

## АКТ

### **по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»:  
«Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», при реализации проекта реконструкции наружного освещения объект культурного наследия федерального значения «Сад Юсуповский», включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (шифр: КСКЭП-117-21.ЭН-ОСОКН), разработанного ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2023 г.

## Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», при реализации проекта реконструкции наружного освещения объект культурного наследия федерального значения «Сад Юсуповский», включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (шифр: КСКЭП-117-21.ЭН-ОСОКН), разработанного ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2023 г.

Санкт-Петербург

«03» октября 2024 г.

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена аттестованным экспертом М.С. Лавриновским в период с «26» августа 2024 года по «02» сентября 2024 года и с «01» октября 2024 года по «03» октября 2024 года (Приложение № 9. Копия договора с экспертом). Настоящая экспертиза была возобновлена и откорректирована на основании замечаний представленных в письме КГИОП № 01-24-2373/24-0-1 от 30.09.2024 г.

### 2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

### 3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «КСК-ЭлектроПроект» (ООО «КСК-ЭлектроПроект»).

### 4. Сведения об эксперте

- *Эксперт по проведению ГИКЭ:* Лавриновский Максим Семенович, образование высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, Кандидат технических наук.

специальность – «Гидротехническое строительство», квалификация: инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ;

стаж работы по специальности – 25 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г.- пункт 5). Место работы, должность – ООО «Ремесленник», главный инженер проекта.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаю, что я предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого мне известно и понятно.

Аттестованный эксперт (подписано электронной подписью) М.С. Лавриновский

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### ***Цель экспертизы:***

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при

Аттестованный эксперт (подписано электронной подписью) М.С. Лавриновский

проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002, работ по использованию лесов и иных работ<sup>1</sup>, а именно: объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых».

***Объект экспертизы:***

Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», входящий в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002 работ по использованию лесов и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержащий меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территорий указанного объекта либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанного объекта<sup>2</sup>, а именно: раздел проектной документации «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», при реализации проекта реконструкции наружного освещения объект культурного наследия федерального значения «Сад Юсуповский», включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (шифр: КСКЭП-117-21.ЭН-ОСОКН), разработанный ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2023 г.

**7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно**

1) Копия распоряжения КГИОП от 15.12.2023 г. №1001-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»;

2) Копия плана границ объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» от 31.03.2023 г. №212-рп;

<sup>1</sup> Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

<sup>2</sup> Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

3) Копия распоряжения КГИОП от 23.11.2020 г. №07-19-553/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

4) Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами» от 28.12.2023 г., рег. № 781510294940026

5) Выписка из РГИС по адресу г. Санкт-Петербург, сад дворца Юсуповых, участок 1, (г.Санкт-Петербург, Юсуповский сад, участок 1, (между Садовой ул. и д.117, литера А по наб.р.Фонтанки; ЗНОП №1012)) от 29.07.2022 г.

6) Раздел проектной документации «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», при реализации проекта реконструкции наружного освещения объект культурного наследия федерального значения «Сад Юсуповский», включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (шифр: КСКЭП-117-21.ЭН-ОСОКН), разработанный ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2023 г.

## **8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **8.1. Нормативно-правовая документация**

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.

3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

7) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 3).

8) Выкопировка из закона Санкт-Петербурга от 19.09.2007 № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования» (Приложение № 8).

## **8.2. Архивные и библиографические источники**

- 1) Антонов Б. И. Исторические сады. СПб, 2006.
- 2) Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
- 3) Дубяго Т. Б. Русские регулярные сады и парки. Л., 1963
- 4) Зодчие Санкт-Петербурга. XIX- начало XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
- 5) Канн П. Я. Прогулки по Петербургу: Вдоль Мойки, Фонтанки, Садовой. СПб., 1994.
- 6) Конечный А. М. Петербургские общедоступные увеселительные сады в XIX веке // Europa Orientalis. 1996. Vol. 15, N 1.
- 7) Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
- 8) Петров А.Н. и др. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975.
- 9) РГИА. Ф.1424. Оп.4. Д.615
- 10) Сады и парки Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века (городское садовое хозяйство). М., 2004.
- 11) Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник. / Под ред. Беловой Л. Н., Булдакова Г. Н., Дегтярева А.Я. и др. М., 1992.

## **8.3. Интернет-ресурсы**

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

## **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **11.1. Собственник или пользователь объекта**

Собственником объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», является Санкт-Петербург, рассматриваемый земельный участок относится к зеленым насаждениям общего пользования (ЗНОП 1012) на основании Закона Санкт-Петербурга от 19.09.2007 № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования» (Приложение № 8).

## **11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия**

Объект по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 50-а (Садовая ул., 50-а) является объектом культурного наследия федерального значения согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 15.12.2023 г. №1001-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (Приложение № 4).

План границ объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» от 31.03.2023 г. №212-рп (Приложение № 5).

Распоряжение КГИОП от 23.11.2020 г. №07-19-553/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами» от 28.12.2023 г., рег. № 781510294940026 (Приложение №7).

## **11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта (объектов, территории проектирования)**

Участок на берегу реки Фонтанки, к западу от Сарской Перспективной улицы, в 1724 г. был подарен Императором Петром I генерал-майору князю Григорию Дмитриевичу Юсупову (1676-1730). В 1730 г. на берегу р. Фонтанки был построен деревянный одноэтажный дом по проекту архитектора Доменико Трезини. Позднее сын Григория Дмитриевича Юсупова, московский и петербургский губернатор, князь Борис Григорьевич Юсупов (1695-1759) разбил на участке сад.

На плане 1738 г. территория будущего Юсуповского сада показана еще совершенно неблагоустроенной. Однако, в 1753 г. она уже представляла собой одну из выдающихся садовых композиций своего времени и один из самых обширных садов на набережных р. Фонтанки и р. Мойки.

Юсуповский (Юсупов) сад изначально имел регулярную планировку. От дома вглубь усадьбы была проложена центральная аллея, с обеих сторон которой располагались 2 пруда. В 1790-х гг. князь Николай Борисович Юсупов (1750-1831) заказал выдающемуся зодчему Джакомо Кваренги



переустройство своей усадьбы на Фонтанке. Архитектор перестроил дворец и перепланировал сад, превратив его в пейзажный парк. Площадь усадьбы в этот период составляла 9.89 Га. Основную территорию занимал сад, в центральной части которого находился обширный пруд с четырьмя островками. Вблизи уже проложенной Большой Садовой улицы возвышалась насыпная горка, внутри которой был устроен грот, выложенный туфом, а рядом с ним - кирпичная арка<sup>3</sup>.

В 1810 г. князь Н.Б. Юсупов продал усадьбу на набережной реки Фонтанки казне. При продаже площадь земельного участка составляла 9.12 Га. Далее участок передали Управлению Путей сообщений. В Юсуповском дворце был открыт Институт корпуса инженеров путей сообщений. С 1823 г. Институт перевели в новое здание, выстроенное на территории усадьбы вдоль Обуховского проспекта, а бывший дворец Юсупова стал использоваться как квартира Главноуправляющего путями сообщений, позже - Министра путей сообщений. В парке были устроены оранжереи и фонтаны, в северо-восточной части были построены теплицы известного садовода Эйлерса, цветы из которых пользовались репутацией лучших в Санкт-Петербурге.

В 1863 г. южная часть парка бывшей усадьбы Юсуповых, выходящая на Садовую улицу (2.05 Га, значительную часть которых занимал пруд), была передана в ведение Санкт-Петербургского городского общественного управления (без отчуждения земли в собственность города). Под названием «Юсуповский сад» она была открыта для публики. От сада Главноуправляющего городской («Юсуповский») сад был отделен деревянным забором с калитками, вход через них разрешался только по билетам, которые выписывал смотритель дома<sup>4</sup>.

В начале XX в. сад был открыт для публики полностью, в нем были продолжены ремонт и благоустройство. Дополнительные посадки и благоустройство производились здесь в 1870-1880-х гг. Зимой Юсупов (Юсуповский) сад не работал, пока в 1865 г. его не начал на зиму арендовать Петербургский речной яхт-клуб, с 1880-х гг. - Общество любителей бега на коньках. В 1865 г. в Юсуповом (Юсуповский) саду был устроен первый в Санкт-Петербурге общественный каток, в 1887 г. - первая школа фигурного катания.

Юсупов сад пользовался популярностью у жителей и гостей города. На его территории запускали воздушные шары, работал тир и другие увеселительные аттракционы, устраивали ледяные горки, строили снежные городки и крепости, организовывали массовые гуляния с катанием на санях и

<sup>3</sup> Антонов Б. И. Исторические сады. СПб, 2006.

<sup>4</sup> Дубяго Т. Б. Русские регулярные сады и парки. Л., 1963

фейерверками на Рождество. Здесь проводились первые чемпионаты мира, России, а затем СССР по фигурному катанию.

После революционных событий октября 1917 г. Юсуповский сад получил название «Детский парк Октябрьского района».

В 1950-х гг. в парке был установлен памятник В.И. Ленину работы С.Д. Меркурова, в 1955 г. он был заменен на скульптуру работы Д.П. Шварца.

В 1990 г. саду было возвращено его историческое название - «Юсуповский». Памятник В.И. Ленину в 1995 г. был демонтирован.

В настоящее время территория Юсуповского сада находится в ведении Петербургского государственного университета путей сообщения имени императора Александра I. Пл. парка составляет 4,3 га.

#### Ограда с воротами:

В 1810-1830-х гг. территория бывшей усадьбы князей Юсуповых перешла в ведение Главноуправляющего Путей сообщений, жившего во дворце, к которому принадлежал и сад. Главный въезд в резиденцию располагался со стороны набережной р. Фонтанки. Известно, что со стороны Садовой улицы сад был огражден деревянной оградой с каменными столбами. Однако, облик этой ограды неизвестен.

18 ноября 1836 г. было получено Высочайшее соизволение на проект установки новой решетки. Новые смета и чертеж были предоставлены уже к 2 декабря 1836 г. Отливка должна была быть произведена не позднее 1 июня 1837 г., а установка завершена к 1 сентября, работы начались 21 апреля<sup>5</sup>.

Решетка длиной 241 м и высотой 1.5 м установлена на высоком фундаменте из цокольной плиты. Первоначально в ней имелись центральные двустворчатые ворота шириной 3.2 м и две боковые калитки шириной 0.93 м. Ворота и калитки крепились между столбами, также возведенными из цокольной плиты. Вдоль решетки был уложен тротуар из трех рядов лещадной плиты и установлены чугунные тумбы. Известно, что при установке решетка ограды была окрашена в серый цвет, что совпадает с изображением на утвержденном проектом чертеже. При этом, декоративное оформление створок ворот, судя по всему, отличалось от изображенного на проектом чертеже 1836 г. Однако, на выявленной позднейшей фотографии видно, что и декоративное решение калиток было аналогично тому, как выглядят ворота сейчас.

При выделении участков на Садовой улице под строительство зданий Общества Спасения на водах и Музея имени Императора Николая I изменялась конфигурация решетки, а также сокращалась ее длина. Для здания Музея восточная часть ограды была перестроена в полукруглую, а

---

<sup>5</sup> РГИА. Ф. 218. Оп. 1. Д. 8009 Ф. 1424. Оп. 4. Д. 615

видимые на известных фотографиях калитки – перенесены от крайних столбов решетки к зданию (включая западную (?)). Позднее, после постройки еще одного корпуса музея восточная часть ограды была разобрана, а западная – снова перестроена, с устройством прямого угла. Тогда же калитки окончательно пропадают с фотографий сада. В процессе перестроек менялось количество столбов ограды, перебирались звенья<sup>6</sup>.

В советское время производились ремонты и реставрация ограды Юсуповского сада, последняя из которых происходила в 1990-х гг.

#### 11.4. Описание объекта

Объемно-пространственное и планировочное решение пейзажного сада с центральной визуально-планировочной осью (от Садовой улицы в направлении дворца), историческое объемно-планировочное решение по западной границе участка утрачено. Сочетание ландшафтных групп деревьев и кустарников, с открытыми пространствами заливного луга (в южной части участка), пруда, островов, площадок и газонов (обыкновенных), планировочной системой садово-парковых дорог. Тип сада – пейзажный.

Однородные и смешанные по составу ландшафтные группы, рядовые посадки вдоль западной и восточной границ сада (липа мелколистная, дуб черешчатый, береза пушистая, береза бородавчатая, клен остролистный, ива ломкая, ива белая).

Группа лиственницы сибирской (2) – в северной части, у главного входа в сад; рядовые посадки вдоль Садовой улицы – шаг посадки, видовой состав (клен остролистный, липа мелколистная); ландшафтные группы на островах (ива ломкая, ива белая, ива ломкая форма шаровидная).

Видовой состав деревьев (в т.ч. липа мелколистная, дуб черешчатый, ива белая и серебристая, клен остролистный, береза пушистая и бородавчатая, рябина обыкновенная, яблоня ягодная, яблоня Недзвецкого); видовой состав кустарников (сирень, обыкновенная и венгерская, бересклет европейский, боярышник мягковатый и сибирский, чубушник вечнозеленый и Лемуана, барбарис Тунберга (красный), барбарис Тунберга (желтый), барбарис Тунберга (зеленый), снежноягодник белый, гортензия метельчатая, спирея Бумальда и Вангутта, роза собачья, форзиция европейская, черемуха Маака, спирея японская «Ширабана», спирея японская «Маленькая принцесса», калина обыкновенная «Бульденеж»), газоны обыкновенные.

Конструкция садово-парковых набивных дорог (из высевок гранита розового цвета) на щебеночном основании; с насыпной горкой в северо-

<sup>6</sup> Решетки Ленинграда и его окрестностей. М., 1938.

восточной части сада для пещеры с гротом; заливной луг в центральной части участка, видовой состав зеленых насаждений.

Светильники садовые – габариты, местоположение, материал (металл, стекло), форма (в виде фигурной балясины, завершающиеся фонарем формы «типа корзинка», с круглой крышкой с шишкой в наверху); диван садовый на изогнутых воллютообразных ножках – дугообразный, из деревянного бруса и чугуна, газонные ограждения из металла.

Гидротехническая система: пруд в северной части сада, абрис береговой линии криволинейных очертаний; конструкция берегоукрепления: мощение булыжным камнем, одерновка откосов. Одномаршевые лестничные спуски береговых откосов из гранита, острова (3) – абрис береговой линии, с низкими банкетками и одерновкой откосов. Однопролетный металлический мост, выполненный в 1970-е г.г. на основании исторических аналогов.

#### Ограда с воротами:

Чугунные звенья ограды установлены на высоком каменном известняковом цоколе. Чугунная литая ажурная решетка, установленная на известняковом цоколе с пилонами на границах и в центре, у ворот, в настоящее время состоит из идентичных секций в виде чередующихся вертикальных стоек с перехватами в центре и воллутами на концах, и ромбовидных стоек с круглой розеткой, фланкированной пальметтами, в центре. Вдоль нижнего края ограда объединена декоративным фризом с меандром, вдоль верхнего – еще одним фризом с пальметтами, фланкированными воллутами. Вертикальные стойки имеют пикообразное граненое завершение над фризом. Секции соединены литыми лопатками, декорированными с обеих сторон рельефными изображениями кадуцея, розеткой в нижней части и орнаментальными ромбами в верхней, завершающимися усложненными пальметтами, напоминающими акротерии. Со стороны сада лопатки поддерживают ажурные кронштейны в виде воллут с розетками в завитках. Двустворчатые ворота ажурного рисунка увенчаны фрамугой с центральным растительным декоративным букетом из плодов и цветов в вазе и воллутами с лавровыми ветвями и розетками. Нижние, глухие филенки ворот декорированы скрещенными пиками с лентами за лаврово-дубовыми венками, в верхней части, над меандровым фризом, вертикальные стойки с перехватами имеют в центральной части каждого полотна накладную четырехлопастную розетку из аканта с пальметтами на концах каждой из четырех лопастей, а наверху – фриз из пальметт с завитками и пиками.

Цоколь ограды, включая накрывочные плиты и пилоны ограды выполнены из блоков известняка Путиловского месторождения. Участок цоколя в восточной части ограды значительно пострадал с утратой

оригинальных блоков камня и был восполнен в кирпичной кладке на цементном растворе с поздней известняковой облицовкой, имитирующий блоки известняка. Пилоны ворот решены в характере архитектуры ограды, верхняя часть пилонов сложно профилированная, нижняя в уровне цоколя оформлена выступом с профилем. Угловые пилоны упрощенных геометрических очертаний выполнены из блоков известняка.

Звенья и лопатки ограды выполнены из чугуна методом литья с механическим креплением между собой. Металлические ворота ограды выполнены из черного металла, решены в виде двух створ с декоративным навершием, укрепленных на каменных пилонах. Пилоны ворот из блоков известняка, в верхней части профилированные.

На настоящий момент завершаются работы по реставрации ограды Юсуповского сада, звенья, лопатки и ворота возвращены на свои места, однако временные ограждения со стороны со стороны Юсуповского сада и Садовой улицы – ещё не демонтированы.

### **11.5. Анализ проектной документации**

На экспертизу представлен раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», при реализации проекта реконструкции наружного освещения объект культурного наследия федерального значения «Сад Юсуповский», включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (шифр: КСКЭП-117-21.ЭН-ОСОКН), разработанный ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2023 г.

Данный раздел документации разработан с целью определения комплекса мероприятий, направленных на обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенного в зоне производства работ по реконструкции наружного освещения.

Раздел проектной документации «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», при реализации проекта реконструкции

наружного освещения объект культурного наследия федерального значения «Сад Юсуповский» (шифр: КСКЭП-117-21.ЭН-ОСОКН) имеет следующее содержание:

### ***Введение***

***1. Сведения о земельном участке, его местоположении, разрешенном режиме использования, непосредственной взаимосвязи (наличии общих границ) с территориями ОКН особенностях рельефа, грунтов и других факторов, влияющих на оценку воздействия запроектированных работ на ОКН***

Во введении указаны общие положения, рассматриваемые вопросы и нормативная документация, в соответствии с которой разрабатывалась проектная документация, даны термины и определения.

Рассматриваемый Раздел разработан с целью определения мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых».

Документация разработана в соответствии с нормами действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В административном отношении участок проектируемой реконструкции находится на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Участок расположен в пределах Приморской низины и характеризуется слаборасчлененным рельефом.

Абсолютные отметки поверхности (по устьям пройденных выработок) составляют 2,6- 3,1 м.

Нормативная глубина сезонного промерзания грунтов, согласно п 5.5.3 СП 22.13330.2016 и т 5.1 СП 131.13330.2020, составляет:

- для насыпных грунтов – 1,43 м;
- для супесей и пылеватых песков – 1,18 м;
- для суглинков – 0,97 м.

В соответствии с климатическим районированием страны для строительства (СП 131.13330.2020), Приложение А «Строительная климатология») территория относится к строительно-климатическому району II-B

#### ***1.1. Физико-механические свойства***

#### ***1.2. Ситуационная схема***

Согласно ГОСТ 25100-2020 с учетом возраста, генезиса, номенклатурного вида грунтов, слагающих участок, в пределах рассматриваемой глубины, на основе статистической обработки результатов

лабораторных определений физико- механических свойств грунтов, согласно ГОСТ 20522-2012, выделено 6 инженерно- геологических элементов (ИГЭ). Результаты статистической обработки лабораторных определений физических свойств грунтов, нормативные и расчетные значения характеристик грунтов

**2. Сведения о наименовании объекта капитального строительства, его функциональном назначении, местоположении на участке, основных объемно-пространственных, конструктивных и технологических решений, особенностях функционирования, благоустройстве**

**2.1. Общие положения**

**2.2. Ограда с воротами**

Исторические справки с иконографическими материалами в достаточном объеме отражают сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

В исторической части ограды (исторической части вдоль Садовой улицы) фундаменты-бутовые на известково-песчаном растворе устроены по деревянным лежням. Глубина заложения фундамента 2,66 м, от поверхности планировки. Ширина подошвы фундамента 1,16...1,56 м. Несущем слоем основания фундаментов являются пески пылеватые.

**3. Сведения об объектах культурного наследия непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования с указанием расстояния до них от границ участка производства работ.**

**3.1. Таблица**

Техническое состояние объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами» соответствует II категории.

**4. Результаты определения зоны влияния запроектированных работ на окружающие ОКН с указанием перечня ОКН или их частей, попадающих в зону влияния.**

В результате анализа в соответствии с ГТО, можно установить, что влияние на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами» не оказывается.

**5. Краткие сведения: о техническом состоянии ОКН, попадающих в зону влияния (со ссылками на технические отчеты по обследованию или иную документацию), с описанием всего, что находится в зоне влияния**

**5.1. Вывод по результатам визуального осмотра**

В соответствии с данными по визуальному осмотру технического состояния объекта категория признана работоспособной.

Также в состав раздела включена фотофиксация участка проведения работ и объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ.

**6. Оценка воздействия принятых проектных решений, а так же запроектированных работ в зоне влияния на ОКН (или части ОКН), обоснованная расчетами или требованиями нормативных документов**

**6.1. Основные расчетные положения**

**6.2. Результаты геотехнического расчета**

Поэтапное геотехническое моделирование позволило исключить влияние на значение итоговой дополнительной осадки зданий окружающей застройки предыдущих работ по их поэтапному возведению, учесть последовательность производства строительных работ на площадке и оценить величину дополнительной осадки зданий, возникающей на каждом этапе производства работ.

По итогам геотехнического моделирования работ по реализации проекта «Реконструкция наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Юсуповский сад между Садовой ул. и д. 117 по наб. р. Фонтанки» установлено, что максимальные дополнительные деформации зданий и сооружений окружающей застройки, расположенных в границах зоны влияния работ, не превышают предельных значений, установленных строительными нормами (согласно ГОСТ Р 56198-2014 и СП 22.13330.2016).

**7. Оценка воздействия на ОКН технологии и организации производства работ с учетом сведений о методах ведения работ, использования машин и механизмов, организации строительной площадки с учетом проезда строительной техники.**

**7.1. Основные технические решения. Условия прокладки кабельных и воздушных линий**

Проектной документацией предусмотрены работы по прокладке кабеля автоматизации АПвВГнг(А) 4х16 в трубе ПНД/ПВД диаметром 63мм в земле направлением от ПП "Садовая ул., 50" до ПП "Садовая ул., 54" в непосредственной близости от объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,



Садовая ул., 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых».

Глубина заложения кабельных линий от текущей планировочной отметки составляет не менее 0,7 м (в тротуарах, газонах), при пересечении дорог и проездов - не менее 1 м. Уменьшение глубины заложения до 0,5 м допускается при вводе кабелей в здания. Кабельные траншеи выполняются по листам типового проекта А5-92-11 и А5-92-13. При прокладке кабелей в траншее должна быть выполнена снизу кабелей подсыпка из песка толщиной 150 мм, а сверху - засыпка слоем песка толщиной 150 мм. Для защиты кабелей от механических повреждений в траншеях над ними укладывается плитка ПЗК вдоль трассы кабеля, кроме участков где кабель проходит в трубах (см. лист типового проекта А5-92-15 и п. 2.3.83 ПУЭ).

При выполнении работ по прокладке кабельных линий в зоне существующих инженерных коммуникаций шурфование производить через каждые 10 м.

Необходимо сохранить или минимизировать изменения гидрологических условий площадки.

Необходимо максимально сократить сроки строительства, применять технологии работ, исключая технологическое воздействие на здания окружающей застройки.

Прокладка наружных сетей предусматривается на значительном удалении от существующих фундаментов, исключая негативные воздействия, которые могут ухудшить состояние памятника.

По окончании работ проектом предусмотрено полное восстановление нарушенного благоустройства в границах производства работ.

### ***7.2. Организация строительства***

В подразделе описаны основные решения по организации строительства, а также рекомендации по производству строительно-монтажных работ, в соответствии с приведенными в том же разделе нормативными документами. Проектная документация выполнена в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами, в соответствии с действующим законодательством в области сохранения объектов культурного наследия.

### ***7.3. Организация эксплуатации электроустановок***

Проектируемая кабельная линия после окончания строительно-монтажных работ передается на баланс Центрального эксплуатационного района «Ленсвет».

***8. Сведения о компенсирующих мероприятиях или обоснование отсутствия необходимости в них по результатам комплексной оценки влияния выполняемых работ.***

В результате выполненного анализа необходимости в компенсирующих мероприятиях нет.

***9. Сведения о видах мониторинга или обоснование отсутствия необходимости мониторинга.***

Согласно выводу геотехнического моделирования работ установлено, что максимальные дополнительные деформации зданий и сооружений окружающей застройки, расположенных в границах зоны влияния работ, не превышают предельных значений, установленных строительными нормами.

Необходимость проведения мониторинга отсутствуют.

***10. Вывод о том, что при выполнении предусмотренных в проектной документации проектных решений и специальных мероприятий, а также технологий и особенностей организации производства работ, не окажет недопустимое негативное влияние на ОКН.***

Траншеи и опоры в основном находятся в достаточном отдалении от ОКН и зона влияния не достигает их, пересекается в месте ворот. Негативное воздействие на рассматриваемый объект находится в пределах нормативных документов, сохранность их обеспечивается.

При соблюдении мер, направленных на недопущение случайного или умышленного повреждения и уничтожения объекта культурного наследия, примыкающего к участку строительства, при проведении земляных и строительных работ, предусмотренных проектом - не нарушается целостность, не создается угроза повреждения и обеспечивается сохранность объекта культурного наследия: федерального значения «Ограда с воротами» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых».

***11. Приложение 1***

***12. Приложение 2***

Приложения к рассматриваемой документации содержат: План сети освещения, план полосы отвода, письмо Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга о территории проектирования, выписка из РГИС, план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»

**12. Обоснование вывода экспертизы**

По результатам рассмотрения представленного на экспертизу раздела документации «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав

объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», при реализации проекта реконструкции наружного освещения объект культурного наследия федерального значения «Сад Юсуповский», включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (шифр: КСКЭП-117-21.ЭН-ОСОКН), разработанного ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2023 г., экспертом сделаны следующие выводы:

1) Участок производства работ расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых».

2) Для обеспечения физической сохранности объекта культурного наследия в рассматриваемом разделе документации на основании оценки воздействия проводимых работ на объект культурного наследия были разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включающие решения по организации строительной площадки, движению автотранспорта и строительной техники, исключающие нанесение вреда расположенным на сопряженных территориях объектом культурного наследия, решения по организации производства строительно-монтажных работ с применением щадящих технологических режимов (применение при производстве работ безударных технологий), мероприятия по минимизации расчетных динамических (вибрационных) нагрузок от строительных машин и механизмов, предполагаемых к использованию в процессе производства работ;

3) При соблюдении разработанных в разделе документации мер, направленных на недопущение случайного или умышленного повреждения и уничтожения объектов культурного наследия, примыкающих к участку строительства, при проведении земляных и строительных работ, предусмотренных разделом проекта: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», при реализации проекта реконструкции наружного освещения объект культурного наследия федерального значения «Сад Юсуповский», включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»».

### 13. Вывод экспертизы

По результатам рассмотрения раздела документации – «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», при реализации проекта реконструкции наружного освещения объект культурного наследия федерального значения «Сад Юсуповский», включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (шифр: КСКЭП-117-21.ЭН-ОСОКН), разработанного ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2023 г. – экспертом сделан вывод **о возможности** (положительное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

#### Подпись эксперта

*(подписано электронной подписью) /* М.С. Лавриновский /

03.10.2024 года

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":**

**Приложение 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение 2.** Фотофиксация современного состояния;

**Приложение 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

**Приложение 4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение 5.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ объекта культурного наследия;

**Приложение 6.** Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия;

*Аттестованный эксперт*

*(подписано электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

**Приложение 7.** Копия паспорта объекта культурного наследия;

**Приложение 8.** Данные о земельном участке;

**Приложение 9.** Копия договора с экспертом.

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», при реализации проекта реконструкции наружного освещения объект культурного наследия федерального значения «Сад Юсуповский», включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (шифр: КСКЭП-117-21.ЭН-ОСОКН), разработанного ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2023 г.**

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. Трофимович. Фасад чугунной решетки. 1836 г. РГИА. Ф.1424. Оп.4. Д.615.
10. Трофимович. Рисунок чугунной решетки для сада Главного Управления путей сообщения и публичных зданий вдоль Садовой улицы. Фасад и план. 1836 г. РГИА. Ф.1424. Оп.4. Д.615.
11. Трофимович. Фасад чугунной решетки по Садовой улице вдоль сада, принадлежащего к дому Господина Главноуправляющего путями сообщения и публичн. зданиями. 1836 г. План. РГИА. Ф.1424. Оп.4. Д.615.
12. Юсуповский сад. 1890 - 1899 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/113561>.
13. Аллея в Юсуповском саду. 1900 – 1910 г. г. — Юсуповский сад // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house20402.html>.
14. Сад Октябрьского района. 1951 - 1952 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/200968>.
15. Садовая улица у Юсуповского сада. 1957 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/563653>.
16. Юсуповский сад. 1955 - 1960 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/676063>.
17. Юсупов сад. 2000 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1035360>.

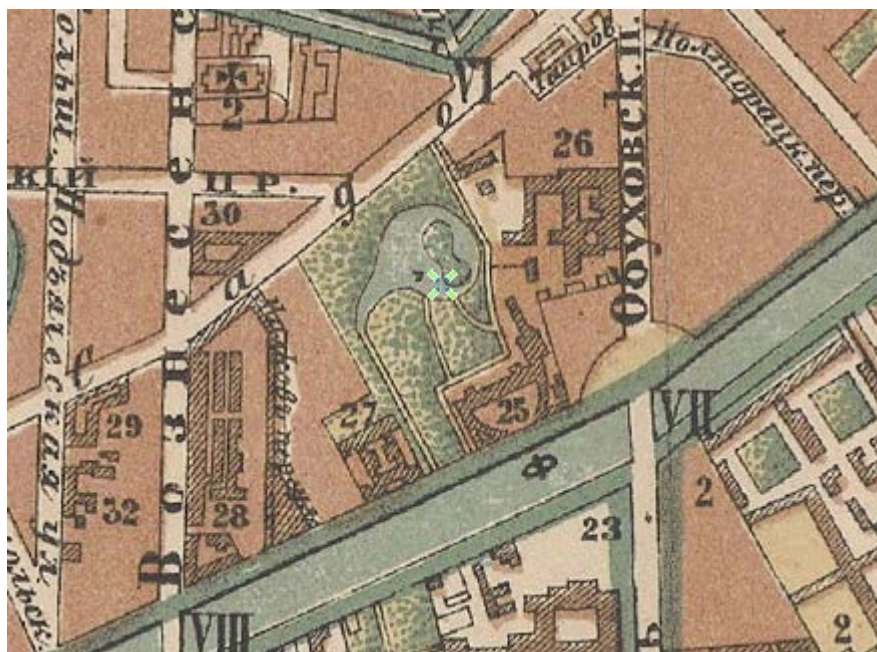


1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

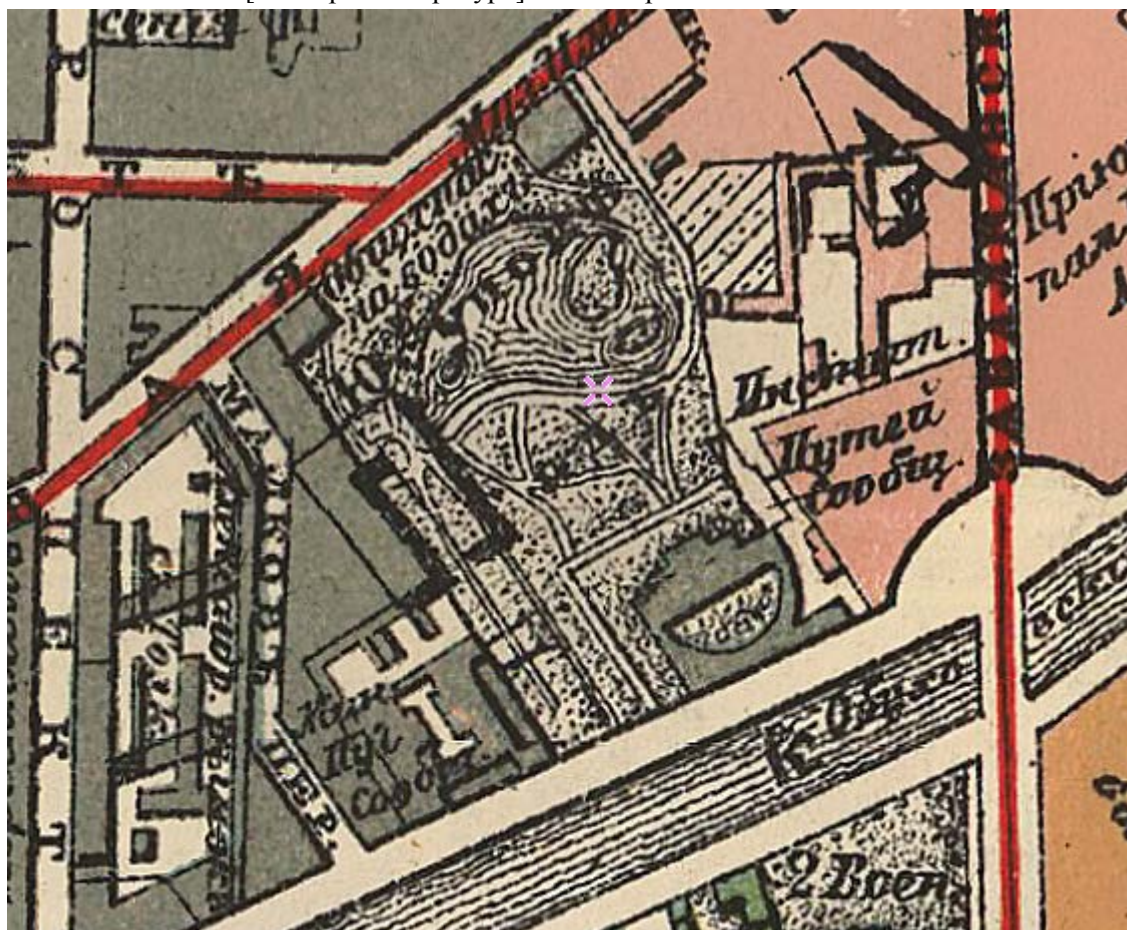


2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

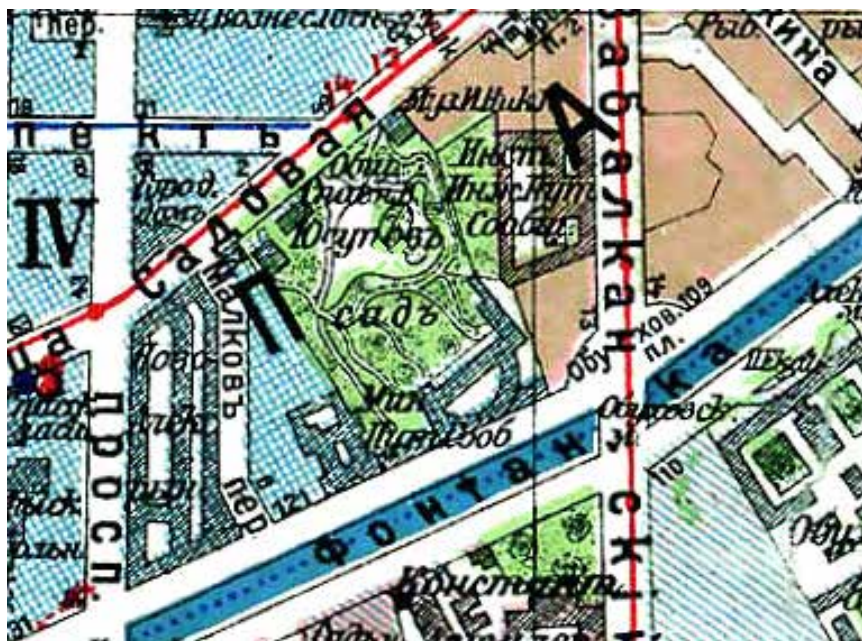




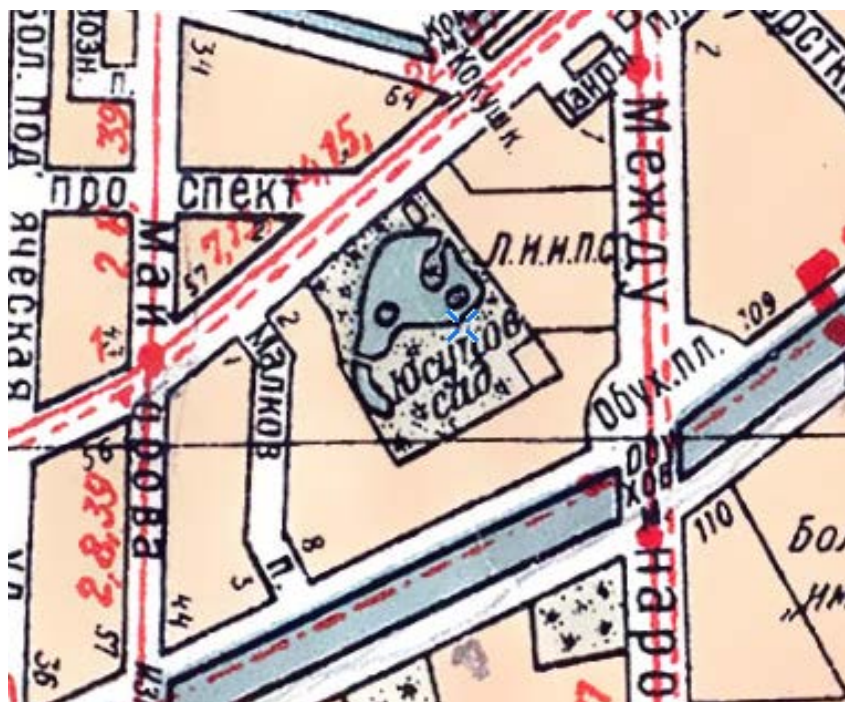
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



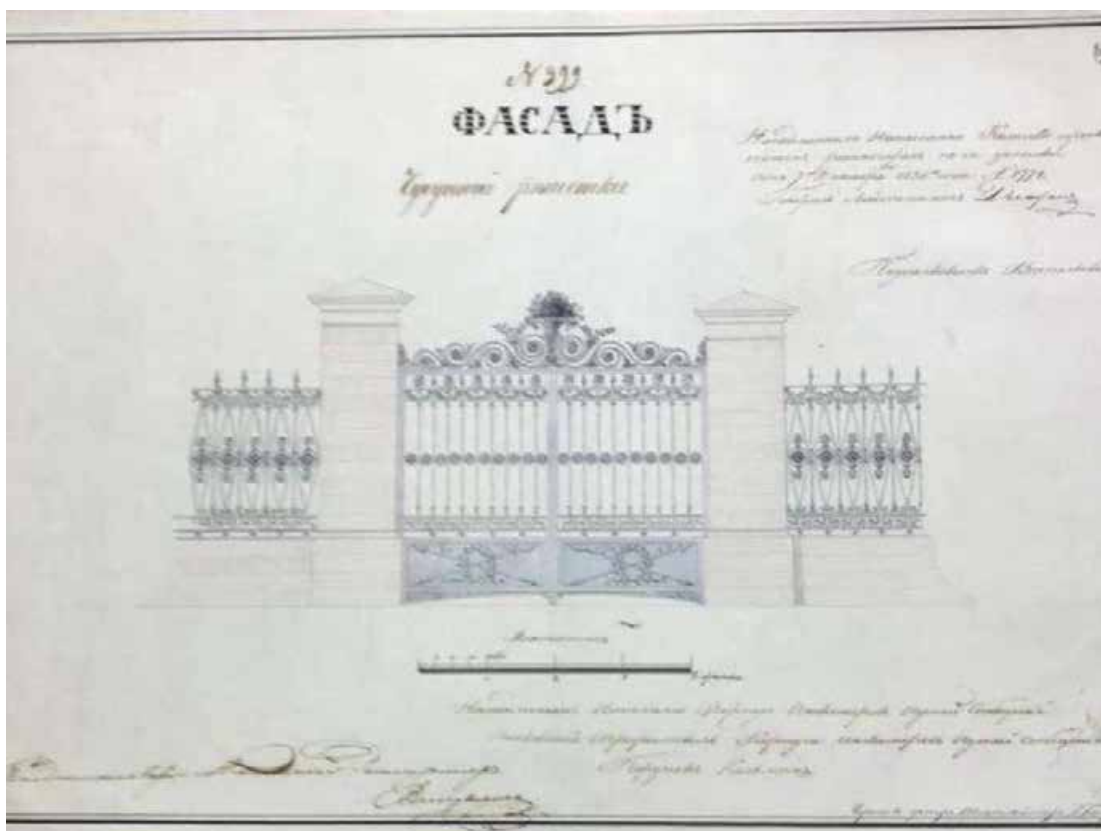
6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



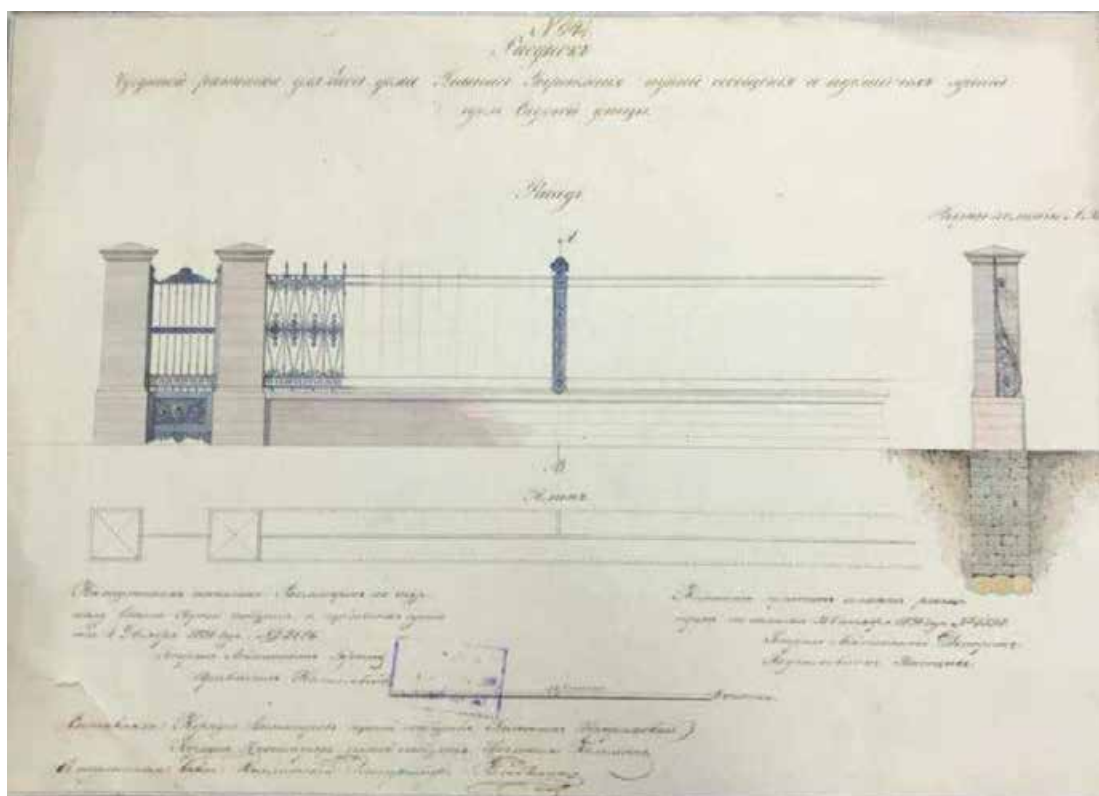
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



9. Трофимович. Фасад чугунной решетки. 1836 г. РГИА. Ф.1424. Оп.4. Д.615.



10. Трофимович. Рисунок чугунной решетки для сада Главного Управления путей сообщения и публичных зданий вдоль Садовой улицы. Фасад и план. 1836 г. РГИА. Ф.1424. Оп.4. Д.615.



11. Трофимович. Фасад чугунной решетки по Садовой улице вдоль сада, принадлежащего к дому Господина Главногоуправляющего путями сообщения и публичн. зданиями. 1836 г. План. РГИА. Ф.1424. Оп.4. Д.615.



12. Юсуповский сад. 1890 - 1899 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/113561>.



13. Аллея в Юсуповском саду. 1900 – 1910 г. г. — Юсуповский сад // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house20402.html>.



14. Сад Октябрьского района. 1951 - 1952 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/200968>.



15. Садовая улица у Юсуповского сада. 1957 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/563653>.



16. Юсуповский сад. 1955 - 1960 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/676063>.



17. Юсупов сад, 2000 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1035360>.



**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», при реализации проекта реконструкции наружного освещения объект культурного наследия федерального значения «Сад Юсуповский», включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (шифр: КСКЭП-117-21.ЭН-ОСОКН), разработанного ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2023 г.

## **Фотофиксация современного состояния**

**Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия  
федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул.  
Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия  
федерального значения «Дворец Юсуповых»  
от 26.08.2024 г.**

**Фотофиксация выполнена Лавриновским М.С.**

**Аннотация**

Фото 1. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (со стороны Садовой улицы)

Фото 2. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (со стороны Садовой улицы)

Фото 3. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (со стороны Садовой улицы)

Фото 4. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (со стороны Юсуповского сада)

Фото 5. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (со стороны Юсуповского сада)

Фото 6. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (со стороны Юсуповского сада)

Фото 7. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (со стороны Юсуповского сада)

Фото 8 Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (со стороны Юсуповского сада)

Фото 9 Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (со стороны Юсуповского сада)

Условные обозначения:

- ◀ - Место и направление фотофиксации
- 1** - Номер фотографии

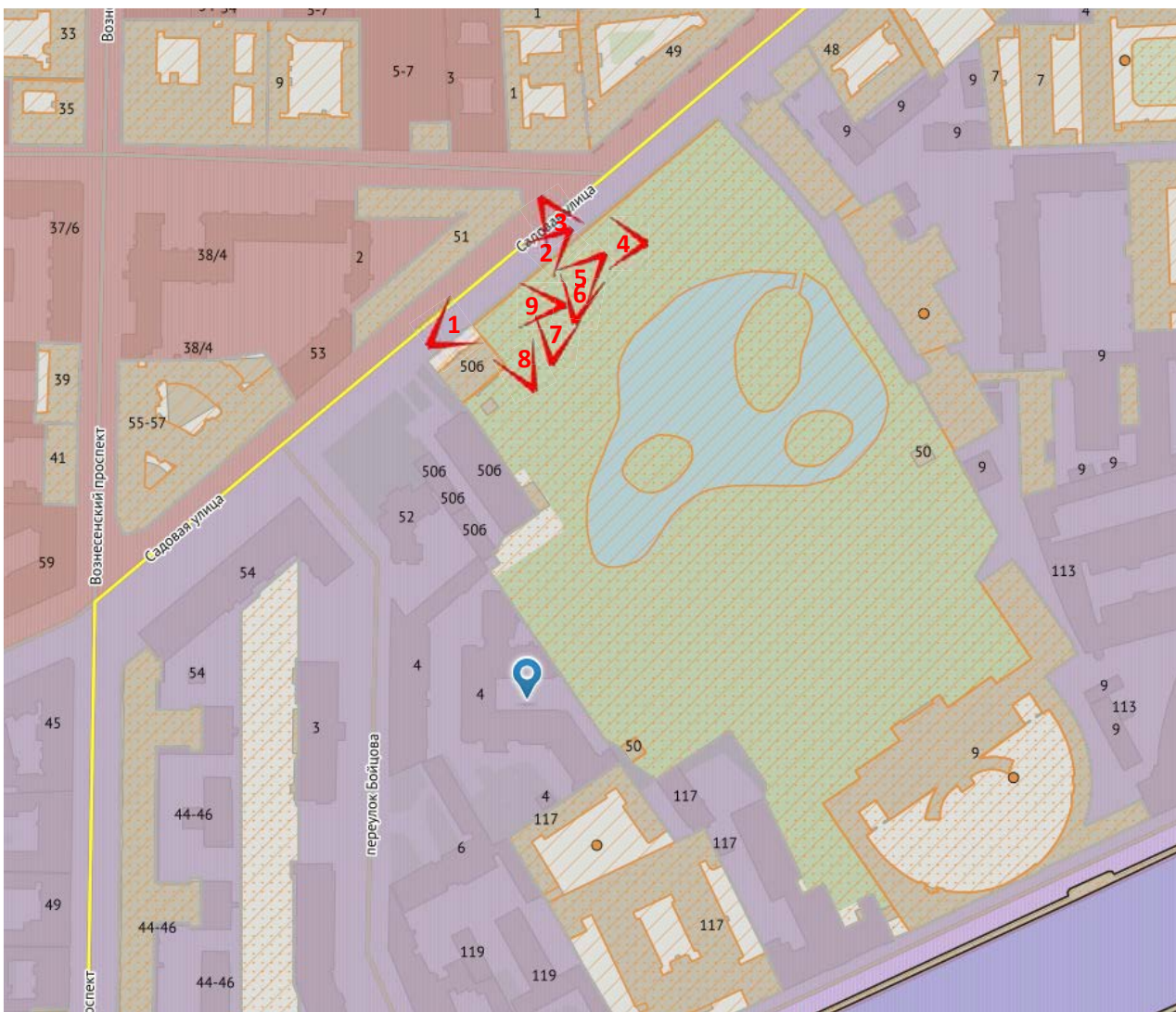


Рисунок 1.Схема фотофиксации на ситуационном плане



Фото 1. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (со стороны Садовой улицы)



Фото 2. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (со стороны Садовой улицы)



Фото 3. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (со стороны Садовой улицы)



Фото 4. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (со стороны Юсуповского сада)



Фото 5. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (со стороны Юсуповского сада)



Фото 6. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (со стороны Юсуповского сада)

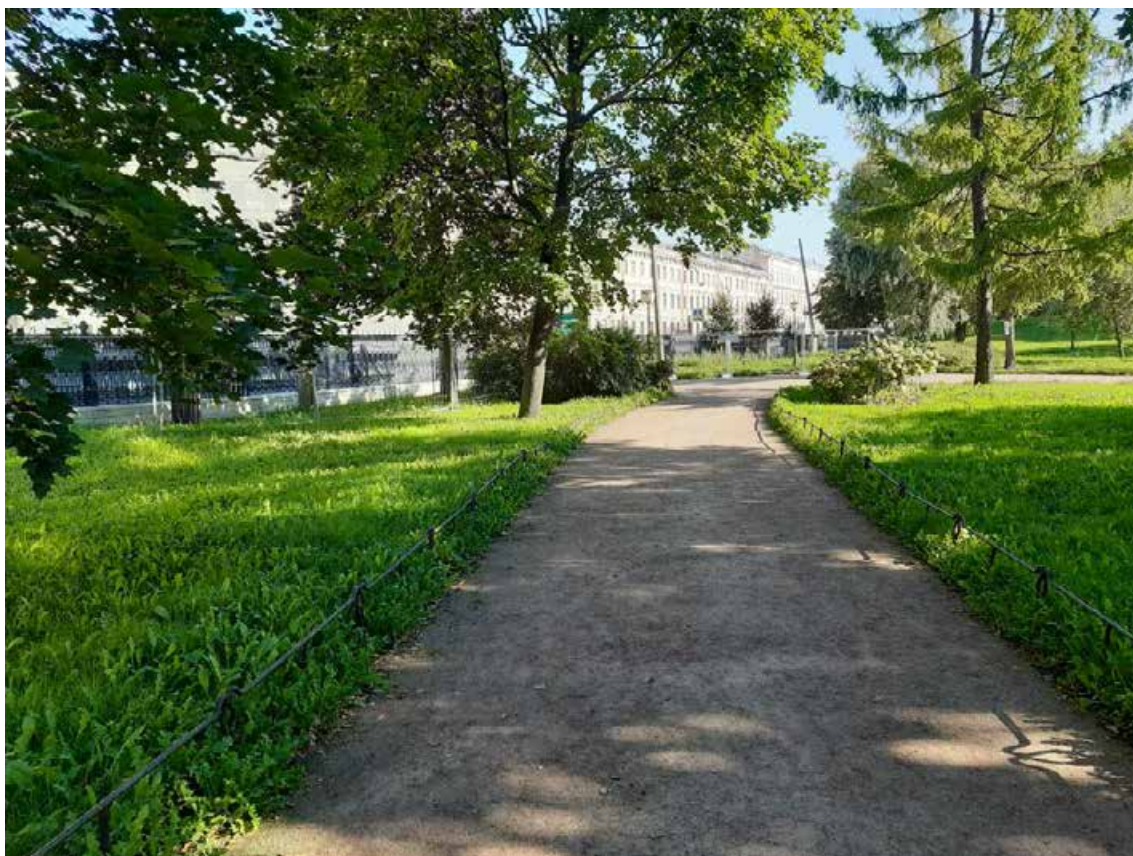


Фото 7. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (со стороны Юсуповского сада)



Фото 8 Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (со стороны Юсуповского сада)



Фото 9 Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (со стороны Юсуповского сада)



**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», при реализации проекта реконструкции наружного освещения объект культурного наследия федерального значения «Сад Юсуповский», включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (шифр: КСКЭП-117-21.ЭН-ОСОКН), разработанного ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2023 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия**

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

#### О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

---

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Касьянов

**УТВЕРЖДЕН**  
**постановлением Правительства**  
**Российской Федерации**  
**от 10 июля 2001 года N 527**

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,**  
**НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый  
берег р.Большой Невы,  
от Дворцового моста до  
Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,  
инж. Карлович В.М., инж.  
Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и  
пристанью, 1820-1824 гг.,  
инж. Готман А.Д., 1832 г.,  
арх. Шарлемань Л.И.,  
1914-1916 гг.,  
инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и  
пристанью, 1820-1824 гг.,  
инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,  
инж. Карлович В.М.,  
инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г.,  
1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,  
1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,  
ск. Демут-Малиновский В.И.,  
арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С.,  
ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,  
Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила  
Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,  
Черноморский пер., 4, 5,  
Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,  
арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,  
гражд. инж. Бергштроссер П.К.  
служебный дом, 1884-1888 гг.,  
арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,  
Черноморский пер., 5,  
Азовский пер., 1  
Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг.,  
физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,  
Черноморский пер., 7

1831-1832 гг., арх. Мельников А.И. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.), 1780-1790-е гг., 1856 г., арх. Ферри-де-Пиньи Е.И. Дом Лебедева, 1808-1809 гг. Казармы местных войск, 1787-1790 гг., 1798-1803 гг., арх. Волков Ф.И.: главный корпус флигели (четыре) Дом Устинова К. (Петровых), 1817-1822 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й	Гороховая ул., 50 р. Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57 р. Фонтанки наб., 87 р. Фонтанки наб., 90, корп. 1-3, 8 р. Фонтанки наб., 92, Гороховая ул., 59
Дворец Юсуповых:  дворец с флигелями, сер. XVIII в., 1789-1792 гг., арх. Кваренги Д. ограда с воротами, 1836-1840 гг., инж. Трофимович В., инж. Кольман К. павильон, 1790-е гг., арх. Кваренги Д. сад Юсуповский, сер. XVIII в., 1790-е гг., арх. Кваренги Д.	р. Фонтанки наб., 115, Садовая ул., 50-а р. Фонтанки наб., 115 Садовая ул., 50-а р. Фонтанки наб., 115 Садовая ул., 50-а
Усадьба Державина Г.Р.: главный дом, 1791-1793 гг., арх. Пильников Г.П., 1798-1806 гг., арх. Львов Н.А., 1846-1850 гг., арх. Горностаев А.М. Здесь в 1791-1816 гг. жил поэт Державин Г.Р. ограда, нач. XIX в. сад, 2-я пол. 1790-х гг., 1846-1848 гг., садовый мастер Гаврилов В.Г., арх. Горностаев А.М., садовый мастер Гумлер А. флигели (два), 1791-1793 гг., арх. Пильников Г.П., 1798-1806 гг., арх. Львов Н.А., 1846-1850 гг., арх. Горностаев А.М.	р. Фонтанки наб., 118
Экспедиция заготовления государственных бумаг:  весовая, кон. XIX-нач. XX вв.  дом собрания рабочих и служащих, 1903 г., арх. Бах Е.Р. заводоуправление и служебный корпус, 1816-1818 гг., инж. Бетанкур А., инж. фон Треттер Г.	р. Фонтанки наб., 144, 144-а, Рижский просп., 3, 5, 7, 9, 11 р. Фонтанки наб., 144, корп. 33 Рижский просп., 3, лит. Д р. Фонтанки наб., 144, лит. Ж, 3

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», при реализации проекта реконструкции наружного освещения объект культурного наследия федерального значения «Сад Юсуповский», включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (шифр: КСКЭП-117-21.ЭН-ОСОКН), разработанного ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2023 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

15.12.2023

№ 1001-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Юсуповых»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», кон. XVIII–сер. XIX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 02.11.2020 № 349-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 15.12.2023 № 1001-рп

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Юсуповых»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В  
(Фонтанки р. наб., 115; Садовая ул., 50-а)






	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля; местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных, озелененных и водного пространств, расположение зданий и оград относительно красных линий набережной реки Фонтанки и Садовой улицы;</p> <p>исторически сложившиеся виды обзора в перспективе набережной реки Фонтанки и Садовой улицы элементов ансамбля;</p> <p>состав ансамбля: 1. Дворец с флигелями (№ 1 на схеме); 2. Павильон (№ 2 на схеме); 3. Сад Юсуповский (№ 3 на схеме); 4. Ограда с воротами (№ 4 на схеме).</p>	 



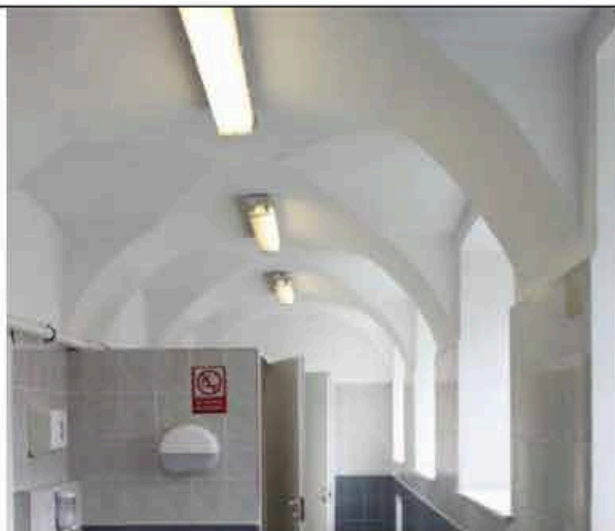
I. «Дворец с флигелями», сер. XVIII в., 1789-1792 гг., арх. Кваренги Д.  
(р. Фонтанки наб., 115).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, сложного в плане, расположенного в южной части участка; главный фасад обращен к полукруглому в плане курдонёру, образованному дугообразными служебными флигелями, южные фасады которых выходят на красную линию наб. р. Фонтанки; флигели соединены между собой воротами, оформлявшими главный въезд в усадьбу; с примыкающим к северо-восточному углу главного корпуса северный одноэтажный флигель; габариты и конфигурация крыш, в т.ч. купол б. часовни, дымовые трубы, высотные отметки коньков крыш, материал окрытия кровли (металл).</p>	 

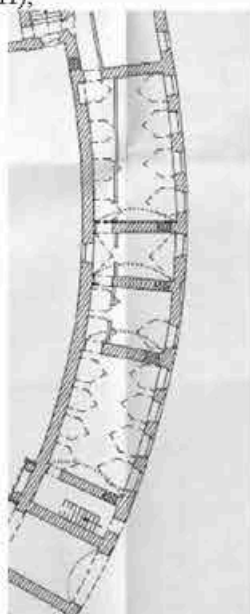


2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>своды, в т.ч.:</p> <p>полуциркульный – воротного проезда восточного флигеля;</p> <p>купольный на подпружных арках – ротонды западного флигеля;</p> <p>полуциркульный с распалубками – входного тамбура южного фасада;</p> <p>полуциркульный с распалубками – парадного вестибюля (пом. № 11, площадью 34,9 кв.м.);</p> 	   
---	--------------------------------	--	--

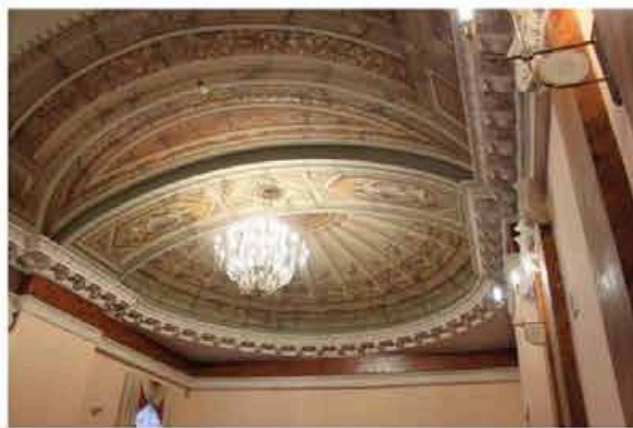
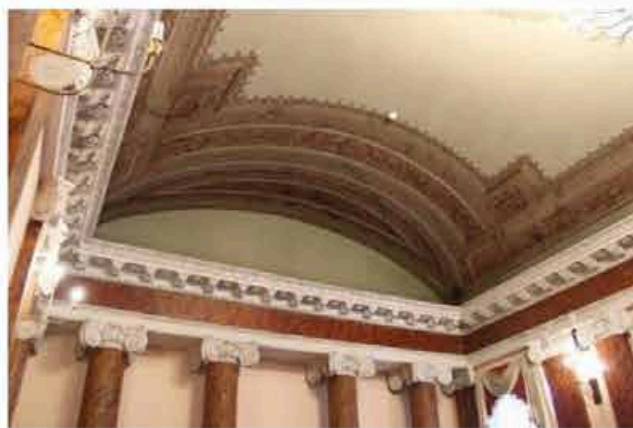
полуциркульные с распалубками – цокольного этажа главного корпуса;



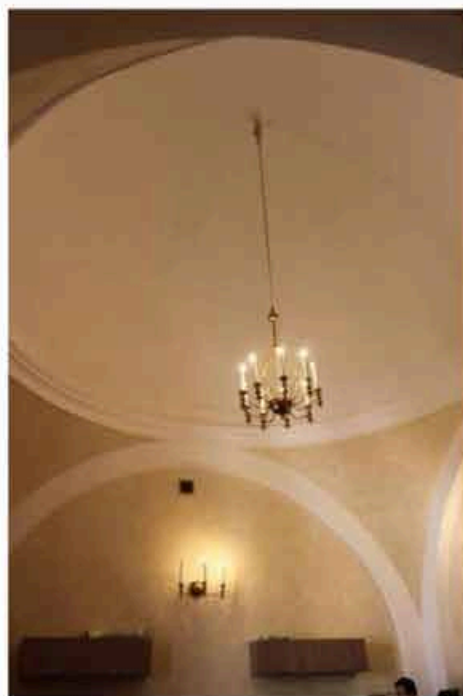
коробовые, коробовые с распалубками помещений восточного флигеля (пом. 17Н);



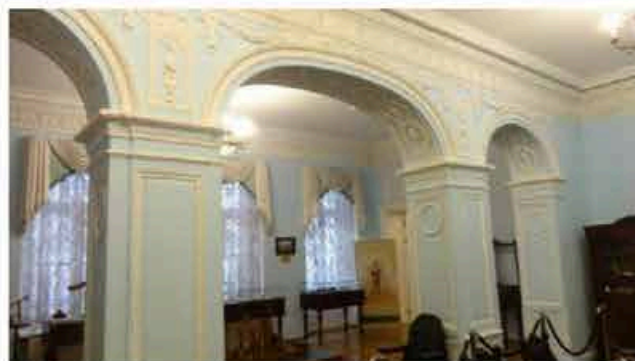
коробовый, с конхой – помещения № 26, площадью 148,5 кв.м. (б. Церковный зал);



купольный на подружных арках – помещения № 48, площадью 48,7 кв.м. (Турецкая комната);



арочные проемы на опорных пилонах – помещения № 13 (91,4 кв.м.) (Парадная спальня кн. Юсуповых, Кабинет Бетанкура);



исторические лестницы (местоположение, габариты, конфигурация):

парадная лестница – (к востоку от центральной оси) – трехмаршевая;



		<p>лестница западного флигеля с известняковыми ступенями и забежными, ограждение металлическое в виде вертикальных прутьев с перехватами (сохранилась одна историческая первая стойка).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: двух-трехэтажный, симметричный, выполнен в приемах классицизма: с центральной трехэтажной частью на 9 осей, увенчанной треугольным фронтоном; входная зона оформлена открытым тамбуром с полукруглыми пандусами; над тамбуром – балкон с балюстрадным ограждением; боковые крылья фасада двухэтажные на полуподвалах, на 8 осей, по крайним трем осям увенчаны треугольными фронтонами, с левой и правой сторон соединены открытыми галереями, имеющими ограждения в виде балюстрады и четырех колонн высокого тосканского ордера, поддерживающих выступающий профилированный карниз;</p>	

в торцах фасада, в местах примыкания западного и восточного флигелей устроены квадратные дворики, отделенные от курдонера оградами с балюстрадным ограждением и воротами;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей);

исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;

исторический материал дверного заполнения (дерево), тип (двери двустворчатые, филенчатые, полусветлые, с фрамугой); с окном-люкарной второго света геометрической расстекловки;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево), стилистическое единообразие оконных заполнений, оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, ложные балюстрады, треугольные сандрики, междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий карниз с модульонами;



западный и восточный флигели:

полуциркулярная в плане композиция в виде высокой глухой оградой, завершенной дорическим карнизом с фризом из триглифов;

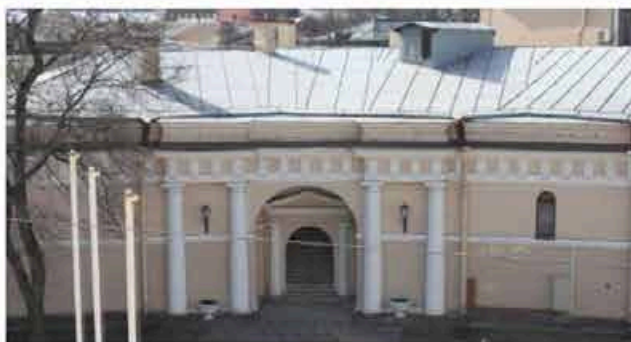
по центру западного флигеля располагается портал с полуциркулярной аркой, оформленной портиками из парных  $\frac{3}{4}$  колонн дорического ордера;





облицовка цоколя – известняковая скоба;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

внутри арки лестница в западный флигель – средистенная, с известняковыми ступенями;

ротонда с портиком из  $\frac{3}{4}$  колонн дорического ордера, увенчаных треугольным фронтоном;



	<p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>фриз из триглицфов;</p> <p>профилированный раскрепованный венчающий карниз;</p> <p>флигели со стороны наб. р. Фонтанки;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа);</p> <p>оформление воротного проезда – портик из парных <math>\frac{3}{4}</math> колонн тосканского ордера;</p> <p>фриз из триглицфов;</p> <p>профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>ступенчатый аттик, на гранитных базах и постаментах;</p>	   
--	---	--

		<p>заполнение воротного проезда – материал (металл), тип (ворота двустворчатые полуциркулярной фрамугой), техника исполнения (литье), рисунок, нижняя часть ворот – глухие филенки;</p>	
		<p>исторические оконные проемы, включая ложные – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>стилистическое единообразие оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, трехчастные замковые камни;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>профилированный венчающий выносной карниз;</p>	



дворовые фасады  
восточного флигеля:

вид материала и характер  
отделки фасада –  
окрашенный кирпич;

исторические оконные и  
дверные проемы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация;

рисунок расстекловки и  
цветовое единообразие  
оконных заполнений;

профилированная  
междуэтажная тяга;

профилированный  
венчающий карниз;



садовый фасад главного  
корпуса:

двух-трехэтажный,  
симметричный, в приемах  
классицизма:



с центральной трехэтажной  
частью на 9 осей,  
завершенной треугольным  
фронтоном,  
акцентированной  
шестиколонным портиком  
ионического ордера, с  
террасой с балюстрадным  
ограждением в завершении;



боковые крылья на 14 осей, по центральным трем осям акцентированы трехэтажными ризалитами с треугольными фронтонами;

перед садовым фасадом устроена терраса с балюстрадным ограждением на цокольном этаже, с широкой однопролетной лестницей с боковыми устоями – исторический облик;

историческая лестница – материал (гранит), профиль;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей);

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;





исторический материал (дерево) и стилистическое единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов – замковые камни, профилированные наличники;

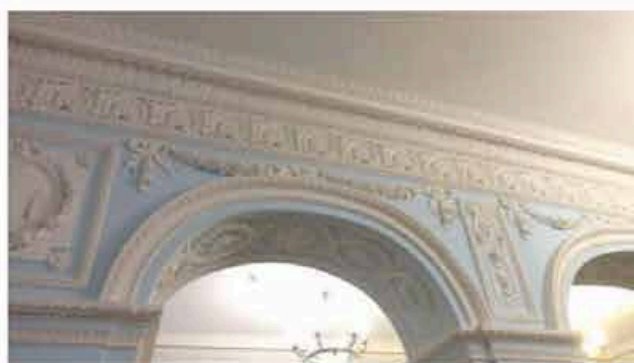
профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

профилированный венчающий карниз, в центральной части и скаты фронтонов – с модульонами;

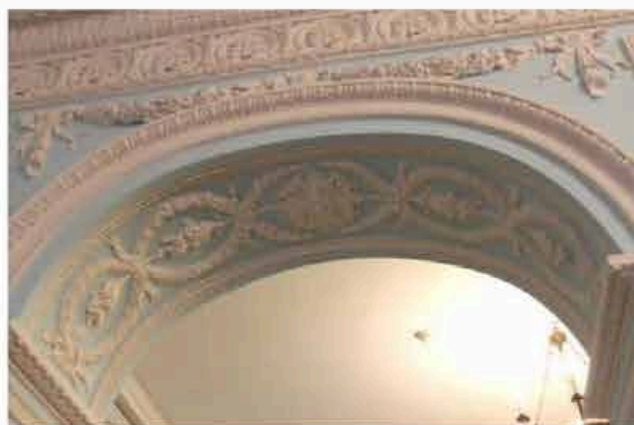


		<p>северный флигель (б. Зимний сад): одноэтажный, с примыкающим тамбуром к северному фасаду; облицовка цоколя – известняк; фасад – окрашенная штукатурка (гладкая и рустованная);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, характер расстекловки и стилистическое единообразие оконных заполнений, оформление оконных проемов с полуциркульной перемычкой – аркада на импостах в виде рустованных лопаток;</p> <p>профилированные: венчающий карниз, междуэтажные тяги, в т.ч. фриз из стилизованных триглифов.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Парадная спальня кн. Юсуповы, Кабинет Бетанкура, помещение № 13 (91,4 кв.м.):</p> <p>помещение 1-го этажа, разделено на две половины арочными проемами на опорных пилонах;</p> 	 

оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги и карнизы с порезками дентикулами, иоником, остролистом, бусами, в т.ч. с фризом из пальметт;



в центре плафона западной части помещения – круглая розетка растительного рисунка (лист аканта, цветы, остролист);



оформление арок – профилированные архивольты с порезкой иоником, цветочно-плодовые гирлянды с бантами, вертикальные филенки с ниспадающими цветочными гирляндами, квадратные зеркала с геральдическими щитками в круглых медальонах из цветочных венков;



в софитах арок – композиции из акантовых розетт и плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами,

оформление пилонов – профилированные филенки с порезками «бусы с катушкой» с выкружками, с лепными композициями из плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами,

с восточной стороны – филенки с геральдическими композициями из перекрещенных знамен, меча, колчана со стрелами, щита и шлема, прикрепленных к ниспадающей драпировке с бантом;



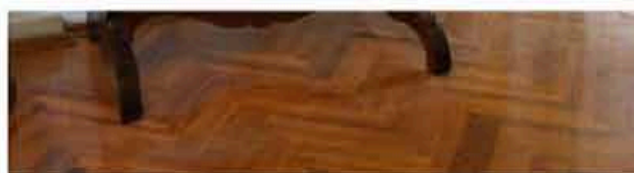
оформление стен – профилированные орнаментированные зеркала с заполнением трельяжной сеткой, ниспадающими цветочными и листовыми гирляндами;

по западной стене – с прямоугольными нишами в обрамлении зеркал с растительными порезками, провисающей лавровой гирляндой и квадратных зеркал с геральдическими щитами в круглых медальонах из цветочных венков;

оформление дверных проемов – профилированные раскрепованные наличники в обвязке из остролиста, кабошонов;

в десюдепортах – линейный сандрик с порезкой иоником, остролистом; под сандриком фигурная филенка с провисающей плодово-цветочной гирляндой;

историческое решение пола – наборный паркет;



вестибюль главного здания,  
помещение II (34,9 кв.м.):



тамбур входа – деревянный,  
филенчатый, полусветлый,  
углы фланкированы  
каннелированными  
пилястрами композитного  
ордера; с  
профилированным  
карнизом;

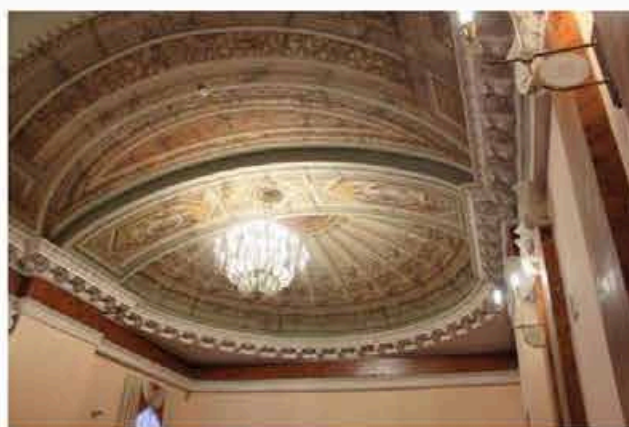
оформление верхней части  
стен – профилированный  
карниз;



Церковный зал (помещение  
№ 26 (148.5 кв.м.):  
I этаж



восточная часть зала  
выделена широкой аркой,  
где раньше располагался  
алтарь, перекрыта конхой;  
западная часть зала  
перекрыта коробовым  
сводом; обе части плафона  
покрыты орнаментальной  
живописью в технике  
«гризайль», с позолотой  
(имитация веерного свода,  
лепных розетт, гирлянд,  
фигур ангелов,  
орнаментированных  
фризов, вазонов);

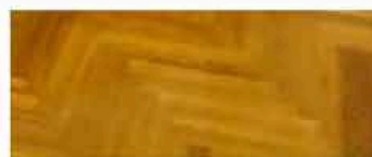
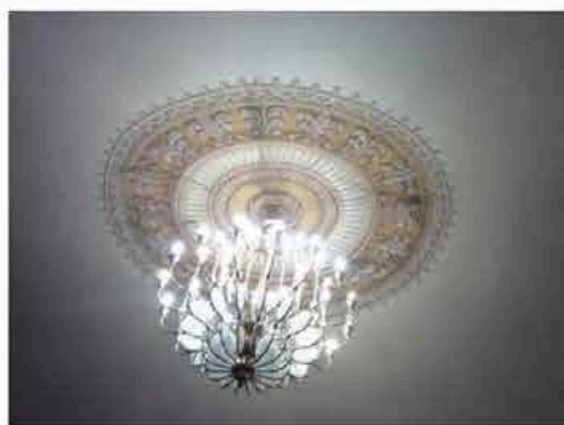
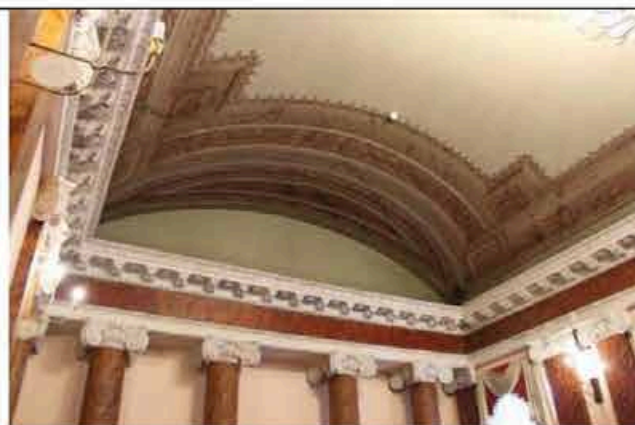


оформление стен:

по периметру зала – профилированный карниз, оранжированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика; широкий гладкий фриз искусственного мрамора; профилированный карниз с растительными порезками;

живописная розетка центральной части плафона – в технике гризайль, растительно-геометрического рисунка;

историческое решение пола – наборный паркет;

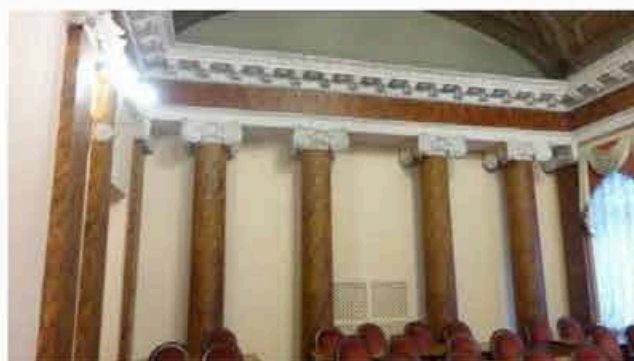




по продольным стенам – парные пилястры ионического ордера;



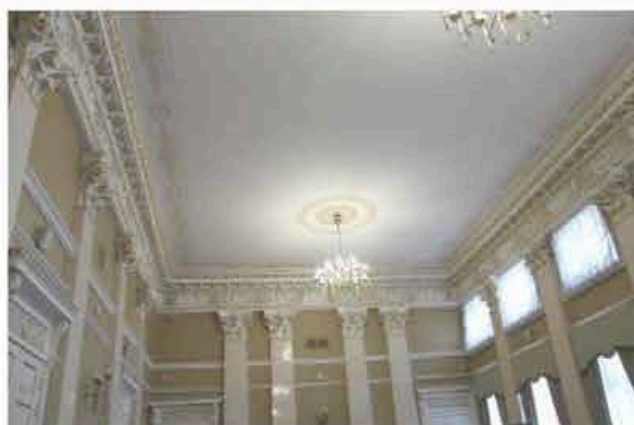
по западной стене антаблемент опирается на колонны ионического ордера;



Белый (Центральный, Пилястровый) зал (помещение № 34 (223,2 кв.м.): 1 этаж

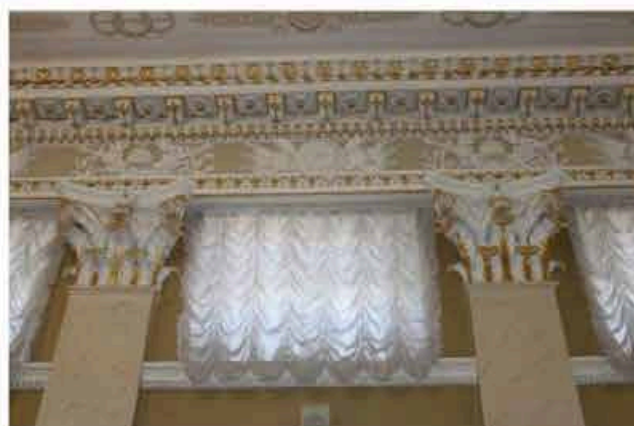


оформление стен – пилястры искусственного мрамора с коринфскими капителями, на торцевых стенах расположены по парно; над капителями антаблемент: с широким фризом из лепных композиций геральдического характера (знамена, мечи, щиты, шлемы); профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с



большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика;

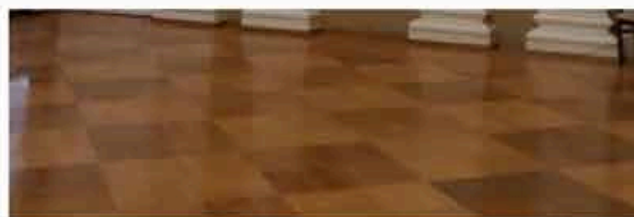
в верхней части стен две профилированные тяги;



оформление дверных проемов – профилированные наличники, орнаментированные фризами из листа аканта; линейные сандрики с полосой пальметт на консолях; декорированных листом аканта;



историческое решение пола – наборный паркет;



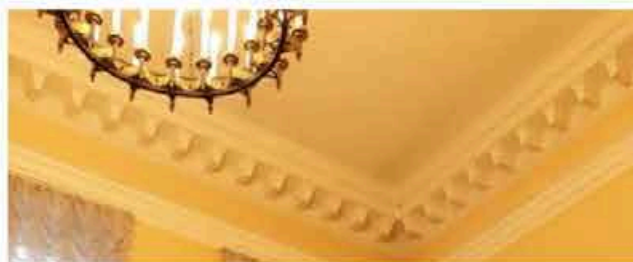
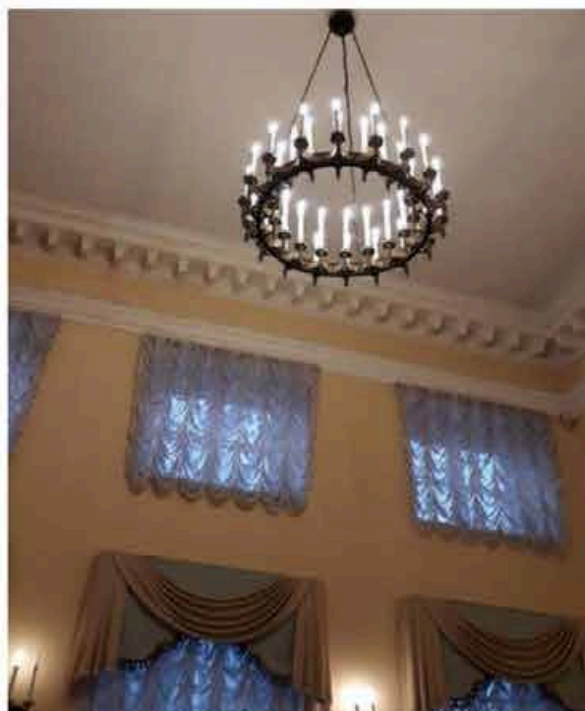
десюдепортах  
горизонтальные филенки с  
легкими композициями из  
лавровых венков с  
цветочными розеттами  
внутри и тирсов;



Малая гостиная  
(помещение № 35,  
площадью 56,4 кв.м.):  
двусветный зал;



оформление плафона и  
верхней части стен –  
профилированная  
ступенчатая  
орнаментированная тяга;  
профилированный карниз с  
большим выносом на  
кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта;



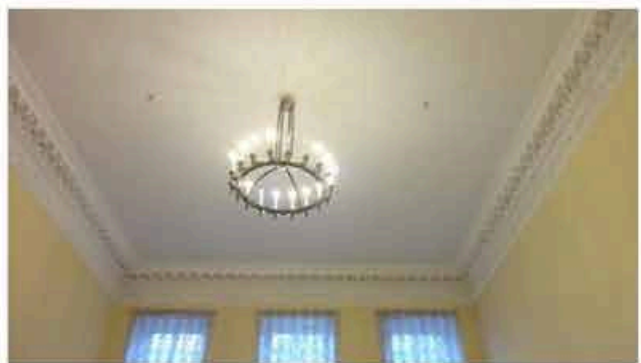
Библиотека  
помещение № 39  
(105,6 кв. м.):  
двусветные залы;



помещение № 40  
(97,3 кв. м.):



оформление плафонов и  
верхней части стен –  
профилированный карниз с  
большим выносом, на  
кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта; между  
кронштейнами – круглые  
розетты; профилированная  
тяга с фризом из пальметт;  
широкий фриз из волн из  
побегов аканта, увенчанных  
рокайлями;



Александровский зал  
(помещение № 28, 95,5  
кв.м.):



оформление плафона\* и  
верхней части стен –  
профилированный с  
большим выносом карниз  
на кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта; профилированные  
тяги, в т.ч.  
орнаментированные  
растительными порезками;

\*центральное зеркало  
имело живописный плафон  
(автор: Дж. Б. Тьеполо;  
техника исполнения: холст,  
масло) «Олимп» (снят в  
1949 г.; в 1962 г. передан  
Екатерининскому дворцу в  
Царском Селе, находится в  
Картинном зале; включен в  
предмет охраны  
Екатерининского дворца);



Зал Джованни Баттиста  
Тьеполо (помещение № 32,  
95,9 кв.м.):  
двусветный;



оформление плафона и  
верхней части стен –  
профилированный карниз,  
орнаментированный  
фризом из пальметт, с  
большим выносом, на  
кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта; между  
кронштейнами – круглые  
розетты; широкий фриз из  
чередующихся  
геральдических  
композиций в виде:  
перекрещенных мечей и  
щитов; перекрещенных  
мечей и шлемов с  
плюмажем; композиции в  
обрамлении провисающей  
лавровой гирлянды с  
фестонами.




## II. «Павильон», 1790-е гг., арх. Кваренги Д. (р. Фонтанки наб., 115).

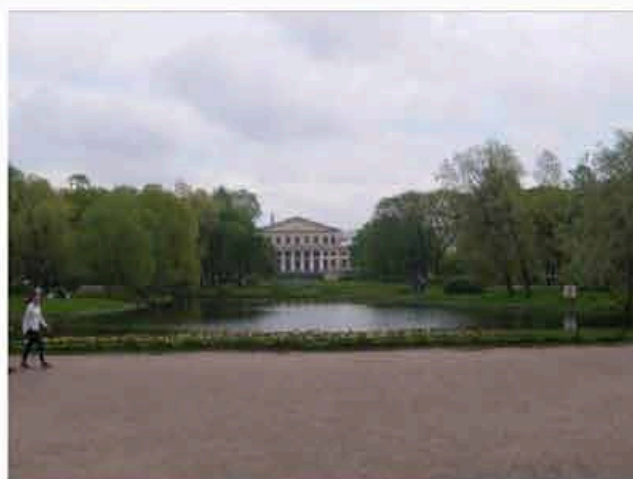
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация квадратного в плане здания, расположенного в центральной части западной границы участка;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька, материал кровли (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление фасадов: полуциркульные, прямоугольные и круглые ниши, профилированные архивольты, треугольные сандрики;</p> <p>профилированная тяга;</p> <p>фронтоны – местоположение (в</p>	

		<p>завершении фасадов), габариты, конфигурация (треугольные), оформление (профилированные скаты с модульонами);</p> <p>западный фасад – брандмауэр.</p>	
--	--	---	--

III. «Сад Юсуповский», сер. XVIII в., 1790-е гг., арх. Кваренги Д.  
(Садовая ул., 50-а).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории:</p>	<p>объемно-пространственное и планировочное решение* пейзажного сада с центральной визуально-планировочной осью (от Садовой улицы в направлении дворца), сочетание ландшафтных групп деревьев и кустарников, с открытыми пространствами заливного луга (в южной части участка), пруда, островов, площадок и газонов (обыкновенных), планировочной системой садово-парковых дорог;</p> <p>тип сада: пейзажный;</p> <p>*историческое объемно-планировочное решение по западной границе участка утрачено</p>	





однородные и смешанные по составу ландшафтные группы, рядовые посадки вдоль западной и восточной границ сада (липа мелколистная, дуб черешчатый, береза пушистая, береза бородавчатая, клен остролистный, ива ломкая, ива белая);

группа лиственницы сибирской (2) – в северной части, у главного входа в сад;



рядовые посадки вдоль Садовой улицы – шаг посадки, видовой состав (клен остролистный, липа мелколистная);



ландшафтные группы на островах (ива ломкая, ива белая, ива ломкая форма шаровидная);



видовой состав деревьев (в т.ч. липа мелколистная, дуб черешчатый, ива белая и серебристая, клен остролистный, береза пушистая и бородавчатая, рябина обыкновенная, яблоня ягодная, яблоня Недзвецкого);  
видовой состав кустарников (сирень обыкновенная и венгерская, бересклет европейский, боярышник мягковатый и сибирский, чубушник венечный и



Лемуана, барбарис  
Тунберга (красный),  
барбарис Тунберга  
(желтый), барбарис  
Тунберга (зеленый),  
снежиягодник белый,  
гортензия метельчатая,  
спирея Бумальда и  
Вангутта, роза собачья,  
форзиция европейская,  
черемуха Маака, спирея  
японская «Ширабана»,  
спирея японская  
«Маленькая принцесса»,  
калина обыкновенная  
«Бульденеж»);

газоны обыкновенные;

местоположение,  
габариты и конструкция  
садово-парковых  
набивных дорог (из  
высевок гранита розового  
цвета) на щебеночном  
основании;



с насыпной горкой в северо-восточной части сада для пещеры с гротом;






заливной луг – местоположение (в центральной части участка), видовой состав зеленых насаждений.

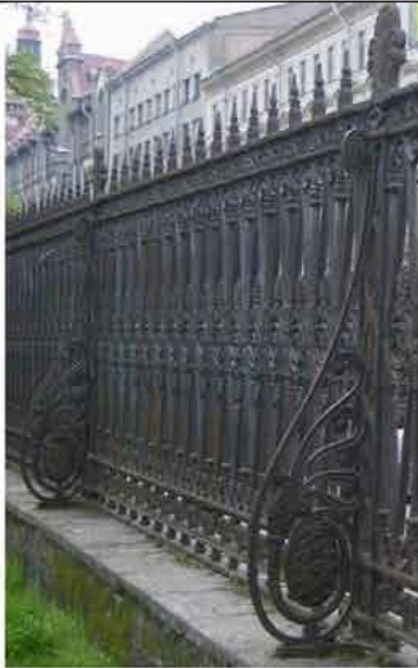




2	Гидротехническая система:	<p>пруд – местоположение (северная часть сада), абрис береговой линии криволинейных очертаний; конструкция берегоукрепления: мощение булыжным камнем, одерновка откосов;</p> <p>одномаршевые лестничные спуски береговых откосов – материал (гранит);</p> <p>острова (3) – абрис береговой линии; с низкими банкетками и одерновкой откосов;</p> <p>однопролетный металлический мост – габариты, местоположение, архитектурное решение*.</p> <p>*выполнен в 1970-е гг. на основании исторических аналогов</p>	   
---	---------------------------	---	--

<p>Малые формы:</p>	<p>светильники садовые – габариты, местоположение, материал (металл, стекло), форма (в виде фигурной балясины, завершенные фонарем формы «типа корзинка», с круглой крышкой с шишкой в наверхши);</p> <p>диван садовый на изогнутых волктообразных ножках – конфигурация (дугобразный), материал (деревянный брус, чугун);</p> <p>газонные ограждения: габариты, местоположение, материал (металл), архитектурно-художественное решение.</p>	  
---------------------	--	---

IV. «Ограда с воротами», 1836-1840 гг., инж. Трофимович В., инж. Кольман К. (Садовая ул., 50-а).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды с воротами, расположенной по северной границе участка, по красной линии Садовой улицы (№ 4 на схеме).	  

2.	Конструктивная система:	материал и характер цоколя – известняковая скоба с профилированными плитами по верхнему краю; опорные стойки с секциями и воротами на пилонах.	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	ажурная металлическая решетка (чугун, литье); решетка состоит из идентичных секций в виде чередующихся вертикальных стоек с перехватами в центре и волютами на концах и ромбовидных стоек с круглой розеткой, фланкированной пальметтами в центре; по нижнему поясу фриз с мотивом «пояс меандра»; по верхнему – фриз из пальметт, фланкированных волютами; вертикальные стойки имеют пикообразное завершение над фризом;	  



секции соединены лопатками, декорированными кадудеями, цветочными розетками внизу (в уровне нижнего фриза секций) и горизонтальными ромбами наверху (в уровне верхнего фриза секций);

в завершении лопаток (над секциями) – композиции из листа аканта и волют, увенчанных пальметтой;



со стороны сада лопатки крепятся к цоколю ажурными кронштейнами, оформленными в виде волют, завершенных завитками и овальными цветочными розетками в центре;



угловые стыки ограды фланкированы пилонами, облицованными известняковой скобой, оформленными профилированными тягой и навершием,



ворота (чугун; литье) – ажурного рисунка, двустворчатые, с фрамугой на опорных пилонах, пилоны – облицованные известняковой скобой, квадратные в плане; на профилированном плинте; с профилированными тягой и карнизом в навершии;



ворота:  
 створки:  
 нижний ярус: глухая  
 филенка с геральдической  
 композицией из  
 перекрещенных пик с  
 реющими лентами и  
 лаврового венка; верхний  
 ярус: вертикальные стойки с  
 перехватами, в центральной  
 части полотна с накладной  
 четырехлепестковой  
 розеттой, по нижнему поясу  
 фриз с мотивом «пояс  
 меандра»; по верхнему –  
 пальметты, фланкированные  
 завитками; в наверху  
 чередующиеся волоты,  
 увенчанные пальметтой и  
 пики;



		<p>фрамуга: ажурная композиция из вазона с цветами, фланкированного волютами из цветов лотоса (?) с круглыми цветами в центре завитков; по сторонам от вазона, на волотах – по две лавровые ветви.</p>	 
--	--	--	---

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», при реализации проекта реконструкции наружного освещения объект культурного наследия федерального значения «Сад Юсуповский», включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (шифр: КСКЭП-117-21.ЭН-ОСОКН), разработанного ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2023 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.03.2023№ 212-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Юсуповых»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 13.10.2022 рег. № 01-43-26925/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», утвержденный КГИОП 19.10.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Председатель КГИОП**

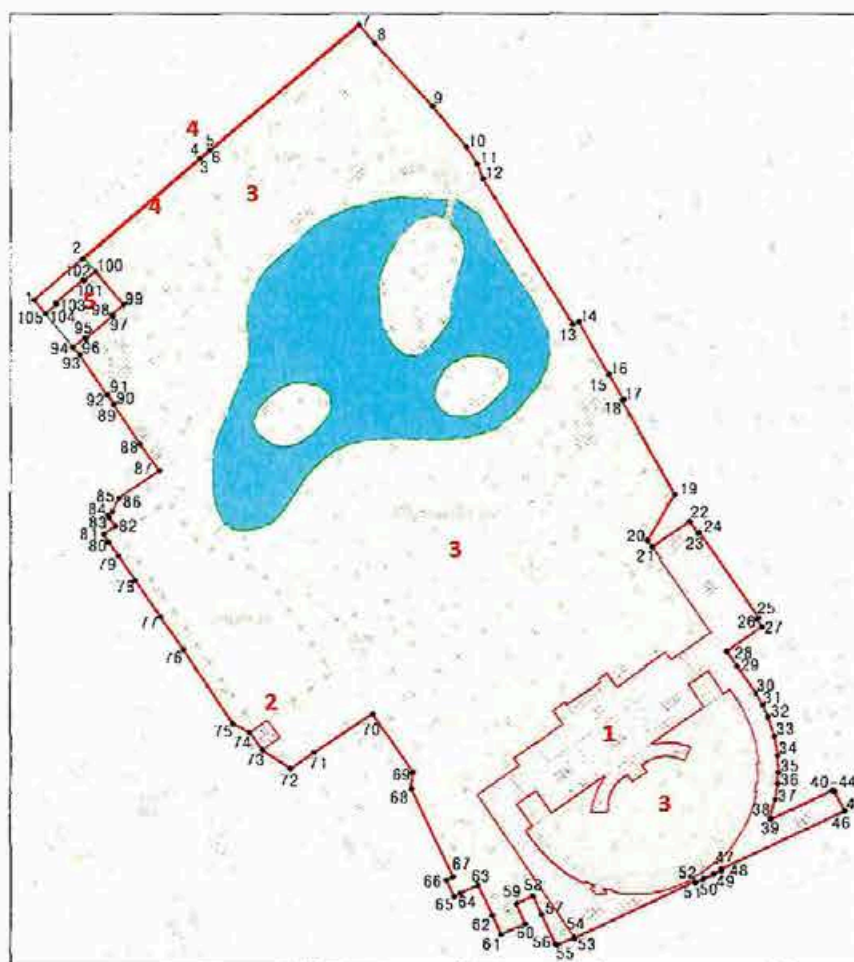
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, loopy initial 'С' followed by several smaller, connected strokes, ending in a long horizontal line.

**С.В. Макаров**

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 31.03.2023 № 212-пр







Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Юсуповых» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	объект культурного наследия федерального значения
	объект культурного наследия регионального значения
	парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
	элементы гидросистемы

Состав объекта культурного наследия:

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1. Дворец с флигелями; | 3. Сад Юсуповский;    |
| 2. Павильон;           | 4. Ограда с воротами. |

Экспликация:

5. Правление и склад Общества спасения на водах (Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 506, литера Б)



2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92908.63	113437.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	92924.65	113456.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	92963.64	113502.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	92963.79	113502.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	92967.06	113506.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	92966.95	113506.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93016.41	113565.54	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93009.05	113571.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	92984.36	113594.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	92968.11	113607.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	92961.55	113612.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	92955.68	113614.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	92898.89	113649.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	92900.03	113652.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	92879.26	113663.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	92879.37	113664.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	92869.27	113669.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

18	92868.90	113669.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	92831.86	113690.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	92813.71	113679.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	92811.17	113681.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	92821.28	113695.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	92816.61	113699.22	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	92816.91	113699.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	92783.01	113723.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	92782.43	113722.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	92779.54	113724.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	92769.94	113710.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	92764.07	113714.51	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	92753.59	113721.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	92748.95	113724.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	92744.24	113726.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	92736.55	113729.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	92728.98	113730.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	92722.26	113730.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	92717.74	113730.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	92711.59	113729.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	92704.37	113727.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	92703.71	113727.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	92714.96	113751.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	92715.07	113752.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

42	92715.05	113752.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	92714.90	113752.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	92714.53	113752.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	92707.05	113756.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	92706.94	113756.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
47	92684.10	113708.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	92683.49	113708.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	92682.06	113705.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	92680.17	113701.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	92678.60	113698.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	92679.08	113697.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	92656.78	113650.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	92656.99	113650.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	92653.86	113643.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	92654.39	113642.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	92666.45	113637.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	92673.52	113634.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	92670.42	113627.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	92662.61	113630.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	92658.28	113621.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	92665.98	113617.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	92677.86	113612.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	92674.63	113605.49	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	92673.31	113602.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

66	92679.73	113599.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
67	92681.08	113602.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
68	92715.90	113586.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
69	92722.35	113586.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
70	92745.47	113570.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
71	92730.27	113547.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
72	92723.75	113538.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
73	92731.32	113527.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
74	92738.16	113522.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
75	92741.71	113515.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
76	92770.72	113496.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
77	92783.62	113487.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
78	92798.11	113477.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
79	92807.85	113470.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
80	92813.23	113466.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
81	92816.22	113464.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
82	92819.50	113469.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
83	92823.04	113466.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
84	92823.88	113466.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
85	92825.38	113468.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
86	92830.65	113470.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
87	92841.60	113486.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
88	92852.00	113479.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
89	92867.50	113468.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

90	92867.71	113468.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
91	92871.55	113466.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
92	92871.37	113466.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
93	92887.14	113455.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
94	92890.01	113452.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
95	92893.73	113457.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
96	92893.34	113457.54	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
97	92902.43	113468.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
98	92902.86	113467.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
99	92906.62	113472.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
100	92919.71	113461.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
101	92916.01	113456.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
102	92916.42	113456.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
103	92907.35	113445.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
104	92906.95	113446.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
105	92903.19	113441.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	92908.63	113437.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 31.03.2023 № 212-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», при реализации проекта реконструкции наружного освещения объект культурного наследия федерального значения «Сад Юсуповский», включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (шифр: КСКЭП-117-21.ЭН-ОСОКН), разработанного ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2023 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

23 НОЯ 2020

№ 04-19-553/20

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, 50-а, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 23 НОЯ 2020 № 04-19-553/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда с воротами"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его  
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	9	4	9	4	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>
---

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, 50-а (согласно приказу Минкультуры России от 21.10.2015 г. № 12035-р); "Ограда с воротами" входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Юсуповых".</p>
--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного

наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного

наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ\*:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также



действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Ограда с воротами" от 11.11.2020.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Юсуповых", утвержденный КГИОП от 19.10.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Юсуповых", утвержденный распоряжением КГИОП от 02.11.2020 № 349-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Ограда с воротами" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510294940026

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.03.2020

Дата съемки (число,месяц,год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда с воротами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1836-1840 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, 50-а

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 19.10.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное и планировочное решение: исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды с воротами, расположенной по северной границе участка, по красной линии Садовой улицы (№ 4 на схеме). 2. Конструктивная система: материал и характер

цоколя – известняковая скоба с профилированными плитами по верхнему краю; опорные стойки с секциями и воротами на пилонках. 3. Архитектурно-художественное решение фасадов: ажурная металлическая решетка (чугун; литье); решетка состоит из идентичных секций в виде чередующихся вертикальных стоек с перехватами в центре и волютами на концах и ромбовидных стоек с круглой розеткой, фланкированной пальметтами в центре; по нижнему поясу фриз с мотивом «пояс меандра»; по верхнему – фриз из пальметт, фланкированных волютами; вертикальные стойки имеют пикообразное завершение над фризом; секции соединены лопатками, декорированными кадучеями, цветочными розетками внизу (в уровне нижнего фриза секций) и горизонтальными ромбами наверху (в уровне верхнего фриза секций); в завершении лопаток (над секциями) – композиции из листа аканта и волют, увенчанной пальметтой; со стороны сада лопатки крепятся к цоколю ажурными кронштейнами, оформленными в виде волют, завершенных завитками и овальными цветочными розетками в центре; угловые стыки ограды фланкированы пилонами, облицованными известняковой скобой; оформленными профилированными тягой и навершием; ворота (чугун; литье) – ажурного рисунка, двустворчатые, с фрамугой на опорных пилонах; пилоны – облицованные известняковой скобой; квадратные в плане; на профилированном плинтзе; с профилированными тягой и карнизом в навершии; ворота: створки: нижний ярус: глухая филенка с геральдической композицией из перекрещенных пик с реющими лентами и лаврового венка; верхний ярус: вертикальные стойки с перехватами, в центральной части полотна с накладной четырехлепестковой розеткой; по нижнему поясу фриз с мотивом «пояс меандра»; по верхнему – пальметты, фланкированные завитками; в навершии чередующиеся волюты, увенчанная пальметтой и пики; фрамуга: ажурная композиция из вазона с цветами, фланкированного волютами из цветов лотоса (?) с круглыми цветами в центре завитков; по сторонам от вазона, на волютах – по две лавровые ветви.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» № 349-р от 02.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.



Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

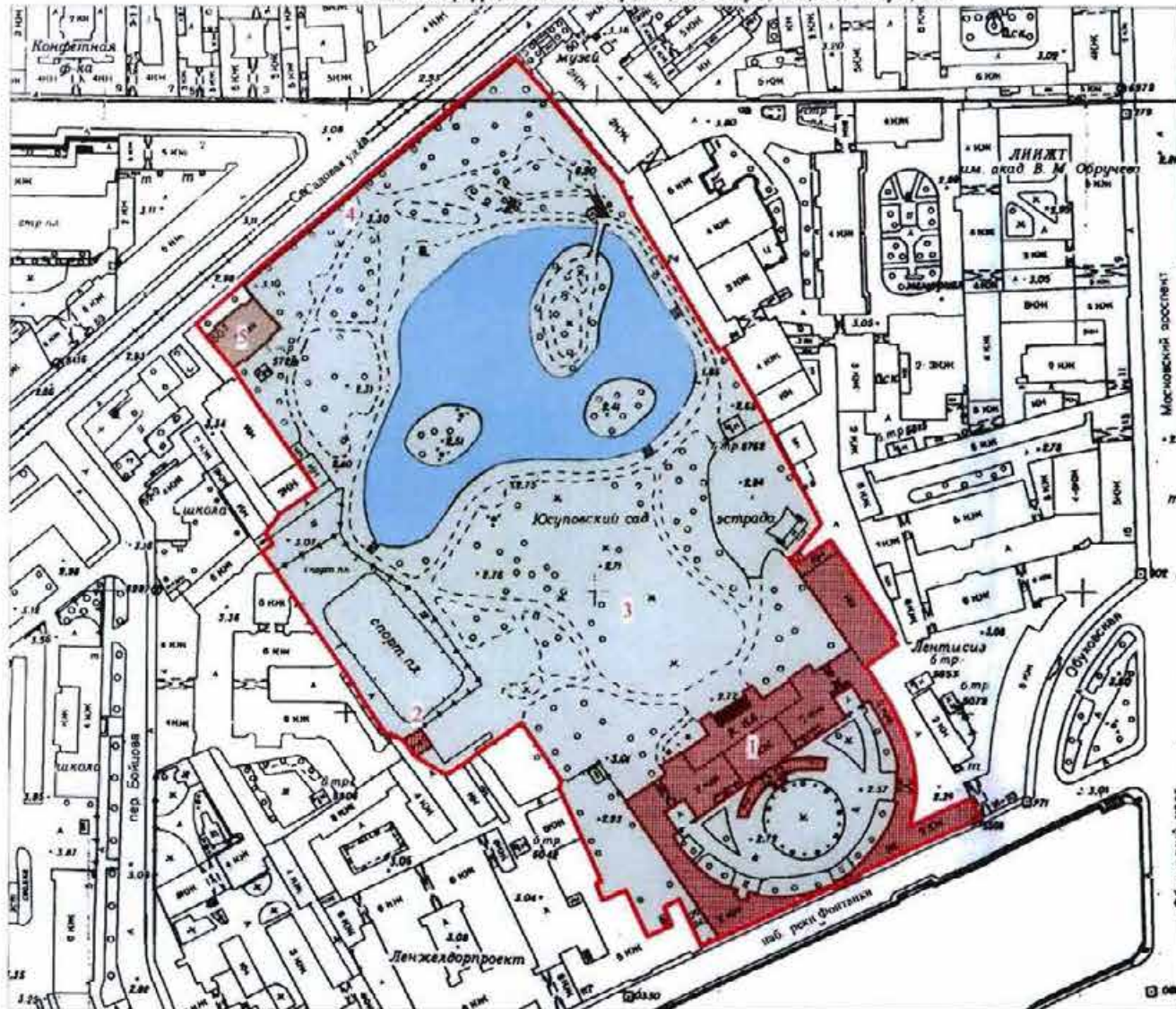
Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

11. 11. 2020  
Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



План границ территории объектов  
культурного наследия  
федерального значения  
"Дворец Юсуповых"

г. Санкт-Петербург, Фонтанки наб.р., 115, Садовая ул., 50-а, Садовая ул., 50-б



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

■ Гидротехнические сооружения

■ Объект культурного наследия федерального значения

■ Здания и сооружения

■ Парки, сады, аллеи, бульвары, палисадники

■ Объект культурного наследия регионального значения

■ Здания и сооружения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Дворец с флигелями. - Фонтанки наб.р., 115

2. Павильон. - Фонтанки наб.р., 115

3. Юсуповский сад



4. Отрава с воротами. - Садовая ул., 50-а

ЭКСПЛИКАЦИЯ

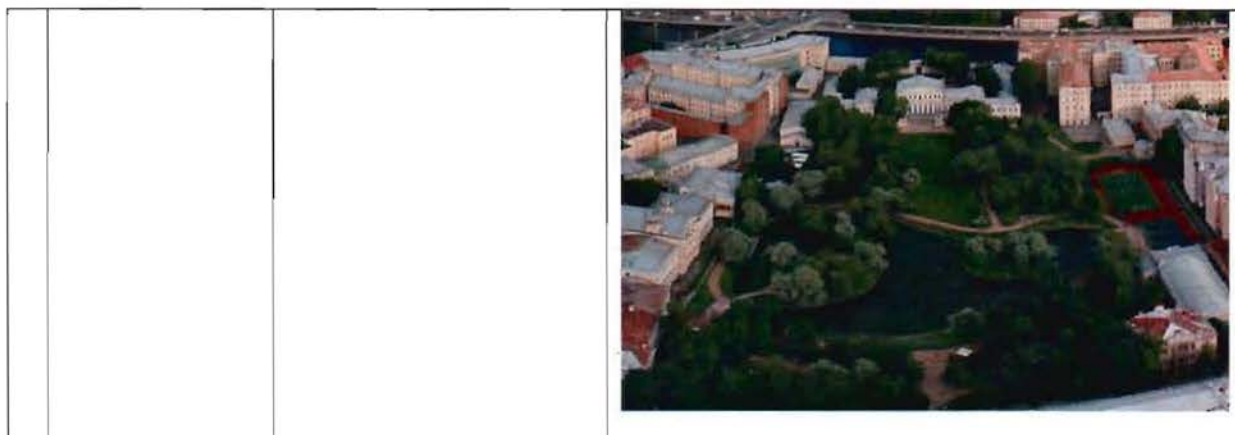
5. Правление и склад Общества спасения на водах - Садовая ул., 50б, литер Б

Приложение № 3  
к охранному обязательству

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Юсуповых»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В  
(Фонтанки р. наб., 115; Садовая ул., 50-а)






	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля; местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных, озелененных и водного пространств, расположение зданий и оград относительно красных линий набережной реки Фонтанки и Садовой улицы;</p> <p>исторически сложившиеся виды обзора в перспективе набережной реки Фонтанки и Садовой улицы элементов ансамбля;</p> <p>состав ансамбля: 1. Дворец с флигелями (№ 1 на схеме); 2. Павильон (№ 2 на схеме); 3. Сад Юсуповский (№ 3 на схеме); 4. Ограда с воротами (№ 4 на схеме).</p>	 





I. «Дворец с флигелями», сер. XVIII в., 1789-1792 гг., арх. Кваренги Д.  
(р. Фонтанки наб., 115).

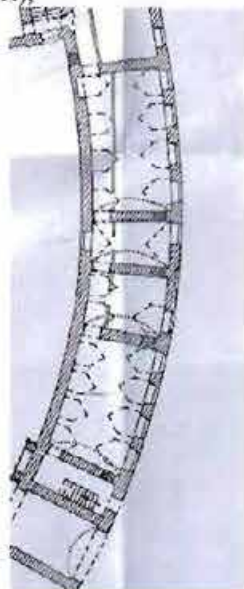
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, сложного в плане, расположенного в южной части участка; главный фасад обращен к полукруглому в плане курдонёру, образованному дугообразными служебными флигелями, южные фасады которых выходят на красную линию наб. р. Фонтанки; флигели соединены между собой воротами, оформлявшими главный въезд в усадьбу; с примыкающим к северо-восточному углу главного корпуса северный одноэтажный флигель; габариты и конфигурация крыш, в т.ч. купол б. часовни, дымовые трубы, высотные отметки коньков крыш, материал окрытия кровли (металл).</p>	 

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>своды, в т.ч.:</p> <p>полуциркульный – воротного проезда восточного флигеля;</p> <p>купольный на подпружных арках – ротонды западного флигеля;</p> <p>полуциркульный с распалубками – входного тамбура южного фасада;</p> <p>полуциркульный с распалубками – парадного вестибюля (пом. № 11, площадью 34,9 кв.м.);</p> 	   
---	--------------------------------	--	--

полуциркульные с распалубками – цокольного этажа главного корпуса;



коробовые, коробовые с распалубками помещений восточного флигеля (пом. 17Н);



коробовый, с конхой – помещения № 26, площадью 148,5 кв.м. (б. Церковный зал);



купольный на подпружных арках – помещения № 48, площадью 48,7 кв.м. (Турецкая комната);



арочные проемы на опорных пилонах – помещения № 13 (91,4 кв.м.) (Парадная спальня кн. Юсуповых, Кабинет Бетанкура);



исторические лестницы (местоположение, габариты, конфигурация):

парадная лестница – (к востоку от центральной оси) – трехмаршевая;



	<p>лестница западного флигеля с известняковыми ступенями и забежными, ограждение металлическое в виде вертикальных прутьев с перехватами (сохранилась одна историческая первая стойка).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>лицевой фасад: двух-трехэтажный, симметричный, выполнен в приемах классицизма: с центральной трехэтажной частью на 9 осей, увенчанной треугольным фронтоном; входная зона оформлена открытым тамбуром с полукруглыми пандусами; над тамбуром – балкон с балюстрадным ограждением; боковые крылья фасада двухэтажные на полуподвалах, на 8 осей, по крайним трем осям увенчаны треугольными фронтонами, с левой и правой сторон соединены открытыми галереями, имеющими ограждения в виде балюстрады и четырех колонн высокого тосканского ордера, поддерживающих выступающий профилированный карниз;</p>	

в торцах фасада, в местах примыкания западного и восточного флигелей устроены квадратные дворики, отделенные от курдонера оградами с балюстрадным ограждением и воротами;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей);

исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;

исторический материал дверного заполнения (дерево), тип (двери двустворчатые, филенчатые, полусветлые, с фрамугой); с окном-люкарной второго света геометрической расстекловки;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево), стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, ложные балюстрады, треугольные сандрики, междуэтажные тяги и подоконные



карнизы; венчающий карниз с модульонами;

западный и восточный флигели:

полуциркулярная в плане композиция в виде высокой глухой ограды, завершенной дорическим карнизом с фризом из триглифов;

по центру западного флигеля располагается портал с полуциркулярной аркой, оформленной портиками из парных  $\frac{3}{4}$  колонн дорического ордера;

облицовка цоколя – известняковая скоба;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

внутри арки лестница в западный флигель – средистенная, с известняковыми ступенями;

ротонда с портиком из  $\frac{3}{4}$  колонн дорического ордера, увенчанная треугольным фронтоном;



профилированная  
междуэтажная тяга;

фриз из триглицфов;

профилированный  
раскрепованный  
венчающий карниз;



флигели со стороны наб. р.  
Фонтанки:

материал и характер  
отделки цоколя –  
известняк;



материал и характер  
отделки фасада –  
окрашенная штукатурка  
(руст квадром – в уровне 1-  
го этажа, гладкая  
штукатурка – в уровне 2-го  
этажа);



оформление воротного  
проезда – портик из парных  
 $\frac{1}{4}$  колонн тосканского  
ордера;

фриз из триглицфов;  
профилированный  
раскрепованный карниз;  
ступенчатый аттик;  
на гранитных базах и  
постаментах;





заполнение воротного проезда – материал (металл), тип (ворота двустворчатые с полуциркулярной фрамугой), техника исполнения (литье), рисунок; нижняя часть ворот – глухие филенки;



исторические оконные проемы, включая ложные – местоположение, габариты, конфигурация;



стилистическое единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов – профилированные наличники, трехчастные замковые камни;



профилированная междуэтажная тяга;

профилированный венчающий выносной карниз;

дворовые фасады  
восточного флигеля:

вид материала и характер  
отделки фасада –  
окрашенный кирпич;

исторические оконные и  
дверные проемы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация;

рисунок расстекловки и  
цветовое единообразие  
оконных заполнений;

профилированная  
междуэтажная тяга;

профилированный  
венчающий карниз;



садовый фасад главного  
корпуса:

двух-трехэтажный,  
симметричный, в приемах  
классицизма:



с центральной трехэтажной  
частью на 9 осей,  
завершенной треугольным  
фронтоном,  
акцентированной  
шестиколонным портиком  
ионического ордера, с  
террасой с балюстрадным  
ограждением в  
завершении;



боковые крылья на 14 осей, по центральным трем осям акцентированы трехэтажными ризалитами с треугольными фронтонами;



перед садовым фасадом устроена терраса с балюстрадным ограждением на цокольном этаже, с широкой однопролетной лестницей с боковыми устоями – исторический облик;



историческая лестница – материал (гранит), профиль;



вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей);



исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;




исторический материал (дерево) и стилистическое единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов – замковые камни, профилированные наличники;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

профилированный



		<p>венчающий карниз, в центральной части и скаты фронтонов — с модульонами;</p> <p>северный флигель (б. Зимний сад): одноэтажный, с примыкающим тамбуром к северному фасаду; облицовка цоколя — известняк; фасад — окрашенная штукатурка (гладкая и рустованная);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы — местоположение, габариты, конфигурация; характер расстекловки и стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов с полуциркулярной перемычкой — аркада на импостах в виде рустованных лопаток;</p> <p>профилированные: венчающий карниз, междуэтажные тяги, в т.ч. фриз из стилизованных триглифов.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Парадная спальня кн. Юсуповы, Кабинет Бетанкура, помещение № 13 (91,4 кв.м.):</p> <p>помещение 1-го этажа, разделено на две половины арочными проемами на опорных пилонах;</p> 	

оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги и карнизы с порезками дентикулами, иоником, остролистом, бусами, в т.ч. с фризом из пальметт;



в центре плафона западной части помещения – круглая розетта растительного рисунка (лист аканта, цветы, остролист);



оформление арок – профилированные архивольты с порезкой иоником, цветочно-плодовые гирлянды с бантами, вертикальные филенки с ниспадающими цветочными гирляндами, квадратные зеркала с геральдическими щитками



в круглых медальонах из цветочных венков;

в софитах арок – композиции из акантовых розетт и плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами;

оформление пилонов – профилированные филенки с порезками «бусы с катушкой» с выкружками, с лепными композициями из плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами;

с восточной стороны – филенки с геральдическими композициями из перекрещенных знамен, меча, колчана со стрелами, щита и шлема, прикрепленных к ниспадающей драпировке с бантом;



оформление стен – профилированные орнаментированные зеркала с заполнением трельяжной сеткой, ниспадающими цветочными и лиственными гирляндами;

по западной стене – с прямоугольными нишами в обрамлении зеркал с растительными порезками, провисающей лавровой гирляндой и квадратных зеркал с геральдическими щитками в круглых медальонах из цветочных венков;

оформление дверных проемов – профилированные раскрепованные наличники в обвязке из остролиста, кабошонов;

в десюдепортах – линейный сандрик с порезкой иоником, остролистом; под сандриком фигурная филенка с провисающей плодово-цветочной гирляндой;



историческое решение пола  
– наборный паркет;

вестибюль главного здания,  
помещение II (34,9 кв.м.):



тамбур входа –  
деревянный, филенчатый,  
полусветлый, углы  
фланкированы  
каннелированными  
пилястрами композитного  
ордера; с  
профилированным  
карнизом;



оформление верхней части  
стен – профилированный  
карниз;



Церковный зал (помещение  
№ 26 (148.5 кв.м.):  
I этаж



восточная часть зала  
выделена широкой аркой,  
где раньше располагался  
алтарь, перекрыта конхой;  
западная часть зала  
перекрыта коробовым  
сводом; обе части плафона  
покрыты орнаментальной  
живописью в технике  
«гризайль», с позолотой





(имитация веерного свода, лепных розетт, гирлянд, фигур ангелов, орнаментированных фризов, вазонов);



оформление стен:

по периметру зала – профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика; широкий гладкий фриз искусственного мрамора; профилированный карниз с растительными порезками;

живописная розетка центральной части плафона – в технике гризайль, растительно-геометрического рисунка.

историческое решение пола  
– наборный паркет;

по продольным стенам –  
парные пилястры  
ионического ордера;

по западной стене  
антаблемент опирается на  
колонны ионического  
ордера;

Белый (Центральный,  
Пилястровый) зал  
(помещение № 34 (223,2  
кв.м.):  
I этаж



оформление стен –  
пилястры искусственного  
мрамора с коринфскими  
капителями, на торцевых  
стенах расположены по  
парно; над капителями  
антаблемент: с широким



фризом из лепных композиций геральдического характера (знамена, мечи, щиты, шлемы); профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика;

в верхней части стен две профилированные тяги;

оформление дверных проемов – профилированные наличники, орнаментированные фризами из листа аканта; линейные сандрики с полосой пальметт на консолях, декорированных листом аканта;



историческое решение пола  
– наборный паркет;

десюдепортах  
горизонтальные филенки с  
лепными композициями из  
лавровых венков с  
цветочными розетками  
внутри и тирсов;



Малая гостиная  
(помещение № 35,  
площадью 56,4 кв.м.):  
двусветный зал;



оформление плафона и  
верхней части стен –  
профилированная  
ступенчатая  
орнаментированная тяга;  
профилированный карниз с  
большим выносом на  
кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта;



Библиотека  
помещение № 39  
(105,6 кв.м.);  
двусветные залы;



помещение № 40  
(97,3 кв.м.):



оформление плафонов и  
верхней части стен –  
профилированный карниз с  
большим выносом, на  
кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта; между  
кронштейнами – круглые  
розетты; профилированная  
тяга с фризом из пальметт;  
широкий фриз из волют из  
побегов аканта,  
увенчанных рокайлями;



Александровский зал  
(помещение № 28, 95,5  
кв.м.):



оформление плафона\* и  
верхней части стен –  
профилированный с  
большим выносом карниз  
на кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта; профилированные  
тяги, в т.ч.  
орнаментированные  
растительными порезками;

\*центральное зеркало  
имело живописный плафон  
(автор: Дж. Б. Тьеполо;  
техника исполнения: холст,  
масло) «Олимп» (снят в  
1949 г.; в 1962 г. передан  
Екатерининскому дворцу в  
Царском Селе, находится в  
Картинном зале; включен в  
предмет охраны  
Екатерининского дворца);

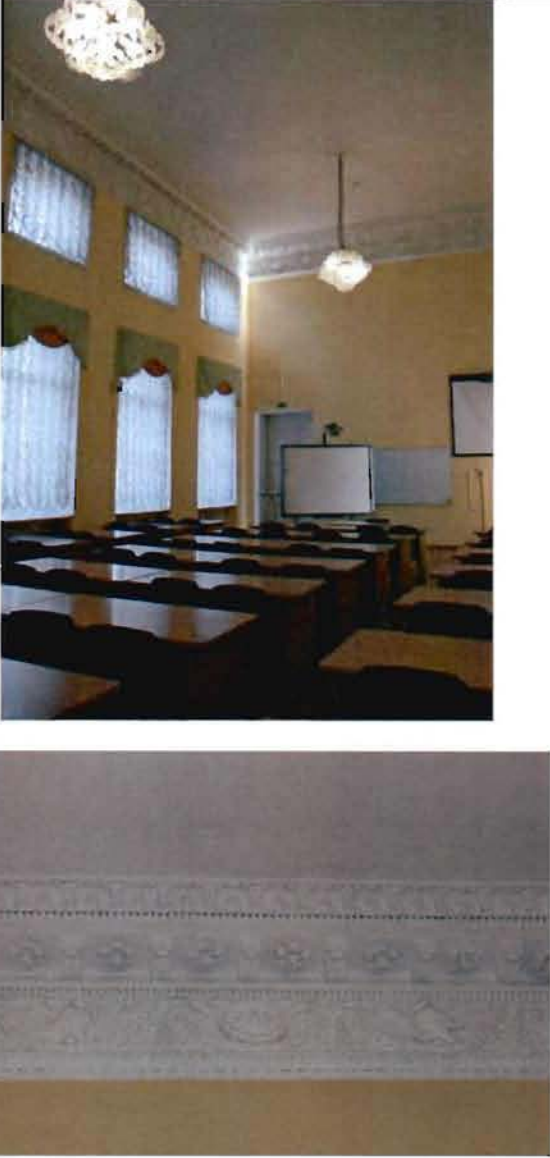


Зал Джованни Баттиста  
Тьеполо (помещение № 32,  
95,9 кв.м.):  
двусветный;




оформление плафона и  
верхней части стен –  
профилированный карниз,  
орнаментированный  
фризом из пальметт, с  
большим выносом, на  
кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта; между  
кронштейнами – круглые  
розетты; широкий фриз из  
чередующихся  
геральдических  
композиций в виде:  
перекрещенных мечей и  
щитов; перекрещенных  
мечей и шлемов с  
плюмажем; композиции в  
обрамлении провисающей  
лавровой гирлянды с  
фестонами.



			 <p>The top photograph shows a classroom or meeting room with several rows of dark wooden desks and chairs. There are large windows with light-colored curtains on the left wall. A decorative chandelier hangs from the ceiling, and a whiteboard is visible in the background. The bottom photograph is a close-up of a decorative fabric border with a repeating pattern of small, stylized floral or geometric motifs.</p>
--	--	--	---



## II. «Павильон», 1790-е гг., арх. Кваренги Д. (р. Фонтанки наб., 115).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация квадратного в плане здания, расположенного в центральной части западной границы участка;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька, материал кровли (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление фасадов: полуциркульные, прямоугольные и круглые ниши, профилированные архивольты, треугольные сандрики;</p> <p>профилированная тяга;</p> <p>фронтоны – местоположение (в</p>	

		<p>завершении фасадов), габариты, конфигурация (треугольные), оформление (профилированные скаты с модульонами);</p> <p>западный фасад – брандмауэр.</p>	
--	--	---	--

III. «Сад Юсуповский», сер. XVIII в., 1790-е гг., арх. Кваренги Д. (Садовая ул., 50-а).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории:</p>	<p>объемно-пространственное и планировочное решение* пейзажного сада с центральной визуально-планировочной осью (от Садовой улицы в направлении дворца), сочетание ландшафтных групп деревьев и кустарников, с открытыми пространствами заливного луга (в южной части участка), пруда, островов, площадок и газонов (обыкновенных), планировочной системой садово-парковых дорог;</p> <p>тип сада: пейзажный;</p> <p>* историческое объемно-планировочное решение по западной границе участка утрачено</p>	



однородные и смешанные по составу ландшафтные группы, рядовые посадки вдоль западной и восточной границ сада (липа мелколистная, дуб черешчатый, береза пушистая, береза бородавчатая, клен остролистный, ива ломкая, ива белая);

группа лиственницы сибирской (2) – в северной части, у главного входа в сад;



рядовые посадки вдоль Садовой улицы – шаг посадки, видовой состав (клен остролистный, липа мелколистная);



ландшафтные группы на островах (ива ломкая, ива белая, ива ломкая форма шаровидная);



видовой состав деревьев (в т.ч. липа мелколистная, дуб черешчатый, ива белая и серебристая, клен остролистный, береза пушистая и бородавчатая, рябина обыкновенная, яблоня ягодная, яблоня Недзвецкого); видовой состав кустарников (сирень обыкновенная и венгерская, бересклет европейский, боярышник мягковатый и сибирский, чубушник вечный и



Лемуана, барбарис  
 Тунберга (красный),  
 барбарис Тунберга  
 (желтый), барбарис  
 Тунберга (зеленый),  
 снежноягодник белый,  
 гортензия метельчатая,  
 спирея Бумальда и  
 Вангутта, роза собачья,  
 форзиция европейская,  
 черемуха Маака, спирея  
 японская «Ширабана»,  
 спирея японская  
 «Маленькая принцесса»,  
 калина обыкновенная  
 «Бульденеж»);

газоны обыкновенные;

местоположение,  
 габариты и конструкция  
 садово-парковых  
 набивных дорог (из  
 высевок гранита розового  
 цвета) на щебеночном  
 основании;







с насыпной горкой в северо-восточной части сада для пещеры с гротом;



заливной луг — местоположение (в центральной части участка), видовой состав зеленых насаждений.






2	Гидротехническая система.	<p>пруд — местоположение (северная часть сада), абрис береговой линии криволинейных очертаний; конструкция берегоукрепления: мощение булыжным камнем, одерновка откосов;</p>	
		<p>одномаршевые лестничные спуски береговых откосов — материал (гранит);</p>	
		<p>острова (3) — абрис береговой линии; с низкими banquetками и одерновкой откосов;</p>	
		<p>однопролетный металлический мост — габариты, местоположение, архитектурное решение*.</p>	
		<p>*выполнен в 1970-е гг. на основании исторических аналогов</p>	

<p>Малые формы:</p>	<p>светильники садовые – габариты, местоположение, материал (металл, стекло), форма (в виде фигурной балясины, завершенные фонарем формы «типа корзинка», с круглой крышкой с шишкой в наверхии);</p> <p>диван садовый на изогнутых волнообразных ножках – конфигурация (дугообразный), материал (деревянный брус, чугун);</p> <p>газонные ограждения: габариты, местоположение, материал (металл), архитектурно-художественное решение.</p>	  
---------------------	--	---



IV. «Ограда с воротами», 1836-1840 гг., инж. Трофимович В., инж. Кольман К. (Садовая ул., 50-а).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды с воротами, расположенной по северной границе участка, по красной линии Садовой улицы (№ 4 на схеме).	  

2.	Конструктивная система:	материал и характер цоколя – известняковая скоба с профилированными плитами по верхнему краю; опорные стойки с секциями и воротами на пилонах.	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	ажурная металлическая решетка (чугун; литье); решетка состоит из идентичных секций в виде чередующихся вертикальных стоек с перехватами в центре и волютами на концах и ромбовидных стоек с круглой розеткой, фланкированной пальметтами в центре; по нижнему поясу фриз с мотивом «пояс меандра»; по верхнему – фриз из пальметт, фланкированных волютами; вертикальные стойки имеют пикообразное завершение над фризом;	  

секции соединены лопатками, декорированными кадучеями, цветочными розетками внизу (в уровне нижнего фриза секций) и горизонтальными ромбами наверху (в уровне верхнего фриза секций);

в завершении лопаток (над секциями) – композиции из листа аканта и волют, увенчанных пальметтой;



со стороны сада лопатки крепятся к цоколю ажурными кронштейнами, оформленными в виде волют, завершенных завитками и овальными цветочными розетками в центре;



угловые стыки ограды фланкированы пилонами, облицованными известняковой скобой; оформленными профилированными тягой и навершием;



ворота (чугун; литье) – ажурного рисунка, двустворчатые, с фрамугой на опорных пилонах; пилоны – облицованные известняковой скобой; квадратные в плане; на профилированном плинте; с профилированными тягой и карнизом в навершии;



ворота:  
 створки:  
 нижний ярус: глухая  
 филленка с геральдической  
 композицией из  
 перекрещенных пик с  
 реющими лентами и  
 лаврового венка; верхний  
 ярус: вертикальные стойки с  
 перехватами, в центральной  
 части полотна с накладной  
 четырехлепестковой  
 розеттой; по нижнему поясу  
 фриз с мотивом «пояс  
 меандра»; по верхнему –  
 пальметты, фланкированные  
 завитками; в навершии  
 чередующиеся волюты,  
 увенчанные пальметтой и  
 пики;



		<p>фрамуга: ажурная композиция из вазона с цветами, фланкированного волютами из цветов лотоса (?) с круглыми цветами в центре завитков; по сторонам от вазона, на волютах – по две лавровые ветви.</p>	 
--	--	--	---

**Фотографическое изображение**  
объекта культурного наследия федерального значения «**Ограда с воротами**»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, 50-а,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«**Дворец Юсуповых**».

1. Центральные ворота ограды со стороны Садовой улицы.



2. Общий вид на ограду со стороны Садовой улицы.



3. Общий вид на ограду со стороны сада.



4. Центральные ворота ограды со стороны сада.





5. Восточная торцевая часть ограды со стороны сада.



6. Западная торцевая часть ограды со стороны Садовой улицы.



**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», при реализации проекта реконструкции наружного освещения объект культурного наследия федерального значения «Сад Юсуповский», включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (шифр: КСКЭП-117-21.ЭН-ОСОКН), разработанного ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510294940026

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.03.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда с воротами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1836-1840 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, 50-а

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» № 212-рп от 31.03.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное и планировочное решение: исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды с воротами, расположенной по северной границе участка, по красной линии Садовой улицы (№ 4 на схеме). 2. Конструктивная система: материал и характер

цоколя – известняковая скоба с профилированными плитами по верхнему краю; опорные стойки с секциями и воротами на пилонках. 3. Архитектурно-художественное решение фасадов: ажурная металлическая решетка (чугун; литье); решетка состоит из идентичных секций в виде чередующихся вертикальных стоек с перехватами в центре и волютами на концах и ромбовидных стоек с круглой розеткой, фланкированной пальметтами в центре; по нижнему поясу фриз с мотивом «пояс меандра»; по верхнему – фриз из пальметт, фланкированных волютами; вертикальные стойки имеют пикообразное завершение над фризом; секции соединены лопатками, декорированными кадудеями, цветочными розетками внизу (в уровне нижнего фриза секций) и горизонтальными ромбами наверху (в уровне верхнего фриза секций); в завершении лопаток (над секциями) – композиции из листа аканта и волют, увенчанных пальметтой; со стороны сада лопатки крепятся к цоколю ажурными кронштейнами, оформленными в виде волют, завершенных завитками и овальными цветочными розетками в центре; угловые стыки ограды фланкированы пилонками, облицованными известняковой скобой; оформленными профилированными тягой и навершием; ворота (чугун; литье) – ажурного рисунка, двустворчатые, с фрамугой на опорных пилонках; пилоны – облицованные известняковой скобой; квадратные в плане; на профилированном плинте; с профилированными тягой и карнизом в навершии; ворота: створки: нижний ярус: глухая филленка с геральдической композицией из перекрещенных пик с реющими лентами и лаврового венка; верхний ярус: вертикальные стойки с перехватами, в центральной части полотна с накладной четырехлепестковой розеткой; по нижнему поясу фриз с мотивом «пояс меандра»; по верхнему – пальметты, фланкированные завитками; в навершии чередующиеся волюты, увенчанные пальметтой и пики; фрамуга: ажурная композиция из вазона с цветами, фланкированного волютами из цветов лотоса (?) с круглыми цветами в центре завитков; по сторонам от вазона, на волютах – по две лавровые ветви.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Юсуповых" № 1001-рп от 15.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

28 . 12 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», при реализации проекта реконструкции наружного освещения объект культурного наследия федерального значения «Сад Юсуповский», включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (шифр: КСКЭП-117-21.ЭН-ОСОКН), разработанного ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2023 г.**

### **Данные о земельном участке**

## ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

### О ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

(с изменениями на 21 декабря 2023 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:

[Законом Санкт-Петербурга от 6 мая 2008 года N 227-43](#) (Вестник Законодательного собрания Санкт-Петербурга, N 18, 19.05.2008);

[Законом Санкт-Петербурга от 9 июля 2008 года N 466-73](#) (Информационный бюллетень Администрации Санкт-Петербурга, N 27, 21.07.2008);

[Законом Санкт-Петербурга от 24 октября 2008 года N 641-104](#) (Информационный бюллетень Администрации Санкт-Петербурга, N 43, 10.11.2008);

[Законом Санкт-Петербурга от 22 декабря 2008 года N 762-143](#) (Информационный бюллетень Администрации Санкт-Петербурга, N 1, 19.01.2009);

[Законом Санкт-Петербурга от 28 декабря 2009 года N 673-123](#) (Вестник Администрации Санкт-Петербурга, спецвыпуск, 28.12.2009);

[Законом Санкт-Петербурга от 30 июня 2010 года N 410-92](#) (Информационный бюллетень Администрации Санкт-Петербурга, N 26, 12.07.2010);

[Законом Санкт-Петербурга от 6 июня 2012 года N 277-48](#) (Информационный бюллетень Администрации Санкт-Петербурга, N 22, 18.06.2012);

[Законом Санкт-Петербурга от 15 января 2013 года N 707-1](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 21.01.2013);

[Законом Санкт-Петербурга от 19 февраля 2014 года N 69-16](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 20.02.2014);

[Законом Санкт-Петербурга от 5 марта 2015 года N 89-23](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 10.03.2015);

[Законом Санкт-Петербурга от 25 декабря 2015 года N 889-179](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 28.12.2015);

[Законом Санкт-Петербурга от 23 июня 2017 года N 363-64](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 23.06.2017);

[Законом Санкт-Петербурга от 29 декабря 2017 года N 888-165](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 29.12.2017);

[Законом Санкт-Петербурга от 29 декабря 2017 года N 890-166](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 29.12.2017);

[Законом Санкт-Петербурга от 26 января 2018 года N 3-1](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.01.2018);

[Законом Санкт-Петербурга от 27 апреля 2018 года N 226-46](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 28.04.2018);

[Законом Санкт-Петербурга от 19 декабря 2018 года N 765-175](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.12.2018);

[Законом Санкт-Петербурга от 4 февраля 2019 года N 7-1](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 04.02.2019);

[Законом Санкт-Петербурга от 15 марта 2019 года N 98-22](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 18.03.2019);

[Законом Санкт-Петербурга от 28 марта 2019 года N 149-31](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 29.03.2019) (вступил в силу с 1 января 2020 года);

[Законом Санкт-Петербурга от 1 ноября 2019 года N 535-115](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 01.11.2019);

[Законом Санкт-Петербурга от 6 марта 2020 года N 81-16](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 11.03.2020);

[Законом Санкт-Петербурга от 12 мая 2020 года N 234-58](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 13.05.2020);

[Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2020 года N 597-140](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 24.12.2020) (вступил в силу с 1 июля 2021 года);

[Законом Санкт-Петербурга от 17 мая 2021 года N 197-48](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 17.05.2021);

[Законом Санкт-Петербурга от 24 декабря 2021 года N 629-134](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 24.12.2021);

[Законом Санкт-Петербурга от 1 июля 2022 года N 375-72](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 05.07.2022) (вступил в силу с 16 июля 2022 года);

[Законом Санкт-Петербурга от 1 июля 2022 года N 360-71](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 07.07.2022) (вступил в силу с 18 июля 2022 года);

[Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2022 года N 766-122](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 21.12.2022);

[Законом Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 216-44](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 20.04.2023);

[Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2023 года N 758-163](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 25.12.2023).

---

В настоящем Законе учтены:

[решение Санкт-Петербургского городского суда от 23 мая 2018 года N 3а-102/2018;](#)

[Апелляционное определение Верховного Суда РФ от 1 ноября 2018 года N 78-АПГ18-20.](#)

---

Принят  
Законодательным Собранием  
Санкт-Петербурга  
19 сентября 2007 года



Настоящий Закон Санкт-Петербурга устанавливает Перечень территорий зеленых насаждений общего пользования и границы территорий зеленых насаждений общего пользования.

(Преамбула в редакции, введенной в действие с 23 июля 2010 года [Законом Санкт-Петербурга от 30 июня 2010 года N 410-92](#), - см. [предыдущую редакцию](#))

## СТАТЬЯ 1

Территории зеленых насаждений общего пользования являются территориями общего пользования и могут включать:

земельные участки, находящиеся в собственности Санкт-Петербурга;

земельные участки, государственная собственность на которые не разграничена;

земельные участки, переданные в собственность внутригородских муниципальных образований города федерального значения Санкт-Петербурга.

(Абзац в редакции, введенной в действие с 1 января 2023 года [Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2022 года N 766-122](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

(Статья в редакции, введенной в действие с 23 июля 2010 года [Законом Санкт-Петербурга от 30 июня 2010 года N 410-92](#), - см. [предыдущую редакцию](#))

## СТАТЬЯ 2

1. Утвердить Перечень территорий зеленых насаждений общего пользования городского значения согласно [приложению 1 к настоящему Закону Санкт-Петербурга](#).

(Пункт в редакции, введенной в действие с 9 января 2018 года [Законом Санкт-Петербурга от 29 декабря 2017 года N 888-165](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

2. Утвердить Перечень схем территорий зеленых насаждений общего пользования городского значения согласно [приложению 2 к настоящему Закону Санкт-Петербурга](#).

(Пункт в редакции, введенной в действие с 9 января 2018 года [Законом Санкт-Петербурга от 29 декабря 2017 года N 888-165](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

3. Утвердить Схемы территорий зеленых насаждений общего пользования городского значения в границах районов Санкт-Петербурга согласно [приложению 3 к настоящему Закону Санкт-Петербурга](#).

(Пункт в редакции, введенной в действие с 9 января 2018 года [Законом Санкт-Петербурга от 29 декабря 2017 года N 888-165](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

---

Приложение 3 признано недействующим [решением Санкт-Петербургского городского суда от 23 мая 2018 года N За-102/2018](#) в той мере, в которой оно распространяется на земельный участок, площадью 6013 кв. м, кадастровый номер 78:07:0003034:1332, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Сытнинская, дом 11, лит. А, с момента вступления решения суда в законную силу.

[Апелляционным определением Верховного Суда РФ от 1 ноября 2018 года N 78-АПГ18-20](#) указанное решение оставлено без изменения.

---

3-1. Утвердить Перечень территорий зеленых насаждений общего пользования местного значения согласно [приложению 4 к настоящему Закону Санкт-Петербурга](#).

(Пункт дополнительно включен с 9 января 2018 года [Законом Санкт-Петербурга от 29 декабря 2017 года N 890-166](#))

3-2. Утвердить Перечень схем территорий зеленых насаждений общего пользования местного значения согласно [приложению 5 к настоящему Закону Санкт-Петербурга](#).

(Пункт дополнительно включен с 9 января 2018 года [Законом Санкт-Петербурга от 29 декабря 2017 года N 890-166](#))

3-3. Утвердить Схемы территорий зеленых насаждений общего пользования местного значения в границах районов Санкт-Петербурга согласно [приложению 6 к настоящему Закону Санкт-Петербурга](#).

(Пункт дополнительно включен с 9 января 2018 года [Законом Санкт-Петербурга от 29 декабря 2017 года N 890-166](#))

3-4. Утвердить Перечень территорий зеленых насаждений общего пользования резерва озеленения согласно [приложению 7 к настоящему Закону Санкт-Петербурга](#).

(Пункт дополнительно включен с 6 января 2019 года [Законом Санкт-Петербурга от 19 декабря 2018 года N 765-175](#))

3-5. Утвердить Перечень схем территорий зеленых насаждений общего пользования резерва озеленения согласно [приложению 8 к настоящему Закону Санкт-Петербурга](#).

(Пункт дополнительно включен с 6 января 2019 года [Законом Санкт-Петербурга от 19 декабря 2018 года N 765-175](#))

3-6. Утвердить Схемы территорий зеленых насаждений общего пользования резерва озеленения согласно [приложению 9 к настоящему Закону Санкт-Петербурга](#).

(Пункт дополнительно включен с 6 января 2019 года [Законом Санкт-Петербурга от 19 декабря 2018 года N 765-175](#))

4. Территории зеленых насаждений общего пользования учитываются при подготовке документации по планировке территории в Санкт-Петербурге, если иное не установлено действующим законодательством.

5. Площадь и границы территорий зеленых насаждений общего пользования являются ориентировочными до проведения в отношении земельных участков территорий зеленых насаждений общего пользования топогеодезических работ и осуществления государственного кадастрового учета. Площадь и границы территорий зеленых насаждений общего пользования могут быть уточнены при разработке документации по планировке территории, по результатам инвентаризации или проведенных топогеодезических работ. При этом площадь территорий зеленых насаждений общего пользования может быть уточнена в сторону уменьшения в пределах 10% относительно площади, указанной в приложении 1 к настоящему Закону Санкт-Петербурга, за исключением случаев, предусмотренных действующим законодательством.

(Пункт в редакции, введенной в действие с 15 февраля 2019 года [Законом Санкт-Петербурга от 4 февраля 2019 года N 7-1](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

6. Правительство Санкт-Петербурга определяет исполнительный орган государственной власти Санкт-Петербурга, обеспечивающий проведение топогеодезических работ в отношении земельных участков территорий зеленых насаждений общего пользования и осуществление государственного кадастрового учета.

(Пункт в редакции, введенной в действие с 15 февраля 2019 года [Законом Санкт-Петербурга от 4 февраля 2019 года N 7-1](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

(Статья в редакции, введенной в действие с 23 июля 2010 года [Законом Санкт-Петербурга от 30 июня 2010 года N 410-92](#), - см. [предыдущую редакцию](#))

### СТАТЬЯ 3

(Статья исключена с 8 января 2010 года - [Закон Санкт-Петербурга от 28 декабря 2009 года N 673-123](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

### СТАТЬЯ 4

Настоящий Закон Санкт-Петербурга вступает в силу через десять дней после его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга  
В.И.Матвиенко

Санкт-Петербург  
8 октября 2007 года  
N 430-85

**Приложение 1  
к Закону Санкт-Петербурга  
"О зеленых насаждениях  
общего пользования"  
от 19 сентября 2007 года N 430-85**

(в редакции, введенной в действие с 23 июля 2010 года  
Законом Санкт-Петербурга  
от 30 июня 2010 года N 410-92, -  
см. предыдущую редакцию)

## ПЕРЕЧЕНЬ ТЕРРИТОРИЙ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ\*

(с изменениями на 21 декабря 2023 года)

\* Название в редакции, введенной в действие с 9 января 2018 года [Законом Санкт-Петербурга от 29 декабря 2017 года N 888-165](#). - См. [предыдущую редакцию](#).

Строка 1008-44 приложения 1 признана недействующей [решением Санкт-Петербургского городского суда от 23 мая 2018 года N 3а-102/2018](#) в той мере, в которой она распространяется на земельный участок, площадью 6013 кв. м, кадастровый номер 78:07:0003034:1332, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Сытнинская, дом 11, лит. А, с момента вступления решения суда в законную силу.

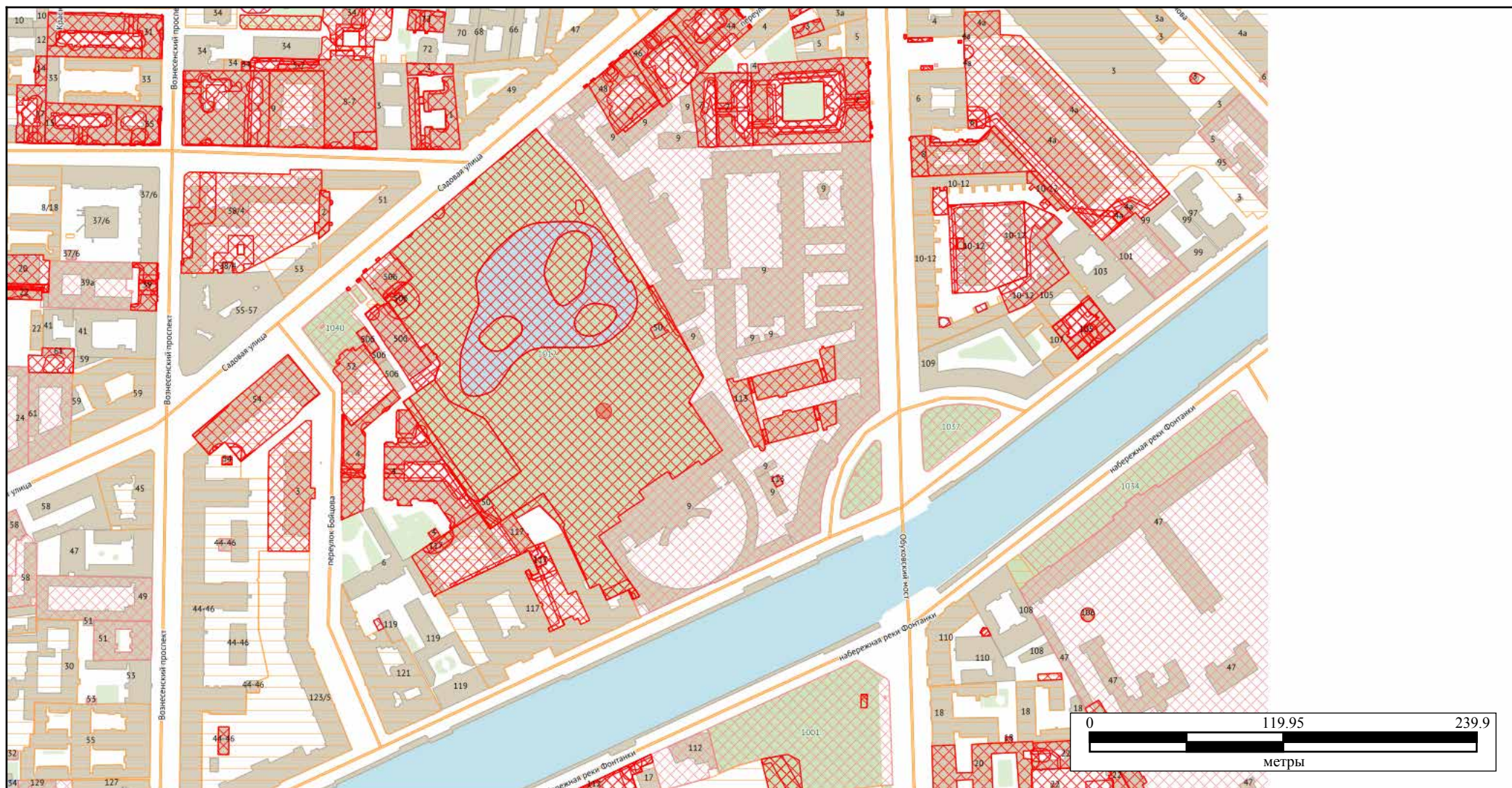
[Апелляционным определением Верховного Суда РФ от 1 ноября 2018 года N 78-АПГ18-20](#) указанное решение оставлено без изменения.

N п/п	N ЗНОП	Наименование, местоположение ЗНОП	Площадь, га (ориентировочная)	N схемы
1	2	3	4	5
Адмиралтейский район Санкт-Петербурга				
1	1001	сад Маршала Говорова на Московском пр., у д.17 (Позиция в редакции, введенной в действие с 1 мая 2023 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 216-44</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	0,88	1-5
2	1002	сад Валентина Пикуля на пересечении Измайловского пр. и 7-й Красноармейской ул. (Позиция в редакции, введенной в действие с 1 мая 2023 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 216-44</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	0,29	1-5
3	1003	сад Олимпия между Московским пр., Клинским пр., Батайским пер. и Малодетскосельским пр.	2,4	1-4
4	1004	сад б/н у д.25 по Рижскому пр. (Позиция в редакции, введенной в действие с 5 января 2024 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2023 года N 758-163</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	0,1942	1-6
5	1007	Балтийский сад на пл.Балтийского вокзала	0,39	1-5
6	1008	сад Театра юных зрителей между Звенигородской ул., Пионерской пл. и ул.Марата (Позиция в редакции, введенной в действие с 28 мая 2021 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 17 мая 2021 года N 197-48</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	6,6912	1-4
7	1009	Багратионовский сквер на ул.Марата между д.86 и д.90 (Позиция в редакции, введенной в действие с 6 января 2019 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 19 декабря 2018 года N 765-175</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	2,6775	1-4
8	1010	сад дворца Юсуповых на ул.Декабристов, у д.94 по наб.р.Мойки	0,89	1-3

		(Позиция в редакции, введенной в действие с 1 мая 2023 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 216-44.</a> - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )		
9	1011	Никольский сад между наб.Крюкова кан., пр.Римского-Корсакова, Никольской пл. и наб.кан.Грибоедова	2,0489	1-3
		(Позиция в редакции, введенной в действие с 6 января 2019 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 19 декабря 2018 года N 765-175.</a> - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )		
10	1012	Юсуповский сад между Садовой ул. и д.117 по наб.р.Фонтанки	4,68	1-2
11	1013	Алексеевский сад между ул.Писарева и д.2 по Английскому пр.	1,12	1-1
		(Позиция в редакции, введенной в действие с 3 марта 2014 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 19 февраля 2014 года N 69-16.</a> - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )		
12	1014	Покровский сквер на пл.Тургенева	1,55	1-1
13	1015	Александровский сад между Адмиралтейским пр., Адмиралтейским проездом и Адмиралтейской наб.	9,03	1-3
14	1016	Калинкинский сквер на пл.Репина	0,37	1-1
15	1017	Адмиралтейский сад на Адмиралтейской наб.	0,91	1-3
16	1018	сквер б/н на пересечении Загородного пр. и Верейской ул.	0,17	1-4
17	1019	сквер б/н на пересечении 4-й Красноармейской ул. и Советского пер.	0,15	1-5
18	1020	сквер б/н на Загородном пр. у д.1/62 по Верейской ул.	0,13	1-4
19	1021	сквер б/н на Старо-Петергофском пр., д.44 и д.50	0,36	1-6
20	1023	сквер б/н на Старо-Петергофском пр., д.6	0,16	1-6
21	1024	сквер б/н на Нарвском пр., д.1/29	0,06	1-6
22		Позиция исключена с 6 января 2019 года - <a href="#">Закон Санкт-Петербурга от 19 декабря 2018 года N 765-175.</a> - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a>		
23	1026	Дерптский сквер на пересечении Рижского пр. и Дерптского пер.	0,17	1-6
24	1028	сквер б/н на пересечении 7-й Красноармейской ул. и ул.Егорова	0,1509	1-5
		(Позиция в редакции, введенной в действие с 5 января 2024 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2023 года N 758-163.</a> - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )		
25	1029	Рахманиновский сквер на Лермонтовском пр. у д.43/1	0,95	1-6
		(Позиция в редакции, введенной в действие с 28 мая 2021 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 17 мая 2021 года N 197-48.</a> - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )		
26	1030	сквер б/н на ул.Марата, д.90 и д.92	0,06	1-4
27	1031	Семеновский сквер на Семеновской пл.	0,13	1-4
28	1032	сквер б/н на пересечении ул.Циолковского и Курляндской ул.	0,15	1-6
		(Позиция в редакции, введенной в действие с 8 января 2016 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 25 декабря 2015 года N 889-179.</a> - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )		
29	1033	Лермонтовский сквер на Лермонтовском пр. у д.54	0,37	1-5
		(Позиция в редакции, введенной в действие с 28 мая 2021 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 17 мая 2021 года N 197-48.</a> - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )		
30	1034	сквер Обуховской больницы на наб.р.Фонтанки у д.47 по Загородному пр.	0,47	1-4
31	1035	Театральный сквер на Театральной пл.	0,32	1-3

## Обзорная карта выбранной территории

29 июля 2022 г. 15:18



### Части земельных участков

Кадастровый номер участка	78:32:0001061:2242
Статус	Учтенный
Номер части	10
Общая площадь, кв.м.	32546
Дата создания	23.03.2015
Наименование обременения	территория объекта культурного наследия
Наименование типа обременения	Иные ограничения (обременения) прав
На весь участок ?	Нет

### Земельные участки

Кадастровый номер	78:32:0001061:2242
Статус	Учтенный
Адрес	г.Санкт-Петербург, сад дворца Юсуповых, участок 1, (г.Санкт-Петербург, Юсуповский сад, участок 1, (между Садовой ул. и д.117, литера А по наб.р.Фонтанки; ЗНОП №1012))
Вид разрешенного использования	для размещения садов, скверов, бульваров
Фактическая площадь(кв.м.)	33049.71
Уточненная площадь(кв.м.)	33050
Декларированная площадь(кв.м.)	
Вид права	Собственность
Дата учета	23.03.2015
Кадастровая стоимость, руб.	69077.81
Предыдущие кадастровые номера	
Кадастровый № до 27.08.2012	
Есть кадастровая съёмка?	Да
Информация об аренде	Не сдавался

**Административные районы**

Название	Адмиралтейский
----------	----------------

**ЗНОП городского значения**

Номер	1012
Название	Юсуповский сад между Садовой ул. и д.117 по наб.р.Фонтанки
Площадь	4,68
Основание	Закон Санкт-Петербурга от 19.09.2007 № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования»

**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»: «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая 50-а (Садовая ул., 50-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», при реализации проекта реконструкции наружного освещения объект культурного наследия федерального значения «Сад Юсуповский», включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых»» (шифр: КСКЭП-117-21.ЭН-ОСОКН), разработанного ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2023 г.

**Копия договора с экспертом**



**ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2024/08/26-1-ЛМС**

Санкт-Петербург

26 августа 2024 года

**Общество с ограниченной ответственностью «КСК-ЭлектроПроект» (ООО «КСК-ЭлектроПроект»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Архипова Андрея Анатольевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и  
**Гражданин Российской Федерации Лавриновский Максим Семенович,**

именуемый в

дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

**1. Предмет Договора**

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности при проведении работ по проекту: «Реконструкция наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Юсуповский сад между Садовой ул. и д. 117 по наб. р. Фонтанки» (далее соответственно - «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2. Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3. Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы раздела «Мероприятия по обеспечению сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия», соответствующий нормативно-правовым актам, нормативно-техническим документам и условиям Договора, - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

**2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 30 (тридцать) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

**3. Стоимость Работ по Договору и порядок их оплаты****4. Права и обязанности Исполнителя**

Заказчик

Исполнитель

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

### 5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

### 6. Сдача и приемка Работ

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

### 7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

### 8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в

одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 11. Приложения

11.1. Приложения к Договору отсутствуют.

## 12. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:  
ООО «КСК-ЭлектроПроект»

Исполнитель:  
Гражданин Российской Федерации  
Лавриновский Максим Семенович

ООО «КСК-ЭлектроПроект»



/А.А. Архипов/

Гражданин Российской Федерации

/М.С. Лавриновский/

Заказчик

Исполнитель

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ №1  
К ДОГОВОРУ ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2024/08/26-1-ЛМС  
от 26.08.2024 г.**

Санкт-Петербург

01 октября 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «КСК-ЭлектроПроект» (ООО «КСК-ЭлектроПроект»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Архипова Андрея Анатольевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Лавриновский Максим Семенович, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящее Дополнительное соглашение №1 (далее - «Соглашение») к Договору № 01-ИП-2024/08/26-1-ЛМС от 26.08.2024 г. о нижеследующем:

1. Изложить пункт 1.1. в следующей редакции:

«Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности (шифр: КСКЭП-117-21.ЭН-ОСОКН, разработанного ООО «КСК-ЭлектроПроект») при проведении работ по проекту: «Реконструкция наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Юсуповский сад между Садовой ул. и д. 117 по наб. р. Фонтанки» (далее соответственно - «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.»

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью Договора и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств по Договору и настоящему Соглашению.

3. Во всем остальном, что не оговорено настоящим Соглашением, стороны руководствуются положениями Договора.

4. Настоящее соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

5. Соглашение вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств. Условия настоящего соглашения применяются к отношениям Сторон, возникшим с 26 августа 2024 года.

**Адреса, реквизиты и подписи Сторон**

Заказчик:  
ООО «КСК-ЭлектроПроект»

Исполнитель:  
Гражданин Российской Федерации  
Лавриновский Максим Семенович

ООО «КСК-ЭлектроПроект»

м.п.



/А.А. Архипов/

Гражданин Российской Федерации

/М.С. Лавриновский/

## Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	<b>Приложение № 1.</b> Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	22
4	<b>Приложение № 2.</b> Фотофиксация современного состояния;	33
5	<b>Приложение № 3.</b> Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;	41
6	<b>Приложение № 4.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;	45
7	<b>Приложение № 5.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;	85
8	<b>Приложение № 6.</b> Копия охранного обязательства на объект культурного наследия;	95
9	<b>Приложение № 7.</b> Копия паспорта объекта культурного наследия;	154
10	<b>Приложение № 8.</b> Данные о земельном участке;	158
11	<b>Приложение № 9.</b> Копии договора с экспертом;	168
12	Содержание	173