

А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А (Большая Морская ул., 45 – в соответствии с НПА*), - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

07 октября 2024 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией (Приложение №10. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №№1-3 от 02 октября 2024 г. на проведение государственных историко-культурных экспертиз (Приложение №9. Копии договоров с экспертами).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Экспертиза проведена в период с 02 октября 2024 г. по 07 октября 2024 г.

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

ООО «Строй-Эксперт»; Юридический адрес: г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 121, литер В, помещение 1-Н, комната № 19; ИНН 7801409951, ОГРН 5067847066975; директор Аверьянова Ю.В.

4. Сведения об экспертах.

- Председатель экспертной комиссии:

ГУБИН Ян Владимирович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат

* постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527

искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 19 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11 октября 2021 г. №1668, от 25 декабря 2023 г. №3493 и от 24 января 2024 г. №105).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

МАКАРОВА Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 19 лет. Место работы, должность – ООО «НЭО», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2023 г. №3493).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

НИКОЛАЕВА Вероника Николаевна, образование высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность: архитектор; стаж работы по специальности – 21 лет; место работы, должность: ООО «АВЕРО ГРУП», главный архитектор проекта.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 30 августа 2023 г. №2519).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Я.В. Губин
Ответственный секретарь подписано электронной подписью М.В. Макарова
экспертной комиссии:
Член экспертной комиссии: подписано электронной подписью В.Н. Николаева

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цели экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А», в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом

Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А», в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанная ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., в составе:

№ п/п	Шифр	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы.		
1	02-24-06-(33)–ИРД.ФФ	Исходно-разрешительная документация. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия. Фотофиксация до начала производства работ.
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	02-24-06-(33)–ИАБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	02-24-06-(33)–ИАНИ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
2.3	02-24-06-(33)–ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования
2.4	02-24-06-(33)–ИХТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
2.5	02-24-06-(33)–ОКНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 3. Проект ремонта, реставрации и приспособления		
3.1	02-24-06-(33)–ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2	02-24-06-(33)–АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.3	02-24-06-(33)–ПОР	Часть 3. Проект организации реставрации
3.4	02-24-06-(33)–ТР	Часть 4. Технологические рекомендации по производству работ, по строительным и отделочным материалам

7. Перечень документов, представленных заявителем.

- «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А», в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанная ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г. (в составе в соответствии с п. 6.2. настоящего Акта);

- задание КГИОП от 13.09.2023 №01-21-2718/23-0-1 (согласовано правообладателем 22.09.2023) (согласовано правообладателем 22.09.2023) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приложение №5. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);
- копия технического паспорта на здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, выданного филиалом ГУП «ГУИОН», по состоянию на 30.11.2006. (Приложение №7. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов);
- копия распоряжения КГИОП от 02.03.2018 №07-19-89/18 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)» (Приложение №10. Копия охранного обязательства);
- копия распоряжения КГИОП от 08.07.2011 №10-388 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)» (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия);
- копия распоряжения КГИОП от 10.02.2022 №110-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)» (Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия);
- выписка от 12.03.2024 г. из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – нежилом здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, кадастровый номер 78:32:0001179:1006, находящимся в безвозмездном пользовании (ссуда) РОО «Союз композиторов Санкт-Петербурга» (Приложение №6. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);
- выписка от 12.03.2024 г. из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – земельном участке по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, кадастровый номер 78:32:0001179:1385, находящимся в постоянном (бессрочном) пользовании Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (ФГБУК АУИПИК). (Приложение №6. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

- копия акта технического состояния объекта культурного наследия от 03.02.2023 (Приложение №12. Иная документация);
- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», составленного 27.09.2024 (Приложение №13. Копия паспорта объекта культурного наследия).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлениями Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569 (действовало до 31.08.2024), от 25.04.2024 №530 (вступило в силу с 01.09.2024 и действует до 01.09.2029, за исключением пункта 2 данного документа, который вступил в силу (с 27.04.2024) со дня официального опубликования постановления) и законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- 1) архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеки (РНБ), изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Российского государственного исторического архива (РГИА).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (пункт 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №4. Историческая иконография);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №5. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения с наименованием «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», XVIII в., 1835 - 1840 гг., арх. Монферран О., 1873 - 1874 гг., арх. Месмахер М.Е., арх. Штром И.В., на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)» утвержден распоряжением КГИОП от 08.07.2011 №10-388 (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия).

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», утверждены распоряжением КГИОП от 10.02.2022 №110-рп (Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», утверждено распоряжением КГИОП от 02.03.2018 №07-19-89/18 (Приложение №11. Копия охранного обязательства).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)» составлен 27.09.2024 (Приложение №13. Копия паспорта объекта культурного наследия)

Собственник или пользователь объекта.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)» находится в безвозмездном пользовании (ссуда) РОО «Союз композиторов Санкт-Петербурга», земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, кадастровый номер 78:32:0001179:1385, находится в постоянном (бессрочном) пользовании Федеральное государственное бюджетное

учреждение культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (ФГБУК АУИПИК) (Приложение №6. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН).

Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

В начале 1740 – х гг. по образцовому проекту, разработанному Комиссией строений Санкт-Петербурга Петром Тимофеевиче Савёловым построено одноэтажное здание на подвалах с семью окнами по фасаду.

П.Т. Савёлов владел домом с 1740 – х по – 1772 г. После него дом неоднократно менял владельцев, среди которых были самые известные личности своего времени.

С 1772 г. по 1776 гг. - купец Томас Себек и князь Сергей Сергеевич Гагарин.

В 1776 - 1780 гг. – Алексей Иванович Мусин-Пушкин, занимавший должности обер-прокурора Святейшего Синода, главы Академии художеств, активно собиравший древности и открывший для потомков «Слово о полку Игореве» и другие книжные памятники. В 1780 – 1787 гг. домом владел дипломат, генерал-майор Петр Кириллович Разумовский; в 1787 – 1792 гг. граф Аркадий Иванович Морков.

После этого до 1810 – х гг. домом владел купец Карл Иванович Амбургер. По имеющимся данным при нём был пристроен трехэтажный флигель в три окна по фасаду.

Следующими владельцами дома стала семья Хитрово: вначале Александра Николаевна, а затем Софья Захаровна. В этот период была устроена и действовала домовая церковь Ахтырской Божией Матери.

В 1834 г. дом приобрел известный архитектор Огюст Монферран. Он разработал проект перестройки здания, исходя из собственных потребностей. Проект был одобрен и в начале 1835 г. началась его реализация, в итоге существенно изменившая облик здания. Однако, вскоре Монферран уступил дом горнозаводчику и меценату Павлу Николаевичу Демидову, который купив и соседний дом (ныне № 43), поручил Монферрану перестроить оба здания. Отметим, что П.Н. Демидов и его наследник Павел Павлович Демидов владели домом до 1873 г.

К началу работ по проекту Монферрана застройка участка состояла из одноэтажного дома в семь окон по фасаду и примыкающего к нему с запада трехэтажного флигеля. Внешние переделки затронули, прежде всего, главные фасады, имевшие до этого скромную отделку.

Средняя часть фасада одноэтажного здания была акцентирована четырьмя ионическими колоннами ионического ордера, аттиком с панно, над которым возвышался герб Демидовых, поддерживаемый двумя львами. Ритм оконных проемов подчеркнут дугами архивольтов с лепным орнаментом и мужскими профилями в тимпанах.

Фасадная стена трехэтажного флигеля также подверглась конструктивным изменениям: в третьем этаже увеличилось до пяти число оконных проемов; окна второго этажа получили полуциркульное завершение; стены первых двух этажей и углы здания обработаны линейным рустом; второй и третий этажи разделены поясом меандра; простенки между окнами третьего этажа декорированы пилястрами. Центром фасада стало центральное окно второго этажа, оформленное наличником, фронтоном и скульптурной группой из двух купидонов с гербовым щитом.

На аттике одноэтажного корпуса были расположены горельефные панно с эпизодами из жизни мастеров эпохи Возрождения: слева направо: «Франциск I у постели умирающего Леонардо да Винчи», «Микеланджело показывает папе Павлу III проект собора Святого Петра», «Карл V подает Тициану кисть». Трехэтажную часть украшают пять барельефов на сюжет басен Жана де Лафонтена «Заяц и черепаха», «Волк и овца», «Лев и мышь», «Обезьяна и дельфин», «Две змеи». Скульптурный декор выполнялся, вероятно, по моделям Теодора Жака, выполнившего аналогичные работы для дома № 43.

В целом, сложившаяся асимметричная композиция из двух разновысоких домов с террасой получила новое художественное выражение в декоративных формах ренессанса.

В начале 1873 г. дом был куплен княгиней Верой Фёдоровной Гагариной, супругой коллекционера и мецената князя Сергея Сергеевича Гагарина. В истории особняка наступил новый период. Вскоре после этого начались работы по его масштабной реконструкции.

Задачу по расширению дома, с сохранением его уличных фасадов и созданию новой внутренней отделки предстояло решить архитекторам Ивану Васильевичу Штрому и Максимилиану Егоровичу Месмахеру.

Проект перестройки дома составлен И.В. Штромом в начале 1873 г. и одобрен Техническо-строительным комитетом в апреле того же года. Реализованные натуре и проектные чертежи фасадов хранятся в фондах ЦГИА СПб.

Большим изменениям подвергся одноэтажный корпус. Со стороны двора он был надстроен до уровня соседнего флигеля и была произведена перепланировка помещений с возведением новых стен и ликвидацией внутренней продольной стены в первом и подвальном этажах.

Продольные дворовые флигели расширены, надстроены и перепланированы, поперечный флигель — надстроен четвертым этажом.

В связи с внутренними переделками изменился и вид фасада: переделаны (увеличены) два правых окна, под которыми устроена дверь (на иллюстрации 43 изображён вариант устройства здесь трёх окон); в левой части были превращены в окна двери по обе стороны ворот (проезда); увеличены подвальные окна; убраны гербы Демидовых.

В 1918 г. дом был конфискован (национализирован) в пользу Комиссариата народного хозяйства формально за неуплату его владельцами городских сборов за 1917 г. и 1918 г. Также после 1917 г. вышла из строя система центрального отопления и вентиляции. В здании топились печи.

В последующем здание неоднократно переходило от одного учреждения к другому. В начале 1920 – х гг. здание занимал Народный комиссариат иностранных дел, с 1924 г. – Госиздат, с 1936 г. правление Ленинградского автотоклуба; районное жилуправление. Большой зал в верхнем этаже использовался для занятий кружка бальных танцев.

С 1923 г. по 1932 г. в дворовом флигеле жил поэт Николай Алексеевич Клюев, у которого бывали Н.А. Заболоцкий, А.П. Чапыгин, Д. Хармс и по некоторым данным С.А. Есенин, С.А. Клыков и др., что вписало дом и в историю русской литературы. Историко-архитектурная справка.

Во время Великой Отечественной войны здесь находился Морской регистр СССР. В это время здание сильно пострадало. В аварийном состоянии находился фасад, лишившийся почти всех лепных украшений, изрезанный трещинами от взрывных волн».

17 ноября 1945 г. правление Ленинградского отделения союза композиторов СССР обратилось к главному архитектору Ленинграда Н.В. Баранову с просьбой предоставить дом под восстановление. Ремонтные работы начались в 1947 г., но шли медленно.

В конце 1949 г. отремонтированы фасады, но их дореволюционная окраска («фисташкового цвета») восстановлена не была.

После этих работ здание занимает Ленинградское отделение Союза советских композиторов, в 1991 г. преобразованное в Санкт-Петербургский Союз композиторов России. Дворовые флигели заняли коммерческие и хозяйственные службы, издательство «Композитор», гостиница и поликлиника Союза композиторов.

Для отечественной музыкальной культуры дом на Большой Морской 45 памятен тем, что здесь работали композиторы Д.Д. Шостакович, В.П. Соловьёв-Седой, И.И. Держинский и др.

В 1966 г. вместо жилых комнат третьего этажа, расположенных над Большим кабинетом, оборудован кинозал и служебные помещения.

В 1990 - е гг. был произведён ремонт фасадов и реставрация всего скульптурного декора.

Описание современного состояния объекта.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)» выполнен в стиле классицизма.

Лицевой флигель представляет собой двух и трехуровневый объем, в плане прямоугольной формы с акцентированной левой частью в один этаж, оформленный открытой террасой. Материал и характер обработки фасадной поверхности – сочетание фактурной и гладкой штукатурки, окраска с выделением архитектурных элементов.

Главный лицевой фасад обращен на юг, состоит из двух частей. Правая часть представляет собой двухуровневый объем на 7 световых осей. Центральная часть на 3 световые оси в простенках акцентирована четырьмя полуколоннами ионического ордера. Боковые грани фасада декорированы пилястрами ионического ордера.

Цокольный этаж в верхней части оформлен прямым штукатурным рустом, с выступающими тумбами, на которые опираются полуколонны. Оконные проемы цокольного этажа прямоугольной формы с заполнением кованными ажурными решетками.

Разделяет цокольный и первый этаж массивный штукатурный профилированный фриз.

В завершении стены фасада расположен аттик с четырьмя горельефами путти и тремя сюжетными панно: «Франциск I у постели умирающего Леонардо да Винчи», «Микеланджело показывает папе Павлу III проект собора Святого Петра», «Карл V подает Тициану кисть».

Гладкий фриз декорирован четырьмя композициями ветвей лавра, расположенными по одной оси с полуколоннами.

Венчает фасад массивный раскрепованный штукатурный карниз, украшенный дентикулами и порезкой иоников.

Оконные проемы в уровне первого этажа двух типов: прямоугольные и с полуциркульным завершением. Оконные проемы прямоугольной формы в верхней части подчеркнуты полуциркульными тимпанами с архивольтами в верхней части, увенчанными лепными замковыми камнями. В тимпанах расположены мужские профили. Верхнее поле над окнами в центральной части (три проема) декорировано барельефами путти с лавровыми ветвями. Нижнее поле всех оконных проемов украшают лепные композиции, подчеркнутые подоконным профилированным поясом.

Входная группа расположена между 6 и 7 световой осью в правой части. Дверное заполнение дубовое глухое филенчатое. Над входом установлен кованный ажурный козырек на двух кронштейнах.

Левая часть фасада оформлена выступающей частью в один этаж.

В уровне первого этажа по центру расположен воротный проезд, котором установлены дубовые ворота, нижняя часть ворот глухая филенчатая, в верхней части филенки с заполнением из кованных решеток, в средняя обвязка ворот декорирована чугунными львиными маскаронами с ручками кольцами.

Воротный проезд фланкирован двумя прямоугольными оконными проемами, оформленными штукатурными профилированными наличниками, а также подоконной профилированной тягой на двух гладко оштукатуренных тумбочках. В проемы установлены кованные решетки в дубовых рамах. Плоскость стен первого этажа обработана прямым рустом. Завершает первый этаж штукатурный профилированный карниз.

Над первым этажом устроена открытая терраса, ограждение решено в виде кирпичных оштукатуренных тумб прямоугольного сечения, на которые установлены четыре женских бюста. Между тумбами установлены чугунные секции ограждения, орнамент ограждения - «чешуя», поручень выполнен в виде объемного профилированного пояса, закрепленного к ограждению на болтовое соединение.

Фасадная стена второго этажа на три световые оси, оконные проемы с полуциркульным завершением. Центральный проем оформлен профилированным наличником, треугольным сандриком на фигурных лепных кронштейнах со скульптурной группой из двух путти, держащих гербовый щит и лавровую гирлянду. Внутренне поле сандрика декорировано маскаронном с женским лицом и вензелями. Основное поле стены обработано линейным рустом.

Второй и третий этажи разделены поясом меандра и штукатурной профилированной тягой.

Третий этаж на пять световых осей, простенки декорированы пилястрами ионического ордера углы фасада оформлены плоским рустом. Оконные проемы прямоугольной формы, в подоконных нишах расположены барельефные композиции на тему басен Жана де Лафонтена- «Заяц и черепаха», «Волк и овца», «Лев и мышь», «Обезьяна и дельфин», «Две змеи».

Венчает фасад профилированный карниз на кронштейнах. Стена завершена прямоугольным аттиком, аттик разделен на пять сегментов гладкими пилястрами, в гладко оштукатуренном поле между пилястрами в нижней части расположены сквозные отверстия для отвода воды с крыши.

Цоколь оформлен известняковыми плитами в три ряда с профилированным валиком сверху третьего ряда. Отмостка, совмещённая с покрытием прилегающей территории из тротуарной плитки.

Оконные заполнения пяти типов. Членение рам трехчастное. Рамы дубовые, покрыты лаком. В проемы цокольного этажа и в два оконных проема по бокам от воротного проезда установлены кованые решетки.

Крыша вальмовая, сложной конфигурации, имеются слуховые окна и лазы. Окрытие кровли – металлическое оцинкованное покрытие по деревянной обрешётке. Несущими конструкциями является деревянная стропильная система. Кирпичные и металлические оголовки каналов, расположенные выше уровня кровли оборудованы металлическими колпаками.

В кровле дворовых корпусов имеются четыре световых фонаря выполненных в форме четырёхгранной пирамиды из металлических конструкций, остекление отсутствует, конструкции защиты кровельной сталью.

Водосток наружный организованный.

Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанная ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., в составе:

№ п/п	Шифр	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы.		
1	02-24-06-(33)–ИРД.ФФ	Исходно-разрешительная документация. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия. Фотофиксация до начала производства работ.
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	02-24-06-(33)–ИАБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	02-24-06-(33)–ИАНИ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
2.3	02-24-06-(33)–ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования

2.4	02-24-06-(33)–ИХТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
2.5	02-24-06-(33)–ОКНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 3. Проект ремонта, реставрации и приспособления		
3.1	02-24-06-(33)–ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2	02-24-06-(33)–АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.3	02-24-06-(33)–ПОР	Часть 3. Проект организации реставрации
3.4	02-24-06-(33)–ТР	Часть 4. Технологические рекомендации по производству работ, по строительным и отделочным материалам

Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия. Фотофиксация до начала производства работ. Шифр 02-24-06-(33)- ИРД.ФФ.

В данном разделе ООО «Строй-Эксперт» представлены задание КГИОП от 13.09.2023 №01-21-2718/23-0-1 (согласовано правообладателем 22.09.2023), копия акта технического состояния объекта культурного наследия от 03.02.2023, выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости, и копия технического паспорта с поэтажными планами.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 03 сентября 2024 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:
Ремонт кровли с заменой кровельного покрытия и обрешётки.
Реставрация лицевого фасада здания.

При проведении работ, указанных в Акте влияния,
- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Перед разработкой проектной документации специалисты ООО «Строй-Эксперт» провели детальную фотофиксацию современного состояния архитектурного облика объекта культурного наследия.

Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном облике объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 02-24-06-(33)-ИАБИ.

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Шифр 02-24-06-(33)-ИАНИ.

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП от 13.09.2023 №01-21-2718/23-0-1 (согласовано правообладателем 22.09.2023) специалистами ООО «Строй-Эксперт» были проведены архитектурные обмеры объекта культурного наследия с целью оценки фактического состояния объекта культурного наследия.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3. Часть 3. Инженерно-технические исследования. Шифр 02-24-06-(33)- ИТИ.

С 04.06.2024 г. по 05.09.2024 г. специалисты ООО «Строй-Эксперт» по заданию КГИОП провели визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций лицевого фасада и кровли объекта культурного наследия.

Фундаменты, цоколь и отмостка, в части лицевого фасад.

Фундаменты здания ленточные бутовые, по визуальному осмотру цоколя и стен не выявлено осадочных трещин, выпучиваний и разрушений, состояние работоспособное.

При осмотре отмостки существенных повреждений в виде участков просадки, разрушений не выявлено, отмечено отсутствие шовного заполнения.

При обследовании цоколя наблюдаются биоповреждения, утраты шовного раствора, имеются участки с деструкцией цокольной облицовки.

По результатам обследования фундаменты и отмостка здания, в части лицевого фасада, согласно ГОСТ Р 55567-2013 находятся в работоспособном состоянии. Состояние цоколя лицевого фасада работоспособное, на участках деструкции требуется мероприятия по восстановлению цокольной облицовки.

Стены в части лицевого фасада.

При обследовании лицевого фасада обнаружены следующие дефекты и повреждения:

- Местами наблюдаются трещины и деструкция штукатурного слоя до кирпича.
- В местах разрушения отделочных слоёв фасада наблюдается поверхностная деструкция кладки.
- На верхнем участке фасада имеются трещины в кладке.
- Деструкция кладки тумбы ограждения балкона-террасы.

Исходя из результатов обследования техническое состояние стен лицевого фасада здания согласно ГОСТ Р 55567-2013 в целом работоспособное, участок стены с трещинами в уровне чердака в осях 3-8/Б находится в ограниченно-работоспособном состоянии. Состояние отделочных слоёв лицевого фасада ограниченно-работоспособное.

Оконные и дверные заполнения лицевого фасада

При обследовании элементов оконных и дверных заполнений здания обнаружены следующие дефекты и повреждения:

- Лицевая поверхность рам наружной нити (со стороны фасада) загрязнены, защитное лакокрасочное покрытие местами утрачено. Остекление одного окна разбито, трещины.
- Лакокрасочное покрытие дверного и воротного заполнения повреждено, имеются сколы, истёртости дверных полотен.

Исходя из результатов обследования техническое состояние оконных и дверных заполнений лицевого фасада здания согласно ГОСТ Р 55567-2013 ограниченно-работоспособное.

Архитектурно-декоративные элементы лицевого фасада

При обследовании архитектурно-декоративных элементов установлено следующие:

- Состояние штукатурной отделки и гипсовых элементов различная. Штукатурная отделка фасадов, штукатурный и гипсовый декор имеют повсеместно загрязнения, частичные утраты до основы- кирпичной кладки, трещины и бухтящие участки штукатурных слоев, деструкцию гипсового декора, шелушения и утраты красочного слоя. Женские бюсты, выполненные из сложного раствора на известково-цементном вяжущем, имеют следы многочисленных окрасок, вспучивание и шелушение красочного слоя, локальные сколы, загрязнение поверхности.

- Карнизный свес, центральная часть аттика и зона над воротным проездом затянuty противоаварийной сеткой, штукатурная отделка и гипсовый декор в этой зоне находятся в аварийном состоянии.

Кровля здания

При обследовании конструкций стропильной системы и кровли здания обнаружены следующие дефекты и повреждения:

- При осмотре чердака отмечены локальные протечки кровли, следы увлажнения обрешётки, усушечные трещины в деревянных элементах, отсутствие жалюзийных решеток на слуховых окнах.
- При осмотре кровельного покрытия наблюдается коррозия, наличие пробоин в кровле, битумные и ленточные заплатки на фальцах, разрушение кровельного покрытия в зонах законсервированных световых фонарей, частичное отсутствие элементов водосточной системы, местами замятие (деформация) желобов и водостоков.
- Кирпичные трубы, относящиеся к лицевому фасаду, имеют деструкцию и утраты штукатурного слоя, цементные накрывки, металлические колпаки частично деформированы и корродированы, кладка верхних рядов деструктирована.
- Местами наблюдается отсутствие металлических колпаков, деструкция отделочных слоёв, деструкция кладки оголовков вентиляционных каналов и печных труб на дворовых корпусах.

Исходя из результатов обследования согласно ГОСТ Р 55567-2013 техническое состояние стропильной системы работоспособное, состояние кровельного покрытия и обрешётки ограниченно-работоспособное.

Визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций лицевого фасада и кровли здания выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.4. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Шифр 02-24-06-(33)- ИХТИ.

В сентябре 2024 г. специалисты ООО «Строй-Эксперт» по заданию КГИОП провели натурное обследование состояния материалов отделки и элементов лицевого фасада здания с отбором проб для лабораторных (аналитических и петрографических) исследований.

По результатам натурного обследования и химико-технологических исследований, сделаны следующие выводы:

Состояние кровли неудовлетворительное, наблюдаются ржавчина и коррозия на участках утраты цинкового слоя, плохое прилегание к элементам фасадов, вмятины и загибы металла. Наружные водоотводные конструкции: желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии; трубы: металлические оцинкованные, на отдельных

участках наблюдается деформация звеньев, ржавчина на участках утраты цинкового слоя; сливы отсутствуют.

Цоколь лицевого фасада отделан известняковой «путиловской» плитой. Состояние облицовки цоколя не удовлетворительное: утраты сколами по краям цокольных брусьев, деструкция известняка по природным плоскостям напластования вымывание и выкрашивание более мягких и рыхлых прослоек, смещение цокольных брусьев, некачественные ремонтные домазки.

Арочный проезд во двор - состояние неудовлетворительное: наблюдаются следы намокания и потемнения дерева, растрескивание и рассыхание древесины, потёртости, механические повреждения и задиры. Отшелушивание и отслаивание окраски с металлических элементов, потёртости, царапины, общее загрязнение и запыление поверхности, следы многочисленных перекрашиваний.

Состояние отделки фасада неудовлетворительное на отдельных участках лицевого фасада наблюдаются трещины и деструкция штукатурного слоя до кирпича, вспучивание и отшелушивание красочного слоя, общее загрязнение поверхности.

Состояние отделки тумб неудовлетворительное, наблюдаются обширные утраты и деструкция штукатурного слоя до кирпича, трещины, вспучивание и отшелушивание отделочных слоёв, общее загрязнение поверхности.

Состояние отделки чугунных ограждений неудовлетворительное, наблюдается общая поверхностная ржавчина и коррозия, отшелушивание окраски, следы многочисленных перекрашиваний, загрязнение поверхности строительными растворами, смещение звеньев, разлом проушин крепления перил к ограждению.

Состояние отделки скульптурных женских бюстов неудовлетворительное, отмечается замыливание рельефа, ввиду многочисленных перекрашиваний, вспучивание и отшелушивание окрасочных слоёв, локальные сколы, общее загрязнение поверхности.

Состояние отделки сандрика центрального проема неудовлетворительное: наблюдается замыливание рельефа ввиду многочисленных перекрашиваний, локальные трещины и сколы, шелушение красочных слоёв, общее загрязнение поверхности пылью сажевыми отложениями.

Состояние отделки второго и третьего этажей неудовлетворительное, отмечаются: трещины, отслаивание штукатурки и окраски общее загрязнение поверхности пылью и сажевыми отложениями.

Состояние барельефных композиций неудовлетворительное, отмечаются: трещины, сколы, некачественные ремонтные домазки, отслаивание окрасочных и штукатурных слоёв, общее загрязнение поверхности пылевыми и сажевыми отложениями.

Состояние венчающего карниза неудовлетворительное, наблюдаются участки с обрушением штукатурки с обнажением кирпичной кладки, трещины, сколы, общее загрязнение поверхности пылевыми и сажевыми отложениями.

Состояние штукатурных профилированных наличников, а также подоконной тяги на тумбочках неудовлетворительное, отмечаются: трещины, сколы, утраты, обрушение отделочных слоёв, некачественные ремонтные домазки цементными растворами, вспучивание краски, отложение солей в местах постоянного намокания, общее загрязнение поверхности пылевыми и сажевыми отложениями.

Штукатурный профилированный карниз над первым этажом левой части фасада в неудовлетворительном состоянии: наблюдаются участки с обрушением штукатурки с обнажением кирпичной кладки, трещины, сколы, общее загрязнение поверхности пылевыми и сажевыми отложениями.

Состояние отделки колонн неудовлетворительное, наблюдаются трещины, отслаивание штукатурных и окрасочных слоёв, у крайней левой колонны находящейся рядом с водосточной трубой наблюдается частичное разрушение капители сильная деструкция и вспучивание штукатурки и краски, отмечается общее загрязнение поверхности пылевыми и сажевыми отложениями. Состояние отделки пилястр неудовлетворительное: наблюдаются трещины, некачественная окраска не в тон основного цвета, сколы, вспучивание штукатурки и окраски, у одной пилястры частично обрушена капитель.

Лепной декор окон в неудовлетворительном состоянии, отмечаются, трещины, сколы, локальные обрушения, вспучивание и отслаивание отделочных слоёв, общее загрязнение поверхности пылевыми и сажевыми отложениями.

Состояние венчающего карниза левой части, украшенный дентикулами и порезкой иоников, так же гладкий фриз с четырьмя композициями ветвей лавра, расположенных по одной оси с полуколоннами.

Состояние карниза неудовлетворительное, наблюдаются участки с обрушением отделочных материалов, трещины, сколы, вспучивание и отслаивание отделочных слоёв, общее загрязнение поверхности пылевыми и сажевыми отложениями.

Состояние горельефов путти и сюжетных панно неудовлетворительное, у путти наблюдается утрата частей рук и ног, повсеместно отмечаются трещины, сколы, отслаивание штукатурных и окрасочных слоёв, некачественные разно тоновые ремонтные домазки, общее загрязнение поверхности пылевыми и сажевыми отложениями.

Состояние отделки руста и профилированного фриза неудовлетворительное, наблюдаются обширные утраты и деструкция штукатурного слоя до кирпича, трещины,

вспучивание и отшелушивание отделочных слоёв, общее загрязнение поверхности. Состояние окраски кованых решеток оконных проемов неудовлетворительное: отмечаются общая ржавчина и коррозия решеток, следы многочисленных перекрашиваний, отшелушивание окрасочных слоёв, общее загрязнение поверхности пылевыми и сажевыми отложениями.

Дверное заполнение дубовое глухое филенчатое, состояние дверного заполнения неудовлетворительное, отмечаются рассыхание и растрескивание древесины, сколы, задиры, потёртости, отслаивание окрасочных слоёв, общее загрязнение поверхности.

Дверной проем оформлен штукатурным профилированным наличником, состояние наличника неудовлетворительное, наблюдаются утраты, сколы, трещины, некачественные ремонтные домазки.

Над входом установлен кованый ажурный козырек на двух кронштейнах в неудовлетворительном состоянии, отмечаются, общая ржавчина и коррозия металлических элементов, шелушение и отслаивание краски, следы многочисленных перекрашиваний, деформация и разлом отдельных металлических элементов.

Рамы дубовые, покрыты лаком. Состояние неудовлетворительное наблюдается рассыхание и растрескивание древесины, лицевая поверхность рам наружной нити (со стороны фасада) загрязнены, защитное лакокрасочное покрытие местами утрачено, наблюдается потемнение древесины в местах утраты окрасочного слоя.

Кирпичные трубы, относящиеся к лицевому фасаду, имеют деструкцию и утраты штукатурного слоя, цементные накрывки, металлические колпаки частично деформированы и корродированы, кладка верхних рядов деструктивирована.

В ходе данных работ отобраны пробы и выполнены аналитические и петрографические исследования материалов отделки стен и элементов лицевого фасада здания, определены составы штукатурки, колера красочных слоев и прочее (вид древесины окон и наружной двери, горная порода каменного цоколя).

Визуальное и инструментальное обследование материалов отделки и элементов лицевого фасада здания с отбором проб для лабораторных (аналитических и петрографических) исследований выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.4. Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр 02-24-06-(33)- ОКНИ.

В отчете по комплексным научным исследованиям обобщены результаты, выводы и рекомендации, полученные и разработанные по результатам проведенных комплексных научных исследований: Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.1. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 02-24-06-(33)-ИАБИ; Том 2.2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Шифр 02-24-06-(33)-ИАНИ; Том 2.3. Часть 3. Инженерно-технические исследования. Шифр 02-24-06-(33)- ИТИ; Том 2.4. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Шифр 02-24-06-(33)- ИХТИ.

Рекомендации по результатам проведенных комплексных научных исследований направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 3. Проект ремонта, реставрации и приспособления. Том 3.1. Часть 1. Пояснительная записка. Шифр 02-24-06-(33)- ПЗ.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

Раздел 3. Проект ремонта, реставрации и приспособления. Том 3.2. Часть 2. Архитектурные решения. Шифр 02-24-06-(33)-АР.

Настоящим проектом на основании задания КГИОП предусмотрен ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли.

Работы проводятся согласно технологическим рекомендациям: Раздел 3. Проект ремонта, реставрации и приспособления. Том 3.4. Часть 4. Технологические рекомендации по производству работ, по строительным и отделочным материалам. Шифр 02-24-06-(33)-ТР, разработанным по результатам комплексных научных исследований.

Объемно-пространственное решение.

Проектной документацией предусмотрен ремонт кровельного покрытия, включая замену обрешетки, установка жалюзийных рам в проемы лазов, замену слуховых окон кровельной сталью с жалюзийными прорезями с восстановлением исторической формы (полуциркульные), восстановление трех слуховых окон, выходящих на лицевой фасад, замену водосточных труб лицевого фасада, восстановление утраченных водосточных труб по иконографическим материалам, замену линейных покрытий лицевого фасада.

Проектной документацией предусмотрена реставрация штукатурной отделки кирпичных труб лицевого фасада, замена металлических колпаков.

Данные архитектурные решения направлены на сохранение предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 08.07.2011 №10-388 предмет охраны, а именно: «исторические конфигурация и габариты скатной крыши лицевого и дворовых корпусов».

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Проектной документацией предусмотрены выполнение комплекса работ по реставрации штукатурных поверхностей и гипсового архитектурно-художественного декора, а также женских бюстов, кирпичной кладки, известнякового цоколя, металлических кованых элементов козырька и чугунных элементов ограждения, по замене поздних слоев покрытия террасы, по устройству гидроизоляции покрытия террасы.

Данные архитектурные решения направлены на сохранение предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 08.07.2011 №10-388 предмет охраны, а именно: «лицевой фасад:

материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;

материал и характер отделки фасадной поверхности: гладкая штукатурка, ленточный руст;

западная часть здания – балкон-терраса, ограждение балкона-террасы (четыре оштукатуренные тумбы, три звена ограждения - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (чешуя); четыре скульптурных женских бюста установленных на тумбах ограждения;

треугольный сандрик на кронштейнах с лепной композицией в тимпане, скульптурами амуров держащих гирлянду и геральдический щит;

междуэтажный карниз с орнаментом «меандр»;

ионические пилястры в межоконном пространстве третьего этажа;

пять барельефных композиций на тему басен Жана де Лафонтена: «Заяц и черепаха», «Волк и овца», «Лев и мышь», «Обезьяна и дельфин», «Две змеи»;

профилированный венчающий карниз на кронштейнах;

аттик;

восточная часть здания: ионические пилястры;

профилированный венчающий карниз с дентикулами и иониками;

центральный ризалит: трехчетвертные колонны ионического ордера;

раскрепованный фриз с композициями из ветвей лавра;

раскрепованный профилированный карниз с иониками и дентикулами;

аттик, декорированный четырьмя фигурами путти и тремя сюжетными барельефными панно: «Карл V подает Тициану кисть»; «Микельанджело Буанаротти показывает папе Павлу III проект собора Святого Петра»; «Франциск I у умирающего Леонардо да Винчи»;

оформление оконных проемов: профилированные архивольты с замковыми камнями; барельефные композиции;

лепные композиции в подоконном пространстве;

дворовые фасады:

материал отделки цоколя – известняковая плита;

материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка;

междуэтажные карнизы;

профилированный венчающий карниз».

Проектной документацией предусмотрена реставрация лицевой поверхности наружной нити оконных заполнений, воротного и дверного заполнения.

Данные архитектурные решения направлены на сохранение предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 08.07.2011 №10-388 предмет охраны, а именно: «... воротный проезд с деревянными двустворчатыми воротами (каждая створка с металлической решеткой в верхней части, декорирована металлическими львиными маскаронами);

лицевой фасад ...

местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;

исторический рисунок и материал (дерево) заполнений оконных и дверных проемов».

Дефектные ведомости объемов работ составлены по результатам комплексных научных исследований и включают объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурных и конструктивных решений в соответствии с Раздел 3. Проект

ремонта, реставрации и приспособления. Том 3.2. Часть 2. Архитектурные решения. Шифр 02-24-06-(33)-АР.

Раздел 3. Проект ремонта, реставрации и приспособления. Том 3.3. Часть 3. Проект организации реставрации. Шифр 02-24-06-(33)-ПОР.

Проект организации работ разработан в соответствии с СП 48.13330.2019 «Организация строительства» и состоит из трех этапов: подготовительного, основного и завершающего.

В подготовительный период проектом предусмотрено устройство временных инженерных сетей, обеспечение строительной площадки противопожарным инструментом и инвентарем, устройство подъездных путей и пешеходных галерей, устройство лесов по лицевому фасаду, обеспечение стабильного теплового контура (в случае проведения работ в зимний период).

Складирование осуществляется на внутриворотовой территории на подготовленной площадке с соблюдением норм и требований техники безопасности и СанПиН 2.2.3.1384-03.

Проектные решения основного периода производства работ разработаны на основании технологических рекомендаций, по результатам проведенных комплексных научных исследований.

В завершающий период проектом предусмотрена разборка площадок складирования, уборка строительного мусора.

Ремонтные и реставрационные работы выполняются вручную с помощью ручных инструментов и приспособлений.

Строительные работы планируется производить щадящими методами. При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации.

Наблюдения за деформациями основания и фундаментов здания проводятся с начала производства работ.

Сбор и удаление строительного мусора производится вручную в пыленепроницаемые мешки и вручную выносятся на площадку складирования строительных отходов. Сбор и хранение производственных отходов осуществляется в закрытых металлических контейнерах с последующим вывозом в установленном порядке на полигон ТБО.

Проектом предусматривается необходимость выполнения требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ по сохранению объекта, предлагаемых проектной документацией и обеспечивают сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны.

Раздел 3. Проект ремонта, реставрации и приспособления. Том 3.4. Часть 4. Технологические рекомендации по производству работ, по строительным и отделочным материалам. Шифр 02-24-06-(33)-ТР.

По результатам комплексных научных исследований были разработаны технологические рекомендации по реставрации.

Известняк.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации известнякового камня, предусмотрена промывка поверхности от легкоудаляемых загрязнений, консервация дефектных участков камня, восполнение утрат камня, защита поверхности камня.

Кирпич.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации кирпичной кладки включают расчистку поверхности от остатков штукатурного слоя, высушивание кладки до оптимальной влажности, удаление разрушенных фрагментов кирпича и кладки, восполнение утрат кирпича, восполнение утрат шовного раствора, укрепление разрушенных участков кирпича и вычинку кирпичной кладки.

Штукатурка. В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации штукатурного слоя включают расчистку поверхности отделочных и декоративных материалов, укрепление штукатурного основания с максимальным сохранением оригинальной штукатурной отделки стен и потолков, грунтовку, окраску поверхностей стен и потолков согласно окрасочным системам.

Черный металл.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации металлических элементов включают удаление окрасочных покрытий и продуктов коррозии, абразивоструйную очистку, фосфатирование поверхности металла, нанесение защитно-декоративного покрытия, грунтование поверхности, окрашивание поверхности с

использованием атмосферостойкой эмали, окраску поверхностей специальной программой.

Дерево. В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации дерева включают расчистку поверхности древесины от красочных слоев, удаление деструктурированных фрагментов древесины, ремонтные работы по ликвидации трещин и восполнению утрат древесины; усиление ослабленных клеевых швов, шлифовка поверхностей, обработку сохраняемой древесины биоцидным и антисептическим раствором, подготовку поверхности под окраску и окраска.

Данные технологические рекомендации направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектных решений.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

- альбом иконографии (Приложение №3. Историческая иконография);
- альбом фотофиксации современного состояния объекта (Приложение №4. Материалы фотофиксации);
- постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации);
- описание предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 45, литера А (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия);

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник. / А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб.: Пилигрим. 1996 г.
- 2) Большая Морская улица. Сост. Бройтман Л.И., Краснова Е.И. / Науч. ред. Б.М. Кириков. - СПб: Папирус, 1996.- 220 с. 172-176.

- 3) Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX веков. Архитекторы второй половины XIX века. Архитекторы конца XIX – начала XX века / сост. В.Г Исаченко. - СПб.: Лениздат, 1998.
- 4) Лисовский В. Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.). - СПб.: Алмаз, 1997.
- 5) Лисовский, В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории / В.Г. Лисовский. - СПб.: Славия, 2004. - 416 с.
- 6) Маленький шедевр больших мастеров. Дом П.Н. Демидова - В.Ф. Гагариной (Большая Морская ул., 45). Сост. Андреева В.И., Герасимов В.В. // Реликвия. 2017. № 34. С. 43 – 50.
- 7) Пилявский, В.И. Архитектура Ленинграда / В.И.Пилявский. - М., Л.: Гос. изд. лит. по стр-ву и арх-ре, 1953. – 339 с.: ил.
- 8) Пунин, А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т.II. СПб.: Крига. 2014

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 171.Чертежи дома на участке, принадлежавшем Демидову, В.Ф. Гагариной по Б. Морской ул., 45 (Морской ул., 45).

ЦГАНТД СПб. Ф. Р-472. Оп. 311. Д. 38. Большая Морская ул., 45. Дом П.Н. Демидова (В.Ф. Гагариной). Бланк колеров.

Центральный государственный архив научно-технической документации (ЦГАНТД)

ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп.21 Д. 20. Историко-архитектурная справка.

ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488 Оп.21 Д. 21. Альбом иллюстраций к историко-архитектурной справке. Натурная съемка (1991).

ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп.36. Д. 54. Проект перестройки главного фасада (1873). Планы этажей.

ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488 Оп. 36 Д. 56. Фасады. Карнизы. Балюстрада. Мраморные бюсты.

Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП

Нормативная документация:

– ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации

12. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А», в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 2) Состав проектной документации соответствует требованиям нормативной документации;
- 3) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;
- 4) Разработанные проектные решения основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях;

5) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

6) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А», в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанная ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 2) Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
- 3) Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия
- 4) Приложение №4. Иконографические материалы
- 5) Приложение №5. Материалы фотофиксации
- 6) Приложение №6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- 7) Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН
- 8) Приложение №8. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов

- 9) Приложение №9. Копии договоров с экспертами.
- 10) Приложение №10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии
- 11) Приложение №11. Копия охранного обязательства
- 12) Приложение №12. Иная документация
- 13) Приложение №13. Копия паспорта объекта культурного наследия

15. Дата оформления заключения экспертизы: 07 октября 2024 г.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Я.В. Губин
Ответственный секретарь подписано электронной подписью М.В. Макарова
экспертной комиссии:
Член экспертной комиссии: подписано электронной подписью В.Н. Николаева

Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А (Большая Морская ул., 45 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. N 527

**О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,
от 13.10.2008 N 1480-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень](#) объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

[Постановление](#) Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.КАСЬЯНОВ

Утвержден
Постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 г. N 527

**ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,
от 13.10.2008 N 1480-р)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	

Дом Общества поощрения художеств с дворовыми флигелями, XVIII в., 1830-е гг., 1877 - 1878 гг., арх. Месмахер М.Е., 1890 - 1893 гг., арх. Китнер И.С.	Большая Морская ул., 38, р. Мойки наб., 83
Гостиница "Астория", 1911 - 1912 гг., арх. Лидваль Ф.И.	Большая Морская ул., 39, лит. А, Вознесенский пр., 12
Дом Демидова П.Н. (посольство Италии), XVIII в., 1836 - 1840 гг., ск. Жак Т.Н., арх. Монферран О.	Большая Морская ул., 43
Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.), XVIII в., 1835 - 1840 гг., арх. Монферран О., 1873 - 1874 гг., арх. Месмахер М.Е., арх. Штром И.В.	Большая Морская ул., 45
Дом Набоковой Е.И. с дворовыми флигелями, XVIII в., 1-я пол. XIX в., 1874 г., арх. Яфа Л.Ф., 1901 - 1902 гг., гражд. инж. Гейслер М.Ф., гражд. инж. Гуслистый Б.Ф. Здесь родился и в 1899 - 1917 гг. жил писатель Набоков В.В.	Большая Морская ул., 47
Дом Половцова А.А. с дворовыми флигелями, XVIII в., 1835 г., арх. Пель А.Х., 1860 - 1870-е гг., арх. Брюллов Н.Ф., арх. Эппингер Ф.И., 1887 - 1888 гг., арх. Месмахер М.Е.	Большая Морская ул., 52, р. Мойки наб., 97
Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями, XVIII в., 1849 - 1850 гг., арх. Боссе Г.Э., 1901 - 1902 гг., арх. Прокофьев Н.Д.	Большая Морская ул., 55, Почтамтский пер., 7
Усадьба Ломоносова М.В., 1757 - 1765 гг.	Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16 - 18
Казармы лейб - гвардии Конного полка:	Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5
казарма, 1914 г., арх. Апышков В.П.	Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5, во дворе
казармы с конюшнями, 1846 - 1849 гг., арх. Черник И.Д.	Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А (Большая Морская ул., 45 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об утверждении
предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.04.2011

№ 10-388

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)»**


1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Большая Морская, д.45, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику сектора информационных технологий КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Большая Морская, д. 45, литера А.

Раздел 1.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого и трех дворовых корпусов, включая воротный проезд с деревянными двустворчатыми воротами (каждая створка с металлической решеткой в верхней части, декорирована металлическими львиными маскаронами);</p> <p>исторические конфигурация и габариты скатной крыши лицевого и дворовых корпусов.</p>	

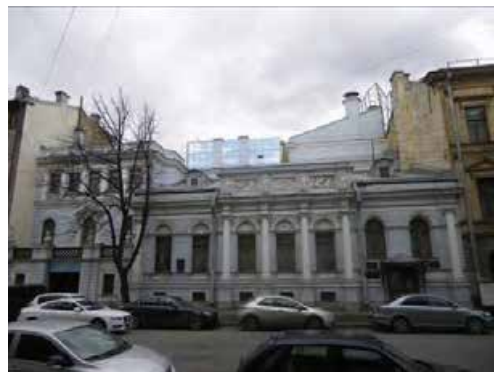
			 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>две лестницы западного и восточного дворового корпусов: тип (двухмаршевые), ступени (известняковая плита), ограждение - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок ограждения, профилированный деревянный поручень;</p>	 

		<p>помещение 12-Н (19) - своды по металлическим балкам.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасадной поверхности: гладкая штукатурка, ленточный руст;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов;</p>	  






западная часть здания – балкон-терраса, ограждение балкона-террасы (четыре оштукатуренные тумбы, три звена ограждения - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (чешуя);

четыре скульптурных женских бюста установленных на тумбах ограждения;

треугольный сандрик на кронштейнах с лепной композицией в тимпане, скульптурами амуров держащих гирлянду и геральдический щит;



	<p>междуэтажный карниз с орнаментом «меандр»;</p> <p>ионические пилястры в межоконном пространстве третьего этажа;</p> <p>пять барельефных композиций на тему басен Жана де Лафонтена: «Заяц и черепаха», «Волк и овца», «Лев и мышь», «Обезьяна и дельфин», «Две змеи»;</p> <p>профилированный венчающий карниз на кронштейнах; аттик;</p> <p>восточная часть здания: ионические пилястры;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами и иониками;</p> <p>центральный ризалит: трехчетвертные колонны ионического ордера;</p>	     
--	--	--

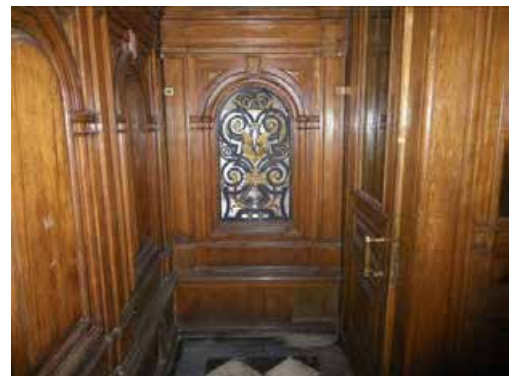
	<p>раскрепованный фриз с композициями из ветвей лавра;</p> <p>раскрепованный профилированный карниз с иониками и дентикулами;</p> <p>аттик, декорированный четырьмя фигурами путти и тремя сюжетными барельефными панно:</p> <p>«Карл V подает Тициану кисть»;</p> <p>«Микельанджело Буанаротти показывает папе Павлу III проект собора Святого Петра»;</p> <p>«Франциск I у умирающего Леонардо да Винчи»;</p>	    
--	---	--

	<p>оформление оконных проемов: профилированные архивольты с замковыми камнями;</p> <p>барельефные композиции;</p> <p>лепные композиции в подоконном пространстве;</p> <p>дворовые фасады: материал отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка;</p>	    
--	---	--

	<p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) заполнений оконных и дверных проемов;</p> <p>междуэтажные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>помещения первого этажа: 11-Н (2) тамбур - габариты, местоположение, конфигурация, материал (дерево), остекление;</p>	

отделка стен на 1/3 высоты деревянными панелями, декорированными архивольтами на импостах и замковыми камнями, панели завершены гладким фризом с раскреповками и профилированным карнизом;

решетки (две) - материал (металл), техника исполнения (литье, ковка);



	<p>покрытие пола: материал (мрамор), рисунок (плитки из мрамора черного и белого цветов уложенные в шахматном порядке);</p> <p>оформление стен - прямоугольные филенки;</p> <p>оформление потолка: профилированная рама, профилированный венчающий карниз на кронштейнах, гладкий фриз;</p> <p>проем с коробовым перекрытием; оформление проема: кессоны, прямоугольные филенки;</p>	    
--	--	--

лестница: тип (одномаршевая), материал ступеней (белый мрамор), ограждение (мраморная балюстрада, мраморный поручень; мраморное ограждение и мраморная фигурная стойка в нижней части лестницы);



оформление потолка: профилированная рама, профилированный венчающий карниз на кронштейнах, гладкий фриз;



оформление стен: прямоугольные филенки;



филенчатые деревянные панели;



покрытие пола: материал (мрамор), рисунок (плитки из мрамора черного и белого цветов уложенные в шахматном порядке);

дверь деревянная одностворчатая, филенчатая, деревянный наличник, прямой сандрик, гладкий фриз с триглифами;



дверь деревянная, двустворчатая, филенчатая, деревянный наличник, прямой сандрик, гладкий фриз с триглифами;



помещение 11-Н (7):
оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз;



материал отделки стен (штоф);

штофные рамы;



филенчатые деревянные панели;

камин (дубовый, средиственный, двухъярусный; первый ярус: обрамление топочного портала черного мрамора, фланкировано резными фигурами львов, держащих в лапах свиток, филенчатый фриз с триглифами, профилированная каминная полка; второй ярус: надкаминное зеркало в резной дубовой раме, фланкировано пилястрами в виде герм, фриз, декорированный плодовыми гирляндами, профилированный раскрепованный карниз с «сухариками», навершие в виде картуша с монограммой «DG»);



	<p>мраморные подоконные доски (четыре);</p> <p>оконные приборы (восемь): латунные, поворотные;</p> <p>профилированный деревянный наличник;</p>	   
--	--	--

лестница - тип (одномаршевая), материал ступеней (дерево);



помещение 11-Н (3):
оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз;



	<p>материал отделки стен (штоф);</p> <p>филенчатые деревянные панели;</p> <p>покрытие пола - материал (дерево), рисунок;</p> <p>дверь (две) деревянная двустворчатая, филенчатая, деревянный наличник, филенчатые деревянные откосы;</p>	   
--	--	--

	<p>оформление проема - филенчатые деревянные откосы;</p> <p>мраморные подоконные доски (три);</p> <p>решетки деревянные (шесть штук);</p>	   
--	---	---

оконные приборы (шесть): латунные, поворотные, с фигурной ручкой;



камин (средистенный, одноярусный с квадратным топочным порталом, филенками в углах, завершен профилированной полкой, предкаминная плита (мрамор));



помещение 11-Н (4):
оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз;



материал отделки стен (штоф);



филенчатые деревянные панели;



камин (дубовый, средистенный, двухъярусный; первый ярус: чугунный таган с латунным зонтиком, мраморное обрамление топочного портала фланкировано резными пилястрами, фриз с ложчатым орнаментом, профилированная каминная полка; второй ярус: надкаминное зеркало в резной дубовой раме, фланкировано пилястрами декорированными плодовыми гирляндами и изображениями орлов, профилированный раскрепованный карниз с «сухариками», навершие в виде картуша с монограммой «DG», предкаминная плита (мрамор);





мраморная подоконная доска, филенчатые оконные откосы;

помещение 11-Н (5):
оформление проема - филенчатые
деревянные панели;



оформление потолка - профилированная
рама, профилированный карниз;



материал отделки стен (штоф), штофные
рамы;

филенчатые деревянные панели
завершенные деревянной полкой на
кронштейнах;



одна стенная панель является «потайной»
дверью в помещение 11-Н (8);



дверь деревянная двустворчатая,
филенчатая, филенчатые деревянные
откосы;



мраморная подоконная доска, филенчатые
оконные откосы;



помещение 11-Н (8):
две металлических одностворчатых двери,
накладной замок с поворотной ручкой на
наружной двери;



три металлические двутавровые балки,
соединенные болтами, с настилом из
металлических листов, на уровне $\frac{1}{2}$
высоты помещения;



помещение 11-Н (6):
оформление потолка - профилированная
рама, профилированный карниз;



	<p>материал отделки стен (штоф), штофные рамы;</p> <p>филенчатые деревянные панели;</p> <p>дверь деревянная одностворчатая, филенчатая, профилированный деревянный наличник;</p>	   
--	--	--

мраморные подоконные доски (две);





оконные приборы (четыре) - латунные, поворотные;



помещение 11-Н (10):

оформление потолка: три панно восьмигранной формы с наборным геометрическим рисунком, выполненном из дерева, в центральном панно дата «1890»; две квадратные рамы с розетками, прямоугольные, треугольные, сложной конфигурации профилированные деревянные рамы с наборным геометрическим рисунком, выполненном из дерева; филенчатая падуга, фигурные кронштейны;



	<p>материал отделки стен (штоф), штофные рамы;</p> <p>филенчатые деревянные панели, завершенные полкой на фигурных кронштейнах;</p> <p>одна стенная панель в северной стене помещения является «потайной» дверью в помещение 11-Н (11);</p>	   
--	---	---

деревянная галерея вдоль северной, восточной и южной стен, деревянное ограждение галереи (резные балясины, завершенные ионической капителью, соединенные аркадой, профилированный поручень);



подшивка галереи, оформленная филенками;



стенные книжные шкафы вдоль северной, восточной и южной стен (дверцы шкафов филенчатые раздвижные);



лестница: тип (винтовая), материал ступеней (дерево), конструкция (несущие столбы, соединенные аркадой, один из столбов в виде колонки с резной капителью, деревянные кронштейны, в том числе с монограммой «SVG», четырехгранный фонарь);





камин (средистенный, двухъярусный; нижний ярус облицован зеленой яшмой, профилированную каминную полку поддерживают четыре витые колонки с ионическими капителями, топочный портал облицован голландской плиткой; второй ярус зашит филенчатыми деревянными панелями, предкаминная плита- материал (мрамор), рисунок (плитки из мрамора черного и белого цветов уложенные в шахматном порядке);





дверь деревянная филенчатая, двустворчатая, филенчатые деревянные откосы, дверной портал: каннелированные пилястры, фланкирующие дверной проем, деревянный сандрик на кронштейнах, декорированный резным литерами «ANNO DOMINI 1874»;



мраморные подоконные доски (три) с профилированным краем;



филенчатые оконные откосы;



оконные приборы (восемнадцать)-
латунные, поворотные;



помещение 11-Н (11):
лестница: тип (одномаршевая), материал
ступеней (дерево), ограждение (деревянные
балясины, деревянный поручень);



помещение 11-Н (9):
мраморная подоконная доска, деревянные
оконные откосы, оконные приборы (два) -
латунные, поворотные;



кессонированный деревянный потолок;



оформление стен - филенчатые деревянные панели;

лестница: тип (трехмаршевая), материал ступеней (дерево), конструкция (на опорных столбах и фигурных деревянных кронштейнах), ограждение (резные балясины, поручень (дерево) декорирован резными монограммами «SG», «VG», лавровыми ветвями и короной);



несущая балка (дерево) перекрытия площадки второго этажа, на фигурных кронштейнах, с накладными деревянными литерами «ANNO DOMINI MDCCCLX»;



дверь деревянная одностворчатая, филенчатая, дверной портал оформленный филенками, прямой сандрик на стилизованных кронштейнах;



четырёхгранный деревянный фонарь;



оформление потолка - разноразмерные пересекающиеся деревянные балки на резных кронштейнах, с деревянным заполнением между балками;



оформление проема - филенчатые деревянные панели;



помещения второго этажа:
помещение 12-Н (18):
оформление потолка - профилированный карниз;



оформление стен: материал (штоф), штофные рамы;



филенчатые деревянные панели;

дверь (две) деревянная одностворчатая, филенчатая, профилированные наличники, стилизованный сандрик;



подоконная доска (дуб);



оконные приборы (два) - латунные, поворотные, с фигурной ручкой;



помещение 12-Н (16):
оформление стен - материал (штоф);



помещение 12-Н (19) - двери (три)
деревянные одностворчатые, с петлями,
декорированными ажурными
металлическими накладками, фигурные
профилированные наличники;



оконные приборы (четыре) - латунные,
поворотные;



помещение 12-Н (11):
оформление потолка - профилированный карниз, профилированная рама, четыре лепных кронштейна;



оформление стен:
материал отделки (штоф), штофные рамы;

филенчатые деревянные панели;



дверь деревянная, одностворчатая, с филенкой в нижней части, верхняя часть двери оформлена штофом;



мраморные подоконные доски (две), оконные приборы (четыре) - латунные, поворотные;



помещение 12-Н (9):
оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз;

оформление стен:
материал отделки стен (штоф), штофные рамы;




филенчатые деревянные панели;



оформление проема профилированным наличником, филенчатыми деревянными панелями;



	<p>дверь деревянная одностворчатая, филенчатая;</p> <p>дверь деревянная, одностворчатая, с филенкой в нижней части, верхняя часть двери оформлена штофом;</p> <p>камин (мраморный, средистенный, одноярусный, с квадратным топочным порталом, чугунным таганом и латунным зонтиком, завершен полкой, предкаминная плита (мрамор));</p>	   
--	--	--



	<p>мраморные подоконные доски (три);</p> <p>оконные приборы (шесть) - латунные, поворотные.</p>	
--	---	---

Раздел 2.





Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры.

№ №	Наименование и местонахождение предмета	Описание и количество предметов	Фотофиксация
1	Шкаф. Помещение 11-Н (3).	Шкаф (фанерован красным деревом, двухъярусный двухстворчатый, остекленный).	





			
2	Стол. Помещение 11-Н (3).	Стол (фанерован красным деревом, с раздвижной столешницей овальной формы с порезкой по краю; ножки стола декорированы резьбой).	 

3	Кресло. Помещение 11-Н (3).	Кресло (фанеровано красным деревом сиденье мягкое, спинка с навершием в виде венка, нижняя часть спинки с вырезом в виде двух полукругов, подлокотники на стойках в виде стилизованного рога).	
4	Кресло. Помещение 11-Н (3).	Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое, спинка в виде изогнутого щитка, перемычка в виде ленты, прямые подлокотники на стойках в виде S - образных завитков).	






5	Кресло. Помещение 11-Н (3).	Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое, спинка в виде щитка с полукруглым вырезом в нижней части, подлокотники на стойках в виде стилизованных лир).	
6	Кресло. Помещение 11-Н (3).	Кресло (фанеровано красным деревом сиденье мягкое, спинка в виде щитка с выступом в нижней части, подлокотники на стойках в виде стилизованных лир с пальметтой).	
7	Диван. Помещение 11-Н (3).	Диван фанерован красным деревом сиденье и спинка мягкие, глухие подлокотники, декорированные элементом в виде лиры с пальметтой в середине, трехчастное навершие спинки).	



			
8	Стул. Помещение 11-Н (3).	Стул (фанерован красным деревом сиденье мягкое, спинка декорирована резьбой в виде расходящихся волют, ножки стула изогнуты).	
9	Стол. Помещение 11-Н (3).	Стол (фанерован красным деревом столешница прямоугольная, со «срезанными» углами, восьмигранная «нога», крестообразная опора в виде стилизованных львиных лап).	 



	<p>Кресло. Помещение 11-Н (4).</p>	<p>Кресло (фанеровано красным деревом сиденье мягкое, спинка в виде шестиугольного щитка, на волнитообразных стойках, сквозные подлокотники изогнутой формы, декорированы порезкой и розеткой).</p>	
10	<p>Кресло. Помещение 11-Н (4).</p>	<p>Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое, спинка в виде шестиугольного щитка, на волнитообразных стойках, сквозные подлокотники изогнутой формы, декорированы порезкой и розеткой).</p>	
11	<p>Кресло. Помещение 11-Н (4).</p>	<p>Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое, спинка в виде шестиугольного щитка, на волнитообразных стойках, сквозные подлокотники изогнутой формы, декорированы порезкой и розеткой).</p>	




12	Кресло. Помещение 11-Н (8).	Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое (демонтировано) спинка в виде шестиугольного щитка, на волотообразных стойках, сквозные подлокотники изогнутой формы, декорированы порезкой и розеткой).	
13	Диван. Помещение 11-Н (4).	Диван (фанерован красным деревом, спинка жесткая с наверху, глухие волотообразные подлокотники, сиденье мягкое, ножки дивана изогнуты).	
14	Стол. Помещение 11-Н (4).	Стол (фанерован красным деревом, овальная столешница на четырех изогнутых ножках, крестообразная пронога с опорами в виде львиных лап).	
15	Стол. Помещение 12-Н (9).	Столик ломберный, из ореха (столешница фигурной формы, в стилистике «рококо», с накладными резными деталями по краю в виде стилизованных раковин и композиций из лавровых листьев, «нога» в форме балясины, подстолье фигурной формы).	

16	Бюро. Помещение 12-Н (11).	Бюро шведско-американского типа (фанеровано красным деревом, двухъярусное, с восемью выдвижными ящиками и выдвижной доской; верхний ярус с крышкой-шторкой, бюро завершено гладкой полкой).	
17	Картина Помещение 11-Н (9).	Картина «В мастерской Рембрандта», холст, масло. (Сцена в интерьере).	
18	Люстра. Помещение 11-Н (2).	Люстра из золоченой бронзы на двадцать пять светоточек (центральный стержень в виде балясины, на нем закреплено пять рожков на четыре светоточки и пять рожков на одну светоточку; в верхней части люстры корона).	

19	Люстра. Помещение 11-Н (2).	Люстра из золоченой бронзы на пятнадцать светоточек (центральный витой стержень, на нем закреплено пять рожков на три светоточки; в верхней части люстры корона, в нижней - бутон).	 
20	Торшер. Помещение 11-Н (2).	Торшер на девять светоточек из золоченой бронзы (на основании из мрамора в форме гирдии, на штоке в виде балясины, в два яруса закреплено девять рожков).	 
21	Люстра. Помещение 11-Н (7).	Люстра на двенадцать светоточек из золоченой бронзы (центральный стержень в виде балясины из кобальтового стекла, на нем в два яруса закреплены рожки на две и одну светоточку; между рожками хрустальные гирлянды с каплями; в верхней части люстры хрустальный фонтан).	

			
22	Люстра. Помещение 11-Н (7).	Люстра на двенадцать светоточек из золоченой бронзы (центральный стержень в виде балясины из кобальтового стекла; центральный обруч декорирован хрустальными розетками; в нижней части два обода с хрустальными подвесками; в верхней части люстры-шар из кобальтового стекла и хрустальный фонтан).	 

23	Люстра. Помещение 11-Н (3).	Люстра на восемь светоточек (центральный стержень в виде балясины из кобальтового стекла, на центральном металлическом (бронза, литье, чеканка) обруче закреплены парные изогнутой формы рожки, хрустальные пронизи, идущие от обруча смыкаются на розетке, в верхней части люстры-шар из кобальтового стекла и хрустальный фонтан).	
24		Люстра (хрусталь) на восемь светоточек (состоит из двух розеток, восьми хрустальных кронштейнов с хрустальными подвесками «дубовый лист»).	

			
25	Люстра. Помещение 11-Н (6).	Люстра из золоченой бронзы и оникса на двенадцать светоточек (на тулове из оникса закреплено три кронштейна, на четыре светоточки каждый, в виде женских фигур).	 

26	Люстра. Помещение 11-Н (9).	Люстра из золоченой бронзы на шесть светоточек (центральный стержень в виде балясины из кобальтового стекла).	
27	Люстра. Помещение 12-Н (18).	Люстра из бронзы на двенадцать светоточек (на фигурном штоке с «гирькой» в нижней части закреплено три кронштейна на четыре светоточки каждый. Люстра завершена короной).	
28	Канделябр. Помещение 11-Н (3).	Канделябр бронзовый, на семь светоточек (центральная часть в виде фигуры путти на круглом пьедестале, держащего светильник с изогнутыми кронштейнами; постамент квадратный, с ножками в виде львиных лап).	

29	Экран. Помещение 11-Н (3).	Экран каминный латунный (рама из латуни, с сеткой из латунной проволоки).	
----	----------------------------------	---	--

ОПИСЬ

предметов декоративно-прикладного искусства
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 45, литера А

1	<p>стол (1) – красного дерева; столешница наборная, овальной формы; четыре ножки изогнутой формы; пронога в виде полочки с вогнутыми сторонами; время: 2-я пол. XIX в.; размер: высота – 74 см; диаметр – 88,5 см;</p>	
2	<p>люстра (1) (золоченая бронза, хрусталь, стекло) на 12 свт. На центральном стержне в виде балясины кобальтового стекла закреплены рожки золоченой бронзы, расположенные в два яруса (в нижнем ярусе 4 рожка на 2 свт. каждый, в верхнем ярусе 4 рожка на 1 свт. каждый). Между рожками гирлянды хрустала с каплями. В верхней части люстры хрустальный фонтан; время: 2-я пол. XIX в.; размер: высота ок. – 100 см; диаметр ок. – 60 см;</p>	
3	<p>стул (1) – красного дерева; сиденье мягкое; спинка приподнята над сиденьем, декорирована резьбой в виде расходящихся волн; ножки слегка изогнуты; время: 1-я пол. XIX в.; размер: высота – 87 см; ширина – 49 см; глубина 40 см;</p>	

4	<p>люстра (1) (бронза, хрусталь) на 6 свт.; декор в характере стиля раннего классицизма; время: кон. XIX в.; размер: высота – 80 см; диаметр – 45 см;</p>	
5	<p>люстра (1) (бронза, хрусталь, стекло) на 6 свт.; центральный стержень в виде вазы кобальтового стекла; между изогнутыми рожками нити бус и хрустальные подвески; время: 2-я пол. XIX в.; размер: высота ок. – 80 см; диаметр ок. – 60 см.</p>	

Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А (Большая Морская ул., 45 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.02.2022

№ 110-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29499/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 45, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 45, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

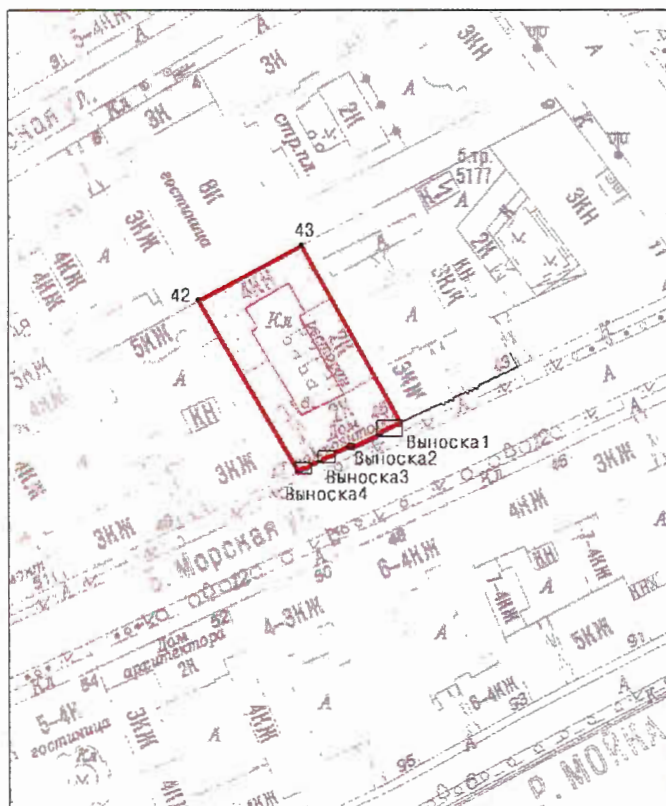
Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a final flourish.

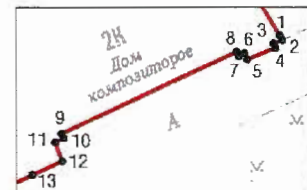
С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 45, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



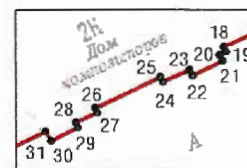
Выноска 1



Выноска 2



Выноска 3






Выноска 4



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93841.46	113158.22	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93841.34	113158.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93841.26	113158.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93841.16	113158.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93840.87	113157.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93841.02	113157.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93840.95	113157.22	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93841.06	113157.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93839.06	113152.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93838.95	113152.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93838.85	113152.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93838.39	113152.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

13	93838.06	113152.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93834.98	113145.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93835.39	113145.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93835.30	113145.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93835.40	113145.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93833.32	113140.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93833.21	113140.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93833.14	113140.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	93833.01	113140.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93832.68	113139.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93832.81	113139.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93832.54	113139.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93832.65	113139.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93831.96	113137.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93831.85	113137.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93831.63	113137.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93831.52	113137.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

30	93831.22	113136.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93831.43	113136.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93830.30	113134.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93830.10	113134.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93829.77	113133.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93829.89	113133.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93829.64	113133.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93829.75	113133.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93829.13	113131.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93829.00	113131.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93828.76	113131.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93828.87	113130.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93873.77	113104.59	Аналитический метод	0.10	—
43	93887.67	113130.59	Аналитический метод	0.10	—
1	93841.46	113158.22	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая
Морская улица, дом 45, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №4

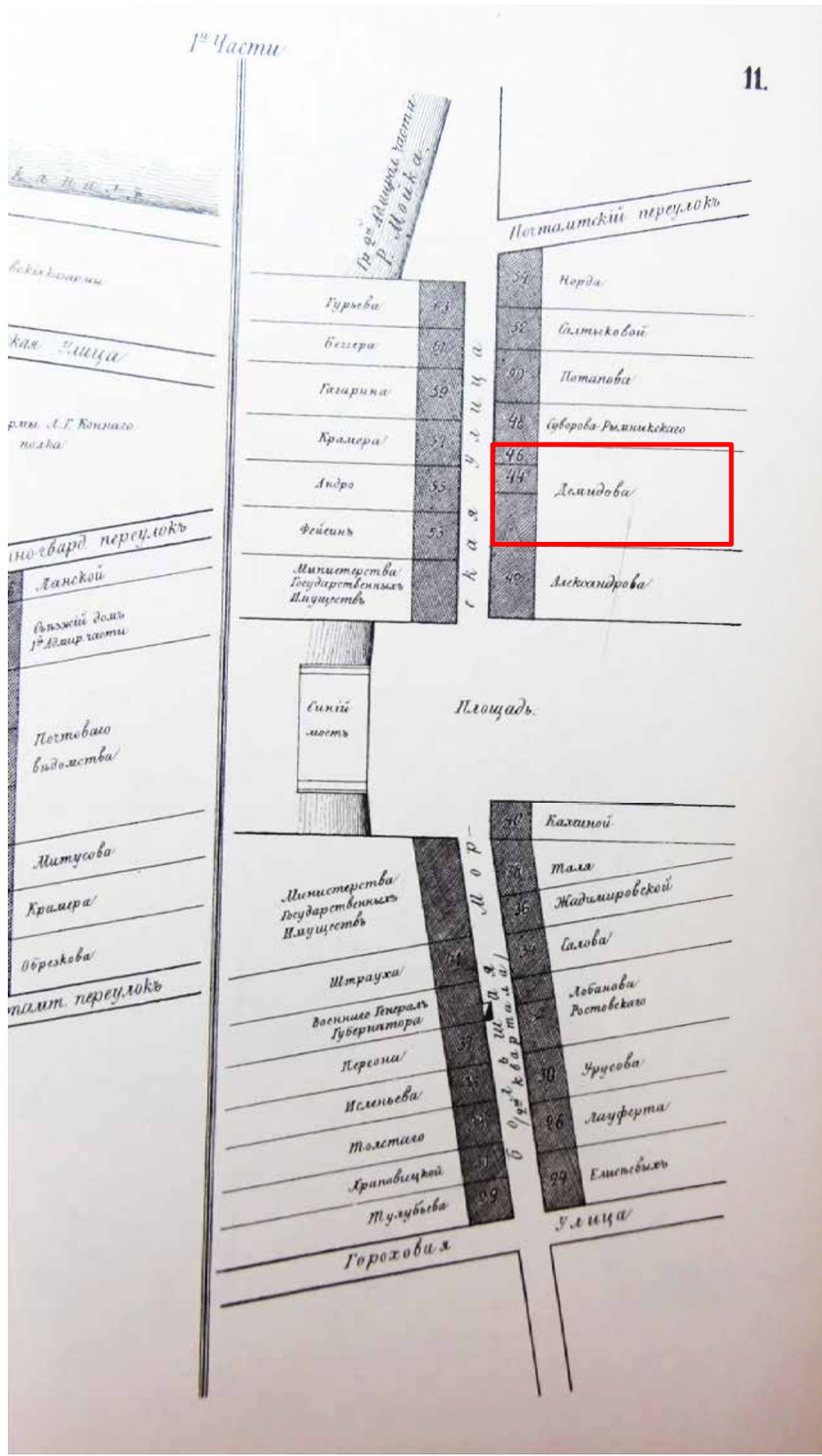
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А (Большая Морская ул., 45 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иконографические материалы

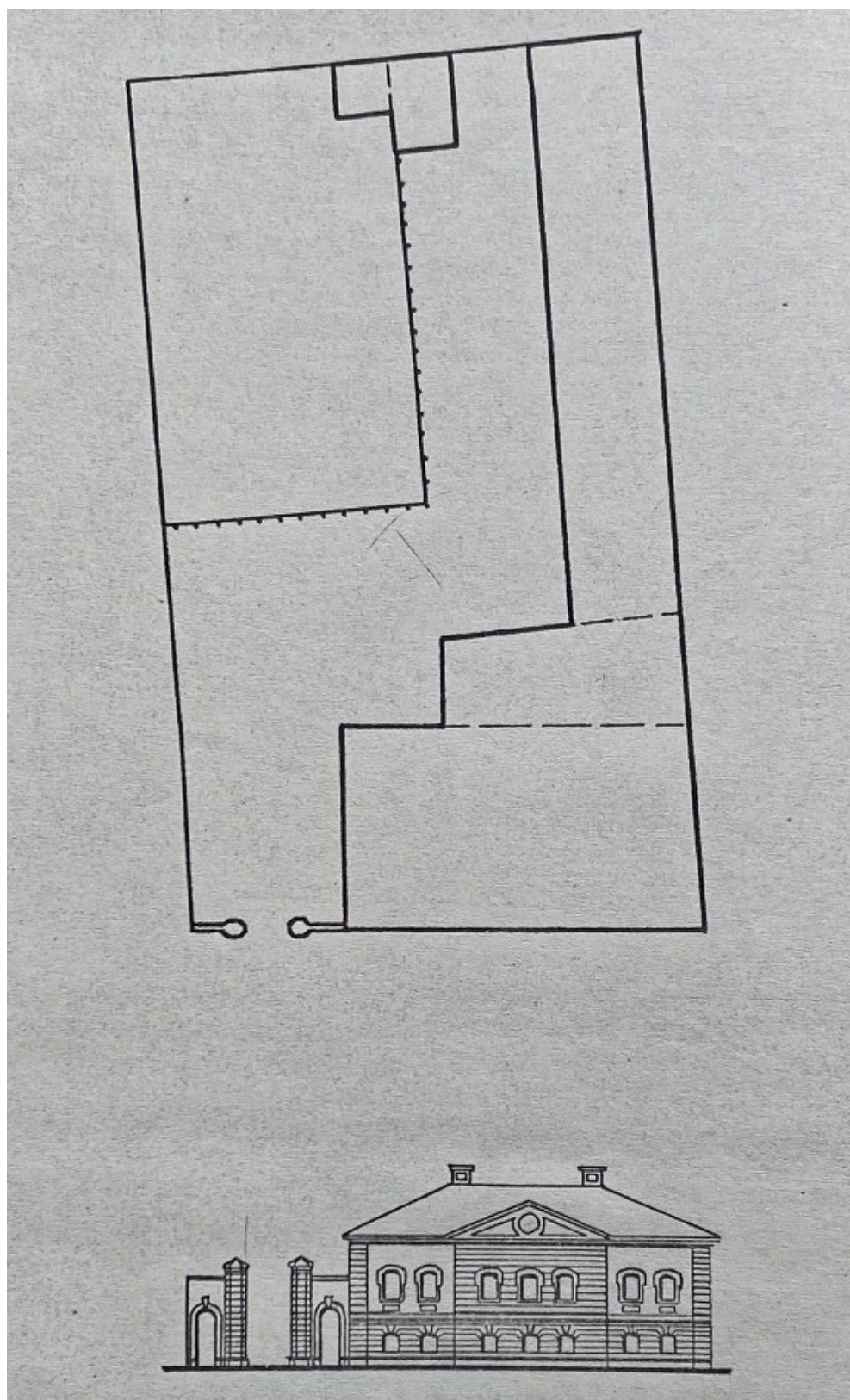
Список иллюстраций:

1. Подробный план первой Адмиралтейской части Санкт-Петербурга. 1849 // Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. - СПб., 1849. С. 11.
2. Периодизация застройки земельного участка. Первый период строительства (1740 – 1770 – е гг.). Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 21. Д. 21. Л. 102.
3. Периодизация застройки земельного участка. Второй период строительства (1790 – е - 1836 гг.). Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 21. Д. 21. Л. 102.
4. Периодизация застройки земельного участка. Третий период строительства (1836 – 1876 гг.). Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 21. Д. 21. Л. 102.
5. Периодизация застройки земельного участка. Четвёртый период строительства (1876 – 1900 – е гг.). Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 21. Д. 21. Л. 102.
6. Вид в 1865 – 1880 гг. Источник: <https://vladimirtan.livejournal.com/920436.html>
7. Вид в 1890 – 1903 гг. Источник: <https://vladimirtan.livejournal.com/920436.html>
8. Главный фасад. 1900 – 1917 г. Фото из собрания Музея архитектуры имени А.В. Щусева. Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=18569366>
9. Главный фасад. Конец 1980 – х гг. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 36. Д. 56. Л. 8.
10. Вид до реставрации. 1948 г. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 36. Д. 56. Л. 1.
11. Вид до реставрации. 1948 г. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 36. Д. 56. Л. 2.
12. Вид до реставрации. 1949 г. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 36. Д. 56. Л. 3.
13. Фасад в процессе реставрации. 1949 г. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 36. Д. 56. Л. 5.
14. Реставрация колонн. 1949 г. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 36. Д. 56. Л. 4.
15. Венчающий карниз фасада в период реставрации. Июнь 1949 г. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 36. Д. 56. Л. 7.
16. Фасад в существующем виде. 1873 г. Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 171. Л. 27 - 28.
17. Фасад в предполагаемом виде. 1873 г. Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 171. Л. 25 - 26.
18. Фасад «с показанием изменения двух окон при главном подъезде». 1873 г. Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 171. Л. 25 - 26.
19. Разрез. 1873 г. Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 171. Л. 15 - 17.
20. Разрез. 1873 г. Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 171. Л. 18 - 20.
21. Разрез. 1873 г. Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 171. Л. 21 - 22.

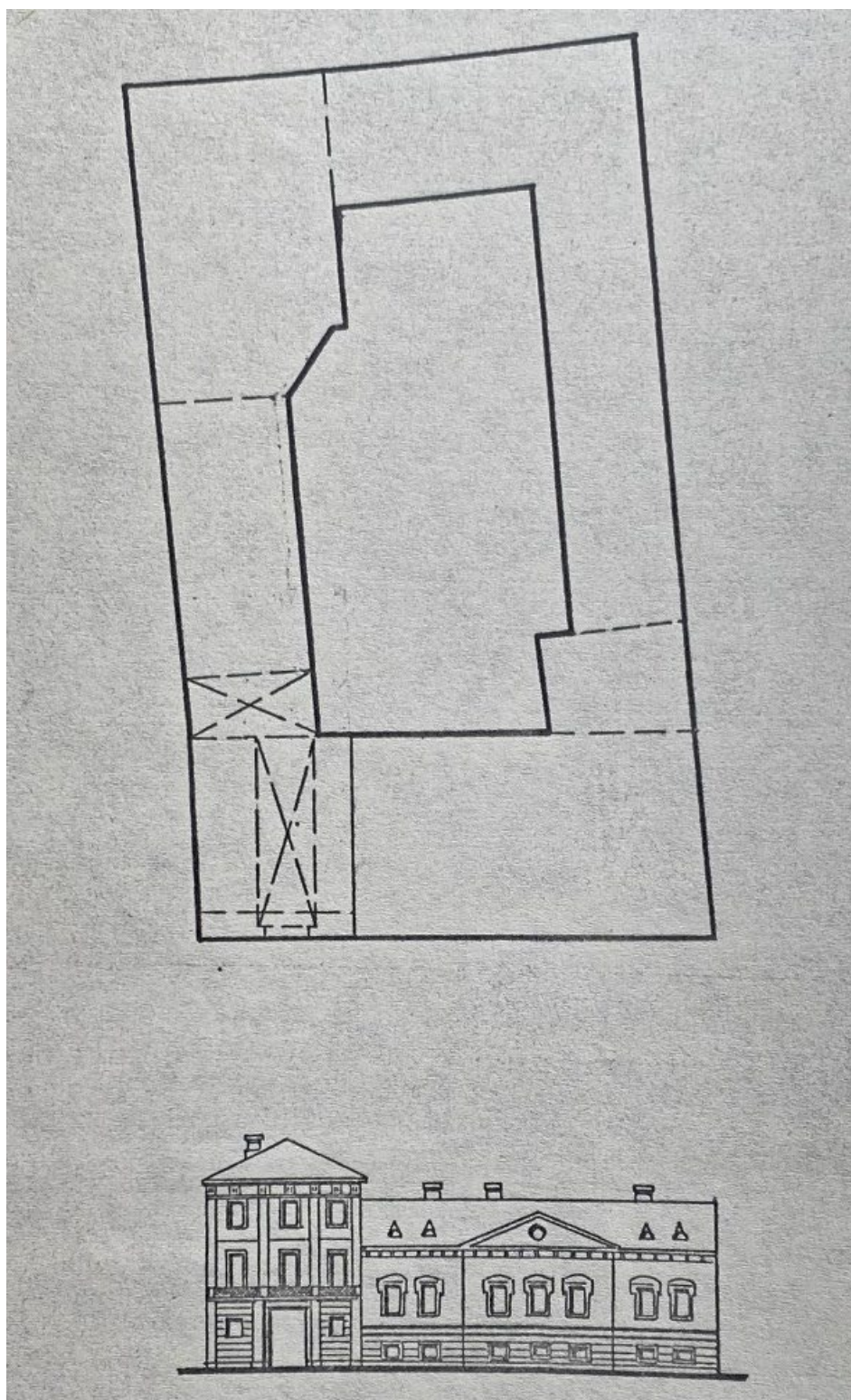
22. Лицевой флигель. Дворовой фасад. Начало 1990 – х гг. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 21. Д. 21 Л. 7.
23. Двор. Вид на флигель параллельный главному. Начало 1990 – х гг. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 21. Д. 21. Л. 6.
24. Бланк колеров. 1956 г. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 472. Оп. 311. Д. 38. Л. 1.
25. Бланк колеров. 1956 г. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 472. Оп. 311. Д. 38. Л. 1 об.
26. Бланк колеров. 1967 г. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 472. Оп. 311. Д. 38. Л. 2 об.
27. Бланк колеров. 1984 г. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 472. Оп. 311. Д. 38. Л. 3 об.



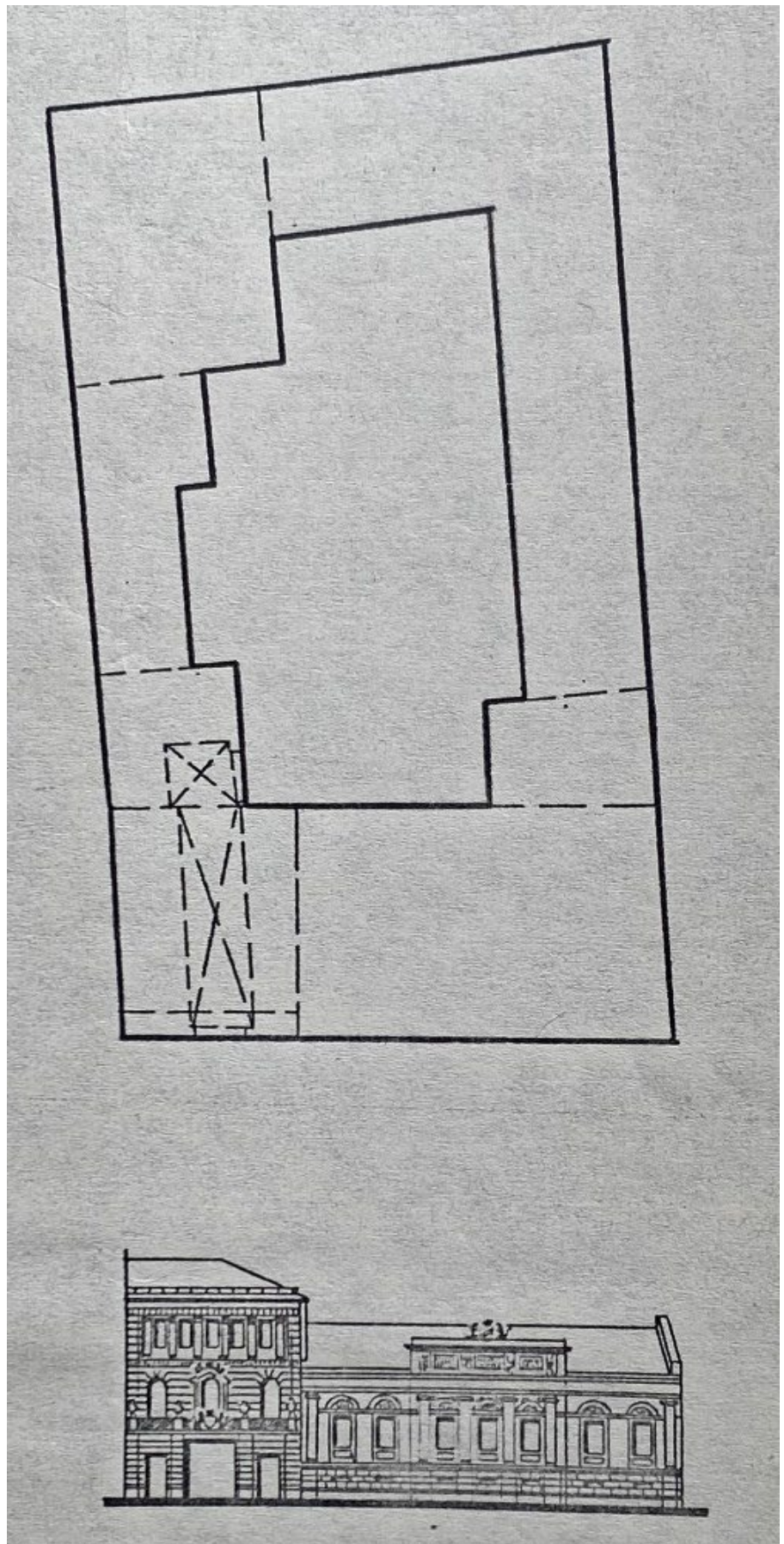
1. Подробный план первой Адмиралтейской части Санкт-Петербурга. 1849 // Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. - СПб., 1849. С. 11.



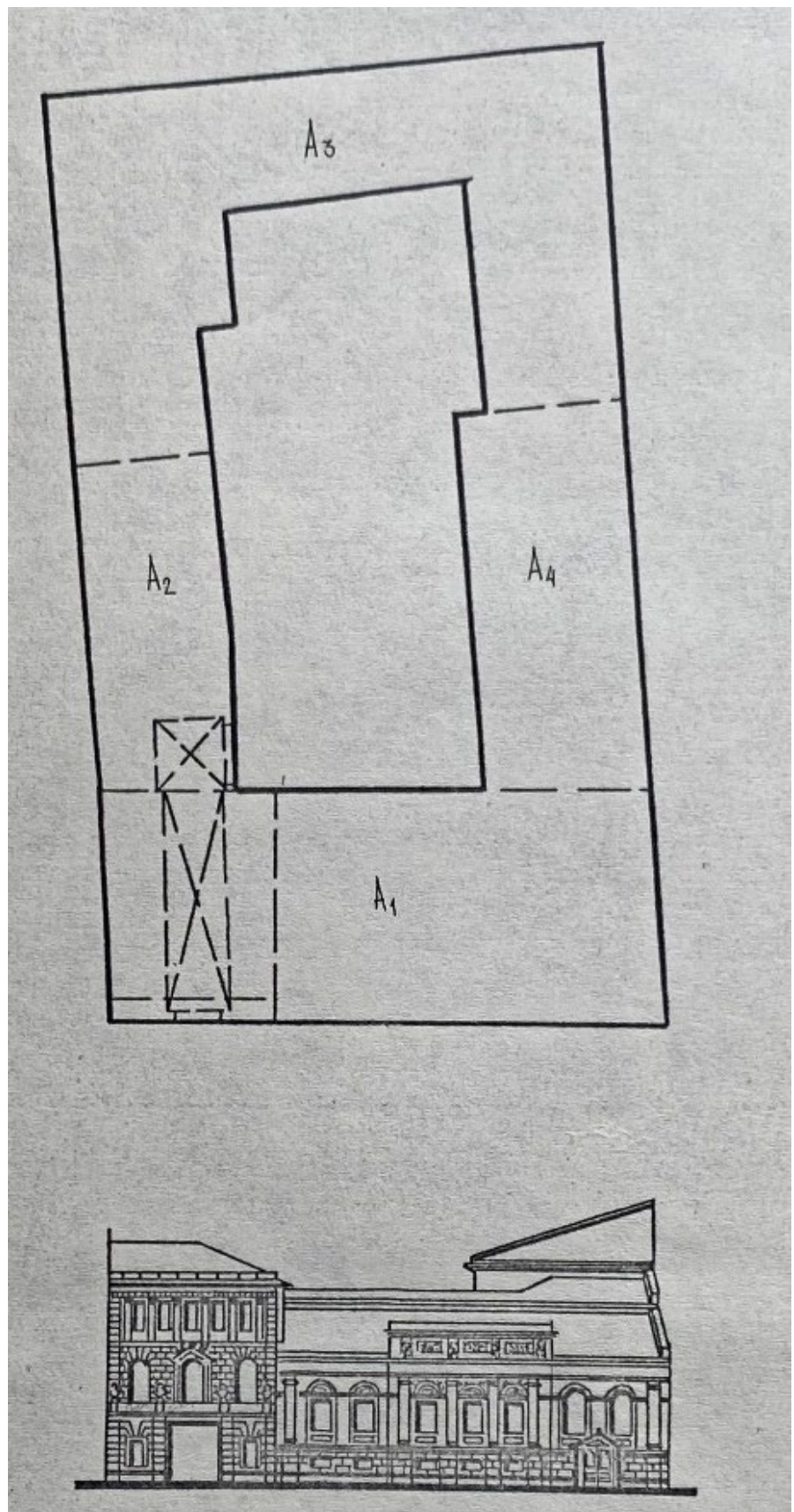
2. Периодизация застройки земельного участка. Первый период строительства (1740 – 1770 – е гг.). Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 21. Д. 21. Л. 102.



3. Периодизация застройки земельного участка. Второй период строительства (1790 – е - 1836 гг.). Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 21. Д. 21. Л. 102.



4. Периодизация застройки земельного участка. Третий период строительства (1836 – 1876 гг.). Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 21. Д. 21. Л. 102.



5. Периодизация застройки земельного участка. Четвёртый период строительства (1876 – 1900 – е гг.). Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 21. Д. 21. Л. 102.



6. Вид в 1865 – 1880 гг. Источник: <https://vladimirtan.livejournal.com/920436.html>



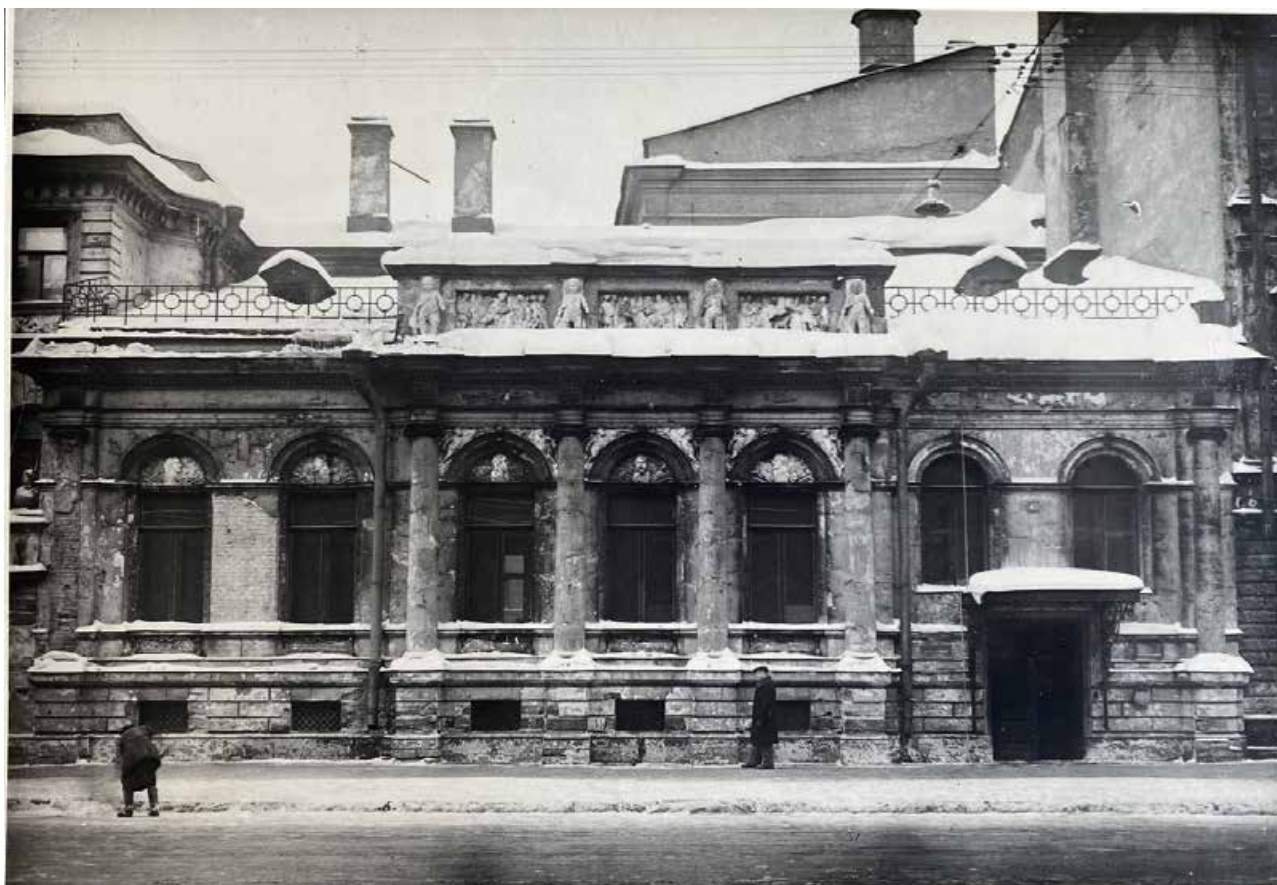
7. Вид в 1890 – 1903 гг. Источник: <https://vladimirtan.livejournal.com/920436.html>



8. Главный фасад. 1900 – 1917 г. Фото из собрания Музея архитектуры имени А.В. Шушова. Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=18569366>



9. Главный фасад. Конец 1980 – х гг. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 36. Д. 56. Л. 8.



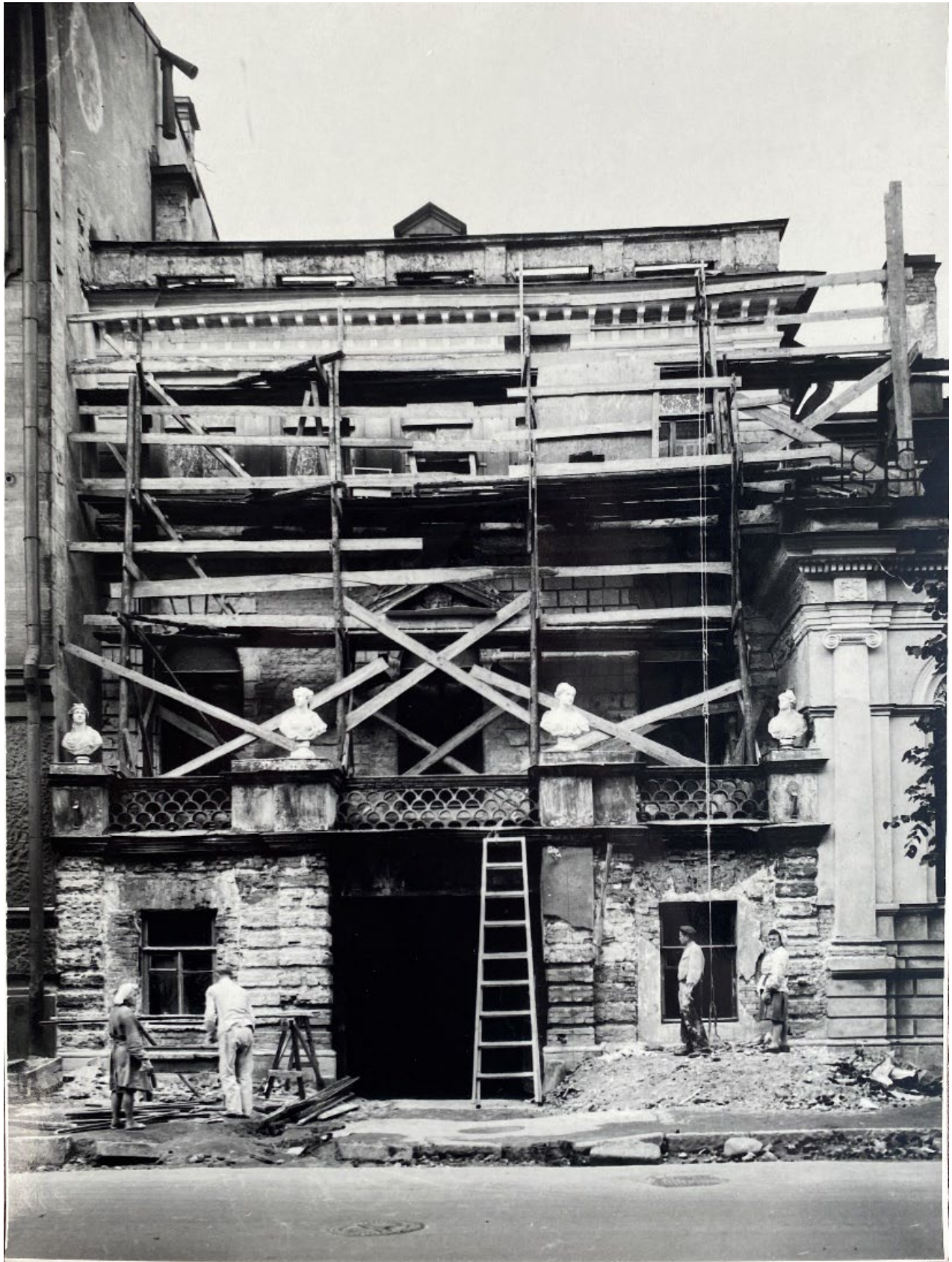
10. Вид до реставрации. 1948 г. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 36. Д. 56. Л. 1.



11. Вид до реставрации. 1948 г. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 36. Д. 56. Л. 2.



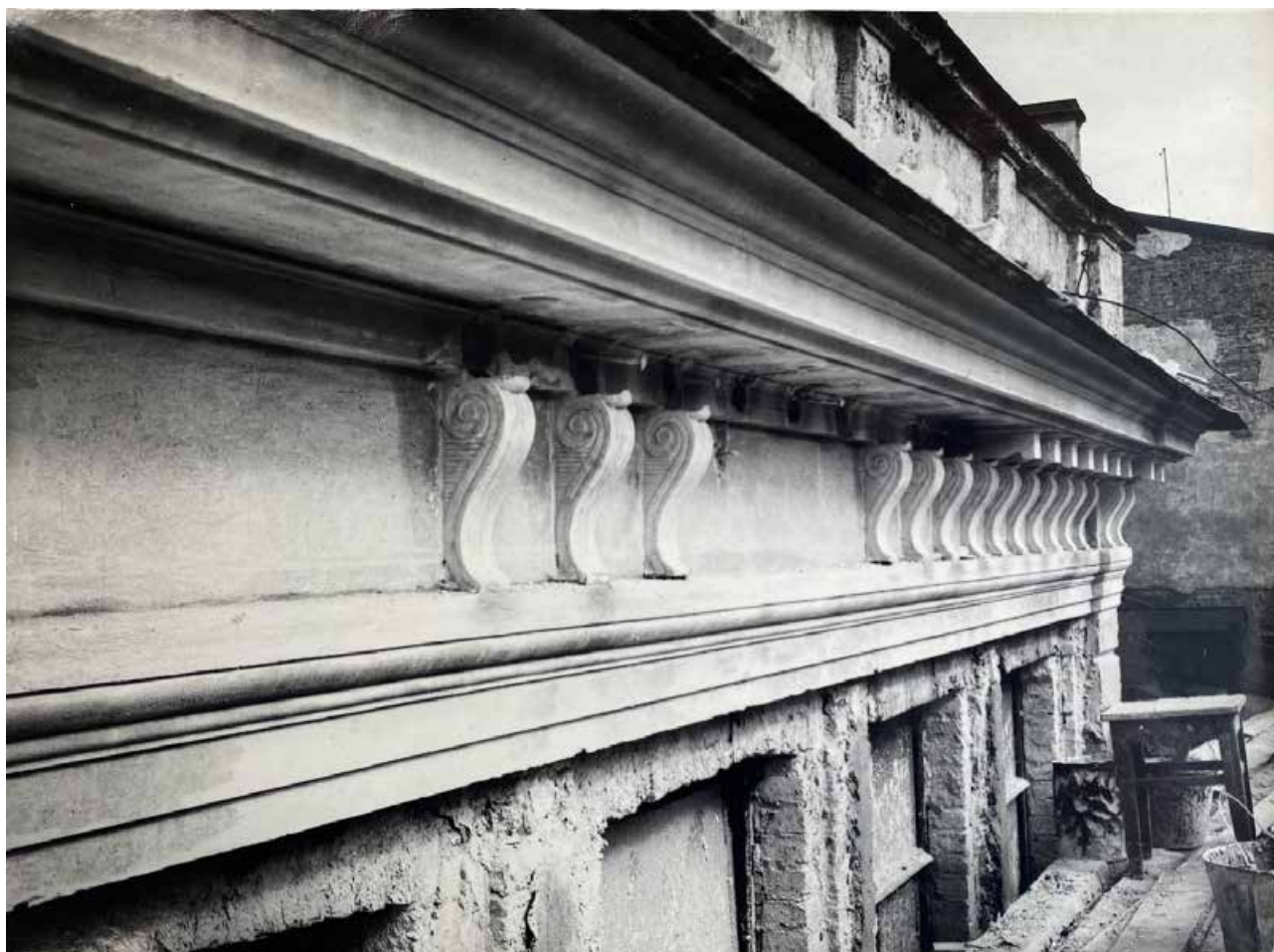
12. Вид до реставрации. 1949 г. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 36. Д. 56. Л. 3.



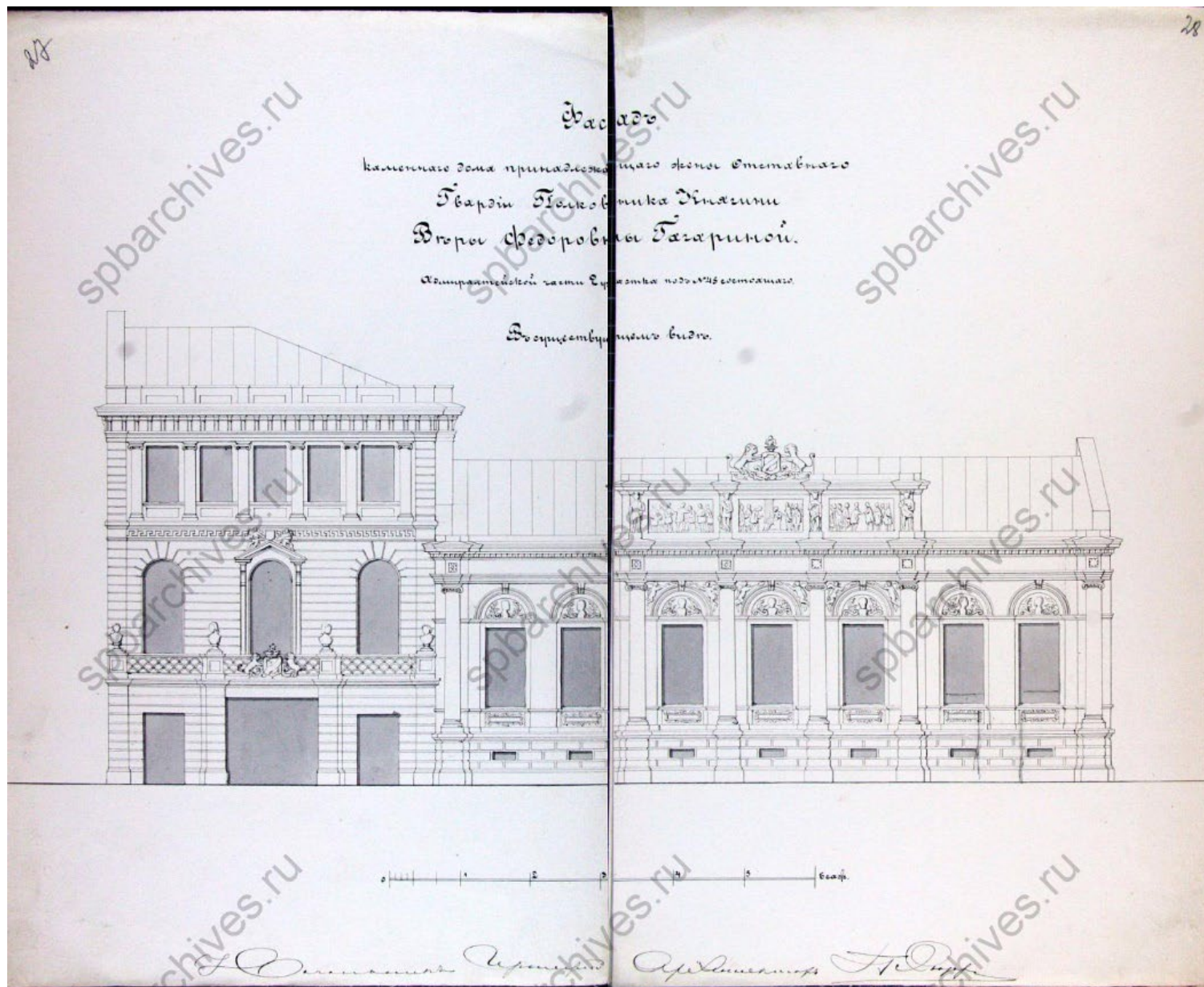
13. Фасад в процессе реставрации. 1949 г. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 36. Д. 56.
Л. 5.



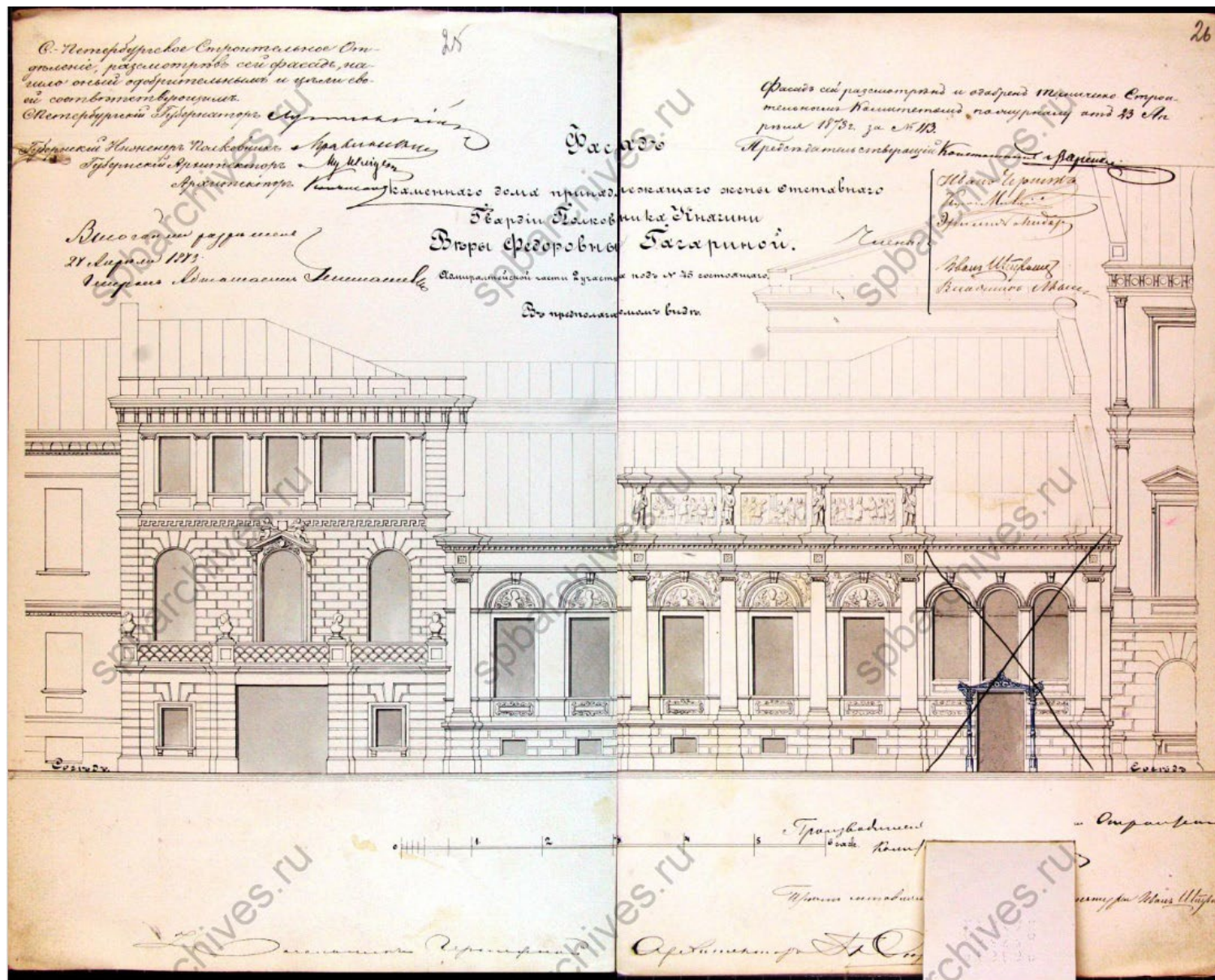
14. Реставрация колонн. 1949 г. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 36. Д. 56. Л. 4.



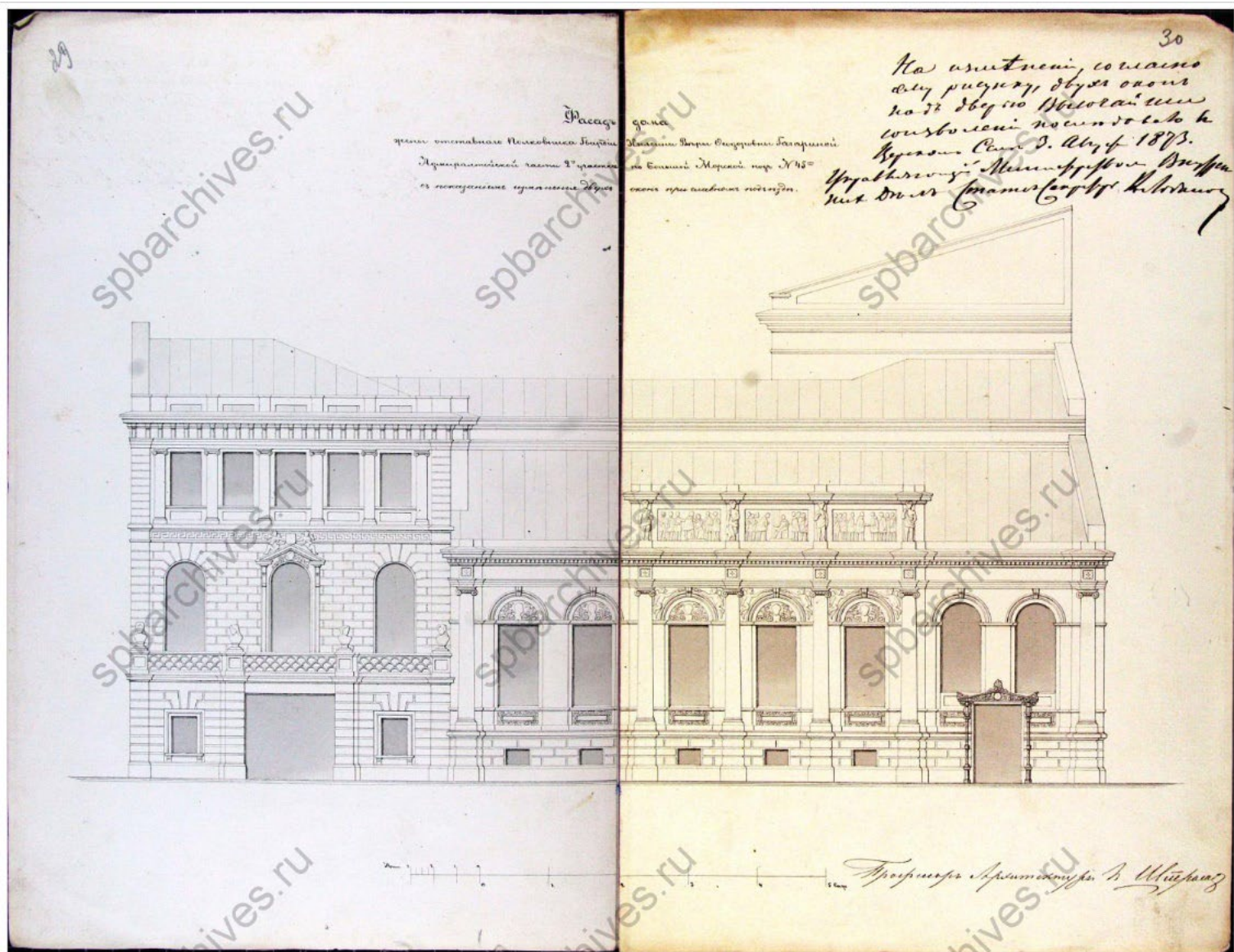
15. Венчающий карниз фасада в период реставрации. Июнь 1949 г. Источник: ЦГАНТД
СПб. Ф. 488. Оп. 36. Д. 56. Л. 7.



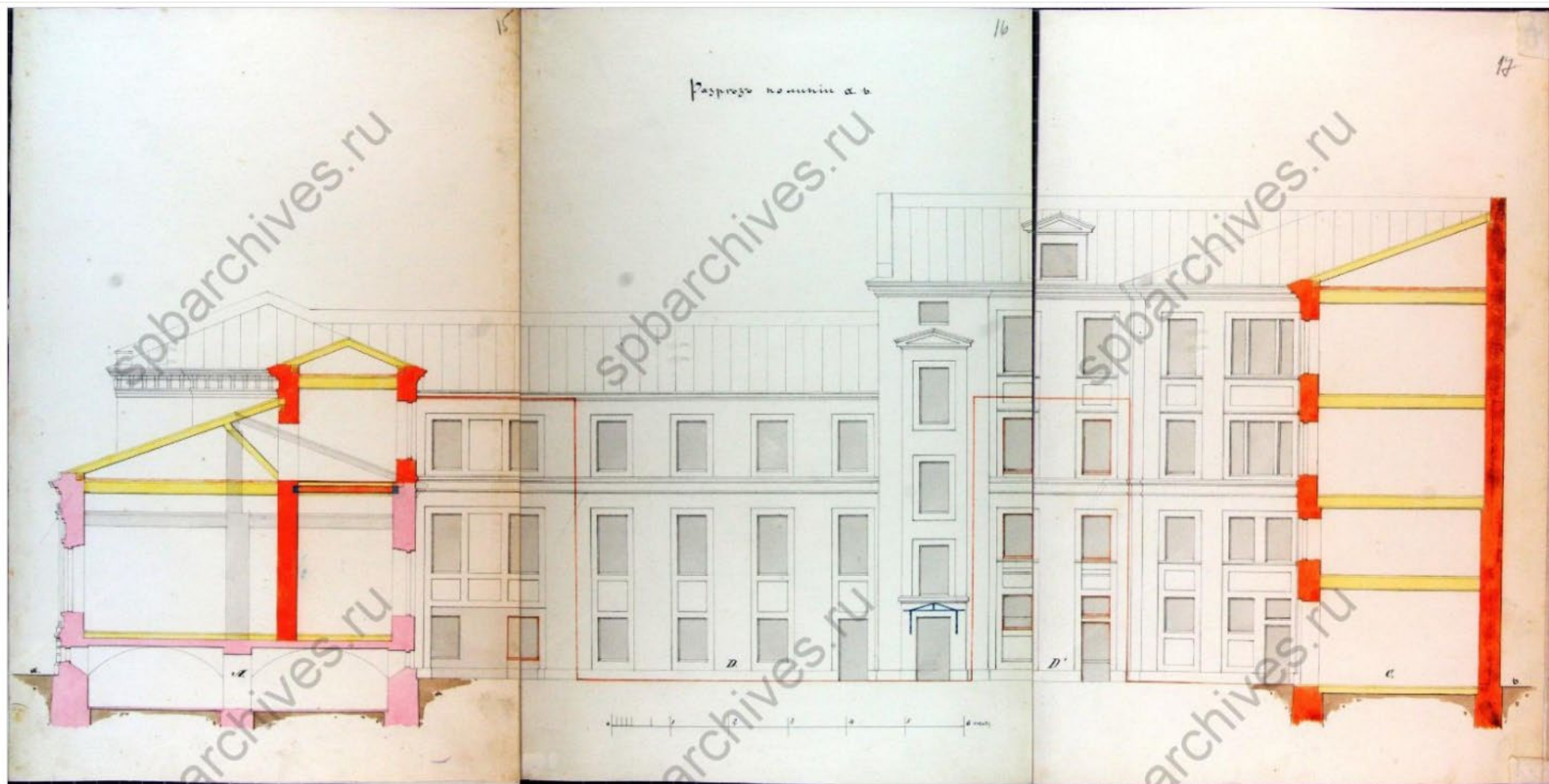
16. Фасад в существующем виде. 1873 г. Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 171. Л. 27 - 28.



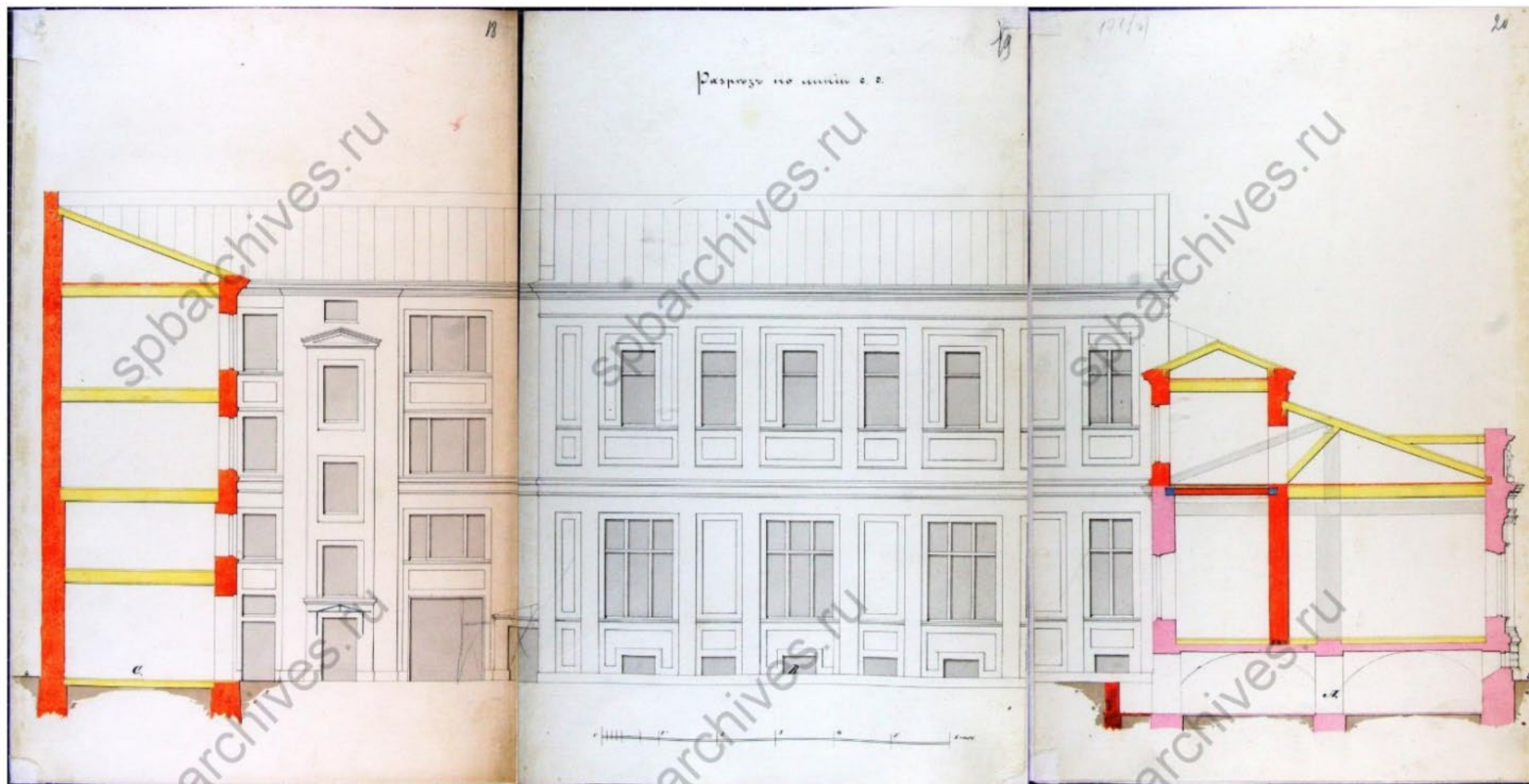
17. Фасад в предполагаемом виде. 1873 г. Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 171. Л. 25 - 26.



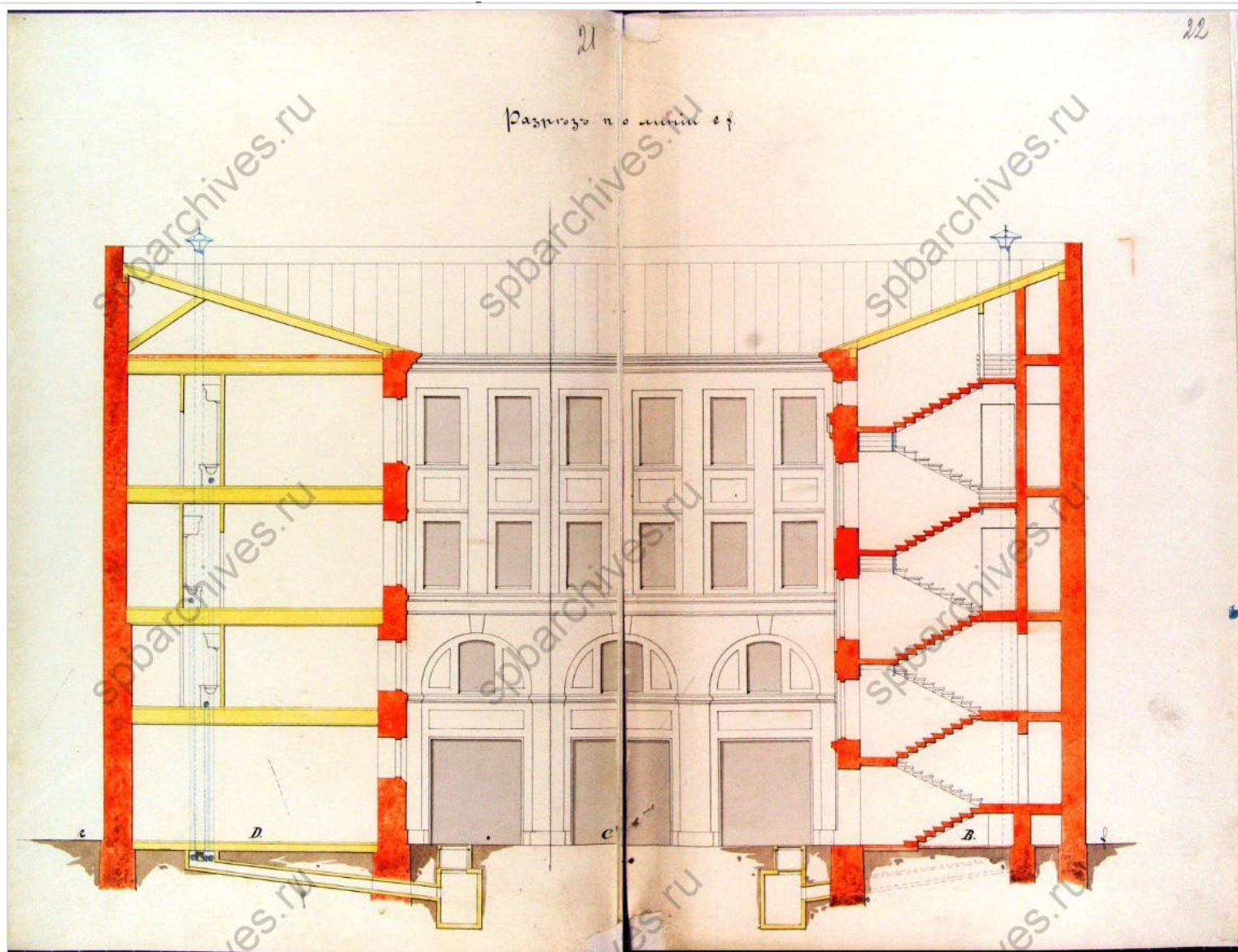
18. Фасад «с показанием изменения двух окон при главном подъезде». 1873 г. Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 171. Л. 25 - 26.



19. Разрез. 1873 г. Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 171. Л. 15 - 17.



20. Разрез. 1873 г. Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 171. Л. 18 - 20.



21. Разрез. 1873 г. Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 171. Л. 21 - 22.



22. Лицевой флигель. Дворовой фасад. Начало 1990 – х гг. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 21. Д. 21 Л. 7.



23. Двор. Вид на флигель параллельный главному. Начало 1990 – х гг. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 21. Д. 21. Л. 6.

ПОРЯДОК ОКРАСКИ

Окраска не может быть произведена без утверждения колера на фасаде комиссией Госинспекции по охране памятников Ленинграда - ул. Зодчего Росси, 1/3, подъезд 3-й, комн. 589 тел. А-488-91.

Примите к часу районного архитектора от 10 до 14 часов / понедельник, среда, пятница /.

ОСОБЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ:

79
1-1

АРУИП

ПАМЯТНИКОВ

№ 21023

1956 г.

БЛАНК КОЛЕРОВ

Окраске фасада здания Б.з. Татаринцев

адрес _____

ул. Терцено д. № 45 района _____

Октябрьск. р-на

учреждение Р-У Октя. р-на

Ленинград "7" Сент 1956г.

ЦГАНТД СПб
ФОНД 472
ОПСБЗ-11
ДЕЛО 38

ЛИНИЯ ОБРЕЗА

Здание Б.з. Татаринцев находится в Восточном районе по ул. Терцено ул. д. № 45 определено согласно утвержденного комиссией ГИОП колера. Общед. площадь окраски _____ кв.м.

Подпись руков. работ _____

24. Бланк колеров. 1956 г. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 472. Оп. 311. Д. 38. Л. 1.

Способ окраски фасада перхлорвинил

Необходима реставрация восстановление утрат барельефов, реставрация фрагментов белого мрамора, восстановление настилы льва, 2 ш. (дерево) на воротах и проч. согласно реставрационной заданию

Необходима реконструкция реконструкция не допускается

Сведения о проекте _____

КОЛЕР ОКРАСКИ

Колер фасада _____

Колер деталей /указать колер/ лента, картины, тали ордер и проч.

Колер на переплет окон _____

Водосточные трубы в цвет фасада

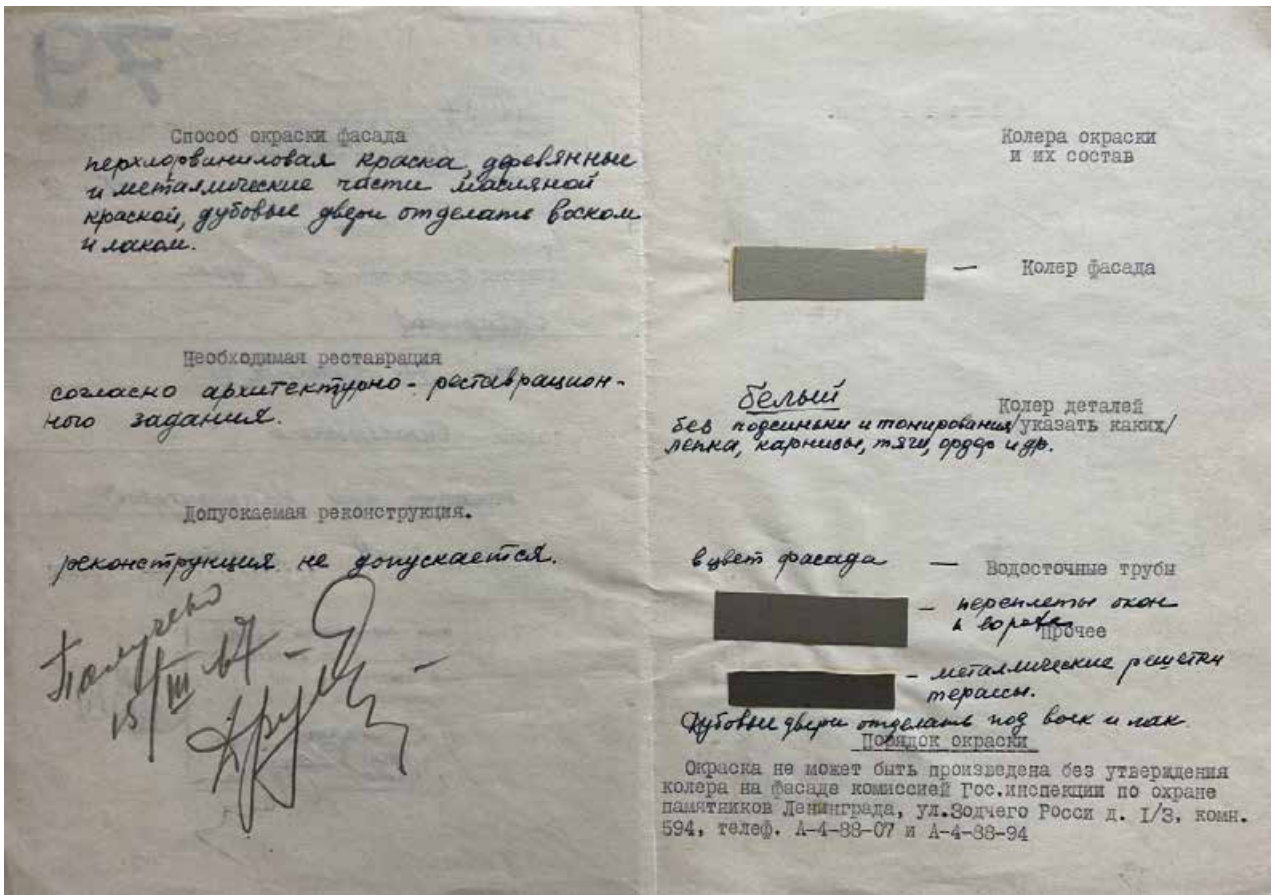
Прочие мет. решетки террасы в цвет темной бронзы.

ЛИНИЯ ОБРЕЗА

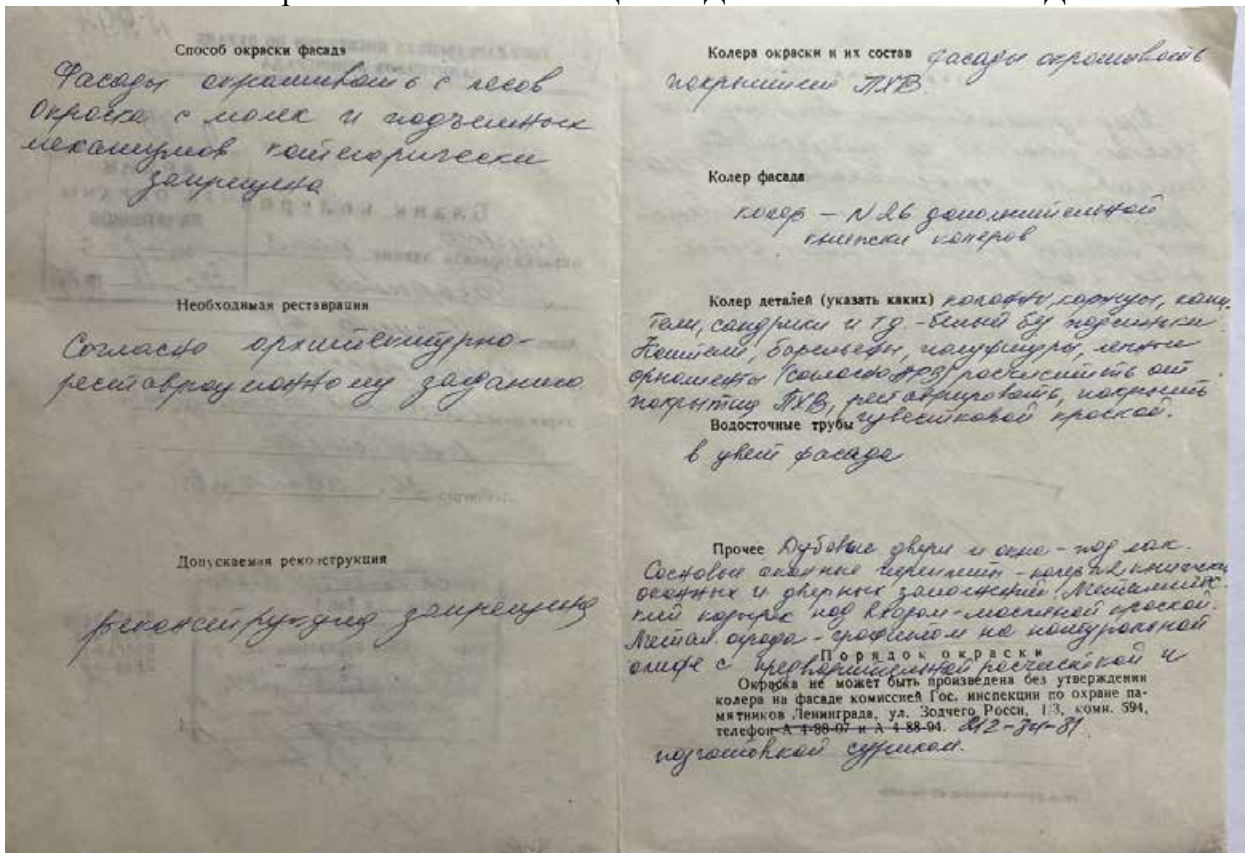
Контрольный талон

Этот талон надлежит заполнить и по окончании работ сослать в ГИОП - ул. Зодчего Росси, 1/3, подъезд 3-й, комн. 589.

25. Бланк колеров. 1956 г. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 472. Оп. 311. Д. 38. Л. 1 об.



26. Бланк колеров. 1967 г. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 472. Оп. 311. Д. 38. Л. 2 об.



27. Бланк колеров. 1984 г. Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. 472. Оп. 311. Д. 38. Л. 3 об.

Приложение №5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А (Большая Морская ул., 45 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации

Список фотографий:

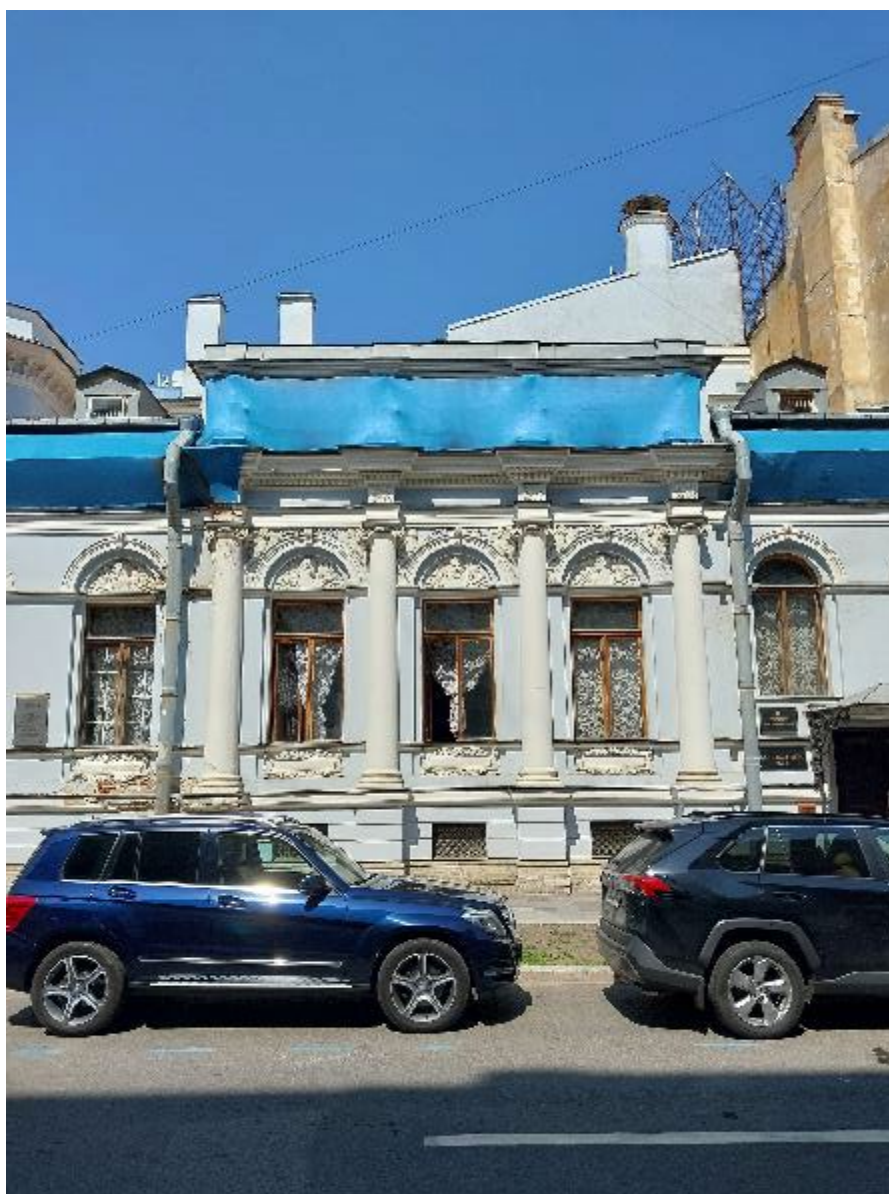
(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 02.10.2024):

1. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. 02.10.2024
2. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрашмент. 02.10.2024
3. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024
4. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024
- Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 03.08.202
5. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024
6. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024
7. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024
8. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024
9. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024
10. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024

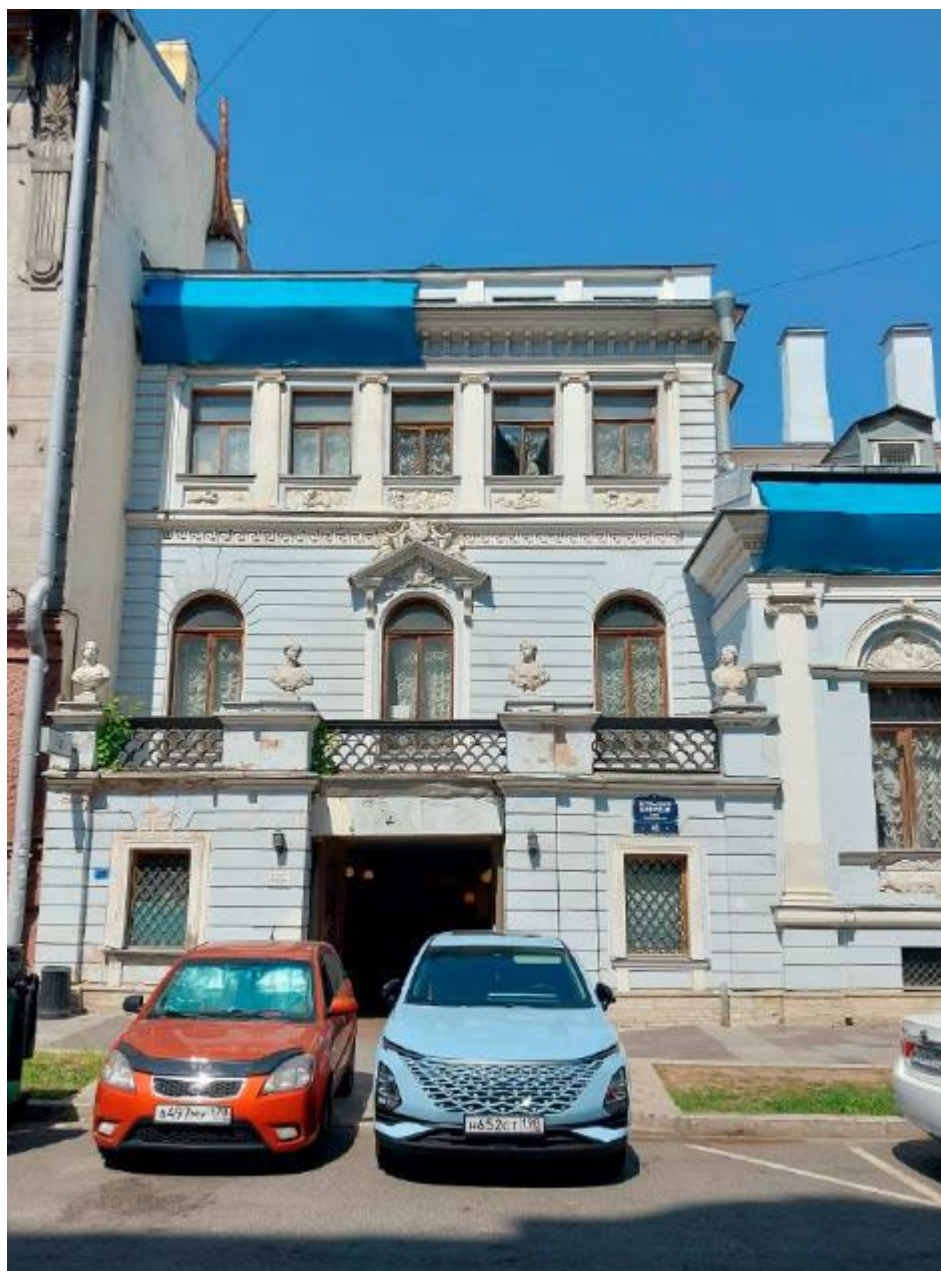
11. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024
12. Створка ворот юго-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024
13. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024
14. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024
15. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024
16. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024
17. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024
18. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024
19. Кровля объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024



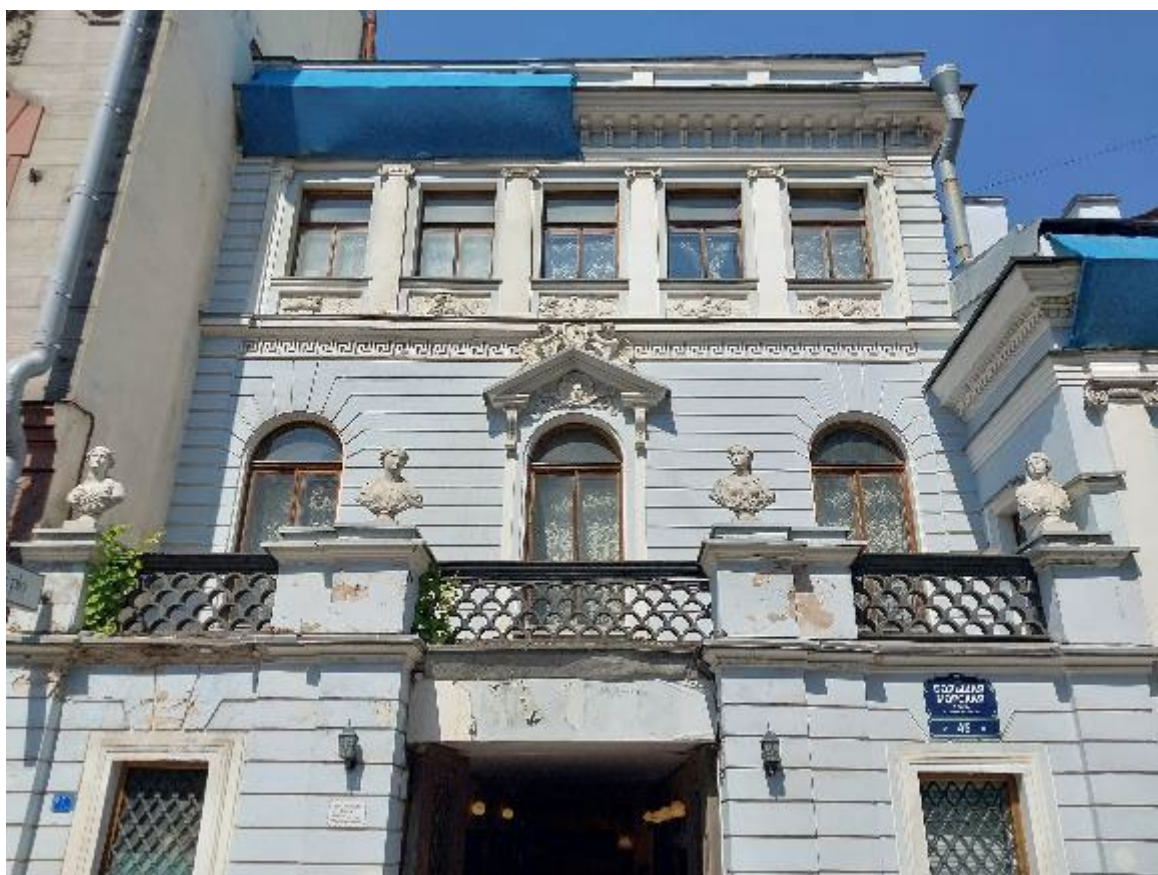
1. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. 02.10.2024



2. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрашмент. 02.10.2024



3. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024



4. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024



Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 03.08.202



5. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024



6. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024



7. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024



8. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024



9. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024



10. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024



11. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024



12. Створка ворот юго-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литер А. Фрагмент.
02.10.2024



13. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024



14. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024



15. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024



16. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024



17. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024



18. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024



19. Кровля объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А. Фрагмент. 02.10.2024

Приложение №6
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А (Большая Морская ул., 45 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

Начальник филиала
(должность)

ФГБУК АУИПКИ по СЗФО

А.О. Танченко
(подпись) (Ф.И.О.)

22 сентября 20 *23* г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(подпись) (Ф.И.О.)

“ ” 13 сеп 2023 г.

М.П.

13 СЕН 2023

01-21-2718/23-01
ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

(ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)» (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул.	Большая Морская	д.	45	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» по Северо-западному федеральному округу- пользователь на основании выписки из ЕГРН
(оперативное управление)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Москва

(субъект Российской Федерации)

Москва

(населенный пункт)

пер.	Дегтярный					д.	8		лит.	3		офис/кв.			-	
ИНН	7	7	0	5	3	9	5	2	4	8	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	7	3	9	5	5	0	1	5	6	-	-	-
Ответственный представитель:	Николаев Александр Владилшрович															
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:	8(812)4241607															
Адрес электронной почты:	spb@auipik.ru															

4. Сведения об охранным обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	02.03.2018
Номер	07-19-89
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)» утвержден распоряжением КГИОП от 10.02.2022 №110-рп
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)» утвержден распоряжением КГИОП от 08.07.2011 №10-388
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии</p>
--

с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

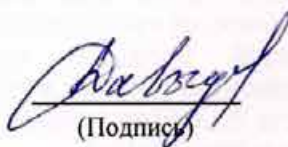
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Временно исполняющий
обязанности начальника отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)


(Подпись)

**Давыдов Юлиан
Моисеевич**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение №7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А (Большая Морская ул., 45 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 12.03.2024, поступившего на рассмотрение 12.03.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374676			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:1385	
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001179		
Дата присвоения кадастрового номера:	21.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 45, литера А		
Площадь, м2:	1587 +/- 14		
Кадастровая стоимость, руб:	16452776.24		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:32:0000000:3111, 78:32:0001179:1006		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	Для размещения государственных административно-управленческих объектов и некоммерческих организаций, не связанных с проживанием населения		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	ПОПОВИЧ СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА, действующий(ая) на основании документа "" ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "АГЕНТСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ"		

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374676			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:1385	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры", ИНН: 7705395248, ОГРН: 1027739550156
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Постоянное (бессрочное) пользование 78:32:0001179:1385-78/030/2019-1 15.02.2019 11:47:51
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-30/060/2012-202 04.12.2012 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	04.12.2012 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/060/2012-202	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374676

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1385

	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение бездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5.2	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	04.12.2012 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-30/060/2012-202
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374676

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1385

	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5.3	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	04.12.2012 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-30/060/2012-202
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5.4	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	04.12.2012 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-30/060/2012-202
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38Д2В3576АСДС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374676

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1385

	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

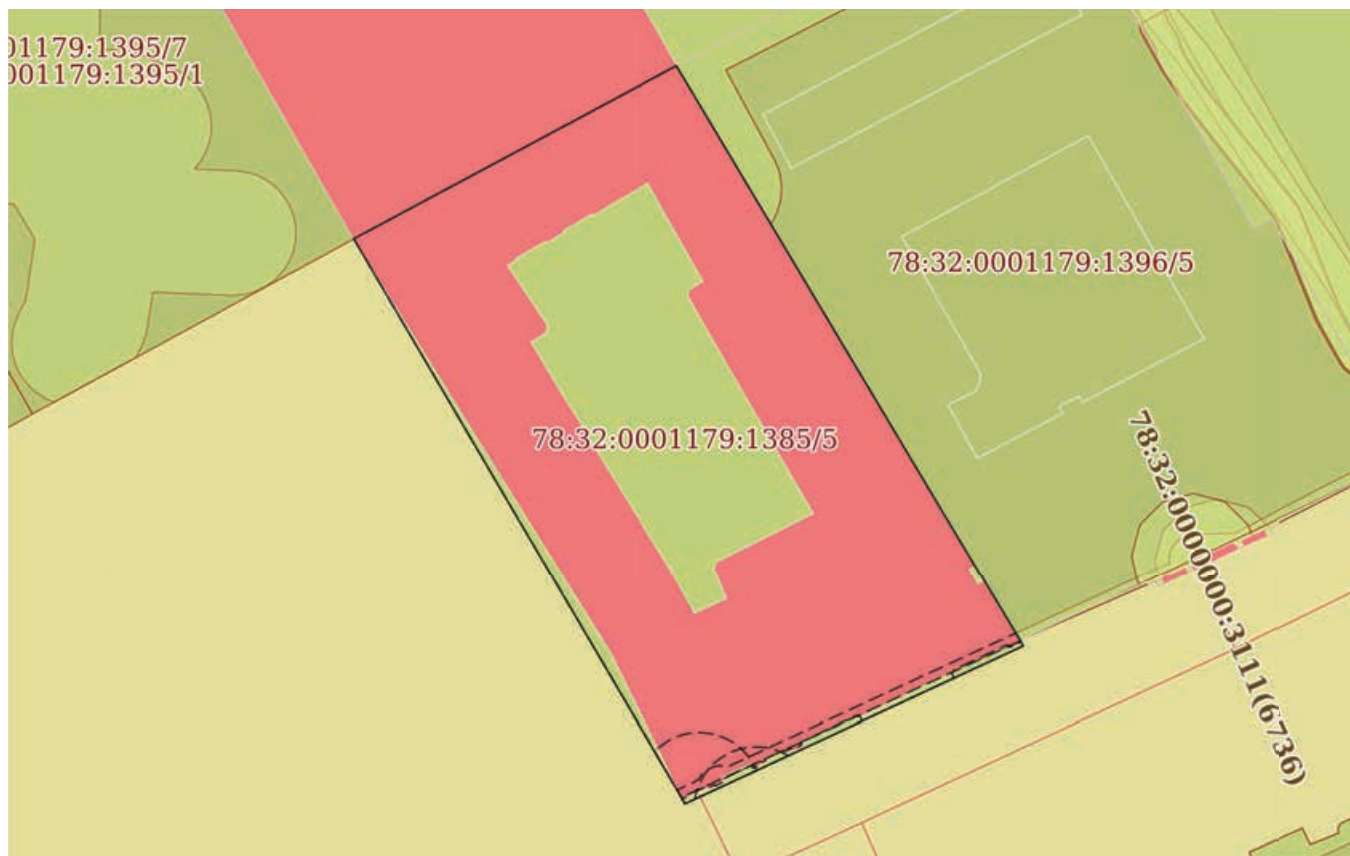
инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374676			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:1385	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:600	Условные обозначения:
---------------	-----------------------

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

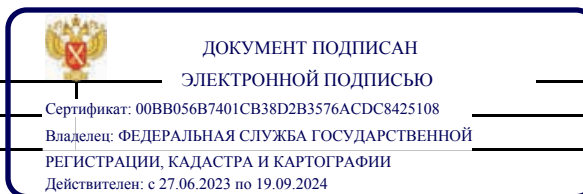
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 12.03.2024, поступившего на рассмотрение 12.03.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681			
Кадастровый номер:	78:32:0001179:1006		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001179		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:32:1179:0:47		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 45, литера А		
Площадь, м2:	2497.4		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	контора		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 1		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1873		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	79383445.27		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001179:1385		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001179:1118, 78:32:0001179:1119, 78:32:0001179:1120, 78:32:0001179:1121, 78:32:0001179:1122, 78:32:0001179:1123, 78:32:0001179:1124, 78:32:0001179:1125, 78:32:0001179:1126, 78:32:0001179:1127, 78:32:0001179:1128, 78:32:0001179:1129, 78:32:0001179:1130, 78:32:0001179:1131, 78:32:0001179:1132, 78:32:0001179:1133, 78:32:0001179:1134, 78:32:0001179:1135		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	ПОПОВИЧ СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА, действующий(ая) на основании документа "" ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "АГЕНТСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ"		



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:1006	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры", ИНН: 7705395248, ОГРН: 1027739550156
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78:32:0001179:1006-78/030/2018-3 11.04.2018 13:23:12
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1	вид:	Объект культурного наследия
		дата государственной регистрации:	28.03.2023 16:42:47
		номер государственной регистрации:	78:32:0001179:1006-78/011/2023-23
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	бессрочно
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Постановление Правительства РФ "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
полное наименование должности		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5.2	вид:	Безвозмездное пользование (ссуда)
	дата государственной регистрации:	28.03.2023 16:42:47
	номер государственной регистрации:	78:32:0001179:1006-78/011/2023-22
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 28.03.2023 по 14.02.2048
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Региональная общественная организация "Союз композиторов Санкт-Петербурга", ИНН: 7812024110, ОГРН: 1037858011432
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор безвозмездного пользования нежилыми помещениями, являющимися частью объекта культурного наследия, № 04-2/22-02, выдан 14.02.2023, дата государственной регистрации: 28.03.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001179:1006-78/011/2023-24
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
5.3	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	06.03.2023 20:31:12



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

	номер государственной регистрации:	78:32:0001179:1006-78/011/2023-20	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 26.01.2023 до 26.01.2033	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "ЭРИДАН", ИНН: 7814329460, ОГРН: 1057812745770	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды нежилых помещений, являющихся частью объекта культурного наследия, № 04-1/23-01, выдан 26.01.2023, дата государственной регистрации: 06.03.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001179:1006-78/011/2023-21	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-30/201/2011-003 17.03.2011 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:		Объект культурного наследия



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

	дата государственной регистрации:	28.03.2023 16:42:47
	номер государственной регистрации:	78:32:0001179:1006-78/011/2023-23
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	бессрочно
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление Правительства РФ "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5.2	вид:	Безвозмездное пользование (ссуда)
	дата государственной регистрации:	28.03.2023 16:42:47
	номер государственной регистрации:	78:32:0001179:1006-78/011/2023-22
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 28.03.2023 по 14.02.2048
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Региональная общественная организация "Союз композиторов Санкт-Петербурга", ИНН: 7812024110, ОГРН: 1037858011432
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор безвозмездного пользования нежилыми помещениями, являющимися частью объекта культурного наследия, № 04-2/22-02, выдан 14.02.2023, дата государственной регистрации: 28.03.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001179:1006-78/011/2023-24



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5.3	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	06.03.2023 20:31:12
	номер государственной регистрации:	78:32:0001179:1006-78/011/2023-20
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 26.01.2023 до 26.01.2033
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "ЭРИДАН", ИНН: 7814329460, ОГРН: 1057812745770
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды нежилых помещений, являющихся частью объекта культурного наследия, № 04-1/23-01, выдан 26.01.2023, дата государственной регистрации: 06.03.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001179:1006-78/011/2023-21
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38Д2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

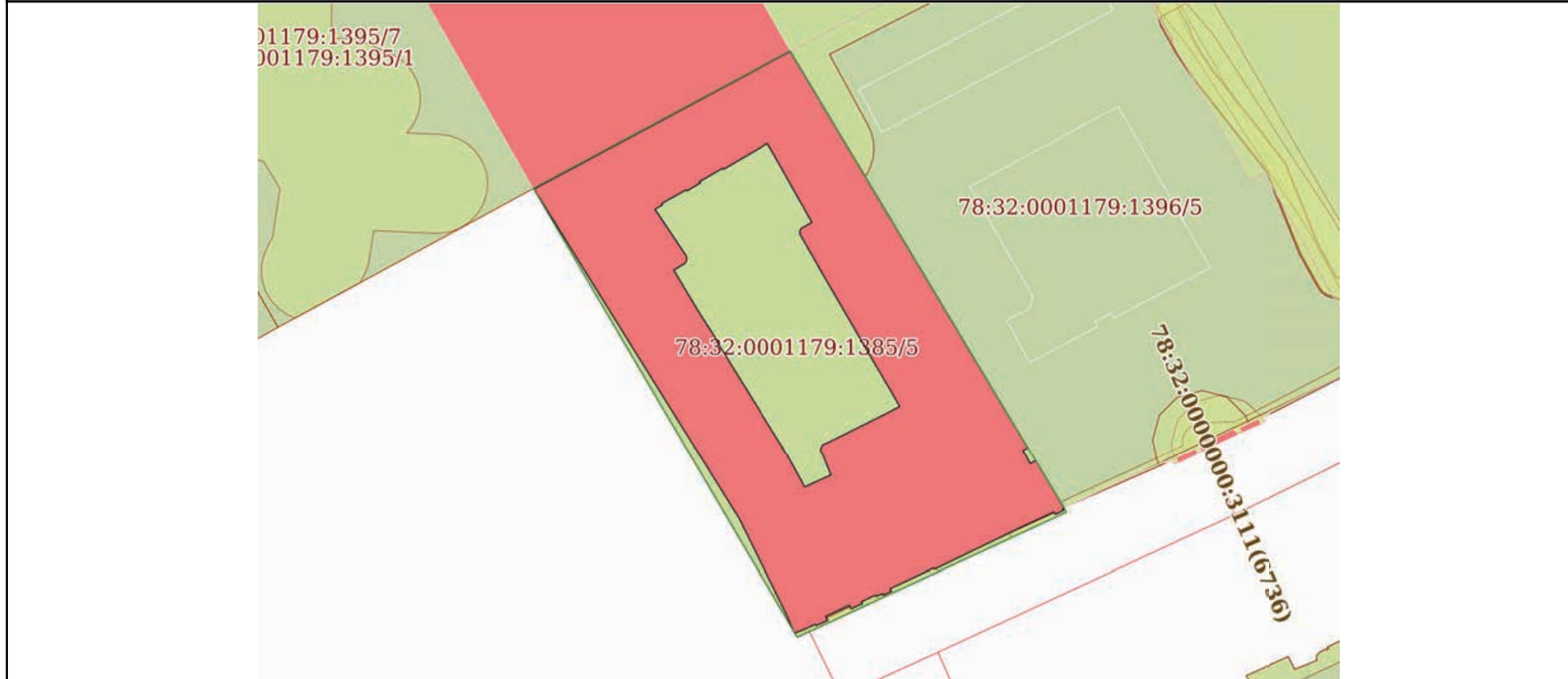
Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 35		
12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681		
Кадастровый номер:	78:32:0001179:1006	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:1006	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)

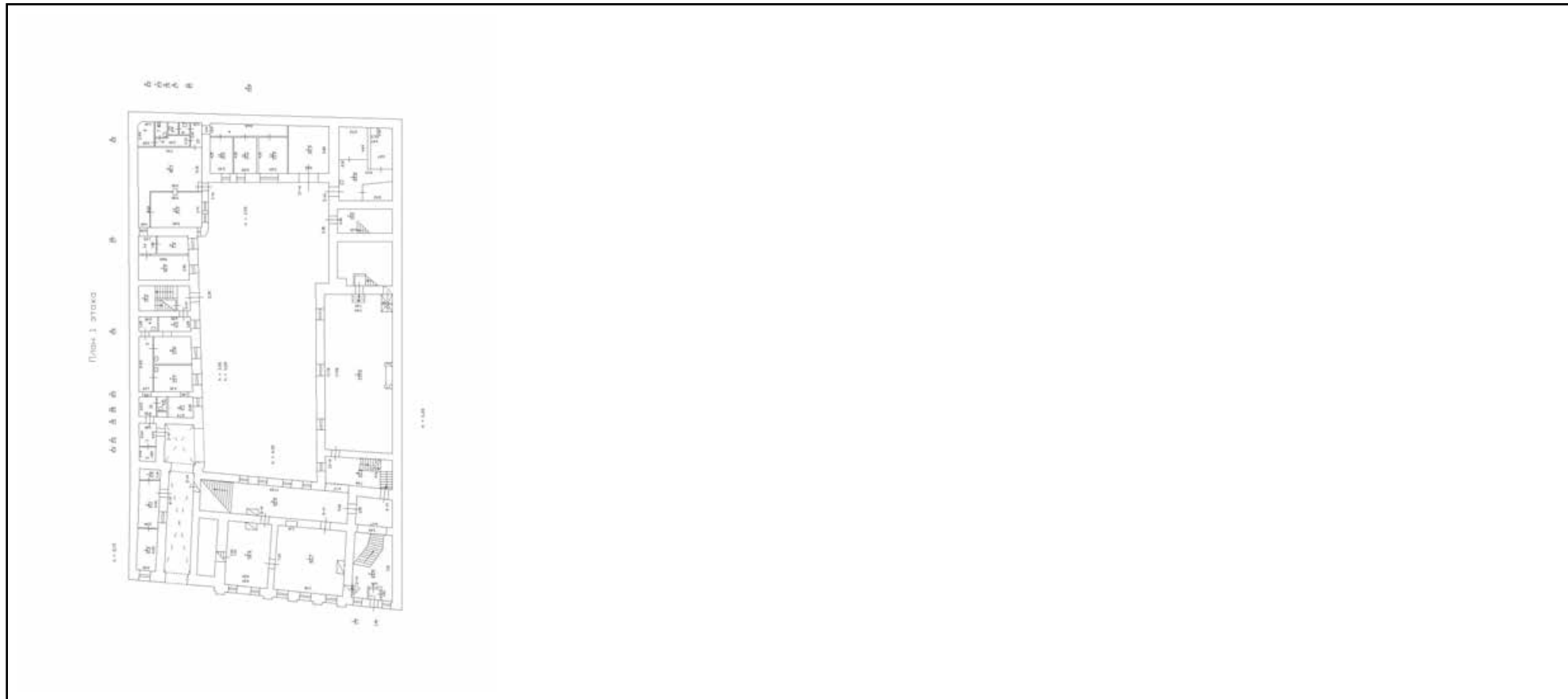


Масштаб 1:600	Условные обозначения:		
---------------	-----------------------	--	--

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 27	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 27	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

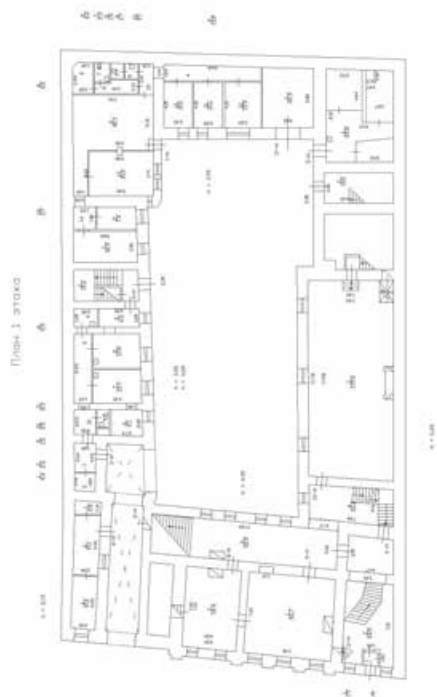
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 27	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

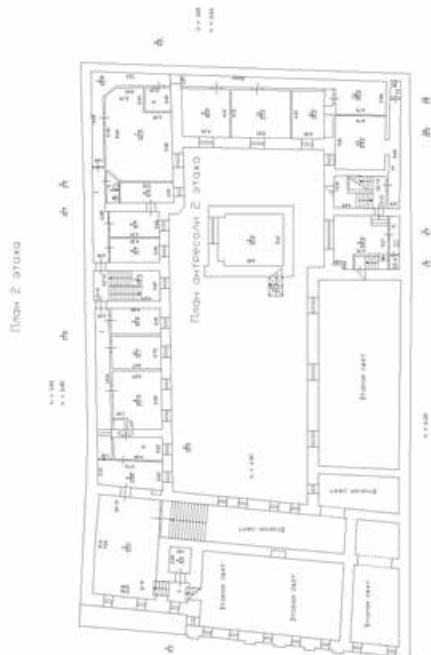
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

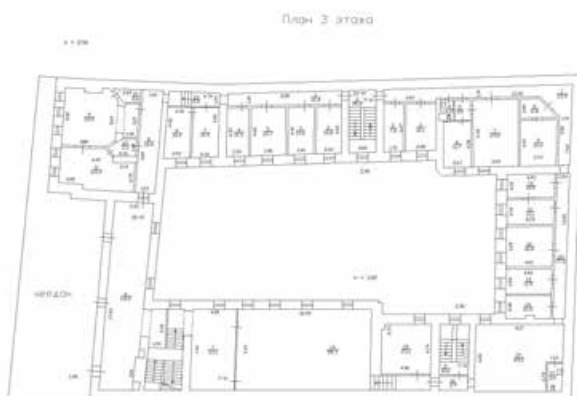
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

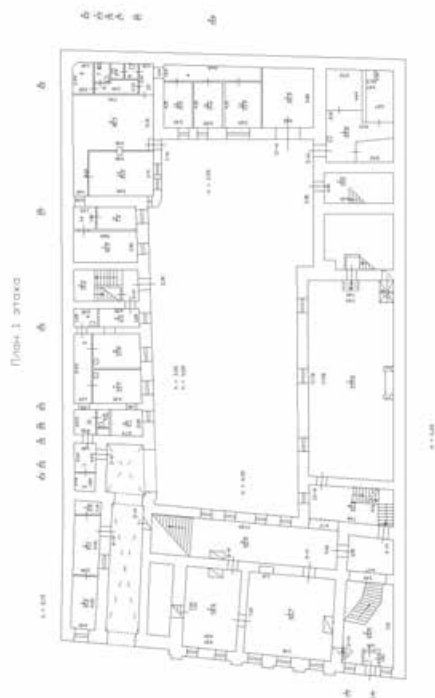
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

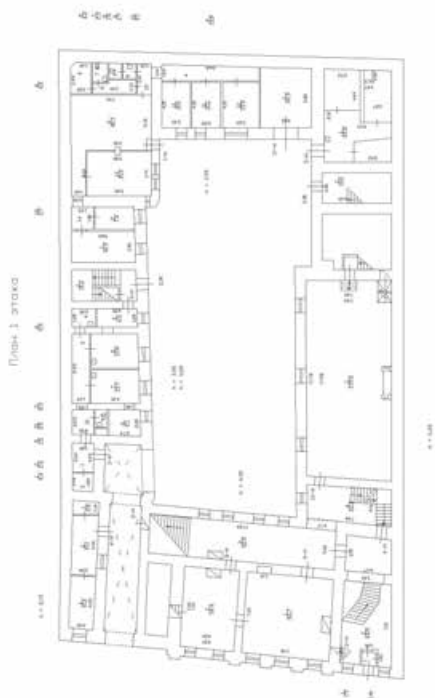
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

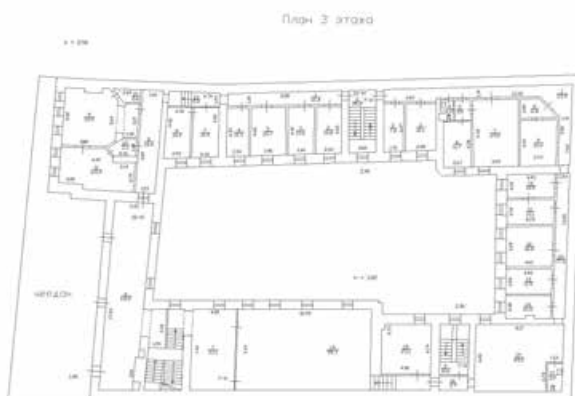
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

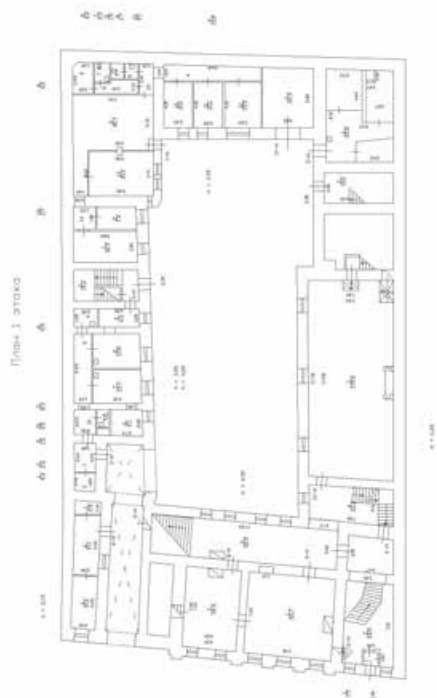
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

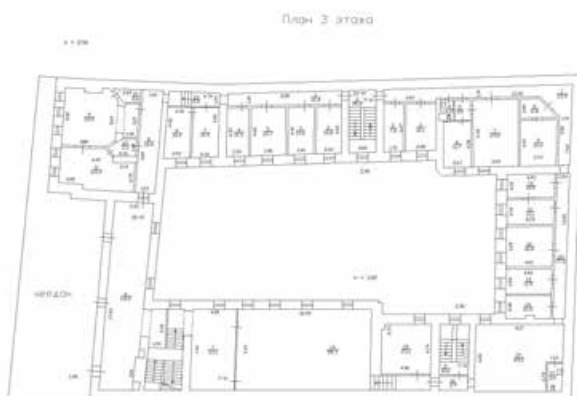
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

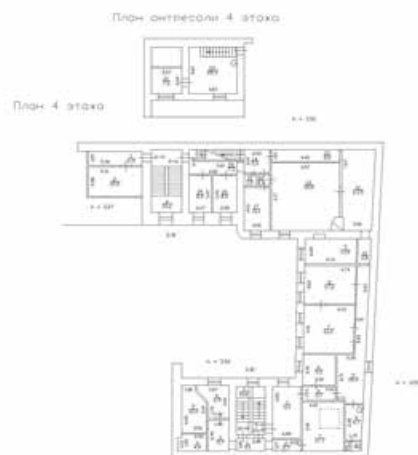
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

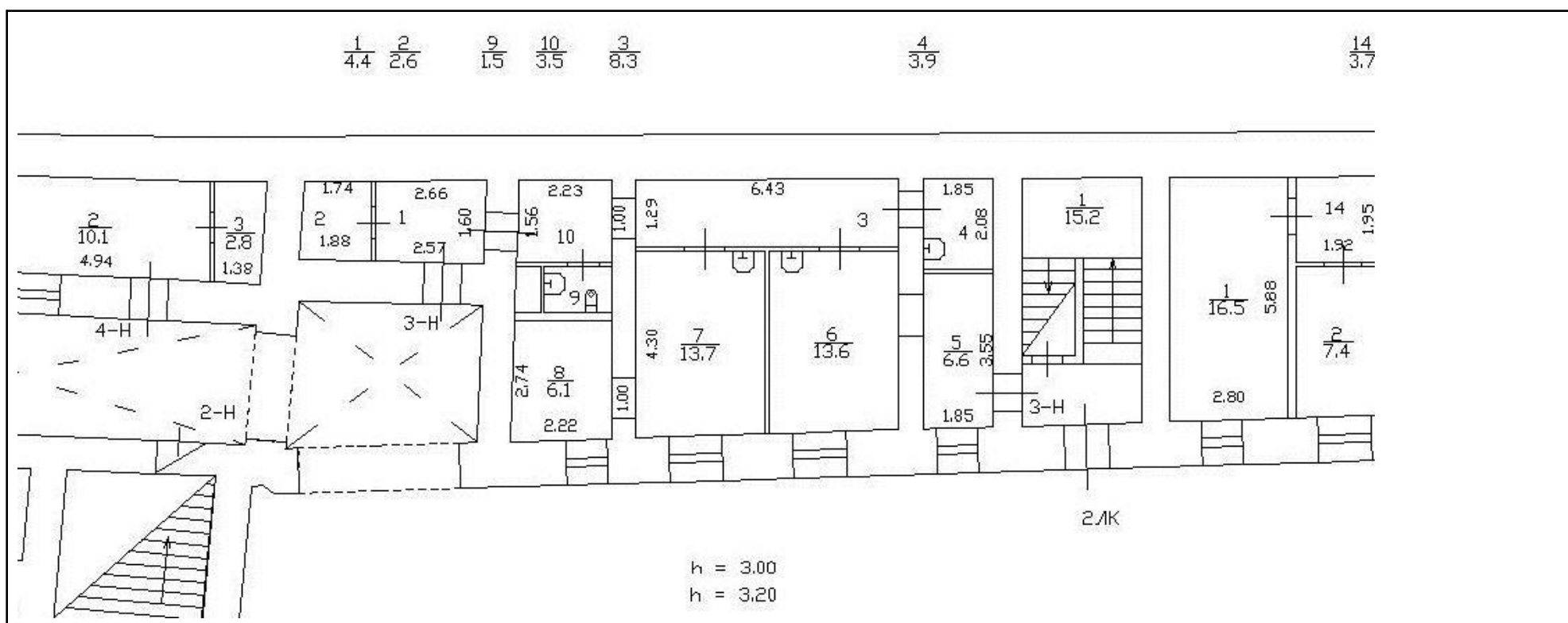
инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости


Лист № 17 раздела 5 Всего листов раздела 5: 27 Всего разделов: 4 Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006 Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

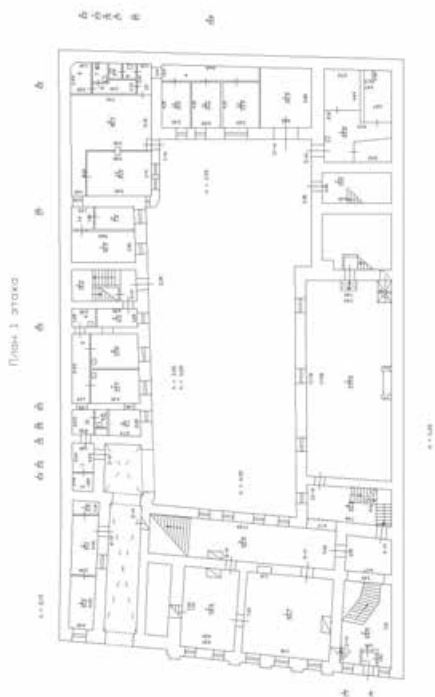
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

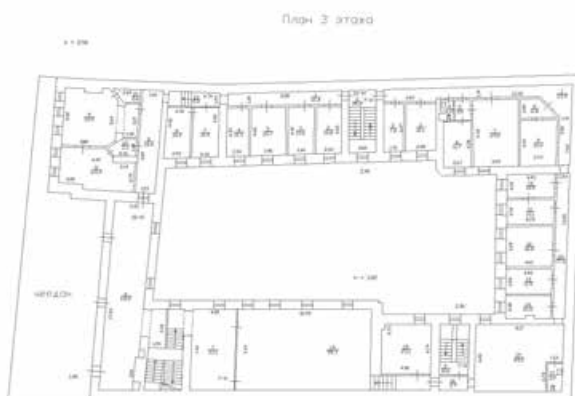
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

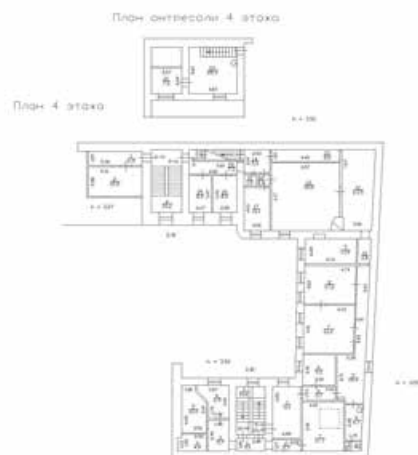
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

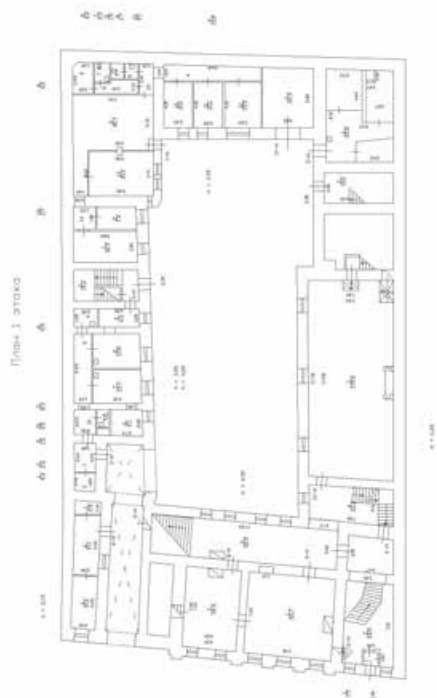
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

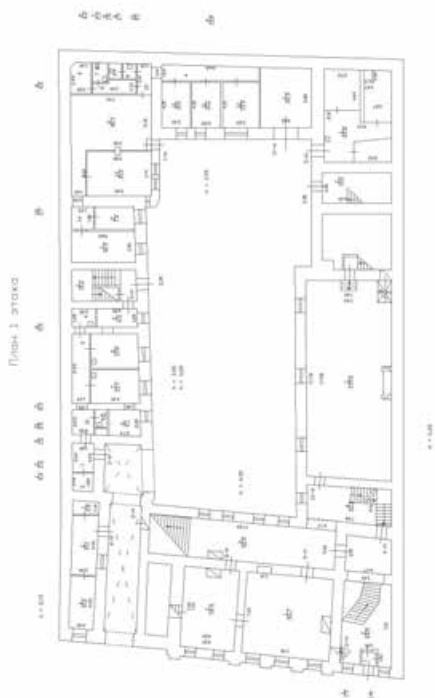
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

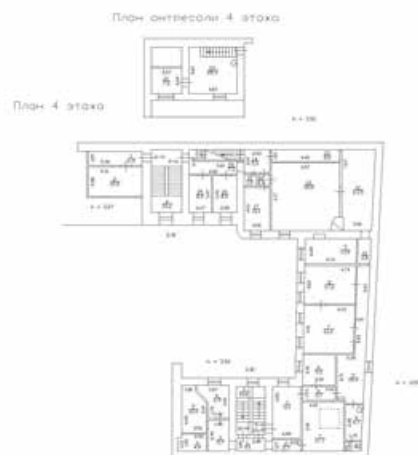
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

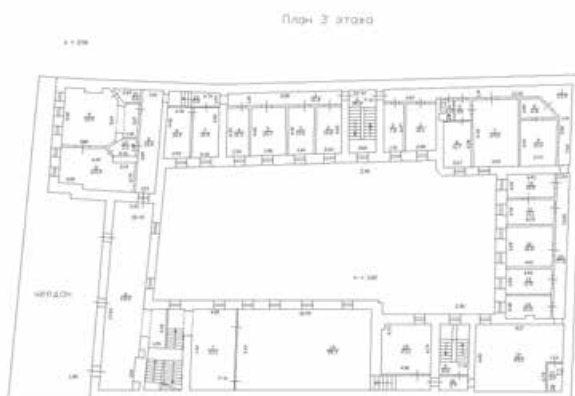
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

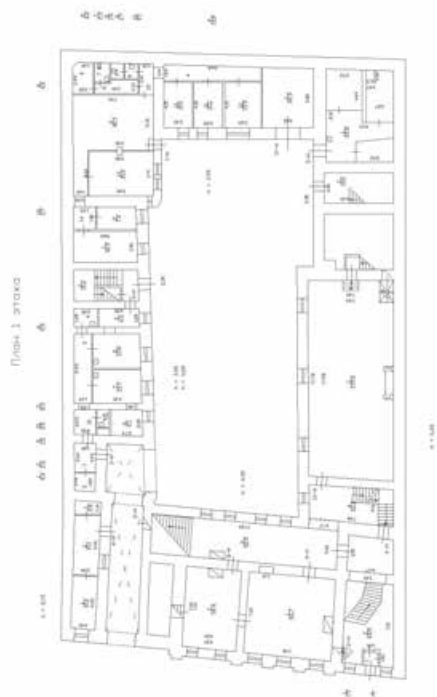
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

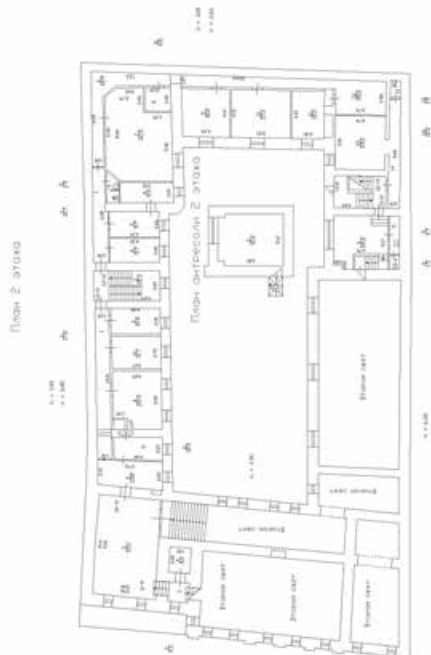
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 5

Всего листов раздела 5: 27

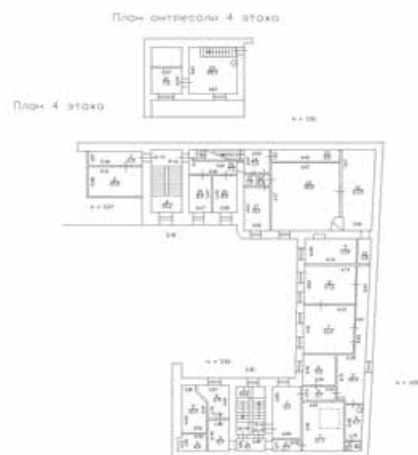
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 35

12.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71374681

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Приложение №8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А (Большая Морская ул., 45 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов

01
01-325

Администрация Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом

ОПЕРАТИВНЫЙ

1

Филиал Городского управления
Инвентаризации и оценки недвижимости
Проектно-Инвентаризационное бюро
Адмиралтейского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание по адресу:
Большая Морская ул., дом 45, Литер «А»

Квартал N 179

Инвентарный N 10

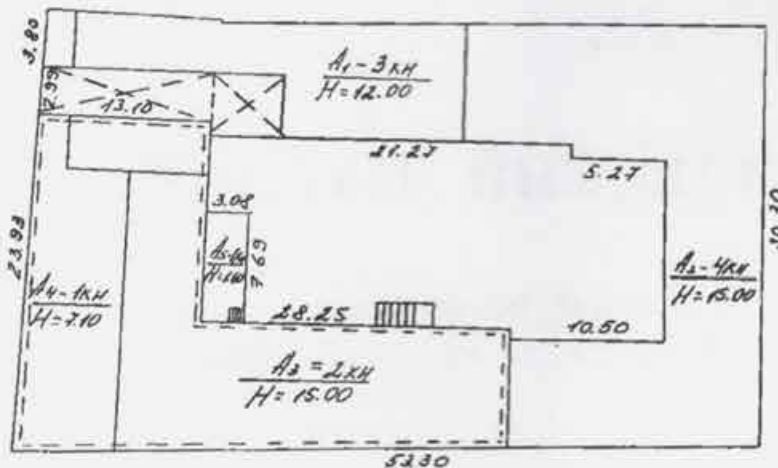
План застройки
д.№ 45 по Большой Морской улице

Ю



соседний дом № 47 по Большой Морской улице

Большая Морская улица



соседний дом № 4 по Почтамтской улице

соседний дом № 41-43 по Большой Морской улице

С ↙

Масштаб 1:500

I. Регистрация права собственности

(реестровый N _____) Фонд _____

Дата вписи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего о правильности записи

II. Экспликация земельного участка - кв. м

№ документа	Площадь участка		Не застроенная площадь		
	Фактически	Застроенная	Замощенная двор	Озелененная	Прочая
1575	1575	1196	379		
		S общепол. лпт. «А» - 2520,0 м ² 2494,4			

III. Благоустройство здания - кв. м

№ вписи	Отопление					Центральный водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт	
	От ТЭЦ	От групповой (квартирной) котельной	От собственной котельной	От АГВ	Печное		С централизованной горячей водоснабжением	С газовыми колонками	С дровяными котлами	Центральное	Индивидуальное		Пассажирские	Грузовые
Да	Да											Да		

Тех. учет. 30.11.06
Зачек -

VI

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

тера "А"

Год постройки 1873 Число этажей 4 (1-2-3-4), подвал

эта ка

рутки капитальности 2 Вид внутренней отделки повышенная

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Уд. Вес по табл.	Поправка к уд. весу в %	Уд. Вес конструкт. элемент с поправками	Износ в %	Процент износа к строению (гр. 7 * гр. 9 / 100)	Текущ. Измен.	
								Элемента	К строению
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Фундаменты	Бутовый ленточный		4		4	35	1,40		
а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные		26	+1,3	27,3	45	12,29		
б) перегородки	Деревянные								
Чердачное	Деревянные по металлическим балкам		9		9	45	4,05		
Междуэтажное	Деревянные по металлическим балкам								
Надподвальное	Бетонные своды по металлическим балкам								
Крыша	Металлическая		6		6	35	2,10		
Полы	Паркет, линолеум, дощатые		10	+1,2	11,2	30	3,36		
Окожные	Двойные створные		12		12	35	4,20		
Дверные	Флигачные								
Внутренняя отделка	Отделка дерев. панелями, масл. окраска, побелка		7		7	35	2,45		
Отопление	Да		14,5		14,5	45	6,53		
		Водопровод		Да					
		Канализация		Да					
		Горячее водоснабжение		Нет					
		Ванны		Нет					
		Электроосвещ.		Да					
		Радио		Да					
		Телефон		Да					
		Вентиляция		Естественная					
Лифты	Нет								
Прочие работы	Плитные ступ. По металлич. косоурам		11,5		11,5	40	4,60		

Итого 100 * 102,5 * 40,98 *

% износа, приведенный к 100 по формуле процентного износа (гр.9) * 100 / удельный вес (гр. 7) = 40%

VII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Год постройки Число этажей Литера

Группа капитальности Вид внутренней отделки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
									Текущ	Износ
										Износ
										Элемент
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	Чердачное									
		Междуэтажное								
		Надподвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	Оконные									
		Дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Отопление									
	Водопровод									
	Канализация									
	Горячее водоснабжение									
	Ванны									
	Электроосвещ									
	Радио									
	Телефон									
Вентиляция										
Лифты										
9	Прочие работы									

Итого

% износа, приведенный к 100 по формуле: процент износа (гр.9) * 100 / удельный вес (гр.7) =

III. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Год постройки Число этажей

Вид капитальности Вид внутренней отделки

Элементы	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Уд. Вес по табл.	Поправка к уд. Весу в %	Уд. Вес конструктивных элементов с поправками	Износ в %	Процент износа к строению (гр. 7 * гр. 8 / 100)	Текущий износ	
									Износ в проц	
									Элементы	К строению
10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Фундаменты									
	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
Прочие работы	Чердачное									
	Междуэтажное									
	Надподвальное									
	Крыша									
	Полы									
Проемы	Оконные									
	Дверные									
	Внутренняя отделка									
Счетчик и за счет учт.	Отопление									
	Водопровод									
	Канализация									
	Горячее водоснабжение									
	Ванны									
	Электроосвещ.									
	Радио									
	Телефон									
	Вентиляция									
Лифты										
	Прочие работы									

Итого

гр. 7) = % износа, приведенный к 100 по формуле: процент износа (гр.9) * 100 / удельный вес (гр. 7) =

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРИСТРОЕК И ДРУГИХ ЧАСТЕЙ ЗДАНИЯ Год постройки - 2000

Наименование конструктивных элементов	Литер А5 Н=1,65 м	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Тамбур литер А	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. Вес с поправками	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки
Фундаменты	бутовый	4	0,54	2,16							
Стены и перегородки	кирпичные	26	0,54	14,04							
Перекрытия	Бетонные	9		9							
Крыша	Металлич.	6		6							
Полы	Плитка	10		10							
Проемы	Деревянные	12		12							
Отделочные работы	Окраска	7		7							
Электроосвещение	Да	14,5		14,5							
Прочие работы		11,5		-							
Итого		100	*	74,70		100	*			100	*

Наименование конструктивных элементов	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. Вес с поправками	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. Вес с поправками	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки
Фундаменты											
Стены и перегородки											
Перекрытия											
Крыша											
Полы											
Проемы											
Отделочные работы											
Электроосвещение											
Прочие работы											
Итого		100	*			100	*			100	*

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	N сборки	N таблицы	Измеритель	Стоим. Измерит. По таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на				Стоим. Измерит. С поправками	К-во (объем куб. м площадь кв.м)	Восстановит. Стоим. В руб.	% износа	Действит. Стоимость
						Удельный вес	Группа кап. вт.	Уд. Вес После попра.	Уд. Вес После попра.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
A	основное до 10000 м3	4	53	М3	28,80	1,025		0,93	0,95	27,36	10000	273600	40	
A	- « свыше 10000 м3	4	53	М3	28,80	1,025	0,95	0,93	0,91	26,21	4813	126149	40	
	Пристройки	4	53	М3	28,80	0,747		0,93	0,69	19,87	71	1411	5	
	ИТОГО											401160		

XI. Техническое описание служебных пристроек

Наименование конструктивных элементов	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. Вес с поправками	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. Вес с поправками
Фундаменты												
Тены и перегородки												
Перекрытия												
Рышья												
Колы												
Доски												
Кладочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого		100	*			100	*			100	*	
формулы для подсчета площади, объема												
Наименование конструктивных элементов	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. Вес с поправками
Фундаменты												
Тены и перегородки												
Перекрытия												
Рышья												
Колы												
Доски												
Кладочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого		100	*			100	*			100	*	
формулы для подсчета площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Наименование построек	N сборника	N таблицы	Измеритель	Стоим. Измерит. По таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:				Стоим. Измерит. С поправками	К во (объем-куб.м площадь-дб-кв.м)	Восстановит. Стоим. В руб.	% износа	Действит. Стоим в руб.
					Уд. ел. в. вес	Кл им. ат. Р-н							
14	1												
40	164												
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
40	164												
5	13												
241													

XII. ОГРАЖДЕНИЯ И СООРУЖЕНИЯ (ЗАМОЩЕНИЯ) НА УЧАСТКЕ

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал конструкции	Размеры		Площадь	N сборника	N таблицы	Измеритель	Стоимость. Измерит. По таблицам	По привязкам к плану участка	Восстановительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина, высота (м)							
1	Двор	брусчатка			379	12	5	100м2	305		1156

XIV. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения			Всего
	Восстановительная	Действительная	Восстановительная	Действительная	Восстановительная	Действительная	Восстановительная	
1969г.	401160	241189			1156	1098	402316	

" " _____ декабрь _____ 2000г

Исполнитель Тугарина О.С.

" " _____ 2000г

Проверил _____

" " _____ 2000г

Начальник бюро _____

XV. ОТМЕТКА О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ

Дата обследования	" "	19	" "	19	" "
Обследовал					
Проверил					
Начальник бюро					

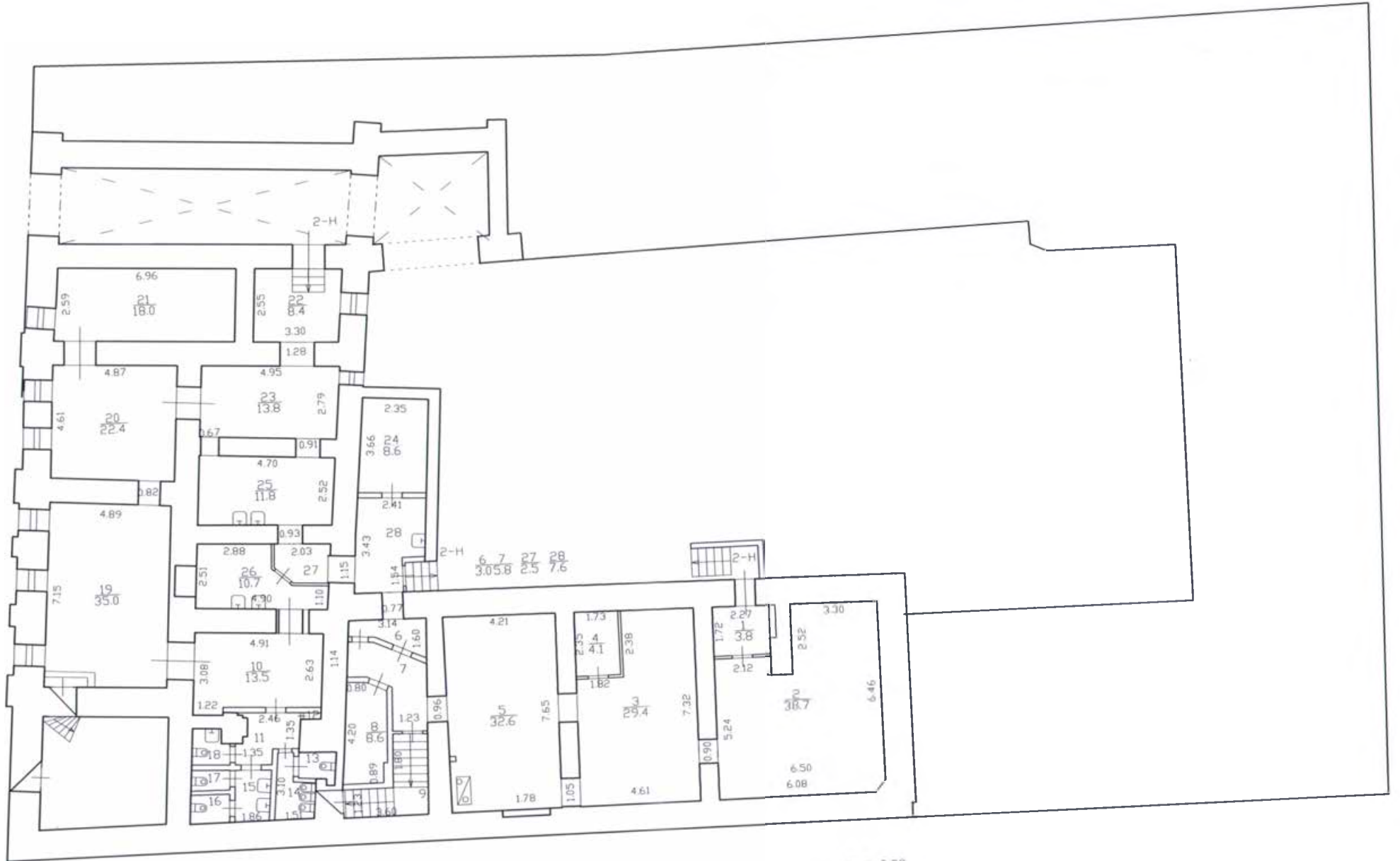
КОПИЯ ВЕРНА



Проинтурирано, пронумеровано
6 (шест) листа (ов)

(подпис: Начальник Фелица
ГУП «ГУИОН» ПИБ Централногo р-на
И.В. Крайнова)

План подвала



h = 2.31
-h = 1.25

18 17 16 15 14 13 12 11 9
1.6 1.2 1.2 3.4 3.2 1.4 0.2 5.1 6.6

h = 2.38
-h = 1.27

План 1 этажа

$h = 2.70$

$\frac{1}{4.4}$ $\frac{2}{2.6}$

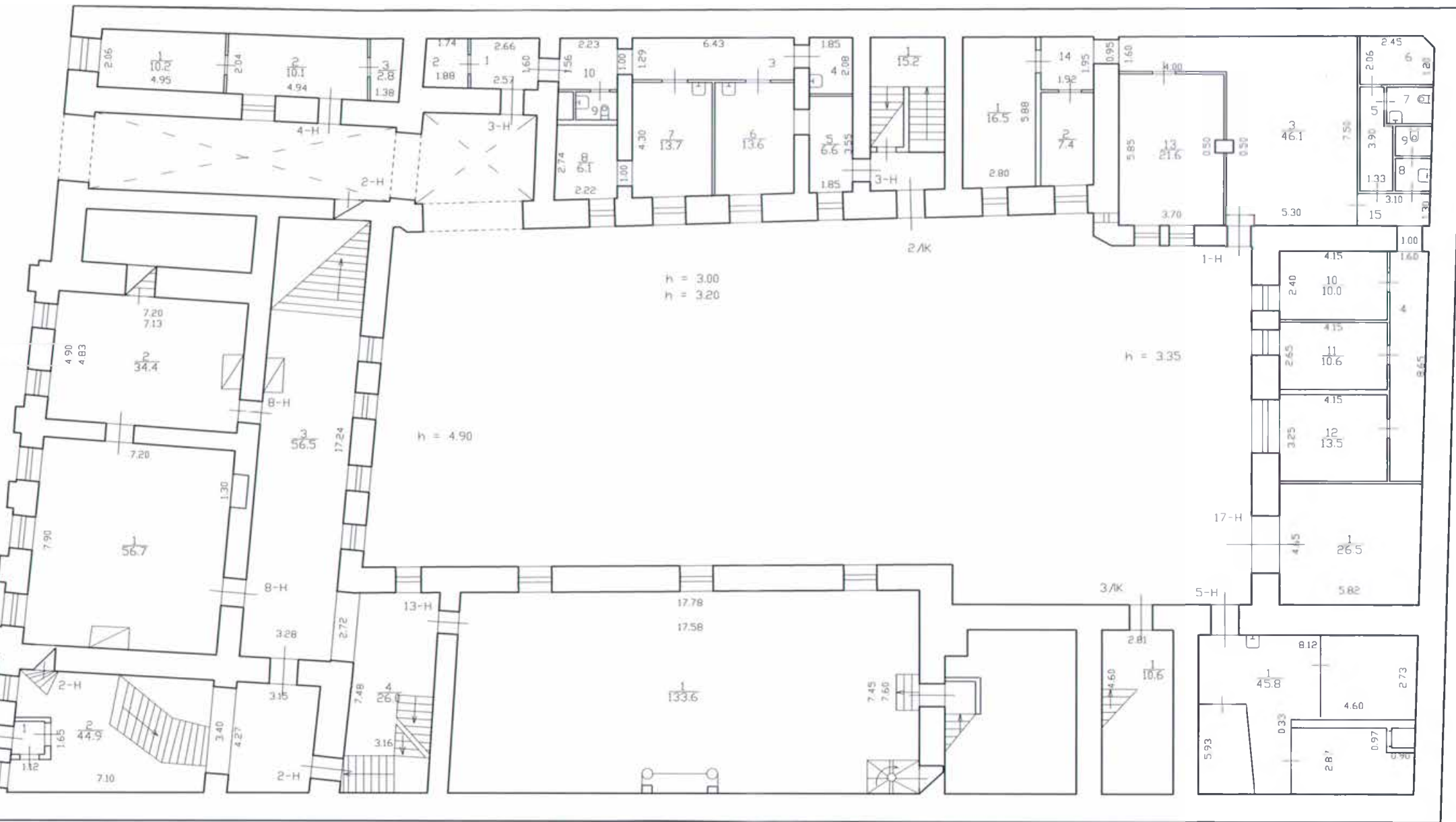
$\frac{9}{1.5}$ $\frac{10}{3.5}$

$\frac{3}{8.3}$

$\frac{4}{3.9}$

$\frac{14}{3.7}$

$\frac{6}{6.0}$



$h = 6.28$

План 2 этажа

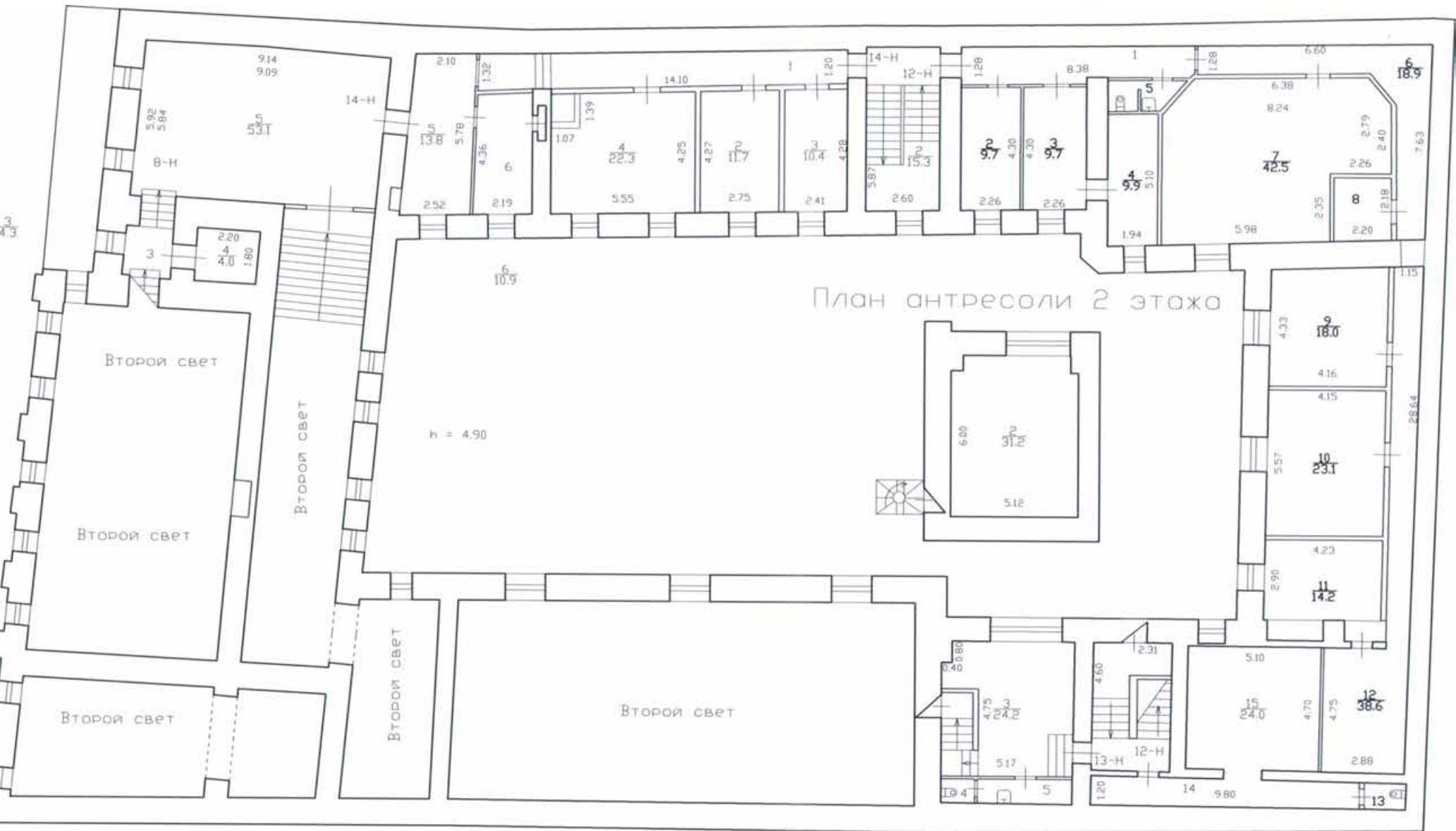
h = 3.05

h = 2.85

17.8

10.7

5
25



6
4.8

h = 3.0

h = 2.85

План антресоли 2 этажа

h = 4.90

h = 6.28

4
15

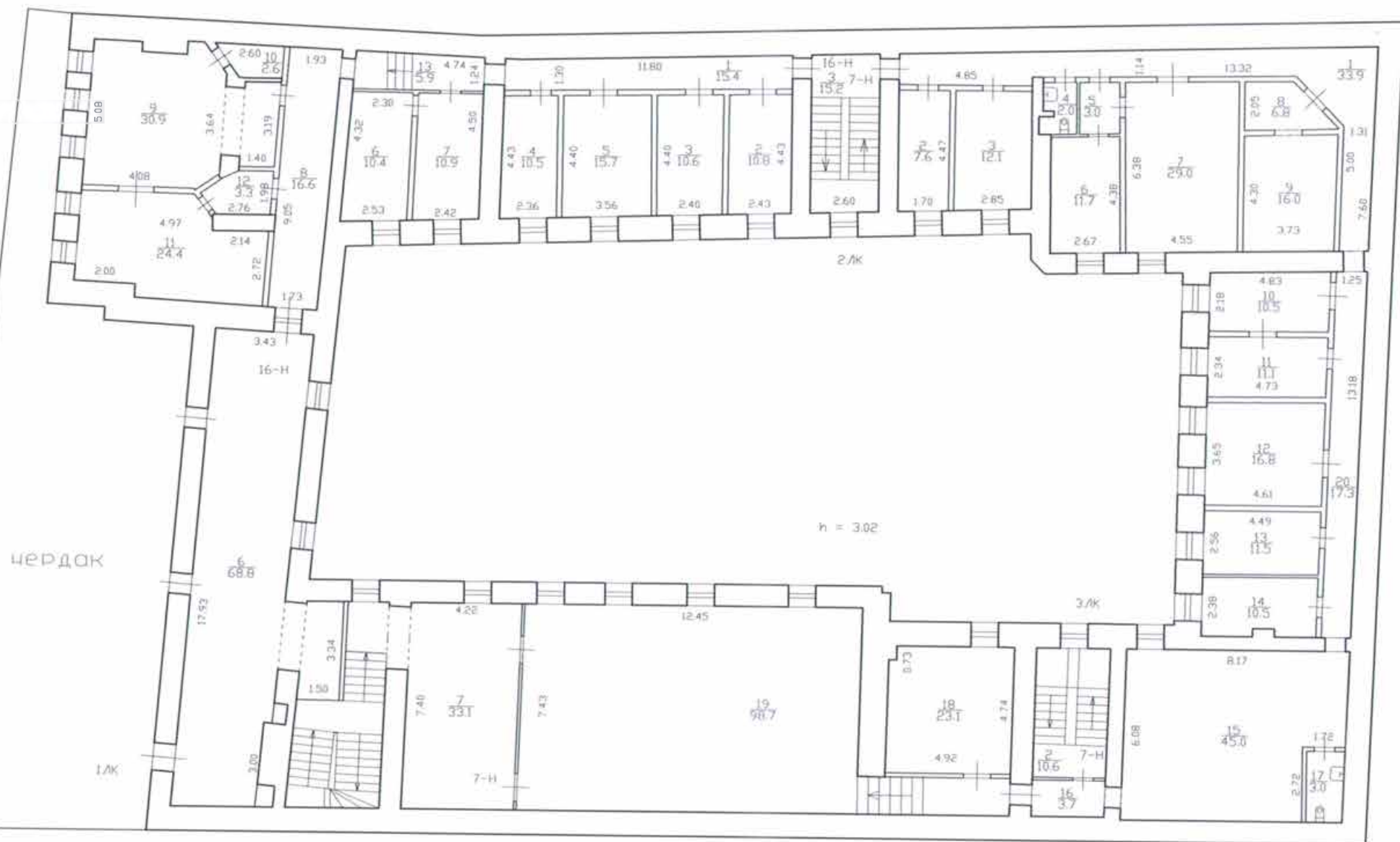
5
47

14
12.0

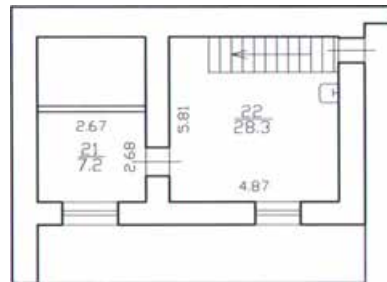
13
15

План 3 этажа

h = 2.98

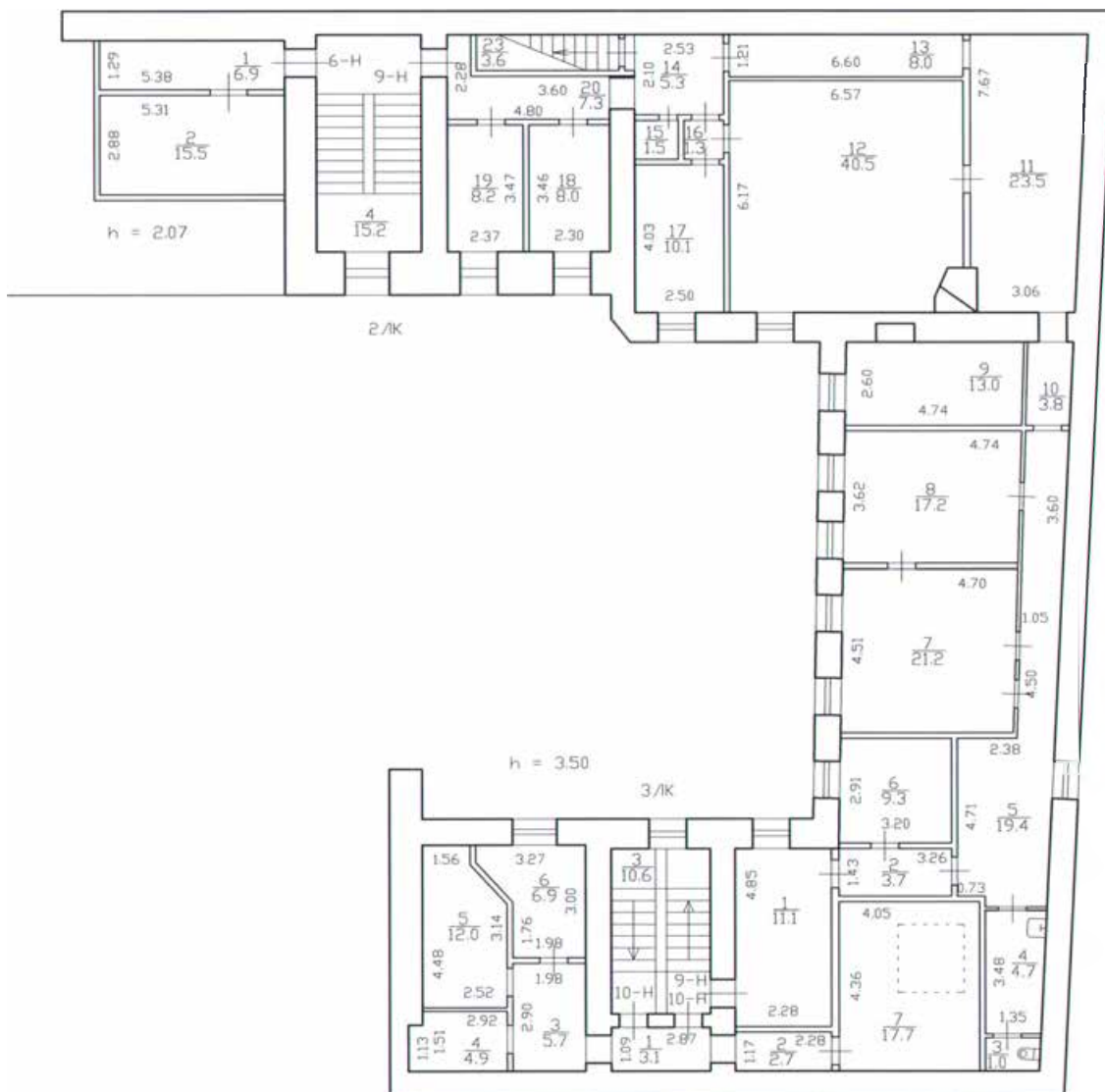


План антресоли 4 этажа



h = 3.50

План 4 этажа



h = 3.50

Приложение №9

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А (Большая Морская ул., 45 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии договоров с экспертами

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ УСЛУГ

4.1. По окончании оказания услуг Эксперт в соответствии с пп. 18, 22 и 27 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №569 от 15.07.2009, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде, подписанном усиленной квалифицированной электронной подписью, согласованного уполномоченным органом по охране объектов культурного наследия, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в формате переносимого документа (PDF) и формате sig., а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки оказанных услуг.

4.2. Заказчик в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных услуг обязан передать Эксперту подписанный Акт сдачи-приемки оказанных услуг или мотивированный отказ от его подписания.

4.3. В случае если в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных услуг, Заказчиком не будет подписан и передан Эксперту Акт сдачи-приемки или в тот же срок не направлен мотивированный отказ от его подписания, то услуги считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. Принять оказанные Услуги и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

5.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

5.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством оказываемых Экспертом Услуг, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

5.2. Эксперт обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации №569 от 15.07.2009;

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

5.2.5. Эксперт обязуется предоставить Акт государственной историко-культурной экспертизы, согласованный уполномоченным органом по охране объектов культурного наследия

5.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

5.2.7. В течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты направления Заказчиком требования о возврате неотработанного аванса, вернуть неотработанную часть аванса по реквизитам, указанным Заказчиком.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае нарушения Экспертом срока оказания услуг (при наличии вины Эксперта), Заказчик вправе потребовать от Эксперта уплаты неустойки в размере 0,01% от стоимости не оказанных в срок услуг по Договору, за каждый день просрочки.

6.3. В случае нарушения Заказчиком срока оплаты оказанных Экспертом услуг, Заказчик уплачивает последнему неустойку в размере 0,01% от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

6.4. В случае неурегулирования сторонами возникающих из данного договора споров, они рассматриваются в суде в установленном законодательством порядке.

7. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

7.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

7.2. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

7.3. В случае досрочного расторжения Договора Исполнитель обязан вернуть Заказчику неотработанный аванс в течение 5 (рабочих) дней с даты расторжения настоящего Договора.



8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством электронного сообщения в течение 24 (двадцать четырех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

8.2. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

8.3. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

9. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН.

ЗАКАЗЧИК	ЭКСПЕРТ
ФГБУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (ФГБУК АУИПИК) филиал ФГБУК АУИПИК по СЗФО	Николаева Вероника Николаевна
Юр. адрес: 198510, Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.2, лит. Б Факт. адрес: 198510, Санкт-Петербург, г. Петергоф, Александрийское шоссе, д.10, лит. А. ИНН / КПП: 7705395248/781943001 Банк: Северо-Западное ГУ Банка России г. Санкт-Петербург Р/с: 03214643000000017200 Л/с: 20726У80294 БИК: 014030106 т/ф (812) 424-16-07 Адрес электронной почты: spb@auipik.ru	ИНН 781624045283 Снилс 066-475-356 93 Паспорт: 4005 170849, выдан 73 отделом милиции Фрунзенского района Санкт-Петербурга 03.02.2004. Код подразделения 782-073. Адрес: 192288, г. Санкт-Петербург, ул. Димитрова, д. 29, к.1, кв. 134. <u>Реквизиты счёта.</u> Банк-получатель Тинькофф Банк (АО) К/с 30101810145250000974 р/с 40817810800010892014 БИК 044525974
Начальника филиал ФГБУК АУИПИК по СЗФО  /Шпаков А.Е.	 /Николаева В.Н.

**Договор на оказание услуг № Под-24-18-03
НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

г. Санкт-Петербург

«01» октября 2024 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (ФГБУК АУИПИК) ОГРН 1027739550156, ИНН 7705395248, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице начальника филиала ФГБУК АУИПИК по Северо-Западному федеральному округу Шпакова Андрея Евгеньевича, действующего на основании доверенности № 77/710-н/77-2024-5-861 от 21.06.2024, с одной стороны, и аттестованный эксперт Макарова Мария Валерьевна (аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2023 г. №3493), именуемый в дальнейшем «Эксперт» с другой стороны, вместе именуемые «Стороны» и каждый в отдельности «Сторона», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18 июля 2011 г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» и иного законодательства Российской Федерации, заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, лит. А (Лицевой фасад. Кровля). «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли» шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

1.2. Эксперт гарантирует осуществление деятельности по проведению экспертизы и оказания услуг по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – «Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ОКАЗАНИЯ УСЛУГ.

2.1. Услуги по настоящему Договору должны быть оказаны Экспертом в следующие сроки:

2.1.1. Начало оказания услуг по Договору: с момента оплаты авансового платежа, предусмотренного п. 3.2.1. Договора.

2.1.2. Окончание: **55 рабочих дней с даты подписания Договора.**

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ.

3.1. Цена настоящего Договора составляет ~~99999999999999999999~~ рублей 00 копеек, НДС не облагается, (пункт 2 статья 346.1 НК РФ).

3.2. Оплата по договору осуществляется в следующем порядке:

3.2.1. Аванс в размере 50% от стоимости Договора, что составляет 45 000 (Сорок пять тысяч) рублей 00 копеек, без НДС, Заказчик перечисляет аванс на расчетный счет Эксперта, указанный в ст. 9 Договора в течение 3 (трех) рабочих дней с даты выставления Экспертом счета в адрес Заказчика.

3.2.2. Окончательный расчет в размере 50% от стоимости Договора, что составляет 45 000 (Сорок пять тысяч) рублей 00 копеек, без НДС, Заказчик оплачивает в течение 5(пяти) рабочих дней с даты подписания Заказчиком Акта сдачи-приемки оказанных услуг по Договору и получения счета.

3.3. Не оказанные Услуги либо оказанные Услуги ненадлежащего качества, а также Услуги, оказанные с изменением или отклонением от требований Договора, нормативно-правовых актов Российской Федерации, стандартов и требований, установленных к такого вида Услугам, приемке и оплате не подлежат.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ УСЛУГ

4.1. По окончании оказания услуг Эксперт в соответствии с пп. 18, 22 и 27 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №569 от 15.07.2009, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде, подписанном усиленной квалифицированной электронной подписью, согласованного уполномоченным органом по охране объектов культурного наследия, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в формате переносимого документа (PDF) и формате sig., а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки оказанных услуг.

4.2. Заказчик в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных услуг обязан передать Эксперту подписанный Акт сдачи-приемки оказанных услуг или мотивированный отказ от его подписания.

4.3. В случае если в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных услуг, Заказчиком не будет подписан и передан Эксперту Акт сдачи-приемки или в тот же срок не направлен мотивированный отказ от его подписания, то услуги считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. Принять оказанные Услуги и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

5.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

5.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством оказываемых Экспертом Услуг, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

5.2. Эксперт обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации №569 от 15.07.2009;

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

5.2.5. Эксперт обязуется предоставить Акт государственной историко-культурной экспертизы, согласованный уполномоченным органом по охране объектов культурного наследия

5.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

5.2.7. В течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты направления Заказчиком требования о возврате неотработанного аванса, вернуть неотработанную часть аванса по реквизитам, указанным Заказчиком.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае нарушения Экспертом срока оказания услуг (при наличии вины Эксперта), Заказчик вправе потребовать от Эксперта уплаты неустойки в размере 0,01% от стоимости не оказанных в срок услуг по Договору, за каждый день просрочки.

6.3. В случае нарушения Заказчиком срока оплаты оказанных Экспертом услуг, Заказчик уплачивает последнему неустойку в размере 0,01% от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

6.4. В случае неурегулирования сторонами возникающих из данного договора споров, они рассматриваются в суде в установленном законодательством порядке.

7. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

7.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

7.2. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

7.3. В случае досрочного расторжения Договора Исполнитель обязан вернуть Заказчику неотработанный аванс в течение 5 (рабочих) дней с даты расторжения настоящего Договора.



8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством электронного сообщения в течение 24 (двадцать четырех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

8.2. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

8.3. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

9. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН.

ЗАКАЗЧИК	ЭКСПЕРТ
ФГБУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (ФГБУК АУИПИК) филиал ФГБУК АУИПИК по СЗФО	Макарова Мария Валерьевна
Юр. адрес: 198510, Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.2, лит. Б Факт. адрес: 198510, Санкт-Петербург, г. Петергоф, Александрийское шоссе, д.10, лит. А. ИНН / КПП: 7705395248/781943001 Банк: Северо-Западное ГУ Банка России г. Санкт-Петербург Р/с: 03214643000000017200 Л/с: 20726У80294 БИК: 014030106 т/ф (812) 424-16-07 Адрес электронной почты: srb@auipik.ru	Макарова Мария Валерьевна ИНН 420535117770; СНИЛС: 113-566-431 40 паспорт серия №3206 195045 выдан ОВД Заводского р-на г. Кемерово 03.10.2006 г. Банковские реквизиты: р/с 40817810555864787558 в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК БИК: 044030653 Корреспондентский счет: 30101810500000000653 КПП: 784243001; ИНН: 7707083893 ОКПО: 09171401; ОГРН: 1027700132195
Начальника филиал ФГБУК АУИПИК по СЗФО  /Шпаков А.Е.	 Макарова М.В.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ УСЛУГ

4.1. По окончании оказания услуг Эксперт в соответствии с пп. 18, 22 и 27 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №569 от 15.07.2009, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде, подписанном усиленной квалифицированной электронной подписью, согласованного уполномоченным органом по охране объектов культурного наследия, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в формате переносимого документа (PDF) и формате sig., а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки оказанных услуг.

4.2. Заказчик в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных услуг обязан передать Эксперту подписанный Акт сдачи-приемки оказанных услуг или мотивированный отказ от его подписания.

4.3. В случае если в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных услуг, Заказчиком не будет подписан и передан Эксперту Акт сдачи-приемки или в тот же срок не направлен мотивированный отказ от его подписания, то услуги считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. Принять оказанные Услуги и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

5.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

5.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством оказываемых Экспертом Услуг, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

5.2. Эксперт обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации №569 от 15.07.2009;

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

5.2.5. Эксперт обязуется предоставить Акт государственной историко-культурной экспертизы, согласованный уполномоченным органом по охране объектов культурного наследия

5.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

5.2.7. В течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты направления Заказчиком требования о возврате неотработанного аванса, вернуть неотработанную часть аванса по реквизитам, указанным Заказчиком.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае нарушения Экспертом срока оказания услуг (при наличии вины Эксперта), Заказчик вправе потребовать от Эксперта уплаты неустойки в размере 0,01% от стоимости не оказанных в срок услуг по Договору, за каждый день просрочки.

6.3. В случае нарушения Заказчиком срока оплаты оказанных Экспертом услуг, Заказчик уплачивает последнему неустойку в размере 0,01% от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

6.4. В случае неурегулирования сторонами возникающих из данного договора споров, они рассматриваются в суде в установленном законодательством порядке.

7. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

7.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

7.2. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично,

на основании письменного соглашения Сторон.

7.3. В случае досрочного расторжения Договора Исполнитель обязан вернуть Заказчику неотработанный аванс в течение 5 (рабочих) дней с даты расторжения настоящего Договора.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством электронного сообщения в течение 24 (двадцать четырех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

8.2. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

8.3. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

9. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН.

ЗАКАЗЧИК	ЭКСПЕРТ
ФГБУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (ФГБУК АУИПИК) филиал ФГБУК АУИПИК по СЗФО	Губин Ян Владимирович
Юр. адрес: 198510, Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.2, лит. Б Факт. адрес: 198510, Санкт-Петербург, г. Петергоф, Александрийское шоссе, д.10, лит. А. ИНН / КПП: 7705395248/781943001 Банк: Северо-Западное ГУ Банка России г. Санкт-Петербург Р/с: 03214643000000017200 Л/с: 20726У80294 БИК: 014030106 т/ф (812) 424-16-07 Адрес электронной почты: spb@auipik.ru	ИНН 781305962318; СНИЛС: 07136218946; Паспорт серия №40 23 № 462842, выдан ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области. 22.06.2023 Банковские реквизиты: Номер счета: 40817810855006999600 в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК БИК: 044030653 Корреспондентский счет: 30101810500000000653 КПП: 784243001; ИНН: 7707083893 ОКПО: 09171401; ОГРН: 1027700132195
Начальника филиал ФГБУК АУИПИК по СЗФО  Шпаков А.Е.	 Губин Я.В.



Приложение №10

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А (Большая Морская ул., 45 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А (Большая Морская ул., 45 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

02 октября 2024 г.

Присутствовали:

ГУБИН Ян Владимирович, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11 октября 2021 г. №1668, от 25 декабря 2023 г. №3493 и от 24 января 2024 г. №105)

МАКАРОВА Мария Валерьевна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2023 г. №3493)

НИКОЛАЕВА Вероника Николаевна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 30 августа 2023 г. №2519)

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии: Я.В. Губин, М.В. Макарова, В.Н. Николаева

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: М.В. Макарову о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили:

- председателем экспертной комиссии выбрать Я.В. Губина
- ответственным секретарем выбрать М.В. Макарову

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569; другими федеральными законами, а также настоящим порядком

2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили: определить следующие направления работы экспертов:

1) Я.В. Губин проводит комплексный анализ документов и визуальное исследование объекта и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.

2) М.В. Макарова проводит анализ проектных решений.

3) В.Н. Николаева проверяет соответствие проектных решений требованиям государственной охраны объекта культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 02 октября 2024 г. по 07 октября 2024 г.:

- 02 октября 2024 г. – 02 октября 2024 г. - натурное обследование памятника, фотофиксация современного состояния.
- 03 октября 2024 г. – 03 октября 2024 г. - ознакомление с ранее разработанными материалами и проектной документацией.
- 04 октября 2024 г. – 07 октября 2024 г. - обработка материала, подготовка материалов, оформление фотофиксации, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Я.В. Губин уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А», в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанная ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г.;
- задание КГИОП от 13.09.2023 №01-21-2718/23-0-1 (согласовано правообладателем 22.09.2023) (согласовано правообладателем 22.09.2023) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия;
- копия технического паспорта на здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, выданного филиалом ГУП «ГУИОН», по состоянию на декабрь 2000 г.;
- копия распоряжения КГИОП от 02.03.2018 №07-19-89/18 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)»;
- копия распоряжения КГИОП от 08.07.2011 №10-388 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)»;
- копия распоряжения КГИОП от 10.02.2022 №110-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)»;
- выписка от 12.03.2024 г. из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – нежилом здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, кадастровый номер 78:32:0001179:1006, находящимся в безвозмездном пользовании (ссуда) РОО «Союз композиторов Санкт-Петербурга»;
- выписка от 12.03.2024 г. из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – земельном участке по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, кадастровый номер 78:32:0001179:1385, находящимся в постоянном (бессрочном) пользовании Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры

«Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (ФГБ. К АУИПИК));

- копия акта технического состояния объекта культурного наследия от 03.02.2023;
- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», составленного 27.09.2024

. ешили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение: принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Я.В. Губин

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии

В.Н. Николаева

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А (Большая Морская ул., 45 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

07 октября 2024 г.

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии:

ГУБИН Ян Владимирович, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11 октября 2021 г. №1668, от 25 декабря 2023 г. №3493 и от 24 января 2024 г. №105))

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

МАКАРОВА Мария Валерьевна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2023 г. №3493)

Член экспертной комиссии:

НИКОЛАЕВА Вероника Николаевна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 30 августа 2023 г. №2519)

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение предоставленной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А (Большая Морская ул., 45 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г..
2. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Губина Я.В. о рассмотрении предоставленной документации

Эксперты считают, что предоставленная проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение: принято единогласно.

Решили:

Эксперты считают, что предоставленная проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание заключения экспертизы.

М.В. Макарова представила заключение экспертизы, оформленное в виде акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы, в электронном виде и предложила произвести подписание акта.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение: принято единогласно.

Я.В. Губин, М.В. Макарова, В.Н. Николаева произвели подписание заключения усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение: принято единогласно

Решили:

Направить заказчику заключение экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

Председателю экспертной комиссии оставить у себя на хранении копию заключения экспертизы с прилагаемыми к нему документами и материалами.

Председатель экспертной комиссии

Я.В. Губин

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии

В.Н. Николаева

Приложение №11

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А (Большая Морская ул., 45 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 МАР 2018

№ 04-19-89/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 45, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул. 45), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	6	1	7	3	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

XVIII в., 1835-1840 гг., арх. Монферран О., 1873-1874 гг., арх. Месмахер М.Е., арх. Штром И.В.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 17 (семнадцать) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять

процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт помещений объекта культурного наследия, имеющих следы протечек и конструктивные трещины	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию предметов декоративно-прикладного искусства (исключая живопись) в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию фасадов в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а

также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта

культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

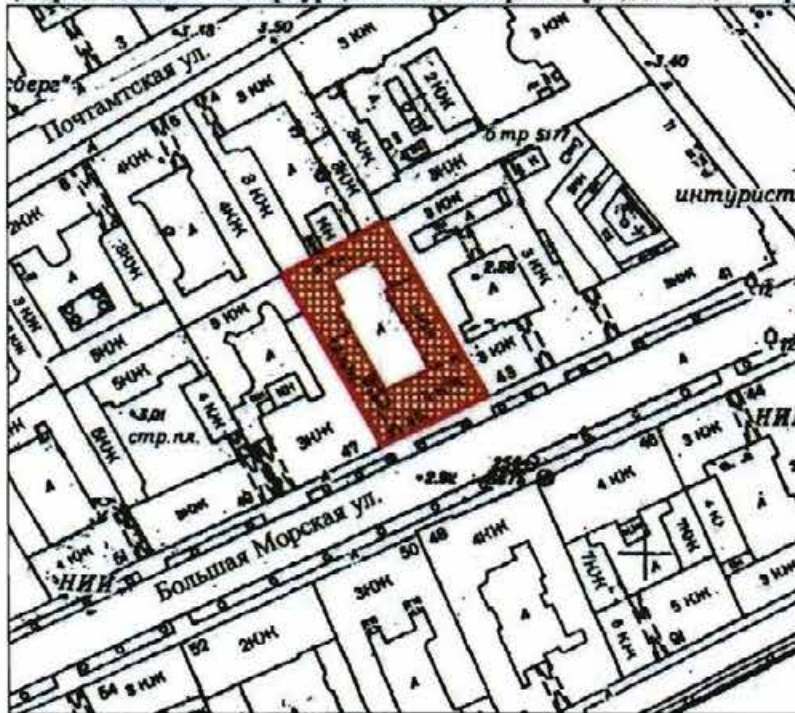
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории, утвержденный КГИОП 21.01.2005;
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 08.07.2011 № 10-388;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.



**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)"**

г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 45, литер А)






Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Большая Морская, д. 45, литера А.

Раздел 1.

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого и трех дворовых корпусов, включая воротный проезд с деревянными двустворчатыми воротами (каждая створка с металлической решеткой в верхней части, декорирована металлическими львиными маскаронами);</p> <p>исторические конфигурация и габариты скатной крыши лицевого и дворовых корпусов.</p>	  

		 
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>две лестницы западного и восточного дворового корпусов: тип (двухмаршевые), ступени (известняковая плита), ограждение - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок ограждения, профилированный деревянный поручень;</p>	 

	<p>помещение 12-Н (19) - своды по металлическим балкам.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасадной поверхности: гладкая штукатурка, ленточный руст;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов;</p>	  







западная часть здания – балкон-терраса, ограждение балкона-террасы (четыре оштукатуренные тумбы, три звена ограждения - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (чешуя);






четыре скульптурных женских бюста установленных на тумбах ограждения;







треугольный сандрик на кронштейнах с лепной композицией в тимпане, скульптурами амуров держащих гирлянду и геральдический щит;



	<p>междуэтажный карниз с орнаментом «меандр»;</p> <p>ионические пилястры в межоконном пространстве третьего этажа;</p> <p>пять барельефных композиций на тему басен Жана де Лафонтена: «Заяц и черепаха», «Волк и овца», «Лев и мышь», «Обезьяна и дельфин», «Две змеи»;</p> <p>профилированный венчающий карниз на кронштейнах; аттик;</p> <p>восточная часть здания: ионические пилястры;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами и иониками;</p> <p>центральный ризалит: трехчетвертные колонны ионического ордера;</p>	     
--	--	---

	<p>раскрепованный фриз с композициями из ветвей лавра;</p> <p>раскрепованный профилированный карниз с иониками и дентикулами;</p> <p>аттик, декорированный четырьмя фигурами путти и тремя сюжетными барельефными панно:</p> <p>«Карл V подает Тициану кисть»;</p> <p>«Микельанджело Буанаротти показывает папе Павлу III проект собора Святого Петра»;</p> <p>«Франциск I у умирающего Леонардо да Винчи»;</p>	    
--	---	--

	<p>оформление оконных проемов: профилированные архивольты с замковыми камнями;</p> <p>барельефные композиции;</p> <p>лепные композиции в подоконном пространстве;</p> <p>дворовые фасады: материал отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка;</p>	    
--	---	--

	<p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>междуэтажные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>помещения первого этажа: 11-Н (2) тамбур - габариты, местоположение, конфигурация, материал (дерево), остекление;</p>	

отделка стен на 1/3 высоты деревянными панелями, декорированными архивольтами на импостах и замковыми камнями, панели завершены гладким фризом с раскреповками и профилированным карнизом;

решетки (две) - материал (металл), техника исполнения (литье, ковка);



	<p>покрытие пола: материал (мрамор), рисунок (плитки из мрамора черного и белого цветов уложенные в шахматном порядке);</p> <p>оформление стен - прямоугольные филенки;</p> <p>оформление потолка: профилированная рама, профилированный венчающий карниз на кронштейнах, гладкий фриз;</p> <p>проем с коробовым перекрытием; оформление проема: кессоны, прямоугольные филенки;</p>	    
--	--	--

лестница: тип (одномаршевая), материал ступеней (белый мрамор), ограждение (мраморная балюстрада, мраморный поручень; мраморное ограждение и мраморная фигурная стойка в нижней части лестницы);



	<p>оформление потолка: профилированная рама, профилированный венчающий карниз на кронштейнах, гладкий фриз;</p> <p>оформление стен: прямоугольные филенки;</p> <p>филенчатые деревянные панели;</p> <p>покрытие пола: материал (мрамор), рисунок (плитки из мрамора черного и белого цветов уложенные в шахматном порядке);</p> <p>дверь деревянная одностворчатая, филенчатая, деревянный наличник, прямой сандрик, гладкий фриз с триглифами;</p>	    
--	---	--

дверь деревянная, двустворчатая, филенчатая, деревянный наличник, прямой сандрик, гладкий фриз с триглифами;



помещение 11-Н (7):
оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз;



материал отделки стен (штоф);

штофные рамы;









филенчатые деревянные панели;





камин (дубовый, средиственный, двухъярусный; первый ярус: обрамление топчного портала черного мрамора, фланкировано резными фигурами львов, держащих в лапах свиток, филенчатый фриз с триглифами, профилированная каминная полка; второй ярус: надкаминное зеркало в резной дубовой раме, фланкировано пилястрами в виде герм, фриз, декорированный плодовыми гирляндами, профилированный раскрепованный карниз с «сухариками», навершие в виде картуша с монограммой «DG»);



	<p>мраморные подоконные доски (четыре);</p> <p>оконные приборы (восемь): латунные, поворотные;</p> <p>профилированный деревянный наличник;</p>	   
--	--	---

	<p>лестница - тип (одномаршевая), материал ступеней (дерево);</p> <p>помещение 11-Н (3): оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз;</p>	   
--	---	---

	<p>материал отделки стен (штоф);</p> <p>филенчатые деревянные панели;</p> <p>покрытие пола - материал (дерево), рисунок;</p> <p>дверь (две) деревянная двустворчатая, филенчатая, деревянный наличник, филенчатые деревянные откосы;</p>	   
--	--	--

	<p>оформление проема - филенчатые деревянные откосы;</p> <p>мраморные подоконные доски (три);</p> <p>решетки деревянные (шесть штук);</p>	   
--	---	---

оконные приборы (шесть): латунные, поворотные, с фигурной ручкой;



камин (средистенный, одноярусный с квадратным топочным порталом, филёнками в углах, завершен профилированной полкой, предкаминная плита (мрамор));






помещение П1-Н (4):
оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз;



	<p>материал отделки стен (штоф);</p>	
	<p>филенчатые деревянные панели;</p>	  
	<p>камин (дубовый, средистенный, двухъярусный; первый ярус: чугунный таган с латунным зонтиком, мраморное обрамление топчного портала фланкировано резными пилястрами, фриз с ложчатым орнаментом, профилированная каминная полка; второй ярус: надкаминное зеркало в резной дубовой раме, фланкировано пилястрами декорированными плодовыми гирляндами и изображениями орлов, профилированный раскрепованный карниз с «сухариками», навершие в виде картуша с монограммой «DG», предкаминная плита (мрамор);</p>	



мраморная подоконная доска, филенчатые оконные откосы;

	<p>помещение 11-Н (5): оформление проема - филенчатые деревянные панели;</p> <p>оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз;</p> <p>материал отделки стен (штоф), штофные рамы;</p> <p>филенчатые деревянные панели завершенные деревянной полкой на кронштейнах;</p>	  
--	---	--

одна стенная панель является «потайной»
дверью в помещение 11-Н (8);



дверь деревянная двустворчатая,
филенчатая, филенчатые деревянные
откосы;



мраморная подоконная доска, филенчатые
оконные откосы;



помещение 11-Н (8):
две металлических одностворчатых двери,
накладной замок с поворотной ручкой на
наружной двери;



три металлические двутавровые балки,
соединенные болтами, с настилом из
металлических листов, на уровне $\frac{1}{2}$
высоты помещения;



помещение 11-Н (6):
оформление потолка - профилированная
рама, профилированный карниз;



	<p>материал отделки стен (штоф), штофные рамы;</p> <p>филенчатые деревянные панели;</p> <p>дверь деревянная одностворчатая, филенчатая, профилированный деревянный наличник;</p>	   
--	--	--

мраморные подоконные доски (две);



оконные приборы (четыре) - латунные, поворотные;







помещение 11-Н (10):

оформление потолка: три панно восьмигранной формы с наборным геометрическим рисунком, выполненном из дерева, в центральном панно дата «1890»; две квадратные рамы с розетками, прямоугольные, треугольные, сложной конфигурации профилированные деревянные рамы с наборным геометрическим рисунком, выполненном из дерева; филенчатая падуга, фигурные кронштейны;



	<p>материал отделки стен (штоф), штофные рамы;</p> <p>филенчатые деревянные панели, завершенные полкой на фигурных кронштейнах;</p> <p>одна стенная панель в северной стене помещения является «потайной» дверью в помещении 11-Н (11);</p>	   
--	---	---

	<p>деревянная галерея вдоль северной, восточной и южной стен, деревянное ограждение галереи (резные балясины, завершенные ионической капителью, соединенные аркадой, профилированный поручень);</p>	
	<p>подшивка галереи, оформленная филенками;</p>	
	<p>стенные книжные шкафы вдоль северной, восточной и южной стен (дверцы шкафов филенчатые раздвижные);</p>	
	<p>лестница: тип (винтовая), материал ступеней (дерево), конструкция (несущие столбы, соединенные аркадой, один из столбов в виде колонки с резной капителью, деревянные кронштейны, в том числе с монограммой «SVG», четырехгранный фонарь);</p>	



камин (средистенный, двухъярусный; нижний ярус облицован зеленой яшмой, профилированную каминную полку поддерживают четыре витые колонки с ионическими капителями, топочный портал облицован голландской плиткой; второй ярус зашит филенчатыми деревянными панелями, предкаминная плита- материал (мрамор), рисунок (плитки из мрамора черного и белого цветов уложенные в шахматном порядке);



дверь деревянная филенчатая, двустворчатая, филенчатые деревянные откосы, дверной портал: каннелированные пилястры, фланкирующие дверной проем, деревянный сандрик на кронштейнах, декорированный резным литерами «ANNO DOMINI 1874»;



мраморные подоконные доски (три) с профилированным краем;



филенчатые оконные откосы;



	<p>оконные приборы (восемнадцать)-латунные, поворотные;</p>	
	<p>помещение 11-Н (11): лестница: тип (одномаршевая), материал ступеней (дерево), ограждение (деревянные балясины, деревянный поручень);</p>	
	<p>помещение 11-Н (9): мраморная подоконная доска, деревянные оконные откосы, оконные приборы (два) - латунные, поворотные;</p>	
	<p>кессонированный деревянный потолок;</p>	

оформление стен - филенчатые деревянные панели;

лестница: тип (трехмаршевая), материал ступеней (дерево), конструкция (на опорных столбах и фигурных деревянных кронштейнах), ограждение (резные балясины, поручень (дерево) декорирован резными монограммами «SG», «VG», лавровыми ветвями и короной);



	<p>несущая балка (дерево) перекрытия площадки второго этажа, на фигурных кронштейнах, с накладными деревянными литерами «ANNO DOMINI MDCCCLX»;</p>	    
--	--	--

дверь деревянная одностворчатая, филенчатая, дверной портал оформленный филенками, прямой сандрик на стилизованных кронштейнах;







четырёхгранный деревянный фонарь;



оформление потолка - разноразмерные пересекающиеся деревянные балки на резных кронштейнах, с деревянным заполнением между балками;



	<p>оформление проема - филенчатые деревянные панели;</p> <p>помещения второго этажа: помещение 12-Н (18): оформление потолка - профилированный карниз;</p> <p>оформление стен: материал (штоф), штофные рамы;</p> <p>филенчатые деревянные панели;</p> <p>дверь (две) деревянная одностворчатая, филенчатая, профилированные наличники, стилизованный сандрик;</p>	   
--	--	---

	<p>подоконная доска (дуб);</p> <p>оконные приборы (два) - латунные, поворотные, с фигурной ручкой;</p> <p>помещение 12-Н (16): оформление стен - материал (штоф);</p>	   
--	---	--

помещение 12-Н (19) - двери (три)
деревянные одностворчатые, с петлями,
декорированными ажурными
металлическими накладками, фигурные
профилированные наличники;



оконные приборы (четыре) - латунные,
поворотные;



помещение 12-Н (11):
оформление потолка - профилированный карниз, профилированная рама, четыре лепных кронштейна;



оформление стен:
материал отделки (штоф), штофные рамы;

филенчатые деревянные панели;



	<p>дверь деревянная, одностворчатая, с филенкой в нижней части, верхняя часть двери оформлена штофом;</p>	
	<p>мраморные подоконные доски (две), оконные приборы (четыре) - латунные, поворотные;</p>	
	<p>помещение 12-Н (9): оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз;</p> <p>оформление стен: материал отделки стен (штоф), штофные рамы;</p>	
	<p>филенчатые деревянные панели;</p>	
	<p>оформление проема профилированным наличником, филенчатыми деревянными панелями;</p>	




	<p>дверь деревянная одностворчатая, филенчатая;</p>	 
	<p>дверь деревянная, одностворчатая, с филенкой в нижней части, верхняя часть двери оформлена штофом;</p>	
	<p>камин (мраморный, средистенный, одноярусный, с квадратным топочным порталом, чугунным таганом и латунным зонтиком, завершен полкой, предкаминная плита (мрамор));</p>	



	<p>мраморные подоконные доски (три);</p> <p>оконные приборы (шесть) - латунные, поворотные.</p>	
--	---	---




Раздел 2.





Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры.




№ №	Наименование и местонахождение предмета	Описание и количество предметов	Фотофиксация
1	Шкаф. Помещение 11-Н (3).	Шкаф (фанерован красным деревом, двухъярусный двухстворчатый, остекленный).	





			
2	Стол. Помещение 11-Н (3).	Стол (фанерован красным деревом, с раздвижной столешницей овальной формы с порезкой по краю; ножки стола декорированы резьбой).	 

3	Кресло. Помещение 11-Н (3).	Кресло (фанеровано красным деревом сиденье мягкое, спинка с навершием в виде венка, нижняя часть спинки с вырезом в виде двух полукругов, подлокотники на стойках в виде стилизованного рога).	
4	Кресло. Помещение 11-Н (3).	Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое, спинка в виде изогнутого щитка, перемычка в виде ленты, прямые подлокотники на стойках в виде S - образных завитков).	

5	Кресло. Помещение 11-Н (3).	Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое, спинка в виде щитка с полукруглым вырезом в нижней части, подлокотники на стойках в виде стилизованных лир).	
6	Кресло. Помещение 11-Н (3).	Кресло (фанеровано красным деревом сиденье мягкое, спинка в виде щитка с выступом в нижней части, подлокотники на стойках в виде стилизованных лир с пальметтой).	
7	Диван. Помещение 11-Н (3).	Диван фанерован красным деревом сиденье и спинка мягкие, глухие подлокотники, декорированные элементом в виде лиры с пальметтой в середине, трехчастное навершие спинки).	




			
8	Стул. Помещение 11-Н (3).	Стул (фанерован красным деревом сиденье мягкое, спинка декорирована резьбой в виде расходящихся волют, ножки стула изогнуты).	
9	Стол. Помещение 11-Н (3).	Стол (фанерован красным деревом столешница прямоугольная, со «срезанными» углами, восьмигранная «нога», крестообразная опора в виде стилизованных львиных лап).	 



	Кресло. Помещение 11-Н (4).	Кресло (фанеровано красным деревом сиденье мягкое, спинка в виде шестиугольного щитка, на волнитообразных стойках, сквозные подлокотники изогнутой формы, декорированы порезкой и розеткой).	
10	Кресло. Помещение 11-Н (4).	Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое, спинка в виде шестиугольного щитка, на волнитообразных стойках, сквозные подлокотники изогнутой формы, декорированы порезкой и розеткой).	
11	Кресло. Помещение 11-Н (4).	Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое, спинка в виде шестиугольного щитка, на волнитообразных стойках, сквозные подлокотники изогнутой формы, декорированы порезкой и розеткой).	




12	Кресло. Помещение 11-Н (8).	Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое (демонтировано) спинка в виде шестиугольного щитка, на волнитообразных стойках, сквозные подлокотники изогнутой формы, декорированы порезкой и розеткой).	
13	Диван. Помещение 11-Н (4).	Диван (фанерован красным деревом, спинка жесткая с навершием, глухие волнитообразные подлокотники, сиденье мягкое, ножки дивана изогнуты).	
14	Стол. Помещение 11-Н (4).	Стол (фанерован красным деревом, овальная столешница на четырех изогнутых ножках, крестообразная пронога с опорами в виде львиных лап).	
15	Стол. Помещение 12-Н (9).	Столик ломберный, из ореха (столешница фигурной формы, в стилистике «рококо», с накладными резными деталями по краю в виде стилизованных раковин и композиций из лавровых листьев, «нога» в форме балясины, подстолье фигурной формы).	




16	Бюро. Помещение 12-Н (11).	Бюро шведско-американского типа (фанеровано красным деревом, двухтумбовое, двухъярусное, с восемью выдвижными ящиками и выдвижной доской; верхний ярус с крышкой-шторкой, бюро завершено гладкой полкой).	
17	Картина Помещение 11-Н (9).	Картина «В мастерской Рембрандта», холст, масло. (Сцена в интерьере).	
18	Люстра. Помещение 11-Н (2).	Люстра из золоченой бронзы на двадцать пять светоточек (центральный стержень в виде балясины, на нем закреплено пять рожков на четыре светоточки и пять рожков на одну светоточку; в верхней части люстры корона).	

19	Люстра. Помещение 11-Н (2).	Люстра из золоченой бронзы на пятнадцать светоточек (центральный витой стержень, на нем закреплено пять рожков на три светоточки; в верхней части люстры корона, в нижней - бутон).	 
20	Торшер. Помещение 11-Н (2).	Торшер на девять светоточек из золоченой бронзы (на основании из мрамора в форме гирдии, на штоке в виде балясины, в два яруса закреплено девять рожков).	 
21	Люстра. Помещение 11-Н (7).	Люстра на двенадцать светоточек из золоченой бронзы (центральный стержень в виде балясины из кобальтового стекла, на нем в два яруса закреплены рожки на две и одну светоточку; между рожками хрустальные гирлянды с каплями; в верхней части люстры хрустальный фонтан).	

			
22	Люстра. Помещение 11-Н (7).	Люстра на двенадцать светоточек из золоченой бронзы (центральный стержень в виде балясины из кобальтового стекла; центральный обруч декорирован хрустальными розетками; в нижней части два обода с хрустальными подвесками; в верхней части люстры-шар из кобальтового стекла и хрустальный фонтан).	 

23	Люстра. Помещение 11-Н (3).	Люстра на восемь светоточек (центральный стержень в виде балясины из кобальтового стекла, на центральном металлическом (бронза, литье, чеканка) обруче закреплены парные изогнутой формы рожки, хрустальные пронизи, идущие от обруча смыкаются на розетке, в верхней части люстры-шар из кобальтового стекла и хрустальный фонтан).	
24		Люстра (хрусталь) на восемь светоточек (состоит из двух розеток, восьми хрустальных кронштейнов с хрустальными подвесками «дубовый лист»).	

			
25	Люстра. Помещение 11-Н (6).	Люстра из золоченой бронзы и оникса на двенадцать светоточек (на тулове из оникса закреплено три кронштейна, на четыре светоточки каждый, в виде женских фигур).	 

26	Люстра. Помещение 11-Н (9).	Люстра из золоченой бронзы на шесть светоточек (центральный стержень в виде балясины из кобальтового стекла).	
27	Люстра. Помещение 12-Н (18).	Люстра из бронзы на двенадцать светоточек (на фигурном штоке с «гирькой» в нижней части закреплено три кронштейна на четыре светоточки каждый. Люстра завершена короной).	
28	Канделябр. Помещение 11-Н (3).	Канделябр бронзовый, на семь светоточек (центральная часть в виде фигуры путти на круглом пьедестале, держащего светильник с изогнутыми кронштейнами; постамент квадратный, с ножками в виде львиных лап).	

29	Экран. Помещение 11-Н (3).	Экран каминный латунный (рама из латуни, с сеткой из латунной проволоки).	
----	----------------------------------	---	--

ФОТОФИКСАЦИЯ

объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 45, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул. 45)



1. Лицевой фасад



2. Лицевой фасад



3. Дворовые фасады



4. Дворовые фасады



5. Вестибюль



6. Верхняя площадка лестницы холла



7. Помещение 1 этажа. Коридор.



8. Помещение 1 этажа.



9. Помещение 1 этажа.



10. Помещение 1 этажа.



11. Помещение 1 этажа.



12. Помещение 1 этажа.



13. Деревянная лестница.



14. Помещение 2 этажа.



15. Помещение 2 этажа.



16. Помещение 2 этажа.



17. Помещение 3 этажа.

Приложение №12

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А (Большая Морская ул., 45 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иная документация

№ п/п	Код ОКН
67	70

УТВЕРЖДАЮ
 Начальник Управления по охране
 и использованию объектов
 культурного наследия КГИОП
 Е.Е. Ломакина
 « 20 февраля 2023 г.

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург

«03» февраля 2023

Представители КГИОП, в лице специалиста 1-й категории отдела Адмиралтейского района, Управления КГИОП по охране и использованию объектов культурного наследия Чабаненко В.Е., ведущего специалиста отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления КГИОП по охране и использованию объектов культурного наследия Даниловой О.В., произвели визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45) и составили данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор. Здание построено в XVIII в., 1835-1840 гг., архитектор Монферран О., 1873-1874 гг., архитектор Месмахер М.Е., Штром И.В.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру цоколя и стен состояние удовлетворительное; - цоколи: известняковый камень, наблюдаются биопоражения, утраты шовного раствора; - отмостки: тротуарная плитка, в удовлетворительном состоянии;
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные, по визуальному осмотру находятся в удовлетворительном состоянии;; - колонны, столбы: отсутствуют;
в) перекрытия: - межэтажные: плоские, по деревянным балкам, прусские своды в цокольном этаже, состояние перекрытий удовлетворительное; - перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные;
г) крыша: - стропила: деревянные, состояние удовлетворительное;; - обрешетка: деревянная, состояние удовлетворительное; - кровля: металлическая, наблюдаются участки коррозии металла;
д) главы, шатры: отсутствуют; - конструкция: - покрытие:

<p>е) наружные водоотводные конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии; - трубы: металлические, на отдельных участках наблюдается деформация звеньев; - сливы: отсутствуют;
<p>ж) фасады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - облицовка стен: гладкая штукатурка, ленточный руст, наблюдаются загрязнения, биопоражения, на отдельных участках лицевого фасада наблюдаются трещины и деструкция штукатурного слоя до кирпича; стены дворовых фасадов гладко оштукатурены; - окраска стен. окрашены, на отдельных участках лицевого и дворового фасадов наблюдается деструкция красочного слоя; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: пять барельефных композиций под окнами третьего этажа, три барельефные композиции в аттике, лепная композиция в тимпане сандрика и над ним, лепной фриз, лепной декор загрязнен; - декоративные элементы: профилированные архивольты с замковыми камнями, наличники оконных проемов, аттики, подоконные доски, ограждение террасы, центральный ризалит с трехчетвертными колоннами, сандрик с лепным декором в поле сандрика и над ним; - карнизы: междуэтажный карниз с орнаментом «меандр», профилированный венчающий карниз на кронштейнах с аттиком, профилированный венчающий карниз с дентикулами и иониками, наблюдается загрязнение камня, на отдельных участках следы увлажнения, биопоражения, наблюдается деструкция штукатурного слоя; на лицевых и дворовых фасадах карнизы закрыты строительной сеткой; - пилястры: ионические пилястры в уровне третьего этажа и в восточной части здания; - балконы, лоджии, крыльца: западная часть лицевого фасада – балкон-терраса, ограждение балкона-террасы (четыре оштукатуренные тумбы, три звена ограждения - материал (черный металл), четыре скульптурных женских бюста установленных на тумбах ограждения); - колонны: трехчетвертные ионические колонны в центральном ризалите, наблюдаются трещины в штукатурном слое, на отдельных участках деструкция штукатурного слоя; - крыльца: прямик с навесом над ним со стороны дворового фасада в удовлетворительном состоянии; - окна: оконные проемы полуциркульной и прямоугольной формы, заполнения деревянные с дубовыми и мраморными подоконными досками в парадных помещениях, в подоконных досках наблюдаются сколы, трещины, в том числе глубокие в мраморе; деревянные заполнения и деревянные подоконные доски в Лекционном зале имеют трещины, деформации и дефекты дерева; - двери: на лицевом фасаде парадная дверь двухстворчатая филенчатая в удовлетворительном состоянии, оштукатуренный наличник парадной двери имеет трещины и деструкцию штукатурного слоя. Над дверью козырек на ажурных металлических кронштейнах в удовлетворительном состоянии; - воротные заполнения: арочный проезд во двор с деревянными двухстворчатыми воротами, декорированными львиными металлическими маскаронами и металлическими решетками в верхней части заполнения, наблюдаются следы намоканий и потемнение дерева в нижней части воротных заполнений;
<p>з) интерьеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полы: мраморный пол (черный и белый мрамор в шахматном порядке) в удовлетворительном состоянии; паркет, в том числе наборный в парадных помещениях, наблюдается изношенность паркета в ходовых местах, загрязнения, локальные утраты; в цокольном этаже - ламинат, линолеум, керамогранитная плитка, состояние удовлетворительное; - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): прусские своды в

<p>цокольном этаже оштукатурены, окрашены; плоские, по деревянным балкам, в том числе оформленные штукатурными рамами на кронштейнах, деревянные кессоны в части помещений и на деревянной лестнице, ведущей на третий этаж; в Концертном зале потолок оформлен тремя деревянными панно, двумя квадратными рамами и филенчатой деревянной падугой, оштукатуренный потолок в Лекционном зале имеет следы протечек, глубокую деструкцию штукатурного слоя, имеются участки обрушения штукатурного слоя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены, парадные помещения оформлены на 1/3 деревянными панелями, выше панелей - штофом; отдельные парадные помещения оформлены профилированными штукатурными филенками; - живопись (монументальная и станковая): картина «В мастерской Рембрандта» (холст, масло) расположена в объеме лестничной клетки деревянной лестницы, ведущей на третий этаж; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: две металлические кованые решетки в вестибюле, деревянные решетки, обшивка стен штофными рамами, деревянные филенчатые панели; - карнизы: в парадных помещениях профилированные карнизы, состояние удовлетворительное; - лестницы: парадная мраморная лестница с ограждением в виде мраморной балюстрады и мраморной фигурной стойкой в нижней части лестницы в вестибюле, винтовая деревянная лестница в Концертном зале, лестница деревянная на третий этаж, две лестницы западного и восточного дворовых корпусов с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, состояние удовлетворительное; деревянная лестница в вестибюле перед парадными помещениями первого этажа, наблюдается изношенность в ходовых местах; - двери: дверные заполнения одностворчатые и двустворчатые филенчатые из ценных пород дерева, в том числе с деревянными наличниками и сандриками, с филенчатыми деревянными откосами, три одностворчатые двери с фигурными наличниками и металлическими ажурными накладными петлями, состояние удовлетворительное;
<p>и) монументы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постамент: отсутствует; - скульптура: четыре скульптурных женских бюста установлены на тумбах ограждения террасы, скульптура загрязнена; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
<p>к) инженерные коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
<p>л) территория объекта культурного наследия: границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)» в соответствии с приложением №1 к охранному обязательству от 02.03.2018 № 07-19-89/18.</p>
<p>2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: Живопись, скульптура и др.: согласно Распоряжению от 08.07.2011 № 10-388 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», все предметы в наличии, без изменения сохранности.</p>
<p>3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.):</p> <p>г) крыша:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кровля: металлическая, наблюдаются участки коррозии металла; <p>ж) фасады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - облицовка стен: гладкая штукатурка, ленточный руст, наблюдаются загрязнения,

биопоражения, на отдельных участках лицевого фасада наблюдаются трещины и деструкция штукатурного слоя до кирпича; стены дворовых фасадов гладко оштукатурены;

- окраска стен: окрашены, на отдельных участках лицевого и дворового фасадов наблюдается деструкция красочного слоя;

- карнизы: междуэтажный карниз с орнаментом «меандр», профилированный венчающий карниз на кронштейнах с аттиком, профилированный венчающий карниз с дентикулами и иониками, наблюдается загрязнение камня, на отдельных участках следы увлажнения, биопоражения, наблюдается деструкция штукатурного слоя; на лицевых и дворовых фасадах карнизы закрыты строительной сеткой,

- воротные заполнения: наблюдаются следы намоканий и потемнение дерева в нижней части воротных заполнений;

з) *интерьеры:*

- полы: мраморный пол (черный и белый мрамор в шахматном порядке), паркет, в том числе наборный в парадных помещениях, наблюдается изношенность паркета в ходовых местах, загрязнения, локальные утраты;

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, потолок в Лекционном зале имеет следы протечек, глубокую деструкцию штукатурного слоя, имеются участки обрушения штукатурного слоя;

- предметы ДПИ: в целом предметы ДПИ находятся в удовлетворительном состоянии; отдельным предметам ДПИ требуется реставрация – согласно акту технического состояния к охранному обязательству, утвержденному Распоряжением КГИОП № 07-19-89/18 от 02.03.2018.

В целом объект культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.

Распоряжением КГИОП от 02.03.2018 № 07-19-89/18 утверждено охрannое обязательство, согласно которому в срок до:

- 02.03.2020 на основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт помещений объекта культурного наследия, имеющих следы протечек и конструктивные трещины;

- 02.03.2021 на основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию предметов декоративно-прикладного искусства (исключая живопись) в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.

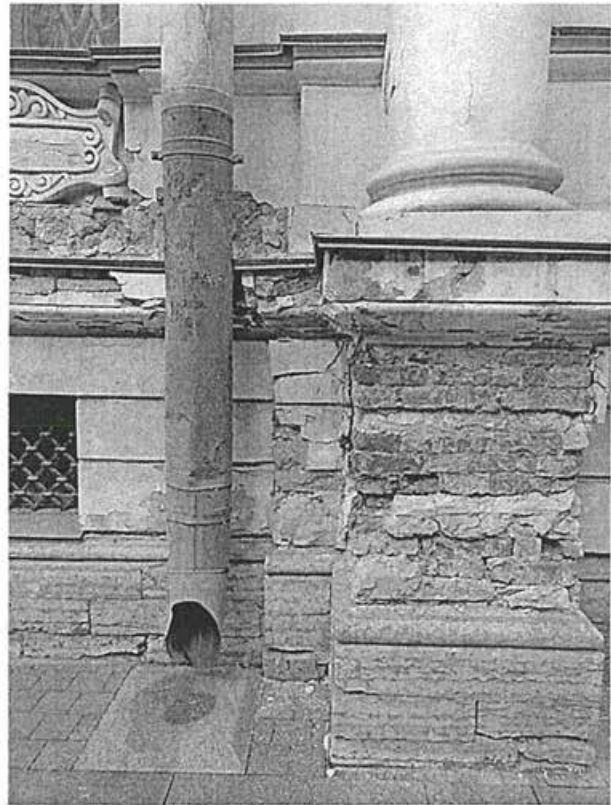
- 02.03.2022 на основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию фасадов в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.

КГИОП в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области направил иск о понуждении исполнить обязательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия в натуре и взыскании судебной неустойки в случае неисполнения решения суда от 17.02.2023 № 06-16-32/23-0-0.

2. Фотофиксация:



1. Вид на южный фасад объекта культурного наследия



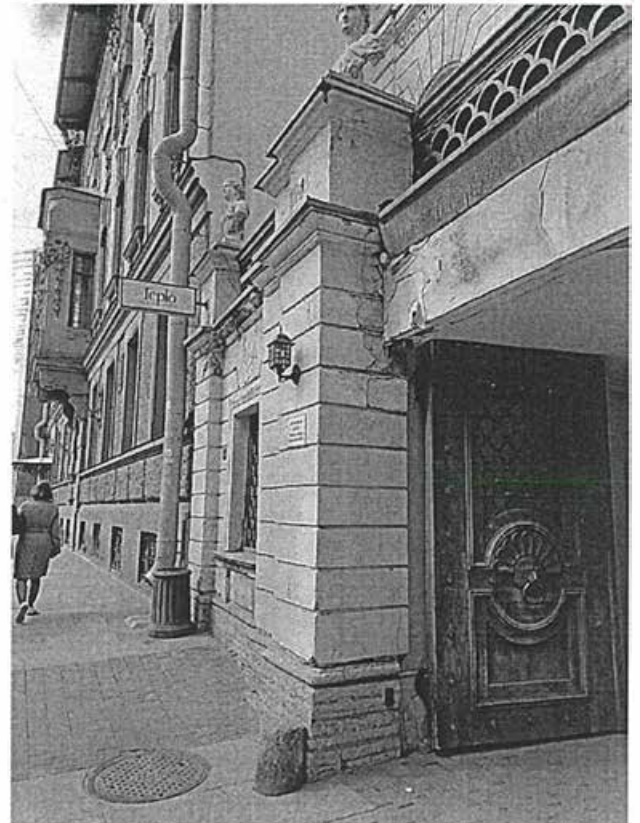
2. Вид на северный фасад объекта культурного наследия, биопоражения из-за деформации элемента водосточной трубы



3. Вид на западный лицевой фасад объекта культурного наследия



4. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия



5. Фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия, металлические дверные заполнения



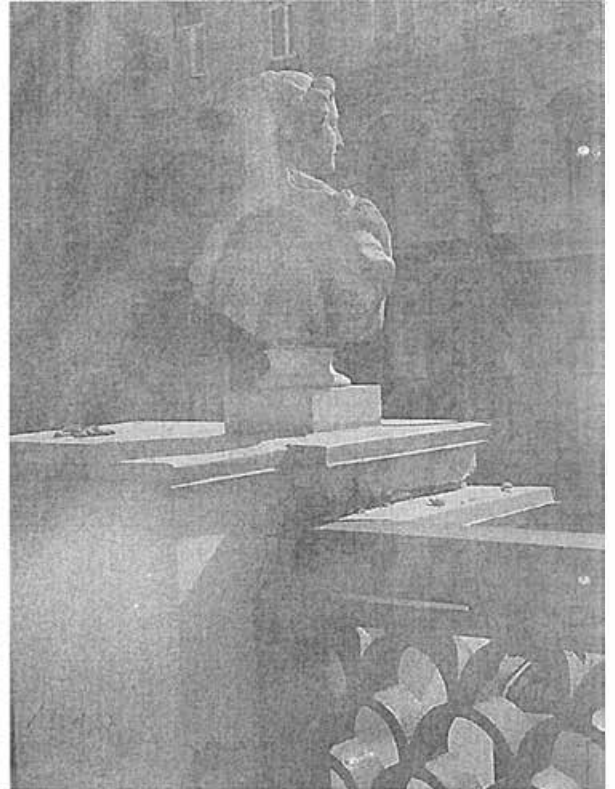
6. Вид на объект культурного наследия со стороны двора



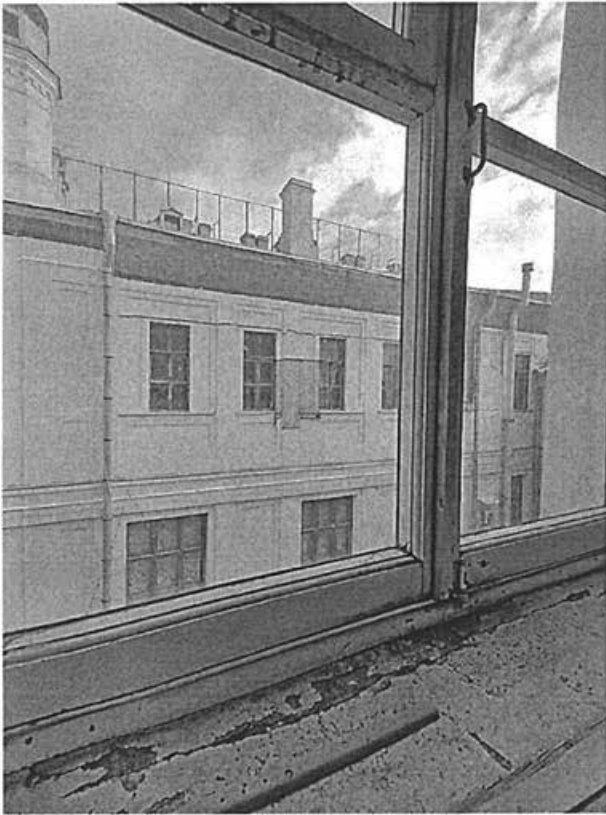
7. Вид на объект культурного наследия со стороны двора



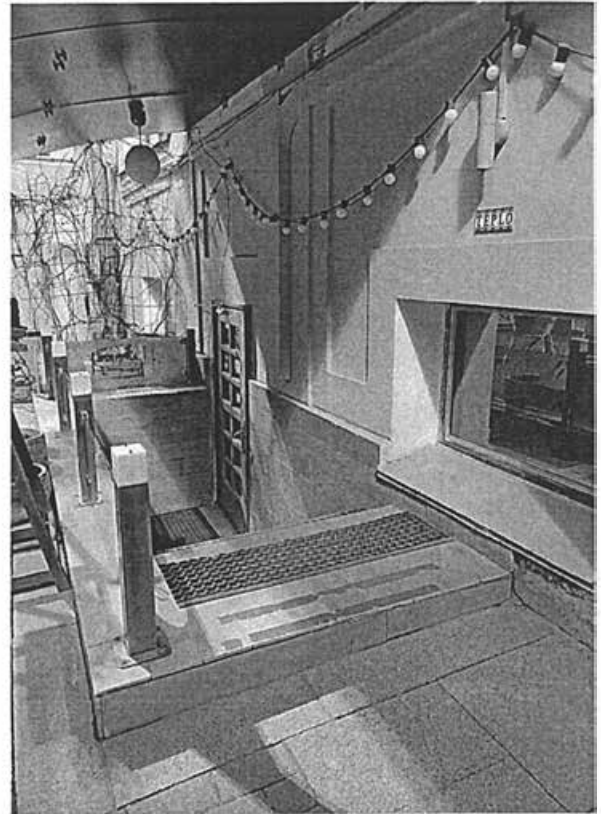
8. Вид со двора на восточный фасад



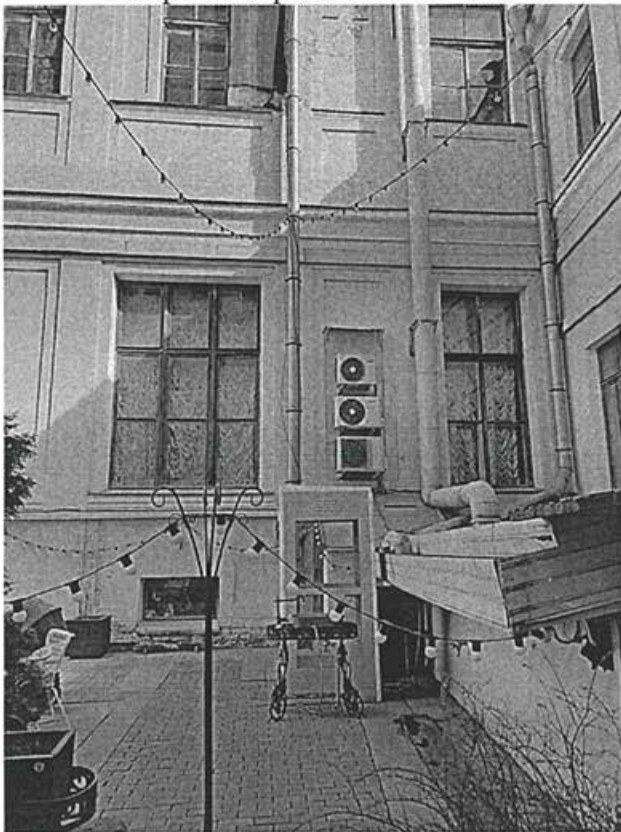
9. Женский бюст на тумбе ограждения террасы



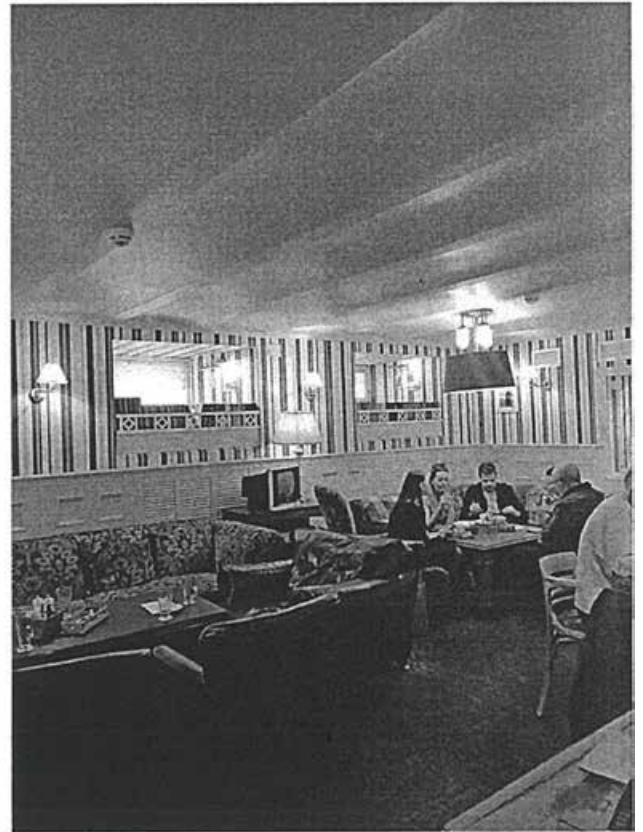
10. Профилированные венчающие карнизы закрыты строительной сеткой



11. Прямо́к входа в кафе



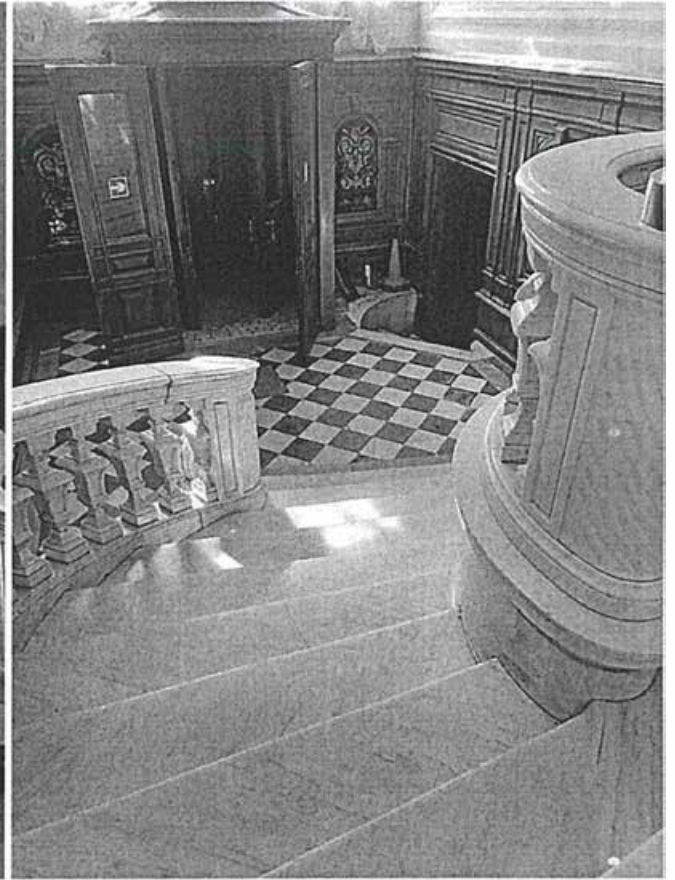
12. Вид на объект культурного наследия со стороны двора



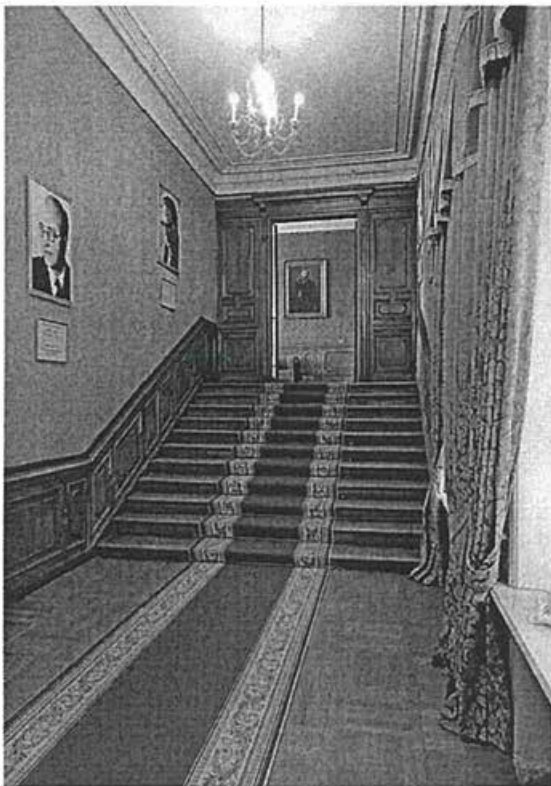
13. Прусские своды цокольного этажа



14. Парадная мраморная лестница



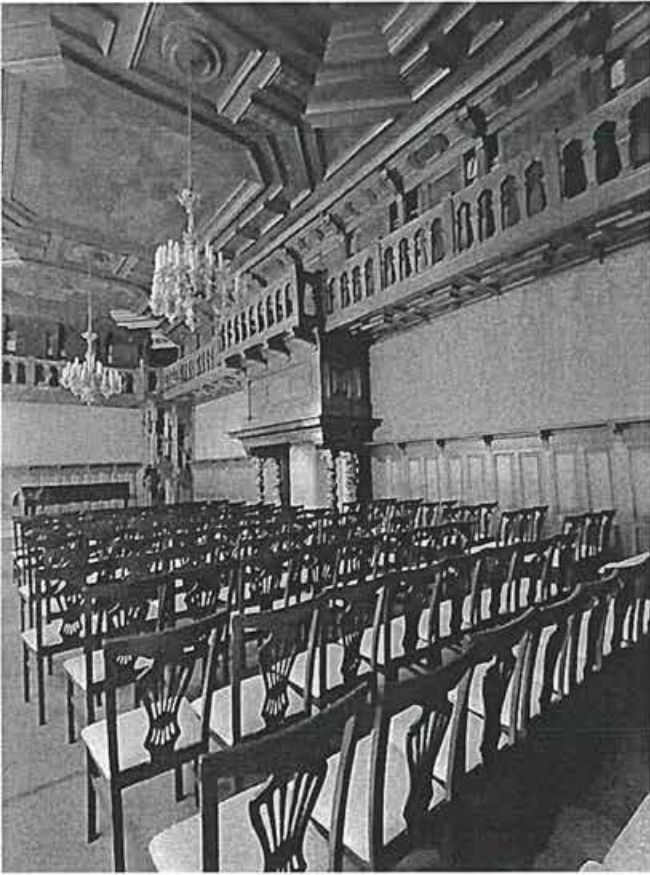
15. Парадная мраморная лестница, нижняя часть стен обшита деревянными панелями



16. Деревянная лестница в вестибюле парадных помещений первого этажа



17. Парадный зал



18. Концертный зал



19. Люстра в Концертном зале



20. Деревянная лестница



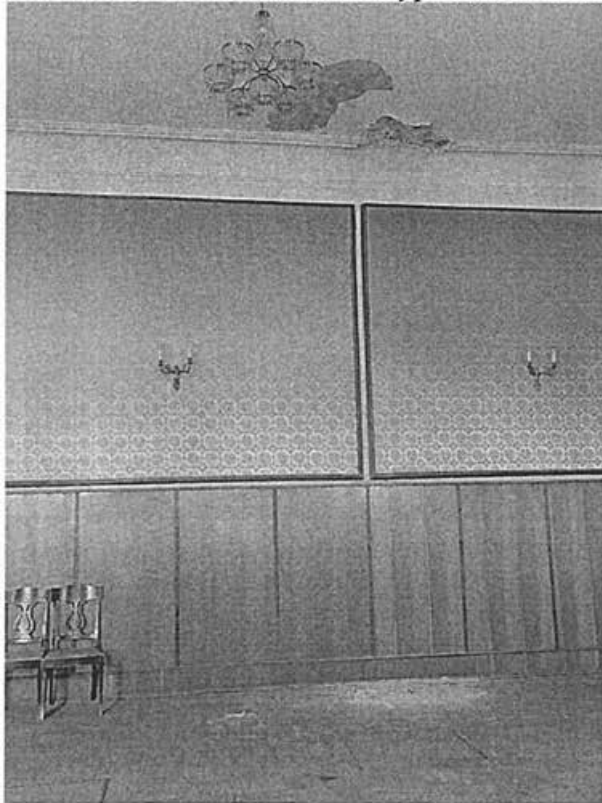
21. Портал входа в вестибюль Лекционного зала



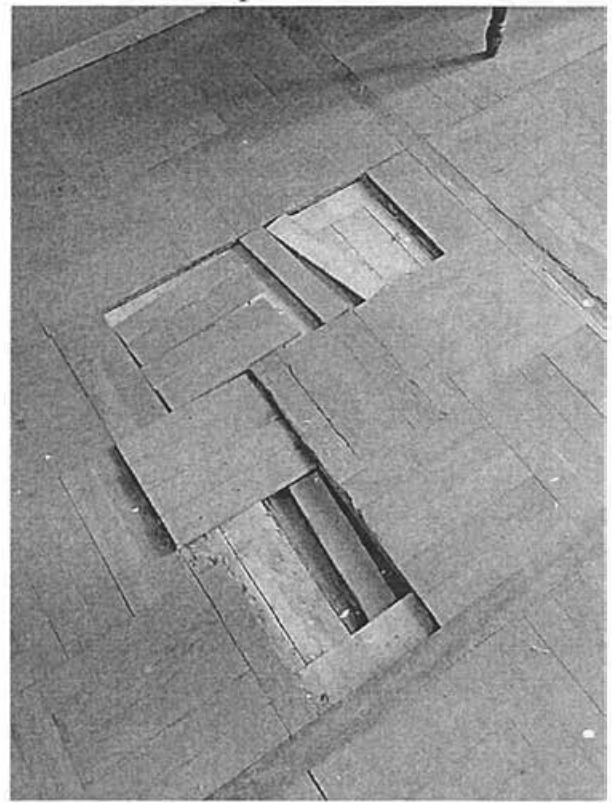
22. Одностворчатая дверь с фигурным наличником и накладными ажурными петлями



23. Проем оформленный деревянными филенками



24. Деструкция штукатурного слоя потолка Лекционного зала



25. Разрушение паркета в Лекционном зале

Представитель КГИОП

Представитель КГИОП

В.Е. Чабаненко
О.В. Данилова

В.Е. Чабаненко

О.В. Данилова

Приложение №13

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А (Большая Морская ул., 45 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 45, литера А, в части лицевого фасада и кровли», шифр 02-24-06-(33), разработанной ООО «Строй-Эксперт» в 2024 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610561730006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



29.03.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII в., 1835 - 1840 гг., 1873 - 1874 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 45 литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)" № 110-рп от 10.02.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация лицевого и трех дворовых корпусов, включая воротный проезд с деревянными двустворчатыми воротами (каждая створка с металлической решеткой в верхней части, декорирована металлическими львиными маскаронами); исторические конфигурация и габариты скатной крыши лицевого и дворовых корпусов. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; две лестницы западного и восточного дворового корпусов: тип (двухмаршевые), ступени (известняковая плита), ограждение - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок ограждения, профилированный деревянный поручень; помещение 12-Н(19) - своды по металлическим балкам. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное

решение фасадов: лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя - известняковая плита: материал и характер отделки фасадной поверхности: гладкая штукатурка. ленточный руст: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов: исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов: задняя часть здания - балкон-терраса-ограждение балкона-террасы (четыре оштукатуренные тумбы, три звена ограждения - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (чешуя): четыре скульптурных женских бюста установленных на тумбах ограждения: треугольный сандрик на кронштейнах с лепной композицией в тимпане, скульптурами амуров держащих гирлянду и геральдический щит; междуэтажный карниз с орнаментом «меандр»: ионические пилястры в межоконном пространстве третьего этажа: пять барельефных композиций на тему басен Жана де Лафонтена: «Зяц и черепаха», «Волк и овца», «Лев и мышь», «Обезьяна и дельфин», «Две змеи»: профилированный венчающий карниз на кронштейнах: аттик: восточная часть здания: ионические пилястры: профилированный венчающий карниз с дентикулами и иониками; центральный ризалит: трехчетвертные колонны ионического ордера: раскрепованный фриз с композициями из ветвей лавра: раскрепованный профилированный карниз с иониками и дентикулами: аттик, декорированный четырьмя фигурами путти и тремя сюжетными барельефными панно: «Карл V подает Тициану кисть»: «Микельанджело Буонаротти показывает папе Павлу III проект собора Святого Петра»: «Франциск I у умирающего Леонардо да Винчи»: оформление оконных проемов профилированные архивольты с замковыми камнями: барельефные композиции; лепные композиции в подоконном пространстве: дворовые фасады: материал отделки цоколя - известняковая плита: материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов: исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов; междуэтажные карнизы: профилированный венчающий карниз: Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещения первого этажа: П-Н (2) тамбур - габариты, местоположение, конфигурация, материал (дерево), остекление: отделка стен на 1/3 высоты деревянными панелями, декорированными архивольтами на impostaх и замковыми камнями, панели завершены гладким фризом с раскреповками и профилированным карнизом: решетки (две) - материал (металл), техника исполнения (литье, ковка): покрытие пола: материал (мрамор), рисунок (плитки из мрамора черного и белого цветов уложенные в шахматном порядке); оформление стен - прямоугольные филенки: оформление потолка: профилированная рама, профилированный венчающий карниз на кронштейнах, гладкий фриз; просм с коробовым перекрытием: оформление проема: кессоны, прямоугольные филенки: лестница: тип (одномаршевая), материал ступеней (белый мрамор), ограждение (мраморная балюстрада, мраморный поручень: мраморное ограждение и мраморная фигурная стойка в нижней части лестницы): оформление потолка: профилированная рама, профилированный венчающий карниз на кронштейнах, гладкий фриз; оформление стен: прямоугольные филенки; филенчатые деревянные панели; покрытие пола: материал (мрамор), рисунок (плитки из мрамора черного и белого цветов уложенные в шахматном порядке); дверь деревянная одностворчатая- филенчатая, деревянный наличник, прямой сандрик, гладкий фриз с триглифами; дверь деревянная, двустворчатая- филенчатая, деревянный наличник, прямой сандрик, гладкий фриз с триглифами: помещение П-Н (7): оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз: материал отделки стен (штоф); штофные рамы; филенчатые деревянные панели: камин (дубовый, средистенный, двухъярусный: первый ярус: обрамление топочного портала черного мрамора, фланкировано резными фигурами львов, держащих в лапах свиток, филенчатый фриз с триглифами, профилированная каминная полка: второй ярус: надкамненное зеркало в резной дубовой раме, фланкировано пилястрами в виде герм, фриз, декорированный плодовыми гирляндами, профилированный раскрепованный карниз с «сухариками», навершие в виде картуша с монограммой «DC»); мраморные подоконные доски (четыре); оконные приборы (восемь): латунные, поворотные: профилированный деревянный наличник; лестница - тип (одномаршевая), материал ступеней (дерево): помещение П-Н (3): оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз: материал отделки стен (штоф); филенчатые деревянные панели: покрытие пола - материал (дерево), рисунок: дверь (две) деревянная двустворчатая, филенчатая, деревянный наличник, филенчатые деревянные откосы: оформление проема - филенчатые деревянные откосы: мраморные подоконные доски (три) решетки деревянные (шесть штук); оконные приборы (шесть): латунные, поворотные, с фигурной ручкой; камин (средистенный, одноярусный с квадратным топочным порталом, филенками в углах, завершен профилированной полкой, предкамненная плита (мрамор): помещение П-Н (4): оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз: материал отделки стен (штоф); филенчатые деревянные панели; камин (дубовый, средистенный, двухъярусный: первый ярус: чугунный таган с латунным зонтиком, мраморное

обрамление топочного портала фланкировано резными пилястрами, фриз с ложчатым орнаментом. профилированная каминная полка: второй ярус: надкамнинное зеркало в резной дубовой раме, фланкировано пилястрами декорированными плодовыми гирляндами и изображениями орлов, профилированный раскрепованный карниз с «сухариками», навершие в виде картуша с монограммой «DG». предкаминная плита (мрамор): мраморная подоконная доска, филенчатые оконные откосы: помещение 11-Н (5): оформление проема - филенчатые деревянные панели: оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз: материал отделки стен (штоф), штофные рамы: филенчатые деревянные панели завершённые деревянной полкой на кронштейнах; одна стенная панель является «потайной» дверью в помещение 11-Н (8): дверь деревянная двустворчатая. филенчатая, филенчатые деревянные откосы: мраморная подоконная доска, филенчатые оконные откосы: помещение 11-Н (8): две металлических одностворчатых двери, накладной замок с поворотной ручкой на наружной двери: три металлические двутавровые балки, соединённые болтами, с настилом из металлических листов, на уровне VI высоты помещения: помещение 11-Н (6): оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз: материал отделки стен (штоф), штофные рамы: филенчатые деревянные панели; дверь деревянная одностворчатая, филенчатая, профилированный деревянный наличник: мраморные подоконные доски (две); оконные приборы (четыре) - латунные, поворотные: помещение 11-Н (10): оформление потолка: три панно восьмигранной формы с наборным геометрическим рисунком, выполненном из дерева, в центральном панно дата «1890»: две квадратные рамы с розетками, прямоугольные, треугольные, сложной конфигурации профилированные деревянные рамы с наборным геометрическим рисунком, выполненном из дерева: филенчатая падуга, фигурные кронштейны: материал отделки стен (штоф), штофные рамы: филенчатые деревянные панели, завершённые полкой на фигурных кронштейнах; одна стенная панель в северной стене помещения является «потайной» дверью в помещение 11-Н (11); деревянная галерея вдоль северной, восточной и южной стен, деревянное ограждение галереи (резные балясины, завершённые ионической капителью, соединённые аркадой, профилированный поручень); подшивка галереи. оформленная филенками: стенные книжные шкафы вдоль северной, восточной и южной стен (дверцы шкафов филенчатые раздвижные): лестница: тип (винтовая), материал ступеней (дерево), конструкция (несущие столбы, соединённые аркадой, один из столбов в виде колонки с резной капителью, деревянные кронштейны, в том числе с монограммой «SVG», четырехгранный фонарь); камин (средистенный, двухъярусный: нижний ярус облицован зелёной яшмой, профилированную каминную полку поддерживают четыре витые колонки с ионическими капителями, топочный портал облицован голландской плиткой: второй ярус зашит филенчатыми деревянными панелями, предкаминная плита- материал (мрамор), рисунок (плитки из мрамора черного и белого цветов уложенные в шахматном порядке); дверь деревянная филенчатая, двустворчатая, филенчатые деревянные откосы, дверной портал: каннелированные пилястры, фланкирующие дверной проём. деревянный сандрик на кронштейнах, декорированный резными литерами «ANNO DOMINI 1874»; мраморные подоконные доски (три) профилированным краем: филенчатые оконные откосы: оконные приборы (восемнадцать) - латунные, поворотные: помещение 11-Н (11): лестница: тип (одномаршевая), материал ступеней (дерево), ограждение (деревянные балясины, деревянный поручень): помещение 11-Н (9): мраморная подоконная доска, деревянные оконные откосы, оконные приборы (два) - латунные, поворотные: кессонированный деревянный потолок: оформление стен - филенчатые деревянные панели: лестница: тип (трехмаршевая), материал ступеней (дерево), конструкция (на опорных столбах и фигурных деревянных кронштейнах), ограждение (резные балясины, поручень (дерево) декорирован резными монограммами «SG», «VG», лавровыми ветвями и короной); несущая балка (дерево) перекрытия площадки второго этажа, на фигурных кронштейнах, с накладными деревянными литерами «ANNO DOMINI MDCCCLX»; дверь деревянная одностворчатая, филенчатая, дверной портал оформленный филенками, прямой сандрик на стилизованных кронштейнах: четырехгранный деревянный фонарь; оформление потолка - неравномерные пересекающиеся деревянные балки на резных кронштейнах, с деревянным заполнением между балками: оформление проема - филенчатые деревянные панели: помещения второго этажа: помещение 12-Н (18): оформление потолка - профилированный карниз: оформление стен: материал (штоф), штофные рамы: филенчатые деревянные панели; дверь (две) деревянная одностворчатая, филенчатая, профилированные наличники, стилизованный сандрик: подоконная доска (дуб): оконные приборы (два) - латунные, поворотные, с фигурной ручкой: помещение 12-Н (16): оформление стен - материал (штоф): помещение 12-Н (19) - двери (три) деревянные одностворчатые, с петлями, декорированными ажурными металлическими накладками, фигурные профилированные наличники: оконные приборы (четыре) - латунные, поворотные: помещение 12-Н (11): оформление потолка - профилированный карниз, профилированная рама, четыре лепных

кронштейна; оформление стен: материал отделки (штоф), штофные рамы: филенчатые деревянные панели: дверь деревянная, одностворчатая, с филенкой в нижней части, верхняя часть двери оформлена штофом: мраморные подоконные доски (две), оконные приборы (четыре) - латунные, поворотные: помещение 12-Н (9): оформление потолка - профилированная рама, профилированный карниз: оформление стен: материал отделки стен (штоф), штофные рамы: филенчатые деревянные панели; оформление проема профилированным наличником, филенчатыми деревянными панелями; дверь деревянная одностворчатая, филенчатая: дверь деревянная, одностворчатая, с филенкой в нижней части, верхняя часть двери оформлена штофом: камин (мраморный, средистенный, одноярусный, с квадратным топочным порталом, чугунным таганом и латунным зонтиком, завершен полкой, предкаменная плита (мрамор): мраморные подоконные доски (три); оконные приборы (шесть) - латунные, поворотные. Шкаф. Помещение 11-Н(3). Шкаф (фанерован красным деревом, двухъярусный двухстворчатый, остекленный). Стол. Помещение 11-Н(3). Стол (фанерован красным деревом, с раздвижной столешницей овальной формы с порезкой по краю: ножки стола декорированы резьбой). Кресло. Помещение 11-Н(3). Кресло (фанеровано красным деревом сиденье мягкое, спинка с навершием в виде венка-нижняя часть спинки с вырезом в виде двух полукругов, подлокотники на стойках в виде стилизованного рога). Кресло. Помещение 11-Н(3). Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое, спинка в виде изогнутого щитка, перемычка в виде ленты, прямые подлокотники на стойках в виде S - образных завитков). Кресло. Помещение 11-Н(3). Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое, спинка в виде щитка с полукруглым вырезом в нижней части, подлокотники на стойках в виде стилизованных лир). Кресло. Помещение 11-Н(3). Кресло (фанеровано красным деревом сиденье мягкое, спинка в виде щитка с выступом в нижней части, подлокотники на стойках в виде стилизованных лир с пальметтой). Диван. Помещение 11-Н(3). Диван фанерован красным деревом сиденье и спинка мягкие, глухие подлокотники, декорированные элементом в виде лиры с пальметтой в середине, трехчастное навершие спинки). Стул. Помещение 11-Н(3). Стул (фанерован красным деревом сиденье мягкое, спинка декорирована резьбой в виде расходящихся волют, ножки стула изогнуты). Стол. Помещение 11-Н(3). Стол (фанерован красным деревом столешница прямоугольная, со «срезанными» углами, восьмигранная «нога», крестообразная опора в виде стилизованных львиных лап). Кресло. Помещение 11-Н(4). Кресло (фанеровано красным деревом сиденье мягкое, спинка в виде шестиугольного щитка, на волотообразных стойках, сквозные подлокотники изогнутой формы, декорированы порезкой и розеткой). Кресло. Помещение 11-Н(4). Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое, спинка в виде шестиугольного щитка, на волотообразных стойках, сквозные подлокотники изогнутой формы, декорированы порезкой и розеткой). Кресло. Помещение 11-Н(4). Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое, спинка в виде шестиугольного щитка, на волотообразных стойках, сквозные подлокотники изогнутой формы, декорированы порезкой и розеткой). Кресло. Помещение 11-Н(8). Кресло (фанеровано красным деревом, сиденье мягкое (демонтировано) спинка в виде шестиугольного щитка, на волотообразных стойках, сквозные подлокотники изогнутой формы, декорированы порезкой и розеткой). Диван. Помещение 11-Н(4). Диван (фанерован красным деревом, спинка жесткая с навершием, глухие волотообразные подлокотники, сиденье мягкое, ножки дивана изогнуты). Стол. Помещение 11-Н(4). Стол (фанерован красным деревом, овальная столешница на четырех изогнутых ножках, крестообразная пронога с опорами в виде львиных лап). Стол. Помещение 12-Н (9). Столик ломберный- из ореха (столешница фигурной формы, в стилистике «рококо», с накладными резными деталями по краю в виде стилизованных раковин и композиций из лавровых листьев, «нога» в форме балясины, подстолье фигурной формы). Бюро. Помещение 12-Н (11). Бюро шведско- американского типа (фанеровано красным деревом, двухъярусное, с восемью выдвижными ящиками и выдвижной доской: верхний ярус с крышкой-шторкой, бюро завершено гладкой полкой). Картина Помещение 11-Н(9). Картина «В мастерской Рембрандта», холст, масло. (Сиена в интерьере). Люстра. Помещение 11-Н(2). Люстра из золоченой бронзы на двадцать пять светоточек (центральный стержень в виде балясины, на нем закреплено пять рожков на четыре светоточки и пять рожков на одну светоточку; в верхней части люстры корона). Люстра. Помещение 11-Н(2). Люстра из золоченой бронзы на пятнадцать светоточек (центральный витой стержень, на нем закреплено пять рожков на три светоточки: в верхней части люстры корона, в нижней - бутон). Торшер. Помещение 11-Н(2). Торшер на девять светоточек из золоченой бронзы (на основании из мрамора в форме гирдии, на штоке в виде балясины, в два яруса закреплено девять рожков). Люстра. Помещение 11-Н(7). Люстра на двенадцать светоточек из золоченой бронзы (центральный стержень в виде балясины из кобальтового стекла, на нем в два яруса закреплены рожки на две и одну светоточку; между рожками хрустальные гирлянды с каплями: в верхней части люстры хрустальный фонтан). Люстра. Помещение 11-Н(7). Люстра на двенадцать

светоточек из золоченой бронзы (центральный стержень в виде балясины из кобальтового стекла; центральный обруч декорирован хрустальными розетками; в нижней части два обода с хрустальными подвесками; в верхней части люстры-шар из кобальтового стекла и хрустальный фонтан). Люстра. Помещение 11-Н(3). Люстра на восемь светоточек (центральный стержень в виде балясины из кобальтового стекла, на центральном металлическом (бронза-литье, чеканка) обруче закреплены парные изогнутой формы рожки, хрустальные пронози, идущие от обруча смыкаются на розетке, в верхней части люстры-шар из кобальтового стекла и хрустальный фонтан). Люстра (хрусталь) на восемь светоточек (состоит из двух розеток, восьми хрустальных кронштейнов с хрустальными подвесками «дубовый лист»). Люстра. Помещение 11-Н(6). Люстра из золоченой бронзы и оникса на двенадцать светоточек (на тулове из оникса закреплено три кронштейна, на четыре светоточки каждый, в виде женских фигур). Люстра. Помещение 11-Н(9). Люстра из золоченой бронзы на шесть светоточек (центральный стержень в виде балясины из кобальтового стекла). Люстра. Помещение 12-Н(18). Люстра из бронзы на двенадцать светоточек (на фигурном штоке с «гирькой» в нижней части закреплено три кронштейна на четыре светоточки каждый. Люстра завершена короной). Канделябр. Помещение 11-Н(3). Канделябр бронзовый, на семь светоточек (центральная часть в виде фигуры путти на круглом пьедестале, держащего светильник с изогнутыми кронштейнами: постамент квадратный, с ножками в виде львиных лап). Экран. Помещение 11-Н(3). Экран каминный латунный (рама из латуни, с сеткой из латунной проволоки).

- распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)»" № 10-388 от 08.07.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербург "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



27 . 09 . 2029

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

6 (шесть) листа (ов)
Решение Д.В. [Signature]



[Signature] Брылюк Д.В.

Содержание:

№ пр	Наименование	Страницы
	Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы	1-33
1	Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	34-36
2	Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия	37-95
3	Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия	96-103
4	Приложение №4. Иконографические материалы	104-129
5	Приложение №5. Материалы фотофиксации	130-152
6	Приложение №6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	153-159
7	Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН	160-201
8	Приложение №8. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов	202-218
9	Приложение №9. Копии договоров с экспертами.	219-228
10	Приложение №10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	229-235
11	Приложение №11. Копия охранного обязательства	236-312
12	Приложение №12. Иная документация	313-324
13	Приложение №13. Копия паспорта объекта культурного наследия	325-332