

## АКТ

### **по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2024 г.

## Акт

### по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«12» ноября 2024 г.

#### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «21» октября 2024 года по «12» ноября 2024 года (Приложение № 12: протоколы заседаний экспертной комиссии).

#### 2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

#### 3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Студия ТМ» (ООО «Студия ТМ») (Приложение № 11 – Копии договоров с экспертами).

#### 4. Сведения об экспертах

##### - *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 44 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):



- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

***- Ответственный секретарь экспертной комиссии:***

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 46 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

***- Член экспертной комиссии:***

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 20 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 5).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной  
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### ***Цель экспертизы:***

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2024 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

### **Объект экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия<sup>2</sup> «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2024 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Исходно-разрешительная документация (ИРД)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Историко-архивные и библиографические исследования

Иконография

Фотофиксация до начала работ

Обмерные чертежи существующих оконных заполнений

Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций кв. 47 в жилом доме (ТЗ)

Раздел 3. Проектная документация

Общая пояснительная записка (ОПЗ)

Архитектурные решения (АР)

Водоснабжение и канализация (ВК)

Электрическое оборудование (ЭО)

Мероприятия по охране окружающей среды

### **7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно**

- 1) Копия задания КГИОП от 12.08.2024 г. №01-21-1947/24-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 15.03.2024 г.;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 13.03.2014 г. №10-115 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»;

<sup>2</sup> Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

- 4) Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» от 10.06.2002 г.;
- 5) Копия технического паспорта на квартиру от 10.07.2024 г.;
- 6) Копия плана части 3-го этажа от 10.07.2024 г.;
- 7) Копия справки об отсутствии помещений над кв. 47 от 10.07.2024 г.;
- 8) Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 21050 от 03.02.2021 г. по состоянию на 10.03.2021 г.;
- 9) Копия доверенности рег. № 78/130-н/78-2024-4-397 от 08.07.2024 г.;
- 10) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 26.08.2024 г.;
- 11) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2024 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

## **8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы**

- 1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

### **8.2. Нормативно-правовая документация**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Приказ КГИОП от 20.02.2001 г. №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №3)

### **8.3. Архивные и библиографические источники**

- 1) Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостикова и др.): альбом в 2 кн. СПб., 2003. С. 175.
- 2) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века: Справочник. [Авт.-сост. А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков]; Под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
- 3) Беляева Г. Старая Коломна. Путеводитель. СПб., 2004. С. 44.
- 4) Зуев Г.И. Дома и люди Офицерской улицы. СПб., 2003. С. 114-115; Зуев Г.И. От Вознесенского проспекта до реки Пряжки. Краеведческие расследования по петербургским адресам. М., 2014. С. 282-283.
- 5) Зуев Г.И. Дома и люди Офицерской улицы. СПб., 2003. С. 115.
- 6) Иванов А.А. История Петербурга в старых объявлениях. М., 2008. С. 446.
- 7) Кудашев Б.М. По каналу Грибоедова: путеводитель. СПб., 1997. С. 142.
- 8) Нейдгардт П.П. Список домам С.-Петербурга по полицейским частям и участкам / сост. П. Нейдгардт. – С.-Петербург: С.-Петербур. столич. и губ. стат. ком., 1869. С. 39.
- 9) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450.

### **8.4. Интернет-ресурсы**

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

## **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

На момент визуального обследования и натурной фотофиксации (Приложение №2) в рамках настоящей экспертизы, на объекте самовольно были выполнены (помимо описанных в проектной документации) следующие работы:

- частичный монтаж конструкций перегородок;
- устройство цементно-песчаной стяжки.

Все выполненные работы отвечают проектным решениям и не нарушают предмет охраны, не влияют на несущую способность, препятствием для проведения настоящей экспертизы – не являются.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **11.1. Собственник или пользователь объекта**

Собственниками квартиры №47 выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские,

Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26), является - гражданин Российской Федерации Корнеев Евгений Иванович на основании данных из копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 15.03.2024г. (Приложение № 9).

### **11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия**

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26) является выявленным объектом культурного наследия согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 13.03.2014 г. №10-115 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» (Приложение № 4).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» от 10.06.2002 г. (Приложение № 5).

### **11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта**

До 1740 г. северная часть Адмиралтейского острова, с одной стороны омываемая Невой, а с другой - рекой Мьей (Мойкой), была заселена адмиралтейскими чинами всех рангов. Территория, расположенная между Мойкой и Фонтанкой, в основном, была лесистой и болотистой. В петровские времена застраиваемая на юг от Адмиралтейской крепости земля осушалась путем углубления реки Мьи и речки Кривуши (ныне канал Грибоедова), пересекавших строящийся город с востока на запад. По мере застройки города, Кривуша, зигзагообразное русло которой пересекало большой остров дельты Невы, образованный двумя реками (Фонтанкой и Мойкой), оказалась в самом центре столицы, что потребовало ее обустройства. В период царствования императрицы Екатерины II Кривуша была расчищена, углублена и превращена в канал, названный в 1765 г. Екатерининским. В 1923 г. канал переименовали в канал Грибоедова.

Будущая улица Декабристов была проложена в нач. XVIII в. В 1739 г. ей были присвоены два названия: Приказная ул. - по зданию Приказа Адмиралтейского ведомства (название существовало до 1780 г.) и Морская ул. (от Львиного пер. до р. Пряжки). Название дано в связи с тем, что в этой части города предполагалось поселить служителей Адмиралтейского морского ведомства и большинство топонимов

здесь имели морскую тематику. Это наименование встречается на картах и в справочниках вплоть до 1762 г. Первое название, реально существовавшее на всем протяжении улицы, Офицерская ул., известно с 1744 г. Дано по местонахождению в первой пол. XVIII в. между этой улицей и р. Мойкой Офицерской слободы. В октябре 1918 г. Офицерская улица была переименована в улицу Декабристов в честь участников восстания 1825 г. с целью противопоставления старому названию<sup>3</sup>. Львиный переулок проходит от улицы Декабристов до набережной канала Грибоедова. С 1798 по 1809 гг. он назывался Офицерский переулок, затем некоторое время не имел названия. С 1836 г. появилось название Мариинский переулок, по находившемуся рядом Мариинскому институту. Современное название переулок получил в 1871 г.<sup>4</sup>

Уже на «Академическом плане» Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. исследуемый участок показан частично застроенным. Полноценное представление о характере его застройки во второй пол. XVIII можно получить благодаря Аксонометрическому плану Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.<sup>5</sup> В это время участок был разделен на две части. В его юго-западном углу находился одноэтажный лицевой дом с крыльцом; вдоль западной границы участка по переулку располагались хозяйственные постройки. Ведущие к этой части участка ворота выходили на набережную Екатерининского канала. Вход на другую часть участка находился со стороны Офицерской улицы; в глубине этой части располагался одноэтажный дом, хозяйственные постройки и огород.

По данным Г.И. Зуева, в 1780-1790-х гг. на исследуемом участке находился особняк, в котором размещалась одна из первых «вольных» типографий Петербурга, принадлежащая Ивану Герасимовичу Рахманинову - просветителю, переводчику и издателю Вольтера. В 1788 г. Иван Герасимович приобрел у типографа М.К. Овчинникова печатный стан и шрифт, разместил их в своей типографии на Офицерской улице и начал печатать третий том «Собрания сочинений Вольтера» В 1789 г., переводе Новикова из типографии вышел сборник «Сатирический дух г. Вольтера, или Собрание некоторых любопытных сатирических его сочинений». В своей типографии И.Г. Рахманинов издавал также собственный журнал «Утренние часы», в котором сотрудничали А. Н. Радищев, Г.Р. Державин, И.А. Крылов. Журнал И. А. Крылова «Почта духов» печатался здесь же, на средства И.Г. Рахманинова. После ареста Радищева типография была закрыта властями<sup>6</sup>.

Сведения о времени постройки исследуемого здания фрагментарны. Согласно информации, приведенной в книге А.А. Иванова «История Петербурга в старых

<sup>3</sup> Беляева Г. Старая Коломна. Путеводитель. СПб., 2004. С. 44.

<sup>4</sup> Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 207.

<sup>5</sup> Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостикова и др.): альбом в 2 кн. СПб., 2003. С. 175.

<sup>6</sup> Зуев Г.И. Дома и люди Офицерской улицы. СПб., 2003. С. 114-115; Зуев Г.И. От Вознесенского проспекта до реки Пряжки. Краеведческие расследования по петербургским адресам. М., 2014. С. 282-283.



объявлениях» оно было построено в конце 1790-х гг. корнетом Конногвардейского полка Д.С. Прохоровым<sup>7</sup>, однако подтверждения этого факта в источниках найти не удалось. В конце XVIII в., согласно плану из «Сенатского атласа» 1798 г., интересующий нас участок числился под № 206 и был застроен; контуры застройки совпадают с контурами из архивных планов более позднего времени. Вероятно, здание первоначально было трехэтажным, как показано на чертеже 1833 г.; в таком виде оно сохранилось до перестройки 1880-х гг..

В начале 1800-х гг. дом был продан Ж. Сеппи, содержателю «Северного отеля» («Hotel du Nord»). Следующим владельцем здания стал купец Голидей, в 1814 г. сдавший его в аренду дирекции императорских театров для размещения актеров русской труппы. Во флигеле, выходящем на Екатерининский канал, устроили репетиционный зал<sup>8</sup>. В 1820 г. в «Санкт-Петербургских ведомости» писали: «Ежели кто из мастеров парикмахерского цеха пожелает поступить в ведомство Театральной Дирекции, могут являться в Контору Дирекции Императорских Театров, состоящую в Офицерской улице, близ большого театра, в доме Голлидая, бывшем Отель дю Норд, под № 199»<sup>9</sup>. Первый этаж дома занимала типография дирекции Театральной школы, здесь печатались либретто, программы, сценарии пьес и афиши. Остальные этажи были жилые, здесь находились квартиры актеров и некоторых служащих. В них жили, например, известный артист-трагик А.С. Яковлев, актер Я.Г. Брянцев (отец А. Панаевой-Головачевой - друга Н.А. Некрасова), танцовщица Е. Телешева. А. Панаева провела в этом доме все детские годы и в своих воспоминаниях подробно описала вид канала во время наводнения 1824 г.<sup>10</sup>

По информации из справочника С. Аллера «Указатель жилищ и зданий в Санктпетербурге» в 1823 г. интересующее нас здание носит № 206 (старый - №199) по 4-му кварталу 2-ой Адмиралтейской части; оно находился в собственности купца Голидея<sup>11</sup>. К 1833 г. участок с расположенным на нем зданием принадлежал надворному советнику Вольфу<sup>12</sup>. С 1836 г. участок получает новый № 86 по набережной Екатерининского канала; он все еще находится в собственности «доктора Вольфа»<sup>13</sup>. К 1844 г. участок и здание принадлежат «Олимпиаеву»<sup>14</sup>. Согласно Атласу Н. Цылова, в 1849 г. домом на участке под № 25 по Офицерской улице владел купец

<sup>7</sup> Иванов А.А. История Петербурга в старых объявлениях. М., 2008. С. 446.

<sup>8</sup> Там же. С. 446.

<sup>9</sup> Там же. С. 513.

<sup>10</sup> Кудашев Б.М. По каналу Грибоедова: путеводитель. СПб., 1997. С. 142.

<sup>11</sup> Указатель жилищ и зданий в Санктпетербурге или адресная книга, с планом и таблицей пожарных сигналов. Издал Самуил Аллер на 1823 год. Санкт Петербург. В типографии Департамента народного просвещения 1822 г. С. 17.

<sup>12</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 1-8.

<sup>13</sup> Нумерация домов в Санктпетербурге, с алфавитными списками проспектам, улицам, площадям, набережным, мостам, невским пристаням, городским въездам, соборным и приходским церквам, дворцам, монументам и владельцам домов / составлено при Канцелярии Санкт-петербургского военного генерал-губернатора. - [СПб.], 1836. С. 48, 153.

<sup>14</sup> Нистрем К.М. Адрес-календарь Санктпетербургских жителей, составленный по официальным документам и сведениям К. Нистремом. Т. 1. Указатель города Санкт-петербурга. – Санкт-петербург: в тип. III Отд. Собств. Е.И.В. Канцелярии, 1844. С. 16.

Алимпиев<sup>15</sup>. По информации из «Путеводителя» В.М. Матвеева, в 1854 г. Лавр Петрович Алимпиев был владельцем трактира на углу набережной Екатерининского канала и Мариинского переуллка, № 86<sup>16</sup>. В середине XIX в. в доме размещалось Правление Финляндского легкого пароходства<sup>17</sup>. В 1858 г. провели очередную реформу нумерации домов, соответственно изменился и номер интересующего нас здания - теперь дом числится под № 99 по набережной Екатерининского канала и № 26 по Офицерской улице. В 1862 г. им по-прежнему владеет Алимпиев<sup>18</sup>; он остается владельцем здания до 1868 г.<sup>19</sup> По информации из «Списка домам С.-Петербурга по полицейским частям и участкам» П.П. Нейдгардта в 1869 г. домовладение, располагающееся в Казанской части по 3-му участку по адресу набережная Екатерининского канала, 99, Мариинский пер., 2 и Офицерской ул., 26, было в собственности Анны Олимпиевой<sup>20</sup>. Однако согласно плану двора, хранящемуся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга, уже в 1868 г. владельцем дома стал купец В.И. Симонов<sup>21</sup>.

С 1880 г. собственник здания – купец 1-й гильдии Карл Вильгельм Эш<sup>22</sup>. В 1880-1881 гг. здание было перестроено и расширено по проекту архитектора В.И. Шауба<sup>23</sup>. Проект был Высочайше утвержден 30 мая 1880 г., он предусматривал надстройку здания четвертым этажом, а также полное изменение облика фасадов<sup>24</sup>. К.В. Эш скончался в 1883 г., он похоронен на Волковом лютеранском кладбище.<sup>25</sup> Домовладение унаследовали вдова и дети; дом оставался во владении семьи Эш до 1917 г.<sup>26</sup>

Интересующее нас здание довольно часто приспособлялось для размещения различных учреждений. В разные годы здесь функционировали различные магазины, такие, как магазин колониальных товаров Василия Ивановича Шумилова, молочная лавка Ивана Семеновича Ермолаева, магазин мясной торговли Федора Михайловича

<sup>15</sup> Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 23.

<sup>16</sup> Путеводитель: 60.000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия, 1854: [в 2 ч. / сост. В.М. Матвеев]. – Санктпетербург: тип. К. Вингебера, ценз. 1853. С. 7.

<sup>17</sup> Зуев Г.И. Дома и люди Офицерской улицы. СПб., 2003. С. 115.

<sup>18</sup> Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году / сост. Н. Цылов. - Санктпетербург: тип. Т-ва «Общественная польза», 1862. С. 99, 287.

<sup>19</sup> Всеобщая адресная книга С.-Петербурга, с Васильевским островом, Петербургской и Выборгской сторонами и Охтой: в 5 отд-ниях / [И.И. Рынкевич; предисл. Г. Гоппе и Г. Корнфельда]. – Санкт-Петербург: Гоппе и Корнфельд, 1867-1868. С. 3.

<sup>20</sup> Нейдгардт П.П. Список домам С.-Петербурга по полицейским частям и участкам / сост. П. Нейдгардт. – С.-Петербург: С.-Петерб. столич. и губ. стат. ком., 1869. С. 39.

<sup>21</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 17об.

<sup>22</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 49об.

<sup>23</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века: Справочник. [Авт.-сост. А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков]; Под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996. С. 328.

<sup>24</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 49-76.

<sup>25</sup> [Сайтов В.И.]. Петербургский некрополь: [в 4 т.]. СПб.: Изд. великого князя Николая Михайловича; Тип. М.М. Стасюлевича, 1912-1913. С. 657.

<sup>26</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 5578; ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 1843; Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. – [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – «Новое время», [1917]. С. 791.

Жукова, табачный магазин Ивана Павловича Серова. В 1911 г. домовладельцы строений № 24 и 26 по Офицерской улице сдали в аренду помещения первых этажей домов, ранее занимаемых магазинами, кинематографу «Мираж», который просуществовал здесь вплоть до 1919 г. В 1922 г. Петроградский Дом литераторов открыл в здании свой третий книжный магазин<sup>27</sup>.

В различные периоды времени в доме проживали филолог И.А. Шляпкин (1892-1893 гг.), гражданский инженер И.М. Емельянов (1899-1900 гг.), артистка Императорской балетной труппы О.И. Преображенская (1900-1901 гг.), гражданский инженер Л.П. Андреев (1905-1908 гг.), гражданский инженер В.А. Шевалев (1908-1914 гг.), артист Императорской оперной труппы П.З. Андреев (1910-1913 гг.), артистка Л.А. Андреева-Дельмас (1910-1913 гг.), архитектор Г.Е. Гинц (1913-1914 гг.). В 1987-1995 гг. здесь жила оперная певица и музыкальный педагог, Народная артистка СССР Г.А. Ковалева.

В 1988 г. здание было реконструировано. В 2001 г. дом включен в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» КГИОП. В 2008 г. на доме была установлена мемориальная доска в память о Г.А. Ковалевой (скульптор Л.С. Ланец, архитектор В.Б. Фабрицкий).

#### 11.4. Описание объекта

Четырехэтажный кирпичный главный дом поставлен по красным линиям застройки набережной канала, улицы и переулка, во дворе - поперечный флигель, имеет въездную арку со стороны канала. Все уличные фасады симметричные, имеют отделку в духе классицизированной эклектики. Горизонтальные членения подчеркнуты тягами над 1 и 2 этажами. 1 и 2 этажи и лопатки в ризалитах верхних этажей рустованные; над окнами 1 этажа - замковые камни, окна 3-4 этажей в профилированных наличниках, в 3 этажа с линейными сандриками. Венчающий карниз профилированный на кронштейнах.

##### Интерьер квартиры № 47:

Квартира № 47 расположена на 4-ом этаже и имеет 1 выход на парадную лестничную клетку. Окна квартиры выходят на лицевой и дворовой фасады. Внутренняя штукатурка стен в квартире 47 отсутствует, внутренние перегородки демонтированы, покрытие пола отсутствует. Существующие оконные заполнения со стороны лицевого фасада – пластиковые – цвет коричневый, белый. Существующие оконные заполнения со стороны дворового фасада – пластиковые – цвет коричневый.

*В квартире № 47 архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 13.03.2014 г. №10-115 «Об определении предмета*

<sup>27</sup> Зуев Г.И. Дома и люди Офицерской улицы. СПб., 2003. С. 114-115.

охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»).

### **11.5. Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2024 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «Студия ТМ» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 21050, выданной Министерством культуры Российской Федерации 03.02.2021 г. (Приложение № 10).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

#### ***Раздел 1. Предварительные работы***

##### ***Исходно-разрешительная документация***

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны, копия плана границ объекта культурно наследия, копия технического паспорта на объект недвижимости и копии поэтажных планов.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.08.2024 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 8).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Перепланировка квартиры №47 ведется в пределах капитальных стен, не затрагивает несущие конструкции квартиры.

Принятые архитектурные решения предусматривают сохранения особенностей выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев

и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова., д. 97, лит. А, кв. №47, а именно:

- перепланировка, в соответствии с действующими нормативными документами, в пределах капитальных стен,
- монтаж новых ГКЛ/ГКЛВ перегородок по мет. каркасу согласно проекту,
- гидроизоляция пола и стен в помещении с/у, кухни (частично),
- устройство нового покрытия полов с прокладкой гидроизолирующего и звукоизолирующего материалов (в зависимости от назначения помещений),
- изменение схемы внутриквартирной разводки электроснабжения, водоснабжения, канализации.
- установка дверных заполнений,
- замена оконных заполнений со стороны лицевых и дворового фасадов на двухкамерные стеклопакеты в деревянном переплете.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26).

## ***Раздел 2. Комплексные научные исследования***

### ***Историко-архивные и библиографические исследования***

#### ***Иконография***

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования).

Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

### ***Фотофиксация до начала работ***

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов и интерьеров квартиры объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

### ***Обмерные чертежи существующих оконных заполнений***

### ***Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций кв. 47 в жилом доме (ТЗ)***

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (обмерные чертежи помещений, обмерные чертежи существующих оконных заполнений, исторических оконных заполнений).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Стены здания выполнены кирпичными, из красного глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Кладка выполнена по многорядной системе перевязки швов по всей высоте стен. Отклонений стен от вертикали, выпучивания кладки в пределах обследуемых помещений визуальным осмотром не выявлено. Стены в пределах обследуемых помещений квартиры находятся в работоспособном состоянии и пригодны для дальнейшей эксплуатации.

- Перекрытия под четвертым этажом в объёме обследуемой квартиры №47, в целом, находятся в работоспособном состоянии и в рамках данной задачи в усилении не нуждаются, визуальным осмотром прогибов или других деформаций, снижающих несущую способность перекрытия, не зафиксировано.

- Перекрытия над четвертым этажом в объёме обследуемой квартиры №47, в целом, находятся в работоспособном состоянии и в рамках данной задачи в усилении не нуждаются, визуальным осмотром прогибов или других деформаций, снижающих несущую способность перекрытия, не зафиксировано.

- Чистовые полы в квартире на момент обследования демонтированы.

- Перегородки – на момент обследования демонтированы.

- Все работы по ремонту производить по отдельному разработанному, согласованному и утвержденному проекту, в соответствии с действующими СНиП, силами квалифицированных рабочих под руководством опытного производителя работ, имеющего стаж проведения данных вид работ.

В результате визуального осмотра, вскрытия конструкций перекрытий и анализа полученной информации о техническом состоянии строительных конструкций, можно считать, что здание в целом, по внешним признакам соответствует второй категории технического состояния (согласно ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения»).

Техническое состояние основных несущих конструкций позволяет выполнить ремонтно-строительные работы, связанные с возможным приспособлением для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибо-едова, д.97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство) без нарушения несущей способности данных конструкций.

*Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 12.08.2024 г. №01-21-1947/24-0-1 (Приложение № 6) и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.».*

### **Раздел 3. Проектная документация**

#### **Общая пояснительная записка (ОПЗ)**

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

#### **Архитектурные решения (АР)**

Проектными решениями предусмотрено:

- Устройство новых ГКЛ/ГКЛВ перегородок по мет. каркасу;
- Изменение площадей за счет устройства коробов из ГКЛВ и отделки помещений. Переустройство помещений;
- Устройство новых напольных покрытий;
- Замена оконных заполнений со стороны лицевого фасада. Новые оконные заполнения – двухкамерные стеклопакеты в деревянном переплете с сохранением габаритов проемов, глубины откосов, исторического рисунка расстекловки и наружного колера окраски (согласно Предмету охраны);
- Замена оконных заполнений со стороны дворового фасада. Новые оконные заполнения – двухкамерные стеклопакеты в деревянном переплете с сохранением габаритов проемов, глубины откосов, исторического рисунка расстекловки и наружного колера окраски (согласно Предмету охраны);
- Устройство новых дверных заполнений в части проемов;
- Изменение схемы внутриквартирной разводки электроснабжения, водоснабжения, канализации.

Том также содержит: лист общих данных, фрагмент ситуационного плана, план квартиры, обмерный план квартиры, план перепланировки и переустройства,

экспликацию помещений, спецификацию дверей и ведомость проемов, спецификацию дымовых извещателей, ведомость отделки помещений, экспликацию полов, схемы узлов монтажа перегородок из гипсокартона, схему устройства гидро- и звукоизоляции в совм. санузле, фотофиксацию фрагментов фасада с ист. расстекловкой оконных заполнений и сущ. оконных заполнений, обмеры исторических деревянных оконных заполнений и проектируемых оконных заполнений, спецификацию оконных заполнений.

Предмет охраны в части: «Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; Объемно-планировочное решение: исторические объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок оконных заполнений; оконные проемы в уровне 2-4 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); дворовые фасады: материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок оконных заполнений; оконные проемы в уровне 2-4 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные)» - сохраняется.

#### ***Водоснабжение и канализация (ВК)***

#### ***Электрическое оборудование (ЭО)***

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем здания (водоснабжение и канализация, электрическое оборудование) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

#### ***Мероприятия по охране окружающей среды***

Данный подраздел включает в себя мероприятия по обеспечению охраны окружающей среды при проведении вышеуказанных работ.

Проектная документация выполнена в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами, в соответствии с действующим законодательством в области сохранения объектов культурного наследия, пожарной безопасности, санитарно-гигиенических норм.

*Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 12.08.2024 г. №01-21-1947/24-0-1 (Приложение № 6) и направлены на*



поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 13.03.2014 г. №10-115 (Приложение № 4).

## **12. Обоснование вывода экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2024 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 8), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26), определенного распоряжением КГИОП от 13.03.2014 г. №10-115 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта

культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 13.03.2014 г. №10-115 (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 12.08.2024 г. №01-21-1947/24-0-1 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2024 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

#### **Подписи экспертов**

Председатель экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью)* /М.Ф. Прокофьев/

12.11.2024 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью)* /Н.Б. Глинская/

12.11.2024 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

12.11.2024 года

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".**

**Приложение № 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 2.** Фотофиксация современного состояния;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 5.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 8.** Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

**Приложение № 9.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

**Приложение № 10.** Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

**Приложение № 11.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 12.** Протоколы заседаний экспертной комиссии.

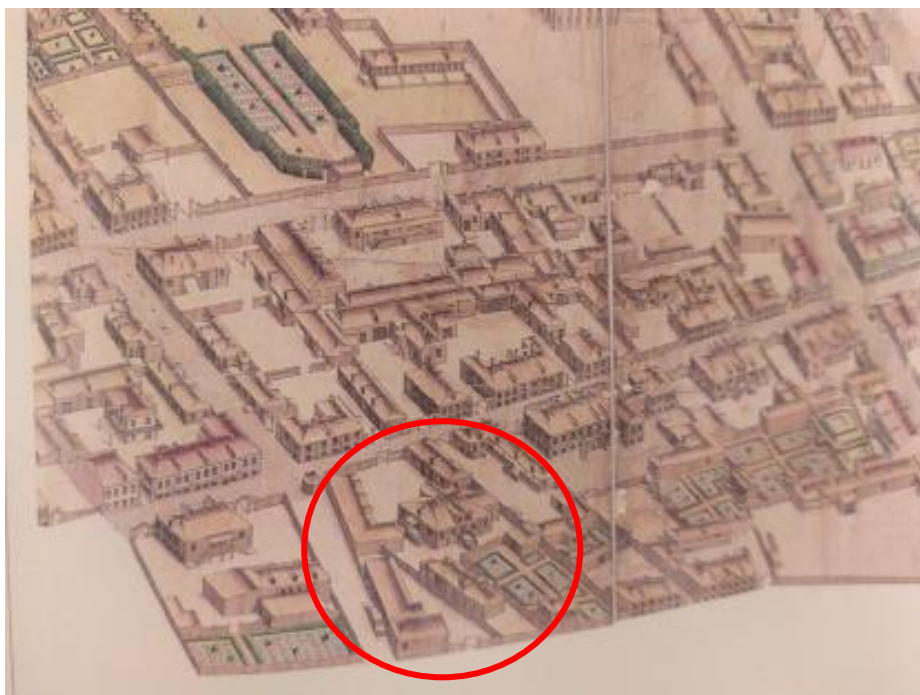
**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2024 г.**

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1.       Фрагмент аксонометрического плана Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостикова и др.): альбом в 2 кн. СПб., 2003. С. 75.
2.       Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3.       Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4.       Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5.       Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6.       Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7.       Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8.       Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9.       Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
10.      Фасад по дому надворного советника Вольфа. 1833 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 5-8.
11.      Генеральный план дома купца Алимпиева, состоящий во 2-й Адмиралтейской части в 4-м квартале под № 1/206. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 9-12.
12.      Фасад 3-х этажного каменного дома купца В.И. Симонова в Казанской части 3-го участка под №26-99 по набережной Екатерининского канала и Офицерской улице. Фасад по линии ВГ по Екатерининскому каналу. 1868 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 23-25.
13.      Фасад по набережной Екатерининского канала. 1880 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 50-52.
14.      Фасад по Мариенскому переулку. 1880 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 53-55.
15.      Фасад по Офицерской улице. 1880 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 56-59.
16.      План 1-го этажа. 1880 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 60-62.
17.      План 2-го и 3-го этажей. 1880 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 63- 65.
18.      План 4-го этажа. 1880 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 66-68.
19.      Пешеходный Львиный мост через Екатерининский (Грибоедовский) канал. Литография по рисунку И. фон Треттера. 1830 г. // ГНИМА ОФ-1163/638
20.      Екатерининский канал. Начало XX в. // ГМИ СПб Инв.№-II-A-485 ф
21.      Почт. карт. изд. «ГИЗ», 1929 г., Главлит. — Доходный дом Голлидея (по кан. Грибоедова) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2082.html>.

22. Вид углового фасада дома №26 на пересечении улицы Декабристов и Львиного переулка. 1933 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 25058
23. Львиный мост. 1930-1948 гг. // ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева». ГНИМА ОФ-1469/2233
24. Общий вид дома №97 по набережной канала Грибоедова. 1949 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 70810
25. Ленинград; канал Грибоедова, Львиный мост. 1953 г. // ГМИ СПб Инв.№-П-2854 кр.
26. Львиный мост. 1978 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/142757>.
27. 2009 г. — Доходный дом Голлидея (по кан. Грибоедова) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2082.html>.



1. Фрагмент аксонометрического плана Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостикова и др.): альбом в 2 кн. СПб., 2003. С. 75.

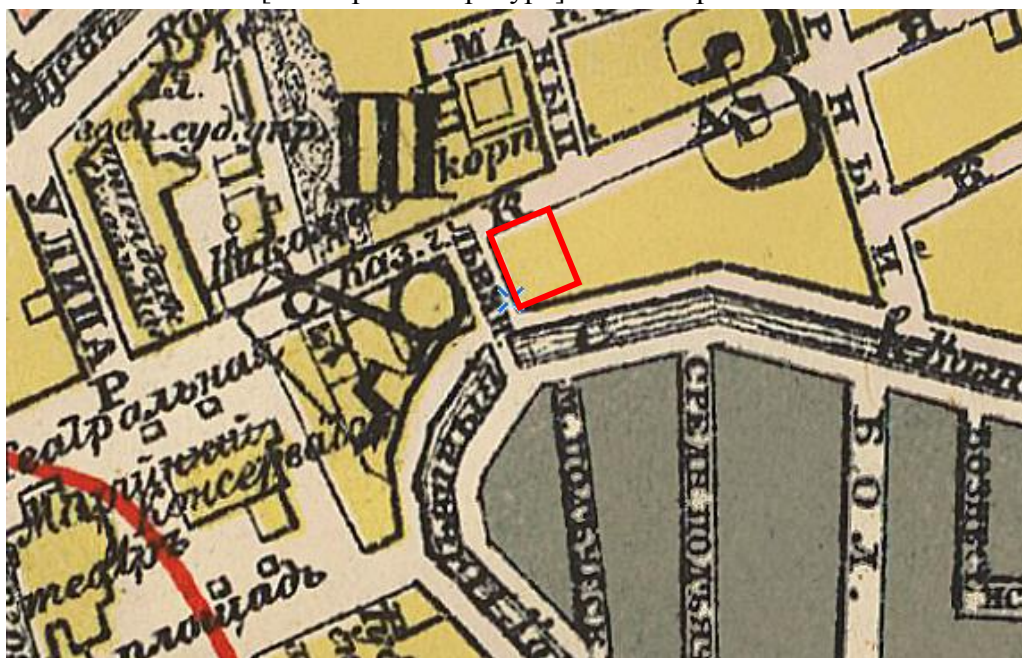


2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



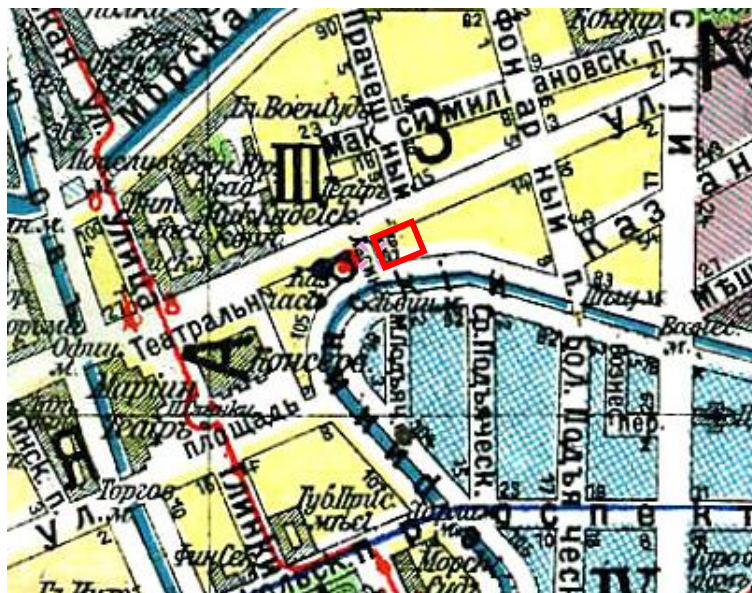


3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.





5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



6. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

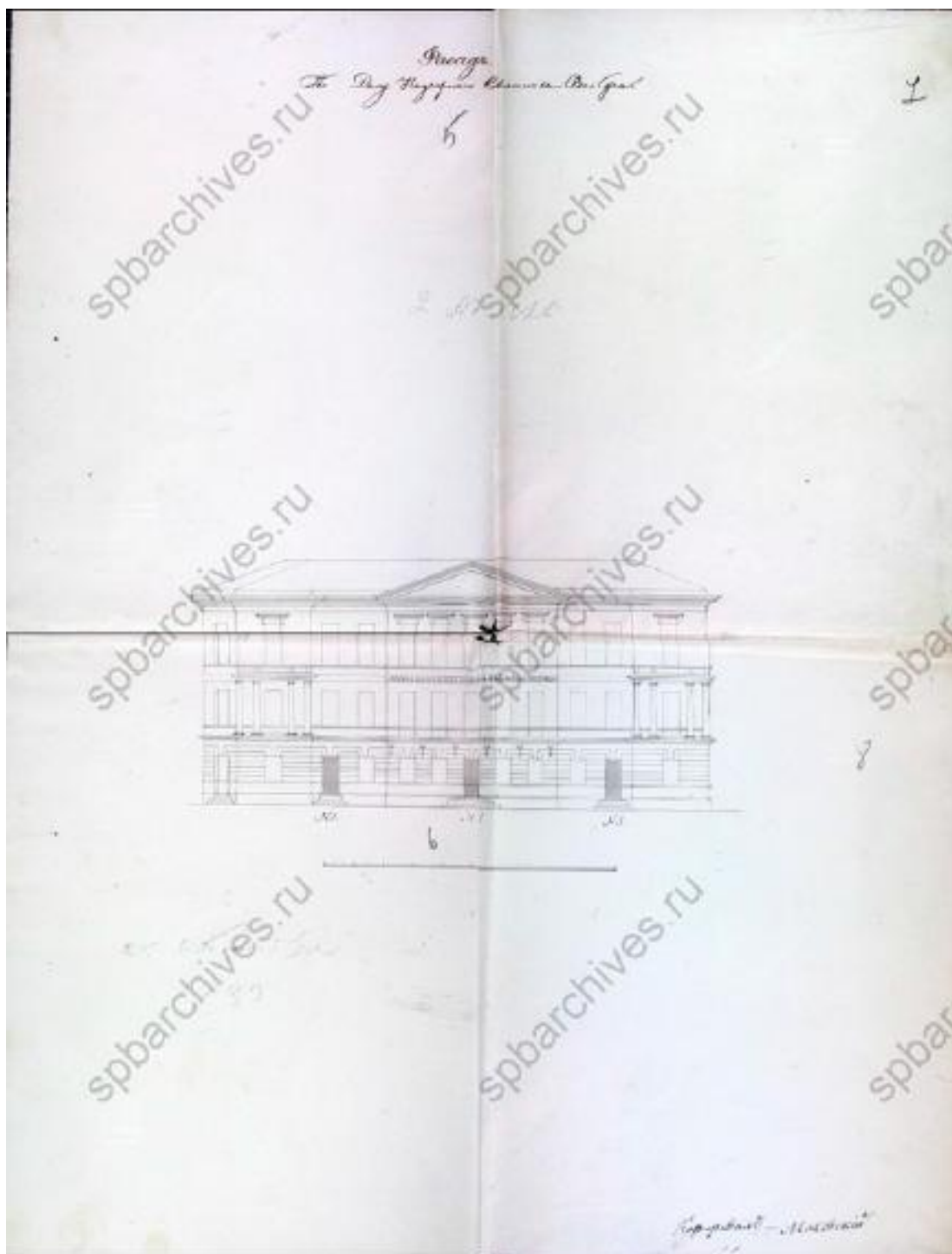


8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

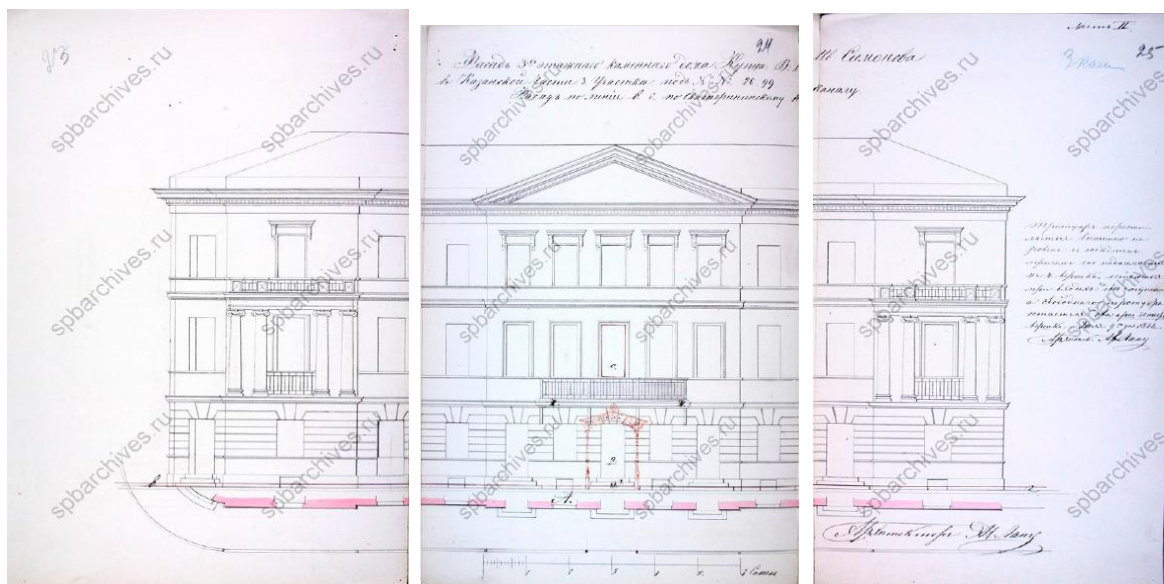




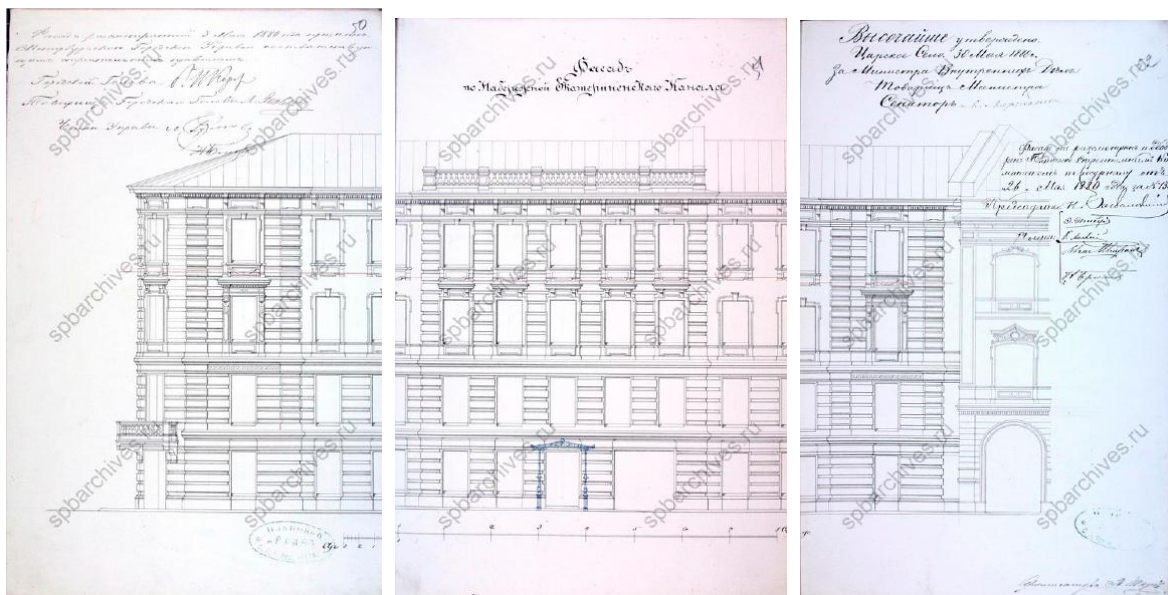
10. Фасад по дому надворного советника Вольфа. 1833 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 5-8.



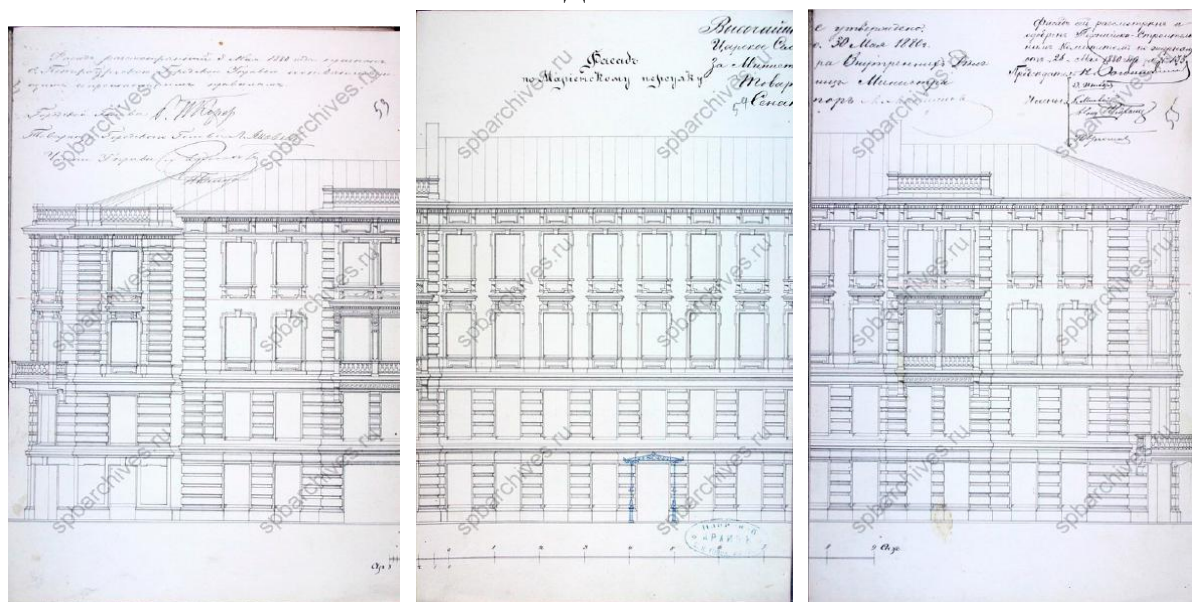
11. Генеральный план дома купца Алимпиева, состоящий во 2-й Адмиралтейской части в 4-м квартале под № 1/206. 1853 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 9-12.



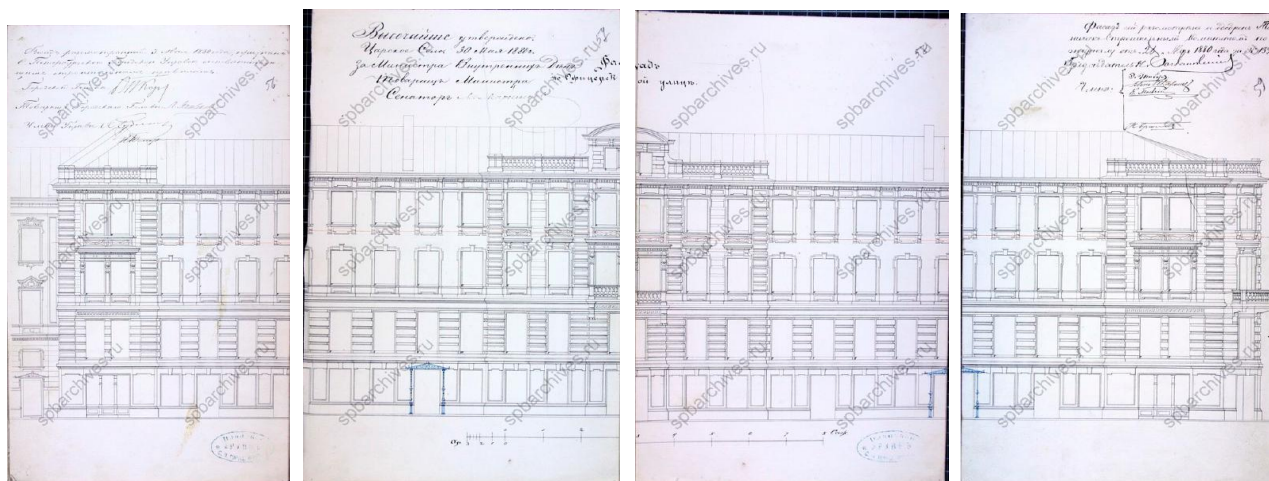
12. Фасад 3-х этажного каменного дома купца В.И. Симонова в Казанской части 3-го участка под №26-99 по набережной Екатерининского канала и Офицерской улице. Фасад по линии ВГ по Екатерининскому каналу. 1868 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 23-25.



13. Фасад по набережной Екатерининского канала. 1880 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 50-52.

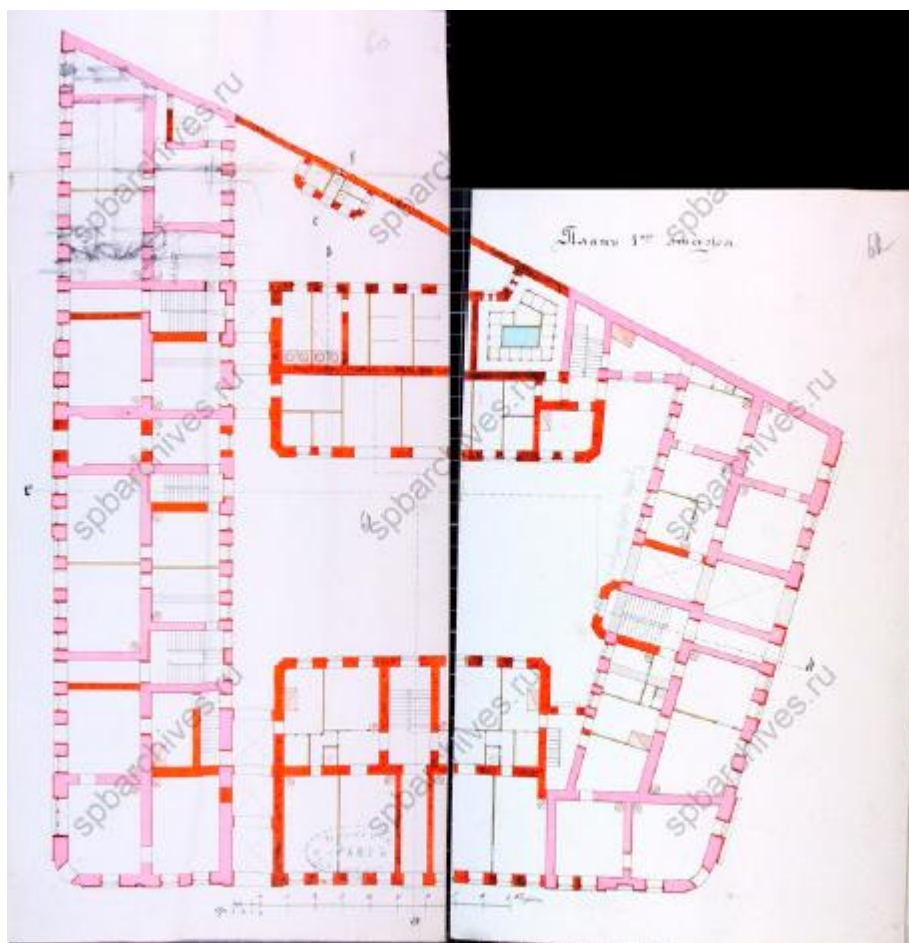


14. Фасад по Мариенскому переулку. 1880 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 53-55.

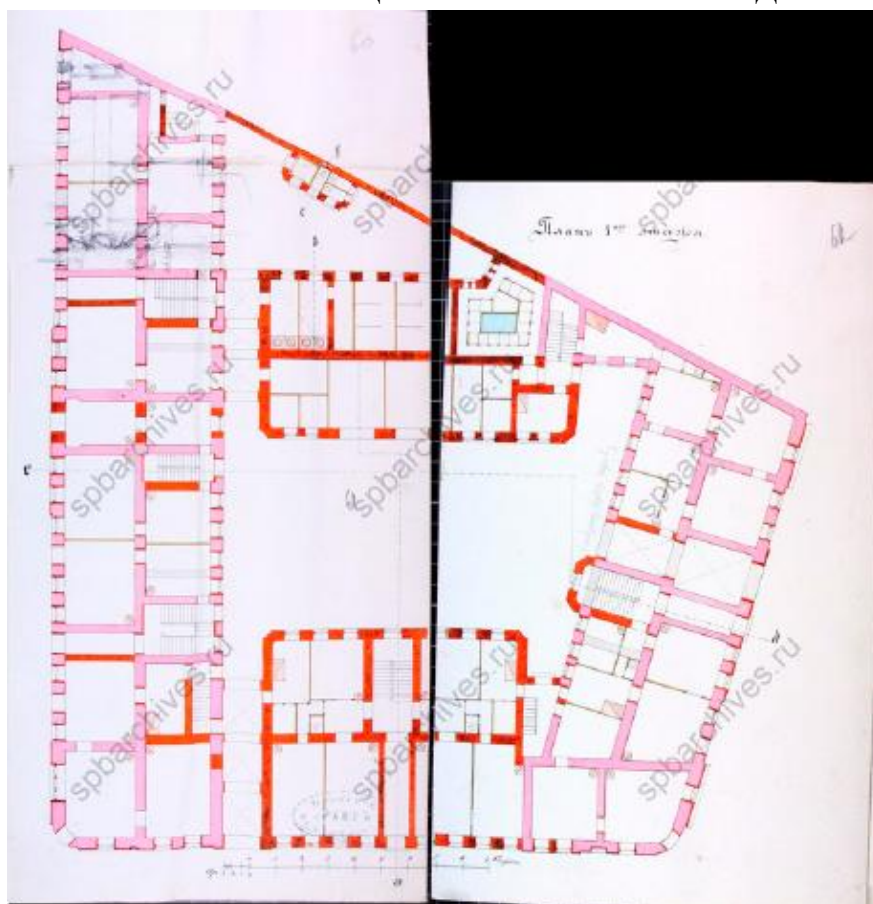


15. Фасад по Офицерской улице. 1880 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 56-59.

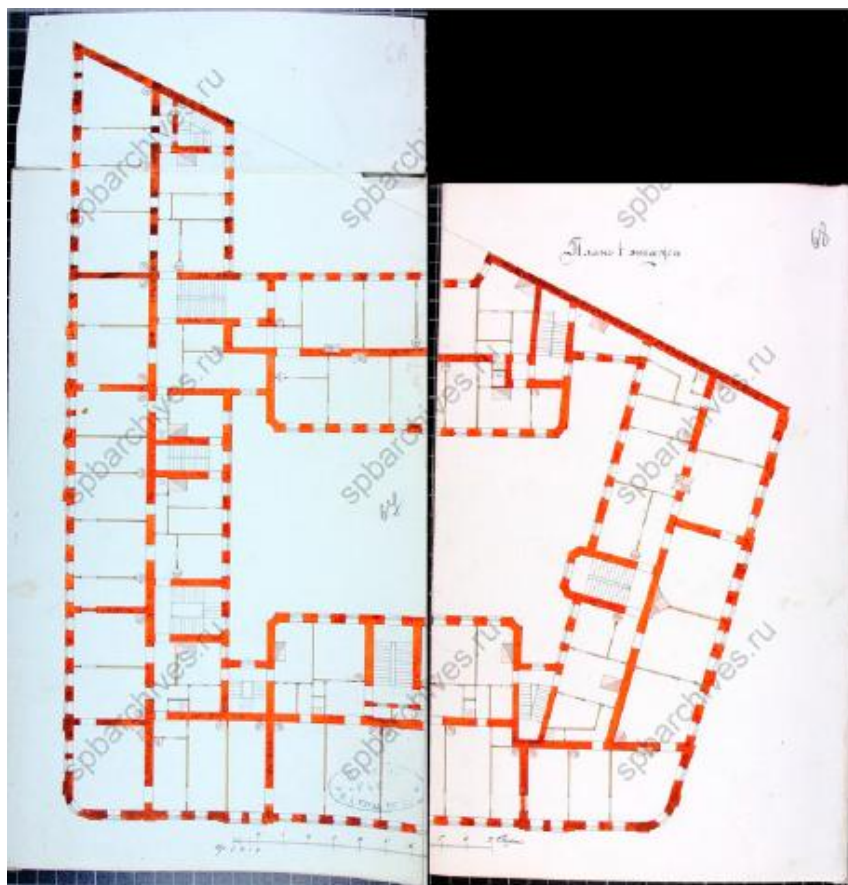




16. План 1-го этажа. 1880 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 60-62.



17. План 2-го и 3-го этажей. 1880 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 63- 65.



18. План 4-го этажа. 1880 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 66-68.



19. Пешеходный Львиный мост через Екатерининский (Грибоедовский) канал.  
Литография по рисунку И. фон Треттера. 1830 г. // ГНИМА ОФ-1163/638



20. Екатерининский канал. Начало XX в. // ГМИ СПб Инв.№-II-A-485 ф



21. Почт. карт. изд. «ГИЗ», 1929 г., Главлит. — Доходный дом Голлидея (по кан. Грибоедова) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2082.html>.





22. Вид углового фасада дома №26 на пересечении улицы Декабристов и Львиного переулка. 1933 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 25058



23. Львиный мост. 1930-1948 гг. // ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева». ГНИМА ОФ-1469/2233



24. Общий вид дома №97 по набережной канала Грибоедова. 1949 г. // ЦГАКФФД  
СПб. Фотодокумент Гр 70810



25. Ленинград; канал Грибоедова, Львиный мост. 1953 г. // ГМИ СПб Инв.№-II- 2854  
кр





26. Львиный мост. 1978 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/142757>.



27. 2009 г. — Доходный дом Голлидея (по кан. Грибоедова) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2082.html>.

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др." расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2024 г.

### **Фотофиксация современного состояния**

**Фотофиксация современного состояния выявленного объекта  
культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты  
Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по  
адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб.,  
97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26)  
от 21.10.2024 г.  
Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.**

**Аннотация**

Фото 1. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» (пересечение ул. Декабристов и Львиного пер.)

Фото 2. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» (по ул. Декабристов)

Фото 3. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» (пересечение Львиного пер. и наб. кан. Грибоедова)

Фото 4. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» (по наб. кан. Грибоедова)

Фото 5. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»

Фото 6. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»

Фото 7. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»

Фото 8. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»

Фото 9. Интерьер квартиры № 47 выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»

Фото 10. Интерьер квартиры № 47 выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»

Фото 11. Интерьер квартиры № 47 выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»

Фото 12. Интерьер квартиры № 47 выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»

Фото 13. Интерьер квартиры № 47 выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»

Фото 14. Интерьер квартиры № 47 выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

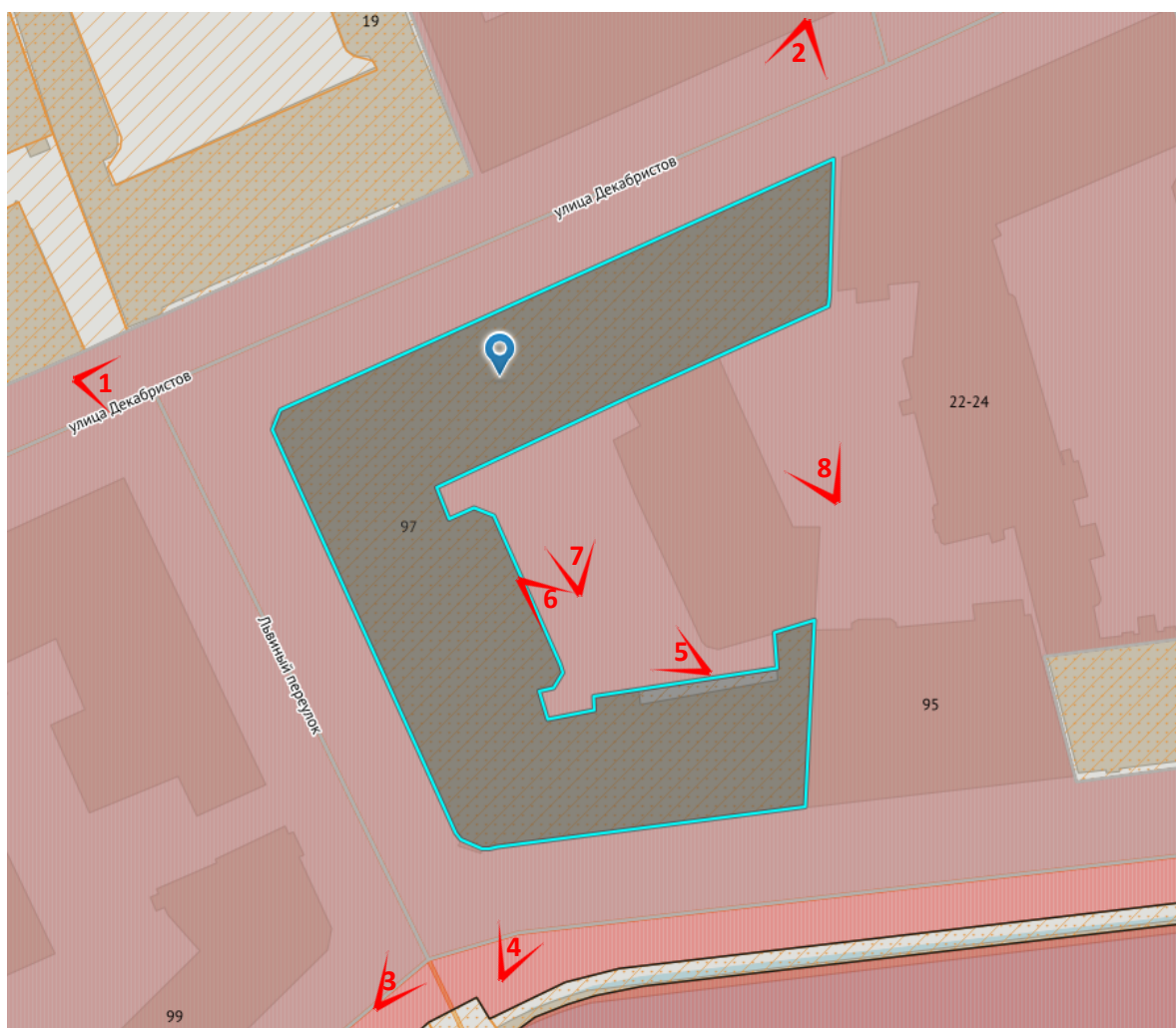


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

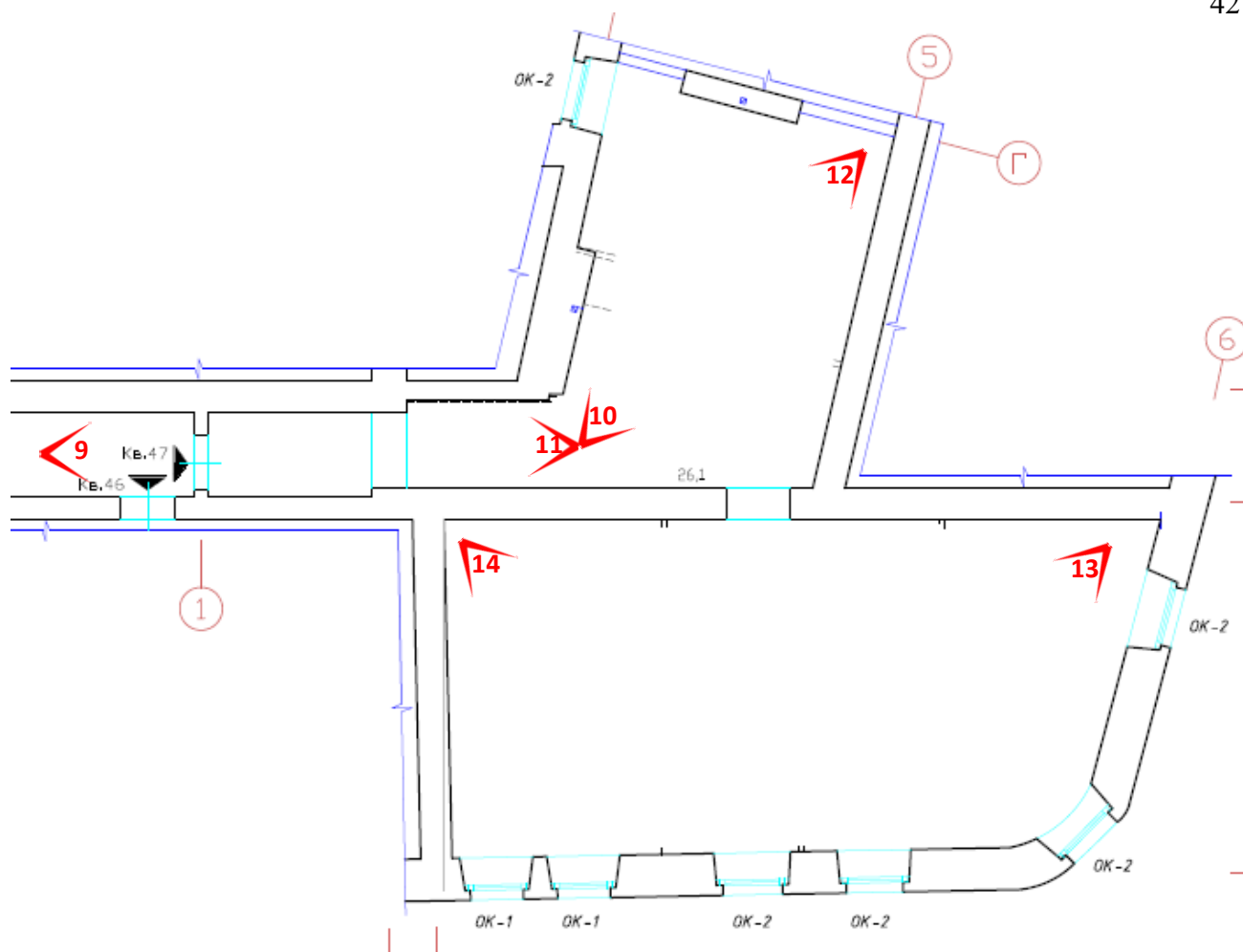


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 4 этажа





Фото 1. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» (пересечение ул. Декабристов и Львиного пер.)



Фото 2. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» (по ул. Декабристов)



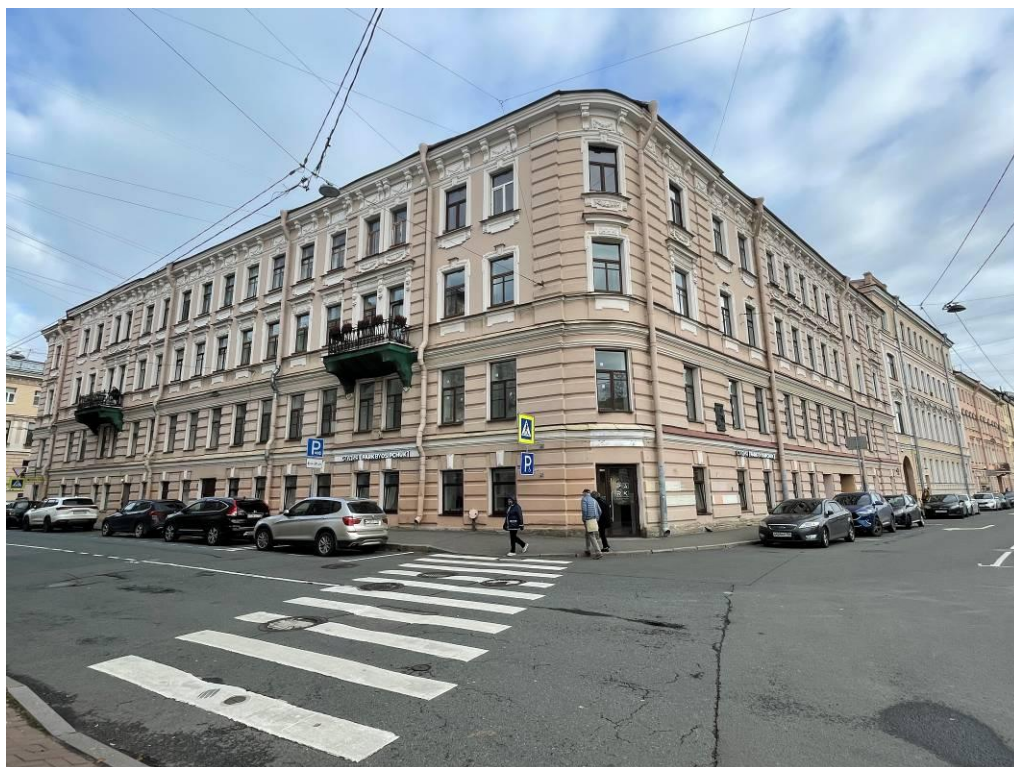


Фото 3. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» (пересечение Львиного пер. и наб. кан. Грибоедова)



Фото 4. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» (по наб. кан. Грибоедова)





Фото 5. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»



Фото 6. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»





Фото 7. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»



Фото 8. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»



Фото 9. Интерьер квартиры № 47 выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»



Фото 10. Интерьер квартиры № 47 выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»





Фото 11. Интерьер квартиры № 47 выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»

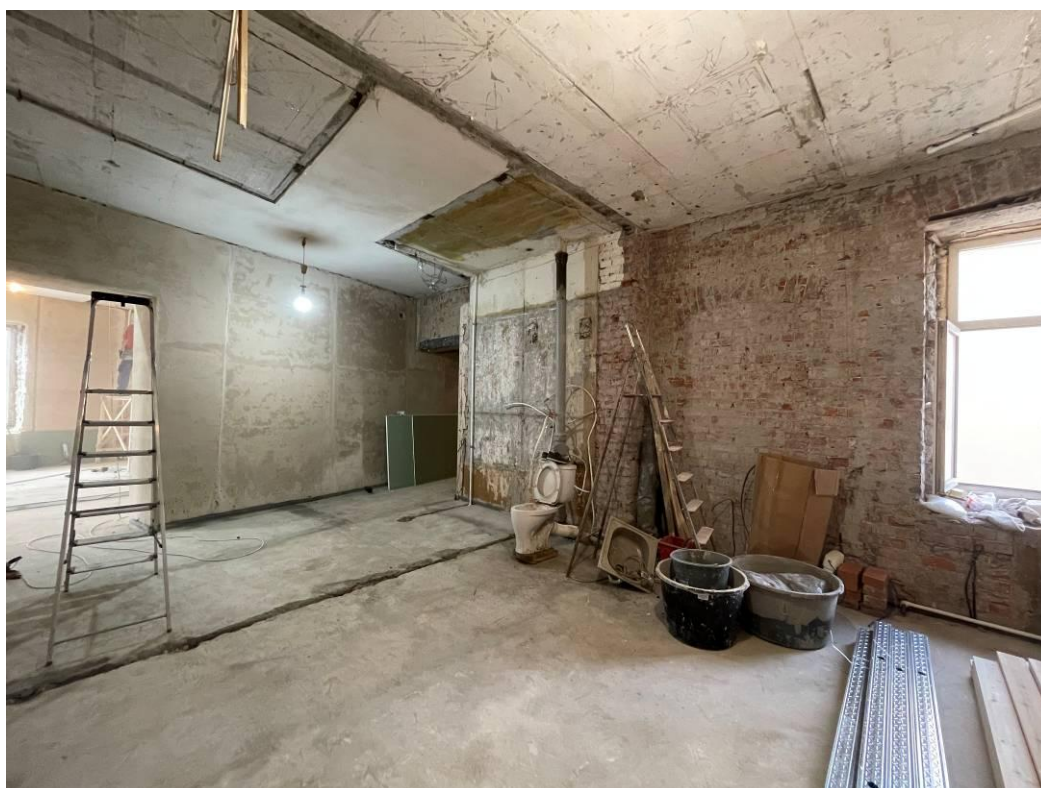


Фото 12. Интерьер квартиры № 47 выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»



Фото 13. Интерьер квартиры № 47 выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»

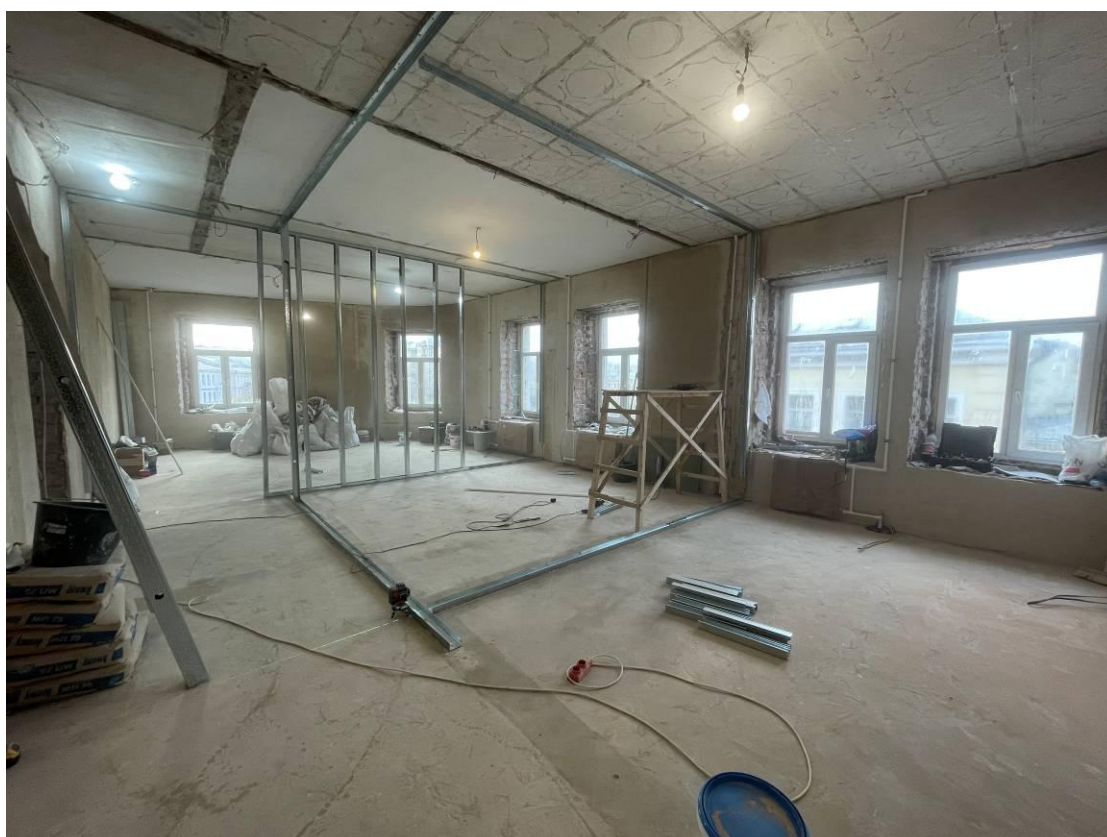


Фото 14. Интерьер квартиры № 47 выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2024 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия**



**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2001 года № 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность**

**Адмиралтейский административный район**

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
384	Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А.Телешова, А.С.Яковлев и др.			Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2024 г.**

**Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

13 МАР 2014

№ 10-115

**Об определении предмета охраны**

**выявленного объекта культурного наследия**

**«Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века  
жили артисты Брянские, Каратыгины,  
Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, д. 97, литера А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины,  
Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, д. 97, литера А  
(Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация четырехэтажного здания, состоящего из трех лицевых корпусов (по набережной канала Грибоедова, Львиному переулку, улице Декабристов) с воротным проездом (в корпусе по набережной канала Грибоедова);</p> <p>габариты и конфигурация крыш (двускатная);</p> <p>материал кровли – металл.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>воротный проезд перекрыт пологим коробовым сводом с подпружными арками;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка.</p>	



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – руст в уровне 1-2-го этажей (в раскреповках в уровне 1-4 этажей), гладкая штукатурка в уровне 2-4 этажей;</p> <p>воротный проем – местоположение (по 8-й оси фасада по наб. кан. Грибоедова), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок оконных заполнений;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы в уровне 2-4 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>два балкона на две световые оси (в уровне 3 этажа на фасаде по Львиному пер.), на волнатообразных лепных кронштейнах (исторические балконные ограждения утрачены);</p>	    

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (оконный и дверной проем объединены фигурным профилированным наличником с филенчатыми пилястрами со стилизованными капителями, с бриллиантовым рустом и поясом дентикул в верхней части, с линейным сандриком);



оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники с замковыми камнями с веерным рустом, с профилированными подоконными досками и фигурными филенками, в том числе с лепными гирляндами в подоконном пространстве, сдвоенные наличники с филенчатыми пилястрами со стилизованными капителями, с бриллиантовым рустом и поясом дентикул в верхней части, с линейными сандриками, с замковыми камнями, с линейными сандриками на каннелированных кронштейнах;



междуэтажные карнизы в уровне 1-2, 2-3 этажей;

тяга над оконными проемами 2 этажа;

тяга с металлическим покрытием под оконными проемами 3 этажа;

тяга над оконными проемами 4 этажа;

фриз с фигурными филенками, декорированными гирляндами над оконными проемами 4 этажа;

венчающий профилированный карниз на модульонах;



дворовые фасады:

материал отделки цоколя – известняковая скоба;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных





		<p>исследований) и рисунок оконных заполнений;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы в уровне 2-4 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>венчающий карниз (в настоящее время зашит железом).</p>	 
--	--	--	--

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проекту приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2024 г.**

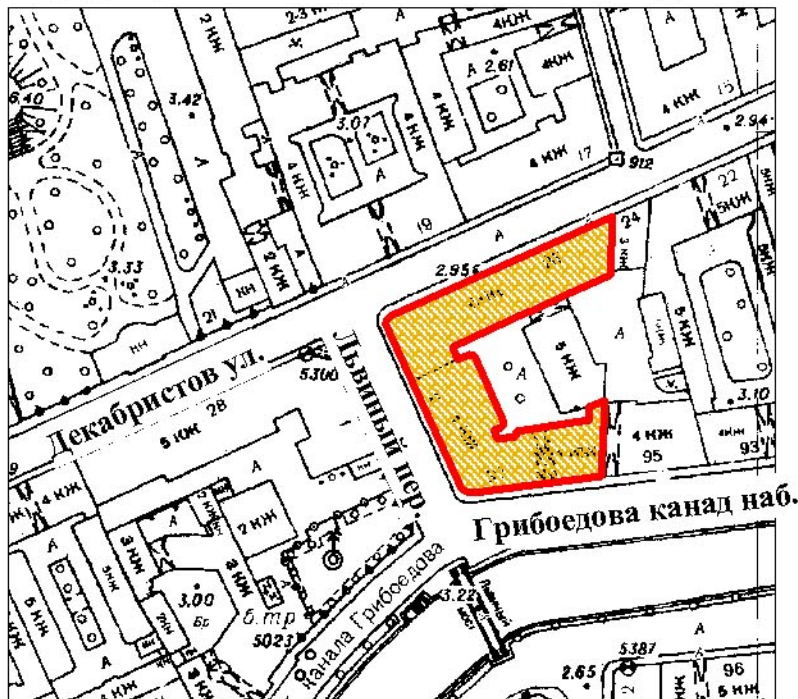
**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков  
 М.П.  
 " 10 " июля 2002

**План границ территории  
 выявленного объекта культурного наследия  
 "Дом Г. Голлидея, в котором  
 в 1-й половине XIX в. жили артисты Брянские,  
 Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др."**

г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КГИОП  
 ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2024 г.**

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**



СОГЛАСОВАНО:

По доверенности  
(должность)

78 АР 5553800 от 08.07.24

Ск/19 Кеелма С. В.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
" 19 " 08 2024 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и использованию  
объектов культурного наследия  
(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
(наименование органа охраны)

А.В. Стрелкова  
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 6386D47DB23B1F43417A615327C4C8F5  
Владелец Стрелкова Анна Владимировна  
Действителен с 11.08.2023 по 03.11.2024

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-21-1947/24-0-1 от 12.08.2024

(ремонт и приспособление квартиры № 47 для современного  
использования в части перепланировки)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»  
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
наб.	канала Грибоедова	д.	97	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Корнеев Евгений Иванович – собственник на основании выписки из ЕГРН от 15.03.2024

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Москва

(субъект Российской Федерации)

Москва

(населенный пункт)

ул.	Саратовская	д.	31	лит.	-	кв.	148
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Клочко Сергей Владимирович						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	8-911-847-25-45						
Адрес электронной почты:	8472545@mail.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» утвержден КГИОП 10.06.2002

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» утвержден распоряжением КГИОП от 13.03.2014 № 10-115

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить**

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

<p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект ремонта и приспособления квартиры № 47 для современного использования в части перепланировки разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p><b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b></p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,</p>	



установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории  
отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

**Образцова Ксения  
Алексеевна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2024 г.**

**Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства**

## Общество с ограниченной ответственностью "РЕКСАР ГРУПП"

### Технический паспорт объекта недвижимости

Адрес: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 97, литера А, квартира 47

#### I. Общие сведения о строении:

Год постройки: 1880

Год последнего капитального ремонта: 1988

Количество этажей: 5(4-5, в том числе цокольный этаж)

Фундамент: бутовый ленточный

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: железобетонные плиты

#### II. Характеристика квартиры:

Этаж: 4

Общая площадь: 119,6 кв.м.

Жилая площадь: 68,3 кв.м.

Кол-во жилых комнат: 4

Высота помещения: 3,25

#### Благоустройство квартиры:

отопление: централизованное

горячее водоснабжение: централизованное

водопровод: от городской центральной сети

канализация: сброс в городскую сеть

газоснабжение: есть

электроплита: нет

мусоропровод: ---

наличие в парадной: ---

#### III. Экспликация к плану квартиры

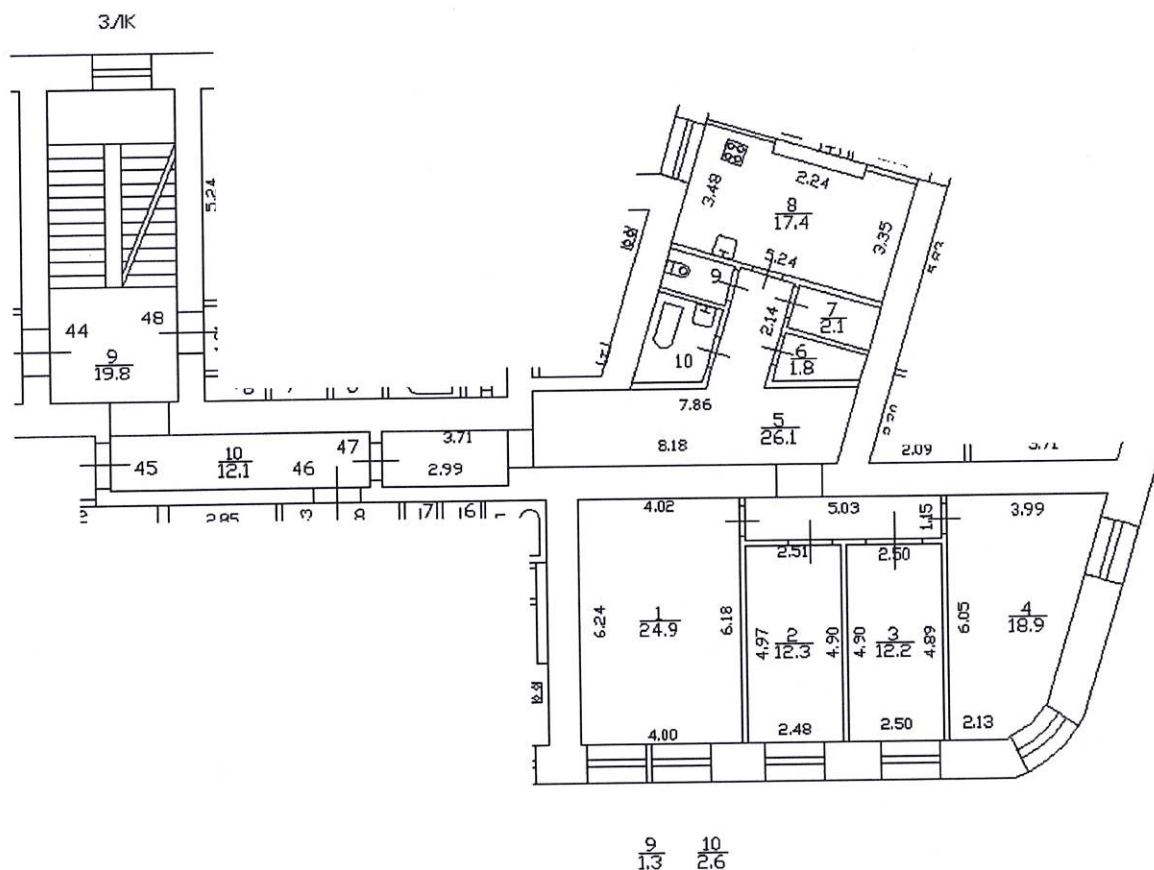
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас, кв.м.	Примечание
				Жилая	Вспомогательная		
1	2	3	4	5	6	8	9
1	1	комната	24.9	24.9			
2	2	комната	12.3	12.3			
3	3	комната	12.2	12.2			
4	4	комната	18.9	18.9			
5	5	коридор	26.1		26.1		
6	6	кладовая	1.8		1.8		
7	7	кладовая	2.1		2.1		
8	8	кухня	17.4		17.4		
9	9	туалет	1.3		1.3		
10	10	ванная	2.6		2.6		
<b>Итого</b>			119.6	68.3	51.3		



## IV. План квартиры

h = 3.25

4 этаж



*Дополнительные сведения: Технические характеристики объекта недвижимости указаны по сведениям ЕГРН.*

Дата изготовления:

10 июля 2024 года

Генеральный директор  
ООО «РЕКСАР ГРУПП»



Зорина Е.В.

# REXAR GROUP

Limited liability Company

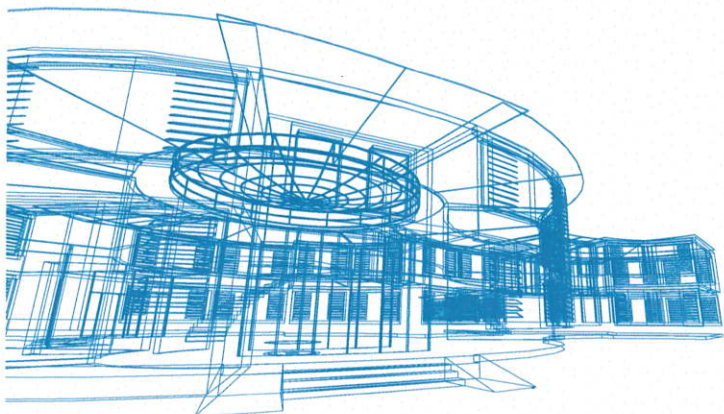
10.07.2024  
Исх.№ б/н

В Межведомственную комиссию при  
Администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

## Справка

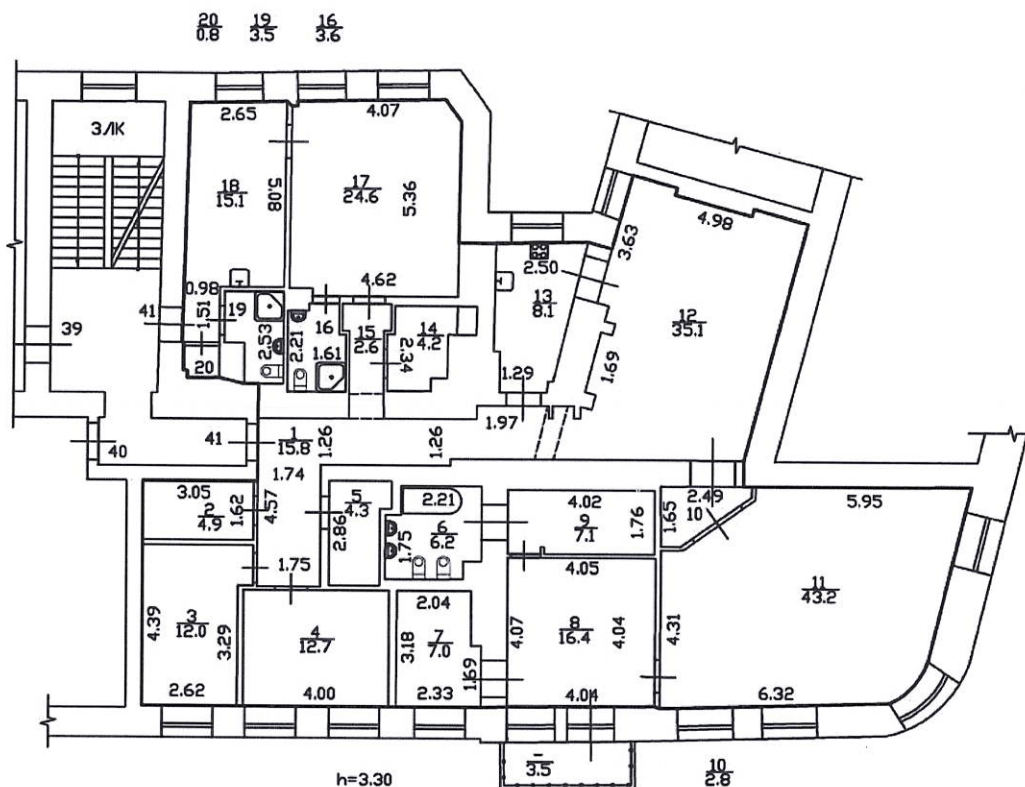
Согласно сведениям, содержащимся в Едином государственном реестре недвижимости, этажность многоквартирного дома, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 97, литера А составляет 5 (в том числе цокольный этаж) этажей. Помещения над квартирой 47 отсутствуют.

Генеральный директор ООО "РЕКСАР ГРУПП"  
Зорина Е.В.



195279, Санкт-Петербург, шоссе Революции, дом 88,  
лит. Ж, пом. 24—Н. rexargroup@gmail.com

# План части 3 этажа



Общество с ограниченной ответственностью  
"РЕКСАР ГРУПП"

Лист  
N 1

г.Санкт-Петербург,  
набережная канала Грибоедова, дом 97,  
литера А, план части 3 этажа

Масштаб  
1:200

Дата

Должность

Ф.И.О.

Подпись

10.07.2024

Генеральный  
директор

Зорина Е.В.

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2024 г.**

**Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия**



**АКТ**  
**определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации**

«26» августа 2024 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «Студия ТМ»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

НКРФ 21050 от 3 февраля 2021 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» - выявленный объект культурного наследия на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Субъект Российской Федерации

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

наб.

Кан. Грибоедова

д.

97

лит.

А

кор.

–

**/. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:**

**1. Общее состояние памятника:**

Предмет охраны выявленного объекта культурного «Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» - на основании распоряжения КГИОП от 13.03.2014 №10- 115

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

**2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

Удовлетворительное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Бутовый, ленточный. Состояние работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Материал и характер отделки цоколя лицевого фасада - известняковая скоба и плиты красного гранита: отмостка - асфальт. Состояние работоспособное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные. Конструктивная схема с системой наружных и внутренних поперечных и продольных несущих стен. Состояние работоспособное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Металлическая кровля по обрешетке и бревенчатым стропилам.  
Водосточные желоба и трубы из оцинкованной стали, окрашенные в цвет фасада.  
Состояние удовлетворительное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Главы и шатры отсутствуют. Фигурные аттиковые объемы центральной и боковых частей фасада (центральный фланкирован филенчатыми аттиковыми стенками, декорирован картушем в центральном фронте), оформленные стилизованными пилястрами, профилированными карнизами с сухариками, лучковыми фронтонами, также с люкарнами:

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Лицевой фасад его историческое архитектурно-художественное решение в характере эклектики, центрально-симметричная композиция, подчеркнутая боковыми раскреповками и эркером в центральной световой оси, фланкированным балконами.

### **3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

Работоспособное

б) Перекрытия:

Перекрытия междуэтажные - металлические балки с бетонными настилами.  
Перекрытия чердачные - металлические балки с бетонными настилами.

в) Полы:

Лаги деревянные по балкам, черновая доска, плитка ПВХ, кафель

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние перегородки - демонтированы

д) Столбы, колонны:

Отсутствует (ют).

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Заполнение оконных проемов - металлопластиковые;  
Проемы дверные – демонтированы



ж) Лестницы и крыльца:

Отсутствует(ют)

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствует(ют)

**4. Живопись (монументальная, станковая, материал):**

Отсутствует(ют)

**5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия**

Перепланировка квартиры №47 ведется в пределах капитальных стен, не затрагивает несущие конструкции квартиры.

Принятые архитектурные решения предусматривают сохранения особенностей выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова., д. 97, лит. А, кв. №47, а именно:

- перепланировка, в соответствии с действующими нормативными документами, в пределах капитальных стен,
- монтаж новых ГКЛ/ГКЛВ перегородок по мет. каркасу согласно проекту,
- гидроизоляция пола и стен в помещении слу, кухни (частично),
- устройство нового покрытия полов с прокладкой гидроизолирующего и звукоизолирующего материалов (в зависимости от назначения помещений),
- изменение схемы внутриквартирной разводки электроснабжения, водоснабжения, канализации.
- установка дверных заполнений,
- замена оконных заполнений со стороны лицевых и дворового фасадов на двухкамерные стеклопакеты в деревянном переплете.

**//. Выводы:**

Предполагаемые к выполнению работы по приспособлению для современного использования квартиры № 47 проводятся с учетом сохранения исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия работы в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия).

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

**///. Подписи сторон:**


Представители проектной организации:

Ген. директор

  
(Подпись)

Толстых М.А.

ГАП

  
(Подпись)

Толстых М.А.

Проектировщик

  
(Подпись)

Толстых М.А.





**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2024 г.**

**Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность**

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
15.03.2024г.	
Кадастровый номер:	78:32:0001296:1319
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001296
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1296:1:27:2039; Условный номер 78-78/030-78/052/009/2016-482
Местоположение:	Санкт-Петербург, наб. Канала Грибоедова, д. 97, литера. А, кв. 47
Площадь, м2:	119.6
Назначение:	Жилое
Наименование:	Квартира
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 4
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость, руб:	22805625.04
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001296:1014
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Орлова Елена Алексеевна (представитель правообладателя), Правообладатель: от имени заявителя Корнеева Евгения Ивановича

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
15.03.2024г.			
Кадастровый номер:		78:32:0001296:1319	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Корнеев Евгений Иванович, 13.09.1977, п. Золотково Великолукского р-на Псковской обл., Российская Федерация, СНИЛС Паспорт гражданина Российской Федерации
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001296:1319-78/011/2024-10 15.03.2024 11:50:57
3	Документы-основания	3.1	Договор купли-продажи, выдан 14.03.2024 Документ нотариально удостоверен: 14.03.2024 Орловой Еленой Алексеевной, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербурга. 78/185-н/78-2024-3-269
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108                  Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ                  Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</small>	

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 4	
15.03.2024г.	
Кадастровый номер:	78:32:0001296:1319
6	Заявленные в судебном порядке права требования: данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

15.03.2024г.

Кадастровый номер: 78:32:0001296:1319      Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024



78 А В 5553800

**ДОВЕРЕННОСТЬ**

**Российская Федерация, Санкт-Петербург.  
Восьмое июля две тысячи двадцать четвёртого года.**

**Я, гр. Корнеев Евгений Иванович**, 13 сентября 1977 года рождения, место рождения: п. Золотково

**настоящей доверенностью уполномочиваю каждого в отдельности:  
гр. Толстых Максима Александровича**, 03 июля 1986 года рождения, паспорт

**гр. Орлова Александра Юрьевича**, 27 ноября 1990 года рождения,

**гр. Клочко Сергея Владимировича**, 20 октября 1966 года рождения,

**гр. Максимову Юлию Вадимовну**, 27 декабря 1964 года рождения, паспорт

быть моими представителями во всех компетентных учреждениях и организациях Санкт-Петербурга, в том числе в КГИОП, в Комитете по градостроительству и архитектуре, в территориальной службе заказчика, в Проектно-инвентаризационном бюро, в органе, осуществляющем государственную регистрацию прав на недвижимость, в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, в Жилищном Комитете Правительства Санкт-Петербурга, в Межведомственной комиссии, в жилищных органах (с правом получения справок по форме №7, № 9, № 12) в Территориальном управлении соответствующего района Администрации Санкт-Петербурга, в отделе государственного пожарного надзора, в УГПС, в ФГБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии г. Санкт-Петербурга», в ТОТУ Роспотребнадзор г. Санкт-Петербурга, в РЖА, в Пожарной инспекции, в отрядах пожарной команды Санкт-Петербурга, в Межведомственной комиссии по техническому надзору соответствующего района Санкт-Петербурга, в МФЦ Санкт-Петербурга, в управляющей компании, в ПАО «Ленэнерго», в Северо-Западном управлении Ростехнадзора, АО «Петербургская сбытовая компания», в ЗАО «Петрозлектросбыт», в Кабельной сети «Ленэнерго», в ЖКС, в том числе в ЖКС №1 Адмиралтейского района, в Комитете по энергетике и инженерному обеспечению Администрации Санкт-Петербурга (отдел экспертизы и распределения инженерных нагрузок), в Государственной административно-технической инспекции Санкт-Петербурга, в Органах энергетического надзора Санкт-Петербурга, в Отделе подземных сооружений, в Органе по сертификации электрической энергии и электроустановок зданий АНО УС ТЭР, по всем вопросам, связанным с электроснабжением, в АО «ЕИРЦ СПб», в иных государственных и коммерческих организациях Санкт-Петербурга, **по всем вопросам, связанным с перепланировкой, переустройством принадлежащего мне жилого помещения**, находящегося по адресу: **Санкт-Петербург, набережная Канала Грибоедова, дом 97, литера А, квартира 47**, с правом заказа, согласования, утверждения и получения проектов и иных документов; зарегистрировать перепланировку, переустройство в установленном законом порядке в органе, осуществляющем государственную регистрацию прав на недвижимость, в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, с правом увеличения существующей мощности по электросетям, **с правом подачи всех необходимых документов на государственную регистрацию изменений, связанных с перепланировкой и переустройством вышеуказанной квартиры** и получения зарегистрированных документов, в том числе Выписки из ЕГРН, с правом внесения изменений в Единый государственный реестр недвижимости, без права внесения изменений в правоустанавливающий документ на вышеуказанную квартиру, получить Паспорт на квартиру, Выписку из Единого государственного реестра недвижимости, Справку о содержании правоустанавливающих документов и иные документы в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, архивные справки формы № 7, № 9, № 12, с



правом внесения изменений в Единый государственный реестр недвижимости, с правом получения кода подтверждения для Личного кабинета АО «Петербургская бытовая компания», с правом осуществлять прием-передачу технических актов, технической и иной документации, оформляемой при сдаче электрооборудования (электроустановок) объектов, расположенных по указанным адресам, с правом сдачи и получения рабочих проектов, подавать и получать необходимые справки и документы, получать ТУ на присоединение мощности, получать справку на мощность, с правом на подписание договора об осуществлении технологического присоединения к электрическим сетям, с правом на оплату услуг по заключенному договору, с правом на принятие исполнения по договору, с правом на участие в осмотре электроустановки, проводимом в установленном порядке, с правом на представление проекта электроснабжения для согласования, с правом на подписание актов разграничения балансовой принадлежности электросетей, эксплуатационной ответственности сторон, акта технологического присоединения, акта об оказании услуги, согласовывать любые документы и проекты для допуска в эксплуатацию электроустановок, получать любые разрешения или отказы, заключать договора на электроснабжение вышеуказанного объекта, дополнительные соглашения к ним, протоколы разногласий, договоры на подключение и прием в эксплуатацию электрооборудования, счетчиков, электрических сетей, находящихся в здании по вышеуказанному адресу, заключить и подписать договор на изготовление проектной документации с правом заключения и расторжения иных договоров гражданско-правового характера, связанных с электроснабжением указанных выше объектов, производить расчеты, оплачивать сборы, для чего предоставляю право получать и представлять все необходимые для этого справки, документы и удостоверения, подавать от моего имени необходимые заявления, уплачивать следуемые деньги, в том числе пошлины, госпошлины, тарифы, производить иные необходимые расчеты, расписываться за меня и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.

**Доверенность выдана сроком на три года, с запретом на передоверие полномочий по настоящей доверенности другим лицам.**

**Смысл и значение доверенности, ее юридические последствия, а также содержание статей 185-189 Гражданского кодекса Российской Федерации мне разъяснены и соответствуют моим намерениям.**

доверитель \_\_\_\_\_

*Корнеев Евгений Иванович*

**Российская Федерация, Санкт-Петербург**

**Восьмое июля две тысячи двадцать четвёртого года**

Настоящая доверенность удостоверена мной, **Козловым Кириллом Викторовичем**, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербург.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № **78/130-н/78-2024-4-397**.

Уплачено за совершение нотариального действия: 2200 руб. 00 коп.

**К.В. Козлов**



*К.В. Козлов*



16.376.735



**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2024 г.**

**Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия**

Форма утверждена  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 29 декабря 2020 г. № 2343

10.03.2021 № 212-12-04

### ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 10 марта 2021 г.\*

1. Статус лицензии:

Действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 21050

3. Дата предоставления лицензии: 3 февраля 2021 г.

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Студия ТМ»,  
ООО «Студия ТМ», 199178, г. Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., д. 30, лит. Д, пом. 1Н,  
ОГРН - 1117847108356

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения) филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 3 части 1 статьи 15 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

---

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7801543298

---

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию:  
199178, г. Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., д. 30, лит. Д, пом. 1Н

---

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации  
Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации  
Реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей  
Реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора  
Ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

---

10. Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии:

№ 130 от 3 февраля 2021 г.

11. \_\_\_\_\_

(указываются иные сведения, если предоставление таких сведений предусмотрено федеральными законами)

---

\*Внимание: выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Заместитель директора  
Департамента государственной  
охраны культурного наследия

А.М.Новицкий

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 011A34F60047AC75AF475FACAE4273F99A  
Владелец **Новицкий Анатолий Михайлович**  
Действителен с 01.10.2020 по 01.10.2021



**Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2024 г.**

**Копии договоров с экспертами**

**ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2024/10/21-1-ГНБ**

Санкт-Петербург

21 октября 2024 года

**Общество с ограниченной ответственностью «Студия ТМ» (ООО «Студия ТМ»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Толстых Максима Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**Гражданин Российской Федерации Глинская Наталия Борисовна,**

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

**1. Предмет Договора**

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: ТМ 55/07-2024, разработанной ООО «Студия ТМ») на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» по адресу: **Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (кв. № 47)** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

**2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

**3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты****4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области



сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## **5. Права и обязанности Заказчика**

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## **6. Сдача и приемка Услуг**

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## **7. Ответственность Сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## **8. Прочие условия**

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в

письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

### 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

ООО «Студия ТМ»

Исполнитель:

Гражданин Российской Федерации  
Глинская Наталия Борисовна

Генеральный директор

М.П.



/М.А. Толстых/

Гражданин Российской Федерации

/Н.Б. Глинская/



**ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УЛУГ № 01-ИП-2024/10/21-1-ПМФ**

Санкт-Петербург

21 октября 2024 года

**Общество с ограниченной ответственностью «Студия ТМ» (ООО «Студия ТМ»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Толстых Максима Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович,**

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

**1. Предмет Договора**

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: ТМ 55/07-2024, разработанной ООО «Студия ТМ») на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» по адресу: **Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (кв. № 47)** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

**2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

**3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты****4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области



сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## **5. Права и обязанности Заказчика**

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## **6. Сдача и приемка Услуг**

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## **7. Ответственность Сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## **8. Прочие условия**

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в

письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:  
ООО «Студия ТМ»

Исполнитель:  
Гражданин Российской Федерации  
Прокофьев Михаил Федорович

Генеральный директор

Гражданин Российской Федерации

м.п.



/М.А. Толстых/

A handwritten signature in blue ink, belonging to M.F. Prokofiev, is written over a horizontal line.

/М.Ф. Прокофьев/



**ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2024/10/21-1-КВА**

Санкт-Петербург

21 октября 2024 года

**Общество с ограниченной ответственностью «Студия ТМ» (ООО «Студия ТМ»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Толстых Максима Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**Индивидуальный предприниматель Калинин Валерий Александрович (ИНН \_\_\_\_\_, ОГРНИП \_\_\_\_\_)**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

**1. Предмет Договора**

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: ТМ 55/07-2024, разработанной ООО «Студия ТМ») на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» по адресу: **Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (кв. № 47)** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

**2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

**3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты****4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего



законодательства.

## **5. Права и обязанности Заказчика**

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## **6. Сдача и приемка Услуг**

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## **7. Ответственность Сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## **8. Прочие условия**

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг

друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

#### 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:  
ООО «Студия ТМ»

Исполнитель:  
Индивидуальный предприниматель  
Калинин Валерий Александрович

Генеральный директор

м.п.



/М.А. Толстых/

Индивидуальный предприниматель

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'В.А. Калинин'.

/В.А. Калинин/

**Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2024 г.**

**Протоколы заседаний экспертной комиссии.**



**Протокол № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
 проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«21» октября 2024 г.

**Присутствовали:**

**Прокофьев Михаил Федорович**, место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 44 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

**Глинская Наталия Борисовна**, место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 46 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

**Калинин Валерий Александрович**, место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; индивидуальный предприниматель; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 20 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

**Голосование:**



3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.  
Принято единогласно.

## **2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

### **Слушали:**

Калинина В.А - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

### **Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б

### **Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

## **3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

### **Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

### **Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

### **Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

## **4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

### **Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

### **Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

## **5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

### **Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

### **Постановили:**

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 21.10.2024 по 12.11.2024:

- 21.10.2024- натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;
- 22.10.2024 - 04.11.2024 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 05.11.2024 - 11.11.2024 - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.



12.11.2024 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**Постановили:**

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 12.08.2024 г. №01-21-1947/24-0-1;
2. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 15.03.2024 г.;
3. Копия распоряжения КГИОП от 13.03.2014 г. №10-115 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»;
4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» от 10.06.2002 г.;
5. Копия технического паспорта на квартиру от 10.07.2024 г.;
6. Копия плана части 3-го этажа от 10.07.2024 г.;
7. Копия справки об отсутствии помещений над кв. 47 от 10.07.2024 г.;
8. Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 21050 от 03.02.2021 г. по состоянию на 10.03.2021 г.;
9. Копия доверенности рег. № 78/130-н/78-2024-4-397 от 08.07.2024 г.;
10. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 26.08.2024 г.;
11. Проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2024 г.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев М.Ф.



21.10.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной  
комиссии  
Глинская Н.Б.



21.10.2024 г.

Член экспертной комиссии  
Калинин В.А.



21.10.2024 г.



**Протокол № 2****заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«12» ноября 2024 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:****Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

**Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., д. 97, лит. А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2024 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Прокофьева М.Ф

**Постановили:**

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного



наследия «Дом Г.Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 97, лит. А, в части приспособления квартиры №47 для современного использования (перепланировка и переустройство)» (шифр: № ТМ 55/07-2024), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2024 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев М.Ф.



12.11.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
Глинская Н.Б.



12.11.2024 г.

Член экспертной комиссии  
Калинин В.А.



12.11.2024 г.

## Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	<b>Приложение № 1.</b> Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	22
4	<b>Приложение № 2.</b> Фотофиксация современного состояния;	38
5	<b>Приложение № 3.</b> Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;	50
6	<b>Приложение № 4.</b> Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;	52
7	<b>Приложение № 5.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;	58
8	<b>Приложение № 6.</b> Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	60
9	<b>Приложение № 7.</b> Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	67
10	<b>Приложение № 8.</b> Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	72
11	<b>Приложение № 9.</b> Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;	77
12	<b>Приложение № 10.</b> Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	84
13	<b>Приложение № 11.</b> Копии договоров с экспертами;	87
14	<b>Приложение № 12.</b> Протоколы заседаний экспертной комиссии;	97
15	Содержание	103