

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530 в составе: Штиглиц Маргарита Сергеевна - председатель экспертной комиссии и ответственный секретарь экспертной комиссии, Давыдова Нина Анатольевна - член экспертной комиссии, Аверьянова Александра Евгеньевна - член экспертной комиссии на основании договоров (Приложение № 5 «Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 07 ноября 2024 г. по 14 ноября 2024 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029

4. Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, доктор архитектуры, со стажем работы 49 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглица. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 3399 от 19.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного

наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г, в составе:

Бастион Нарышкин, Куртина Екатерининская, Куртина Невская (в составе «Петропавловская крепость»). Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН2525

Дом Л.Л. Кенига Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН5219,4738

Дом М.М. Горбова. Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН5378

Корпус служебный (в составе «Дом Горчакова К.А.»). Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 17-19, литера Г. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5361

Дом И.Н. Бороздкина. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН3598

Дом В.С. и Е.П. Кирилловых. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН3612

Дом Э.Г. Шведерского. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН3614, СВН-6834

Дом А.В. Виноградова. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 65, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН3630

Дом И.Ф. Алюшинского. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН3632

Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН3627, СВН-6839

Дом К.Х. Кельдаля. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 13/2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН4058

Дом И.Д. Агафонова. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 12, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН4138

Дом К.Е. Ершова. Санкт-Петербург, набережная Мартынова, дом 16, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН2519

Дом Рыбина Ф.М. Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 35, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4441,2427

Здание Белозерских бань П.И. Шорохова. Санкт-Петербург, улица Кропоткина, дом 1, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН5323

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдаля»

(Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-1076/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1077/23-0-1 от 07.04.2023, № 01-21-1082/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1085/23-0-1 от 07.04.2023, № 01-21-1044/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1045/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1087/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1053/23-0-1 от 04.04.2023, № 01-21-

1039/23-0-1 от 04.04.2023, № 01-21-2230/23-0-1 от 03.07.2023, № 01-21-3333/23-0-1 от 29.11.2023, № 01-21-948/23-0-1 от 04.04.2023, № 01-21-947/23 от 18.04.2023, № 01-21-991/24 от 16.05.2024, № 01-21-990/24 от 16.05.2024, № 01-21-992/24 от 16.05.2024, № 01-21-695/24-0-1 от 19.03.2024 (прил.6).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП от 18.05.2015 № 10-203, от 28.04.2015 № 10-175, от 25.06.2015 № 10-284, от 14.11.2014 № 10-737, от 11.04.2024 № 478-рп, от 14.04.2023 № 231-рп, от 05.08.2022 368-рп и от 01.08.2023 № 683-рп, от 13.03.2024 № 315-рп, от 03.08.2023 № 694-рп, от 29.06.2023 № 494-рп, от 17.07.2024 № 940-рп, от 28.10.2011 № 10-749, от 26.12.2011 № 10-972, от 07.12.2016 № 10-670, от 12.03.2021 № 58-р, от 08.12.2023 № 939-рп, от 01.07.2014 № 10-357 (прил.2).

4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.6).

5. Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 (прил.6).

6. Выписки ЕГРН от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181387374, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181393485, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181384850, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181383674, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181380885, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181377623, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181382312, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181376255, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181345661, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181344164, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181349529, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181341796, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181339392, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181338119, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181336812 (прил.6):

7. Планы границ объектов культурного наследия: от 05.08.2002, от 18.05.2002 (5 шт.); распоряжения КГИОП №452-рп от 08.06.2023; № 12-рп от 19.05.2021 и № 130-рп от 12.08.2021; № 408-рп от 31.05.2023 (прил.3).

8. Иные документы по объектам культурного наследия:

- Паспорта объектов культурного наследия 782411419940005 от 10.10.2024, 782411414270005 от 10.10.2024, 782411413920005 от 10.10.2024, 782111414410005 от 10.10.2024, 781610427160086 от 09.04.2024, 781610427160216 от 09.04.2024, 781610427160166 от 09.04.2024, 781610410880016 от 13.04.2023 (прил.6).

- Письма КГИОП №01-46-977/23-0-1 от 17.04.2023, №01-46-911/23-0-1 от 13.04.2023, №01-46-2802/24-0-1 от 28.10.2024 (прил.6).

- Распоряжения КГИОП № 169-об/22 от 08.06.2022 и № 52-об/24 от 26.02.2024; №07-19-382/21 от 28.07.2021 и №88-об/24 от 12.03.2024; №113-об/23 от 23.05.2023 и №51-об/24 от 26.02.2024; № 146-об/23 от 09.06.2023 (прил.6).

- Приказы МКРФ № 37378-р от 05.08.2016 г., № 43631-р от 22.09.2016 г., № 36519-р от 05.08.2016 г. (прил.6).

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объем проведенных исследований соответствует границам проектирования и границам исторических владельческих участков. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объем - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки (*п.10.2. акта*), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (*прил. 1*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объеме фасадов зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации (*прил.4*).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется. Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

На дату 07 ноября 2024 г. фактически осуществлены работы по установке камер и кабельных трасс на фасадах объекта культурного наследия

федерального значения «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Алёшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А).

Фактически установленное дополнительное оборудование на объектах культурного наследия не нарушает архитектурно-художественный облик и предмет охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

«Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость») (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д); «Корпус служебный» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.») (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г).

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия регионального значения.

«Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А). Распоряжения КГИОП от 19.05.2021 Л № 12-рп, № 130-рп от 12.08.2021.

«Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А). Распоряжение КГИОП от 14.04.2023 № 231 -рп.

«Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А). Распоряжения КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп, от 01.08.2023 № 683-рп.

«Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А). Распоряжение КГИОП от 13.03.2024 № 315-рп.

«Дом И.Ф. Алюпинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А). от Распоряжение КГИОП от 03.08.2023 № 694-рп.

«Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А). Распоряжение КГИОП от 29.06.2023 № 494-рп.

«Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А). Распоряжение КГИОП от 17.07.2024 № 940-рп.

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие выявленные объекты культурного наследия. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

«Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А); «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А); «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А); «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А); «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А); «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А).

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объемно-пространственное решение зданий; конструктивная система; объемно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др. (прил.2).

Планы границ территорий объектов культурного наследия представлены в прил. 2, 3.

10.2. Краткие исторические сведения.

Ниже приведены краткие исторические сведения по исследуемым объектам культурного наследия¹.

«Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д).

Петропавловская крепость была заложена 16 (27) мая 1703 г. на островке в дельте Невы, который финны называли Эни-саари - Заячий, а шведы Луст-Эйланд - Веселый. Этот день считается основанием Санкт-Петербурга. Крепость тогда и носила название Санкт-Петербург².

Первоначальным автором проекта деревянно-земляной крепости считают французского инженера Ж. Г. Леблona. Создавалась она при

¹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб. : Альт-Софт, 2005. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.

² Столянский П.Н. Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки. М.: Издательство Центрполиграф, 2011. — 331 с.

непосредственном участии Петра I. Сначала работами руководил саксонский военный инженер В. А. Кирштенштейн, а после его смерти в 1705 г. работы предположительно вёл Ламбер.

Деревоземляной бастион Нарышкин был возведен в 1703 г. Его перестройка из камня и кирпича началась в 1720 г., причем этот бастион с самого начала строительства предполагали приспособить под помещения Монетного двора. В ходе возведения бастиона южная ограда крепости оказалась сильно вынесенной в сторону Невы. Таким образом, бастион Нарышкина сместился в воду более чем на 30 метров. Строительные работы затянулись, и лишь в 1725 г. состоялась торжественная закладка каменного бастиона. При этом он был переименован и стал называться бастионом Святой Екатерины (прежнее название ему вернули после 1917 г.). Строительство было завершено в 1728 г., в 1731 г. на бастионе под руководством Д. Трезини и Г. Ван Болеса была построена флагшточная башня. Со следующего года на ней стали поднимать кейзер-флаг.

В 1760-е годы казематы бастиона приспособили под Монетный двор, при этом они подверглись небольшим внутренним переделкам. В 1779-1780 гг. эскарповые стены бастиона по проекту Р. Р. Томилова и под руководством Ф. В. Бауэра были облицованы гранитом. В XIX в. казематы были перестроены в один этаж. В 1873 г. на валганге были установлены сигнальные орудия, производящие и по сей день ежедневный полуденный выстрел³.

В 1881 г. оборудование для монетного производства было демонтировано, а к концу XIX в. Монетный двор окончательно покинул эти помещения, после чего в них были размещены различные воинские части. В настоящее время в бастионе размещаются фонды Музея.

Деревоземляные куртины Невская и Екатерининская были возведены в 1703 г., в 1709-1710 гг. было построено двухэтажное каменно-кирпичное оборонительное сооружение. Екатерининская куртина получила свое название по имени бастиона Екатерины. При перестройке куртина была увеличена в длину в полтора раза, выдвинута к Неве на 25-30 метров и стала единственной куртиной, не имеющей ворот. В 1783-1786 гг. по проекту Р. Р. Томилова и под руководством Ф. В. Бауэра эскарповые стены куртин были облицованы гранитом.

В XVIII в. Екатерининская куртина, как и соседний с ней Нарышкин бастион, находилась в ведении Монетного двора и долгое время называлась Монетной. С середины XIX в. она стала использоваться для содержания арестантов и для размещения воинских частей. В 1870-1872 гг., в связи со строительством здания Тюрьмы Трубецкого бастиона, несколько крайних казематов куртины, прилегающих к Трубецкому бастиону, были разобраны.

В 1893-1894 гг. казематы куртины были перестроены и стали одноэтажными (окончательно эти работы были завершены в 1904 г.). В начале

³ Столянский П.Н. Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки. М.: Издательство Центрполиграф, 2011. — 331 с.

XX в. в куртине размещалась крепостная артиллерийская рота, в 1950-е г. она использовалась под бумажный склад⁴.

В 1993 г. на территории Заячьего острова был создан историко-культурный музей-заповедник «Петропавловская крепость - Государственный музей истории Санкт-Петербурга». К 300-летию Санкт-Петербурга здесь проводилась крупномасштабная реставрация.

«Корпус служебный», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г).

Дома №№ 17, 19 по Большой Монетной улице изначально были построены в классических традициях французской архитектуры XVII-XVIII вв., с высокими крышами, покрытыми лемехом, стеклянным куполом и монументальным портиком над входом.

Оба дома принадлежали князю Константину Александровичу Горчакову, младшему сыну Александра Михайловича Горчакова, канцлера, дипломата, собрата А. С. Пушкина по знаменитому первому выпуску Царскосельского лицея.

В конце XIX в. К. А. Горчаков покупает дом № 17 и затем строит рядом новый дом № 19. Первоначально участок принадлежал Ф. Ф. Отто. Здесь находился дом с хозяйственными постройками и фруктовый сад. В 1891 г. участок перешёл к А.С. Слепцовой. Для неё военный инженер Н.А. Архангельский возвёл особняк на Большой Монетной ул., 17.

Корпус служебный был построен в 1901-1903 гг. по проекту архитектора Гавемана Адольфа Робертовича. В 1903 г. новый дом появляется в справочнике «Весь Петербург». Позже производится его электрификация, затем телефонизация, конюшни трансформируются в гаражи, устанавливается электрическая подъёмная машина с кнопочным управлением - лифт. В 1911 г. К. А. Горчаков обращается в городскую Думу с просьбой об установке между домами уличных фонарей. К этому времени относится мощение булыжным камнем мостовой напротив домов.

В 1981 г. между зданиями возведён новый корпус по проекту архитекторов Вержбицкого Ж. М., Шимаковского Л. И. и Столярчука А.Л.

В советское время в здесь размещался Исполком Петроградского района. Сейчас здесь находится Администрация Петроградского района.

«Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А).

В конце XIX - начале XX в. участок принадлежал К. А. Горчакову, сыну лицейского товарища А. С. Пушкина. Управлял домом арх. А. Р. Гавеман, автор проекта особняка Горчакова на Большой Монетной ул., 17.

⁴ Логачев К.И. Петропавловская (Санкт-Петербургская) крепость. Историко-культурный путеводитель. 1988.

В 1911-1912 гг. по проекту архитектора К.К. Шмидта возведён дом № 77/2 в характере модерна для клиента К. Фаберже, богатого сахарозаводчика Л. Л. Кенига. На фасаде здания выделяются крупные по масштабу декоративные детали.

До 1917 г. в доме Кенига находилась фабрика зонтиков поставщика Высочайшего двора А. И. Трейберга (тестя А.К. Фаберже).

В 1914 г. жил автор трудов по истории архитектуры, профессор Академии художеств академик архитектуры А.А. Парланд, автор проекта Храма Воскресения Христова на канале Грибоедова.

В 1916 г. размещался 136-й городской, состоявший под покровительством императрицы Александры Федоровны, частный лазарет.

В 1930-е гг. жила К. К. Басевич, дочь польского повстанца, высланного в Сибирь. Она собирала коллекцию живописи, с годами выросшую до 80 картин и эскизов русских художников. 10 картин было передано в Государственную Третьяковскую галерею. В ее коллекции находилась знаменитая картина К. С. Петрова-Водкина «Купание красного коня».

В квартире № 18 в 1930-е гг. проживал оптик, астрофизик, конструктор астрономических инструментов Н.Г. Пономарев, с 1934 г. работавший в Пулковской обсерватории, конструктор первого отечественного рефлектора, установленного на Абастуманской обсерватории. Умер в блокаду 18 июля 1942 г. В 1960-1980-е гг. жила скульптор В. С. Драчинская.

«Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А).

На владельческом участке существуют кирпичные оштукатуренные 5-этажные на подвалах лицевые и дворовые корпуса. Застройка, существовавшая к 1839 г., была снесена. Здание построено по проекту 1902 г. архитектора В.В. Шауба⁵.

Композиция трехчастного лицевого фасада углового дома (цоколь – гранит, стена – гладкая и рельефная штукатурка), решённого в стиле «модерн» с элементами барокко и классицизма, флоральными мотивами, по Каменноостровскому проспекту - в 13 осей, по ул. Мира - в 16 осей, по угловой части фасада, обращенной к Австрийской площади, - в 10 осей в верхних этажах. 1-й цокольный этаж рустован. Над 1 и 2 этажами междуэтажные тяги. Окна с наличниками. Фасад декорирован картушами, маскаронами. Ритм вертикальных членений фасада создается лопатками, филенками, угловой башней с двойным куполком, шпилем и флюгером, расположенной с правой стороны угловой части фасада и, композиционно поддерживающим её, двойным куполком над углом с левой стороны, аттиком-мансардой с двумя окнами, лепным рельефом и лучковым завершением в центре над угловой частью фасада, аттиками с люкарнами над фасадами по ул. Мира и Каменноостровскому проспекту. Парадный портал

⁵ Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.

фланкирован коринфскими полуколоннами с лучковым фронтоном и барочным картушем.

Интерьер парадного вестибюля с лепным и штукатурным рельефом решен в одном ключе с фасадом. Металлическое ограждение лестничных маршей с флоральными мотивами.

Здание является образцом доходного дома в стиле «модерн» 1900-х гг. с элементами барокко и классицизма, флоральными мотивами. Градоформирующий элемент застройки Австрийской площади.

«Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А).

Здание построено в 1898-1900 гг. по проекту худ. арх. В.П.Цейдлера на ранее не застроенном участке⁶.

Дом включает кирпичные корпуса: два 4-х этажных на подвалах лицевых, дворовые 4-х и 5-ти этажный. Лицевые фасады – главный по Каменноостровскому пр. и боковой по Б. Пушкарской ул., по 19 осей, включая угловую диагональную ось, (цоколь – гранит; стены - штукатурка) - в стиле эклектики с использованием мотивов стиля Людовика XIV. Лицевые фасады завершены профилированным карнизом с лепным фризом. Тяги делят фасады под окнами 2 и 4 этажей и между 1 и 2 этажами. Угол улиц акцентирован диагональной вставкой с эркером. Левая часть главного и правая часть бокового фасадов в 16 осей имеют симметричные неодинаковые композиции. Каждая из них организована двумя раскреповками, завершёнными на главном фасаде, как и угловой эркер, четырёхгранными куполами. Угловой купол с круглой люкарной и фонариком с флюгером поднят на более высокий парапет. Парапеты над раскреповками главного фасада декорированы картушами. Балконы 2 этажа, включая угловой, — на лепных консолях, с балюстрадами, большей частью, утраченными. Балконы 3 этажа – с ограждениями художественнойковки. Поверхность стены 1 этажа рустована. Оконные проёмы 2-4 этажей обрамлены наличниками, дополненными сандриками (3 эт.) и лучковыми и треугольными полуфронтами с картушами (2 этаж, эркер и раскреповки 3 этажа). Дворовые фасада гладко оштукатурены. Интерьеры парадных вестибюлей и лестниц – в одном с фасадом стиле, с штукатурным и металлическим декором, с изразцовой печью.

Здание является образцом петербургского жилого доходного дома 1890-1900-х гг. в характере эклектики. Элемент высокоплотной застройки квартала. Композиционный микроакцент в застройке Каменноостровского пр. и Б.Пушкарской ул., закрепляющий их угол.

«Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А).

На владельческом участке расположены два лицевых корпуса – 4-х этажный с мансардой (правый) и 5-ти этажный (левый) с мансардой лицевой корпус и 5-6-этажные дворовые корпуса.

⁶ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.

Правый корпус имеет трехчастный симметричный лицевой фасад (цоколь гранитный, стены – гладкая штукатурка) в 1 этаже в 10 осей, во 2-4 эт. в 15 осей, решен в стиле неоклассицизма.

По горизонтали фасад членит междуэтажная тяга над 1 этажом. Два входа фланкированы рельефным изображением фигур в овалах. Окна 2 и 3 этажей с прямыми сандриками на консолях. Над сандриками окон 3 эт. в маленьких нишах рельефные однофигурные композиции. Между окнами 4 эт. – медальоны. Центр и боковые части композиции акцентированы балконами в 3 этаже, одинарными и сдвоенными колонками со скульптурными фигурами сфинксов на абаках, и тремя «павильонами» на сдвоенных столбах в аттиковом этаже; центральный декорирован портретами в медальонах и рельефными композициями. Дворовые фасады с ризалитами, балконами, междуэтажной тягой над 1 этажом.

Застройка, существовавшая к 1877 г. была снесена. Дворовый корпус 1 построен по проекту 1899 г., архитектора Ф.О.Чеботаревича; лицевой дом 2 с примыкающим флигелем 3 и отдельно стоящий 4-х этажным флигелем 4 построен по проекту 1900 г., архитектор не установлен. По проекту 1908 г. архитектора Д.Г.Фомичёва строится лицевой дом 5 с флигельями 6 и 7 и надстроенный флигель 4⁷.

Здание является образцом многоэтажного петербургского доходного дома в характере неоклассицизма, градообразующим элементом высокоплотной застройки квартала.

«Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А).

Здание построено в 1910-1911 гг. по проекту гражданского инженера Д.Д. Устругова на месте снесённой каменной и деревянной застройки 1844-1897 гг.⁸

Включает 6-ти этажные на подвалах корпуса: два лицевых и четыре дворовых. (6-й этаж со стороны улиц - мансардный). Лицевые фасады: главный по Большому пр. в 9 и 15 осей, соответственно, по 1 и 2-5 этажам, и боковой по Ординарной ул. в 28 осей, (цоколь - гранит; стены -гранит, гладкая и набрызгом штукатурка, глазурованный кирпич «кабанчик») — в стиле модерн. Фасады завершены простым карнизом, разорванным вертикальными акцентами — ритмично расположенными ризалитами с завершениями волнообразных и грушевидных очертаний и угловым цилиндрическим эркером, завершённым куполом со шпилем. Над карнизом - ограждение художественнойковки на кирпичных тумбах. На ризалитах расположены эркеры 2-4 этажей и лоджии порталов с парными коваными торшерами. Плоскости фасадов между ризалитами разбиты тягами между 2 и 3 этажами и под окнами 4-го, 1-2 этажи главного фасада и угловая часть бокового облицована прямоугольными разноразмерными гранитными плитками «под

⁷ Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.

⁸ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.

шубу». В 1-м этаже главного фасада - витринные окна. Прямоугольные оконные проемы 2-5 этажей декорированы наличниками, 5-го этажа - подоконными досками. Люкарны мансарды — с завершением коробового очертания. Дворовые фасады с ризалитами гладко оштукатурены. Интерьеры парадных вестибюлей и лестниц - в характере модерн с использованием элементов готики с лепным, металлическим декором, изразцовыми каминными.

Здание является элементом высокоплотной застройки квартала отдельными участками, композиционным элементом застройки нечетной стороны Большого пр., закрепляющим угол с Ординарной ул., образцом петербургского жилого доходного дома 1910-х гг. в характере модерн.

«Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендорфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А).

Здание построено в 1910-1912 гг. архитекторами Л.Д. Дальбергом и И.А. Кохендорфером на ранее незастроенном участке⁹.

Включает кирпичные корпуса с мансардой: три 6-тиэтажных лицевых и 5-ти этажный на полуподвале дворовый. Здание с небольшим курдонером расположено с отступом от красной линии наб. Карповки. Палисадники первоначально были обнесены низкой кованой оградой с бетонными столбами ворот. Асимметричные лицевые фасады – восточный по Большому пр. в 7 осей и северный по наб. Карповки в 19 осей (цоколь – путиловская плита) - в стиле модерн с элементами неоклассицизма. Большая часть поверхности фасадов оштукатурена набрызгом. Они завершены карнизом малого выноса и гладким фризом, прерванными щипцами. 1-й этаж выделен облицовкой «кабанчиком» до уровня перемычек окон и гладким штукатурным фризом. 6-й этаж отделен тягой. Правые 6 осей восточного фасада и левая часть северного образуют симметричные композиции с ломаными щипцами на центральных осях и сегментовидными в плане эркерами: парными восточного фасада и центральным – северного. Правая часть северного фасада фланкирована трапециевидными в плане эркерами. Угловая часть корпуса завершена ломаной четырехгранной пирамидой. На крайней правой оси – арка сквозного проезда. Портал восточного фасада — с сандриком и картушем. Оконные проемы 5 этажа декорированы штукатурными контурными фризом и арками с медальонами. Дворовые фасады с эркерами и ризалитами гладко оштукатурены. Интерьеры парадных вестибюлей и лестниц - в одном с фасадами стиле с лепным и металлическим декором, изразцовой печью.

Здание является образцом петербургского жилого доходного дома 1910-х гг. в характере модерн, элементом высокоплотной застройки квартала по отдельным участкам, композиционным микроакцентом, закрепляющим угол Большого пр. и наб. Карповки.

⁹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.

«Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А).

Здание построено по проекту 1909-1910 гг. архитектора П.П.Светлицкого.

На владельческом участке существует кирпичное оштукатуренное 6-этажное здание. Пластика лицевых фасадов углового дома формируется чередованием вертикалей эркеров двух вариантов и композиций из групп эркеров.

Асимметричный главный лицевой фасад по Чкаловскому проспекту (цоколь – гранит, стена – гладкая и рельефная штукатурка) в 1 этаже в 16 осей, во 2-3 этажах в 28 осей, в 4-6 этажах в 24 оси, решен в стиле «модерн» с элементами классицизма и неоромантизма. В центре композиции, объединяя два круглых эркера с ажурными решетками балконов наверху и маленький эркер в 6-м этаже между ними, возвышается ступенчатый щипец с тремя узкими окнами в тимпане. В правой части композиции – группа эркеров: круглые с балконами боковые и квадратный центральный, завершенный щипцом с люнетом; на стене, между группами эркеров, шесть балконов с ажурными решетками. Слева – круглый эркер с балконом, с башенкой и двойным куполком со шпилем над ним. Угол акцентирован круглым эркером с завершением в виде полуротонды с куполком. Лицевой фасад по ул. Пионерской во 2, 4-5 этажах в 5 осей, в 3 этаже в 4 оси, в 6 этаже в 6 осей, со ступенчатым щипцом над куполком углового эркера и эркером по боковой оси фасада справа. По горизонтали фасады членит междуэтажная тяга над 1-м этажом. Над каннелюрами стены 2-го этажа – лента лепного растительного орнамента. Три входа в виде полуциркульных арок¹⁰.

Интерьеры парадных вестибюлей со штукатурным и лепным декором, металлическое ограждение лестничных маршей в стилистике классицизма.

Здание является образцом доходного дома в характере позднего модерна 1910-х гг. с элементами классицизма и неоромантизма, композиционным элементом застройки нечетной стороны Чкаловского проспекта. Закрепляет угол перекрестка.

«Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А).

На владельческом участке расположены кирпичные оштукатуренные 5-этажные с мансардами лицевые и 6-7-этажные дворовые корпуса.

Здание построено по проекту 1912 г. архитектора А.И.Ковшарова¹¹. Застройка, существовавшая к 1864 г., была снесена. Владельцем участка был Иван Николаевич Бороздкин.

Симметричный трехчастный лицевой фасад (цоколь – гранит, стена – гладкая и рельефная штукатурка), расположенный с отступом от красной линии улицы, с небольшим палисадником с низкой металлической оградой на гранитном постаменте, в 7 осей в 1 этаже, в 8 осей во 2 этаже, в 9 осей в

¹⁰ Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.

¹¹ Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.

верхних этажах. решен в стиле «модерн» с элементами классицизма, мотивами барокко и символизма.

Центр композиции акцентирован высоким (в 2 этажа) рустованным арочным проемом, эркером с балконом наверху с ажурной решеткой, мансардой-щищом в три окна со сложным лучковым завершением. Такими же мансардами-щищами завершаются оси боковых ризалитов с эркерами и входами в виде арок. Шесть небольших мансард с лучковым завершением располагаются над карнизом. 1 этаж обработан глубоким рустом. Рустованы также эркеры и ризалиты.

Сквозной арочный проезд с двумя окнами, известняковым цоколем, рустом, глазурированной плиткой. Дворовые фасады с ризалитами и эркерами, рустованными 1 и 2 этажами. Парадный вестибюль со штукатурным и лепным активизированным декором, каминном и изразцами, металлическим ограждением лестничных маршей.

Здание является образцом доходного дома в характере позднего модерна 1910 х гг. с элементами классицизма, мотивами барокко и символизма, композиционным элементом застройки нечетной стороны Большой Монетной улицы.

«Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А).

Здание построено в 1912-13 гг. по проекту архитектора-художника А.Ф.Барановского и гражданского инженера Н.Ф.Прокоповича на месте снесённой деревянной застройки 2-й половины XIX в.¹²

Дом включает 6-ти этажные кирпичные на подвалах корпуса: лицевой и четыре дворовых. Лицевой фасад (цоколь - гранит: стены - терразитовая штукатурка) - неоклассическая симметричная композиция, декорированная стилизованными орнаментальными древнеегипетскими мотивами (птицы, крылатые солнечные диски, пальмовые капители, нероглифы). В прорисовке форм фасада заметно влияние рационального модерна. Каркасная структура первых двух этажей с 7-ю осями витринных окон продолжается в вертикальных членениях вышерасположенной части фасада, группируя попарно и по три её 16 осей оконных проёмов. Пилястры крайних осей доходят до венчающего карниза малого выноса. Центральные три оси выделены 4-мя пилястрами с раскрепованным антаблементом между 5-м и 6-м этажами, а также балконами с бетонными ограждениями на уровне их баз между 2-м и 3-м этажами. Пилястры опираются на рустованные простенки нижних 2-х этажей. На центральной оси находится входной портал, завершённый треугольным фронтоном. Аттиковый 6-й этаж декорирован пилястрами. Дворовые фасады эркерами и ризалитами гладко оштукатурены. Интерьеры парадных вестибюлей и лестниц - в стиле модерн с элементами неоклассицизма, со штукатурным, лепным и металлическим декором.

¹² Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.

Здание является образцом петербургского жилого доходного дома с 1910-х гг. в архитектурно-художественном решении которого использованы элементы модерна и неоклассики, элементом высокоплотной застройки квартала, важным композиционным элементом в застройке сплошным фронтом нечётной стороны Большого пр.

«Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А).

Здание построено в 1902-1903 гг. по проекту академика архитектуры В.В. Шауба на месте снесённой ранней деревянной застройки.

Дом состоит из двух 5-ти этажных на подвалах лицевых корпусов (северный - с мансардой). Лицевые фасады - главные юго-западный в 4 и 5 осей, соответственно, по 1 и 2 5 этажам и западный в 13 осей, боковые юго-восточный в 12 и северный в 5 осей (цоколь – путиловская плита, стены - штукатурка гладкая и набрызгом, кирпич «кабанчик») - с использованием мотивов немецкого югендштиля. Единая асимметричная композиция главных фасадов включает симметричные юго-западный фасад и центральную часть западного в 8 осей, акцентированную балконом 4 этажа, рядом из 4-х венчающих щипцов. На левой от центральной части оси – башня с щипцами, куполом и эркером на уровне мансарды. На правой — ризалит высотой в 3 этажа с глухим парапетом с решётчатым фрагментом, и изогнутый аттик, разрывающий венчающий карниз. На осях ризалита и башни - парадные входы с козырьками на кованых кронштейнах. Юго-западный фасад фланкирован эркерами малого выноса 3-4 этажей и щипцами криволинейных очертаний. У основания эркером и по центру- балконы. Оконные проёмы 1 этажа - витринные арочные. Угол западного и северного фасадов отмечен многогранным эркером с куполом. На северном фасаде имеются два балкона, в мансарде - витражное окно. Все балконы - с ограждениями худ. ковки, балконы юго-западного и северного фасадов - на лепных кронштейнах. Дворовые фасады гладко оштукатурены. Интерьеры парадных вестибюлей и лестниц - в стиле модерн, со штукатурным, лепным, металлическим декором¹³.

Здание является образцом петербургского жилого доходного дома 1900-х гг. в характере модерн, элементом высокоплотной застройки квартала, композиционным акцентом в застройке Каменноостровского пр.¹⁴

«Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А).

Здание построено в 1912 –1913 гг., по проекту гражданского инженера Н.С.Резвого.

Дом включает кирпичные корпуса: 5-ти этажный на подвалах лицевой и два 6-ти этажных дворовых. Симметричный лицевой неоклассический фасад в 25 осей (цоколь - гранит, стена - терразитовая штукатурка) скомпонован с использованием мотивов московского классицизма. Его основная плоскость отодвинута от красной линии улицы. Фасад фланкирован 4-х этажными

¹³ Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.

¹⁴ Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.

пристройками в три оси каждая. 1-й этаж отделен тягой. Центральная часть фасада в 7 осей, выделенная парными раскреповками с сегментовидными в плане эркерами 2-4 этажей, завершена аттиком. Между раскреповками - шесть пилястр коринфского ордера. 5 этаж над пилястрами декорирован аркатурой с арками, полукруглые части которых, размешенные в аттике, отделены антаблементами на парах ионических колонок, продолжающими венчающий карниз. Полукруглые части арок декорированы радиальными филёнками с розетками. Оконные проемы 3-го этажа центральной части фасада, эркеров и ризалитов декорированы сандриками на консолях. Под окнами 2-го этажа центральной части - балюстрады. На попарно сгруппированных 6-й и 7-й от центра осях – сегментовидные в плане балконы 3 и 4 этажей с ограждениями художественнойковки. По сторонам от центральной части расположены порталы на муфтированных колонках с треугольными полуфронтами с верными перемычками.

Дворовые фасады с ризалитами имеют упрощенный штукатурный декор. Интерьер парадного вестибюля и лестницы - в одном с фасадом стиле, с лепным, штукатурным и металлическим декором.

Здание является образцом петербургского жилого доходного дома 1910-х гг. в характере неоклассицизма, элементом застройки Кронверкской ул., замыкающей перспективу Б. Монетной ул.

«Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А).

Здание построено в 1900-х гг. на ранее не застроенном участке. Автор не установлен.

Дом состоит из двух лицевых кирпичных 4-х этажных корпусов. Лицевые фасады по наб. Мартынова в 15 осей по 1 этажу и в 19 осей по 2-4 этажам и по Кемской ул. в 11 осей, включая диагональную угловую ось, (цоколь – путиловская плита; стены – штукатурка, глазурированная зелёная керамическая плитка) - в стиле модерн с использованием мотивов барокко. В композицию, организованную сложным свободным ритмом вертикальных акцентов, включены полуфронтон, раскреповки, аттики-шипы сложного криволинейного очертания, заглублённые в арочные пиши парадные входы, балконы. Угол улиц закреплён эркером на диагональной угловой оси и куполом сложных криволинейных очертаний. Фасады завершены профилированными карнизами, разорванными на раскреповках и разбиты тягой между 1 и 2 этажами. Над арочными оконными проёмами 2-го этажа полукруглые полуфронтон с картушами. Решётки балконов поздние. Дворовые фасады гладко оштукатурены. Интерьеры парадных вестибюлей и лестниц - со штукатурным и металлическим декором в одном с фасадом стиле.

Здание является образцом петербургского пригородного доходного дома начала XX в. в характере модерн с использованием мотивов барокко, микроакцентом в застройке сплошным фронтом участка наб. Мартынова, закрепляющим её угол с Кемской ул.¹⁵.

¹⁵ Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.

«Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А).

Застройка участка, существовавшая к 1856 г., была снесена. Корпус 1 был построен по проекту 1882 г. архитектора П.Ю.Сюзора. По проекту П.Ю.Сюзора 1891 г. была устроена каменная лестница и помещения 3 этажа. По проекту 1913 г. архитектора Васильева здание подверглось капитальной внутренней перестройке. Корпуса 2, 3 - по проекту 1913 г. возведены две пристройки со стороны двора по проекту архитектора Васильева (?)¹⁶. В 2005-2006 гг. дом прошёл реставрацию и реконструкцию.

На участке существует кирпичное 3-х этажное здание на известняковом цоколе. Здание построено в неорусском стиле историзма. Главный трехчастный лицевой фасад со стороны ул. Кропоткина в 1 этаже в 25 осей, во 2-3 этажах в 27 осей. Центр фасада акцентирован широкими воротами, оформленными в виде полуциркульной арки с архивольтом, фланкированной двумя невысокими столбами, башней-мансардой в 3 окна, сложно декорированными ложными порталами по бокам ворот с аттиками по их оси. Боковые части композиции выделены ризалитами с аттиками над ними. Междуэтажная тяга над 1 этажом членит фасад по горизонтали. Фасад декорирован ширинками без резных украшений в центре, окна с наличниками, полуциркульными и подвесными арками, кокошниками.

Лицевой фасад по ул. Ленина в 11 осей в 1 этаже, в 12 осей во 2-3 этажах, 1 угловая ось, с козырьком над входом, смещённым к левому углу фасада. Лицевой фасад с ул. Кронверкской в 11 осей. Живописно скомпонованы объёмы здания со стороны дворового фасада. Вход недоступен.

Здание является одним из лучших образцов здания бань в характере неорусского историзма, градоформирующим элементом, важным композиционным акцентом на пересечении нескольких улиц.

10.3. Современное состояние объекта культурного наследия:

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий удовлетворительное.

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга.

¹⁶ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8105. Чертежи дома и здания общественных бань на участке, принадлежавшем Костомарову, Абрамовой, Наумову, М. М. Беллевой, П. И. Шорохову, П. П. Шорохову по Мятвеевской ул., 14, 16, Кронверкской ул., 14, 16, 18 и Малой Белозерской ул., 1 (1847-1917 гг.).

Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. б). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП (прил.б) на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, фотофиксацию, натурные исследования, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП (прил.б), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, мастикуются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющей стали, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.б) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов культурного наследия, определённые распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включёнными в состав проектов.

В проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. предусмотрены проектные решения по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны). Создание систем видеонаблюдения создаст необходимые условия как для сохранности самих объектов культурного наследия, так и для создания комплексной системы общегородской безопасности.

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП: от 18.05.2015 № 10-203, от 28.04.2015 № 10-175,

от 25.06.2015 № 10-284, от 14.11.2014 № 10-737, от 11.04.2024 № 478-рп, от 14.04.2023 № 231-рп, от 05.08.2022 368-рп и от 01.08.2023 № 683-рп, от 13.03.2024 № 315-рп, от 03.08.2023 № 694-рп, от 29.06.2023 № 494-рп, от 17.07.2024 № 940-рп, от 28.10.2011 № 10-749, от 26.12.2011 № 10-972, от 07.12.2016 № 10-670, от 12.03.2021 № 58-р, от 08.12.2023 № 939-рп, от 01.07.2014 № 10-357, (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП: № 01-21-1076/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1077/23-0-1 от 07.04.2023, № 01-21-1082/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1085/23-0-1 от 07.04.2023, № 01-21-1044/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1045/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1087/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1053/23-0-1 от 04.04.2023, № 01-21-1039/23-0-1 от 04.04.2023, № 01-21-2230/23-0-1 от 03.07.2023, № 01-21-3333/23-0-1 от 29.11.2023, № 01-21-948/23-0-1 от 04.04.2023, № 01-21-947/23 от 18.04.2023, № 01-21-991/24 от 16.05.2024, № 01-21-990/24 от 16.05.2024, № 01-21-992/24 от 16.05.2024, № 01-21-695/24-0-1 от 19.03.2024, (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в

- действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.110-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
 - Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
 - ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
 - ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;
 - ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Адрес-календарь СПб жителей К. Нистрем 1844 г. т. 1.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
3. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
4. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
5. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб, 1794.
6. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
7. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. СПб: Новопринт, 2002.
8. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
9. Зодчий, 1900, Вып.7.
10. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб: Лениздат, 1998.
11. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.

12. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
13. Логачев К.И. Петропавловская (Санкт-Петербургская) крепость. Историко-культурный путеводитель. 1988.
14. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.
15. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
16. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
17. Столянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Петербург. СПб: Нега, 1995.
18. Столянский П.Н. Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки. М.: Издательство Центрполиграф, 2011. — 331 с.
19. Узники Петропавловской крепости; Лениздат - Москва, 1969. - 440 с.
20. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.
21. ЦГАНТД СПб Ф.488. Оп. 3-13. Д. 56.
22. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8105. Чертежи дома и здания общественных бань на участке, принадлежавшем Костомарову, Абрамовой, Наумову, М. М. Беляевой, П. И. Шорохову, П. П. Шорохову по Матвеевской ул., 14, 16, Кронверкской ул., 14, 16, 18 и Малой Белозерской ул., 1 (1847-1917 гг).
23. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
24. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
25. pastvu.com.
26. <http://www.citywalls.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П.

Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности исследуемых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных

конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2).

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16,

лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г, в составе:

Бастион Нарышкин, Куртина Екатерининская, Куртина Невская (в составе «Петропавловская крепость»). Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН2525

Дом Л.Л. Кенига Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН5219,4738

Дом М.М. Горбова. Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН5378

Корпус служебный (в составе «Дом Горчакова К.А.»). Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 17-19, литера Г. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5361

Дом И.Н. Бороздкина. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН3598

Дом В.С. и Е.П. Кирилловых. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН3612

Дом Э.Г. Шведерского. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН3614, СВН-6834

Дом А.В. Виноградова. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 65, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН3630

Дом И.Ф. Алюшинского. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН3632

Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН3627, СВН-6839

Дом К.Х. Кельдаля. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 13/2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН4058

Дом И.Д. Агафонова. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 12, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН4138

Дом К.Е. Ершова. Санкт-Петербург, набережная Мартынова, дом 16, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН2519

Дом Рыбина Ф.М. Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 35, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4441,2427

Здание Белозерских бань П.И. Шорохова. Санкт-Петербург, улица Кропоткина, дом 1, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН5323

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.
3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.
6. Документы, представленные заявителем.

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-1076/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1077/23-0-1 от 07.04.2023, № 01-21-1082/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1085/23-0-1 от 07.04.2023, № 01-21-1044/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1045/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1087/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1053/23-0-1 от 04.04.2023, № 01-21-1039/23-0-1 от 04.04.2023, № 01-21-2230/23-0-1 от 03.07.2023, № 01-21-3333/23-0-1 от 29.11.2023, № 01-21-948/23-0-1 от 04.04.2023, № 01-21-947/23 от 18.04.2023, № 01-21-991/24 от 16.05.2024, № 01-21-990/24 от 16.05.2024, № 01-21-992/24 от 16.05.2024, № 01-21-695/24-0-1 от 19.03.2024.

- Лицензия разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

- Выписки ЕГРН от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181387374, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181393485, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181384850, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181383674, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181380885, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181377623, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181382312, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181376255, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181345661, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181344164, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181349529, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181341796, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181339392, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181338119, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181336812.

- Паспорта объектов культурного наследия 782411419940005 от 10.10.2024, 782411414270005 от 10.10.2024, 782411413920005 от 10.10.2024, 782111414410005 от 10.10.2024, 781610427160086 от 09.04.2024, 781610427160216 от 09.04.2024, 781610427160166 от 09.04.2024, 781610410880016 от 13.04.2023.

- Письма КГИОП №01-46-977/23-0-1 от 17.04.2023, №01-46-911/23-0-1 от 13.04.2023, №01-46-2802/24-0-1 от 28.10.2024.

- Распоряжения КГИОП № 169-об/22 от 08.06.2022 и № 52-об/24 от 26.02.2024; №07-19-382/21 от 28.07.2021 и №88-об/24 от 12.03.2024; №113-об/23 от 23.05.2023 и №51-об/24 от 26.02.2024; № 146-об/23 от 09.06.2023.

- Приказы МКРФ № 37378-р от 05.08.2016 г., № 43631-р от 22.09.2016 г., № 36519-р от 05.08.2016 г.

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии:

М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии:

А.Е.Аверьянова

Эксперт - член экспертной комиссии:

Н.А.Давыдова

15. Дата оформления заключения экспертизы.

14.11.2024 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Альошинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 14.11.2024 г.

Историческая иконография¹⁷.

1. Первоначальный облик Петропавловской крепости. С гравюры XVIII в. Гравюра Г.А. Качалова (13).
2. План Санкт-Петербургской фортификации с кронверком. 1732 г. Б.Х. Миних (13).
3. «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская» (в составе «Петропавловская крепость»). Санкт-Петербургская крепость. Гравюра с карты Санкт-Петербурга. 1820-1825 гг. (13).
4. «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость») (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д). Деталь листа из альбома литографий «Панорама города Санкт-Петербурга» (альбом был напечатан в парижской типографии Лемерсье). Вторая половина 1840-х - начало 1850-х гг. (ГРМ).
5. Петропавловская крепость (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д) в начале XX в. (13).

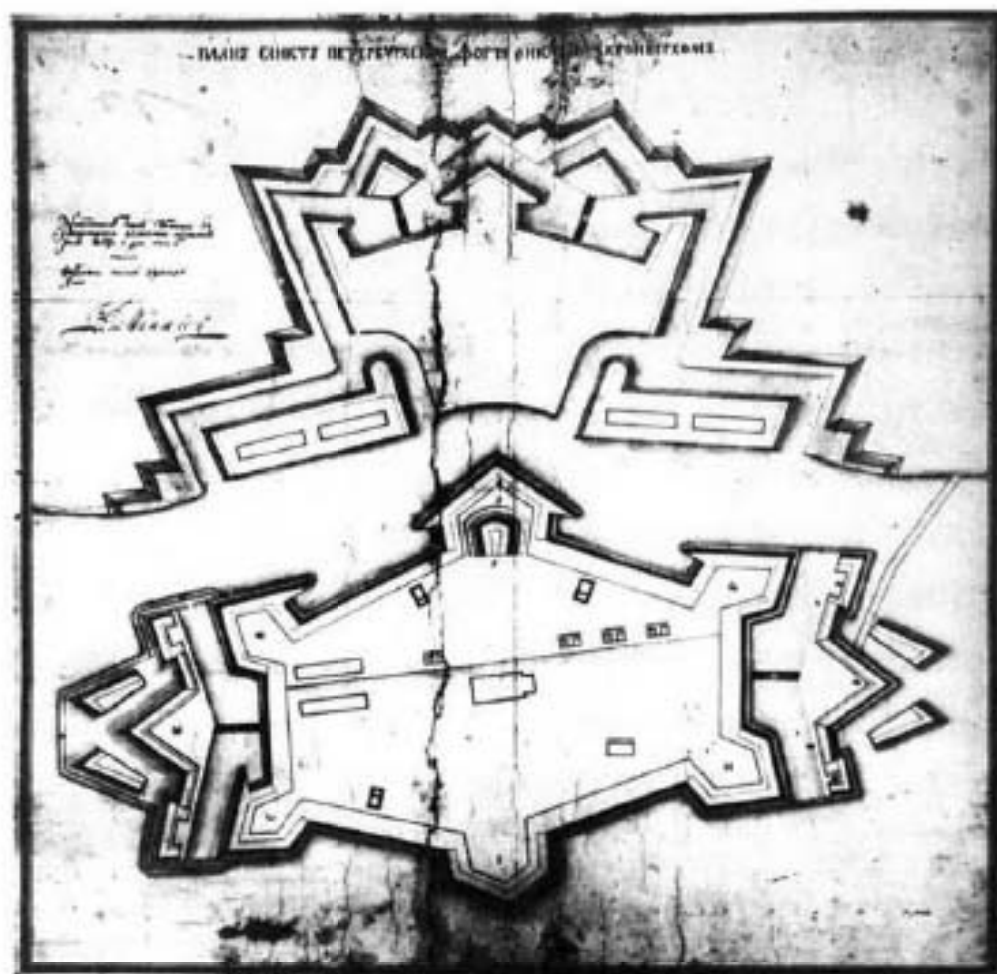
¹⁷ В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

6. «Корпус служебный», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г). Дом А.С.Слепцовой. Фасад на Большую Монетную ул. Проект 1893 г. Инженер Н.А.Архангельский. ЦГАНТД СПб Ф.488. Оп. 3-13. Д. 56. Историческая справка 1991 г.
7. «Корпус служебный», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г). Дом А.С.Слепцовой. Фасад на Большую Монетную ул. Проект 1893 г. Инженер Н.А.Архангельский. ЦГАНТД СПб Ф.488. Оп. 3-13. Д. 56. Историческая справка 1991 г.
8. «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А). Фото 2009 г. pastvu.com.
9. «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А). Фото 2010 г. (26).
10. «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А). Фото начала XX в. (26).
11. «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А). Фото 1999 г. (20).
12. «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А). Перспективный вид. Зодчий, 1900, Вып.7 Л.33.
13. «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А). Фото 1999 (20).
14. «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А). livejournal.
15. «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А). Планы 1 и 2 этажей. Зодчий, 1900, Вып.7 Л.34.
16. «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А). Фото 1999 (20).
17. «Дом И.Ф. Альошинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А). Фото 1999 (20).
18. «Дом И.Ф. Альошинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А). Фото 2009 (26).
19. «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А). Вид на наб. р. Карповки у пр. Карла Либкнехта (ныне Большого пр. П.С.). Фото 1930 г. (26).
20. «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А). 1980 - 1990. Большой пр. П.С. Петропавловский мост. Фото - В. П. Мельников. (Альбом «Мосты и набережные Ленинграда» pastvu.com).
21. «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А). Фото 1999 (20).
22. «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А). 1980-1985. Пионерская улица. pastvu.com.
23. «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А). Фото 1999 (20).
24. «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А). Фото 1999 (20).
25. «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А). Фото 2022 г. (26).

26. «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А). Фото 1999 г. (20).
27. «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А). Фото 2011 (26).
28. «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А). 1903-1904. Фото А. П. Ивашенцов. (26).
29. «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А). Фото начала XX в. (26).
30. «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А). Фото около 1912-1914 гг. Фотоателье Буллы (26).
31. «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А). Фото 1999 г. (20).
32. «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А). Фото 1999 г. (20).
33. «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А). Фото 2017 г. (26).
34. «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А). 1970-1975 гг. (26).
35. «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А). Фото 1999 г. (20).
36. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А). План двора. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8105.
37. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А). План двора. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8105.
38. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А). Фасад фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8105.
39. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А). Фасад фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8105.
40. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А). Фасад фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8105.
41. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А). Фасад фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8105.
42. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А). Фасад фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8105.
43. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А). Фасад фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8105.
44. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А). Фасад фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8105.
45. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А). Фасад фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8105.
46. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А). 1930-е гг. (26).
47. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А). Фото 1999 (20).



1. Первоначальный облик Петропавловской крепости. С гравюры XVIII в.
Гравюра Г. А. Качалова (13).



2. План Санкт-Петербургской фортификации с кронверком. 1732 г. Б.Х. Миних (13).



С: Петербургская Крепость. La Forteresse de S. Petersbourg.

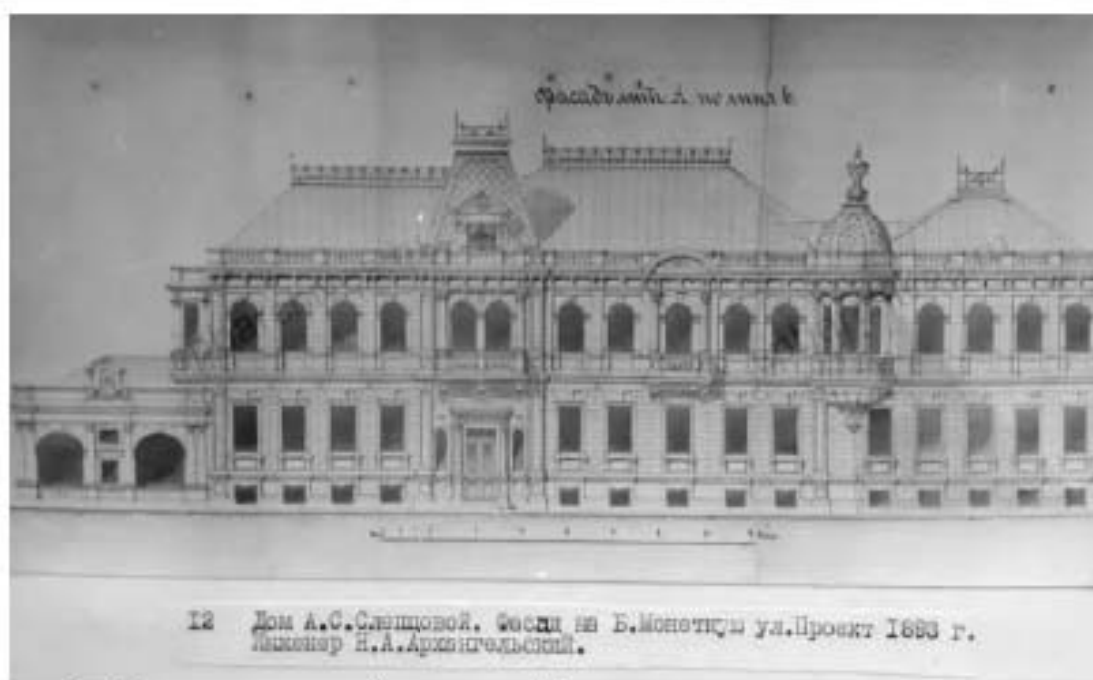
3. «Бастиньон Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская» (в составе «Петропавловская крепость»). Санкт-Петербургская крепость. Гравюра с карты Санкт-Петербурга. 1820-1825 гг. (13).



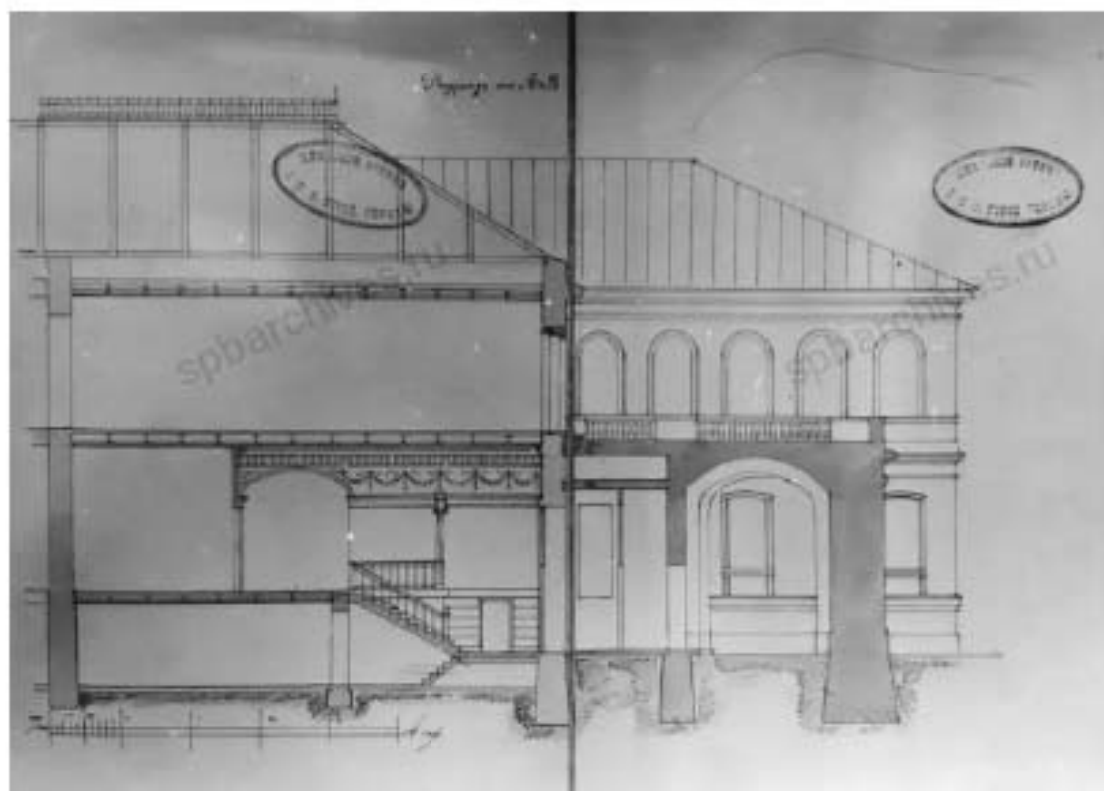
4. «Бастийон Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость») (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д). Деталь листа из альбома литографий «Панорама города Санкт-Петербурга» (альбом был напечатан в знаменитой парижской типографии Лемерсье). Вторая половина 1840-х - начале 1850-х гг. (ГРМ).



5. Петропавловская крепость (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д). В начале XX в. (13).



6. «Корпус служебный», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г). Дом А.С.Слепшовой. Фасад на Большую Монетную ул. Проект 1893 г. Инженер Н.А.Архангельский. ЦГАНТД СПб Ф.488. Оп. 3-13. Д. 56. Историческая справка 1991 г.



7. «Корпус служебный», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г). Дом А.С.Слепшовой. Фасад на Большую Монетную ул. Проект 1893 г. Инженер Н.А.Архангельский. ЦГАНТД СПб Ф.488. Оп. 3-13. Д. 56. Историческая справка 1991 г.



© pastvu.com/1156030 uploaded by Serebr

8. «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А). Фото 2009 г. pastvu.com.



9. «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А). Фото 2010 г. (26).



10. «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А). Фото начала XX в. (26).



11. «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А). Фото 1999 г. (20).



12. «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А).
Перспективный вид. Зодчий, 1900, Вып. 7 Л.33.



13. «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А). Фото
1999 (20).



14. «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А).
livejournal.



16. «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А). Фото 1999 (20).



17. «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А). Фото 1999 (20).



18. «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А). Фото 2009 (26).



19. «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А). Вид на наб. р. Карповки у пр. Карла Либкнехта (ныне Большого пр. П.С.). Фото 1930 г. (26).



20. «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А). 1980 - 1990. Большой пр. П.С. Петропавловский мост. Фото - В. П. Мельников. (Альбом «Мосты и набережные Ленинграда» pastvu.com).



21. «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А). Фото 1999 (20).



22. «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А). 1980-1985. Пионерская улица. pastvu.com.



23. «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А). Фото 1999 (20).



24. «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А). Фото 1999 (20).



25. «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А). Фото 2022 г. (26).



26. «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А). Фото 1999 г. (20).



27. «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А). Фото 2011 (26).



28. «Дом К.Х. Кельдыша» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А). 1903-1904.
Фото А. П. Ивашенцов. (26).



29. «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А). Фото начала XX в. (26).



30. «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А). Фото около 1912-1914 гг. Фотоателье Буллы (26).



31. «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А). Фото 1999 г. (20).



32. «Дом И. Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А). Фото 1999 г. (20).



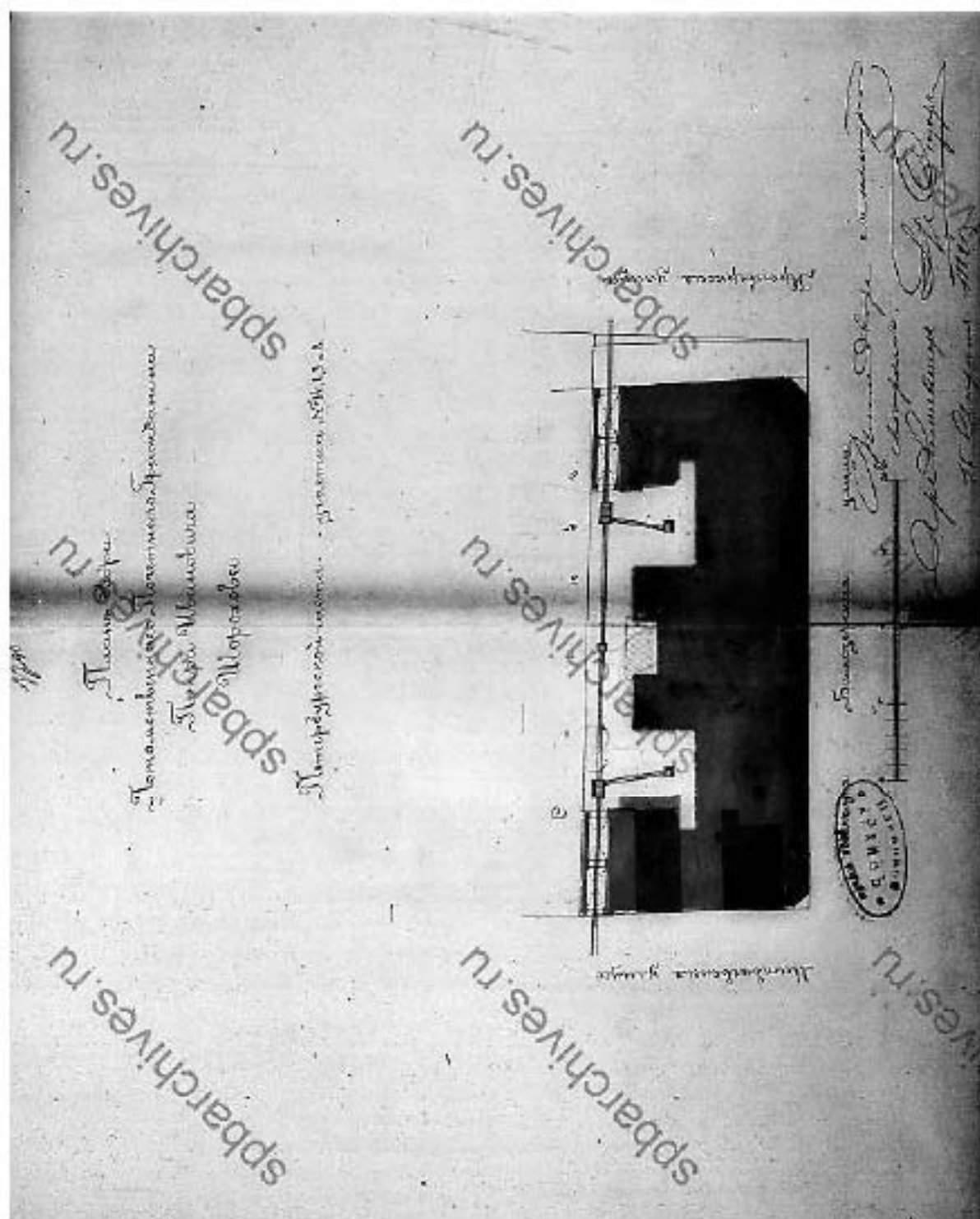
33. «Дом И. Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А). Фото 2017 г. (26).



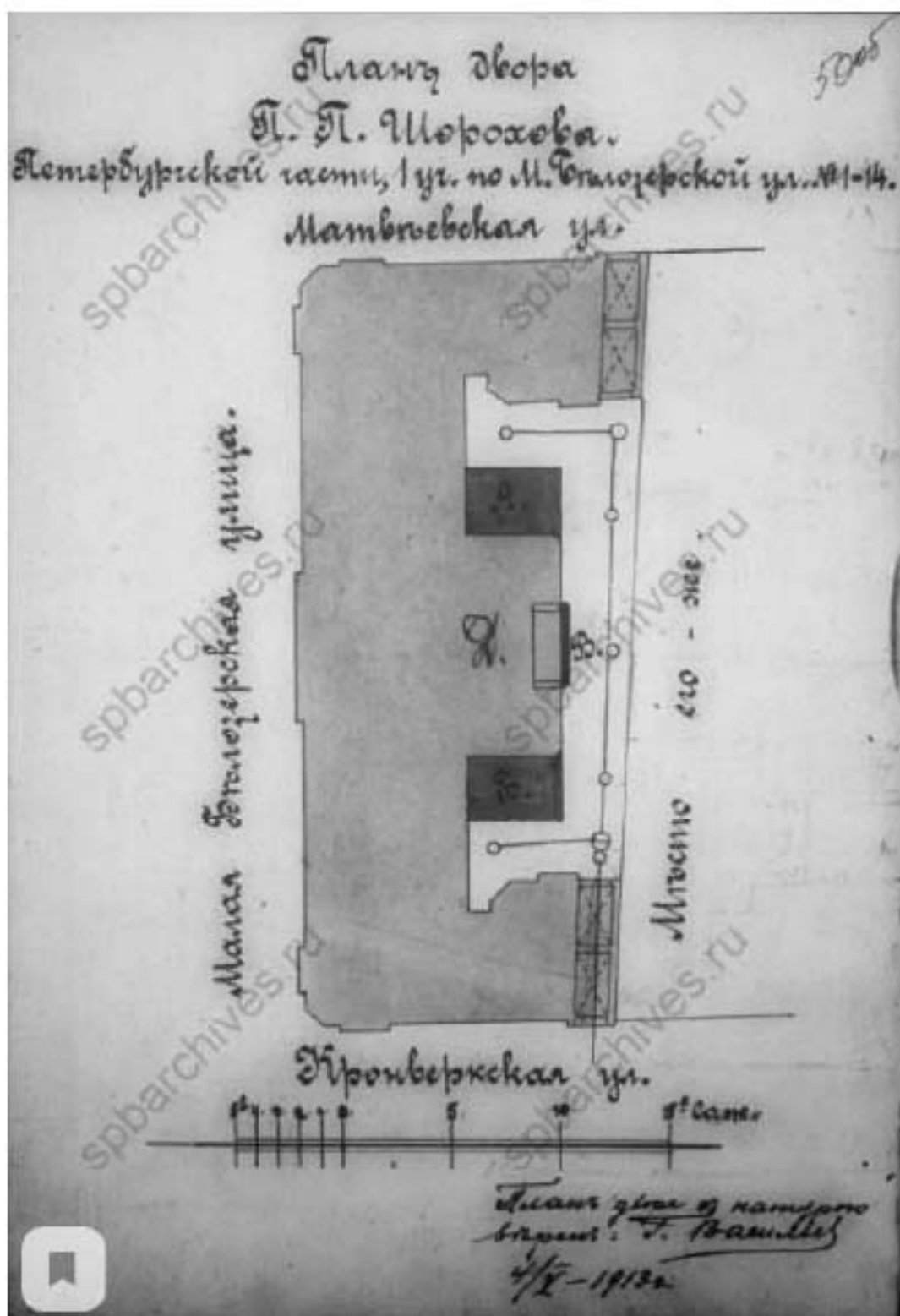
34. «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А). 1970-1975 гг. (26).



35. «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А). Фото 1999 г. (20).



36. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А).
План двора. ЦИИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8105.



37. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А).
План двора. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8105.



38. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А).
Фасад фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8105.



39. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А).
Фасад фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8105.



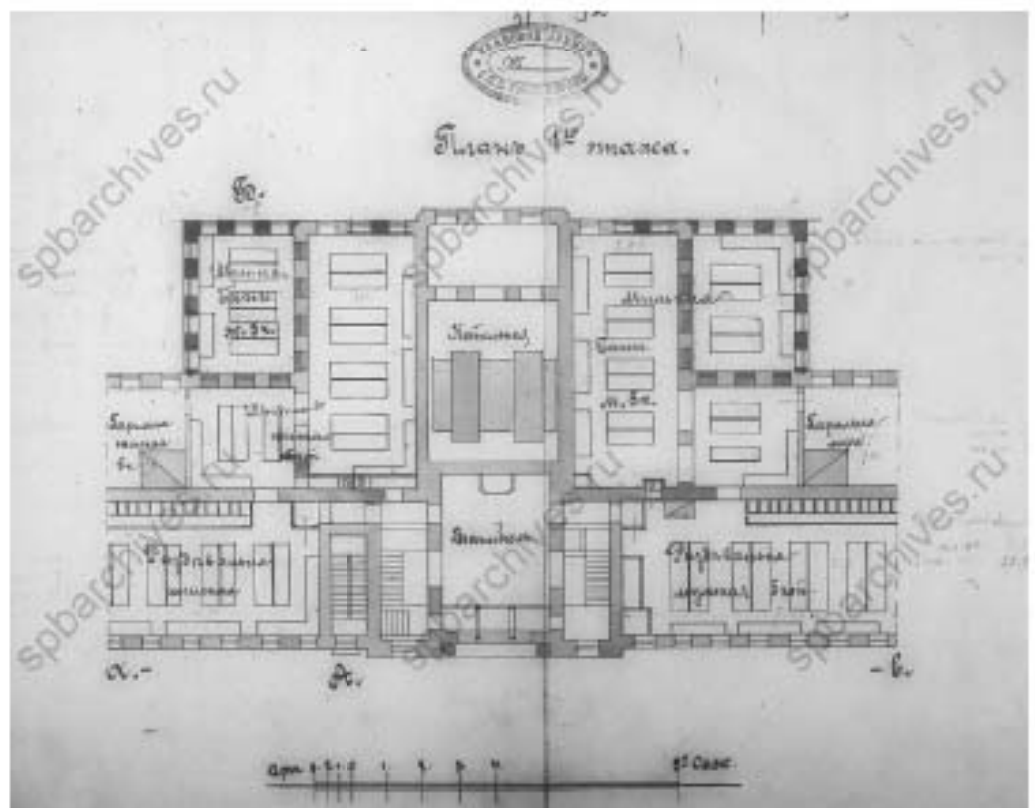
40. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А).
Фасад фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8105.



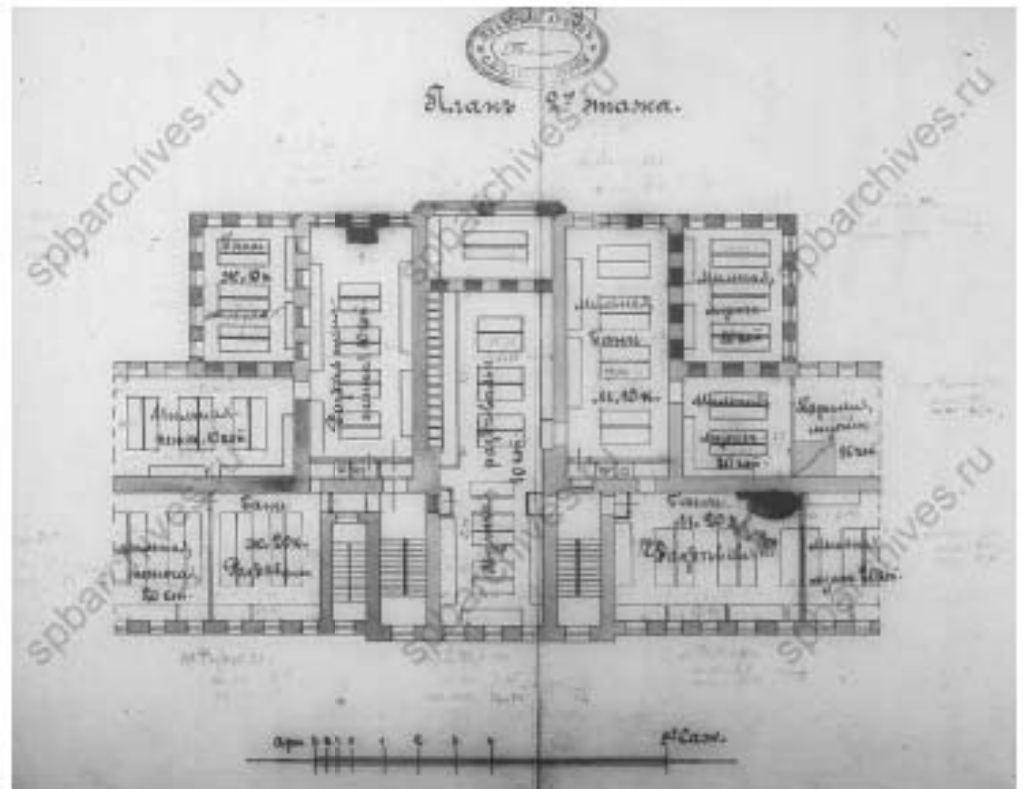
41. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А).
Фасад фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8105.



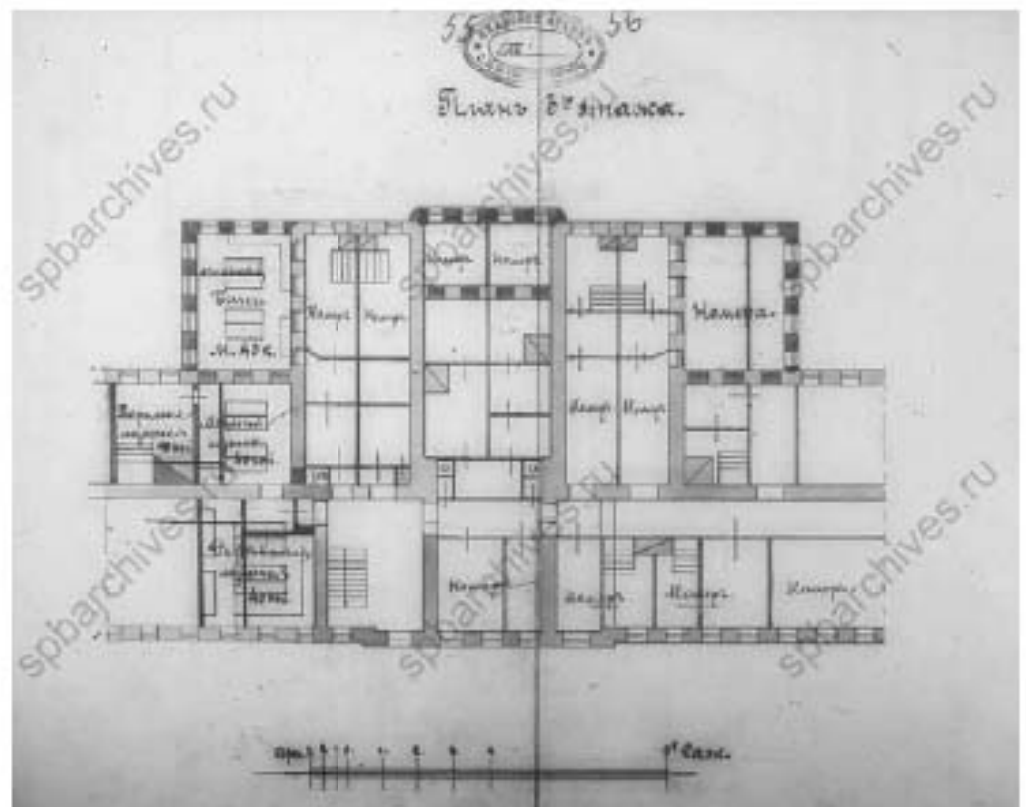
42. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А).
Фасад фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8105.



43. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А).
Фасад фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8105.



44. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А).
Фасад фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8105.



45. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А).
Фасад фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8105.



46. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А).
1930-е гг. (26).



47. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А).
Фото 1999 (20).

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Аллошинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 14.11.2024 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия

- Копии распоряжений КГИОП от 18.05.2015 № 10-203, от 28.04.2015 № 10-175, от 25.06.2015 № 10-284, от 14.11.2014 № 10-737, от 11.04.2024 № 478-рп, от 14.04.2023 № 231-рп, от 05.08.2022 368-рп и от 01.08.2023 № 683-рп, от 13.03.2024 № 315-рп, от 03.08.2023 № 694-рп, от 29.06.2023 № 494-рп, от 17.07.2024 № 940-рп, от 28.10.2011 № 10-749, от 26.12.2011 № 10-972, от 07.12.2016 № 10-670, от 12.03.2021 № 58-р, от 08.12.2023 № 939-рп, от 01.07.2014 № 10-357.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 18.05.2015

18.05.2015

№ 10-203

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Бастيون Нарышкин»,
 входящего в состав
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Петропавловская крепость»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Бастيون Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о.Заячий, Петропавловская крепость), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления
 государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганов

Приложение к распоряжению КГИОП

от 18.05.15 № 10-203

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Бастيون Нарышкин» 1703 г., 1725-1728 гг., арх. Трезини Д., 1780-1782 гг.,
 1840-1890-е гг.,
 входящего в состав

объекта культурного наследия федерального значения
 «Петропавловская крепость»,
 расположенного по адресу:

Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о.Зачинй, Петропавловская крепость)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение сооружения - пятиугольного в плане, состоящего из двух флангов; исторические конфигурация и габариты основного объема;</p> <p>планировка и конфигурация шпильной площадки;</p> <p>историческая конфигурация горжи (шора);</p> <p>месторасположение и габариты наружной двухмаршевой лестницы, ведущей на шпильную площадку со стороны горжи;</p> <p>местоположение и габариты трех сторожевых угловых башен-турелей;</p> <p>местоположение, объемно-пространственное решение и габариты фланговой башни на шпильной площадке;</p> <p>исторические форма и габариты крыш, соответствующие оборонительным функциям бастиона, с разделением на наланг и бруствер (ската), бруствера, расположенного по периметру бастиона;</p> <p>дымовые трубы (местоположение);</p>	  

1	2	3	4
			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторический профиль крепостной ограды, включающий эскарповую стену с жорлоном и бруствером, валанговую стену, земляную насыпку и казематы между ними, валанговые насадки и кроны бруствера;</p> <p>исторические конструкции: фундаменты – ленточные, бутовые на свайном основании с бревенчатым ростверком;</p> <p>исторические наружные (эскарповые) и внутренние (валанговые) капитальные стены, бруствер, уклон эскарповых стен, конструкции сторожевых башен-турелей;</p> <p>исторические перекрытия: кирпичные своды казематов и сортин; окарный свод и фрагмент кирпичной стены в шпильном каземате;</p> <p>своды казематов и сортин - цилиндрические и крестоные (с распалубками);</p> <p>остатки оборудования монетного двора 18 в.: фундаменты плитчатых печей, вентиляционные шахты с решетками, колодез;</p> <p>своды и стены казематов, сортин и аппарели – кирпичные неоштукатуренные и оштукатуренные (гладкая штукатурка и штукатурка «под рушаницу»);</p>	  

1	2	3	4
		<p>оводы стрельчатой конфигурации;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) окрестных (лицевых) фасадов:</p>	<p>формационный характер решения фасадов (определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения) сформировавшийся в 18-19 веках; историческое историко-художественное, конфигурация, размеры амбразур; шпалерных оконных (частично заложены) и трапециевидных со стрельчатой перемычкой; исторический рисунок и колер заполнения оконных проемов; проем сорти на правом фланге окрест;</p> <p>бойница бруствера по флангу башни;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: цоколь – гранитная известняковая, кирпичные стены (топчана, характер кладки); облицовка стен гранитными плитками; откосы амбразур частично облицованы известняком;</p>	   

1	2	3	4
		<p>архитектурно-художественное решение:</p> <p>облицовка из гранитных плит, в том числе обрамление с замковым камнем ампур, угловой руст, кордонный галл;</p> <p>оформлены три круглых гранитных отороченных башен-турелей с кувалками, медными навершиями, круглыми проемами, профилированными основаниями и карнизами;</p> <p>пометная доска из серого гранита с надписью из цветного металла;</p>	   

1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) кагановых фасадов</p>	<p>(фортификационный характер решения фасадов (определенный первоначальной оборонительной функцией сооружений) сложившейся в 18-19 веках: историческое месторасположение, конфигурация оконных (с полуциркулярными и стрельчатыми завершениями, полуциркулярных), и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, кирпичные стены, штукатурка с разделкой «векс кирпич»; историческое цветовое решение фасадов (в два цвета: бруснично-красный и белый);</p> <p>архитектурно-художественное решение, в том числе: ступенчатый профилированный асимметричный карниз;</p> <p>дымовые трубы (месторасположение);</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 10

28.04.2015№ 10-175

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Куртина Екатерининская»,
 входящего в состав
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Петропавловская крепость»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Куртина Екатерининская», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления
 государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.04.15 № 10-175

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Куртина Екатерининская»,
входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Петропавловская крепость»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение прямоугольного в плане сооружения; историческая конфигурация и габариты основного объема; исторические формы и габариты крыш (скатов) и брусницы; дымовые трубы (исторические форма и габариты);	  

1	2	3	4
2	Конструктивные системы здания:	<p>исторические конструкции: фундаменты – ленточные, бутовые на скальном основании с брекчией; рустовые; исторические наружные (эскарповые) и внутренние (галланговые) капитальные стены, бруствер, уклон эскарповых стен; своды помещений цилиндрические, с распалубками;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) эскарповых (лицевых) фасадов:	<p>фортификационный характер решения фасада, определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения, (сформировался на протяжении 18-19 веков); историческое местоположение, конфигурация, габариты прямоугольных с полуциркульным завершением амбразур с алмазными оконными проемами аналогичной формы;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: шовы – гранитные тесаные плиты, кирпичные стены (толщина, характер кладки), облицовка стен гранитными плитами; архитектурно-декоративное решение, в том числе: облицовка из гранитных плит, в том числе обрамление камнем амбразур;</p> <p>профилированный венчовый карниз, коронный ваз (гранит);</p> <p>металлодекор: металлические решетки амбразур (исторический материал, рисунок);</p> <p>дымовые трубы (историческое местоположение, размер, характер оформления);</p>	  

1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) вальганговых фасадов</p>	<p>фортификационный характер решения фасадов, определяющий первоначальной оборонительной функцией сооружения (сформировался в 18-19 веках);</p> <p>историческое месторасположение, конфигурация прямоугольных с полукруглым завершением оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: известковый шпатель, кирпичные стены, штукатурка с разделкой и окраской под кирпич;</p> <p>архитектурно-художественное решение, в том числе характер кирпичной кладки стен, в том числе обрамление оконных проемов;</p> <p>историческое цветовое решение фасадов: два цвета – брусничные и белые;</p> <p>дымовые трубы: (историческое местоположение, размер, характер оформления);</p> <p>металлодекор: кованые стальные козырьки (материал, цвет, характер оформления);</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№

25.06.2015

№ 10-284

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Куртина Невская 1703 г., 1728-1735 гг., воен. инж. Миних Б.-Х.,
 арх. Трезини Д., 1779-1785 гг., 1870-1890-е гг.»,
 входящего в состав
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Петропавловская крепость»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Куртина Невская 1703 г., 1728-1735 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., арх. Трезини Д., 1779-1785 гг., 1870-1890-е гг.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.




3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления
 государственного учета
 объектов культурного наследия





Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГНОП
от 25.06.2015 № 10-284

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Куртина Невская 1703 г., 1728-1735 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., арх. Трезини Д., 1779-
1785 гг., 1870-1890-е гг.», входившего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Петропавловская крепость»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д
(о. Заячий, Петропавловская крепость)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение прямоугольного в плане сооружения;</p> <p>историческая конфигурация и габариты основного объема, включая проезд Невских ворот, перекрытый цилиндрическим сводом и выходящий на фасады аркой с полуциркулярным завершением;</p> <p>историческая конфигурация и габариты крыши (скатная) и бруствера;</p> <p>дымовые трубы (историческая форма и габариты);</p>	  

1	2	3	4
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструктивные фундаменты – ленточные, бутовые на стальной основе с бревенчатым ростверком;</p> <p>исторические наружные (эскарповые) и внутренние (палаточные) капитальные стены;</p> <p>бруствер, уклон эскарповых стен;</p> <p>исторические перекрытия: арочные своды казематов – цилиндрические с распалубками;</p> <p>фрагменты опорных прочных конструкций первого этажа;</p> <p>балочные межэтажные перекрытия (восстановленные) казематов;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) внешних (эскарповых) фасадов:	<p>фортификационный характер решения фасада, определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения, (сформировался на протяжении 18-19 веков);</p> <p>исторические местоположение, конфигурация, и габариты прямоугольных с лучковым завершением амбразур с вписанными оконными проемами аналогичной формы;</p>	

1	2	3	4
		<p>исторический рисунок оконных заплечий;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: цоколь - гранитные тесаные плиты, карнизные стены (толщина, характер кладки), облицовка стен гранитными плитами;</p> <p>архитектурно-декоративное решение, в том числе: облицовка из гранитных плит, в том числе обрамление каменем амбразур;</p> <p>профилированный венчающий карниз, коронный вали (гранит);</p> <p>металлодекор: металлические решетки амбразур (исторический материал, рисунок);</p>	  
5	<p>Архитектурно-художественное) решение (композиция) дворовых (вдлгангоных) фасадов</p>	<p>фортификационный характер решения фасадов, определенной первоначальной оборонительной функции сооружения (сформировался в 18-19 веках);</p> <p>историческое местоположение, конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок заплечий оконных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: известняковая цоколь, кирпичные стены, штукатурка с разделькой и</p>	

1	2	3	4
	<p>окраской «под кирпич»;</p> <p>архитектурно-художественное решение, в том числе характер кирпичной кладки стен, в том числе обрамление оконных проемов;</p> <p>историческое цветовое решение фасадов: в два цвета – брусничная и белая;</p> <p>дымовые трубы (историческое местоположение, размер, характер оформления);</p> <p>металлодекор: кованые стальные козырьки (материал, цвет, рисунок)</p>	  	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

002

11.04.2024

№ 448-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Л.Л. Кеннига»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании документации, выполненной ЗАО «СПБ-Проект» от 23.10.2023 №№ 01-35-201/23-0-0:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кеннига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литер А согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 21.02.2023 № 135-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кеннига»

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова



Приложение к распоряжению КГИОП
от 11.04.2024 № 448-рп





Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенита»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А





№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, конфигурация и габариты здания, расположенного на угловом участке (ул. Блохина и Кронверкский пр.), состоящего из двух лицевых пятиэтажных на высоких подвалах корпусов и двух дворовых шеститажных корпусов, образующие внутренний двор;	
		крыша – габариты, включая высотные отметки, материал скрутыя (металл); дымовые трубы;	


		<p>баня с куполом в завершении в угловой части здания на перекрестке улиц - высотные отметки, габариты и конфигурация, материал покрытия (металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен;</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница Л-1;</p> <p>сводчатое перекрытие вестибюля и потолка лестницы – полость свода с расщепками;</p>	  




	<p>лестница – вестибюль – местоположение, тип и конфигурация (одномаршевая), конструкция, материал (известняк);</p> <p>лестница – местоположение, тип и конфигурация (двухмаршевая), конструкция (на косоурах, кессонированное перекрытие), материал (известняк);</p> <p>отражение – материал (металл), рисунок (выполнены в стиле модерн, секции из вертикальных стоек с элементами растительного и геометрического рисунка), поручни (деревянные, профилированные);</p> <p>Лестница Л-2:</p>	  
--	--	---

		<p>сводчатое перекрытие павильона лестницы – пологие с парусами;</p> <p>лестница вестибюля – местоположение, тип и конфигурация (одномаршевая), конструкция, материал (известняк);</p> <p>лестница – местоположение, тип и конфигурация (маршевая, овальная в плане), конструкция (марши с односторонним защемлением и косоуром в пролете), материал (известняк);</p>	  
--	--	---	---

		<p>ограждение – материал (металл), рисунок (выполнены в стиле модерн, секции из вертикальных стоек с элементами растительного и геометрического рисунка), поручни (деревянные, профилированные);</p> <p>Лестница Л-3:</p> <p>сводчатое перекрытие вестибюля и потолка лестницы – вогнутые своды с распалубками;</p>	   
--	--	---	---

		<p>лестница – вестибюли – местоположение, тип и конфигурация (одномаршевая), конструкция, материал (известняк);</p> <p>лестница – местоположение, тип и конфигурация (двухмаршевая), конструкция (на косяках, весоопорное перекрытие), материал (известняк);</p>	    
--	--	---	---

		<p>ограждение – материал (металл), рисунок (выполнены в стиле модерн, секция из вертикальных стоек с элементами растительного и геометрического рисунка), поручни (деревянные, профилированные);</p> <p>лестница Л-4 – местоположение, габариты и конструкция (по косякам), материал ступеней (известняк), материал лестничных ограждений (металл, рисунок (вертикальные стойки, поручни – металл);</p>	  
--	--	---	---

	<p>лестница Л-5 – местоположение, габариты и конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), материал лестничных ограждений (металл, рисунок (вертикальные стойки, поручни – металл));</p>	  
	<p>лестница Л-6 – местоположение, габариты и конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), материал лестничных ограждений (металл, рисунок (вертикальные стойки, поручни – металл));</p>	

		<p>сводчатые перекрытия воротного проезда (по ул. Блохина) – кирпичные своды;</p> <p>пруссские своды на металлических балках – перекрытия лестниц Л-4, Л-5, Л-6.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах каменных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасада выполнено в приемах модерна, с симметричной композицией (архитектор К.К. Шмидт, 1911-1912гг.);</p> <p>оформление фасадов по улице Блохина и Кропиверского проспекта;</p>	







материал и характер отделки вокла – известняковые плиты, профиль по верхнему краю;






материал и характер отделки фасадной поверхности – сочетание плоскостей с разными фактурами и цветом декоративной штукатурки (гладкой, фактурной, рустованной), в том числе – с разделкой «вод стубу»;










	<p>четыре трехгранных эркера на уровне 3-4-го этажей – завершённые балконами, расположенными в уровне 5-го этажа – местоположение, конфигурация (трансцендентная форма), габариты;</p> <p>оформление подшивки эркеров – гладкая штукатурка с профилем по верхнему краю;</p> <p>оформление эркеров – гладкие штукатурные горизонтальные тяги, лентные композиции в стиле модерн в межэтажном пространстве; гладкие тяги по ребрам эркеров;</p> <p>ограждение балконов эркеров – рисунок (выполнено в стиле модерн, секция геометрического рисунка с оплукатуренными панелями), материал (металл);</p> <p>оконные (включая оконные проемы цокольного этажа, в том числе и заложённые) и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полукруглым завершением);</p> <p>оформление оконных проемов – гладкие штукатурные нащельники;</p>	   
--	---	---




		<p>заполнение дверного проема Л-3 – полуциркулярная, остекленная фрамуга, материал (дерево), оформление (шестиугольная расстеловка выполненная фигурами балясинами).</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстеловки, единообразие цветового решения;</p> <p>оформление дверных проемов – глубокие полуциркулярные ниши, оформленные всерым рустом;</p> <p>конструкция и крыльцо фонаря в нише дверного проема Л-2 (пересечение Кропиверского пр. и ул. Блохина) – материал (металл);</p> <p>воротный проезд – местоположение, конфигурация (полуциркулярное завершение), габариты, заполнение воротного проезда (металлические ворота (тип и конструкция (состоит из двух створок и калитки, с решетчатой фрамугой); оформление (в стиле модерн с использованием геометрического рисунка), крепление;</p> <p>оформление воротного проезда со стороны ул. Блохина - глубокая полуциркулярная ниша, оформленная всерым рустом;</p>	   
--	--	--	--




	<p>оформление воротного проезда со стороны двора:</p> <p>материал отделки цоколя (известняк);</p> <p>оформление стен и сводчатого перекрытия - гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы* – местоположение (воротный проезд), конфигурация (полуперкульная), габариты;</p> <p>*настоящий объект не имеет</p> <p>фотодержатели – материал (металл), местоположение (в уровне 1-го этажа), рисунок (в стиле модери, с геометрическим рисунком), техника исполнения;</p>	  
--	---	---


		<p>решетки оконных проемов цокольного этажа – материал (металл), вертикальные стойки с коваными завитками, техника исполнения;</p> <p>решетки барабана центральной башни – материал (металл), секции с рисунком в стиле модерн, с использованием геометрических элементов, техника исполнения – художественная ковка;</p> <p>лестные композиции;</p> <p>рельефные изображения в стиле модери между 3-м и 4-м этажами;</p>	   
--	--	---	---



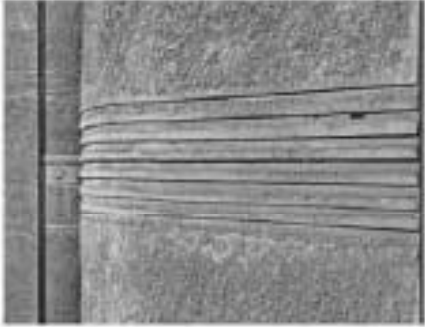



	<p>барельефные стилизованных поддерживающих подоконники в уровне 4-го этажа;</p> <p>изображения птиц, крыльями</p> <p>междокоштные пространства в уровне 5-го этажа оформлены стилизованными кронштейнами;</p> <p>прямоугольные рельефы в простенках 5-го этажа в угловой зоне здания;</p> <p>в угловой части здания в уровне между 2-м и 3-м этажами установлен квадратный знак Готен к ПВХО с надписью: «Крестим обороту СССР»;</p>	   
--	---	---



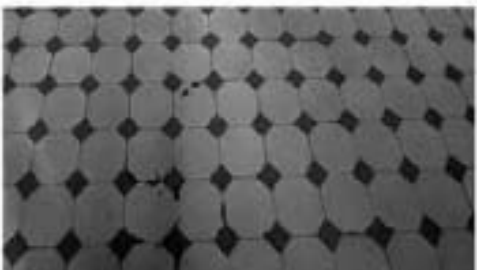
		<p>горизонтальные и вертикальные членения оформления фасадов:</p> <p>междэтажный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>гладкая тяга с выступом в уровне 3-го этажа;</p> <p>гладкая тяга с выступом под оконными проемами 5-го этажа</p> <p>венчающий карниз с большим выносом, в нижней части фриза порезка «ножик»;</p> <p>подшивка карниза оформлена квадратными кессонами с центральными розетками;</p> <p>оформление угловой башни:</p> <p>барабан оформлен прямоугольными нишами в подоконном пространстве;</p> <p>в завышении башни ступенчатые «субцы»;</p> <p>венчающий профилированный карниз между «субцами»;</p>	  
--	--	--	--

		<p>дворовые фасады, включая внутренние дворы «колодцы»;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковые плиты;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – сочетание гладкой и фактурной декоративной штукатурки «под шубу»;</p>	  
--	--	--	--




	<p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, с полукруглым завершением);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки (двустветная, трехстветная, с мелкой расстекловкой, мелкая расстекловка оконных заполнения Л-1, Л-2, Л-3), цвет и материал оконных заполнения (дерево);</p> <p>оформление оконных проемов – гладкие штукатурные наличники и уровни 2-6-го этажей, в подоконном пространстве фактурные штукатурные вставки с геометрическим орнаментом, подоконные карнизы;</p>	  
--	---	---




		<p>козырьки над входами:</p> <p>козырьки — материал (металл), техника исполнения, тип с элементами крепления, конструкция и каркас, покрытие (металл), оформление (козырьки двух типов крепления, оформленные розетками*);</p> <p>* оформление местами утрачено;</p>	
--	--	--	---

		<p>стилизованые штукатурные пояса, в том числе с геометрическим рисунком в уровне 2-го, 5-го и 6-го этажей;</p> <p>венчающий карниз.</p> <p>профилированный карниз.</p>	     
--	--	---	---

3	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>Лестница Л-2: оформление вестибюля: объемно-планировочное решение: 2-х уровневый вестибюль, включая деревянный тамбур;</p> <p>покрытие пола 1-го уровня - мраморная плитка (геометрический рисунок), цветовое решение (серый, слоновый, белый);</p> <p>покрытие пола 2-го уровня - мраморная плитка (геометрический рисунок), цветовое решение (серый, белый);</p>	   
---	--	---	---

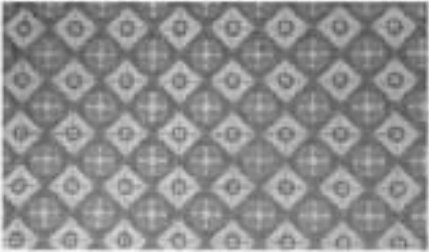


	<p>оформление стен 1-го уровня – лепная композиция, состоящая из прямоугольных ниш с тягами в стиле модери, порезкой иоников, нишетами и медальонами со стилизованными лепными изображениями орлов;</p> <p>две печи – двухъярусные, облицованные гладкими изразцами белого цвета, с карнизом небольшого выноса между ярусами, зольники и дупшники, топочные двери (металл);</p> <p>оформление потолка – радиальное лепное оформление поясами кессонов с декоративными лепными розетками и порезками «бусы»;</p>	  
--	---	--

		<p>оформление стен 2-го уровня - прямоугольные филеики, медальоны со стилизованными левыми изображениями орлов;</p> <p>оформление стен лестницы - прямоугольные филеики, медальоны со стилизованными левыми изображениями орлов;</p>	  
--	--	--	--

		   <p data-bbox="520 779 906 887">свод лестничного объема - гладкие туги, фальшки с лентными композициями в стиле модерн, лентой поже с порезкой коников;</p>
--	--	---

		<p>основные проемы, выходящие в лестничной объем – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>материал покрытия площадок лестницы – металлическая плитка – рисунок (геометрический), цвет (серый, белый);</p> <p>Лестницы Л-1 и Л-3;</p> <p>оформление вестибюлей:</p> <p>объемно-планировочное решение вестибюлей, включая деревянное заполнение (двулопное, с двумя восторными частями; полуцветное, с полукруглой фрамугой);</p> <p>оформление стен вестибюлей – полукруглые ниши, фиксируемые панелями с профилем по ребрам; в гладком поле ниш – гирлянды растительного и шпотоного рисунка (лавр) в стиле модерна;</p>	   
--	--	--	--

	<p>оформление сводчатого перекрытия вестибюлей – сочетание гладкой и фактурной штукатурки «под шубу»; подпружные арки оформлены квадратными «кессонами» с розетками; поле сводов оформлено гладкой прямоугольной фреской с лентой композицией в стиле модерна по углам;</p> <p>печь в вестибюле лестница Л-3 по северному фасаду – среднетипная, двухуровневая, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами, на высоком цоколе; углы акцентированы двойными колесными, завершение патронное; в центральной части цветочный орнамент;</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка – рисунок (геометрический), цвет (серый, белый); цвет (серый, синий, белый);</p>	   
--	--	--

		<p>оформление стен лестниц Л-1, Л-3 – гирлянды растительного и цветочного рисунка (лавр) в стиле модерн;</p> <p>оформление кессонированного перекрытия лестниц Л-1, Л-3 – внутренняя часть кессонов оформлена по периметру профилированными тисами;</p>	   
--	--	---	--


	<p>оформление сводов перекрытия лестниц Л-1, Л-3 – сочетание гладкой и фактурной штукатурки «вод шуба»; подпружинен арки оформлены квадратными «кессонами» с розетками; поле сводов оформлено гладкой прямоугольной фризкой с левой композицией в стиле модери и фризами из орнамента лапид;</p> <p>материал покрытия площадок лестницы – мраморная плитка – рисунок (геометрический), цвет (серый, белый);</p> <p>квартира № 15;</p> <p>комната № 19 площадью 15,4 кв.м.:</p> <p>потолок – с лепным декором в виде стилизованных вервюр; по периметру стен – карниз из листьев и ягод; падуца; все поле плафона разделено на фигурные поля гнутыми балками, в местах пересечения – розетки;</p> <p>примечание – комнаты № 19, 7 и коридор № 6, исторически, являлись одним объемом, деленным, позднее, перегородками, декор потолка описан без учета поздних перегородок;</p> <p>квартира № 16;</p> <p>прихожая № 18 площадью 17,3 кв.м.:</p> <p>потолок – в центре композиция в стиле неоклассика с лавровым венком и бантом;</p> <p>деревянные панели с дверцей кладовки, полочкой, установленной на резных кронштейнах; панели оформлены прямоугольными фризами с профилированными калёвками;</p>	    
--	---	--

	<p>коридор № 19 (часть бывшей гостиной площадью 14, 2 кв.м):</p> <p>потолок – с лепным декором в виде ступенчатых нервюр; тонирован под дерево; расчленен на прямоугольные поля, между которыми рельеф с виноградной лозой и плодом; под падутой – фриз из листового орнамента и волн;</p> <p>печь-камин – угловой, двухрусый, облицованный дубовыми резными декоративными элементами, установлена на раскрепованном цоколе; первый ярус: полуциркулярный топочный проем с профилем, в завершении замковый камень; топочный проем фланжирован резными пилестрами; верхний фриз с филёнками разноформатными деталями; две двери топочного проема ажурные, материал (латунь); второй ярус: с зеркалом в профилированной раме с замковым камнем в завершении, зеркало фланжировано резными пилестрами с волнтами, раковинами, акантом; в завершении треугольный фронто́н с картушем в тимпане в виде шота, драпировок и розет, в завершении акант; под фронтоном резные кронштейны; между ярусами и вторым ярусом – деревянная полочка; золотники и душины (металл);</p> <p>комнаты № 21, 16 (площадью 15,1 кв.м.; 19,3 кв.м. и коридор):</p> <p>потолок – с лепным декором в виде ступенчатых нервюр; тонирован под дерево; расчленен на прямоугольные поля, между которыми рельеф с виноградной лозой и плодом; под падутой – фриз из листового орнамента и волн;</p>	  
--	--	---

		<p>комната №3 площадью 41,4 кв.м.:</p> <p>потолок – в стиле неоклассицизма, в центре крупная композиция с розеткой из листьев, вокруг которой лавровые листья, лаврово-цветочный венок и пальметты, вписанные в квадрат, с наружной стороны которого 2 лебедя с гирляндами в клювах и венок цветов; по периметру – листовидный орнамент с розетками по углам и осям, на подушке – аканты и ионии;</p> <p>печь – угловая, двухъярусная облицованная гладкими изразцами бежевого цвета с рельефными вставками; нижний ярус: высокий раскрепованный портал с центральной полуциркулярной приставкой; топочный проем квадратный, оформленный полуциркулярной нишей; фриз из растительного рисунка в овальных медальонах; верхний ярус: раскрепованный с цветочным и зооморфным рисунком в овальном медальоне; в завершении раскрепованный профилированный карниз; между ярусами полочка; зольники и дуплики; дверца топочного проема (металл);</p>	  
--	--	--	---

		<p>комната № 5 площадью 28,3 кв.м.:</p> <p>печь – среднестенная, однорусная, выполнена в стиле модери, облицованная гладкими и рельефными изразцами глазурованного темного сине-зеленого цвета; фронтальная поверхность печи оформлена нишей; топочный проем полукруглой формы с латуной латуной решеткой растительного рисунка; над топочным проемом – полочка; поверхность печи по торцевым и фронтальной сторонам оформлена изразцами цветочного рисунка; верхняя часть печи закруглена; зольники и дунинки (металл);</p> <p>комната № 7 площадью 27,1 кв.м.:</p> <p>печь – среднестенная, однорусная, в стиле модери; прямоугольная в плане, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами; дверца зонки черного металла с орнаментом; фриз с орнаментом в виде протянутых вдоль растительных побегов с листьями и ягодами; верх печи закруглен;</p>	 
--	--	--	--

	<p>МОП (коридор) № 26 (площадь 4,9 кв.м):</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, облицованная белыми глазурованными гладкими и рельефными изразцами; дверцы тонкие, дуплянок-латунные; узкая профилированная полочка; на уровне топочного проема и во фризе верхнего яруса – ряд изразцов с орнаментом в виде крупного венка с листьями и бантом; в навершии полоса орнамента в виде слоек; верх закруглен;</p> <p>комната № 9 (площадь 30,1 кв.м.):</p> <p>печь – угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; облицованная белыми глазурованными гладкими и рельефными изразцами; дверцы тонкие, дуплянок-латунные; на плите с профилированным карнизом; венчающий карниз профилированный;</p>	 
--	--	--

	<p>квартира № 21: (комнаты площадью 25,2 кв.м. + 18,5 кв.м. + коридор).</p> <p>потолок – расчленен на квадратные поля, между которыми в ромбах – виноградные лозы и гроздьи; на паллоте - рельеф из листьев и ягод; на стене – мозаика;</p> <p>примечание: комнаты являются частью большого зала, разделенного поперечными перегородками; оформление потолка всех комнат и коридора составляет единую композицию;</p> <p>квартира № 28:</p> <p>комната площадью 27,9 кв.м:</p> <p>потолок – расчленен на поля - центральное большое и маленькие по сторонам, полоса с рельефом из виноградных лоз, в центре - крупная розетка в виде виноградных листьев в восьмиугольном поле с геометрическим орнаментом, вписанным в круг с жемчужинком, вокруг которого широкая полоса из фруктов и цветов, на четырех осях – багеты; в верхней части стены – цветочная полоса;</p> <p>квартира № 40:</p> <p>комната № 2 площадью 23,3 кв.м.: потолок – с лепным декором; по периметру высокая паллота декорирована позолотым орнаментом; в центре фигурная розетка овального очертания рокайльного рисунка;</p> <p>комната № 3 площадью 28,9 кв.м.: потолок – с лепным декором; по периметру высокая паллота, профилированная карниз с орнаментом из мозаики; в центре фигурная розетка тонкой прорисовки с пальметтами;</p>	   
--	---	--

		<p>комната № 4 площадью 42,4 кв.м.: потолок – с лепным декором; плафон по двум поперечным стенам разбит на квадратные поля широкими фризками, поле фризов заполнено растительным орнаментом; в центре плафона фигурная розетка с орнаментом из фруктов;</p> <p>квартира № 44:</p> <p>комнаты площадью 24,1 кв.м и площадью 10,8 кв.м.: потолок – расчеканен, декорированными пирамидой из восьмигранных лоз, балками на прямоугольные поля на стыке балок – рельефные ромашки; в центре – крупная розетка с композицией из цветов, плодов, листьев;</p> <p>квартира № 48:</p> <p>комната площадью 22,8 кв.м.: потолок угловый – облицован изразцами белого цвета (верхняя часть) и бледно-зеленого цвета, рельеф (нижняя часть); двухъярусная, с покоем, под волочкой – пелюса, зонтик и бусы, над боковинами – розетки с дубовыми листьями, второй ярус: с нишей, карнизом, аттиком, дверца топки латузная с ручкой-кнопкой, обрамление топочного проема с изразцами коричневого и белого цветов.</p>	   
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

14.04.2023

№ 231-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.М. Горбова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 27.10.2021 № 01-26-2499/21-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 28.12.2022 № 02-03-5/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом М.М. Горбова», 1902-1903 гг., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом М.М. Горбова», числящийся под номером 1313.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.М. Горбова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 30.01.2012 № 10-55 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель Комитета

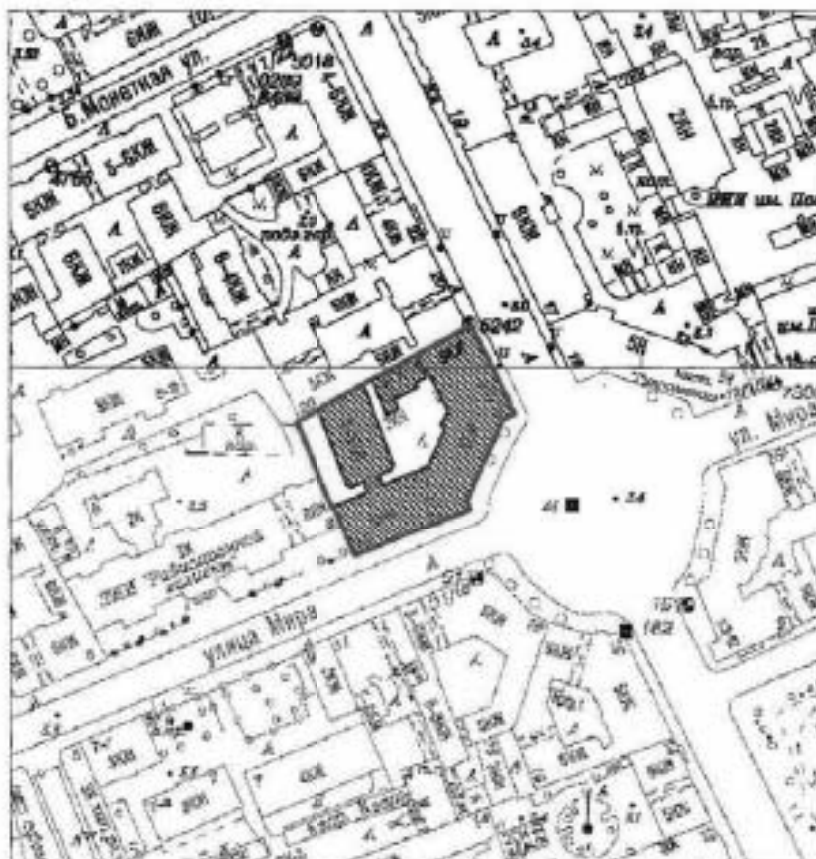


С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 14.04.2023 № 231-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.М. Горького»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

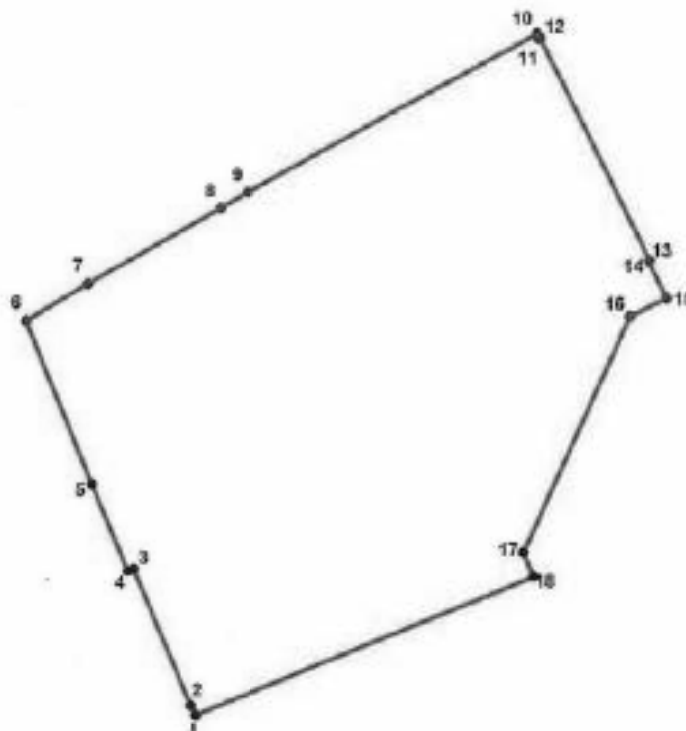


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
• Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	96943,98	113714,05
2.	96944,93	113713,55
3.	96958,78	113707,71
4.	96958,51	113707,18
5.	96967,36	113703,49
6.	96983,98	113696,77
7.	96987,72	113703,14
8.	96995,26	113716,72
9.	96996,86	113719,46
10.	97013,12	113749,14
11.	97012,64	113749,39
12.	97012,68	113749,51
13.	96990,10	113760,56
14.	96990,02	113760,47
15.	96986,34	113762,25
16.	96984,48	113758,59
17.	96960,48	113747,73
18.	96958,05	113748,73
1.	96943,98	113714,05

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 14.04.2023 № 231-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.М. Горбова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.





2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.





3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.





Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 14.04.2023 № 231-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.М. Горбова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация двух лицевых 5-этажных с мансардой на подвалах корпусов и двух дворовых флигелей – трехэтажного и шестипэтажного, включая воротный проезд, выходящий на фасад по улице Мира и воротный проезд дворового флигеля; объемы двух угловых башен; исторические отметки и конфигурация завершений башен угловых объемов;	  




		<p>конфигурация (скатная, сложная), габариты и высотные отметки крыши; материал покрытия (листовое железо).</p> <p>два трехгранных эркера на уровне 3-4-го этажей на фасаде по Каменноостровскому пр.;</p> <p>трехгранный в плане эркер на уровне 2-го этажа дворового фасада;</p>	   
--	--	--	---



		<p>треугольный в плане ленточный ризалит дворового фасада;</p> <p>ризалит на уровне 1-2-го этажей трехэтажного флигеля дворового фасада.</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен;</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>пруссские своды воротного проема лицевого фасада;</p> <p>плоское перекрытие воротного проема дворового флигеля;</p>	 





		<p>две парадных лестницы (Л13 и Л15); коробовые своды тамбуров и вестибюлей;</p> <p>исторические лестницы – (местоположение, габариты, тип, конструкция);</p> <p>одномаршевые лестницы вестибюлей парадных лестничных клеток (Л13, Л15) среднеступенная; материал ступеней - известняк, профиль ступеней с валиком;</p> <p>одномаршевая лестница (Л17) среднеступенная; материал ступеней - известняк, профиль ступеней с валиком;</p> <p>двухмаршевые (Л11, Л12, Л13, Л14, Л15) - марши по металлическим косоурам, материал ступеней - известняк, профиль ступеней с валиком;</p>	   
--	--	--	--

		<p>трехмаршевая (Л6): марши по металлическому косяку, материал ступеней - известняк, профиль ступеней с валком;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений вестибюлей и лестничных клеток.</p>	





4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - в нижней части облицовка известняковыми плитами, в верхней части оштукатуренный с профилем по верхнему краю;</p> <p>материал и характер отделки фасада – лепочный руст в уровне 1-го этажа, сочетание гладкой и фактурной штукатурки в технике «вишбрейт»;</p> <p>фасад по ул. Миря;</p> <p>уплощенный эркер на уровне 2-3-го этажей, завершаемый балконом на уровне 4-го этажа;</p> <p>лепнина с женским и мужским маскаронами на картушах с гуттами в верхней части, фланжирующие оконные проемы эркера;</p> <p>балкон эркера на уровне 4-го этажа, с историческим кованым ограждением в характере модерн;</p> <p>башня в угловой части здания, выходящая на Австрийскую пл. и ул. Миря;</p> <p>фигурный аттик с лепным картушем по двум крайним световым осям фасада со стороны угла ул. Миря и Австрийской площади;</p>	   
---	---	--	---




		<p>фигурный аттик-мансарда с тройным окном в западной части фасада;</p> <p>лепнина, фланкирующая три оси под аттиком-мансардой на уровне 2-5-го этажей;</p> <p>фигурный сводчик с картушем на уровне 4-го этажа по угловой оси фасада со стороны ул. Мира и Австрийской площади;</p> <p>прямоугольный проем парадного входа;</p>	  
--	--	--	--




		<p>окольные проемы подвала - отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>окольный проем 1-го этажа по крайней оси - отметки высоты и габариты ширины; окольный проем по оси слева от арки воротного проезда - отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>окольные проемы 2-5-го этажей - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные; в уровне 5-го этажа по оси эркера с полукруглым завершением; окно-люкарна овальной формы над проездом парадного проезда; в уровне 5-го этажа по крайней западной световой оси и окольные проемы башенки с лучковым завершением);</p> <p>исторический рисунок раостекловки, материал (дерево), цвет (исторический) заполнения дверцах и окольных проемов 2-5-го этажей; окно-люкарна с мелкой геометрической раостекловкой;</p> <p>окольные проемы подвала, оформленные гладкими наличниками;</p> <p>оформление окольных проемов 1-го этажа замковыми камнями и филёнками в подоконных простенках;</p>	   
--	--	---	--




		<p>оформление оконных проемов 2-го этажа фигурными наличниками и эоническими капителями;</p> <p>вставки фигурной штукатурки в межоконных и подоконных простенках 3-4-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа профилированными фигурными спандриками;</p> <p>фигурные фланжки с гуттами в подоконных простенках на уровне 4-го этажа;</p> <p>оконные проемы по оси эркера на уровне 4-5-го этажей в глубокой нише, фланжированные лопатками;</p> <p>дугообразный выступ над оконным проемом 5-го этажа по оси эркера;</p> <p>картун над оконным проемом 5-го этажа по оси эркера;</p> <p>профилированный карниз между подвалом и 1-м этажом;</p> <p>подоконный карниз на уровне 2-го этажа;</p> <p>межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>подоконные карнизы на уровне 3-го и 5-го этажей;</p> <p>вентильный профилированный раскрепованный карниз;</p>	   
--	--	---	--






		<p>оформление воротного проезда покрным рустом с замковым камнем;</p> <p>заполнение воротного проезда: материал (черный металл), техника исполнения (ковка), конструкция (двухстворчатая, с жалюзией в одной створке), оформление (мотивы орнамента «удар бича», вертикальные стержни);</p> <p>два флюгера – местоположение (флансируют дверной проем), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (флоральные мотивы);</p> <p>фасад со стороны Австрийской площади:</p> <p>угловая башня с куполом сложной конфигурации, высоким шпилем и флюгером;</p> <p>оконные проемы башни с мелкой геометрической расстекловкой;</p> <p>оформление оконных проемов башни профилированными наличниками с замковым камнем и обрамлении штукатурного орнамента в виде килотообразных завитков;</p> <p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (исторический); исторический рисунок расстекловки; две угловые лизены объема башни на уровне 3-4-го этажей с профилированным завершением;</p>	   
--	--	---	--





		<p>окольные проемы объема башни на уровне 2-го этажа с полуциркулярным завершением, декорированные сандриками сложной конфигурации, с лепными картушами под ними;</p> <p>фигурный аттик-мансарда над центральной частью фасада, фланжированный обелисками;</p> <p>два окна аттика-мансарды с полуциркулярным завершением и легкой композицией в виде картуш с пиньеткой и мюккером над ним, фланжированного растительными побегам;</p> <p>окольные проемы подвала - отметки высоты и габариты ширины; окольные проемы 1-5 го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркулярные: в уровне 2-го этажа три окольных проема два окна аттика-мансарды);</p>	   
--	--	---	--




		<p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (исторический); исторический рисунок расстекловки; оформление оконных проемов подвала гладкими наличниками;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа замковыми камнями и филёнками в подоконных простенках;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа фигурными наличниками и замковыми камнями;</p> <p>оформление трех оконных проемов с полуциркульным завершением в уровне 2-го этажа фигурными антаблементами с брызжым картушем;</p> <p>вставки фактурной штукатурки в подоконных простенках 3-4-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 3-5-го этажей профилированными наличниками;</p> <p>фигурные филёнки с гуттами в подоконных простенках в уровне 4-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа центральной части фасада фигурными антаблементами с филёнками;</p>	  
--	--	--	--




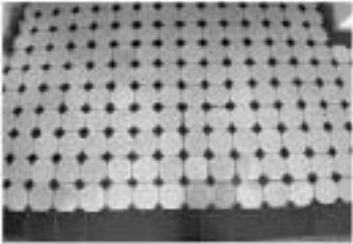
		<p>оформление двояных оконных проемов 4-го этажа линейными и лукообразными сандриками с фигурными картушами;</p> <p>лопатки со вставками фактурной штукатурки и провисающими гирляндами в верхней части и межоконных простенках в уровне 3-5-го этажей;</p> <p>парадный портал со стороны Австрийской площади, фланкированный композициями трехчетвертных колоннады;</p> <p>фигурный фронтон над порталом и картуш, фланкированный провисающими драпировками и растительными побоями;</p> <p>историческое дверное деревянное заполнение парадного портала; дверь с фигурной ризелитовой с исторической остекленной фрамугой;</p> <p>профилированный карниз между подвалом и 1-м этажом;</p> <p>подоконный карниз на уровне 2-го этажа;</p> <p>межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>подоконные карнизы на уровне 3-го и 5-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз, включая венчающий карниз аттика-мисорды;</p>	  
--	--	--	--

		<p>фасад по Каменноостровскому пр.:</p> <p>два фигурных аттика-мансарды по крайним осям фасада с оконными проемами, повторяющими их (аттика) конфигурацию;</p> <p>балконы в уровне 2-го этажа центральной части фасада с историческим кованым ограждением;</p> <p>оформление двух трехгранных эркеров в уровне 2-3-го этажа лешими каргущами с провисающими драпировками, цветами, пишками и плодами граната в подоконных простенках на уровне 3-го этажа;</p>	   
--	--	--	--

		<p>гирляндные женские головы в трехчетвертном развороте под эркерами;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; с лучковым завершением в уровне 2-го этажа; два окна аттика-мансарды сложной конфигурации);</p> <p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (исторический); исторический рисунок решетчатости;</p> <p>оформление оконных проемов подчас гладкими наличниками;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа замковыми камнями и филенками в подоконных простенках;</p>	    
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа фигурами наличниками и замковыми камнями;</p> <p>вставки фактурной штукатурки в подоконных простенках в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 3-5-го этажей профилированными наличниками;</p> <p>фигурные филенки с гуттами в подоконных простенках в уровне 4-го этажа;</p> <p>оформление двойных оконных проемов 4-го этажа линейными и лукообразными сандриками с фигурными картушами;</p> <p>фигурные филенки в подоконных простенках по осям эркеров в уровне 5-го этажа;</p>	   
--	--	---	--

		<p>лопатки со вставками фактурной штукатурки и провисающими гирляндами в верхней части в межоконных простенках в уровне 3-5-го этажей;</p> <p>профилированный карниз между подвалом и 1-м этажом;</p> <p>подоконный карниз на уровне 2-го этажа;</p> <p>межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>подоконные карнизы на уровне 3-го и 5-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз, включая венчающий карниз аттика-мансарды;</p> <p>дворовые фасады;</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы подвала - отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, лучковым завершением в уровне 1-го этажа по оси лестничного ризалита; с полуциркулярным завершением в уровне 5-го этажа по оси лестничного ризалита);</p> <p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет исторических; исторический рисунок решетчатости;</p> <p>венчающий карниз.</p>	   
--	--	---	--

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>парадные лестничные клетки (Л13, Л15):</p> <p>внутреннее дверное заповнение парадного вестибюля корпуса по Австрийской площади – тип (дверь двустворчатая, с фланжирующими остекленными панелями), материал (дерево), оформление (остекленные в верхней части, с остекленной фрамугой);</p> <p>деревянная остекленная фрамуга внутреннего дверного заповнения парадной лестничной клетки по ул. Мира;</p> <p>ступени вестибюлей – материал (известняк); профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола верхней площадки вестибюлей и межэтажных площадок металлической плиткой оботье в два цвета (серый, белый);</p>	   
---	--	--	--

		<p>ступени парадных лестниц – материал (известняк); профиль ступеней (с валиком);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (орнамент «удар бича»);</p> <p>деревянные профилированные поручни ограждения лестниц;</p> <p>деревянные дверные заполнения, декорированные филеями;</p> <p>дверные проемы, оформленные профилированными наличниками и сайдингами (ЛКС);</p>	   
--	--	--	---

		<p>камень в парадной лестничной клетке по ул. Мира (Л13) в уровне 4-го этажа с тонкой подциркулярной конфигурацией, декорированный профилированными карнизами и лепной растительного характера – мотоподожки, габариты, конфигурация, оформление;</p> <p>дворовые лестничные клетки (Л11, Л12, Л14, Л16):</p> <p>ступени лестниц – материал (известняк); профиль ступеней (с наливом);</p> <p>ограждения маршей – прокат, ковка; вертикальные стержни прямоугольного сечения соединенные верхней и нижней тетивой;</p> <p>деревянные профилированные поручни ограждения лестниц.</p>	   
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 10-437

14 НОЯ 2011

№ 10-437

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 федерального значения «Корпус служебный»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 19), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.



4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления государственного
 учета объектов культурного наследия

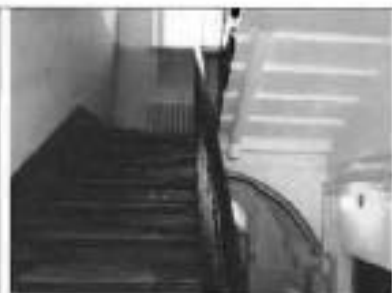
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 14 ноября 2011 № 10-737

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Карпиев служебный»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.»
(Большая Монетная ул., д. 19).

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, конфигурация и габариты крыши (мансардная с переломом); исторические дымовые трубы; исторический материал кровли (металл) и колер обрести кровли;	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); историческая лестница – двухмаршевая по косякам, с ступенями из известняка, металлическими ограждениями с деревянным поручнем;	

лестничная площадка на коренных кирпичных стенах;



покрытие пола лестничных площадок
лестничными плитами;



объем лестницы перевыт прусскими
сводами;



3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах каменных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере эклектики;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковые блоки;</p> <p>материал отделки фасада – гладкая оштукатуренная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольные, с полукруглым и лучевыми перемычками; окно - лоджия в аттиковом завершении);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов;</p> <p>материал (дерево), цвет и рисунок расстановки оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений – дерево;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>руставые доски;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>верхние замковые камни над оконными проемами 1 этажа;</p> <p>выявление половые доски в уровне 2 этажа;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 2 этажа;</p>	   

4

два аттиковых завершения на западных
фасадах;





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

«02»

28.10.2011№ 10-249

Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом И.Н. Бороздина»


1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Н. Бороздина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Монетная ул., д. 3, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.10.2011 № 10-449






Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом И.Н. Бороздкина»
Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Монетная ул., д. 3, литера А.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного здания;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (многоскатная);</p> <p>ризалиты – местоположение (1-4-ый этажи лицевого фасада), габариты, конфигурация (с закругленными углами в плане);</p> <p>два эркера – местоположение (на уровне 2-4-го этажей боковых ризалитов), габариты, конфигурация (полукруглые в плане, завершающиеся балконами);</p> <p>эркер – местоположение (на центральной оси лицевого фасада на уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (треугольный в плане, завершающийся балконом);</p> <p>два эркера – местоположение (на восточном и западном фасадах дворовых корпусов, на уровне 2-7-го этажей), габариты, конфигурация (треугольные в плане);</p> <p>для воротных проема – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	   

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>плоские перекрытия двух воротных проходов;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>две парадные лестницы лицевого корпуса (Л-1, Л-2): местоположение, габариты, конструкции (по металлическому косяру), тип (двухмаршевые), материал ступеней (из лакированной плиты); отражение лестничных зрелищ – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней, сканчивающиеся ступенчатными наконечниками, с коваными композициями из цветов, растительных гирлянд и лент);</p>	
			
			
			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасада:</p>	<p>лишней фасад: материал и характер отделки цоколя – облицовка плиткой из гранита; материал и характер отделки фасада – гладкие гранитные плиты с разделкой под руст (на уровне 1 этажа и зоне ризалита), гранит в технике «разного камня» с разделкой под руст (на уровне 1-го и частично 2-го этажей, а также арочная ниша, предваряющая воротный проезд); фактурная штукатурка (серебристая с разделкой под руст, штукатурка «вишневая»), гладкая штукатурка.</p> <p>арочная ниша – местоположение (в воротном проезде по центральной оси), габариты и конфигурация (в 2 этажа, с полуциркулярным завершением), оформление (гранит в технике «разного камня» с разделкой под руст).</p> <p>три мавсарды-ниши – местоположение (по центральной и боковым осям), габариты (и три окна), конфигурация (со сложным лучковым завершением).</p> <p>шесть мавсард – местоположение (над карнизом), габариты, конфигурация (с лукообразным завершением), оформление оконных проемов мавсарды – профилированные наличники, занавесные косяки.</p>	   
--	--	--

	<p>три балкона – местоположение (два на уровне 5-го этажа и один на уровне 6-го этажа), габариты и конфигурация (для сложной конфигурации и один трехсекционный в плане), проемы балконов дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с полукруглым завершением);</p> <p>отражение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек и растительных завитков, фрина с орнаментом обтекающей волны);</p> <p>профилированной карниз шпильки и эркеров;</p> <p>два дверных проема – местоположение (по I-II и II-II осям), габариты и конфигурация (с трехсекторным завершением);</p> <p>исторические фризеты дверных заполнения – материал (дерево), конфигурация;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой, с полукруглым завершением);</p> <p>исторические решетчатые (геометрические) и цвет (темно-коричневый);</p>	    
--	---	---

	<p>оформление оконных проемов: 1-ый этаж – замковые наличники, 2-5-ый этажи – гладкие штукатурные наличники;</p> <p>южный фасад: материал и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; ветвящийся карниз; оконные проемы – местоположение (2-7-го этажей), габариты и конфигурации (прямоугольная форма);</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка, руст на уровне 1-2-го этажей;</p> <p>профилированный карниз, расположенный на западном и восточном фасадах, на уровне третьего этажа; профилированный карниз южного фасада, расположенный на уровне 2-го этажа, в межколонных простенках, прерывающийся оконными проемами;</p>	    
--	--	--

	<p>дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма);</p> <p>оконные проемы – местоположение (2-7-го этажей), табареты и конфигурация (прямоугольная форма); оконные проемы – материал (дерево), расстекловка (геометрическая) и цвет (темно-коричневый); оконные проемы первого этажа – ширина и отметка высоты;</p> <p>для фасадов: историческая ограда – материал (металл - ограждение, гранит - цоколь); ограждение – техника исполнения (кован), рисунок (с вертикальными стойками, острым кончиком ограждения).</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p> <p>оформление парадных лестниц (Л-1, Л-2); покрытие пола восточного и лестничных площадок – материал (металлическая плитка), рисунок (геометрический), обрамление – пояс меандра, цвет (темно-серый, светло-серый, бежевый);</p>	 

	<p>оформление стен вестибюля и лестничных маршей – поли мрамора;</p> <p>детальное оформление потолка вестибюля – профилированный карниз с порозами из бус, розеток, мозаика и пальметок по периметру потолка;</p> <p>оформление подшивки лестничных маршей – зеркала в структурном профилированном обрамлении;</p>	
--	--	---


четыре дверных запорения лестницы Л-1 и пять дверных запорений лестницы Л-2: материал (дерево), габариты, конструкции (двустворчатые), оформление (каждая створка по три филенки - верхняя и нижняя филенки квадратные, средняя филенка - прямоугольная, с вырезанным восьмиугольником);



два камня в каждом из востребованной парадных лестниц: камень (среднестенный, облицованный майоликовой плиткой коричневого цвета с растяжкой тона; двухъярусный, на высоком цоколе, с полочкой, отделанной верхней ярус от нижнего, топочное отверстие в виде полуциркулярной арки, обрамленное рельефным фризом с горельефными медальонами и растительным орнаментом);



9

	<p>оформление черной лестница (Л1-3): покрытие пола лестничных площадок - материал (мелкозернистая плитка), цвет (сероватый, терракотовый), рисунок («соты»).</p>	
--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

от

13.03.2024

№ 315-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 13.12.2022 № 01-24-3051/22-0-0), с учетом решения заочного голосования членов рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.10.2023-09.11.2023 № 02-03-6/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых», 1908 г., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., дом 3, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых», числящийся под номером 1368.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., дом 3, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., дом 3, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., дом 3, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 12.12.2023 № 959-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель Комитета



С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 13.03.2024 № 315-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.С. и Е.П. Катриловых» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., дом 3, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



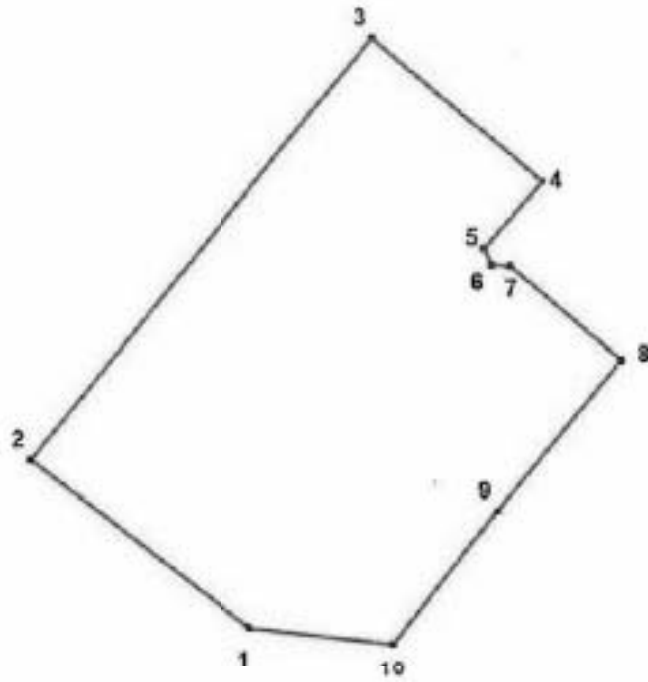
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	96351,15	112681,31
2.	96364,22	112664,35
3.	96396,72	112690,89
4.	96385,65	112704,09
5.	96380,49	112699,56
6.	96379,26	112700,11
7.	96379,15	112701,56
8.	96371,92	112710,17
9.	96360,14	112700,52
10.	96349,93	112692,50
1.	96351,15	112681,31

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 13.03.2024 № 315-рп

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.С. и Е.П. Кирриловых»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., дом 3, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 13.03.2024 № 315-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.С. и Е.П. Кирилловых»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., дом 3, литера А





№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Местоположение и градостроительные характеристики	местоположение здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 3, литера А	
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане пяти-шестизэтажного здания с проездом дворового корпуса; исторические конфигурация и габариты крыши, высотные отметки;	
3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, лестничные клетки и лестницы – местоположение, габариты, конфигурация;	





две парадные лестницы – марши из металлических косяков, ступени ледяной плиты,

металлическое ограждение из стоек прямоугольных в сечении и орнаментального фриза из стилизованного меандра.



4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.б.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в стиле неоклассицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гранитные блоки в технике «рваного камня», гладкие гранитные блоки (доловь);</p> <p>гладкая штукатурка и фриз с открытой окрашенной кирпичной кладкой (фасад);</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление двух порталов дверных проемов – ниша дверного проема; горельефные гипсовые фигуры в овальных нишах, фланкирующие проемы: слева – аллегорическая женская фигура в тунике и кувырном в руке; справа – аллегорическая фигура юности (Диониса?), обличенного в гиматий, с виноградной лозой;</p> <p>междуступенный профилированный карниз на уровне 1-2-го эт.;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оконные заполнения – цвет (коричневый), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов – ленточные антреситы на модульонах с разветвительной порежкой 2-3-го эт.</p> <p>ленточные композиции из листьев аканта в филанках;</p> <p>ленточные горельефные и рельефные композиции в полуциркулярных нишах над антреситами 3-го эт.: аллегорического характера, чередующиеся два сюжета – юноша с лирой у дымящегося жертвенника; возлежащая Афродита, играющая с амурами.</p>	

	<p>рельефные изображения женских и мужских профилей и медальонов, расположенных по два в боковых раскреповках и четыре в центральной части в межколонных простенках 4-го эт.</p> <p>балконы с глухим ограждением на массивных кронштейнах на уровне 2-го этажа в боковых раскреповках и в центральной части фасада;</p> <p>парные стилизованные тресчетвертные тосканские колонны на консолях, декорированные растительной порезкой, фланкируют окна 3-го этажа боковых раскреповок, центральной части; тресчетвертные тосканские колонны на консолях, декорированные растительной порезкой, фланкирующие окна 3-го эт. центральной раскреповки;</p> <p>скульптуры крылатых атлантов под антаблементами сфинксов на вершинах всех колонн.</p> <p>оформление надоконных простенков центральной и боковых раскреповок – в виде ступенчатого архивольты и заглабленной ниши с рельефной композицией, изображением средиземноморских городов с башнями, крепостными стенами и аллегорическими элементами по сторонам в виде парусов и прочей корабельной снасти. замковые камни с рельефной женской полуфигурой.</p> <p>венчающий выносной карниз четырехэтажной части, декорированный филенками;</p> <p>три лоджии, оформленные в стиле неогрек, стилизующие портняк, на уровне 5-го этажа;</p>	   
--	--	--





	<p>две с парными пилонами по сторонам и одна со двояными пилонами в центральной части; антаблемент, покоящийся на пилонах боковых лоджий с массивной архитравной балкой и венчающим карнизом с порезками и модульонами; аттиковый объем на лоджиях;</p> <p>летние ажурные растительные розетки по сторонам верхних частей пилона боковых лоджий;</p> <p>рельефные мужские и женские профильные изображения в медальонах, размещенные в верхней части пилона центральной лоджии; рельефные аллегорические изображения по фризу центральной лоджии из 4-х композиций, расположенных попарно: сюжет «слабые искусства» и композиция с конем в позе раздумья, обращенная к всемогущая фигура и амурны между ними;</p> <p>открытая терраса на пятом этаже с ограждением в виде металлической решетки и каменных скульптурных тумб.</p> <p>дворовые фасады –</p> <p>конфигурация, габариты оконных и дверных проемов; окна первого этажа – отметка высоты, габариты ширины;</p>	   
--	---	--

		<p>материал и характер фасадной поверхности: известняковый покос, гладкая штукатурка;</p>	
6	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>оформление востребован двух парадных со стороны Б. Пунжарской ул. – стилизованные тосканские колонны с ионическим;</p> <p>оформление потолка префигурованными структурными зеркалами;</p> <p>лентой фриза и виллах с аллегорическими сюжетами по 4 на каждой стене, два раза повторяющиеся (сюжеты «защитные искусства», композиция с воинем в поле раздумья, обращенная к всему женская фигура и амуря между ними.); лентные композиции в виде треножника с букарными, разделенно фигурные композиции.</p>	

		<p>тип покрытия пола постыбола, лестничных и межместных площадок плиткой шахматного рисунка;</p> <p>полукруглые ниши на межместных площадках;</p>	  
--	--	---	---


	<p>кв. 9 комната №1 – 14,5 кв.м. потолок: с лепным декором, по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле падуга профилированная рама; по центру розетка в виде квадрата, образованного лавровой гирляндой в поле которой висели круж из лавровой гирлянды и розетт.</p> <p>печь: угловая, однорусная, прямоугольная в плане; облицована белым глазурированным изразцом; угол закруглен; латунная фурнитура; фронт декорирован розетками - контррельеф; профилированный карниз декорирован волнами; в наварини – антефиксы в виде эвантового листа.</p> <p>комната № 8 – 23,6 кв.м;</p> <p>печь: угловая, двухрусная, с центральным ризалитом; облицована терракотовым изразцом; верхний рус с нишей, верхняя часть которой декорирована крупным овальным медальоном с барельефом женского профая; ризалиты у основания декорированы казнами; латунная фурнитура; дверца топки и рольника – чугунные, рельефные.</p>	  
--	---	---

	<p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона профилированная рама декорирована розетками и геометрическим орнаментом; широкие филанки фланжированы по углам круглыми медальонами – контррельеф с барельефом женских и мужских профилей; по центру крупная фигурная розетка в виде акантовых, спирально скрученных, листьев и пальметт вокруг центральной розетки.</p>	    
	<p>комната № 7 – 18,9 кв.м;</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона профилированная рама – широкие кантелерованные филанки; по центру фигурная розетка в виде акантовых завитков, пальметт и тирсов вокруг центральной розетки.</p>	
	<p>кв. 19 комнаты №№1, 14, 15 – 12,9 + 13,3 + 6,7 кв.м;</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз на консолях, падуга; в поле плафона по периметру гладкие филанки, ограниченные полосой орнамента из меандра и розетт; в центре плафона фигурная розетка из акантовых цветов и листьев, изогнутых в спираль; в углах круглые медальоны с барельефом орнаментом мужских и женских профилей.</p>	

	<p>кв. 21 комната № 2 – 27,0 кв. м печь: среднестенная, односторонняя, прямоугольная в плане; облицована белым глазурованным крупноразмерным изразцом; фриз декорирован рельефной сюжетной композицией: резаннорезецция «Триумф Галатен»; фурнитура латуновая.</p>	
	<p>кв. 23 комната № 6 – 43,6 кв. м. потолок: с лепным декором; карниз, падуга; по периметру профилированная рама, фигурная по углам; в центре крупная фигурная розетка круглого очертания, состоящая из концентрических крутов с орнаментом по кругу – акантовый лист, позлащенный орнамент, цветочные букеты, гирлянды; в угловых полях – картуши с фигурками путти, акантовые спирали.</p>	  
	<p>кв. 25 комната № 5 – 29,8 кв. м. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона по периметру профилированная рама, с выкружками по углам; в угловых полях орнамент рокайльного рисунка; по центру крупная фигурная розетка с орнаментом из рокайлей.</p>	

	<p>помещение I-II комната 37,8 кв.м.: потолок с деревянным резным декором с отделкой лак (тонировка), профилированный карниз с резьбой и крошечными;</p> <p>камень средневековый, мрамор серый (резьба с волотами), тонка – латунь.</p> <p>комната 20,4 кв.м.: камень средневековый, мрамор белый (профилированный), тонка – черный металл с декором (ковка).</p>	   
--	---	---

	<p>комната 69,1 кв.м.: потолок: живописный плафон (небо с облаками) с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, пазуха, рокайли с живописными панно по углам и в центре каждой из сторон периметра потолка; по центру крупная фигурная розетка с орнаментом из рокайлей;</p> <p>стены – профилированные рамы и зеркала в лепных рамах с профилированными рокайльными навершиями;</p> <p>капелированные колонны с капителями-воллутами, длящиеся помещенные на два объема с живописным плафонов (небо с облаками) с лепным декором; профилированный карниз, пазуха, рокайли с живописными панно по углам и в центре каждой из сторон периметра потолка;</p>	  
--	--	--

		<p>камень средневековый, мрамор белый (резьба, рокайль), топка – латунь с лепной рамой и зеркалом.</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0001

20.13.2011№ 10-972

Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.В. Виноградова»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Виноградова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр. П.С., д. 65, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за исполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов




Приложение к распоряжению КГИОП
от 06.12.2014 № 10-892






Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.В. Виноградова»
Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр. П.С., д. 65, литера А.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из шестистороннего лицевого корпуса, трёх шестисторонних и одного четырехэтажного дворовых корпусов;</p> <p>крыши – исторические габариты и конфигурация (скатная);</p> <p>воротный проезд – количество (два), местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>лестничные выходы – количество (четыре), местоположение (северо-западный, северо-восточный, юго-западный фасады северо-западного двора, северо-западный фасад юго-восточного двора), габариты, конфигурация (для выходов – с закругленными углами в плане, два – со срезовыми углами в плане);</p>	   






	<p>элеватор – количество (одна), местоположение (по 3-ей оси юго-восточного фасада северозападного двора на уровне 2-6-го этажей), габариты, конфигурация (со съезженными углами).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); междупланичные перекрытия – местоположение; перекрытия – тип: плоское (воронные проемы);</p> <p>парадная лестница по Большому пр. (Л-1): местоположение, габариты, конструкция (по металлическому каркасу), тип (двуоборотная), вид материала ступеней (известняк); ограждение лестничных маршей – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (по вертикальным стержням, скрученным по мотиву «удар бита», с растительными побегом и фризом и элементами «удар бита»);</p> <p>парадная лестница в юго-восточном дворе корпуса (Л-2): местоположение, габариты, конструкция (по металлическому каркасу), тип (двуоборотная), вид материала ступеней (известняк); ограждение лестничных маршей – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней с шарами на концах, между которыми находится вставка из растительных побегов);</p>	   

	<p>служебные лестницы (Л-3, Л-4): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косякам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (известняк); отражение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (и вид вертикальных и горизонтальных прутьев, заканчивающихся</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах пятиэтажных стен</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>лицевой фасад по Большому тр.: вид материала отделки цоколя – плиты из гранита; вид материала отделки фасада – терракотовая штукатурка; выпуклый профилированный карниз;</p> <p>балконы – количество (три), местоположение (по 6-11-ой осев на уровне 3-го этажа), габариты и конфигурация (треугольные в плане); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); отражение балконов – вид материала (терракотовая штукатурка), конструкция (слипсованные балюстры);</p>	 

	<p>дверной проем – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); оформление дверного проема – портал, фризобразный ступенчатый стилизованный этрусский пилеатр с двухъярусными пиласстрами, наличник над дверным проемом с крылатым солнечным диском с урнами и вертикальными переплетами «бус» и «нонакс», крылатый солнечный диск, наличник в треугольный фризетон над дверным проемом, геометрический элемент со стилизованными линиями на этнос-портале;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); оконные закладки – историческая расстекловка (геометрическая) и цвет (темно-коричневый); оформление оконных проемов: первый этаж – прямоугольные ниши в межколонных простенках;</p>	   
--	--	--

	<p>второй этаж над дверным проемом – лопатки, фланкирующие одиночные оконные проемы, декорированные геометрическим орнаментом и стилизованными лантанами;</p> <p>лестной сводкой с крыльцом, деревянный выр – над оконными проемами по 1-ой и 7-ой осям;</p> <p>третий этаж – подоконные доски, декорированные резными по высоте, объединяющие по 2 и по 3 оконных проема;</p> <p>четвертый этаж – прямоугольный сводок, объединяющий оконные проемы по 1-2-ой и 15-16-ой осям, поддерживаемый двумя пилястрами по краям и в центре одной полуколонны со стилизованной капителью, ниша в подоконном простенке, с закомашной базой полуколонны в центре, декорированной гуттами, фризом в подоконном простенке по 6-11-ой осям, декорированная стилизованными пиллястрами и лантанами, лестной крыльцовой оппечный диск с урезом над оконными проемами, объединяющий их лантанно;</p>	    
--	--	--

	<p>пятый этаж – выключил, объединивший оконные проемы по 1-2-ой и 15-16-ой осям ступенчатым портиком с треугольным фронтонном, декорированным криволинейными лепными завитками и фризом; расставленными по бокам и карнизами, переходящим в подоконную доску шестого этажа, декорированную лепными криволинейными лепками с узором;</p> <p>лопатки – количество (четыре); местоположение (фланкирующие три центральных оси фасада); габариты (объединяющие выгнутые оконные проемы 1-2-го этажей); оформление (руст, лепные завитки, состоящие из геометрических фигурок с шестичислами розетками и связанными в виде пирамид, расположенные в верхней части лопаток);</p> <p>пиллястры – количество (четыре); местоположение (фланкирующие оконные проемы 6-11 осей); габариты (объединяющие оконные проемы 3-5-го этажей); оформление (геометрический рельеф в нижней части пилластр, зеркально отражающийся в верхней части, «пиррусские» капители);</p> <p>раскрепованный антаблемент – местоположение (между 5-м и 6-м этажами по центральным трем осям); габариты, конфигурация;</p> <p>пиллястры – количество (четыре); местоположение (фланкирующие крайние оси здания); габариты (1-6-ой этажи); конфигурация, оформление (стилюсовые «пальмовые» капители);</p>	    
--	---	--

	<p>пантели – количество (четыре), местоположение (объединившие оконные проемы 4-5-го этажей по 3-5-ой и 12-13-ой осям), габариты, оформление (тростник перевернутый лезутами, увеличенный стилизованным цветком лотоса);</p> <p>пиластры – количество (четыре), местоположение (активная шестой этаж), габариты, конфигурация, оформление (стилизованные египетские капители с порезкой бусами);</p> <p>дворные фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала отделки фасада – глянцевая штукатурка; ветхозаветный профилированный карниз;</p> <p>профилированный карниз под окнами 4-го этажа четырехэтажного дворового корпуса;</p>	    
--	---	--

	<p>дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма),</p> <p>оконные проемы первого этажа – отметка высоты и габариты паровня, оконные проемы – местоположение (2-6-го этажей), габариты и конфигурация (прямоугольная форма), оформление (профилированный наличник), наполнение оконных проемов – материал (дерево), расстекловка (геометрическая) и цвет (тепло-коричневый).</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p> <p>оформление парадной лестницы лицевого корпуса (Л-1); покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (темно-серый, светло-серый), оформление (геометрический рисунок, обрамление «плетенка»),</p> <p>оформление стен вестибюля – фриз «бегающая ваза»,</p> <p>оформление потолка вестибюля – кессоны с медальонами, розетками и центре, декорированные медальонами в окружении волнообразных завитков, ребра кессонов, декорированные соломокой, перевязанной жгутами, и розетками, порезной из позлаков, впрямь с зубчиками,</p>	   

	<p>дверные заполнения парадной лестницы (Л-1) – количество (семь), вид материала (дерево), габариты, конструкция (двухстворчатое), оформление (каждая створка две филенки: верхняя филенка трехчастная, в нижней филенки квадратные вырезы);</p> <p>оформление потолка шестого этажа лестничного объема – профилированная галтель, падуза;</p> <p>заполнение фразгити оконного проема – местоположение (шестой этаж, лифтовой шахтой), вид материала (дерево, стекло), рисунок расстекловки (геометрический);</p>	   
--	---	--

	<p>оформление парадной лестницы дворового корпуса (Л-2); покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (темно-серый, светло-серый), оформление (геометрический рисунок, образцы «плетенки»);</p> <p>дверное заполнение тандема – вид материала (дерево), табуреты, конструкция (двухстворчатое), оформление (каждая створка три филенки);</p> <p>оформление стен вестибюля – профилированная тесьма;</p> <p>оформление потолка вестибюля – кессоны;</p> <p>дверные заполнения парадной лестницы (Л-2) – количество (один), вид материала (дерево), табуреты, конструкция (двухстворчатое), оформление (каждая створка две филенки; верхняя филенка трёхчастная с порезкой «буфы» по периметру края, с протесными лямками микроканавки);</p>	    
--	--	--

	<p>квартира № 4:</p> <p>комната, площадь 22,20 кв.м.: печь – угловая, однорусная, с центральным рилизмом, облицовка (керамика белого цвета, рельеф), оформление (без жарника, с плиткой, полоса орнамента по концентрическим колец соединенных полосами – в верхней трети);</p> <p>квартира № 5:</p> <p>комната, площадь 21,60 кв.м.: печь – угловая, однорусная, с центральным рилизмом, облицовка (керамика белого цвета, рельеф), оформление (без жарника, с плиткой, полоса орнамента по концентрическим колец соединенных полосами – в верхней трети); дверца топочной душник – материал (латунь);</p>	   
--	--	--

	<p>квартира № 8:</p> <p>кованая, площадью 24,60 кв. м: печь – угловая, однорусная, с центральным рисунком, облицовка (терракота, рельеф), оформление (боковины – со ступенчатыми литьями на длинных стеблях с кругами между ними, с кирпичом, в центре фойе и изглублении – плоская);</p> <p>кованая, площадью 26,50 кв. м: печь – угловая, однорусная, с центральным рисунком, облицовка (краски белого цвета, рельеф), оформление (без кирпича, с плиткой, полоса орнамента из концентрических колец соединенных полосами – в верхней трети);</p> <p>кованая, площадью 24,60 кв. м: лестное оформление потолка – овалы розетки, расположенная в центре, с лепестками на веерообразном поле, окруженном концентрическими линиями, круглое зеркало потолка в обрамлении из жемчужника и ромба из лавровых ветвей, с веерообразными элементами на четырех осях;</p> <p>печь – угловая, однорусная, с центральным рисунком, облицовка (краски кофейного цвета, рельеф), оформление (без кирпича, пояс из цветочных венков, расположенный в верхней части);</p> <p>квартира № 14:</p> <p>кованая, площадью 23,7 кв. м: печь угловая – угловая, однорусная, с центральным рисунком, облицовка (терракота, печной камень, рельеф), оформление (без кирпича, с двумя вертикальными проемными выступами и скатыми между ними, в верхней части – три рельефных изображения в центре в прямоугольном поле – парусное судно в море, по сторонам в квадратных полях – слева – сидящая женщина, справа – идущий мужчина с посохом); двери тонкие – материал (дерево);</p> <p>квартира № 18:</p> <p>кованая, площадью 32,40 кв. м: печь – угловая, однорусная, с центральным рисунком, облицовка (краски белого цвета, рельеф), оформление (без кирпича, с плиткой, полоса орнамента из концентрических колец соединенных полосами – в верхней трети);</p>	
--	---	--

	<p>квартира № 21:</p> <p>кованая, площадью 14,40 кв.м.: печь – угловая, однокорпусная, с центральным ризалитом, облицовка (керамическая плитка белого цвета, рельеф), оформление (без карниза, с плиткой, полоса орнамента из концентрических колец соединенных полосами – в верхней трети);</p> <p>квартира № 22:</p> <p>кованая, площадью 26,0 кв.м.: печь угловая – угловая, однокорпусная с центральным ризалитом, облицовка (терракота, печной камень, рельеф), оформление (без карниза, с двумя вертикальными призматическими выступами и связями между ними, в верхней части – три рельефных изображения в центре в прямоугольном поле – галубое судно в море, по сторонам в квадратном поле: – слева – сидящая женщина, справа – идущий мальчик);</p> <p>квартира № 39:</p> <p>кованая № 1 (стена), площадью 28,7 кв.м.: летнее оформление потолка – овальная розетка, расположенная в центре, с лепестками на веерообразном поле, окруженном виноградными листьями, вогнуто-выпуклый потолок, поле «буе» – по периметру, внутри восьмиугольного поля и в центре – ромб из листьев, на продольной оси – раковина, по оси комнаты – розетка, фриз из виноградных гроздьев, расположенный в верхней трети стены;</p> <p>печь – угловая, однокорпусная, с центральным ризалитом, облицовка (керамическая плитка кофейного цвета, рельеф), оформление (без карниза, поле из цветочно-плодовых венков с бантами, расположенный в верхней части);</p> <p>кованая № 2 (стена), площадью 21,79 кв.м.: ромбовидная розетка в овале с цветком, расположенная в центре, основное поле с выделенным овалом по кругу, по 4 оси – детали с лавандой, по периметру – полоса «буе», полоса из листьев, расположенная в верхней части стены.</p>	
--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

кв. 01

03.08.2023

№ 694-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом И.Ф. Аллошинского», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 14.10.2021 № 01-26-2374/21-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 01.06.2023 № 02-03-3/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Доходный дом И.Ф. Аллошинского», 1910-1911гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом И.Ф. Аллошинского», числящийся под номером 1182.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом И.Ф. Аллошинского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом И.Ф. Аллошинского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом И.Ф. Алешинского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Призвать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Алешинского», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 28.06.2013 № 10-307 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Алешинского».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Агапову Г.Р.

Председатель Комитета

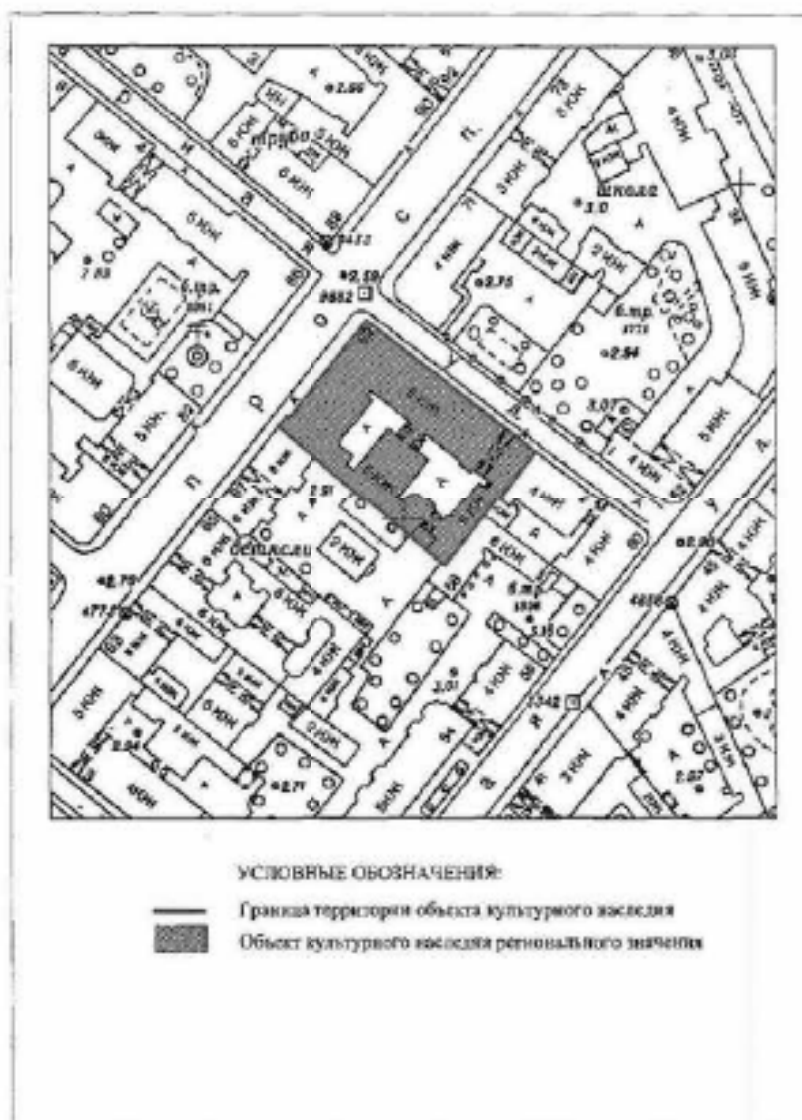


С.В. Макаров

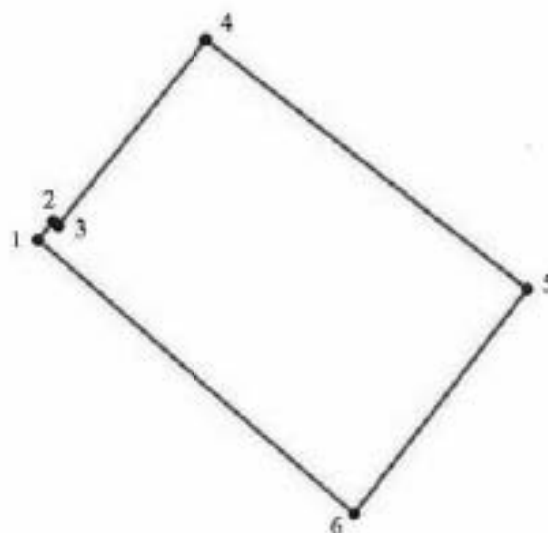
Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 03.08.2023 № 694-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом И.Ф. Альошнинского», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
 * * * * * Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97 429,05	113 326,65
2.	97 432,29	113 365,34
3.	97 431,93	113 365,73
4.	97 460,01	113 388,91
5.	97 420,71	113 439,26
6.	97 386,45	113 411,71
1.	97 429,05	113 326,65

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 03.08.2023 № 634-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом И.Ф. Алвошниского»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А




1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, меллоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.





2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.




Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 03.08.2023 № 694-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом И.Ф. Алешинского»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение границ территории;</p> <p>историческое объемно-пространственное пятимэтажное с мансардами здания с угловым полукруглым в плане ризалитом, акцентированным выделением завершающей кулиной;</p> <p>исторические габариты основного объема здания, включая воротные проходы и дворовые корпуса; исторические форма и габариты крыши (екатная) и мансардного этажа.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>историческая конструкция; исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал – кирпич), исторические лестничные клетки;</p>	

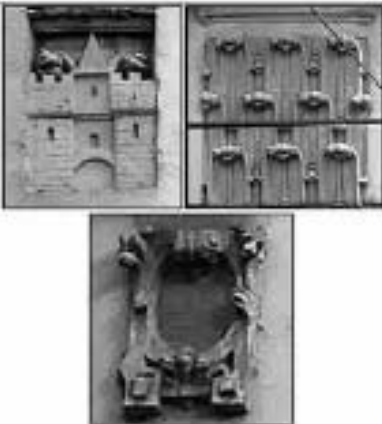



		<p>исторические лестницы Л-1, Л-2, Л-3, Л-4, Л-5, Л-6, Л-7:</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (средственная между вестибюлем и площадкой лестницы Л-1 и Л-2; по металлическим косякам),</p> <p>тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты); профиль (с валиком);</p> <p>отражение лестничных маршей: Л-1:</p> <p>материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрического характера в стиле готики); деревянный профилированный поручень;</p> <p>Л-2 и Л-3:</p> <p>материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрического характера со стилизованным меандром); деревянный профилированный поручень;</p>	   
--	--	---	---

		<p>Л-4:</p> <p>материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде разновысотных стоек прямоугольного сечения); деревянный профилированный поручень;</p> <p>Л-5 в уровне 1-го этажа:</p> <p>материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с волнообразным декором); деревянный профилированный поручень;</p> <p>Л-5, Л-6, Л-7:</p> <p>материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек); кованый металлический поручень;</p> <p>Л-7 в уровне 3-го и 4-го этажей:</p> <p>материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (растительно-геометрический); деревянный профилированный поручень;</p>	   
--	--	--	---







		<p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в стиле модерн с элементами неоготики, местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная и с прочным завершением) оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево, металл) и цвет (по результатам расчетов и материалам архивных исследований) заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>лицевой фасад по Большому пр. (северо-западный);</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: цоколь серого гранита, облицовка фасадов прямоугольными разномасштабными блоками гладкого и околотопо серого гранита на уровне 1-2-го этажей;</p> <p>контрастное применение гладкой и фактурной штукатурки на уровне 3-5-го этажей, фигурные вставки изумрудно-зеленого облицовочного кирпича, над оконными проемами 3-го этажа;</p>	  

		<p>фигурные вставки изумрудно-зелёного облицовочного кирпича в оформлении углового эркера;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:</p> <p>ритмично расположенные ризалиты, завершённые мансардами с аттиком лукообразных очертаний; ризалит, завершённый мансардой, с аттиком фигурных очертаний;</p> <p>эркер угловой, цилиндрический в плане, с завершением в виде параболического купола с волницей;</p> <p>эркеры трапециевидные, расположенные на ризалитах, с металлическим заполнением оконных проёмов и большой поверхностью остекления, на уровне 2-4-го этажей;</p>	  
--	--	---	--

		<p>лоджи порталов парадных входов, облицованные плитами серого гранита, с лучковыми арками, с одномаршевой лестницей серого гранита, фланкированной коваными торшерами (побеги растения, поддерживающие круглые плафоны молочного стекла), с облицовкой пола перед дверным проемом метлахской плиткой в три цвета (белый, коричневый, голубой) с рисунком растительного характера;</p> <p>габариты, конфигурация и декоративное оформление оконных проемов: витринные окна 1-го этажа;</p> <p>шелковидные, дуэторные, трехчастные, оформленные валичками, лепным и штукатурным декором, на уровне 2-5-го этажей;</p> <p>лепной декор:</p> <p>над оконными проемами 3-го этажа фриз из побегов с листьями, стилизованными в характере модерна;</p>	    
--	--	---	---

		<p>лепные панно в подоконных простенках, картуши;</p> <p>подоконные полочки на лепных кронштейнах;</p> <p>горельефный растительный орнамент в виде стилизованных побегов на кронштейнах эркеров;</p> <p>горельефный растительный орнамент в виде стилизованных листьев аканта на кронштейнах углового эркера;</p>	   
--	--	---	---

		<p>профилированные подоконные и межэтажный карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>мансардный этаж с окнами-люкарнами;</p> <p>кованое ограждение крыши на кирпичных гладкоштукатуренных тумбах, с навесными в виде языков пламени;</p> <p>лицевой фасад по Ordinaryной ул. (северо-восточный);</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: цоколь серого гранита, облицовка фасадов прямоугольными разномасштабными блоками гладкого и околото серого гранита на уровне 1-2-го этажей (в северной части);</p> <p>контрастное применение гладкой и фактурной штукатурки на уровне 3-5-го этажей;</p> <p>имитация в штукатурке околото гранита на уровне 1-2-го этажей;</p>	   
--	--	---	--




		<p>фигурные вставки изумрудно-зелёного облицовочного кирпича над оконными проёмами 3-го этажа (в северной части фасада);</p> <p>габариты, конфигурации и декоративное оформление оконных проёмов: наличники, лепной и штукатурный декор;</p> <p>стилизованые сацдики над окнами 4-го этажа;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажный карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>мансардный этаж с окнами-люкарнами;</p> <p>оформление дворовых фасадов:</p> <p>конфигурация оконных и дверных проёмов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных проёмов;</p>	     
--	--	--	---


		<p>материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка); архитектурное решение; объемы ризалитов;</p> <p>балкон на лицевом корпусе по Большому проспекту со стороны двора в уровне 3-го этажа с кованым металлическим ограждением геометрического рисунка в характере готики;</p> <p>широкий вынос кровли на деревянных кобылках.</p>	  
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>архитектурно-декоративное решение парадных вестибюлей и лестничных клеток;</p> <p>Л-1:</p> <p>лесной двор стел вестибюля, растительного характера в стилистике модерна с использованием элементов готики;</p> <p>плоское перекрытие вестибюля с фигурными профилированными тягами, имитирующими нервюры, и розеткой в центре;</p>	 

		<p>лесная порезка падури растительного характера в стилистике готики;</p> <p>облицовка пола тамбура полноразмерной металлической плиткой растительно-геометрического рисунка;</p> <p>облицовка пола вестибюля, этажных и межэтажных площадок метлахской плиткой геометрического рисунка в два цвета (белый, голубой);</p> <p>лесной воюс стен межэтажных площадок растительно-геометрического характера с элементами готики;</p> <p>заволенки дверных проемов:</p> <p>габариты, материал (дерево), конструкции: двустворчатые, с фрамугой, с филеями геометрического рисунка в характере готики;</p>	    
--	--	--	--

		<p>оконный проем на площадке лестницы между 4 и 5 этажами:</p> <p>полукруглый витраж геометрического рисунка в характере готики в прямоугольной фрамуге;</p> <p>Л-2:</p> <p>лепной декор стен вестибюля, растительного характера в стилистике модери с использованием элементов готики;</p> <p>плоское перекрытие вестибюля с фигурными профилированными тягами, имитирующими нервюры, и розетками;</p> <p>лепная порезка надуги растительно-геометрического характера в стилистике готики;</p> <p>облицовка пола вестибюля, межэтажных площадок металлической плиткой геометрического рисунка в два цвета (белый, голубой);</p> <p>заволакивания дверных проемов:</p> <p>габариты, материал (дерево), конструкция: двустворчатые, с филенками геометрического рисунка в характере готики;</p>	   
--	--	--	--

		<p>лепной воюе стен межэтажных площадок растительно-геометрического характера с элементами готики;</p> <p>Л-3:</p> <p>лепной декор стен вестибюля геометрического характера с элементами готики;</p> <p>плоское перекрытие вестибюля с профилированными тягами и круглой лепной розеткой из листьев аканта;</p> <p>плоское перекрытие лестничной клетки с профилированными тягами и лепным фризом;</p> <p>облицовка пола вестибюля, межэтажных площадок метлахской плиткой геометрического рисунка в два цвета (белый, голубой);</p> <p>лепной воюе стен межэтажных площадок растительно-геометрического характера с элементами готики;</p>	     
--	--	---	---

		<p>заволашена дверных проемов: габариты, материал (дерево), конструкция: двустворчатые, с филенками геометрического рисунка в характере готики;</p> <p>оконный проем на площадке лестницы между 5 и 6 этажами: полукруглый витраж: геометрического рисунка в характере готики в прямоугольной фрамуге;</p> <p>Л-4 и Л-5: облицовка стен вестибюля белой плиткой «шабрак»;</p>	  
--	--	---	--

		<p>Л-4: облицовка пола вестибюля, межэтажных площадок металлокерамической плиткой геометрического рисунка в два цвета (белый, голубой).</p>	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

акт

29.06.2023

№ 494-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Дальберга, И.А. Кохендерфер», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 18.11.2021 № 01-84-157/21-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 28.12.2022 № 02-03-5/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом А.Д. Дальберга, И.А. Кохендерфер», 1910-1912 гг., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. ПС, дом 106, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфера», числящийся под номером 1189.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Дальберга, И.А. Кохендерфер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. ПС, дом 106, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Дальберга, И.А. Кохендерфера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. ПС, дом 106, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Дальберга, И.А. Кохендерфера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. ПС, дом 106, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфера», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 04.07.2017 № 340-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфера».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Агапову Г.Р.

Председатель Комитета

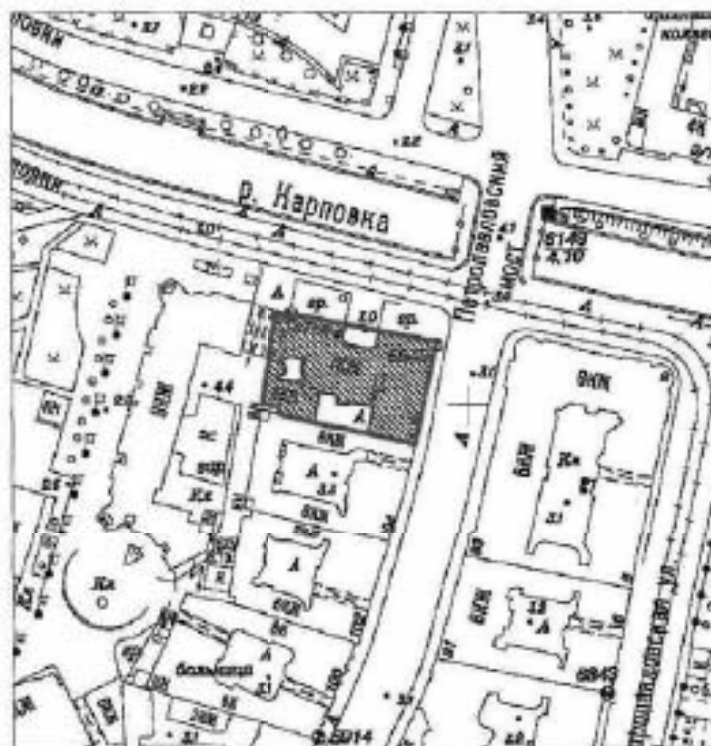


С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 23.06.2023 № 494-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Д. Дальберга, И.А. Кохенлерфер»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. ПС, дом 106, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

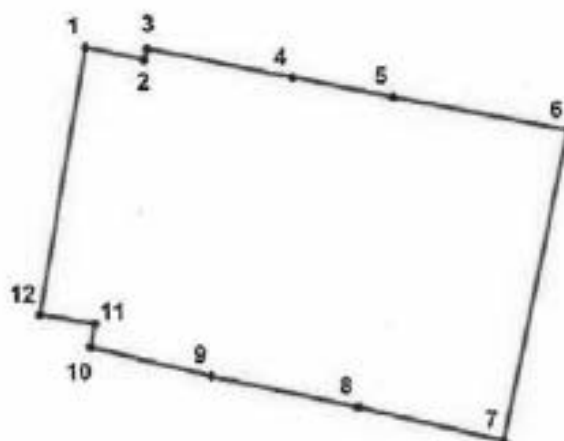


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
 * * * * * Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97827,78	113541,56
2.	97826,50	113547,50
3.	97827,60	113547,87
4.	97824,73	113562,66
5.	97822,83	113572,88
6.	97819,52	113590,55
7.	97788,17	113584,02
8.	97791,52	113569,35
9.	97794,66	113554,42
10.	97797,51	113542,12
11.	97799,87	113542,52
12.	97800,77	113536,99
1.	97827,78	113541,56

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 29.06.2023 № 494-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Д. Дальберга, И.А. Кохендерфера»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. ПС, дом 106, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.



2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.




3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.


Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 29.06.2023 № 494-рп.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Д. Дальберга, И.А. Кохенлерфера»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. ПС, дом 106, литера А

№ п п	Вид предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане 6-7-и этажного здания, включая систему воротных проездов; исторические конфигурация и габариты крыши (скатная, сложной конфигурации, полувальмовая); воротные проезды, выходящие на фасад полуциркулярной аркой, с плоским перекрытием;</p>	  

			
2	<p>Конструктивная система здания;</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены-вид материала (железобетон), местоположение;</p> <p>историческое местоположение перекрытий;</p> <p>исторические лестницы и лестничные клетки, включая лестницы №1-2 одномаршевые: конфигурация; габариты, материал (ступени изразорной крошки) и профиль ступеней;</p>	

		<p>лестничное ограждение: материал (металл), техника (ковка), рисунок (геометрический с овалом в центре); валивные полы межэтажных площадок с синим бордюром по периметру;</p> <p>лестницы № 3-4: двухмаршевые, трехмаршевые: конструкция, конфигурация, тип, габариты, материал(известняк) и профиль ступеней.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в отделе рационального модерна с элементами неоклассицизма;</p> <p>лицевые фасады - местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстановки, исторический цвет заполнения оконных проемов, материал - дерево;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности:</p> <p>известняковый цоколь, материалы отделки фасадов, включая естественный камень и облицовочный красный кирпич на уровне 1-го этажа, штукатурка вишневая и гладко затертая, руст цокольного и 1-4-го этажей;</p> <p>лицевой фасад по Большому проспекту (восточный);</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:</p> <p>портал входа на парадную лестницу из естественного камня, с прямым сандриком на кронштейнах и резным картушем над входом;</p> <p>полукруглые в плане эреры на уровне 2-6-го этажей;</p> <p>межэтажный карниз на уровне 5-го и 6-го этажей;</p> <p>венчающий карниз небольшого выноса;</p> <p>мансарды над карнизами;</p> <p>завершение фасада цинком с перилозом с декоративной нижней-экседрой;</p>	
---	---	---	---

	<p>конфигурация, габариты и оформление оконных проемов, включая узкие проемы эркеров;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, исторический цвет заполнения оконных проемов, материал - дерево;</p> <p>лепной декор: картуши на уровне 3-го этажа эркером;</p> <p>декор над окнами 5-го этажа: круглые медальоны в обрамлении из гирлянд и лент, в полуциркулярных обрамлениях, лепные гирлянды на уровне цинца;</p> <p>лицевой фасад по наб. р. Кировки (северный);</p> <p>архитектурно-художественное решение с курдюком и боковыми крыльями с асимметрично решенными лицевыми фасадами;</p> <p>эркеры, лучковый и трапециевидные в плане, на высоту 2-го-5-го этажей, завершенные балконами с ограждениями кованого железа;</p> <p>балконы: прямоугольные, полукруглые и треугольные в плане с ограждениями кованого железа, геометрического рисунка, на уровне 2-го и 3-го этажей;</p> <p>завершение боковых крыльев: над левым крылом - в форме фигурного цинца, над правым крылом - в форме шатра с переломом;</p> <p>габариты, конфигурация и оформление оконных проемов, в т.ч. узкие окна эркером;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, исторический цвет заполнения оконных проемов, материал - дерево;</p> <p>лепной декор: картуши на уровне 3-го этажа эркером, круглые медальоны над окнами 5-го этажа и</p>	  
--	--	--

	<p>обрамлении из гирлянд и лент, в полукруглых обрамлениях;</p> <p>дворовые фасады - тибариты, местоположение, конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>отметки высоты, габариты пилястры проемов первого этажа исторический рисунок расетекловки, исторический цвет лакокрасочных окрасок оконных проемов, материал (дерево);</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка);</p> <p>архитектурно-художественное решение, включая: полигональный и полукруглый в плане объемы лестничной клетки;</p> <p>полукруглый в плане эркер;</p> <p>венчающий карниз.</p>	  
--	--	--

5	<p>Декоративно-художественный и отделочный интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадных лестниц № 1-2:</p> <p>плоское перекрытие, окармленное лепной порезкой растительного орнамента;</p> <p>лепной пояс лосчатого орнамента с заполнением растительной порезки; розетка под люстру в виде венка из стилизованных лавровых ветвей;</p> <p>лепные порезки в виде буз: на стенах, перекрытиях и на подшивке маршей парадной лестницы;</p> <p>исторические двери в шпартире: деревянные, двустворчатые, каждая створка на три филленки – материал, рисунок оформления; деревянный наличник в виде двух фланкирующих проем пилостр со стилизованными метопами и лепным орнаментальным фризом в виде венка и зальметт по сторонам с лентами – материал, рисунок оформления;</p>	   
---	--	---	---

		<p>фактурное стекло (прямоугольной формы), рисунок (геометрический орнамент, типа «палейдокоп»),</p> <p>Вестибюль, парадной лестницы №1:</p> <p>историческая дверная коробка внутренних дверей, с прямоугольной остекленной фрамугой;</p> <p>печь угловая, зеленого изразца с рельефным рисунком стилизованной волны;</p>	  
--	--	---	--

		<p>лестница № 3-4; покрытие полов междуэтажных перекрытий – вид материала (металлическая плитка), цвет (коричневый, серый), рисунок (геометрический рисунок);</p> <p>квартира № 23; комната № 18-18,6 кв. м. (№12 – 17,7 до перепланировки);</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе; облицовочный материал – терракотовый рельефным изразцом рокайльного рисунка в стиле рококо; высокий фигурный фронтон венчается картушем в виде овалного медальона в обрамлении волн и рокайлей; в тимпане – трехлопастная елочка, рокайли, в центре – маскарон ангела с нимбом в обрамлении лавровых ветвей; по углам – акротерии; на фронтальной поверхности верхнего яруса – фигурная филанка – в центре барельеф женской головки в обрамлении растительного орнамента; двери топки чугунная, со стилизованным геометрическим орнаментом, клеймо завода "H.FORS";</p>	 
--	--	--	---

		<p>квартира № 28:</p> <p>комната 16,6 кв.м: печь: угловая, однорусная, плане в четверть круга; декорирована изразцами серо-бежевого цвета; в стиле неоклассика; с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, аттик с двумя поясами мелких полуфер; над топкой – лавровый венок с лавровыми ветвями по сторонам, во фризе – рельефные изразцы, декорированные лавровыми ветвями; дверца топки чугунная с геометрическим орнаментом;</p> <p>комната 26,9 кв.м: печь: угловая, однорусная, плане в четверть круга; декорирована изразцами серо-бежевого цвета; в стиле неоклассика; с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, аттик с двумя поясами мелких полуфер; над топкой – лавровый венок с лавровыми ветвями по сторонам, во фризе – рельефные изразцы, декорированные лавровыми ветвями; дверца топки чугунная с геометрическим орнаментом;</p> <p>квартира № 30:</p> <p>печь: угловая, двухрусная, на плите, с полочкой, фризом, карнизом и навершием. Облицована белым глянцем глазурованным изразцом; вертикальные углы закруглены; по фризу проходят рельефные изразцы с орнаментом из пальметт – контррельеф, профилированный карниз декорирован позинками, в навершии литефонем в форме акантового листа; дверца топки латуновая с двумя ручками-кнопками;</p>	 
--	--	---	---

		<p>квартира № 31:</p> <p>кухня № 4 – 20,01 кв.м.: печь: угловая, одноврусная, в плане – четверть круга; облицована белым глазурованным изразцом; фриз декорирован фацелами и провисающими лавровыми гирляндами, резные ленты; в наивысшей – полоса орнамента «ювелир»; дверца тонкая чугунная, рельефная;</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, вадуга; в поле плифона профилированные тяги; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде венка из полных цветов вокруг подсолнуха;</p> <p>комната № 3 – 22,4 кв.м.: потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, вадуга; в поле плифона профилированные тяги; в центре фигурная розетка с орнаментом из акаевых листьев вокруг розетты.</p>	  
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

07.12.2016

№ 10-670

**Об утверждении предмета охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом К.Х. Кельдыя»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.Х. Кельдыя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект 13, литера (Каменноостровский пр., 13; Мира ул., 13; Дивенская ул., 2, Австрийская пл., б/№), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Признать утратившими силу распоряжение КГИОП от 08.04.2011 № 10-113 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.Х. Кельдыя»; и от 06.02.2012 № 10-82 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.04.2011 № 10-113».

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления государственного учета
 объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 07.12.16 № 10-670

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом К.Х. Кельделя»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д.13, литера А
 (Каменноостровский пр., 13; Мира ул., 13; Дивенская ул., 2, Австрийская пл., б/№)

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	<p>местоположение, конфигурация в плане, исторические габариты здания, состоящего из двух 5-и этажных на подвалах корпусов, северный корпус – с исторической мансардой и объёмом башни, включая воротный проезд с плоским перекрытием;</p> <p>исторические высотные отметки, габариты, крыши, башен;</p>	  

2	<p>Конструктив- ная система здания:</p> <p>исторические конструкции: исторические кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуетажных перекрытий;</p> <p>исторические каменные лестницы 6 штук (из них две парадные и четыре «черные»); местоположение, габариты, лестничные марши.</p> <p>Лестница № 3:</p> <p>ступени ледяной плиты; лестничные марши на косоурах; ограждение лестничных маршей нового «черного» металла с орнаментом из волнообразных завитков.</p> <p>Черные лестницы №1 и №2:</p> <p>лестничные марши на косоурах; ступени ледяной плиты.</p> <p>кв. 29 Лестница винтовая. Чугун, рельеф, литье. СПб, завод Сан-Галли. Высота ок. 340 см. Ограждение лестницы с одной стороны, стойки с рельефными листьями и завитками сверху, завитками внизу, 21 ступенька с диагонально расположенными линиями, подступенки ажурные с геометрическим орнаментом и с гириками по углам. Верхняя площадка с ограждением, столбики в виде балясин с геометрическим и растительным орнаментом и фиалом.</p>	 
---	---	--

3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритных капитальных стенах.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в стилистике модерна с использованием элементов немецкого югендстиля.</p> <p>Личные фасады:</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>отметки высоты и габариты ширины проемов первого этажа;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных и дверных проемов (оконные проемы с фрамугой мелкой геометрической расстекловки);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности (известняковый цоколь, штукатурка гладкая и фактурная штукатурка «набрызгом», декоративные вставки майоликовой плитки);</p>







Фасад со стороны Австрийской пл.:

уплощенный трансверсальный ризалит парадного входа юго-западной части фасада на высоту 1-3-го этажей с балконом на уровне 3-го этажа;

ограждение балкона ризалита парадного входа в нижней части в виде глухого парапета, в верхней части кованого черного металла растительно-геометрического орнамента в стилистике модерн;



	<p>основание утраченной башни, с тремя чердачными оконными проемами по оси ризалита парадного входа юго-западной части фасада;</p> <p>уплощенный прямоугольный в плане ризалит парадного входа северо-западной части фасада;</p> <p>Козырьки (два) над проемами парадных входов на исторических кронштейнах кованого черного металла растительного орнамента с фризом орнамента «бегущая волна» и трехосевой розеткой (конструкции козырьков и окрестно современные);</p>	   
--	---	--

	<p>объем башни над северо-западным ризалитом: нижний четырехгранный ярус с небольшим эркером на кронштейнах в уровне мансарды, с углами, завершенными двухъярусными шатрами с окрытием;</p> <p>окрытие эркера башенного объема: материал (железо), конфигурация;</p> <p>верхний ярус башни со срезанными углами, акцентированный по трем сторонам фигурными шпильками с окнами люкарнами и с трехчастными термальными окнами под шпильками (историческое завершение башни утрачено);</p> <p>центральная, западная часть фасада, акцентированная галерейным балконом 4-го этажа в четыре оси и рядом из 4-х величавых трапециевидных шпилей над ним;</p>	   
--	---	--

	<p>многогранный угловой эркер западного и северного фасадов на уровне 3-5-го этажей на угловых стенах с профилированными кронштейнами, с купольным завершением и кобальтовым шпикелем;</p> <p>массивный карниз углового эркера на уровне 4-5-го этажей;</p> <p>гладкие полуколонны с растительными капителями и межколонных простенках на уровне 5-го этажа углового эркера;</p> <p>лукообразные антресольные над окнами проемами 5-го этажа углового эркера;</p> <p>ленной, штукатурный и майоликовый декор;</p> <p>фигурные вставки штукатурки «завитки» в межколонных простенках на уровне 1-2-го и 5-го этажей, включая фронтоны углового эркера;</p>	  
--	---	---

	<p>облицовка майоликовой плиткой прямоугольной формы зеленого цвета в подоконных простенках на уровне 5-го этажа;</p> <p>линейный сандрок над проемом парадного входа юго-западного ризалита с лепной композицией из крупных цветов, фланжированной двумя лисенками с головками девушек в стилистике европейского модерна;</p> <p>лепное обрамление проема парадного входа северо-западного ризалита, аналогичное юго-западному ризалиту (сандрок утрачен);</p> <p>фигурные вставки лепного растительного орнамента, обрамляющие филеи дугообразных очертаний в подоконных простенках 2-го этажа;</p> <p>оконные проемы на уровне 2-го этажа с выделенными канцелированными перемычками и лепными цветами в углах;</p>	  
--	--	---

оконный проем над парадным входом северо-западного ризалита с замковым камнем и в лепном обрамлении растительных побегов;






фигурные стилизованные лепные картуши над оконными проемами 4-го этажа центральной части фасада; лепные в межоконных простенках на уровне 4-5-го этажей центральной части фасада с лепными круглыми медальонами обрамленными пазно растительного орнамента в нижней части;





лепные заполнения щелей центральной части фасада в виде стилизованных картушей;


филенки с фигурным лепным обрамлением в виде плетеньки над оконными проемами 4-го этажа, расположенными по сторонам от галерейного балкона;



	<p>ленивое обрамление оконного проема на уровне 4-го этажа северо-западного ризалита параболического очертания с заполнением растительными побегам и цветами в стилистике модерна;</p> <p>ленивые вставки в виде цветов в фронтонах подоконных простенков банкового эркера;</p> <p>замковые камни и ленивые павно, обрамляющие термальное окна верхней части башни;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	--	--



	<p>Фасад со стороны Камешпоостровского пр.: параболические ниши с трескатыми чердачными окнами, венчающие крайние части фасада;</p> <p>уплощенные эркеры лучкового очертания на уровне 3-4-го этажей, фланжированные сильно выступающими лопатками, с балконами в основании эркеров: полуциркульного очертания на стилизованных кронштейнах;</p> <p>ограждения балконов в основании эркеров кованого черного металла из вертикальных стержней с флоральной композицией в центре, с оплукатуренными парапетными тумбами по краям;</p> <p>уплощенные балконы лучкового очертания, венчающие эркеры;</p> <p>ограждения балконов, венчающих эркеры кованого черного металла в стилистике флорального модерна с геометрической композицией в центре;</p> <p>прямоугольный в плане балкон по центральной оси фасада на уровне 3-го этажа на стилизованных кронштейнах с ограждением кованого черного металла геометрического рисунка с парапетными тумбами в углах;</p>	  
--	---	---



	<p>оконные проемы 1-го этажа затриного типа с коробовым завершением;</p> <p>трехчастные оконные проемы параболического очертания на уровне 5-го этажа в зонах щипцов;</p> <p>линейные сафари оконных проемов на уровне 4-го этажа центральной части фасада.</p> <p>Лесной, скульптурный и майоликовый декор:</p> <p>облицовка майоликовой плиткой прямоугольной формы зеленого цвета над оконными проемами 4-го этажа центральной части фасада и на уровне 5-го этажа по сторонам от трехчастных оконных проемов в зонах щипцов;</p>	  
--	--	---

	<p>вставки фактурной штукатурки «набрызгом», обрамляющие внутренние оконные проемы, а также аналогичные заполнения филенок подоконных простенков на уровне 3- 4-го этажей, лопаток на уровне 4-5-го этажей и в зонах цоколей;</p> <p>лопатки и лизены гладкой штукатурки в межоконных простенках витринных окон;</p> <p>лепное панно в виде картуша в обрамлении плетенки, фланкированной растительными побегами и цветами в подоконном простенке на уровне 2-го этажа центральной части фасада;</p> <p>разорванный профилированный карниз в межоконных простенках витринных окон;</p> <p>лепные вставки растительного орнамента, обрамляющие филенку параболических очертаний в подоконных простенках на уровне 2-го этажа боковых частей фасада;</p>	  
--	--	---

	<p>оконные проемы на уровне 2-го этажа с выделенными канцеляционными перемычками и лепными цветами в углах (аналогичное оформление на фасаде по Австрийской пл.);</p> <p>фальшивы в подоконных простенках 5-го этажа дугообразных очертаний, обрамленные лепными стилизованными цветами;</p> <p>кронштейны балконов, декорированные растительным лепным орнаментом в основании и головками девушек в стилистике европейского модерна;</p> <p>лепные растительно-геометрические вставки в зонах эркеров на уровне 3-4-го этажей; включая лепное обрамление трехчастного оконного проема 5-го этажа в виде двух ярусов стилизованных крупных цветов и листьев, фланкирующие оконные проемы 4-го этажа;</p> <p>лепные флоральные вставки в подоконном простенке на уровне 5-го этажа центральной части фасада;</p> <p>гладкие пиластры в межоконных простенках 5-го этажа центральной части фасада;</p>	   
--	--	--

	<p>выступающей профилированной карниз с фризом из крупных цветов центральной части фасада;</p> <p>Фасад по ул. Дивенской:</p> <p>уплощенный лучковый эркер в восточной части фасада по оси воротного проезда на уровне 3-4-го этажей, образующий фигурное обрамление оконного проема с полуциркулярным завершением на уровне 2-го этажа;</p> <p>выступающей, подоконные и надоконный карнизы эркера восточной части фасада;</p> <p>трехчастный аттик в зоне эркера с повышенной центральной частью с лукообразным завершением и находящейся под карнизом вышней;</p>	  
--	--	---

	<p>крайняя западная ось фасада, фланкированная лопатками, переходящими в парашютные тубы над карнизом;</p> <p>параболический сандрак на уровне 4-го этажа крайней оси западной части фасада;</p> <p>лукообразный сандрак на кубических кронштейнах на уровне 2-го этажа крайней оси западной части фасада;</p> <p>линейные сандраки на уровне 4-го этажа;</p> <p>полукруглый и трапециевидный раскрепованный карниз на уровне 5-го этажа центральной части фасада;</p>	 
--	--	--

	<p>фигурные трехчастные сандрики на уровне 5-го этажа по двум крайним осям восточной части фасада;</p> <p>Лепной, штукатурный и майоликовый декор:</p> <p>вставки фактурной штукатурки «набрызгом» на уровне 1-2-го и 5-го этажей, включая штукатурное обрамление трехчастного окна над эркером и штукатурный декор крайней западной оси фасада на уровне 3-5-го этажей;</p> <p>облицовка майоликовой плиткой прямоугольной формы зеленого цвета над оконными проемами 4-го этажа центральной части фасада и по двум крайним осям восточной части фасада;</p> <p>оконные проемы на уровне 2-го этажа с выделенными капитированными перемычками и лепными цветами в углах (аналогичное оформление на фасаде по Австрийской ул.);</p> <p>фалевы в подоконных простенках 2-го этажа дугообразных очертаний, обрамленные лепными стилизованными цветами;</p> <p>композиция в подоконном простенке на уровне 3-го этажа крайней западной оси фасада в виде уплощенной ниши с штукатурным заполнением «набрызгом», фланжированного гладкими панелями с растительными капителями, по сторонам от которых и выше располагаются крупные цветы на стилизованных стеблях;</p> <p>оконные проемы 3 и 4-го этажей крайней западной оси фасада в гладких фигурных наличниках, над оконным проемом 3-го этажа картуш, над оконным проемом 4-го этажа узкая лучковая перемычка; лепное вазио над параболическим сандриком 4-го этажа крайней западной оси фасада, силуэтом напоминающее островерхий пинц с заполнением из</p>	  
--	---	---

	<p>крутых цветов с картушем в верхней части, над картушем – карнизный выступ лучкового очертания;</p> <p>гладкие доски, фланкирующие воротный проезд, с лепными завершениями из крутых цветов и планетки;</p> <p>лепные вставки из крутых цветов в подоконных простенках на уровне 2-го этажа по осям, фланкирующим воротный проезд;</p> <p>лепное обрамление архиволюта оконного проема под эркером на уровне 2-го этажа в виде крутых цветов и планетки;</p> <p>картун с лепным флоральным обрамлением в подоконном простенке эркера на уровне 3-го этажа;</p> <p>панно из крутых цветов над оконным проемом 4-го этажа эркера;</p> <p>лепные флоральные вставки с мелкими картушами над оконными проемами 5-го этажа в осях итпиков;</p>	 
--	---	--

главные пилястры в меднооксидных простенках 5-го этажа;

внешней профасцированной карниз с фризом из кружевных цветов;



створы ворот (две) кованого черного металла: глухие в нижней части, в центральной части декорированы флоральным орнаментом, увенчаны тремя коваными подсвечниками, в правой створе – историческая каменная;






Фасад по ул. Мира:

балкон на уровне 3-го этажа на трех
кронштейнах с левыми вставками в
основании, с ограждением кованого
черного металла геометрического рисунка
с тремя параллельными тумбами;

балкон на уровне 5-го этажа с
аналогичным ограждением кованого
черного металла геометрического рисунка
с тремя параллельными тумбами;



	<p>объем исторической мансарды с историческим фойером по двум крайним осям фасада с остеклением местной геометрической расстекловки;</p> <p>Лепной и штукатурный декор:</p> <p>вставки фактурной штукатурки «набрызгом» на уровне 1-2-го и 5-го этажей, включая штукатурные вставки с лепным обрамлением в подоконных простенках 5-го этажа;</p> <p>оконные проемы на уровне 2-го этажа с выделенными кантепирамиными перемычками и лепными цветами в углах (аналогичное оформление на фасаде по Австрийской пл.);</p> <p>филёнки в подоконных простенках 2-го этажа дугообразных очертаний, обрамленные лепными стилизованными цветами;</p> <p>отдельные лепные крупные цветы в межоконных простенках на уровне 1-го этажа;</p> <p>лепные фигурные картуши в подоконных простенках на уровне 2-го этажа по осям балконов;</p>	  
--	--	---

вентилируемой профилированной кровли с фальшальными фронтонами;



Дворовые фасады:

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; отметки высоты и габариты ширины проемов первого этажа;

исторический рисунок расстановки и цвет заполнения оконных проемов;

материал и характер фасадной поверхности (известняковый покос, гладкая штукатурка);



	<p>лестничные ризалиты, полуциркульные в плане;</p> <p>оконные проемы лестничных площадок корпуса по Дивенской ул. с исторической расстекловкой;</p> <p>выступающий карниз;</p>	  
--	---	---

<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Лестница № 3: Ленные бронзовые лестничных площадок в виде стилизованного картуша с растительными побегам;</p> <p>Помещение 6-Н (вход с площади) Трехцентровая арка проема;</p>	 <p>The first photograph shows a staircase with a decorative element resembling a stylized cartouche with plant motifs. The second photograph shows a close-up of a wall with a decorative element. The third photograph shows a room with a three-arched doorway and a person standing in the background.</p>
---	---	---

Квартира № 38

Печь: среднетенная двухрусная на цоколе, облицована зеленым глазурированным полихромным изразцом, прямоугольная в плане, венчающий карниз и полочка декорированы стилизованными ветками и шишками; под полочкой рельефное панно с изображением дерева с опадающей хвоей.





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

12.03.2004 г.

№

№ 58-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом И.Д.Агафонова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Д.Агафонова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 12, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 12.03.2021 № 58-р

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Д.Агафонова»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кроверская улица, дом 12, литера А.





№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофильмы
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация здания двускатного и трехдворовых корпусов, включая три коротких прохода и выступающие объемы эркеров (полуциркулярные в плане) и боковых прямоугольных и полуциркулярных ризалитов двускатного фасада и внутреннего двора;</p> <p>конфигурация (двухскатная) и габариты крыши, высотные отметки козырьков и карнизов, включая наличие стенового скелета, мажорная кровля (металл).</p>	   

2	Конструктивная система.	<p>наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал (кирпич));</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>лестница вестибюля Л1 – местоположение, конфигурация, габариты, тип (одномаршевая, межэтажная), материал (камень);</p> <p>лестница Л1 – местоположение, конструкция (на косяках), тип (двухмаршевая с забежными ступенями), габариты, материал ступеней лестницы (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки с волнообразным рисунком насти Вапружно);</p> <p>лестница вестибюля Л2 – местоположение, конфигурация, габариты, тип (одномаршевая, межэтажная), материал (камень);</p>	    
---	-------------------------	---	--

	<p>лестница Л2 – местоположение, конструкция (на косяках), тип (двухмаршевая), габариты, материал ступеней лестницы (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки с позитивным рисунком «волна Витрувия»);</p> <p>лестница Л4 – местоположение (со стороны внутреннего двора), конструкция (на косяках), тип (двухмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестниц – материал (металл), рисунок (используют вертикальные стойки);</p> <p>исторические лестницы Л3, Л5, Л6, Л7 – местоположение, конструкция, тип, габариты, исторический материал ступеней и покрытие досок деревянных маршей; историческое ограждение (материал и рисунок).</p>	   
--	---	--

3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада, выполнено в стиле неоклассицизма;	
		материал и характер отделки цоколя – гранит,	
		материал и характер отделки фасадной поверхности – терракотовая штукатурка (сочетание дощатого руста в уровне 1-го этажа и прямоугольного руста в уровне 2-4-го этажей),	
		ворота – местоположение (по центральной световой оси лицевого фасада), конфигурация (прямоугольная с плоским перекрытием), габариты;	
		оформление ств воротного проезда – известняковая дощель.	
		исторические дверные проемы лестниц Л1, Л2 – местоположение, конфигурация (прямоугольные, в нишах), габариты;	
		оформление дверных проемов – выполнены в виде порталов, завершены антаблементом с треугольным разорванным фронтоном, оформленным профилированными тизами и фризом пеников, поле фронтона завершил трехчастный звеновый элемент, антаблемент поддерживают рустованные колонны, капитель колон оформлена фризом пеников;	

	<p>покрытие пола порталов дверных проемов – мраморная плитка геометрического рисунка трех цветов (серый, белый, голубой);</p> <p>два крыльца лестниц Л1, Л2 на одну ступень – местоположение, конфигурация, габариты, материал (гранит);</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные, включая выгнутые окна 1-го этажа), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – подоконные карнизы с пилострофиками, венный руст и уроне 2-го этажа, локная балюстрада из фигурных балясин под оконными проемами 2-го этажа по центральной композиционной оси анжского фасада; грань раскрепованной портик из фигурных орнаментованных кронштейнов с лепной композицией из растительного орнамента и туннеле в уроне 3-го этажа, полуциркулярные пилострыки ионического ордера в уроне 5-го этажа; филонки гесметрической формы, с лепной растительной композицией и центральной радиальной розеткой в центре;</p> <p>заполнение оконных проемов – единообразие рисунка расстекловки, цвет (коричневый);</p>	   
--	--	---

	<p>балконы – местоположение (в уроне 3-го, 4-го этажей, в том числе балконы в завершении эркеров и прямоугольных ризалитов), конфигурация (полукруглые и прямоугольные в плане), габариты;</p> <p>ограждение балконов – металлические секции из волнообразного рисунка с фризом «волны Випрувина», треугольные оштукатуренные пилоны с металлическими секциями между ними;</p> <p>дверные проемы балконов – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оформление дверных проемов балконов – плоские пилястры;</p> <p>заполнение дверных проемов балконов – рисунок решетчатого, цвет (коричневый);</p> <p>плоские пилястры конического ордера между основным пространством на уроне 2-4-го этажей по центральной композиционной оси лобового фасада;</p> <p>прямоугольные фризы с лезвием композициями растительного рисунка с цветущим акантом между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>плоские пилястры, оформленные гладким зеркалом и профилированными тягами между оконными проемами 5-го этажа;</p> <p>над оконными проемами 5-го этажа лезвие композиция растительного рисунка с розеттой;</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения фасада;</p>	   
--	---	--

	<p>профилированной карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>карниз небольшого выноса за междустоев, фризом конюхов и листьями аканта над оконными проемами 5-го этажа по центральной композиционной оси лицевого фасада;</p> <p>выступающий профилированный карниз с выступом и парею конюхов, суариков и пальметт;</p> <p>оформление активных стенок – профилированной карниз, фриз дентилул;</p> <p>местоположение, конструкция, материал трех исторических фигурных литьевых флюксержелей в уровне 1-го этажа;</p> <p>дверные фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – сочетание окрашенной гладкой штукатурки с рустованной (прямоугольный руст);</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты;</p> <p>заполнение оконных проемов – единообразие рисунка рюстеклопаня, шпег (коричневый);</p> <p>оформление скатных проемов – верхний руст в уровне 2-го этажа, гладкие штукатурные калитники;</p> <p>профилированной карниз между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>выступающий профилированный карниз.</p>	   
--	---	--

<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление вестибюля Л1: вестибюль – историческое объемно-планировочное решение;</p> <p>заполнение дверного проема вестибюля – материал (дерево), конструкция и тип (двухстворчатые, светлые, с двумя нестворными частями и прямоугольной остекленной фрагмой), оформление (профилированная резная тага между фрагмой и дверным полотном);</p> <p>полусферическая арка, отделяющая вестибюль от лестничной клетки, оформлена квадратными филанками с центральной круглой розеткой;</p>	  
---	---	---

	<p>оформление потолка вестибюля – люфон потолка плоский, разделен на три квадратные филенки из профилированных тис, по периметру потолка фриз конюшек,</p> <p>оформление стен вестибюля – две полуциркульные ниши акантовой декор по всему периметру вестибюля имитирует аркаду на двойных пилястрах, в аркашах арка порезка в виде кронштейна с акантом,</p> <p>оформление люфона лестницы – гладкое зеркало люфона профилированными тисами,</p>	    
--	---	---

	<p>покрытое пола лестничных площадок – металлические плитки, геометрический рисунок, цвет (белый, серый, голубой);</p> <p>оформление лестницы Л2:</p> <p>VESTИБУЛЬ – историческое объемно-планировочное решение;</p> <p>полусферическая арка, отделяющая вестибюль от лестничной клетки, оформлена квадратными филонками с центральной круглой розеткой;</p> <p>оформление потолка вестибюля – люфон потолка плоский, разделен на три квадратные филонки из профилированных т/д, по периметру потолка фриз коньков;</p>	   
--	---	--

	<p>оформление стен вестибюля – две полушаровидные ниши, лепной декор по всему периметру вестибюля имитирует аркаду из двойных пилястр, в арочных проемах порога в виде кронштейна с акантом;</p> <p>оформление потолка лестницы – гладкое зеркало потолка профинишированное лаком;</p> <p>покрытие пола вестибюльных проходов – металлическая плитка, геометрический рисунок, цвет (белый, серый, голубой).</p>	  
--	---	--



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

08.12.2023

№ 939-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом К.Е. Ершова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.Е. Ершова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Мартынова, дом 16, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 09.12.2014 № 10-798 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.Е. Ершова» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП




Г.Р. Аганова




Приложение к распоряжению
от 08.12.2023 № 939-рп.





Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом К.Е. Ершова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Мартынова, дом 16, литера А


№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предметы охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация Г-образного в плане четырехэтажного здания;</p> <p>крыши - конфигурация и габариты, высотные отметки конька лцевых скатов, включая историческую мансарду со стороны лцевых фасадов и два купола;</p> <p>исторические дымовые трубы.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестничные клетки - местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>лестницы на металлическом косоуре, ступени из известняка, металлическое кованное ограждение.</p>	

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>Архитектурно-художественное решение в характере эклектики с элементами стиля модери;</p> <p>лицевые фасады - материалы и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь; гладкая штукатурка, глазурированная зеленая керамическая плитка между окнами в уровне 4 этажа; гипс, штукатурка (декор);</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полукруглые, овальные) исторический рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дверные заполнения - рисунок, арочная;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции в характере эклектика, в том числе:</p> <p>пятигранный угловой эркер 2-4 этажей;</p> <p>венчающий малый купол эркера сложной конфигурации с оконно-люкарной, со шпилем;</p> <p>башня эркера сложной формы на квадрате в плане основании с кровлей сложной очертаний и шпилем;</p>	

	<p>четырехгранный купол по крайней оси фасада по набережной;</p> <p>лучковые аттики;</p> <p>три полуфронтона сложной формы, с мансардными свальными окнами;</p> <p>венчающий профилированный карниз, раскрепованный на пандусах;</p> <p>междуетажная тяга над первым этажом с раскреповками;</p> <p>декоративное оформление окон профилированными архивольтами и</p>	  
--	--	--

	<p>полупрофулированные сандриками с лепными композициями (второй этаж);</p> <p>архивольтами - по осям ризалитов с замковыми камнями (четвертый этаж);</p> <p>женский маскарон над окном 4-го этажа в эркере;</p> <p>декоративное оформление двух исторических дверей порталовыми, в том числе: профилированные архивольты с замковыми камнями, руст стен и филенки коробовых сводов, метлахская плитка пола – орнаментального рисунка, цокольных вставок;</p>	   
--	---	---

	<p>декоративное оформление исторического (углового) входа в помещения 1 этажа, в том числе две карнизы;</p> <p>пять балконов (исторические ограждения утрачены);</p> <p>дверные и торцевые фасады:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: известняковая цоколь; гладкая штукатурка фасадов;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>проемы первого этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>исторический рисунок расстекловки оконных заполнения;</p> <p>элементы архитектурно-художественной композиции фасадов, в том числе:</p> <p>полуфронтон сложной формы, с мансардным овальным скосом;</p> <p>два лучковых аттика;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>профилированные нащечный скос.</p>	   
--	--	---

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Помещение 2-11 Потолочная розетка под люстру - лепная композиция из обрамляющей внешней розетки и фигурок путти в осях, с центральной частью с шишкой и обрамляющей розеткой растительного мотива.	
---	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0002

14.04.2024

№ 940-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.М. Рыбина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 16.11.2022 № 01-24-2726/22-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 27.05.2024 № 02-03-4/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Ф.М. Рыбина», 1909-1910 гг., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская ул., дом 35, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Ф.М. Рыбина», числящийся под номером 1388.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская ул., дом 35, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская ул., дом 35, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская ул., дом 35, литер А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Рыбина Ф.М.», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 21.12.2023 № 1053-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП

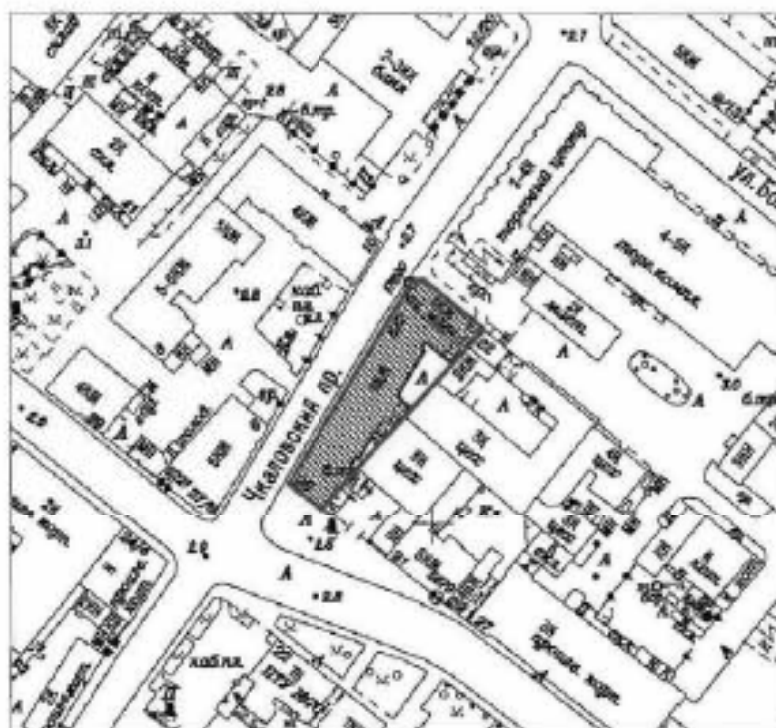


А.В. Михайлов

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 17.07.2024 № 940-р/24

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ф.М. Рыбина»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская ул., дом 35, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

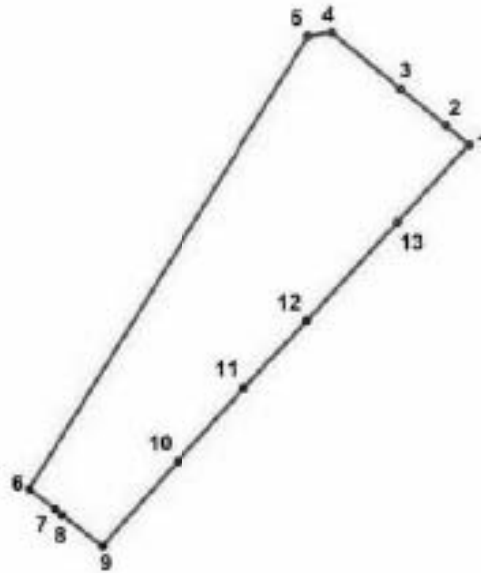


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
* 1 Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	96859,77	112215,61
2.	96862,33	112212,58
3.	96867,23	112206,52
4.	96874,92	112197,16
5.	96874,36	112194,00
6.	96813,38	112156,27
7.	96810,63	112159,75
8.	96809,82	112160,72
9.	96805,71	112166,12
10.	96817,12	112176,33
11.	96827,05	112185,40
12.	96836,03	112193,84
13.	96849,32	112206,00
1.	96859,77	112215,61

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 17.07.2024 № 240-пр

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ф.М. Рыбина»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская ул., дом 35, литера А





1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелворативных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 17.07.2024 № 940-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ф.М. Рыбнича»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская ул., дом 35, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Планировочная структура участка; историческое местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания, состоящего шестистажного корпуса по Чкаловскому пр. и Пионерской ул. и четырехэтажного корпуса с мансардным этажом по Чкаловскому пр. и Малой Разночинной ул.;	   

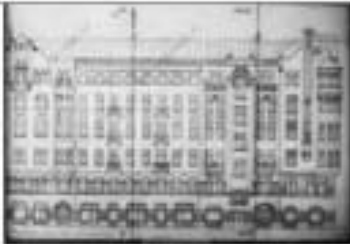




		<p>исторические габариты воротных проходов со стороны Малой Разночинной ул. и внутридворовой территории;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки конька и дымовых труб;</p> <p>материал окрытия кровли – металл;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки углового патра лицевого корпуса здания;</p> <p>материал окрытия патра – пол черепицу.</p>	   
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал - кирпич, историческое плоское перекрытие воротного прохода – местоположение, высотная отметка;</p> <p>междупатные перекрытия - местоположение;</p>	

		<p>своды «монье» подвальных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе:</p> <p>лестница Л-1 (лестница № 1) – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с декоративными элементами в виде растительных гирлянд в верхнем поясе (металл, ковка);</p> <p>деревянный профилированный поручень;</p> <p>черная лестница - габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк);</p> <p>вестибюль лестницы Л-1 (лестница № 1) сводчатое перекрытие, в том числе с распалубками;</p>	    
--	--	---	--





		<p>лестница Л-2 (лестница № 2) – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косурах), материал ступеней (пластик), профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с декоративными элементами растительного характера в верхнем поясе (металл, ковка);</p> <p>деревянный профилированный поручень; вестибюль лестницы Л-2 (лестница № 2) – коробовое перекрытие нижней площадки, коробовые арочные проемы, крестовый свод в переходной части между вестибюлем и лестничной площадкой;</p>	    
--	--	--	--

		<p>лестница Л-3 (лестница № 3) – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на кососрах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней; лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с декоративными элементами в виде волнообразных завитков и розетки в вершине в верхнем поясе (металл, ковка);</p> <p>деревянный профилированный поручень;</p> <p>вестибюль лестницы Л-3 (лестницы № 3) – сводчатое коробовое перекрытие нижней площадки, коробовые арочные проемы, крестовый свод в переходной части между вестибюлем и лестничной площадкой;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стиле модерн;</p> <p>лицевые фасады: материал отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада штукатурка (гладкая, «набрызг», фактурная, рифленая);</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, с завершением в виде стрельчатой арки и со срезанными углами);</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки (многочастная расстекловка в верхней части, двух и трехчастная расстекловка в нижней части), в том числе витринных окон первого этажа (с многочастной расстекловкой в один ряд в верхней части), цвет (коричневый).</p>	    
---	---	--	--

		<p>дверные заполнения – исторический материал (дерево), цвет (коричневый) (в настоящее время дверные полотна утрачены);</p> <p>перспективные порталы парадных входов в форме стрельчатых арок. Прямоугольные в плане эркеры на уровне 2-6-го этажей; граничные и полукруглые эркеры на высоту 3-5-го этажей, завершённые балконами с ограждениями кованого железа; угловой полукруглый в плане эркер со шлемовидным куполом, крытым черепицей; фриз над 1-м этажом со стилизованным растительным орнаментом, фриз между осями 2-го этажа;</p> <p>карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>подоконный карниз в 5-м этаже;</p>	    
--	--	--	---






		<p>венчающий карниз небольшого выноса;</p> <p>мажорда над карнизом четырехэтажного корпуса;</p> <p>завершение фасада в форме шпильки, в т.ч. на южной угловой части шестиэтажного корпуса;</p> <p>лепной декор:</p> <p>орнаментальные фризы между и над окнами 2-го этажа;</p> <p>овальные медальоны в простенках окон верхних этажей;</p> <p>вазоны с цветами и провинциальные гирлянды под окнами 5-го этажа;</p>	     
--	--	---	--






		<p>лепной декор щитов;</p> <p>лепной декор эркеров;</p> <p>лепной декор в виде завитка;</p> <p>завершение северной угловой части шестизэтажного корпуса в форме шатра с переломом, крытого черепицей</p> <p>Дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p>	    
--	--	--	--

		<p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>габариты и конфигурация оконных проемов второго – шестого этажей, для оконных проемов первого этажа – отметки высоты, габариты ширины; балкон в уровне пятого этажа в корнусе, выходящем на Малую Разночинную улицу – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров.</p>	<p>лестница Л-1 (Лестница № 1);</p> <p>тамбур: оформление деревянными филенчатыми панелями;</p>	

		<p>вестибюль:</p> <p>орнаментальный пояс левинго омеандра;</p> <p>потолочная розетка под люстру с лепным орнаментом в виде оформляющих внешние контур «бус» и лучеобразно расходящихся лепестков;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок металлахской плиткой с фактурой имитирующей мозаику, рисунка из орнамента флорального мотива;</p> <p>дверные заполнения с фрамугой со стороны вестибюля: одностворные, с двумя восторными частями, филличатые - материал - (дерево, стекло), профиль, рисунок, рисунок расстекловки фрамуги;</p> <p>оформление верховой арки профилеванными кессонами на верхней площадке;</p>	    
--	--	---	--

		<p>вытяжные окна полуциркулярных завершений верхней площадки и оконных фрамуг окон с цветным и орнаментальным (геометрическим) оформлением в характере модерна;</p> <p>вытяжные на 2-3, 3-4 и 4-5-м этажах одинакового рисунка, выполнены из нескольких типов стекла: желтого с фактурой «Mirages», синего и розового кафедрального стекла, голубого с фактурой «Pattern F», бесцветного с фактурой «Pattern B», фоновое заполнение из бесцветного рифленого. Художественное остекление занимает в каждом окне все 3 фрамужные секции, кроме окна на площадке 4-5-го этажа, где правая секция утрачена.</p> <p>на площадке 5-6-го этажа окно с полуциркулярной фрамужой. Широкая четырехполосная лента из бесцветного стекла с фактурой «Pattern B» и голубого кафедрального по краям повторяет абрис проема, украшена мелкими ромбами из желтого стекла «Mirages» и стилизованными розами из желто-оранжевого опалесцентного стекла. По центральной оси расположена композиция из различных геометрических элементов, набранных из стекол с различной фактурой, в том числе «Kaleidoscope» голубого цвета, желтого «Mirages», голубого с фактурой «Pattern F» и кафедрального стекла розового, голубого и темно-сиреневого цвета.</p> <p>исторические двери заполнения квартир № 1-10, выходящих на парадную лестничную клетку лестницы Л-1 (лестницы № 1) в уровне второго-шестого этажей, – двустворчатые, филенчатые, материал (дерево), цвет (коричневый); Дверь в квартиру № 1</p>	 
--	--	--	--

		<p><i>Дверь в квартиру № 2</i></p>	
		<p><i>Дверь в квартиру № 3</i></p>	
		<p><i>Дверь в квартиру № 4</i></p>	
		<p><i>Дверь в квартиру № 5</i></p>	
		<p><i>Дверь в квартиру № 6</i></p>	

		<p>Дверь в квартиру № 7</p> <p>Дверь в квартиру № 8</p> <p>Дверь в квартиру № 9</p> <p>Дверь в квартиру № 10</p> <p>оформление потолка профилированная тиз;</p>	    
--	--	---	--

		<p>покрытие пола метлахской плиткой орнаментального рисунка «кофейное зерно» с имитацией мозаики;</p> <p>дверные заполнения с фрамугой со стороны вестибюля: одностворчатые, с двумя нестворчатыми частями, фальшчатые - материал - (дерево, стекло), профиля, рисунок, рисунок расстекловки фрамуги;</p> <p>вitraжные оконные заполнения с цветным и орнаментальным (геометрическим) оформлением в характере модерна;</p> <p>в окнах со 2-3-го по 4-5-й этажи рисунок заполнения и состав стекол повторяют витражи из парадной № 1.</p> <p>постакная сохранность: на 1-2-м этажи — 2 боковые секции во фрамуге, левая с утратами; на 2-3, 3-4 и 4-5-м этажах витражное полотно имеется во всех секциях фрамуг, а на 4-5-м этаже — еще и в угловой секции правой створки; это заполнение из квадратов голубого стекла «Миланское» с утраченными кабошонами на средоврестьях и желтой рамкой по периметру, в углах — синие кафедральные стекла.</p> <p>окно 3-6-го этажа имеет прямую перемычку и увеличенный размер за счет дополнительной верхней фрамуги. Площадь витражного остекления в нем составляет 50 %. Рисунок верхней фрамуги аналогичен</p>	    
--	--	---	--

		<p>рисунку витражного заполнения в других фрамугах парадной. Во второй сверху фрамуге композиция продолжается в ином рисунке. В нижней угловой секции правой створки сохранился геометрический фрагмент, аналогичный сохранившемуся в той же части окна на 4-5-м этаже.</p> <p>лестница Л-3 (Лестница № 3):</p> <p>тамбур: оформление деревянными филеятыми панелями;</p> <p>вестибюль: лентные фразы геометрического орнамента «мозаика» входной части и переходной к лестнице;</p> <p>дверные заполнения с фрамугой со стороны вестибюля: одностворные, с двумя восторными частями, филеятые - материал - (дерево, стекло), профиль, рисунок, рисунок расстекловки фрамуги;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой орнаментального рисунка «в шапку» с бордюром входной части и переходной части, ведущей к лестнице; рисунок – «соты», цвета светло-серого и голубого вставок с бордюром «плетенка» – лестничных и межлестничных площадок цвета светло-серого и темно-серого в вставках;</p>	    
--	--	--	--

		<p>свинцово-пачный витраж — в глухой фрамуге на площадке 2-3-го этажа. Его геометрический рисунок по типу совпадает с витражом в правой парадной на 5-6-м этажах, но выполнен в прямоугольнике. Использован тот же набор цветных и фактурных стекол, есть некоторое отличие в цветах и оттенках цветных кафедральных стекол, в розах опалесцентное желто-коричневое стекло.</p> <p>оконные проемы окон второго света — местоположение, габариты, конфигурация (с трапециевидным верхом);</p> <p>декоративное остекление внутренних окон, выходящих из квартир в лестничной объём на 2, 3, 5 и 6-м этажах</p> <p>в секциях по периметру окон установлены зеленые стекла, с волнистой фактурой, обращенной внутрь квартир, горизонтальный пояс внутри окна из стекол «Miraflores» с паттерном малого размера. Центральное поле окна занято бесцветным волнистым стеклом. Окно своей лицевой частью обращено в квартиры, со стороны лестницы зритель наблюдает обратную сторону рамы и стекол. на 2-м этаже утрачено 4 фрагмента в нижней фрамуге, центральной элемент в средней створке, на 3-м — фрамуга утрачена, проем закрыт непрозрачным материалом, в верхней правой створке утрачен один фрагмент; на 5-м — половина проема закрыта непрозрачным материалом, на 6-м этаже утрачен один фрагмент в</p>	    
--	--	--	--

		<p>нижней фрамуге. Местами внешние загрязнения, следы масляной краски, имеются выбитые фрагменты.</p> <p>квартира № 9:</p> <p>камень средневековый, одноярусный, прямоугольный в плане, фриз оформлен лепным декором в виде ваз и гирлянд, углы оформлены лепными изображениями факелов, топчанное отверстие декорировано рокайльной лепниной.</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

1 июля 2014

№ 10-357

**Об определении предмета охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Здание Белозерских бань П.И.Шорохова»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Белозерских бань П.И.Шорохова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Кропоткина, дом 1, лит. А (Кропоткина ул., 1; Ленина ул., 3; Кронверкская ул., 10), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления государственного
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 1 июля 2014 № 10-357

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия значения
«Здание Белозерских бань П.И.Шорохова»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Кропоткина, дом 1, лит. А
(Кропоткина ул., 1; Ленин ул., 3; Кронверкская ул., 10)

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты фасадов по ул. Кропоткина, ул. Ленина, Кронверкской ул. по венчающий карниз 3-го этажа; местоположение центрального выступающего объема фасада, увенчанного треугольным фронтоном.	
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов:	Фасады со стороны ул. Кропоткина, Кронверкской и Ленина; архитектурно-художественное решение фасадов в характере историзма (неорусский стиль);	

конфигурация оконных и дверных проемов;
 материал и характер фасадной поверхности (доколь известняковой плиты с кирпичным профилем (валик) по верхнему краю; красный кирпич, красный гранит);



элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:

арка портала главного входа – трехцентровая, опирающаяся на две колонны красного гранита с кубическими капителями и грушевидными фустами (Фасад со стороны ул. Кропоткина);



наличник портала с зубчиками;
 декоративная калевидная ниша над порталом;



поярстры и лопатки на уровне 2-го и 3-го этажей;

конфигурация, габариты и оформление оконных и дверных проемов, включая окна с прямыми и килевиднымисандриками на колонках, окна с полукруглым завершением, в т.ч. сгруппированные по три (над главным входом) в виде двойных арок на колонках с полукруглыми «бровками» над ними;

объем угловых ризалитов по крайним осям фасада по ул. Кропоткина;

декор фасадов: аркатурные пояски между окон в 3-м этаже, орнамент в виде «бегунца», декоративные «полотенца» под окнами 3-го этажа; прямоугольные и квадратные ниши, в том числе перспективные, а также ниши, фланжированные колонками и увенчанные разорванными треугольными фронтонами и полукруглыми кокошниками;

декоративные ниши, завершенные полукруглыми (трехцентровыми) арками, антаблементными арке главного входа (Фасады со стороны ул. Ленина и Кропоткинской);



входы с козырьками с орнаментом кованного железа;

карниз между 1-м и 2-м этажами с пояском «бегунца»;

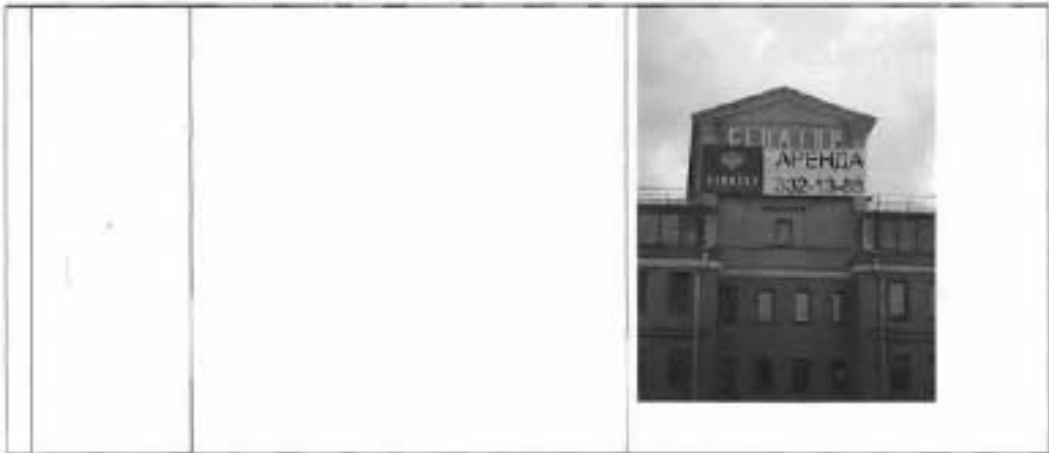
веселящий профилированный карниз с зубчиками, над крайними осями боковых фасадов обходящий полукруглыми «кокошниками»;

треугольные фронтоны над повышенной центральной частью фасада (в три оси);



	<p>венчающий фриз над частью фасадных стен и на смежных угловых частях фасада, оформленный квадратными кессонами;</p>	
<p>Архитектурно-художественное решение дверного фасада:</p>	<p>исторические габариты фасадов (исключая облицовку) по венчающий нарис 3-го этажа;</p> <p>местоположение центрального выступающего объема фасада, увенчанного треугольным фронтоном, зрительно отсылающим на тосканские палатры.</p>	

5





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуп

05.08.2022

№ 368-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 27.09.2021 № 01-26-2159/21-0-0):

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Э.Г. Шведерского», числящийся под номером 1238.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,

Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 13.03.2019 № 124-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель Комитета

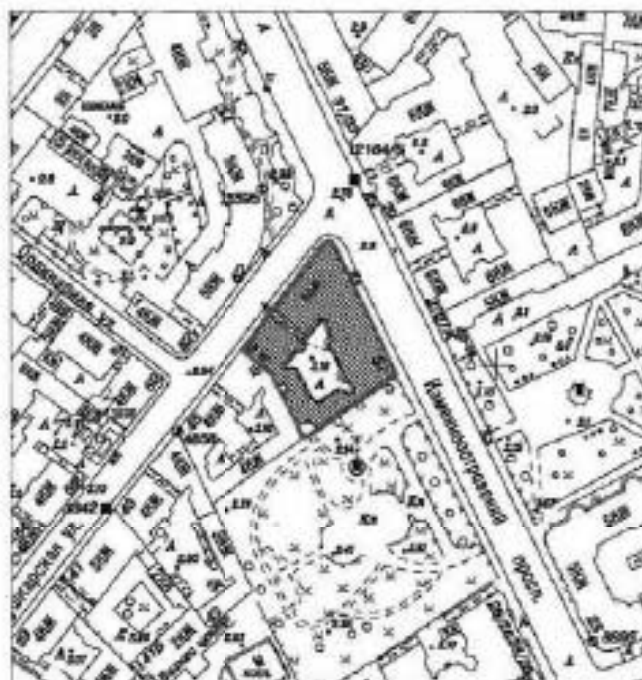


С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 05.08.2022 № 368-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32;
Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

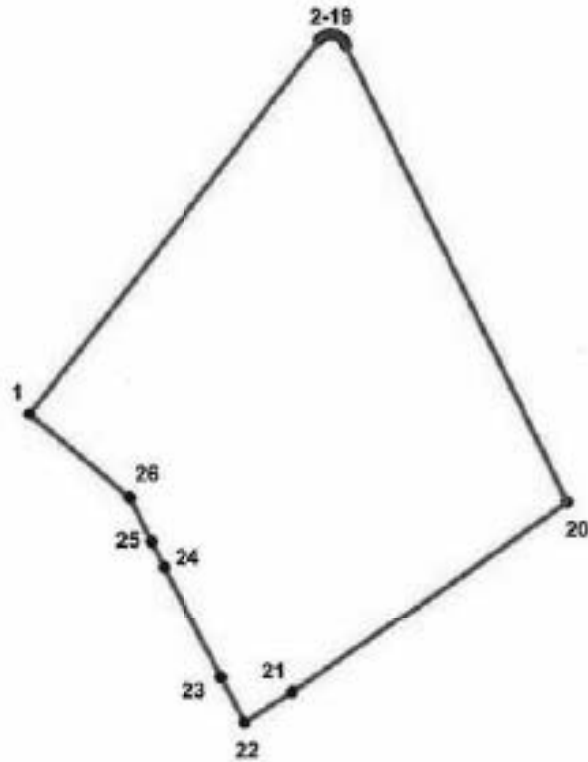


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

• Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97405,37	113503,05
2.	97445,96	113534,85
3.	97446,17	113534,97
4.	97446,28	113535,08
5.	97446,40	113535,30
6.	97446,42	113535,40
7.	97446,51	113535,52
8.	97446,51	113535,74
9.	97446,62	113535,97
10.	97446,62	113536,30
11.	97446,51	113536,41
12.	97446,51	113536,74
13.	97446,40	113536,97
14.	97446,17	113537,19
15.	97446,07	113537,41
16.	97445,96	113537,52
17.	97445,73	113537,52
18.	97445,51	113537,75
19.	97445,28	113537,75
20.	97395,92	113561,65
21.	97375,01	113531,74
22.	97371,65	113526,52
23.	97376,57	113523,96
24.	97388,91	113517,72
25.	97391,65	113516,33
26.	97396,36	113513,95

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 06.08.2022 № 368-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32;
Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелворативных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.


2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 05.08.2022 № 368-рп




Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32;
Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А






№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты, конфигурация и высотные отметки здания с воротным проездом, состоящего из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих внутренний замкнутый двор;</p> <p>историческое местоположение, габариты, конфигурация и высотные отметки крыши и куполов;</p> <p>угловой объем, акцентированный прямоугольным в плане эркером на уровне 2-4-го этажей, увенчанный квадратной в плане башней с куполом и четырьмя люкарнами, фонариком и шпилем;</p> <p>купола по осям раскреповок на фасаде с окнами-люкарнами в завершении;</p>	   

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические перекрытия – местоположение, в том числе:</p> <p>«пруссские» своды надподвального перекрытия;</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия;</p> <p>коробовый свод воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы (3 парадные и 3 черные) – местоположение, габариты и конфигурация, в том числе:</p> <p>1ЛК, 2ЛК, 5ЛК (парадные лестницы) – марши на металлических косоурах, материал ступеней (известняк);</p> <p>историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные устои с композицией из волнообразных завитков), поручень: конфигурация, материал (дерево), профиль;</p>	
---	--------------------------------	--	--

		<p>ЗЛК, 4ЛК, 6ЛК (черные лестницы) – марши на металлических косоурах, материал ступеней (известняк);</p> <p>историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.5.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>в приемах поздней эклектики;</p> <p>материал и характер отделки поверхности фасада:</p> <p>облицовка цоколя – гранит, известняк;</p>	 




		<p>в уровне 1-го этажа – гладкая штукатурка и штукатурка «под шубу» в подоконном простенке на уровне 1-го этажа на лицевом фасаде по Большой Пушкарской ул., ленточный руст;</p> <p>в уровне 2-3-го этажа – гладкая штукатурка, майоликовая плитка окристых тонов на уровне 2-3-го этажей западающих частей здания фасада по Каменноостровскому пр. и по двум осям примыкающим к башне фасада по Большой Пушкарской ул.;</p> <p>гладкая штукатурка и штукатурка «под шубу», ленточный руст;</p> <p>в уровне 4-го этажа – гладкая штукатурка;</p> <p>фасад по Каменноостровскому пр.: исторические витринные оконные проемы с дверными проемами в уровне 1-го этажа по проспекту и с угловой части – местоположение, габариты*, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>*изображены входы частично утрачены</p> <p>исторические оконные проемы в уровне 2-4-го этажей - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с полукруглым завершением);</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>исторический дверной проем парадной – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); гранитные ступени у входа;</p>	    
--	--	--	--





		<p>историческое дверное заполнение парадного входа – местоположение, материал (дерево), исполнение (двухстворчатое, с боковыми панелями, остекленными в верхней части и остекленной фрамугой прямоугольной формы на 3 стекла), оформление (профилированные филенки с резным орнаментом «бегущая волна»);</p> <p><u>элементы архитектурно-художественного решения:</u></p> <p>два выступа (раскреповки), увенчанные куполом с полукруглой нишей, фланкированной пилеатри на волотообразных кронштейнах;</p> <p>подоконный раскрепованный карниз в уровне 2-го этажа;</p> <p>подоконный раскрепованный карниз с полихромным майоликовым фризом растительного орнамента в уровне 4-го этажа;</p> <p>межэтажный раскрепованный карниз в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лучевые сандрики с дентикулами на волотообразных кронштейнах, с волотой, декорирующей замковый камень; - треугольные сандрики с дентикулами на волотообразных 	   
--	--	---	--





		<p>кронштейнах, с воллутой, декорирующей замковый камень;</p> <p>- профилированные наличник с архивольтом, импостом и двойным замковым камнем;</p> <p>в уровне 3-го этажа линейные сандрики на воллотообразных кронштейнах с филленкой между ними;</p> <p>в уровне 4-го этажа:</p> <p>- наличники со стилизованными ушками и с воллотообразными кронштейнами у двойных оконных проемов;</p> <p>оформление балконных проемов:</p> <p>- в уровне 2-го этажа с лепным камнем с маскаронам сатира, с лепными композициями в углах над архивольтом;</p> <p>- в уровне 3-го этажа лучковый сандрик на воллотообразных кронштейнах с картушем и провисающей гирляндой между ними;</p>	    
--	--	--	--

		<p>декоративный пояс с филёнками и майоликовыми вставками зеленого цвета в подоконных простенках в уровне 2-го этажа;</p> <p>филёнки, в том числе с растительным лепным орнаментом, в межкосячных вертикальных простенках в уровне 4-го этажа;</p> <p>две лепные композиции в виде канделябра, перевитого растительным орнаментом с картушем, на котором стоит год постройки здания 1898, нанесенные в филёнку в уровне 4-го этажа;</p> <p>гладкие пиллястры с композитными лепными капителями, в межкосячных вертикальных простенках на уровне 4-го этажа угловой части и примыкающих к ней частей здания;</p> <p>лепной фриз в виде меандра угловой части здания;</p>	    
--	--	---	---



		<p>венчающий профилированный раскрепованный карниз с фризом, декорированным филёнками и лепными акантовыми завитками;</p> <p>исторические балконы в уровне 2-го этажа* - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), оформление (на волнатообразных кронштейнах, декорированных лепным акантовым листом); *уровень этажа сокращен</p> <p>исторические балконы в уровне 3-го этажа - местоположение, габариты и конфигурация (лучковая), оформление (на стилизованных пиллястрах с волнотами, с поясом иоников), ограждения (из кованого черного металла в виде растительных и волнатообразных завитков и розеток);</p> <p><u>фасад по Большой Пушкарской ул.:</u></p> <p>исторические оконные проемы - местоположение, габариты (в уровне 1-го этажа габариты ширины и верхняя отметка высоты), конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с полушаровидным завершением в уровне 2-го этажа);</p>	  
--	--	--	--

		<p>окопные заполнения — материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый),</p> <p>исторические дверные проемы парадных (два) - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p> <p>историческое дверное заполнение парадного входа (1ЛК и 2ЛК) – местоположение, материал (дерево), исполнение (двухстворчатое, с боковыми панелями, остекленными в верхней части и остекленной фрамугой прямоугольной формы), оформление (профилированные филенки с резным орнаментом «бегущая волна»);</p> <p>заполнение воротного проезда - местоположение, конфигурация (двухстворчатые), габариты, материал (металл), рисунок;</p>	  
--	--	---	--





		<p><u>элементы архитектурно-художественного решения:</u></p> <p>выступы (раскреповки) в одну ось по крайним осям фасада, завершающиеся аттиками сложной конфигурации*;</p> <p>лепная композиция, украшенная рокайльными завитками на угловой баляе*;</p> <p>*уровня</p> <p>подоконные карнизы в уровне 2-го и 4-го этажей;</p> <p>межэтажный профилированный карниз в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз с фризом, декорированным лепными акантовыми завитками по двум осям, примыкающим к баляе;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по двум осям, примыкающим к угловому объему лучковые сандрики с дентикулами на волнатообразных кронштейнах, с волной, декорирующей замковый камень; - лучковые сандрики без заполнения на волнатообразных кронштейнах; 	 <p>Фото 1914 года</p>   
--	--	--	--

		<p>- разорванный лучковый сандрик на волнообразных кронштейнах двойных оконных проемов над воротным проездом с фигурным картушем в обрамлении барочных завитков;</p> <p>в уровне 3-го этажа линейные сандрики на волнообразных кронштейнах с филенкой между ними;</p> <p>в уровне 4-го этажа:</p> <p>- надгробия со стилизованными ушками;</p> <p>оформление балконных проемов:</p> <p>- в уровне 3-го этажа лучковый сандрик на волнообразных кронштейнах с картушем в обрамлении волнообразных завитков;</p> <p>- в уровне 2-го этажа в виде растительных завитков и раковины над архивольтом;</p> <p>исторические балконы в уровне 2-го этажа - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), оформление (на волнообразных кронштейнах, декорированных лепным авантовым листом),</p>	   
--	--	--	---





		<p>ограждения (штукатуренные балюсы);</p> <p>исторические балконы в уровне 3-го этажа - местоположение, габариты и конфигурация (лучковая), ограждения (кованные металлические в виде вертикальных стержней, декорированных розетками и волнообразными завитками);</p> <p>оформление воротного проезда: замковый камень воротного проезда в обрамлении лепных волнообразных завитков и растительных гирлянд;</p> <p><u>дворные фасады:</u></p> <p>материал и характер отделки поверхности фасада - гладкая штукатурка;</p> <p>характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>лестничная ризалит, полуциркулярные в плане;</p> <p>лестничные ризалиты, прямоугольные в плане со срезанными углами;</p>	 
--	--	--	--


		<p>оконные проемы – местоположение, габариты (отметка высоты, габариты ширины для окон в уровне 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с полукруглым завершением парадной лестницы подъезда по Каменноостровскому пр.);</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок растресковки, цвет (коричневый);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p> <p>подоконный профилированный карниз в уровне 4-го этажа;</p> <p>профилированная межэтажная тяга в уровне 1-2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p><u>Фасад, выходящий в сквер:</u></p> <p>характер отделки фасада – оштукатуренная;</p>	   
--	--	--	--

		<p>балкон в уровне 2-го этажа, с литыми ограждениями черного металла растительно-геометрического рисунка.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>лестница №1 (парадная по Б. Пушкарской ул.):</p> <p>оформление тамбура: зеркальный свод с небольшой падутой и лепными порезками буе, воииков и акантовых листьев; историческая фрамуга прямоугольной формы с расстекловкой на три стекла;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой (шахматным рисунком в два цвета: белый и бежевый);</p> <p>оформление вестибюля:</p> <p>арочные проемы, ведущие в вестибюль и к парадной лестнице, с внутренней поверхностью, декорированной софитом;</p>	  

		<p>печь-камин двухъярусная;</p> <p>среднетенная;</p> <p>зеркальный свод с пидугой и профилированными тягами;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой (в два цвета: белый и голубой);</p> <p>среднетенная лестница;</p> <p>местоположение, конфигурация, габариты, материал (известняк);</p> <p>профилированные рамы в оформлении межэтажных площадок;</p>	   
--	--	---	--

		<p>зеркальный свод с палубой и профилированными тягами в оформлении потолка лестничной клетки;</p> <p>лестница №2 (парадная по Б. Пушкарской ул.);</p> <p>оформление тамбура: коробовый свод с профилированными тягами;</p> <p>историческая фрамуга прямоугольной формы с расстекловкой в три стекла;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой (шахматным рисунком в два цвета: белый и бежевый);</p> <p>среднеступенчатая лестница;</p> <p>местоположение, конфигурация, габариты, материал (известняк);</p> <p>покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок метлахской плиткой (в два цвета: белый и голубой);</p>	    
--	--	--	--

		<p>зеркальный свод с падугой и профилированными тягами в оформлении потолка лестничной клетки и вестибюля;</p> <p>лестница №5 по Каменикоостровскому пр.:</p> <p>оформление тамбура: зеркальный свод с небольшой падугой и лепными порезками бус, конников и акантовых листьев;</p> <p>историческая фрамуга прямоугольной формы с расetekловкой на три стекла;</p> <p>исторические боковые панели дверей с глухой филенкой в нижней части и остекленной верхней частью;</p>	    
--	--	---	--

		<p>оформление парадного вестибюля</p> <p>зеркальный свод с падугой, декорированной профилированными тягами и лепными порезками бус, ноников и акантовых листьев;</p> <p>лепные композиции в углах в виде раковины, обрамленной растительными завитками;</p> <p>покрытие пола метлахской плитки в два цвета: желтый, голубой;</p> <p>средняя лестница(две): местоположение, конфигурация, габариты, материал (известняк);</p> <p>арочный проем, ведущий к парадной лестнице, коробового очертания;</p>	
--	--	---	--

		<p>покрытие пола межэтажных площадок метлахской плитой в два цвета: желтый, голубой и обрамлении меандра;</p> <p>зеркальный свод в оформлении потолка лестничной клетки с небольшой падугой и лепными порезками буе и акантовых листьев;</p> <p>помещение 11-Н(1), пл. 25,9 кв.м.:</p> <p>дверной проем главного входа с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филеуса;</p>	   
--	--	--	--




		<p>дверной проем, ведущий в пом. 4 с историческими деревянными дверными заполнениями: двери двустворчатые, тлужие, каждая створка по четыре фанельки, с прямоугольной фрезойтой, остекленной в три стекла;</p> <p>помещение 11-Н(3), пл. 11,2 кв.м:</p> <p>зеркальный свод с падугой, тлги, декорированные лепными порезками из пальметт и растительного орнамента;</p> <p>помещение 11-Н(4), пл. 9,5 кв.м:</p> <p>зеркальный свод с падугой, тлги декорированные лепными порезками из пальметт и растительного орнамента;</p>	  
--	--	--	--





		<p>помещение П-Н(6), пл. 41,7 кв.м.:</p> <p>зеркальный свод с падугой, с тягами, декорированными лепными порезками в виде цветочной гирлянды, перовитой лентой, и в виде пояса пальметт;</p> <p>дверной проем, ведущий в помещение 7, с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филленки;</p> <p>помещение П-Н(7), пл. 32,3 кв.м.:</p> <p>зеркальный свод с падугой; лепная розетка по центру зеркала плафона в виде перекрециллированных растительных побегов с четырьмя раковинами по сторонам; тяги, декорированные лепными порезками в виде листьев аканта и пластины с четырехлепестковыми розетками;</p>	  
--	--	---	--


		<p>дверной проем, ведущий в помещение 8, с историческим деревянным заполнением двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филежки;</p> <p>помещение 11-Н(8), пл. 59,0 кв.м.:</p> <p>зеркальный свод с падугой, лепная розетка по центру потолка, в виде четырехлепестковой розетки, фланкированной двумя лирами, каждая лира с двумя гротескными крылатыми грифонами, композиция обрамлена акантовыми завитками, побегами и розетками;</p> <p>профилированный карниз с модульонами, декорированными акантовыми листьями;</p> <p>помещение 11-Н(26), пл. 4,2 кв.м.:</p> <p>тапи, декорированные лепными порезками в виде цветочной гирлянды, переплетой ленты, и в виде пояса пальметт.</p>	    
--	--	---	--

		<p>помещение 11-Н(9), пл. 40,1 кв. м:</p> <p>деревянный проем, ведущий на парадную лестницу, с историческим деревянным застеклением: двери двухстворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки;</p> <p>плоское перекрытие с небольшой падугой; тля во второй половине помещения, декоративные лепные порозки в виде пояса пальмет и растительного орнамента; лепная розетка по центру потолка, декоративный лепной грифельник, раковина и растительный побег;</p>	   
--	--	--	--

		<p>помещение 11-Н(24), пл. 52,1 кв.м.</p> <p>дверной проем с историческим деревянным заполнением двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филежки.</p> <p>плоское перекрытие с небольшой падугой,</p> <p>гли, декорированные лепными резками в виде фруктовой гирлянды, перекрещивающихся растительных побегов с четырьмя раковинами по сторонам,</p> <p>лепная розетка в левой части помещения в виде перекрещивающихся растительных побегов с четырьмя раковинами по сторонам,</p>	   
--	--	---	--

		<p>коридор: помещение 11-Н(10), пл. 24,4 кв. м.:</p> <p>дверной проем с историческим деревянным дверным заполнением: дверь одностворчатая, глухая, на четыре филенки с исторической фрамугой, остекленной в два стекла;</p>	  
		<p>помещение 11-Н(22), пл. 64,5 кв. м.:</p> <p>дверной проем с историческим деревянным заполнением: двери двухстворчатые, глухие, кожляк с торца по четыре филенки;</p>	

		<p>зеркальный пол с фрагментарно сохранившейся палубой и с фрагментарно сохранившейся профилированной анвильной плитой;</p> <p>квартира №6;</p> <p>помещение №15, площадью 25,1 кв.м.</p> <p>лесная потолочная розетка в виде милой розетки с аналогичными в обрамлении завитков побегов и цветов;</p> <p>палуба и профилированная анвильная плита;</p>	   
--	--	---	--

		<p>помещении №16, площадью 14,8 кв. м.</p> <p>печь угловая, однорусная, на высоком цоколе, облицованная гладким поливным изразцом белого цвета; навершие декорированное рельефными валкотообразными завитками, рюкательной композицией и картушем, топчанное отверстие прямоугольной формы; дверца чугунное литье.</p>	
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 001

01.08.2023№ 683-рп

**О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 05.08.2022 № 368-рп**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» изменение, изложив пункт 1 распоряжения в следующей редакции:

«1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Э.Г. Шведерского», 1898-1900 гг., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А».

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Аллюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 14.11.2024 г.

Границы территорий объектов культурного наследия.

-Планы границ объектов культурного наследия: от 05.08.2002, от 18.05.2002 (5 шт.); распоряжения КГИОП №452-рп от 08.06.2023; № 12-рп от 19.05.2021 и № 130-рп от 12.08.2021; № 408-рп от 31.05.2023.

ПГ - В - 1320

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



Б. М. Кирилл

М.П.

18.04.2002


План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Н. Н. Бороздкина"

г. Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 3



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КЭРОН
ОГРН 10278030302

Копия перна

Подпись: _____

ПГ - В - 1181

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
участка объектов

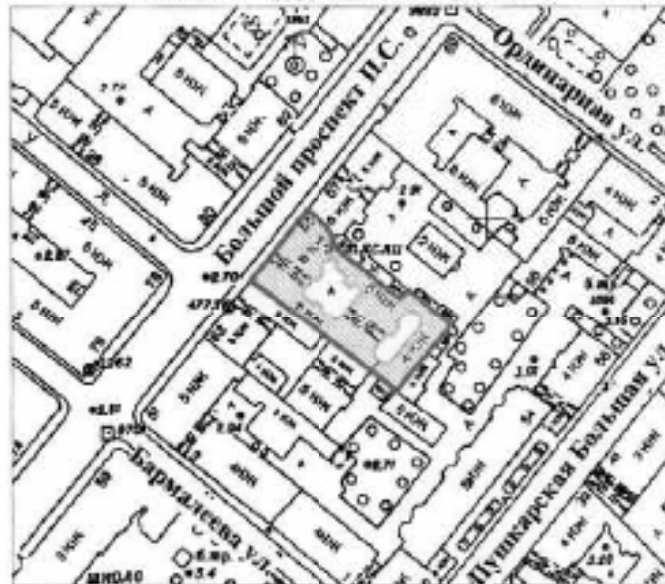


Б. М. Карпов

18.03.2002



План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом А. В. Виноградова"

г. Санкт-Петербург, Большой пр.П.С., 65



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КЭЗ010
ОПН 1078400002

Копия перна

№ _____ / _____

ПГ - В - 1233

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры – начальник
управления государственного
учета памятников

Г. М. Бирюков
Г. М. Бирюков

М.П.

18.04.2002



**План грани территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом К. Х. Кельдаль"**

г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 13; Мира ул., 13;
Дивенский ул., 2, Австрийская пл.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КЭН010
07/11 10274000102

Копия плана

Подпись: _____

ПГ - В - 1267

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кориков
М.П.
"18.04.2002"

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом И. Д. Агафонова"

г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., 12



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 ■ выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КЭН010
ОПН 1078400002

Копия плана

Подпись: _____

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



Б. М. Кириллов
Б. М. Кириллов

МП

5 августа 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом К. Е. Ершова"**

г. Санкт-Петербург, Мартынова наб., 16; Диньковская ул. 6/70



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КЭН010
0791 10784000002

Копия плана

№ _____ / _____

ШГ - В - 1276

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

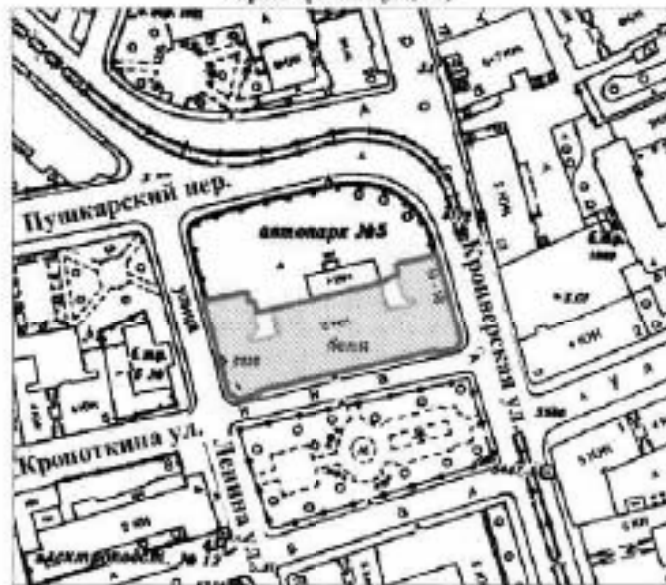


Б. М. Карпов

18.02.2002

**План грани территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Белозерских бань П. И. Шорохова"**

г. Санкт-Петербург, Кроноткина ул., 1, Ленина ул., 3;
Кронверсский ул., 10;



масштаб 1:2000

— граница территории выявленного объекта культурного наследия
■ выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КЭН010
ОГРН 10278030002

Копия плана

№ _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№

08.06.2023№ 452-рп

Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Горчакова К.А.»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 27.10.2022 рег. № 01-43-28378/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 17-19, литеры Б, Г, З, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 17-19, литеры Б, Г, З, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.», утвержденный КГИОП 10.12.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных» по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

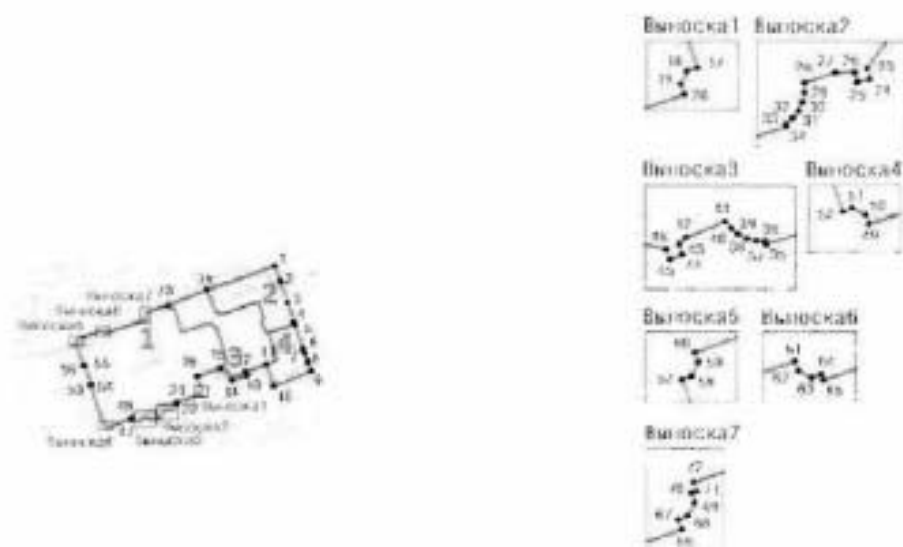


С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 08.06.2023 №452-рп




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Горчакова К.А.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 17-19, литеры Б, Г, З

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, зачисляемая объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Дом жилой;
2. Корпус служебный;
3. Ограда;
4. Флигель.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	97194.49	113963.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	97189.42	113965.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	97182.14	113967.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	97175.76	113969.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	97174.98	113970.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	97167.05	113972.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	97163.68	113973.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	97162.79	113974.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	97159.80	113975.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	97154.80	113962.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	97161.93	113960.49	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	97159.40	113953.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	97158.52	113953.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	97156.79	113949.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	97160.71	113945.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	97158.08	113937.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	97153.49	113939.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	97153.33	113938.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	97152.71	113938.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	97152.24	113938.44	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	97149.58	113930.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	97149.45	113930.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	97147.53	113929.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	97147.05	113929.51	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

25	97146.89	113928.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	97147.36	113928.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	97147.34	113927.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	97146.86	113926.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	97146.41	113926.42	Аналитический метод	0.10	—
30	97145.97	113926.33	Аналитический метод	0.10	—
31	97145.55	113926.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	97145.19	113925.85	Аналитический метод	0.10	—
33	97144.92	113925.51	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	97144.82	113925.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	97143.77	113922.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	97143.91	113922.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	97143.94	113922.11	Аналитический метод	0.10	—
38	97144.06	113921.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	97144.27	113921.27	Аналитический метод	0.10	—
40	97144.53	113920.94	Аналитический метод	0.10	—
41	97144.89	113920.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	97144.11	113918.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	97143.77	113918.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	97143.27	113918.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	97143.06	113918.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	97143.54	113917.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
47	97144.02	113915.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	97144.29	113915.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	97141.55	113907.80	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	97142.02	113907.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	97142.32	113907.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	97142.15	113906.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	97155.02	113902.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	97155.15	113902.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	97161.51	113900.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	97161.39	113899.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	97168.88	113897.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

58	97169.05	113897.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	97169.68	113898.00	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	97170.20	113897.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	97172.94	113905.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	97172.39	113905.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	97172.09	113906.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	97172.25	113906.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	97171.98	113906.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
66	97176.60	113920.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
67	97177.08	113920.00	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
68	97177.26	113920.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
69	97177.88	113920.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
70	97178.35	113920.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
71	97178.44	113920.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
72	97179.00	113920.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
73	97181.60	113927.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
74	97186.57	113946.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	97194.49	113963.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 08.06.2023 № 452-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Горчакова К.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица,
дом 17-19, литеры Б, Г, З

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 12-РП

19.05.2021

12-РП

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кеннига», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-1267/20-0-0 от 09.07.2020), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 20.04.2021 № 03-05-3/2021:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Л.Л. Кеннига», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Л.Л. Кеннига», числящийся под номером 1275.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кеннига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кеннига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП

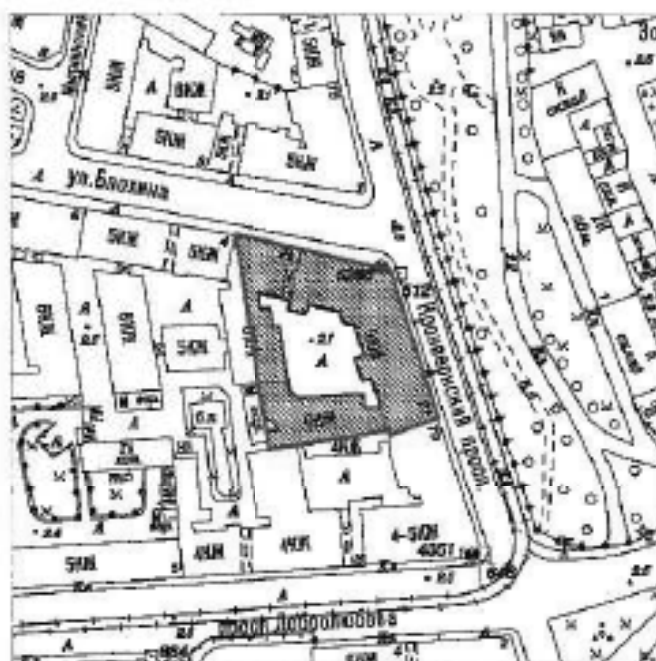


С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 13.05.2021 № 12-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Л.Л. Кенита» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

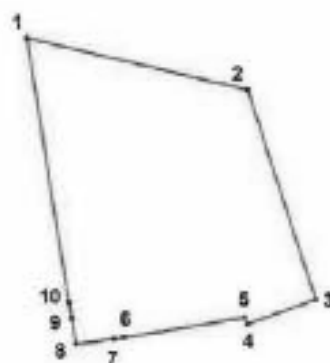


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница объекта культурного наследия
 • 1 Номер поворотной (характерной) точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	97084,91	113632,15
2	97099,03	113625,14
3	97112,59	113618,14
4	97114,42	113622,09
5	97124,65	113644,81
6	97131,99	113659,80
7	97140,50	113678,30
8	97129,18	113684,21
9	97128,32	113683,37
10	97122,54	113686,04
11	97122,21	113687,48
12	97115,87	113690,71
13	97114,32	113691,39
14	97107,42	113677,14

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 19.05.2021 № 12-РП

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Л.Л. Кевитца»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, межевых и иных работ, за исключением работ по сохранению (восстановлению) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

серл

12.08.2021№ 130-РП

**О внесении изменений
 в распоряжение КГИОП
 от 19.05.2021 № 12-рп**

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 19.05.2021 № 12-рп «О включении впаивенного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенгста», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия», изложив приложение № 1 к распоряжению в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенгста», в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внести соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

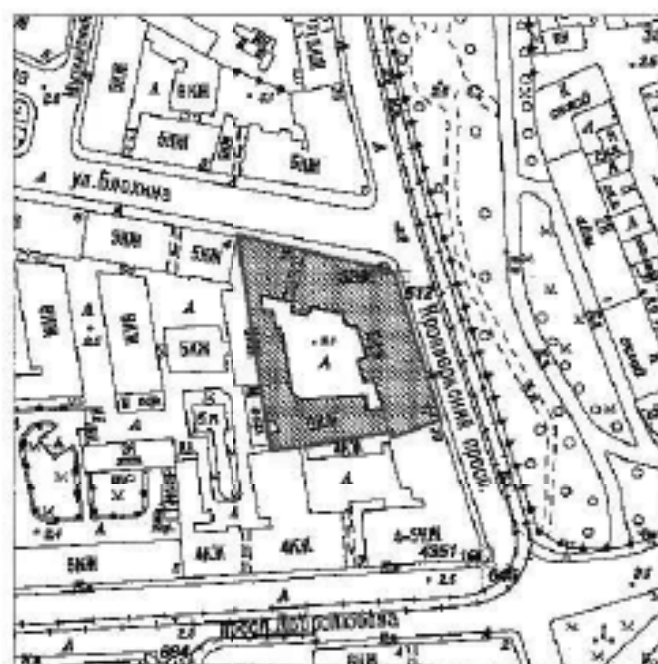


С.В. Макаров

Приложение к распоряжению КИ ИОИ
от 12.08.2021 № 130-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Д.Л. Кеннига» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



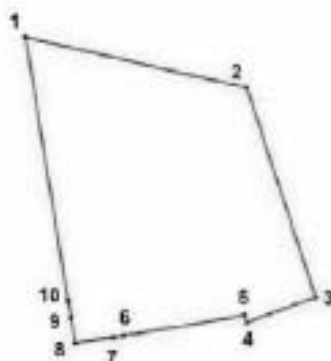
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница объекта культурного наследия
 • 1 Номер поворотной (характерной) точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95910,28	113117,83
2.	95898,23	113170,13
3.	95849,04	113186,00
4.	95843,29	113169,83
5.	95844,84	113169,27
6.	95840,25	113140,70
7.	95839,87	113138,34
8.	95838,64	113129,10
9.	95844,65	113128,16
10.	95848,45	113127,52



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

31.05.2023

№ 408-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 14.11.2022 рег. № 01-46-3453/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», утвержденный КГИОП 21.08.2012, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

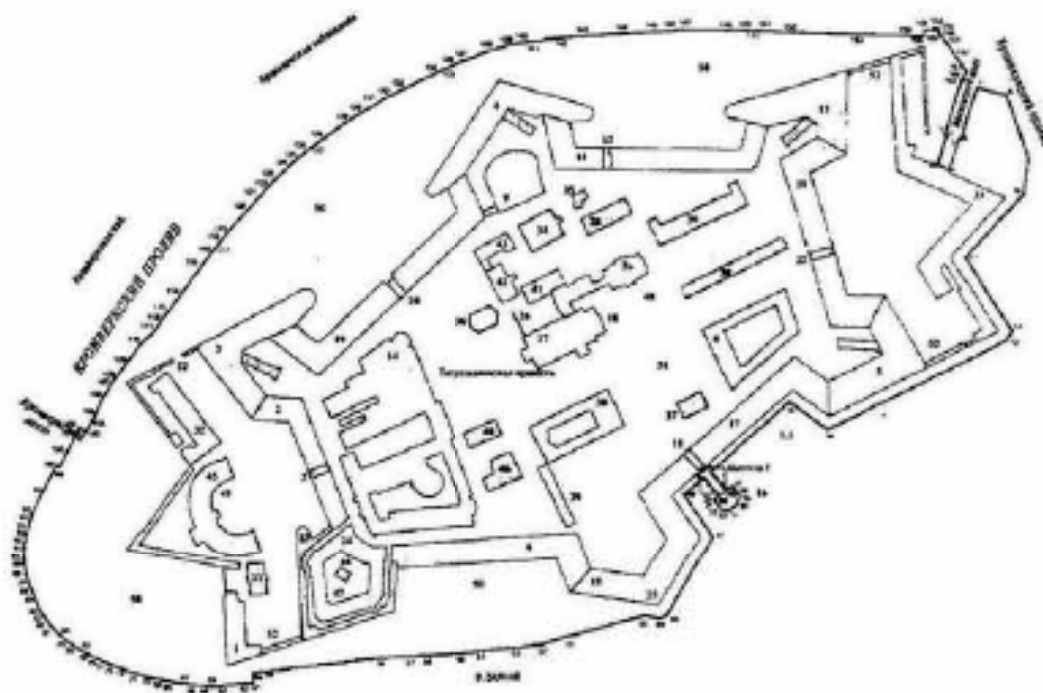


С.В. Масаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 31.05.2023 № 408-рп




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Петропавловская крепость» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2500

Условные обозначения:

- | | |
|---|---|
|  | границы территории объекта культурного наследия |
|  | характерная точка границы территории объекта культурного наследия |
|  | Объекты культурного наследия федерального значения: |
| | здания |
| | парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, парковые зоны |

Состав объекта культурного наследия:

1. Рavelин Алексеевский с двумя воротами;
2. Куртина Васильевская;
3. Ворота Васильевские;
4. Бастион Головкин;
5. Бастион Государев;
6. Куртина Екатерининская;
7. Бастион Зотон;
8. Инженерный дом;
9. Кавальер Анны Ивановны;
10. Кладбище комендантское;
11. Куртина Кронверкская;
12. Ворота Кронверкские;
13. Бастион Меншиков;
14. Молетный двор;
15. Бастион Нарышкин;
16. Пристань Невская (Комендантская);
17. Куртина Невская;
18. Ворота Невские;
19. Куртина Никольская;
20. Ворота Никольские;
21. Куртина Петровская;
22. Ворота Петровские;
23. Бастион Трубешкой;
24. Тюрьма Трубенского бастиона;
25. Башня флажная;
26. Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом;
27. Собор Петропавловский;
28. Флигель штаб-офицерский;
29. Главное назначейство;
30. Цейхгауз артиллерийский;
31. Флигель обер-офицерский лейб-гвардии Стрелкового полка;
32. Дом для высших чинов архивов Военного министерства;
33. Рavelин Иоанновский с воротами;
34. Дом фондовых капиталов;
35. Домик у фондовых капиталов;
36. «Ботный домик»;
37. Гауптвахта обер-офицерская;
38. Дом комендантский;
39. Каретник;
40. Дом обер-офицерский;
41. Дом церковный;
42. Дом штаб-офицерский;
43. Хранилище мер и весов (Офицерское собрание);
44. Баня во дворе тюрьмы;
45. Архивы Военного министерства;
46. Дом плац-майорский;
47. Садик во дворе тюрьмы;
48. Сад при великокняжеской усыпальнице;
49. Сад у архива Военного министерства;
50. Скверы западного, северного и южного берегов Заячьего острова;
51. Сквер на «Плясовом поле»;
52. Ботардо (четыре).

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	96033.82	114054.63	Геодетический метод	0,10	—
2	96033.38	114056.17	Геодетический метод	0,10	—
3	96010.52	114049.32	Геодетический метод	0,10	—
4	96006.32	114058.37	Геодетический метод	0,10	—
5	96030.51	114066.24	Геодетический метод	0,10	—
6	96030.09	114067.70	Геодетический метод	0,10	—
7	96072.28	114030.68	Геодетический метод	0,10	—
8	96065.73	114103.95	Геодетический метод	0,10	—
9	96015.88	114121.61	Геодетический метод	0,10	—
10	95987.29	114117.99	Геодетический метод	0,10	—
11	95936.49	114071.14	Геодетический метод	0,10	—
12	95878.46	114107.60	Геодетический метод	0,10	—
13	95870.79	114103.86	Геодетический метод	0,10	—
14	95799.83	113961.40	Геодетический метод	0,10	—
15	95822.14	113930.97	Геодетический метод	0,10	—
16	95767.04	113869.16	Геодетический метод	0,10	—
17	95766.99	113868.61	Геодетический метод	0,10	—
18	95765.98	113867.80	Геодетический метод	0,10	—
19	95761.75	113871.70	Геодетический метод	0,10	—
20	95762.12	113972.99	Геодетический метод	0,10	—
21	95760.88	113872.38	Геодетический метод	0,10	—
22	95756.52	113876.33	Геодетический метод	0,10	—
23	95756.92	113877.34	Геодетический метод	0,10	—
24	95755.70	113877.65	Геодетический метод	0,10	—
25	95751.62	113880.30	Геодетический метод	0,10	—
26	95754.54	113883.90	Геодетический метод	0,10	—
27	95753.74	113885.56	Геодетический метод	0,10	—
28	95747.87	113890.39	Геодетический метод	0,10	—
29	95743.51	113890.62	Геодетический метод	0,10	—
30	95741.08	113889.72	Геодетический метод	0,10	—
31	95735.88	113883.25	Геодетический метод	0,10	—
32	95735.69	113879.04	Геодетический метод	0,10	—
33	95736.44	113876.38	Геодетический метод	0,10	—
34	95742.44	113873.86	Геодетический метод	0,10	—
35	95744.41	113871.58	Геодетический метод	0,10	—
36	95747.01	113874.83	Геодетический метод	0,10	—
37	95751.13	113871.25	Геодетический метод	0,10	—
38	95750.82	113869.88	Геодетический метод	0,10	—
39	95751.92	113870.47	Геодетический метод	0,10	—
40	95756.30	113866.78	Геодетический метод	0,10	—
41	95755.93	113865.47	Геодетический метод	0,10	—
42	95757.14	113865.95	Геодетический метод	0,10	—
43	95761.11	113862.62	Геодетический метод	0,10	—
44	95760.30	113861.24	Геодетический метод	0,10	—
45	95760.43	113861.49	Геодетический метод	0,10	—
46	95747.84	113847.14	Геодетический метод	0,10	—
47	95713.99	113869.63	Геодетический метод	0,10	—
48	95650.00	113832.35	Геодетический метод	0,10	—
49	95647.82	113826.94	Геодетический метод	0,10	—
50	95630.06	113815.39	Геодетический метод	0,10	—
51	95633.14	113751.80	Геодетический метод	0,10	—

52	95627.30	113732.70	Геодетический метод	0.10	--
53	95624.29	113709.61	Геодетический метод	0.10	--
54	95621.47	113683.98	Геодетический метод	0.10	--
55	95619.93	113666.18	Геодетический метод	0.10	--
56	95618.20	113641.22	Геодетический метод	0.10	--
57	95617.44	113626.69	Геодетический метод	0.10	--
58	95616.63	113603.42	Геодетический метод	0.10	--
59	95605.74	113508.55	Геодетический метод	0.10	--
60	95604.39	113502.54	Геодетический метод	0.10	--
61	95596.71	113502.27	Геодетический метод	0.10	--
62	95596.30	113495.56	Геодетический метод	0.10	--
63	95594.58	113476.83	Геодетический метод	0.10	--
64	95594.44	113470.01	Геодетический метод	0.10	--
65	95594.60	113463.91	Геодетический метод	0.10	--
66	95595.14	113455.49	Геодетический метод	0.10	--
67	95596.02	113447.04	Геодетический метод	0.10	--
68	95597.92	113434.39	Геодетический метод	0.10	--
69	95599.39	113427.30	Геодетический метод	0.10	--
70	95601.56	113418.36	Геодетический метод	0.10	--
71	95604.04	113409.48	Геодетический метод	0.10	--
72	95608.82	113396.47	Геодетический метод	0.10	--
73	95610.95	113389.49	Геодетический метод	0.10	--
74	95613.44	113383.09	Геодетический метод	0.10	--
75	95616.29	113376.69	Геодетический метод	0.10	--
76	95619.45	113370.44	Геодетический метод	0.10	--
77	95622.90	113364.25	Геодетический метод	0.10	--
78	95626.47	113358.71	Геодетический метод	0.10	--
79	95629.67	113354.28	Геодетический метод	0.10	--
80	95635.04	113348.00	Геодетический метод	0.10	--
81	95638.87	113344.18	Геодетический метод	0.10	--
82	95645.16	113338.85	Геодетический метод	0.10	--
83	95648.93	113336.11	Геодетический метод	0.10	--
84	95653.94	113333.07	Геодетический метод	0.10	--
85	95661.75	113329.07	Геодетический метод	0.10	--
86	95670.42	113325.40	Геодетический метод	0.10	--
87	95675.66	113323.37	Геодетический метод	0.10	--
88	95683.90	113321.41	Геодетический метод	0.10	--
89	95692.04	113320.07	Геодетический метод	0.10	--
90	95696.79	113319.63	Геодетический метод	0.10	--
91	95704.85	113319.85	Геодетический метод	0.10	--
92	95710.02	113320.43	Геодетический метод	0.10	--
93	95715.98	113321.55	Геодетический метод	0.10	--
94	95723.68	113323.53	Геодетический метод	0.10	--
95	95727.53	113324.65	Геодетический метод	0.10	--
96	95732.70	113326.28	Геодетический метод	0.10	--
97	95730.27	113335.21	Геодетический метод	0.10	--
98	95771.09	113346.09	Геодетический метод	0.10	--
99	95770.06	113348.05	Геодетический метод	0.10	--
100	95782.69	113354.61	Геодетический метод	0.10	--
101	95797.11	113362.61	Геодетический метод	0.10	--
102	95801.48	113365.84	Геодетический метод	0.10	--
103	95798.61	113369.55	Геодетический метод	0.10	--
104	95807.26	113374.76	Геодетический метод	0.10	--
105	95812.24	113377.10	Геодетический метод	0.10	--
106	95825.25	113383.22	Геодетический метод	0.10	--
107	95835.91	113389.77	Геодетический метод	0.10	--
108	95839.98	113392.63	Геодетический метод	0.10	--
109	95854.31	113402.96	Геодетический метод	0.10	--
110	95867.45	113412.92	Геодетический метод	0.10	--
111	95879.71	113425.23	Геодетический метод	0.10	--
112	95885.78	113429.08	Геодетический метод	0.10	--
113	95891.87	113434.18	Геодетический метод	0.10	--
114	95906.48	113444.88	Геодетический метод	0.10	--
115	95930.49	113462.37	Геодетический метод	0.10	--
116	95942.11	113471.21	Геодетический метод	0.10	--
117	95943.70	113472.73	Геодетический метод	0.10	--
118	95951.04	113478.29	Геодетический метод	0.10	--
119	95956.43	113482.91	Геодетический метод	0.10	--
120	95975.69	113500.90	Геодетический метод	0.10	--

121	95984.93	113508.56	Геодетический метод	0.10	--
122	95994.73	113516.90	Геодетический метод	0.10	--
123	96000.00	113521.91	Геодетический метод	0.10	--
124	96009.74	113532.64	Геодетический метод	0.10	--
125	96015.90	113539.34	Геодетический метод	0.10	--
126	96020.78	113545.04	Геодетический метод	0.10	--
127	96023.45	113548.64	Геодетический метод	0.10	--
128	96031.84	113560.50	Геодетический метод	0.10	--
129	96042.46	113576.47	Геодетический метод	0.10	--
130	96051.95	113589.52	Геодетический метод	0.10	--
131	96058.67	113601.02	Геодетический метод	0.10	--
132	96064.70	113611.42	Геодетический метод	0.10	--
133	96070.15	113620.80	Геодетический метод	0.10	--
134	96084.22	113651.50	Геодетический метод	0.10	--
135	96086.05	113655.26	Геодетический метод	0.10	--
136	96089.21	113662.46	Геодетический метод	0.10	--
137	96093.28	113672.45	Геодетический метод	0.10	--
138	96099.50	113692.03	Геодетический метод	0.10	--
139	96105.12	113707.91	Геодетический метод	0.10	--
140	96106.82	113716.10	Геодетический метод	0.10	--
141	96107.88	113723.31	Геодетический метод	0.10	--
142	96111.40	113751.58	Геодетический метод	0.10	--
143	96112.50	113765.11	Геодетический метод	0.10	--
144	96114.47	113799.05	Геодетический метод	0.10	--
145	96116.07	113823.38	Геодетический метод	0.10	--
146	96116.56	113854.97	Геодетический метод	0.10	--
147	96117.38	113846.36	Геодетический метод	0.10	--
148	96117.21	113881.34	Геодетический метод	0.10	--
149	96117.06	113995.80	Геодетический метод	0.10	--
150	96116.78	113900.94	Геодетический метод	0.10	--
151	96116.69	113909.50	Геодетический метод	0.10	--
152	96115.74	113931.60	Геодетический метод	0.10	--
153	96113.80	113985.82	Геодетический метод	0.10	--
154	96112.82	114024.90	Геодетический метод	0.10	--
155	96112.49	114038.70	Геодетический метод	0.10	--
156	96117.38	114038.79	Геодетический метод	0.10	--
157	96117.18	114047.04	Геодетический метод	0.10	--
158	96118.38	114047.06	Геодетический метод	0.10	--
159	96118.52	114049.28	Геодетический метод	0.10	--
160	96124.68	114050.79	Геодетический метод	0.10	--
161	96106.22	114057.05	Геодетический метод	0.10	--
162	96095.33	114064.94	Геодетический метод	0.10	--
163	96084.98	114071.99	Геодетический метод	0.10	--
164	96077.30	114069.34	Геодетический метод	0.10	--
165	96077.79	114068.16	Геодетический метод	0.10	--
1	96033.82	114054.65	Геодетический метод	0.10	--

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 31.05.2023 № 408-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Петропавловская крепость

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Аллошинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 14.11.2024 г.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. «Бастион Нарышкин» (в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость») (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д). Штиглиц М.С. 07.11.2024.
2. «Бастион Нарышкин», «Куртина Невская» (в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость») (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д). Штиглиц М.С. 07.11.2024.
3. «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость») (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д). Штиглиц М.С. 07.11.2024.
4. «Куртина Екатерининская» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость») (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д). Штиглиц М.С. 07.11.2024.
5. «Куртина Невская» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость») (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д). Штиглиц М.С. 07.11.2024.
6. «Куртина Невская» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость») (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д). Штиглиц М.С. 07.11.2024.

7. «Корпус служебный» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.») (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г) Вид со двора. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
8. «Корпус служебный» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.») (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г). Вид со двора. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
9. «Корпус служебный» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.») (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г). Дворовый фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
10. «Корпус служебный» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.») (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г). Дворовый фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
11. «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
12. «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А). Лицевой фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
13. «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А). Лицевой фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
14. «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А). Вид со двора. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
15. «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
16. «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
17. «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А). Лицевой фасад с ул. Мира с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
18. «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А). Дворовый фасад. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
19. «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А). Лицевой фасад по Каменноостровскому пр. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
20. «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А). Лицевой фасад по Большой Пушкарской ул. Штиглиц М.С. 07.11.2024.

21. «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А). Лицевой фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
22. «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А). Штиглиц М.С. Дворовый фасад. 07.11.2024.
23. «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А). Дворовый фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
24. «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
25. «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А). Лицевой фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
26. «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А). Вид со двора. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
27. «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
28. «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А). Лицевой фасад по Большому пр. с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
29. «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А). Лицевой фасад по Ординарной ул. с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
30. «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А). Лицевой фасад с Ординарной ул. с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
31. «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А). Дворовый фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
32. «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А). Дворовый фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
33. «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
34. «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А). Лицевой фасад по Большому пр. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
35. «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А). Лицевой фасад по набережной реки Карповки. Штиглиц М.С. 07.11.2024.

36. «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А). Лицевой фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
37. «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А). Дворовый фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
38. «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А). Лицевой фасад по Чкаловскому пр. с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
39. «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А). Лицевой фасад по Малой Разночинной ул. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
40. «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А). Лицевой фасад по Пионерской ул. с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
41. «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
42. «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А). Лицевой фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
43. «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А). Дворовый фасад. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
44. «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
45. «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А). Дворовый фасад. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
46. «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А). Торцевой фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
47. «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
48. «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А). Лицевой фасад по Каменноостровскому пр. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
49. «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А). Лицевой фасад по Дивенской ул. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
50. «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 07.11.2024.

51. «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А). Боковой фасад. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
52. «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А). Лицевой фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
53. «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А). Лицевой фасад по наб. Мартынова. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
54. «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А). Лицевой фасад по Динамовской ул. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
55. «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А). Лицевой фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
56. «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А). Дворовый фасад. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
57. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
58. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А). Лицевой фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
59. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А). Фасад по ул. Ленина. Штиглиц М.С. 07.11.2024.
60. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А). Фасад по Кронверкской ул. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



1. «Бастинон Нарышкин» (в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость») (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д). Штиглиц М.С. 07.11.2024.



2. «Бастинон Нарышкин», «Куртина Невская» (в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость») (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д). Штиглиц М.С. 07.11.2024.



3. «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость») (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д). Штиглиц М.С. 07.11.2024.



4. «Куртина Екатерининская» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость») (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д). Штиглиц М.С. 07.11.2024.



5. «Куртина Невская» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость») (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д). Штиглиц М.С. 07.11.2024.



6. «Куртина Невская» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость») (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д). Штиглиц М.С. 07.11.2024.



7. «Корпус служебный» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.») (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г) Вид со двора. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



8. «Корпус служебный» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.») (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г) Вид со двора. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



9. «Корпус служебный» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.») (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г). Дворовый фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



10. «Корпус служебный» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.») (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г). Дворовый фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



11. «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



12. «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А). Лицевой фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



13. «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А). Лицевой фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



14. «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А). Вид со двора. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



15. «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С.
07.11.2024.



16. «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С.
07.11.2024.



17. «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А). Лицевой фасад с ул. Мира с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



18. «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А). Дворовый фасад. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



19. «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А). Лицевой фасад по Каменноостровскому пр. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



20. «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А). Лицевой фасад по Большой Пушкарской ул. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



21. «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А). Лицевой фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



22. «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А). Штиглиц М.С. Дворовый фасад. 07.11.2024.



23. «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А). Дворовый фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



24. «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



25. «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А). Лицевой фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



26. «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А). Вид со двора. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



27. «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А). Общий вид.
Штиглиц М.С. 07.11.2024.



28. «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А). Лицевой фасад по Большому пр. с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



29. «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А). Лицевой фасад по Ординарной ул. с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



30. «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А). Лицевой фасад с Ординарной ул. с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



31. «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А). Дворовый фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



32. «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А). Дворовый фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



33. «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



34. «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А). Лицевой фасад по Большому пр. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



35. «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А). Лицевой фасад по набережной реки Карповки. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



36. «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А). Лицевой фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



37. «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А). Дворовый фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



38. «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А). Лицевой фасад по Чкаловскому пр. с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



39. «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А). Лицевой фасад по Малой Разночинной ул. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



40. «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А). Лицевой фасад по Пионерской ул. с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



41. «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



42. «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А). Лицевой фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



43. «Дом И.Н. Бороздина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А). Дворовый фасад. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



44. «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



45. «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А). Дворовый фасад.
Штиглиц М.С. 07.11.2024.



46. «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А). Торцевой фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



47. «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А). Общий вид.
Штиглиц М.С. 07.11.2024.



48. «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А). Лицевой
фасад по Каменноостровскому пр. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



49. «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А). Лицевой фасад по Дивенской ул. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



50. «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



51. «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А). Боковой фасад.
Штиглиц М.С. 07.11.2024.



52. «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А). Лицевой фасад с
показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных
трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



53. «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А). Лицевой фасад по наб. Мартынова. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



54. «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А). Лицевой фасад по Динамовской ул. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



55. «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А). Лицевой фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



56. «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А). Дворовый фасад. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



57. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А).
Общий вид. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



58. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А).
Лицевой фасад с показанием проектируемых мест установки оборудования
и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



59. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А).
Фасад по ул. Ленина. Штиглиц М.С. 07.11.2024.



60. «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А).
Фасад по Кронверкской ул. Штиглиц М.С. 07.11.2024.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Аллошинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 14.11.2024 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кеннга» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и Н.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Борохадина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдаль» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом П.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Еринова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кротова, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования и части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ИЛ: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Санкт-Петербург

07 ноября 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 49 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглица.

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.). Образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Геллантус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого).

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.). Образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.В. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самозанятая.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссией.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кеннга» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и Н.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н.

Бородин» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агфонсова» (Кропиверская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (выб. Мартынова, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских боль. П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в чисте устройств системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш. 210603-СВН), ООО «Арва ТВ», 2024 г.

Слушали: Штиглиц М.С.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии;

Постановили:

- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А.

Голосование: 3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о выборе председателя экспертной комиссии и её ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в целях выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ актов определения ценности предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Давыдова Н.А.
2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. определяют составные элементы предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и completeness представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объектов проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

07 ноября 2024 г. - организационное заседание;

07 ноября 2024 г. - 14 ноября 2024 г. - проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИЭС), в том числе: 07 ноября 2024 г. - натурные обследования объектов; 08 ноября 2024 г. – 09 ноября 2024 г. - оценка проектной документации на полноту и достоверность сведений, её соответствие законодательству РФ; 10 ноября 2024 г. - 11 ноября 2024 г. - архивно-библиографические исследования; 11 ноября 2024 г. – 14 ноября 2024 г. - обобщение результатов исследования в заключении экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИЭС.

14 ноября 2024 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

Копии:

- Заявления КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-1076/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1077/23-0-1 от 07.04.2023, № 01-21-1082/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1085/23-0-1 от 07.04.2023, № 01-21-1044/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1045/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1087/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1053/23-0-1 от 04.04.2023, № 01-21-1039/23-0-1 от 04.04.2023, № 01-21-2230/23-0-1 от 03.07.2023, № 01-21-3333/23-0-1 от 29.11.2023, № 01-21-948/23-0-1 от 04.04.2023, № 01-21-947/23 от 18.04.2023, № 01-21-991/24 от 16.05.2024, № 01-21-990/24 от 16.05.2024, № 01-21-992/24 от 16.05.2024, № 01-21-695/24-0-1 от 19.03.2024.

- Предмет охраны – распоряжения КГИОП от 18.05.2015 № 10-203, от 28.04.2015 № 10-175, от 25.06.2015 № 10-284, от 14.11.2014 № 10-737, от 11.04.2024 № 478-рп, от 14.04.2023 № 231-рп, от 05.08.2022 368-рп и от 01.08.2023 № 683-рп, от 13.03.2024 № 315-рп, от 03.08.2023 № 694-рп, от 29.06.2023 № 494-рп, от 17.07.2024 № 940-рп, от 28.10.2011 № 10-749, от 26.12.2011 № 10-972, от 07.12.2016 № 10-670, от 12.03.2021 № 58-р, от 08.12.2023 № 939-рп, от 01.07.2014 № 10-357.

- Лицензия разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

- Выписки ЕГРН от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181387374, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181393485, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181384850, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181383674, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181380885, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181377623, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181382312, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181376255, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181345661, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181344164, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181349529, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181341796, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181339392, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181338119, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181336812.

- Планы границ объектов культурного наследия: от 05.08.2002, от 18.05.2002 (5 шт.), распоряжения КГИОП №452-рп от 08.06.2023; № 12-рп от 19.05.2021 и № 130-рп от 12.08.2021; № 408-рп от 31.05.2023.

- Паспорта объектов культурного наследия 782411419940005 от 10.10.2024, 782411414270005 от 10.10.2024, 782411413920005 от 10.10.2024, 78211414410005 от 10.10.2024, 781610427160086 от 09.04.2024, 781610427160216 от 09.04.2024, 781610427160166 от 09.04.2024, 781610410880016 от 13.04.2023.

- Письма КГИОП №01-46-977/23-0-1 от 17.04.2023, №01-46-911/23-0-1 от 13.04.2023, №01-46-2802/24-0-1 от 28.10.2024.

- Распоряжения КГИОП № 169-об/22 от 08.06.2022 и № 52-об/24 от 26.02.2024, №07-19-382/21 от 28.07.2021 и №88-об/24 от 12.03.2024, №113-об/23 от 23.05.2023 и №51-об/24 от 26.02.2024; № 146-об/23 от 09.06.2023.

- Приказы МКРФ № 37378-р от 05.08.2016 г., № 43631-р от 22.09.2016 г., № 36519-р от 05.08.2016 г.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петровпаловская крепость» (Петровпаловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенша» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и В.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Алешинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Комендирфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Полонская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н.

Бородинна» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдына» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартышкина, д. 16, лит. А), «Здание Белосерских банк П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии*

Штилиць Маргарита Сергеевна



07.11.2024

Член экспертной комиссии

Давыдова Нина Анатольевна



07.11.2024

Член экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна



07.11.2024

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кеннига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдяля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Санкт-Петербург

14 ноября 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.).

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кеннига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдяля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.В., Давыдову Н.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская»,

«Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбона» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Киряковых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Алкушинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдаля» (Камениноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А), «Здание Белоозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кроноткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш. 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии*
Штилиц Маргарита Сергеевна

14.11.2024

Член экспертной комиссии
Давыдова Нина Анатольевна

14.11.2024

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна

14.11.2024

ДОГОВОР № 07-11/24.1

Санкт-Петербург

«07» ноября 2024 года

Гражданка РФ Аверьянова Александра Евгеньевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Баянни Нарышкин», «Куртина Екатеринбургская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кеннига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Алоншиного» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдаля» (Камениостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кровверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартина, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Прииспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №1 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком заверенного раздела документации,

подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КИНОИ.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КИНОИ осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение №1 – Протокол соглашения о договорной цене.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор
ООО «Ариа ТВ»

190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова,
д. 130, лит. А, ком. 209

Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д.68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ЦАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**ЭКСПЕРТ:**

Аверьянова Александра Евгеньевна

Паспорт серия: 40 04 № 033837

выдан 35 Отделом милиции Приморского р-
на Санкт-Петербурга, 04.06.2003 г.

Зарегистрирована по адресу:

г. Санкт-Петербург, б-р. Серебряный д. 34,
корп. 1, кв. 203

СНИЛС 036-797-466-09

ИНН 781409644912



Жуков Д.М.

Аверьянова А.Е.

ДОГОВОР № 07-11/24.2

Санкт-Петербург

«07» ноября 2024 года

Гражданка РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкино», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Алошицкого» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфера» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдала» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №1 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации,

подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КИИОИ.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно перечисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧНЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КИИОИ осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение №1 – Протокол соглашения о договорной цене.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор

ООО «Ария ТВ»

190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Гривбодова,
д. 130, лит. А, ком. 209

Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.

Санкт-Петербург, пр. Большой Самкоолевский,
д.68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 30101810900000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**ЭКСПЕРТ:**

Штиглиц Маргарита Сергеевна

Паспорт серия 4009 №895412

Дата выдачи 20.11.2009г.

Код подразделения 780-029

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, Парковая ул. д.3, к.2, кв.339.

ИНН: 780505234850

СПИЛС №013-170-090-88

Штиглиц М.С.

ДОГОВОР № 07-11/24.3

Санкт-Петербург

«07» ноября 2024 года

Гражданка РФ Давыдова Нина Анатольевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Парышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Певская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Алвоинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кенядаки» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (воб. Маршанова, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранить замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №1 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых

установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия экспертизой и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленного почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение №1 – Протокол соглашения о договорной цене.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор

ООО «Ария ТВ»

190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова,
д. 130, лит. А, ком. 209Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д.68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 30101810900000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**ЭКСПЕРТ:**

Давыдова Нина Анатольевна

Паспорт серия 40 22 № 102841

Код подразделения 780-043

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-
Петербург, Большой пр. ПС, д.38-40,
Кв.36

ИНН: 780505234850

СПИЛС №013-170-090-88

Давыдова Н.А.

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Аллошинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 14.11.2024 г.

Документы, представленные заявителем

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-1076/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1077/23-0-1 от 07.04.2023, № 01-21-1082/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1085/23-0-1 от 07.04.2023, № 01-21-1044/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1045/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1087/23-0-1 от 05.04.2023, № 01-21-1053/23-0-1 от 04.04.2023, № 01-21-1039/23-0-1 от 04.04.2023, № 01-21-2230/23-0-1 от 03.07.2023, № 01-21-3333/23-0-1 от 29.11.2023, № 01-21-948/23-0-1 от 04.04.2023, № 01-21-947/23 от 18.04.2023, № 01-21-991/24 от 16.05.2024, № 01-21-990/24 от 16.05.2024, № 01-21-992/24 от 16.05.2024, № 01-21-695/24-0-1 от 19.03.2024.
- Лицензия разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.
- Выписки ЕГРН от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181387374, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181393485, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181384850, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181383674, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181380885, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181377623, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181382312, от 11.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181376255, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181345661, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181344164, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181349529, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181341796, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181339392, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181338119, от 12.07.2024г. № КУВИ-001/2024-181336812.
- Паспорта объектов культурного наследия 782411419940005 от 10.10.2024, 782411414270005 от 10.10.2024, 782411413920005 от 10.10.2024, 782111414410005 от 10.10.2024, 781610427160086 от 09.04.2024, 781610427160216 от 09.04.2024, 781610427160166 от 09.04.2024, 781610410880016 от 13.04.2023.
- Письма КГИОП №01-46-977/23-0-1 от 17.04.2023, №01-46-911/23-0-1 от 13.04.2023, №01-46-2802/24-0-1 от 28.10.2024.
- Распоряжения КГИОП № 169-об/22 от 08.06.2022 и № 52-об/24 от 26.02.2024; №07-19-382/21 от 28.07.2021 и №88-об/24 от 12.03.2024; №113-об/23 от 23.05.2023 и №51-об/24 от 26.02.2024; № 146-об/23 от 09.06.2023.
- Приказы МКРФ № 37378-р от 05.08.2016 г., № 43631-р от 22.09.2016 г., № 36519-р от 05.08.2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(подпись)

Ю.И. Арин
(подпись)

ООО «Ария ТВ»
«Ария ТВ»
М.П.
Санкт-Петербург
20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

(подпись)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

Е.Е. Ломанова
(подпись)
« 05 » *апреля*
М.П.
20 23 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-1016/23-0-1 от 05.04.2023

Приспособление для современного использования в части устройства системы
наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом И.Н. Бороздинца»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Большая Моветная	д.	3	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге.» (Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лит.	А	офис/кв.	ком. 209
ИНН	7 8 3 8 0	2 5 7 4 3	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8	3 3 0 2 4	0 2 9				
Ответственный представитель:	Грент Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» утвержден КГИОП 18.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2011 № 10-749

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Глава 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предлагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации».

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Петроградского и Василеостровского
районов Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП

(должность, наименование организации)



(Подпись)

Дьяченко Руслан
Юрьевич

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(должность)

Ирина ТВ

Ирина ТВ

Ирина ТВ
ООО
20 23 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(должность)

Е.Е. Лыжанина

Е.Е. Лыжанина
20 23 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-1077/23-0-1 от 04.04.2023
Приспособление для современного использования в части устройства системы
наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус служебный» (в составе «Дом Горчакова К.А.») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Большая Монетная	д.	17-19	лит.	Г	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге.» (Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова					д.	130	лит.	А	офис/кв.	ком. 209		
ИНН	7	8	3	8	0	2	5	7	4	3	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1	0	4	7	8	3	3	0	2	4	0	2	9
Ответственный представитель:	Грентц Виталий Андреевич												
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61												
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Корпус служебный» утвержден КГИОП 10.12.2004

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Корпус служебный» утвержден распоряжением КГИОП от 14.11.2014 № 10-737

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Выполняет исходно-проектную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Петроградского и Василеостровского
районов Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)


(Подпись)

**Дьяченко Руслан
Юрьевич**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(должность)

ООО «Ария ТВ»
Ирина Д. М.
« 12 » *апреля* 20 23 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному
контролю, мониторингу и охране
памятников истории и культуры
(подпись) *Б.Е. Ломакина*
« 05 » *апреля* 20 23 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-1082/23-0-1 от 05.04.2023
Приспособление для современного использования в части устройства системы
наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Большая Пушкарская	д.	3	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге.»
(Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лит.	А	офис/кв.	ком. 209
ИНН	7 8 3 8 0	2 5 7 4	3 - -				
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8	3 3 0 2	4 0 2 9				
Ответственный представитель:	Грент Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» утвержден КГИОП 18.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» утвержден распоряжением КГИОП от 06.09.2017 № 423-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых в проведении видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к</p>	<p>В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (по требованию в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их выполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

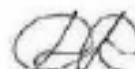
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Петроградского и Василеостровского
районов Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП

(должность, наименование организации)



(Подпись)

Дьяченко Руслан
Юрьевич

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Смирновский Александр
(подпись)

007 Ария ТВ
М.П.
20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия
(подпись)

Комитета по государственному
контролю, контролю в области
памятников истории и культуры
(подпись)

Б. Е. Лемакина
М.П.
20 23 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-1085/23-0-1 от 07.04.2023
Приспособление для современного использования в части устройства системы
наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского»
(Основание: распоряжение КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Большая Пушкарская	д.	47	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге.»
(Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лит.	А	офис/кв.	ком. 209
ИНН	7 8 3 8 0	2 5 7 4 3	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8	3 3 0 2 4	0 2 9				
Ответственный представитель:	Грент Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского» утвержден распоряжением КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского» утвержден распоряжением КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо плана проведения спешных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представлять акт определения влияния предполагаемых и проводимых видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (по требованию в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерации. Система проектной документация для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документация и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документация, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документация, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Петроградского и Василеостровского
районов Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Дьяченко Руслан
Юрьевич**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Ирина Владимировна
(подпись)

(должность)

Жуков Д.М.
(подпись)

ООО «Ария ТВ» (И.О.)
« 12 » _____ 20 23 г.
М.П.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

(должность)
Комитета по государственному
контролю, наблюдению и охране
памятников истории и культуры

(подпись)
« 05 » _____ 20 23 г.
М.П.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-1044/23-0-1 от 05.04.2023

Приспособление для современного использования в части устройства системы
наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом И.Ф. Алешинского»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Большой пр. П.С.	д.	69	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге.» (Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лит.	А	офис/кв.	ком. 209
ИНН	7 8 3 8 0	2 5 7 4 3	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8 3 3 0 2 4 0 2 9						
Ответственный представитель:	Грент Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

4. Сведения об охранных обязательствах собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Алешинского» утвержден КГИОП 18.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Алешинского» утвержден распоряжением КГИОП от 28.06.2013 № 10-307

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечивать необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предмета охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планирования проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-111) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных профилактических или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводится в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56209-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительской документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации».

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (поименно законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Петроградского и Васильевостровского
районов Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП

(должность, наименование организации)



(Подпись)

Дымченко Руслан
Юрьевич

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор

 (подпись)

 Т.В.

 «12» _____ 2023 г.
 М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия
_____ (подпись)
Комитет по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
_____ (подпись)
И.В. Ермакина
«05» _____ 2023 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-29-1045/23-0-1 от 05.04.2023
Приспособление для современного использования в части устройства системы
наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Виноградова»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(расположенный пункт)						
ул./пр.	Большой пр. П.С.	д.	65	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге.»
(Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилия, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(почтовый пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лит.	А	офис/кв.	ком. 209
ИНН	7 8 3 8 0 2 5 7 4 3	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8 3 3 0 2 4 0 2 9						
Ответственный представитель:	Грент Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@aristv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом А.В. Виноградова» утвержден КГИОП 18.03.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом А.В. Виноградова» утвержден распоряжением КГИОП от 26.12.2011 № 10-972

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо или проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых и проводимых видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ЕП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставленного в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерация. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Петроградского и Василеостровского
районов Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП

(должность, наименование организации)



(Подпись)

Дьяченко Руслан
Юрьевич

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(подпись)

ООО «Ария ТВ»
Муров Д.И.
" 23 " *август* 2023 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия
(подпись)

Комитет по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
Санкт-Петербурга
Е.В. Дьякина
(подпись)
" 23 " *август* 2023 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-23-1087/23-0-1 от 05.04.2023
Приспособление для современного использования в части устройства системы
наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфера»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(исполнительный пункт)						
ул./пр.	Большой пр. П.С.	д.	106	лит.	А	кварт.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге.»
(Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

Указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(поселенный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лит.	А	офис/ка.	ком. 209
ИНН	7 8 3 8 0 2 5 7 4 3 - - -						
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8 3 3 0 2 4 0 2 9						
Ответственный представитель:	Грент Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдвинувший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфера» утвержден КГИОП 18.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфера» утвержден распоряжением КГИОП от 04.07.2017 № 340-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лит.	А	офис/кв.	ком. 209
ИНН	7 8 3 8 0	2 5 7 4 3	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8 3 3 0	2 4 0 2 9					
Ответственный представитель:	Грениц Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.greints@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» утвержден КГИОП 18.05.2002
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» утвержден распоряжением КГИОП от 04.07.2017 № 340-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-111) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны одновременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (заявитель законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП и работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Петроградского и Васильевстровского
районов Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП

(должность, наименование организации)



(Подпись)

Дьяченко Руслан
Юрьевич

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(подпись)

ООО "Ария ТВ"

Жиков Д.М.
(подпись)

"20 мая 2024 г."



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия
(подпись)Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(подпись)Е.Е. Ломкина
(подпись)

16 мая 2024 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-991/24

Приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Куртина Невская»
(в составе «Петропавловская крепость»)
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Петропавловская крепость	д.	3	лит.	Д	корп.

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):**

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге» (Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лит.	А	офис/кв.	ком. 209
ИНН	7 8 3 8 0 2 5 7 4 3	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8 3 3 0 2 4 0 2 9						
Ответственный представитель:	Грениц Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grenits@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	23.05.2023
Номер	113-сб/23
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Куртина Невская» утвержден КГИОП от 31.05.2023 № 408-рп
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Куртина Невская» утвержден распоряжением КГИОП от 25.06.2015 № 10-284
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ</p>	

по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

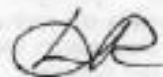
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Петроградского и Василеостровского
районов Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Дьяченко Руслан
Юрьевич**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(подпись)

ООО "Ария ТВ"

Жуков Д.М.
(Ф.И.О.)

"20" марта 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия
(подпись)Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(подпись)Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

16 МАР 2024 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-990/24
Приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Куртина Екатерининская»
(в составе «Петровавловская крепость».)
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Петропавловская крепость	д.	3	лит.	Д	корп.

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):**

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге» (Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилия, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(заселенный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лит.	А	офис/кв.	ком. 209
ИНН	7 8 3 8 0 2 5 7 4 3	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8 3 3 0 2 4 0 2 9						
Ответственный представитель:	Грент Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	28.07.2021
Номер	07-19-382/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Куртина Екатерининская» утвержден КГИОП от 31.05.2023 № 408-пр.
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Куртина Екатерининская» утвержден распоряжением КГИОП от 28.04.2015 № 10-175

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством.</p> <p>Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ</p>	

по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Петроградского и Василеостровского
районов Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП

(должность, наименование организации)



(Подпись)

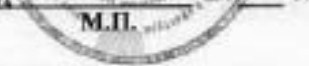
Дьяченко Руслан
Юрьевич

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(подпись)ООО «Ария ТВ»Шиков Д.М.
(подпись)16 мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследияКомитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культурыЕ.Е. Ломакина
(подпись)16 мая 2024 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-992/24

Приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин»
(в составе «Петропавловская крепость»)
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Петропавловская крепость	д.	3	лит.	Д	корп.	

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):**

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге» (Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург (субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург (населенный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лит.	А	офис/кв.	ком. 209
ИНН	7 8 3 8 0 2 5 7 4 3 - - -						
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8 3 3 0 2 4 0 2 9						
Ответственный представитель:	Грениц Виталий Андреевич (фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	08.06.2022
Номер	169-о6/22
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Бастион Нарышкин» утвержден КГИОП от 31.05.2023 № 408-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Бастион Нарышкин» утвержден распоряжением КГИОП от 18.05.2015 № 10-203

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ</p>	

по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Петроградского и Василеостровского
районов Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП

(должность, наименование организации)



(Подпись)

Дьяченко Руслан
Юрьевич

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(подпись)
ООО «Ария ТВ»
Аристов Р. И.
(подпись)
" 11 " апреля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(подпись)
Е. В. Ломашина
(подпись)
" 04 " апреля 2023 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-1053/23-0-1 от 04.04.2023
Приспособление для современного использования в части устройства системы
наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом К.Х. Кельдаля»
(Описание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Каменноостровский	д.	13/2	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге.» (Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лит.	А	офис/кв.	ком. 209
---------	------------------------	----	-----	------	---	----------	----------

ИНН	7	8	3	8	0	2	5	7	4	3	-	-	-
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП	1	0	4	7	8	3	3	0	2	4	0	2	9
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ответственный представитель:	Грент Виталий Андреевич
------------------------------	-------------------------

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	+7-965-008-53-61
---------------------	------------------

Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru
--------------------------	--------------------

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом К.Х. Кельдыя» утвержден КГИОП 18.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом К.Х. Кельдыя» утвержден распоряжением КГИОП от 07.12.2016 № 10-670

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения в составе раздела проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздела 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятников истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проволочных работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации».

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подпадают, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (иного законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Петроградского и Василеостровского
районов Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Дьяченко Руслан
Юрьевич**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
ООО «Ария ТВ»
Иванов Д. М.
20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия
Комитета по государственному
контролю, инспекции по охране
памятников истории и культуры
Е. В. Лемкина
20 23 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
04-24-4039/23-0-1 от 04.04.2023

Приспособление для современного использования в части устройства системы
наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом И.Д. Агафонова»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(исполнительный пункт)						
ул./пр.	Кропиверская улица	д.	12	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге.» (Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лит.	А	офис/кв.	ком. 209
ИНН	7 8 3 8 0 2 5 7 4 3	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8 3 3 0 2 4 0 2 9						
Ответственный представитель:	Грент Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

4. Сведения об охранных обязательствах собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом И.Д. Агафонова» утвержден КГИОП 18.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом И.Д. Агафонова» утвержден распоряжением КГИОП от 12.03.2021 № 58-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. **Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо plans проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ИТ) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации и производится объекту в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 3.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1823 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о наличии разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); *отделением писем до подачи письменного заявления для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).*

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Петроградского и Василеостровского
районов Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Дьяченко Руслан
Юрьевич**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(подпись)

ООО «Ария ТВ»
Д.И. Жуков Д.М.
"29" 11 2023



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
заместителя председателя Комитета

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа власти)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат CNF78E8A50F90DFE7E8087730A28AA18
Владислав Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-3333/23-0-1 от 29.11.2023

Приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом К.Е. Ершово»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	наб. Мартынова	д.	16	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город.
Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге.»
(Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)
(по договору № СОМ01062100079-ИВН-АРИЯ от 21.04.2021)

на основании Государственного контракта № 57/21 от 05.05.2021, заключенного между ЦАО «Ростелеком» и Санкт-Петербургским Государственным казенным учреждением «Городской мониторинговый центр» (ГКУ «ГМЦ»)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(почтовый пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лит.	А	офис/кв.	ком. 209
ИНН	7 8 3 8 0 2 5 7 4 3 - - -						
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8 3 3 0 2 4 0 2 9						
Ответственный представитель:	Грентц Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом К.Е. Ершова» утвержден КГИОП 18.05.2002
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом К.Е. Ершова» утвержден распоряжением КГИОП от 09.12.2014 № 10-798
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

Для обеспечения сохранности объектов

В процессе производства работ, выполнять.

<p>культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и поисковых работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и поисковой документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»).</p>	

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы,

связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации и контролем их исполнения».

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела Петроградского
и Васильевостровского районов Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

Дьяченко Руслан Юрьевич

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(должность)

ООО "Ария ТВ"
(наименование организации)
Жуков Ф.М.
(Ф.И.О.)
"19" 03 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломзина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00B78E848DF8D0F87E8CB70DA28AA18
Владелец: Ломзина Елена Евгеньевна
Действителен с 34.10.2023 по 16.01.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-695/24-0-1 от 19.03.2024

Приспособление для современного использования в части устройства системы
наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Рыбина Ф.М.»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Пионерская	д.	35	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге» (Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(поселеный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова				д.	130	лит.	А			офис/кв.			ком.	209
ИНН	7	8	3	8	0	2	5	7	4	3	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	4	7	8	3	3	0	2	4	0	2	9		
Ответственный представитель:	Грентц Виталий Андреевич														
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61														
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Рыбина Ф.М.» утвержден КГИОП 18.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Рыбина Ф.М.» утвержден распоряжением КГИОП от 21.12.2023 № 1053-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать визуальную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных протекторных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов	В процессе производства работ, выполнять

<p>культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части устройств системы наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документация, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Предоставляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»).</p>	

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы,

связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела Петроградского
и Василеостровского районов Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

Дьяченко Руслан Юрьевич

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(подпись)

ООО "Ария ТВ"

Иванов Д.А.

31.10.2023 г.

М.П.
"Ария ТВ"

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Е.С. Домкина

3 НОЯ 2023 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
01-21-2830/23-0-1
(приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кеняги» (Основание: распоряжение КГИОП от 19.05.2021 № 12-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	улица Блохина	д.	2/77	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(индексный пункт)

ул./пр.	наб. Кутузова	д.	34	лит.	А	офис/кв.	-
---------	---------------	----	----	------	---	----------	---

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ответственный представитель:	Гренич Виталий Андреевич
------------------------------	--------------------------

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	+7-965-008-58-61
---------------------	------------------

Адрес электронной почты:	v.grenich@ariatv.ru
--------------------------	---------------------

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границ территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кеннига» утвержден КГИОП от 12.08.2021 № 130-рп
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кеннига» утвержден распоряжением КГИОП от 21.02.2023 №135-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разработываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением

Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения специальных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых и проведенных видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных протавихварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и поисковой документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема-выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения</p>	

в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, как выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечня которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (исключая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101.2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролю их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подается, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представляется для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (исключая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

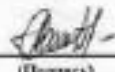
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит представлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории
отдела Петроградского и
Василеостровского районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП

(должность, наименование организации)



(Подпись)

Основа Аллина
Павловна

(Ф.И.О. полностью)



СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(подпись)

ООО «Ария ТВ»
(наименование)

Иванов А.И.
(подпись)

М.П.
(подпись)

20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия
(подпись)

Комитет по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование)

Г.Е. Ломжина
(подпись)

М.П.
(подпись)

04 20 23 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-948/23-0-1 от 04.04.2023

Приспособление для современного использования в части устройства системы
наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Здание Белогородских бань П.И. Шорокова»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Кропоткина	д.	Г	лит.	А	кварт.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге.» (Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лит.	А	офис/кв.	ком. 209
ИНН	7 8 3 8 0 2 5 7 4 3 - - -						
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8 3 3 0 2 4 0 2 9						
Ответственный представитель:	Грент Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariintv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении граница территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» утвержден КГИОП 18.05.2002
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» утвержден распоряжением КГИОП от 01.07.2014 № 10-357
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «ж» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо плани проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения пересеченных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений консультативных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешений на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны одновременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Петроградского и Василеостровского
районов Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Дьяченко Руслан
Юрьевич**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Зинаида Ивановна Сергеева
(подпись)

ООО «Ария ТВ»
Ирина С. В.
М.П.
20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия
(подпись)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(подпись)

Е.Е. Ломикина
М.П.
18-Апр-2023 20 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-947/23 от 18.04.2023
Приспособление для современного использования в части устройства системы
наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом М.М. Горького»
(Основание: распоряжение КГИОП от 14.04.2023 № 231-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Мира	д.	10	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге.»
(Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

7. Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лпг.	А.	офис/кв.	ком. 209
---------	------------------------	----	-----	------	----	----------	----------

ИНН	7 8 3 8 0	2 5 7 4	3 - - -
-----	-----------	---------	---------

ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8	3 3 0 2	4 0 2 9
-------------	-----------	---------	---------

Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич
------------------------------	-------------------------

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	+7-965-008-58-61
---------------------	------------------

Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru
--------------------------	--------------------

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	Нет
------	-----

Номер	-
-------	---

Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-
---	---

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова» утвержден распоряжением КГИОП от 14.04.2023 № 231-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом М.М. Горбова» утвержден распоряжением КГИОП от 14.04.2023 №231-рп
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «и» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения, прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложенной о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подается, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представляется для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

II. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Петроградского и Васильевского
районов Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП

_____ (должность, наименование организации)



_____ (Подпись)

Дильченко Руслан
Юрьевич

_____ (Ф.И.О. полностью)



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

П Р И К А З

от 20.02.2001 № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203 *применяю*

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001г. № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратынковой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранного обязательства с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП



Н.И. Яевейн

**Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

Петроградский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение
1	2	3	4	5
1320	Дом И. Н. Бороздкина	1912 – 1913	арх. А. И. Ковшаров	Монетная Большая ул., 3
1181	Дом А. В. Виноградова	1912 – 1913	арх. А. Ф. Барановский, гражд. инж. Н. Ф. Прокопович (завершение)	Большой пр. П. С., 65
1233	Дом К. Х. Кельдаля	1902 – 1903	арх. В. В. Шауб	Каменноостровский пр., 13; Мира ул., 13; Дивенская ул., 2; Австрийская пл., 6/№
1267	Дом И. Д. Агафонова	1912	гражд. инж. Н. С. Резвый	Кронверкская ул., 12
1309	Дом К. Е. Ершова	1900-е годы	автор не установлен	Марьинова наб., 16; Динамовская ул., 6/№
1276	Здание Белозерских бань П. И. Широкова	1882	арх. П. Ю. Сюзор	Кропоткина ул., 1; Ленина ул., 3; Кронверкская ул., 10

12863

№ КРМОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского)
 значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т** :

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года №527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
	г.Санкт-Петербург
Петропавловская крепость:	о.Заячий, Петропавловская крепость
архивы Военного министерства, 1892-1895 гг., инж. Каменев Ф.Я.	Петропавловская крепость, 14
баня во дворе тюрьмы, последняя треть XIX в.	Трубецкой бастион
бастион Головкин, 1703 г., 1707-1730 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., арх. Трезини Д., 1830-1831 гг., 1840-1860-е гг.	
бастион Государев, 1703 г., 1717-1734 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., арх. Трезини Д., 1779-1785 гг., 1840-1860-е гг.	
бастион Зотов, 1703 г., 1708-1730 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., арх. Трезини Д., 1832 г.	
бастион Меншиков, 1703 г., 1706-1709 гг., арх. Трезини Д., 1729-1730 гг., 1829-1830 гг., 1840-1860-е гг.	
бастион Нарышкин, 1703 г., 1725-1728 гг., арх. Трезини Д., 1780-1782 гг., 1840-1890-е гг.	
бастион Трубецкой, 1703 г., 1708-1710 гг., арх. Трезини Д., 1779-1785 гг., 1869-1870 гг.	
башня флажная, 1731-1733 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., арх. Трезини Д., 1774 г.	Нарышкин бастион
ботардо (четыре), 1740 г., воен. инж. Миних Б.-Х., 2-я пол. XVIII в.	у шпилей Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов
"Ботный домик", 1762-1765 гг., арх. Вист А.Ф., 1827 г., ск. Токарев Н.А., 1891 г., ск. Иенсен Д.И.	Петропавловская крепость, 21
ворота Васильевские, 1729-1730 гг., 1792-1794 гг., воен. инж. де Ранкур Ф.О., 1874 г., 1952-1953 гг. (воссоздание), арх. Кудринский А.А.	Васильевская куртина
ворота Кронверкские, 1709 г., 1826 г.	Кронверкская куртина

ворота Невские, 1710 г., 1748 г., 1784-1787 гг., арх. Львов Н.А.	Невская курттина
ворота Никольские, 1730 г., 1792-1794 гг., воен. инж. де Ранкур Ф.О., 1874 г., арх. Карбоньер А.А.	Никольская курттина
ворота Петровские, 1703 г., 1708-1718 гг., арх. Трезини Д., ск. Оснер Г.К., ск. Пино Н., 1720-е гг., литейный мастер Вассу Ф.П.	
гауптвахта обер-офицерская, 1748-1749 гг., 1907 г., воен. инж. Асмус В.Ф., воен. инж. Балбашевский И.Л.	Петропавловская крепость, 3
главное казначейство, 1800 г., 1837-1838 гг., арх. Гальберг И.И., 1930-е гг.	Петропавловская крепость, 11
дом для высших чинов архивов Военного министерства, 1896-1897 гг., воен. инж. Каменев Ф.Я.	Петропавловская крепость, 15
дом комендантский, 1743-1746 гг., инж.-строитель де Марин Ж., арх. Трезини Д. (проект), 1874 г., 1892 г.	Петропавловская крепость, 4
дом обер-офицерский, 1751 г., 1843-1844 гг., арх. Кузи А.М.	Петропавловская крепость, 6
дом плац-майорский, 1758 г., 1843-1844 гг., арх. Кузи А.М.	Петропавловская крепость, 5
дом фондовых капиталов, 1843-1844 гг., арх. Кузи А.М.	Петропавловская крепость, 18
дом церковный, 1900-1905 гг., арх. Бенуа Л.Н.	Петропавловская крепость, 7
дом штаб-офицерский, 1882 г.	Петропавловская крепость, 8
домик у фондовых капиталов, 1908 г.	Петропавловская крепость, 19
инженерный дом, 1748-1749 гг., 1960-е гг., арх. Бенуа И.Н.	Петропавловская крепость, 2
кавалер Анны Иоанновны, 1705 г., 1730-1733 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., 1836-1837 гг.	Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион
каретник, 1846 г.	Петропавловская крепость, 4-6
кладбище комендантское, XVIII-нач. XX вв.	у восточного фасада Петропавловского собора
куртина Васильевская, 1703 г., 1707-1710 гг., арх. Трезини Д., 1830-е гг., 2-я пол. XIX в., 1905 г.	
куртина Екатерининская, 1703 г., 1710-1727 гг., арх. Трезини Д., 1779-1785 гг., 1870-1890-е гг.,	
куртина Кронверкская, 1703 г., 1708-1709 гг., арх. Трезини Д., 1829-1830 гг., 1860-1890-е гг.	
куртина Невская, 1703 г., 1728-1735 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., арх. Трезини Д., 1779-1785 гг., 1870-1890-е гг.	
куртина Никольская, 1703 г., 1729-1730 гг., воен.	

- инж. Миних Б.-Х., арх. Трезини Д., 1832-1912 гг.
- куртина Петровская, 1703 г., 1717-1719 гг., арх. Трезини Д., 1828-1829 гг., 1907-1909 гг.
- монетный двор, 1800-1805 гг., арх. Порто А., 1839-1844 гг., арх. Анерт Э.Х., арх. Кули А.М. западная часть крепости
- пристань Невская (Комендантская), 1-я треть XVIII в., 1766 г., 1774-1777 гг., инж. Томилин Р.Т., инж. Муравьев Н.И. у Невских ворот
- равелин Алексеевский с двумя воротами, 1733-1740 гг., воен. инж. Миних Б.-Х. о. Заячий, западная часть
- равелин Иоанновский с воротами, 1731-1740 гг., воен. инж. Миних Б.-Х. о. Заячий, восточная часть
- сад при великокняжеской усыпальнице, XIX-нач. XX вв.
- сад у архива Военного министерства, кон. XIX в. Петропавловская крепость, 14
- садик во дворе тюрьмы, посл. треть XIX в. Трубецкой бастион
- сквер на "Плясовом поле", 1950-е гг. севернее обер-офицерской гауптвахты
- скверы западного, северного и южного берегов Заячьего острова, кон. XIX в.-1950-е гг.
- собор Петропавловский, 1712-1733 гг., арх. Трезини Д., 1722-1729 гг., арх. Зарудный И.П., 1756-1780 гг. (восстановлен с изменениями), 1857-1858 гг., инж. Журавский Д.И. Здесь захоронены российские императоры Петропавловская крепость, 1
- тюрьма Трубецкого бастиона, 1870-1872 гг., инж. Андреев К.П., инж. Пасылкин А.М.
- усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом, 1896-1908 гг., арх. Бенуа Л.Н., арх. Гримм Д.И., арх. Томшико А.О., мозаичист Фролов В.А., худ. Харламов Н.Н.
- флигель обер-офицерский лейб-гвардии стрелкового полка, 1897-1900 гг., воен. инж. Асмус В.Ф. Петропавловская крепость, 13
- флигель штаб-офицерский, 1906-1908 гг., худ. Бенуа Л.Н. Петропавловская крепость, 10
- хранилище мер и весов (Офицерское собрание), 1838-1841 гг., арх. Кули А.М., 1879 г., 1897 г., арх. Асмус В.Ф. Петропавловская крепость, 9
- цейхгауз артиллерийский, 1801-1802 гг., инж. Брискорн А. Петропавловская крепость, 12

Дом Горчакова К.А.:

Большая Монетная ул., 17

дом жилой, 1893 г.,
арх. Архангельский Н.А.,
1907-1908 гг., арх. Гавеман А.Р.

корпус служебный, 1893 г.,
арх. Архангельский Н.А.

ограда по линии улицы,
кон. XIX-нач. XX вв.

ограда со стороны двора,
кон. XIX-нач. XX вв.

флигель, 1893 г.,
арх. Архангельский Н.А.

Дом Горчакова К.А.,
1901-1903 гг., арх. Гавеман А.Р.:

Большая Монетная ул., 19

дом жилой

корпус служебный

ограда

флигель



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

5 августа 2016 г.

Москва

№ 37378-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», 1703 г., 1725–1728 гг., 1780–1782 гг., 1840–1890-е гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», 1703 г. – XX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

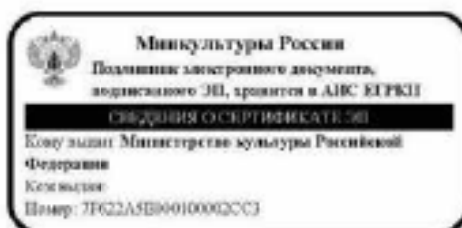
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», 1703 г., 1725–1728 гг., 1780–1782 гг., 1840–1890-е гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», 1703 г. – XX в., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610427160086**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

22 сентября 2016 г.

Москва

№ 43631-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Куртина Екатерининская», 1703 г., 1710–1727 гг., 1779–1785 гг., 1870–1890-е гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», 1703 г. – XX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

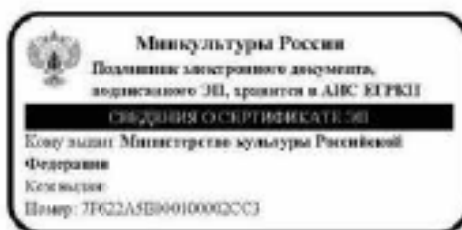
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Куртина Екатерининская», 1703 г., 1710–1727 гг., 1779–1785 гг., 1870–1890-е гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», 1703 г. – XX в., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610427160166**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

5 августа 2016 г.

Москва

№ 36519-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Куртина Невская», 1703 г., 1728–1735 гг., 1779–1785 гг., 1870–1890–е гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», 1703 г. – XX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

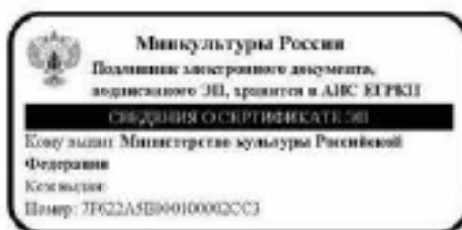
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Куртина Невская», 1703 г., 1728–1735 гг., 1779–1785 гг., 1870–1890–е гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», 1703 г. – XX в., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610427160216**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

782411419940005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.10.2023
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом В.С. и Е.П. Кирилловых

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1908 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом В.С. и Е.П. Кирилловых", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 315-рп от 13.03.2024 г. |
|---|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., дом 3, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия |
|---|

регионального значения "Дом В.С. и Е.П. Кирилловых", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 315-рп от 13.03.2024 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Местоположение и градостроительные характеристики местоположение здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 3, литера А Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация сложного в плане пяти-шестиэтажного здания с проездом дворового корпуса; историческая конфигурация и габариты крыши, высотные отметки; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены, лестничные клетки и лестницы – местоположение, габариты, конфигурация; две парадные лестницы – марши на металлических косоурах, ступени лещадной плиты; металлическое ограждение из стоек прямоугольных в сечении и орнаментального фриза из стилизованного меандра. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.6. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в стиле неоклассицизма; материал и характер фасадной поверхности – гранитные блоки в технике «рваного камня», гладкие гранитные блоки (цоколь), гладкая штукатурка и фриз с открытой окрашенной кирпичной кладкой (фасад); дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оформление двух порталов дверных проемов – ниша дверного проема; горельефные гипсовые фигуры в овальных нишах, фланкирующие проемы: слева – аллегорическая женская фигура в тунике и кувшином в руке; справа – аллегорическая фигура юноши (Диониса?), облаченного в гиматий, с виноградной лозой; междуэтажный профилированный карниз на уровне 1-2-го эт.; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения – цвет (коричневый), исторический рисунок расстекловки; оформление оконных проемов – линейные сандрики на модульонах с растительной порезкой 2-3-го эт. лепные композиции из листьев аканта в филонках; лепные горельефные и рельефные композиции в полуциркулярных нишах над сандриками 3-го эт.: аллегорического характера, чередующиеся два сюжета – юноша с лирой у дымящегося жертвенника; возлежащая Афродита, играющая с амурами. рельефные изображения женских и мужских профилей в медальонах, расположенных по два в боковых раскреповках и четыре в центральной части в межоконных простенках 4-го эт. балконы с глухим ограждением на массивных кронштейнах на уровне 2-го этажа в боковых раскреповках и в центральной части фасада; парные стилизованные трехчетвертные тосканские колонны на консолях, декорированные растительной порезкой, фланкируют окна 3-го этажа боковых раскреповок, центральной части; трехчетвертные тосканские колонны на консолях, декорированные растительной порезкой, фланкирующие окно 3-го эт. центральной раскреповки; скульптуры крылатых стилизованные под античные сфинксов на вершинах всех колонн. оформление надоконных простенков центральной и боковых раскреповок – в виде штукатурного архивольты и заглубленной нишей с рельефной композицией, изображением средиземноморских городов с башнями, крепостными стенами и аллегорическими элементами по сторонам в виде парусов и прочей корабельной снасти. замковые камни с горельефной женской полуфигурой. венчающий выносной карниз четырехэтажной части, декорированный филонками; три лоджии, оформленные в стиле неогрек, стилизующие портики, на уровне 5-го этажа: две с парными пилонами по сторонам и одна со сдвоенными пилонами в центральной части; антаблемент, покоящийся на пилонах боковых лоджий с массивной архитектурной балкой и венчающим карнизом с порезками и модульонами; аттиковый объем на лоджиях; лепные вихревые растительные розетки по сторонам верхних частей пилонов боковых лоджий; рельефные мужские и женские профильные изображения в медальонах, размещенные в верхней части пилонов центральной лоджии; рельефные аллегорические изображения во фризе центральной лоджии из 4-х композиций, расположенных попарно: сюжет «занятие искусствами» и композиция с воином в позе раздумья, обращенная к нему женская фигура и амуры между ними. открытая терраса на пятом этаже с ограждением в виде металлической решетки и каменных оштукатуренных тумб. дворовые фасады – конфигурация, габариты оконных и дверных проемов; окна первого этажа – отметки высоты, габариты ширины; материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, гладкая штукатурка; Архитектурно-художественное решение интерьеров: оформление вестибюлей двух парадных со стороны Б. Пушкарской ул. – стилизованные тосканские колонны с энтазисом; оформление потолка профилированными штукатурными зеркалами; лепной фриз в нишах с аллегорическими сюжетами по 4 на каждой стене, два раза повторяющиеся (сюжеты «занятие

искусствами», композиция с воином в позе раздумья, обращенная к нему женская фигура и амур между ними.); лепные композиции в виде треножника с букраниями, разделяющие фигурные композиции. тип покрытия пола вестибюля, лестничных и межлестничных площадок плиткой «шахматного рисунка»; полукруглые ниши на межлестничных площадках; кв. 9 комната №1 – 14,5 кв.м. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона профилированная рама; по центру розетка в виде квадрата, образованного лавровой гирляндой в поле которого вписан круг из лавровой гирлянды и розетт. печь: угловая, одноярусная, прямоугольная в плане; облицована белым глазурованным изразцом; угол закруглен; латунная фурнитура; фриз декорирован розетками – контррельеф; профилированный карниз декорирован иониками; в наверху – антефиксы в виде акантового листа. комната № 8 – 23,6 кв.м; печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована терракотовым изразцом; верхний ярус с нишей, верхняя часть которой декорирована крупным овальным медальоном с барельефом женского профиля; ризалиты у основания декорированы вазонами; латунная фурнитура; дверца топки и зольника – чугунные, рельефные. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона профилированная рама декорирована розетками и геометрическим орнаментом; широкие филенки фланкированы по углам круглыми медальонами – контррельеф с барельефами женских и мужских профилей; по центру крупная фигурная розетка в виде акантовых, спирально скрученных, листьев и пальметт вокруг центральной розетты. комната № 7 – 18,9 кв.м; потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона профилированная рама – широкие канелированные филенки; по центру фигурная розетка в виде акантовых завитков, пальметт и тирсов вокруг центральной розетты. кв. 19 комнаты №№1, 14, 15 – 12,9 + 13,3 + 6,7 кв.м; потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз на консолях, падуга, в поле плафона по периметру гладкие филенки, ограниченные полосой орнамента из меандра и розетт; в центре плафона фигурная розетка из акантовых цветов и листьев, изогнутых в спирали; в углах круглые медальоны с барельефным орнаментом мужских и женских профилей. кв. 21 комната № 2 – 27,0 кв. м печь: средистенная, одноярусная, прямоугольная в плане; облицована белым глазурованным крупноразмерным изразцом; фриз декорирован рельефной сюжетной композицией: реминисценция «Триумф Галатеи»; фурнитура латунная. кв. 23 комната № 6 – 43,6 кв.м. потолок: с лепным декором; карниз, падуга; по периметру профилированная рама, фигурная по углам; в центре крупная фигурная розетка круглого очертания, состоящая из концентрических кругов с орнаментом по кругу – акантовый лист, ложчатый орнамент, цветочные букеты, гирлянды; в угловых полях – картуши с фигурками путти, акантовые спирали. кв. 25 комната № 5 – 29,8 кв.м. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона по периметру профилированная рама, с выкружками по углам; в угловых полях орнамент рокайльного рисунка; по центру крупная фигурная розетка с орнаментом из рокайлей. помещение 1-Н комната 37,8 кв.м.: потолок: с деревянным резным декором с отделкой лак (тонировка), профилированный карниз с резьбой и кронштейнами; камни средистенный, мрамор серый (резьба с волютами), топка – латунь. комната 20,4 кв.м.: камни средистенный, мрамор белый (профилированный), топка – черный металл с декором (ковка). комната 69,1 кв.м.: потолок: живописный плафон (небо с облаками) с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, падуга, рокайли с живописными панно по углам и в центре каждой из сторон периметра потолка; по центру крупная фигурная розетка с орнаментом из рокайлей; стены – профилированные рамы и зеркала в лепных рамах с профилированными рокайльными навершиями; канелированные колонны с капителями-волютами, делящие помещение на два объема с живописным плафоном (небо с облаками) с лепным декором; профилированный карниз, падуга, рокайли с живописными панно по углам и в центре каждой из сторон периметра потолка; камни средистенный, мрамор белый (резьба, рокайли), топка – латунь с лепной рамой и зеркалом.

- Распоряжение КГИОП "О включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом В.С. и Е.П. Кирилловых", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 315-рп от 13.03.2024 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с

указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

М.П.

10 . 10 . 2011

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

782411414270005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



29.09.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходный дом И.Ф. Алюшинского

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1910-1911 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом И.Ф. Алюшинского", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 694-рп от 03.08.2023 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия

регионального значения "Доходный дом И.Ф. Алюшинского", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 694-рп от 03.08.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение границ территории; историческое объемно-пространственное решение пятиэтажного с мансардами здания с угловым полукруглым в плане ризалитом, акцентированным цилиндрическим эркером, завершенным куполом; исторические габариты основного объема здания, включая воротные проезды и дворовые корпуса; исторические форма и габариты крыши (скатная) и мансардного этажа. Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал – кирпич), исторические лестничные клетки; исторические лестницы Л-1, Л-2, Л-3, Л-4, Л-5, Л-6, Л-7: местоположение, габариты, конструкция (средистенная между вестибюлем и площадкой лестницы Л-1 и Л-2; по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты); профиль (с валиком); ограждение лестничных маршей: Л-1: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрического характера в стиле готики); деревянный профилированный поручень; Л-2 и Л-3: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрического характера со стилизованным меандром); деревянный профилированный поручень; Л-4: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде разновысотных стоек прямоугольного сечения); деревянный профилированный поручень; Л-5 в уровне 1-го этажа: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с волнообразным декором); деревянный профилированный поручень; Л-5, Л-6, Л-7: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек); кованый металлический поручень; Л-7 в уровне 3-го и 4-го этажей: материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (растительно-геометрический); деревянный профилированный поручень; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой). Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в стиле модерна с элементами неоготики; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная и с арочным завершением) оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки, материал (дерево, металл) и цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения оконных и дверных проемов; лицевой фасад по Большому пр. (северо-западный): материал и характер фасадной поверхности: цоколь серого гранита, облицовка фасадов прямоугольными разномасштабными блоками гладкого и околото серого гранита на уровне 1–2-го этажей; контрастное применение гладкой и фактурной штукатурки на уровне 3–5-го этажей; фигурные вставки изумрудно-зелёного облицовочного кирпича, над оконными проемами 3-го этажа; фигурные вставки изумрудно-зелёного облицовочного кирпича в оформлении углового эркера; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: ритмично расположенные ризалиты, завершённые мансардами с аттиком лукообразных очертаний; ризалит, завершённый мансардой, с аттиком фигурных очертаний; эркер угловой, цилиндрический в плане, с завершением в виде параболического купола с полицей; эркеры трапециевидные, расположенные на ризалитах, с металлическим заполнением оконных проёмов и большой поверхностью остекления, на уровне 2-4-го этажей; лоджии порталов парадных входов, облицованные плитами серого гранита, с лучковыми арками, с одномаршевой лестницей серого гранита, фланкированной коваными торшерами (побеги растения, поддерживающие круглые плафоны молочного стекла), с облицовкой пола перед дверным проемом метлахской плиткой в три цвета (белый, коричневый, голубой) с рисунком растительного характера; габариты, конфигурация и декоративное оформление оконных проёмов: витринные окна 1-го этажа; шелевидные, двустворные, трёхчастные, оформленные наличниками, лепным и штукатурным декором, на уровне 2–5-го этажей; лепной декор: над оконными проемами 3-го этажа фриз из побегов с листьями, стилизованными в характере модерна; лепные панно в подоконных простенках, картуши; подоконные полочки на лепных кронштейнах; горельефный растительный орнамент в виде стилизованных побегов на кронштейнах эркеров; горельефный растительный орнамент в виде стилизованных листьев аканта на кронштейнах углового эркера; профилированные подоконные и межэтажный карнизы; венчающий профилированный карниз; мансардный этаж с окнами-люкарнами; кованое ограждение крыши на кирпичных гладко оштукатуренных тумбах, с завершениями в

виде языков пламени; лицевой фасад по Ординарной ул. (северо-восточный): материал и характер фасадной поверхности: доколь серого гранита, облицовка фасадов прямоугольными разномасштабными блоками гладкого и околото серого гранита на уровне 1–2-го этажей (в северной части); контрастное применение гладкой и фактурной штукатурки на уровне 3–5-го этажей; имитация в штукатурке околото серого гранита в уровне 1–2-го этажей; фигурные вставки изумрудно-зелёного облицовочного кирпича над оконными проемами 3-го этажа (в северной части фасада); габариты, конфигурация и декоративное оформление оконных проёмов: наличники, лепной и штукатурный декор; стилизованные сандрики над окнами 4-го этажа; профилированные подоконные и межэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз; мансардный этаж с окнами-люкарнами; оформление дворовых фасадов: конфигурация оконных и дверных проёмов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных проёмов; материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка); архитектурное решение; объёмы ризалитов; балкон на лицевом корпусе по Большому проспекту со стороны двора в уровне 3-го этажа с кованым металлическим ограждением геометрического рисунка в характере готики; широкий вынос кровли на деревянных кобылках. Декоративно-художественная отделка интерьеров: архитектурно-декоративное решение парадных вестибюлей и лестничных клеток: Л-1: лепной декор стен вестибюля, растительно-геометрического характера в стилистике модерна с использованием элементов готики; плоское перекрытие вестибюля с фигурными профилированными тягами, имитирующими нервуры, и розеткой в центре; лепная порезка падути растительного характера в стилистике готики; облицовка пола тамбура полихромной метлахской плиткой растительно-геометрического рисунка; облицовка пола вестибюля, этажных и межэтажных площадок метлахской плиткой геометрического рисунка в два цвета (белый, голубой); лепной пояс стен межэтажных площадок растительно-геометрического характера с элементами готики; заполнения дверных проёмов: габариты, материал (дерево), конструкция: двустворчатые, с фрамугой, с филёнками геометрического рисунка в характере готики; оконный проем на площадке лестницы между 4 и 5 этажами: полихромный витраж геометрического рисунка в характере готики в прямоугольной фрамуге; Л-2: лепной декор стен вестибюля, растительно-геометрического характера в стилистике модерна с использованием элементов готики; плоское перекрытие вестибюля с фигурными профилированными тягами, имитирующими нервуры, и розетками; лепная порезка падути растительно-геометрического характера в стилистике готики; облицовка пола вестибюля, межэтажных площадок метлахской плиткой геометрического рисунка в два цвета (белый, голубой); заполнения дверных проёмов: габариты, материал (дерево), конструкция: двустворчатые, с филёнками геометрического рисунка в характере готики; лепной пояс стен межэтажных площадок растительно-геометрического характера с элементами готики; Л-3: лепной декор стен вестибюля геометрического характера с элементами готики; плоское перекрытие вестибюля с профилированными тягами и круглой лепной розеткой из листьев аканта; плоское перекрытие лестничной клетки с профилированными тягами и лепным фризом; облицовка пола вестибюля, межэтажных площадок метлахской плиткой геометрического рисунка в два цвета (белый, голубой); лепной пояс стен межэтажных площадок растительно-геометрического характера с элементами готики; заполнения дверных проёмов: габариты, материал (дерево), конструкция: двустворчатые, с филёнками геометрического рисунка в характере готики; оконный проем на площадке лестницы между 5 и 6 этажами: полихромный витраж геометрического рисунка в характере готики в прямоугольной фрамуге; Л-4 и Л-5: облицовка стен вестибюля белой плиткой «кабанчик»; Л-4: облицовка пола вестибюля, межэтажных площадок метлахской плиткой геометрического рисунка в два цвета (белый, голубой).

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом И.Ф. Алешинского", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 694-рп от 03.08.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта

культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	 подпись	Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

10 . 10 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

782411413920005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.08.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом А.Д. Дальберга, И.А. Кохендерфер

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1910-1912 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом А.Д. Дальберга, И.А. Кохендерфер", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 494-рп от 29.06.2023 г.
- Приказ КГИОП «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» № 15 от 20.02.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большой пр. ПС, дом 106, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом А.Д. Дальберга, И.А. Кохендерфер", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 494-рп от 29.06.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане 6-7-и этажного здания, включая систему воротных проездов; исторические конфигурация и габариты крыши (скатная, сложной конфигурации, полувальмовая); воротные проезды, выходящие на фасад полуциркулярной аркой, с плоским перекрытием; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены-вид материала (кирпич), местоположение; историческое местоположение перекрытий; исторические лестницы и лестничные клетки, включая лестницы №1-2 одномаршевые; конфигурация; габариты, материал (ступени мраморной крошки) и профиль ступеней; лестничное ограждение: материал (металл), техника (ковка), рисунок (геометрический с овалом в центре); наливные полы межэтажных площадок с синим бордюром по периметру; лестницы № 3-4: двухмаршевые, трехмаршевые: конструкция, конфигурация, тип; габариты, материал (известняк) и профиль ступеней. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5 Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в стиле рационального модерна с элементами неоклассицизма; лицевые фасады - местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки, исторический цвет заполнения оконных проемов, материал - дерево; материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, материалы отделки фасадов, включая естественный камень и облицовочный красный кирпич на уровне 1-го этажа, штукатурка внабрызг и гладко затертая, руст цокольного и 1-4-го этажей; лицевой фасад по Большому проспекту (восточный): элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: портал входа на парадную лестницу из естественного камня, с прямым сандриком на кронштейнах и резным картушем над входом; полукруглые в плане эркеры на уровне 2-6-го этажей; межэтажный карниз на уровне 5-го и 6-го этажей; венчающий карниз небольшого выноса; мансарды над карнизами; завершение фасада шпцом с переломом с декоративной нишей-экседрой; конфигурация, габариты и оформление оконных проемов, включая узкие проемы эркеров; исторический рисунок расстекловки, исторический цвет заполнения оконных проемов, материал - дерево; лепной декор: картуши на уровне 3-го этажа эркеров; декор над окнами 5-го этажа: круглые медальоны в обрамлении из гирлянд и лент, в полуциркулярных обрамлениях, лепные гирлянды на уровне шпца; лицевой фасад по наб. р. Карповки (северный): архитектурно-художественное решение с курдонером и боковыми крыльями с асимметрично решенными лицевыми фасадами; эркеры, лучковый и трапециевидные в плане, на высоту 2-го-5-го этажей, завершенные балконами с ограждениями кованого железа; балконы: прямоугольные, полукруглые и треугольные в плане с ограждениями кованого железа, геометрического рисунка, на уровне 2-го и 3-го этажей; завершение боковых крыльев: над левым крылом - в форме фигурного шпца, над правым крылом - в форме шатра с переломом; габариты, конфигурация и оформление оконных проемов, в т.ч. узкие окна эркеров; исторический рисунок расстекловки, исторический цвет заполнения оконных проемов, материал - дерево; лепной декор: картуши на уровне 3-го этажа эркеров, круглые медальоны над окнами 5-го этажа в обрамлении из гирлянд и лент, в полуциркулярных обрамлениях; дворовые фасады - габариты, местоположение, конфигурация оконных и дверных проемов; отметки высоты, габариты ширины проемов первого этажа исторический рисунок расстекловки, исторический цвет заполнения оконных проемов, материал (дерево); материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка); архитектурно-художественное решение, включая: полигональный и полукруглый в плане объем лестничной клетки; полукруглый в плане эркер; венчающий карниз. Декоративно-художественная и отделка интерьеров: вестибюль парадных лестниц № 1-2: плоское перекрытие, окаймленное лепной порезкой растительного орнамента; лепной пояс ложчатого орнамента с заполнением растительной порезки; розетка под люстру в виде венка из стилизованных лавровых листьев; лепные порезки в виде бус: на стенах, перекрытиях и на подшивке маршей парадной лестницы; исторические двери в квартиры: деревянные, двустворчатые, каждая створка на три филеники - материал, рисунок оформления; деревянный наличник в виде двух фланкирующей проем пилластр со стилизованными метопами и лепным орнаментальным фризом в виде венка и

пальметт по сторонам с лентами – материал, рисунок оформления; фактурное стекло (прямоугольной формы), рисунок (геометрический орнамент, типа «калейдоскоп»); Вестибаль парадной лестницы №1: историческая дверная коробка внутренних дверей, с прямоугольной остекленной фрамугой; печь угловая, зеленого изразца с рельефным рисунком стилизованной волны; лестница № 3-4: покрытие полов междуэтажных перекрытий – вид материала (метлахская плитка), цвет (коричневый, серый), рисунок (геометрический рисунок); квартира № 23: комната № 18- 18,6 кв. м. (№12 – 17,7 до перепланировки): печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе; облицована гладким и терракотовым рельефным изразцом рокайльного рисунка в стиле рококо; высокий фигурный фронтон венчается картушем в виде овального медальона в обрамлении волют и рокайлей; в тимпане – трельяжная сеточка, рокайли, в центре – маскарон ангела с изыском в обрамлении лавровых ветвей; по углам – акротерии; на фронтальной поверхности верхнего яруса – фигурная филенка – в центре барельеф женской головки в обрамлении растительного орнамента; дверца топки чугунная, со стилизованным геометрическим орнаментом, клеймо завода «H.FORS»; квартира № 28: комната 16,6 кв.м: печь: угловая, одноярусная, плане в четверть круга; декорирована изразцами серо-бежевого цвета; в стиле неоклассика; с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, аттик с двумя поясами мелких полусфер; над топкой – лавровый веночек с лавровыми ветвями по сторонам, во фризе – рельефные изразцы, декорированные лавровыми ветвями; дверца топки чугунная с геометрическим орнаментом; комната 26,9 кв.м: печь: угловая, одноярусная, плане в четверть круга; декорирована изразцами серо-бежевого цвета; в стиле неоклассика; с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, аттик с двумя поясами мелких полусфер; над топкой – лавровый веночек с лавровыми ветвями по сторонам, во фризе – рельефные изразцы, декорированные лавровыми ветвями; дверца топки чугунная с геометрическим орнаментом; квартира № 30: печь: угловая, двухъярусная, на плинте, с полочкой, фризом, карнизом и навершием. Облицована белым гладким глазурированным изразцом; вертикальные углы закруглены; по фризу проходят рельефные изразцы с орнаментом из пальметт - контррельеф; профилированный карниз декорирован иониками; в навершии антефиксы в форме акантового листа; дверца топки латунная с двумя ручками-кнопками; квартира № 31: кухня № 4 – 20,01 кв.м.: печь: угловая, одноярусная, в плане – четверть круга; облицована белым глазурированным изразцом; фриз декорирован факелами и провисающими лавровыми гирляндами, ретюше ленты; в навершии – полоса орнамента «мезандр»; дверца топки чугунная, рельефная; потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона профилированные тяги; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде венка из полевых цветов вокруг подсолнуха; комната № 3 – 22,4 кв.м.: потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона профилированные тяги; в центре фигурная розетка с орнаментом из акантовых листьев вокруг розетки.

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом А.Д. Дальберга, И.А. Кохендерфер", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 494-рп от 29.06.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		подпись инициалы, фамилия

М.П.

10	10	2019
----	----	------

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

782111414410005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.03.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Л.Л. Кенига

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1911-1912 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 12-рп от 19.05.2021 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 19.05.2021 № 12-рп" № 436-рп от 10.04.2024 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 12-рп от 19.05.2021 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия.

Объемно-пространственное решение: местоположение, конфигурация и габариты здания, расположенного на угловом участке (ул. Блохина и Кронверкский пр.), состоящего из двух линейных пятиэтажных на высоких подвалах корпусов и двух дворовых шестизэтажных корпусов, образующие внутренний двор; крыша – габариты, включая высотные отметки, материал покрытия (металл); дымоходные трубы; башня с куполом в завершении в угловой части здания на перекрестке улиц – высотные отметки, габариты и конфигурация, материал покрытия (металл). Конструктивная система здания: местоположение наружных и внутренних капитальных стен; местоположение междуэтажных перекрытий; лестница Л-1: сводчатое перекрытие вестибюля и потолка лестницы – полogie свода с распалубками; лестница вестибюля – местоположение, тип и конфигурация (одномаршевая), конструкция, материал (известняк); лестница – местоположение, тип и конфигурация (двухмаршевая), конструкция (на косоурах, кессонированное перекрытие), материал (известняк), ограждение – материал (металл), рисунок (выполнены в стиле модерн, секции из вертикальных стоек с элементами растительного и геометрического рисунка), поручни (деревянные, профилированные); Лестница Л-2: сводчатое перекрытие потолка лестницы – полogie с парусами; лестница вестибюля – местоположение, тип и конфигурация (одномаршевая), конструкция, материал (известняк); лестница – местоположение, тип и конфигурация (маршевая, овальная в плане), конструкция (марши с односторонним защемлением и косоуром в пролете), материал (известняк); ограждение – материал (металл), рисунок (выполнены в стиле модерн, секции из вертикальных стоек с элементами растительного и геометрического рисунка), поручни (деревянные, профилированные); Лестница Л-3: сводчатое перекрытие вестибюля и потолка лестницы – полogie свода с распалубками; лестница вестибюля – местоположение, тип и конфигурация (одномаршевая), конструкция, материал (известняк); лестница – местоположение, тип и конфигурация (двухмаршевая), конструкция (на косоурах, кессонированное перекрытие), материал (известняк); ограждение – материал (металл), рисунок (выполнены в стиле модерн, секции из вертикальных стоек с элементами растительного и геометрического рисунка), поручни (деревянные, профилированные); лестница Л-4 – местоположение, габариты и конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), материал лестничных ограждений (металл, рисунок (вертикальные стойки, поручни – металл); лестница Л-5 – местоположение, габариты и конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), материал лестничных ограждений (металл, рисунок (вертикальные стойки, поручни – металл); лестница Л-6 – местоположение, габариты и конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), материал лестничных ограждений (металл, рисунок (вертикальные стойки, поручни – металл); сводчатые перекрытия воротного проезда (по ул. Блохина) – крестовые своды; прусские своды на металлических балках – перекрытия лестниц Л-4, Л-5, Л-6. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасада выполнено в приемах модерн, с симметричной композицией (архитектор К.К. Шмидт, 1911-1912гг.); оформление фасадов по улице Блохина и Кронверкского проспекта: материал и характер отделки цоколя – известняковые плиты, профиль по верхнему краю; материал и характер отделки фасадной поверхности – сочетание плоскостей с разными фактурами и цветом декоративной штукатурки (гладкой, фактурной, рустованной), в том числе – с разделкой «под шубу»; четыре трехгранных эркера на уровне 3-4-го этажей завершены балконами, расположенными в уровне 5-го этажа – местоположение, конфигурация (трапециевидная форма), габариты; оформление подшивки эркеров – гладкая штукатурка с профилем по верхнему краю; оформление эркеров – гладкие штукатурные горизонтальные тяги; лепные композиции в стиле модерн в межэрикерном пространстве; гладкие тяги по ребрам эркеров; ограждение балконов эркеров – рисунок (выполнено в стиле модерн, секции геометрического рисунка с оштукатуренными пилярами), материал (металл); оконные (включая оконные проемы цокольного этажа, в том числе и заложенные) и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением); оформление оконных проемов – гладкие штукатурные наличники; заполнение дверного проема Л-3 – полуциркулярная, остекленная фрамуга, материал (дерево), оформление (шестичастная расстекловка выполненная фигурными балюстрадами); заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразное цветовое решение; оформление дверных проемов – глубокие полуциркулярные ниши, оформленные всерным рустом; конструкция и крепление фонаря в нише дверного проема Л-2 (пересечение Кронверкского пр. и ул. Блохина) – материал (металл); воротный проезд – местоположение, конфигурация (полуциркулярное завершение), габариты, завершенные воротного проезда (металлические ворота (тип и

конструкция (состоит из двух створок и калитки, с решетчатой фрамугой); оформление (в стиле модерн с использованием геометрического рисунка), клепанные; оформление воротного проезда со стороны ул. Блохина - глубокая полукруглая ниша, оформленная врезным рустом; оформление воротного проезда со стороны двора: материал отделки цоколя (известняк); оформление стен и сводчатого перекрытия - гладкая штукатурка; оконные проемы* - местоположение (воротный проезд), конфигурация (полукруглая), габариты; * в настоящий момент заложены флагдержатели - материал (металл), местоположение (в уровне 1-го этажа), рисунок (в стиле модерн, с геометрическим рисунком), техника исполнения; решетки оконных проемов цокольного этажа - материал (металл), вертикальные стойки с коваными завитками, техника исполнения; решетки барабана центральной башни - материал (металл), секции с рисунком в стиле модерн, с использованием геометрических элементов, техника исполнения - художественная ковка; лепные композиции: рельефные изображения в стиле модерн между 3-м и 4-м этажами; барельефные изображения стилизованных птиц, поддерживающих крыльями подоконники в уровне 4-го этажа; межоконные пространства в уровне 5-го этажа оформлены стилизованными кронштейнами; прямоугольные рельефы в простенках 5-го этажа в угловой зоне здания; в угловой части здания в уровне между 2-м и 3-м этажами установлен квадратный знак Готон к ПВХО с надписью: «Крепим оборону СССР»; горизонтальные и вертикальные членения оформления фасадов: междуэтажный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; гладкая тяга с выступом в уровне 3-го этажа; гладкая тяга с выступом под оконными проемами 5-го этажа венчающий карниз с большим пилосом, в нижней части фризая резка «ионизан»; подшивка карниза оформлена квадратными кессонами с центральными розетками; оформление угловой башни: барабан оформлен прямоугольными нишами в подоконном пространстве, в завышении башни стилизованные «зубцы»; венчающий профилированный карниз между «зубцами»; дворовые фасады, включая внутренние дворы «колодцы»: материал и характер отделки цоколя - известняковые плиты; материал и характер отделки фасадной поверхности - сочетание гладкой и фактурной декоративной штукатурки «под шубу»; оконные и дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, с полукруглым завершением); заполнение оконных проемов - рисунок расстекловки (двухчастная, трехчастная, с мелкой расстекловкой, мелкая расстекловка оконных заполнений Л-1, Л-2, Л-3), цвет и материал оконных заполнений (дерево); оформление оконных проемов - гладкие штукатурные валички в уровне 2-6-го этажей, в подоконном пространстве фактурные штукатурные вставки с геометрическим орнаментом, подоконные карнизы; козырьки над входами: козырьки - материал (металл), техника исполнения, тип с элементами крепления, конструкции и каркас, окрытие (металл), оформление (козырьки двух типов крепления, оформленные розетками*); * оформление местами утрачено; стилизованные штукатурные пояса, в том числе с геометрическим рисунком в уровне 2-го, 5-го и 6-го этажей; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: Лестница Л-2: оформление вестибюля: объемно-планировочное решение 2-х уровневое вестибюля, включая деревянный тамбур; покрытие пола 1-го уровня - метлахская плитка (геометрический рисунок), цветовое решение (серый, синий, белый); покрытие пола 2-го уровня - метлахская плитка (геометрический рисунок), цветовое решение (серый, белый); оформление стен 1-го уровня - лепная композиция, состоящая из прямоугольных ниш с тягами в стиле модерн, резкой ионикой, пиластрами и медальонами со стилизованными лепными изображениями орлов; две печи - двухъярусные, облицованные гладкими изразцами белого цвета, с карнизом небольшого выноса между ярусами, зольники и душники, точечные двери (металл); оформление плафона - радиальное лепное оформление поясами кессонов с декоративными лепными розетками и резками «бусы»; оформление стен 2-го уровня - прямоугольные филенки, медальоны со стилизованными лепными изображениями орлов; оформление стен лестницы - прямоугольные филенки, медальоны со стилизованными лепными изображениями орлов; свод лестничного объема - гладкие тяги, филенки с лепными композициями в стиле модерн, лепной пояс с резкой ионикой; оконные проемы, выходящие в лестничный объем - местоположение, конфигурация, габариты; материал покрытия площадок лестницы - метлахская плитка - рисунок (геометрический), цвет (серый, белый); Лестница Л-1 и Л-3: оформление вестибюлей: объемно-планировочное решение вестибюлей, включая деревянное заполнение (двулобое, с двумя несторонними частями; полусветлое, с полукруглой фрамугой); оформление стен вестибюлей - полукруглые ниши, фланкированные пиластрами с профилем по ребрам; в гладком поле ниш - гирлянды растительного и цветочного рисунка (лавр) в стиле модерн; оформление сводчатого перекрытия вестибюлей - сочетание гладкой и фактурной штукатурки «под шубу»; подпружные арки оформлены квадратными «кессонами» с розетками; поле сводов оформлено гладкой прямоугольной филенкой с лепной композицией в стиле модерн по углам; печь в

вестибюле лестницы Л-3 по северному фасаду – среднестепная, двухъярусная, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами, на высоком цоколе; углы акцентированы двойными колоннами; завершение шатровое; в центральной части цветочный орнамент; покрытие пола – метлахская плитка – рисунок (геометрический), цвет (серый, белый); цвет (серый, синий, белый); оформление стен лестниц Л-1, Л-3 – гирлянды растительного и цветочного рисунка (лавр) в стиле модерн; оформление кессонированного перекрытия лестниц Л-1, Л-3 – внутренняя часть кессонов оформлена по периметру профилированными тягами; оформление сводов перекрытия лестниц Л-1, Л-3 – сочетание гладкой и фактурной штукатурки «под шубу»; подпружные арки оформлены квадратными «кессонами» с розетками; поле сводов оформлено гладкой прямоугольной филленкой с лентой композицией в стиле модерн и фризами из орнамента лавра; материал покрытия площадок лестницы – метлахская плитка – рисунок (геометрический), цвет (серый, белый); квартира № 15: комната № 19 площадью 15,4 кв.м.: потолок – с лепным декором в виде стилизованных нервиур; по периметру стен – карниз из листьев и ягод; падуга; все поле плафона расчленено на фигурные поля гнутыми балками, в местах пересечения – розетки; примечание – комнаты № 19, 7 и коридор № 6, исторически, являлись одним объемом, делением, позднее, перегородками, декор потолка описан без учета поздних перегородок; квартира № 16: прихожая № 18 площадью 17,3 кв.м.: потолок – в центре композиция в стиле неоклассика с лавровым венком и бантом; деревянные панели с дверцей кладовки, полочкой, установленной на резных кронштейнах; панели оформлены прямоугольными филленками с профилированными калёвками; коридор № 19 (часть бывшей гостиной площадью 14, 2 кв.м): потолок – с лепным декором в виде стилизованных нервиур; тонирован под дерево; расчленен на прямоугольные поля, между которыми рельеф с виноградной лозой и плодом; под падугой – фриз из листового орнамента и ивов; печь-камин – угловая, двухъярусная, облицованная дубовыми резными декоративными элементами, установлена на раскрепованном цоколе; первый ярус: полукруглый топочный проем с профилем, в завершении замковый камень; топочный проем фланжирован резными пилэстрами; верхний фриз с филленками разноформатными деталями; две двери топочного проема ажурные, материал (латунь); второй ярус: с зеркалом в профилированной раме с замковым камнем в завершении, зеркало фланжировано резными пилэстрами с волотами, раковинами, акантом; в завершении треугольный фронтон с картушем в тимпане в виде шита, драпировок и розет, в завершении акант, под фронтонном резные кронштейны; между первым и вторым ярусом – деревянная полочка; зольники и душники (металл); комнаты № 21, 16 (площадью 15,1 кв.м.; 19,3 кв.м. и коридор): потолок – с лепным декором в виде стилизованных нервиур; тонирован под дерево; расчленен на прямоугольные поля, между которыми рельеф с виноградной лозой и плодом; под падугой – фриз из листового орнамента и ивов; комната № 3 площадью 41,4 кв.м.: потолок – в стиле неоклассика, в центре крупная композиция с розеткой из листьев, вокруг которой лавровые листья, лаврово-цветочный венок и пальметты, вписанные в квадрат, с наружной стороны которого 2 лебеди с гирляндами в клювах и вазоны цветов; по периметру – листовый орнамент с розетками по углам и осям, на падуге – аканты и ионики; печь – угловая, двухъярусная облицованная гладкими изразцами бежевого цвета с рельефными вставками; нижний ярус: высокий раскрепованный цоколь с центральной полукруглой нишей; топочный проем квадратный, оформленный полукруглой нишей; фриз из растительного рисунка в овальных медальонах; верхний ярус: раскрепован, с цветочным и зооморфным рисунком в овальном медальоне; в завершении раскрепованный профилированный карниз; между ярусами полочка; зольники и душники, двери топочного проема (металл); комната № 5 площадью 28,3 кв.м.: печь – среднестепная, одноярусная, выполнена в стиле модерн; облицованная гладкими и рельефными изразцами глазурированного темного синие-зеленого цвета; фронтальная поверхность печи оформлена нишей, топочный проем полукруглой формы с ажурной латунной решеткой растительного рисунка; над топочным проемом – полочка; поверхность печи по торцевым и фронтальной сторонам оформлена изразцами цветочного рисунка; верхняя часть печи закруглена; зольники и душники (металл); комната № 7 площадью 27,1 кв.м.: печь – среднестепная, одноярусная, в стиле модерн, прямоугольная в плане, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами; дверца топки черного металла с орнаментом; фриз с орнаментом в виде протянутых вдоль растительных побегов с листьями и ягодами, верх печи закруглен; МОИ (коридор) № 26 (площадью 4,9 кв.м): печь – угловая, двухъярусная, облицованная белыми глазурированными гладкими и рельефными изразцами; дверца топки, душников-латунные; узкая профилированная полочка; на уровне топочного проема и во фризе верхнего яруса – ряд изразцов с орнаментом в виде круглого венка с лентами и бантом; в завершении полоса орнамента в виде слочек; верх закруглен; комната № 9 площадью 30,1 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, с центральным мезалитом; облицованная белыми глазурированными гладкими и рельефными изразцами; дверца топки, душников-латунные; на плитке с профилированным

карнизом; венчающий карниз профилированный; квартира № 21: (комнаты площадью 25,2 кв.м. + 18,5 кв.м. + коридор). потолок – расчленен на квадратные поля, между которыми в ромбах – виноградные лозы и гирьки; на падуге – рельеф из листьев и ягод; на стене – ионик; примечание: комната является частью большого зала, разделённого полными перегородками; оформление потолка всех комнат и коридора составляет единую композицию; квартира № 28: комната площадью 27,9 кв.м.: потолок – расчленен на поля – центральное большое и маленькие по сторонам, полоса с рельефом из виноградных лоз, в центре – крупная розетка в виде виноградных листьев в восьмиугольном поле с геометрическим орнаментом, вписанным в круг с жемчужником, вокруг которого широкая полоса из фруктов и цветов, на четырех осях – банты; в верхней части стены – цветочная полоса; квартира № 40: комната № 2 площадью 23,3 кв.м.: потолок – с лепным декором; по периметру высокая падуга декорирована позлащенным орнаментом; в центре фигурная розетка овального очертания рокайльного рисунка; комната № 3 площадью 28,9 кв.м.: потолок – с лепным декором, по периметру высокая падуга, профилированный карниз с орнаментом из иоников, в центре фигурная розетка тонкой прорисовки с пальметтами; комната № 4 площадью 42,4 кв.м.: потолок – с лепным декором; плафон по двум поперечным стенам разбит на квадратные поля широкими филеями, поле филеек заполнено растительным орнаментом; в центре плафона фигурная розетка с орнаментом из фруктов; квартира № 44: комнаты площадью 24,1 кв.м и площадью 10,8 кв.м.: потолок – расчленен, декорированными гирляндой из виноградных лоз, балками на прямоугольные поля на стыке балок – рельефные ромашки; в центре – крупная розетка с композицией из цветов, плодов, листьев; квартира № 48: комната площадью 22,8 кв.м.: печь угловая – облицована изразцами белого цвета (верхняя часть) и бледно-зеленого цвета, рельеф (нижняя часть); двухъярусная, с цоколем, под полочкой – полоса иоников и бусы, над боковинами – розетки с дубовыми листьями, второй ярус: с ионией, карнизом, аттиком; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой, обрамление топочного проема с изразцами коричневого и белого цветов.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» № 478-рп от 11.04.2024 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.



6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	Аганова Галина Рэмсовна
должность	имя, отчество, фамилия

М.П.

10 . 10 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

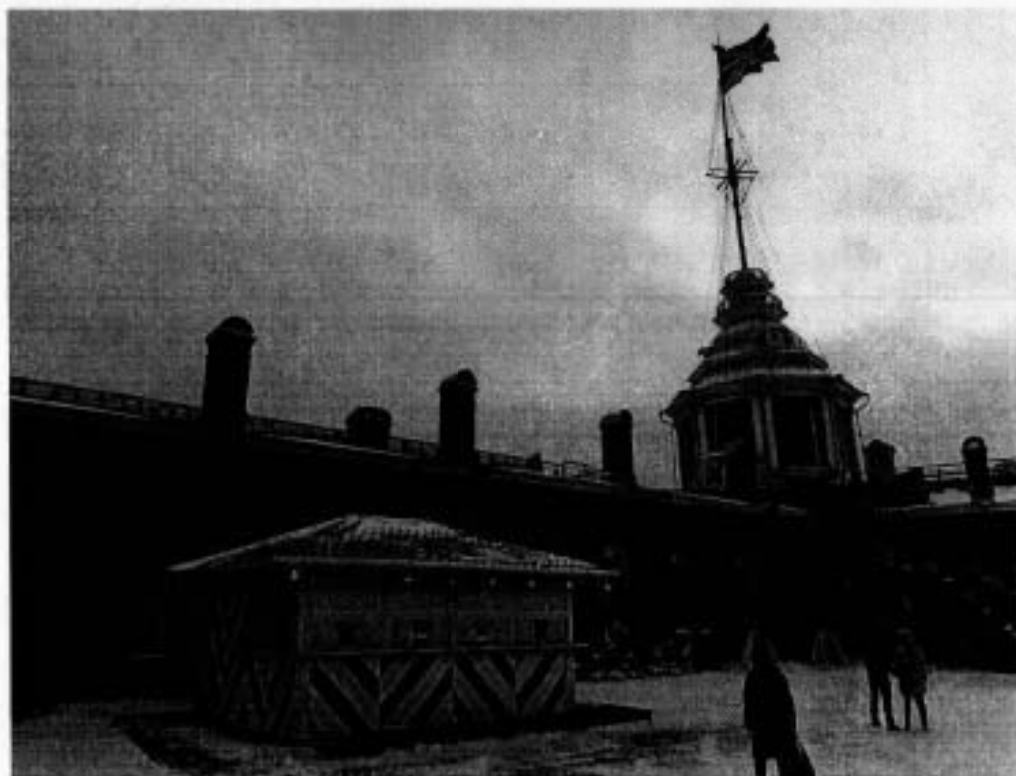
Экземпляр № 1

781610427160086

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Бастион Нарышкин

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1703 г., 1725-1728 гг., 1780-1782 гг., 1840-1890-е гг.
--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» № 408-рп от 31.05.2023 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение сооружения - пятиугольного в плане, состоящего из двух фасов и двух флангов; исторические конфигурация и габариты основного объема; планировка и конфигурация шпицевой площадки; историческая конфигурация горжа (двора); месторасположение и габариты наружной двухмаршевой лестницы, ведущей на шпицевую площадку со стороны горжа; местоположение и габариты трех сторожевых угловых башен-турелей; местоположение, объемно-пространственное решение и габариты флажной башни на шпицевой площадке; исторические форма и габариты крыш, соответствующие оборонительным функциям бастиона, с разделением на валганг и бруствер (скатная), бруствера, расположенного по периметру бастиона; дымовые трубы (местоположение); Конструктивная система здания: исторический профиль крепостной ограды, включающий эскарповую стену с кордоном и бруствером, валганговую стену, земляную засыпку и казематы между ними, валганговые площадки и кроны брустверов; исторические конструкции: фундаменты - ленточные, бутовые на свайном основании с брезенчатым ростверком; исторические наружные (эскарповые) и внутренние (валганговые) капитальные стены, бруствер, уклон эскарповых стен; конструкции сторожевых башен-турелей; исторические перекрытия: кирпичные своды казематов и сортин; опорный столб и фрагмент кирпичной стены в шпицевом каземате; своды казематов и сортин - цилиндрические и крестовые (с распалубками); остатки оборудования монетного двора 18 в.: фундаменты плавильных печей, вентиляционные шахты с решетками, колодез; своды и стены казематов, потерны и аппарели - кирпичные неоштукатуренные и оштукатуренные (гладкая штукатурка и штукатурка «под рукавицу»); своды стрельчатой конфигурации; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение (композиция) эскарповых (лицевых) фасадов: фортификационный характер решения фасадов (определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения) сложившийся в 18-19 веках: исторические месторасположение, конфигурация, размеры амбразур: щелевидных двойных (частично заложены) и трапециевидных со стрельчатой перемычкой; исторический рисунок и колер заполнения оконных проемов; проем сортин на правом фланке эскарпа; бойницы бруствера по флангам бастиона; материал и характер фасадной поверхности: цоколь - гранитные тесаные плиты, кирпичные стены (толщина, характер кладки); облицовка стен гранитными плитами; откосы амбразур частично облицованы известняком; архитектурно-художественное решение: облицовка из гранитных плит, в том числе обрамление с замковым названием амбразур, угловой руст, кордонный вал; оформление трех круглых гранитных сторожевых башен-турелей с куполами, медными завершениями, круглыми проемами, профилированными основанием и карнизом; памятная доска из серого гранита с надписью из цветного металла; Архитектурно (архитектурно-художественное) решение (композиция) валганговых фасадов: фортификационный характер решения фасадов (определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения) сложившийся в 18-19 веках: исторические месторасположение, конфигурация оконных (с полуциркульным и стрельчатым завершением, полуциркульных), и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, кирпичные стены, штукатурка с разделкой «под кирпич»; историческое цветовое решение фасадов (в два цвета: брусничным и белый); архитектурно-художественное решение, в том числе: штукатурный профилированный венчающий карниз; дымовые трубы (местоположение).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Бастион Нарышкин", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Петропавловская крепость."» № 10-203 от 18.05.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования

земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

4

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

08.08.2009

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610427160216

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Куртина Невская

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1703 г., 1728-1735 гг., 1779-1785 гг., 1870-1890-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» № 408-рп от 31.05.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение прямоугольного в плане сооружения; исторические конфигурация и габариты основного объема, включая проезд Невских ворот, перекрытый цилиндрическим сводом и выходящий на фасады аркой с полукруглым завершением; исторические конфигурация и габариты крыши (скатная) и бруствера; дымовые трубы (исторические форма и габариты); Конструктивная система здания: исторические конструкции: фундаменты - ленточные, бутовые на свайном основании с бревенчатым ростверком; исторические наружные (эскарповые) и внутренние (валганговые) капитальные стены, бруствер, уклон эскарповых стен; исторические перекрытия: кирпичные своды казематов цилиндрические с распалубками; фрагменты опорных арочных конструкций первого этажа; балочные междуэтажные перекрытия (восстановленные) казематов, Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых (эскарповых) фасадов: фортификационный характер решения фасада, определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения, (сформировался на протяжении 18-19 веков); историческое местоположение, конфигурация, и габариты прямоугольных с лучковым завершением амбразур с вписанными оконными проемами аналогичной формы; исторический рисунок оконных заполнений; материал и характер фасадной поверхности: цоколь - гранитные тесаные плиты, кирпичные стены (толщина, характер кладки), облицовка стен гранитными плитами; архитектурно-декоративное решение, в том числе: облицовка из гранитных плит, в том числе обрамление камнем амбразур; профилированный венчающий карниз, кордонный валик (гранит); металлодекор: металлические решетки амбразур (исторический материал, рисунок); Архитектурно (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворовых (валганговых) фасадов фортификационный характер решения фасадов, определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения (сформировался в 18-19 веках); историческое местоположение, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнения оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, кирпичные стены, штукатурка с разделкой и окраской «пол кирпич»; архитектурно-художественное решение, в том числе характер кирпичной кладки стен, в том числе обрамление оконных проемов; историческое цветовое решение фасадов: в два цвета - брусничные и белый; дымовые трубы (исторические местоположение, размер, характер оформления); металлодекор; кованые стальные козырьки (материал, колер, рисунок)

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Куртина Невская", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Петропавловская крепость"» № 10-284 от 25.06.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

09 . 09 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610427160166

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2018

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Куртина Екатерининская

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1793 г., 1710-1727 гг., 1779-1785 гг., 1870-1890-е гг.
--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение КГИОП «Об утверждении грани и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» № 408-рп от 31.05.2023 г. |
|--|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение прямоугольного в плане сооружения; исторические конфигурация и габариты основного объема; исторические форма и габариты крыши (скатная) и бруствера; дымовые трубы (исторические форма и габариты); Конструктивная система здания: исторические конструкции: фундаменты - ленточные, бутовые на свайном основании с бревенчатым ростверком; исторические наружные (эскарповые) и внутренние (валганговые) капитальные стены, бруствер, уклон эскарповых стен; своды килематов цилиндрические, с распалубками; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение (композиция) эскарповых (лицевых) фасадов: фортификационный характер решения фасада, определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения, (сформировался на протяжении 18-19 веков); исторические местоположение, конфигурация, габариты прямоугольных с полукруглым завершением амбразур с вписанными оконными проемами аналогичной формы; материал и характер фасадной поверхности: цоколь - гранитные тесаные плиты, кирпичные стены (толщина, характер кладки), облицовка стен гранитными плитами; архитектурно-декоративное решение, в том числе: облицовка из гранитных плит, в том числе обрамление камнем амбразур; профилированный венчающий карниз, кордонный вал (гранит); металлодекор: металлические решетки амбразур (исторический материал, рисунок), дымовые трубы (исторические местоположение, размер, характер оформления); Архитектурно (архитектурно-художественное) решение (композиция) валганговых фасадов фортификационный характер решения фасадов, определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения (сформировался в 18-19 веках); исторические месторасположение, конфигурация прямоугольных с полукруглым завершением оконных и дверных проемов; исторический рисунок оконных заполнения; материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, кирпичные стены, штукатурка с разделкой и окраской изюм кирпичи; архитектурно-художественное решение, в том числе характер кирпичной кладки стен, в том числе обрамление оконных проемов; историческое цветовое решение фасадов: в два цвета - брусничная и белая; дымовые трубы: (исторические местоположение, размер, характер оформления); металлодекор: кованые стальные козырьки (материал, колер, характер оформления);

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Куртина Екатеринбургская", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Петропавловская крепость"» № 10-175 от 28.04.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

09 . 09 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610410880016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.01.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус служебный

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1901-1903 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 17-19, литера Г

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории от 10.12.2004 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, конфигурация и габариты крыши (мансардная с переломом); исторические дымовые трубы; исторический материал покрытия (металл) и колер окраски кровли; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); историческая лестница – двухмаршевая по косярам, с ступенями из известняка, металлическими ограждениями с деревянным поручнем; лестничные площадки на коренных кирпичных сводах; покрытие пола лестничных площадок лессадными плитами; объем лестницы перекрыт прусскими сводами; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в характере эклектики; материал отделки цоколя – известняковые блоки; материал отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольная, с полуциркульными и лучковыми перемычками; окно - люкарна в аттиковом завершении); местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов; материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; исторический материал дверных заполнений – дерево; венчающей профилированный карниз; рустованные лопатки; лицевой фасад: веерные замковые камни над оконными проемами 1 этажа; внешние подоконные доски в уровне 2 этажа; профилированные наличники оконных проемов 2 этажа; два аттиковых завершения на западных фасадах.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус служебный" № 10-737 от 14.11.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

13 . 04 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

д.г. Девкинаева, д. 1, Санкт-Петербург, 190023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, https://kgiop.ru

Генеральному директору
ООО «Ария ТВ»

Жукову Д.М.

наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А, ком.
№ 209, Санкт-Петербург, 190121

zlodey517@gmail.com

№ _____

На №01-46-977/23-0-1 от 17.04.2023
Рег. № 01-46-977/23-0-0 от 28.05.2023

Уважаемый Денис Михайлович!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает следующее.

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А, на основании распоряжения КГИОП от 14.04.2023 № 231-рп является объектом культурного наследия регионального значения «Дом М.М. Горбова».

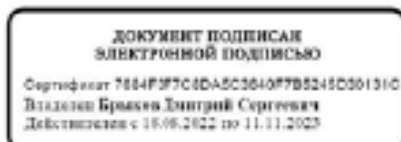
Паспорт на объект культурного наследия регионального значения «Дом М.М. Горбова» будет выдан после регистрации Министерством культуры Российской Федерации внесенных сведений в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия.

В части вопроса о предоставлении копий охранных обязательств для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы в отношении объектов культурного наследия, сообщаем следующее. Приобретение охранных обязательств, заключенных до 22.01.2015 г. и являющихся гражданско-правовыми договорами к материалам государственной историко-культурной экспертизы является в настоящее время избыточным, учитывая, что значительная их часть прекратила своё действие и утратила силу. Охранные обязательства, утверждённые в порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», размещаются на официальном сайте КГИОП kgiop.gov.spb.ru в разделе «Документы», подраздел «Утвержденные документы» и являются доступными для ознакомления и анализа.

Приложение:

- Распоряжение КГИОП от 14.04.2023 № 10-357 – 26 стр., 1 экз.

Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия



Брыков



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

вл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
 https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ _____

На №01-46-911/23-0-1 от 13.04.2023
 Рег. № 01-46-911/23-0-0 от 28.03.2023

Генеральному директору
 ООО «Ария ТВ»

Жукову Д.М.

наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А, ком.
 № 209, Санкт-Петербург, 190121

zlodey517@gmail.com

Уважаемый Денис Михайлович!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает следующее.

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, на основании распоряжения КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского».

Паспорт на объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского» будет выдан после регистрации Министерством культуры Российской Федерации внесенных сведений в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия.

В части вопроса о предоставлении копий охранных обязательств для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы в отношении объектов культурного наследия, сообщаем следующее. Приобретение охранных обязательств, заключенных до 22.01.2015 г. и являющихся гражданско-правовыми договорами к материалам государственной историко-культурной экспертизы является в настоящее время избыточным, учитывая, что значительная их часть прекратила своё действие и утратила силу. Охранные обязательства, утверждённые в порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», размещаются на официальном сайте КГИОП kgiop.gov.spb.ru в разделе «Документы», подраздел «Утвержденные документы» и являются доступными для ознакомления и анализа.

Приложение:

- Распоряжения КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп – 33 стр., 1 экз.

**Начальник отдела государственного
 реестра объектов культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат 7884F297C8C0A5C384097B5245D30131C
 Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
 Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023

Брыков



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Завоева Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел: (812) 417-43-03, Факс: (812) 710-42-85
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

Генеральному директору
ООО «Ария ТВ»

Жукову Д.М.

zlodev517@gmail.com

КГИОП СПб
№ 01-46-2802/24-0-1
от 20.10.2024



№ _____

На № 1462655 от 08.10.2024

Рег. № 01-46-2802/24-0-0 от 08.10.2024

Уважаемый Денис Михайлович!

В ответ на Ваше обращение КГИОП направляет документацию по объектам культурного наследия согласно запросу.

Дополнительно сообщаем, что паспорт на объект культурного наследия регионального значения «Дом Ф.М. Рыбина» будет подготовлен после регистрации объекта в системе АИС ЕГРКН (Подсистема взаимодействия с Министерством культуры).

Зашифрованные копии паспортов объекта Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 417-43-03.

Приложение: копии документов, 1 экз.

Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия

Место для подписи

Д.С. Брыков



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

08 ИЮН 2022

№ 169-08/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», являющегося частью здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «08» июля 2022 г. № 169-08/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Бастион Нарышкин

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	2	7	1	6	0	0	8	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.5 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(исполненный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 29.04.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 10.06.2021; 10.03.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 25.04.2022 № 06-12-417/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 25.04.2022: № 06-12-417/22-2-0; № 06-12-417/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.04.2022 № 01-43-11536/22-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 25.04.2022: № 06-12-417/22-2-0; № 06-12-417/22-3-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610427160086

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Бастион Нарышкин

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1703 г., 1725-1728 гг., 1780-1782 гг., 1840-1890-е гг.
--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории от 21.08.2012 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение сооружения - пятиугольного в плане, состоящего из двух фасов и двух фланков; исторические конфигурация и габариты основного объема; планировка и конфигурация шпицевой площадки; историческая конфигурация горжи (двора); месторасположение и габариты наружной двухмаршевой лестницы, ведущей на шпицевую площадку со стороны горжи; местоположение и габариты трех сторожевых угловых башен-турелей; местоположение, объемно-пространственное решение и габариты флажной башни на шпицевой площадке; исторические форма и габариты крыши, соответствующие оборонительным функциям бастиона, с разделением на валганг и бруствер (скатная), бруствера, расположенного по периметру бастиона; дымовые трубы (местоположение); Конструктивная система здания: исторический профиль крепостной ограды, включающий эскарповую стену с кордоном и бруствером, валганговую стену, земляную засыпку и казематы между ними, валганговые площадки и кроны брустверов; исторические конструкции: фундаменты - ленточные, бутовые на свайном основании с бревенчатым ростверком; исторические наружные (эскарповые) и внутренние (валганговые) капитальные стены, бруствер, уклон эскарповых стен; конструкции сторожевых башен-турелей; исторические перекрытия: кирпичные своды казематов и сортии; опорный столб и фрагмент кирпичной стены в шпицевом каземате; своды казематов и сортии - цилиндрические и крестовые (с распалубками); остатки оборудования монетного двора 18 в.: фундаменты плавильных печей, вентиляционные шахты с решетками, колодец; своды и стены казематов, потеры и аппарели - кирпичные неоштукатуренные и оштукатуренные (гладкая штукатурка и штукатурка «под рукавицу»); своды стрельчатой конфигурации; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение (композиция) эскарповых (лицевых) фасадов: фортификационный характер решения фасадов (определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения) сложившийся в 18-19 веках: исторические месторасположение, конфигурация, размеры амбразур: щелевидных двойных (частично заложены) и трапезовидных со стрельчатой перемычкой; исторический рисунок и колер заполнения оконных проемов; проем сортии на правом фланге эскарпа; бойницы бруствера по фланкам бастиона; материал и характер фасадной поверхности: цоколь - гранитные тесаные плиты, кирпичные стены (толщина, характер кладки); облицовка стен гранитными плитами; откосы амбразур частично облицованы известняком; архитектурно-художественное решение: облицовка из гранитных плит, в том числе обрамление с замковым камнем амбразур, угловой руст, кордонный вал; оформление трех круглых гранитных сторожевых башен-турелей с куполами, медными навершиями, круглыми проемами, профилированным основанием и карнизом; памятная доска из серого гранита с надписью из цветного металла; Архитектурно (архитектурно-художественное) решение (композиция) валганговых фасадов: фортификационный характер решения фасадов (определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения) сложившийся в 18-19 веках: исторические месторасположение, конфигурация оконных (с полуциркулярным и стрельчатым завершением, полуциркулярных), и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, кирпичные стены, штукатурка с разделкой «под кирпич»; историческое цветовое решение фасадов (в два цвета: брусничным и белым); архитектурно-художественное решение, в том числе: штукатурный профилированный венчающий карниз; дымовые трубы (местоположение).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Бастион Нарышкин", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Петропавловская крепость"» № 10-203 от 18.05.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования

земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



29 . 04 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», являющегося частью здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литер Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость»
(фотофиксация выполнена 10.06.2021, 10.03.2022 г.)

1. Эскарповый фасад правого фланка (фото от 10.06.2021).



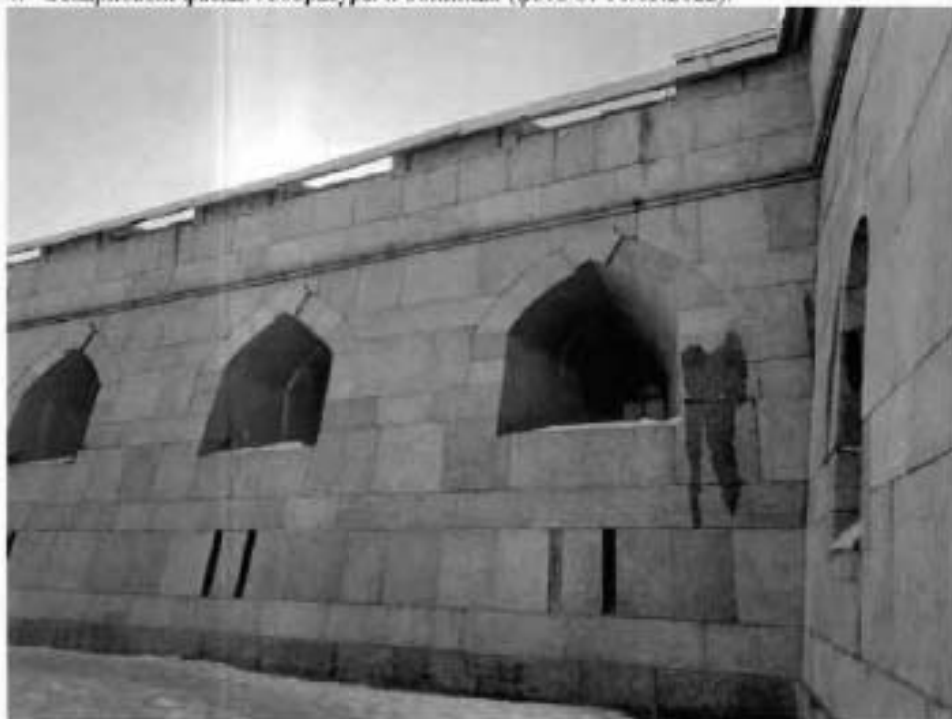
2. Эскарповый фасад левого фланка (фото от 10.03.2022).



3. Башня-турель (фото от 10.03.2022).



4. Эскарповый фасад. Амбразуры и бойницы (фото от 10.03.2022).



5. Цоколь и отмостка (фото от 10.03.2022).



6. Цоколь и отмостка (фото от 10.03.2022).



7. Памятная доска (фото от 10.03.2022).



8. Вулкангомай фасад (фото от 10.03.2022).



9. Вулкановый фасад (фото от 10.03.2022).



10. Интерьер, Шницельный каземат (фото от 10.06.2021).



11. Интерьер (фото от 10.06.2021).



12. Интерьер (фото от 10.06.2021).



13. Інтер'єр. Стрельчатий свод (фото от 10.06.2021).



14. Інтер'єр. Каземат правого фаса (фото от 10.03.2022).





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26.02.2024

№ 52-05/24

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 08.06.2022 № 169-об/22**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 08.06.2022 № 169-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции: «3. Паспорт объекта культурного наследия от 19.10.2023;».

1.2. Изложить приложение № 3 к охранному обязательству согласно приложению к востоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения востоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агвиной Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Агина

Приложение к распоряжению КГИОП
от 26.02.14 № 52-05/14

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610427160086

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Батцион Нарышкин

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1703 г., 1725-1728 гг., 1780-1782 гг., 1840-1890-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» № 408-рп от 31.05.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение сооружения - пятиугольного в плане, состоящего из двух фасов и двух флангов; историческая конфигурация и габариты основного объема; планировка и конфигурация шпильевой площадки; историческая конфигурация горжи (двора); месторасположение и габариты наружной двухмаршевой лестницы, ведущей на шпильевую площадку со стороны горжи; местоположение и габариты трех сторожевых угловых башен-турелей; местоположение, объемно-пространственное решение и габариты флажковой башни на шпильевой площадке; исторические форма и габариты крыши, соответствующие оборонительным функциям бастиона, с разделением на валганг и бруствер (скатная), бруствера, расположенного по периметру бастиона; дымовые трубы (местоположение); Конструктивная система здания: исторический профиль крепостной ограды, включающий эскарповую стену с кордоном и бруствером, валганговую стену, земляную засыпку и казематы между ними, валганговые площадки и кроны брустверов; исторические конструкции: фундаменты - ленточные, бутовые на свайном основании с бревенчатым ростверком; исторические наружные (эскарповые) и внутренние (валганговые) капитальные стены, бруствер, уклон эскарповых стен; конструкции сторожевых башен-турелей; исторические перекрытия: кирпичные своды казематов и сортин; опорный столб и фрагмент кирпичной стены в шпильевом каземате; своды казематов и сортин - цилиндрические и крестовые (с распалубками); остатки оборудования монетного двора 18 в.: фундаменты плавильных печей, вентиляционные шахты с решетками, колодез; своды и стены казематов, потеры и аппарели - кирпичные нештукатуренные и оштукатуренные (гладкая штукатурка и штукатурка «под рукавицу»); своды стрельчатой конфигурации; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение (композиция) эскарповых (лицевых) фасадов: фортификационный характер решения фасадов (определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения) сложившийся в 18-19 веках; исторические месторасположение, конфигурация, размеры амбразур: щелевидных слесенных (цветочно заложены) и трапециевидных со стрельчатой перемычкой; исторический рисунок и колер заполнения оконных проемов; проем сортин на правом фланке эскарпа; бойницы бруствера по флангам бастиона; материал и характер фасадной поверхности: цоколь - гранитные тесовые плиты, кирпичные стены (толщина, характер кладки); облицовка стен гранитными плитами; откосы амбразур частично облицованы известняком; архитектурно-художественное решение: облицовка из гранитных плит, в том числе обрамление с замковым камнем амбразур, угловой руст, кордонный вал; оформление трех круглых гранитных сторожевых башен-турелей с куполами, медальонами лавринами, круглыми проемами, профилированными основаниями и карнизом; памятная доска из серого гранита с надписью из цветного металла; Архитектурно (архитектурно-художественное) решение (композиция) валганговых фасадов: фортификационный характер решения фасадов (определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения) сложившийся в 18-19 веках; исторические месторасположение, конфигурация оконных (с полуциркулярным и стрельчатым завершением, полуциркулярных), и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, кирпичные стены, штукатурка с разделкой «под кирпич»; историческое цветовое решение фасадов (в два цвета: брусничным и белый); архитектурно-художественное решение, в том числе: штукатурный профилированный венчающий карниз; дымовые трубы (местоположение).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Бастион Нарышкин", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Петропавловская крепость"» № 10-203 от 18.05.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования»

земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

19 . 10 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ,
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

28 июля 2021

№ 04-19-383/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Куртина Екатерининская», включенного
в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Куртина Екатерининская», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относятся его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Куртина Екатерининская», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «28» июля 2021 г. № 04-19-380/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Куртина Екатерининская

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	2	7	1	6	0	1	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	федерального значения	<input type="checkbox"/>	регионального значения	<input type="checkbox"/>	муниципального значения
(нужно отметить знаком «V»)					

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	памятник	<input type="checkbox"/>	ансамбль
(нужно отметить знаком «V»)			

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.	<input type="text"/>	д.	<input type="text"/>	корп. и (или) стр.	<input type="text"/>
-----	----------------------	----	----------------------	--------------------------	----------------------

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зона охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных выше видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования:

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упомянутому отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 19.07.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 01.06.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	Акт технического состояния от 25.06.2021 № 07-20-204/21-1-0; 2. Письма КГИОП от 25.06.2021: № 07-20-204/21-2-0; № 07-20-204/21-3-0.

*Установленные охранном обязательством виды работ не исключают и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

² Указывается реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 25.06.2021: № 07-20-204/21-2-0; № 07-20-204/21-3-0.

3. Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилого помещения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4. Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранных обязательств собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (заповедника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610427160166

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Куртина Екатерининская

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1703 г., 1710-1727 гг., 1779-1785 гг., 1870-1890-е гг.
--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории от 21.08.2012 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение прямоугольного в плане сооружения; исторические конфигурация и габариты основного объема; исторические форма и габариты крыши (скатная) и бруствера; дымовые трубы (исторические форма и габариты); Конструктивная система здания: исторические конструкции: фундаменты - ленточные, бутовые на свайном основании с бременчатым ростверком; исторические наружные (эскарповые) и внутренние (валганговые) капитальные стены, бруствер, уклон эскарповых стен; своды казематов цилиндрические, с распалубками; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение (композиция) эскарповых (лицевых) фасадов; фортификационный характер решения фасада, определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения, (сформировался на протяжении 18-19 веков); историческое местоположение, конфигурация, габариты прямоугольных с полуциркулярным завершением амбразур с вписанными оконными проемами аналогичной формы; материал и характер фасадной поверхности: цоколь - гранитные тесаные плиты, кирпичные стены (толщина, характер кладки), облицовка стен гранитными плитами; архитектурно-декоративное решение, в том числе: облицовка из гранитных плит, в том числе обрамление камнем амбразур; профилированный венчающий карниз, кордонный вал (гранит); металлодекор: металлические решетки амбразур (исторический материал, рисунок); дымовые трубы (историческое местоположение, размер, характер оформления); Архитектурно (архитектурно-художественное) решение (композиция) валганговых фасадов фортификационный характер решения фасадов, определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения (сформировался в 18-19 веках); исторические месторасположение, конфигурация прямоугольных с полуциркулярным завершением оконных и дверных проемов; исторический рисунок оконных заполнения; материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, кирпичные стены, штукатурка с разделкой и окраской «под кирпич»; архитектурно-художественное решение, в том числе характер кирпичной кладки стен, в том числе обрамление оконных проемов; историческое цветовое решение фасадов: в два цвета - брусничным и белым; дымовые трубы: (историческое местоположение, размер, характер оформления); металлодекор: кованые стальные козырьки (материал, колер, характер оформления);

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Куртина Екатеринбургская", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Петропавловская крепость"» № 10-175 от 28.04.2015 г.

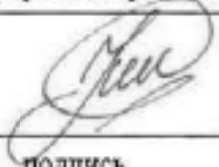
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



19 . 07 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Куртина Екатерининская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», (фотофиксация выполнена 01.06.2021 г.)

1. Эскарповый фасад. Вид с юга.



2. Эскарповый фасад. Вид с юга.



3. Валганговай фасад. Вид с севера.



4. Валганговай фасад. Вид с севера.



5. Интерьер. Отделка.



6. Отделка и дверные заполнения помещений.



7. Интерьер под экспозиция.



8. Перекрытие интерьера.



9. Фонд. Оконные заполнения.



10. Интерьер под экспозиции.





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12.03.2024

№ 88-07/24

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 28.07.2021 № 07-19-382/21**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 28.07.2021 № 07-19-382/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Куртина Екатерининская», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции: «3. Паспорт объекта культурного наследия от 19.10.2023;».

1.2. Изложить приложение № 3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юристконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 12.03.24 № 88-08/24

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610427160166

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Куртина Екатеринбургская

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1703 г., 1710-1727 гг., 1779-1785 гг., 1870-1890-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» № 408-рп от 31.05.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение прямоугольного в плане сооружения; исторические конфигурация и габариты основного объема; исторические форма и габариты крыши (скатная) и бруствера; дымовые трубы (исторические форма и габариты); Конструктивная система здания: исторические конструкции: фундаменты - ленточные, бутовые на свайном основании с бревенчатым ростверком; исторические наружные (эскарповые) и внутренние (валганговые) капитальные стены, бруствер, уклон эскарповых стен; своды казематов цилиндрические, с распалубками; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение (композиция) эскарповых (лицевых) фасадов: фортификационный характер решения фасада, определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения, (сформировался на протяжении 18-19 веков); исторические местоположение, конфигурация, габариты прямоугольных с полуциркулярным завершением амбразур с выносными оконными проемами аналогичной формы; материал и характер фасадной поверхности: цоколь - гранитные тесаные плиты, кирпичные стены (толщина, характер кладки), облицовка стен гранитными плитами; архитектурно-декоративное решение, в том числе: облицовка из гранитных плит, в том числе обрамление камнем амбразур; профилированный венчающий карниз, кордонный вал (гранит); металлические решетки амбразур (исторический материал, рисунок); дымовые трубы (исторические местоположение, размер, характер оформления); Архитектурно (архитектурно-художественное) решение (композиция) валганговых фасадов фортификационный характер решения фасадов, определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения (сформировался в 18-19 веках); исторические месторасположение, конфигурация прямоугольных с полуциркулярным завершением оконных и дверных проемов; исторический рисунок оконных заполнений; материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, кирпичные стены, штукатурка с разделкой и окраской «под кирпич»; архитектурно-художественное решение, в том числе характер кирпичной кладки стен, в том числе обрамление оконных проемов; историческое цветовое решение фасадов: в два цвета - брусничная и белая; дымовые трубы: (исторические местоположение, размер, характер оформления); металлодекор: кованые стальные козырьки (материал, колер, характер оформления);

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Куртина Екатерининская", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Петропавловская крепость"» № 10-175 от 28.04.2015 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

19 . 10 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23.05.2023

№ 113-од/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Куртина Невская», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Куртина Невская», являющегося частью здания, расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Куртина Невская», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «23» мая 2023 г. № 113-00/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Куртина Невская

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	2	7	1	6	0	2	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.5 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужно отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 28.02.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 10.02.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж вывески, размещенной на козырьке входной группы дверного проема по 39 световой оси объекта культурного наследия без согласования с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.03.2023 № 06-12-173/23-2-0. 2. Письма КГИОП от 17.03.2023: № 06-12-173/23-3-0; № 06-12-173/23-4-0. 3. Акт технического состояния от 28.04.2023 № 06-12-173/23-5-0. 4. Письма КГИОП от 28.04.2023: № 06-12-173/23-6-0; № 06-12-173/23-7-0. 5. Мнение, поступившее в КГИОП от 12.05.2023 № 01-43-10907/23-0-0.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

2	В установленном законом порядке выполнить ремонт известнякового цоколя со стороны валгангового фасада объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.03.2023 № 06-12-173/23-2-0. 2. Письма КГИОП от 17.03.2023: № 06-12-173/23-3-0; № 06-12-173/23-4-0. 3. Акт технического состояния от 28.04.2023 № 06-12-173/23-5-0. 4. Письма КГИОП от 28.04.2023: № 06-12-173/23-6-0; № 06-12-173/23-7-0. 5. Мнение, поступившее в КГИОП от 12.05.2023 № 01-43-10907/23-0-0.
---	---	--	--

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения поступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 17.03.2023: № 06-12-173/23-3-0; № 06-12-173/23-4-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Зависит в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610427160216

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Куртина Невская

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1703 г., 1728-1735 гг., 1779-1785 гг., 1870-1890-е гг.
--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • план границ территории от 21.08.2012 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение прямоугольного в плане сооружения; историческая конфигурация и габариты основного объема, включая проезд Невских ворот, перекрытый цилиндрическим сводом и выходящий на фасады аркой с полуциркулярным завершением; историческая конфигурация и габариты крыши (скатная) и брусствера; дымовые трубы (исторические форма и габариты); Конструктивная система здания: исторические конструкции: фундаменты - ленточные, бутовые на свайном основании с бревенчатым ростверком; исторические наружные (эскарповые) и внутренние (валганговые) капитальные стены, брусствер, уклон эскарповых стен; исторические перекрытия: кирпичные своды казематов цилиндрические с распалубками; фрагменты опорных арочных конструкций первого этажа; балочные междуэтажные перекрытия (восстановленные) казематов. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых (эскарповых) фасадов: фортификационный характер решения фасада, определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения, (сформировался на протяжении 18-19 веков); историческое местоположение, конфигурация, и габариты прямоугольных с лучковым завершением амбразур с вписанными оконными проемами аналогичной формы; исторический рисунок оконных заполнений; материал и характер фасадной поверхности: доколь - гранитные тесаные плиты, кирпичные стены (толщина, характер кладки), облицовка стен гранитными плитами; архитектурно-декоративное решение, в том числе: облицовка из гранитных плит, в том числе обрамление камнем амбразур; профилированный венчающий карниз, кордоновый вал (гранит); металлодекор: металлические решетки амбразур (исторический материал, рисунок); Архитектурно (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворовых (валганговых) фасадов фортификационный характер решения фасадов, определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения (сформировался в 18-19 веках); историческое местоположение, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнения оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, кирпичные стены, штукатурка с разделкой и окраской «вол кирпич»; архитектурно-художественное решение, в том числе характер кирпичной кладки стен, в том числе обрамление оконных проемов; историческое цветовое решение фасадов: в два цвета - брусничная и белая; дымовые трубы (историческое местоположение, размер, характер оформления); металлодекор: кованые стальные козырьки (материал, колер, рисунок)

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Куртина Невская", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Петрозавловская крепость"» № 10-284 от 25.06.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

08 . 12 . 2013

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Куртина Невская», являющегося частью здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (фотофиксация выполнена 10.02.2023 г.)

1. Эскарповый фасад.



2. Эскарповый фасад.



3. Вулгантовый фасад.



4. Вулгантовый фасад.



5. Оформление входной зоны казанского фасада.



6. Каземат. Интерьер.



7. Каземат. Интерьер и кирпичный свод.



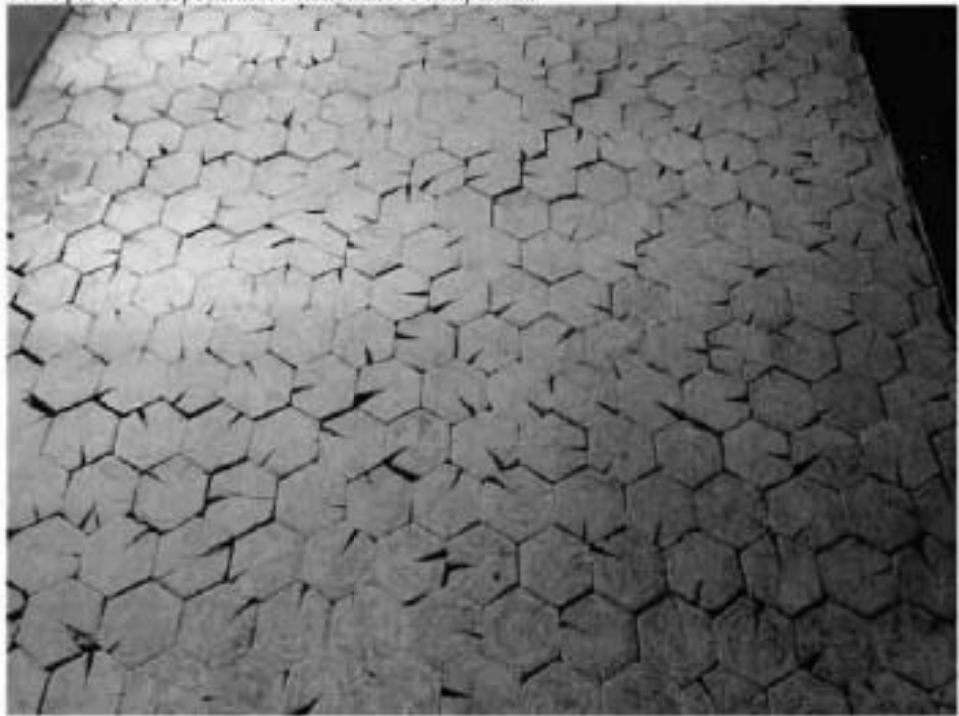
8. Каземат. Интерьер.



9. Фрагмент деревянной междуэтажной лестницы.



10. Фрагмент деревянного напольного покрытия.





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26.02.2024

№ 51-27/24

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 23.05.2023 № 113-об/23**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 23.05.2023 № 113-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Куртина Невская», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции: «3. Паспорт объекта культурного наследия от 19.10.2023;».

1.2. Изложить приложение № 3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 26.02.24 № 51-68/24

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610427160216

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Куртина Невская

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1703 г., 1728-1735 гг., 1779-1785 гг., 1870-1890-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» № 408-рп от 31.05.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение прямоугольного в плане сооружения; исторические конфигурация и габариты основного объема, включая проезд Невских ворот, перекрытый цилиндрическим сводом и выходящий на фасады аркой с полусферическим завершением; историческая конфигурация и габариты крыши (скатная) и бруствера; дымовые трубы (исторические форма и габариты); Конструктивная система здания: исторические конструкции: фундаменты - ленточные, бутовые на свайном основании с бревенчатым ростверком; исторические наружные (эскарповые) и внутренние (валганговые) капитальные стены, бруствер, уклон эскарповых стен; исторические перекрытия: кирпичные своды казематов цилиндрические с распалубками; фрагменты опорных арочных конструкций первого этажа; балочные междуэтажные перекрытия (восстановленные) казематов, Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых (эскарповых) фасадов: фортификационный характер решения фасада, определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения, (сформировался на протяжении 18-19 веков); историческое местоположение, конфигурация, и габариты прямоугольных с лучковым завершением амбразур с вписанными оконными проемами аналогичной формы; исторический рисунок оконных заполнений; материал и характер фасадной поверхности: цоколь - гранитные тесаные плиты, кирпичные стены (толщина, характер кладки), облицовка стен гранитными плитами; архитектурно-декоративное решение, в том числе: облицовка из гранитных плит, в том числе обрамление камнем амбразур; профилированный венчающий карниз, кордонный вал (гранит); металлодекор: металлические решетки амбразур (исторический материал, рисунок); Архитектурно (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворовых (валганговых) фасадов фортификационный характер решения фасадов, определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения (сформировался в 18-19 веках); историческое местоположение, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнения оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, кирпичные стены, штукатурка с разделкой и окраской «пол кирпич»; архитектурно-художественное решение, в том числе характер кирпичной кладки стен, в том числе обрамление оконных проемов; историческое цветовое решение фасадов: в два цвета - брусничная и белая; дымовые трубы (историческое местоположение, размер, характер оформления); металлодекор; кованые стальные козырьки (материал, колер, рисунок)

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Куртина Невская", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Петропавловская крепость"» № 10-284 от 25.06.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

19 . 10 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

09.06.2013

№ 196-05/13

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 17-19, литера Г (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юристу-консультанту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «09» сентября 2015 г. № 146-05/13

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Корпус служебный

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	1	0	8	8	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужно отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паровозообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 26.01.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 14.03.2023).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке (в рамках работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования) привести оборудование, расположенное на фасадах объекта культурного наследия, в соответствие с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 05.05.2023 № 06-12-42/23-3-0. 2. Письма КГИОП от 05.05.2023: № 06-12-42/23-4-0; № 06-12-42/23-5-0.
2	В установленном законом порядке привести оконные и дверные заполнения в соответствие с предметом охраны, утвержденным распоряжением КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 05.05.2023 № 06-12-42/23-3-0. 2. Письма КГИОП от 05.05.2023: № 06-12-42/23-4-0; № 06-12-42/23-5-0.
3	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 05.05.2023 № 06-12-42/23-3-0. 2. Письма КГИОП от 05.05.2023: № 06-12-42/23-4-0; № 06-12-42/23-5-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

4	В установленном законом порядке (в рамках работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования) привести планировку помещений объекта культурного наследия в соответствие с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 05.05.2023 № 06-12-42/23-3-0. 2. Письма КГИОП от 05.05.2023: № 06-12-42/23-4-0; № 06-12-42/23-5-0.
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию лестницы, расположенной в южной части объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 05.05.2023 № 06-12-42/23-3-0. 2. Письма КГИОП от 05.05.2023: № 06-12-42/23-4-0; № 06-12-42/23-5-0.
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт помещений объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 05.05.2023 № 06-12-42/23-3-0. 2. Письма КГИОП от 05.05.2023: № 06-12-42/23-4-0; № 06-12-42/23-5-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 05.05.2023: № 06-12-42/23-4-0; № 06-12-42/23-5-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве залах помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610410880016

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.01.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус служебный

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1901-1903 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 17-19, литера Г

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 10.12.2004 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, конфигурация и габариты крыши (мансарная с переломом); исторические дымовые трубы; исторический материал покрытия (металл) и колер окраски кровли; Конструктивная система здания; исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); историческая лестница – двухмаршевая по косой, с ступенями из известняка, металлическими ограждениями с деревянным поручнем; лестничные площадки на коренных кирпичных сводах; покрытие пола лестничных площадок лещадными плитами; объем лестницы перекрыт прусскими сводами. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в характере эклектики; материал отделки цоколя – известняковые блоки; материал отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольная, с полуциркулярными и лучковыми перемычками; окно - люкарна в аттиковом завершении); местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов; материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; исторический материал дверных заполнений – дерево; венчающий профилированный карниз; рустованные лопатки; лицевой фасад: верхние замковые камни над оконными проемами 1 этажа; внешние подоконные доски в уровне 2 этажа; профилированные наличники оконных проемов 2 этажа; два аттиковых завершения на западных фасадах.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус служебный" № 10-737 от 14.11.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



26 . 07 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 17-19, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (фотофиксация выполнена 14.03.2023).



1. Общий вид. Северный фасад объекта культурного наследия.



2. Общий вид. Восточный фасад объекта культурного наследия.



3. Общий вид. Дворовые фасады объекта культурного наследия.



4. Общий вид. Западный фасад объекта культурного наследия.

3



5. Фрагмент. Западный фасад объекта культурного наследия.



6. Фрагмент. Северный фасад объекта культурного наследия.

4



7. Интерьер. Помещение 1-Н(20) объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.



8. Интерьер. Помещение 1-Н(3) объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа.




9. Интерьер. Помещение 1-Н(29) объекта культурного наследия в уровне 2-го этажа.



10. Интерьер. Помещение 1-Н(40) объекта культурного наследия в уровне 3-го этажа.


Лист 1

Заголовок						
Итого по всем показателям						
Лист № 2 позиция 7	Итого по всем показателям 7.3	Итого по всем показателям 4	Итого по всем показателям 120			
11.07.2020. № КУ ИИ-001/1824/1818733						
Базисный вариант: [78-07.0003057.2000]						
15	78-07.0003057.2042	2	4	Женщина	доходы от участия в ООО	177,0
16	78-07.0003057.2043	2	55	Женщина	доходы от участия в ООО	45
17	78-07.0003057.2044	2	50	Женщина	доходы от участия в ООО	43,4
18	78-07.0003057.2045	3	5	Женщина	доходы от участия в ООО	113,2
19	78-07.0003057.2046	3	4	Женщина	доходы от участия в ООО	117,2
20	78-07.0003057.2047	3	20	Женщина	доходы от участия в ООО	113,5
21	78-07.0003057.2048	3	50	Женщина	доходы от участия в ООО	55,3
22	78-07.0003057.2049	3	10	Женщина	доходы от участия в ООО	111,1
23	78-07.0003057.2050	3	30	Женщина	доходы от участия в ООО	42,4
24	78-07.0003057.2051	3	40	Женщина	доходы от участия в ООО	36,2
25	78-07.0003057.2052	4	41	Женщина	доходы от участия в ООО	77,4
26	78-07.0003057.2053	4	42	Женщина	доходы от участия в ООО	45,3
27	78-07.0003057.2054	3	57	Женщина	доходы от участия в ООО	41,4
28	78-07.0003057.2055	4	1	Женщина	доходы от участия в ООО	112,5
29	78-07.0003057.2056	4	22	Женщина	доходы от участия в ООО	114,2
30	78-07.0003057.2057	4	31	Женщина	доходы от участия в ООО	42,4
31	78-07.0003057.2058	4	43	Женщина	доходы от участия в ООО	38,3

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ БЮРО ПОСЛЕДСТВЕННОГО СЛЕДСТВИЯ Федеральное бюро по расследованию преступлений, связанных с коррупцией Федеральное бюро по расследованию преступлений в сфере экономики Министерство внутренних дел Российской Федерации		ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
--	--	---------------------

Лист 2


Заголовок						
Итого по всем показателям						
Лист № 3 позиция 7	Итого по всем показателям 7.3	Итого по всем показателям 4	Итого по всем показателям 120			
11.07.2020. № КУ ИИ-001/1824/1818733						
Базисный вариант: [78-07.0003057.2000]						
32	78-07.0003057.2059	4	45	Женщина	доходы от участия в ООО	94
33	78-07.0003057.2060	4	39	Женщина	доходы от участия в ООО	111,7
34	78-07.0003057.2061	4	21	Женщина	доходы от участия в ООО	217
35	78-07.0003057.2062	4	44	Женщина	доходы от участия в ООО	70,1
36	78-07.0003057.2063	4	13	Женщина	доходы от участия в ООО	43
37	78-07.0003057.2064	4	7	Женщина	доходы от участия в ООО	70,1
38	78-07.0003057.2065	5	24	Женщина	доходы от участия в ООО	111,7
39	78-07.0003057.2066	5	48	Женщина	доходы от участия в ООО	60,3
40	78-07.0003057.2067	5	10	Женщина	доходы от участия в ООО	112,9
41	78-07.0003057.2068	5	25	Женщина	доходы от участия в ООО	114,8
42	78-07.0003057.2069	5	32	Женщина	доходы от участия в ООО	82,4
43	78-07.0003057.2070	5	40	Женщина	доходы от участия в ООО	70,7
44	78-07.0003057.2071	5	47	Женщина	доходы от участия в ООО	81,1
45	78-07.0003057.2072	5	9	Женщина	доходы от участия в ООО	117,3
46	78-07.0003057.2073	4	11	Женщина	доходы от участия в ООО	51,4
47	78-07.0003057.2074	6	20	Женщина	доходы от участия в ООО	113,2
48	78-07.0003057.2075	6	27	Женщина	доходы от участия в ООО	34

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ БЮРО ПОСЛЕДСТВЕННОГО СЛЕДСТВИЯ Федеральное бюро по расследованию преступлений, связанных с коррупцией Федеральное бюро по расследованию преступлений в сфере экономики Министерство внутренних дел Российской Федерации		ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
---	--	---------------------

Заголовок						
Итого по области						
Лист № 4 из листа 7	Итого листов по листу 7. 3		Итого листов по листу 4		Итого листов по листу 120	
Итого 2020г. № КУ ИИ-001/2024/18187034						
Итого листов по листу 7807 000107 2000						
49	7807 000107 2070	0	20		Железные шпалеры	Итого по статистическому 82,4
50	7807 000107 2077	4	40		Железные шпалеры	Итого по статистическому 79
51	7807 000107 2078	0	51		Железные шпалеры	Итого по статистическому 65,7
52	7807 000107 2073	4	50		Железные шпалеры	Итого по статистическому 77
53	7807 000107 2080	0	64		Железные шпалеры	Итого по статистическому 84,1
54	7807 000107 2081	7	55		Железные шпалеры	Итого по статистическому 112,0
55	7807 000107 2082	7	26		Железные шпалеры	Итого по статистическому 113
56	7807 000107 2083	использованы	12		Железные шпалеры	Итого по статистическому 131,4
57	7807 000107 2140	использованы	1-Н		Панели	Итого по статистическому 70,1
58	7807 000107 2141	использованы	1000 А		Панели	Итого по статистическому 420,8
59	7807 000107 2142	использованы	1010 А		Панели	Итого по статистическому 85,9
60	7807 000107 2143	использованы	2-Н		Панели	Итого по статистическому 129,7
61	7807 000107 2144	использованы	3-Н		Панели	Итого по статистическому 111,4
62	7807 000107 2145	1	4-Н		Панели	Итого по статистическому 12,3
Общая стоимость оборудования, приобретенного в отчетном периоде 1000						
63	7807 000107 2140	использованы	5-Н		Панели	Итого по статистическому 118,2
64	7807 000107 2147	1	8-Н		Панели	Итого по статистическому 19,9
65	7807 000107 2148	1	7-Н		Панели	Итого по статистическому 72,8
66	7807 000107 2605	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	400, 400, 400, 400, 400, 400, 400		Панели	Итого по статистическому 218,1
67	7807 000107 2606	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	200, 200, 200, 200, 200, 200, 200		Панели	Итого по статистическому 209,1
68	7807 000107 2607	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	300, 300, 300, 300, 300, 300, 300, 300, 300, 300		Панели	Итого по статистическому 163,9

 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОДЕКС РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ОТ 20.05.2018 № 10-З О ПОРЯДКЕ ПОСЧЕТА И ПОСРЕДСТВЕННОГО ПОСЧЕТА ПОСРЕДСТВЕННОГО ПОСЧЕТА ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ОТ 27.07.2018 № 10-З			Итого по статистическому
---	--	--	--------------------------

Заголовок						
Итого по области						
Лист № 5 из листа 7	Итого листов по листу 7. 3		Итого листов по листу 4		Итого листов по листу 120	
Итого 2020г. № КУ ИИ-001/2024/18187034						
Итого листов по листу 7807 000107 2000						
69	7807 000107 2000	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	400, 400, 400, 400, 400, 400, 400, 400		Панели	Итого по статистическому 122,2
70	7807 000107 2605	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	500, 500, 500, 500, 500, 500, 500, 500		Панели	Итого по статистическому 80,6
71	7807 000107 2070	использованы	0-01		Панели	Итого по статистическому 65,9
72	7807 000107 2071	использованы	0-02		Панели	Итого по статистическому 45,3
Общая стоимость оборудования, приобретенного в отчетном периоде 1000						
73	7807 000107 2072	использованы	0-03		Панели	Итого по статистическому 50,3
Общая стоимость оборудования, приобретенного в отчетном периоде 1000						
74	7807 000107 2073	использованы	0-04		Панели	Итого по статистическому 129,2
75	7807 000107 2074	использованы	0-05		Панели	Итого по статистическому 116,8
76	7807 000107 2075	использованы	0-06		Панели	Итого по статистическому 20,7

 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОДЕКС РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ОТ 20.05.2018 № 10-З О ПОРЯДКЕ ПОСЧЕТА И ПОСРЕДСТВЕННОГО ПОСЧЕТА ПОСРЕДСТВЕННОГО ПОСЧЕТА ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ОТ 27.07.2018 № 10-З			Итого по статистическому
--	--	--	--------------------------

Формы государственной регистрации "Единости" на Санкт-Петербурге
форма государственной регистрации объектов
Вводная в Единый государственный реестр недвижимости объектов недвижимости

Сведения о территории, объекте недвижимости

На основании запроса от 11.07.2024, осуществленного на регистрацию 11.07.2024, сообщаем, что сведения занесены в Единый государственный реестр недвижимости:

Листы 1, Лист 1

Земельный участок			
влад. объект недвижимости			
Лист №1 раздела 1	Коды листов раздела 1, 2	Листы раздела 3	Листы листов раздела 1, 2
11.07.2024: ДК ВУ ИИ/001/2024/181/09487			
Кадастровый номер:	78-07/000/150/1013		
Помаркадированный номер:	78-07/000/150		
Уникальный кадастровый номер:	50.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Исторический номер (ис.): Кадастровый номер 78-006-0122		
Муниципальность:	г. Санкт-Петербург, Головинский Муниципальный округ, дом 17-19, литер Г		
Площадь:	723,4		
Правовая форма:	Земельный участок		
Помаркадированный:	Губернский Земельный Комиссариат		
Виды земель, в том числе вид земель:	З, в том числе вид земель З		
Матрица выделов:	Свободная		
Получена в результате по завершению строительства:	1894		
Площадь застройки:	закрыты доступ к информации		
Закрыты доступ к информации, руб.:	21360772,3		
Кадастровый номер влад. объект недвижимости, в пределах которого осуществляется объект недвижимости:	78-07/000/150/1337		
Кадастровый номер влад. объект, земельно-масс. расчленения и земельной застройки:	78-07/000/150/1381, 78-07/000/150/1382, 78-07/000/150/1383		
Кадастровый номер объекта недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	закрыты доступ к информации		
Кадастровый номер образованного объекта недвижимости:	закрыты доступ к информации		
Сведения о владении объектом недвижимости в составе подразделения или иного юридического лица:	закрыты доступ к информации		
Сведения о владении объектом недвижимости в составе индивидуального владельца:	закрыты доступ к информации		
Виды разрешенного использования:	закрыты доступ к информации		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА <small>Специальное агентство федерального назначения Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (САНТЕХНАДЗОР) Министерство промышленности и торговли Российской Федерации</small>	подпись: _____ должность: _____
--	------------------------------------

Лист 1

Земельный участок			
влад. объект недвижимости			
Лист №2 раздела 1	Коды листов раздела 1, 2	Листы раздела 3	Листы листов раздела 1, 2
11.07.2024: ДК ВУ ИИ/001/2024/181/09487			
Кадастровый номер:	78-07/000/150/1013		
Сведения о владении объектом недвижимости в реестре объектов культурного наследия:	Включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предметом охраны (объект охраны) культурного наследия: Памятник в "История", "Корпус служб" (Ф), Дом Горького Е.А., 2025-18-20, 2023-18-08, 2001-07-30, 1994-08-23, 04-05-25, 2027 решение органов охраны объектов культурного наследия - включением объекта недвижимого имущества, составляющего выявленный объект культурного наследия.		
Сведения о кадастровом объекте:	зем. застроенная территория, руб.: 01.01.2.03		
Классификация объекта недвижимости:	Классификация объектов недвижимости кодам класса "История, архитектура"		
Область охраны:	Классификация объектов для жилищного раздела 0 - Сведения о владении объектом недвижимости, отсутствуют		
Получатель выделов:	Губернатор Марат Рахмонов		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА <small>Специальное агентство федерального назначения Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (САНТЕХНАДЗОР) Министерство промышленности и торговли Российской Федерации</small>	подпись: _____ должность: _____
---	------------------------------------


Лист 1

Заголовок или объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 1	Лист раздела 2 А	Лист раздела 3
11.07.2020 № 17/101/001/2024/101/001/001		
Кадастровый номер:		78:07:006150:003
4	Ограничения права обращения объекта недвижимости	не зарегистрировано
5	Дополнительные сведения о недвижимости	не зарегистрировано
6	Земельный участок в составе земель населенных пунктов	земельный участок
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данных нет
8	Сведения о регистрации и учете объектов недвижимости	данных нет
9	Сведения о наличии регистрации об объекте недвижимости для государственных и муниципальных нужд	данных нет
10	Сведения о возможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законных представителей	данных нет
11	Проверены ли сведения о наличии государственной регистрации в Едином государственном реестре недвижимости государственной регистрации права (аренды, ипотеки, права), ограничения (запрета) обращения недвижимости, сведения о наличии объекта недвижимости	отсутствует

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ (РОССТАНДАРТ)	_____ _____ _____	_____ _____ _____
--	-------------------------	-------------------------

Лист 1 Лист 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Планировочный документ объекта недвижимости

Заголовок или объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 1	Лист раздела 2 А	Лист раздела 3
11.07.2020 № 17/101/001/2024/101/001/001		
Кадастровый номер:		78:07:006150:003
Схема планировочной организации земельного участка (план земельного участка)		
		
Масштаб 1:2000	Планировочный документ	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ (РОССТАНДАРТ)	_____ _____ _____	_____ _____ _____
---	-------------------------	-------------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень объектов, включая их, расположенные в здании, сооружении

Земельный участок						
№ 07-07/003/2024/01/001/18/001/01						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Лист раздела 8	Всего листов раздела 8: 2	Лист раздела 9	Всего листов раздела 9: 3	Лист раздела 10
11.07.2024, 20:07:00/01/001/18/001/01						
Кадастровый номер: 78:07:0001062/012						
№, инв.	Кадастровый номер объекта недвижимости	Площадь объекта (кв.м.)	Объемы (общий) помещений, включая часть из помещений общего пользования	Помещение	Подлежит ли учету в Едином государственном реестре недвижимости	Площадь, кв.м.
1	78:07:0001062/01181	1, 2, 3	1-11, 1-11, 1-11	Помещение	данные отсутствуют	0,28.1
2	78:07:0001062/01182	1	2-11	Помещение	данные отсутствуют	42.3
3	78:07:0001062/01183	1	3-11	Помещение	данные отсутствуют	14.5

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ
ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ	ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ	ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ

Выписка об объекте недвижимости "Помещение" из Единого государственного реестра недвижимости
Сведения о приоритетности объекта недвижимости

На основании запроса от 11.07.2024, поступившего на рассмотрение 11.07.2024, сообщаем, что запись в Едином государственном реестре недвижимости:

Лист 7 Лист 1

Земельный участок			
№ 07-07/003/2024/01/001/18/001/01			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Лист раздела 3	Всего листов раздела 3: 2
11.07.2024, 20:07:00/01/001/18/001/01/04010			
Кадастровый номер: 78:07:0001062/012			
Номер кадастрового номера: 78:07:0001062			
Дата окончания кадастрового номера: 21.01.2012			
Режим государственной собственности земельный участок		Специальный номер 78:07:0001062/012	
Местонахождение		г. Санкт-Петербург, Головинский район, Девятинская улица, дом 3	
Площадь:		0,11	
Помещение:		Многоквартирный дом	
Помещение:		050/061	
Виды помещений, в том числе помещения общего пользования		Ж, в том числе помещения общего пользования	
Матрица выписки:		Единичная	
Тип выписки в соответствии со стандартом строительства:		ИЖС	
Тип выписки в соответствии со стандартом строительства:		данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб.:		6618497.54	
Кадастровый номер объекта недвижимости, в пределах которого находится объект недвижимости:		78:07:0001062/012	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ
ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ	ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ	ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ


Лист 1

Заголовок						
наименование подразделения						
Лист № 2 раздела 7	Коды единиц измерения 7.3		Коды регионов 8	Коды единиц измерения 8.2		
11.07.2020, № КУ ИИ-001/2024/18184850						
Наименование товара: [78-07.000302.2012]						
15	78-07.000302.2174	2	19	Железо сырое	тонны сырые	81,4
16	78-07.000302.2175	1	4	Железо сырое	тонны сырые	114,4
17	78-07.000302.2176	2	40	Железо сырое	тонны сырые	90,8
18	78-07.000302.2177	2	46	Железо сырое	тонны сырые	57,3
19	78-07.000302.2178	2	33	Железо сырое	тонны сырые	35,3
20	78-07.000302.2179	2	26	Железо сырое	тонны сырые	71,6
21	78-07.000302.2180	3	17	Железо сырое	тонны сырые	91,2
22	78-07.000302.2181	3	23	Железо сырое	тонны сырые	179,5
23	78-07.000302.2182	3	26	Железо сырое	тонны сырые	51,9
24	78-07.000302.2183	3	34	Железо сырое	тонны сырые	35,3
25	78-07.000302.2184	4	41	Железо сырое	тонны сырые	40,1
26	78-07.000302.2185	3	42	Железо сырое	тонны сырые	40,1
27	78-07.000302.2186	3	47	Железо сырое	тонны сырые	56,2
28	78-07.000302.2187	3	5	Железо сырое	тонны сырые	127,7
29	78-07.000302.2188	3	39	Железо сырое	тонны сырые	47,2
30	78-07.000302.2189	3	46	Железо сырое	тонны сырые	103,4
31	78-07.000302.2190	4	18	Железо сырое	тонны сырые	101,7

 ДИПЛОМ ТЕКУЩЕГО ЗАКОННОГО ПОСРЕДСТВА УТВЕРЖДЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАСТНИКА ЗАКОННОГО ПОСРЕДСТВА УТВЕРЖДЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПОСРЕДСТВА		подпись, фамилия
КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПОСРЕДСТВА УТВЕРЖДЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ		подпись, фамилия


Лист 1

Заголовок						
наименование подразделения						
Лист № 3 раздела 7	Коды единиц измерения 7.3		Коды регионов 8	Коды единиц измерения 8.2		
11.07.2020, № КУ ИИ-001/2024/18184850						
Наименование товара: [78-07.000302.2012]						
32	78-07.000302.2191	4	19	Железо сырое	тонны сырые	109,2
33	78-07.000302.2192	4	27	Железо сырое	тонны сырые	114,5
34	78-07.000302.2193	4	26	Железо сырое	тонны сырые	102,3
35	78-07.000302.2194	4	31	Железо сырое	тонны сырые	52,1
36	78-07.000302.2195	4	36	Железо сырое	тонны сырые	37,6
37	78-07.000302.2196	4	43	Железо сырое	тонны сырые	39,4
38	78-07.000302.2197	3	41	Железо сырое	тонны сырые	90
39	78-07.000302.2198	4	48	Железо сырое	тонны сырые	38,3
40	78-07.000302.2199	3	64	Железо сырое	тонны сырые	31,7
41	78-07.000302.2200	4	7	Железо сырое	тонны сырые	125,4
42	78-07.000302.2201	4	8	Железо сырое	тонны сырые	201,2
43	78-07.000302.2202	5	10	Железо сырое	тонны сырые	106,6
44	78-07.000302.2203	3	20	Железо сырое	тонны сырые	101,5
45	78-07.000302.2204	3	21	Железо сырое	тонны сырые	148,0
46	78-07.000302.2205	3	29	Железо сырое	тонны сырые	93,3
47	78-07.000302.2206	3	30	Железо сырое	тонны сырые	37,1
48	78-07.000302.2207	3	31	Железо сырое	тонны сырые	33,4

 ДИПЛОМ ТЕКУЩЕГО ЗАКОННОГО ПОСРЕДСТВА УТВЕРЖДЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАСТНИКА ЗАКОННОГО ПОСРЕДСТВА УТВЕРЖДЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПОСРЕДСТВА		подпись, фамилия
КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПОСРЕДСТВА УТВЕРЖДЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ		подпись, фамилия


Лист 6

Здание					
№117/2018, № КУ 011-001/2014/181/00000					
№117/2018, № КУ 011-001/2014/181/00000					
Лист № 1 раздела 7	Коды объектов раздела 7. 5	Коды помещений 8	Коды помещений 8	Коды помещений 8	Коды помещений 8
№117/2018, № КУ 011-001/2014/181/00000					
Назначение помещений: [78-07.0003.002.2012]					
49	78-07.0003.002.2208	3	32	Здание спиритизм	здание отсутствует
50	78-07.0003.002.2209	3	41	Здание спиритизм	здание отсутствует
51	78-07.0003.002.2210	3	44	Здание спиритизм	здание отсутствует
52	78-07.0003.002.2211	3	65	Здание спиритизм	здание отсутствует
53	78-07.0003.002.2212	3	9	Здание спиритизм	здание отсутствует
54	78-07.0003.002.2213	4	11	Здание спиритизм	здание отсутствует
55	78-07.0003.002.2214	4	12	Здание спиритизм	здание отсутствует
56	78-07.0003.002.2403	3	1-11	Помещение	здание отсутствует
57	78-07.0003.002.2426	помимо	10104	Помещение	здание отсутствует
58	78-07.0003.002.2437	помимо	10704	Помещение	здание отсутствует
59	78-07.0003.002.2438	помимо	10104	Помещение	здание отсутствует
60	78-07.0003.002.2439	3	13-18	Помещение	здание отсутствует
61	78-07.0003.002.2440	3	12-18	Помещение	здание отсутствует
62	78-07.0003.002.2441	3	13-18	Помещение	здание отсутствует
63	78-07.0003.002.2442	3	14-18	Помещение	здание отсутствует
64	78-07.0003.002.2443	3	13-18	Помещение	здание отсутствует
65	78-07.0003.002.2444	3	16-18	Помещение	здание отсутствует
66	78-07.0003.002.2445	3	2-11	Помещение	здание отсутствует
67	78-07.0003.002.2446	3	3-11	Помещение	здание отсутствует
68	78-07.0003.002.2447	3	4-11	Помещение	здание отсутствует
69	78-07.0003.002.2448	3	5-11	Помещение	здание отсутствует
70	78-07.0003.002.2449	3	6-11	Помещение	здание отсутствует

 Министерство внутренних дел Республики Беларусь Управление по государственной безопасности		дата составления: 11.07.2018 г. место составления: г. Минск
---	--	--

Лист 7

Здание					
№117/2018, № КУ 011-001/2014/181/00000					
№117/2018, № КУ 011-001/2014/181/00000					
Лист № 3 раздела 7	Коды объектов раздела 7. 5	Коды помещений 8	Коды помещений 8	Коды помещений 8	Коды помещений 8
№117/2018, № КУ 011-001/2014/181/00000					
Назначение помещений: [78-07.0003.002.2012]					
71	78-07.0003.002.2450	3	2-11	Помещение	здание отсутствует
72	78-07.0003.002.2451	3	4-11	Помещение	здание отсутствует
73	78-07.0003.002.2452	3	5-11	Помещение	здание отсутствует
74	78-001.000000-49140	3	здание отсутствует	Здание спиритизм	здание отсутствует

 Министерство внутренних дел Республики Беларусь Управление по государственной безопасности		дата составления: 11.07.2018 г. место составления: г. Минск
--	--	--

Лист 1

Заголовок						
вид объекта недвижимости						
Лист № X раздела 7	Вид объекта раздела 7: X	Номер раздела X	Номер листа раздела 7X	Вид объекта недвижимости	Земельный участок	Площадь
11.07.2024, № КУ ИИ-001/2024/18180674						
Кадастровый номер:				78:07:0061074:2018		
33	78:07:0061074:2227	2	14	Земельный участок	Земельный участок	111,5
34	78:07:0061074:2061	1	10-01	Помещение	Земельный участок	111,7
35	78:07:0061074:2064	2	11-01	Помещение	Земельный участок	402,8
36	78:07:0061074:2065	инвентарь	12-01	Помещение	Земельный участок	12,1
37	78:07:0061074:2066	1	13-01	Помещение	Земельный участок	82,7
38	78:07:0061074:2067	1	14-01	Помещение	Земельный участок	31,4
39	78:07:0061074:2068	инвентарь	1-01	Помещение	Земельный участок	429,7
40	78:07:0061074:2069	инвентарь	20-01	Помещение	Земельный участок	8
41	78:07:0061074:2070	инвентарь	3-01	Помещение	Земельный участок	108,4
42	78:07:0061074:2071	инвентарь	40-01	Помещение	Земельный участок	167,8
43	78:07:0061074:2072	инвентарь	5-01	Помещение	Земельный участок	17,1
44	78:07:0061074:2073	3	6-01	Помещение	Земельный участок	12,7
45	78:07:0061074:2074	1	7-01	Помещение	Земельный участок	9,5
46	78:07:0061074:2075	1	8-01	Помещение	Земельный участок	280
47	78:07:0061074:2076	1	9-01	Помещение	Земельный участок	122,3

		
подпись заявителя/полномочного лица	подпись заявителя	подпись заявителя

Федеральное агентство технического регулирования
Федеральное агентство технического регулирования
 Федеральное агентство технического регулирования
 Федеральное агентство технического регулирования

Федеральное агентство технического регулирования "Техрегламент" (ФТехрегламент) (ФТехрегламент)
 Федеральное агентство технического регулирования "Техрегламент" (ФТехрегламент) (ФТехрегламент)
 Федеральное агентство технического регулирования "Техрегламент" (ФТехрегламент) (ФТехрегламент)

Сведения о приоритетности объекта недвижимости

На основании запроса от 11.07.2024, поступившего на рассмотрение 11.07.2024, сообщаем, что земельный участок Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1, Лист 2

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Вид объекта раздела 1: 2	Номер раздела X	Номер листа раздела 1X
11.07.2024, № КУ ИИ-001/2024/18180674			
Кадастровый номер:		78:07:0061084:2018	
Номер кадастрового участка:		78:07:0061084	
Дата окончания кадастрового учета:		20.01.2012	
Видеосъемочный государственный земельный участок:			
Местонахождение:		С/Земельный участок 78.7.00642.01	
Планировка:		в Санкт-Петербурге, Большой проспект П.С., дом 65, литера А	
Помещение:		60521	
Помещение:		Многоквартирный дом	
Помещение:		Многоквартирный земельный участок	
Виды помещений, в которых осуществляется съем:		в, в том числе помещения, расположенные на	
Матрица выписки с/з:		Кварталы	
Планировка в соответствии со стандартами строительства:		1912	
Тип территории строительства:		Земельный участок	
Кадастровая стоимость, руб.:		6061836,88	
Кадастровый номер земельного участка в Едином государственном реестре недвижимости, в пределах земельной территории объекта недвижимости:			
Кадастровый номер помещений, земельный участок, расположенный на земельном участке:			
78:07:0061084:2201, 78:07:0061084:2202, 78:07:0061084:2203, 78:07:0061084:2204, 78:07:0061084:2205, 78:07:0061084:2206, 78:07:0061084:2207, 78:07:0061084:2208, 78:07:0061084:2209, 78:07:0061084:2210, 78:07:0061084:2211, 78:07:0061084:2212, 78:07:0061084:2213, 78:07:0061084:2214, 78:07:0061084:2215, 78:07:0061084:2216, 78:07:0061084:2217, 78:07:0061084:2218, 78:07:0061084:2219, 78:07:0061084:2220, 78:07:0061084:2221, 78:07:0061084:2222, 78:07:0061084:2223, 78:07:0061084:2224, 78:07:0061084:2225, 78:07:0061084:2226, 78:07:0061084:2227, 78:07:0061084:2228, 78:07:0061084:2229, 78:07:0061084:2230, 78:07:0061084:2231, 78:07:0061084:2232, 78:07:0061084:2233, 78:07:0061084:2234, 78:07:0061084:2235, 78:07:0061084:2236, 78:07:0061084:2237, 78:07:0061084:2238, 78:07:0061084:2239, 78:07:0061084:2240, 78:07:0061084:2241, 78:07:0061084:2242, 78:07:0061084:2243, 78:07:0061084:2244			

		
подпись заявителя/полномочного лица	подпись заявителя	подпись заявителя

Лист 1


Заголовок			
код области государственности			
Лист №2 раздела 1	Листы разделов разделов 1, 2	Листы разделов 3	Листы разделов раздела 37
11.07.2018, № 67/101/001/2018/18180001			
Важнейший номер		78.07.0001084.2015	
Важнейший номер объектов государственности, из которых образован объект государственности	78.07.0001084.2015		
Важнейший номер объектов государственности, из которых образован объект государственности	78.07.0001084.2015		
Составные включения объекта государственности в состав предприятий как юридического лица	78.07.0001084.2015		
Составные включения объекта государственности в состав единичного юридического лица	78.07.0001084.2015		
Пять разрозненных объектов	78.07.0001084.2015		
Составные включения объектов государственности в состав объектов государственности	78.07.0001084.2015		
Составные включения объектов государственности	для информации в государственном реестре 11.04.2019		
Составные включения объектов государственности	Составные включения объектов государственности в состав "юридических лиц"		
Объекты государственности	Составные включения для объектов разделов 2 - Составные включения объектов государственности, 5 - Составные включения объектов государственности, 6 - Составные включения объектов государственности, 7 - Составные включения объектов государственности		
Подписать документ	Губернатор Игорь Гусев		

	КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНТНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОДСОУЩЕСТВО КОМПЕТЕНТНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОДСОУЩЕСТВО КОМПЕТЕНТНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОДСОУЩЕСТВО	КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНТНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОДСОУЩЕСТВО КОМПЕТЕНТНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОДСОУЩЕСТВО КОМПЕТЕНТНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОДСОУЩЕСТВО
---	---	---

Лист 7 Лист 1


Важнейший номер государственного реестра объектов государственности
Черезвычайный, исключительный, расколоченный в состав, постройка

Заголовок						
код области государственности						
Лист №1 раздела 1	Листы разделов разделов 1, 2	Листы разделов 3	Листы разделов 4	Листы разделов 5	Листы разделов 6	Листы разделов 7
11.07.2018, № 67/101/001/2018/18180001						
Важнейший номер		78.07.0001084.2015				
N	Код объекта государственности	Почтовый индекс (гидрокод)	Область (район) государственности	Почтовый индекс	Вид государственности	Площадь в м2
1	78.07.0001084.2201	3	29	78.07.0001084.2201	данные отсутствуют	83.1
2	78.07.0001084.2202	3	10	78.07.0001084.2202	данные отсутствуют	74.5
3	78.07.0001084.2203	3	16	78.07.0001084.2203	данные отсутствуют	191.5
4	78.07.0001084.2204	3	11	78.07.0001084.2204	данные отсутствуют	115.7
5	78.07.0001084.2205	3	4	78.07.0001084.2205	данные отсутствуют	191.6
6	78.07.0001084.2206	3	5	78.07.0001084.2206	данные отсутствуют	191.4
7	78.07.0001084.2207	4	7	78.07.0001084.2207	данные отсутствуют	112.4
8	78.07.0001084.2208	4	10	78.07.0001084.2208	данные отсутствуют	85.1
9	78.07.0001084.2209	4	11	78.07.0001084.2209	данные отсутствуют	71.3
10	78.07.0001084.2210	4	17	78.07.0001084.2210	данные отсутствуют	74.3
11	78.07.0001084.2211	4	18	78.07.0001084.2211	данные отсутствуют	191.2
12	78.07.0001084.2212	4	19	78.07.0001084.2212	данные отсутствуют	111.1
13	78.07.0001084.2213	4	6	78.07.0001084.2213	данные отсутствуют	101.5
14	78.07.0001084.2214	3	8	78.07.0001084.2214	данные отсутствуют	115.8

	КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНТНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОДСОУЩЕСТВО КОМПЕТЕНТНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОДСОУЩЕСТВО КОМПЕТЕНТНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОДСОУЩЕСТВО	КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНТНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОДСОУЩЕСТВО КОМПЕТЕНТНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОДСОУЩЕСТВО КОМПЕТЕНТНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОДСОУЩЕСТВО
--	---	---


Лист 1

Заголовок						
Итого по всем показателям						
Лист № 2 раздела 7	Коды единиц измерения 7: А	Коды регионов 8	Коды индексов 57			
Итого по строкам: № КВ ИИ-001-7824-181-000001						
Единицы измерения: [78-07-0001084-2015]						
15	78-07-0001084-2212	3	3	Запас сырья	данные отсутствуют	111,4
16	78-07-0001084-2216	3	19	Запас сырья	данные отсутствуют	73,1
17	78-07-0001084-2217	3	20	Запас сырья	данные отсутствуют	103,3
18	78-07-0001084-2218	3	21	Запас сырья	данные отсутствуют	169,5
19	78-07-0001084-2219	8	23	Запас сырья	данные отсутствуют	104,7
20	78-07-0001084-2220	8	19	Запас сырья	данные отсутствуют	117,2
21	78-07-0001084-2221	8	11	Запас сырья	данные отсутствуют	104,1
22	78-07-0001084-2222	8	22	Запас сырья	данные отсутствуют	101,7
23	78-07-0001084-2223	1	16-В	Неделя	данные отсутствуют	74,1
24	78-07-0001084-2224	1	13	Запас сырья	данные отсутствуют	94,2
25	78-07-0001084-2225	1	25	Запас сырья	данные отсутствуют	30,1
26	78-07-0001084-2226	1	40	Запас сырья	данные отсутствуют	30,9
27	78-07-0001084-2227	2	14	Запас сырья	данные отсутствуют	188
28	78-07-0001084-2228	2	50	Запас сырья	данные отсутствуют	91
29	78-07-0001084-2229	2	27	Запас сырья	данные отсутствуют	83
30	78-07-0001084-2230	2	13	Запас сырья	данные отсутствуют	101,7
31	78-07-0001084-2231	2	14	Запас сырья	данные отсутствуют	38,4

 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ			КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ПО ТЕМАТИКЕ «ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ И КАЧЕСТВА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ»
---	--	--	---

Лист 1

Заголовок						
Итого по всем показателям						
Лист № 3 раздела 7	Коды единиц измерения 7: А	Коды регионов 8	Коды индексов 57			
Итого по строкам: № КВ ИИ-001-7824-181-000001						
Единицы измерения: [78-07-0001084-2015]						
32	78-07-0001084-2272	3	28	Запас сырья	данные отсутствуют	93,1
33	78-07-0001084-2430	1	14(15)(1)	Неделя	данные отсутствуют	22,1
34	78-07-0001084-2411	2	16-В	Неделя	данные отсутствуют	32,5
35	78-07-0001084-2412	неопределено	1010-4	Неделя	данные отсутствуют	100
36	78-07-0001084-2411	неопределено	1020-4	Неделя	данные отсутствуют	128,4
37	78-07-0001084-2414	неопределено	1010-4	Неделя	данные отсутствуют	100
38	78-07-0001084-2413	неопределено	1010-4	Неделя	данные отсутствуют	111,7
39	78-07-0001084-2434	1	12-В	Неделя	данные отсутствуют	45,2
40	78-07-0001084-2477	1	13-В	Неделя (неопределено)	данные отсутствуют	4,6
41	78-07-0001084-2418	1	15-В	Неделя	данные отсутствуют	75
42	78-07-0001084-2419	1	3-В	Неделя	данные отсутствуют	72,3
43	78-07-0001084-2420	1	4-В	Неделя	данные отсутствуют	17,9
44	78-07-0001084-2421	1	5-В	Неделя	данные отсутствуют	15,4
45	78-07-0001084-2422	1	6-В	Неделя	данные отсутствуют	10,2
				Общие показатели по состоянию на конец периода и по состоянию на дату		
46	78-07-0001084-2423	неопределено	8-В	Неделя	данные отсутствуют	52,3
47	78-07-0001084-2424	неопределено	9-В	Неделя	данные отсутствуют	40,3

 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ			КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ПО ТЕМАТИКЕ «ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ И КАЧЕСТВА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ»
--	--	--	---

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание земельного участка объекта недвижимости

Заголовок			
наименование объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Листов листов раздела 3: 1	Листы раздела 4	Листы листов раздела ПП
11.07.2024 № 07/011/001/2024/181377623			
Кадастровый номер: 78:07:0061084:2035			
Схема размещения объекта недвижимости на земельном участке (карта)			
			
Масштаб: 1:800		Полное наименование	
		информация, финансируемая	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень земельных участков, расположенных в границах постройки

Заголовок						
наименование объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Листы листов раздела 7: 6	Листы раздела 4	Листы листов раздела ПП			
11.07.2024 № 07/011/001/2024/181377623						
Кадастровый номер: 78:07:0061084:2035						
N	Кадастровый номер земельного участка	Площадь (кв.м)	Объемы (кубометры) помещений, расположенных на территории участка	Назначение помещений	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
1	78:07:0061084:2213	4	11	Жилые строения	для размещения объектов	33,9
2	78:07:0061084:2214	4	12	Жилые строения	для размещения объектов	112,7
3	78:07:0061084:2215	4	13	Жилые строения	для размещения объектов	111,4
4	78:07:0061084:2216	4	14	Жилые строения	для размещения объектов	75,3
5	78:07:0061084:2217	4	29	Жилые строения	для размещения объектов	95,1
6	78:07:0061084:2218	4	31	Жилые строения	для размещения объектов	103,6
7	78:07:0061084:2219	4	43	Жилые строения	для размещения объектов	85,8
8	78:07:0061084:2240	4	35	Жилые строения	для размещения объектов	81,7
9	78:07:0061084:2241	4	63	Жилые строения	для размещения объектов	48,2
10	78:07:0061084:2242	4	71	Жилые строения	для размещения объектов	72
11	78:07:0061084:2243	4	76	Жилые строения	для размещения объектов	35,7
12	78:07:0061084:2244	4	39	Жилые строения	для размещения объектов	144,1
13	78:07:0061084:2245	4	46	Жилые строения	для размещения объектов	121
14	78:07:0061084:2246	4	74	Жилые строения	для размещения объектов	113,1
		информация, финансируемая				


Лист 1

Заголовок						
наименование подразделения						
Лист № 2 из листа 7	Наименование ресурса 7.6		Листа ресурса 4		Листа листа ресурса III	
11.07.2028. № КУ ИИ-001/1824/18177623						
Бюджетный отчет						
78-07-0001084-2015						
15	78-07-0001084-2247	4	73	Жилое помещение	данное отсутствует	81.4
16	78-07-0001084-2248	5	15	Жилое помещение	данное отсутствует	53.9
17	78-07-0001084-2249	5	16	Жилое помещение	данное отсутствует	113.5
18	78-07-0001084-2250	5	18	Жилое помещение	данное отсутствует	232.2
19	78-07-0001084-2271	3	14	Жилое помещение	данное отсутствует	103.0
20	78-07-0001084-2272	3	72	Жилое помещение	данное отсутствует	71.7
21	78-07-0001084-2293	3	97	Жилое помещение	данное отсутствует	122.0
22	78-07-0001084-2294	3	17	Жилое помещение	данное отсутствует	118.0
23	78-07-0001084-2295	3	12	Жилое помещение	данное отсутствует	87.4
24	78-07-0001084-2296	3	13	Жилое помещение	данное отсутствует	143
25	78-07-0001084-2297	5	48	Жилое помещение	данное отсутствует	86.1
26	78-07-0001084-2298	5	49	Жилое помещение	данное отсутствует	123.0
27	78-07-0001084-2299	5	50	Жилое помещение	данное отсутствует	112.7
28	78-07-0001084-2260	3	19	Жилое помещение	данное отсутствует	81.7
29	78-07-0001084-2261	3	64	Жилое помещение	данное отсутствует	48.7
30	78-07-0001084-2262	6	21	Жилое помещение	данное отсутствует	139.7
31	78-07-0001084-2263	6	17	Жилое помещение	данное отсутствует	107.5


 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЦЕНТР Республиканский центр информатизации Министерства внутренних дел Республики Беларусь		информационный фонд
---	--	---------------------

Лист 2

Заголовок						
наименование подразделения						
Лист № 3 из листа 7	Наименование ресурса 7.6		Листа ресурса 4		Листа листа ресурса III	
11.07.2028. № КУ ИИ-001/1824/18177623						
Бюджетный отчет						
78-07-0001084-2015						
32	78-07-0001084-2284	6	21	Жилое помещение	данное отсутствует	80
33	78-07-0001084-2265	6	68	Жилое помещение	данное отсутствует	81.1
34	78-07-0001084-2266	6	19	Жилое помещение	данное отсутствует	123.0
35	78-07-0001084-2267	6	26	Жилое помещение	данное отсутствует	134
36	78-07-0001084-2268	6	65	Жилое помещение	данное отсутствует	47.2
37	78-07-0001084-2269	7	83	Жилое помещение	данное отсутствует	47.8
38	78-07-0001084-2270	инвентарь	32	Жилое помещение	данное отсутствует	86.1
39	78-07-0001084-2271	инвентарь	15	Жилое помещение	данное отсутствует	166.7
40	78-07-0001084-2272	инвентарь	16	Жилое помещение	данное отсутствует	111.8
41	78-07-0001084-2273	инвентарь	53	Жилое помещение	данное отсутствует	95.5
42	78-07-0001084-2274	инвентарь	81	Жилое помещение	данное отсутствует	45.4
43	78-07-0001084-2275	1	14	Жилое помещение	данное отсутствует	36.7
44	78-07-0001084-2276	1	64	Жилое помещение	данное отсутствует	36.4
45	78-07-0001084-2277	2	4	Жилое помещение	данное отсутствует	109.0
46	78-07-0001084-2278	2	6	Жилое помещение	данное отсутствует	97.7
47	78-07-0001084-2279	2	20	Жилое помещение	данное отсутствует	141.0
48	78-07-0001084-2280	2	25	Жилое помещение	данное отсутствует	214.5

 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЦЕНТР Республиканский центр информатизации Министерства внутренних дел Республики Беларусь		информационный фонд
--	--	---------------------

Заголовок						
ИНН (ИЛ) ОГРН налогоплательщика						
Лист № 4 раздела 7	Налоговый период 7.6		Налоговый период 4		Налоговый период 111	
11.07.2028. № КУ ИЛ/001/1824/18177623						
Налоговый период: 78-07-0001084-2015						
49	78-07-0001084-2281	2	27	Занят выгодно	данное отсутствует	92.3
50	78-07-0001084-2282	1	3	Занят выгодно	данное отсутствует	42.4
51	78-07-0001084-2283	2	10	Занят выгодно	данное отсутствует	85.1
52	78-07-0001084-2284	2	40	Занят выгодно	данное отсутствует	122.7
53	78-07-0001084-2285	2	41	Занят выгодно	данное отсутствует	103.9
54	78-07-0001084-2286	2	3	Занят выгодно	данное отсутствует	105.3
55	78-07-0001084-2287	2	16	Занят выгодно	данное отсутствует	81.7
56	78-07-0001084-2288	2	61	Занят выгодно	данное отсутствует	47.3
57	78-07-0001084-2289	2	69	Занят выгодно	данное отсутствует	89.1
58	78-07-0001084-2290	2	71	Занят выгодно	данное отсутствует	144.7
59	78-07-0001084-2291	1	7	Занят выгодно	данное отсутствует	67.1
60	78-07-0001084-2292	1	9	Занят выгодно	данное отсутствует	101.3
61	78-07-0001084-2293	1	28	Занят выгодно	данное отсутствует	238.1
62	78-07-0001084-2294	1	42	Занят выгодно	данное отсутствует	85.1
63	78-07-0001084-2295	1	43	Занят выгодно	данное отсутствует	145.8
64	78-07-0001084-2296	1	57	Занят выгодно	данное отсутствует	61.2
65	78-07-0001084-2297	1	62	Занят выгодно	данное отсутствует	47


 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО НАЛОГОВЫХ СЛУЖБ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ Федеральное агентство налоговых служб Республики Ингушетия Федерация, г. Пятигорск, ул. Гагарина, 101			ИНН (ИЛ) ОГРН
ИНН (ИЛ) ОГРН налогоплательщика			ИНН (ИЛ) ОГРН

Заголовок						
ИНН (ИЛ) ОГРН налогоплательщика						
Лист № 5 раздела 7	Налоговый период 7.6		Налоговый период 4		Налоговый период 111	
11.07.2028. № КУ ИЛ/001/1824/18177623						
Налоговый период: 78-07-0001084-2015						
66	78-07-0001084-2298	1	10	Занят выгодно	данное отсутствует	225.0
67	78-07-0001084-2299	1	44	Занят выгодно	данное отсутствует	101.2
68	78-07-0001084-2300	1	67	Занят выгодно	данное отсутствует	189.5
69	78-07-0001084-2301	1	70	Занят выгодно	данное отсутствует	42.8
70	78-07-0001084-2302	1	8	Занят выгодно	данное отсутствует	112.9
71	78-07-0001084-2303	1	47	Занят выгодно	данное отсутствует	103.6
72	78-07-0001084-2325	1	131	Налоговые обязательства	данное отсутствует	127.6
73	78-07-0001084-2326	1	19-И	Налоговые обязательства	данное отсутствует	74.7
74	78-07-0001084-2327	исполнено	10104	Налоговые обязательства	данное отсутствует	122.9
75	78-07-0001084-2328	исполнено	10204	Налоговые обязательства	данное отсутствует	275.7
76	78-07-0001084-2329	исполнено	10304	Налоговые обязательства	данное отсутствует	119.0
77	78-07-0001084-2330	исполнено	10404	Налоговые обязательства	данное отсутствует	184.0
78	78-07-0001084-2331	исполнено	10504	Налоговые обязательства	данное отсутствует	188.1
79	78-07-0001084-2332	исполнено	10604	Налоговые обязательства	данное отсутствует	20.7
80	78-07-0001084-2333	исполнено	11-И	Налоговые обязательства по объектам недвижимости в инвестиционном договоре	данное отсутствует	34.1
81	78-07-0001084-2334	1	12-И	Налоговые обязательства	данное отсутствует	94.1
82	78-07-0001084-2335	исполнено	13-И	Налоговые обязательства	данное отсутствует	119.9
83	78-07-0001084-2336	исполнено	14-И	Налоговые обязательства	данное отсутствует	40.1
84	78-07-0001084-2337	исполнено	15-И	Налоговые обязательства	данное отсутствует	107.9
85	78-07-0001084-2338	исполнено	16-И	Налоговые обязательства	данное отсутствует	87
86	78-07-0001084-2339	1	17-И	Налоговые обязательства	данное отсутствует	76.7
87	78-07-0001084-2340	1	18-И	Налоговые обязательства	данное отсутствует	70.7
88	78-07-0001084-2341	1	20-И	Налоговые обязательства	данное отсутствует	141.0
89	78-07-0001084-2342	1	26-И	Налоговые обязательства	данное отсутствует	85.1

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО НАЛОГОВЫХ СЛУЖБ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ Федеральное агентство налоговых служб Республики Ингушетия Федерация, г. Пятигорск, ул. Гагарина, 101			ИНН (ИЛ) ОГРН
ИНН (ИЛ) ОГРН налогоплательщика			ИНН (ИЛ) ОГРН

Лист 9

Заголовок				
выд объекта недвижимости				
Лист № 6 раздела 7	Выделенный раздел 7.6	Выделенный раздел 4	Выделенный раздел 081	
11.07.2024, № КУ ИИ-001/2024/01/02/02				
Кадастровый номер:		78:07:0061084:2015		
00	78:07:0061084:2043	1	5-01	Налоговое
01	78:07:0061084:2044	000000	5-01	Налоговое
02	78:07:0061084:2045	000000	5-01	Налоговое
Общая стоимость объектов недвижимости в соответствии с кадастровыми данными				
03	78:07:0061084:2046	1	5-01	Налоговое
04	78:07:0061084:2047	000000	5-01	Налоговое
05	78:07:0061084:2048	000000	5-02	Налоговое
06	78:07:0061084:2049	000000	5-03	Налоговое
07	78:07:0061084:2050	000000	5-04	Налоговое
Общая стоимость объектов недвижимости в соответствии с кадастровыми данными				
08	78:07:0061084:2051	000000	5-05	Налоговое
09	78:07:0061084:2052	000000	5-06	Налоговое

		
подпись заявителя/полномочного лица	подпись заявителя	подпись заявителя

Федеральное государственное учреждение "Роспатент" ИС Санкт-Петербурга
Федеральное государственное учреждение
 Федеральное государственное учреждение Роспатента ИС Санкт-Петербурга

Сведения о приоритетных объектах недвижимости

На основании запроса от 11.07.2024, поступившего на рассмотрение 11.07.2024, сообщаем, что согласно сведениям Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1, Лист 2

Заголовок			
выд объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Выделенный раздел 1.2	Выделенный раздел 4	Выделенный раздел 081
11.07.2024, № КУ ИИ-001/2024/01/02/02			
Кадастровый номер:		78:07:0061082:2008	
Номер кадастрового отчета:		78:07:0061082	
Дата окончания кадастрового отчета:		29.03.2012	
Ранее правообладатель государственной интеллектуальной собственности:		Создательный отчет 78.7.9062312-23	
Место нахождения:		г. Санкт-Петербург, Большая дорога ИС, дом 108, литера А	
Площадь:		0,762	
Назначение:		Многоквартирный дом	
Назначение:		Многоквартирный жилой дом	
Виды помещений, в том числе помещений общего пользования:		7, в том числе помещения нежилого назначения	
Матрица выделов зон:		Категория	
Площадь в соответствии со сведениями о строительстве:		1010	
Тип строительства:		Самостоятельное	
Категория земель, рубл:		6285443.31	
Кадастровый номер выд объекта недвижимости, в пределах которого выделены объект недвижимости:		78:07:0061082:12	
Кадастровый номер помещений, земель, объектов недвижимости и здания в соответствии с кадастровыми данными:		78:07:0061082:1103, 78:07:0061082:1108, 78:07:0061082:1109, 78:07:0061082:1110, 78:07:0061082:1111, 78:07:0061082:1112, 78:07:0061082:1113, 78:07:0061082:1114, 78:07:0061082:1115, 78:07:0061082:1116, 78:07:0061082:1117, 78:07:0061082:1118, 78:07:0061082:1119, 78:07:0061082:1120, 78:07:0061082:1121, 78:07:0061082:1122, 78:07:0061082:1123, 78:07:0061082:1124, 78:07:0061082:1125, 78:07:0061082:1126, 78:07:0061082:1127, 78:07:0061082:1128, 78:07:0061082:1129, 78:07:0061082:1130, 78:07:0061082:1131, 78:07:0061082:1132, 78:07:0061082:1133, 78:07:0061082:1134, 78:07:0061082:1135, 78:07:0061082:1136, 78:07:0061082:1137, 78:07:0061082:1138, 78:07:0061082:1139, 78:07:0061082:1140, 78:07:0061082:1141, 78:07:0061082:1142, 78:07:0061082:1143, 78:07:0061082:1144, 78:07:0061082:1145, 78:07:0061082:1146, 78:07:0061082:1147, 78:07:0061082:1148, 78:07:0061082:1149, 78:07:0061082:1150, 78:07:0061082:1151, 78:07:0061082:1152, 78:07:0061082:1153, 78:07:0061082:1154, 78:07:0061082:1155, 78:07:0061082:1156, 78:07:0061082:1157, 78:07:0061082:1158, 78:07:0061082:1159, 78:07:0061082:1160, 78:07:0061082:1161, 78:07:0061082:1162, 78:07:0061082:1163, 78:07:0061082:1164, 78:07:0061082:1165, 78:07:0061082:1166, 78:07:0061082:1167, 78:07:0061082:1168, 78:07:0061082:1169, 78:07:0061082:1170, 78:07:0061082:1171, 78:07:0061082:1172	

		
подпись заявителя/полномочного лица	подпись заявителя	подпись заявителя

Лист 2

Заголовок			
код объекта недвижимости			
Лист №2 раздела 1	Лист раздела раздела 1, 2	Лист раздела 4	Лист раздела раздела 00
01.07.2020 № 07/001/001/2024/01/001/01			
Кадастровый номер:		78:07:006:002:008	
Кадастровый номер объекта недвижимости, из которого образован объект недвижимости:		78:07:006:002:008	
Кадастровый номер образованного объекта недвижимости:		78:07:006:002:008	
Составной элемент объекта недвижимости в составе предприятия как юридического лица:		78:07:006:002:008	
Составной элемент объекта недвижимости в составе единого недвижимого комплекса:		78:07:006:002:008	
Часть расположенной на территории:		78:07:006:002:008	
Составной элемент объекта недвижимости в расщепленном земельном участке:		78:07:006:002:008	
Составной элемент объекта недвижимости:		для размещения в границах земли: 01.01.000	
Страна записи об объекте недвижимости:		Система объектов недвижимости имеет статус "актуальна, рассчитана"	
Область записи:		Система, в которой для записи разделов 2 - Система и зарегистрированы права; 6 - Система и часть объекта недвижимости, отсутствует.	
Полномочия выданы:		Генерал-майор Игорь Владимирович	

 Федеральное агентство технического регулирования <small>Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии 125080, Москва, Садовнический проезд, д. 10 Телефон: 8 (495) 940-0000</small>		подпись, фамилия
подпись, наименование должности		

Лист 3 Лист 3


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание земельного участка объекта недвижимости

Заголовок			
код объекта недвижимости			
Лист №1 раздела 1	Лист раздела раздела 1, 1	Лист раздела 4	Лист раздела раздела 00
01.07.2020 № 07/001/001/2024/01/001/01			
Кадастровый номер:		78:07:006:002:008	
Страна (расположения объекта недвижимости (страна объекта недвижимости (на территории которой))			
			
Масштаб 1:100	Полномочия выданы:		

 Федеральное агентство технического регулирования <small>Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии 125080, Москва, Садовнический проезд, д. 10 Телефон: 8 (495) 940-0000</small>		подпись, фамилия
подпись, наименование должности		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объектах недвижимости
Перечень земельных, жилищных, расположенных в здании, сооружений

Земельный участок						
г.п.ч. № 101-011/2021/01/001/01/001/01						
Лист № 1 раздела 7						
Лист № 1 раздела 7		Лист № 1 раздела 7, 4		Лист № 1 раздела 4		Лист № 1 раздела 90
11.07.2024 № 01/011/001/2024/01/001/01/001/01						
Единственный номер						
78-07-0001042-008						
№ п/п	Удостоверенный номер кадастрового номера объекта	Площадь (кв.м)	Объемы (куб.м) помещений, находящихся в собственности	Назначение помещения	Подразделение государственной службы	Площадь кв.м
1	78-07-0001042-2107	4	49	Жилое помещение	государственная	30.7
2	78-07-0001042-2108	1	10	Жилое помещение	государственная	104.4
3	78-07-0001042-2109	1	10	Жилое помещение	государственная	104.3
4	78-07-0001042-2110	1	20	Жилое помещение	государственная	102.4
5	78-07-0001042-2111	1	21	Жилое помещение	государственная	108.2
6	78-07-0001042-2112	1	32	Жилое помещение	государственная	131.3
7	78-07-0001042-2113	4	28	Жилое помещение	государственная	124.3
8	78-07-0001042-2114	многоквартирный	28	Жилое помещение	государственная	104.0
9	78-07-0001042-2115	8	39	Жилое помещение	государственная	35.4
10	78-07-0001042-2116	6	70	Жилое помещение	государственная	37.
11	78-07-0001042-2117	6	22	Жилое помещение	государственная	103.2
12	78-07-0001042-2118	6	23	Жилое помещение	государственная	170.0
13	78-07-0001042-2119	6	24	Жилое помещение	государственная	100.8
14	78-07-0001042-2120	6	30	Жилое помещение	государственная	77.6

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ Федеральное агентство технического регулирования и метрологии Федеральное агентство технического регулирования и метрологии Федеральное агентство технического регулирования и метрологии		Подпись: _____ Инициалы, фамилия
--	--	-------------------------------------

Земельный участок						
г.п.ч. № 101-011/2021/01/001/01/001/01						
Лист № 2 раздела 7						
Лист № 2 раздела 7		Лист № 2 раздела 7, 4		Лист № 2 раздела 4		Лист № 2 раздела 90
11.07.2024 № 01/011/001/2024/01/001/01/001/01						
Единственный номер						
78-07-0001042-008						
№ п/п	Удостоверенный номер кадастрового номера объекта	Площадь (кв.м)	Объемы (куб.м) помещений, находящихся в собственности	Назначение помещения	Подразделение государственной службы	Площадь кв.м
15	78-07-0001042-2121	многоквартирный	34	Жилое помещение	государственная	107.4
16	78-07-0001042-2122	многоквартирный	41	Жилое помещение	государственная	47.4
17	78-07-0001042-2123	многоквартирный	42	Жилое помещение	государственная	35.6
18	78-07-0001042-2124	многоквартирный	26	Жилое помещение	государственная	113.3
19	78-07-0001042-2125	многоквартирный	27	Жилое помещение	государственная	143.7
20	78-07-0001042-2126	1	41	Жилое помещение	государственная	24.7
21	78-07-0001042-2127	1	13.11	Нежилое помещение	государственная	111.7
22	78-07-0001042-2128	1	13	Жилое помещение	государственная	65.2
23	78-07-0001042-2129	2	1	Жилое помещение	государственная	106.7
24	78-07-0001042-2130	2	1	Жилое помещение	государственная	36.7
25	78-07-0001042-2131	2	1	Жилое помещение	государственная	88.1
26	78-07-0001042-2132	2	37	Жилое помещение	государственная	79.1
27	78-07-0001042-2133	2	20	Жилое помещение	государственная	112.5
28	78-07-0001042-2134	2	36	Жилое помещение	государственная	118.2
29	78-07-0001042-2135	2	7	Жилое помещение	государственная	20.8
30	78-07-0001042-2136	1	11	Жилое помещение	государственная	201.0
31	78-07-0001042-2137	1	12	Жилое помещение	государственная	130

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ Федеральное агентство технического регулирования и метрологии Федеральное агентство технического регулирования и метрологии Федеральное агентство технического регулирования и метрологии		Подпись: _____ Инициалы, фамилия
---	--	-------------------------------------

Лист 6

Заголовок						
Итого по всем показателям						
Показатель	Единица измерения	Показатель	Единица измерения	Показатель	Единица измерения	Показатель
Итого по всем показателям						
Итого по всем показателям						
32	78.07.0003082.2139	3	10	Жилое строительство	инвестиции в основной капитал	179,1
33	78.07.0003082.2139	3	30	Жилое строительство	инвестиции в основной капитал	130,9
34	78.07.0003082.2140	3	20	Жилое строительство	инвестиции в основной капитал	56,2
35	78.07.0003082.2141	3	3	Жилое строительство	инвестиции в основной капитал	167,7
36	78.07.0003082.2142	4	14	Жилое строительство	инвестиции в основной капитал	191,7
37	78.07.0003082.2148	4	17	Жилое строительство	инвестиции в основной капитал	203
38	78.07.0003082.2149	4	13	Жилое строительство	инвестиции в основной капитал	176,0
39	78.07.0003082.2145	4	10	Жилое строительство	инвестиции в основной капитал	181,2
40	78.07.0003082.2146	4	21	Жилое строительство	инвестиции в основной капитал	75,2
41	78.07.0003082.2362	1	1-21	Пожарная безопасность	инвестиции в основной капитал	32,9
42	78.07.0003082.2363	инвестиции	10-11	Пожарная безопасность	инвестиции в основной капитал	38,7
43	78.07.0003082.2364	инвестиции	11-13	Пожарная безопасность	инвестиции в основной капитал	619,3
44	78.07.0003082.2365	инвестиции	12-14	Пожарная безопасность	инвестиции в основной капитал	319,0
Объекты капитального строительства, расположенные в границах территории, подлежащие сносу						
45	78.07.0003082.2366	1	13-14	Пожарная безопасность	инвестиции в основной капитал	131
46	78.07.0003082.2367	1, 2, 3, 4, 5, 6, инвестиция	13К, 43К, 13К, 43К, 13К, 43К, 13К	Пожарная безопасность	инвестиции в основной капитал	163,7
47	78.07.0003082.2368	1	2-21	Пожарная безопасность	инвестиции в основной капитал	146,4
48	78.07.0003082.2369	1, 2, 3, 4, 5, 6, инвестиция, инвестиция	21К, 21К, 21К, 21К, 21К, 21К, 21К	Пожарная безопасность	инвестиции в основной капитал	192,8
49	78.07.0003082.2370	1, 2, 3, 4, 5, 6, инвестиция, инвестиция	31К, 31К, 31К, 31К, 31К, 31К, 31К	Пожарная безопасность	инвестиции в основной капитал	85,8
50	78.07.0003082.2371	1	4-21	Пожарная безопасность	инвестиции в основной капитал	181,4

 Министерство строительства и архитектуры Республики Беларусь Республика Беларусь, г. Минск, ул. Дзержинского, 11/13 220012, тел. (017) 333-11-11, факс (017) 333-11-12			Подпись: _____ Инициалы: _____
--	--	--	-----------------------------------


Лист 7

Заголовок						
Итого по всем показателям						
Показатель	Единица измерения	Показатель	Единица измерения	Показатель	Единица измерения	Показатель
Итого по всем показателям						
Итого по всем показателям						
51	78.07.0003082.2372	1, 2, 3, 4, 5, 6, инвестиция, инвестиция	43К, 43К, 43К, 43К, 43К, 43К, 43К	Пожарная безопасность	инвестиции в основной капитал	132

 Министерство строительства и архитектуры Республики Беларусь Республика Беларусь, г. Минск, ул. Дзержинского, 11/13 220012, тел. (017) 333-11-11, факс (017) 333-11-12			Подпись: _____ Инициалы: _____
---	--	--	-----------------------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объектах недвижимости
Перечень объектов, имеющих вид, расположенные в здании, сооружении

Земельный участок						
№ 07-07/003/052/001/01/07/2011						
Кадастровый номер: 78:07:003/052/001/01/07/2011						
№ п/п	Кадастровый номер помещения, недвижимости	Площадь (кв.м)	Объемы (кубометры) в помещениях, находящихся на земельном участке	Назначение помещений	Виды разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78:07:003/052/002/002	2	1	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	23,8
2	78:07:003/052/003	3. Помещение	140, 140	Помещение	для размещения объектов недвижимости	251,7
3	78:07:003/052/004	5	10	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	77,9
4	78:07:003/052/005	помещение	30 кв.м.	Помещение	для размещения объектов недвижимости	62
5	78:07:003/052/006	помещение	30 кв.м.	Помещение	для размещения объектов недвижимости	62,2
6	78:07:003/052/007	2	12	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	72,5
7	78:07:003/052/008	1	12-0	Помещение	для размещения объектов недвижимости	74,6
8	78:07:003/052/009	3	13	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	129,8
9	78:07:003/052/010	помещение	14-0	Помещение	для размещения объектов недвижимости	62
10	78:07:003/052/011	2	14	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	101,0
11	78:07:003/052/012	3	15	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	178,3
12	78:07:003/052/015	помещение	15-0, 16-0	Помещение	для размещения объектов недвижимости	581,5
13	78:07:003/052/014	3	16	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	118,1
14	78:07:003/052/015	помещение	16-0	Помещение	для размещения объектов недвижимости	157,2
15	78:07:003/052/016	4	17	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	112,8
16	78:07:003/052/017	1	17-0	Помещение	для размещения объектов недвижимости	44,9

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ Федеральное агентство технического регулирования и метрологии Федеральное агентство технического регулирования и метрологии Федеральное агентство технического регулирования и метрологии		Федеральное агентство технического регулирования и метрологии
--	--	---

Земельный участок						
№ 07-07/003/052/001/01/07/2011						
Кадастровый номер: 78:07:003/052/001/01/07/2011						
№ п/п	Кадастровый номер помещения, недвижимости	Площадь (кв.м)	Объемы (кубометры) в помещениях, находящихся на земельном участке	Назначение помещений	Виды разрешенного использования	Площадь, кв. м
17	78:07:003/052/018	4	18	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	147,2
18	78:07:003/052/019	3	19	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	119,2
19	78:07:003/052/020	6	24	Помещение	для размещения объектов недвижимости	70,2
20	78:07:003/052/021	2	21	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	138,1
21	78:07:003/052/022	2	21	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	95,3
22	78:07:003/052/023	2	24	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	62,3
23	78:07:003/052/024	3	25	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	117,9
24	78:07:003/052/025	3	26	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	144,0
25	78:07:003/052/026	4	27	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	186,3
26	78:07:003/052/027	4	28	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	217,4
27	78:07:003/052/028	3, 6, нежилая, нежилая-помещение	28, 29, 29	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	202,3
28	78:07:003/052/029	2	3	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	64,3
29	78:07:003/052/030	6	1-0	Помещение	для размещения объектов недвижимости	36,4
30	78:07:003/052/031	1	31	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	101,8
31	78:07:003/052/032	5	32	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	114,7
32	78:07:003/052/033	2	35	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	30,8
33	78:07:003/052/034	2	36	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	54
34	78:07:003/052/035	2	37	Жилое помещение	для размещения объектов недвижимости	45,8


 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ Федеральное агентство технического регулирования и метрологии Федеральное агентство технического регулирования и метрологии Федеральное агентство технического регулирования и метрологии		Федеральное агентство технического регулирования и метрологии
---	--	---

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объектах недвижимости
Перечень земельных участков, расположенных в границах территории

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости						
Лист № 1 из листа 7		Итого листов реестра 7 / 5		Итого регионов 4		Итого листов выписки 126
12.07.2024, № 07/004/2024/012/004/						
Единственный номер: 78-07-014/001-004						
N	Кадастровый номер земельного участка	Площадь участка (кв.м)	Объемы (по числу помещений, расположенных на земельном участке)	Планировка помещений	Под (разрешением) пользования	Площадь, кв. м
1	78-07-004/001-1083	2	1	Жилое помещение	данные отсутствуют	118,8
2	78-07-004/001-1084	1	1-Н	Помещение	данные отсутствуют	179,5
3	78-07-004/001-1085	2	10	Жилое помещение	данные отсутствуют	164,8
4	78-07-004/001-1086	площадь	10-Н	Помещение	данные отсутствуют	62,1
5	78-07-004/001-1087	3	11	Жилое помещение	данные отсутствуют	112,1
6	78-07-004/001-1088	1	11-Н	Помещение	данные отсутствуют	31
7	78-07-004/001-1089	3	12	Жилое помещение	данные отсутствуют	97,4
8	78-07-004/001-1090	1	12-Н	Помещение	данные отсутствуют	37
9	78-07-004/001-1091	4	13	Жилое помещение	данные отсутствуют	147,8
10	78-07-004/001-1092	1	13-Н	Помещение	данные отсутствуют	12,9
11	78-07-004/001-1093	4	14	Жилое помещение	данные отсутствуют	177,8
12	78-07-004/001-1094	1	14-Н	Помещение	данные отсутствуют	62,1
13	78-07-004/001-1095	2	15	Жилое помещение	данные отсутствуют	151,1
14	78-07-004/001-1096	2	16	Жилое помещение	данные отсутствуют	171,1
15	78-07-004/001-1097	2	17	Жилое помещение	данные отсутствуют	71,1
16	78-07-004/001-1098	2	18	Жилое помещение	данные отсутствуют	87,1


 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА		
подпись и печать должностного лица	подпись и печать	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости						
Лист № 2 из листа 7		Итого листов реестра 7 / 5		Итого регионов 4		Итого листов выписки 126
12.07.2024, № 07/004/001/2024/012/004/						
Единственный номер: 78-07-014/001-004						
N	Кадастровый номер	Площадь участка (кв.м)	Объемы (по числу помещений, расположенных на земельном участке)	Планировка помещений	Под (разрешением) пользования	Площадь, кв. м
17	78-07-004/001-1099	3	19	Жилое помещение	данные отсутствуют	71,1
18	78-07-004/001-1100	2	1	Жилое помещение	данные отсутствуют	176,6
19	78-07-004/001-1101	1	2-Н	Помещение	данные отсутствуют	34,1
20	78-07-004/001-1102	3	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	36
21	78-07-004/001-1103	4	21	Жилое помещение	данные отсутствуют	71,8
22	78-07-004/001-1104	4	22	Жилое помещение	данные отсутствуют	87,2
23	78-07-004/001-1105	1	23	Жилое помещение	данные отсутствуют	12,1
24	78-07-004/001-1106	1	24	Жилое помещение	данные отсутствуют	68,2
25	78-07-004/001-1107	6	25	Жилое помещение	данные отсутствуют	72,2
26	78-07-004/001-1108	6	26	Жилое помещение	данные отсутствуют	45,2
27	78-07-004/001-1109	2	27	Жилое помещение	данные отсутствуют	86,2
28	78-07-004/001-1110	2	28	Жилое помещение	данные отсутствуют	86,1
29	78-07-004/001-1111	3	29	Жилое помещение	данные отсутствуют	46,1
30	78-07-004/001-1112	3	3	Жилое помещение	данные отсутствуют	187,4
31	78-07-004/001-1113	1	3-Н	Помещение	данные отсутствуют	13,8
32	78-07-004/001-1114	3	30	Жилое помещение	данные отсутствуют	14,7
33	78-07-004/001-1115	4	31	Жилое помещение	данные отсутствуют	85,7

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА		
подпись и печать должностного лица	подпись и печать	


Лист 6

Данные по объектам недвижимости							
Лист № 4 раздел 7		Начислений раздел 7.3		Начислений 4		Начислений выделен ЦД	
12.07.2024. № 87/004/001/2024/01/00001							
Единица измерения				[78-07-01/00/001/000]			
34	78-07-0005804-1146	4	32		Жилое квартиры	данные отсутствуют	89
35	78-07-0005804-1147	3	30		Жилое квартиры	данные отсутствуют	67,3
36	78-07-0005804-1148	2	34		Жилое квартиры	данные отсутствуют	85,3
37	78-07-0005804-1149	6	37		Жилое квартиры	данные отсутствуют	67,4
38	78-07-0005804-1120	8	36		Жилое квартиры	данные отсутствуют	63,1
39	78-07-0005804-1121	3	37		Жилое квартиры	данные отсутствуют	42,7
40	78-07-0005804-1122	3	4		Жилое квартиры	данные отсутствуют	176,1
41	78-07-0005804-1123	3	4-31		Жилое квартиры	данные отсутствуют	53,8
42	78-07-0005804-1124	1	40		Жилое квартиры	данные отсутствуют	30,3
43	78-07-0005804-1125	2	41		Жилое квартиры	данные отсутствуют	25,1
44	78-07-0005804-1126	3	42		Жилое квартиры	данные отсутствуют	35,1
45	78-07-0005804-1127	3	43		Жилое квартиры	данные отсутствуют	25,3
46	78-07-0005804-1128	3	48		Жилое квартиры	данные отсутствуют	43,9
47	78-07-0005804-1129	4	5		Жилое квартиры	данные отсутствуют	156
48	78-07-0005804-1130	квартал	5-11		Жилое	данные отсутствуют	34,3
49	78-07-0005804-1131	1	56		Жилое квартиры	данные отсутствуют	61,9
50	78-07-0005804-1132	6	52		Жилое квартиры	данные отсутствуют	41,8

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		федеральное учреждение «Федеральный центр технического регулирования»
---	--	---

Лист 7

Данные по объектам недвижимости							
Лист № 4 раздел 7		Начислений раздел 7.3		Начислений 4		Начислений выделен ЦД	
12.07.2024. № 87/004/001/2024/01/00001							
Единица измерения				[78-07-01/00/001/000]			
51	78-07-0005804-1133	3	53		Жилое квартиры	данные отсутствуют	34,6
52	78-07-0005804-1134	1	54		Жилое квартиры	данные отсутствуют	44,2
53	78-07-0005804-1135	4	6		Жилое квартиры	данные отсутствуют	176,8
54	78-07-0005804-1136	1	6-11		Жилое	данные отсутствуют	99,8
55	78-07-0005804-1137	3	7		Жилое квартиры	данные отсутствуют	177
56	78-07-0005804-1138	квартал	7-11		Жилое	данные отсутствуют	462,6
57	78-07-0005804-1139	5	8		Жилое квартиры	данные отсутствуют	172,5
58	78-07-0005804-1140	квартал	8-11		Жилое	данные отсутствуют	198,2
59	78-07-0005804-1141	2	9		Жилое квартиры	данные отсутствуют	152,5
60	78-07-0005804-1142	1	9-11		Жилое	данные отсутствуют	111,1
61	78-07-0005804-1150	1, 2, 3, 4, 5, 6, квартал	10К, 11К, 12К, 13К, 14К, 15К, 16К, 17К		Жилое	данные отсутствуют	219,4
62	78-07-0005804-1151	1, 2, 3, 4, 5, 6, квартал	20К, 21К, 22К, 23К, 24К, 25К, 26К		Жилое	данные отсутствуют	218,4
63	78-07-0005804-1152	1, 2, 3, 4, 5, квартал, квартал	30К, 31К, 32К, 33К, 34К, 35К, 36К		Жилое	данные отсутствуют	52,3
64	78-07-0005804-1153	1, 2, 3, 4, 5, 6, квартал	40К, 41К, 42К, 43К, 44К, 45К, 46К, 47К		Жилое	данные отсутствуют	104
65	78-07-0005804-1154	1, 2, 3, 4, 5, 6, квартал	50К, 51К, 52К, 53К, 54К, 55К, 56К, 57К		Жилое	данные отсутствуют	84
66	78-07-0005804-1155	1, 2, 3, 4, 5, квартал, квартал	60К, 61К, 62К, 63К, 64К, 65К, 66К, 67К		Жилое	данные отсутствуют	73,4
67	78-07-0005804-1156	1, 2, 3, 4, 5, квартал, квартал	70К, 71К, 72К, 73К, 74К, 75К, 76К, 77К		Жилое	данные отсутствуют	69,3

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		федеральное учреждение «Федеральный центр технического регулирования»
--	--	---

Лист 4

Заголовок							
выд области недвижимости							
Лист № 5 раздела 7	Выд участка раздела 7.3		Выд участка 4		Выд участка выдела 126		
12.07.2024, № 87/004/001/2024/01/000/01							
Кадастровый номер:			78:07:004/001/003				
66	78:07:004/001/003	земля	0/01		Нижняя	данные отсутствуют	128,2
69	78:07:004/001/003	земля	0/02		Нижняя	данные отсутствуют	1,9
70	78:07:004/001/003	земля	0/03		Нижняя	данные отсутствуют	42,7
71	78:07:004/001/003	земля	0/04		Нижняя	данные отсутствуют	274,5
72	78:07:004/001/003	земля	0/05		Нижняя	данные отсутствуют	81,1
Объект является объектом недвижимости в многоквартирном доме							
73	78:07:004/001/003	земля	0/06		Нижняя	данные отсутствуют	95,8
Объект является объектом недвижимости в многоквартирном доме							
74	78:07:004/001/003	земля	0/07		Нижняя	данные отсутствуют	122,9
Объект является объектом недвижимости в многоквартирном доме							
75	78:07:004/001/003	земля	0/08		Нижняя	данные отсутствуют	84,7
Объект является объектом недвижимости в многоквартирном доме							

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ		
подпись заявителя/инициатор сделки	подпись заявителя	подпись заявителя

Выд области недвижимости "Земельный выдел" № 87/004/001/2024/01/000/01
выдел земельного участка, расположенный на территории
 Выдела № 1 Единого государственного реестра недвижимости области недвижимости

Сведения о приоритетности выдела недвижимости

На основании запроса от 11.07.2024, поступившего на рассмотрение 11.07.2024, сообщаем, что согласно выделу Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1, Лист 2

Заголовок			
выд области недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Выд участка раздела 1.2		Выд участка выдела 31
12.07.2024, № 87/004/001/2024/01/000/01			
Кадастровый номер:		78:07:004/281/005	
Номер кадастрового выдела:		78:07:004/281	
Дата окончания кадастрового выдела:		29.03.2017	
Регион приоритетной государственной земельной выдел:		Кадастровый выдел 78.7.3261.2.1	
Местонахождение:		в Санкт-Петербурге, избирательный Маршальский дом 16, литер А	
Площадь:		2708,3	
Назначение:		Многоквартирный дом	
Назначение:		Многоквартирный жилой дом	
Виды использования земель, в том числе разрешенные виды:		7, в том числе разрешенные виды земель	
Матрица выдела:		Картридж	
Дата выдела в соответствии со сведениями о кадастровом выделе:		1916	
Тип кадастрового выдела:		кадастровый выдел	
Кадастровая стоимость, руб.:		20729148,33	
Кадастровые номера выделов области недвижимости, в пределах которых выделен выдел области недвижимости:		78:07:004/281/005	
Кадастровые номера земельных выделов, земельные участки, расположенные в границах выдела:		78:07:004/281/005, 78:07:004/281/006, 78:07:004/281/008, 78:07:004/281/009, 78:07:004/281/010, 78:07:004/281/011, 78:07:004/281/012, 78:07:004/281/013, 78:07:004/281/014, 78:07:004/281/015, 78:07:004/281/016, 78:07:004/281/017, 78:07:004/281/018, 78:07:004/281/019, 78:07:004/281/020, 78:07:004/281/021, 78:07:004/281/022, 78:07:004/281/023, 78:07:004/281/024, 78:07:004/281/025, 78:07:004/281/026, 78:07:004/281/027, 78:07:004/281/028, 78:07:004/281/029, 78:07:004/281/030, 78:07:004/281/031, 78:07:004/281/032	
Кадастровые номера объектов недвижимости, в которых образован выдел недвижимости:		кадастровый выдел 78:07:004/281/005	
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:		кадастровый выдел 78:07:004/281/005	
Сведения о выделении выдела недвижимости в составе приоритетных выделов недвижимости:		кадастровый выдел 78:07:004/281/005	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ		
подпись заявителя/инициатор сделки	подпись заявителя	подпись заявителя

Лист 1


Заголовок			
лист №2 раздела 1			
Лист №2 раздела 1	Листы листов раздела 1, 2	Листы раздела 3	Листы листов раздела 31
12.07.2024 № 07/004/001/2024/181/001/4			
Каждый лист имеет:		78.07.0001281.1005	
Системы водоснабжения объектов водопользования в составе объектов водоснабжения:	линейные участки сетей		
Линии водоснабжения водопользователей:	линейные участки сетей		
Системы водоснабжения объектов водопользования в составе объектов водоснабжения водопользователей:	линейные участки сетей		
Системы водоснабжения объектов:	линейные участки водоснабжения сетей: 10.07.2019		
Системы водоснабжения объектов водопользования:	Системы водоснабжения водопользователей сетей: "линейные участки сетей"		
Коды объектов:	Системы водоснабжения для жилищного назначения: 2 - Системы и агрегатариумы сетей; 5 - Объекты жилищного назначения объектов водопользования; 6 - Системы и части объектов водоснабжения, отсутствующие		
Получатель данных:	Бурышев Михаил Романович		

 Федеральное агентство технического регулирования Федеральное государственное учреждение "Центр экспертизы качества продукции (технические регламенты Евразийского экономического союза, технические регламенты России)"	подпись и печать специалиста	дата выдачи документа
--	------------------------------	-----------------------

Лист 7 - Лист 1

Выводы из Единого государственного реестра объектов водопользования об объектах водопользования
Черезвычайной важности (линейные участки, расположенные в границах сооружений)

Заголовок						
лист №1 раздела 1						
Лист №1 раздела 1	Листы листов раздела 1, 2	Листы раздела 3	Листы листов раздела 31			
12.07.2024 № 07/004/001/2024/181/001/4						
Каждый лист имеет:		78.07.0001281.1005				
N	Каждый лист имеет номер (номер объекта)	Почтовый индекс (индекс)	Объекты (линейные участки) водопользования на территории объекта	Назначение объектов	Вид размещения объектов	Площадь в м2
1	78.07.0001281.1007	2	6	Линейный участок	линейный объект	429,8
2	78.07.0001281.1008	2	1	Линейный участок	линейный объект	211,7
3	78.07.0001281.1009	2	2	Линейный участок	линейный объект	114,8
4	78.07.0001281.1010	2	3	Линейный участок	линейный объект	405,0
5	78.07.0001281.1011	3	4	Линейный участок	линейный объект	115,5
6	78.07.0001281.1012	3	10	Линейный участок	линейный объект	40,3
7	78.07.0001281.1013	3	11	Линейный участок	линейный объект	62,2
8	78.07.0001281.1014	3	12	Линейный участок	линейный объект	432,7
9	78.07.0001281.1015	3	16	Линейный участок	линейный объект	58,3
10	78.07.0001281.1016	3	3	Линейный участок	линейный объект	117,5
11	78.07.0001281.1017	4	14	Линейный участок	линейный объект	42,4
12	78.07.0001281.1018	4	15	Линейный участок	линейный объект	431,1
13	78.07.0001281.1019	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	5, 5, 5, 5	Линейный участок	линейный объект	345,5
14	78.07.0001281.1020	4, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100	17, 17	Линейный участок	линейный объект	111,0

 Федеральное агентство технического регулирования Федеральное государственное учреждение "Центр экспертизы качества продукции (технические регламенты Евразийского экономического союза, технические регламенты России)"	подпись и печать специалиста	дата выдачи документа
---	------------------------------	-----------------------

Лист 1

Земельный участок						
внутри кадастрового участка						
Лист № 2 раздела 7		Виды земель (раздел 7.2)		Виды разрешений		Виды объектов недвижимости
13.07.2024 № 57/004/001/2024/01/00014						
Кадастровый номер:				78:07:0001201:005		
15	78:07:0001201:001	4, земельный	5, 0		Земельный участок	229,4
16	78:07:0001201:002	4	13		Земельный участок	45,4
17	78:07:0001201:003	1	1-01		Земельный участок	213
18	78:07:0001201:004	1, земельный	2-01, 2-02		Земельный участок	121,6
19	78:07:0001201:005	1	3-01		Земельный участок	111,3
20	78:07:0001201:006	1	4-01		Земельный участок	9,7
21	78:07:0001201:007	1	5-01		Объект недвижимости в составе земель населенных пунктов	100,8

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕРРИТОРИАЛЬНО-КАДАСТРОВЫХ СЛУЖБ Федеральное агентство по управлению государственным имуществом	ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕРРИТОРИАЛЬНО-КАДАСТРОВЫХ СЛУЖБ»
--	--

Филиал государственной инспекции «Росреестр» по Санкт-Петербургу
 филиал территориально-кадастровых служб
 Филиал в Санкт-Петербурге государственного реестра недвижимости области недвижимости

Санкт-Петербург, область недвижимости

На основании запроса от 11.07.2024, поступившего на рассмотрение 11.07.2024, сообщаем, что земельный участок Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1, Лист 2

Земельный участок			
внутри кадастрового участка			
Лист № 1 раздела 1		Виды земель (раздел 1.4)	
13.07.2024 № 57/004/001/2024/01/00014			
Кадастровый номер:		78:07:0001201:005	
Номер кадастрового листа:		78:07:0001201:005	
Дата окончания кадастрового листа:		20.01.2012	
Решение государственной инспекции «Росреестр»:		Кадастровый номер 78:07:0001201:005	
Адрес:		Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальное образование «Красный остров», территория «Партизанская Крепость», дом 3, литера Д	
Площадь:		17966,1	
Назначение:		Населенный пункт	
Назначение:		Общественно-коммунальное	
Категория земель, в том числе вид разрешенного использования:		2, в том числе вид разрешенного использования 1	
Матрица разрешенных видов использования:		Дворовый	
Подлежит ли изъятию в соответствии со статьями 35 и 36 Земельного кодекса Российской Федерации:		100%	
Подлежит ли изъятию в соответствии со статьями 35 и 36 Земельного кодекса Российской Федерации:		Земельный участок не подлежит изъятию	
Кадастровая стоимость, руб.:		200757000,00	
Кадастровый номер земельного участка в Едином государственном реестре недвижимости, в том числе кадастровый номер земельного участка в Едином государственном реестре недвижимости:		78:07:0001201:005, 78:07:0001201:005	


 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕРРИТОРИАЛЬНО-КАДАСТРОВЫХ СЛУЖБ Федеральное агентство по управлению государственным имуществом	ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕРРИТОРИАЛЬНО-КАДАСТРОВЫХ СЛУЖБ»
---	--

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Заголовок			
на объект недвижимости			
Лист №1 раздела 2	Листы листов раздела 2.1	Листы разделов 5	Листы листов раздела 08
12.07.2024 № 07/003/001/2024/01/00029			
Кадастровый номер			
78:07/003/001/21			
1	Предметность (правообладатель)	1.1	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам возможности пользоваться земельным участком	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права	2.1	Собственность 78:07:003/001/21-78/001/2025-1 02.10.2023 10:19:26
3	Сведения об учете в Едином государственном реестре недвижимости, право безвозмездного в силу закона отчуждения земельного участка, ареста	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничения права и обременения объекта недвижимости		не зарегистрированы
5	Договоры участия в долевой собственности		не зарегистрированы
6	Зачленение в судебном порядке права залога		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам возможности пользоваться земельным участком		данные отсутствуют
8	Сведения о регистрации в Едином государственном реестре недвижимости		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд		данные отсутствуют
10	Сведения о возможности государственной регистрации безвозмездного участия в праве собственности для его земельного участника		данные отсутствуют
11	Применительно к сведениям о наличии государственной регистрации ипотеки в Едином государственном реестре недвижимости, государственной регистрации права (сервиса, предоставления права, ограничения права или обременения объекта недвижимости, сведения о наличии объекта недвижимости)		не зарегистрировано

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ Федеральное агентство технического регулирования	подпись, наименование должности _____ _____	подпись, фамилия _____ _____
--	---	------------------------------------


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Планы помещений объекта недвижимости

Заголовок			
на объект недвижимости			
Лист №1 раздела 1	Листы листов раздела 5.1	Листы разделов 5	Листы листов раздела 08
12.07.2024 № 07/003/001/2024/01/00029			
Кадастровый номер			
78:07/003/001/21			
Сведения о зарегистрированных объектах недвижимости (наименование объектов недвижимости)			
			
Масштаб 1:5000	Получено объектом		


 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ Федеральное агентство технического регулирования	подпись, наименование должности _____ _____	подпись, фамилия _____ _____
---	---	------------------------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости области административного
Перечня земельных участков, расположенных в границах территории

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости						
Лист №1 раздела 7	Выписка раздела 7.3	Лист раздела 5	Выписка раздела 6B			
12.07.2024, № 87/003/001/2024/01/2/0029						
Единственный лист [8:07/003/001/21]						
№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Площадь участка (гектары)	Обременения (номер регистрации, категория земель по назначению)	Состояние недвижимости	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
1	78:07:0030001:117	1, земельный	1-Н, 1-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	1965,7
2	78:07:0030001:118	1	0-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	35,4
3	78:07:0030001:119	земельный	13-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	17,9
4	78:07:0030001:140	1, земельный, земельный, 1	вод., вод., 38-Н, вод	Наличие обременения	для размещения объектов	11833,2
5	78:07:0030001:141	1	17-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	344,3
6	78:07:0030001:142	1	18-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	419,4
7	78:07:0030001:143	1	19-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	280,8
8	78:07:0030001:144	1	20-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	46,1
9	78:07:0030001:145	1	21-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	13,2
10	78:07:0030001:146	1	21-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	94
11	78:07:0030001:147	1	22-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	166,3
12	78:07:0030001:148	1	23-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	111
13	78:07:0030001:149	1	24-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	70,2
14	78:07:0030001:176	1, земельный	25-Н, 25-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	897,9

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА (РОССТАНДАРТ)		
подпись заместителя руководителя		подпись заявителя

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости						
Лист №2 раздела 7	Выписка раздела 7.3	Лист раздела 5	Выписка раздела 6B			
12.07.2024, № 87/003/001/2024/01/2/0029						
Единственный лист [8:07/003/001/21]						
№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Площадь участка (гектары)	Обременения (номер регистрации, категория земель по назначению)	Состояние недвижимости	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
15	78:07:0030001:171	1	26-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	1192,1
16	78:07:0030001:172	1	28-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	891,1
17	78:07:0030001:173	1	23-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	390,9
18	78:07:0030001:174	1, земельный	3-Н, 3-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	3024,6
19	78:07:0030001:175	1	30-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	128,3
20	78:07:0030001:176	1	31-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	266,2
21	78:07:0030001:177	1	33-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	75,1
22	78:07:0030001:178	1	33-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	85,3
23	78:07:0030001:179	1	34-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	973,4
24	78:07:0030001:180	1	36-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	1151
25	78:07:0030001:181	1	37-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	718,1
26	78:07:0030001:182	земельный	39-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	649,6
27	78:07:0030001:183	1	41-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	120,3
28	78:07:0030001:184	1	40-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	1094,1
29	78:07:0030001:185	1	42-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	90,2
30	78:07:0030001:186	1	43-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	1948,2
31	78:07:0030001:187	1	44-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	170,1
32	78:07:0030001:188	земельный, земельный	48-Н	Наличие обременения	для размещения объектов	55,3

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА (РОССТАНДАРТ)		
подпись заместителя руководителя		подпись заявителя

Лист 1

Лист			
или объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Лист раздела раздела 1, 2	Лист раздела 4	Лист раздела раздела 4
13.07.2024, № 87/004/001/2024/0134176			
Кадастровый номер		78:07:0010302:003	
Кадастровый номер объекта недвижимости, в котором находится объект недвижимости		78:07:0010302:003	
Кадастровый номер объекта недвижимости, объект недвижимости		78:07:0010302:003	
Составной элемент объекта недвижимости в составе предприятия как юридического лица		78:07:0010302:003	
Составной элемент объекта недвижимости в составе единого недвижимого комплекса		78:07:0010302:003	
Часть расположенного объекта		78:07:0010302:003	
Составной элемент объекта недвижимости в расщепленном земельном участке		78:07:0010302:003	
Составной элемент объекта недвижимости		для размещения в составе земли: 01.01.2017	
Сторона земельного участка		Сторона объекта недвижимости имеет статус "актуальная, рассчитанная"	
Объект оценки		Сторона, расположенная для земельного участка 2 - Сторона и зарегистрированный право; 6 - Сторона и часть объекта недвижимости, отсутствует	
Получатель выписки		Генерал-майор Игорь Владимирович	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ		ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ
ПОИСК НЕДВИЖИМОСТИ	ПОИСК НЕДВИЖИМОСТИ	ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ


Лист 1 Лист 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Плановые сведения об объекте недвижимости

Лист			
или объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Лист раздела раздела 1, 2	Лист раздела 4	Лист раздела раздела 4
13.07.2024, № 87/001/001/2024/0134176			
Кадастровый номер		78:07:0010302:003	
Сторона расположенная объектом недвижимости (часть объекта недвижимости) (см. выписку о кадастровом объекте)			


Лист 6

Заголовок						
Итого по области						
Лист № 3 раздела 7	Коды объектов (раздел 7.4)	Коды регионов	Коды регионов	Коды объектов (раздел 6.4)		
12.07.2024, № 87/04-001/2024/01/04796						
Единственный лист: [78-87-0114302-1033]						
32	78-87-0114302-1032	6	37	Железнодорожные пути	данные отсутствуют	83,2
33	78-87-0114302-1036	6	19	Железнодорожные пути	данные отсутствуют	105,6
34	78-87-0114302-1037	6	20	Железнодорожные пути	данные отсутствуют	104,0
35	78-87-0114302-1038	6	38	Железнодорожные пути	данные отсутствуют	79,2
36	78-87-0114302-1039	6	9	Железнодорожные пути	данные отсутствуют	108,0
37	78-87-0114302-1040	закрыты	34	Железнодорожные пути	данные отсутствуют	81
38	78-87-0114302-1041	закрыты	33	Железнодорожные пути	данные отсутствуют	75,4
39	78-87-0114302-1044	1	1-1	Железнодорожные пути	данные отсутствуют	71,4
40	78-87-0114302-1045	1	10-10	Железнодорожные пути	данные отсутствуют	18
41	78-87-0114302-1056	общее	101-04	Железнодорожные пути	Общие имуществом собственников компаний и индивидуальных лиц	585,2
42	78-87-0114302-1067	общее	112-04	Железнодорожные пути	Общие имуществом собственников компаний и индивидуальных лиц	120
43	78-87-0114302-1058	общее	114-04	Железнодорожные пути	Общие имуществом собственников компаний и индивидуальных лиц	104,2
44	78-87-0114302-1059	общее	12-01	Железнодорожные пути	Общие имуществом собственников компаний и индивидуальных лиц	42,4
45	78-87-0114302-1050	1	11-01	Железнодорожные пути	Общие имуществом собственников компаний и индивидуальных лиц	2,8
46	78-87-0114302-1051	1	2-01	Железнодорожные пути	данные отсутствуют	71,4
47	78-87-0114302-1052	1	3-01	Железнодорожные пути	данные отсутствуют	196,4
48	78-87-0114302-1053	1	4-01	Железнодорожные пути	данные отсутствуют	207,4
49	78-87-0114302-1054	1	5-01	Железнодорожные пути	данные отсутствуют	72

 Министерство природных ресурсов и экологии Республики Татарстан Татарстан Республикасының табii ресурслары һәм экология министрлыгы Министерство оль природен и екология Републике Татарстан			ИНН 87/0114302
Итого по области		Итого по области	


Лист 7

Заголовок						
Итого по области						
Лист № 3 раздела 7	Коды объектов (раздел 7.4)	Коды регионов	Коды регионов	Коды объектов (раздел 6.4)		
12.07.2024, № 87/04-001/2024/01/04796						
Единственный лист: [78-87-0114302-1033]						
50	78-87-0114302-1033	1	6-1	Железнодорожные пути	данные отсутствуют	152
51	78-87-0114302-1030	1	2-01	Железнодорожные пути	данные отсутствуют	9,0
52	78-87-0114302-1037	1	8-01	Железнодорожные пути	данные отсутствуют	9,0
53	78-87-0114302-1038	закрыты	9-01	Железнодорожные пути	Общие имуществом собственников компаний и индивидуальных лиц	41,2

 Министерство природных ресурсов и экологии Республики Татарстан Татарстан Республикасының табii ресурслары һәм экология министрлыгы Министерство оль природен и екология Републике Татарстан			ИНН 87/0114302
Итого по области		Итого по области	


Лист 1

Заголовок						
ИНН (ИФНС) подразделения						
Лист № 2 раздела 7	Начислений раздел 7.3		Начислений раздел 7.4		Начислений раздел 7.5	
12.07.2024, № 87 (ИФНС) 2024.01.03.001						
Базисный период: 78-07-000119-2002						
17	78-07-000119-2210	2	23		Жилое строительство	209.1
18	78-07-000119-2211	2	24		Жилое строительство	216.0
19	78-07-000119-2212	3	25		Жилое строительство	35.3
20	78-07-000119-2213	3	26		Жилое строительство	268.9
21	78-07-000119-2214	4	27		Жилое строительство	119.2
22	78-07-000119-2215	4	28		Жилое строительство	269.4
23	78-07-000119-2216	3	29		Жилое строительство	216.8
24	78-07-000119-2217	2	3		Жилое строительство	128.4
25	78-07-000119-2218	3	30		Жилое строительство	266.2
26	78-07-000119-2219	6	31		Жилое строительство	116.8
27	78-07-000119-2220	1	28		Жилое строительство	44.9
28	78-07-000119-2221	1	37		Жилое строительство	37.4
29	78-07-000119-2222	1	38		Жилое строительство	45.7
30	78-07-000119-2223	1	39		Жилое строительство	20.4
31	78-07-000119-2224	2	4		Жилое строительство	291.8
32	78-07-000119-2225	6	40		Жилое строительство	125.3
33	78-07-000119-2226	1	41		Жилое строительство	36.8

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО НАЛОГОВЫХ СЛУЖБ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН		ИНН (ИФНС) подразделения
---	--	--------------------------

Лист 2

Заголовок						
ИНН (ИФНС) подразделения						
Лист № 3 раздела 7	Начислений раздел 7.3		Начислений раздел 7.4		Начислений раздел 7.5	
12.07.2024, № 87 (ИФНС) 2024.01.03.001						
Базисный период: 78-07-000119-2002						
34	78-07-000119-2227	3	42		Жилое строительство	179.2
35	78-07-000119-2228	2	43		Жилое строительство	47.1
36	78-07-000119-2229	2	44		Жилое строительство	100.3
37	78-07-000119-2230	6	45		Жилое строительство	111.7
38	78-07-000119-2231	5	46		Жилое строительство	34.3
39	78-07-000119-2232	4	47		Жилое строительство	83.4
40	78-07-000119-2233	3	48		Жилое строительство	127.1
41	78-07-000119-2234	2	49		Жилое строительство	118.4
42	78-07-000119-2235	3	1		Жилое строительство	93.8
43	78-07-000119-2236	1	50		Жилое строительство	38.2
44	78-07-000119-2237	4	52		Жилое строительство	137
45	78-07-000119-2238	ничего	53		Жилое строительство	44.1
46	78-07-000119-2239	ничего	54		Жилое строительство	167.5
47	78-07-000119-2240	ничего	55		Жилое строительство	178.0
48	78-07-000119-2241	ничего	56		Жилое строительство	83.2
49	78-07-000119-2242	ничего	27		Жилое строительство	329.0
50	78-07-000119-2243	ничего	58		Жилое строительство	91.3

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО НАЛОГОВЫХ СЛУЖБ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН		ИНН (ИФНС) подразделения
--	--	--------------------------

Лист 7

Заголовок							
ИНН (ИЛ) отчёт ликвидности							
Лист № 4 раздела 7	Итого активов разделом 7.3	Итого разделом 4	Итого активов раздела 4	Итого активов раздела 4	Итого активов раздела 4	Итого активов раздела 4	
12.07.2024, № 07-000001/2024-01-00001							
Единственный отчет: [78-07-000119-2002]							
51	78-07-000119-2244	материал	20		Итого активов	линейное имущество	116.2
52	78-07-000119-2245	3	6		Итого активов	линейное имущество	212.2
53	78-07-000119-2246	материал	60.5		Итого активов	линейное имущество	33.4
54	78-07-000119-2247	4	7		Итого активов	линейное имущество	166.0
55	78-07-000119-2248	материал	70.5		Итого активов	линейное имущество	31.1
56	78-07-000119-2249	4	8		Итого активов	линейное имущество	212.3
57	78-07-000119-2250	материал	9.1		Итого активов	линейное имущество	153.2
58	78-07-000119-2251	3	9		Итого активов	линейное имущество	172.0
59	78-07-000119-2252	3	9-11		Итого активов	линейное имущество	7
60	78-07-000119-2253	1, 2, 3, 4, 5, 6, материал	ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК		Итого активов	линейное имущество	292.0
61	78-07-000119-2254	1, 2, 3, 4, 5, материал	ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК		Итого активов	линейное имущество	251.0
62	78-07-000119-2255	1, 2, 3, 4, 5, 6, материал	ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК		Итого активов	линейное имущество	360.3
63	78-07-000119-2256	1, 2, 3, 4, 5, 6, материал, материал	ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК		Итого активов	линейное имущество	143.8
64	78-07-000119-2257	1, 2, 3, 4, 5, 6, материал, материал	ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК		Итого активов	линейное имущество	146.7
65	78-07-000119-2258	1, 2, 3, 4, 5, 6, материал, материал	ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК		Итого активов	линейное имущество	118.1
66	78-07-000119-2259	1, материал	ИЛК, ИЛК		Итого активов	линейное имущество	9.8
67	78-07-000119-2471	материал	1.50.0		Итого активов	линейное имущество	324.0
68	78-07-000119-2472	1, 2, 3, 4, 5, 6, материал	ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК		Итого активов	линейное имущество	292.7

 Министерство обороны Российской Федерации Федеральное государственное учреждение «Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации» Федеральное государственное учреждение «Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации»			Итого активов: 4700000
Итого активов: 4700000			Итого активов: 4700000

Лист 8

Заголовок							
ИНН (ИЛ) отчёт ликвидности							
Лист № 5 раздела 7	Итого активов разделом 7.3	Итого разделом 4	Итого активов раздела 4	Итого активов раздела 4	Итого активов раздела 4	Итого активов раздела 4	
12.07.2024, № 07-000001/2024-01-00001							
Единственный отчет: [78-07-000119-2002]							
69	78-07-000119-2473	материал	10.5		Итого активов	линейное имущество	220.8
70	78-07-000119-2474	1, 2, 3, 4, 5, материал	ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК		Итого активов	линейное имущество	233.0
71	78-07-000119-2475	материал	20.5		Итого активов	линейное имущество	136.3
72	78-07-000119-2476	1, 2, 3, 4, 5, 6, материал	ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК		Итого активов	линейное имущество	303.5
73	78-07-000119-2477	материал	30.5		Итого активов	линейное имущество	180.2
74	78-07-000119-2478	1, 2, 3, 4, 5, 6, материал, материал	ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК		Итого активов	линейное имущество	143.8
75	78-07-000119-2479	материал	40.5		Итого активов	линейное имущество	220.2
76	78-07-000119-2480	1, 2, 3, 4, 5, 6, материал, материал	ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК		Итого активов	линейное имущество	146.7
77	78-07-000119-2481	1, 2, 3, 4, 5, 6, материал, материал	ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК, ИЛК		Итого активов	линейное имущество	118.1
78	78-07-000119-2482	1, материал	ИЛК, ИЛК		Итого активов	линейное имущество	9.8
79	78-07-000119-2483	материал	0.01.10		Итого активов	линейное имущество	361.0
80	78-07-000119-2510	3	14-11		Итого активов	линейное имущество	192.7
81	78-07-000119-2516	3, 2	12-11		Итого активов	линейное имущество	423.4

 Министерство обороны Российской Федерации Федеральное государственное учреждение «Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации» Федеральное государственное учреждение «Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации»			Итого активов: 4700000
Итого активов: 4700000			Итого активов: 4700000

Федеральное государственное учреждение "Спецавтопарк" АО "СпецАвтопарк"
Федеральное государственное учреждение

Подполковник Евгений государственного регистра недвижимости области в строительстве



Сведения о регистрации области недвижимости

На основании запроса от 11.07.2024, осуществленного на регистрацию от 07.2023, сообщаем, что сведения занесены в Единый государственный реестр недвижимости ЕГРН №

Лист 1, Лист 1

Запрос			
на объект недвижимости			
Лист №1 раздела 1	Листы листов раздела 1, 2	Листы раздела 3	Листы листов раздела 4
12.07.2024, № 87/004-001/2024-01/00019			
Кадастровый номер	78-07/0001458-2		
Помаркастроуемый участок	78-07/0001458		
Лист арктической кадастровой карты	50.01.2013		
Регистратор государственной кадастровой карты	Информационный центр, кадастровый номер 78-07/0001458-2		
Муниципальность	г.Самара Самарская область Куйбышевский район, село 1, улица А		
Площадь	999,4		
Площадь:	Площадь		
Площадь:	Площадь		
Площадь:	Площадь		
Виды объектов зданий, в том числе нежилых помещений	Земельный участок		
Материал наружных стен	Кирпичный		
Пол объекта в соответствии со стандартами строительства	204С		
Пол стандарта строительства	108С		
Кадастровая стоимость, руб.	362184611,28		
Кадастровые номера всех объектов недвижимости, в границах которых расположен объект недвижимости	78-07/0001458-1		
Кадастровые номера смежных земельных, жилищно-коммунальных и других объектов	78-07/0001458-1, 78-07/0001458-4, 78-07/0001458-5		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости	земельный участок		
Кадастровые номера объектов недвижимости, с которыми образован объект недвижимости	земельный участок		
Сведения о владельце объекта недвижимости в соответствии с Единым государственным реестром недвижимости	земельный участок		
Сведения о владельце объекта недвижимости в соответствии с Единым государственным реестром недвижимости	земельный участок		
Сведения о владельце объекта недвижимости в соответствии с Единым государственным реестром недвижимости	земельный участок		
Сведения о владельце объекта недвижимости в соответствии с Единым государственным реестром недвижимости	земельный участок		

подполковник государственного регистра недвижимости	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ Федеральное государственное учреждение "Спецавтопарк" АО "СпецАвтопарк" 443000 Самарская область, г.Самара, ул.Самарская, д.27 Контактный телефон: 8 (800) 100-70-00	подполковник инженер
---	---	----------------------

Лист 1

Запрос			
на объект недвижимости			
Лист №2 раздела 1	Листы листов раздела 1, 2	Листы раздела 3	Листы листов раздела 4
12.07.2024, № 87/004-001/2024-01/00019			
Кадастровый номер	78-07/0001458-2		
Сведения о владельце объекта недвижимости в реестре объектов недвижимости	земельный участок		
Сведения о владельце объекта недвижимости	Ермаков Александр Дмитриевич, дата завершения кадастровых работ: 27.06.2018		
Сведения о владельце объекта недвижимости	Ермаков Александр Дмитриевич, СНИПС 1812041 П88, дата регистрации кадастровых работ: 03.11.2023 № 110, дата завершения кадастровых работ: 03.11.2023		
Статус здания объекта недвижимости	Здания объекта недвижимости имеют статус "неотопленные, равнозначные"		
Кадастровый номер	Сведения об объектах недвижимости, зарегистрированных в Едином государственном реестре недвижимости, образованных до вступления в силу Единого государственного реестра недвижимости		
Получатель сведений	Губернатор Марат Раисович		

подполковник государственного регистра недвижимости	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ Федеральное государственное учреждение "Спецавтопарк" АО "СпецАвтопарк" 443000 Самарская область, г.Самара, ул.Самарская, д.27 Контактный телефон: 8 (800) 100-70-00	подполковник инженер
---	--	----------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Система с зарегистрированными правами


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости			
Лист №1 раздела 2	Выписка из листа раздела 2, 4	Лист раздела 3	Лист раздела раздела 4
12.07.2024, № 07/000/001/2024/01/0001/9			
Единственный номер: 78-07/000/001/2024			
1	Предмет обременения (правообладатель)	1.1	Администрация муниципального образования "Финляндский район" Республики Карелия, ИНН 7875496039
	Система с возможностью предоставления третьим лицам возможности аренды физического лица	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права	2.1	Обременение: 78-78/01/0720/2006-205 26.12.2006 06:00:00
3	Система обременения (право государственной регистрации сделки, право безвозмездного в силу закона отчуждения имущества, ипотека)	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничения права обременения объекта недвижимости		
4.1	ипотека	Арест	
	дата государственной регистрации	22.11.2023 11:49:39	
	номер государственной регистрации	78-07/000/001/2023-07	
	срок, на который установлена ограничение права обременения объекта недвижимости	Срок действия с 07.07.2023 по 30.06.2026	
	лицо, в пользу которого установлена и реализована право обременения объекта недвижимости	Обременение лица	
	система с возможностью предоставления третьим лицам персонального доступа физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации	Дубликат ареста, № 10/23-к, выдан 07.07.2024, дата государственной регистрации: 22.11.2023, номер государственной регистрации: 78-07/000/001/2023-06	
	основание государственной регистрации сделки, право, ограничение права безвозмездного в силу закона отчуждения имущества	Дубликат выписки из Единого реестра № 10/23-к от 07 июля 2023 года, № 01, выдан 22.11.2024, дата государственной регистрации: 30.05.2024, номер государственной регистрации: 78-07/000/001/2024-01	
	данные отсутствуют		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ Федеральное агентство технического регулирования и метрологии 125080, г. Москва, Садовнический проезд, д. 10/1		выписка из Единого государственного реестра недвижимости
--	--	--

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости			
Лист №2 раздела 2	Выписка из листа раздела 2, 4	Лист раздела 3	Лист раздела раздела 4
12.07.2024, № 07/000/001/2024/01/0001/9			
Единственный номер: 78-07/000/001/2024			
	система обременения (право государственной регистрации сделки, право безвозмездного в силу закона отчуждения имущества, ипотека)	данные отсутствуют	
4.2	ипотека	Арест	
	дата государственной регистрации	02.04.2022 14:27:27	
	номер государственной регистрации	78-07/000/001/2022-29	
	срок, на который установлена ограничение права обременения объекта недвижимости	Срок действия с 01.04.2018 по 31.03.2026	
	лицо, в пользу которого установлена и реализована право обременения объекта недвижимости	Обременение с ограничением отчуждения имущества "ИЗЪЯТ", ИНН 780620408	
	система с возможностью предоставления третьим лицам персонального доступа физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации	Дубликат ареста, № 126/18-к, выдан 01.04.2018, номер государственной регистрации: 78-07/000/001/2018-17	
	основание государственной регистрации сделки, право, ограничение права безвозмездного в силу закона отчуждения имущества	Дубликат выписки из Единого реестра № 01-к от 04.04.2018 г. Дубликат ареста № 126/18-к от 01.04.2018 года, № 01, выдан 18.04.2018	
	основание государственной регистрации сделки, право, ограничение права безвозмездного в силу закона отчуждения имущества	Дубликат выписки из Единого реестра № 126/18-к от 01 апреля 2018 года, № 02, выдан 01.05.2019, номер государственной регистрации: 78-07/000/001/2019-21	
	основание государственной регистрации сделки, право, ограничение права безвозмездного в силу закона отчуждения имущества	Дубликат выписки из Единого реестра № 126/18-к от 01.04.2018, № 03, выдан 03.09.2020, дата государственной регистрации: 17.12.2020, номер государственной регистрации: 78-07/000/001/2020-28	
	основание государственной регистрации сделки, право, ограничение права безвозмездного в силу закона отчуждения имущества	Дубликат выписки из Единого реестра № 126/18-к от 01.04.2018, № 04, выдан 07.12.2020, дата государственной регистрации: 29.01.2021, номер государственной регистрации: 78-07/000/001/2021-24	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ Федеральное агентство технического регулирования и метрологии 125080, г. Москва, Садовнический проезд, д. 10/1		выписка из Единого государственного реестра недвижимости
---	--	--


Заголовок			
код объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Коды объектов раздела 2, 3	Коды разделов 4	Коды объектов раздела 09
12.07.2024, № 87/04-001/2024/01/00019			
Кадастровый номер:		78:07/000159-1	
		<p>Документально подтверждено в Едином государственном реестре недвижимости №120/18-01/04.06.2018, №11, выдан 01.05.2022, дата государственной регистрации: 02.06.2022, номер государственной регистрации: 78:07/000159-1-78:011/2022-30</p> <p>Документально подтверждено в Едином государственном реестре недвижимости №120/18-01/01.04.2018, №06, выдан 01.03.2023, дата государственной регистрации: 09.10.2023, номер государственной регистрации: 78:07/000159-1-78:011/2023-82</p> <p>Документально подтверждено в Едином государственном реестре недвижимости №120/18-01/01.04.2018, №07, выдан 08.04.2024, дата государственной регистрации: 08.04.2024, номер государственной регистрации: 78:07/000159-1-78:011/2024-49</p>	
	кодификатор государственной регистрации участка, права, ограниченного правами собственности в силу закона раздела третья часть, серия:	данные отсутствуют	
	кодификатор управления участком или долищем, управление участком, если такой договор заключен для управления участком:	данные отсутствуют	
	кодификатор договора, который используется в качестве обременения долевой доли участковой или долевой доли в многоквартирном здании или в части:	данные отсутствуют	
4	Образование права и образования объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Принятие решения о создании объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	15.06.2004 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78:78-01/0154/2004-102	
	серия, на которой установлен ограниченный срок образования объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	вид, в котором оформлено участие в праве собственности в объекте недвижимости:	долевая доля	
	серия в объекте или объектах недвижимости:	данные отсутствуют	
	кодификатор принадлежности третьему лицу, принадлежащий лицу физического лица:	данные отсутствуют	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА	Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора	Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора
---	--	---

Заголовок			
код объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Коды объектов раздела 2, 3	Коды разделов 4	Коды объектов раздела 09
12.07.2024, № 87/04-001/2024/01/00019			
Кадастровый номер:		78:07/000159-1	
	кодификатор государственной регистрации:	Принят Комитетом по государственному контролю, использованию и охране земельных участков в составе Государственного управления Московской области, созданным в соответствии с постановлением Правительства Московской области от 21.02.2001	
	кодификатор государственной регистрации участка, права, ограниченного правами собственности в силу закона раздела третья часть, серия:	данные отсутствуют	
	кодификатор управления участком или долищем, управление участком, если такой договор заключен для управления участком:	данные отсутствуют	
	кодификатор договора, который используется в качестве обременения долевой доли участковой или долевой доли в многоквартирном здании или в части:	данные отсутствуют	
5	Целевое назначение и вид разрешенного использования:	для размещения объектов	
6	Пользование в соответствии с правами требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам права пользования земельным участком:	данные отсутствуют	
8	Сведения о распоряжении и отчуждении земельного участка:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о возможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законных представителей:	данные отсутствуют	
11	Применительно к земельному участку государственной регистрации права (серия, принадлежность права), ограниченного правами образования объекта недвижимости, серия в отношении объекта недвижимости:	данные отсутствуют	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА	Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора	Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора
--	--	---

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание земельного участка объекта недвижимости


Земельный участок			
Лист № 1 раздела 7	Листы листов раздела 5.1	Листы раздела 8	Листы листов раздела 49
12.07.2024 № 07/004/001/2024/01/001/00			
Выявленный объект: [78:07:0040104]			
Схема размещения объектов недвижимости (объект недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:600			
Полное наименование			
			
полное наименование документа		полное наименование	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание земельного участка объекта недвижимости

Земельный участок							
Лист № 1 раздела 5.1							
Листы листов раздела 5.1.1		Листы раздела 8		Листы листов раздела 49			
12.07.2024 № 07/004/001/2024/01/001/00							
Выявленный объект: [78:07:0040104]							
1. Сведения о определении территории точной структуры объекта недвижимости							
Средняя арифметика СЭ 3064							
Получатель	Выражены, м		Размеры, м	Средняя квадратическая погрешность определения территории точной структуры, м	Глубина, м		
	X	Y			II	III	
1	2	3	4	5	6	7	
1	9677.42	113498.51	-	0.1	200000	200000	0121100000
2	9674.75	113499.88	-	0.1	200000	200000	0121100000
3	9674.48	113495.78	-	0.1	200000	200000	0121100000
4	9674.27	113493.83	-	0.1	200000	200000	0121100000
5	9673.2	113491.27	-	0.1	200000	200000	0121100000
6	9678.04	113491.45	-	0.1	200000	200000	0121100000
7	9668.92	113498.48	-	0.1	200000	200000	0121100000
8	9669.7	113498.57	-	0.1	200000	200000	0121100000
9	9687.44	113481.37	-	0.1	200000	200000	0121100000
10	9686.54	113479.37	-	0.1	200000	200000	0121100000
11	9688.72	113484.03	-	0.1	200000	200000	0121100000
12	9686.53	113473.94	-	0.1	200000	200000	0121100000
							
полное наименование документа				полное наименование			

Лист 9

Данные							
по объектам недвижимости							
Лист № 1 раздела 5.1		Листы кадастра раздела 5.1. 11		Листы раздела 5		Листы кадастра раздела 5.1	
12.07.2024, № 87/04/001/2024/01/0001/9							
Единый государственный реестр недвижимости [78:07/000/059/2]							
13	90900.32	113431.94	-		0.1	2000042	2000042
14	90859.83	113431.99	-		0.1	2000040	2000040
15	90856.88	113427.27	-		0.1	2000042	2000042
16	90878.65	113426.79	-		0.1	2000042	2000042
17	90894.2	113423.32	-		0.1	2000042	2000042
18	90861.34	113423.06	-		0.1	2000042	2000042
19	90891.3	113422.62	-		0.1	2000044	2000044
20	90902.41	113421.6	-		0.1	2000042	2000042
21	90886.94	113421.64	-		0.1	2000042	2000042
22	90876.32	113418.48	-		0.1	2000042	2000042
23	90876.48	113418.34	-		0.1	2000040	2000040
24	90880.88	113417.98	-		0.1	2000040	2000040
25	90880.32	113418.19	-		0.1	2000042	2000042
26	90886.55	113416.46	-		0.1	2000040	2000040
27	90887.47	113416.16	-		0.1	2000042	2000042
28	90901.64	113415.53	-		0.1	2000042	2000042
29	90891.76	113415.28	-		0.1	2000040	2000040

 Министерство природных ресурсов и экологии Республики Беларусь Управління кадастра нерухомості та земельних ресурсів Міністерства природних ресурсів та екології Республіки Білорусь		www.mnr.gov.by
--	--	----------------


Лист 10

Данные							
по объектам недвижимости							
Лист № 1 раздела 5.1		Листы кадастра раздела 5.1. 11		Листы раздела 5		Листы кадастра раздела 5.1	
12.07.2024, № 87/04/001/2024/01/0001/9							
Единый государственный реестр недвижимости [78:07/000/059/2]							
30	90890.93	113412.22	-		0.1	2000042	2000042
31	90881.0	113420.41	-		0.1	2000040	2000040
32	90900.32	113430.34	-		0.1	2000042	2000042
33	90886.8	113430.98	-		0.1	2000040	2000040
34	90880.33	113431.23	-		0.1	2000042	2000042
35	90887.79	113431.90	-		0.1	2000040	2000040
36	90886.67	113431.96	-		0.1	2000040	2000040
37	90886.33	113431.24	-		0.1	2000042	2000042
38	90881.31	113432.76	-		0.1	2000040	2000040
39	90879.42	113431.18	-		0.1	2000040	2000040
40	90879.32	113429.84	-		0.1	2000042	2000042
41	90877.4	113430.29	-		0.1	2000040	2000040
42	90877.91	113434.2	-		0.1	2000042	2000042
43	90879.4	113430.13	-		0.1	2000040	2000040
44	90887.51	113437.19	-		0.1	2000042	2000042
45	90888	113427.46	-		0.1	2000040	2000040
46	90880.18	113442.63	-		0.1	2000040	2000040

 Министерство природных ресурсов и экологии Республики Беларусь Управління кадастра нерухомості та земельних ресурсів Міністерства природних ресурсів та екології Республіки Білорусь		www.mnr.gov.by
---	--	----------------

Лист 11

Данные							
на 01.07.2024 года							
Лист 16 1 раздела 5.1		Лист 16 2 раздела 5.1.1		Лист 16 3 раздела 5		Лист 16 4 раздела 5.1.1	
12.07.2024. № 87 (04-00) 2024-18138019							
Бюджетный отчет [78-07-000109-1]							
47	96993.24	113444.19	-		0.1	2000042	2000040
48	96991.1	113453.03	-		0.1	2000040	2000040
49	96993.33	113450.47	-		0.1	2000042	2000042
50	96995.49	113459.08	-		0.1	2000042	2000040
51	96993.97	113459.04	-		0.1	2000042	2000042
52	96994.07	113467.42	-		0.1	2000042	2000042
53	96995.19	113468.59	-		0.1	2000040	2000041
54	96994.1	113472.9	-		0.1	2000042	2000042
55	96999.82	113472.32	-		0.1	2000042	2000042
56	96997.39	113472.35	-		0.1	2000042	2000042
57	96991.32	113481.94	-		0.1	2000040	2000040
58	96991.23	113481.41	-		0.1	2000040	2000040
59	96991.95	113482.13	-		0.1	2000040	2000040
60	96992.14	113480.21	-		0.1	2000040	2000040
61	96995.92	113479.5	-		0.1	2000042	2000042
62	96994.03	113478.76	-		0.1	2000040	2000040
63	96998.44	113473.31	-		0.1	2000040	2000040

 Министерство образования Республики Беларусь Учреждение государственного образования "Институт повышения квалификации работников учреждений образования и науки"		2024.07.12 10:00:00
---	--	---------------------


Лист 12

Данные							
на 01.07.2024 года							
Лист 16 5 раздела 5.1		Лист 16 6 раздела 5.1.1		Лист 16 7 раздела 5		Лист 16 8 раздела 5.1.1	
12.07.2024. № 87 (04-00) 2024-18138019							
Бюджетный отчет [78-07-000109-1]							
64	96998.44	113478.22	-		0.1	2000042	2000042
65	96992.51	113477.54	-		0.1	2000040	2000040
66	96991.96	113475.39	-		0.1	2000042	2000042
67	96994.94	113491.22	-		0.1	2000040	2000040
68	96994.26	113491.29	-		0.1	2000042	2000042
69	96991.61	113492.09	-		0.1	2000040	2000040
70	96991.65	113492.21	-		0.1	2000040	2000040
71	96990.75	113492.46	-		0.1	2000042	2000042
72	96991.71	113492.33	-		0.1	2000040	2000040
73	96992.43	113494.52	-		0.1	2000040	2000040
74	96991.24	113494.94	-		0.1	2000042	2000042
75	96993.93	113497.62	-		0.1	2000040	2000040
76	96983.1	113497.25	-		0.1	2000042	2000042
77	96978.62	113498.42	-		0.1	2000040	2000040
78	96978.56	113498.18	-		0.1	2000042	2000042
8	96977.42	113498.21	-		0.1	2000040	2000040
9	96977.42	113498.51	-		0.1	2000040	2000040

 Министерство образования Республики Беларусь Учреждение государственного образования "Институт повышения квалификации работников учреждений образования и науки"		2024.07.12 10:00:00
--	--	---------------------

Лист 13

Данные							
по количеству задолженности							
Дата № в разряде 5.1		Дата начала периода 5.1.1		Дата окончания 5		Дата окончания периода 49	
12.07.2024. № 87 (04.00) 2024.01.00019							
Единица измерения [78.07.000159.1]							
2	9074.72	113495.88	-		0.1	200002	200004
3	9074.48	113495.78	-		0.1	200002	200004
4	9074.27	113495.83	-		0.1	200002	200004
5	9073.2	113495.25	-		0.1	200002	200004
6	9074.04	113495.82	-		0.1	200002	200004
7	9068.92	113498.48	-		0.1	200002	200004
8	9069.7	113498.33	-		0.1	200002	200004
9	9067.44	113493.27	-		0.1	200002	200004
10	9066.24	113496.27	-		0.1	200002	200004
11	9065.32	113424.81	-		0.1	200002	200004
12	9065.55	113493.98	-		0.1	200002	200004
13	9060.12	113431.84	-		0.1	200002	200004
14	9050.83	113431.99	-		0.1	200002	200004
15	9058.88	113427.27	-		0.1	200002	200004
16	9058.63	113426.19	-		0.1	200002	200004
17	9056.2	113423.28	-		0.1	200002	200004
18	9051.36	113423.88	-		0.1	200002	200004

 МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ Национальный центр государственной бухгалтерии Национальный центр государственной бухгалтерии		www.mfn.gov.by
--	--	----------------

Лист 14


Данные							
по количеству задолженности							
Дата № в разряде 5.1		Дата начала периода 5.1.1		Дата окончания 5		Дата окончания периода 49	
12.07.2024. № 87 (04.00) 2024.01.00019							
Единица измерения [78.07.000159.1]							
19	9051.3	113422.62	-		0.1	200002	200004
20	9050.88	113421.6	-		0.1	200002	200004
21	9050.54	113421.84	-		0.1	200002	200004
22	9076.73	113498.48	-		0.1	200002	200004
23	9078.95	113498.34	-		0.1	200002	200004
24	9020.09	113497.98	-		0.1	200002	200004
25	9020.12	113498.15	-		0.1	200002	200004
26	9038.35	113498.48	-		0.1	200002	200004
27	9027.87	113498.19	-		0.1	200002	200004
28	9029.04	113495.51	-		0.1	200002	200004
29	9029.78	113497.28	-		0.1	200002	200004
30	9029.93	113495.25	-		0.1	200002	200004
31	9029.9	113429.41	-		0.1	200002	200004
32	9029.32	113430.24	-		0.1	200002	200004
33	9029.4	113430.58	-		0.1	200002	200004
34	9029.23	113426.27	-		0.1	200002	200004
35	9027.79	113423.99	-		0.1	200002	200004

 МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ Национальный центр государственной бухгалтерии Национальный центр государственной бухгалтерии		www.mfn.gov.by
---	--	----------------

Заголовок							
наз. объекта недвижимости							
Лист № 10 раздела 1:1		Лист № 10 раздела 1:1:11		Лист № 10 раздела 1:1		Лист № 10 раздела 1:1	
12.07.2024, № 87/004/001/2024/181/38019							
Едиственный номер: [78-07/0001594]							
70	06078.62	113498.42	-	0.1		0000002	0000004
71	06078.56	113498.38	-	0.1		0000002	0000004
1	06077.42	113498.31	-	0.1		0000002	0000004
2. Система градостроительных правил и правил землепользования и застройки объекта недвижимости							
Предельная глубина залегания подземных объектов недвижимости, м						0000000000000000	
Предельная высота надстроиваемых объектов недвижимости, м						0000000000000000	



 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА В ОБЛАСТИ НЕДВИЖИМОСТИ
ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ	ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ	ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

Заголовок							
наз. объекта недвижимости							
Лист № 11 раздела 1:1		Лист № 11 раздела 1:1:11		Лист № 11 раздела 1:1		Лист № 11 раздела 1:1	
12.07.2024, № 87/004/001/2024/181/38019							
Едиственный номер: [78-07/0001594]							
3. Система характеристик, правил размещения объектов недвижимости и объектов (вспомогательных зданий, сооружений, объектов инженерной инфраструктуры) объектов недвижимости СП-1504							
Положение точек измерения	Координаты, м		Средняя квадратичная погрешность определения географических координат точек измерения, м		Глубина, высота, м		Максимальная высота объектов недвижимости, с мансардами и/или чердаками, м
1	2	3	4	5	6	7	8
длина	длина	длина	длина	длина	длина	длина	длина
отсчетов	отсчетов	отсчетов	отсчетов	отсчетов	отсчетов	отсчетов	отсчетов



 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА В ОБЛАСТИ НЕДВИЖИМОСТИ
ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ	ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ	ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о части объекта недвижимости

Этажи			
этаж объекта недвижимости			
Этаж № 1 этажа 1	Этаж №2 этажа 2	Этаж №3 этажа 3	Этаж №4 этажа 4
12.07.2024 № КУИ/04/001/2024-1811/0019			
Кадастровый номер		78:07:0081404:2	
Часть здания (часть здания), часть объекта недвижимости (часть объекта недвижимости)		Участок постр. части 1	
			
Масштаб 1		Сведения об объекте	
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА		ИНЖЕНЕРНО-КАДАСТРОВЫЙ ЦЕНТР ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА	
ИНЖЕНЕРНО-КАДАСТРОВЫЙ ЦЕНТР		ИНЖЕНЕРНО-КАДАСТРОВЫЙ ЦЕНТР	

Лист 20

Этажи			
этаж объекта недвижимости			
Этаж № 2 этажа 1	Этаж №3 этажа 2	Этаж №4 этажа 3	Этаж №5 этажа 4
12.07.2024 № КУИ/04/001/2024-1811/0019			
Кадастровый номер		78:07:0081404:2	
Часть здания (часть здания), часть объекта недвижимости (часть объекта недвижимости)		Участок постр. части 1	
			
Масштаб 1:200		Сведения об объекте	
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА		ИНЖЕНЕРНО-КАДАСТРОВЫЙ ЦЕНТР ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА	
ИНЖЕНЕРНО-КАДАСТРОВЫЙ ЦЕНТР		ИНЖЕНЕРНО-КАДАСТРОВЫЙ ЦЕНТР	

Выпуск из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о части объекта недвижимости

Выпуск						
вып. объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 5.1		Часть участка раздела 5.1.1		Часть участка 3		Часть участка категории 04
12.07.2024 № 07/001/2024-181/001/0						
Единый государственный реестр недвижимости [76.07.0001058.2]						
Объект недвижимости части объекта недвижимости						
Участок №1	Основные характеристики, данные информации			Основные эксплуатационные части	Статус объекта недвижимости в Едином государственном реестре недвижимости или обременения объекта недвижимости	
	ИН	значение	данные информации			
1	площадь	162,1	в квадратном метре	Обременен частью здания жилого назначения (4-й этаж, 60-62, 68, 71-74, 76-80, 88-91), расположенной на 1-м этаже.	данные отсутствуют	
	проемчатость	0	в метрах			
	объем	0	в кубических метрах			
3	площадь	313,8	в квадратном метре	Часть здания №1 состоит из 3-х 3-х-11, 4-х 13-13, 4-х 13-17, 4-х 7-7 (общедомовый 1-й этаж) помещений на 1-м этаже. Дрота на основании Договора аренды №0123-01 от 07.07.2022г.	данные отсутствуют	12/07/2024 № 07/001/2024-32/001/0 2024-11-31
	проемчатость	0	в метрах			
	объем	0	в кубических метрах			

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		выдано по заявлению заявителя	выдано по заявлению
--	--	-------------------------------	---------------------

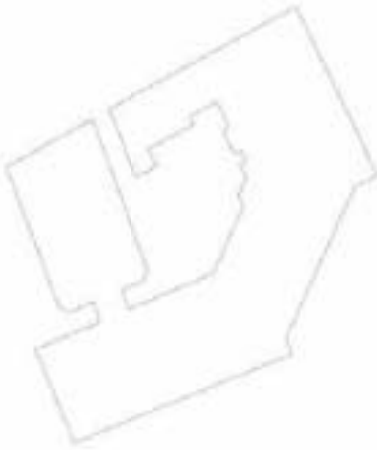

Выпуск из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Чертежи помещений, инженерных, расположенных в здании, сооружения

Выпуск						
вып. объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Часть участка раздела 7.1		Часть участка 8		Часть участка категории 04
12.07.2024 № 07/001/2024-181/001/0						
Единый государственный реестр недвижимости [76.07.0001058.2]						
N, код	Буквоточный номер помещения, наименование	Помещение (этажи)	Обозначение (номер, площадь, площадь части на основании плана)	Назначение помещения	Пл. регистрация помещения	Площадь, м ²
1	76.07.0001058.3	1, 2, 3, инженер. инженерно-техническая	1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н	Инженерно-техническое	данные отсутствуют	598,3
2	76.07.0001058.4	1	2-1	Инженерно-техническое	данные отсутствуют	69,2
3	76.07.0001058.5	1	3-1	Инженерно-техническое	данные отсутствуют	41,2

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		выдано по заявлению заявителя	выдано по заявлению
---	--	-------------------------------	---------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание земельной доли объекта недвижимости

Земельная доля			
внутри объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Листов листов раздела № 1	Листов разделов 8	Листов листов раздела №2
12.07.2024 № 07/003/001/2024/01/00001			
Единый номер объекта: 78:07:003/001/2024			
Ссылка на сведения об объекте недвижимости (внутри объекта недвижимости) на земельном участке:			
			
Масштаб: 1:700		Планировочный документ:	
		Подпись: _____ Фамилия, Имя, Отчество: _____	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень земельных долей (земельных долей), расположенных в границах территории

Земельная доля						
внутри объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Листов листов раздела № 1	Листов разделов 8	Листов листов раздела №2			
12.07.2024 № 07/003/001/2024/01/00001						
Единый номер объекта: 78:07:003/001/2024						
№ п/п	Едиственный номер земельного участка	Площадь (кв.м)	Обременения (ипотека, аренда, залог и др.)	Планировочный документ	Площадь доли (кв.м)	Площадь, кв.м
1	78:07:003/001/2251	3	18	Земельный участок	земельный участок	81,3
2	78:07:003/001/2252	2	60	Земельный участок	земельный участок	30,8
3	78:07:003/001/2253	2	20	Земельный участок	земельный участок	67,7
4	78:07:003/001/2254	2	40	Земельный участок	земельный участок	60,9
5	78:07:003/001/2255	2	41	Земельный участок	земельный участок	64,5
6	78:07:003/001/2256	2	37	Земельный участок	земельный участок	71,2
7	78:07:003/001/2257	3	6	Земельный участок	земельный участок	189,6
8	78:07:003/001/2258	3	10	Земельный участок	земельный участок	97,2
9	78:07:003/001/2259	3	23	Земельный участок	земельный участок	126,0
10	78:07:003/001/2260	3	24	Земельный участок	земельный участок	138,8
11	78:07:003/001/2261	3	31	Земельный участок	земельный участок	66,4
12	78:07:003/001/2262	3	42	Земельный участок	земельный участок	61,4
13	78:07:003/001/2263	3	32	Земельный участок	земельный участок	63,5
14	78:07:003/001/2264	3	43	Земельный участок	земельный участок	67,4
		Подпись: _____ Фамилия, Имя, Отчество: _____				

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, установленных законодательством о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»

ООО «Ария ТВ»

(указывается полное и (в случае, если известно) сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирма, имя и (в случае, если известно) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	1047833024029
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7838025743

007271

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А,
ком. 209**

(указывается адрес места нахождения (места деятельности – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность по документу №101)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007247

СОДЕРЖАНИЕ

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», «Куртина Екатерининская», «Куртина Невская», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Петропавловская крепость, д. 3, лит. Д), «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Горчакова К.А.» (Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. Г); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» (ул. Блохина, д. 2/77, лит. А), «Дом М.М. Горбова» (ул. Мира, д. 10, лит. А), «Дом Э.Г. Шведерского» (Большая Пушкарская ул., д. 47, лит. А), «Дом В.С. и Е.П. Кирилловых» (Большая Пушкарская ул., д. 3, лит. А), «Дом И.Ф. Алюшинского» (Большой пр. П.С., д. 69, лит. А), «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой пр. П.С., д. 106, лит. А), «Дом Рыбина Ф.М.» (Пионерская ул., д. 35, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.Н. Бороздкина» (Большая Монетная ул., д. 3, лит. А), «Дом А.В. Виноградова» (Большой пр. П.С., д. 65, лит. А), «Дом К.Х. Кельдаля» (Каменноостровский пр., д. 13/2, лит. А), «Дом И.Д. Агафонова» (Кронверкская ул., д. 12, лит. А), «Дом К.Е. Ершова» (наб. Мартынова, д. 16, лит. А), «Здание Белозерских бань П.И. Шорохова» (ул. Кропоткина, д. 1, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

А к т государственной историко-культурной экспертизы	Лист № 1-31
Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:	
Приложение № 1 (Историческая иконография)	Лист № 32-61
Приложение № 2 (Предмет охраны объектов культурного наследия)	Лист № 62-333
Приложение № 3 (Границы территории объектов культурного наследия)	Лист № 334-364
Приложение № 4 (Материалы фотофиксации)	Лист № 365-399
Приложение № 5 (Протоколы и договоры с экспертами)	Лист № 400-415
Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем)	Лист № 416-737