

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, - «Проектная документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)», разработанная ООО «Рестпроект»  
(Шифр: 01-05-2024)**

**Санкт-Петербург  
2024 г.**

г. Санкт-Петербург

«07» ноября 2024 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу Общества с ограниченной ответственностью «Рестпроект» (ООО «Рестпроект»). Государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании:

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ)
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. Договоры о выполнении работ на проведение государственной историко-культурной экспертизы с экспертами от 07 мая 2024 г. (Приложение №11).

#### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 07 мая 2024 года по 07 ноября 2024 года (Приложение № 11: Копии договоров с экспертами, Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

#### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

#### **3. Заказчик экспертизы:**

ООО «Рестпроект» (195299, Санкт-Петербург, ул. Киришская, д. 2, лит. А, ч.пом.4Н 38.1. ИНН 7839365421). Лицензия № МКРФ 01753 от 3 июня 2014 г. Генеральный директор: Л.А. Ситникова.

#### **4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):**

##### Председатель экспертной комиссии:

**Удальцова Анна Александровна**, образование высшее, закончила Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, архитектор. Стаж работы: 24 года. Место работы – АО «Ренессанс Реставрация», эксперт. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 441 от 29.03.2022 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

##### Ответственный секретарь экспертной комиссии:

**Зайцева Дарья Александровна**, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.), искусствовед. Стаж работы: 23 года. Место работы – ООО «Коневские

Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (Приказ МКРФ №2483 от 24.08.2023 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

**Хорликов Алексей Петрович**, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 35 лет. Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

**Отношения экспертов к заказчику:** эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Ответственный секретарь экспертной комиссии    *подписано электронной подписью*    Д.А. Зайцева

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* А.А. Удальцова

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* А.П. Хорликов

## 6. Цели и объекты экспертизы:

### 6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2<sup>1</sup> – «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)» (Шифр:01-05-2024), разработанная ООО «Рестпроект», в составе:

Номер тома	Шифр	Наименование	Примечания
	01-05-2024-СП	Состав проекта	
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>			
	01-05-2024-ПР	Предварительные исследования. Фотофиксация. Исходно-разрешительная документация	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
2.1	01-05-2024-КНИ.1	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования.	
2.2	01-05-2024-КНИ.2	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры.	
2.3	01-05-2024-КНИ.3	Часть 3. Инженерно-технические исследования.	
2.4	01-05-2024-КНИ.4	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования материалов	
2.5	01-05-2024-КНИ.5	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям	
<b>Раздел 3. Проект (ремонт, реставрация крыши)</b>			
3.1	01-05-2024-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2	01-05-2024-АР	Часть 2. Объемно-планировочные и архитектурные решения	
3.3	01-05-2024-КР	Часть 3. Конструктивные решения	

<sup>1</sup> Адрес объекта культурного наследия в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. №174-27 (Приложение № 3).

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

3.4	01-05-2024-ПОР	Часть 4. Проект организации реставрации	
3.5	01-05-2024-ТР	Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов	

## **6.2. Цель государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2 - «*Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»)*», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)» (Шифр:01-05-2024), разработанной ООО «Рестпроект», требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:**

### ***Представлено заказчиком:***

- Проектная документация: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)» (Шифр:01-05-2024), разработанная ООО «Рестпроект»;
- Лицензия Министерства культуры Российской Федерации (Приложение №10);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 25.03.2024 г. № 01-24-494/24 (Приложение №9);
- Правоустанавливающие документы: Выписка из ЕГРН на здание от 15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435 (Приложение №6);
- Документы технического учета: Технический паспорт на д.2, литера Г по Конюшенной пл.; поэтажные планы (Приложение №5);
- Копия Распоряжения КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» от 25.10.2017 г. №481-р (Приложение №3);
- Копия Распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» от 07.11.2017 г. № 510-р (Приложение №4);
- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №07-19-293/21 от 22 июня 2021 г. (Приложение №7).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со

статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

- Выполнены историко-библиографические исследования на основании материалов из фондов РГИА, ЦГАКФФД СПб, ЦГАНТД СПб, НИМ РАХ, РНБ, КГИОП и других информационных источников, имеющихся в открытом доступе, составлена краткая историческая справка с альбомом иконографических материалов (Приложения №№ 1, 2).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

- Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 8).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, а также определения текущего технического состояния объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации;

- Выполнен анализ представленной проектной документацией;

- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;

- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

#### **10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

1) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2) Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» от 15 июля 2009 г. № 569.

3) Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

4) Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. №174-27 (Приложение № 3).

***Нормативная документация:***

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

***Российский государственный исторический архив (РГИА):***

- Ф.477. Оп.8 (42/156) Д.137. О перестройке в 5-м конюшенном корпусе музеума. 1823.

- Ф.480. Оп.1. Д.2. Ведомости о предполагаемых ремонтных работах 1859 г

- Ф.1293. Оп.167. Д.26. План предполагаемого урегулирования улиц Казанской части. 1880.

- Ф. 477. Оп. 3 (104/1617). Д.94. О перестройке шорной в 6 корпусе и о ремонте помещений для шор в 5 корпусе. 1883 г. (с пометкой «выбыло»).

- Ф. 477. Оп. 3 (106/1628). Д.118. Об устройстве каменной наклонной плоскости для спуска экипажей, переделке кладовых, шорной комнаты, а также жилого помещения в здании №5. 1884 г.

***Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб):***

- Ф.192. Оп.3-1. Д.5735. Б. Конюшенный музей. Конюшенная пл., №2. Проект устройства клуба транспортников. Часть проекта: архитектурно-строительная. Схема генерального плана, планы 2 и 3 этажей, разрезы. Проект 1929 г.

***Центральный государственный архив кино-фоно-фото-документов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):***

- Клуб союза транспортных рабочих. Вид зрительного зала клуба. Ленинград. 1932г. Гр 47898.

- Клуб союза транспортных рабочих. Внутренний вид помещения клуба. Ленинград. 1932 г. Гр 47899.

***Научно-исследовательский музей Российской Академии Художеств (НИМ РАХ):***

- Здание б. Конюшенного музея. План первого этажа. План второго этажа. Арх. П.С. Садовников. 1857 г. А 15217. (49/182)

- Здание б. Конюшенного музея. Лицевой фасад в предполагаемом виде для помещения Богатых Золотых экипажей, шор и Статс-Ливрей. Арх. П.С. Садовников. 1857

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

г. А 15216. (49/181)

- Проект на пристройку 2-х этажного строения с пандусом (для подъема во 2-й этаж богатых золоченых экипажей). План 1-го этажа. План 2-го этажа. Арх. П.С. Садовников. 1859 г. А 15213. (49/178).

- Продольный разрез 2-х этажного здания с пандусом. Арх. П. С. Садовников. 1859 г. А 15211. (49/176).

- Детальный фасад 2-х этажного строения с пандусом. Арх. П. С. Садовников. 1859 г. А 15210. (49/175).

### **Библиография:**

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века: Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

2. Бурдяло А. В. Необарокко в архитектуре Петербурга: эклектика, модерн, неоклассика. СПб., 2002.

3. Достопримечательности С.-Петербурга. Чтение для народа с 124 картинками. / Составил поручик Д.Н. Ломан. СПб., 1898.

4. /Жуковский А.Т./ Музеум конюшенной Его Императорского Величества конторы // Архитектурный вестник. 1862. №13/14. Стлб. 76-81.

5. Кириков Б.М. Улица Большая Конюшенная. М. - СПб., 2003.

6. Кириков Б.М. Конюшенная площадь // Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия в 3-х томах. Т.П. Деятнадцатый век. Кн. 3. К-Л. СПб., 2004.

7. «Малые» музеи Санкт-Петербурга. Вып.1. СПб., 2005.

8. Марголис А.Д. Конюшенный музей // Санкт-Петербург. Энциклопедия. СПб- М., 2004.

9. Наумова А.Н., Исаченко В.Г. Петр Садовников // Зодчие Санкт-Петербурга XIX-начало XX века / сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.

10. Памятники архитектуры Ленинграда. Л. 1975.

11. Описание музеума конюшенной Его Императорского величества конторы. СПб., 1861.

12. Опись произведенным работам первого в России терракотового заведения для наружных украшений здания, существ. С 15 июня 1845 г. Скульптора Дав. Ив. Йенсена. СПб, 1885. С.5. (Под №18 указано: «Императорские конюшни (здания для экипажей) в Петербурге, вазы в 2 1/2 аршина на крыше». Садовников. 1860).

13. Отчет императорской Академии художеств с 4 сентября 1860 по 3 сентября 1861 г. СПб., 1861.

14. Памятники архитектуры Ленинграда. Л. 1975.

15. Памятники архитектуры Ленинграда. Л. 1969.

16. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2003.

17. Пиргов Е.А. Музеум придворных экипажей И Зодчий. 1877. №11/12. С. 108-109. Прилож. таблица 60. (проект арх. П.С. Садовников 1860 года).

18. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990.

19. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Том I. 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика. СПб., 2009.

20. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград. Энциклопедический справочник. М., 1992.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева



21. Санкт-Петербург в фотографиях середины XIX- начала XX века. Каталог выставки. СПб., 2008.

**Интернет-ресурсы:**

1. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга – <http://www.citywalls.ru>.
2. Галерея-фотографии прошлого Санкт-Петербурга - <http://www.pastvu.com>.
3. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Официальный сайт – <https://kgiop.gov.spb.ru/>

**11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

**11.1. Общие данные:**

Объект культурного наследия «Конюшенный музей», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящий в состав объекта культурного наследия «Конюшенный двор» по адресу: по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, является объектом культурного наследия регионального значения. Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. №174-27 (Приложение № 12).

Адрес объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. №174-27: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2 (Приложение № 12).

Местонахождения объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящего в состав объекта культурного наследия «Конюшенный двор»: г. Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литера Г (Приложение № 7).

Вид объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия «Конюшенный двор»: памятник (Приложение № 7).

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» утверждены Распоряжением КГИОП 25.10.2017 г. №481-р (Приложение № 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» утвержден Распоряжением КГИОП от 07.11.2017 г. № 510-р (Приложение № 4).

Описание предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящего в состав объекта культурного наследия «Конюшенный двор»:

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси восток - запад, двухэтажного здания, лицевым фасадом обращенного к Конюшенной площади; форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных (в том числе вальмовых) крыш. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); своды перекрытий, в том числе: коробовые своды с распалубками и профилированными ребрами, опирающиеся на пилоны, перекрывающие помещения первого этажа; арочные проемы между пилонами; коробовые своды с распалубками и профилированными ребрами, перекрывающие помещения второго этажа; арочные проемы между помещениями второго этажа; коробовые своды в основании площадок второго этажа парадных лестниц; исторические лестницы: лестничные клетки и

вестибюли, их объемно -планировочное решение; парадные лестницы Л-1 и Л-2: двухмаршевые, площадки второго этажа на сводах, площадка антресольного этажа западной парадной лестницы на прусских сводах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое литое ограждение, выполненное в виде стилизованной балюстрады из ажурных балясин, с деревянным профилированным поручнем; лестница, ведущая на чердак, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое литое ограждение, выполненное в виде стилизованной балюстрады из ажурных балясин, с деревянным профилированным поручнем; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в приемах необарокко: лицевой фасад шириной в пятнадцать световых осей симметричен, раскрепован; материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; цоколь облицован плитами известняка; воротные проемы обрамлены профилированными наличниками, завершены замковыми камнями в виде лепных рельефных картушей; заполнения воротных проемов\*: двустворчатые филенчатые дубовые двери с остекленными фрамугами и резными накладками; (\*в настоящее время демонтированы); в простенках проемов - рустованные лопатки; оконные проемы второго этажа: местоположение, конфигурация (с полуциркульными перемычками), габариты; оформление оконных проемов: профилированные фигурные наличники с ушками и гутами, фигурные сандрики с лепными картушами в тимпане; фигурные фартуки с лепным декором в стилистике рококо; пилястры композитного ордера в простенках оконных проемах; по 2-ой и 12-ой световым осям - трехчетвертные колонны композитного ордера, стилизованные пилястры, несущие профилированные архивольты, лучковые сандрики с лепными картушами в тимпане; фартуки с фигурными филенками; заполнения оконных проемов -материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; раскрепованные профилированные межэтажный и подоконный карнизы; раскрепованный антаблемент с гладким фризом и карнизом с дентикулами; аттиковая стенка с тумбами, завершенными вазонами, по осям колонн и пилястр; (общее количество вазонов на аттиковых стенках лицевого и дворовых фасадов - 25); два треугольных фронтона, по 2-ой и 12-ой световым осям, в тимпане - лепной картуш с монограммой «АП» в обрамлении растительного декора; металлические кованые флагодержатели, декорированные волютообразными завитками; кованые двустворчатые ворота барочного рисунка; каменная ограда с воротным проездом, (соединяет здания Конюшенного музея и Мастерского двора), архитектурное решение аналогично решению лицевого фасада в уровне первого этажа; аттиковая стенка с двумя терракотовыми вазонами, по осям пилястр; две колесоотбойные тумбы цилиндрической формы из серого гранита\*; (воссозданы); восточный фасад, шириной в три световые оси: материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; цоколь облицован плитами известняка; оконные проемы: местоположение, конфигурация (с полуциркульными перемычками), габариты; оформление оконных проемов, заполнения оконных проемов, межэтажный карниз, раскрепованный антаблемент, лопатки и пилястры, аттиковая стенка - решены аналогично элементам лицевого фасада; южный дворовый фасад: материал и характер отделки: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; цоколь облицован плитами известняка; воротные проемы с полуциркульными и трехцентровыми перемычками, завершены замковыми камнями клинчатой формы, три центральных проема обрамлены

профилированными наличниками; оконные проемы: местоположение, конфигурация (с полуциркульными перемычками), габариты; оформление оконных проемов: профилированные наличники, фигурные сандрики, профилированные архивольты на стилизованных пилястрах, фигурные фартуки и прямоугольные филенчатые панели; пилястры в простенках окон; раскрепованные профилированные межэтажный и подоконный карнизы; раскрепованный антаблемент с гладким фризом и карнизом с дентикулами; аттиковая стенка с лучковой центральной частью и люкарной в профилированном обрамлении, с тумбами по осям пилястр. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: декоративно-художественное оформление интерьера помещений второго этажа: центральная анфилада - профилированные лепные наличники арочных проемов анфилад; разорванные лучковые фронтоны на стилизованных пилястрах; филенчатые панели на стенах; профилированные тяги; профилированный карниз, завершающий стены; профилированные тяги, акцентирующие распалубки; круглые профилированные розетки; деревянные двустворчатые глухие филенчатые двери, профилированные наличники с ушками; южная анфилада: профилированные архивольты; пилястры с филенками; филенчатые панели на стенах; профилированные тяги, в том числе акцентирующие распалубки; пяты сводов и архивольты опираются на профилированные импосты; декоративно-художественное оформление интерьеров парадных лестниц\*: профилированные тяги на стенах; профилированный карниз с дентикулами; профилированные филенки плафона потолка; (\*сохранилось фрагментарно).

Охранное обязательство: утверждено Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22 июня 2021 г. №07-19-293/21 (Приложение №7).

### **11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий):**

Объект экспертизы - двухэтажное здание было возведено специально для музея. Здесь располагался «Музеум придворных экипажей». Строительство велось с 1857 г. по 1860 г. В том же (1860 г.) «Музеум придворных экипажей» был открыт для посетителей. Музей просуществовал здесь до осени 1917 г.

Здание было возведено по проекту П.С. Садовникова в 1857- 1860-х гг. и решено в формах необарокко. Его строительство относится к завершающему этапу творчества архитектора, причем, считается самой значительной его работой<sup>2</sup>.

Собственно музей занимал не все здание. Музейная экспозиция располагалась на втором этаже основного объема здания. В пяти залах, выходящих окнами на Конюшенную площадь, хранились старинные и особо ценные экипажи, а в пяти залах, обращенных окнами во двор, стояли шкафы с великолепными чепраками, седлами, шорами, хомутами и ливреями.

В первом этаже здания, в той части, которая была обращена к Конюшенной площади, располагался сарай (каретник). Там стояли «воажные экипажи Его Императорского

<sup>2</sup> См.: Наумова А.Н., Исаченко В.Г. Петр Садовников // Зодчие Санкт-Петербурга XIX- начало XX века / сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.

Величества и свиты и часть обыкновенных экипажей, употребляемых для Собственных выездов Высочайшего Двора и некоторых из Придворных особ». В противоположной, дворовой части здания, которая была оставлена от предыдущего здания и включена в состав данной постройки, первоначально располагались конюшни. Полностью они были ликвидированы к 1884 г. В первом этаже другого объема и под скатом пандуса были устроены кладовые, в которых хранились хомуты и шоры.

В «каталоге Музеума», изданном в 1861 г., значатся 55 различных экипажей. Среди наиболее известных и интересных экспонатов музея были: 10 карет, изготовленных в 1856 г. к коронации Императора Александра II Петербургскими частными фабрикантами: Тацки, братьями Фребелиус и братьями Яковлевыми, а также возок Петра I, сделанный им лично и *«оставленный в том состоянии в каком сохранило его время»*. Многие из экипажей музейной коллекции украшены золотом, бархатом и шелком, а также живописью Ватто, Буше и Гравело.

Важную роль в оформлении интерьера Музея играли гобелены, развешанные по стенам. В 1861 г. в Конюшенном музее насчитывалось 64 гобелена Парижской и Санкт-Петербургской мануфактур.

Известно, что до этого большое число гобеленов хранилось в Придворной Конторе, где они лежали без дела и пылились. Однако, прежде чем поместить гобелены в экспозиции музея, их пришлось *«возобновлять»*, чем занимался Г. Прива.

Окончательное устройство и приведение Придворно-Конюшенного музея в полный систематический порядок относится ко времени царствования Императора Александра III. В 1891 г. коллекция Конюшенного музея насчитывала 159 различных предметов и экспонатов. Из них: 49 экипажей, 59 гобеленов Парижской мануфактуры, 11 гобеленов Санкт-Петербургской мануфактуры, 28 седел и седельных уборов, 9 экспонатов парадной сбруи, скелеты лошадей «Лорд» и «Улан» императора Николая I.

В сентябре 1917 г. Конюшенный музей был разгромлен. В это время пропала часть ценных экспонатов.

После трагических событий октября 1917 г. музей стал филиалом Государственного Эрмитажа, а затем ликвидирован. В изданиях указываются две даты окончательной ликвидации музея: 1922 г. и 1926 г. Последняя датировка представляется более правдоподобной, так как подтверждается архивными материалами.

Функциональное разделение помещений первого и второго этажа, организованное изначально, сохранялось на протяжении всего советского времени. Первый этаж, изначально строившийся как каретник для экипажей, после 1917 г. продолжал использоваться как гараж для новых (современных) средств передвижения - машин, автобусов, такси и другого транспорта. Второй этаж в 1929 г. был отдан под клуб шоферов и авиаторов. Здесь работал клуб имени А.Д. Садовского.

В 1944 г. помещения бывшего клуба были переданы ДСО «Трудовые резервы», которое должно было восстановить помещения и эксплуатировать их как спортивную базу. Часть второго этажа в 1930- 1950-е гг. занимали различные тресты: «Ленкомтранс» (1932,1933 гг.), «Ленавтотранс» (1934-1939 гг.), трест грузовых перевозок (1957 г.). С 1950 г. в первом этаже здания находится таксомоторный парк.

Судя по имеющимся данным, гаражи такси просуществовали в первом этаже бывшего здания Конюшенного музея до начала 1990-х гг.

В настоящее время здание находится в частной собственности.

### 11.3. Описание современного состояния объекта:

Здание бывшего Конюшенного музея решено в формах необарокко. Оно представляет собой двухэтажное сооружение без подвала и состоит из двух объемов - лицевого на 15 осей, прямоугольного в плане, стоящего по красной линии Конюшенной площади и дворового, на восемь осей, примыкающего к основному объему с юга, также прямоугольного в плане. Оба объема связаны между собой проемами и покрыты единой многоскатной кровлей. Их фасады решены в единой стилистике.

С востока к дворовому объему примыкает квадратная в плане одноэтажная постройка с плоской крышей. В её южной стене воротный проем. Этот объем является самостоятельным сооружением, не связанным проемами с остальными частями здания.

С востока к лицевому объему примыкает кирпичная одноэтажная в высоту ограда с проездной аркой в центре. Она поставлена с небольшим отступом вглубь от красной линии Конюшенной площади. Её фасад покрыт веерным рустом. Проездную арку с профилированным наличником и выделенным замковым камнем в виде растительного орнамента с раковиной в верхней части, фланкируют лопатки. По сторонам от лопаток помещены вертикальные прямоугольные плоские ниши с филенками. Стена ограды венчается профилированным раскрепованным карнизом, над которым расположен глухой парапет. На двух парапетных тумбах укреплены декоративные вазы.

Связь дворового пространства с Конюшенной площадью осуществляется через арочный проезд в центре описанной кирпичной ограды.

Главный, северный, фасад здания обращен к Конюшенной площади и включает пятнадцать осей, из которых нижние решены как воротные проемы, а верхние - как оконные. Его композиция имеет трехчастное решение с выделением в декоре наличников окон второго этажа боковых частей на три оси, средние из которых акцентированы ризалитами под треугольными фронтонами с лепным декором в тимпанах.

Плоскость стены на всю высоту расчленена двухступчатыми лопатками, апеллирующими к дорическому ордеру. Цоколь обработан известняковым камнем. Первый этаж имеет сплошной высокий горизонтальный руст, в его составе расположены арочные воротные проемы с профилированными наличниками с выделенными замковыми камнями. Антрвольты арочных проемов, за исключением проемов в ризалитах, заполнены филенками.

Второй этаж покрыт гладкой штукатуркой. Оконные проемы девяти средних осей имеют профилированные наличники и треугольные сандрики с лепным декором под ними. Оконные проемы боковых осей (по три с каждой стороны) имеют по сторонам пилястры и увенчаны волютообразными и полукруглыми (в ризалитах) сандриками с лепным декором. Междуэтажная тяга включает раскрепованный профилированный карниз и раскрепованный подоконный филенчатый пояс. Здание венчает раскрепованный антаблемент с гладким фризом, включающий ряд дентикул под карнизом. Над карнизом помещен раскрепованный глухой аттик с вазами.

Южный дворовый фасад акцентирован архитектурным декором и увенчан аттиком с овальным фронтоном в центре. Четыре восточные оси центральной части дворового фасада, не закрытые пристройками, в первом этаже расчленены рустованными лопатками и покрыты веерным рустом с выделенными замковыми камнями. Простенки между лопатками прорезаны арочными оконными и воротными проемами. Стена первого этажа делится

горизонтальной тягой, решенной как карниз, на две примерно равные части. Она проходит на уровне пят арок указанных проемов и образует единую линию с их импостами.

Тяга имеется на закругленных частях стены, покрытых горизонтальным (ленточным) рустом. В восточном закруглении имеется дверной проем, в западном - оконный заложный проем. Первый этаж от второго отделяет раскрепованный профилированный карниз.

Архитектурный декор стен второго этажа во многом повторяет убранство центральной части лицевого фасада, однако он более скромный. Здесь также имеются плоские пилястры на пьедесталах и арочные оконные проемы с профилированными наличниками, включающими треугольные сандрики, архивольты с ушками и подоконный декор. При этом пилястры не имеют уступов, а в составе наличников отсутствует барочный растительный орнамент. Плоскость стен этого фасада в первом этаже расчленена рустованными лопатками и прорезана тремя трехцентровыми арочными воротными проемами с профилированными наличниками. В антрвольтах этих проемов помещены филенки. Стена второго этажа расчленена плоскими пилястрами на пьедесталах. Три арочных оконных проема имеют одинаковый архитектурный декор: по сторонам от профилированных наличников помещены пилястры на пьедесталах, на которые опираются архивольты. Стена увенчана раскрепованным антаблементом и аттиком с филенками, в центре которого расположен фронтон овальной формы с люкарной в тимпане.

По своей конструктивной схеме здание – с несущими продольными и поперечными стенами. Общая пространственная жесткость обеспечивается совместной работой продольных и поперечных стен и перекрытий.

Фундаменты – бутовые на известковом растворе; ленточные под стены, столбчатые – под колонны. Стены – каменные, из полнотелого керамического кирпича на известковом растворе. Кровля – вальмовая, с организованным наружным водостоком. Кровельное покрытие выполнено из листов оцинкованной стали по деревянной обрешетке. Стропильная система – металлодеревянные треугольные фермы; деревянные наслонные стропила.

Перекрытия в здании выполнены в различных конструкциях:

-перекрытия 1-го этажей – кирпичные своды; по металлическим балкам с монолитным бетонным плоским заполнением;

-перекрытие между 2 и 3 этажами выполнено в виде монолитной бетонной плиты кессонного типа; по балкам;

-чердачное перекрытие центральной части - кирпичные своды; перекрытие ризалита – кирпиче-бетонные своды по металлическим балкам.

Ближе к наб. канала Грибоедова в чердачном перекрытии имеется круглое сквозное отверстие (диаметр около 1,5 м) с устройством винтовой лестницы, ведущей в нижерасположенное помещение. В центральной части ризалита (со стороны двора) частично демонтировано межбалочное заполнение на участке размерами около 4х6 м, по верхним поясам металлических балок лежат плиты ОСБ.

Кровля центральной части основного объема – двускатная, устроена по стропильной системе из 33-ти треугольных деревянных ферм относятся к металлодеревянным фермам с треугольной решеткой и состоят из шести панелей. Верхний и нижний пояса, а также центральная стойка, выполнены из бруса, раскосы – из бруса, в первой и шестой панелях верхний пояс усилен. Стойки между первой и второй, пятой и шестой панелями из одиночных стальных тяжей круглого сечения. Опорные узлы ферм выполнены на лобовых врубках с одним зубом с применением парных хомутов из металлической полосы. Остальные

узлы также на лобовых врубках. Кровля торцевых частей основного объема – вальмовая, сложной конфигурации, выполнена по наслонным деревянным стропилам. Кровля ризалита, расположенного со стороны двора состоит из двух частей: первая часть – двускатная, устроенная по 3 стропильным фермам, аналогичным фермам центрального объема; вторая часть – вальмовая, выполнена по наслонным деревянным стропилам.

Стропильные конструкции опираются на мауэрлат, уложенный по периметру здания по верхнему обрезу стен. Обрешетка из доски. Кровельное покрытие – оцинкованная сталь.

Стропильные фермы имеют нарушения геометрии решетки, наблюдается разуплотнение врубок, часть раскосов вышла из узлов, часть стоек и подкосов вышли из врубок. У большинства стропильных ферм утрачены отдельные элементы нижних и верхних поясов, раскосы, металлические хомуты, крепежные болты. Установлены стойки-подпорки, передающие нагрузку на своды.

Концы стропильных ног, нижних поясов ферм в местах опирания на мауэрлат поражены дереворазрушающими грибами и жуками. Наслонные стропильные ноги в вальмах поражены гнилью. Вдоль торцевых стен концы стропильных ног полностью разрушены. Шпренгели вышли из узлов.

Система стропил в торцевых частях здания, а также в средней части южного ската имеет значительные деформации, которые привели к изменению очертания кровли и разрывам листов кровельного покрытия.

Кровельное покрытие находится в неудовлетворительном состоянии. В настоящее время наблюдается: свищи, разогнутые фальцы.

#### 11.4. Анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению **объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)» (Шифр:01-05-2024)**, в составе:

Номер тома	Шифр	Наименование	Примечания
	01-05-2024-СП	Состав проекта	
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>			
1.1.	01-05-2024-ПП	Предварительные исследования. Фотофиксация. Исходно-разрешительная документация	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
2.1	01-05-2024-КНИ.1	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования.	
2.2	01-05-2024-КНИ.2	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры.	
2.3	01-05-2024-КНИ.3	Часть 3. Инженерно-технические исследования.	

2.4	01-05-2024-КНИ.4	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования материалов	
2.5	01-05-2024-КНИ.5	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям	
<b>Раздел 3. Проект (ремонт, реставрация крыши)</b>			
3.1	01-05-2024-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2	01-05-2024-АР	Часть 2. Объемно-планировочные и архитектурные решения	
3.3	01-05-2024-КР	Часть 3. Конструктивные решения	
3.4	01-05-2024-ПОР	Часть 4. Проект организации реставрации	
3.5	01-05-2024-ТР	Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов	

разработана ООО «Рестпроект» с целью ремонта и реставрации крыши объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор». Проектная документация разработана на основании Задания КГИОП от 25.03.2024 № 01-24-494/24 (Приложение №9).

Представленный проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

- ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры.

- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП.

Разработка экспертируемой проектной документации осуществлена последовательно, на основании необходимого объема исходно-разрешительной документации из перечня, предусмотренного ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», проектные решения обоснованы предварительными исследованиями. Представленная проектная документация содержит материалы предварительных работ (Раздел 1), комплексных научных исследований (Раздел 2) и проектные решения (ремонт, реставрация крыши) (Раздел 3).

### **Раздел 1. Предварительные работы**

Результаты предварительных исследований, выполненных ООО «Рестпроект», представлены в *Томе 1.1 - Раздел 1. «Предварительные исследования Фотофиксация. Исходно-разрешительная документация» (Шифр: 01-05-2024-ПР)*. В рамках предварительных исследований была собрана исходная информация по объекту культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, проанализирована ранее разработанная научно-проектная документация, составлены: Технический отчет о



состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и Акт технического состояния объекта культурного наследия.

В данном Томе также представлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», составленный ООО «Северное сияние» в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП. Дата составления: 25 апреля 2024 г.

**Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:**

Вычинка (протезирование) элементов стропильной системы; замена отдельных элементов стропильной системы, находящихся в аварийном состоянии на аналогичные или с улучшенными характеристиками, огнебиозащитная обработка элементов стропильной системы; замена кровельного покрытия с устройством водосточных желобов из оцинкованной стали.

В Акте содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. Предполагаемые работы на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры. Работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия. Вывод обоснован.

Результаты фотофиксации текущего состояния объекта культурного наследия (до начала реставрационных работ) представлены в *Томе 1.1 - Раздел 1. «Предварительные исследования Фотофиксация. Исходно-разрешительная документация» (Шифр: 01-05-2024-ПР)*. Работы по фотофиксации выполнены в необходимом и достаточном объемах. Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2.

В *Томе 1.1 - Раздел 1. «Предварительные исследования Фотофиксация. Исходно-разрешительная документация» (Шифр: 01-05-2024-ПР)* также представлена учетная документация по объекту культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, техническое задание заказчика, копии правоустанавливающей документации, документы технического учета на здание. Представленная в данном томе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Таким образом, предварительные работы выполнены в необходимом и достаточном для разработки представленной проектной документации объеме.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования**

Разработке представленной проектной документации предшествовали историко-архивные и библиографические изыскания, а также обмерные работы и обследования текущего технического состояния объекта - объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2.

В результате историко-архивных и библиографических исследований была проанализирована строительная история объекта культурного наследия, составлена историческая справка по объекту с альбомом иконографических материалов (*Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: 01-05-2024-КНИ.1*). Историческая справка содержит достаточные сведения для разработки проектных решения и для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Результаты обмерных работ представлены в *Томе 2.2 - Раздел 2. Часть 2. «Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры» (Шифр: 01-05-2024-КНИ.2)*.

В ходе проведения обмеров были получены сведения о физических размерах объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, основных габаритных характеристиках отдельных его частей. В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований была выполнена графическая фиксация памятника, представленная комплектом чертежей. Архитектурные обмеры выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику здания в натуре. Обозначены все требуемые размеры.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений ООО «Рестпроект» были выполнены инженерно-технические исследования текущего состояния объекта культурного наследия, а также инженерные химико-технологические исследования и микологических исследований представлены (Раздел 2 «Комплексные научные исследования»). Результаты инженерно-технического обследования текущего состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования) представлены в *Томе 2.3. Раздел 2. Часть 3. «Инженерно-технические исследования» (Шифр: 01-05-2024-КНИ.3)*.

Обследование включало в себя анализ исходных данных, визуально-инструментальное освидетельствование чердачного перекрытия.

**По результатам выполненного инженерно-технического обследования установлено:**

- Кровля центральной части и ризалита выполнена по треугольным металлодеревянными фермам; вальмы - по наслонным деревянным стропилам.

Техническое состояние конструкций стропильной системы согласно ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», оценивается как **ограничено-работоспособное, местами аварийное**; техническое состояние кровельного покрытия - **аварийное**.

- Для дальнейшей безопасной эксплуатации стропильной системы необходимо выполнить следующие работы: вычинку (протезирование) элементов стропильной системы и узлов ферм; замену отдельных элементов стропильной системы, находящихся в аварийном состоянии на аналогичные, восстановление утраченных элементов нижних и верхних поясов, раскосов, металлических хомутов, крепежных болтов; раскрепить все узлы нижних поясов ферм; трещины усушки заполнить смесью из древесных опилок (стружки) и клея ПВА; выполнить огнебиозащитную обработку элементов стропильной системы; замену кровельного покрытия с устройством водосточных желобов из оцинкованной стали; установку ограждения на кровле в карнизной зоне.

Таким образом, по результатам выполненного инженерно-технического обследования было определено текущее техническое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2 (в граница проектирования). Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки

проектной документации. Рекомендации по результатам обследования направлены на сохранение объекта культурного наследия федерального значения. Они были учтены при разработке проектной документации.

Результаты инженерных химико-технологических исследований, а также микологических исследований (в границах проектирования) представлены в *Томе 2.4 - Раздел 2. Часть 4. «Инженерные химико-технологические исследования материалов» (Шифр: 01-05-2024-КНИ.4).*

Указанное обследование проводилось для определения текущего состояния строительных и отделочных материалов объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2. Целью работы являлась разработка проектных решений, технологических (методических) рекомендаций по ведению реставрационных работ на объекте культурного наследия. При проведении натурных химико-технологических исследований основное внимание было уделено выявлению степени сохранности материалов, ремонтным вмешательствам, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления.

В рамках инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам на объекте культурного наследия (в границах проектирования) был произведен отбор проб материалов для дальнейших лабораторных исследований.

***В ходе инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам (в границах проектирования) определено следующее:***

Конструкции стропильной системы в основном находятся в ограниченно работоспособном состоянии. Исключение составляют отдельные обширные участки, где древесина стропильных ног имеет застарелые биопоражения, которые привели к потере механической прочности элементов стропильной системы в различной степени, местами до полной утраты несущей способности.

В этих зонах конструкции находятся в аварийном состоянии.

Пораженные элементы стропильных конструкций находятся в зонах ендов, в местах изломов конфигурации кровли, у карнизных свесов.

Древесина мауэрлата почти по всему периметру чердачного перекрытия имеет очаги бурой деструктивной гнили, с потерявшей механическую прочность древесиной.

По результатам выполненных инженерных химико-технологических исследований было определено текущее состояние строительных и отделочных материалов объекта культурного наследия. Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. На основании выполненных инженерных химико-технологических исследований разрабатываются рекомендации по технологиям производства реставрационных работ. Рекомендации по результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации. Технологические рекомендации по производству ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия представлены в *Томе 3.5 - Раздел 3. Часть 5. «Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов» (Шифр: 01-05-2024-ТР).* Разработанные методические и технологические рекомендации по отдельным видам работ направлены на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2.

По результатам выполненных комплексных научных исследований специалистами ООО «Рестпроект» составлен отчет, представленный в *Томе 2.5 - Раздел 2. Часть 5. «Отчет по комплексным научным исследованиям» (Шифр: 01-05-2024-КНИ.5)*. В данном Томе в полном объеме отражены все выполненные исследования. На основании выполненных комплексных научных исследований сделаны специалистами ООО «Рестпроект» были сделаны выводы о состоянии объекта культурного наследия (в границах проектирования), а также разработаны необходимые рекомендации. Все это было учтено при разработке проектных решений (Раздел 3).

### **Раздел 3. Проект (ремонт, реставрация крыши)**

Архитектурные решения, разработанные ООО «Рестпроект», представлены в *Том 3.2 - Разделе 3. Часть 2. «Объемно-планировочные и архитектурные решения» (Шифр: 01-05-2024-АР)*.

Представленным проектом предусматривается ремонт и реставрация крыши объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2.

Основные методические направления работ при разработке проектных решений были приняты на основании результатов комплексных научных исследований. Решения, принятые в представленном проекте, определили:

- Историческое решение объекта культурного наследия.
- Техническое задание на проектирование.
- Результаты комплексных научных исследований.
- Действующие нормативно-правовые акты.

Основным положением для принятия архитектурных решений являлось обязательное сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

Основная цель намечаемых работ – обеспечение эксплуатационной надежности здания, сохранения и продления физического долголетия объекта культурного наследия, согласно функциональному назначению.

Проектом предусматривается замена кровельного покрытия, находящегося в неудовлетворительном состоянии, на кровельное покрытие из оцинкованной стали с сохранением высотных отметок и габаритов существующей кровли. Для обеспечения эксплуатационной надежности и безопасности проектом предусматривается устройство водосточных желобов на кровле и установка ограждения на кровле в карнизной зоне.

***Для обеспечения эксплуатационной надежности и безопасности, а также сохранения объекта культурного наследия предполагается следующее:***

- вычинка (протезирование) элементов стропильной системы;
- замена отдельных элементов стропильной системы, находящихся в аварийном состоянии на аналогичные; установка дополнительных элементов стропильной системы (стоек и прогонов), обеспечивающих устойчивость конструкции стропильной системы;
- восстановление утраченные элементы нижних и верхних поясов: раскосов, металлических хомутов, крепежных болтов, антикоррозийная обработка и окраска существующих металлических элементов;
- заполнение трещин усушки смесью из древесных опилок (стружки) и клея ПВА;
- выполнение огнебиозащитной обработки элементов стропильной системы;
- замена кровельного покрытия с устройством водосточных желобов из оцинкованной стали;
- установка ограждения на кровле в карнизной зоне.

В Томе содержатся необходимые графические материалы, содержащие информацию по предлагаемым решениям. Предлагаемыми решениями направлены на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Конструктивные решения, разработанные ООО «Рестпроект», представлены в **Томе 3.3 - Раздел 3. Часть 3. «Конструктивные решения» (Шифр: 01-05-2024-КР)**. В Томе содержатся графические материалы, содержащие информацию по предлагаемым решениям. Предлагаемыми решениями направлены на обеспечение сохранности объекта культурного наследия с учетом культурно-исторической информации, определяющей подлинность объекта культурного наследия, независимо от современных эстетических оценок. Предлагаемые решения, а также технические средства и материалы реставрации не искажают эту информацию, максимально обратимы, и не препятствуют повторным ремонтно-реставрационным работам.

В представленном Проекте имеется раздел «Проект организации реставрации» (**Том 3.4. Раздел 3. Часть 4. «Проект организации реставрации». Шифр: 01-05-2024-ПОР**). В соответствии с проектом, разработанным ООО «Рестпроект», работы должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2019 «Организация строительства»; а также правил и норм пожарной безопасности.

Во время производства работ предусматривается ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибраций, не превышающий нормы СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Работы предполагается вести щадящими методами, а также предоставить Акты на скрытые работы.

До начала производства работ проектом предполагается заключить договор на осуществление технического надзора за производством работ. Приемка выполненных работ осуществляется комиссией в соответствии с требованиями ВСН 42-85(р).

Таким образом, представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по ремонту и реставрации крыши объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, предлагаемых проектной документацией.

Представленная проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные в проекте проектные предложения даны в достаточном объеме. Представленная проектная документация снабжена обстоятельной пояснительной запиской (**Том 3.1. Раздел 3. Часть 1. «Пояснительная записка». Шифр: 01-05-2024-ПЗ**). В текстовой части пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте культурного наследия, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта культурного наследия, текущего технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристика принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

При разработке представленного проекта учтены данные натурных исследований, а также историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных материалов были выявлены основные изменения облика объекта со времени его возникновения до настоящего времени.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в

проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. При этом, выполнены все необходимые исследования и расчеты (на основе данных тех. обследований текущего состояния объекта).

Разработанные ООО «Рестпроект» проектные предложения направлены на обеспечение функционирования здания в полном объеме в соответствии с требованиями действующих нормативных документов. Данные решения направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия. Они не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Распоряжением КГИОП от 07.11.2017 г. № 510-р. При этом, все реставрационные работы на объекте культурного наследия проектом предполагается выполнять на основании разработанных методических и технологических рекомендаций по ведению реставрационных работ.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

В результате анализа представленной на экспертизу проектной документации *«Проектная документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)» (Шифр:01-05-2024), разработанной ООО «Рестпроект», экспертами установлено следующее:*

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП (далее – Акт влияния).

В Акте влияния содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно Акту влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия  
Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2.

3. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, Постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 №881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4. Представленная проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

7. Научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, архивно-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект культурного наследия.

8. Обследования текущего технического состояния объектов, необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

9. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

10. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для производства работ на объекте культурного наследия соответствуют текущему состоянию объекта и общепринятым ремонтным и реставрационным нормам.

11. Представленные в Проекте чертежи отражают все необходимые размеры для

производства работ на объекте культурного наследия.

12. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

13. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

14. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

15. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

16. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ. Проектные решения по конструктивным элементам объекта культурного наследия, принятые с учетом текущего технического состояния объекта, рассмотрены экспертами на предмет их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и степени их влияния на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданию КГИОП от 25.03.2024 г. № 01-24-494/24 (Приложение №9), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Распоряжением КГИОП от 07.11.2017 г. № 510-р (Приложение №4).

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению **объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, – «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)» (Шифр:01-05-2024), разработанная ООО «Рестпроект», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающий вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

Приложение № 1. Краткая историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. План границ территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева



- Приложение № 4. Предмет охраны объекта культурного наследия.  
Приложение № 5. Документы технического учета.  
Приложение № 6. Правоустанавливающие документы.  
Приложение № 7. Охранное обязательство.  
Приложение № 8. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы.  
Приложение № 9. Копия Задания КГИОП.  
Приложение № 10. Копия лицензии МКРФ.  
Приложение № 11. Копии договоров с экспертами. Протоколы заседаний экспертной комиссии.  
Приложение № 12. Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. №174-27. Извлечение.

**Дата оформления заключения  
экспертизы:**

07.11.2024 года

**Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* А.А. Удальцова

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* А.П. Хорликов

**Приложение №1**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)», разработанная ООО «Рестпроект» (Шифр: 01-05-2024)

**Краткая историческая справка**

Рассматриваемое двухэтажное здание располагается (здание б. Конюшенного музея) было возведено специально для музея с 1857 по 1860 год. В 1860 году «Музеум придворных экипажей» был открыт для посетителей и просуществовал здесь до осени 1917 года.

Участок по адресу Конюшенная площадь, д. 2, на котором располагается здание б. Конюшенного музея, уже в первой половине XVIII века принадлежал Придворной Конюшенной части. К этому времени, судя по планам и картам Санкт-Петербурга, и относятся первые строения на месте будущего здания Конюшенного музея.

Не совсем ясными остаются причины строительства нового здания. На месте данной постройки стояло здание 5-го корпуса Конюшенного ведомства, назначение помещений которого в целом совпадало с тем, которое будет в новом здании архитектора П.С. Садовникова: в первом этаже - экипажные сараи и конюшни, а во втором - «Музеум». Кроме того, судя по генеральному плану зданий Конюшенного ведомства 1843 года, предыдущее здание 5-го корпуса имело примерно ту же конфигурацию плана, что и построенное П.С. Садовниковым в 1857-1860 годах сооружение. Возможно, решение о строительстве нового здания было принято из-за того, что здание 5-го корпуса к середине 19 столетия сильно обветшало. Мысль о постройке специального здания для Конюшенного музея возникла еще в 1840-х годах при императоре Николае I, но, по неизвестным причинам, реализовать её удалось лишь в конце 1850-х годов, уже при Императоре Александре II.

Здание по проекту П.С. Садовникова возведено в 1857- 1860-х годах и решено в формах необарокко специально для Придворного конюшенного музея, которому оно принадлежало до октября 1917 года.

При этом, собственно музей занимал не все здание. В первом этаже, в той части, которая обращена к Конюшенной площади, располагался сарай (каретник). Там стояли «вояжные экипажи Его Императорского Величества и свиты и часть обыкновенных экипажей, употребляемых для Собственных выездов Высочайшего Двора и некоторых из Придворных особ». В противоположной, дворовой части здания, которая была оставлена от предыдущего здания 5-го корпуса и включена в состав рассматриваемой постройки, первоначально располагались конюшни (полностью они были ликвидированы из здания Конюшенного музея к 1884 году). В первом этаже и под скатом пандуса были устроены кладовые, в которых хранились хомуты и шоры.

Музейная экспозиция располагалась на втором этаже основного объема здания. В пяти залах, выходящих окнами на Конюшенную площадь, хранились старинные и особо ценные экипажи, а в пяти залах, обращенных окнами во двор, стояли шкафы с

великолепными чепраками, седлами, шорами, хомутами и ливреями. В «каталоге Музеума», изданном в 1861 году, значатся 55 различных экипажей. Среди наиболее интересных и знаменитых экспонатов музея: 10 карет, изготовленных в 1856 году к коронации в Бозе императора Александра II Петербургскими частными фабрикантами: Тацки, братьями Фребелиус и братьями Яковлевыми, а также возок Петра I, сделанный им лично и «оставленный в том состоянии в каком сохранило его время». Многие из экипажей украшены золотом, бархатом и шелком, а также живописью Ватто, Буше и Гравело.

Немалую роль в оформлении интерьера музея играли гобелены, развешанные по стенам. Большое их число имелось в Придворной Конторе, где они лежали без дела и пылились. Однако, прежде чем поместить гобелены в экспозиции музея, их пришлось «возобновлять», чем занимался Г. Прива. Один из авторов середины 19 века так описывал находящиеся в Конюшенном музее гобелены: *«При входе на парадную лестницу представляется глазам: Явление крестного знамени Царю Константину, над верхней площадкой, на право: Илиодор изгнанный из храма, на лево: Аман умоляющий Эсфирь. Эти три картины, огромного размера, приковывают внимание и возбуждают удивление.*

*В первом зале большая отличнейшая картина Торжество Мардохея служит достойною предвестницею входа в музеум, где так много встречается прекрасных гобеленов с знаменитых картин Рафаэля, Гвидо-Рени и Ле-Брена.*

*Во втором зале красуются ткани бывшей С.-Петербургской Шпалерной Мануфактуры; потом Девять муз Рафаэля, одно из лучших произведений этой смелой и сильной кисти, заключает ряд картин находящихся в залах, наконец, неподражаемая бессмертная Афинская школа, доставляющая кисти Рафаэля вечную славу, украшает лестницу на выход»<sup>1</sup>.*

В 1861 году в Конюшенном музее насчитывалось 64 гобелена Парижской и Санкт-Петербургской мануфактур.

Окончательное переустройство и приведение Придворно-Конюшенного музея в полный систематический порядок относится ко времени царствования императора Александра III. В 1891 году коллекция Конюшенного музея насчитывала 159 различных предметов и экспонатов. Из них: 49 экипажей, 59 гобеленов Парижской мануфактуры, 11 гобеленов Санкт-Петербургской мануфактуры, 28 седел и седельных уборов, 9 экспонатов парадной сбруи, скелеты лошадей «Лорд» и «Улан» императора Николая I.

<sup>1</sup> См.: Описание музеума конюшенной Его Императорского величества конторы. СПб., 1861; 17. Пиргов Е.А. Музеум придворных экипажей И Зодчий. 1877. №11/12.

Как функционировал Конюшенный музей мы узнаем из книги Д.Д. Иванова «Объяснительный путеводитель по художественным собраниям Петербурга» 1904 года. Он писал: *«Придворно-Конюшенный музей открыт для посещения публики бесплатно по вторникам, четвергам и субботам от 11 до 3 часов. Посетители входят с Конюшенной площади в ту дверь, на которой имеется надпись о часах открытия музея, поднимаются по лестнице и на площадке второго этажа ожидают у запертой двери служителя, который, приняв на себя руководство собравшейся группой посетителей, обходит с ними помещение музея, давая в некоторых случаях объяснения. Музей не отапливается и верхнее платье в нем не снимается»*<sup>2</sup>.

В сентябре 1917 году Конюшенный музей был разгромлен - пропала часть ценных экспонатов. После октябрьской революции музей стал филиалом Государственного Эрмитажа. В изданиях указываются две даты окончательной ликвидации музея: 1922 год и 1926 год. Последняя датировка представляется более правдоподобной, так как подтверждается архивными материалами.

Функциональное разделение помещений первого и второго этажа, определившееся изначально, сохраняется на протяжении всего советского времени. Первый этаж, изначально строившийся как «гараж» для экипажей (каретник), после 1917 года продолжал использоваться в этой функции для новых средств передвижения - машин, автобусов, такси и другого транспорта. Второй этаж в 1929 году был отдан клубу шоферов и авиаторов имени А.Д. Садовского, а в 1944 году передан ДСО «Трудовые резервы», которое должно было восстановить его помещения и эксплуатировать их как спортивную базу. Часть второго этажа занимали в 1930- 1950-е годах различные тресты: «Ленкомтранс» (1932,1933), «Ленавтотранс» (1934-1939), трест грузовых перевозок (1957). С 1950 года в первом этаже здания находится таксомоторный парк.

В дореволюционный период наиболее существенные изменения, связанные с рассматриваемой нами постройкой, произошли на рубеже 19 и 20 веков. В 1899-1900 годах, в ходе перестройки жилого дома Придворного конюшенного ведомства, расположенного западнее здания Конюшенного музея, была уничтожена его западная ограда с проездными воротами. Кроме того, здание музея лишилось западного фасада, так как указанный жилой дом примкнул вплотную к нему.

Перепланировки и изменения дореволюционного времени касались в основном помещений первого этажа и были связаны с установкой деревянных перегородок и

---

<sup>2</sup> См.: Кириков Б.М. Улица Большая Конюшенная. М. - СПб., 2003; Кириков Б.М. Конюшенная площадь // Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия в 3-х томах. Т.П. Девятнадцатый век. Кн. 3. К-Л. СПб., 2004.

лестниц, печей, а также пробивкой новых проемов. В некоторых помещениях появились антресольные этажи. Кроме того, в первоначально едином помещении конюшен была сооружена поперечная капитальная стена и образовалось помещение.

Что касается изменений на фасадах, то лицевой фасад здания, кроме уже названной утраты западной ограды с проездной аркой, никаким изменениям, видимо, не подвергся. На дворовом фасаде переделки коснулись ряда проемов первого этажа. Кроме того, в середине 1880-х годов старый скат пандуса был разобран и сооружен новый.

В послереволюционный период здание бывшего Конюшенного музея претерпело ряд значительных изменений.

Первые и самые существенные изменения связаны со временем ликвидации музея (1926 год). В это время был разобран пандус и на его месте сооружен двухэтажный объем, фасад которого являлся почти полной копией исторического фасада, закрытого им. Последнее позволило уменьшить композиционный диссонанс и сохранить художественное единство в решении дворового фасада. Правда, в объеме второго этажа указанной постройки был устроен антресольный этаж, который проявился на фасаде в виде кирпичных перемычек в арочных окнах и исказил их схожесть с историческим решением.

В 1938 году с востока от дворового объема появилась одноэтажная кирпичная пристройка.

В советское время почти все помещения первого этажа, эксплуатируемые как гаражи, подверглись перепланировкам, что привело к утрате их исторического объемно-пространственного решения. В некоторых из них, к тому же, были сооружены антресоли. В объеме западной лестничной клетки в уровне второго этажа были сделаны дополнительные лестничные марши и площадки, ведущие в помещение.

Лицевой фасад здания к настоящему времени, в целом, сохранил первоначальное решение. К изменениям советского и постсоветского времени, касающимся этого фасада, относятся: утрата железных решеток на окнах второго этажа и замена первоначальной монограммы «А II» в картушах двух треугольных фронтонов на советскую эмблематику. В ряде воротных проемов лицевого фасада утрачены исторические филенчатые воротные полотна и установлены современные железные ворота. Первоначальное решение верхней части воротного заполнения (фрамуги) сохранилось только в проеме, ведущем в объем восточной лестничной клетки. Заполнения остальных проемов лицевого фасада были в советское время переделаны и в лучшем случае сохранили решения, зафиксированное в 1929 году.

В настоящее время здание находится в частной собственности.

## Список источников

### **Российский Государственный исторический архив (РГИА):**

Ф.477. Оп.8 (42/156) Д.137. О перестройке в 5-м конюшенном корпусе музеума. 1823.

Ф.480. Оп.1. Д.2. Ведомости о предполагаемых ремонтных работах 1859 г

Ф.1293. Оп.167. Д.26. План предполагаемого урегулирования улиц Казанской части. 1880.

Ф. 477. Оп. 3 (104/1617). Д.94. О перестройке шорной в 6 корпусе и о ремонте помещений для шор в 5 корпусе. 1883 г. (с пометкой «выбыло»).

Ф. 477. Оп. 3 (106/1628). Д.118. Об устройстве каменной наклонной плоскости для спуска экипажей, переделке кладовых, шорной комнаты, а также жилого помещения в здании №5. 1884 г.

### **Центральный государственный архив кино-фоно-фото-документов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):**

- Клуб союза транспортных рабочих. Вид зрительного зала клуба. Ленинград. 1932г. Гр 47898.

- Клуб союза транспортных рабочих. Внутренний вид помещения клуба. Ленинград. 1932 г. Гр 47899.

### **Научно-исследовательский музей Российской Академии Художеств (НИМ РАХ):**

- Здание б. Конюшенного музея. План первого этажа. План второго этажа. Арх. П.С. Садовников. 1857 г. А 15217. (49/182)

- Здание б. Конюшенного музея. Лицевой фасад в предполагаемом виде для помещения Богатых Золотых экипажей, шор и Статс-Ливрей. Арх. П.С. Садовников. 1857 г. А 15216. (49/181)

- Проект на пристройку 2-х этажного строения с пандусом (для подъема во 2-й этаж богатых золоченых экипажей). План 1-го этажа. План 2-го этажа. Арх. П.С. Садовников. 1859 г. А 15213. (49/178).

- Продольный разрез 2-х этажного здания с пандусом. Арх. П. С. Садовников. 1859 г. А 15211. (49/176).

- Детальный фасад 2-х этажного строения с пандусом. Арх. П. С. Садовников. 1859 г. А 15210. (49/175).

### **Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб):**

- Ф.192. Оп.3-1. Д.5735. Б. Конюшенный музей. Конюшенная пл., №2. Проект устройства клуба транспортников. Часть проекта: архитектурно-строительная. Схема генерального плана, планы 2 и 3 этажей, разрезы. Проект 1929 г.

## Библиография

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века: Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
2. Бурдяло А. В. Необарокко в архитектуре Петербурга: эклектика, модерн, неоклассика. СПб., 2002.

3. Достопримечательности С.-Петербурга. Чтение для народа с 124 картинами. / Составил поручик Д.Н. Ломан. СПб., 1898.
4. /Жуковский А.Т./ Музеум конюшенной Его Императорского Величества конторы // Архитектурный вестник. 1862. №13/14. Стлб. 76-81.
5. Кириков Б.М. Улица Большая Конюшенная. М. - СПб., 2003.
6. Кириков Б.М. Конюшенная площадь // Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия в 3-х томах. Т.П. Деятнадцатый век. Кн. 3. К-Л. СПб., 2004.
7. «Малые» музеи Санкт-Петербурга. Вып.1. СПб., 2005.
8. Марголис А.Д. Конюшенный музей // Санкт-Петербург. Энциклопедия. СПб- М., 2004.
9. Наумова А.Н., Исаченко В.Г. Петр Садовников // Зодчие Санкт-Петербурга XIX-начало XX века / сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
10. Памятники архитектуры Ленинграда. Л. 1975.
11. Описание музеума конюшенной Его Императорского величества конторы. СПб., 1861.
12. Опись произведенным работам первого в России терракотового заведения для наружных украшений здания, существ. С 15 июня 1845 г. Скульптора Дав. Ив. Йенсена. СПб, 1885. С.5. (Под №18 указано: «Императорские конюшни (здания для экипажей) в Петербурге, вазы в 2 1/2 аршина на крыше». Садовников. 1860).
13. Отчет императорской Академии художеств с 4 сентября 1860 по 3 сентября 1861 г. СПб., 1861.
14. Памятники архитектуры Ленинграда. Л. 1975.
15. Памятники архитектуры Ленинграда. Л. 1969.
16. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2003.
17. Пиргов Е.А. Музеум придворных экипажей И Зодчий. 1877. №11/12. С. 108-109. Прилож. таблица 60. (проект арх. П.С. Садовников 1860 года).
18. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990.
19. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Том I. 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика. СПб., 2009.
20. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград. Энциклопедический справочник. М., 1992.
21. Санкт-Петербург в фотографиях середины XIX- начала XX века. Каталог выставки. СПб., 2008.

***Интернет-ресурсы:***

1. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга: <http://www.citywalls.ru>.
2. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Официальный сайт: <https://kgior.gov.spb.ru/>.
3. Сайт: <https://pastvu.com>.



**Приложение №2**

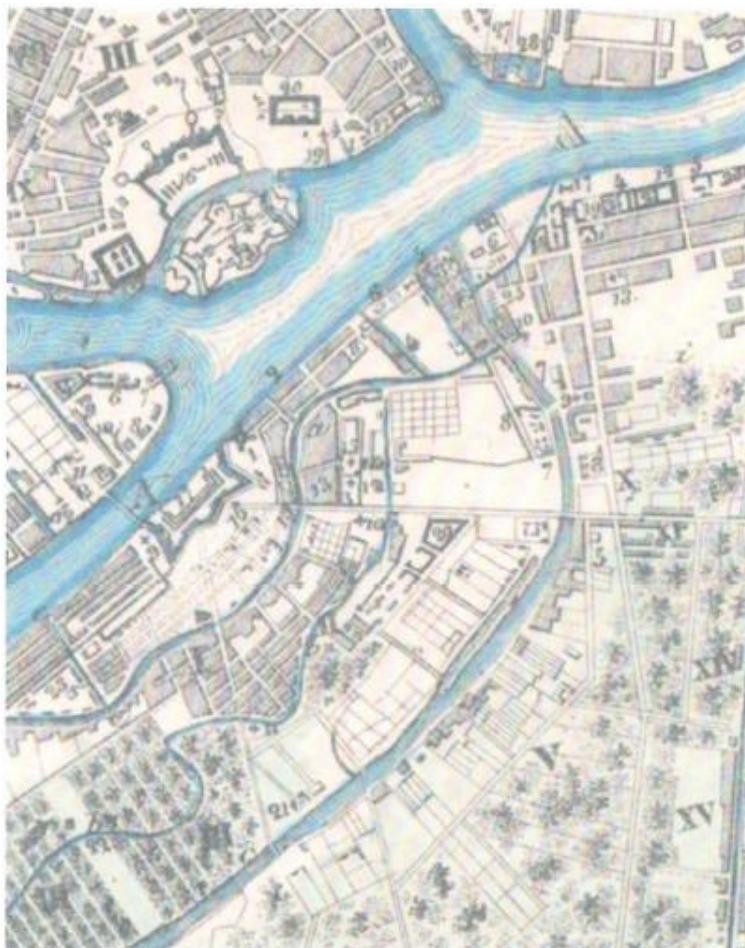
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)», разработанная ООО «Рестпроект» (Шифр: 01-05-2024)

**Историческая иконография**

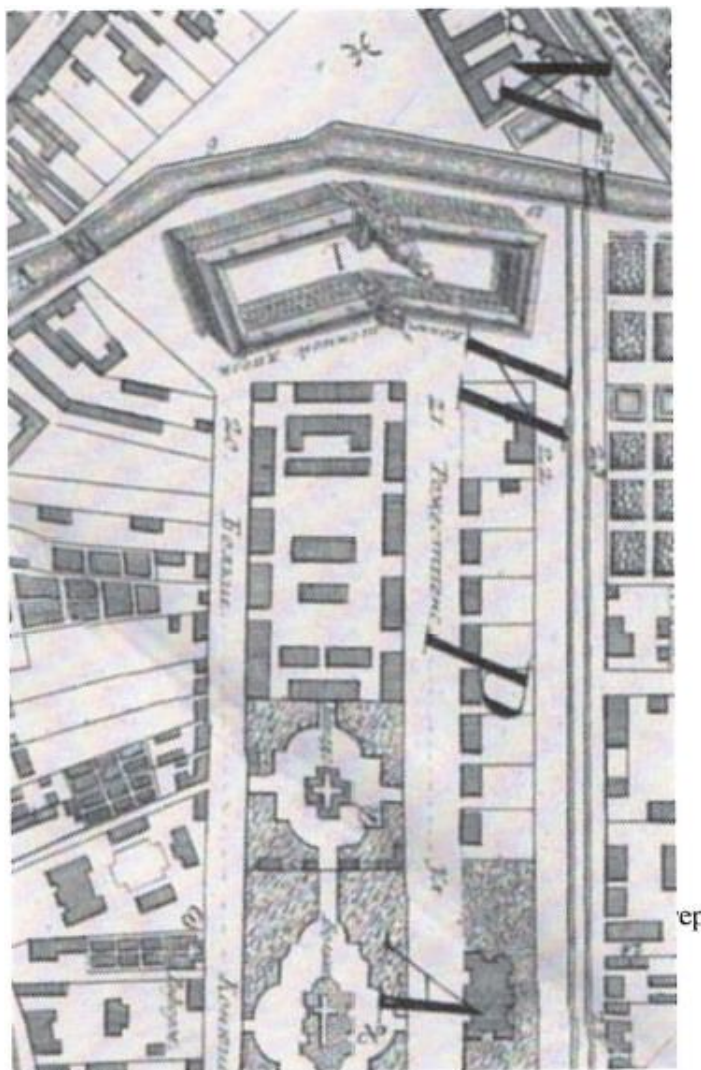
### Перечень иконографических материалов

1. План Санкт-Петербурга в 1738 году. СПб., 1739 г. Фрагмент. РНБ ОК.
2. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами императорской Академии Наук и Художеств. СПб., 1753 г. (План И.Ф. Трусковга). Фрагмент. РНБ ОК.
3. Генеральный план расположения построек Конюшенного ведомства. Третья четверть 18 в. РГИА. Ф.485. Оп.2. Д.569. Л.1.
4. План Столичного города С.-Петербурга. СПб., 1810 г. Фрагмент. РНБ ОК.
5. Подробный план Столичного города Ст.-Петербурга. СПб., 1828 г. (План Ф.Ф. Шуберта). Фрагмент. РНБ ОК.
6. Ситуация Конюшенинм строениям 2-й адмиралтейской части 1 -го Квартала. 1843 г. Фрагмент. РГИА. Ф.485. Оп.2. Д.582. Л.1.
7. План С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. СПб., 1885-1887гг. Фрагмент. РНБ ОК.
8. План Казанской части. 1900 г. Весь Петербург. 1900 г. Фрагмент. РНБ.
9. Здание б. Конюшенного музея. Конюшенная пл., 2. Схема генерального плана. 1929 г. ЦГА НТД. Ф.192. Оп.3-1. Д.5735. Л.46. Выкопировка.
10. Здание б. Конюшенного музея. План первого этажа. План второго этажа. Арх. П.С. Садовников. 1857 г. НИМ РАХ. А 15217. (49/182)
11. Здание б. Конюшенного музея. Лицевой фасад в предполагаемом виде для помещения Богатых Золотых экипажей, шор и Статс-Ливрей. Арх. П.С. Садовников. 1857 г. НИМ РАХ. А 15216. (49/181)
12. Проект на пристройку 2-х этажного строения с пандусом (для подъема во 2-й этаж богатых золоченых экипажей). План 1-го этажа. План 2-го этажа. Арх. П.С. Садовников. 1859 г. НИМ РАХ. А 15213. (49/178).
13. Продольный разрез 2-х этажного здания с пандусом. Арх. П. С. Садовников. 1859 г. НИМ РАХ. А 15211. (49/176).
14. Детальный фасад 2-х этажного строения с пандусом. Арх. П. С. Садовников. 1859 г. НИМ РАХ. А 15210. (49/175).
15. Фасад 2-х этажного здания с пандусом (фасад со стороны двора). Арх. П.С. Садовников. 1859 г. НИМ РАХ. А 15214. (49/179).
16. Музеум придворных экипажей в С.-Петербурге. Проект и постройка П.С. Садовникова. (Лит. А. Беггрова). Зодчий 1877. №11/12.
17. Музеум придворных экипажей в С.-Петербурге. Проект и постройка П.С. Садовникова. (Лит. А. Беггрова). Лицевой фасад. Зодчий 1877. №11/12.
18. Музеум придворных экипажей в С.-Петербурге. Проект и постройка П.С. Садовникова. (Лит. А. Беггрова). Дворовый фасад. Зодчий 1877. №11/12.
19. Музеум придворных экипажей в С.-Петербурге. Проект и постройка П.С. Садовникова. (Лит. А. Беггрова). План первого этажа. Зодчий 1877. №11/12.
20. Чертеж гардеробных и кладовых для хранения полаток и смазочных материалов с жилыми при них помещениями в 5 корпусе. (План первого этажа). Инженер подполковник Поливанов (?). 1884 г. РГИА. Ф.477. Оп.3 (106/1628). Д.118. Л.5а.
21. Разрез по линии а-б. Инженер подполковник Поливанов (?). 1884 г. РГИА. Ф.477. Оп.3 (106/1628). Д.118. Л.5б.

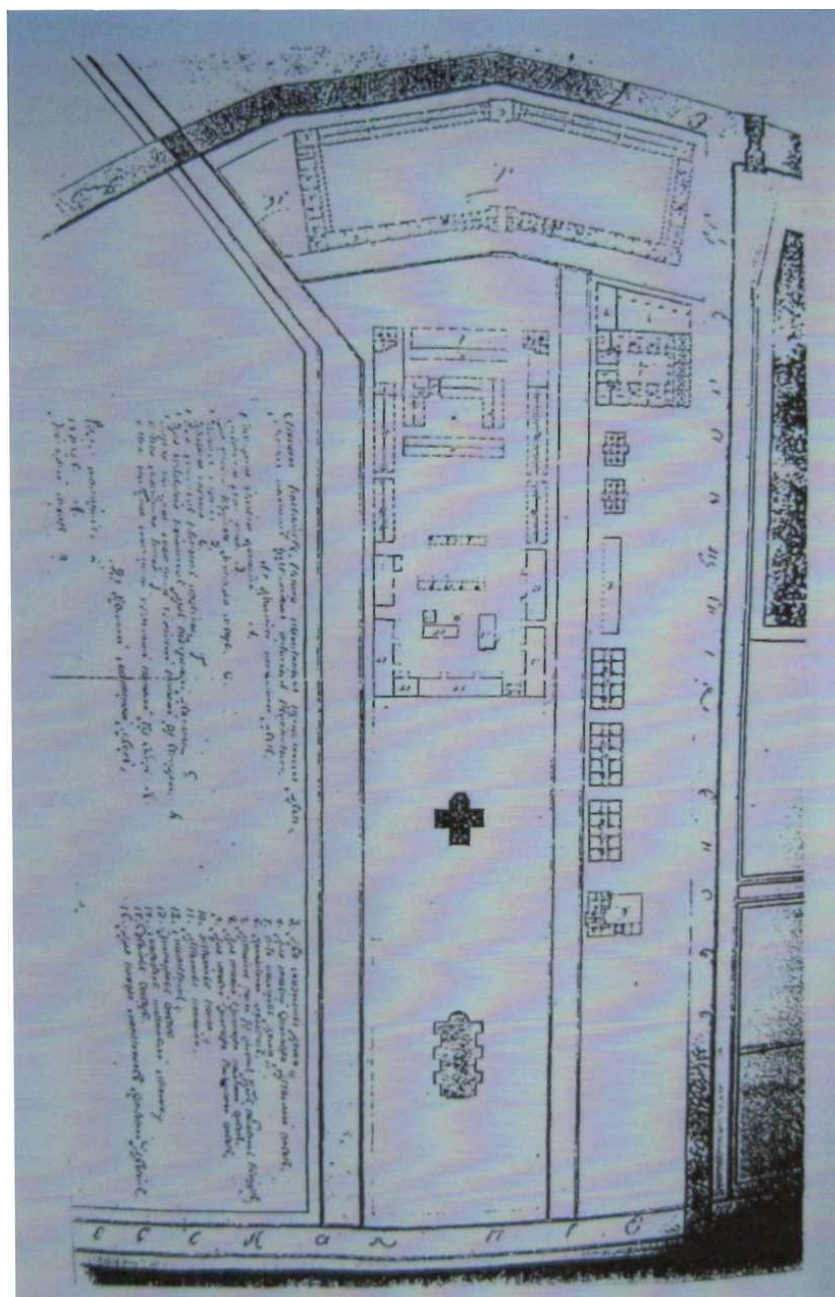
22. Часть дворового фасада с пандусом. Инженер подполковник Поливанов (?). 1884 г. РГИА. Ф.477. Оп.3 (106/1628). Д.118. Л.5в.
23. Музеум Императорских конюшен. Петербург, 1862 г. Литография Н.В. Галанина. Зодчие Санкт-Петербурга XIX- начало XX века / сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998. С. 289. (Впервые опубликован: Архитектурный вестник. 1862. №13-14).
24. Клуб союза транспортных рабочих. Вид зрительного зала клуба. Ленинград. 1932г. ЦГА КФФД СПб. Гр 47898.
25. Клуб союза транспортных рабочих. Внутренний вид помещения клуба. Ленинград. 1932 г. ЦГА КФФД СПб. Гр 47899.
26. Конюшенный музей. Главный фасад. Вид с Конюшенной площади. 1960-е. Памятники архитектуры Ленинграда. Л. 1969. С.392.
27. Императорский Конюшенный музей на Конюшенной площади. 1980-е. Фото А. Л. Пунина. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Том I. 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика. СПб., 2009. С. 309.



1. План Санкт-Петербурга в 1738 году. СПб., 1739 г. Фрагмент. РНБ ОК.



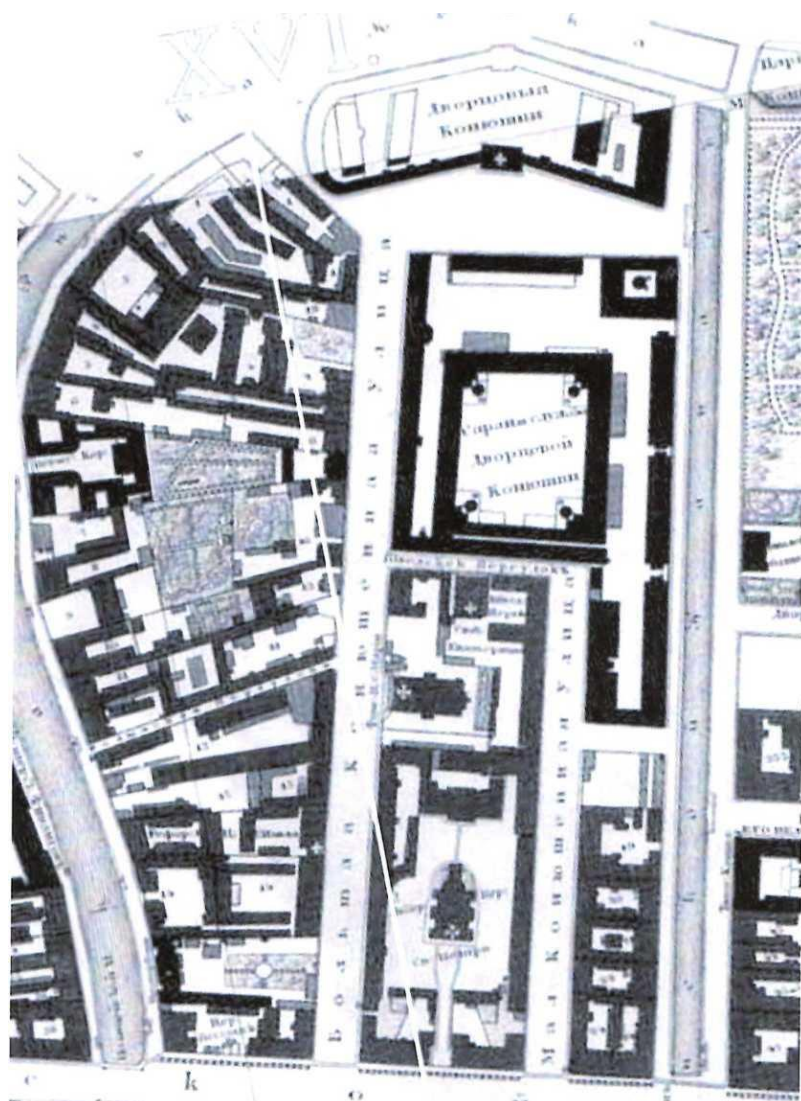
2. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами императорской Академии Наук и Художеств. СПб., 1753 г. (План И.Ф. Трусковга). Фрагмент. РНБ ОК.



3. Генеральный план расположения построек Конюшенного ведомства. Третья четверть 18 в. РГИА. Ф.485. Оп.2. Д.569. Л.1.

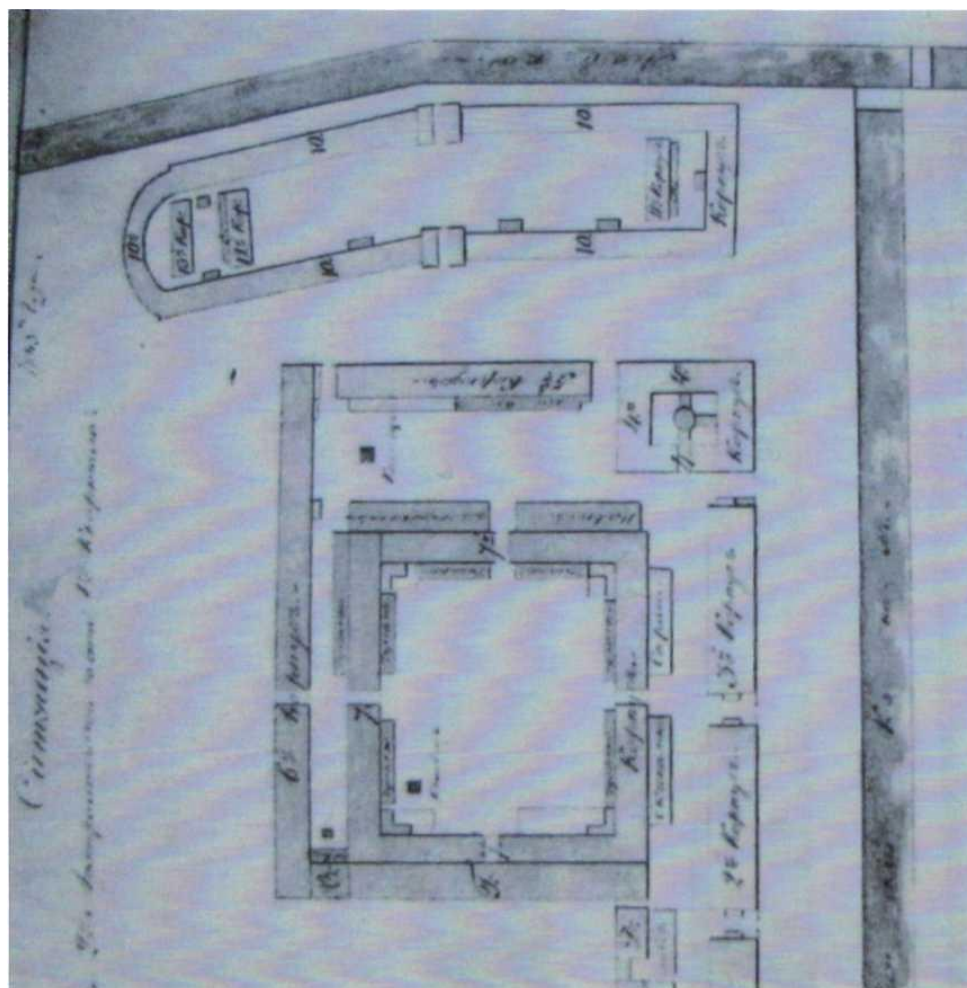


4. План Столичного города С.-Петербурга. СПб., 1810 г. Фрагмент. РНБ ОК.



5. Подробный план Столичного города Ст.-Петербурга. СПб., 1828 г. (План Ф.Ф. Шуберта). Фрагмент. РНБ ОК.

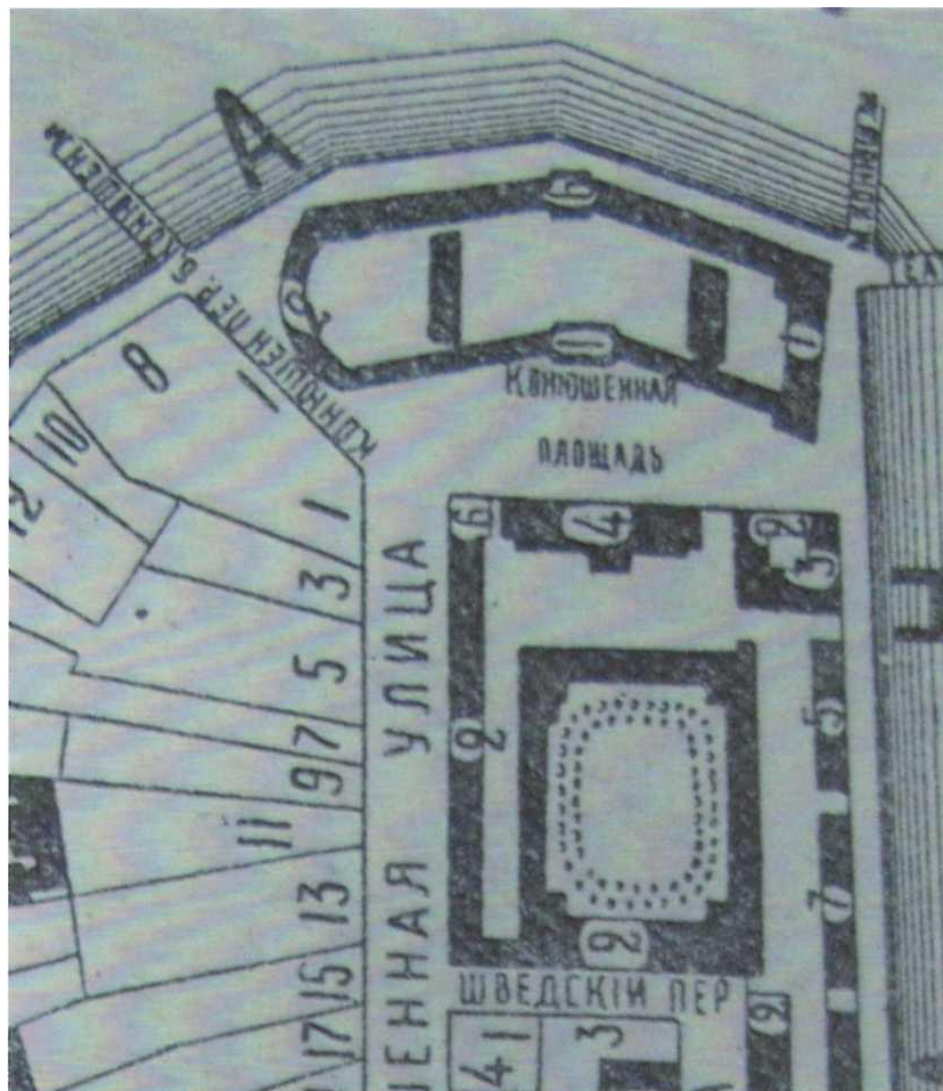




6. Ситуация Конюшным строениям 2-й адмиралтейской части 1 -го Квартала.  
1843 г. Фрагмент. РГИА. Ф.485. Оп.2. Д.582. Л.1.



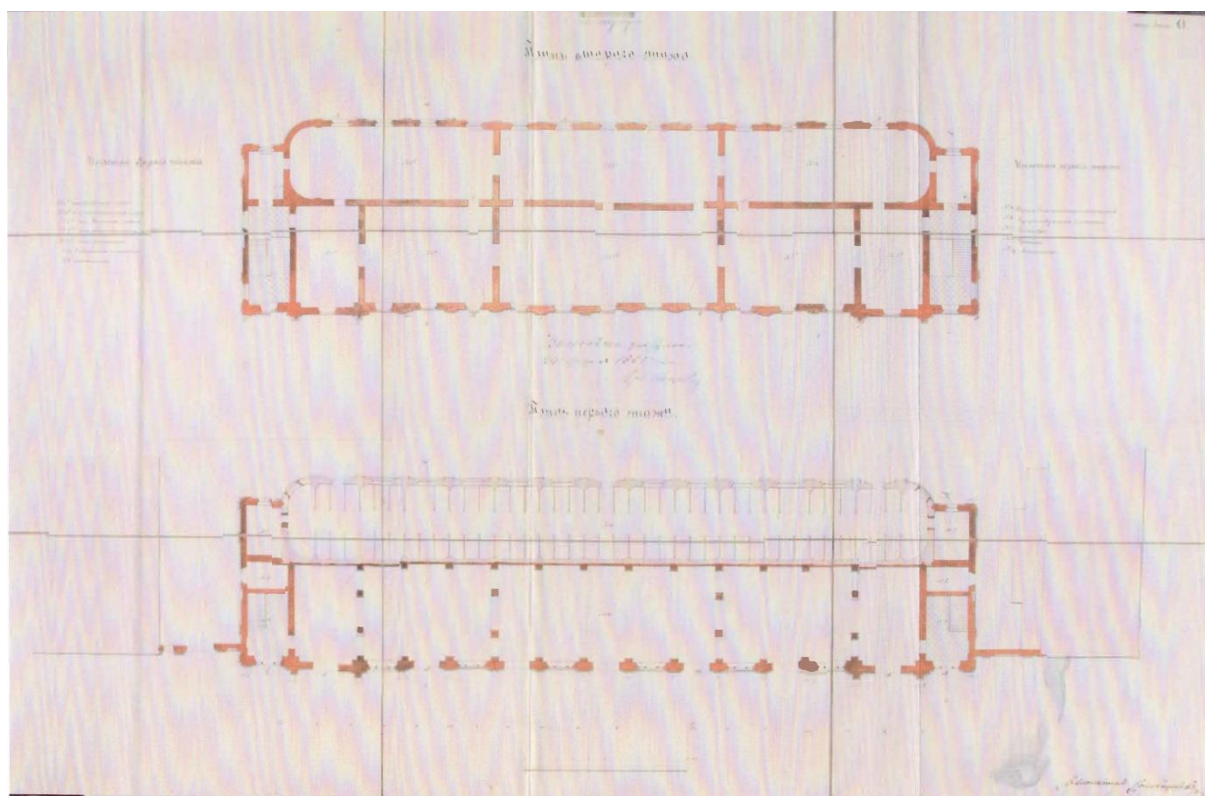
7. План С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. СПб., 1885-1887гг.  
Фрагмент. РНБ ОК.



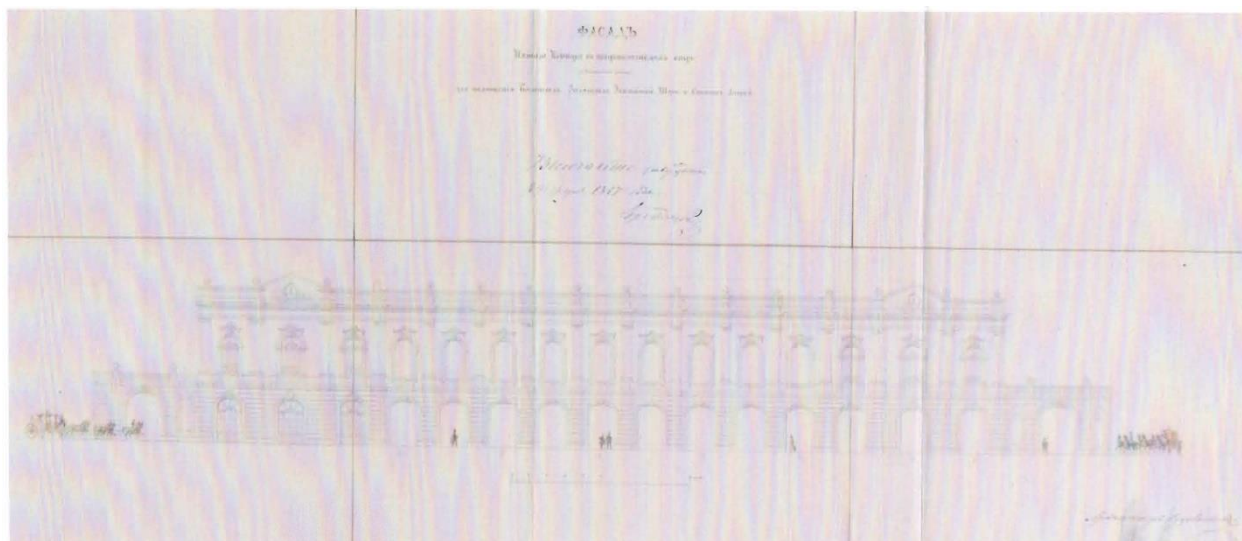
8. План Казанской части. 1900 г. Весь Петербург. 1900 г. Фрагмент. РНБ.



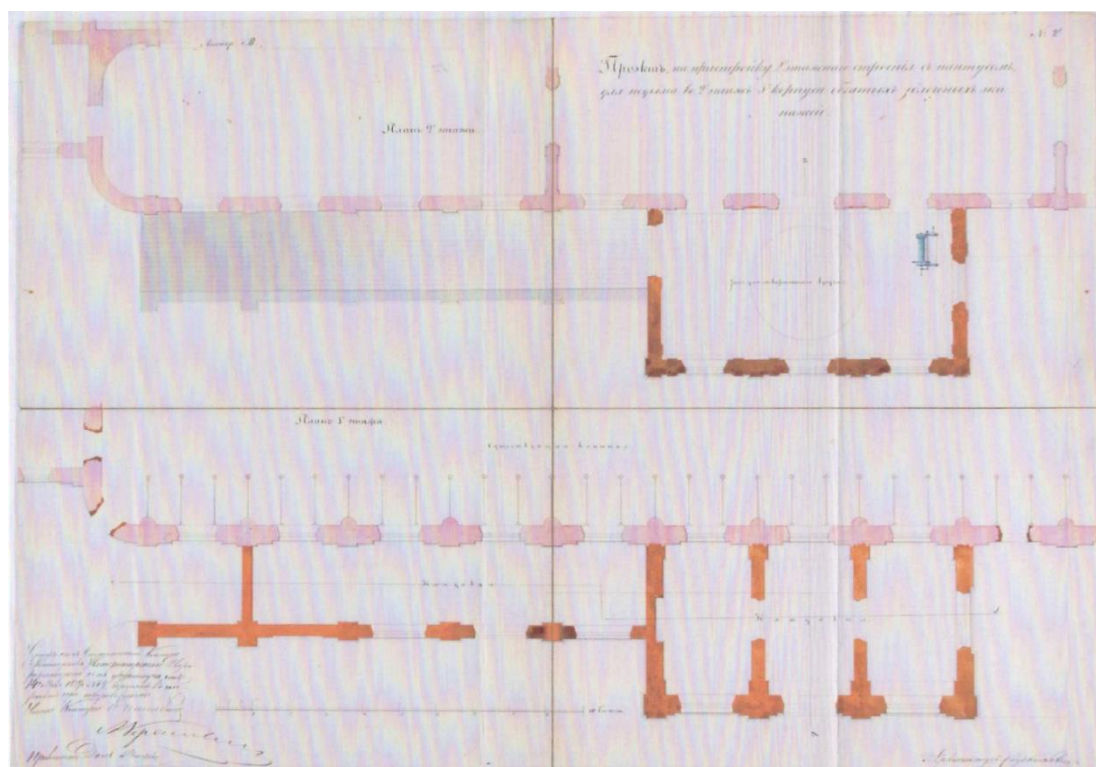
9. Здание б. Конюшенного музея. Конюшенная пл., 2. Схема генерального плана. 1929 г.  
ЦГА НТД. Ф.192. Оп.3-1. Д.5735. Л.46. Выкопировка.



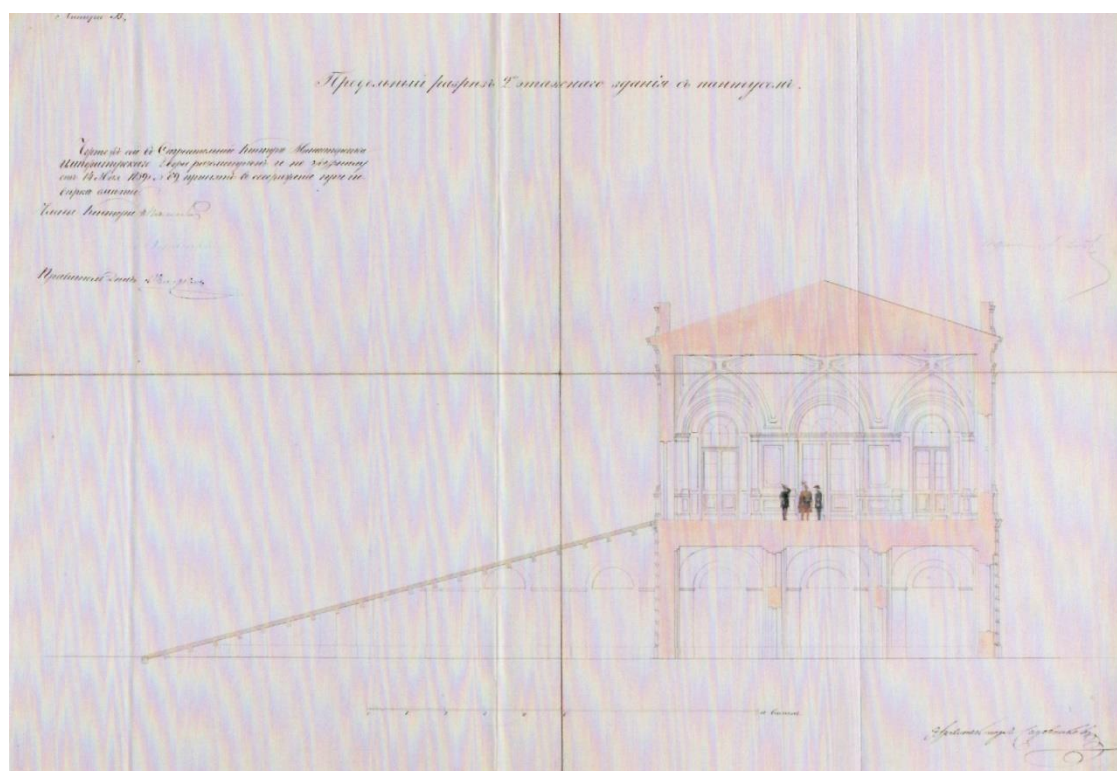
10. Здание б. Конюшенного музея. План первого этажа. План второго этажа. Арх. П.С. Садовников. 1857 г. НИМ РАХ. А 15217. (49/182)



*11. Здание б. Конюшенного музея. Лицевой фасад в предполагаемом виде для помещения Богатых Золотых экипажей, шор и Статс-Ливрей. Арх. П.С. Садовников. 1857 г. НИИ ПАХ. А 15216. (49/181)*

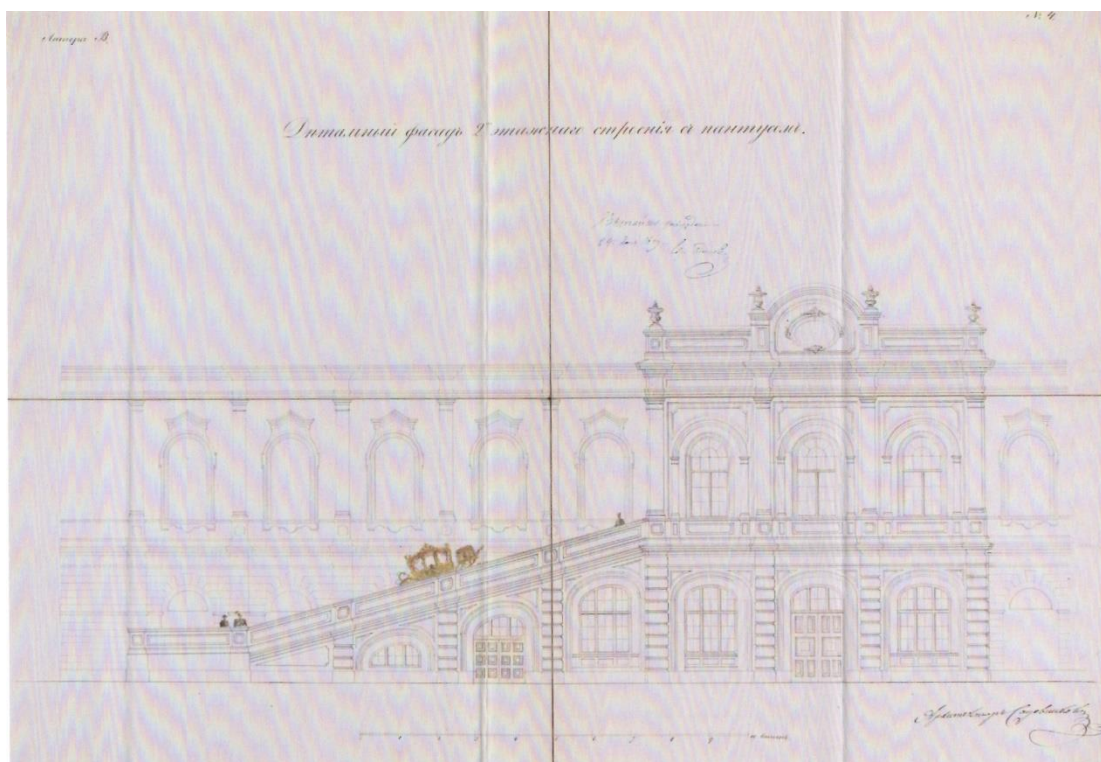


12. Проект на пристройку 2-х этажного строения с пандусом (для подъема во 2-й этаж богатых золоченых экипажей). План 1-го этажа. План 2-го этажа. Арх. П.С. Садовников. 1859 г. НИМ РАХ. А 15213. (49/178).

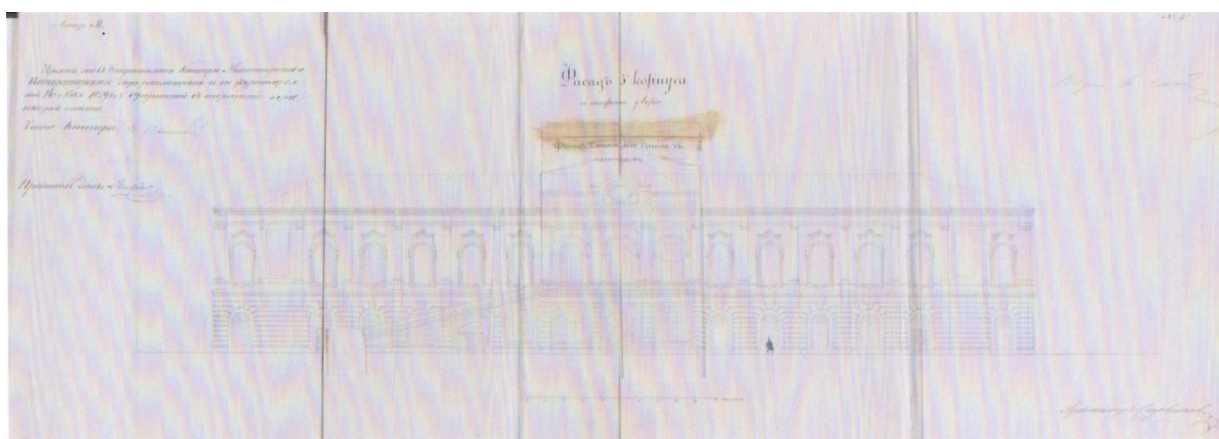


13. Продольный разрез 2-х этажного здания с пандусом. Арх. П. С. Садовников. 1859 г. НИИ РАХ. А 15211. (49/176).

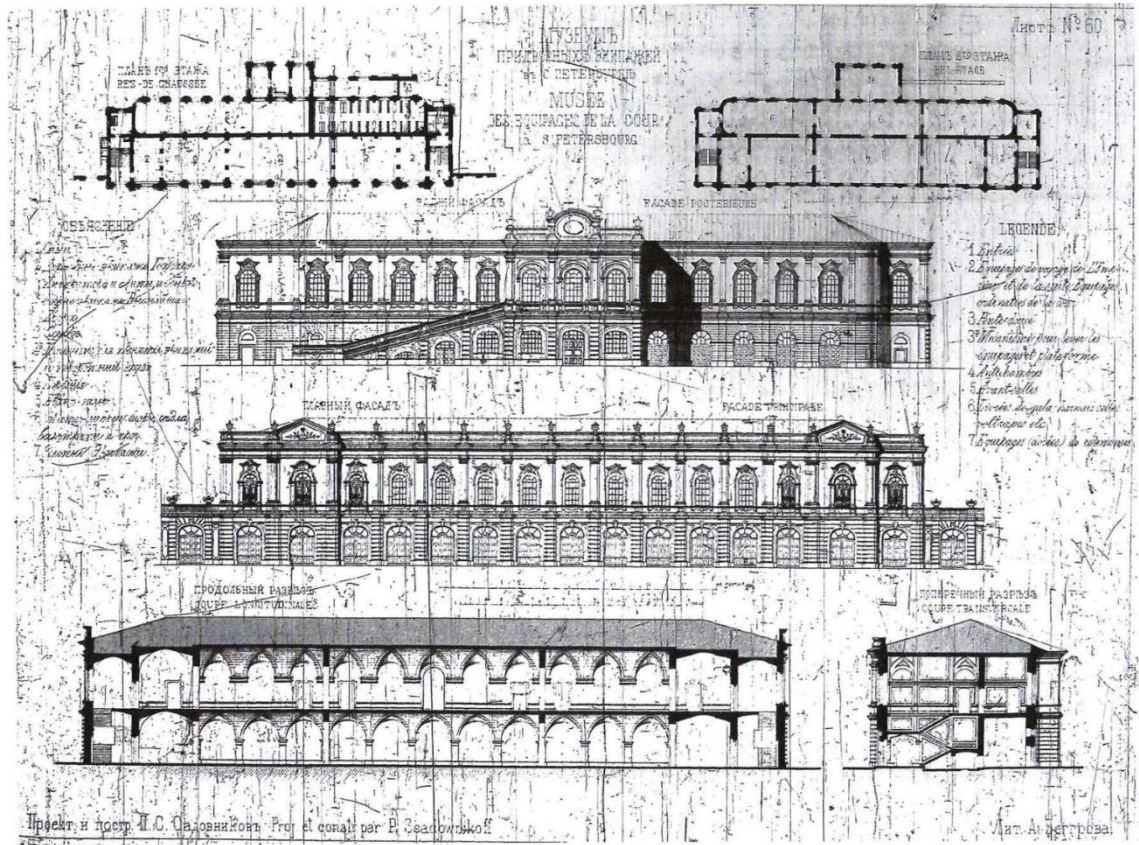




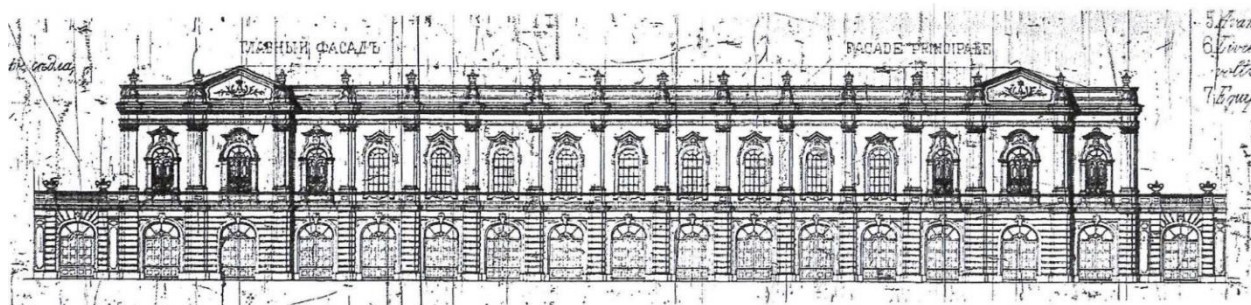
14. Детальный фасад 2-х этажного строения с пандусом. Арх. П. С. Садовников. 1859 г. НИМ РАХ. А 15210. (49/175).



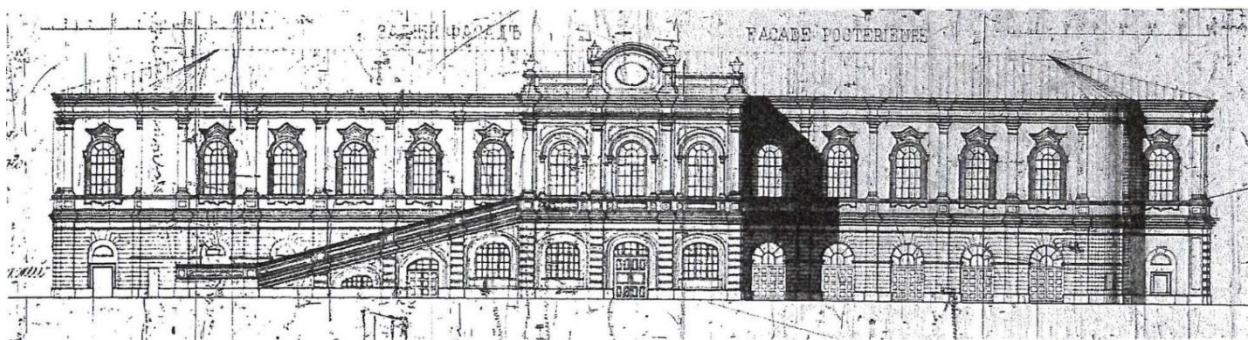
15. Фасад 2-х этажного здания с пандусом (фасад со стороны двора). Арх. П. С. Садовников. 1859 г. НИМ РАХ. А 15214. (49/179).



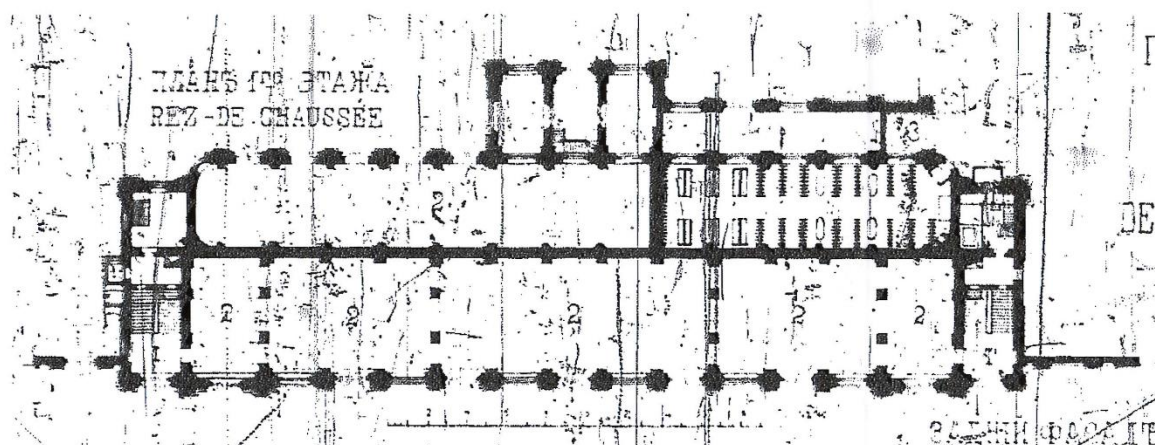
16. Музей придворных экипажей в С.-Петербурге. Проект и постройка П. С. Садовникова. (Лит. А. Бегрова). Зодчий 1877. №11/12.



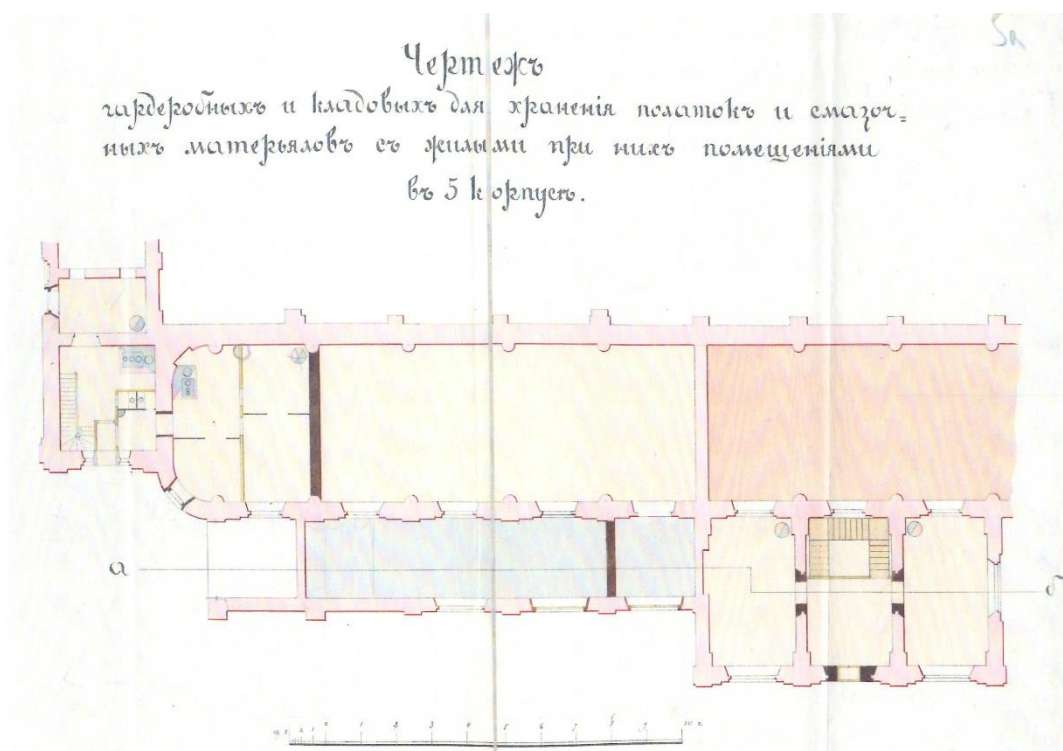
17. Музей придворных экипажей в С.-Петербурге. Проект и постройка П.С. Садовникова.  
(Лит. А. Бегрова). Лицевой фасад. Зодчий 1877. №11/12.



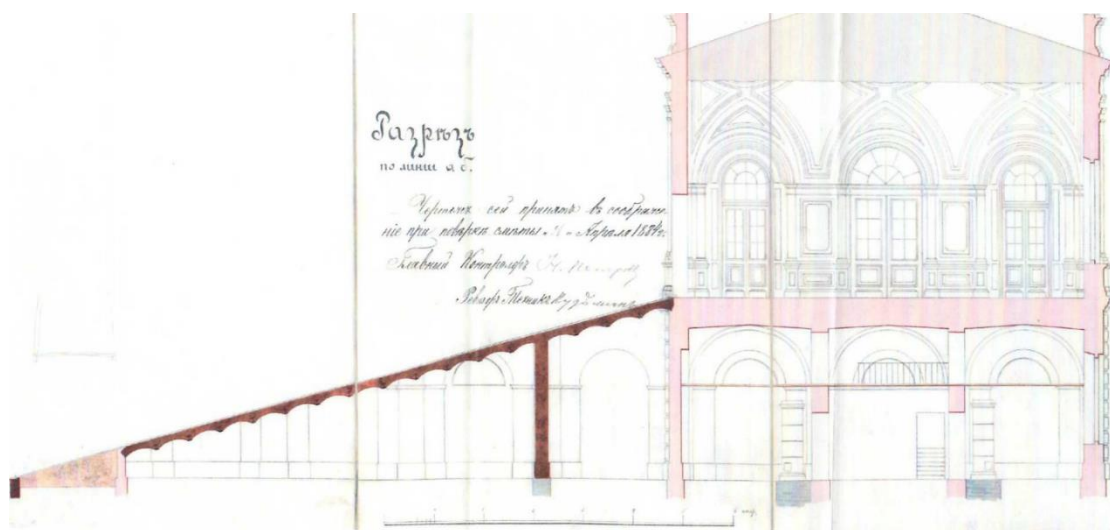
18. Музей придворных экипажей в С.-Петербурге. Проект и постройка П.С. Садовникова.  
(Лит. А. Беггрова). Дворовый фасад. Зодчий 1877. №11/12.



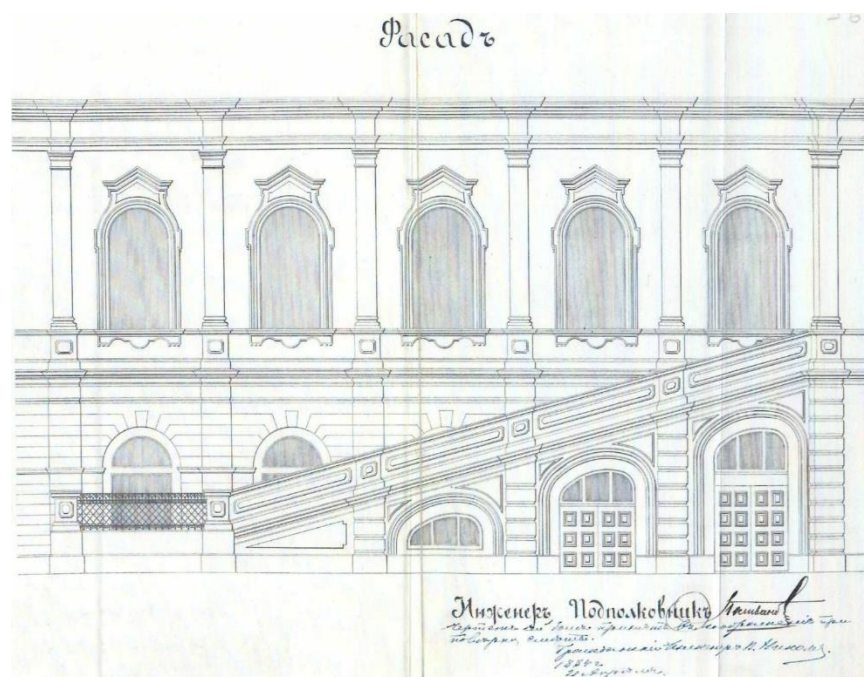
19. Музей придворных экипажей в С.-Петербурге. Проект и постройка П.С. Садовникова.  
(Лит. А. Беггрова). План первого этажа. Зодчий 1877. №11/12.



20. Чертеж гардеробных и кладовых для хранения полаток и смазочных материалов с жилыми при них помещениями в 5 корпусе. (План первого этажа). Инженер подполковник Поливанов (?). 1884 г. РГИА. Ф.477. Оп.3 (106/1628). Д.118. Л.5а.



21. Разрез по лини а-б. Инженер подполковник Поливанов (?). 1884 г. РГИА. Ф.477. Оп.3 (106/1628). Д.118. Л.56.



22. Часть дворового фасада с пандусом. Инженер подполковник Поливанов (?). 1884 г. РГИА. Ф.477. Оп.3 (106/1628). Д.118. Л.56.



23. Музей Императорских конюшен. Петербург, 1862 г. Литография Н.В. Галанина. Зодчие Санкт-Петербурга XIX- начало XX века / сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998. С. 289. (Впервые опубликован: Архитектурный вестник. 1862. №13-14).



24. Клуб союза транспортных рабочих. Вид зрительного зала клуба. Ленинград. 1932г. ЦГА  
КФФД СПб. Гр 47898.

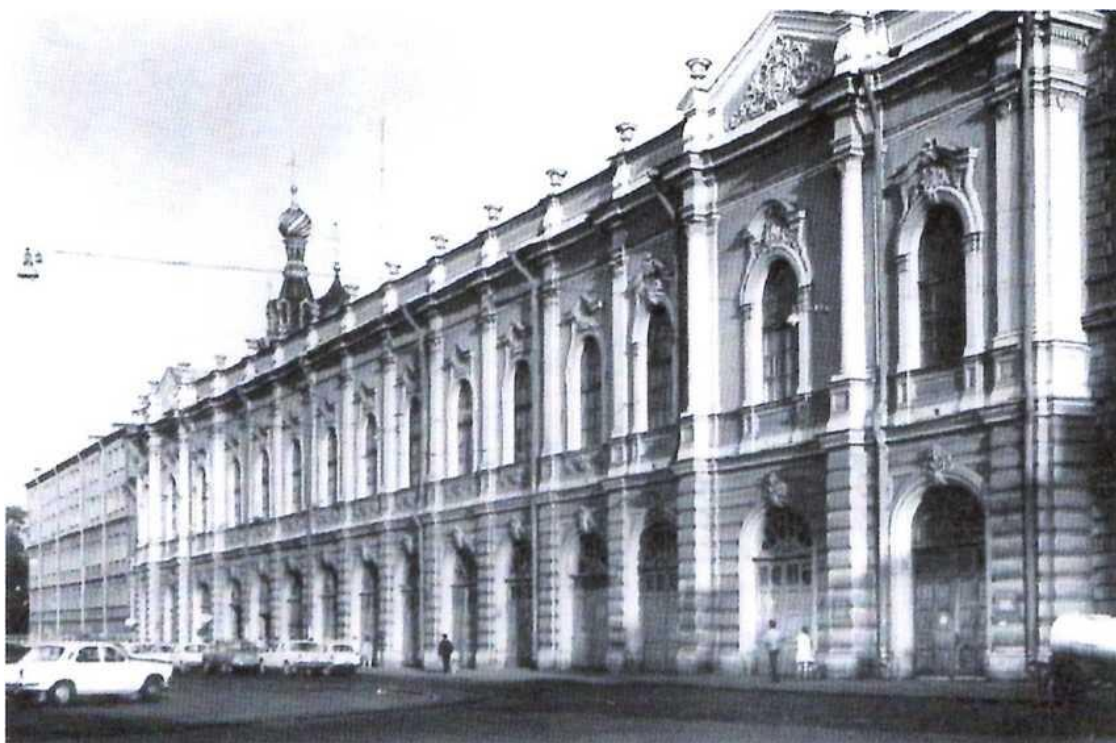




25. Клуб союза транспортных рабочих. Внутренний вид помещения клуба. Ленинград. 1932 г.  
ЦГА КФФД. Гр 47899.



*26. Конюшенный музей. Главный фасад. Вид с Конюшенной площади. 1960-е. Памятники архитектуры Ленинграда. Л. 1969. С.392.*



27. Императорский Конюшенный музей на Конюшенной площади. 1980-е. Фото А. Л. Пунина.  
Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Том I. 1830-  
1860-е годы. Ранняя эклектика. СПб., 2009. С. 309.

**Приложение №3**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)», разработанная ООО «Рестпроект» (Шифр: 01-05-2024)

**План границ территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

25.10.2017№ 481-р

**Об утверждении границ и режима использования  
 территории объекта культурного наследия  
 регионального значения «Конюшенный двор»**

В соответствии с подпунктом 4 статьи 9.2, статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литера В, литера Г, литера Д, литера Ж, литера З, литера И, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литера В, литера Г, литера Д, литера Ж, литера З, литера И, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор: конюшенный музей, 1857-1860, арх. Садовников П.С., ск. Иенсен Д.И., (лит. Г); конюшни с двумя экипажными сараями, 1790-1800-е; 1840-е (лит. В1-В4, Б, Б1); мастерской двор, середина XVIII в.; начало XIX в., арх. Руска Л.: 1840-е, арх. Буржуа А.К.; 1960-е (лит. Д); экипажные сараи (четыре), середина XIX в. (лит. Ж, З,

И, К). Указанные постройки с территориями всех дворов, прилегающих к флигелям лит. Б, Б1, В1-В4, Г, Д, Ж, З, И, К» от 20.03.2013 г. считать утратившим силу.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



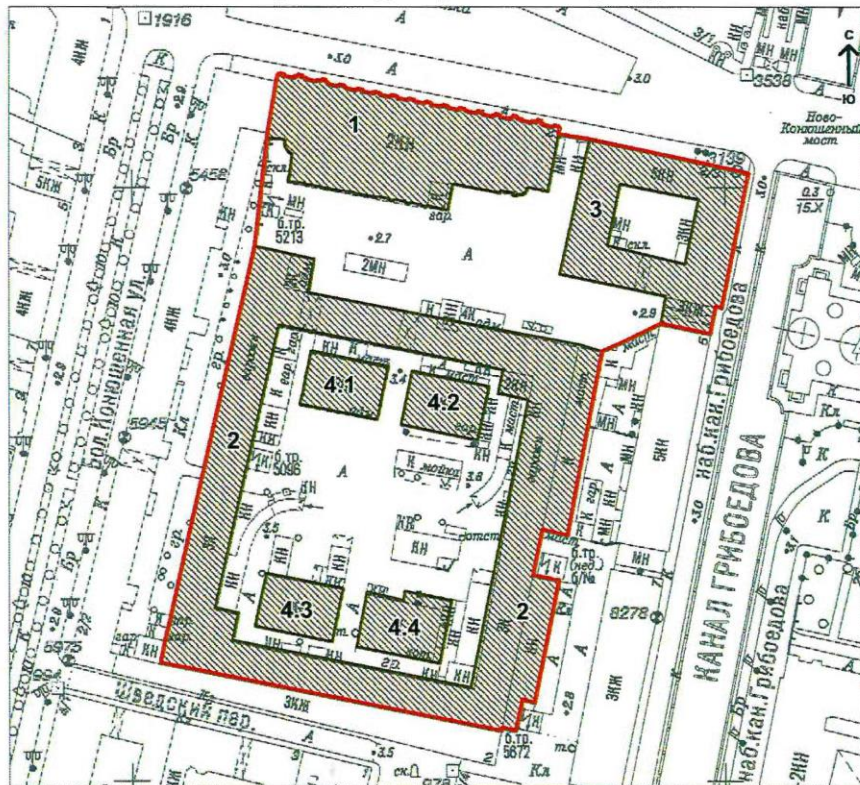
С.В. Макаров

Приложение № 1  
к распоряжению КГИОП

от 25.10.2017 № 481-р

План границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения "Конюшенный двор",  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литера В,  
литера Г, литера Д, литера Ж, литера З, литера И  
(далее – объект культурного наследия)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

— Граница объекта культурного наследия



Объекты культурного наследия регионального значения:

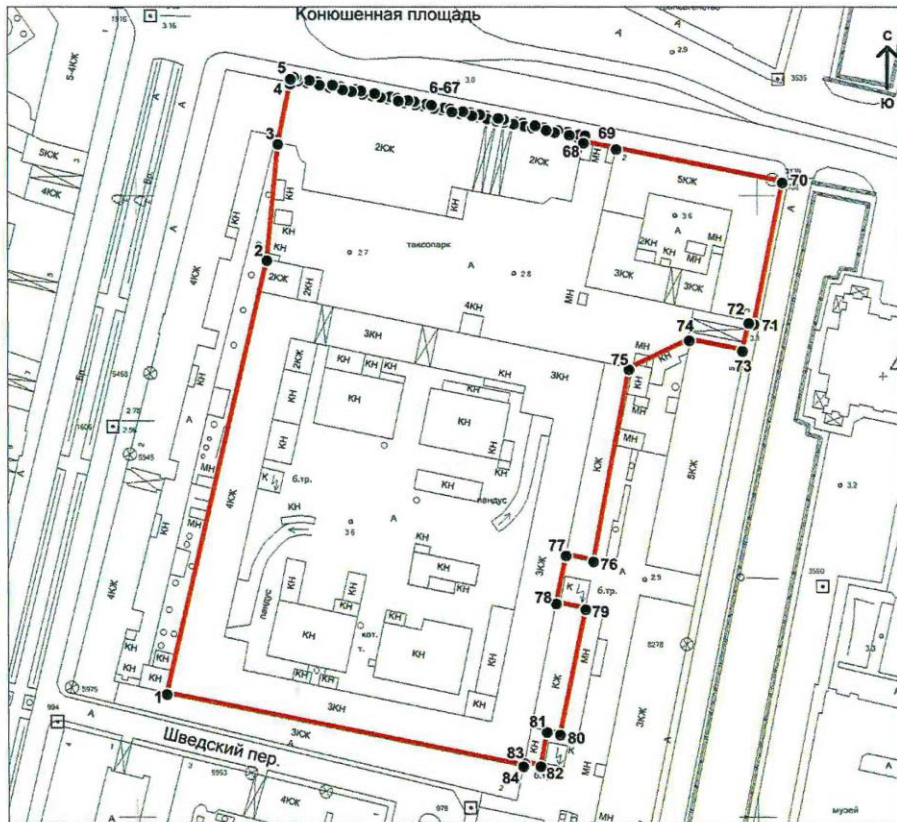
Состав объекта:

1. Конюшенный музей (Конюшенная площадь, дом 2, литера Г)
2. Конюшни с двумя экипажными сараями (Конюшенная площадь, дом 2, литера В)
3. Мастерской двор (Конюшенная площадь, дом 2, литера Д)
4. Экипажные сараи (четыре):
  - 4.1 Экипажный сарай (Конюшенная пл., 2, лит. В)
  - 4.2 Экипажный сарай (Конюшенная пл., 2, лит. З)
  - 4.3 Экипажный сарай (Конюшенная пл., 2, лит. И)
  - 4.4 Экипажный сарай (Конюшенная пл., 2, лит. Ж)

## 2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия

От точки 1 к точке 2 на северо-восток по западному фасаду четырехэтажного здания с адресом: Конюшенная площадь, дом 2, литера В, затем в том же направлении 37,5 м. к точке 3 на углу здания с адресом: Конюшенная площадь, дом 2, литера Г, далее к точкам 4 и 5 на углу лицевого фасада конюшенного музея и по лицевому фасаду (точки 6-68), потом 10,5 м. на юго-восток к точке 69 на углу северного фасада здания мастерового двора и по северному фасаду здания к точке 70, затем по западному фасаду к точке 71, далее включая 3-х этажную пристройку с проездом (точки 72-74) к точке 75 на северо-восточном углу здания с адресом: Конюшенная площадь, дом 2, литера В, потом по восточному (точки 75-82) и по южному фасадам здания к точке 1.

## 3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



### Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Номер характерной (поворотной) точки



Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м). (X - север, Y — восток)

№	X(метры)	Y(метры)
1	94640,11	114209,67
2	94779,62	114242,04
3	94817,15	114245,62
4	94836,46	114249,49
5	94837,95	114249,78
6	94838,65	114250,67
7	94838,47	114251,58
8	94837,47	114252,15
9	94836,90	114254,99
10	94837,63	114255,76
11	94837,09	114258,45
12	94836,11	114258,98
13	94835,44	114262,30
14	94836,13	114263,29
15	94835,58	114266,02
16	94834,60	114266,51
17	94834,02	114269,41
18	94834,69	114270,47
19	94834,30	114272,44
20	94833,32	114272,93
21	94832,72	114275,90
22	94833,42	114276,85
23	94833,17	114278,09
24	94832,16	114278,72
25	94831,67	114281,17
26	94832,41	114281,90
27	94831,97	114284,06
28	94831,01	114284,47
29	94830,61	114286,46
30	94831,29	114287,50
31	94830,89	114289,49
32	94829,92	114289,90
33	94829,44	114292,34
34	94830,10	114293,44
35	94829,75	114295,18
36	94828,75	114295,77
37	94828,17	114298,66
38	94828,91	114299,37
39	94828,54	114301,25
40	94827,57	114301,67
41	94827,02	114304,42
42	94827,72	114305,33
43	94827,27	114307,59

44	94826,28	114308,12
45	94825,92	114309,90
46	94826,63	114310,79
47	94826,25	114312,67
48	94825,30	114313,02
49	94824,68	114316,13
50	94825,44	114316,73
51	94825,11	114318,37
52	94824,19	114318,59
53	94823,58	114321,62
54	94824,30	114322,42
55	94823,85	114324,70
56	94822,87	114325,16
57	94822,37	114327,65
58	94823,07	114328,59
59	94822,46	114331,63
60	94821,49	114332,07
61	94820,95	114334,78
62	94821,63	114335,75
63	94820,97	114339,07
64	94820,00	114339,52
65	94819,48	114342,10
66	94820,23	114342,77
67	94819,86	114344,62
68	94817,52	114344,15
69	94815,43	114354,60
70	94804,72	114408,19
71	94759,17	114399,01
72	94759,55	114397,23
73	94750,54	114395,31
74	94753,92	114378,22
75	94744,54	114358,71
76	94682,76	114347,23
77	94684,58	114338,32
78	94669,19	114335,18
79	94667,28	114344,57
80	94626,95	114336,35
81	94627,83	114332,01
82	94616,83	114329,97
83	94617,90	114324,73
84	94616,78	114324,50

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 25.10.2014 № 484-Р

### Режим использования территории

объекта культурного наследия регионального значения

«Конюшенный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная  
площадь, дом 2, литера В, литера Г, литера Д, литера Ж, литера З, литера И.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение №4**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)», разработанная ООО «Рестпроект» (Шифр: 01-05-2024)

**Предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

07.11.2017

окуд

№ 510-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Конюшенный двор»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литеры В23, Г, Д, Ж, З, И (Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжения КГИОП от 14.07.2014 № 10-393 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» и от 18.08.2015 № 10-356 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мастеровой двор», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», считать утратившими силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Исполняющий обязанности председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 07.11.2017 № 510-р

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшенный двор», расположенного по  
 адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литеры В23, Г, Д, Ж, З, И  
 (Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2).

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>пространственно-планировочная композиция ансамбля, в том числе местоположение составляющих его зданий, визуальные связи между ними;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конюшенный музей (Конюшенная пл., д. 2, лит. Г)</li> <li>2. Конюшни с двумя экипажными сараями (Конюшенная 2, лит. В23)</li> <li>3. Мастерской двор (Конюшенная пл., д. 2, лит. Д);</li> <li>4. Экипажные сараи (четыре):               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Экипажный сарай (Конюшенная пл., д. 2, лит. В23)</li> <li>4.2 Экипажный сарай (Конюшенная пл., д. 2, лит. З)</li> <li>4.3 Экипажный сарай (Конюшенная пл., д. 2, лит. И)</li> <li>4.4 Экипажный сарай (Конюшенная пл., д. 2, лит. Ж).</li> </ol> </li> </ol>	






<p>I. Конюшенный музей, 1857-1860, арх. Садовников П.С., ск. Иенсен Д.И. (лит. Г);          Конюшенная площадь, дом 2, литера Г.          (Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб.,3; Шведский пер.,2; Большая Конюшенная ул.,2).</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси восток - запад, двухэтажного здания, лицевым фасадом обращенного к Конюшенной площади;</p> <p>форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных (в том числе вальмовых) крыш.</p>	 
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>своды перекрытий, в том числе:</p> <p>коробовые своды с распалубками и профилированными ребрами, опирающиеся на пилоны, перекрывающие помещения первого этажа;</p> <p>арочные проемы между пилонами;</p>	 





		<p>коробовые своды с распалубками и профилированными ребрами, перекрывающие помещения второго этажа;</p> <p>арочные проемы между помещениями второго этажа;</p> <p>коробовые своды в основании площадок второго этажа парадных лестниц;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;</p> <p>парадные лестницы Л-1 и Л-2: двухмаршевые, площадки второго этажа на сводах, площадка антресольного этажа западной парадной лестницы на прусских сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое литое ограждение, выполненное в виде стилизованной балюстрады из ажурных баясин, с деревянным профилированным поручнем;</p>	   
--	--	---	---








		<p>лестница, ведущая на чердак, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое литое ограждение, выполненное в виде стилизованной балюстрады из ажурных балясин, с деревянным профилированным поручнем;</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах необарокко: лицевой фасад шириной в пятнадцать световых осей симметричен, раскрепован;</p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; цоколь облицован плитами известняка;</p> <p>воротные проемы обрамлены профилированными наличниками, завершены замковыми камнями в виде лепных рельефных картушей;</p> <p>заполнения воротных проемов*: двустворчатые филенчатые дубовые двери с остекленными фрамугами и резными накладками; (*в настоящее время демонтированы);</p> <p>в простенках проемов - рустованные лопатки;</p>	 





		<p>оконные проемы второго этажа: местоположение, конфигурация (с полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные фигурные наличники с ушками и гутами, фигурные сандрики с лепными картушами в тимпане; фигурные фартуки с лепным декором в стилистике рококо; пилястры композитного ордера в простенках оконных проемах;</p> <p>по 2-ой и 12-ой световым осям - трехчетвертные колонны композитного ордера, стилизованные пилястры, несущие профилированные архивольты, лучковые сандрики с лепными картушами в тимпане; фартуки с фигурными филенками; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>раскрепованные профилированные межэтажный и подоконный карнизы; раскрепованный антаблемент с гладким фризом и карнизом с дентикулами; аттиковая стенка с тумбами, завершенными вазами, по осям колонн и пилястр; (общее количество вазонов на аттиковых стенках лицевого и дворовых фасадов - 25);</p> <p>два треугольных фронтона, по 2-ой и 12-ой световым осям, в тимпане - лепной картуш с монограммой «АП» в обрамлении растительного декора;</p> <p>металлические кованые флагодержатели, декорированные волотообразными завитками;</p> <p>кованые двустворчатые ворота барочного рисунка;</p>	   
--	--	---	---




	<p>каменная ограда с воротным проездом, (соединяет здания Конюшенного музея и Мастерского двора), архитектурное решение аналогично решению лицевого фасада в уровне первого этажа; аттиковая стенка с двумя терракотовыми вазонами, по осям пилястр; две колесоотбойные тумбы цилиндрической формы из серого гранита*; (воссозданы);</p> <p>восточный фасад, шириной в три световые оси: материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; цоколь облицован плитами известняка;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (с полуциркульными перемычками), габариты; оформление оконных проемов, заполнения оконных проемов, межэтажный карниз, раскрепованный антаблемент, лопатки и пилястры, аттиковая стенка - решены аналогично элементам лицевого фасада;</p> <p>южный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; цоколь облицован плитами известняка;</p> <p>воротные проемы с полуциркульными и трехцентровыми перемычками, завершены замковыми камнями клинчатой формы, три центральных проема обрамлены профилированными наличниками; оконные проемы: местоположение, конфигурация (с полуциркульными перемычками), габариты; оформление оконных проемов: профилированные наличники, фигурные сандрики, профилированные архивольты на стилизованных пилястрах, фигурные фартуки и прямоугольные филленчатые панели;</p>	   
--	--	--

		<p>пилястры в простенках окон;  раскрепованные профилированные межэтажный и подоконный карнизы;  раскрепованный антаблемент с гладким фризом и карнизом с дентикулами;  аттиковая стенка с лучковой центральной частью и люкарной в профилированном обрамлении, с тумбами по осям пилястр.</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление интерьера помещений второго этажа:</p> <p>центральная анфилада - профилированные лепные наличники арочных проемов анфилад;</p> <p>разорванные лучковые фронтоны на стилизованных пилястрах;</p> <p>филенчатые панели на стенах;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>профилированные тяги, акцентирующие распалубки;</p> <p>круглые профилированные розетки;</p> <p>деревянные двустворчатые глухие филенчатые двери, профилированные наличники с ушками;</p>	  





		<p>южная анфилада;</p> <p>профилированные архивольты;</p> <p>пилястры с филенками;</p> <p>филенчатые панели на стенах;</p> <p>профилированные тяги, в том числе акцентирующие распалубки;</p> <p>пяты сводов и архивольты опираются на профилированные impostы;</p> <p>декоративно-художественное оформление интерьеров парадных лестниц*;</p> <p>профилированные тяги на стенах; профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>профилированные филенки плафона потолка;</p> <p>(*сохранилось фрагментарно).</p>	
<p>II. Конюшни с двумя экипажными сараями, 1790-е - 1800-е; 1840-е (лит. В23);          Конюшенная пл. 2, литера В23.          (Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб.,3; Шведский пер.,2; Большая Конюшенная ул.,2).</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания конюшен в габаритах первого - второго этажей*, с прямоугольным в плане внутренним двором, с двумя одноэтажными прямоугольными в плане экипажными сараями восточного корпуса и двухэтажной пристройкой северного лицевого фасада (имеются многочисленные пристройки XX века);</p> <p>высотная отметка конька здания - не выше существующей;</p> <p>односкатные крыши экипажных сараев восточного корпуса: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>*третий этаж надстроен в XX веке;</p>	 <p>*Конюшни с двумя экипажными сараями (Конюшенная пл., д. 2, лит. В) под № 2.</p>

		<p>воротный проезд, местоположение (северный лицевой фасад), конфигурация (прямоугольный в плане с лучковой перемычкой, перекрыт коробовым сводом), габариты.</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); несущие пилоны (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды перекрытий, в том числе: помещения 2-Н:</p> <p>крестовые своды с кессонами на пилонах и цилиндрические своды с кессонами, в помещениях первого этажа западного и южного корпусов (с третьей световой оси на всем протяжении западного корпуса и в помещениях 2-Н (44 и 46) южного корпуса);</p> <p>в помещениях 2-Н (28, 27, 25, 6): коробовые и крестовые своды с распалубками, на пилонах;</p>	  

		<p>в помещениях 2-Н (1,2,3): коробовый свод на пилонах с распалубками;</p>	 
		<p>помещение 11-Н(1), цилиндрические своды с распалубками, опираются на пилоны;</p>	
		<p>помещение 12-Н (1), цилиндрические своды с распалубками, опираются на пилоны;</p>	

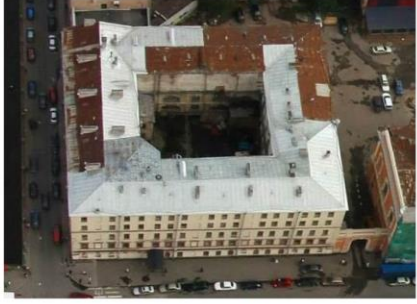




		<p>лучковый свод с распалубками в помещении 9-Н (1,2,3);</p> <p>коробовый свод воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение;</p> <p>лестница: местоположение (вход организован из помещения 9-Н (2) в юго-западной части внутреннего двора), тип (двухмаршевая), конструкция (междустенная на сводах), габариты, материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>Л-2: местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (средистенная на сводах), габариты, материал ступеней (лещадная плита).</p>	  
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	






5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно – художественное решение здания конюшен с двумя каретными сараями - в приемах классицизма:</p> <p>южный фасад примыкает к объему соседнего здания (Шведский переулок д.2);</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковые плиты;</p> <p>материал и характер отделки фасада: в уровне первого и второго этажей – гладкая штукатурка (сохранилась фрагментарно);</p> <p>воротный проезд северного фасада: с лучковой перемычкой, декорирован замковым камнем клинчатой формы;</p> <p>дверные проемы: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>арочные дверные проемы восточных фасадов экипажных сараев (частично заложены, устроены дверные и оконные проемы): местоположение, конфигурация (с лучковыми перемычками), габариты;</p>	   
----	---	---	---

	<p>ниши: местоположение (на высоту первого этажа), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>лопатки западного лицевого фасада местоположение (угловая, северная часть западного фасада, в уровне 2-го этажа), конфигурация, габариты;</p> <p>металлические полуколонны в виде пучка папируса с перехватами и капителью в виде цветка, в т.ч. угловые – юго-западной дворовой пристройки западного фасада;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; замковые камни клинчатой формы; заполнение оконных проемов: материал (дерево), цвет, исторический рисунок расстекловки;</p> <p>стилизованные пилястры в уровне первого этажа западной угловой части северного лицевого фасада;</p> <p>профилированный, раскрепованный межэтажный карниз с сухариками западной угловой части северного фасада;</p> <p>межэтажная профилированная тяга; профилированный карниз (до надстройки третьего этажа - венчающий карниз);</p>	  
--	---	---

		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковые плиты (по результатам расчисток); материал и характер отделки фасада: в уровне первого и второго этажей - гладкая штукатурка (сохранилась фрагментарно);</p> <p>ниши: местоположение (на высоту первого этажа), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>арочные проемы (заложены): местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов - замковый камень клинчатой формы;</p> <p>заполнение оконных проемов: материал (дерево), цвет, исторический рисунок расстекловки;</p> <p>межэтажная профилированная тяга;</p> <p>ниши: местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; всерный руст над лучковыми перемычками проемов, профилированные филенчатые панели с нишами - в юго-западной части дворового фасада;</p> <p>профилированный карниз (до надстройки третьего этажа - венчающий карниз).</p>	
<p>III. Мастерской двор, середина XVIII в. начало XIX в. арх. Руска Л.; 1840-е, арх. Буржуа А.К.; 1960-е. Конюшенная площадь, дом 2, литера Д. (Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб.,3; Шведский пер.,2; Большая Конюшенная ул.,2).</p>			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческая конфигурация прямоугольного в плане здания, оформляющего угол набережной канала Грибоедова и Конюшенной площади, включая примыкающий с юга воротный проезд, и прямоугольный в плане внутренний двор;</p>	

		<p>высотные отметки здания до существующего венчающего карниза, предельная высотная отметка здания до существующего конька кровли, расположенного вдоль наб. канала Грибоедова, конфигурация крыш (скатная) со стороны наружных фасадов;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал-красный полнотельный кирпич);</p> <p>своды перекрытий (конфигурация, местоположение), в том числе: коробовые своды с распалубками, перекрывающие помещения 1-го этажа; конструкции арочных проемов между помещениями 1-го этажа; коробовые своды на подпружных арках в помещениях 1-го этажа;</p> <p>коробовые своды на подпружных арках в помещениях первого этажа;</p> <p>коробовые своды с распалубками и крестовые своды, арки, опирающиеся на пилястры в помещениях второго этажа;</p> <p>арочные проемы между помещениями второго и третьего этажей;</p>	   

		<p>коробовые своды в основании площадок лестниц;</p> <p>пологий коробовый свод воротного проезда;</p> <p>историческое перекрытие над помещением «Присутственной комнаты» (2-й этаж, пом. 15/63,2) (за исключением конструкций пола), включая: несущие конструкции, и подшивку потолка;</p> <p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли;</p> <p>две лестницы, расположенные в северной и южной частях здания: местоположение, объемно-планировочное решение до уровня 3-го этажа; тип (двухмаршевые), коробовые своды в основании площадок лестниц;</p> <p>служебная лестница, расположенная в западной части здания (до уровня площадки третьего этажа): местоположение, объемно-планировочное решение, марши на косоурах, площадки на сводах, ступени из лещадной плиты.</p>	    
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое планировочное образованное стенами.	объемно-решение, капитальными стенами.

5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма:</p> <p>лицевые фасады, обращенные к Конюшенной площади и набережной канала Грибоедова:</p> <p>материал и характер отделки фасада: штукатурка поверхности и окраска, рустовка в уровне 1-го этажа и на всю высоту угловых частей существующего здания; цоколь - облицовка плитами известняка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы 1-го этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), исторические оконные проемы 2-го и 3-го этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни клинчатой формы в уровне первого этажа, профилированные наличники, прямые профилированные сандрики в уровне второго этажа;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов -материал (дерево), цвет и исторический рисунок расстекловки (по результатам расчисток и архивных исследований);</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные тяги;</p> <p>металлические кованые флагодержатели (5 шт.) и кронштейны (5 шт.), декорированные волотообразными завитками;</p>	    
----	---	---	--

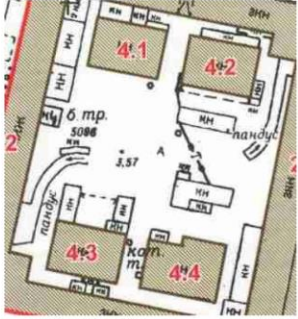


		<p>лицевой фасад трехэтажной встройки обращенный к наб. канала Грибоедова: материал и характер отделки фасада: штукатурка поверхности и окраска, рустовка в уровне 1-го этажа, цоколь - облицовка плитами известняка;</p> <p>исторический воротный проем 1-го этажа: местоположение, конфигурация (арочный), габариты, рустованный штукатурный наличник;</p> <p>исторические оконные проемы 2-го и 3-го этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, сандрики, штукатурное оформление наличников оконных проемов;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево);</p> <p>южный и западный наружные фасады: материал и характер отделки: штукатурка поверхности и окраска, рустовка в уровне 2-го-3-го этажей угловых частей существующего здания; цоколь - облицовка плитами известняка;</p>	   
--	--	--	---

		<p>исторический воротный проезд с лучковой перемычкой, перекрыт пологим коробовым сводом: местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>исторические оконные, дверные и воротные проемы: на уровне 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками);</p> <p>на уровне 2-го и 3-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками), габариты; оформление оконных проемов: профилированные наличники, в уровне 2-го этажа; профилированный межэтажный карниз (бывший венчающий);</p> <p>фасады внутреннего двора (до верхней отметки сохранившегося карниза 3-го этажа (исторический венчающий карниз): материал и характер отделки: штукатурка и окраска поверхности; цоколь - облицовка плитами известняка; исторические оконные проемы (1-го-3-этажей): местоположение пилястры в уровне 1-го и 2-го этажей; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево);</p> <p>профилированный межэтажный карниз; профилированный карниз над оконными проемами 3-го этажа.</p>	    
--	--	---	---



6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление интерьера помещения «Присутственной комнаты» (2-й этаж, пом. 15/63,2):</p> <p>роспись плафона потолка по эскизу Дж. Б. и П. Скотти (полихромная темперная живопись по штукатурке);</p> <p>центральная круглая, часть плафона обрамлена широким живописным фризом с изображением знаков зодиака;</p> <p>четыре многофигурные композиции в технике масляной живописи на холсте*;</p> <p>*- утрачены</p> <p>в падуге – изображения «наподобие антиков римских консулов во весь рост в колесницах выезжающих лошадей», орнаментальные композиции, восемь фигур, изображающих славу; лепной золоченый карниз с бусами и розетками; широкий живописный орнаментальный фриз;</p> <p>бронзовая люстра с пятью рожками, соединенными снизу диском с шишечкой, розетка с пальметтами, к которой крепятся цепи;</p>	     
----	--	---	--




		<p>откосы трех окон из искусственного мрамора;          подоконная доска: количество (три), материал – натуральный камень охристого цвета с красными вкраплениями;</p> <p>исторический характер заполнения дверных проемов – конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа), оформление дверного полотна – филенки: в верхней и нижней частях – прямоугольные со скругленными углами, в средней – ромбовидные;</p> <p>оконный шпингалет: количество (три), материал (латунь), конструкция и оформление (стержневые, поворотного типа, с овальной орнаментированной ручкой).</p>	   
--	--	---	--




IV. Экипажные сараи (четыре), середина XIX в. Конюшенная площадь, дом 2, литеры В23, Ж, З, И, (Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2).			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация зданий экипажных сараев, представляющих собой одноэтажные (второй этаж здания под литерой В был надстроен в советский период), прямоугольные в плане объемы под двускатными крышами;</p> <p>историческая форма, высотные отметки и габариты крыш.</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>наружные капитальные стены и пилоны (красный полнотелый кирпич, частично бетонные в здании под литерой И);</p> <p>столбы прямоугольного сечения (в интерьере здания под литерой И - шесть столбов, поставленных в линию);</p> <p>щипцовые части торцевых стен;</p>	 
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в формах эклектики (кирпичный стиль), авторское решение фасадов всех четырех зданий - аналогично;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - фасадный кирпич и гладкая штукатурка; (сохранилась фрагментарно);</p>	



23



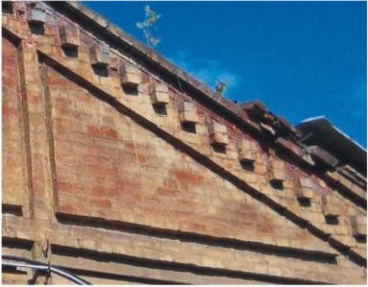


отделка цоколя, материал и характер отделки – (известняковые плиты с профилированной тягой);



		<p>известняковый цоколь с профилированной тягой; (профилированная тяга цоколя утрачена, сохранилась на западном фасаде экипажного сарая литера З);</p> <p>воротные проемы экипажных сараев (частично заложены): местоположение, конфигурация (с лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>декоративное оформление воротных проемов: кирпичный всерный руст повторяющий конфигурацию лучковых перемычек;</p> <p>подпятники по сторонам воротных проемов;</p>	    
--	--	--	---

		<p>оконные проемы первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками), отметки высоты, габариты ширины;</p> <p>часть оконных проемов вписаны в профилированные рамки, декорированы кирпичным веерным рустом; арочные оконные проемы в щипцовых частях: местоположение, габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>веерный руст из кирпича над лучковыми оконными проемами в уровне первого этажа и над арочными проемами щипцовых частей;</p>	   
--	--	---	--

		<p>кирпичные лопатки с прямоугольными кирпичными филенками, имеющими фигурные заполнения в карнизной и цокольной частях;</p> <p>прямоугольные и треугольные филенчатые панели «в поле тимпана фронтона», прямоугольные - под оконными проемами;</p> <p>штукатурный декор между воротными проемами из прямоугольных профилированных филенок с вынутыми внутренними углами, обращенными к круглой центральной профилированной филенке «с ушками»; (декор сохранился фрагментарно);</p>	   
--	--	--	--

		<p>кирпичные лопатки с прямоугольными кирпичными филенками, имеющими фигурные заполнения в карнизной и цокольной частях, и с прямоугольными филенками в щипцовых частях;</p>	 
		<p>кирпичные треугольные филенки в щипцовых частях;</p>	
		<p>кирпичные карнизы с сухариками.</p>	 



**Приложение №5**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)», разработанная ООО «Рестпроект» (Шифр: 01-05-2024)

**Документы технического учета**

ОПЕРАТИВНЫЙ

Инв. №

16  
01-12/16

КОПИЯ

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение  
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) Конюшенная пл., дом 2-4-6,  
Литер «Г»

г. Санкт-Петербург  
1999 г.

# I. Регистрация прав собственности

(реестровый № \_\_\_\_\_) Фонд \_\_\_\_\_

Текущие изменения  
12 04 2005  
Техник *Вас*  
Контролер

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выдан	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего
12.04.2005г.	ООО «Недвижимость и реконструкция» (12-Н,13-Н,14-Н)	Свидетельство о государственной регистрации права от 27.04.2004г., рег.№78-01-97/2004-609.1		<i>Вас</i>
20.04.2005г.	ООО «Сигма» (1-Н - 11-Н, 15-Н)	Свидетельство о государственной регистрации права от 08.07.2004г., рег.№78-01-144/2004-613.1		<i>Вас</i>

# II. Экспликация земельного участка – кв. м

Площадь участка			Не застроенная площадь			
по документам	фактически	застроенная	замошенная	озелененная	прочая	
3560	33560	17246	16314			
в том числе	Лит «Г»	2768				

Текущие изменения  
15/11  
" 20 " 04 2005 г.  
Техник *Вас*  
Контролер

# III. Благоустройство здания – кв. м

Кодификатор	Отопление						Ванны			Газоснабжение		Лифты- шт.	
	Канализация от ТЭЦ	от групповой (квартирной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное	центральное горячее водоснабжение	с централизованным горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	центральное	Жидким газом	Электроснабжение	пассажирские
5376-2	5385,9	5385,9									5385,9		
5376-2													

28 02 2005  
*Мурман*



3-Н	45.00*15.00+54.00*10.00+17.00*10.00	1385.0	6.83	9460
4-Н	5.40*9.00	48.6	7.20	350
5-Н	5.00*9.40	47.0	7.20	338
6-Н	6.00*7.00	42.0	7.20	302
7-Н	12.00*10.00	120.0	3.73	448
8-Н	5.40*9.00	48.6	7.20	350
9-Н	6.00*9.00	54.0	7.20	389
15-Н	8.00*14.00	112.0	7.20	806
16-Н	6.00*9.00	54.0	7.20	389
17-Н	25.00*24.00+6.00*21.00	726.0	7.20	5227
18-Н	2.40*4.40	10.6	7.20	76
19-Н	6.00*13.00-4.00*8.00	46.0	7.20	331

**Итого 18466**

**Текущие  
измерения**  
" " 200 г.  
Техник  
Контролер

\*) вычитается. \*\*) в том числе

29/04/2005 12:35:10 PM



1

## Подсчет объемов

в т. числе вешенное

Наименование	Формула подсчета площадей	Площадь кв.м	Высота м	Объем куб.м
Н	$80.00 \cdot 24.00 + 46.00 + 10.00 + 6.00 \cdot 5.00 - 6.40 \cdot 7.00 - 7.00 \cdot 11.00$	1884.2	9.02	16995
Э	$7.00 \cdot 2.00$	14.0	9.02	126
	$6.40 \cdot 7.00 + 7.00 \cdot 11.00$	121.8	4.60	560
	$6.40 \cdot 7.00 + 7.00 \cdot 11.00$	121.8	4.67	569
<b>Итого</b>				<b>18250</b>

А.И. Б.И. И.И.  
 Текущие  
 изменения  
 "12" 04 2005 г.  
 Техник Б.С.  
 Контролер

**VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа**

гера «Г» Год постройки До 1917г. Число этажей 2-3  
 группа капитальности 1 Вид внутренней отделки простой

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к стеновому элементу по формуле $\frac{гр. 7 \times гр. 8}{100}$
2	3	4	5	6	7	8	9
Фундамент	Бутовый, ленточный	Выпучивание и заметное искривление цоколя	10		10	50	5
а) стены и их наружная отделка	Кирпичные	Ослабление кирпичной кладки. Следы увлажнения. Массовое отпадение штукатурки.	23		23	50	11,5
б) перегородки	деревянные						
Перекрытия	чердачное	<i>Серьезные трещины в средней части сводов вдоль балок перекрытия, в местах р-ра в сводках, перекрытие глыбами разрушено</i>	10		10	<del>50</del>	<del>5</del>
	междуэтажное					60	6
	надподвальное						
Крыша	железная	Ржавчина, пробоины, повреждение желобов	9		9	50	4,5
Полы	Бетонные, паркетные	Стирание поверхности, отставание и коробление отдельных клепок	7		7	50	3,5
Проемы	оконные	Сосновые 2-х створные					
	дверные	Дубовые, сосновые	4		4	<del>60</del> 50	<del>2,4</del> 2
Внутренняя отделка	Штукатурка, окраска	Выпучивание и отпадение штукатурки, сырые пятна, отслоение краски	8		8	50	4
Самостоятельные устройства	Отопление	Центральное	22		22	60 50	13,2 11
	Водопровод	Центральный					
	Канализация	Сброс в городскую сеть					
	Горячее водоснабжение						
	Ванны						
	Электроосвещен.	Открытая проводка, <i>сирень</i>					
	Радио	нет					
	Телефон	есть					
Вентиляция	Приточно-вытяжная						
Лифты							
Прочие работы	лестницы	Ступени стертые, ограждающие решетки расшатаны и частично отсутствуют	7		7	60	4,2

Итого:  $\frac{100 \times X}{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100} = \frac{100 \times 54,3}{51\%} = 54\%$   
 Удельный вес (гр. 7) = 51%  
 Технический специалист: *Техник Б.А.*

### VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Г, 3-Н-9-Н,15-Н-19-Н Год постройки До 1917г. Число этажей 3 (1-2-3)  
 Группа капитальности 1 Вид внутренней отделки простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строчно Гр.7 х гр. 8
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовый, ленточный	Выпучивание и заметное искривление цоколя	10		10		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные	Ослабление кирпичной кладки. Следы увлажнения. Массовое отпадение штукатурки.	23		23		
	б) перегородки	Деревянные						
3	чердачное	Кирпичные своды	Глубокие трещины в средней части сводов вдоль балок, выщелачивание раствора в швах, перекрытия частично разрушены.	10		10		
	междуэтажное	Кирпичные своды						
	надподвальное							
4	Крыша	Железная	Ржавчина, пробоины, повреждение желобов	9		9		
5	Полы	Паркет	Стирание поверхности в ходовых местах	7		7		
6	оконные	Сосновые 2-х створные	Переплеты рассохлись, отсутствие остекления					
	дверные	Дубовые, сосновые	Дверные коробки повреждены, древесина повреждена гнилью	4		4		
7	Внутренняя отделка	Штукатурка, окраска стен и потолков	Выпучивание и отпадение штукатурки, сырые пятна, отслоение краски	8		8		
8	Санитарно-электрические устройства	Отопление	От городской сети	Коррозия трубопровода, повреждения и отсутствие	22	22		
		Водопровод	От городской сети					
		Канализация	Сброс в городскую сеть	сантех. приборов				
		Горячее водоснабжение	Нет					
		Ванны	Нет					
		Электроосвещен.	Открытая и скрытая проводка	Отсутствие приборов,				
		Радио	Нет	потеря эластичности				
		Телефон	АТС	проводов				
		Вентиляция	Приточно-вытяжная					
Лифты	Нет							
9	Прочие работы	Лестницы	Ступени стертые, огражающие решетки расшатаны и частично отсутствуют	7		7		

Итого:  $\frac{100 \times X}{100} = 54\%$   
 процент износа (гр. 9) X 100 = 54%  
 удельный вес (гр. 7)

Текущие

изменения

к 100 по формуле

" 29 04 2005 г.



### IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками																																																																																																																					
													Фундамент .....													Стены и перегородки													Перекрытия .....													Крыша .....													Полы .....													Проемы .....													Отделоч. работы													Электроосвещение													Прочие работы												
Стены и перегородки													Перекрытия .....													Крыша .....													Полы .....													Проемы .....													Отделоч. работы													Электроосвещение													Прочие работы													<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X														
Перекрытия .....													Крыша .....													Полы .....													Проемы .....													Отделоч. работы													Электроосвещение													Прочие работы													<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X																											
Крыша .....													Полы .....													Проемы .....													Отделоч. работы													Электроосвещение													Прочие работы													<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X																																								
Полы .....													Проемы .....													Отделоч. работы													Электроосвещение													Прочие работы													<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X																																																					
Проемы .....													Отделоч. работы													Электроосвещение													Прочие работы													<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X																																																																		
Отделоч. работы													Электроосвещение													Прочие работы													<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X																																																																															
Электроосвещение													Прочие работы													<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X																																																																																												
Прочие работы													<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X																																																																																																									
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X																																																																																																																						

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками																																																																																																																					
													Фундамент .....													Стены и перегородки													Перекрытия .....													Крыша .....													Полы .....													Проемы .....													Отделоч. работы													Электроосвещение													Прочие работы												
Стены и перегородки													Перекрытия .....													Крыша .....													Полы .....													Проемы .....													Отделоч. работы													Электроосвещение													Прочие работы													<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X														
Перекрытия .....													Крыша .....													Полы .....													Проемы .....													Отделоч. работы													Электроосвещение													Прочие работы													<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X																											
Крыша .....													Полы .....													Проемы .....													Отделоч. работы													Электроосвещение													Прочие работы													<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X																																								
Полы .....													Проемы .....													Отделоч. работы													Электроосвещение													Прочие работы													<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X																																																					
Проемы .....													Отделоч. работы													Электроосвещение													Прочие работы													<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X																																																																		
Отделоч. работы													Электроосвещение													Прочие работы													<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X																																																																															
Электроосвещение													Прочие работы													<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X																																																																																												
Прочие работы													<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X																																																																																																									
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X																																																																																																																						

Текущие изменения  
 № 28 от 2005 г.  
 Техник  
 Контролер

### X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

*продолжение в том же документе*

Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :								Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
					Удельный вес	Группу капитальн.											
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
3-Н	23	22	М <sup>3</sup>	14,0	1,0							14,0	9460	132440	54	60922	
4-Н												14,0	350	4900	54	2254	
5-Н												14,0	338	4732	54	2177	
6-Н												14,0	302	4228	54	1945	
7-Н												14,0	448	6272	54	2885	
8-Н												14,0	350	4900	54	2254	
9-Н												14,0	389	5446	54	2505	
5-Н												14,0	806	11284	54	5191	

16-Н												14,0	389	5446	54	2505
17-Н												14,0	5227	73178	54	33662
18-Н												14,0	76	1064	54	489
19-Н												14,0	331	4634	54	2132
<b>ИТОГО:</b>														<b>258524</b>		<b>118921</b>

### VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Г Год постройки До 1917г. Число этажей 3 (1-2-3)  
 Группа капитальности 1 Вид внутренней отделки простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7 х гр.8
				5	6	7		
1	Фундамент	Бутовый, ленточный	Выпучивание и заметное искривление цоколя	10		10		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные	Ослабление кирпичной кладки. Следы увлажнения. Массовое отпадение штукатурки.	23		23		
	б) перегородки	Деревянные						
3	Перекрытия	чердачное	Глубокие трещины в средней части сводов вдоль балок, выщелачивание раствора в швах, перекрытия частично разрушены.	10		10		
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша	Железная	Ржавчина, пробоины, повреждение желобов	9		9		
5	Полы	Паркет	Стирание поверхности в ходовых местах	7		7		
6	Проемы	оконные	Переплеты разошлись, отсутствие остекления					
		дверные	Дверные коробки повреждены, древесина повреждена гнилью	4		4		
7	Внутренняя отделка	Штукатурка, окраска стен и потолков	Выпучивание и отпадение штукатурки, сырые пятна, отслоение краски	8		8		
8	Санитарно-электротехн. устройства	Отопление	От городской сети	Коррозия трубопровода, повреждения и отсутствие сантех. приборов	22	22		
		Водопровод	От городской сети					
		Канализация	Сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	Нет					
		Ванны	Нет					
		Электроосвещен.	Открытая и скрытая проводка					
		Радио	Нет					
		Телефон	АТС					
		Вентиляция	Приточно-вытяжная					
		Лифты	Нет					
9	Прочие работы	Лестницы	Ступени стертые, огражающие решетки расшатаны и частично отсутствуют	7		7		

Итого:  $\frac{100 \times X}{100 \times X} = 54\%$   
 процент износа (гр. 9) X 100  
 удельный вес (гр. 7)

Текущие  
Изменения  
" 22 " 04 2005 г.

**IX. Техническое описание пристроек и других частей здания**

Наименование пристроек и других частей здания	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
ГТ .....												
Степорожки												
Лестничная .....												
Работы по устройству .....												
<b>Итого:</b>		100	X			100	X			100	X	

Наименование пристроек и других частей здания	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
ГТ .....												
Степорожки												
Лестничная .....												
Работы по устройству .....												
<b>Итого:</b>		100	X			100	X			100	X	

пересчитаны  
 Текущие изменения  
 12.04.2002 г.  
 Техник В.С.у  
 Контролер  
 28.02.2002  
 [Подпись]

**X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей**

Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:								Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях	
					Удельный вес	Группу капитальн.	9	10	11	12	13							
Гараж	23	22	М³	14,0									14,0	43165	604310	54	296112	
3 том черт.																	54	244488
1 этаж 23 22 м³				14,0										14,0	19239,6	160332	57	131973
2-3 этаж 23 22 м³				14,0										14,0	23927,3	19998		164139
6 том черт. в черчении																		
12-Н	23	22	М³	14,0	1,0								14,0	17564	245896	54	113112	
13-Н	23	22	М³	14,0	1,0								14,0	126	1764	54	811	
14-Н	23	22	М³	14,0	1,0								14,0	560	7840	54	3606	

### XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры			№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина	высота (м)								

*пересч. 29.02.99*  
 Текущие изменения  
 " 14 " 04 2005  
 Техник *Бег*  
 Контролер *7*

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстано-вит.	действит.
1969	604310	296112 <i>274983</i>					604310	296112 <i>274983</i>

" 02 " марта 19 99 г. Исполнитель Кузина О.И. *Кузина*  
 " 02 " марта 19 99 г. Проверил Анисимова И.В.  
 " 02 " марта 19 99 г. Начальник бюро Чаузова Г.С.

### XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	" " 19 г.	" " 19 г.	" " 19 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

## **К сведению владельца здания**

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

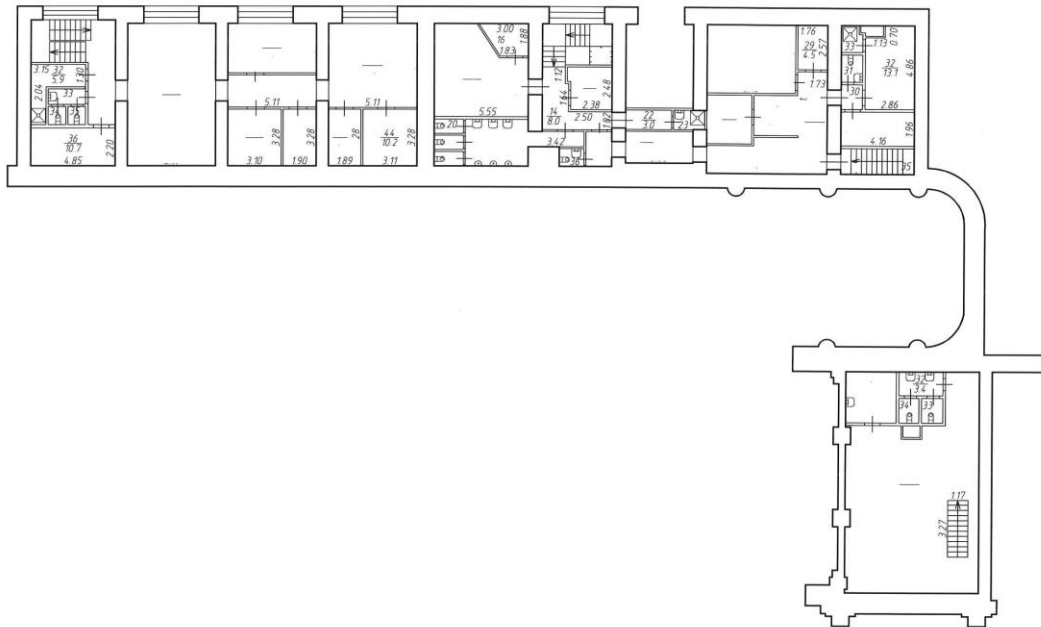
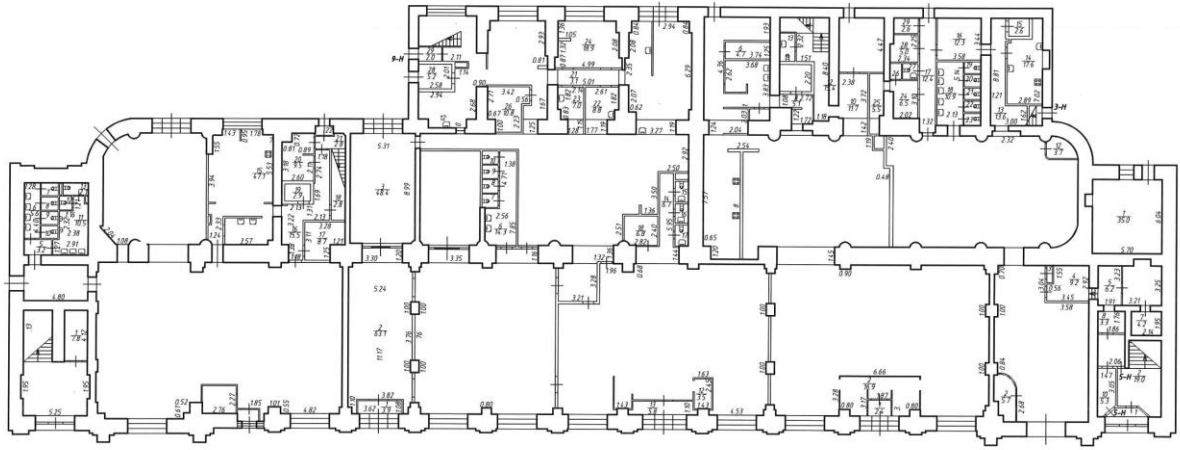
В целях учета происшедших изменений здания обследуется каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497)

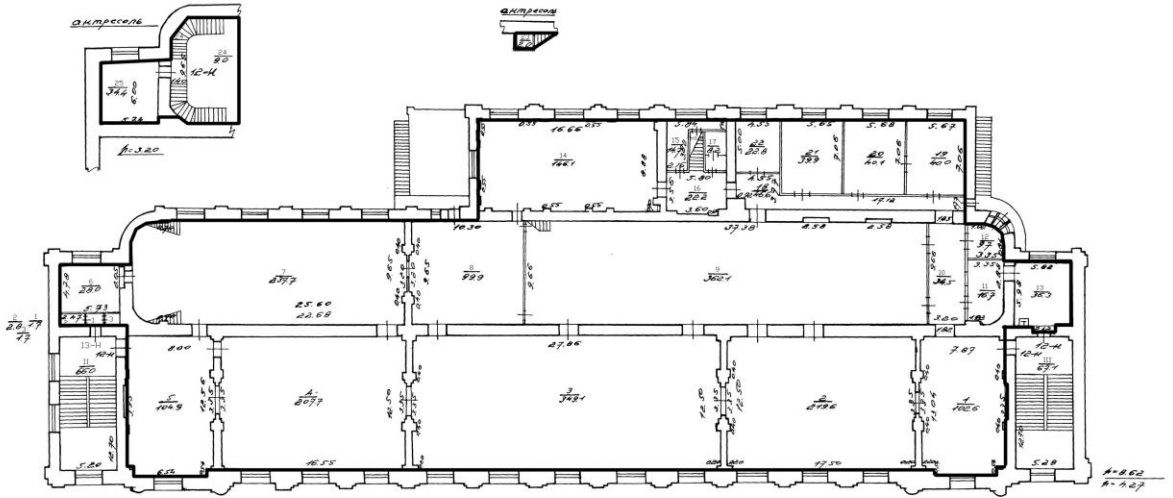


Всего пронумеровано и  
прошнуровано 13 листа (с  
13 29 2)  
Начальник ПИБ Центральной  
департаменту кадастрової  
дзялярнасці  
В.Б. Митичен



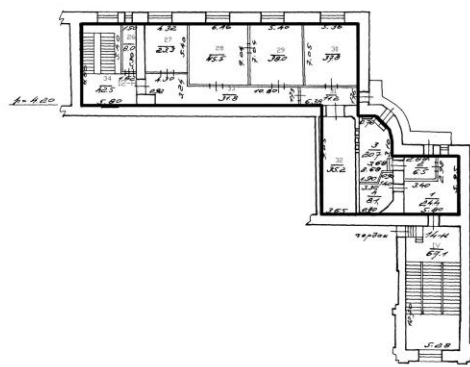


2 ЭТАЖ



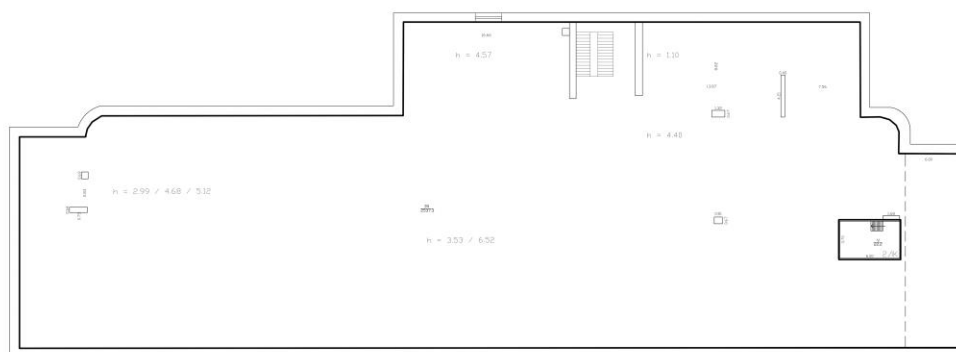
Условные обозначения  
 — Часть стены, соединяющаяся с другой смежной стеной  
 [штрихованная линия] Стена с окном  
 [штрихованная линия] Стена с дверью и дверью  
 [штрихованная линия] Лестница

3 ЭТАЖ



Условные обозначения  
 — Часть стены, соединяющаяся с другой смежной стеной  
 [штрихованная линия] Стена с окном  
 [штрихованная линия] Стена с дверью и дверью  
 [штрихованная линия] Лестница

## План мансарды



**Приложение №6**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)», разработанная ООО «Рестпроект» (Шифр: 01-05-2024)

**Правоустанавливающие документы**


**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав  
**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости**

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 15.01.2024, поступившего на рассмотрение 15.01.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер:	78:31:0001261:1031		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001261		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1261:3:32		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2		
Площадь:	5463.7		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1916		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	324821164.4		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001261:1524, 78:31:0001261:3		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001261:1462, 78:31:0001261:1463, 78:31:0001261:1464, 78:31:0001261:1465, 78:31:0001261:1466, 78:31:0001261:1467, 78:31:0001261:1468, 78:31:0001261:1469, 78:31:0001261:1470, 78:31:0001261:1471, 78:31:0001261:1472, 78:31:0001261:1473, 78:31:0001261:1474, 78:31:0001261:1475, 78:31:0001261:1476, 78:31:0001261:1477, 78:31:0001261:1478, 78:31:0001261:1517, 78:31:0001261:1518, 78:31:0001261:1519, 78:31:0001261:1520, 78:31:0001261:1521, 78:31:0001261:1752, 78:31:0001261:1753		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	<small>Сертификат: 00BВ056B7401C3B38D2B3576ACDC8425108          Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ          РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ          Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</small>	

Лист 2			
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер:		78:31:0001261:1031	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, 781710784680035, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и "Конюшенный музей", 2021-06-22, 07-19-293/21 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженере:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Аслаханов Антон Николаевич	

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 00BВ056B7401СВ38D2B3576ACDC8425108          Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ          РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ          Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</small>	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435						
Кадастровый номер:				78:31:0001261:1031		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001261:1462	2, 3, Мансарда	12-Н, 13-Н, 12-Н, 14-Н, 14-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	5111.3
2	78:31:0001261:1463	2	13-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	6.2
3	78:31:0001261:1464	3	14-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	59.7
4	78:31:0001261:1465	1	15-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	187.2
5	78:31:0001261:1466	1	16-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	42.1
6	78:31:0001261:1467	1	17-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	722.5
7	78:31:0001261:1468	1	18-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	7.8
8	78:31:0001261:1469	1	19-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	38.2
9	78:31:0001261:1470	1	3-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	1314.5
10	78:31:0001261:1471	1	4-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	44.8
11	78:31:0001261:1472	1	5-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	37.1
12	78:31:0001261:1473	1	6-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	59.5
13	78:31:0001261:1474	1	7-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	97.2
14	78:31:0001261:1475	1	8-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	42.8



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108  
Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Лист 4

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435						
Кадастровый номер:				78:31:0001261:1031		
15	78:31:0001261:1476	1	9-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	44.8
16	78:31:0001261:1477	1, 2	Л-1ЛК, Л-1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	99.1
17	78:31:0001261:1478	1, 2, 3	Л-2ЛК, Л-2ЛК, Л-2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	157.1
18	78:31:0001261:1517	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	628.9
19	78:31:0001261:1518	1, 1, 1, 1	чп2, чп1, чп2, чп1	Нежилое	данные отсутствуют	466.7
20	78:31:0001261:1519	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	999.8
21	78:31:0001261:1520	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	35
22	78:31:0001261:1521	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	458.8
23	78:31:0001261:1752	2, 3	12-Н, 13-Н, 12-Н, 14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	2574
24	78:31:0001261:1753	1	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	2537.3



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BВ050B7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

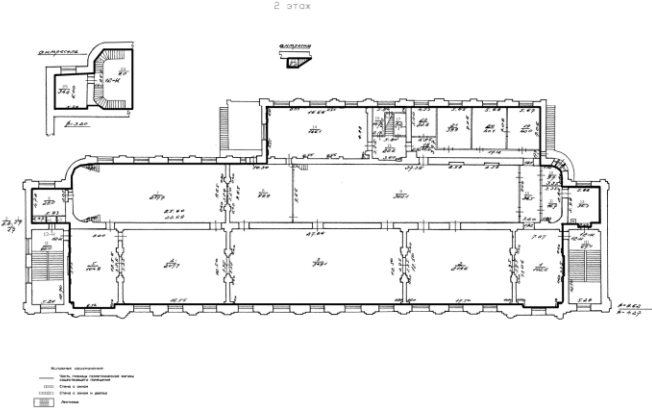
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1:200			



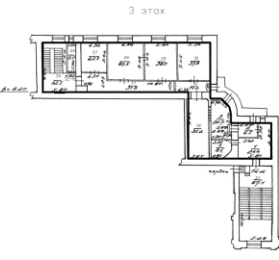
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BВ056B7401СВ38D2B3576ACDC8425108  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

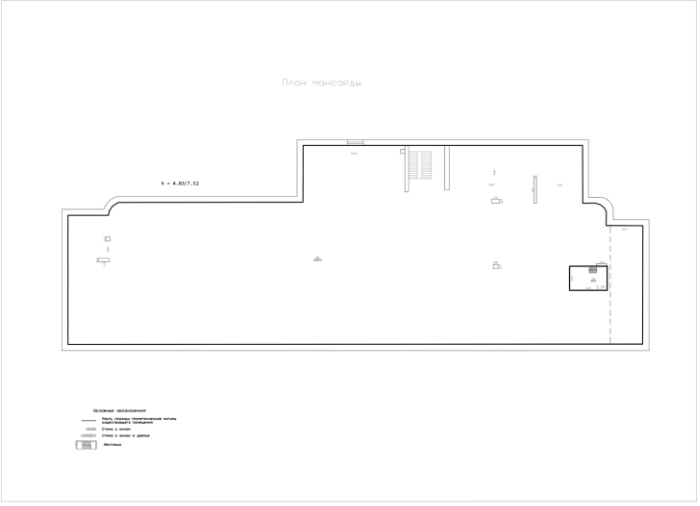
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

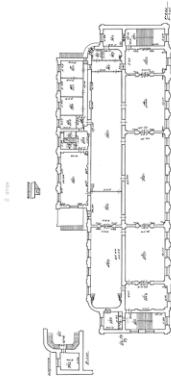


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1:200			

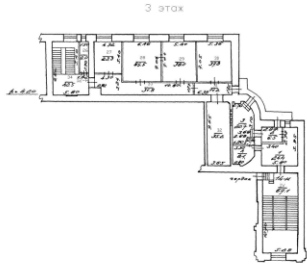
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Выданы: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): Мансарда	
			
Масштаб 1:200			

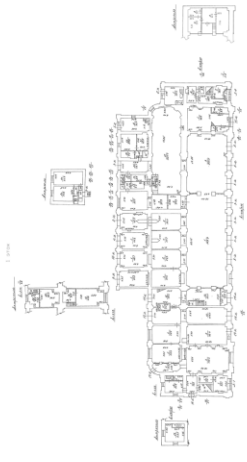
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BВ056В7401СВ38Д2В3576АСДС425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Лист 8			
<b>Здание</b>			
<b>вид объекта недвижимости</b>			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1			

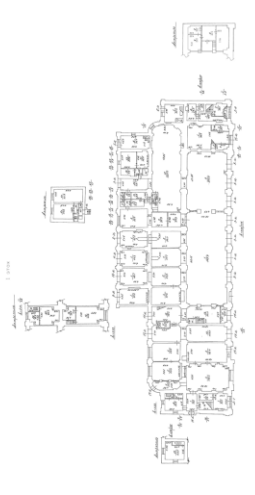
	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1			

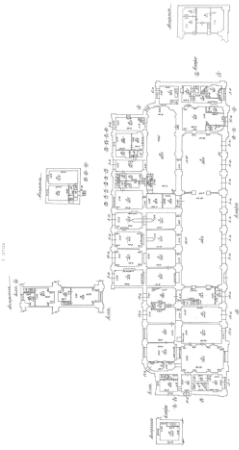
		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Полное наименование должности	Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

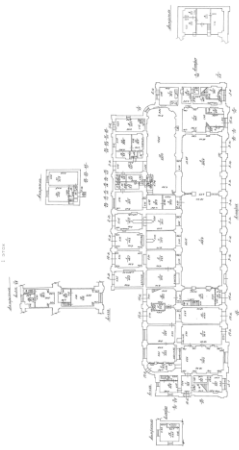
	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BВ056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	
Полное наименование должности		Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Выдлен: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

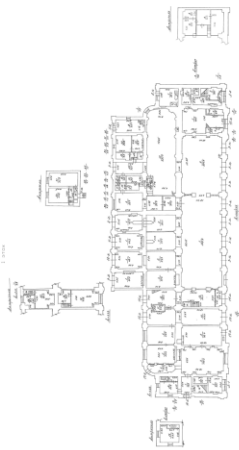
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	
Полное наименование должности	Инициалы, фамилия	

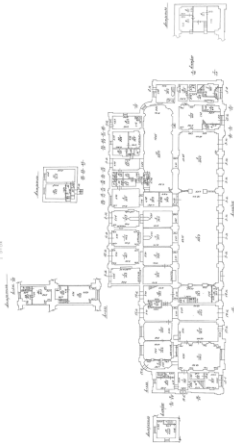
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

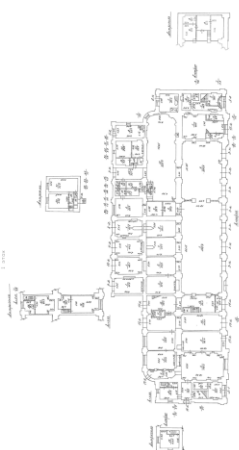


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

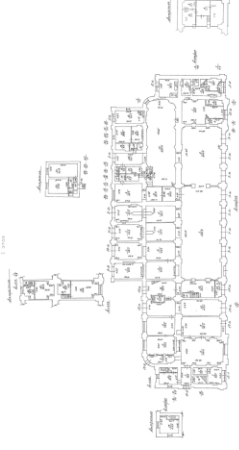
	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

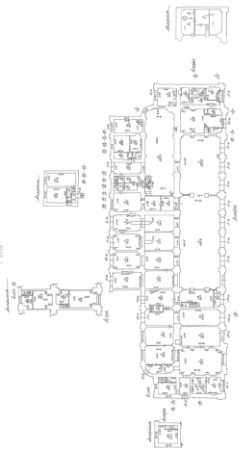
полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108	
		Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
		Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			


	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 00B056B7401C38D2B3376ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	_____ ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
_____ ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

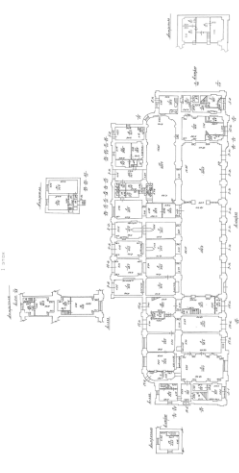
	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

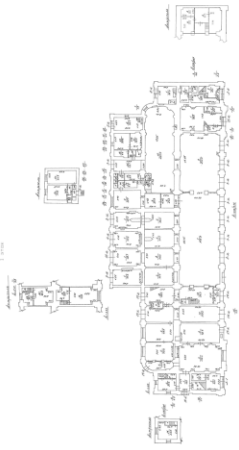
полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 00BВ056B7401СВ38D2B3576ACDC8425108		
	Выдлен: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
	Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BВ056B7401СВ38D2B3576ACDC8425108 Выдвоен: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024		

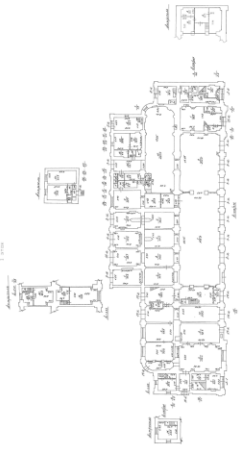
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

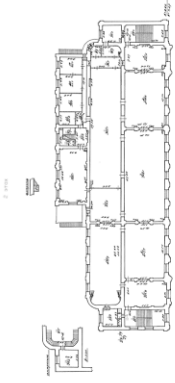
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 00BВ050B7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

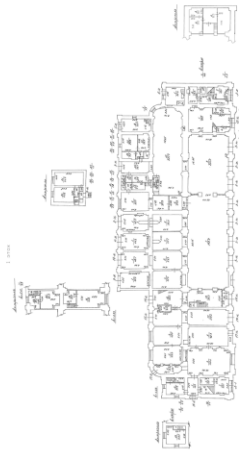


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

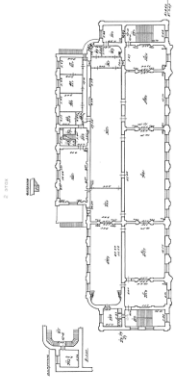
		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 00BВ050B7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия	
полное наименование должности			

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1			

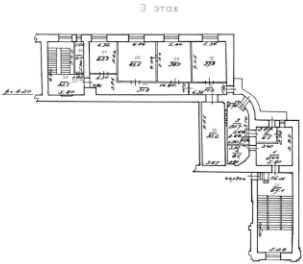
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00B0656B7401CB38D2B3576ACD83425108 Выдвоен: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

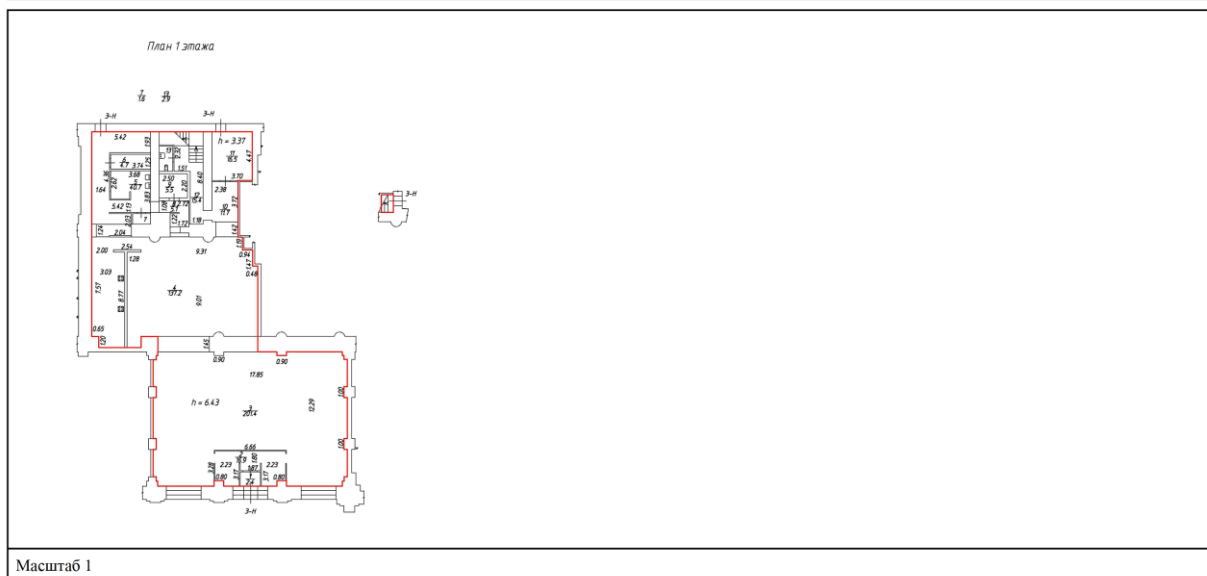
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 21 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1			

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 22 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1			

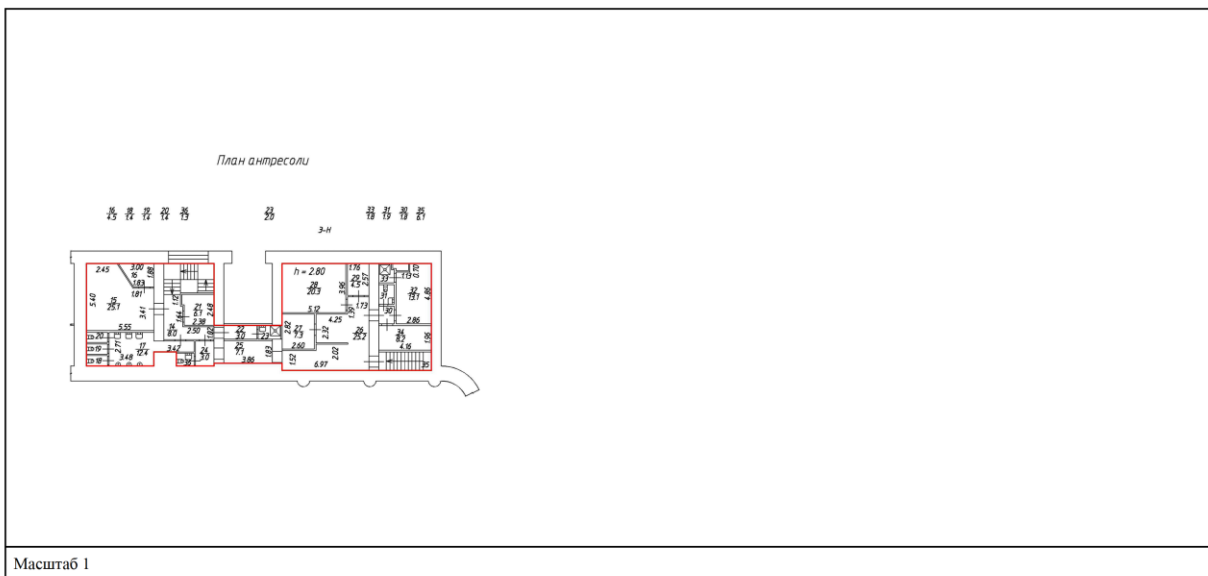
	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2B3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 23 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	

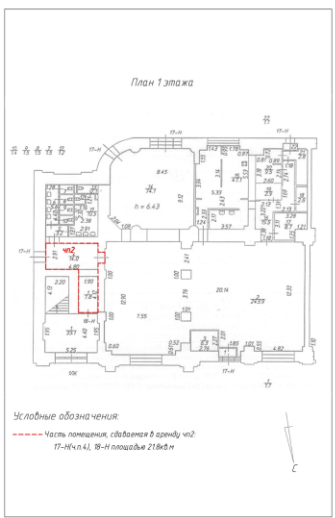


полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 24 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ 1 Сертификат: 00BB050B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 25 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	Сертификат: 00BВ056B7401СВ38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	



Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 26 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	

План 1 этажа

*Условные обозначения:*  
- - - Часть помещения, сдаваемая в аренду №17-Н/к.п.2/част.3.14 площадью 19,3 кв.м.

С

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Выдлен: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 27 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	

План 1 этажа

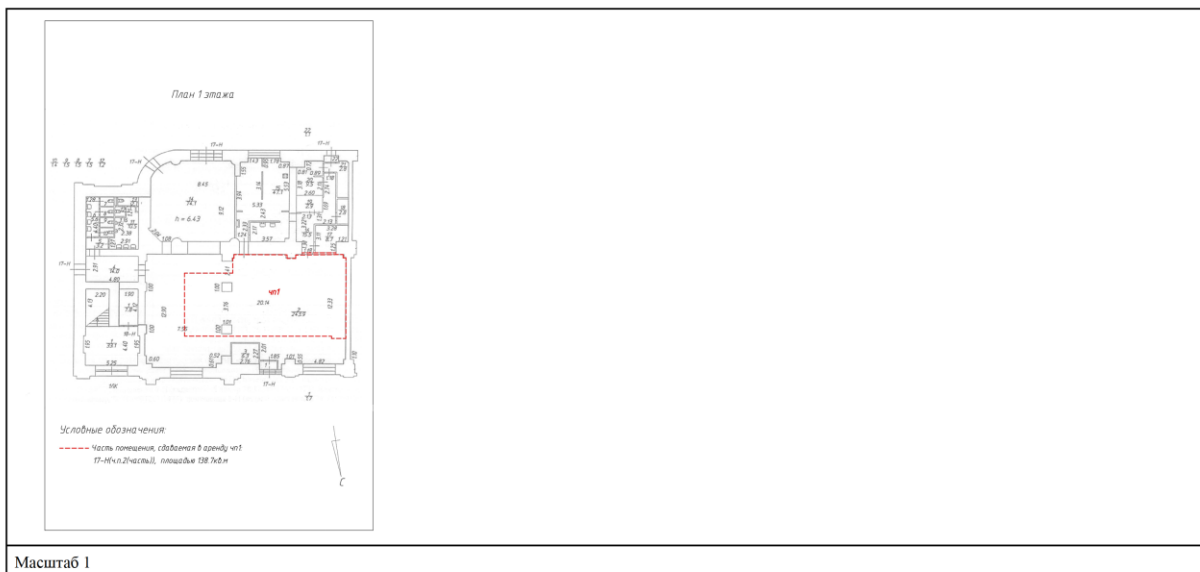
*Условные обозначения:*  
--- Часть помещения, сдаваемая в аренду ч.2 п.17-Нечл.15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, площадью 90 кв.м

С

Масштаб 1

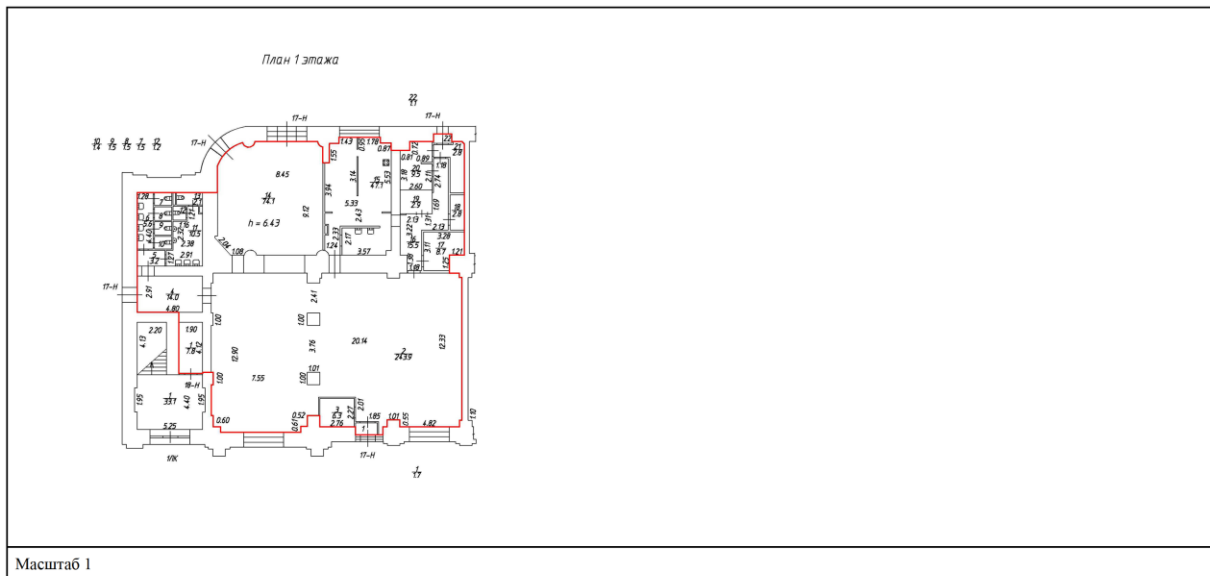
	<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН          ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ          Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2B3576ACDC8425108          Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ          РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ          Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 28 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	



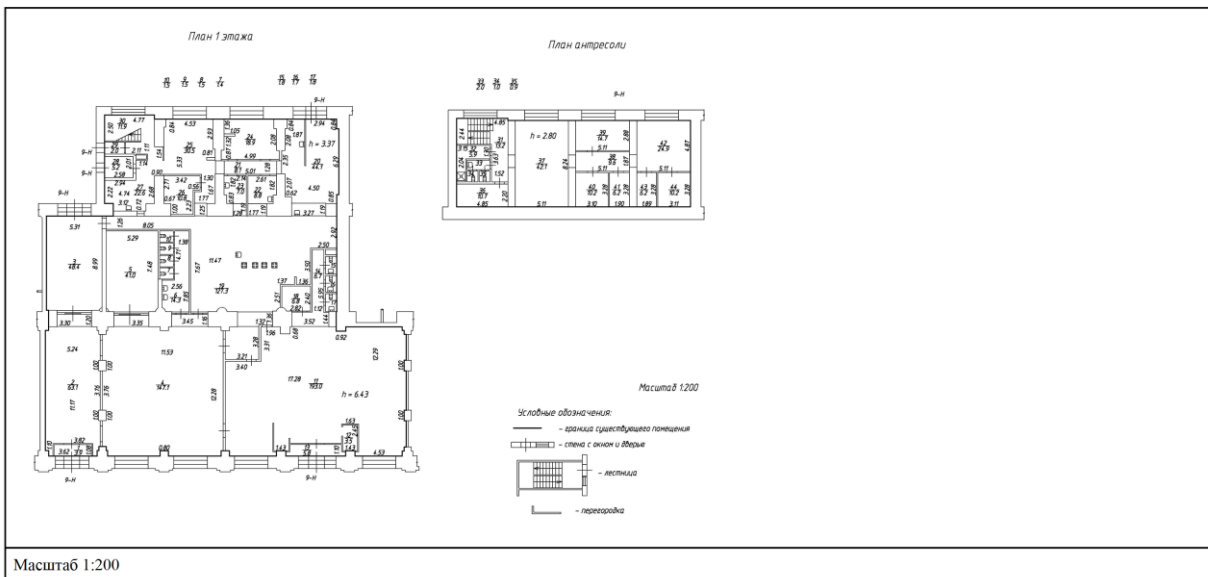
	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.08.2023 по 19.09.2024	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 29 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	



	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00b056b7401c38d2b3576acdc8425108          Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ          РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ          Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 30 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	

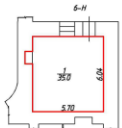


Масштаб 1:200

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

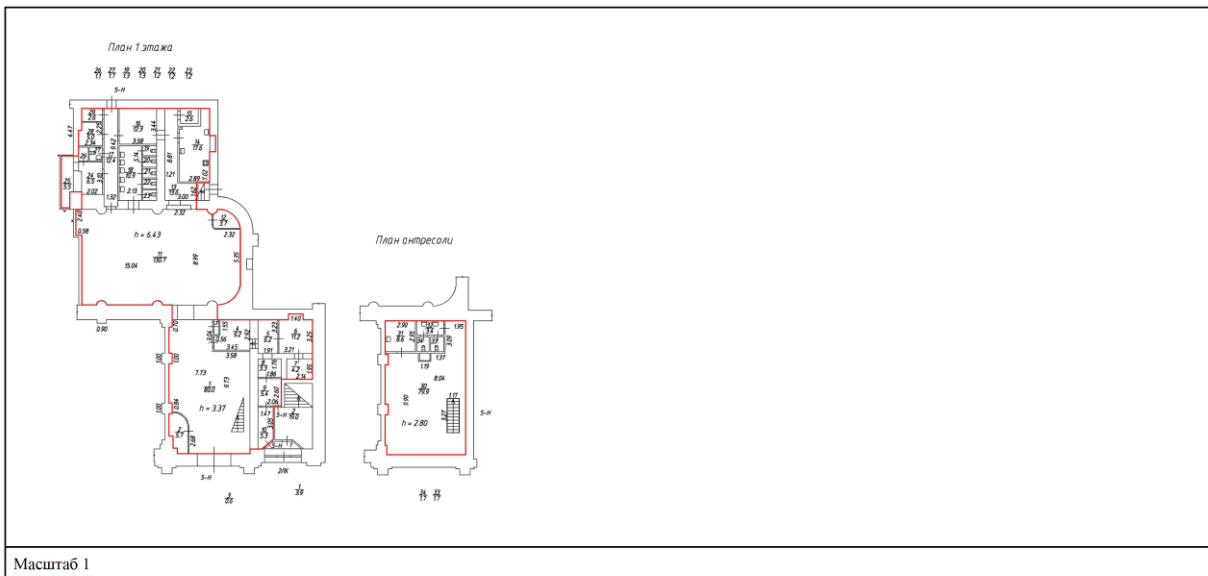
Сертификат: 00VV056BV7401CV38D2B3576ACDCS425108  
 Выдлен: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

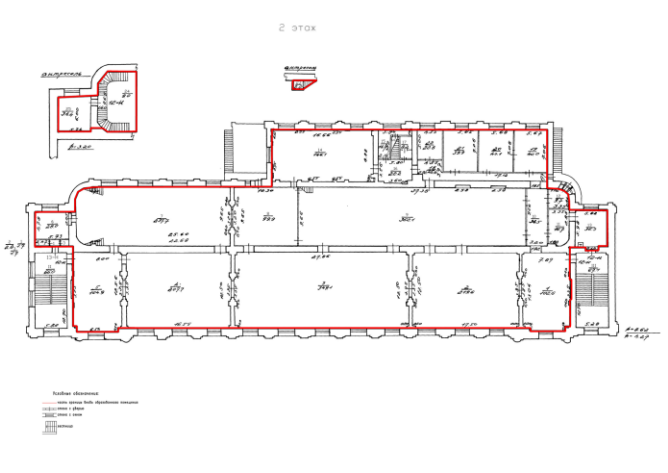
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 31 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	
<p>План 1 этажа</p> 			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 32 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	



	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDCS425108          Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ          РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ          Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

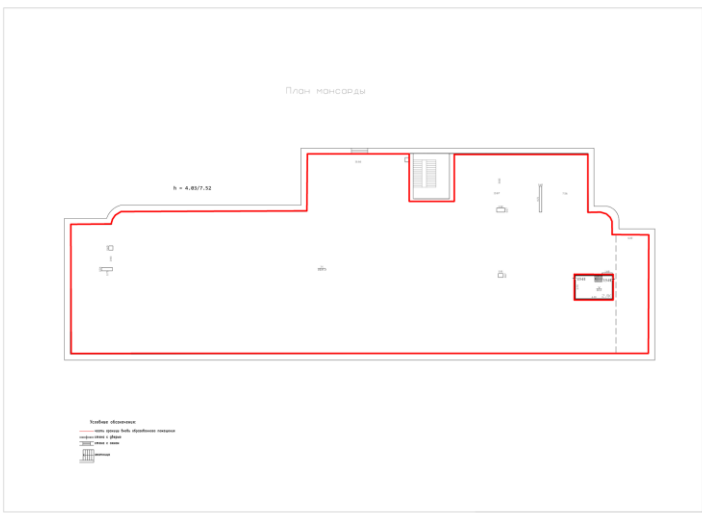
Лист 37			
Здание			
ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ			
Лист № 33 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1:200			


	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ



Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 34 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 3	
Масштаб 1:200			

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B9056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Выдлен: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	_____ инициалы, фамилия
_____ полное наименование должности		

Этажи			
вид объекта недвижимости			
Лист № 35 раздела 8	Всего листов раздела 8: 35	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39
15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1031		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1:200			

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BВ056B7401СВ38D2B3576ACDC8425108 Выдвоен: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	инициалы, фамилия	

**Приложение №7**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)», разработанная ООО «Рестпроект» (Шифр: 01-05-2024)

**Охранное обязательство**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

22 ИЮН 2021

№ 04-19-293/21

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Конюшенный музей», включенного  
в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литера Г (далее — объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «22» июля 2021 г. № 04-19-293/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Конюшенный музей

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	0	7	8	4	6	8	0	0	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

 V

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

### Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной



деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование
---

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

#### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

#### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 19.02.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 19.02.2021, 12.03.2021).

Приложение № 1  
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования (в том числе кондиционеров, воздуховодов).	В течение 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 29.04.2021 № 07-20-88/21-17-0; 2. Письма КГИОП от 29.04.2021: № 07-20-88/21-18-0; № 07-20-88/21-19-0; № 07-20-88/21-20-0; 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 11.06.2021 № 01-25-14224/21-1-0; 4. Ответ КГИОП от 11.06.2021 № 01-24-2593/21-0-0; 5. Консультация КГИОП от 18.06.2021.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 29.04.2021 № 07-20-88/21-17-0; 2. Письма КГИОП от 29.04.2021: № 07-20-88/21-18-0; № 07-20-88/21-19-0; № 07-20-88/21-20-0; 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 11.06.2021 № 01-25-14224/21-1-0;

<sup>2</sup> Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

			4. Ответ КГИОП от 11.06.2021 № 01-24-2593/21-0-0; 5. Консультация КГИОП от 18.06.2021.
--	--	--	--

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 29.04.2021: № 07-20-88/21-18-0; № 07-20-88/21-19-0; № 07-20-88/21-20-0; 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 11.06.2021 № 01-25-14224/21-1-0; 3. Ответ КГИОП от 11.06.2021 № 01-24-2593/21-0-0; 4. Консультация КГИОП от 18.06.2021.

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710784680035

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Конюшенный музей
------------------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1857-1860 гг.
---------------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.</li> </ul> |
|---|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литера Г
--

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор»" № 481-р от 25.10.2017 г.</li> </ul> |
|---|

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси восток - запад, двухэтажного здания, лицевым фасадом обращенного к Конюшенной площади; форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных (в том числе вальмовых) крыш. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); своды перекрытий, в том числе: коробовые своды с распалубками и профилированными ребрами, опирающиеся на пилоны, перекрывающие помещения первого этажа; арочные проемы между пилонами; коробовые своды с распалубками и профилированными ребрами, перекрывающие помещения второго этажа; арочные проемы между помещениями второго этажа; коробовые своды в основании площадок второго этажа парадных лестниц; исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; парадные лестницы Л-1 и Л-2: двухмаршевые, площадки второго этажа на сводах, площадка антресольного этажа западной парадной лестницы на прусских сводах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое литое ограждение, выполненное в виде стилизованной балюстрады из ажурных балясин, с деревянным профилированным поручнем; лестница, ведущая на чердак, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое литое ограждение, выполненное в виде стилизованной балюстрады из ажурных балясин, с деревянным профилированным поручнем; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в приемах неobarocco: лицевой фасад шириной в пятнадцать световых осей симметричен, раскрепован; материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; цоколь облицован плитами известняка; воротные проемы обрамлены профилированными наличниками, завершены замковыми камнями в виде лепных рельефных картушей; заполнения воротных проемов\*: двустворчатые филенчатые дубовые двери с остекленными фрамугами и резными накладками; (\*в настоящее время демонтированы); в простенках проемов - рустованные лопатки; оконные проемы второго этажа: местоположение, конфигурация (с полуциркульными перемычками), габариты; оформление оконных проемов: профилированные фигурные наличники с ушками и гутами, фигурные сандрики с лепными картушами в тимпане; фигурные фартуки с лепным декором в стилистике рококо; пилястры композитного ордера в простенках оконных проемах; по 2-ой и 12-ой световым осям - трехчетвертные колонны композитного ордера, стилизованные пилястры, несущие профилированные архивольты, лучковые сандрики с лепными картушами в тимпане; фартуки с фигурными филенками; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; раскрепованные профилированные межэтажный и подоконный карнизы; раскрепованный антаблемент с гладким фризом и карнизом с дентикулами; аттиковая стенка с тумбами, завершенными вазонами, по осям колонн и пилястр; (общее количество вазонов на аттиковых стенках лицевого и дворовых фасадов - 25); два треугольных фронтона, по 2-ой и 12-ой световым осям, в тимпане - лепной картуш с монограммой «АИ» в обрамлении растительного декора; металлические кованые флагодержатели, декорированные волнотобразными завитками; кованые двустворчатые ворота барочного рисунка; каменная ограда с воротным проездом, (соединяет здания Конюшенного музея и Мастерского двора), архитектурное решение аналогично решению лицевого фасада в уровне первого этажа; аттиковая стенка с двумя терракотовыми вазонами, по осям пилястр; две колесоотбойные тумбы цилиндрической формы из серого гранита\*; (воссозданы); восточный фасад, шириной в три световые оси: материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; цоколь облицован плитами известняка; оконные проемы: местоположение, конфигурация (с полуциркульными перемычками), габариты; оформление оконных проемов, заполнения оконных проемов, межэтажный карниз, раскрепованный антаблемент, лопатки и пилястры, аттиковая стенка - решены аналогично элементам лицевого фасада; южный дворовый фасад: материал и характер отделки: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; цоколь облицован плитами известняка; воротные проемы с полуциркульными и трехцентровыми перемычками, завершены замковыми камнями клинчатой формы, три центральных проема обрамлены профилированными наличниками; оконные проемы: местоположение, конфигурация (с полуциркульными перемычками), габариты; оформление оконных проемов: профилированные наличники, фигурные сандрики, профилированные архивольты на стилизованных пилястрах, фигурные фартуки и прямоугольные филенчатые панели; пилястры в простенках окон; раскрепованные профилированные межэтажный и подоконный карнизы; раскрепованный антаблемент с гладким фризом и карнизом с

дентикулами; аттиковая стенка с лучковой центральной частью и люкарной в профилированном обрамлении, с тумбами по осям пилястр. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: декоративно-художественное оформление интерьера помещений второго этажа: центральная анфилада - профилированные лепные наличники арочных проемов анфилад; разорванные лучковые фронтоны на стилизованных пилястрах; филенчатые панели на стенах; профилированные тяги; профилированный карниз, завершающий стены; профилированные тяги, акцентирующие распалубки; круглые профилированные розетки; деревянные двустворчатые глухие филенчатые двери, профилированные наличники с ушками; южная анфилада: профилированные архивольты; пилястры с филенками; филенчатые панели на стенах; профилированные тяги, в том числе акцентирующие распалубки; пяты сводов и архивольты опираются на профилированные импосты; декоративно-художественное оформление интерьеров парадных лестниц\*: профилированные тяги на стенах; профилированный карниз с дентикулами; профилированные филенки плафона потолка; (\*сохранилось фрагментарно).

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор»" № 510-р от 07.11.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

19 . 02 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

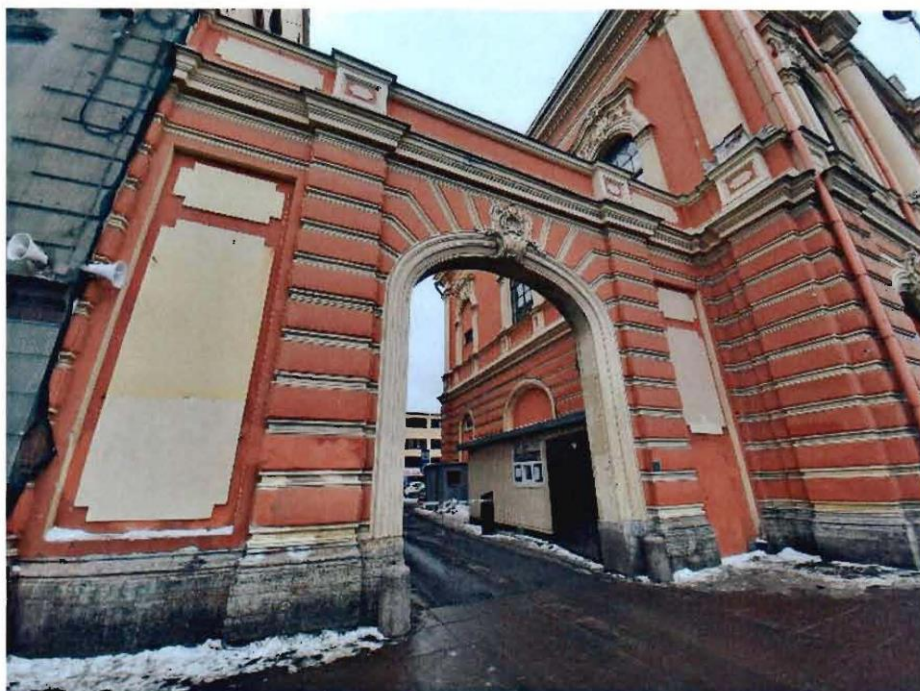
Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Конюшенный музей»**,  
расположенного по адресу Санкт-Петербург,  
Конюшенная площадь, дом 2, литера Г,  
входящего в состав объекта культурного наследия  
регионального значения «Конюшенный двор»  
(фотофиксация выполнена 19.02.2021, 12.03.2021)



1. Вид на северный фасад объекта культурного наследия. Дата фотофиксации: 12.03.2021

2



2. Вид на воротный проезд северного фасада. Дата фотофиксации: 12.03.2021



3. Вид на восточный фасад объекта культурного наследия. Дата фотофиксации: 12.03.2021



4. Вид на южный фасад объекта культурного наследия. Дата фотофиксации: 12.03.2021



5. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия. Дата фотофиксации: 12.03.2021

4



6. Интерьеры. 1 этаж. Дата фотофиксации: 12.03.2021

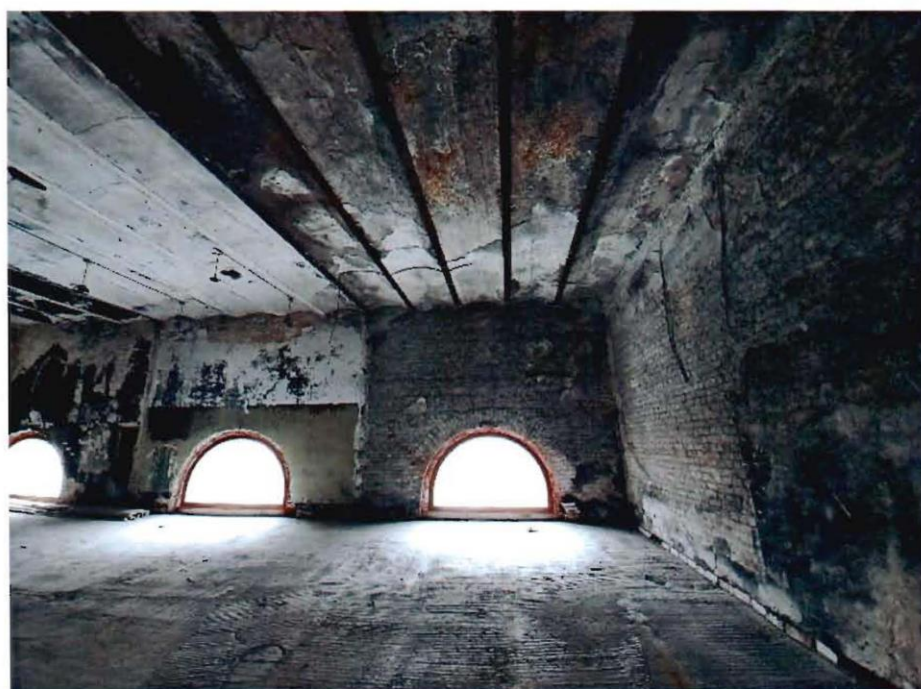


7. Интерьеры. 2 этаж. Дата фотофиксации: 19.02.2021





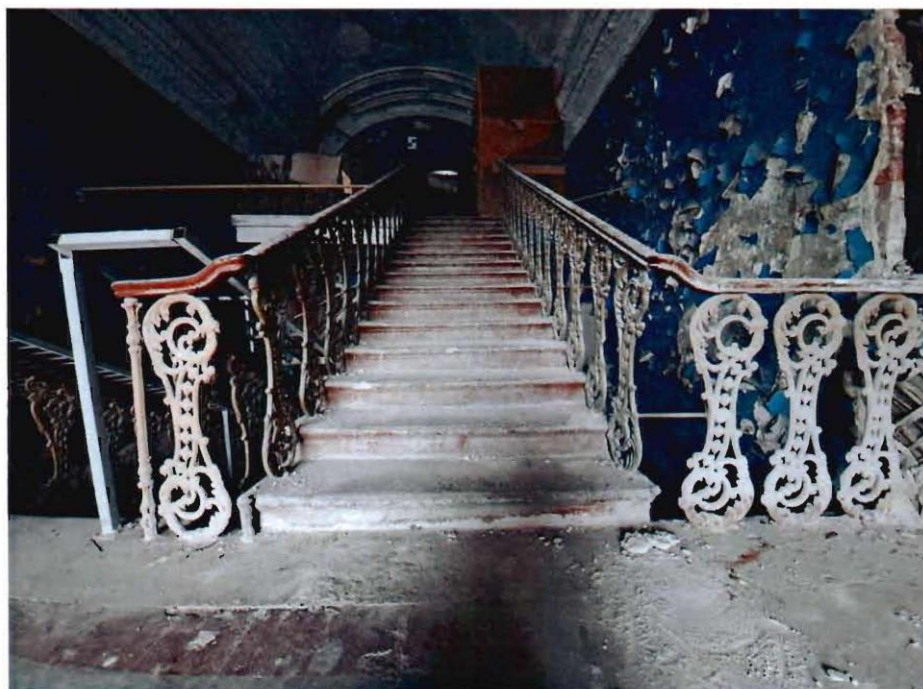
8. Интерьеры. 2 этаж. Дата фотофиксации: 19.02.2021



9. Интерьеры. 3 этаж. Дата фотофиксации: 19.02.2021



10. Интерьеры. Парадная лестница Л-1. Дата фотофиксации: 19.02.2021



11. Интерьеры. Парадная лестница Л-2. Дата фотофиксации: 19.02.2021

**Приложение №8**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)», разработанная ООО «Рестпроект» (Шифр: 01-05-2024)

**Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на  
проведение экспертизы**  
*(съемка проведена А.А. Удальцовой 07 мая 2024 г.)*



- пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2. Помещение чердака (мансарды). Фрагмент интерьера.
9. Объект культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2. Помещение чердака (мансарды). Фрагмент интерьера.
10. Объект культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2. Помещение чердака (мансарды). Фрагмент интерьера.
11. Объект культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2. Помещение чердака (мансарды). Фрагмент интерьера.
12. Объект культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2. Помещение чердака (мансарды). Фрагмент интерьера.



1. Объект культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2. Общий вид с Конюшенной пл.



2. Объект культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2. Восточный фасад. Общий вид.



3. Объект культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2. Южный (дворовый) фасад. Фрагмент.



4. Объект культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2. Южный (дворовый) фасад. Фрагмент.





5. Объект культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2. Помещение чердака (мансарды). Общий вид.



6. Объект культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2. Помещение чердака (мансарды). Фрагмент интерьера.



7. Объект культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2. Помещение чердака (мансарды). Фрагмент интерьера.



8. Объект культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2. Помещение чердака (мансарды). Фрагмент интерьера.



9. Объект культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2. Помещение чердака (мансарды). Фрагмент интерьера.



10. Объект культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2. Помещение чердака (мансарды). Фрагмент интерьера.



11. Объект культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2. Помещение чердака (мансарды). Фрагмент интерьера.



12. Объект культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2. Помещение чердака (мансарды). Фрагмент интерьера.

**Приложение №9**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)», разработанная ООО «Рестпроект» (Шифр: 01-05-2024)

**Копии Заданий КГИОП**

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
(должность)

ООО «Сигма»  
М.П. Мария (подпись) В.И.О. 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов культурного  
наследия

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)  
Е.Е. Ломакина (подпись) (Ф.И.О.)  
" 20 " 20 г.



## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

01-24-494/24

Ремонт, реставрация крыши

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор») (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пл.	Конюшенная	д.	2	лит.	Г	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Общество с ограниченной ответственностью «СИГМА»  
(свидетельства о государственной регистрации права от 09.06.2015 №№ 78-78/042-78/051/013/2015-284/1, 78-78/042-78/051/013/2015-285/1, 78-78/042-78/051/013/2015-290/1, 78-78/042-78/051/013/2015-281/1)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
-----------------

(населенный пункт)

пл.	Конюшенная				д.	2	лит.	Г	корп.			-				
ИНН	7	8	0	1	2	4	5	0	5	1	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	0	0	1	0	8	6	0	9	-	-	-
Ответственный представитель:	Николенко Татьяна Владимировна															
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:	+7 (921) 908-04-14															
Адрес электронной почты:	kpl-spb@mail.ru															

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	22.06.2021
Номер	07-19-293/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Конюшенный музей» утвержден распоряжением КГИОП от 25.10.2017 №481-р
---

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Конюшенный музей» утвержден распоряжением КГИОП от 07.11.2017 №510-р
---

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП
---

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.



Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по ремонту, реставрации крыши разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии</p>	

с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

\_\_\_\_\_  
(должность, наименование организации)

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

**Кукушкина Анастасия  
Валерьевна**

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)



**Приложение №10**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)», разработанная ООО «Рестпроект» (Шифр: 01-05-2024)

**Копия лицензии МКРФ**

Министерство культуры  
Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01753 от 3 июня 2014 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Рестпроект»**

**ООО «Рестпроект»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1077847586354**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7839365421**

009471

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**195299, г. Санкт-Петербург, ул. Киришская, д. 2, лит. А,  
ч.пом. 4Н 38.1**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№956 от 3 июня 2014 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1442 от 27 сентября 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)

**М.П.**

(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 01753** от **3 июня 2014 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

009471



**Приложение №11**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)», разработанная ООО «Рестпроект» (Шифр: 01-05-2024)

**Копии договоров с экспертами.**

**Протоколы заседаний экспертной комиссии**

## Договор подряда № 01-05-2024-ГИКЭ-1

г. Санкт-Петербург

07 мая 2024 г.

Стороны, ООО «Рестпроект» в лице генерального директора Ситниковой Лидии Алексеевны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт Удальцова Анна Александровна, паспорт: 4019 600452, выдан ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 17 июня 2020 г., именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, – «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)» (Шифр: 01-05-2024), разработанной ООО «Рестпроект».

### 2. Сроки выполнения работ

2.1. Сроки начала и окончания работ или их этапов определяются в соответствии с календарным планом, разработанным комиссией экспертов. Сроки выполнения работ могут быть изменены двухсторонним актом не позднее, чем за 15 дней до установленных календарным планом.

### 3. Стоимость работ и порядок расчетов

3.2. Оплата работ производится по окончании работ в течение пяти рабочих дней с даты подписания акта-сдачи приемки выполненных работ.

3.3. Стоимость работ оплачивается в безналичной форме за минусом налога на доходы с физических лиц.

3.4. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.

### 4. Порядок сдачи и приемки работ

4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов.

4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.

- 4.3. При наличии замечаний со стороны Органа охраны объектов культурного наследия к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями Органа охраны объектов культурного наследия. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.
- 4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

#### **5. Ответственность сторон**

- 5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ Заказчик вправе начислить и взыскать с Исполнителя пени в размере 0,1% от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.
- 5.3. При нарушении сроков финансирования Исполнитель вправе начислить и взыскать с Заказчика пени в размере 0,1% от суммы, подлежащей перечислению, за каждый день просрочки, но не более 10% от суммы просрочки, подлежащей уплате.
- 5.4. Уплата неустойки не освобождает стороны от выполнения принятых на себя обязательств по Договору.
- 5.5. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

#### **6. Изменение и расторжение договора**

- 6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
- 6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.
- 6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.
- 6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

#### **7. Разрешение споров и арбитраж**

- 7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.
- 7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## 8. Прочие условия

- 8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.
- 8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

## 9. Сроки действия договора

- 9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.
- 9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

## 10. Реквизиты сторон

### ЗАКАЗЧИК:

**ООО «Рестпроект»**  
 195299, Россия, Санкт-Петербург,  
 ул. Киришская, дом 2, лит. А,  
 Ч.ПОМ.4Н38.1  
 ИНН 7839365421 ОГРН 1077847586354  
 КПП 780401001 ОКПО 82195424  
 р/сч 40702810955040008009  
 к/сч 30101810500000000653  
 СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО  
 СБЕРБАНК  
 БИК 044030653  
 тел. 8(921)-9464023  
 e-mail: arm5spb@gmail.com

### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

**Удальцова Анна Александровна**  
 Дата рождения: 17.03.1975 г.  
 Паспорт: 4019 600452  
 Выдан: выдан ГУ МВД России по г.  
 Санкт-Петербургу и Ленинградской  
 области 17 июня 2020 г.  
 Зарегистрирован по адресу: Санкт-  
 Петербург, ул. Прилукская, д. 12, кв. 11  
 ИНН 781624018949

## 11. Подписи и печати сторон

От **Заказчика:**  
 Генеральный директор  
 ООО «Рестпроект»

Ситникова Л.А.

От **Исполнителя:**

Удальцова А.А.

«07» мая 2024 г.  
 М.П.



«07» мая 2024 г.

## Договор подряда № 01-05-2024-ГИКЭ-2

г. Санкт-Петербург

07 мая 2024 г.

Стороны, ООО «Рестпроект» в лице генерального директора Ситниковой Лидии Алексеевны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт Зайцева Дарья Александровна, паспорт 4019 510182, выдан ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 14.01.2020 г., именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, – «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)» (Шифр:01-05-2024), разработанной ООО «Рестпроект».

### 2. Сроки выполнения работ

2.1. Сроки начала и окончания работ или их этапов определяются в соответствии с календарным планом, разработанным комиссией экспертов. Сроки выполнения работ могут быть изменены двухсторонним актом не позднее, чем за 15 дней до установленных календарным планом.

### 3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.2. Оплата работ производится по окончании работ в течение пяти рабочих дней с даты подписания акта-сдачи приемки выполненных работ.
- 3.3. Стоимость работ оплачивается в безналичной форме за минусом налога на доходы с физических лиц.
- 3.4. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.

### 4. Порядок сдачи и приемки работ

- 4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов.
- 4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.
- 4.3. При наличии замечаний со стороны Органа охраны объектов культурного наследия к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в

соответствие с требованиями Органа охраны объектов культурного наследия. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.

- 4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

#### **5. Ответственность сторон**

- 5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ Заказчик вправе начислить и взыскать с Исполнителя пени в размере 0,1% от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.
- 5.3. При нарушении сроков финансирования Исполнитель вправе начислить и взыскать с Заказчика пени в размере 0,1% от суммы, подлежащей перечислению, за каждый день просрочки, но не более 10% от суммы просрочки, подлежащей уплате.
- 5.4. Уплата неустойки не освобождает стороны от выполнения принятых на себя обязательств по Договору.
- 5.5. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

#### **6. Изменение и расторжение договора**

- 6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
- 6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.
- 6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.
- 6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

#### **7. Разрешение споров и арбитраж**

- 7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.
- 7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

#### **8. Прочие условия**

- 8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.

8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

### 9. Сроки действия договора

9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

### 10. Реквизиты сторон

#### ЗАКАЗЧИК:

**ООО «Рестпроект»**  
195299, Россия, Санкт-Петербург,  
ул. Киришская, дом 2, лит. А,  
Ч.ПОМ.4Н38.1  
ИНН 7839365421 ОГРН 1077847586354  
КПП 780401001 ОКПО 82195424  
р/сч 40702810955040008009  
к/сч 30101810500000000653  
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО  
СБЕРБАНК  
БИК 044030653  
тел. 8(921)-9464023  
e-mail: [arm5spb@gmail.com](mailto:arm5spb@gmail.com)

#### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

**Зайцева Дарья Александровна**  
Паспорт: 4019 510182  
Выдан: ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области  
14.01.2020. Код подразделения: 780-022  
Место жительства: Пр. Народного  
Ополчения, д. 229, кв. 58  
ИНН 781615809790

### 11. Подписи и печати сторон

От **Заказчика:**  
Генеральный директор  
ООО «Рестпроект»

Ситникова Л.А.

От **Исполнителя:**

Зайцева Д.А.

«07» мая 2024 г.



«07» мая 2024 г.

## Договор № 07-08/2024-ГИКЭ-3

Санкт-Петербург

07 мая 2024 г.

Стороны, ООО «Рестпроект» в лице генерального директора Ситниковой Лидии Алексеевны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт Хорликов Алексей Петрович, паспорт 40 13 864715 выдан ТП №53 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Невском районе г. Санкт-Петербурга 21.11.2013 г., именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, – «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)» (Шифр:01-05-2024), разработанной ООО «Рестпроект».

### 2. Сроки выполнения работ

2.1. Сроки начала и окончания работ или их этапов определяются в соответствии с календарным планом, разработанным комиссией экспертов. Сроки выполнения работ могут быть изменены двухсторонним актом не позднее, чем за 15 дней до установленных календарным планом.

### 3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.2. Оплата работ производится по окончании работ в течение пяти рабочих дней с даты подписания акта-сдачи приемки выполненных работ.
- 3.3. Стоимость работ оплачивается в безналичной форме за минусом налога на доходы с физических лиц.
- 3.4. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.

### 4. Порядок сдачи и приемки работ

- 4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов.
  - 4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.
-



- 4.3. При наличии замечаний со стороны Органа охраны объектов культурного наследия к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями Органа охраны объектов культурного наследия. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.
- 4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

#### **5. Ответственность сторон**

- 5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ Заказчик вправе начислить и взыскать с Исполнителя пени в размере 0,1% от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.
- 5.3. При нарушении сроков финансирования Исполнитель вправе начислить и взыскать с Заказчика пени в размере 0,1% от суммы, подлежащей перечислению, за каждый день просрочки, но не более 10% от суммы просрочки, подлежащей уплате.
- 5.4. Уплата неустойки не освобождает стороны от выполнения принятых на себя обязательств по Договору.
- 5.5. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

#### **6. Изменение и расторжение договора**

- 6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
- 6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.
- 6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.
- 6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

#### **7. Разрешение споров и арбитраж**

- 7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.
- 7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

#### **8. Прочие условия**

- 8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.
- 8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

### 9. Сроки действия договора

- 9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.  
9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

### 10. Реквизиты сторон

**ЗАКАЗЧИК:**

**ООО «Рестпроект»**  
195299, Россия, Санкт-Петербург,  
ул. Киришская, дом 2, лит. А,  
Ч.ПОМ.4Н38.1  
ИНН 7839365421 ОГРН 1077847586354  
КПП 780401001 ОКПО 82195424  
р/сч 40702810955040008009  
к/сч 30101810500000000653  
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО  
СБЕРБАНК  
БИК 044030653  
тел. 8(921)-9464023  
e-mail: [arm5spb@gmail.com](mailto:arm5spb@gmail.com)

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

**Хорликов Алексей Петрович**  
Дата рождения: 14.04.1967 г.  
Место рождения: г. Ленинград.  
Паспорт гражданина РФ: 40 13 864715  
Выдан: ТП №53 Отдела УФМС России по  
Санкт-Петербургу и Ленинградской  
области в Невском р-не г. Санкт-  
Петербурга  
21.11. 2013 г.  
Место жительства: СПб, ул. Латышских  
стрелков, д. 11/1, кв. 272  
ИНН 781115903868

### 11. Подписи и печати сторон

От **Заказчика:**  
Генеральный директор  
ООО «Рестпроект»

Ситникова Л.А.

«07» мая 2024 г.  
М.П.



От **Исполнителя:**

Хорликов А.П.

«07» мая 2024 г.

## Протокол №1

**Организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)» (Шифр:01-05-2024), разработанным ООО «Рестпроект», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия**

"07" мая 2024 г.

г. Санкт-Петербург

### Присутствовали:

**Удальцова Анна Александровна**, образование высшее, закончила Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, архитектор. Стаж работы: 24 года. Место работы – АО «Ренессанс Реставрация», эксперт. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 441 от 29.03.2022 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Зайцева Дарья Александровна**, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.), искусствовед. Стаж работы: 23 года. Место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (Приказ МКРФ №2483 от 24.08.2023 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

**Хорликов Алексей Петрович**, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 35 лет. Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Председательствующий: Удальцова А.А. – архитектор, стаж работы 24 года

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**Слушали:**

**1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

РЕШИЛИ: Утвердить состав членов экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Удальцова А.А., Зайцева Д.А., Хорликов А.П.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

**2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

СЛУШАЛИ: Хорликова А.П. - о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии. Вопрос был поставлен на голосование.

РЕШИЛИ:

- Председателем экспертной комиссии выбрать Удальцову А.А.

- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Зайцеву Д.А.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

### **3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

РЕШИЛИ: Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии.

3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: протокол организационного заседания; протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

### **4. Об определении основных направлений работы экспертной комиссии.**

СЛУШАЛИ: Зайцеву Д.А. - об определении основных направлений работы экспертной комиссии.

РЕШИЛИ: Основным направлением работы экспертов считать обоснование принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)» (Шифр:01-05-2024), разработанным ООО «Рестпроект».

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.  
Принято: единогласно.

#### **5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.**

СЛУШАЛИ: Удальцову А.А.– о календарном плане работы экспертной комиссии.

РЕШИЛИ: Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии, исходя из сроков экспертизы в соответствии с Договором на выполнение государственной историко-культурной экспертизы:

Срок проведения государственной историко-культурной экспертизы: с **07.05.2024 г. по 07.11.2024 г.:**

- 07.05.2024г. – 07.05.2024г. - натурное обследование памятника, фотофиксация современного состояния.
- 08.05.2024г. – 24.07.2024г. - ознакомление с имеющимися материалами и проектной документацией.
- 25.07.2024г. – 07.11.2024г. – обработка документов, подготовка материалов, оформление материалов фотофиксации, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации по сохранению объекта культурного наследия.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.  
Принято: единогласно.

#### **6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

СЛУШАЛИ: Удальцова А.А. уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в следующем составе:

- Проектная документация: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)» (Шифр:01-05-2024), разработанная ООО «Рестпроект».
- Лицензия Министерства культуры Российской Федерации.
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 25.03.2024 г. № 01-24-494/24.
- Правоустанавливающие документы: Выписка из ЕГРН на здание от 15.01.2024г. № КУВИ-001/2024-13077435.
- Документы технического учета: Технический паспорт на д.2, литера Г по Конюшенной пл.; поэтажные планы.
- Копия Распоряжения КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» от 25.10.2017 г. №481-р.
- Копия Распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» от 07.11.2017 г. № 510-р.
- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №07-19-293/21 от 22 июня 2021 г.

РЕШИЛИ: Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

Председатель экспертной комиссии



Удальцова А.А.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Зайцева Д.А.

Член экспертной комиссии



Хорликов А.П.

## Протокол №2

"07" ноября 2024 г.

г. Санкт-Петербург

### Присутствовали:

**Удальцова Анна Александровна**, образование высшее, закончила Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, архитектор. Стаж работы: 24 года. Место работы – АО «Ренессанс Реставрация», эксперт. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 441 от 29.03.2022 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Зайцева Дарья Александровна**, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.), искусствовед. Стаж работы: 23 года. Место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (Приказ МКРФ №2483 от 24.08.2023 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

**Хорликов Алексей Петрович**, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 35 лет. Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;



- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Председательствующий: Удальцова А.А.– архитектор, стаж работы 24 года

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение предоставленной проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)» (Шифр:01-05-2024), разработанным ООО «Рестпроект», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**1. Итоговое рассмотрение предоставленной проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)» (Шифр:01-05-2024), разработанным ООО «Рестпроект», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

СЛУШАЛИ: Зайцеву Д.А. - о вступлении в силу Постановления Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

СЛУШАЛИ: Удальцову А.А. - о рассмотрении предоставленной документации.

В целом эксперты отметили, что предоставленная проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**РЕШЕНИЕ:** Эксперты считают, возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)» (Шифр:01-05-2024), разработанным ООО «Рестпроект».

Проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.  
Принято: единогласно.

## **2. Подписание заключения экспертизы.**

СЛУШАЛИ: Удальцову А.А. – о подписании заключения государственной историко-культурной экспертизы.

**РЕШЕНИЕ:** Проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Произвести подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)» (Шифр:01-05-2024), разработанным ООО «Рестпроект», оформленное в виде акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

Удальцова А.А., Зайцева Д.А., Хорликов А.П. произвели подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы, оформленное в виде Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

**3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.**  
РЕШЕНИЕ: Направить заказчику заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

Председателю экспертной комиссии оставить у себя на хранении копию заключения экспертизы с прилагаемыми к нему документами и материалами.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

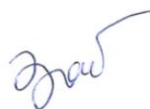
Принято: единогласно.

Председатель экспертной комиссии



Удальцова А.А.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Зайцева Д.А.

Член экспертной комиссии



Хорликов А.П.

**Приложение №12**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)», разработанная ООО «Рестпроект» (Шифр: 01-05-2024)

**Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. №174-27. Извлечение**

## ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**"Об объявлении охраняемыми  
памятниками истории  
и культуры местного значения"  
от 5 июля 1999 года  
N 174-27**

Принят  
Законодательным Собранием  
Санкт-Петербурга  
5 июля 1999 года

25.	Конюшенный двор: конюшенный музей, 1857-1860, арх. Садовников П.С., ск. Иенсен Д.И. (лит.Г); конюшни с двумя экипажными сараями, 1790-е - 1800-е: 1840-е (лит.В1-В4, Б, Б1); мастерской двор, середина XVIII в.; начало XIX в., арх. Руска Л.: 1840-е, арх. Буржуа А.К.; 1960-е (лит.Д); экипажные сараи (четыре), середина XIX в. (лит.Ж, З, И, К). Указанные постройки с территориями всех дворов, прилегающих к флигелям лит.Б, Б1, В1-В4, Г, Д, Ж, З, И, К	Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2
-----	--	---

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<b>акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2, - «Проектная документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (в составе «Конюшенный двор»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Конюшенная, д.2, лит. Г (ремонт, реставрация крыши)», разработанная ООО «Рестпроект» (Шифр: 01-05-2024)</b>	
<b>Акт.....</b>	1-25
<b>Приложение № 1. Краткая историческая справка</b>	26-32
<b>Приложение № 2. Историческая иконография</b>	33-59
<b>Приложение № 3. План границ территории объекта культурного наследия</b>	60-67
<b>Приложение № 4. Предмет охраны объекта культурного наследия</b>	68-96
<b>Приложение № 5. Документы технического учета</b>	97-114
<b>Приложение № 6. Правоустанавливающие документы</b>	115-154
<b>Приложение № 7. Охранное обязательство</b>	155-178
<b>Приложение № 8. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы</b>	179-189
<b>Приложение № 9. Копии Заданий КГИОП</b>	190-196
<b>Приложение № 10. Копия лицензии МКРФ</b>	197-200
<b>Приложение № 11. Копии договоров с экспертами. Протоколы заседаний экспертной комиссии</b>	201-219
<b>Приложение № 12. Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. №174-27. Извлечение</b>	220-221
<b>Содержание</b>	222