

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29, лит. А (Моховая ул., 27-29¹) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38)» (шифр: 63Ж/0923/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2024 г.

Санкт-Петербург

«22» октября 2024 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией на основании договоров с заказчиком: **25.09.2023 и с 27.09.2024 по 22.10.2024** (Приложения № 7: Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.**3. Заказчик экспертизы:** г-ка Селезнева Галина Альбертовна.**4. Сведения об эксперте (экспертах):**

Председатель экспертной комиссии: Лавриновский Максим Семенович. Образование высшее – Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, квалификация – инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность – «гидротехническое строительство». Кандидат технических наук. Стаж работы – 25 лет. Место работы - ООО «Ремесленник», должность – главный инженер проекта. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ Минкультуры и от 20.07.2023 №2176.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного

¹ Наименование и адрес объекта культурного наследия указаны в соответствии Распоряжением мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. №108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов». (извлечение – Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Кондакова Елена Викторовна. Образование высшее – Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Квалификация – Архитектор-художник; архитектор-реставратор I категории. Специальность – «Архитектура». Стаж работы – 38 лет. Место работы: АНО «Судебный эксперт», ООО «Центр экспертизы», должность – эксперт. Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ Минкультуры России от 09.11.2021 №1809.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

-выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

-документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

-документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

-проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Болотина Мария Васильевна. Образование высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно – строительный университет (СПбГАСУ). Специальность – архитектор-реставратор. Место работы: ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», должность – главный архитектор. Стаж работы – 17 лет. Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ Минкультуры России от 26.01.2023 №179:

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлениями Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 (действовало до 31.08.2024) и от 25.04.2024 №530 (вступило в силу с 01.09.2024 и действует до 01.09.2029, за исключением пункта 2 данного документа, который вступил в силу (с 27.04.2024) со дня официального опубликования постановления).

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с

законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы²:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29, лит. А (Моховая ул., 27-29) – *«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38)»* (шифр: 63Ж/0923/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект», в 2024 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы³:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29, лит. А (Моховая ул., 27-29) – *«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38)»* (шифр: 63Ж/0923/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект», в 2024 г., в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 63Ж/0923/-/ИРД);
- Часть 2. Фотофиксация помещений квартиры до начала производства работ (шифр: 63Ж/0923/-/ИРД).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- Часть 1. Историко-архивные и историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (шифр: 63Ж/0923/-/ОЧ);
- Часть 2. Техническое заключение по результатам обследования квартиры (шифр: 63Ж/0923/-/ТЗ);
- Часть 3. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: 63Ж/0923/-/ИХИ).

Раздел 3. Проект консервации и приспособления для современного использования:

² Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

³ Объект экспертизы указан в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Подраздел 3.1. Проект приспособления кв. №38 для современного использования в части разделения, перепланировки и переустройства:

- Часть 1. Пояснительная записка (шифр: 63Ж/0923/-/ПЗ);
- Часть 2. Архитектурные решения. Графическая часть (шифр: 63Ж/0923/-/АР);
- Часть 3. Методические рекомендации по технологии ведения ремонтно-консервационных работ (шифр: 63Ж/0923/-/МР).

Подраздел 3.2. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений:

- Часть 4. Водоснабжение и водоотведение (шифр: 63Ж/0923/-/ВК);
- Часть 5. Электрооборудование (шифр: 63Ж/0923/-/ЭО).

Подраздел 3.3. Проект организации строительства:

- Часть 6. Проект организации реставрации (шифр: 63Ж/0923/-/ПОС).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

1) Проектная документация – **«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38)» (шифр: 63Ж/0923/-/-)**, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) Копия Распоряжения КГИОП от 21.12.2020 №495-р «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» (Приложение №1. Документы по объекту культурного наследия).

3) Копия Распоряжения КГИОП от 20.03.2023 №180-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 21.12.2020 №495-р» (Приложение №1. Документы по объекту культурного наследия).

4) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами», утвержденный КГИОП 31.08.2005 (Приложение №1. Документы по объекту культурного наследия).

5) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами», составлен КГИОП 17.05.2024 (Приложение №1. Документы по объекту культурного наследия).

6) Копия Приказа МК РФ от 15.05.2017 №92589-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в., 1882 г., 1892 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1. Документы по объекту культурного наследия).

7) Копия задания КГИОП от 27.08.2020 №01-52-1793/20 (согласовано правообладателем 07.10.2020) (Приложение №2. Задание КГИОП. Разрешение КГИОП. Письма КГИОП).

8) Копия Разрешения КГИОП от 28.06.2022 №01-26-1082/22-0-1 (Приложение №2. Задание КГИОП. Разрешение КГИОП. Письма КГИОП).

9) Копия письма КГИОП от 17.09.2024 №01-43-22146/24-0-1 (Приложение №2. Задание КГИОП. Разрешение КГИОП. Письма КГИОП).

10) Копия выписки из ЕГРН от 17.01.2022 №КУВИ-001/2022-4981526 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН).

11) Копия выписки из ЕГРН от 30.11.2023 №КУВИ-001/2023-270073328 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН).

12) Копия технического паспорта на квартиру №38 по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 27-29, лит. А (Приложение №4. Документы технического учета).

13) Копия поэтажных планов ПИБ (Приложение №4. Документы технического учета).

14) Фото фасадов от 26.05.2023 (Фото №№1, 2, 3 – Приложение №6. Материалы фотофиксации).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

1) На момент начала проектирования и проведения настоящей экспертизы в квартире выполнены работы по перепланировке помещений и замене оконных заполнений. Работы выполнены в рамках разрешения КГИОП от 28.06.2022 №01-26-1082/22-0-1 (Приложение №2. Задание КГИОП. Разрешение КГИОП. Письма КГИОП), но не завершены. В рамках производства работ, заказчиком было принято решение об изменении решений, принятых в ранее согласованной с КГИОП проектной документации. В составе выполненных работ произведена перепланировка и замена окон, устройство черновых полов. Элементы отделки и предметы ДПИ, определенные как предмет охраны в рамках работ не затронуты. Экспертами установлено, что выполненные работы не привели к изменению предмета охраны объекта культурного наследия и учтены проектом, представленным на экспертизу.

2) На момент начала проведения экспертизы заказчиком представлена проектная документация не в полном составе. В связи с изложенным экспертами было принято решение о приостановке проведения экспертизы до предоставления заказчиком проектной документации, подлежащей экспертизе в полном составе. 27.09.2024 проектная документация, подлежащая экспертизе, представлена в полном составе, в связи с чем, экспертами принято решение о возобновлении процесса проведения экспертизы. Год разработки проектной документации изменен.

3) Правительством Российской Федерации утверждено Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе». Данное постановление вступило в силу с 01.09.2024 и будет действовать до 01.09.2029 (за исключением пункта 2 данного документа, который вступил в силу с 27.04.2024 (со дня официального опубликования постановления)). При этом Постановление Правительства

РФ от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» действовало до 31.08.2024. При проведении настоящей экспертизы учтены требования действующего на момент ее проведения законодательства.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы, отсутствуют.

Обстоятельства, повлиявшие на результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована проектная документация, представленная заказчиком экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Проведены историко-архивные и библиографические исследования. Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия.

- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение №5.

- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение №6.

- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

- Проанализированы проектные решения, получено представление о видах планируемых работ, сделаны выводы о влиянии принятых решений на объект культурного наследия и его предмет охраны.

- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 27-29, лит. А является многоквартирным жилым домом. Квартира №38 находится в частной собственности (Приложение №3. Выписки из ЕГРН).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 27-29, лит. А, согласно Распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 №108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» (Приложение №1. Документы по объекту культурного наследия), является объектом культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами».

Наименование объекта культурного наследия в соответствии с Распоряжением мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. №108-р: «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами. ХУШ в. Автор не установлен. Правая часть. 1882 г. Арх. А.Ф. Красовский, В.Р. Курзанов. Перестройка. 1892 г. Арх. Л.Н. Бенуа. Главное здание и левый флигель.». Адрес объекта культурного наследия в соответствии с Распоряжением мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 №108-р: «Моховая ул., 27-29».

Предмет охраны объекта культурного наследия определен Распоряжением КГИОП от 21.12.2020 №495-р, в которое внесены изменения Распоряжением КГИОП от 20.03.2023 №180-рп (Приложение №1. Документы по объекту культурного наследия).

План границ объекта культурного наследия утвержден КГИОП 31.08.2005 (Приложение №1. Документы по объекту культурного наследия).

Заказчиком экспертизы представлен паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» (Приложение №1. Документы по объекту культурного наследия).

Согласно письму КГИОП от 17.09.2024 №01-43-22146/24-0-1 (Приложение №1. Документы по объекту культурного наследия), акт технического состояния в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» не составлялся.

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Дом страхового общества «Россия» располагается на одной из старейших улиц Санкт-Петербурга – Моховой, под №27-29. В середине XVIII в. этот участок принадлежал Егермейстерской конторе – в ее подчинении находились царские зверинцы, которым были отведены земли между рекой Фонтанкой и Хамовой (современной Моховой) улицей. После их перевода к Лиговскому каналу освободившиеся участки отвели под застройку частным лицам.

С 1740-х гг. владельцами современного участка дома №27 были братья Джованни и Игнацио Росси, а с 1772 г. он находился в собственности графини А.К. Воронцовой.

Соседний незастроенный участок (участок дома № 29) принадлежал премьер-майору Ф.М. Толстому. В 1780 г., после смерти А.К. Воронцовой, Ф.М. Толстой купил ее участок и соединил со своим. Общая протяженность участка составила 54 сажени⁴. На протяжении 1770-80-х гг. участок и дом на нем часто меняли владельцев: с 1781 г. он находился в собственности у П.М. Скавронского, с 1782 г. – у Императорского кабинета, затем у принцессы Августины Вюртембергской, а с 1788 г. принадлежал А.А. Рибопьер. В 1811 г. дом купила княгиня В.В. Голицына. В 1814-1819 гг. домом владел граф В.П. Кочубей, а с 1819 г. – граф Д.Ф. Апраксин, женатый на Е.А. Апраксиной, урожденной Безобразовой. С этого момента квартиры в доме стали сдаваться внаем жильцам, т.е. из частного особняка он превращается в доходный дом.

В 1826 г. дом и участок по адресу перешли в собственность И.А. Мальцова, и его сына – штабс-ротмистра С.И. Мальцова. Лицевой дом в это время представлял собой двухэтажное здание барочной архитектуры (Приложение №3 – Илл. 11).

В 1850 г. утвержден и реализован проект надстройки лицевого дома для владельца гвардии полковника Мальцова⁵ (Приложение №3 – Илл. 12).

В 1860-е гг. архитектором Мюллером был разработан и утвержден проект пристроек к лицевому каменному дому⁶ (Приложение №3 – Илл. 13).

В 1870-1882 гг. в доме размещалась Литейная женская гимназия, которая относилась к Ведомству учреждений Императрицы Марии. В эти годы ведомство возглавлял принц П.Г. Ольденбургский. После его смерти, в 1881 г., владельцем дома, приобретенного для гимназии, становится его сын А.П. Ольденбургский.

В 1882 г. дом приобрела О.Н. Корнилова, вступившая после смерти мужа В.С. Корнилова во второй брак с губернским секретарем Ф.К. Эвальдом. Собственность была оформлена на ее детей от первого брака – Савина и Ольгу Корниловых, которые, будучи несовершеннолетними, находились под ее опекуном⁷. Для новых владельцев архитектор А.Ф. Красовский совместно с архитектором В.Р. Курзановым перестроили здание под доходный дом (Приложение №3 – Илл. 14-24)⁸. Была произведена надстройка дома (надстроен 4-й этаж), сделаны каменные пристройки к дворовому фасаду и пристроена каменная лестница к торцевому фасаду северного крыла. В конце 1880-х гг. гражданским инженером В. Косяковым были спроектированы одноэтажные конюшни⁹. До 1918 г. в доме располагалась частная гимназия Л.С. Таганцевой¹⁰.

В 1895 г. участок земли с существующим зданием приобретает Страховое общество «Россия». В 1897-1900 гг. по проекту архитектора Л.Н. Бенуа построены центральный и южный лицевой корпуса, таким образом архитектурный ансамбль участка был завершен¹¹ (Приложение №3 – Илл. 25-35). При этом снесли все имеющиеся на участке строения, за исключением северного лицевого дома.

⁴ Дубин А.С., Бройтман Л.И. Моховая улица. М., 2004. С. 73-76.

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 31-34.

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 52-67.

⁷ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 5792.

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 68-100; Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 177, 186-187.

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 157-163.

¹⁰ Дубин А.С., Бройтман Л.И. Моховая улица. М., 2004. С. 80.

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 102-156.

Двор был спроектирован в виде курдонера. Ограда дома является одним из лучших примеров работы Бенуа в области малых форм¹² (Приложение №3 – Илл. 37, 38). В создании художественной решетки ограды и внутренней отделке принимал участие архитектор и художник Н.Д. Прокофьев. Технический надзор за всеми работами осуществлял гражданский инженер П.К. Бергштрессер.

В 1899 г. П.К. Бергштрессером были устроены дополнительные каменные пилястры в проезде здания для укрепления опор сводов¹³.

В 1908 г. в северном лицевом корпусе на 4-м этаже по проекту архитектора В.С. Карповича произвели замену деревянных балок на металлические¹⁴. В этом же году в южном лицевом корпусе по проекту архитектора Н.М. Проскурина был заложен проезд с устройством торгового помещения¹⁵.

В 1910 г. в южном корпусе здания (дом №29) разместилась дипломатическая миссия Болгарии. После революции 1917 г. квартиры были уплотнены и превращены в коммунальные.

В середине 1950-х гг. в доме было проведено паровое отопление, снесены дровяные сараи, во многих квартирах разобраны печи. Дом был газифицирован. В 2011 г. отреставрированы фасады, в 2013 г. проведена реставрация ограды парадного двора, внутреннего ограждения, барометра, а также работы по благоустройству территории двора.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Проектной документацией, представленной на экспертизу, предусмотрены решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 27-29, лит. А для современного использования, в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» состоит из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих четыре внутренних двора и один курдонер. Главное здание лицевым фасадом обращено в курдонер. Северный Г-образный в плане флигель лицевым фасадом обращен на Моховую улицу. Вдоль улицы Моховой расположена ограда с воротами. Главное здание имеет купол с медным покрытием и вазой в навершии. Северный корпус имеет купол и два четырехгранных шатра с усеченным завершением, покрытых медью.

Наружные и внутренние капитальные стены здания – кирпичные. Лестницы из известняка с металлическими ограждениями. Площадки лестниц покрыты метлахской плиткой (парадные лестницы) и плитами известняка («черные» лестницы).

Фасады решены в формах поздней эклектики, оштукатурены. Характер штукатурки – гладкая, рустованная, «под шубу», забутовка гранитным камнем. Цоколь – известняковый, гранитный. Фасады оформлены архитектурным и лепным декором.

¹² Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа. СПб., 2003. С. 137-139.

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 176-182

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 183-185.

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 186-189.

Сохранились исторические дверные заполнения парадных с тамбурами, а также козырьки на фасадах. Большая часть исторических деревянных оконных заполнений утрачена.

Проектируемая квартира расположена на 4-5 этаже. На момент начала проектирования и проведения настоящей экспертизы в квартире выполнены работы по перепланировке помещений и замене оконных заполнений. Работы выполнены в рамках разрешения КГИОП от 28.06.2022 №01-26-1082/22-0-1 (Приложение №2. Задание КГИОП. Разрешение КГИОП. Письма КГИОП), но не завершены. В рамках производства работ, заказчиком было принято решение об изменении решений, принятых в ранее согласованной с КГИОП проектной документации. В составе выполненных работ произведена перепланировка и замена окон, устройство черновых полов. Элементы отделки и предметы ДПИ, определенные как предмет охраны в рамках работ не затронуты. Все работы выполнены с учетом предмета охраны и не привели к его изменению.

Элементы архитектурно-художественной отделки и печь, определенные как предмет охраны в рамках выполненных работ сохранены и не затронуты.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Проектная документация – *«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38)» (шифр: 63Ж/0923/-/-)* разработана ООО «СтройЭлитПроект» (лицензия МК РФ №МКРФ 00509 от 15.02.2013), в 2024 г., на основании задания КГИОП от Копия задания КГИОП от 27.08.2020 №01-52-1793/20 (согласовано правообладателем 07.10.2020) (Приложение №2. Задание КГИОП. Разрешение КГИОП. Письма КГИОП) и содержит решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества "Россия" с садом и оградами», в части квартиры №38.

Разработке проектной документации предшествовали предварительные работы, результаты которых представлены в *Разделе 1. Предварительные работы:*

Комплект исходно-разрешительной документации представлена в *Разделе 1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 63Ж/0923/-/ИРД)*. В составе исходно-разрешительной документации в том числе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, которым определено, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Фотофиксация помещений квартиры представлена *Разделе 1. Часть 2. Фотофиксация помещений квартиры до начала производства работ (шифр: 63Ж/0923/-/ИРД)* и отражает состояние помещений на момент начала разработки проектируемого проекта.

Результаты комплексных научных исследований представлены в *Разделе 2. Комплексные научные исследования:*

Результаты историко-архивных и библиографических исследований и комплект обмерных чертежей представлены в *Разделе 2. Часть 1. Историко-архивные и историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (шифр: 63Ж/0923/-ОЧ).*

Результаты инженерно-технических исследований отражены в *Разделе 2. Часть 2. Техническое заключение по результатам обследования квартиры (шифр: 63Ж/0923/-ТЗ).*

По результатам обследования, согласно материалам заключения, установлено следующее:

По результатам анализа представленной архивной документации установлено, что **фундаменты** под несущие стены здания ленточные из бутового камня. Визуальным осмотром надземных конструкций здания в пределах обследуемой квартиры признаков, свидетельствующих о неравномерных осадках фундамента не зафиксировано, искривление горизонтальной линии цоколя не отмечено. По результатам визуального осмотра фундаменты по внешним признакам находятся в **работоспособном** состоянии.

Несущие стены в границах квартиры №38 выполнены в виде кирпичной кладки из красного глиняного нормально обожженного кирпича на известковом растворе. В ходе анализа архивных материалов, представленных заказчиком, а также при выполнении визуального обследования несущих наружных, внутренних стен и перемычек в границах обследуемой квартиры № 38 дефекты и повреждения не выявлены. Техническое состояние конструкций наружных и внутренних стен квартиры №38 **работоспособное**.

Техническое состояние конструкций **перемычек** квартиры № 38 по внешним признакам в целом **работоспособное**.

В ходе выполнения визуального обследования существующих перегородок в границах обследуемой квартиры № 38 дефекты и повреждения не выявлены. В целом, состояние конструкций существующих перегородок квартиры №38 оценивается как **работоспособное**.

По результатам визуального обследования **перекрытий** над и под квартирой №38 дефектов, свидетельствующих о снижении несущей способности балок перекрытия не обнаружено. Общее техническое состояние по результатам визуального обследования конструкций перекрытий над и под обследуемой квартирой № 38 – **работоспособное**.

Перекрытия:

Несущие балки нижерасположенного и вышерасположенного перекрытий выполнены из двутавров. По балкам нижерасположенного перекрытия устроена армированная цементно-песчаная стяжка по профилированному настилу. Ниже по межбалочному бетонному и деревянному заполнению уложена каменная вата со слоями шумо- и гидроизоляции. На момент обследования чистовое напольное покрытие представлено в виде настила из листов фанеры. Вышерасположенное перекрытие со стороны квартиры оштукатурено по дранке. По результатам визуального обследования перекрытий над и под квартирой № 38 дефектов, свидетельствующих о снижении несущей способности балок перекрытия не обнаружено. Общее техническое состояние

по результатам визуального обследования конструкций перекрытий над и под обследуемой квартирой № 38 – **работоспособное.**

Оконные и дверные заполнения:

Оконные заполнения помещений квартиры №38 выполнены в виде деревянных и ПВХ блоков с двухкамерным стеклопакетом. Заполнения входных дверных проёмов выполнены в виде деревянных блоков. Внутренние дверные заполнения на момент обследования отсутствуют.

Замена оконных заполнений выполнена в рамках разрешения КГИОП от 28.06.2022 №01-26-1082/22-0-1 (Приложение №2. Задание КГИОП. Разрешение КГИОП. Письма КГИОП) и не нарушают предмет охраны.

Оконные заполнения квартиры №38 находятся в удовлетворительном состоянии. Дверные заполнения входных проёмов в осях «8/К-Л» и «11/К-Л» находятся в неудовлетворительном состоянии, рекомендовано выполнить замену дверных заполнений.

По результатам визуального обследования установлено, что заполнения входных дверных проёмов в осях «3-4/В-Г» и «4/В-Г» находятся в **неудовлетворительном** состоянии, рекомендуется выполнить ремонт дверных заполнений с восполнением утрат.

Полы, в целом, находятся в **удовлетворительном** состоянии, необходимо выполнить чистовой покрытие полов.

Инженерные сети:

В ходе выполнения визуального обследования инженерных сетей в границах квартиры №38 дефектов и повреждений не выявлено. Система отопления помещений квартиры №38 находится в удовлетворительном состоянии. Система вентиляции обследуемых помещений квартиры №38 находится в удовлетворительном состоянии. Система водоснабжения помещений квартиры №38 находится в удовлетворительном состоянии. Система водоотведения и канализации квартиры №38 находится в удовлетворительном состоянии. Система электроснабжения обследуемых помещений квартиры № 38 находится в удовлетворительном состоянии. Система газоснабжения в удовлетворительном техническом состоянии.

Печь:

На момент проведения обследования квартиры № 38 в помещении №11 (нумерация помещений дана в соответствии с планом ПИБ) сохранилась двухъярусная угловая печь, облицована глазурованным керамическим изразцом. Нижний ярус – со скругленными углами, грани нижней части, и корона оформлены рельефным изразцом с декором растительного характера. Фурнитура черного и цветного металла, имеются утраты, топка закрыта поздним листом.

Отклонений печи по вертикали, крена по визуальному осмотру не выявлено. При общей сохранности выявлен ряд дефектов и повреждений, в том числе загрязнения, крупные сколы и трещины керамических изразцов, утраты, многочисленные мелкие сколы и утраты глазури, дефекты шовного заполнения, утраты и повреждения фурнитуры. Рекомендовано выполнить комплекс работ по консервации печи.

Архитектурно-художественные элементы:

На момент проведения обследования помещений квартиры № 38 выявлены следующие архитектурно-художественные элементы, отнесенные к предмету охраны:

В помещениях № 4 и № 5 (40,2 м² + 15,2 м²) и части коридора – (нумерация помещений дана в соответствии с планом ПИБ) – потолок оформлен по периметру многоугольными филенками в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера. В центре потолка расположена розетка – сложная лепная композиция, состоящая из круглой рамы с перехватами из волют. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами; по осям рамы, на внешней стороне – стилизованные раковины, сходящиеся волюты. По периметру помещения проходит фриз с лепным рельефом из картушей, волутообразных завитков, элементов растительного характера.

В помещении №12 (46,3 м²) – (нумерация помещений дана в соответствии с планом ПИБ) в центре потолка расположена розетка – сложная лепная композиция, состоящая из овальной рамы с перехватами из волют и элементов растительного характера. По периметру помещения – лепная профилированная тяга, раскрепованная по углам и падуга, на углах которой утроены лепные композиции из резервов и элементов растительного характера. По периметру потолка штукатурный профилированный карниз.

Помещение 18-Н (48,5 м²) – (нумерация помещений дана в соответствии с планом ПИБ) – делит на две части (эркер и прямоугольная часть) поперечная штукатурная профилированная балка на лепных волутообразных кронштейнах с декором из листьев аканта. В эркере в центре потолка лепная розетка – композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера. По периметру потолка гладкая падуга, профилированный штукатурный карниз с лепным рельефом из иоников. На стенах в междуоконных простенках – узкие вертикально расположенные филенки в штукатурных профилированных рамах, нижняя часть стен отделена тягой в виде валика. В прямоугольной части в центре потолка расположена розетка – лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера. По периметру потолка профилированная тяга с лепным рельефом растительного характера и падуга, по углам и в центре каждой стороны лепные композиции из резервов и элементов растительного характера. Штукатурный профилированный карниз с лепным рельефом из иоников. Стены разбиты на прямоугольные филенки в штукатурных профилированных рамах с лепными композициями растительного характера по углам, нижняя часть стен отделена тягой в виде валика.

Архитектурно-художественные элементы обследуемых помещений квартиры №38 находится в неудовлетворительном состоянии, рекомендована консервация.

По результатам обследования сделаны обобщающие выводы и даны рекомендации.

В рамках обследования использованы и учтены материалы ранее согласованного КГИОП проекта «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38) (шифр:

45Ж/0721/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2021 г. (согласован КГИОП письмом от 12.05.2022 №01-24-405/22-0-1).

Результаты инженерных химико-технологических исследований представлены в **Разделе 2. Часть 3. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: 63Ж/0923/-/ИХИ).**

В том включены результаты натуральных и аналитических исследований материалов отделки интерьера квартиры №38, определенных как предмет охраны. Установлено, что отделка в настоящее время находится в неудовлетворительном состоянии и требует проведения комплекса ремонтных и консервационных работ. В ряде мест определяются дефекты штукатурной отделки стен и потолков, дефекты лепного декора, трещины в оригинальном штукатурном слое различных направлений и степени раскрытия, следы ремонтов и поновлений отделочного слоя. По результатам стратиграфических исследований установлено, что первоначальная окраска потолков выполнялась составом на клеевом связующем колером в оттенках белого цвета, окраска лепного декора выполнялась составом на масляном связующем колером светлого серо-зеленого цвета, окраска стен выполнялась составом на масляном связующем колером теплого охристо-зеленого цвета.

В рамках работ выполнено обследование печи (пом. 11). При общей сохранности выявлен ряд дефектов и повреждений, в том числе загрязнения, крупные сколы и трещины керамических изразцов, утраты, многочисленные мелкие сколы и утраты глазури, дефекты шовного заполнения, утраты и повреждения фурнитуры.

Дверные заполнения входа в квартиру №38 выполнены в древесине хвойных пород, выявлены повреждения, фиксируется общий износ конструкций, дефекты фурнитуры, загрязнения, многослойная окраска, состояние неудовлетворительное.

По результатам обследования рекомендовано выполнить комплекс работ по ремонту и консервации отделки интерьера квартиры.

Проектные решения отражены в **Разделе 3. Проект консервации и приспособления для современного использования:**

Описание и обоснование проектных решений представлены в **Подразделе 3.1. Часть 1. Пояснительная записка (шифр: 63Ж/0923/-/ПЗ).**

С учетом работ, выполненных ранее в рамках Разрешения КГИОП, проектом предусмотрены следующие решения:

- 1) Монтаж перегородок из листов ГКЛ.
- 2) Устройство внутренних дверных заполнений.
- 3) Сохранение и ремонт двух существующих деревянных исторических заполнений дверных проемов со стороны парадной лестницы.
- 4) Установка двух новых входных дверей со стороны черной лестницы.
- 5) Переоборудование инженерных сетей с установкой дополнительного сантехнического оборудования.
- 6) Консервация охраняемого лепного декора и штукатурки потолка с последующим устройством подвесного потолка из листов ГКЛ/ГКЛВ (анкерные подвесы устанавливаются в местах отсутствия элементов штукатурного и лепного декора).
- 7) Консервация охраняемого штукатурного и лепного декора и штукатурной отделки стен.

8) Консервация охраняемой печи в пом. 11 с последующей обшивкой листами ГКЛ по металлическому каркасу с креплением только к стенам и потолку.

9) Чистовая отделка стен, полов и потолков.

Ремонт и консервацию отделки и входных дверей, определенных как предмет охраны проектом принято выполнять на основании технологических и методических рекомендаций – **Подраздел 3.1. Часть 3. Методические рекомендации по технологии ведения ремонтно-консервационных работ (шифр: 63Ж/0923/-/МР).**

Комплект чертежей, текстовые и графические материалы, необходимые для реализации проекта представлен в соответствующих частях проекта:

- **Подраздел 3.1. Часть 2. Архитектурные решения. Графическая часть (шифр: 63Ж/0923/-/АР);**

- **Подраздел 3.2. Часть 4. Водоснабжение и водоотведение (шифр: 63Ж/0923/-/ВК);**

- **Подраздел 3.2. Часть 5. Электрооборудование (шифр: 63Ж/0923/-/ЭО);**

Решения проекта организации работ представлены в **Подразделе 3.3. Часть 6. Проект организации реставрации (шифр: 63Ж/0923/-/ПОС).**

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Нормативная документация:

1) Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3) Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

5) ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

6) Распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. №108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов».

11.2. Архивные материалы:

1) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И. Мальцеву, наследникам В.С. Корнилова, Страховому обществу «Россия» по Моховой ул., 27, 29. 1837-1908 гг.

2) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 5792. О залоге имущества С.В. Корниловым, О.В. Ломан (урожд. Корниловой), Страховым обществом «Россия» по Моховой ул., 27 и 29. 09.06.1882 г.-10.07.1897 г.

- 3) ЦГАКФФД СПб. Ж 6. Фасад дома №27-29 - жилой дом страхового общества «Россия». До 1914 г.
- 4) ЦГАКФФД СПб. Е 5929.Выезд министра из дома №27-29 - жилого дома страхового общества «Россия». До 1914 г.
- 5) ЦГАКФФД СПб. Гр 75418. Фасад дома № 27-29 по Моховой улице. 1960 г.
- 6) ЦГАКФФД СПб. Ар 214996. Вид от ворот на двор-курдонер дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества «Россия», архитекторы Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьев, 1897- 1899 гг.). 1978 г.
- 7) ЦГАКФФД СПб. Ар 214995. Вид двухъярусного эркера, завершеного флюгером, в левой части фасада дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества «Россия», архитекторы Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьев, 1897- 1899 гг.). 1978 г.
- 8) ЦГАКФФД СПб. Ар 122350. Вид фасада дома №27, построенного архитектором Л.Н. Бенуа в 1897-1900 гг. Бывший дом страхового общества «Россия». 1982 г.
- 9) ЦГАКФФД СПб. Бр 41149. Вид центрального фасада дома №27-29 на Моховой улице, построенного по проекту архитектора Л.Н. Бенуа для страхового общества «Россия». 1983 г.
- 10) ЦГАКФФД СПб. Ар 120940. Вид ограды с воротами перед центральным фасадом дома №27-29 на Моховой улице. 1983 г.
- 11) ЦГАКФФД СПб. Ар 230703. Вид навеса парадного входа со стороны двора-курдонера жилого дома № 27-29 на Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества «Россия»). 1991 г.

11.3. Литература:

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
- 2) Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798.
- 3) Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
- 4) Дубин А.С., Бройтман Л.И. Моховая улица. М., 2004.
- 5) Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. СПб., 2006.
- 6) Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа. СПб., 2003.
- 7) Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. СПб., 2006.

11.4. Иная документация:

- 1) Иконографические материалы (Приложение №5).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение №6).
- 3) Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и

оградами» по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29, лит. А (Моховая ул., 27-29¹⁶) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38) (шифр: 45Ж/0721/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2021 г., эксперты: М.С. Лавриновский, Т.Д. Глебова, Л.А. Хангу.

4) «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38) (шифр: 45Ж/0721/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2021 г.

5) Копия письма КГИОП от 12.05.2022 №01-24-405/22-0-1.

11.5. Электронные ресурсы:

- 1) www.etomesto.ru.
- 2) www.citywalls.ru.
- 3) <https://kgiop.gov.spb.ru/>.

12. Обоснования вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами сделаны следующие выводы:

- Проектная документация содержит решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» для современного использования в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38.

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

- Проектная документация разработана с учетом требований задания КГИОП и нормативных требований, регламентирующих разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования решений по приспособлению выявленного объекта культурного наследия для современного использования в части в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38.

- В проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики

¹⁶ Наименование и адрес объекта культурного наследия указаны в соответствии Распоряжением мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. №108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов». (извлечение – Приложение №1).

надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации 04.09.2023 (далее – Акт влияния). В соответствии с Актом влияния проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- монтаж перегородок из листов ГКЛ;
- устройство внутренних дверных заполнений;
- сохранение и ремонт двух существующих деревянных исторических заполнений дверных проемов со стороны парадной лестницы;
- установка двух новых входных дверей со стороны черной лестницы;
- переоборудование инженерных сетей с установкой дополнительного сантехнического оборудования;
- консервация охраняемого лепного декора и штукатурки потолка с последующим устройством подвесного потолка из листов ГКЛ/ГКЛВ (анкерные подвесы устанавливаются в местах отсутствия элементов штукатурного и лепного декора);
- консервация охраняемого штукатурного и лепного декора и штукатурной отделки стен;
- консервация охраняемой печи в пом. 11 с последующей обшивкой листами ГКЛ по металлическому каркасу с креплением только к стенам и потолку;
- чистовая отделка стен, полов и потолков.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 г. №881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

- Проектная документация учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия, определенных КГИОП как предмет охраны в соответствии с

Распоряжением КГИОП от 21.12.2020 №495-р, в которое внесены изменения распоряжением КГИОП от 20.03.2023 №180-рп, а именно:

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части **объемно-пространственного и планировочного решения территории** и **объемно-пространственное решения** объекта культурного наследия.

Проектируемая квартира расположена в Главном здании с флигелями, предмет охраны описан в разделе 1 приложения к распоряжению КГИОП от 21.12.2020 №495-р.

Предмет охраны в части **объемно-планировочного решения** – *«историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой»* – сохраняется. Проектом предусмотрена перепланировка помещений в габаритах капитальных стен. Объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой, указанных в п. 5 – сохраняется.

Предмет охраны в части **конструктивной системы** объекта культурного наследия – сохраняется. Месторасположение и материал (кирпич) исторических капитальных стен, местоположение перекрытий, согласно проекту, сохраняются.

Предмет охраны в части **архитектурно-художественного решения фасадов** – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по ремонту и/или реставрации фасадов объекта культурного наследия. Существующие оконные заполнения в границах проектируемой квартиры соответствуют предмету охраны.

Предмет охраны в части **декоративно-художественного оформление интерьеров** – сохраняется. В части помещений квартиры №38 сохранилась архитектурно-художественная отделка стен и потолков, определенная как предмет охраны объекта культурного наследия. Исторические дверные заполнения входа в квартиру со стороны парадной лестницы, определенные как предмет охраны сохраняются, подлежат ремонту. Лепной и архитектурны декор, а также печь, расположенные в границах проектируемой квартиры и определенные как предмет охраны подлежат консервации, на основании выводов и в соответствии с рекомендациями комплексных научных исследований.

Таким образом, экспертами сделан вывод о том, что решения, принятые экспертируемым проектом, учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами».

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29, лит. А (Моховая ул., 27-29) – **«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38)» (шифр:**

63Ж/0923/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект», в 2024 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе:

Приложение №1. Документы по объекту культурного наследия.

Приложение №2. Задание КГИОП. Разрешение КГИОП. Письма КГИОП.

Приложение №3. Выписки из ЕГРН.

Приложение №4. Документы технического учета.

Приложение №5. Иконографические материалы.

Приложение №6. Материалы фотофиксации.

Приложение №7. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы: «22» октября 2024 г.

Подписи экспертов:

Председатель

экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.С. Лавриновский

(22.10.2024)

Ответственный

**секретарь экспертной
комиссии:**

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

(22.10.2024)

Член экспертной

комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.В. Болотина

(22.10.2024)

**Приложение №1 к Акту по результатам
государственной историко-культурной
экспертизы**

ПРИЛОЖЕНИЕ №1.

Документы по объекту культурного наследия

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**РАСПОРЯЖЕНИЕ****от 30 января 1992 года N 108-р
О взятии под охрану недвижимых
памятников градостроительства и
архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов**

(с изменениями на 29 января 2001 года)

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", и учитывая большую историко-архитектурную ценность зданий, сооружений и исторических ландшафтов Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения:

1. Мосты дореволюционного и советского периодов (согласно приложению 1).
2. Парки, достопримечательные места и элементы исторической планировки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского и Красносельского районов с утверждением описания границ (согласно приложению 2).
3. Здания и сооружения Дзержинского района (согласно приложению 3).
4. Парки и элементы исторической планировки г.Павловска (согласно приложению 3).
5. Контроль за исполнение распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н. Ометова.

Мэр
А.А. Собчак

**Приложение № 1
к распоряжению мэра
Санкт-Петербурга
от 30.01.1991 №108-р**

**Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения**

NN	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местоположение памятника
1	2	3
12	Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами. ХУШ в. Автор не установлен. Правая часть. 1882 г. Арх.А.Ф.Красовский, В.Р.Курзанов. Перестройка. 1892 г. Арх.Л.Н.Бенуа. Главное здание и левый флигель.	Моховая ул., 27-29



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 495-р21.12.2020

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.12.2014 № 10- 839 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

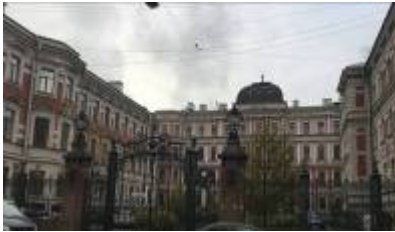

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»

Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция ансамбля, состоящего из «Главное здание с флигелями» (№ 1 на плане), «Северный корпус» (№ 2 на плане), ограда с воротами (№3 на плане), ограды сада (№ 4 на плане), сада (№ 5 на плане);</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в панораме Моховой улиц и в формировании композиционно-планировочной структуры квартала.</p> <p>габариты внутренних дворов и световых колодцев:</p>	 
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих 4 внутренних двора и один курдонер;</p> <p>конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов, главное здание имеет купол с медным покрытием и декоративной вазой (металл, окрашена) в навершии, северный корпус имеет купол и два четырехгранных шатра с усеченным завершением открытых медью;</p>	

		<p>воротные проезды:</p> <p>местоположение (северный корпус. ведет с ул. Моховой во двор), конфигурация (крестовые своды) габариты;</p> <p>подпружные арки;</p> <p>местоположение (дворовый южный корпус), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>местоположение (дворовый южный корпус, ведет в последний двор), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>подпружная арка;</p> <p>местоположение (между последним южным двором и главным зданием), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>подпружная арка;</p>	   
--	--	--	--

местоположение (между последним южным двором и двором главного здания), , конфигурация (две арки с просветом, полуциркульные), габариты;

подпружные арки;



местоположение (между курдонёром и восточным проездом), конфигурация (полуциркульный), габариты;

подпружные арки;



местоположение (между двором главного здания и восточным проездом) конфигурация (полуциркульный, с поворотом), габариты;


подпружная арка;



местоположение (восточный проезд), конфигурация (крестовые своды), габариты;

подпружные арки;



I. Главное здание с флигелями:			
1.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия-местоположение;</p> <p>крестовый и полуциркульный с распалубками своды помещения 2-Н: (парадный вестибюль Главного здания), перекрытия лестничных площадок лестницы;</p> <p>цилиндрические раскрепованные своды над площадками лестницы № 17;</p>	   

лестницы

лестница 2:

(с 1-го по 4-й этаж)

местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая,
на косоурах);

с промежуточными площадками;

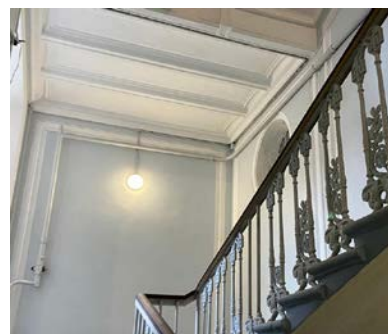
промежуточные лестничные площадки -
покрытие в технике терраццо с рамой по
периметру;

ступени известняковой плиты с
валиком;

ограждение (чугун, литье) из узких
звеньев, каждое из которых с ажурным
заполнением растительно-
геометрического характера;
местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

поручень деревянный,
профилированный;

лестничные площадки с покрытием
керамической плиткой геометрического
набора с бордюром по периметру;



подшивка лестничных маршей-
кессонированная;

в завершении лестничного проёма
штукатурное по металлическим балкам
перекрытие;

лестница 5:
(с 1-го по 4-й этаж)

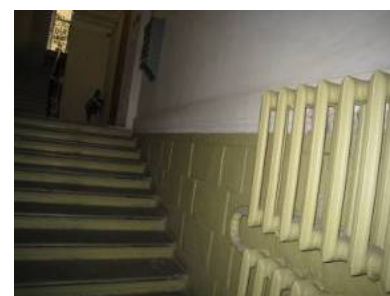
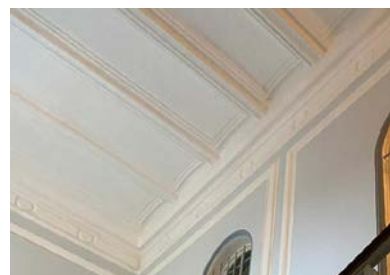
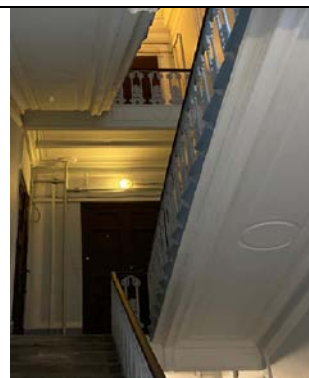
местоположение, габариты,
конфигурация (средистенная в уровне
1-го этажа, двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) ажурное,
из С-образных завитков, стянутых
верхней и нижней тетивой;

поручень деревянный,
профилированный;

ступени из известняковой плиты с
валиком;

лестничные площадки с покрытием
керамической плиткой геометрического
набора с бордюром по периметру;



лестница 6:
(с 1-го по 4-й этаж)

местоположение, габариты,
конфигурация (средистенная в уровне 1-
о этажа, двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) ажурное,
из S-образных завитков, стянутых
верхней и нижней тетивой;

поручень деревянный,
профилированный;

ступени из известняковой плиты с
валиком;



лестница 7:
(с 1-го по 5-й этаж)

местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая, на
косоурах);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) из
круглых в сечении прутков, стянутых
нижней тетивой;

поручень деревянный,
профилированный;
местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ступени из известняковой плиты с
валиком;



лестница 8:
(с 1-го по 5-й этаж)

местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) из
квадратных в сечении прутков,
стянутых верхней тетивой;

поручень металлический;

ступени из известняковой плиты;
в завершении лестничных площадок
штукатурные по металлическим балкам
своды;

лестница 9:
(с 1-го по 5-й этаж)

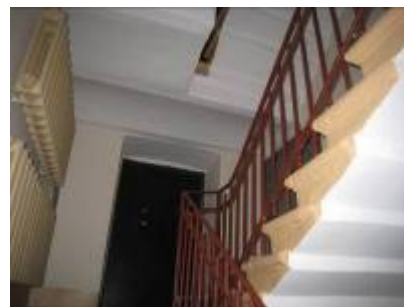
местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) ажурное,
из С-образных завитков, стянутых
верхней и нижней тетивой;

поручень деревянный,
профилированный;

ступени из известняковой плиты с
валиком;

лестничные площадки с покрытием
керамической плиткой геометрического
набора с бордюром по периметру;



		<p>лестница 10: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p> <p>лестница 11 (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестница 12: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p>	   
--	--	---	--

ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;

поручень металлический;

ступени из известняковой плиты;

лестница 13:
(с 1-о по 4-й этаж)

местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;

поручень металлический;

ступени из известняковой плиты;

лестничные площадки известняковой плиты;

лестница 14:
(с 1-о по 4-й этаж)

местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;

поручень металлический;

ступени из известняковой плиты;

лестничные площадки известняковой плиты;



лестница 15:
(с 1-о по 4-й этаж)

местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) из
квадратных в сечении прутков,
стянутых верхней и нижней тетивой;

поручень металлический;

ступени из известняковой плиты;

лестничные площадки из известняковой
плиты;

лестница 16:
(с 1-о по 3-й этаж)

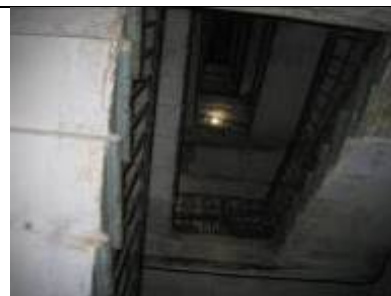
местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) из
квадратных в сечении прутков,
стянутых верхней и нижней тетивой;

поручень металлический;

ступени из известняковой плиты;

лестничные площадки из известняковой
плиты;



		<p>лестница 17: центральный ризалит главного здания (с 1-о по 4-й этаж)</p>	
		<p>местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне вестибюля, двухмаршевая со 1-го по 4-й этаж), на косоурах;</p> <p>с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение(металл, ковка, литье)- пересекающиеся волнообразные тяги с растительным орнаментом стянутые верхней и нижней тетивой. Ограждение лестницы переходит в ограждение шахты лифта- две тетивы лучковой формы с кованым декором из элементов растительного характера;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p>	   

		<p>лестничные площадки- покрытие керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.5;</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветоеое решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьева в 1897-1899-х годах (главный и южный корпуса) гранитный цоколь (главное здание), известняковый цоколь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, прямоугольный руст, руст «под шубу», руст «алмазная грань», забутовка гранитным камнем;</p>	

трехгранный ризалит – в уровне 1-3-х этажей на западном (внутреннем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра), два в уровне 1-4-го этажей на фасаде главного здания, оформление – профилированная тяга, межэтажные профилированные штукатурные карнизы, прямоугольный руст в уровне 1-го этажа (эркер южного корпуса) и в уровне 1-4-го этажей (эркеры главного фасада), профилированные филенки в подоконном пространстве 2-го этажа, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»;



полуциркульный эркер на восточном (внешнем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра) в уровне 2-3-го этажей, оформление – в поле подшивки лепная композиция в виде стилизованной раковины и наложенного на нее картуша с завитками на концах, акантовыми листьями и пальметтами, плоские пилястры тосканского ордера, в уровне третьего этажа, декорированные цветочными гирляндами, профилированный штукатурный карниз в межэтажном пространстве, под ним фриз с триглифами и метопами, над окнами второго этажа лепные акантовые листья и пальметты, над окнами третьего этажа прямоугольные филенки с картушами внутри, венчающий профилированный карниз;



оформление воротного проезда между лицевым фасадом главного здания и южного корпусов – замковый камень в виде львиного маскарона, веерный руст;



оформление дверного проема лицевого фасада главного здания – профилированный гранитный наличник с полуциркульным завершением;



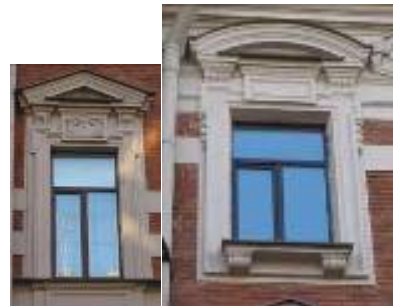
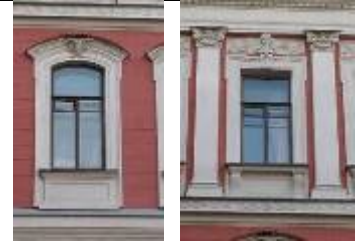
двухстворчатое глухое заполнение дверного проема лицевого фасада главного здания, каждая створка на две фигурные филенки, материал (дерево), цвет; притолока декорирована орнаментом из завитков;

полуциркулярная фрамуга в профилированном наличнике с мелкой фигурной расстекловкой;

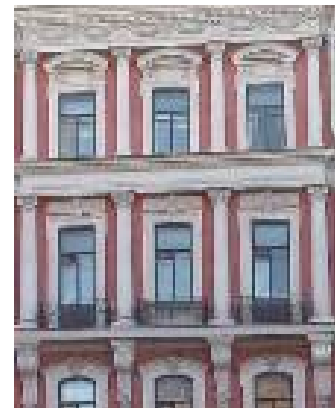
оконные и дверные проемы цокольного и 1-4-го этажей лицевых фасадов южного корпуса и главного здания – местоположение, габарит, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые), оформление (профилированный наличники, рустованные наличники с веерными замковыми камнями, женские и мужские маскароны, лучковые полуциркулярные и треугольные фронтоны на фигурных кронштейнах, разорванные фронтоны в виде пары волн, лепные пояса растительного орнамента, лепные картуши и прямоугольные филенки под фронтонами, подоконные блоки на фигурных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве);



рисунок растекловки, оконных заполнений,
единообразия их цветового решения;



четыре трехчетвертные колонны
ионического ордера и четыре
трехчетвертные колонны композитного
ордера в уровне третьего и четвертого
этажей лицевого фасада главного здания;



пилястры ионического и композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного здания;



профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами;



фриз с волнообразным рельефом между вторым и третьим этажами;



антаблемент между третьим и четвертым этажами лицевого фасада главного здания: архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом «сухариков»;



венчающий антаблемент лицевого фасада главного здания: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»;



аттиковая стенка с гладкими опорными столбами и простенками с прямоугольными филенками;

венчающий лучковый фронтон западного(внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонера) с лепным картушем в обрамлении цветочных композиций, с венчающей волютой и цветочной гирляндой в поле картуша;



венчающий антаблемент западного фасада восточного корпуса: фриз с лепными картушами с вензелями внутри, завитками и акантовыми листьями, рогами изобилия и рельефами грифонов, профилированный штукатурный карниз;



металлодекор лицевого фасада:

козырек над входом (черный металл, ковка), пристенный, с большим выносом, плоское перекрытие с подшивкой в форме крестового свода опирается на три ажурные арки по сторонам;



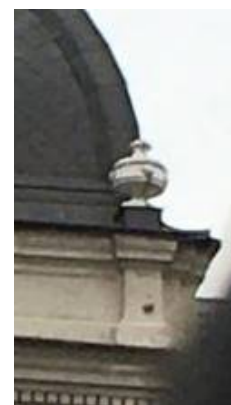
три ограждения прямоугольных балконов на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями и стилизованными раковинами в уровне третьего этажа лицевого фасада главного здания, кованые ограждения, рисунок (центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, воллютообразные завитки, овальные сегменты с кругами внутри);



прямоугольный балкон в уровне третьего этажа западного (внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонёра):ограждение – ажурная кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, две центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, воллютообразные завитки, овалы, круги);



купол:рельеф медного купола в виде чешуи;
декоративная ваза- в форме балясины, местоположение (в навершии купола);
две вазы на карнизе под основанием купола;



накладной, выколотной декор в виде стилизованных раковин повенчающему карнизу купола;

профилированные наличники люкарн;

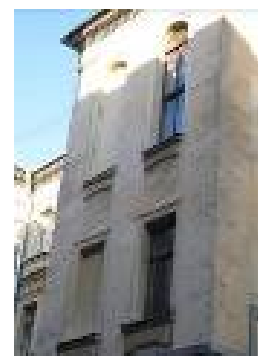
дворовые фасады:

характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, линейный руст;

два трехгранных ризалита на северном фасаде флигеля главного корпуса, оформление – межэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз;

оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершениями), оформление (профилированные наличники, замковые камни, трехчастные замковые камни с гирляндами по сторонам, полуциркульные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах с картушами внутри, разорванные фронтоны с лепными акантовыми листьями внутри и картушами, в подоконном пространстве лепные цветочные гирлянды и прямоугольные филенки), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; рисунок растекловки оконных заполнений, единообразии их цветового решения;

дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



межэтажный карниз-штукатурный,
профилированный штукатурный;

венчающий карниз-штукатурный,
профилированный, штукатурный;

межэтажные и венчающие карнизы флигеля
главного корпуса-штукатурные,
профилированные;

двор, образованный главным корпусом и П-
образным западным дворовым флигелем:

три ризалита – два трехгранных, один
пятигранный;

оконные проемы 2-6-го этажей –
местоположение, габариты, конфигурация
(прямоугольные), исторический рисунок
оконных заполнений, единообразии их
цветового решения;

оконные проемы парадной лестницы (№
17)- местоположение (2-го по 4-й этаж,
габариты, конфигурация (с лучковым
завершением), материал (дерево), рисунок
расстекловки;

дверные проемы- местоположение,
конфигурация (прямоугольные), габариты;



межэтажный профилированный
штукатурный карниз;



венчающий карниз-штукатурный,
профилированный;



двор, образованный дворовым флигелем
главного корпуса и западным дворовым
флигелем:

оконные проемы 1-6-го этажей –
местоположение, конфигурация
(прямоугольные) габариты;
оконные проемы 1-го этажа – габариты
ширины и верхняя отметка;



исторический рисунок и цвет оконных
заполнений;

дверные проемы- местоположение,
конфигурация (прямоугольные) габариты;



гаражный проем- местоположение,
конфигурация (прямоугольный с лучковым
завершением), габариты;
фрамуга гаражного проема;

двор, образованный дворовым флигелем
главного корпуса и северным дворовым
флигелем:

два трехгранных ризалита;
оконные проемы 1-6-го этажей –
местоположение, конфигурация
(прямоугольные, с лучковым завершением)
габариты;



оконные проемы 1-го этажа – габариты
ширины и верхняя отметка;

дверные проемы- местоположение,
конфигурация (прямоугольные), габариты;



5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница №17 помещение 1-Н: (3, 9 кв.м.) тамбур</p> <p>двери- (дерево, резьба) - двустворчатые, глухие, каждая створка на две филенки фигурной формы с рельефомрастительного характера;</p> <p>стены - панели (дерево, резьба), с филенками фигурной формы, декорированными рельефомрастительного характера;</p> <p>карниз профилированный, по периметру помещения</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом мозаики, рисунок растительно-геометрического характераокантовка орнаментом «бегущая волна»);</p> <p>помещение 2-Н: (114, 5 кв.м.) вестибюль</p> <p>своды главного вестибюля – штукатурные, профилированные тяги по подпружным аркам, по ребрам сводов и распалубкам, лепная розетка в шельге свода;</p>	     
----	--	--	---

колонны и пилястры- штукатурные под мрамор коричневого цвета с прожилками, тосканского ордера;



филенки- прямоугольные, штукатурные, под мрамор коричневого цвета с прожилками, в лепных, профилированных рамах;



профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен;



покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микромозаики, рисунок растительно-геометрического характера, окантовка орнаментом «бегущая волна»);



оформление сводов лестничных площадок парадной лестницы – штукатурные, профилированные тяги по ребрам сводов, филенки фигурной формы;

оформление стен лестничных площадок – штукатурные, прямоугольные и фигурные филенки, штукатурные профилированные карнизы;

оформление стен лестничных маршей – штукатурные, прямоугольные филенки;

исторические внутренние оконные заполнения- местоположение (со 2-го по 4-й этаж), материал (дерево), рисунок расстекловки;



в завершении лестничного проёма- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия);

падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения);

дверные проемы*- местоположение (лестничные площадки), конфигурация (прямоугольные), габариты;

*2 проема-1-й этаж, 3 проема- 2-4-й этаж
заполнение дверного проема- дверь (дерево, резьба), двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;

Заполнение верхних створок центральной двери 2-го и 4-го этажа- стекла с травленным орнаментом из стилизованных раковин, завитков, растительных мотивов
наличники (дерево) профилированные;

наддверники лепные-

1-й, 4-й этажи- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волютообразных кронштейнах по сторонам;

2-й, 3-й этажи- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волютообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковины в навершии;



лестница 2:
(с 1-о по 4-й этаж)

оформление стен лестничных маршей-
лепные, профилированные рамы;

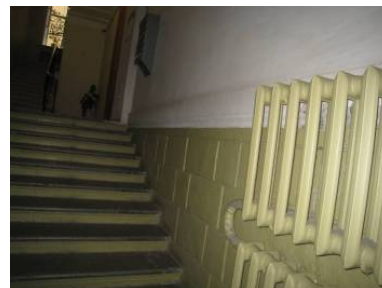


оформление световых люкарн-
местоположение (лестничная клетка 4-го
этажа), штукатурные, профилированные
рамы;



лестница 5:

квадровый штукатурный руст в уровне
лестничного марша 1-го этажа;



квартира № 20 :
комната (33,2 кв.м.)

камин средистенный- мрамор белого цвета
с надкаминным зеркалом;
камин: в плане прямоугольной формы, с
двумя ризалитами, одноярусный, во фризе
желобки, фланкирующие центральную
композицию из факела с пламенем, колчана
со стрелами и лаврового венка на банте,
топочный проем полуциркульной формы с
чугунной обшивкой, декорированной
геометрическим орнаментом и акантами
снаружи и цветочным рельефом внутри,
решетка со столбиками в виде волют с
цветочной гирляндой и акантом;
надкаминное зеркало – лепное, встроенное
в стену, прямоугольной формы. Боковые
стороны в виде пилястр с листовными

гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтон полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями;

комната № 6 (39,6 кв.м.)

два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу;
размеры: 2,58 x 0,68 м.;

квартира № 29:

комната 3 (33, 1 кв.м.)

оформление потолка- лепная композиция в виде окруженного лиственными завитками с розеттами аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами;

квартира № 34:

помещение 5-Н
(53,7 кв.м.)

плоское перекрытие;
оформление потолка- по периметру многоугольные филенки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;

потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волют. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты;



фриз с лепным рельефом из картушей, волютообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения;

внутреннее заполнение двух фрамуг оконных проемов-одностворчатые рамы. Стекла с фацетом разделены латунными протяжками;

дверной проем между помещениями 2-Н-и 5-Н:

заполнение дверного проема- 4 -х створчатая, полусветлая, филенчатая дверь (филенки в профилированных рамах); наличник профилированный;

наддверник- полукруглой формы в лепной, профилированной раме с орнаментом из иоников, «бегущей волны»; в центре поля рамы резерв с композицией из колчана и венка, в навершии- корзина с цветами, по углам элементы растительного характера;

помещение 8-Н
(46,2 кв.м.)

плоское перекрытие;
потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волют и элементов растительного характера;



тяга лепная. профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения);

падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;

карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);

камин (красное дерево?, резьба)- средистенный, по сторонам топчного отверстия лопатки с элементами типа «алмазная грань» и волютой в навершии, на профилированном плинте.

Фриз с тремя филенками (средняя с элементом типа «алмазная грань». Полка с профилем по краю, на кронштейнах с резным растительно-геометрическим рисунком, поддерживающая часть полки с рельефом из иоников. Топочное отверстие с латунным козырьком с фестонированным крем. Зольник чугунный;

квартира № 35:

комната (22, 57 и 19,07 кв.м.)

оформление потолка- по углам лепные композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц; для дров с балясинами;

камин средистенный- облицован мрамором черного цвета. В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковых сторонах – алмазные грани и филенки. Обрамление топчного проема – латунное, решетка зольника черного металла;

квартира №38:

помещения 4-Н (40,2 кв.м.),
5-Н (15,2 кв.м.)*

плоское перекрытие;

оформление потолка- по периметру многоугольные филенки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;



потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волют. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты;

фриз с лепным рельефом из картушей, волютообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения

*исторически одно помещение, в позднее время разделено перегородкой на 4-Н и 5-Н

помещение 11-Н
(16.5 кв.м.)

печь- угловая, двухъярусная, облицована светлыми крупноформатными изразцами; нижний ярус со скругленными углами (по углам рельеф растительного характера); аттик с рельефом растительного характера; плинт гладкий, с профилем по краю;

помещение 12-Н
(46.3 кв.м.)

плоское перекрытие;

потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волют и элементов растительного характера;



тяги лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения);

падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;

карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);

помещение 18-Н
(48.5 кв.м.)

поперечная, штукатурная, профилированная балка на лепных, воллютообразных кронштейнах, с декором из листьев аканта делит помещение на 2 части - 4-хугольный эркер и прямоугольная часть ;

эркер:

потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера;

тяги лепная, профилированная, местоположение (по периметру потока);

падуга- гладкая, штукатурная, местоположение (по периметру);

карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения);

оформление стен- узкие, вертикально расположенные филенки в штукатурных, профилированных рамах, местоположение (в оконных простенках, в верхней части стен);

панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен);



прямоугольная часть:

потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера;

тяга лепная. профилированная, с лепным рельефом растительного характера, местоположение (по периметру потолка);

падуга- местоположение (по периметру), по углам и в центре каждой стороны лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;

карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения);

оформление стен- филенки в штукатурных, профилированных рамах с лепными,

стилизованными раковинами по углам, местоположение (по периметру стен, в верхней части);

панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен);



квартира № 39:

2 комната справа (34 кв.м.)

оформление потолка- зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – лепные медальоны с листьями и завитками. По периметру – лепной рельеф из завитков. В верхней части стены – лепной горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазами с цветами, гирляндами;

розетка потолочная- лепная, с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, раковинами;

остекление оконных проемов-двустворчатая и 2 одностворчатых рамы. Стекла с фасетом разделены латунными протяжками;

квартира №44:

комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.)

розетка потолочная- лепная, с рельефом из листьев аканта в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жиковин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди;

комната (35,1 кв.м.)

розетка потолочная- лепная, в центре крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, обрамленных листьями и «жгутом», обрамление –гирлянда, на 4 осях – картуши;

печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная;

1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник;

2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;

квартира № 45:

комната (36,60 кв.м.)

оформление потолка- в центре крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды;

комната (23,90 кв.м.)

потолок: в центре лепная композиция из завитков, лиственных завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами;

комната (39,80 кв.м.)

розетка потолочная- лепная, с цветами в овале, вокруг лиственные завитки с соцветиями, на 4 осях – вазоны с цветами;

квартира № 48:

комната (37,40 кв.м.)

розетка потолочная- лепная, с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами, 4 резервами с трельяжной сеткой и листьями, вкомпонованными в круг, на внешней стороне которого 4 ажурные раковины, фигурные резервы из раковин и завитков, между которыми – лиственные гирлянды; печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетта, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;

квартира № 53:

помещение 20-Н (35,3 кв.м.)
розетка потолочная- лепная, круглой формы, с рельефом растительного характера, по осям- вазоны;

помещение 21-Н (33, 4 кв. м.)
печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета с рельефом растительного характера; полка профилированная. Наверху фигурной формы, декорировано волютами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая;

квартира № 56:

комната № 20 (17,1 кв.м.)
печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полка профилированная, наверху фигурной формы, с рельефом растительного характера;

квартира № 59:

комната № 8 (25, 3 кв. м.)
печь-угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; между ярусами - профилированная полка; фриз с рельефом из листьев аканта; карниз профилированный и орнаментированный листьями и бусами; фронтоны полукруглые, в тимпане - картуш, лавровые ветви. Плинт гладкий;

квартира № 70:

помещение 5-Н (32,0 кв.м.)
розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне;



печь- угловая, с скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю;








помещение 6-Н (29, 6 кв.м.)
розетка потолочная- лепная, в центре
листа аканта в обрамлении венка из
плодового характера и профилированных
тяг;



печь- угловая, двухъярусная, белого
крупногабаритного глазурованного изразца;
латунная фурнитура; на цоколе;
профилированная полочка; фриз
декорирован акантовыми цветами;
профилированный и орнаментированный
листьями и бусами венчающий карниз;
фронтон полукруглый, в тимпане - картуш,
лавровые ветви;



		<p>помещение 9-Н (19,9 кв.м.) карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера;</p> <p>падуга- с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и .профилированной тягой по периметру;</p> <p>карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>комната № 10 (49,6 кв.м.) падуга с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и .профилированной тягой по периметру;</p> <p>карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;</p>	    
--	--	--	---

дверной проем в помещение 14-Н;
навершие дверного проема- лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на волюты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера;

заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру;
дверной проем в помещении 9-Н;
заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;

помещение 12-Н (28, 4 кв. м.)
карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;

розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата-кругля розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;



		<p><u>квартира № 116:</u></p> <p>помещение 10-Н (32,7 кв.м.) печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Наверху фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веток и картушей;</p> <p>розетка потолочная -лепная, растительного характера (акантовые листья, цветочные гирлянды, букеты, картуши).</p>	
II.Северный корпус:			
1.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.4;	
2.	Конструктивная система:	<p>лестницы лестница 1: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением растительно-геометрического характера;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p>	 

подшивка лестничных маршей
кессонированная;

лестничные площадки - покрытие в технике
терраццо, с набором из розетки в центре и
рамой по периметру;

лестница 3:

(с 1-о по 5-й этаж)

местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) из
круглых в сечении прутков, стянутых
нижней тетивой;
поручень металлический;

местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);

с промежуточными площадками;

ступени известняковой плиты с
валиком;

подшивка лестничных маршей –
штукатурные тяги;



		<p>лестница 4: (с 1-о по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками, на косоурах;</p> <p>ограждение (черный металл) из круглых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой; поручень металлический;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком; лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p>лестницы со стороны лицевого фасада восточного корпуса со стороны ул. Моховой</p> <p>помещение 3-Н: (с 1-го этажа на полуэтаж вестибюля 4-Н) местоположение (средистенная), габариты, конфигурация (одномаршевая);</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестница Л-3 (с 1-го по 3-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (металл, ковка) ажурное, из С-образных завитков, листьев акана, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p>	   
--	--	---	--

		<p>в завершении лестничных площадок цилиндрические своды с распалубками;</p> <p>лестничные площадки- покрытие керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	  
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветное решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитектора А.Ф. Красовского в 1882 году;</p> <p>характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (прямоугольный руст);</p> <p>цоколь известняковой скобы;</p>	 

лицевой фасад (со стороны ул. Моховой):
 раскрепованный по углам;
 два прямоугольных эркера в уровне 2-3-го этажей- оформление (поля подшивки разделены на три филенки, внутри – штукатурка, оформленная «под шубу», профилированные карнизы, между ними прямоугольная филенка, со штукатуркой, оформленной «под шубу», прямоугольный руст, плоские лопатки по сторонам окна, декорированные лепными гирляндами, профилированный карниз между первым и вторым ярусами эркера, профилированная тяга, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом растительного орнамента);

рустованные лопатки и капители коринфского ордера с рустом «алмазная грань» в нижней части фасада в уровне второго и третьего этажей;

профилированный штукатурный карниз между первым и вторым;

профилированный штукатурный карниз с поясом растительного орнамента между третьим и четвертым этажами;

пилястры ионического ордера, сужающиеся к низу, декорированные цветочными гирляндами и филенками, расположенные в межоконных пространствах четвертого этажа;

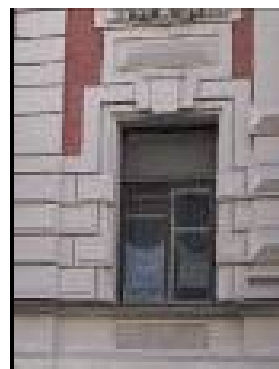


венчающий антаблемент: архитрав, фриз с филенками, со штукатуркой внутри, обработанной «под шубу», пояс иоников, профилированный карниз на фигурных орнаментированных кронштейнах;
венчающий треугольный разорванный фронтон с модульонами внутри центральной части фасада, аттиковый объем, декорированный волютами и завершенный двумя сегментами полуциркульного фронтона;

аттиковые объемы боковых частей оформлены розетками и лепными гирляндами, завершение – разорванный лучковый фронтон на фигурных кронштейнах;

исторические дверные и оконные проемы 1-4-го этажей и аттиковых объемов лицевого фасада северного корпуса (в т.ч. балконных дверей) – местоположение, габариты; конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные и трехчастные замковые камни, прямоугольные и полуциркульные профилированные наличники с рустовкой, филенки с рустовкой «алмазная грань», треугольные и полуциркульные фронтоны на фигурных кронштейнах с лепными картушами и гирляндами внутри, разорванные лучковые фронтоны, под фронтонами прямоугольные филенки, подоконные «доски» гладкие, со штукатуркой, оформленной «под шубу» и с лепными гирляндами);

исторический рисунок оконных и балконных заполнений, единообразие их цветового решения;





металлодекор лицевого фасада:

рельеф медного купола и двух четырехгранных медных шатров в виде чешуи;

ваза- медь, окрашена. В виде урны с крышкой, с рельефом ложчатого характера на корпусе, расположена на карнизе фронтона центрального купола;

фиалы- медные, окрашенные, на ступенчатом основании, расположены парно по сторонам четырехгранных шатров;



три ограждения балконов- прямоугольных в плане(в уровне второго и четвертого этажа лицевого фасада)-кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);





три ограждения балконов полуциркульной формы(в уровне третьего и четвертого этажа)- поле подшивки декорировано веерообразно расходящимися прямоугольными филёнками с наложенными на них акантовыми листьями;





кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);

восточный фасад северного корпуса (справа от курдонера) – прямоугольный ризалит в центре фасада; оформление – руст под «шубу», прямоугольный руст, межэтажные профилированные карнизы, прямоугольные филёнки со штукатуркой, оформленной «под шубу» внутри, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами, профилированный штукатурный карниз на фигурных кронштейнах;



		<p>дворовый фасад:</p> <p>объемно-пространственная и архитектурная композиция; цоколь известняковой скобы; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка, руст;</p> <p>два, прямоугольных ризалита лопатки по углам, венчающий профилированный карниз; углы корпуса оформлены рустованными лопатками;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений, единообразие их цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов-штукатурные, профилированные наличники;</p> <p>дверные проемы– местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	   
--	--	--	--

4.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница 1: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных маршей- лепные, профилированные рамы;</p> <p>лестница со стороны лицевого фасада восточного корпуса (со стороны ул. Моховой):</p> <p>помещение 4-Н: (18, 4 кв.м.) вестибюль</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные филенки;</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микромозаики, рисунок растительно-геометрического характера, окантовка орнаментом «бегущая волна»;</p> <p>лестница Л-3: (с 1-го по 3-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных площадок – штукатурные, профилированные, прямоугольные и фигурные филенки, штукатурные профилированные карнизы;</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные, прямоугольные филенки;</p>	   
----	--	---	--

в завершении лестничного проёма- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным, раскрепленным по углам карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия);

падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения);

наддверник- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волутообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковины в наверху;

помещение 34-Н(1):

оформление потолка- многогранная, штукатурная филенка, профилированная штукатурная тяга;

помещение 34-Н(2):

оформление сводов потолка- штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода;

помещение 34-Н (5):

оформление стен- штукатурные, профилированные, раскрепованные тяги- местоположение (верхняя часть стен, по периметру помещения);



помещение 7-Н (8):

оформление сводов потолка– штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода;



квартира №1:

комната № 4 (31,5 кв.м.)

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филенкам, в центре круглая розетка из концентрических кругов;



камин - угловой, двухъярусный;
нижний ярус: черны мрамор, резьба, оформление - углы фланкированы пилястрами, капители в виде кронштейнов; антаблемент - гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркульное топочное отверстие, козырек с фестончатым краем (металл), таган (чугун, литье);

верхний ярус: штукатурка, окраска, оформление - фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура;



квартира №2:

комната № 4 (17, 2 кв. м.)

потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона профилированная рама – по профилям орнамент из аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; центральная часть декорирована элементом трельяжной решетки, в местах пересечения – розетты;

комната № 6 (14, 5 кв. м.)

потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз с полосой лиственного орнамента; высокая падуга декорирована по углам крупными горельефными картушами в виде медальона на свитке, по сторонам которого акантовые скрученные листья и горельефные гирлянды; в поле плафона профилированная рама с полосой аканта и с выкружками по углам; в угловых полях овальный медальон в обрамлении акантовых цветов;

помещение №5 –коридор (10, 3 кв. м.)

потолок: с лепным декором; орнамент аналогичен и является продолжением декора комнаты № 6;
примечание: комнаты № 6, 7 и тамбур № 5, исторически, являлись одним большим залом, деленным поздними перегородками. Лепной декор описан без учета поздних перегородок. Продолжение декора в смежной квартире;



комната № 7 (23, 6 кв. м.)

потолок: с лепным декором; в центре плафона фигурная розетка из акантовых скрученных листьев и цветов, и медальонов на свитке вокруг круглой акантовой розетты;



комната № 8 (17, 2 кв. м.)

потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона - профилированная рама с полосой аканта и горельефной гирлянды, узкие филленки;



квартира № 20 :

комната (33,2 кв.м.)

камин средистенный с надкаминным зеркалом;

мрамор белого цвета, резьба.

В – 122, ш – 148, гл – 78, в. зеркала – пр. 230 см.;

камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волют с цветочной гирляндой и акантом;

Надкаминное зеркало – встроенное в стену прямоугольной формы со штукатурной рамой, боковины которой в виде пилястр с лиственными гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтоном полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями;

комната № 6 (39,6 кв.м.)

два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу;

размеры: 2,58 x 0,68 м.;

квартира № 29:

комната 3 (33, 1 кв.м.)
 потолок в центре – розетка с композицией в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами;

квартира № 35:

комната (22, 57 и 19,07 кв.м.)
 потолок: по углам – композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц;
 камин средистенный. Мрамор черного цвета, рельеф. В – 132, ш – 135, гл – 42 см.;
 В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковинах – алмазные грани и филенки. Обрамление топчанного проема – латунное, решетка для дров с балясинами;

квартира № 39:

2 комната справа (34 кв.м.)
 потолок: в центре – крупная розетка с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, завитками, раковинами. Зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – медальоны с листьями и завитками. По периметру – рельеф из завитков. В верхней части стены – горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазонами с цветами, гирляндами;
 Остекление оконных проемов. В двустворчатой и 2 одностворчатых рамах. Стекла с фацетом разделены латунными протяжками;

квартира №44:

комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.)
 потолок: в центре – крупная розетка с акантом в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жиковин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди;

		<p>комната (35,1 кв.м.) потолок: в центре - крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, окруженных листьями и полосой в виде жгута, вокруг которой – полоса с гирляндами, на 4 осях – картуши. Печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В - пр. 300, ш - 138, гл - 22 и 16 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник; 2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 45:</u></p> <p>комната (36,60 кв.м.) потолок: в центре – крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды;</p> <p>комната (23,90 кв.м.) потолок: в центре – композиция из завитков, листовых завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами;</p> <p>комната (39,80 кв.м.) потолок: в центре розетка с цветами в овале, вокруг которого листовые завитки с цветочными головками, на 4 осях – вазоны с цветами;</p>	
--	--	--	--

квартира № 48:

комната (37,40 кв.м.)

потолок: в центре – крупная розетка с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами,

4 полями с трельяжной сеточкой и листьями, заключенными в круг, снаружи которого 4 прорезные раковины, фигурные резервы из прорезных раковин и завитков, между которыми – лиственные гирлянды;

печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В – пр.320, ш – 134, гл – 22 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоех ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетта, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;

квартира № 53:

комната № 20 (35,3 кв.м.)

потолок: в центре – розетка круглой формы. В декоре цветочный орнамент, по осям вазоны;

комната № 21 (33, 4 кв. м.)

печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Навершие фигурной формы, декорировано волютами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая;

квартира № 56:

комната № 20 (17,1 кв.м.)

печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полочка профилированная, Навершие фигурной формы, декорировано растительно-цветочным орнаментом;

квартира № 59:

комната № 8 (25, 3 кв. м.)

печь- угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтоном полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви;

квартира № 70:

комната 5 (32,0 кв.м.)

розетка потолочная- лепная, в центре листа аканта в обрамлении венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне;

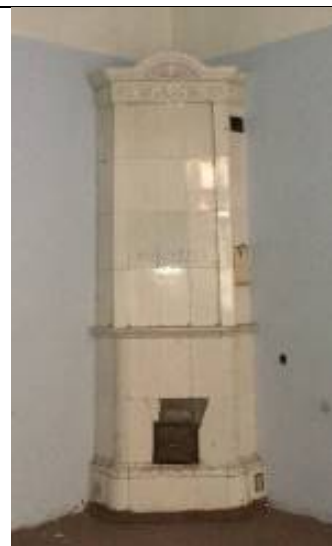
печь- угловая, со скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю;

комната № 6 (29, 6 кв.м.)

розетка потолочная- лепная, в центре листа аканта в обрамлении венка из плодового характера и профилированных тяг;



печь- угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтоны полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви;



комната № 9 (19,9 кв.м.)
карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;



розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера;



комната № 10 (49,6 кв.м.)

падуга с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и профилированной тягой по периметру;
карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;



две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;



дверной проем в помещение 14-Н;

оформление дверного проема- наверху лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на волноты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера;

заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру;



дверной проем в помещение 9-Н;

заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;




помещение 12-Н (28, 4 кв. м.)



карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;

розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата-кругля розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;



		<p align="center"><u>квартира № 116:</u></p> <p align="center">комната №10 (32,7 кв.м.)</p> <p>печь- угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Наверху фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веточек и картушей.</p> <p>Потолок: в центре розетка растительно-цветочного орнамента. В декоре – акантовые завитки, цветочные гирлянды, букеты, картуши;</p>	
III. Ограда с воротами:			
1.		<p>ограда курдонера - габариты, конфигурация (прямая решетка), конструкция (двустворные ворота на двух ажурных прямоугольных в плане столбах, одностворная калитка в восточной части, по три ажурных столба с каждой стороны ворот с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями, два гранитных столба с пилястрами тосканского ордера и профилированными карнизами, гранитное с цоколем основание ограды);</p> <p>ворота и решетка выполнены из металла (техника – ковка, литье), рисунок (ворота с полуциркульным завершением, каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися многочисленными завитками с растительным орнаментом, над створками полуциркульный фронтон в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев, в центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия», секции между столбами – вертикальные стойки с перехватами, завитками в верхних и нижних частях, цветами и акантовыми листьями, горизонтальные тяги);</p>	

IV. Ограда сада:

1.		габариты, конфигурация (овальная в плане), материал (черный металл), техника исполнения (ковка). Звенья ажурные из пересекающихся по диагонали тяг с волнитообразными завитками в завершении. Калитка двустворная на двух ажурных прямоугольных в плане столбах из сходящихся в верхней части металлических тяг.	 
----	--	--	---

V. Сад:

1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение сада (в центре двора);</p> <p>исторические габариты овального в плане стилобата;</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция,</p> <p>регулярная планировка;</p> <p>сочетание открытых пространств (газона, площадки) и посадок деревьев;</p> <p>исторический видовой состав насаждений;</p> <p>газонное ограждение (архитектурное решение, материал);</p>	  
----	--	---	--

			
2.	Конструктивная система сада:	конструкция садовых дорожек (набивные (из гранитных высевок розового цвета) на щебеночном основании).	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.03.2023№ 180-рп

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 21.12.2020 № 495-р**

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 21.12.2020 № 495-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», изложив пункт 5 приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p style="text-align: center;">1 этаж</p> <p>дверной проем- местоположение (из помещения 2- Н в помещении 27-Н (1);</p> <p>заполнение дверного проема – дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, окрашена;</p> <p>откосы глубокие;</p> <p>наличники профилированные;</p>	 
----	--	---	---

помещение 27-Н (2):
45,7 кв.м.



оформление потолка:
потолочная розетка -
местоположение (в центре потолка),
оформление (сложная лепная
композиция овальной формы,
состоящая из рамы с перехватами из
волют, в обрамлении рельефа
растительного характера);

тяга штукатурная, профилированная,
местоположение (п периметру
потолка);

падуга - местоположение (по
периметру помещения), оформление
(по углам лепные композиции из
элементов растительного характера);

карниз - штукатурный,
профилированный, местоположение
(по периметру помещения);

дверные проемы – местоположение
(в пом. 27-Н (1), 27-Н (3));

заполнение дверного проема в пом. 27-Н (1) - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера, окрашена;

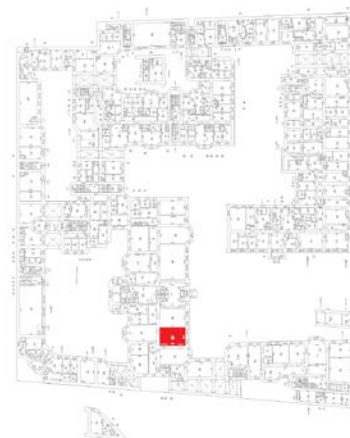
наличники профилированные;



заполнение дверного проема в пом. 27-Н (3) - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; наличники профилированные;



помещение 27-Н (3)
(43,8 кв.м.)



оформление потолка:
потолочная розетка-
местоположение (в центре потолка),
оформление (сложная лепная
композиция, состоящая из
рокайльных и растительных
элементов);



тяга лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру потолка);

падуга- местоположение (по периметру помещения), оформление (по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера);

карниз профилированный, с рельефом из иоников. местоположение (по периметру помещения);

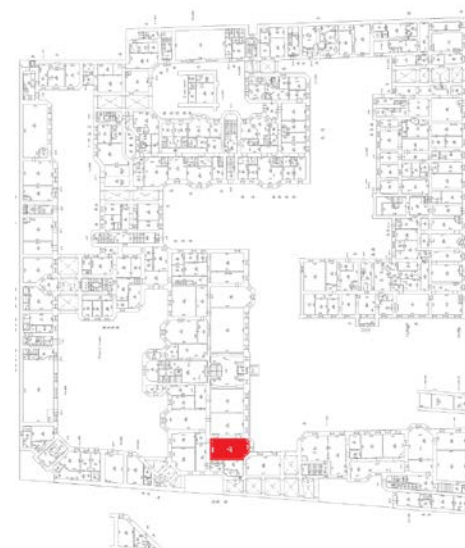
дверной проем – местоположение (в пом. 27-Н (8));

заполнение дверного проема - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена;

откосы глубокие;

наличники профилированные;

помещение 27-Н (4):
(42,2 кв.м.)



оформление потолка:
 потолочная розетка-
 местоположение (в центре потолка),
 оформление (сложная лепная
 композиция, состоящая из
 рокайльных и растительных
 элементов);



тяга лепная, профилированная, с
 рельефом из остролистника,
 местоположение (по периметру
 потолка);



падуга - местоположение (по
 периметру помещения), оформление
 (по углам и в центре каждой
 стороны расположены лепные
 композиции из резервов и элементов
 растительного характера);



дверной проем – местоположение (в
 пом. 27-Н (18);



заполнение дверного проема в - дверь
 двухстворчатая, в каждой створке по
 3 филенки с профилем по периметру,
 окрашена;



наличники профилированные;

помещение 27-Н (5):
(16,7 кв.м.)



оформление потолка:
потолочная розетка-
местоположение (в центре потолка),
оформление (сложная лепная
композиция, состоящая из
рокайльных и растительных
элементов);



тяга штукатурная,
профилированная, местоположение
(по периметру потолка);

оформление потолка:
потолочная розетка-
местоположение (в центре потолка),
оформление (лепная, трехчастная, из
элементов растительного характера);



помещение 27-Н (7):
(15,5 кв.м.)



оформление потолка - тяга лепная, профилированная, местоположение (по периметру потолка);

карниз - штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);

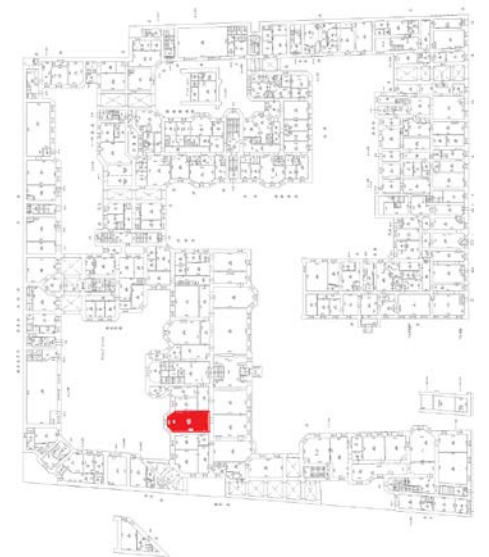
потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера);

дверной проем – местоположение (в пом. 27-Н (1));

заполнение дверного проема в - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена;

наличники профилированные;

помещение 27-Н (8):
(45,8 кв.м.)



оформление потолка:

потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая, круглой рамы в центре и картуша в обрамлении стилизованных раковин и сходящихся волют);

по периметру потолка расположены многоугольные филенки в лепных профилированных рамах, на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;

фриз с лепным рельефом из картушей, волутообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения;



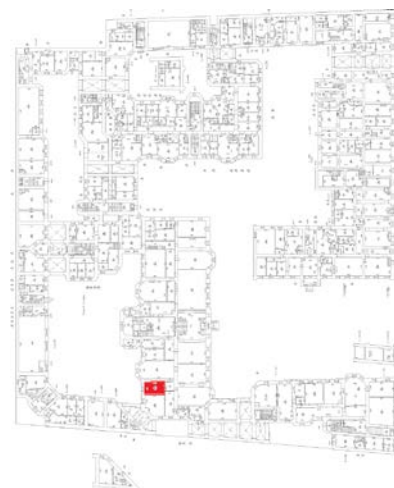
вентиляционная решетка – материал (металл), техника исполнения (просечная), оформление (рисунок из С-образных завитков и растительных элементов);

помещение 27-Н (10):
(18,9 кв.м.)

оформление потолка:
тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка);

карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);

помещение 27-Н (11):
(29,3 кв.м.)



		<p>оформление потолка: филенки в штукатурных рамах;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>дверной проем – местоположение (в пом. 27-Н (12));</p> <p>заполнение дверного проема в - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена;</p> <p>наличники профилированные;</p> <p>помещение 27-Н (12): (17,4 кв.м.)</p> <p>оформление потолка: тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка);</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p>	   
--	--	--	--

помещение 27-Н (18):
(38,9 кв.м.)



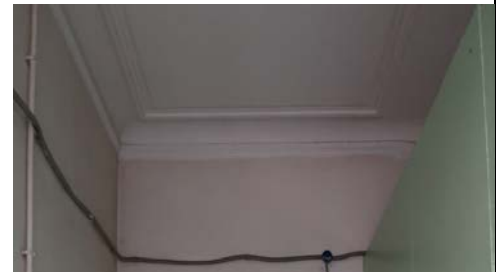
оформление потолка:
потолочная розетка -
местоположение (в центре потолка),
оформление (в центре листа аканта
в обрамлении лаврового венка
перевитого лентой,
профилированных тяг и 4-х
стилизированных раковин на каждой
стороне);



филенки в штукатурных рамах;



тяги штукатурная, профилированная,
местоположение (по периметру
потолка);



карниз штукатурный,
профилированный, местоположение
(по периметру помещения).



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



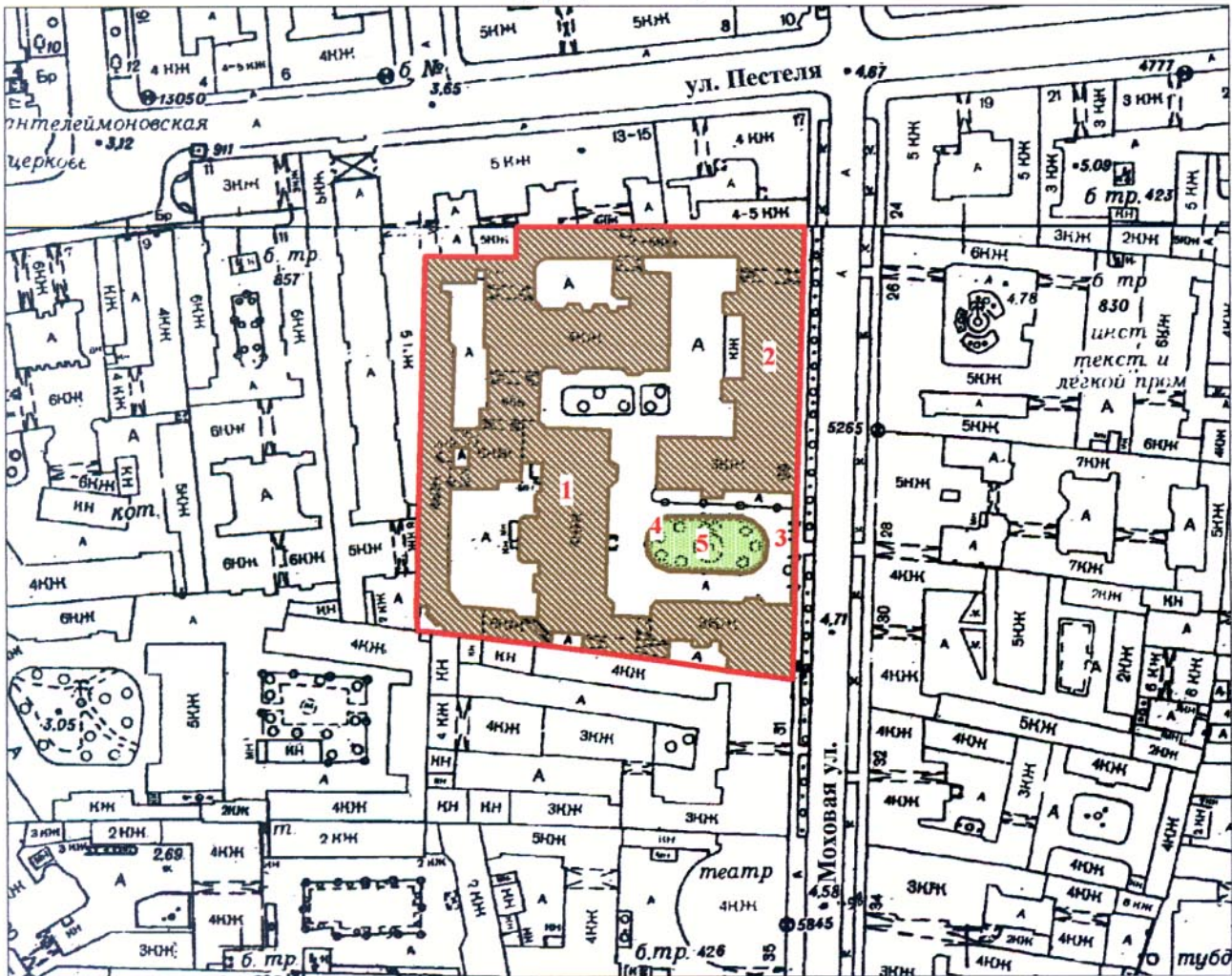
Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

"31" августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Жилой дом страхового общества "Россия""**

г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание с флигелями
Адрес: Моховая ул., д. 27-29, литер А
2. Северный корпус
Адрес: Моховая ул., д. 27-29, литер А
3. Ограда с воротами
4. Ограда сада
5. Сад

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

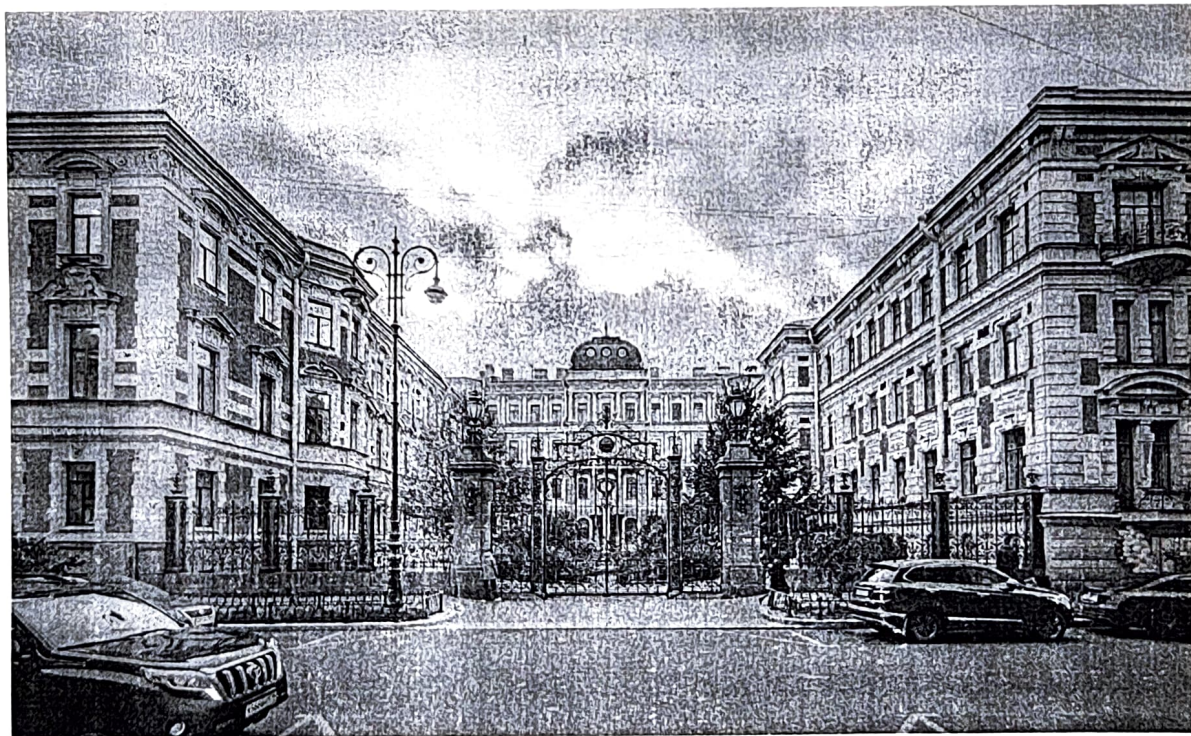
Экземпляр № 1

781720833190005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.10.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII в., 1882 г., 1892 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение мэра Санкт-Петербурга «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» № 108-р от 30.01.1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки Моховой улицы; габариты внутренних дворов; сад и ограда, расположенные по красной линии Моховой улицы; габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и

шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих 4 внутренних двора и один курдонер; конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов, главный корпус имеет купол с медным покрытием, северный корпус имеет купол и два четырехгранных шатра с усеченным завершением также покрытых медью; воротный проезд лицевого фасада – историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; воротный проезд лицевого фасада - историческое местоположение, конфигурация (пологая арка), габариты; воротный проезд в дворе в корпусе - историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; воротный проезд в дворе в корпусе - историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; воротный проезд в дворе в корпусе - историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: крестовые, полуциркульные и пологие с распалубками своды воротных проездов лицевых и дворовых корпусов; крестовые своды в помещениях 7-Н (7,8), 34-Н (2); крестовый и полуциркульный с распалубками своды в помещении Л-6 (парадный вестибюль, перекрытия лестничных площадок лестницы); прусские своды в помещении Л-1 (северная лестничная клетка северного корпуса); исторические лестницы, в том числе: трехмаршевая межэтажная лестница Л-6 в центральном ризалите лицевого корпуса: с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (горизонтальные тяги, косые стойки, пересекающиеся друг с другом с волютообразными завершениями и растительным орнаментом) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок); двухмаршевая межэтажная лестница Л-2 с севера от проездной арки северного корпуса: с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (вертикальные стойки с перехватами, на львиных лапах, с листьями аканта и квадратными филенками) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка, рисунок (геометрический орнамент); двухмаршевая межэтажная лестница в дворе в флигеле главного корпуса с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, чередующиеся с волютообразными элементами) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); трехмаршевая межэтажная лестница Л-15 в западном дворе в флигеле с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (горизонтальные тяги, вертикальные стойки) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); четыре колонны тосканского ордера в помещении Л-6; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой; лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветное решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьева в 1897-1899-х годах (главный и южный корпуса) и архитектора А.Ф. Красовского в 1882 году (северный корпус); гранитный цоколь (главный корпус), известняковый цоколь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (прямоугольный руст, руст «под шубу», руст «алмазная грань»); два прямоугольных эркера на лицевом фасаде северного корпуса в уровне 2-3-го этажей, оформление: поля подшивки разделены на три филенки, внутри – штукатурка, оформленная «под шубу», профилированные карнизы, между ними прямоугольная филенка, со штукатуркой, оформленной «под шубу», прямоугольный руст, плоские лопатки по сторонам окна, декорированные лепными гирляндами, профилированный карниз между первым и вторым ярусами эркера, профилированная тяга, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом растительного орнамента; в уровне 3-го этажа три балкона – один полуциркульный и два прямоугольных, кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам); прямоугольный ризалит на южном фасаде северного корпуса, оформление – руст под «шубу», прямоугольный руст, межэтажные профилированные карнизы, прямоугольные филенки со штукатуркой, оформленной «под шубу» внутри, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами, профилированный штукатурный карниз на фигурных кронштейнах; три трехгранных ризалита – в уровне 1-3-х этажей на фасаде южного корпуса, два в уровне 1-4-го этажей на фасаде главного корпуса, оформление – профилированная тяга, межэтажные профилированные штукатурные карнизы, прямоугольный руст в уровне 1-го этажа (эркер южного корпуса) и в уровне 1-4-го этажей

(эркеры главного фасада), профилированные филенки в подоконном пространстве 2-го этажа, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»; полуциркульный эркер на южном фасаде в уровне 2-3-го этажей, оформление – в поле подшивки лепная композиция в виде стилизованной раковины и наложенного на нее картуша с завитками на концах, акантовыми листьями и пальметтами, плоские пилястры тосканского ордера, в уровне третьего этажа, декорированные цветочными гирляндами, профилированный штукатурный карниз в межэтажном пространстве, под ним фриз с триглифами и метопами, над окнами второго этажа лепные акантовые листья и пальметты, над окнами третьего этажа прямоугольные филенки с картушами внутри, венчающий профилированный карниз; оформление воротных проездов лицевого фасада главного и южного корпусов – замковый камень в виде львиного маскарона, веерный руст; оформление дверного проема лицевого фасада главного корпуса – профилированный гранитный наличник с полуциркульным завершением; двухстворчатое глухое заполнение дверного проема лицевого фасада главного корпуса, каждая створка на две фигурные филенки, материал (дерево), цвет, притолока декорирована орнаментом из завитков; полуциркульная фрамуга в профилированном наличнике с мелкой расстекловкой; исторические оконные и дверные проемы цокольного и 1-4-го этажей лицевых фасадов южного и главного корпусов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые), оформление (профилированные наличники, рустованные наличники с веерными замковыми камнями, женские и мужские маскароны, лучковые полуциркульные филенки под фронтонами на фигурных кронштейнах, разорванные фронтоны в виде пары волют, лепные пояса растительного орнамента, лепные картуши и прямоугольные филенки под фронтонами, подоконные блоки на фигурных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве); исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, единообразие их цветового решения; исторические дверные и оконные проемы 1-4-го этажей и аттиковых объемов лицевого фасада северного корпуса (в т.ч. балконных дверей) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные и трехчастные замковые камни, прямоугольные и полуциркульные профилированные наличники с рустовкой, филенки с рустовкой «алмазная грань», треугольные и полуциркульные фронтоны на фигурных кронштейнах с лепными картушами и гирляндами внутри, разорванные лучковые фронтоны, под фронтонами прямоугльные филенки, подоконные «доски» пустые, со штукатуркой, оформленной «под шубу» и с лепными гирляндами); исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений (в т.ч. балконных дверей), единообразие их цветового решения; прямоугльный балкон в уровне третьего этажа лицевого фасада южного корпуса, ограждение – кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, две центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волготообразные завитки, овальные сегменты с кругами внутри); три прямоугльных балкона на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями и стилизованными раковинами в уровне третьего этажа лицевого фасада главного корпуса, кованые ограждения, рисунок (центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волготообразные завитки, овальные сегменты с кругами внутри); прямоугльный балкон в уровне второго этажа лицевого фасада северного корпуса, кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам); полуциркульный балкон в уровне четвертого этажа лицевого фасада северного корпуса, поле подшивки декорировано веерообразно расходящимися прямоугльными филенками с наложенными на них акантовыми листьями; кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам); четыре трехчетвертные колонны ионического ордера и четыре трехчетвертные колонны композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного корпуса; пилястры ионического и композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного корпуса; профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами; волнообразный фриз между вторым и третьим этажами; антаблемент между третьим и четвертым этажами лицевого фасада главного корпуса: архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом «сухариков»; венчающий антаблемент лицевого фасада главного корпуса: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»; аттиковая стенка с гладкими опорными столбами и простенками с прямоугльными филенками; венчающий лучковый фронтон с лепным картушем и цветочными гирляндами внутри; венчающий антаблемент южного корпуса: фриз с лепными картушами с вензелями внутри, завитками и акантовыми листьями, рогами

изобилия и рельефами грифонов, профилированный штукатурный карниз; рустованные лопатки и капители коринфского ордера с рустом «алмазная грань» в нижней части на лицевом фасаде северного корпуса на уровне второго и третьего этажей; профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами северного корпуса; профилированный штукатурный карниз с поясом растительного орнамента между третьим и четвертым этажами северного корпуса; пилястры ионического ордера, сужающиеся к низу, декорированные цветочными гирляндами и филенками, расположенные в межколонных пространствах четвертого этажа; венчающий антаблемент северного корпуса: архитрав, фриз с филенками, со штукатуркой внутри, обработанной «под шубу», пояс иоников, профилированный карниз на фигурных орнаментированных кронштейнах; венчающий треугольный разорванный фронтон с модульонами внутри центральной части фасада северного корпуса, аттиковый объем, декорированный волютами и завершенный двумя сегментами полуциркульного фронтона; аттиковые объемы боковых частей северного корпуса оформлены розетками и лепными гирляндами, завершение – разорванный лучковый фронтон на фигурных кронштейнах; объемно-пространственная и архитектурная композиция дворовых фасадов; двор, образованный северным корпусом и дворовым Г-образным флигелем главного корпуса; материал и характер отделки фасадов - известняковый цоколь, окрашенная штукатурка (прямоугольный руст и руст «под шубу» на фасадах флигеля главного корпуса); два, прямоугольных ризалита на дворовом фасаде северного корпуса, оформление – прямоугольные ниши и ниши с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, лопатки по углам, венчающий профилированный карниз; углы корпуса оформлены рустованными лопатками; два трехгранных ризалита на северном фасаде флигеля главного корпуса, оформление – межэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз; оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, замковые камни, трехчастные замковые камни с гирляндами по сторонам, полуциркульные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах с картушами внутри, разорванные фронтоны с лепными акантовыми листьями внутри и картушами, в подоконном пространстве лепные цветочные гирлянды и прямоугольные филенки), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; межэтажный профилированный штукатурный карниз; венчающий профилированный штукатурный карниз; межэтажные и венчающие профилированные карнизы флигеля главного корпуса; двор, образованный главным корпусом и П-образным западным дворовым флигелем; три ризалита – два трехгранных, один пятигранный; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; межэтажный профилированный штукатурный карниз; двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и западным дворовым флигелем; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; венчающий профилированный штукатурный карниз; двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и северным дворовым флигелем; два трехгранных ризалита; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; венчающий профилированный штукатурный карниз; ограда курдонера - габариты, конфигурация (прямая решетка), конструкция (двустворные ворота на двух ажурных прямоугольных в плане столбах, одностворная калитка в восточной части, по три ажурных столба с каждой стороны ворот с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями, два гранитных столба с пилястрами тосканского ордера и профилированными карнизами, гранитное с цоколем основание ограды); ворота и решетка выполнены из металла (техника – ковка, литье), рисунок (ворота с полуциркульным завершением, каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися многочисленными завитками с растительным орнаментом, над створками полуциркульный фронтон в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев, в центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия», секции между столбами – вертикальные стойки с перехватами, завитками в верхних и нижних частях, цветами и акантовыми листьями, горизонтальные тяги); Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение Л-6 (вестибюль главного корпуса): двустворчатое глухое дверное заполнение в тамбуре вестибюля, каждая створка на две фигурные филенки с обрамлением из растительного орнамента и акантовых завитков (материал – дуб); стены тамбура оформлены деревянными (материал – дуб) панелями с фигурными филенками, декорированными растительным орнаментом и

акантовыми завитками; оформление сводов главного вестибюля – профили по подпружным аркам, ребрам сводов и распалубкам, лепная розетка в шельге свода; оформление стен главного вестибюля – пилястры тосканского ордера, прямоугольные филенки; профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен; покрытие пола – рисунок (растительный и геометрический орнамент, окантовка с орнаментом «бегущая волна»), материал (керамическая метлахская плитка); оформление сводов лестничных площадок парадной лестницы – профили по ребрам сводов, фигурные филенки; оформление стен лестничной клетки – прямоугольные и фигурные филенки, профилированные карнизы; помещение Л-2 (северная лестница северного корпуса): тамбур облицован деревянными панелями (материал - дуб), каждая панель на четыре филенки; двухстворчатое глухое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольных филенки; покрытие пола – рисунок (геометрический орнамент), материал (керамическая метлахская плитка); стены лестничной клетки оформлены прямоугольными филенками, окна обрамлены профилированными наличниками; оформление полей подшивки лестницы – прямоугольные филенки с круглой розеткой в центре; своды лестничных площадок оформлены прямоугольными филенками; покрытие полов лестничных площадок – рисунок (геометрический орнамент), материал (мраморная крошка); верх стены оформлен фризом с поясом круглых розеток и профилированным карнизом; свод оформлен прямоугольными филенками; восточная лестница дворового флигеля главного корпуса: профилированный карниз вверху стен лестничных площадок; покрытие полов лестничных площадок – рисунок (геометрический орнамент), материал (керамическая метлахская плитка); оформление потолка в помещении 34-Н(1) – многогранная филенка, профилированная тяга; оформление сводов потолка в помещении 34-Н(2) – профили по ребрам свода; оформление верхних частей стен в помещении 34-Н(5) – профилированные тяги; оформление сводов потолка в помещении 7-Н(8) – профили по ребрам свода; квартира №1, комната №4 – 31,5 кв.м.; потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филенками, в центре круглая розетка из концентрических кругов; камин - угловой, двухъярусный; нижний ярус: черны мрамор, резьба, оформление - углы фланкированы пилястрами, капители в виде кронштейнов; антаблемент - гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркульное топочное отверстие, козырек с фестончатым краем (металл), таган (чугун, литье); верхний ярус: штукатурка, окраска, оформление - фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура; квартира №2 комната №4 – 17, 2 кв. м.; потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона профилированная рама – по профилям орнамент из аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; центральная часть декорирована элементом трельяжной решетки, в местах пересечения – розетты; квартира №2 комната №6 – 14, 5 кв. м.; потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз с полосой лиственного орнамента; высокая падуга декорирована по углам крупными горельефными картушами в виде медальона на свитке, по сторонам которого акантовые скрученные листья и горельефные гирлянды; в поле плафона профилированная рама с полосой аканта и с выкружками по углам; в угловых полях овальный медальон в обрамлении акантовых цветов; квартира №2 коридор №5 – 10, 3 кв. м.; потолок: с лепным декором; орнамент аналогичен и является продолжением декора комнаты №6; примечание: комнаты №6, 7 и тамбур №5, исторически, являлись одним большим залом, деленным поздними перегородками. Лепной декор описан без учета поздних перегородок. Продолжение декора в смежной квартире; квартира №2 комната №7 – 23, 6 кв. м.; потолок: с лепным декором; в центре плафона фигурная розетка из акантовых скрученных листьев и цветов, и медальонов на свитке вокруг круглой акантовой розетты; квартира №2 комната №8 – 17, 2 кв. м. потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона - профилированная рама с полосой аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; квартира №20 комната – 33,2 кв.м.; камин средистенный с надкаминным зеркалом; мрамор белого цвета, резьба. В – 122, ш – 148, гл – 78, в. зеркала – пр. 230 см.; камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волют с цветочной гирляндой и акантом; Надкаминное зеркало – встроенное в стену прямоугольной формы со штукатурной рамой, боковины которой в виде пилястр с лиственными гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш листьями, разорванный фронтоном полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями; квартира №20 комната №6 – 39,6 кв.м.; два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу; размеры: 2,58 x 0,68 м.; квартира №29 комната 3 – 33, 1 кв.м.; потолок в центре –

розетка с композицией в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами; квартира № 35 комната 22, 57 и 19,07 кв.м.; потолок: по углам – композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц; камин средистенный. Мрамор черного цвета, рельеф. В – 132, ш – 135, гл – 42 см.; В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковинах – алмазные грани и филенки. Обрамление топочного проема – латунное, решетка для дров с балясинами; квартира № 39 2 комната справа 34 кв.м.; потолок: в центре – крупная розетка с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, завитками, раковинами. Зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – медальоны с листьями и завитками. По периметру – рельеф из завитков. В верхней части стены – горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазонами с цветами, гирляндами; Остекление оконных проемов. В двустворчатой и 2 одностворчатых рамах. С факетированными стеклами, разделенными латунными протяжками; квартира №44 комнаты 32,20 и 16,10 кв. м.; потолок: в центре – крупная розетка с акантом в фруктовом-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жакон в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди; квартира № 44 комната 35,1 кв.м.; потолок: в центре - крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, окруженных листьями и полосой в виде жгута, вокруг которой – полоса с гирляндами, на 4 осях – картуши. Печь угловая. Изразцы светлого (сиреневого) тона, рельеф, позолота. В - пр. 300, ш - 138, гл - 22 и 16 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник; 2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком; квартира № 45 комната 36,60 кв.м.; потолок: в центре – крупная композиция из завитков, трельяжной сеточки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды; квартира № 45 комната 23,90 кв.м.; потолок: в центре – композиция из завитков, лиственных завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами; квартира № 45 комната 39,80 кв.м.; потолок: в центре розетка с цветами в овале, вокруг которого лиственные завитки с цветочными головками, на 4 осях – вазоны с цветами; квартира № 48 комната 37,40 кв.м.; потолок: в центре – крупная розетка с композицией из розетт, окруженной 4 раковинами, 4 полками с трельяжной сеточкой и листьями, заключенными в круг, снаружи которого 4 прорезные раковины, фигурные резервы из прорезных раковин и завитков, между которыми – лиственные гирлянды; Печь угловая. Изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В – пр.320, ш – 134, гл – 22 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетка, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком; квартира № 53 комната № 20 – 35,3 кв.м.; потолок: в центре – розетка круглой формы. В декоре цветочный орнамент, по осям вазоны; квартира № 53 комната № 21 – 33, 4 кв. м.; Печь: угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Наверху фигурной формы, декорировано волютами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая; квартира № 56 комната № 20 – 17,1 кв.м.; Печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полочка профилированная, Наверху фигурной формы, декорировано растительно-цветочным орнаментом; квартира № 59 комната № 8 - 25, 3 кв. м.; Печь: угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтон полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви; квартира № 116 комната №10 – 32,7 кв.м.; Печь: угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Наверху фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веточек и картушей. Потолок: в центре розетка растительно-цветочного орнамента. В декоре

кантовые завитки, цветочные гирлянды, букеты, картуши; 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: 1 этаж дверной проем - местоположение (из помещения 2-Н в помещении 27-Н (1); заполнение дверного проема - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилом по периметру, средняя филенка узкая, окрашена; откосы глубокие; наличники профилированные; помещение 27-Н (2): 45,7 кв.м. оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция овальной формы, состоящая из рамы с перехватами из волют, в обрамлении рельефа растительного характера); тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); падуга - местоположение (по периметру помещения), оформление (по углам лепные композиции из элементов растительного характера); карниз - штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения); дверные проемы - местоположение (в пом. 27-Н (1), 27-Н (3); заполнение дверного проема в пом. 27-Н (1) - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера, окрашена; наличники профилированные; заполнение дверного проема в пом. 27-Н (3) - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; наличники профилированные; помещение 27-Н (3) (43,8 кв.м.) оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из рокайльных и растительных элементов); тяга лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру потолка); падуга - местоположение (по периметру помещения), оформление (по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера); карниз профилированный, с рельефом из иоников. местоположение (по периметру помещения); дверной проем - местоположение (в пом. 27-Н (8); заполнение дверного проема - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; откосы глубокие; наличники профилированные; помещение 27-Н (4): (42,2 кв.м.) оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из рокайльных и растительных элементов); тяга лепная, профилированная, с рельефом из остролистника, местоположение (по периметру потолка); падуга - местоположение (по периметру помещения), оформление (по углам и в центре каждой стороны расположены лепные композиции из резервов и элементов растительного характера); дверной проем - местоположение (в пом. 27-Н (18); заполнение дверного проема в - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; наличники профилированные; помещение 27-Н (5): (16,7 кв.м.) оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из рокайльных и растительных элементов); тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (лепная, трехчастная, из элементов растительного характера); помещение 27-Н (7): (15,5 кв.м.) оформление потолка - тяга лепная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); карниз - штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения); потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера); дверной проем - местоположение (в пом. 27-Н (1); заполнение дверного проема в - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; наличники профилированные; помещение 27-Н (8): (45,8 кв.м.) оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из раковин и сходящихся волют); по периметру потолка расположены обрамления стилизованных раковин и волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера; фриз с лепным рельефом из картушей, волютообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения; вентиляционная решетка - материал (металл), техника исполнения (просечная), оформление (рисунок из С-образных завитков и растительных элементов); помещение 27-Н (10): (18,9 кв.м.) оформление потолка: тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения); помещение 27-Н (11): (29,3 кв.м.) оформление потолка филенки в штукатурных рамах; карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения); дверной проем - местоположение (в пом. 27-Н (12); заполнение дверного проема в - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; наличники профилированные; помещение 27-Н (12): (17,4 кв.м.) оформление потолка: тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру

мещения); помещение 27-Н (18): (38,9 кв.м.) оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (в центре листа аканта в обрамлении лаврового венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне); филенки в штукатурных рамах; тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами" № 495-р от 21.12.2020 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 27.10.2022 № 415-рп" № 180-рп от 20.03.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	ПОДПИСЬ Для документов №5 М.П.	инициалы, фамилия

17 . 05 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью



листа (ов)

Г. Глебава
Д.С. Брыков

Д.С. Брыков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 92589-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в.,
1882 г., 1892 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

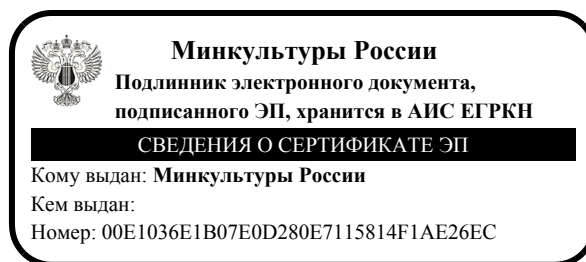
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в., 1882 г., 1892 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27–29, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720833190005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

**Приложение №2 к Акту по результатам
государственной историко-культурной
экспертизы**

ПРИЛОЖЕНИЕ №2.

Задание КГИОП. Разрешение КГИОП. Письма КГИОП

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

Селезнева
Галина
Альбертовна
Селезнева Г.А.
(подпись) (Ф.И.О.)
"07" августа 2020 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
первого заместителя председателя
(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(подпись)

(Ф.И.О.)

27 АВГ 2020

20 20 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
от 27 АВГ 2020 № 01-52-1793/20

(приспособление для современного использования кв.38)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» является объектом культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения мэра Санкт-Петербурга № 108-р от 30.01.1992

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул./пр.	Моховая	д.	27-29	лит.	А	офис/кв.	38
---------	---------	----	-------	------	---	----------	----

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):

Индивидуальный предприниматель Селезнева Галина Альбертовна

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул.	Стрелковая	д.	25	корп.	-	офис/кв.	-									
ИНН																
ОГРН/ОГРНИП	3	1	0	7	8	4	7	0	5	7	0	0	1	8	1	-
Ответственный представитель:																
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:	+7(921)938-23-73															
Адрес электронной почты:																

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ утвержден от 31.08.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Перечень предмета охраны утвержден распоряжением КГИОП № 10-839 от 24.12.2014

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект (приспособление для современного использования кв.38) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения

государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Центрального района

(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)



(Подпись)

Ю.В. Пуляева

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

28 ИЮН 2022

№

01-26-1082/22-0-1

Рег. № 01-26-1082/22-0-0 от 02.06.2022

КГИОП
 № 01-26-1082/22-0-1
 от 28.06.2022



РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект»
 (полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	4	1	3	4	6	4	6	5	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

5	0	6	7	8	4	7	4	7	1	2	9	1	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
 (места жительства)

191025
 (индекс)

Санкт-Петербург
 (Субъект Российской Федерации, город)

пр. Владимирский, д. 16
 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 00509

(№ лицензии)

15.02.2013

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

приспособление для современного использования в части разделения,
 перепланировки и переустройства квартиры № 38

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества
 «Россия» с садом и оградами»

(основание: распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:
 Договор - подряда (контракт) на
 выполнение работ:

Договор № 20-05-СМР от 20.05.2022
 (дата и №)

Заключенный с:

ИП Селезнева Галина Альбертовна

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	1	4	1	1	1	9	4	3	1	5								
3	1	0	7	8	4	7	0	5	7	0	0	1	8	1					

Адрес места нахождения
 (места жительства)

197755
 (индекс)

Санкт – Петербург, п. Лисий нос
 (Субъект Российской Федерации, город)

ул. Стрелковая, д. 25
 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно

- Задание КГИОП от 27.08.2020 № 01-52-1793/20-0-1
 - Акт ГИКЭ проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А, составленный экспертной комиссией в составе: Лавриновского М.С., Глебовой Т.Д., Хангу Л.А.
 - акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта от 22.04.2021 (работы не оказывают влияние)
 - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, рег. № 01-24-405/22-0-0 от 10.03.2022, «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки переустройства квартиры № 38)», шифр: 45Ж/0721.

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью
 «СтройЭлитПроект»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы
 организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	4	1	3	4	6	4	6	5	-	-								
5	0	6	7	8	4	7	4	7	1	2	9	1	-	-					

Лицензия на осуществление деятельности по
 сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 00509

15.02.2013

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
 организации

191025
 (индекс)

Санкт-Петербург
 (Субъект Российской Федерации, город)

пр. Владимирский, д. 16
 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной

КГИОП от 12.05.2022 № 01-24-405/22-0-1

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор: архитектор (III категория) Гурьянов Александр Владимирович
(должность, Ф.И.О.)

Общество с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект»
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

7	8	4	1	3	4	6	4	6	5	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

5	0	6	7	8	4	7	4	7	1	2	9	1	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 00509

15.02.2013

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

191025

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

пр. Владимирский, д. 16

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ)
на осуществление
авторского надзора и
научного руководства

Договор № 20-05/20-АН от 20.05.2022

Приказ № 20-05/22-АН от 20.05.2022

(дата и №)

Научное руководство: архитектор (III категория) Гурьянов Александр Владимирович
(должность, Ф.И.О.)

№ 813 от 08.06.2021

(наименование документа, дата и №)

Технический надзор:

Наумов Юрий Викторович

(должность, Ф.И.О.)

Общество с ограниченной возможностью «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР»
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)
на осуществление
технического надзора:

Договор № 20-05/22 от 20.05.2022

Приказ № 20 от 20.05.2022

(дата и №)

ИНН

7	8	4	0	4	8	4	5	0	4	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	1	3	7	8	4	7	0	5	0	7	6	9	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
организации

191025

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

Владимирский пр., д.16, пом. 10-Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до «20» мая 2024 года

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

Должность уполномоченного лица КГИОП



(Подпись)

М.П.

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

_____ (должность получившего разрешение)

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

" _____ " _____ 20 _____ г.

Исполнитель

Ю.К. Шпаник

8(812)571-25-10

_____ (ФИО)

_____ (телефон)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Селезневой Г.А.

gogol@komrem.spb.ru

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит. А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-43-22146/24-0-1 от 17.09.2024

На № 1442717 от 10.09.2024

рег. № 01-43-22146/24-0-0 от 10.09.2024

Уважаемая Галина Альбертовна!

На Ваше обращение по вопросу предоставления акта технического состояния в отношении здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А и являющегося объектом культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами», сообщаем следующее.

В отношении здания по указанному адресу, акт технического состояния не составлялся.

**Начальник отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 083DF1F5AC76156685B2CD96820F4B49
Владелец Баталова Ольга Александровна
Действителен с 16.11.2023 по 08.02.2025

О.А. Баталова

**Приложение №3 к Акту по результатам
государственной историко-культурной
экспертизы**

ПРИЛОЖЕНИЕ №3.

Выписки из ЕГРН

Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
полное наименование органа регистрации прав

2022-17867
046 20170

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 17.01.2022, поступившего на рассмотрение 17.01.2022, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
17.01.2022г. № КУВИ-001/2022-4981526			
Кадастровый номер:	78:31:0001189:2865		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001189		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 78-78-01/0116/2005-361		
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, литера. А, кв. 38		
Площадь, м2:	695		
Назначение:	Жилое помещение		
Наименование:	Квартира		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 4, Этаж № 5		
Вид жилого помещения:	Квартира		
Кадастровая стоимость, руб:	69360653.4		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001189:2040		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Тоголь Дарья Александровна		

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП	
<p align="center">ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ДОКУМЕНТАЦИИ СЕКТОРА КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА МАЛЬЦЕВА УЛЬЯНА НИКОЛАЕВНА 18.01.2022</p>	<p align="center">М.П. Сертификат: 99767757135744863515711381783445926050 Владелец: Росреестр Действителен: с 23.03.2021 по 23.06.2022</p>	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
17.01.2022г. № КУВИ-001/2022-4981526			
Кадастровый номер:		78:31:0001189:2865	

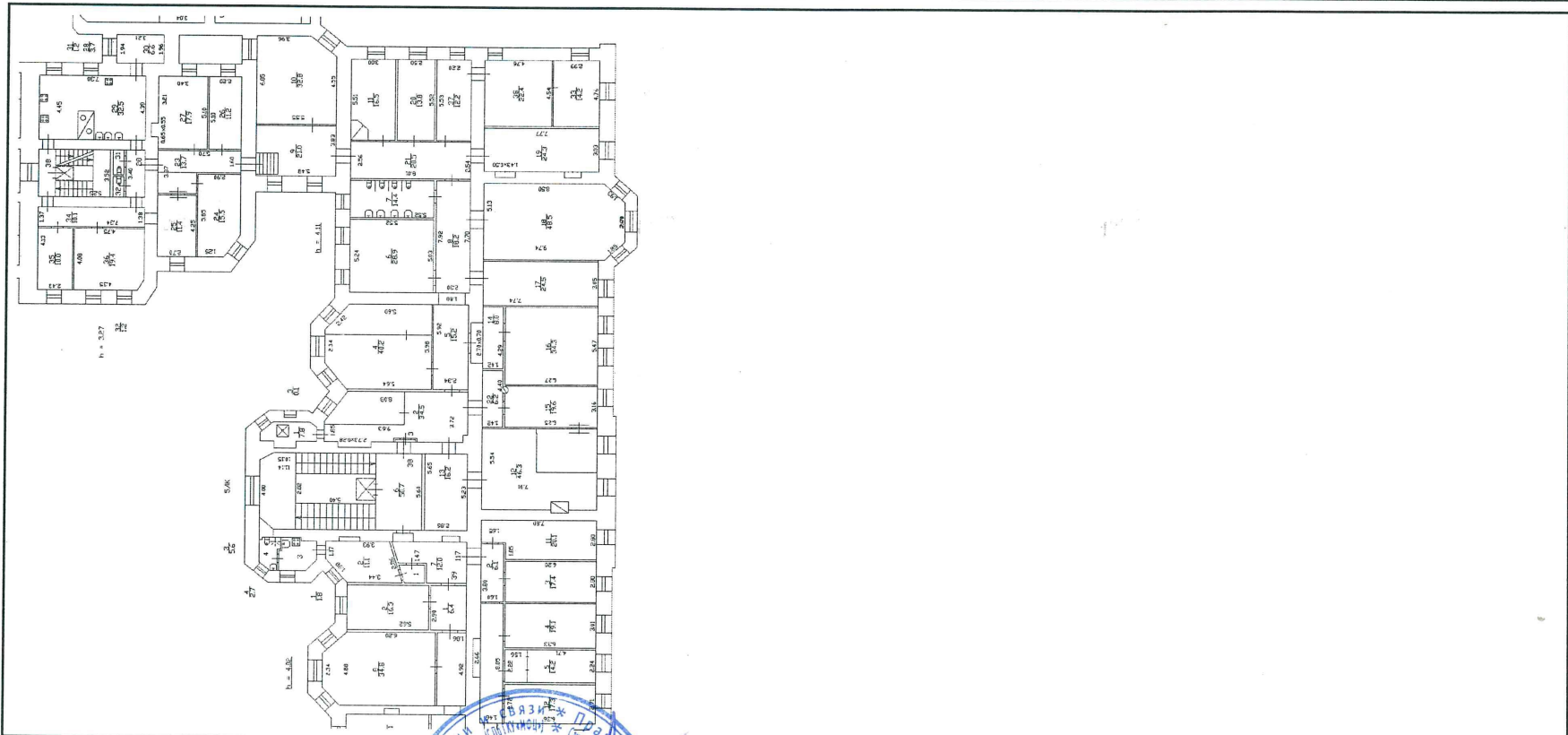
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Селезнева Галина Альбертовна
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001189:2865-78/042/2020-9 06.03.2020 16:00:56
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	20.10.2004 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-01-247/2004-293.3	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга "О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригорода", № 108-р, выдан 30.01.1992	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	

ВЕДУЩИЙ ПО ДОКУМЕНТУ КАЛИНИНСКАЯ РАЙОНА МАЛЬЦЕВА УЛ. НИКОЛАЕВНА	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	М.П. Свидетельств: 99767757135744803515711381783445926050 Владелец: Росреестр Действителен: с 23.03.2021 по 23.06.2022	инициалы, фамилия
	СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП		
полное наименование должности:			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
17.01.2022г. № КУВИ-001/2022-4981526			
Кадастровый номер: 78:31:0001189:2865		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

<p>ВЕДУЩИЙ ПО ДОКУМЕНТАЛЬНОМУ ОБОРОТУ</p> <p>КАЛИНИНСКАЯ МАЛЬЦЕВА УЛЬЯНА НИКОЛАЕВНА 18</p>	<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП</p> <p>МД Сертификат: 99767757135744885515711381783445296050 Владелец: Росреестр Действителен: с 23.03.2021 по 23.06.2022</p>	<p>инициалы, фамилия</p>
--	--	--------------------------

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
17.01.2022г. № КУВИ-001/2022-4981526			
Кадастровый номер: 78:31:0001189:2865		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП	
ВЕДУЩИЙ СЕКТОРА КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА МАЛЬЦЕВА УЛЬЯНА НИКОЛАЕВНА 18.01.1982	М.П. Сертификат: 99767757135744863515711381783445926050 Владелец: Росреестр Действителен: с 23.03.2021 по 23.06.2022	

В настоящем документе прошито
6 лист

Ведущий специалист по документообороту

Ф.И.О. МАЛЬЦЕВА У.Н.

подпись

« 14 » 2022г.



Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
 Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости



Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 30.11.2023, поступившего на рассмотрение 30.11.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
30.11.2023г. № КУВИ-001/2023-270073328			
Кадастровый номер:	78:31:0001189:2865		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001189		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 78-78-01/0116/2005-361		
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, литера. А, кв. 38		
Площадь:	695		
Назначение:	Жилое помещение		
Наименование:	Квартира		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 4, Этаж № 5		
Вид жилого помещения:	Квартира		
Кадастровая стоимость, руб.:	69360653.4		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001189:2040		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
30.11.2023г. № КУВИ-001/2023-270073328			
Кадастровый номер:		78:31:0001189:2865	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Ольнова Анна Алексеевна	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	
		Всего разделов: 3	
		Всего листов выписки: 6	
30.11.2023г. № КУВИ-001/2023-270073328			
Кадастровый номер:		78:31:0001189:2865	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Физическое лицо
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001189:2865-78/042/2020-9 06.03.2020 16:00:56
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	20.10.2004 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-01-247/2004-293.3	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга "О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригорода", № 108-р, выдан 30.01.1992	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение бездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 6		
30.11.2023г. № КУВИ-001/2023-270073328		
Кадастровый номер:	78:31:0001189:2865	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

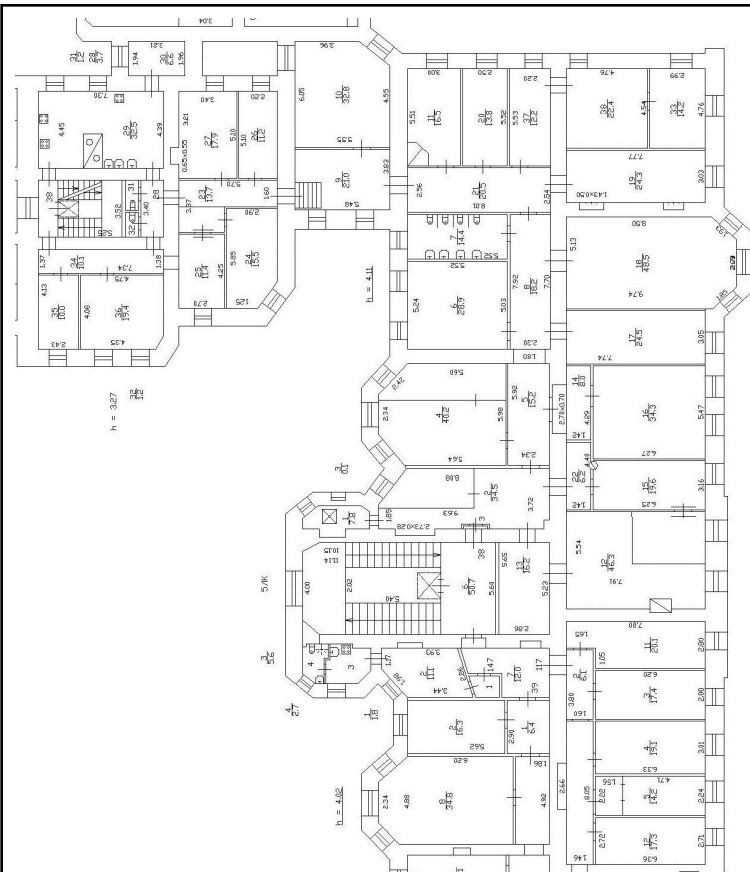
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
30.11.2023г. № КУВИ-001/2023-270073328			
Кадастровый номер: 78:31:0001189:2865		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056V7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 2

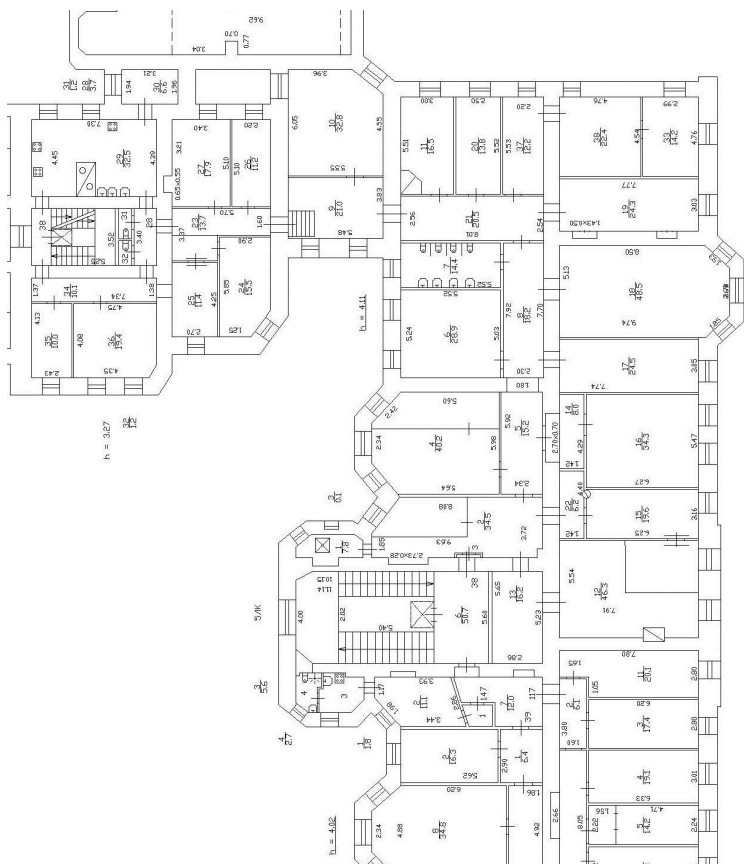
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 6

30.11.2023г. № КУВИ-001/2023-270073328

Кадастровый номер: 78:31:0001189:2865

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056V7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

**Приложение №4 к Акту по результатам
государственной историко-культурной
экспертизы**

ПРИЛОЖЕНИЕ №4.

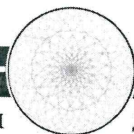
Документы технического учета

ООО НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР»



СПб, ул. Рузовская, д. 14, пом. 1

Кадастровые и Геодезические работы



Допуск СРО № 0166.01-2016-784048504-И-017

Инв. № документа 531/20

Технический паспорт на квартиру

Адрес: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29, литера А, кв.38

I. Общие сведения о многоквартирном доме

Год постройки: 1899Число этажей: 6 (3-4-5-6), кроме того подвал, цокольМатериал стен кирпичные

Благоустройство:

водопровод канализация отопление центральное электричество газ
(горячее водоснабжение – центральное)

II. Характеристика помещения

Квартира расположена на	<u>4-5</u>	этаже, состоит из	<u>18</u>	комнат,
жилой площадью	<u>426,6</u>	кв.м., общей площадью	<u>695,0</u>	кв.м., высота
				<u>3,27/4,11</u> м

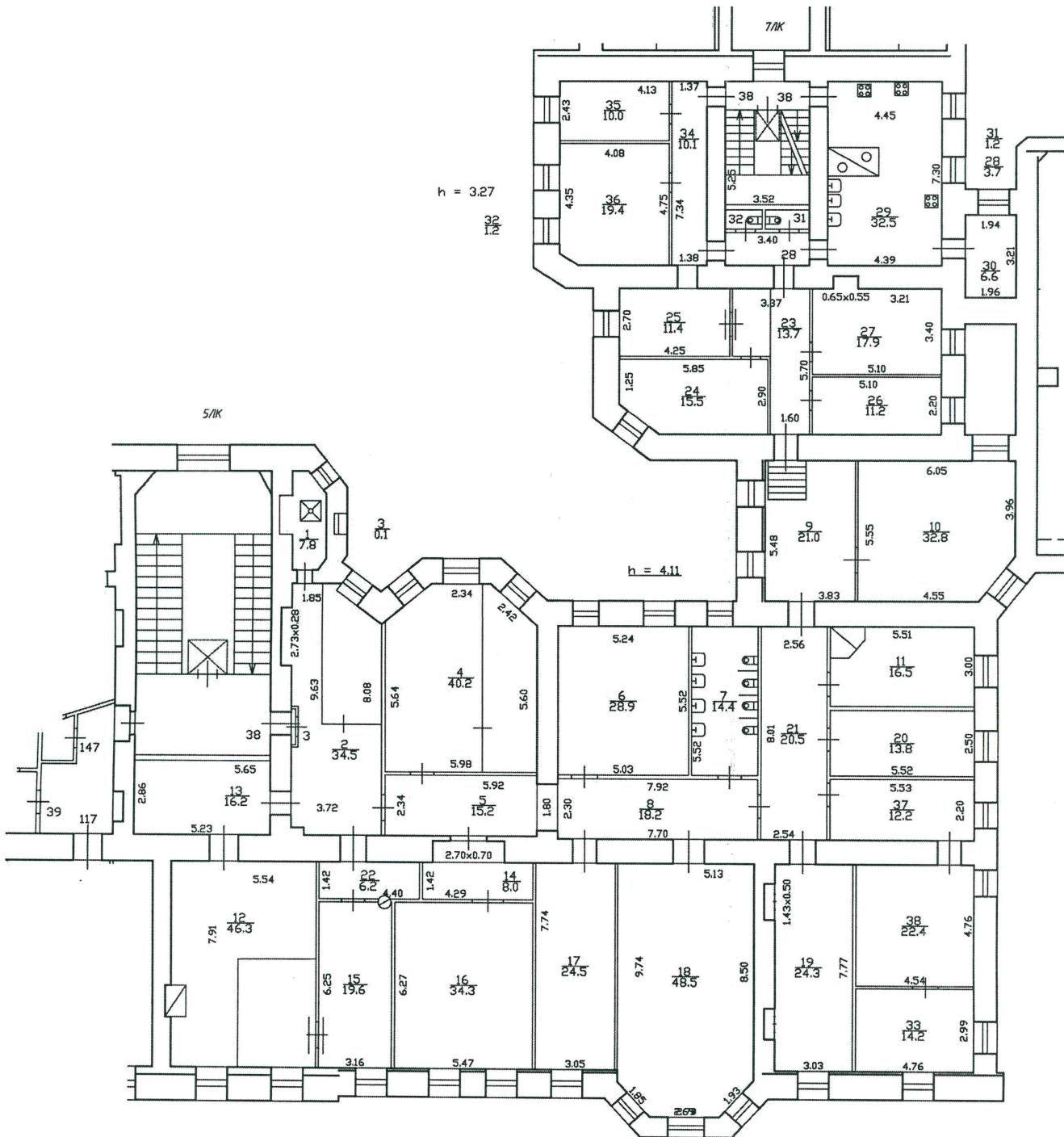
III. Экспликация к плану помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, кв.м.	Примечание
1	2	3	4	5	6	7
4	38	1	душевая	7,8		
		2	коридор	34,5		
		3	тамбур	0,1		
		4	комната	40,2		
		5	коридор	15,2		
		6	комната	28,9		
		7	туалет	14,4		
		8	коридор	18,2		
		9	коридор	21,0		
		10	комната	32,8		
		11	комната	16,5		

1	2	3	4	5	6	7
		12	комната	46,3		
		13	коридор	16,2		
		14	коридор	8,0		
		15	комната	19,6		
		16	комната	34,3		
		17	комната	24,5		
		18	комната	48,5		
		19	комната	24,3		
		20	комната	13,8		
		21	коридор	20,5		
		22	коридор	6,2		
		33	комната	14,2		
		37	комната	12,2		
		38	комната	22,4		
5		23	коридор	13,7		
		24	комната	15,5		
		25	комната	11,4		
		26	комната	11,2		
		27	кладовая	17,9		
		28	коридор	3,7		
		29	кухня	32,5		
		30	кладовая	6,6		
		31	туалет	1,2		
		32	туалет	1,2		
		34	коридор	10,1		
		35	комната	10,0		
		36	кладовая	19,4		
Итого по кв.38				695,0		

IV. План помещения

4-5 этаж



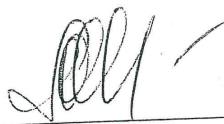
Масштаб 1:200

Дополнительные сведения:

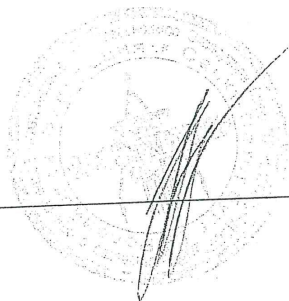
Технический паспорт составлен 05.02.2020 в дополнение к выписке ЕГРН помещения с кадастровым номером 78:31:0001189:2865.

Квартира расположена в разноуровневом здании. Вход в квартиру осуществляется с двух лестничных клеток: с площадки 7ЛК, расположенной на пятом этаже, и с площадки 5 ЛК, расположенной на четвертом этаже. В следствие этого этаж квартиры указан 4-5.

Кадастровый инженер



Ольнова А.А.

Генеральный директор
ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР»
М.П

Гурьянов А.В

Изготовитель: ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР» 190013, г.Санкт-Петербург, ул.Рузовская, д.14, пом.1,
<http://www/1spbkadastr.ru>, тел.8(812)621 14 01

Памятка владельцу:

1. Внесение изменений в сведения данных технического паспорта осуществляется только компанией, изготовившей документ.

Санкт-

Петербург

Российская Федерация

Санкт-Петербург

Двенадцатого октября две тысячи двадцатого года

Я, Шиманаева Любовь Александровна, нотариус нотариального округа Санкт-Петербург, свидетельствую верность копии с представленного мне документа.

Зарегистрировано в реестре: № 78/282-н/78-2020-4-857.

Взыскано по тарифу: 50 руб. 00 коп.

Уплачено за оказание услуг правового и технического характера: 200 руб. 00 коп.



Handwritten signature of L.A. Shimanaeva

Л.А.Шиманаева



Пронумеровано, пронумеровано.
количество листов

«05» 01 2020г.

Гурьянов А.В.

Итого в настоящем документе _____ листа(ов)
Нотариус *Гурьянов*

Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 27-29 кв. 144 ш. А

КОПИЯ

	15	комната	7.89*2.30	18.1	18.1		
	16	комната	$(5.54+5.52)/2*(3.30+3.26)/2$	18.1	18.1		
	17	коридор	$3.75*5.52+0.30*1.40$	21.1	21.1		
	18	ванная	$0.60*2.75$	1.7			4.62
	19		$1.80*1.44$	2.6		1.7	4.62
	20	коридор	$5.75*2.30+(2.30+0.98)/2*1.25$	15.3		2.6	4.62
	21	коридор	$2.85*2.20$	6.3		15.3	4.62
	22	шкаф	$3.30*2.25$	7.4		6.3	4.62
	23	шкаф	$0.70*0.87$	0.6		7.4	4.62
			$0.32*0.70$	0.2		0.6	4.62
			Итого по квартире 35:	274.1	172.4	0.2	4.62
36	1	тамбур		1.2		101.7	4.62
	2	коридор		14.8		1.2	
	3	коридор		8.5		14.8	4.6
	4	кухня		26.0		8.5	4.6
	5	комната		12.1	12.1	26.0	4.6
	6	совмещенный санузел		6.7		6.7	4.6
	7	комната		36.8	36.8		4.6
	8	комната		25.6	25.6		4.6
	9	комната		40.4	40.4		4.6
	10	комната		28.6	28.6		4.6
	11			14.4		14.4	4.6
	12	туалет		1.7		1.7	4.6
	13	туалет		1.1		1.1	4.6
	14	коридор		20.0		20.0	4.6
	15	комната		24.0	24.0		4.6
	16	комната		49.0	49.0		4.6
	17	комната		27.5	27.5		4.6
	18	комната		37.0	37.0		4.6
	19	комната		27.6	27.6		4.6
	20	комната		20.1	20.1		4.6
	21	коридор				0.3	4.6
	22	коридор		14.0		14.0	4.6
			Итого по квартире 36:	438.7	328.7	1.6	4.6
				20.9		110.0	4.6
				24.1	24.1	20.9	4.56
						0.4	4.56
							передняя балкон,

кв. 36
По состоянию на 2022 г.

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Легализация МБ
Удмуртской
Республики
В.Б. Мельников
09.11.2020

КОПИЯ ВЕРНА

27.08.2020

Прошито и пронумеровано
листа (ов)

(подпись) Начальника Филиала
ГУП "ГУИОН" ПИБ
Центрального района Н.В. Крайнова)



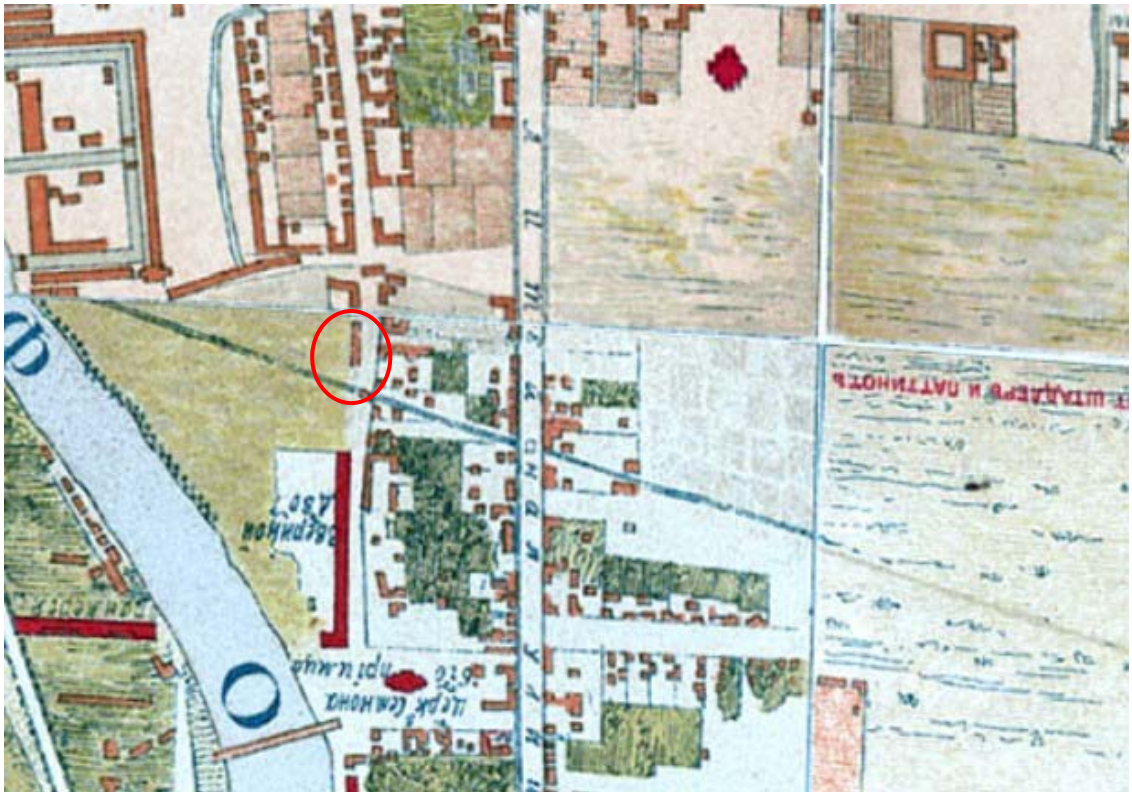
**Приложение №5 к Акту по результатам
государственной историко-культурной
экспертизы**

**ПРИЛОЖЕНИЕ №5.
Иконографические материал**

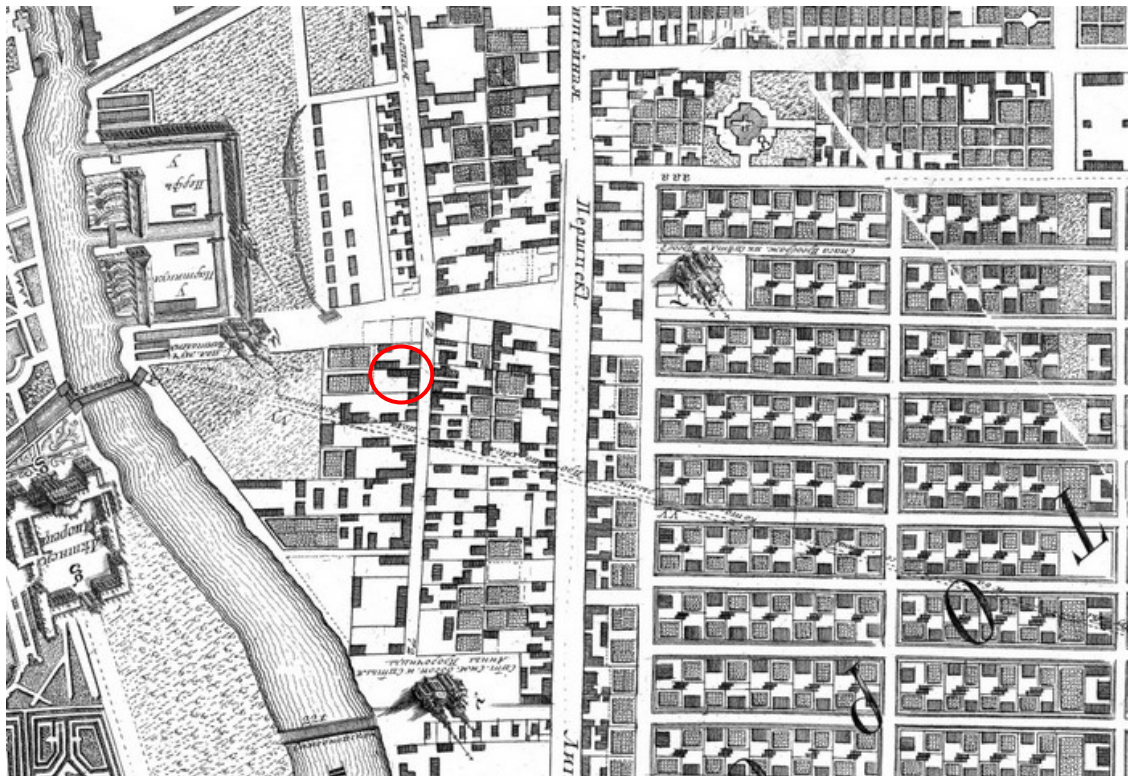
Список иллюстраций:

- Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/.
- Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/.
- Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>.
- Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/.
- Илл. 5. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 13.
- Илл. 6. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/.
- Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/.
- Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/.
- Илл. 9. Современный спутниковый снимок.
- Илл. 10. План по Литейной части 2-го квартала под №120/30. Двор гвардии штабс-ротмистра Сергея Мальцова. 1839 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 13-16.
- Илл. 11. Фасады дома штабс-ротмистра Мальцова по Литейной части 2-го квартала под №120/30. 1839 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 13-16.
- Илл. 12. Фасады дома гвардии полковника Мальцова Литейной части 2-го квартала под №120/30. 1850 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 31-34.
- Илл. 13. План двора генерал-майора Сергея Ивановича Мальцова Литейной части 1-го участка под № 29 по Моховой улице. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 52об-53.
- Илл. 14. План двора, принадлежащего наследникам потомственного почетного гражданина В.С. Корнилова состоящего Литейной части 1-го участка по Моховой улице под №29. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 68об-69.
- Илл. 15. Фасад по Моховой улице. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 70-74.
- Илл. 16. Фасад по линии АВ. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 75-77.
- Илл. 17. Разрез по линии ВЖ. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 78-82.
- Илл. 18. Разрез по линии ЕГ. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 83.
- Илл. 19. Разрез по линии ИН. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 84-86.
- Илл. 20. Разрез по линии СД. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 87-88.
- Илл. 21. План 3-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 88-91.
- Илл. 22. План 2-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 92-94.
- Илл. 23. План 1-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 95-97.
- Илл. 24. План 4-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 98-100.
- Илл. 25. План двора страхового общества «Россия» Литейной части 1-го участка по Моховой улице под №№27-29. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 102-103.

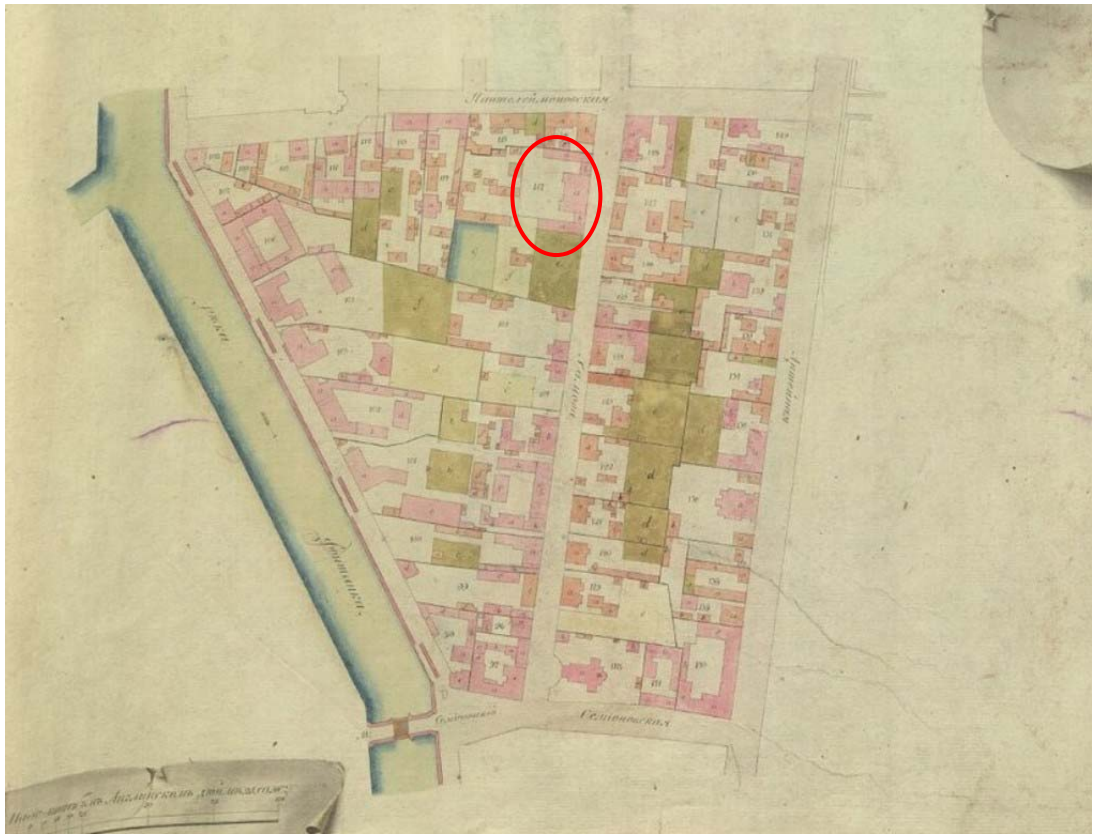
- Илл. 26. План 1-го этажа. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 104-111.
- Илл. 27. План 2-го этажа. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 112-119.
- Илл. 28. План 3-го этажа. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 120-127.
- Илл. 29. План 4-го этажа. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 128-135.
- Илл. 30. Фасад по линии АВ. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 136-145.
- Илл. 31. Разрез № 1. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 146-149.
- Илл. 32. Разрез № 2. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 150-151.
- Илл. 33. Разрезы № 3-4. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 152-153.
- Илл. 34. Разрезы № 5-6. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 154-155.
- Илл. 35. Разрез № 7. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 156.
- Илл. 36. Доходный дом Корнилова. 1885 г. URL: <https://pastvu.com/p/137862>.
- Илл. 37. Решетка при доме страхового общества «Россия» на Моховой улице в Санкт-Петербурге. 1899 г. Иллюстрация из журнала «Зодчий». 1899. № 7. С. 35.
- Илл. 38. Фасад дома №27-29 - жилой дом страхового общества «Россия». До 1914 г. ЦГАКФФД СПб. Ж 6.
- Илл. 39. Выезд министра из дома №27-29 - жилого дома страхового общества «Россия». До 1914 г. ЦГАКФФД СПб. Е 5929.
- Илл. 40. Фасад дома № 27-29 по Моховой улице. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 75418.
- Илл. 41. Вид от ворот на двор-курдонер дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества «Россия», архитекторы Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьев, 1897- 1899 гг.). 1978 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 214996.
- Илл. 42. Вид двухъярусного эркера, завершенного флюгером, в левой части фасада дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества «Россия», архитекторы Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьев, 1897- 1899 гг.). 1978 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 214995.
- Илл. 43. Вид фасада дома №27, построенного архитектором Л.Н. Бенуа в 1897-1900 гг. Бывший дом страхового общества «Россия». 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 122350.
- Илл. 44. Вид центрального фасада дома №27-29 на Моховой улице, построенного по проекту архитектора Л.Н. Бенуа для страхового общества «Россия». 1983 г. ЦГАКФФД СПб. Бр 41149.
- Илл. 45. Вид ограды с воротами перед центральным фасадом дома №27-29 на Моховой улице. 1983 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 120940.
- Илл. 46. Вид навеса парадного входа со стороны двора-курдонера жилого дома № 27- 29 на Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества «Россия»). 1991 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 230703.



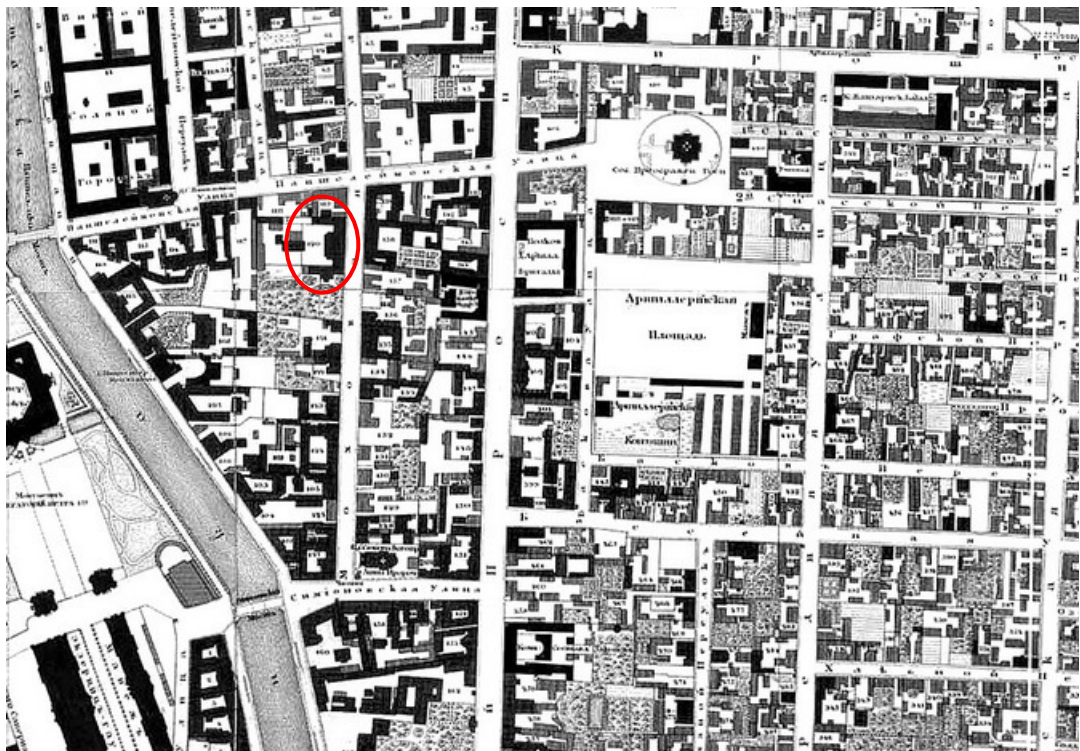
Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/.



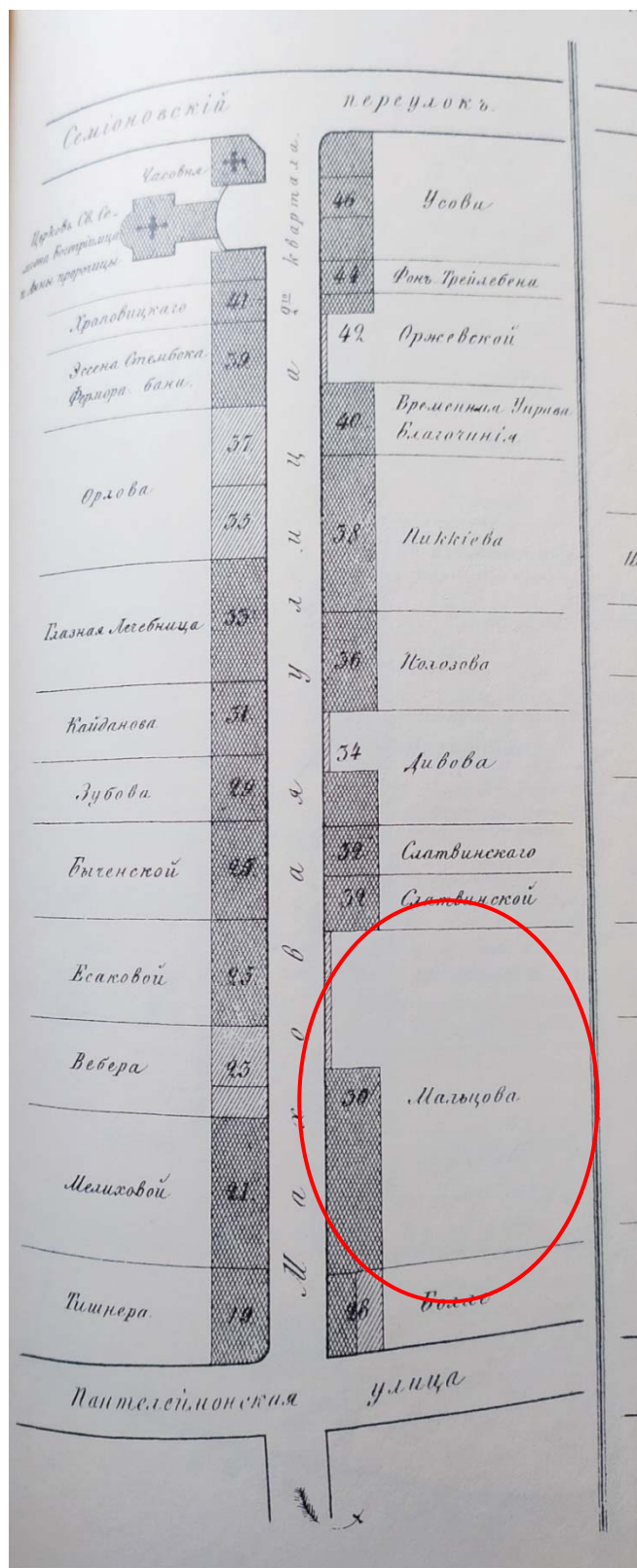
Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/.



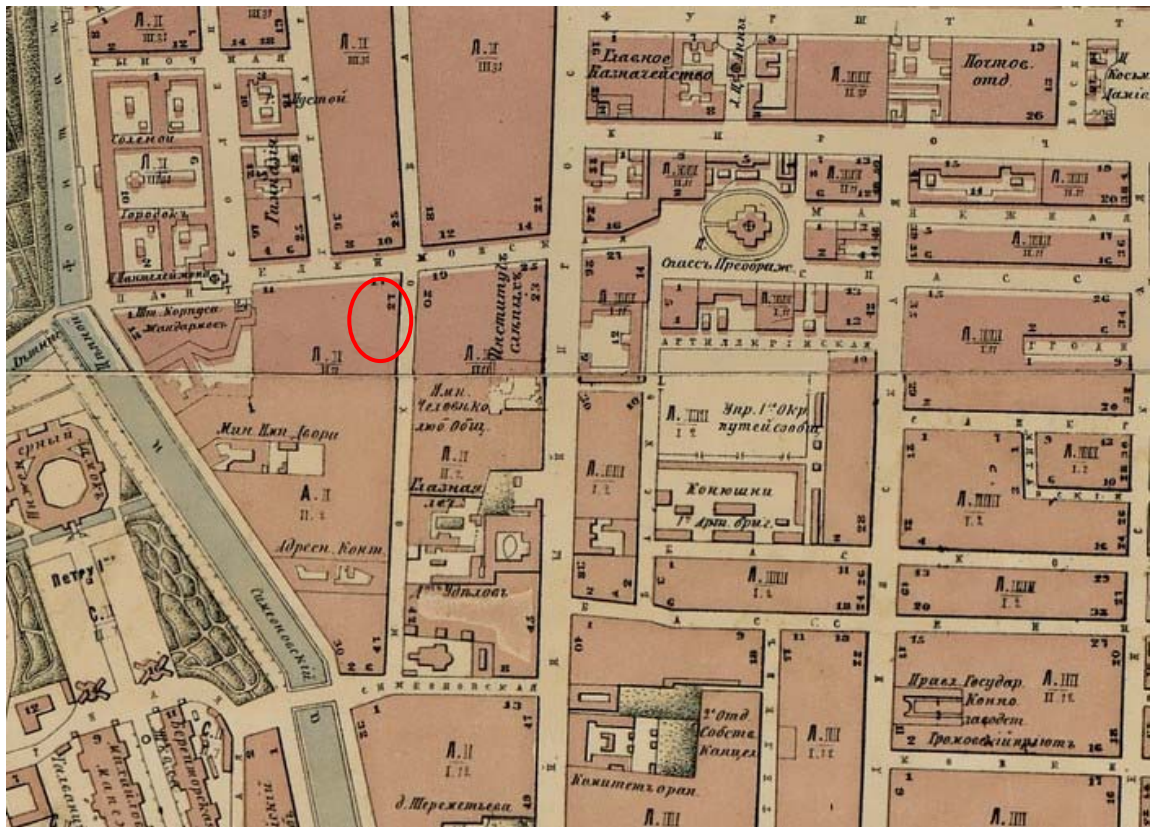
Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>.



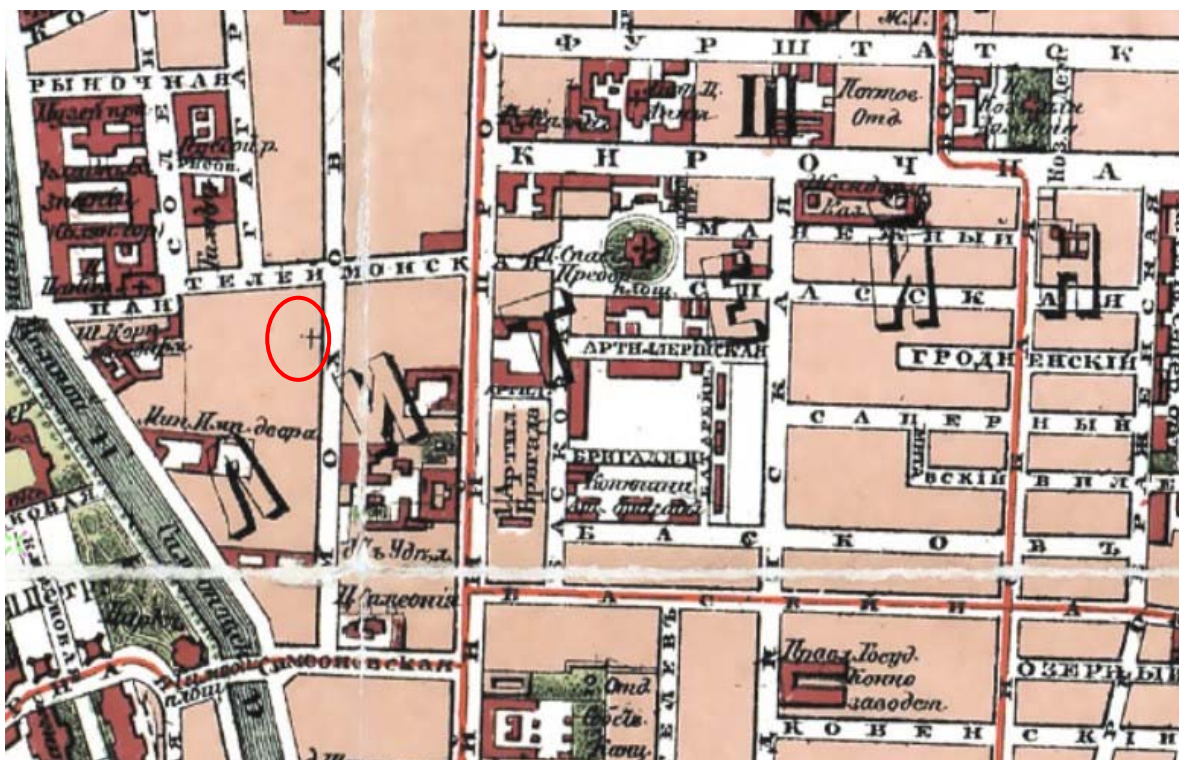
Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/.



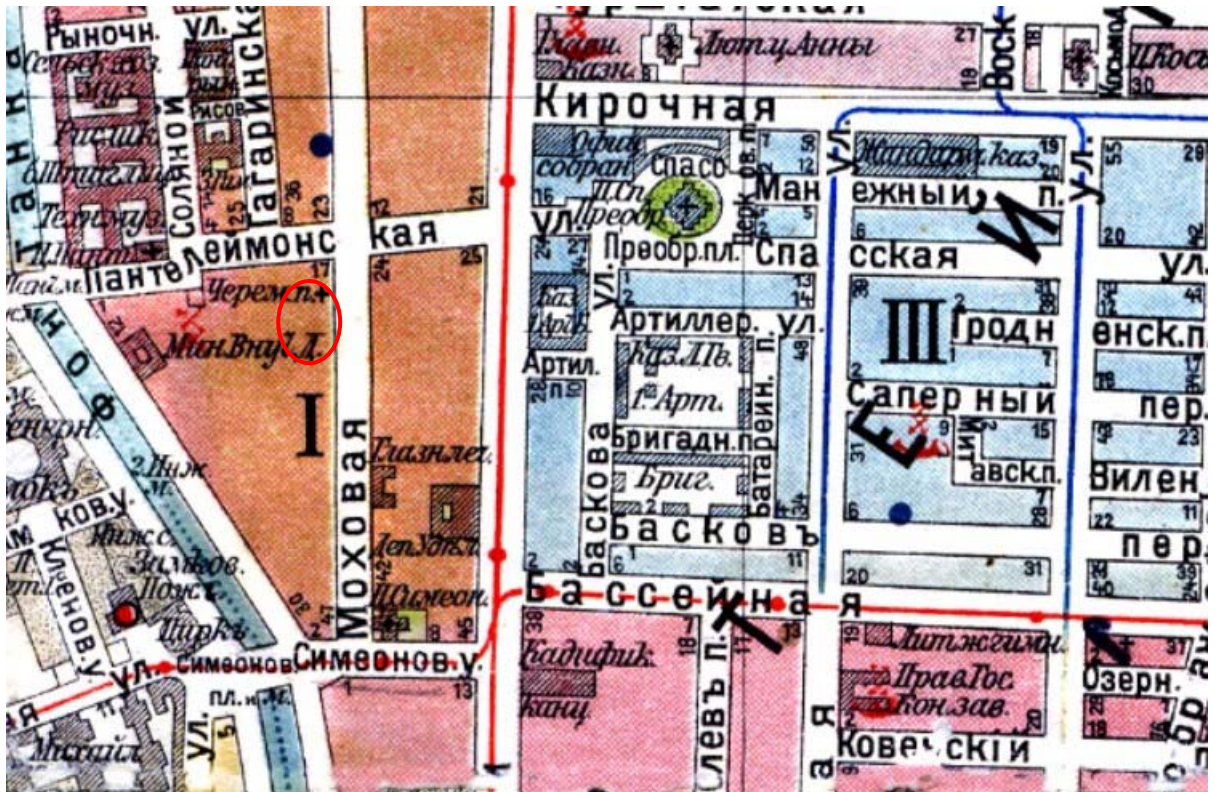
Илл. 5. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 13.



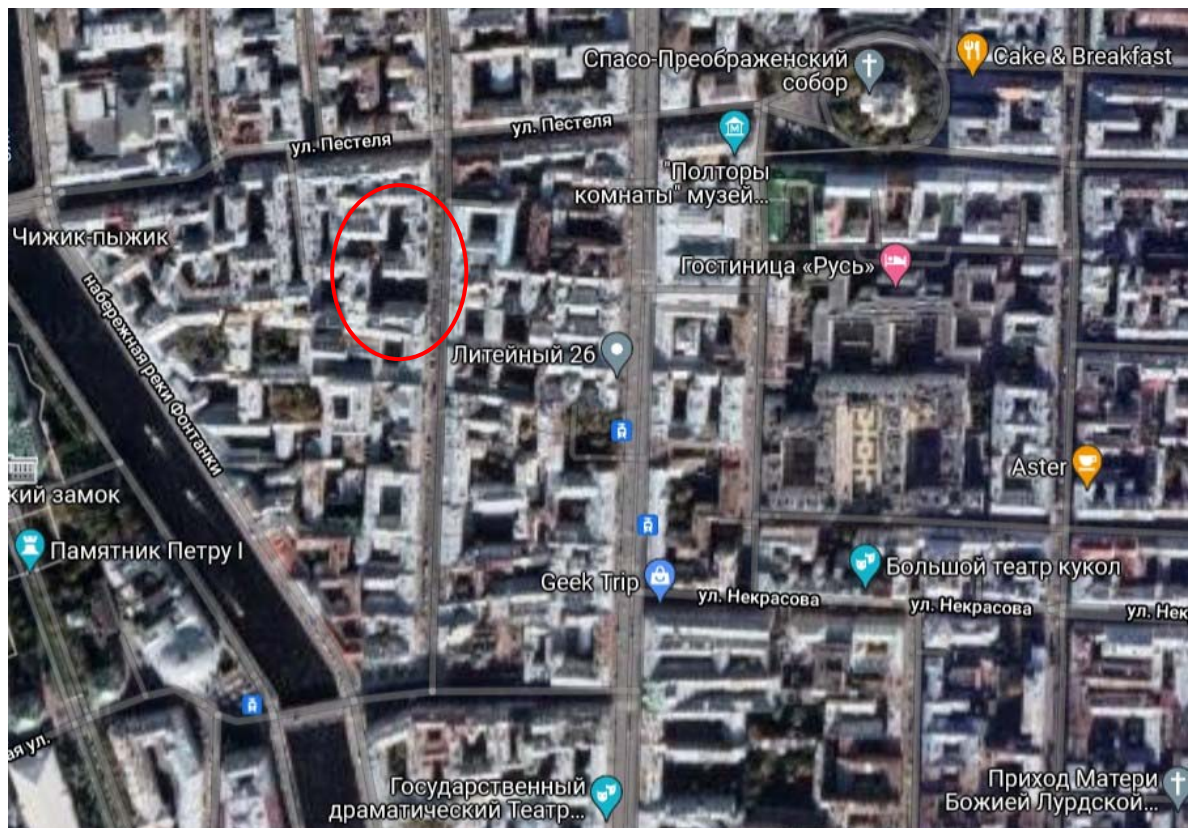
Илл. 6. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. Это Место- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/.



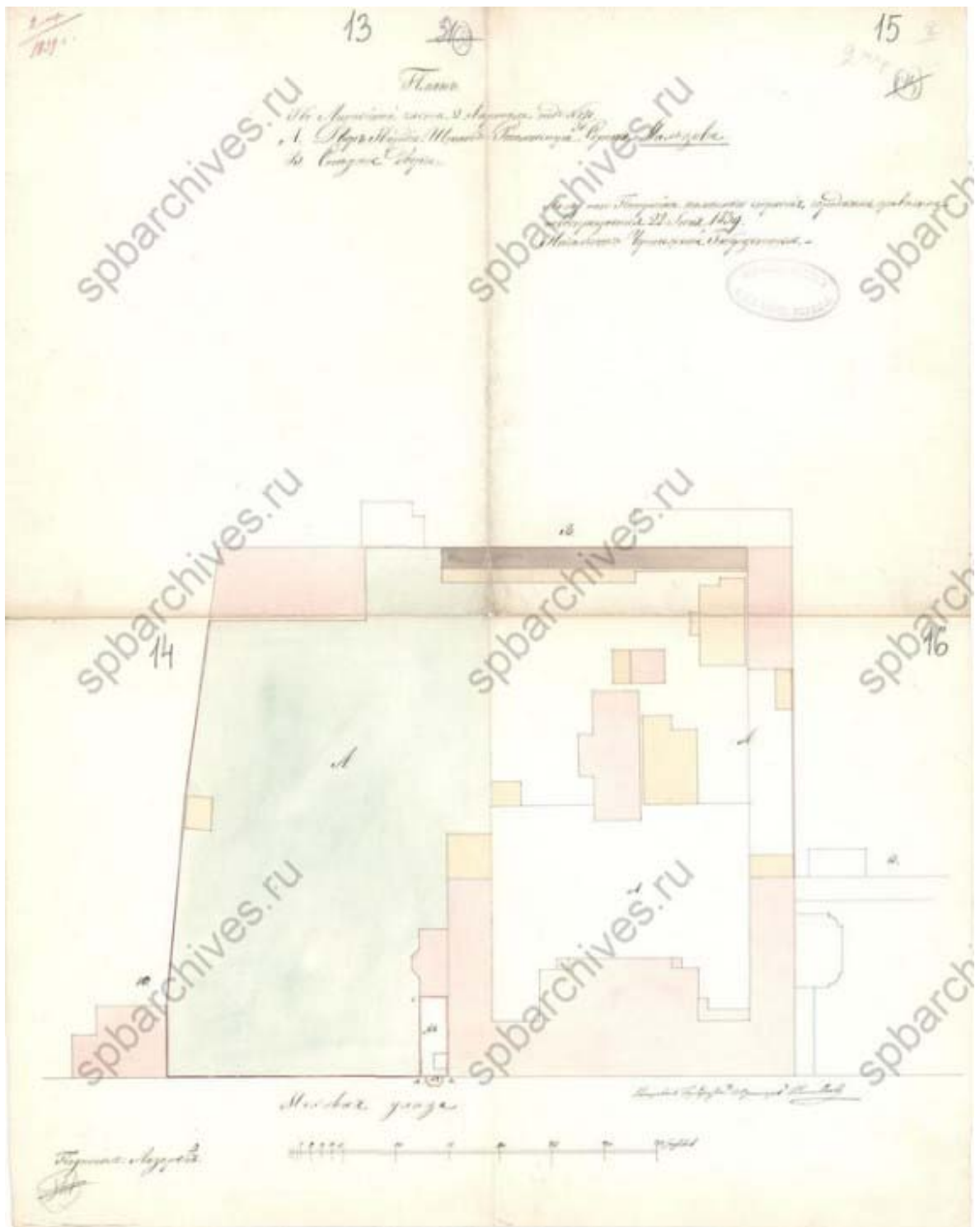
Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. Это Место- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/.



Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент.
 Это Место - старые карты России [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/.



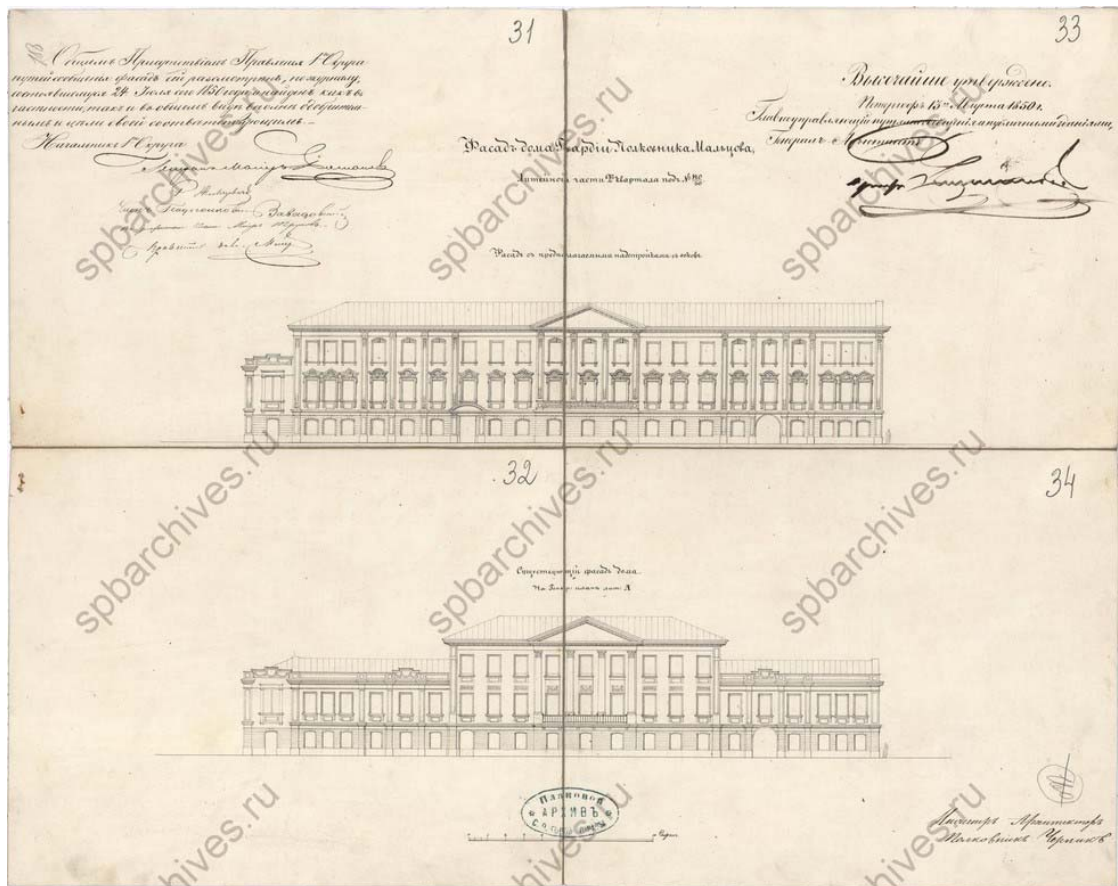
Илл. 9. Современный спутниковый снимок.



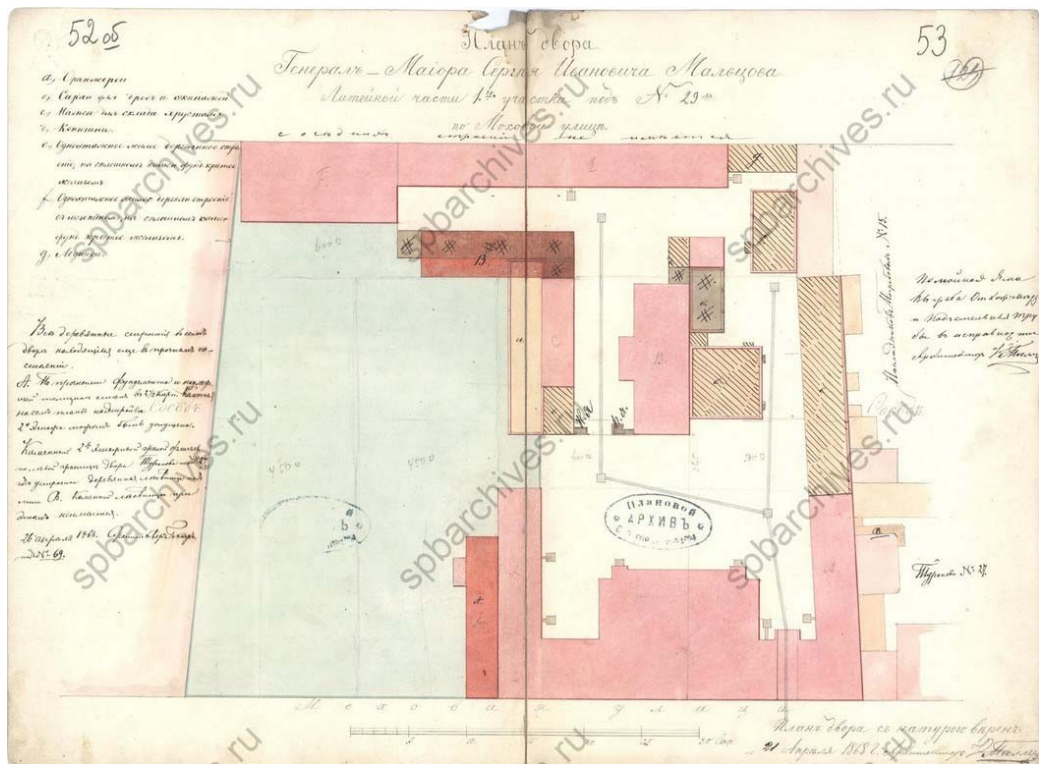
Илл. 10. План по Литейной части 2-го квартала под №120/30. Двор гвардии штабс-ротмистра Сергея Мальцова. 1839 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 13-16.



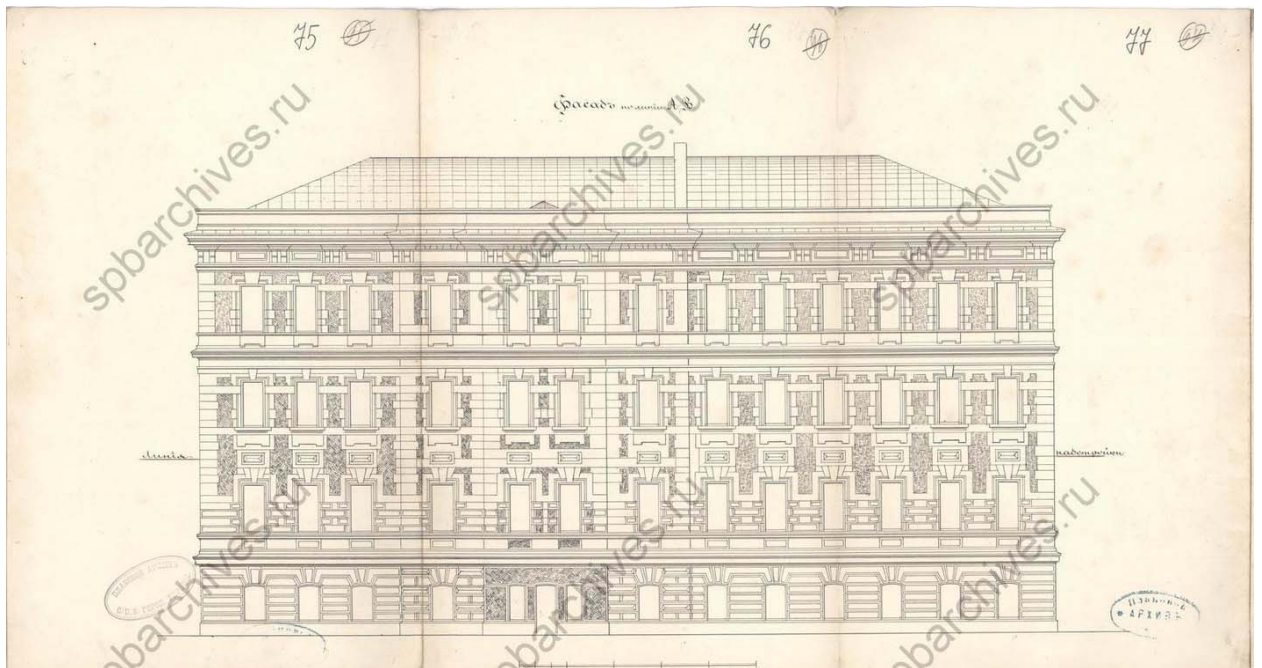
Илл. 11. Фасады дома штабс-ротмистра Мальцова по Литейной части 2-го квартала под №120/30. 1839 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 13-16.



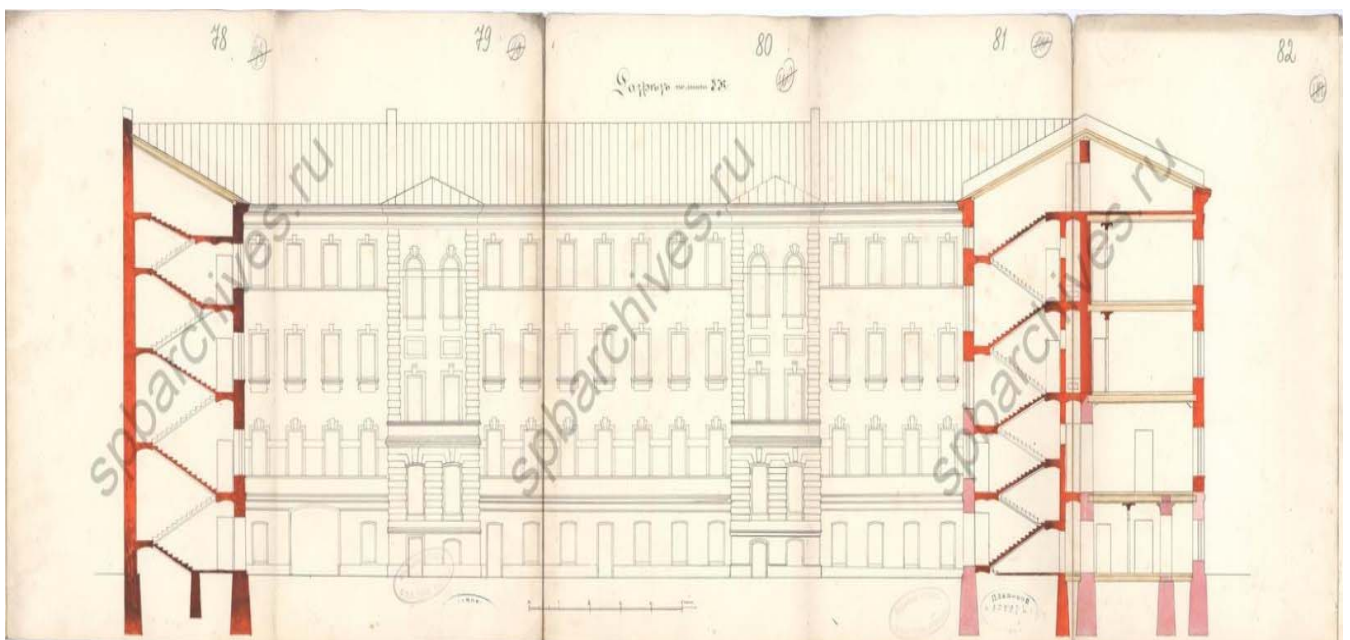
Илл. 12. Фасады дома гвардии полковника Мальцова Литейной части 2-го квартала под №120/30. 1850 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 31-34.



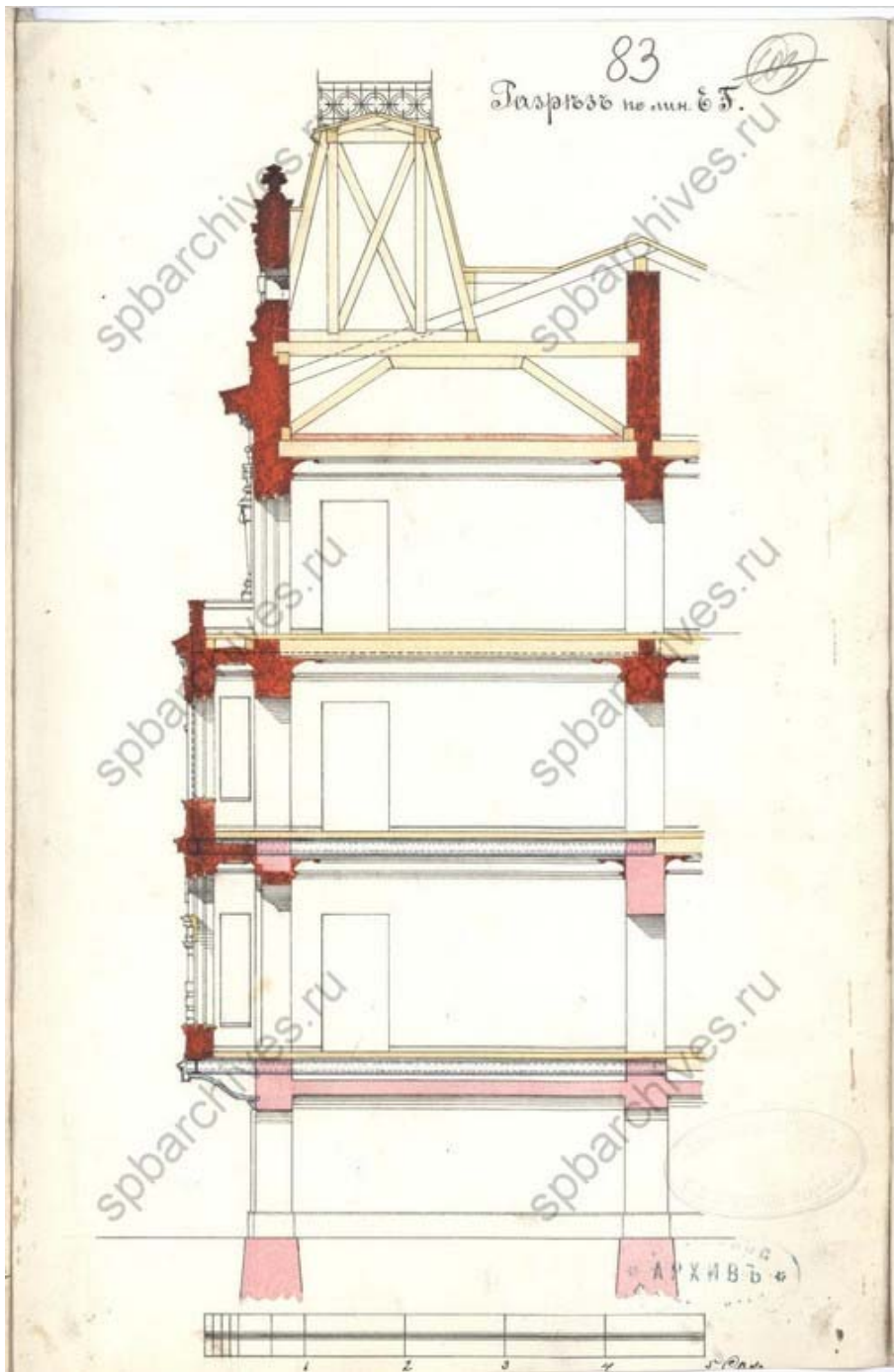
Илл. 13. План двора генерал-майора Сергея Ивановича Мальцова Литейной части 1-го участка под № 29 по Моховой улице. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 52об-53.



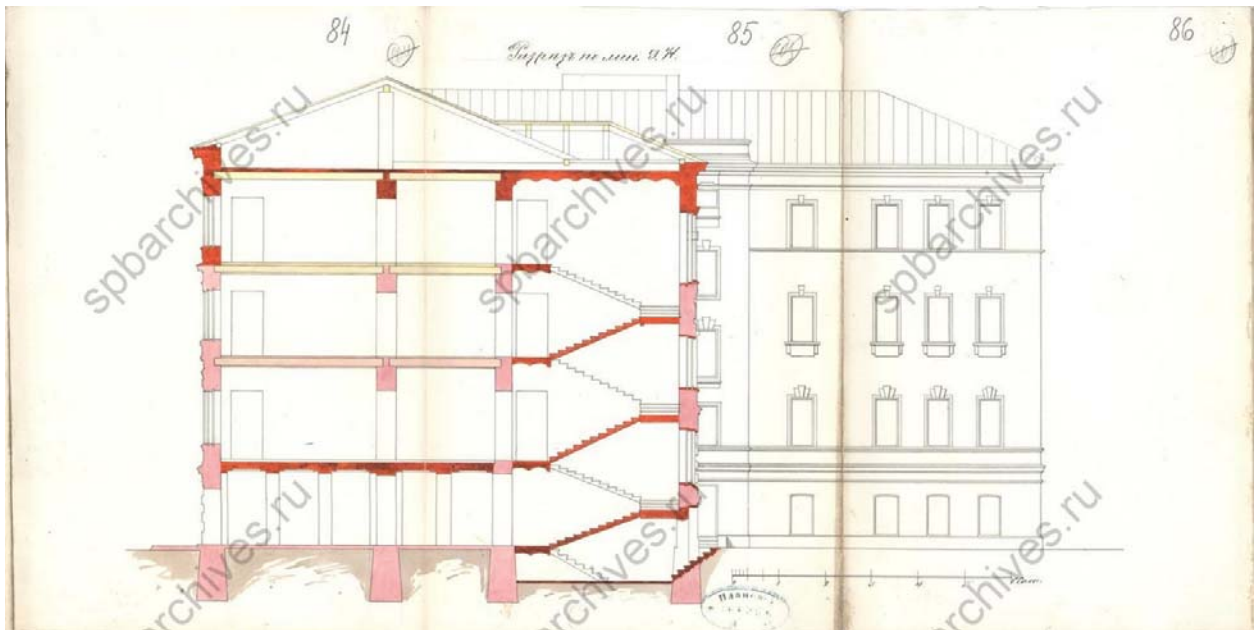
Илл. 16. Фасад по линии АВ. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 75-77.



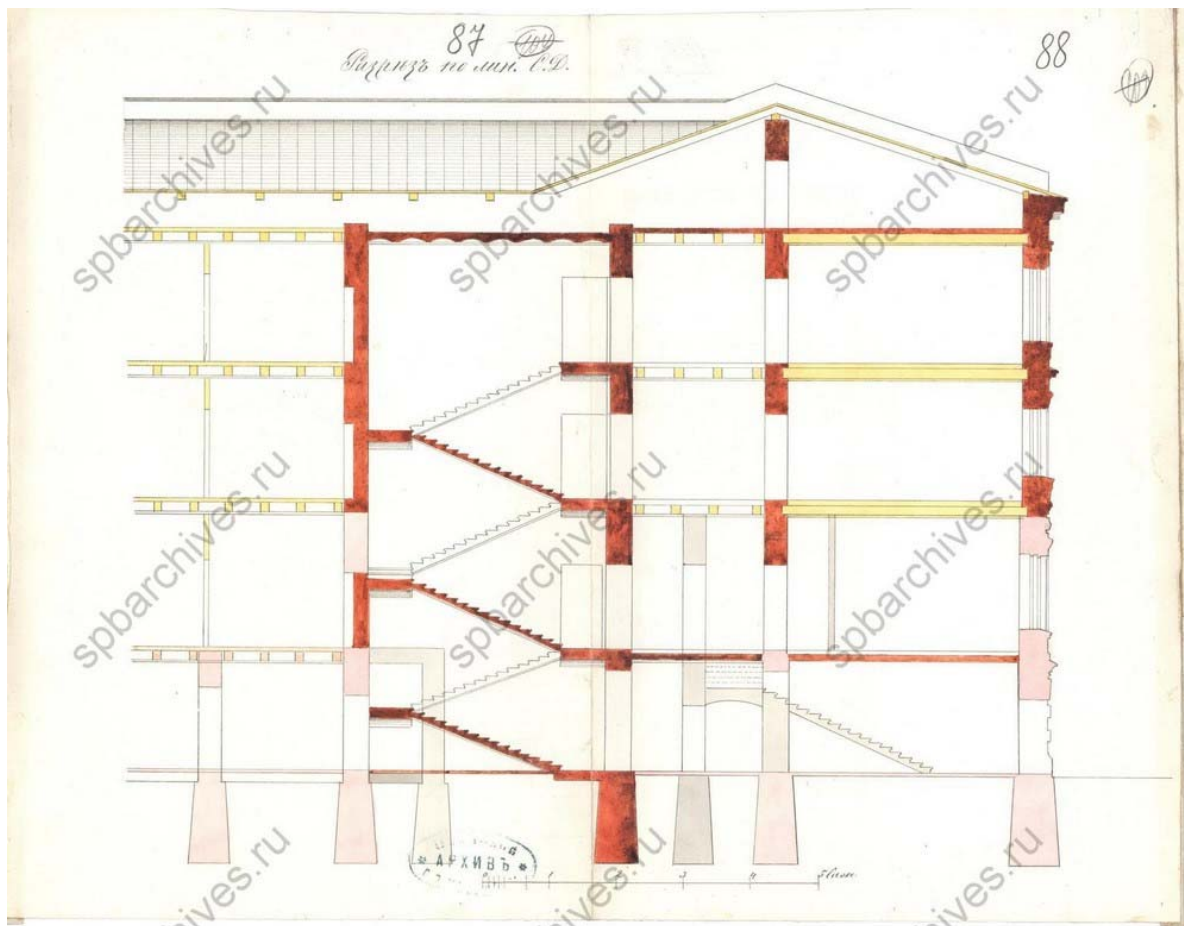
Илл. 17. Разрез по линии ВЖ. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 78-82.



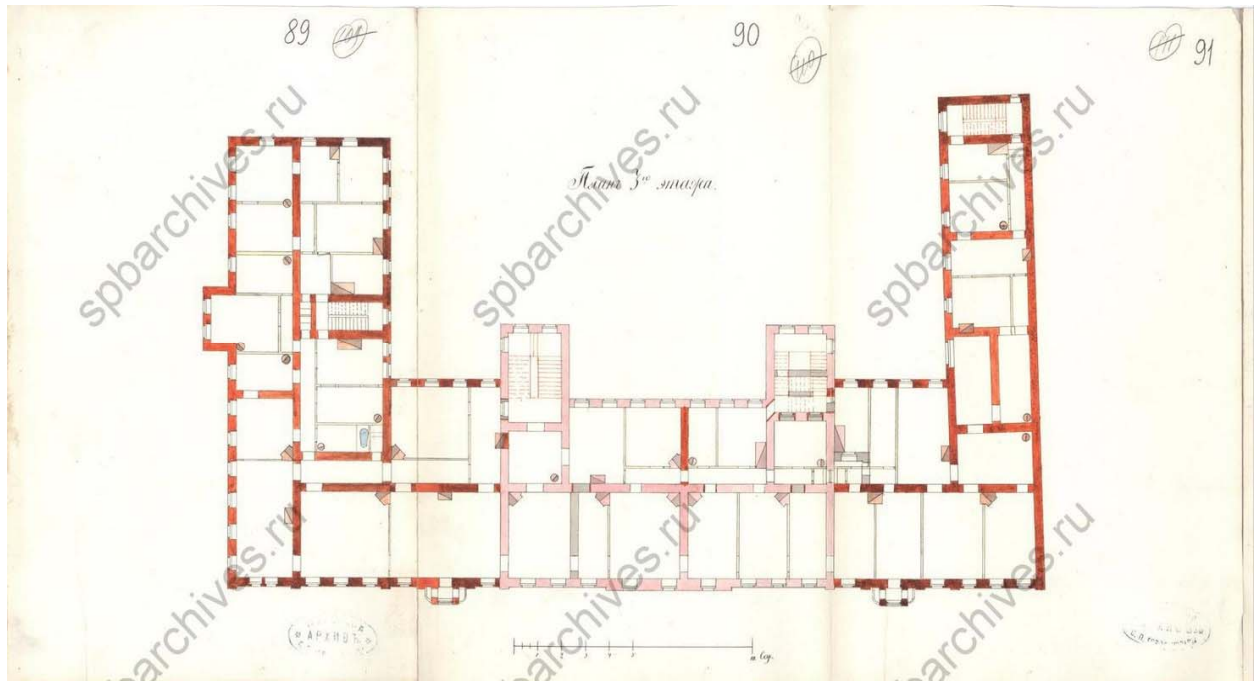
Илл. 18. Разрез по линии ЕБ. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 83.



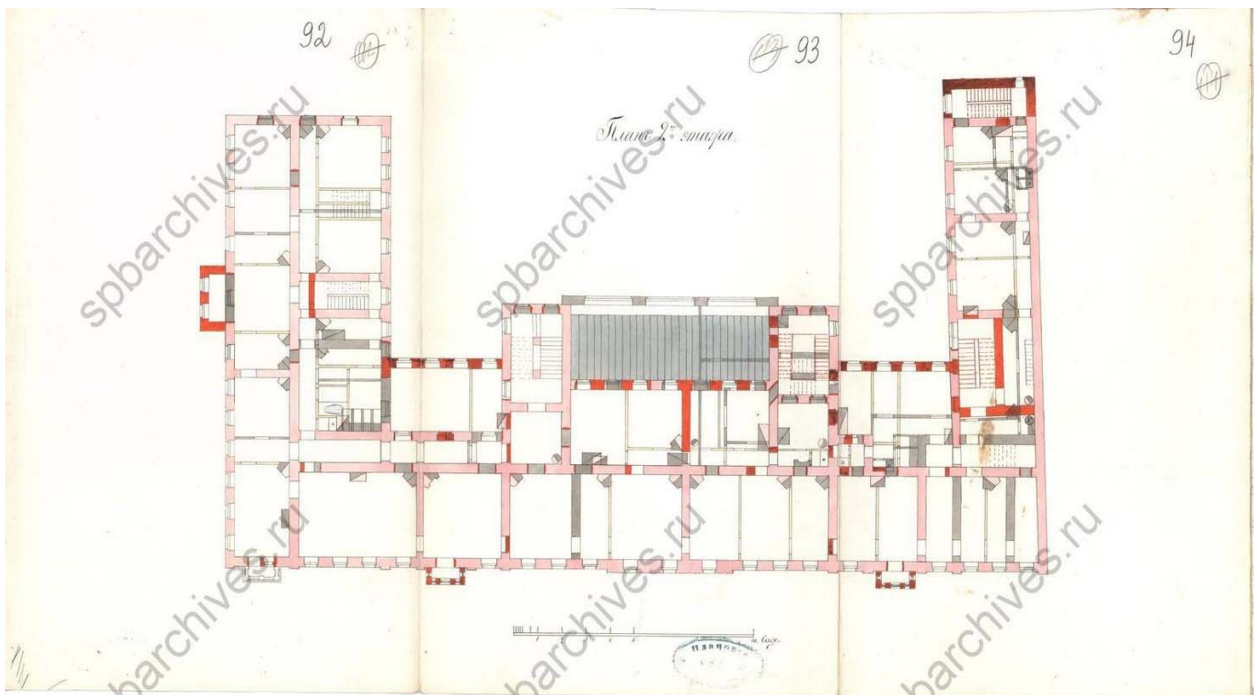
Илл. 19. Разрез по линии ИИ. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 84-86.



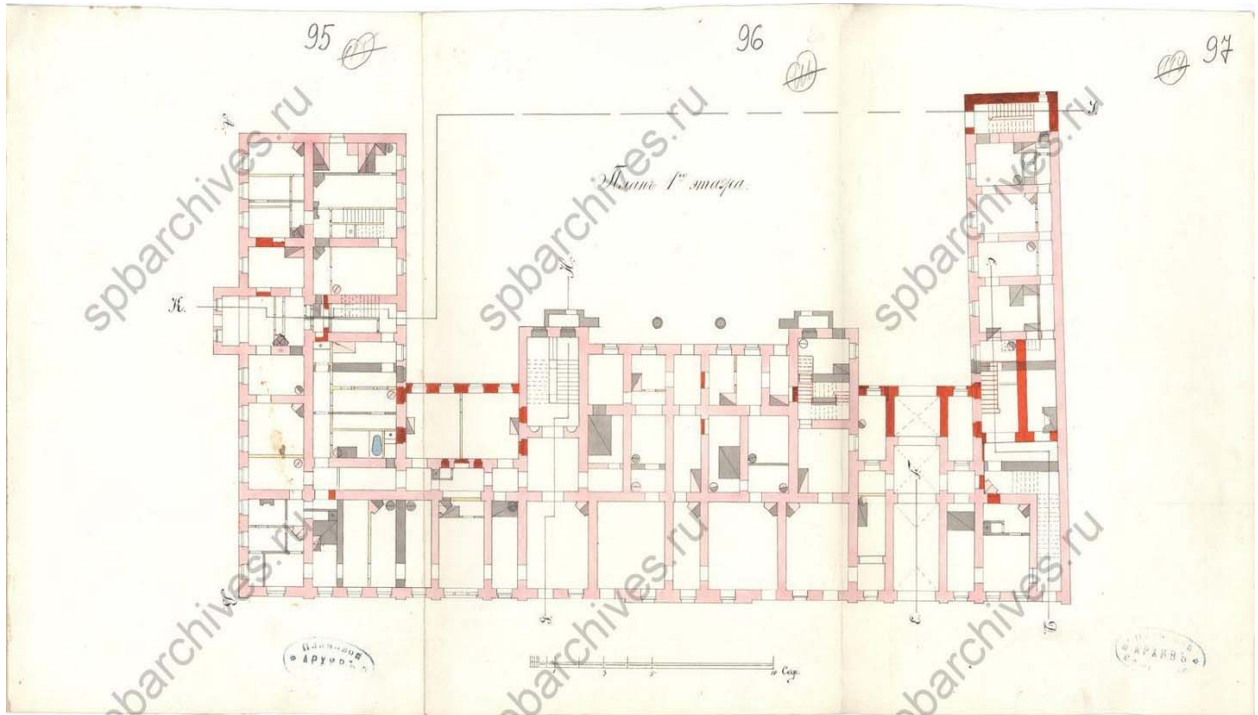
Илл. 20. Разрез по линии СД. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 87-88.



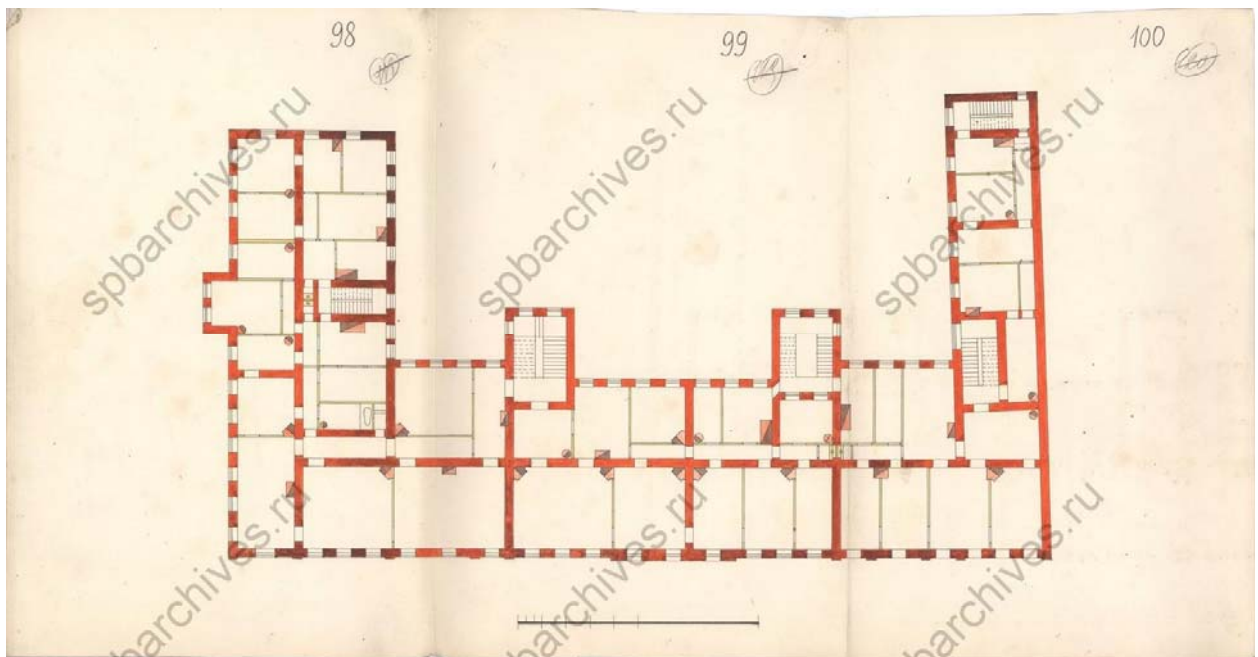
Илл. 21. План 3-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 88-91.



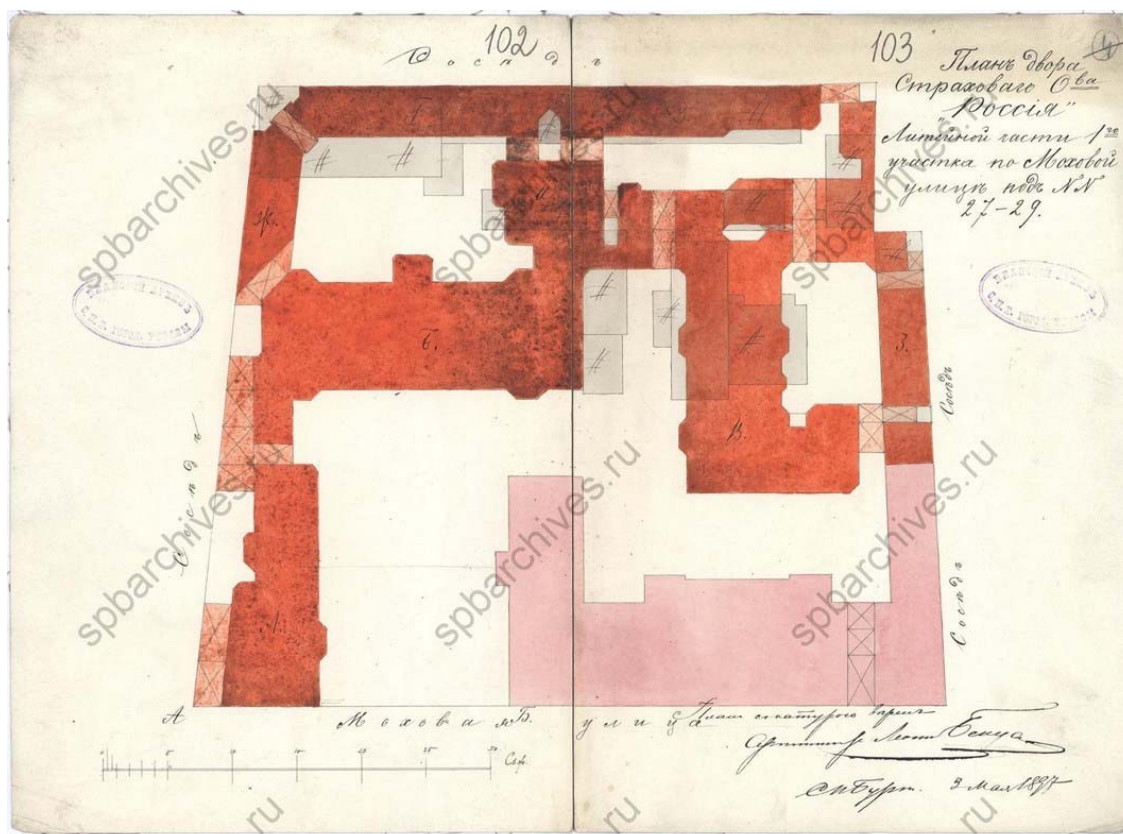
Илл. 22. План 2-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 92-94.



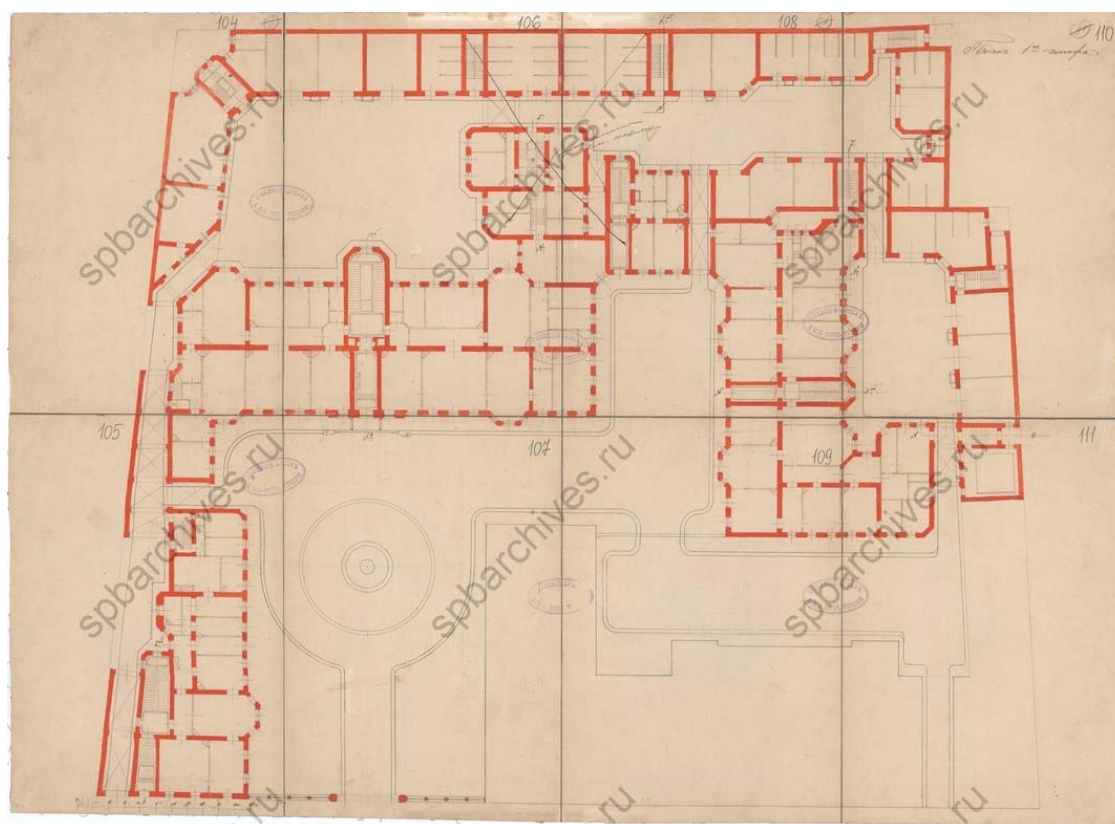
Илл. 23. План 1-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 95-97.



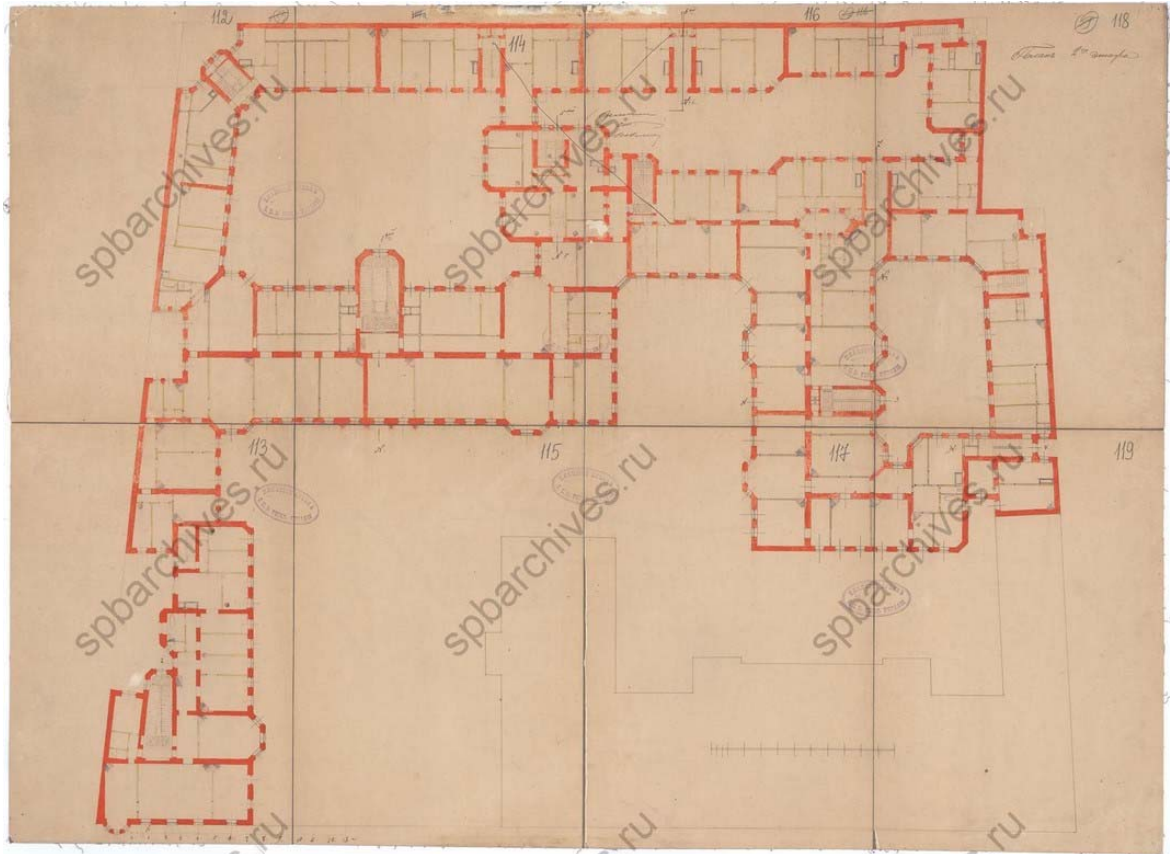
Илл. 24. План 4-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 98-100.



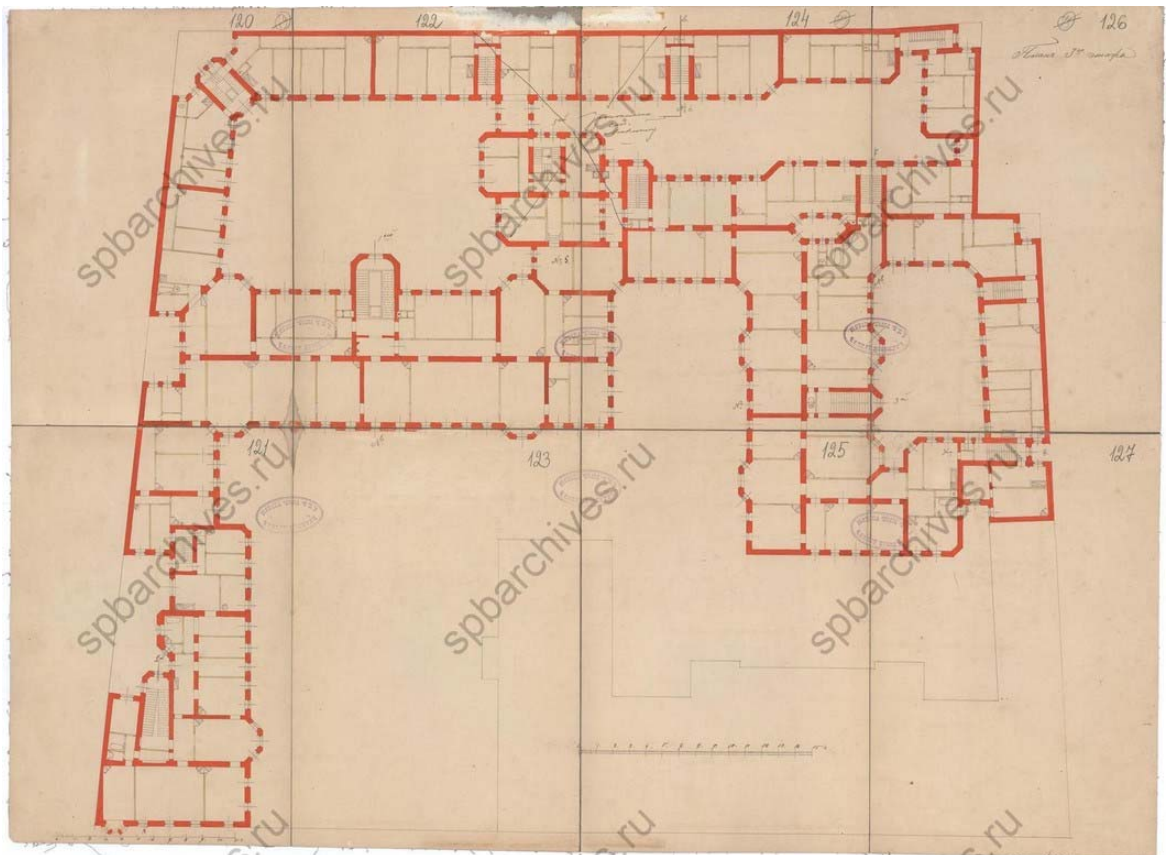
Илл. 25. План двора страхового общества «Россия» Литейной части 1-го участка по Моховой улице под №№ 27-29. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 102-103.



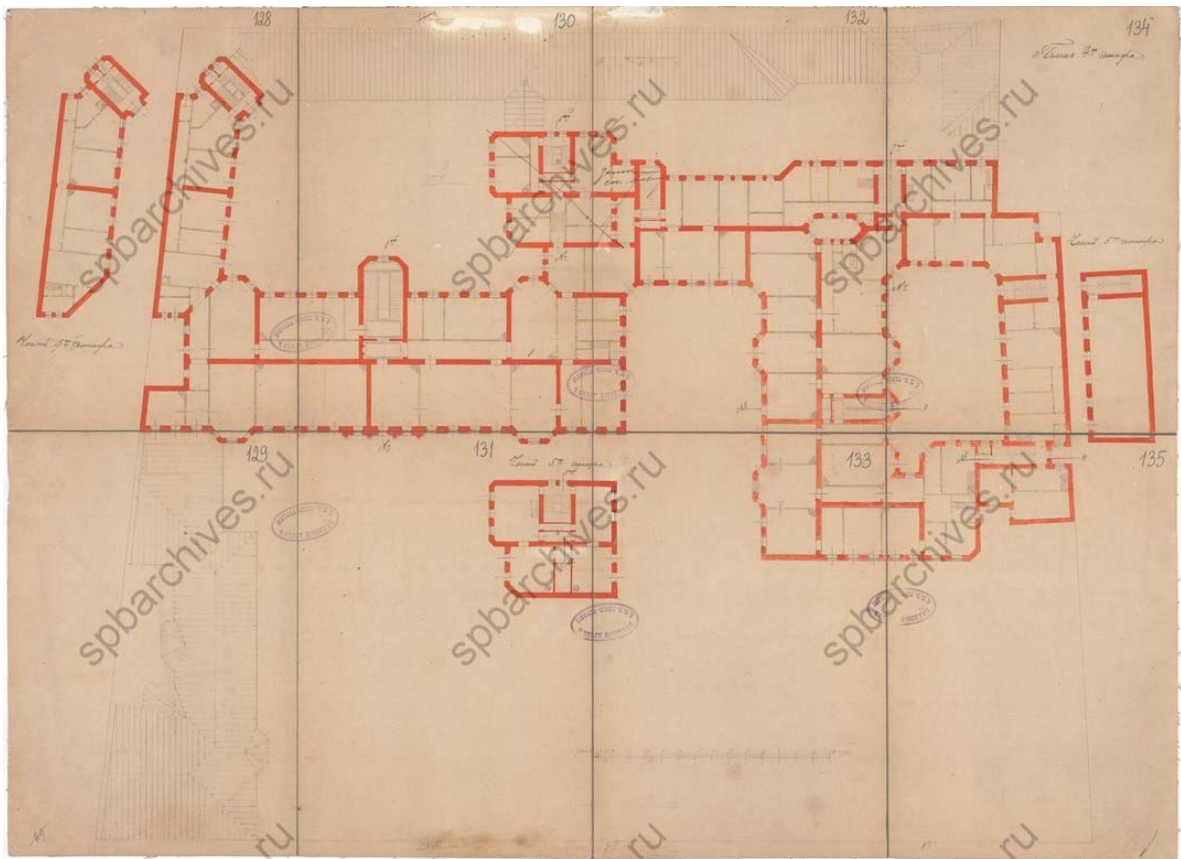
Илл. 26. План 1-го этажа. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 104-111.



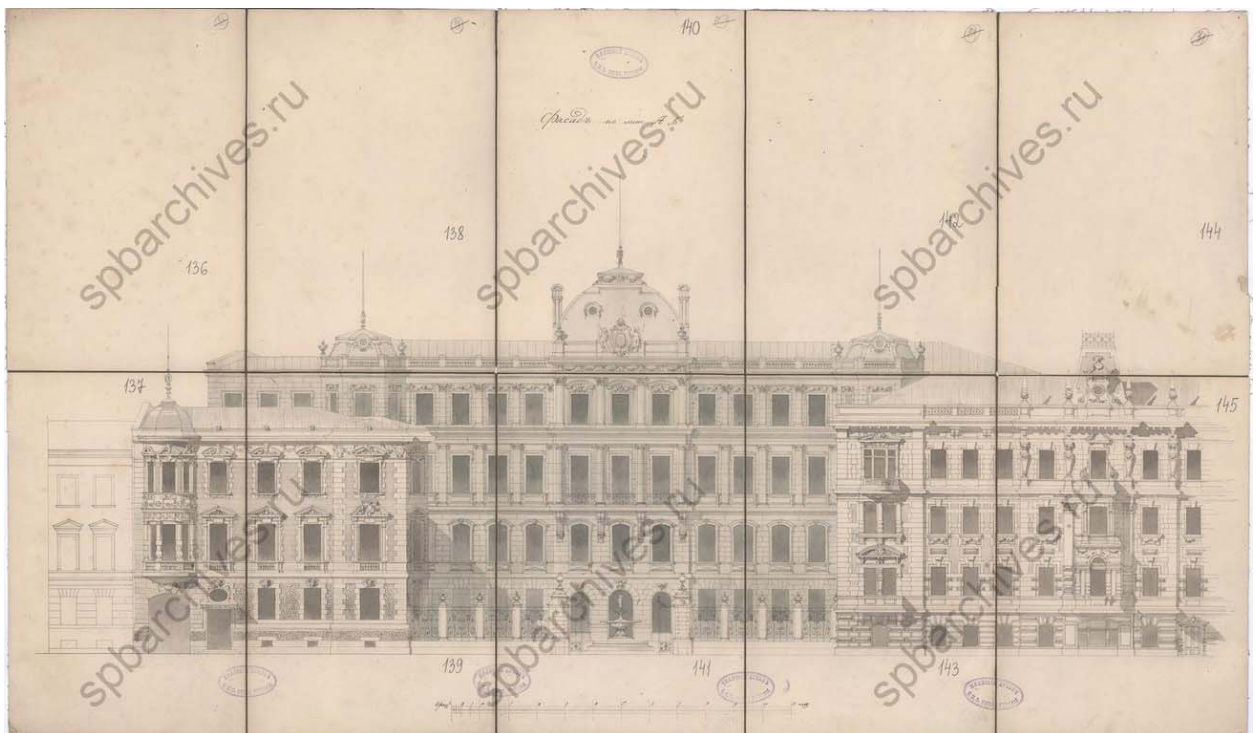
Илл. 27. План 2-го этажа. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 112-119.



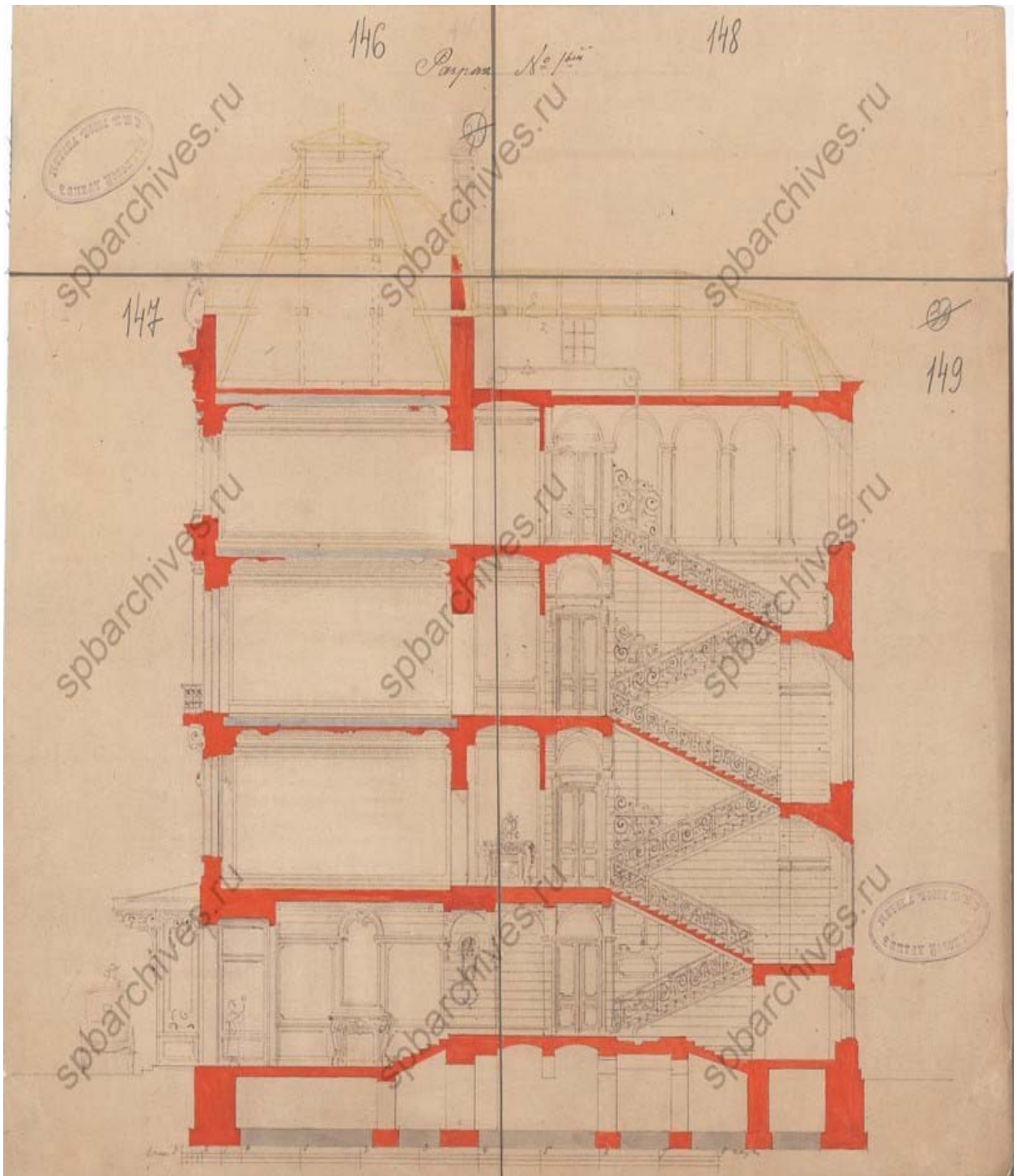
Илл. 28. План 3-го этажа. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 120-127.



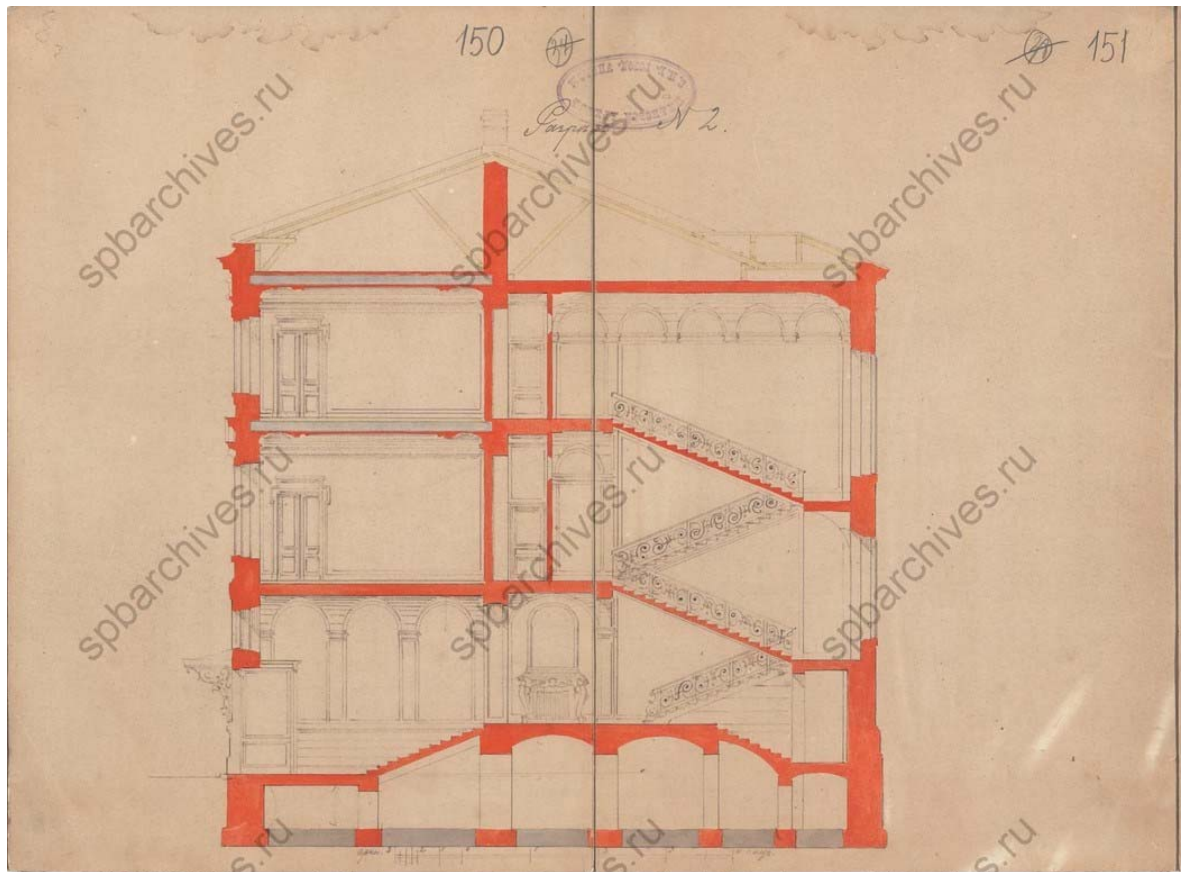
Илл. 29. План 4-го этажа. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 128-135.



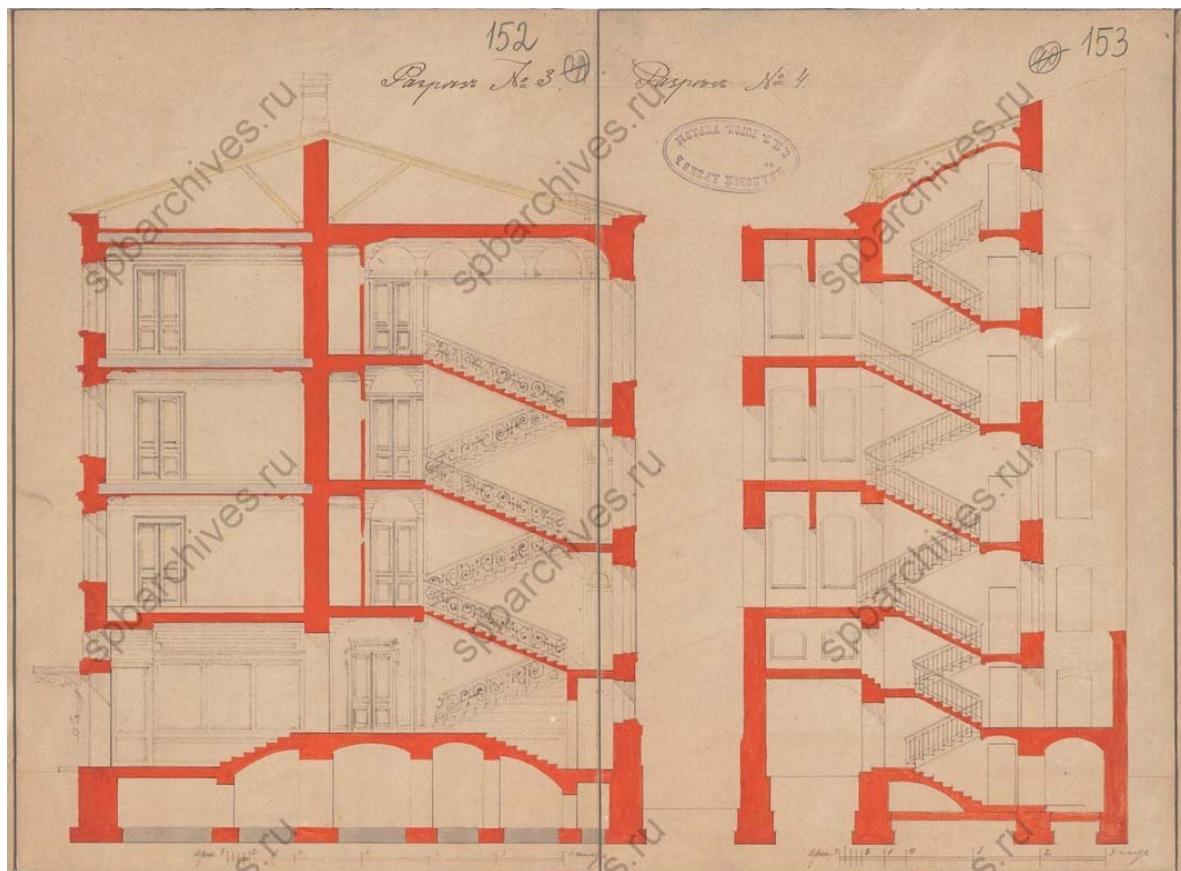
Илл. 30. Фасад по линии АВ. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 136-145.



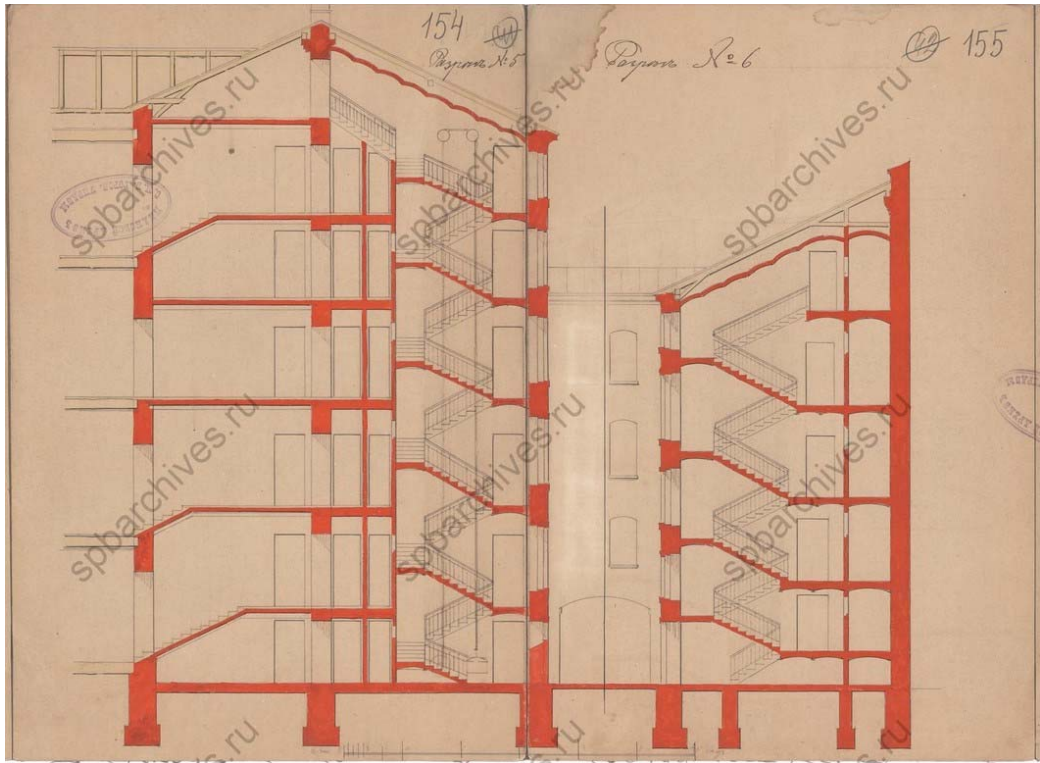
Илл. 31. Разрез № 1. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 146-149.



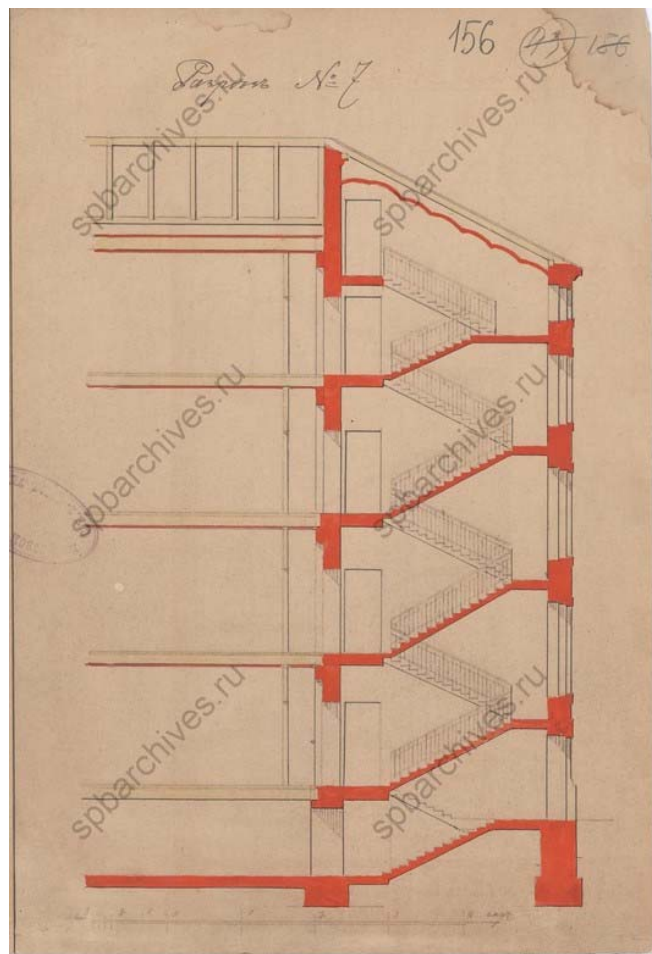
Илл. 32. Разрез № 2. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 150-151.



Илл. 33. Разрезы № 3-4. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 152-153.



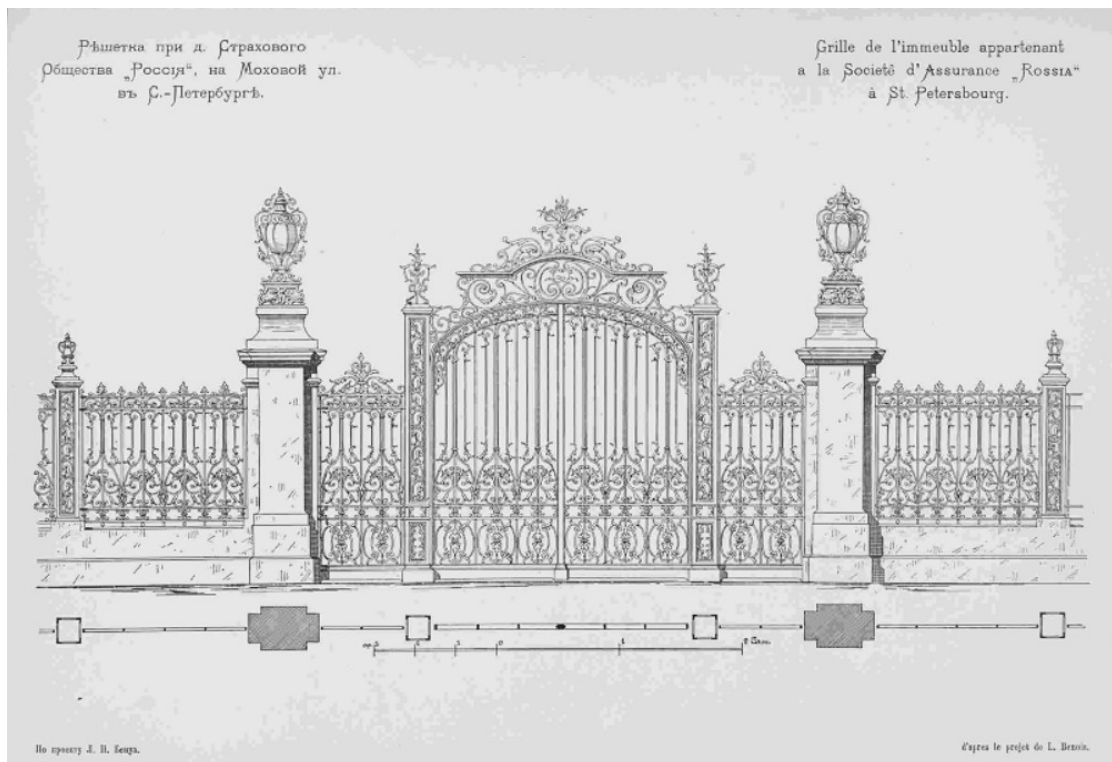
Илл. 34. Разрезы № 5-6. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 154-155.



Илл. 35. Разрез № 7. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 156.



Илл. 36. Доходный дом Корнилова. 1885 г. URL: <https://pastvu.com/p/137862>.



Илл. 37. Решетка при доме страхового общества «Россия» на Моховой улице в Санкт-Петербурге. 1899 г. Иллюстрация из журнала «Зодчий». 1899. № 7. С. 35.



Илл. 38. Фасад дома №27-29 - жилой дом страхового общества «Россия». До 1914 г.
ЦГАКФФД СПб. Ж 6.



Илл. 39. Выезд министра из дома №27-29 - жилого дома страхового общества
«Россия». До 1914 г. ЦГАКФФД СПб. Е 5929.



Илл. 40. Фасад дома № 27-29 по Моховой улице. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 75418.



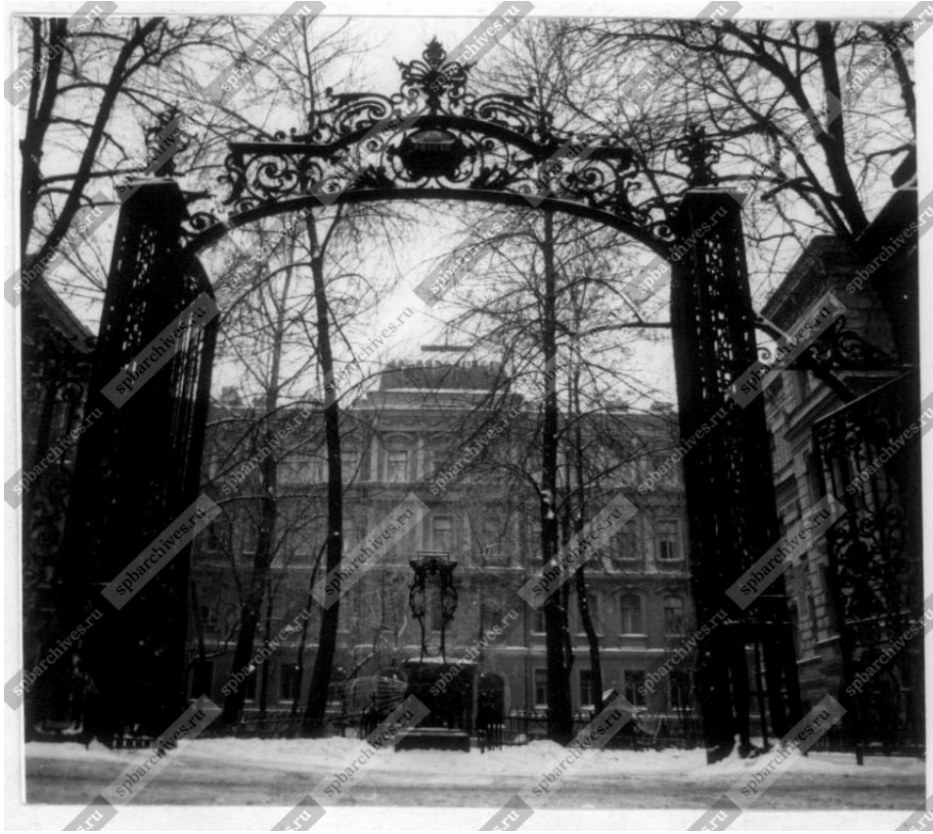
Илл. 41. Вид от ворот на двор-курдонер дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества «Россия», архитекторы Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьев, 1897-1899 гг.). 1978 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 214996.



Илл. 42. Вид двухъярусного эркера, завершенного флюгером, в левой части фасада дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества «Россия», архитекторы Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьев, 1897- 1899 гг.). 1978 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 214995.



Илл. 43. Вид фасада дома №27, построенного архитектором Л.Н. Бенуа в 1897-1900 гг. Бывший дом страхового общества «Россия». 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 122350.



Илл. 44. Вид центрального фасада дома №27-29 на Моховой улице, построенного по проекту архитектора Л.Н. Бенуа для страхового общества «Россия». 1983 г.
ЦГАКФФД СПб. Бр 41149.



Илл. 45. Вид ограды с воротами перед центральным фасадом дома №27-29 на Моховой улице. 1983 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 120940.



Илл. 46. Вид навеса парадного входа со стороны двора-курдонера жилого дома № 27-29 на Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества «Россия»). 1991 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 230703.

**Приложение №6 к Акту по результатам
государственной историко-культурной
экспертизы**

ПРИЛОЖЕНИЕ №6.

Фотофиксация фасадов (фото заказчика, 26.05.2023).

**Фотофиксация помещений квартиры №38
(фото: М.С. Лавриновский, 25.09.2023)**

Фотофиксация фасадов (фото от заказчика, 26.05.2023):

Фото №№ 1-3.

Фотофиксация помещений квартиры №38 (фото: М.С. Лавриновский. 25.09.2023):

Фото №№ 4-66.

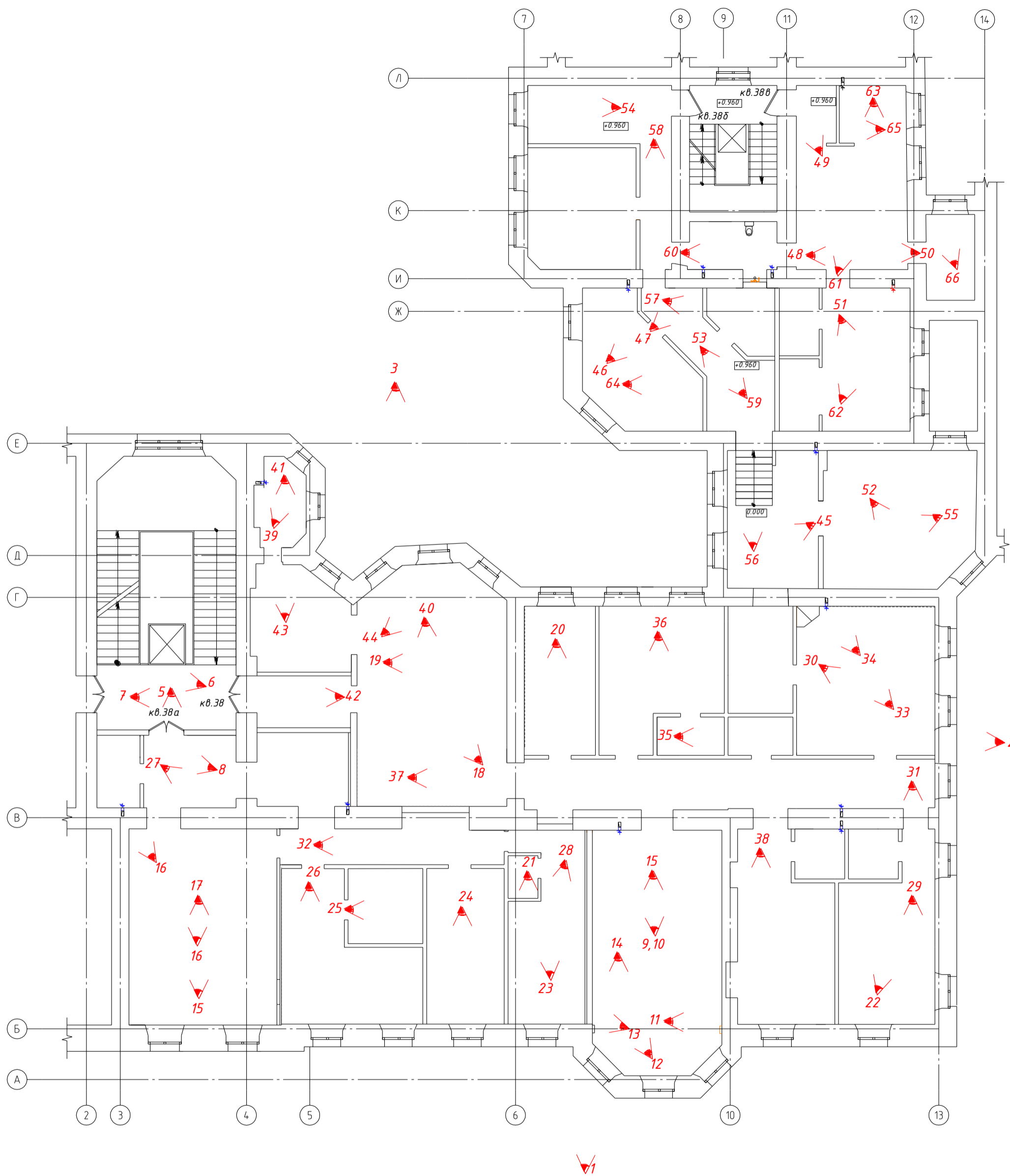


Фото №1



Фото №2



Фото №3



Фото №4



Фото №6



Φοτο Νο7

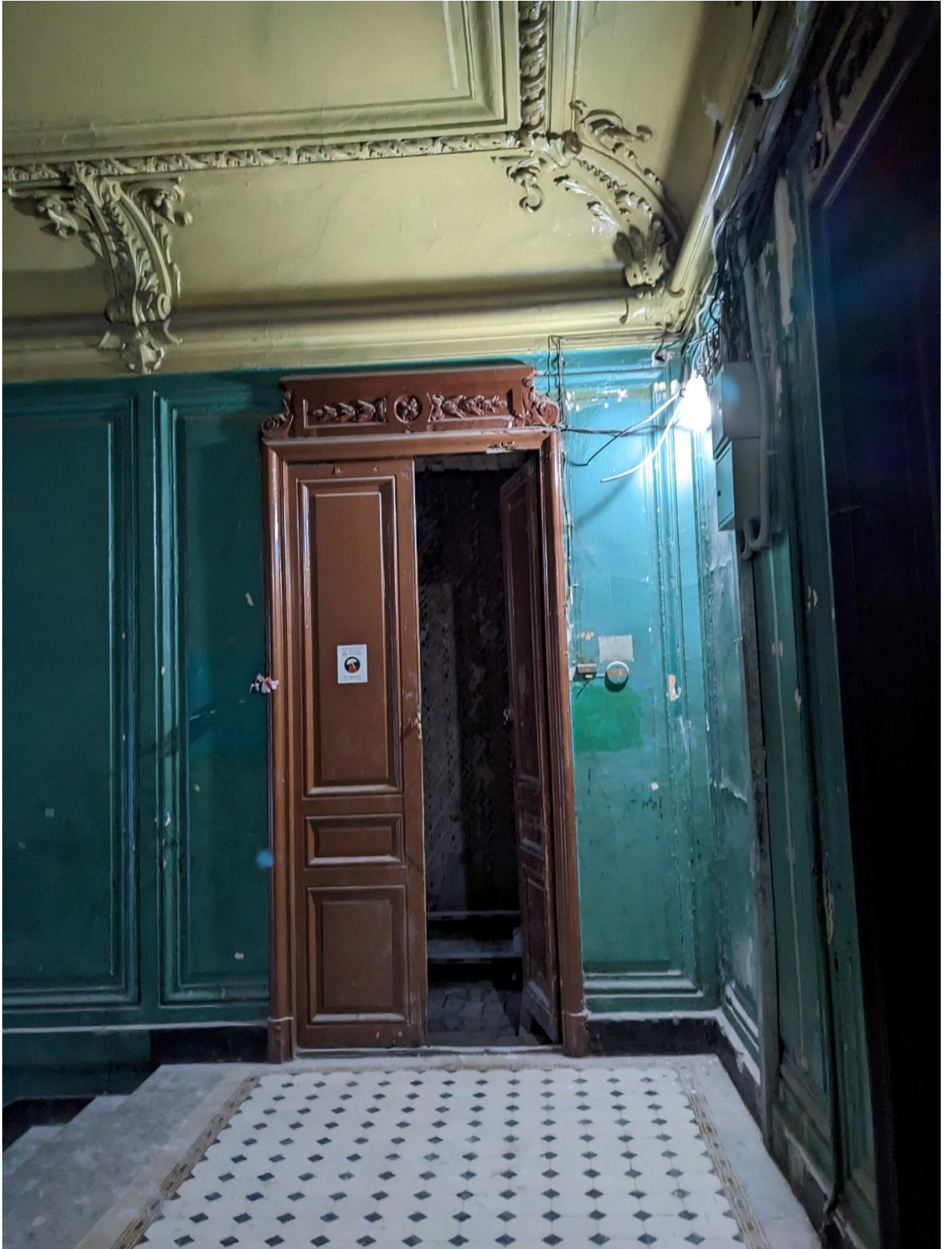


Фото №8



Фото №9



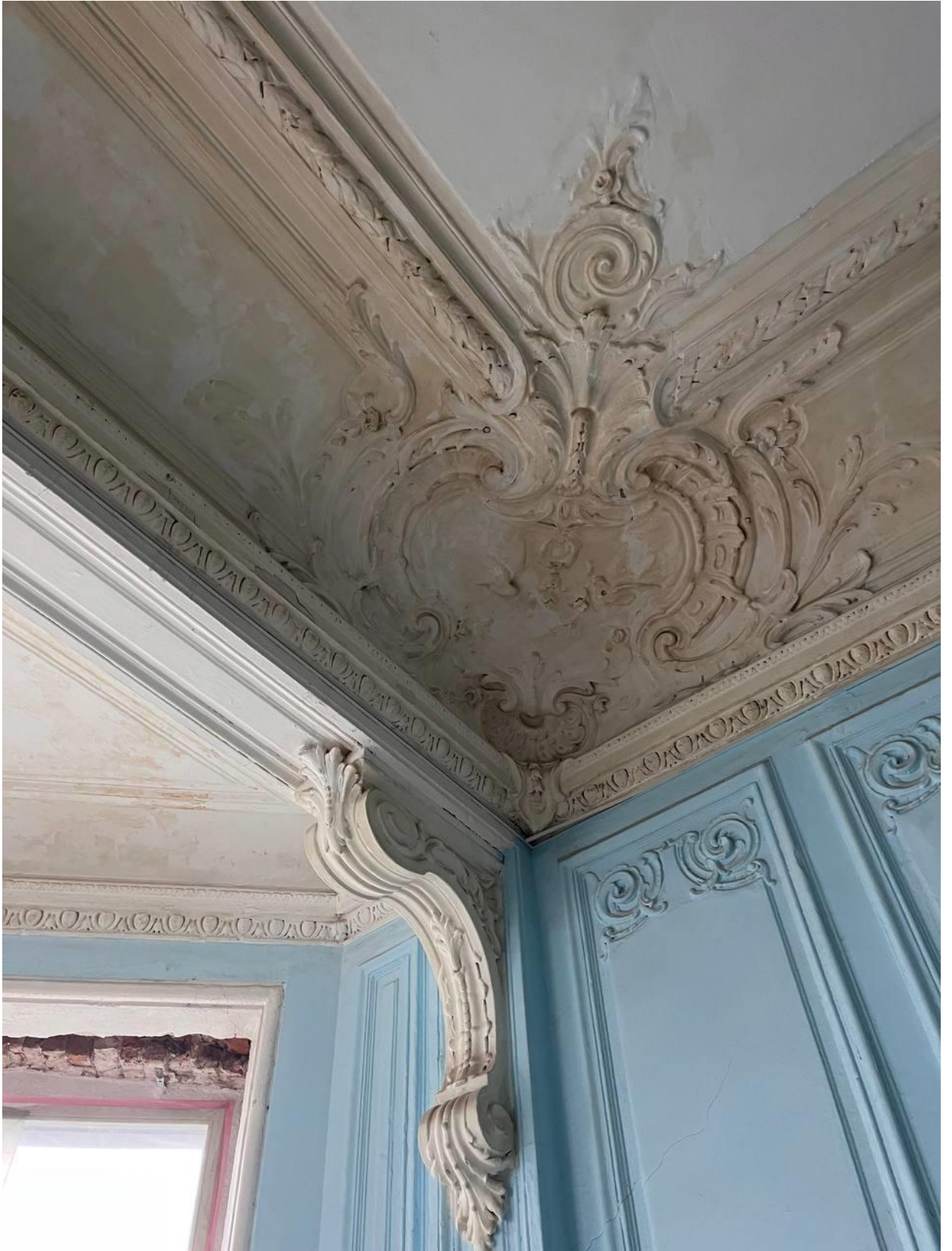
Φοτο №10



Φοτο №11

















Φοτο №17



Φοτο №18



Φοτο №19

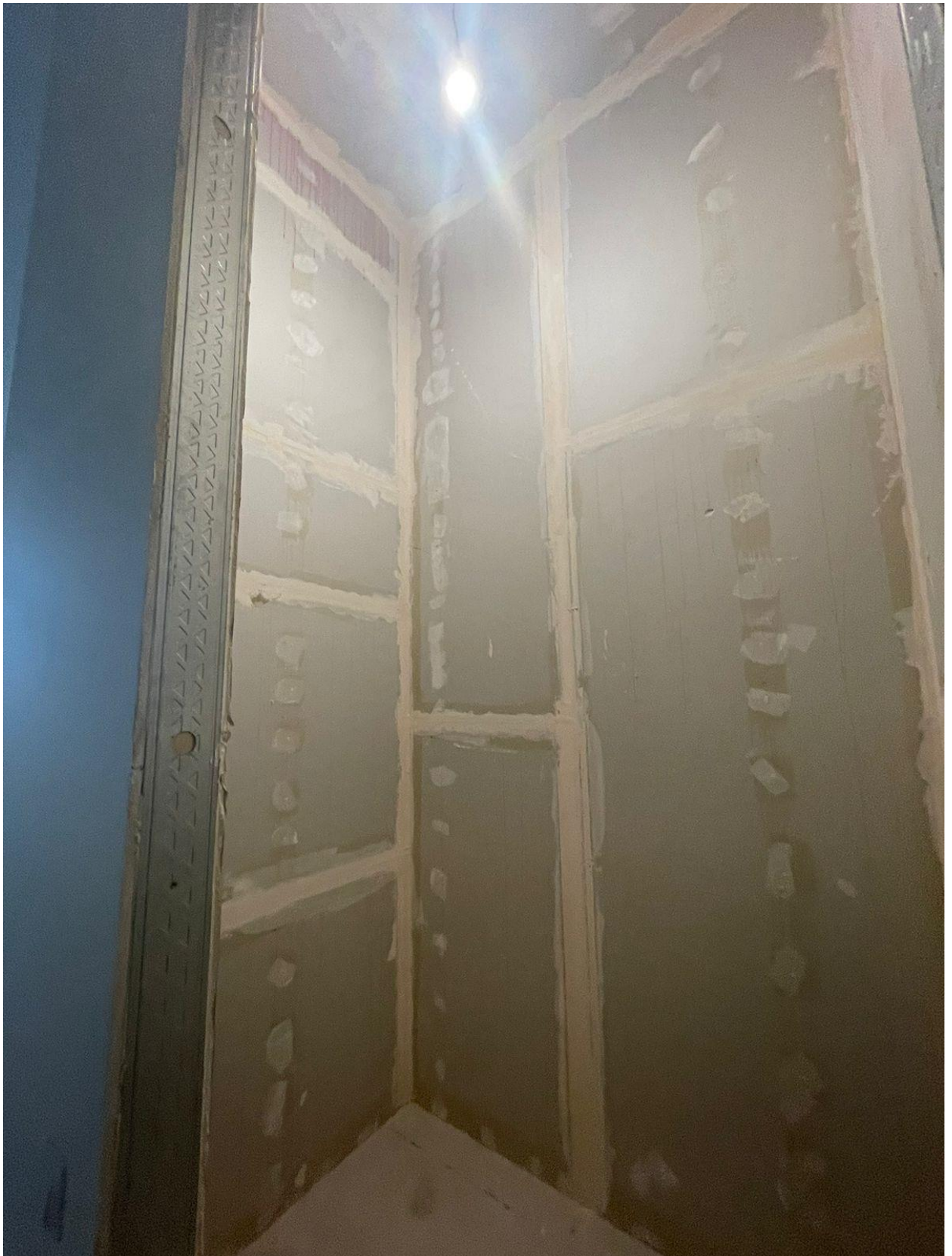


201

Фото №20



Φοτο №21

















210

Фото №29















217

Фото №36



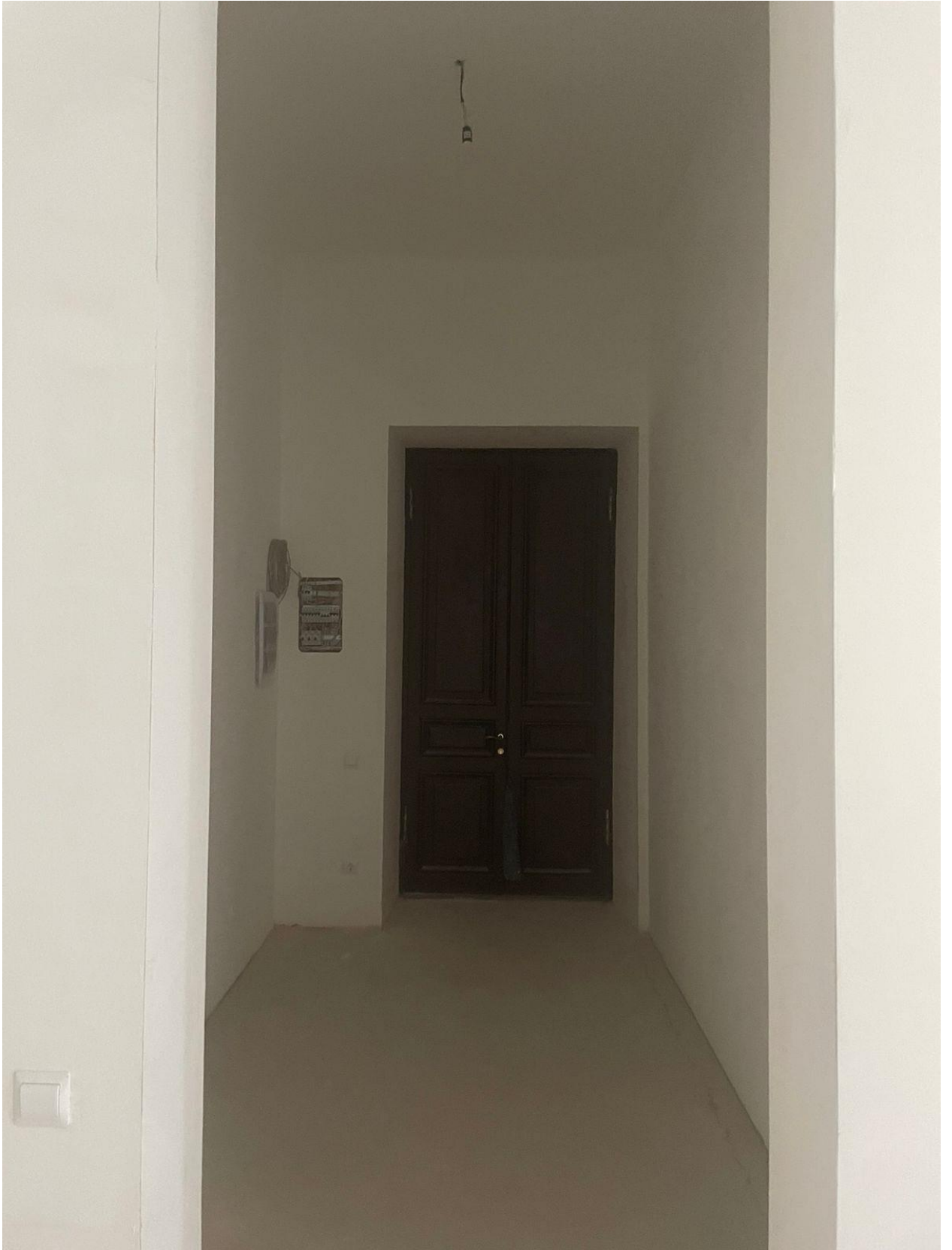


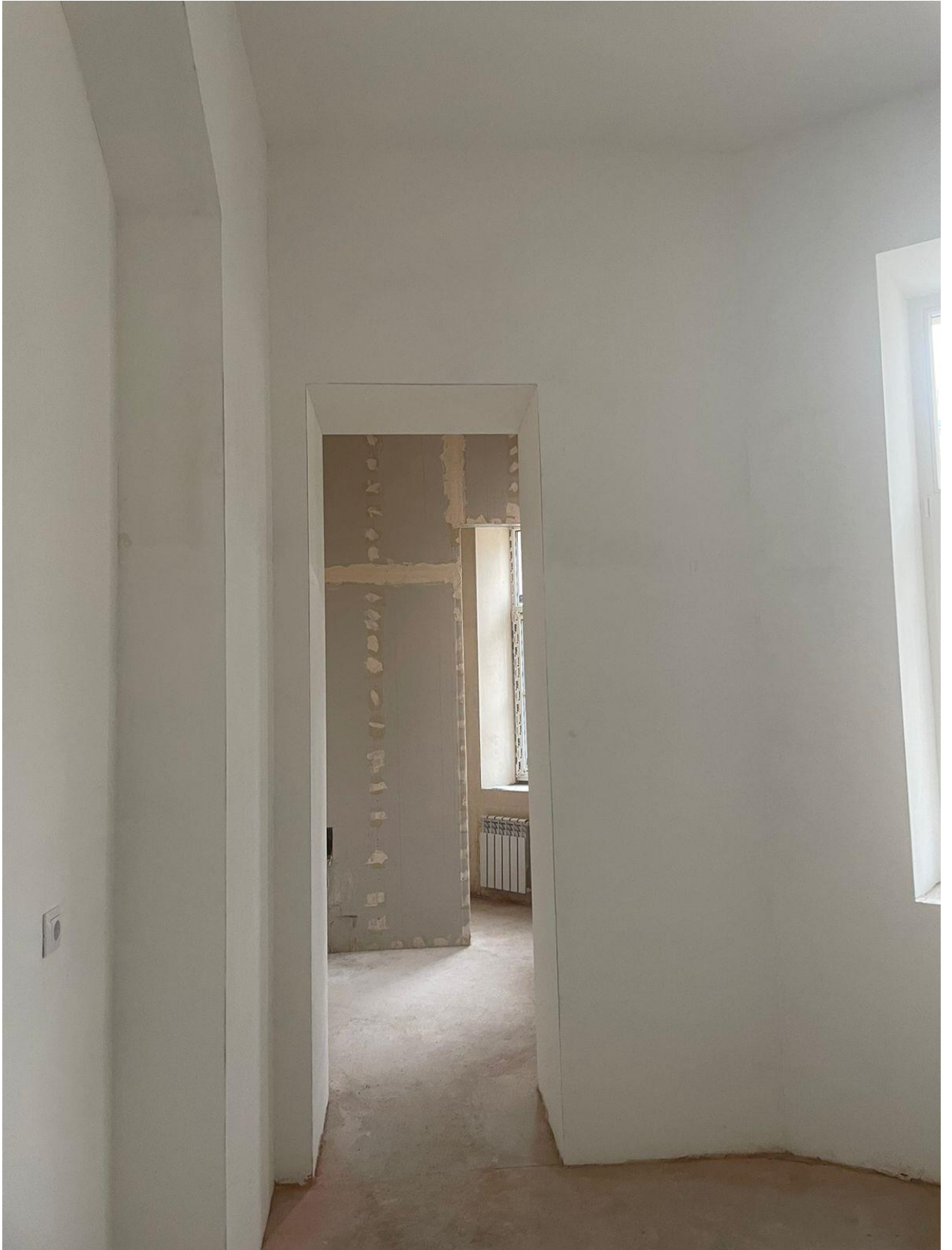




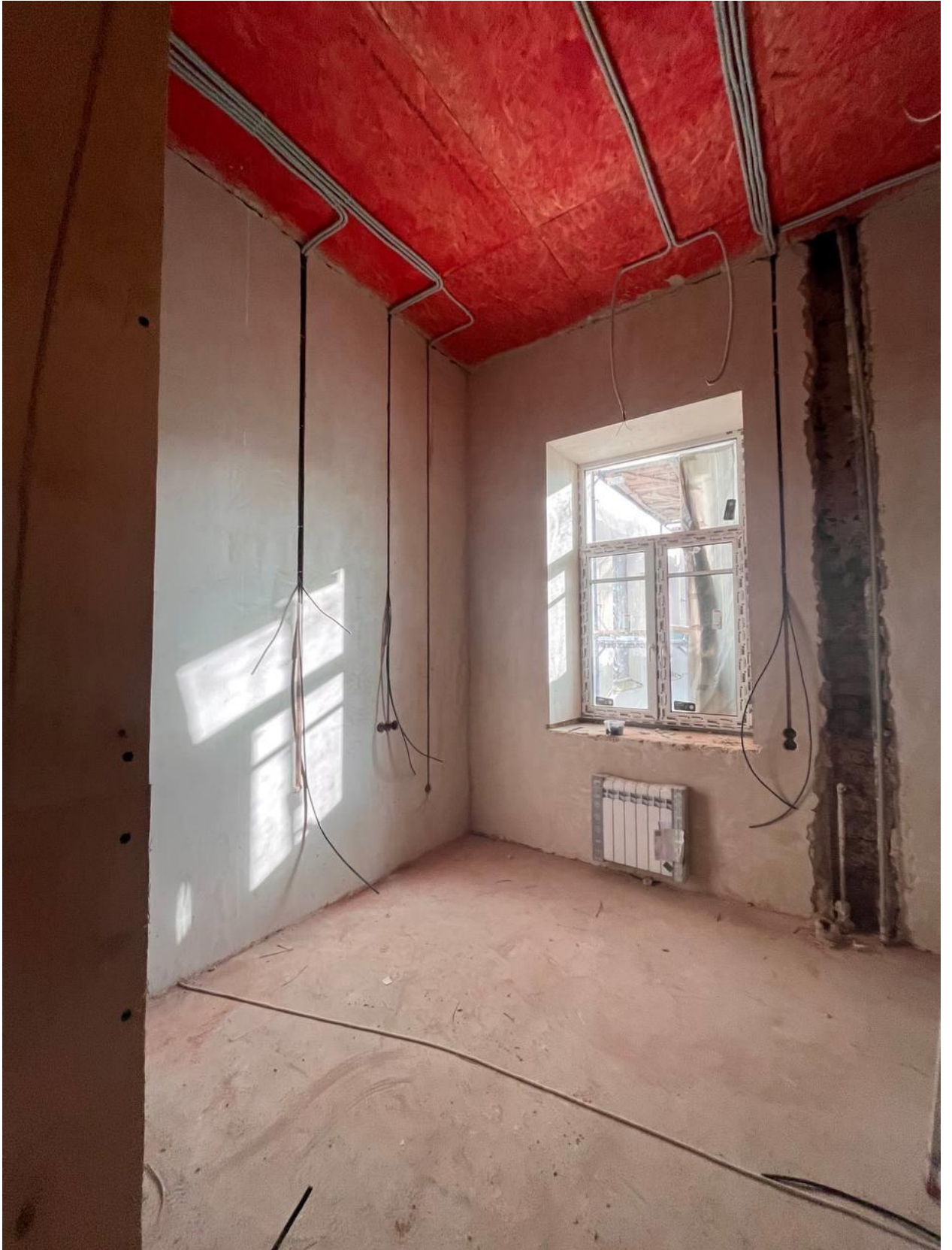


















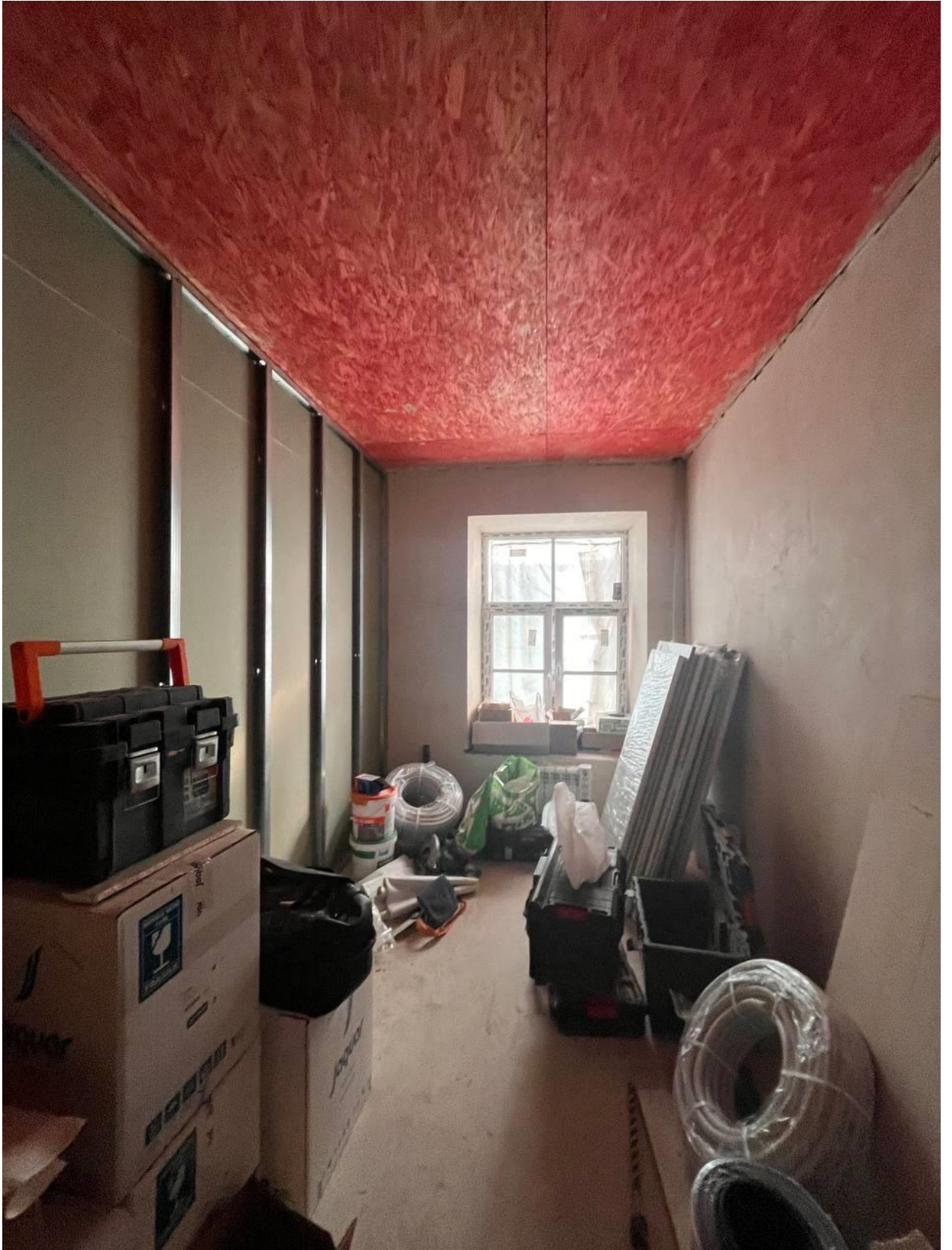










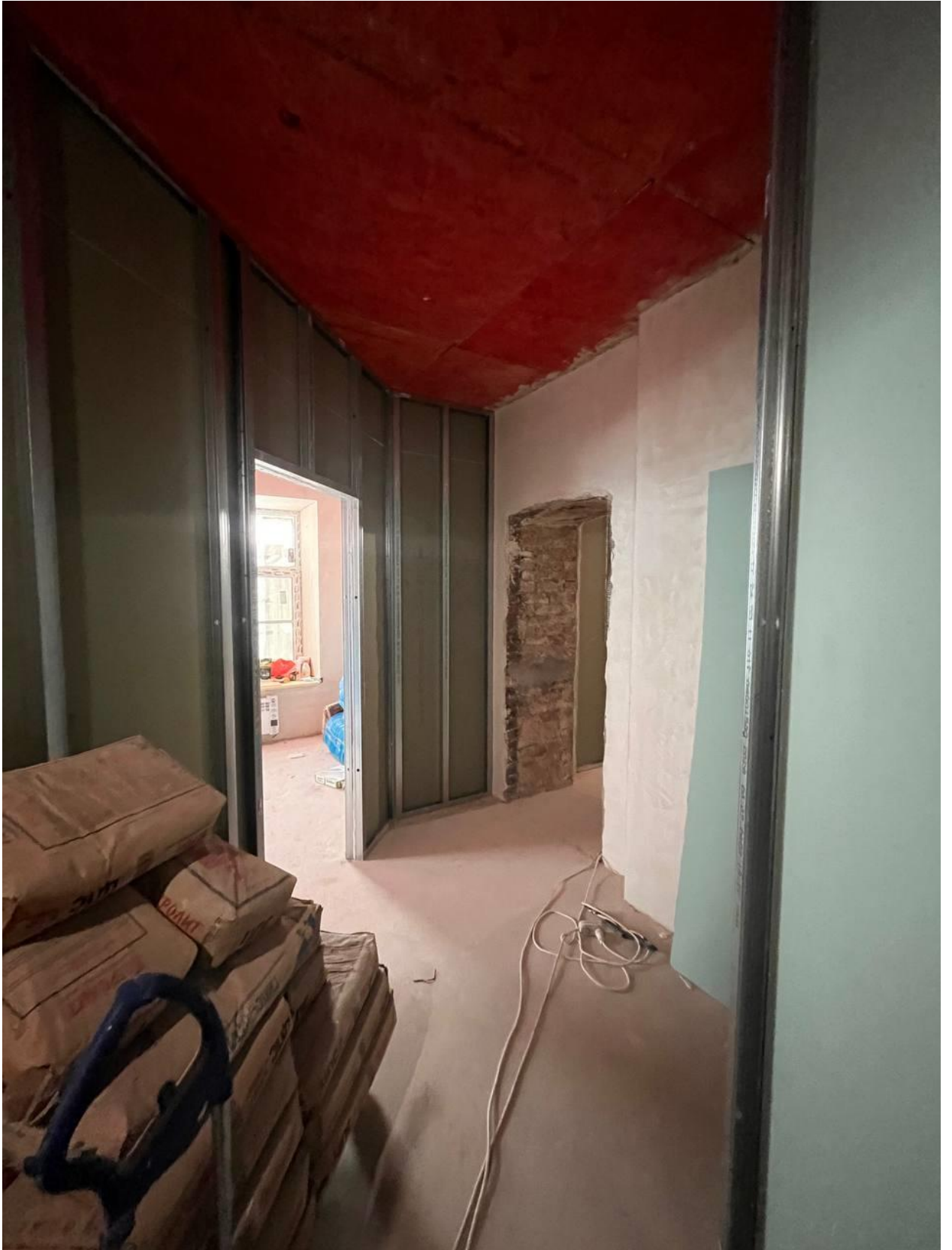




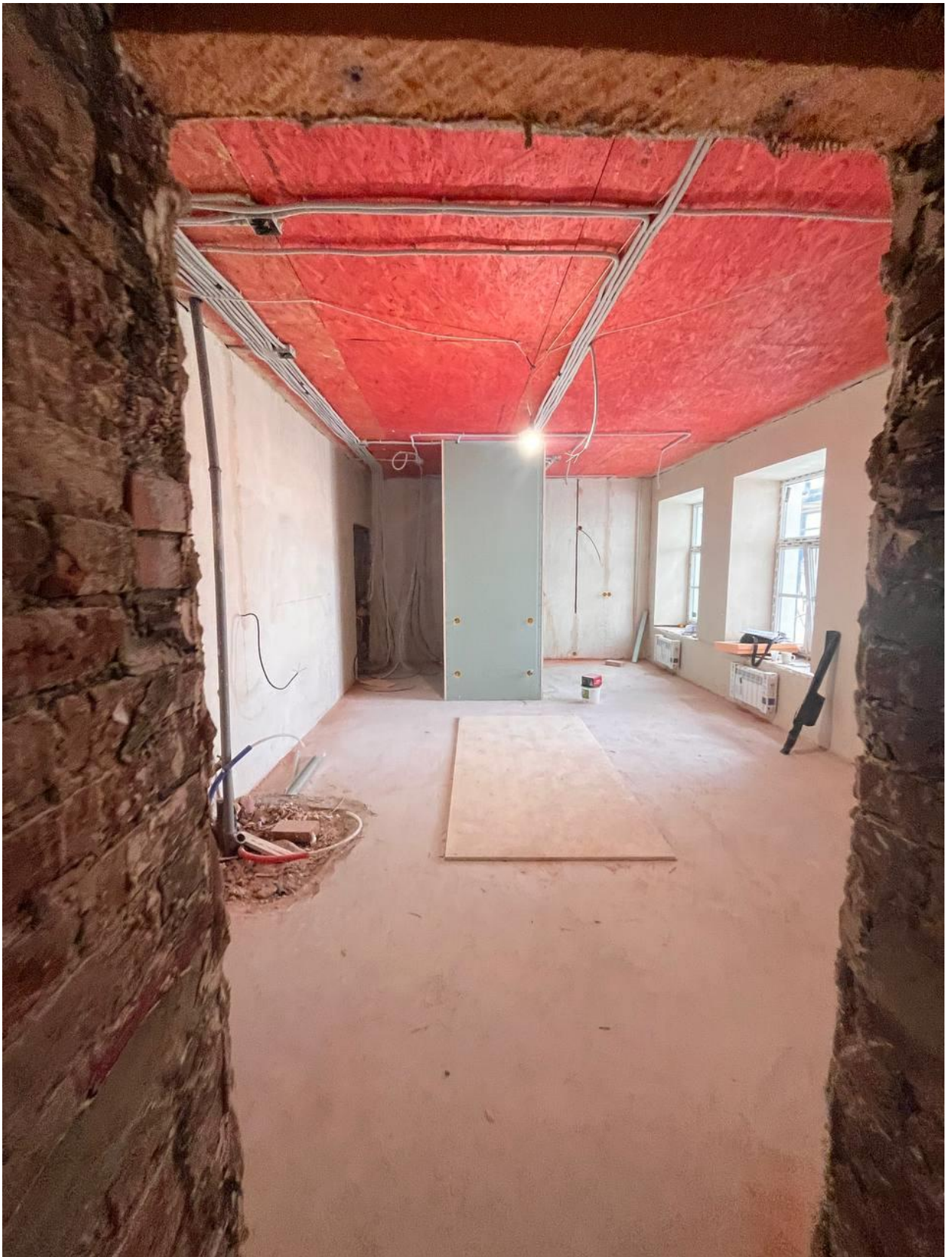






















**Приложение №7 к Акту по результатам
государственной историко-культурной
экспертизы**

ПРИЛОЖЕНИЕ №7.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29, лит. А (Моховая ул., 27-29) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38)» (шифр: 63Ж/0923/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«25» сентября 2023 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

- **Лавриновский Максим Семенович** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 20.07.2023 №2176).
- **Кондакова Елена Викторовна** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 09.11.2021 №1809).
- **Болотина Мария Васильевна** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ 26.01.2023 №179).

ПОВЕСТКА:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Предварительный анализ документации, представленной заказчиком.
7. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить экспертную комиссию в составе:

- М.С. Лавриновский.
- Е.В. Кондакова.
- М.В. Болотина.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Решили:

- Председателем комиссии выбрать – М.С. Лавриновского.
- Ответственным секретарем комиссии выбрать – Е.В. Кондакову.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

- Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет протоколы своих заседаний.

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Экспертная комиссия признает равную юридическую силу собственноручной подписи и факсимильной подписи на протоколах.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии:

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- М.С. Лавриновский проводит анализ проектной документации на соответствие требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, проводит фотофиксацию объекта, анализирует Акт влияния.

- Е.В. Кондакова выполняет анализ исходной документации, представленной заказчиком, оценивает ее состав на соответствие требованиям Положения о государственной историко-культурной экспертизе, готовит заключение экспертизы.

- М.В. Болотина проводит историко-архивные и библиографические исследования, проводит анализ проектных решений на соответствие требованиям сохранения предмета охраны.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы:

Решили: для проведения экспертизы необходимы копии следующих документов:

- 1) Распоряжение ГКИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия.
- 2) Распоряжение КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия.
- 3) Охранное обязательство (при наличии).
- 4) Паспорт объекта культурного наследия.
- 5) Выписка из ЕГРН.
- 6) Технический паспорт на здание.
- 7) Проектная документация, подлежащая экспертизе, в составе согласно заданию КГИОП.
- 8) Задание КГИОП.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

Слушали Е.В. Кондакову, которая уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект документов в составе:

1) Проектная документация – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38)» (шифр: 63Ж/0923/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2023 г.

2) Копия распоряжение КГИОП от 21.12.2020 №495-р «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» (Приложение №1. Документы по объекту культурного наследия).

3) Копия распоряжения КГИОП от 20.03.2023 №180-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 21.12.2020 №495-р».

4) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами», утвержденный КГИОП 31.08.2005.

5) Копия приказа МК РФ от 15.05.2017 №92589-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в., 1882 г., 1892 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

6) Копия задания КГИОП от 27.08.2020 №01-52-1793/20 (согласовано правообладателем 07.10.2020).

7) Копия Разрешения КГИОП от 28.06.2022 №01-26-1082/22-0-1.

8) Копия выписки из ЕГРН от 17.01.2022 №КУВИ-001/2022-4981526.

9) Копия технического паспорта на квартиру №38 по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 27-29, лит. А.

10) Копия поэтажных планов ПИБ.

11) Фотофиксация фасадов от 26.05.2023.

Решили: приобщить представленные материалы к работе.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

6. Предварительный анализ документации, представленной заказчиком:

Слушали: М.С. Лавриновского о результатах предварительного рассмотрения проектной документации, подлежащей экспертизе.

Решили:

1) Проектная документация, подлежащая экспертизе, представлена не в полном составе, отсутствует часть необходимых разделов.

2) В составе документации отсутствует паспорт объекта культурного наследия и охранное обязательство.

3) Приостановить процесс проведения экспертизы до предоставления исходной и проектной документации в полном составе

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

7. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы:

Решили:

1) 25.09.2023 – организационное заседание экспертной комиссии, фотофиксация объекта проектирования.

2) Приостановить процесс проведения экспертизы 25.09.2023 и утвердить календарный план работы экспертной комиссии после предоставления проектной документации в полном составе.

Решения приняты единогласно. за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

**Председатель экспертной
комиссии:**

М.С. Лавриновский

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии:**

Е.В. Кондакова

Член экспертной комиссии:

М.В. Болотина

Протокол №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29, лит. А (Моховая ул., 27-29) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38)» (шифр: 63Ж/0923/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2024 г.

г. Санкт-Петербург

«27» сентября 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

- **Председатель экспертной комиссии – Лавриновский Максим Семенович** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 20.07.2023 №2176).
- **Ответственный секретарь экспертной комиссии – Кондакова Елена Викторовна** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 09.11.2021 №1809).
- **Член экспертной комиссии – Болотина Мария Васильевна** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ 26.01.2023 №179).

ПОВЕСТКА:

1. Принятие решения о возобновлении процесса проведения экспертизы, принятие от заказчика документации, необходимой для проведения экспертизы.
2. Уточнение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
3. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.

1. Принятие решения о возобновлении процесса проведения экспертизы, принятие от заказчика документации, необходимой для проведения экспертизы:

Слушали **Е.В. Кондакову**, которая уведомила, что от заказчика представлена проектная документация в полном составе и комплект дополнительной исходной документации, в том числе:

- 1) Проектная документация – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38)» (шифр: 63Ж/0923/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2024 г.
- 2) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами», составлен КГИОП 17.05.2024.
- 3) Копия письма КГИОП от 17.09.2024 №01-43-22146/24-0-1.
- 4) Копия выписки из ЕГРН от 30.11.2023 №КУВИ-001/2023-270073328.

Решили:

- 1) Возобновить процесс проведения экспертизы с 27.09.2024.
- 2) Принять от заказчика документацию и приобщить ее к работе.

3) Охранное обязательство не представлено, однако это не влияет на процесс проведения экспертизы.

4) Состав представленной заказчиком исходной и проектной документации достаточен для проведения экспертизы.

5) При проведении экспертизы учесть изменение года разработки проектной документации, подлежащей экспертизе.

6) Рассмотреть и проанализировать проектную документацию и дополнительно представленную исходную документацию.

Решения приняты единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

2. Уточнение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

Слушали: М.С. Лавриновского о том, что правительством Российской Федерации утверждено Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе». Данное постановление вступило в силу с 01.09.2024 и будет действовать до 01.09.2029 (за исключением пункта 2 данного документа, который вступил в силу с 27.04.2024 (со дня официального опубликования постановления)). При этом Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» действовало до 31.08.2024.

Решили:

1) При проведении настоящей экспертизы учесть требования действующего на момент ее проведения законодательства.

2) Уточнить порядок работы экспертной комиссии в соответствии с действующим законодательством и принять в следующей редакции:

В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530, другими нормативно-правовыми актами, действующими на момент ее проведения, а также настоящим порядком:

- Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной 326 комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 6 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Решения приняты единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

3. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы:

Решили: утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

27.09.2024 – возобновление процесса проведения экспертизы, принятие от заказчика документации, необходимой для проведения экспертизы.

27.09.2024 – 22.10.2024 – анализ проектной документации, проведение исследований, необходимых в рамках экспертизы, оформление соответствующих материалов.

22.10.2024 – заседание экспертной комиссии, итоговое рассмотрение проектной документации, оформление акта экспертизы, принятие решения о соответствии проектной документации требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия. Подписание акта экспертизы, принятие решения о передаче его заказчика.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

Председатель экспертной комиссии:

М.С. Лавриновский

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Е.В. Кондакова

Член экспертной комиссии:

М.В. Болотина

256
Протокол №3

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29, лит. А (Моховая ул., 27-29) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38)» (шифр: 63Ж/0923/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2024 г.

Санкт-Петербург

«22» октября 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

- **Председатель экспертной комиссии – Лавриновский Максим Семенович** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 20.07.2023 №2176).
- **Ответственный секретарь экспертной комиссии – Кондакова Елена Викторовна** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 09.11.2021 №1809).
- **Член экспертной комиссии – Болотина Мария Васильевна** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ 26.01.2023 №179).

ПОВЕСТКА:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации.
2. Подписание акта экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику.

1. Итоговое рассмотрение проектной документации:

Слушали: М.С. Лавриновского и М.В. Болотину о результатах рассмотрения проектной документации.

Решили: проектная документация – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38)» (шифр: 63Ж/0923/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2024 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

2. Подписание акта экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику:

Слушали: Е.В. Кондакову, которая представила акт экспертизы с положительным заключением.

Решили: подписать акт экспертизы в установленном порядке и передать его заказчику.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

Председатель экспертной комиссии:



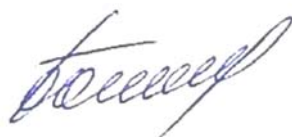
М.С. Лавриновский

Ответственный секретарь экспертной комиссии:



Е.В. Кондакова

Член экспертной комиссии:



М.В. Болотина