

### **АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.**

**1. Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург

**2. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена:  
в период с «10» сентября 2024 г по «18» ноября 2024 г.

**3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

Лукин Максим Александрович

#### **4. Сведения о экспертах:**

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

**Медведчикова Галина Николаевна**, образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Архитектор. Стаж работы 43 года. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

**Хорликов Алексей Петрович**, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. Искусствовед. Стаж работы 35 лет. Эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 264 от 13.02.2024 г);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Николаева Вероника Николаевна**, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 22 года, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

#### **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Председатель экспертной комиссии Медведчикова Г.Н.

«18» ноября 2024 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Хорликов А.П.

«18» ноября 2024 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Николаева В.Н.

«18» ноября 2024 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

#### **6. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы установлено что в квартире 26 были выполнены работы по перепланировке, а именно:

- демонтаж старых перегородок в квартире и устройство новых из ГКЛ,ГКЛВ;
- замена электропроводки и розеточной сети во всех помещениях;
- замена сетей водоснабжения, канализации;
- демонтаж старых полов и устройство новых;
- замена оконных заполнений;

- восстановление штукатурного слоя кирпичных стен.

Несущие стены и перекрытия в ходе перепланировки остались без изменения. Проемы в несущих стенах сохранены, без изменения габаритов и откосов, несущие конструкции не затрагивались

Экспертами сделан вывод, что выполненные на момент проведения экспертизы работы не искажают ценностные характеристики объекта культурного наследия. Выполненные работы по перепланировке в квартире 26 совпадают с рассматриваемой, в данном акте, проектной документацией.

Вышеуказанные обстоятельства не оказывают влияния на процесс проведения и результаты экспертизы.

## **7. Цели и объекты экспертизы:**

### **7.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненная в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

### **7.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненной в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К, требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **8. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:**

- Задание КГИОП от 19.05.2022 № 01-21-1217/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,

или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования нежилого помещения);

- Выписка из постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527;
- Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения: «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», утвержден распоряжение КГИОП № 10-590 от 21.09.2011;
- План границ объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», утвержден КГИОП 08.02.2022 № 90-рп;
- Охранное обязательство № 07 19-372/20 от 26.08.2020;
- Документ о государственной регистрации права (выписка из ЕГРН) от 05.09.2024г.;
- Технический паспорт на квартиру от 03.07.2013;
- Доверенность № 78 А В 5802833 от 27.08.2024;
- «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

**9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):**

- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 25 апреля 2024 г. № 530;
- Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб. Пилигрим, 1996.
- Зодчие Санкт-Петербурга XIX - начала XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
- Зуев Г.И. Течет река Мойка. Москва-СПб., 2013.
- Историческая застройка Санкт-Петербурга. Справочник. СПб., 2001.
- Цылов Н. Атлас 13-ти частей Санкт-Петербурга. - СПб., 1849.
- Петров П.Н. «История Санкт-Петербурга с основания города», СПб, 1884.
- ЦГИА СПб Ф.513, Оп.102, Д.3381.
- Историческая справка (Приложение 1).
- Историческая иконография (Приложение 2).
- Фотофиксация объекта (Приложение 3).

## **10. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ, и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена база ЦГИА СПб и библиографические материалы.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (Приложение 3).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **11. 1. Общие положения:**

«Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Грвцова, дом 1/64, литера А, является объектом культурного наследия федерального значения, согласно постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 (Приложение 6).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», утвержден распоряжением КГИОП № 10-590 от 21.09.2011 (Приложение 4).

План границ объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912- 1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», утвержден КГИОП 08.02.2022 № 90-рп (Приложение 5).

Охранное обязательство № 07 19-372/20 от 26.08.2020 (Приложение 6).

### **11. 2. Собственник или пользователь объекта:**

Согласно выписке из ЕГРН от 05.09.2024г. квартира № 26 находится в долевой собственности у Лукина Максима Александровича (Приложение 8).

### **11. 3. Исторические сведения (подробнее см. Приложение 1).**

В первой половине и середине XVIII века на рассматриваемой территории размещалась усадьба Демидовых. В центре участка находился усадебный дом, по переулку служебные флигели. На рассматриваемой части участка по набережной размещались два г-образных двухэтажных флигеля, образующих своеобразные пропилеи перед въездом в парадный двор.

В таком виде северная часть усадьбы Демидовых просуществовала до 1870 года. Бывшую усадьбу Демидовых купил петербургский купец 1-й гильдии К.Т. Корпус. По его заказу в северной части участка, выходящей на набережную реки Мойки, в 1879-1980 годах, был построен пятиэтажный доходный дом по проекту архитектора А.Р. Гешвенда.

Гешвенд построил здание на месте снесенных симметричных двухэтажных флигелей, ранее обрамлявших парадный въезд на территорию усадьбы со стороны реки Мойки. Новое здание полностью закрыло старинный фасад усадебного дома Г.А. Демидова.

Лицевые фасады здания оформлены в характере эклектики. Построенный доходный дом отличался удобством и рациональной планировкой квартир.

История здания связана с именем реформатора русских народных инструментов и создателя первого Великорусского оркестра Василия Васильевича Андреева. Здесь с 1912 по 1918 год жил и умер Василий Васильевич Андреев. В 1956 г. на фасаде дома,

торжественно укрепили мемориальную мраморную доску, по проекту архитектора М.Ф. Егорова, в честь реформатора русских народных инструментов и создателя первого Великорусского оркестра Василия Васильевича Андреева (1861–1918). В 2001 году дом включен в перечень объектов культурного наследия федерального значения.

#### **11. 4. Современное состояние объекта**

Рассматриваемое здание каменное, пяти-шести, этажное, состоящее из двух лицевых корпусов и двух дворовых флигелей с воротным проездом с переулка Гривцова.

Лицевые фасады оштукатурены. Цоколь из путиловской плиты. Фасады акцентированы эркерами в уровне 2-го – 4-го этажей. Штукатурный слой выполнен в форме руста. Оконные проемы декорированы профилированными наличниками и сандриками.

Эркеры декорированы филенками и гирляндами с рокайльными мотивами, увенчаны балконами с каменными парапетами и металлическим ограждением.

Венчает фасады профилированный карниз с дентикулами. Крыша двухскатная.

Дворовые фасады оштукатурены. Цоколь из путиловской плиты. Отделка фасадов гладкая штукатурка и ленточный руст.

Венчает фасады профилированный карниз.

Рассматриваемая квартира расположена на шестом этаже дворового флигеля. Имеет два входа с парадной и черной лестниц.

#### **12. Описание проектных решений, анализ проектной документации**

«Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г.

ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

#### **СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ:**

Раздел 1. Предварительные работы.

ШИФР 22.02.22-1/К ПР. Исходно-разрешительная документация.

ШИФР 22.02.22-1/К ПР. Фотофиксация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

ШИФР 22.02.22-1/К КНИ. Обмерные чертежи.

ШИФР 22.02.22-1/К КНИ. Историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия (краткая историческая справка).

ШИФР 22.02.22-1/К КНИ. Обследование технического состояния конструкций.

Раздел 3. Проект приспособления и перепланировки квартиры.

ШИФР 22.02.22-1/К ПЗ. «Пояснительная записка».

ШИФР 22.02.22-1/К АР. «Архитектурные решения».

ШИФР 22.02.22-1/КИОС. «Инженерное оборудование, сети, инженерно-технические мероприятия».

ШИФР 22.02.22-1/К ИОС.ЭО. «Системы электроосвещения и электроснабжения».

ШИФР 22.02.22-1/К ИОС.ВК. «Внутренние системы водоснабжения и канализации».

ШИФР 22.02.22-1/К ИОС.ОВ. «Отопления и вентиляции».

Рассматриваемый проект выполнен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002. «Об объектах культурного наследия;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- СНиП 3.01.01-85\* «Организация строительного производства»;
- СНиП III-4-80\* «Техника безопасности в строительстве»;
- СП 48.13330.2011 «Организация строительства»;
- ГОСТ 21.1101-2013 Система проектной документации на строительство. Основные требования к проектной и рабочей документации. Основные нормативы и указания, используемые при разработке;
- СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве, ч. 1.»;
- СНиП 12-04-2004 «Безопасность труда в строительстве, ч. 2.»;
- Постановление правительства РФ от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию».
- СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные»;
- Федеральный закон №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- СП 30.13330.2012 «Внутренний водопровод и канализация зданий»;
- СанПин 2.1.2.2645-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям»;
- СП 1.13130.2009 «Эвакуационные пути и выходы»;
- СП 2.13130.2012 «Обеспечение огнестойкости объектов защиты»;
- СП 3.13130.2009 «Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре»;
- СП 4.13130.2013 «Ограничения распространения пожара на объектах защиты»;
- СП 5.13130.2009 «Установки пожарной сигнализации и пожаротушение автоматические»;
- СП 6.13130.2013 «Электрооборудование»;
- СП 7.13130.2013 «Отопление, вентиляция и кондиционирование»;
- СП 8.13130.2009 «Источники наружного противопожарного водоснабжения»;
- СП 9.13130.2009 «Огнетушители»;
- СП 10.13130.2009 «Внутренний противопожарный водопровод».

**Проектом предполагаются следующие архитектурно-планировочные решения:**

Проектом предусмотрено проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка, и переустройство квартиры 26.

Решения, предлагаемые в рассматриваемой проектной документации и уже выполненные работы приняты на основании результатов обследования конструкций в данном здании:

Фундаменты. По данным технического обследования фундаменты в доме ленточные бутовые. Общий вывод по фундаментам – состояние удовлетворительное.

Стены. Конструктивная схема здания бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами. Кладка наружных и внутренних стен выполнена из красного кирпича на известково-песчаном растворе. Визуальным осмотром установлена, в целом, прочная кладка с достаточной связью кирпича раствором в рассматриваемом здании.

Междуэтажные перекрытия. Междуэтажные перекрытия деревянные по деревянным балкам. Состояние работоспособное.

Перегородки. ГКЛ,ГКЛВ по металлокаркасу. Все перегородки не несущие. Состояние работоспособное.

Заполнения оконных и дверных проемов. Оконные заполнения в квартире 26 из ПВХ. Состояние хорошее. Внутренние дверные заполнения в квартире 26 на момент обследования демонтированы.

Полы. Из современных материалов. Состояние хорошее.

Предметы ДПИ в квартире 26 отсутствуют.

**Представленная на экспертизу проектная документация:**

«Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

Экспертируемая проектная документация состоит из трех разделов:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект приспособления и перепланировки квартиры.

**В разделе 1. Предварительные работы (ШИФР 22.02.22-1/К ПР. Исходно-разрешительная документация; ШИФР 22.02.22-1/К ПР. Фотофиксация)** собраны материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», в том числе задание КГИОП от 19.05.2022 рег. № 01-21-1217/22-0-1, документы кадастрового и технического учета,

правоустанавливающие документы, границы территории, предмет охраны, охранное обязательство а также Акт определения влияния (от 05.06.2024) предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

- проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, квартиры, перепланировка и переустройство квартиры 26.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Также в данном разделе выполнена фотофиксация объекта на момент проектирования.

**В разделе 2. Комплексные научные исследования (ШИФР 22.02.22-1/К КНИ. Обмерные чертежи; ШИФР 22.02.22-1/К КНИ. Историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия (краткая историческая справка); ШИФР 22.02.22-1/К КНИ. Обследование технического состояния конструкций)** представлены историко-архивные и библиографические исследования. Выполнены историко-архитектурные натурные исследования и обмерные чертежи.

Также в данный том включено заключение о техническом состоянии наземных строительных конструкций. Представленные материалы инженерно-технического обследования несущих наземных конструкций, а также результаты инженерных изысканий, содержат исчерпывающую информацию о техническом состоянии объекта культурного наследия.

**В разделе 3. Проект приспособления и перепланировки квартиры (ШИФР 22.02.22-1/К ПЗ. «Пояснительная записка»; ШИФР 22.02.22-1/К АР. «Архитектурные решения»)** представлены архитектурные и инженерно-технические решения по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры 26.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартире 26 были выполнены работы по перепланировке, а именно:

- демонтаж старых перегородок в квартире и устройство новых из ГКЛ,ГКЛВ;
- замена электропроводки и розеточной сети во всех помещениях;
- замена сетей водоснабжения, канализации;
- демонтаж старых полов и устройство новых;
- замена оконных заполнений;
- восстановление штукатурного слоя кирпичных стен.

Рассматриваемая проектная документация фиксирует уже выполненные работы, а также предусматривает монтаж дверных блоков, установку нового сантехнического оборудования и финишную отделку стен, и перегородок.

Проектом предусматривается:

- перепланировка и переустройство квартиры с полной разборкой существующих перегородок и устройством новых из ГКЛ/ГКЛВ;
- изменение конфигурации коридора за счет части площадей комнат;
- устройство кухни-столовой на площадях комнат, кухни и коридора;
- устройство совмещенного санузла на площади кладовой, ванны и части туалета, и коридора;
- устройство совмещенного санузла на площади кладовой, части туалета и коридора;
- устройство гардеробной на части площади коридора;
- устройство встроенного шкафа на части площади комнаты;
- устройство декоративного камина в кухне-столовой;
- установка электрических полотенецсушителей в совмещенных санузлах;
- демонтаж радиаторов отопления, переносом и установкой вертикальных в коридоре, и в комнате;
- устройство вентиляции по прямоугольному воздуховоду в совмещенном санузле;
- устройство подвесных потолков;
- демонтаж, замена и установка санитарно-технического оборудования.

Дополнительно, к уже выполненным работам проект предусматривает монтаж новых дверных блоков, сантехнического оборудования и финишную отделку стен, и перегородок.

Перечисленные архитектурные и конструктивные решения отражены в текстовой и графической частях экспертируемого раздела, включающих пояснительную записку, планы, узлы, ведомость демонтажных работ и спецификации материалов.

Проектом также предусматриваются решения по инженерному обеспечению рассматриваемой квартиры (**ШИФР 22.02.22-1/КИОС. «Инженерное оборудование, сети, инженерно-технические мероприятия»**; **ШИФР 22.02.22-1/К ИОС.ЭО. «Системы электроосвещения и электроснабжения»**; **ШИФР 22.02.22-1/К ИОС.ВК. «Внутренние системы водоснабжения и канализации»**; **ШИФР 22.02.22-1/К ИОС.ОВ. «Отопления и вентиляции»**). Проект предполагает сохранение существующей структуры систем инженерного обеспечения (включая основные точки подключения к общедомовым коммуникациям) с заменой подводящих коммуникаций, расположенных в пределах мокрых зон проектируемых помещений. В помещениях обеспечена возможность доступа к инженерному оборудованию, арматуре и приборам инженерных систем для их осмотра, технического обслуживания, ремонта и замены. Существующие инженерные сети расположены в зонах досягаемости эксплуатирующих служб. Проектирование инженерных систем выполнено в соответствии с требованиями действующих строительных норм и правил РФ и Санкт-Петербурга.

Представленные архитектурно-конструктивные решения не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия. Они не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

### **13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:**

В ходе рассмотрения и анализа проектной документации «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу:

г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненной в 2024 г.

ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К, экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация содержит исчерпывающий объем документов и материалов достаточный для обоснования принятых проектных решений, включающий Акт определения влияния (от 05.06.2024) предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Согласно выводам Акта влияния, перечисленные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения параметров и технического состояния основных архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия и достаточны для принятия проектных решений.

3. При рассмотрении проектной документации выявлено соответствие выполненных работ принятым архитектурно-конструктивным решениям, выводам и рекомендациям научных исследований, входящим в состав проектной документации, в том числе инженерно-технического обследования и инженерных изысканий.

4. По результатам анализа проектной документации и предмета охраны объекта культурного наследия № 10-590 от 21.09.2011 (Приложение 4), экспертами установлено, что предусмотренные проектом решения и выполненные работы направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решений. Предлагаемые проектом работы не нарушают исторических особенностей памятника и обеспечивают поддержание в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия.

5. Принятые проектной документацией архитектурно-конструктивные решения направлены на выявление и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных и правовых требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требование задания КГИОП от 19.05.2022 № 01-21-

1217/22-0-1 (Приложение 9) и отвечает требованиям действующего законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

**14. Вывод:** проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненная в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К, соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

**15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающий вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

**Приложение № 1.** Историческая справка

**Приложение № 2.** Историческая иконография

**Приложение № 3.** Фотофиксация объекта

**Приложение № 4.** Перечень предмета охраны

**Приложение № 5.** План границ ОКН

**Приложение № 6.** Выписка из постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 и охранное обязательство

**Приложение № 7.** Технический паспорт на квартиру

**Приложение № 8.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости

**Приложение № 9.** Задание КГИОП от 19.05.2022 № 01-21-1217/22-0-1

**Приложение № 10.** Копии договоров с экспертами. Доверенность.

**Приложение № 11.** Протоколы собраний экспертной комиссии

18.11.2024

Председатель экспертной комиссии Медведчикова Г.Н.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Хорликов А.П.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Николаева В.Н.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

**ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Подаренный Петром I в XVIII столетии главе рода Демидовых – Никите – усадебный земельный надел на левом берегу реки Мойки, по описанию историка В. Курбатова: «Занимал весь квартал от Мойки до Офицерской улицы. Усадебный дом располагался в глубине широкого парадного двора, а боковой его фасад выходил в Демидов переулок.

Демидовы среди знаменитых российских семейных кланов занимают особое историческое место со времен деяний Петра Великого. Их имена стали своеобразным символом промышленников-первопроходцев. Следует заметить, что родоначальник Демидовых – Никита, по своему рождению носил иную фамилию, ибо его отец Демид Антуфьев числился в списках государственных крестьян и перебрался из села Павшина в город Тулу, чтобы заняться кузнечным промыслом, к которому имел призвание и немалый талант. В 1790-е гг., после смерти отца, Никита Демидов вошел в известную торговую группу купцов, торговавших железом, и еще до встречи с царем Петром I уже являлся владельцем железодельного завода, выпускающего изделия более качественные, нежели иностранные предприятия того же профиля.

В первой половине и середине XVIII века на рассматриваемой территории размещалась усадьба Демидовых. В центре участка находился усадебный дом, по переулку служебные флигели. На рассматриваемой части участка по набережной размещались два г-образных двухэтажных флигеля, образующих своеобразные пропилеи перед въездом в парадный двор.

Фасад каменного дома, обращенного в сад, не претерпел значительных изменений. Его замечательной и характерной особенностью являлись литые из чугуна декоративные детали фасада и открытая терраса с лестницами-спусками в сад из парадных покоев дома. Все металлические детали отлили на заводе Демидова. Открытую террасу садового фасада поддерживают ионические колонны, также отлитые из чугуна. Превосходно прорисованы сандрики над окнами, тонко и выразительно сделаны модели для скульптурных отливок. Примечательна маска Геркулеса в композиции с атрибутами героя – палицей и шкурой немейского льва. Очень лирично трактованы прелестная головка девушки и голова женщины, нежно склонившейся к ребенку. Они воспринимаются как портреты реальных персонажей, быть может, членов семьи Демидовых. Фасад дома – один из

лучших примеров синтеза архитектуры и скульптуры в русском барокко середины XVIII столетия.

В таком виде северная часть усадьбы Демидовых просуществовала до 1870 года. Бывшую усадьбу Демидовых купил петербургский купец 1-й гильдии К.Т. Корпус. По его заказу в северной части участка, выходящей на набережную реки Мойки, в 1879-1980 годах, был построен пятиэтажный доходный дом по проекту архитектора А.Р. Гешвенда. Гешвенд построил здание на месте снесенных симметричных двухэтажных флигелей, ранее обрамлявших парадный въезд на территорию усадьбы со стороны реки Мойки. Новое здание полностью закрыло старинный фасад усадебного дома Г.А. Демидова.

Лицевые фасады здания оформлены в характере эклектики. Построенный доходный дом отличался удобством и рациональной планировкой квартир.

История здания связана с именем реформатора русских народных инструментов и создателя первого Великорусского оркестра Василия Васильевича Андреева. Здесь с 1912 по 1918 год жил и умер Василий Васильевич Андреев. В 1956 г. на фасаде дома, торжественно укрепили мемориальную мраморную доску, по проекту архитектора М.Ф. Егорова, в честь реформатора русских народных инструментов и создателя первого Великорусского оркестра Василия Васильевича Андреева (1861–1918).

В 2001 году дом включен в перечень объектов культурного наследия федерального значения.

## Библиографические и архивные источники

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб. Пилигрим, 1996.

Зодчие Санкт-Петербурга XIX - начала XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.

Зуев Г.И. Течет река Мойка. Москва-СПб., 2013.

Историческая застройка Санкт-Петербурга. Справочник. СПб., 2001.

Цылов Н. Атлас 13-ти частей Санкт-Петербурга. - СПб., 1849.

Петров П.Н. «История Санкт-Петербурга с основания города», СПб, 1884.

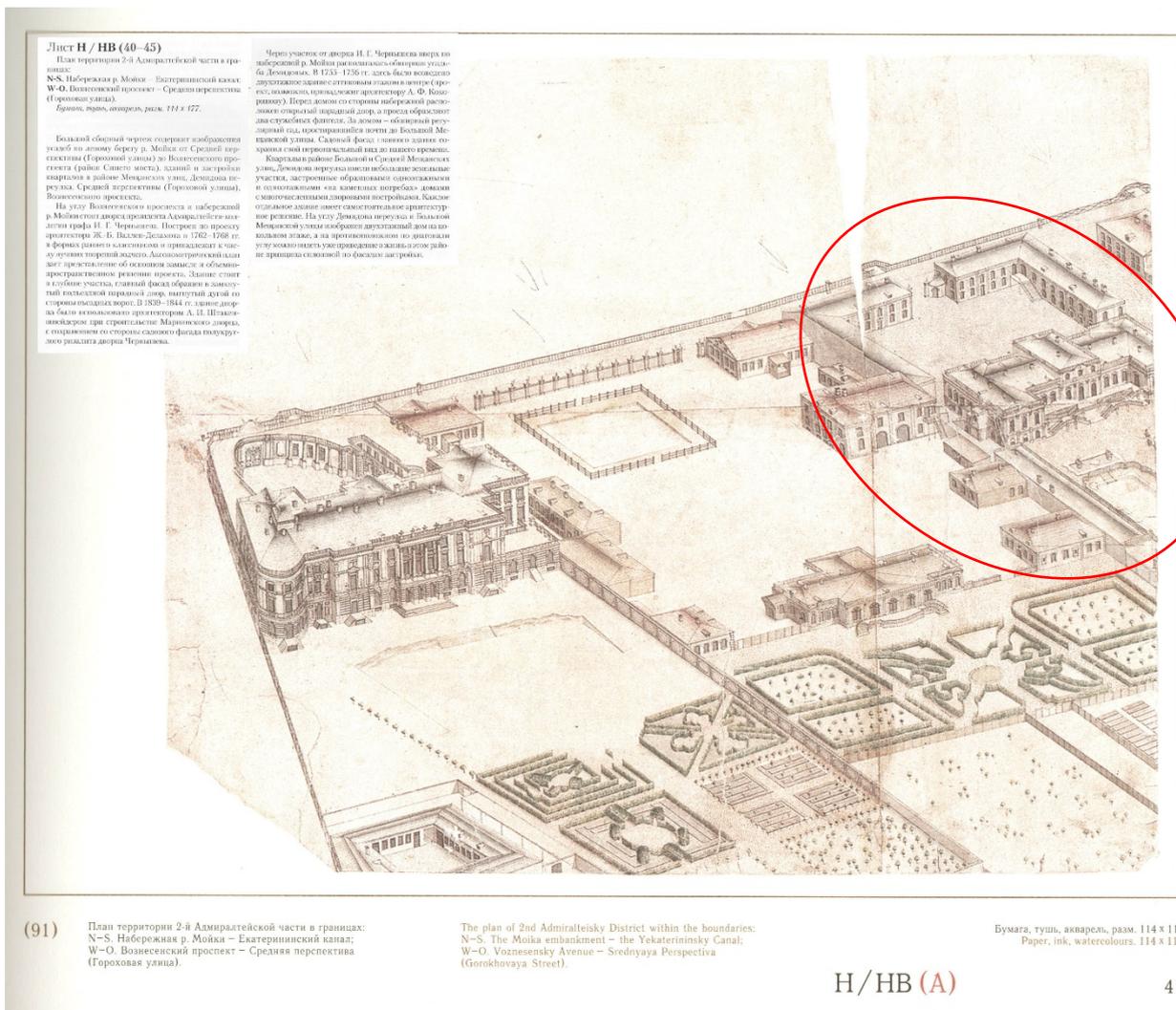
ЦГИА СПб Ф.513, Оп.102, Д.3381.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

.

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ**

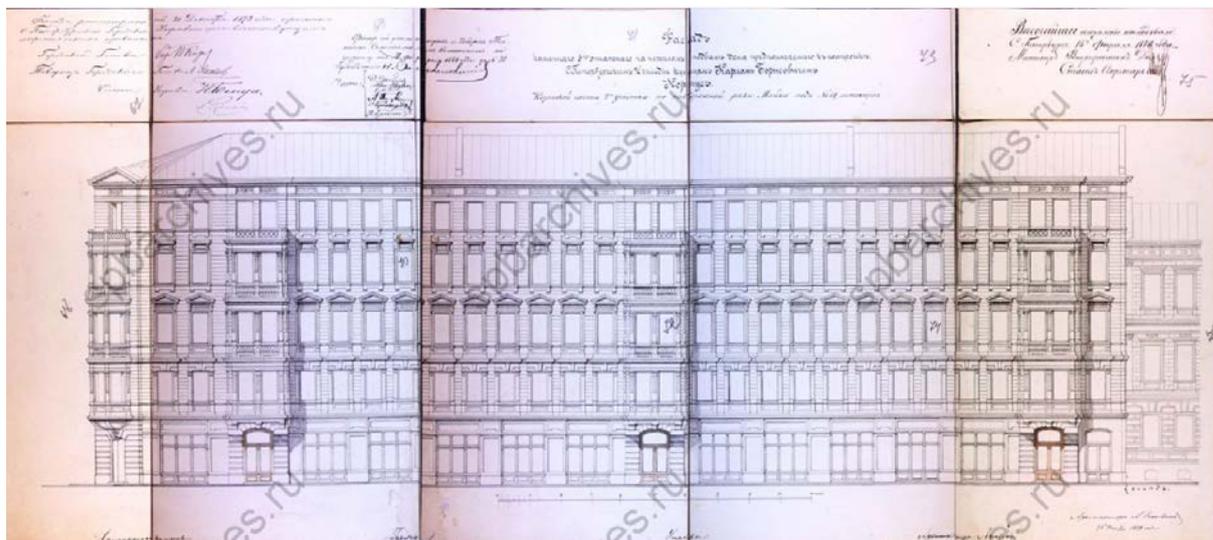


Илл. 1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765-1773 гг.  
План территории 2-ой Адмиралтейской части - П. де Сент-Илер, И. Соколов,  
А. Горихвостов.  
Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765-1773 гг. - СПб: Крига,  
2003. С. 41.

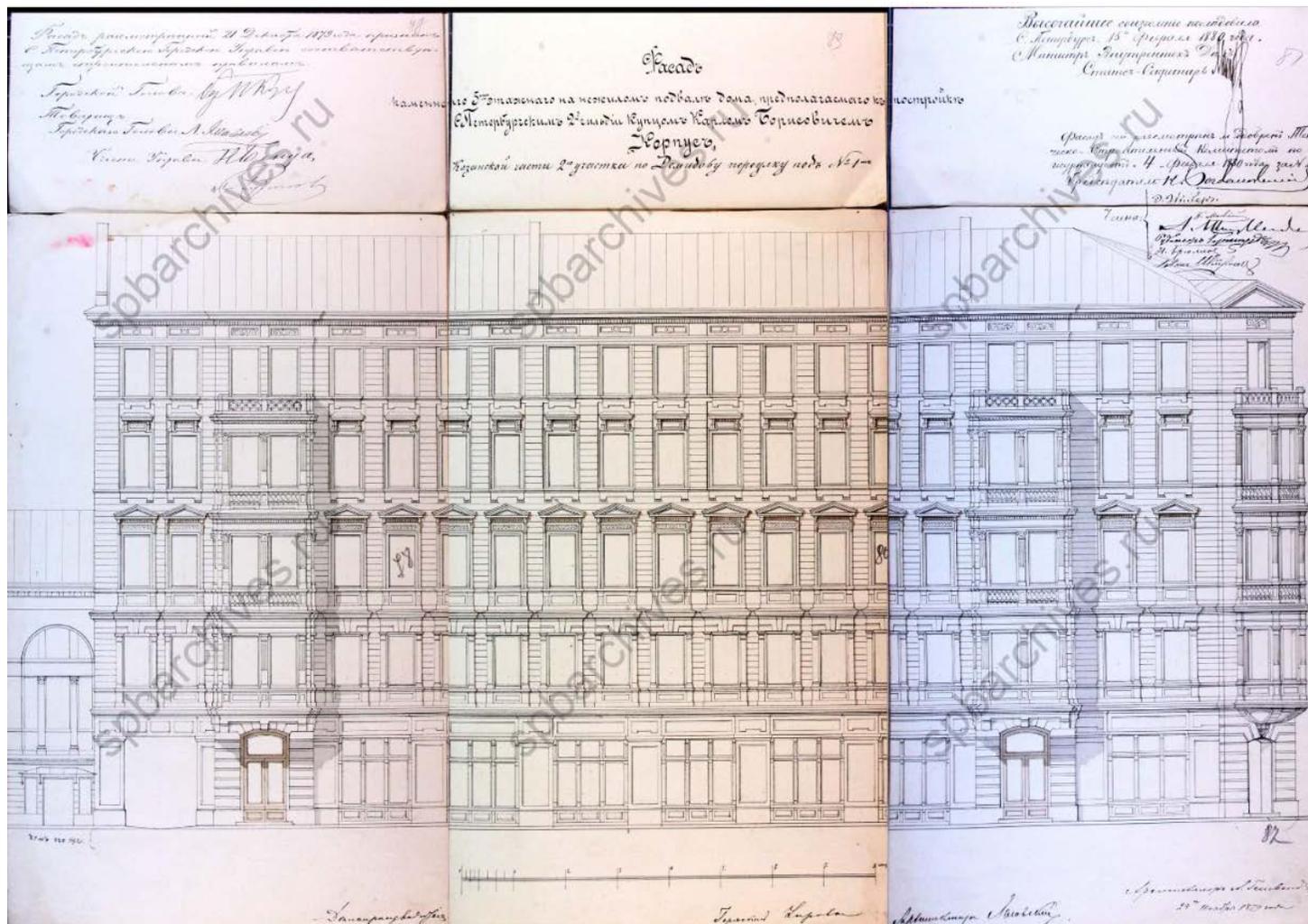


Илл. 2. «Подробный план столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберга». 1828 г. Фрагмент.  
Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.

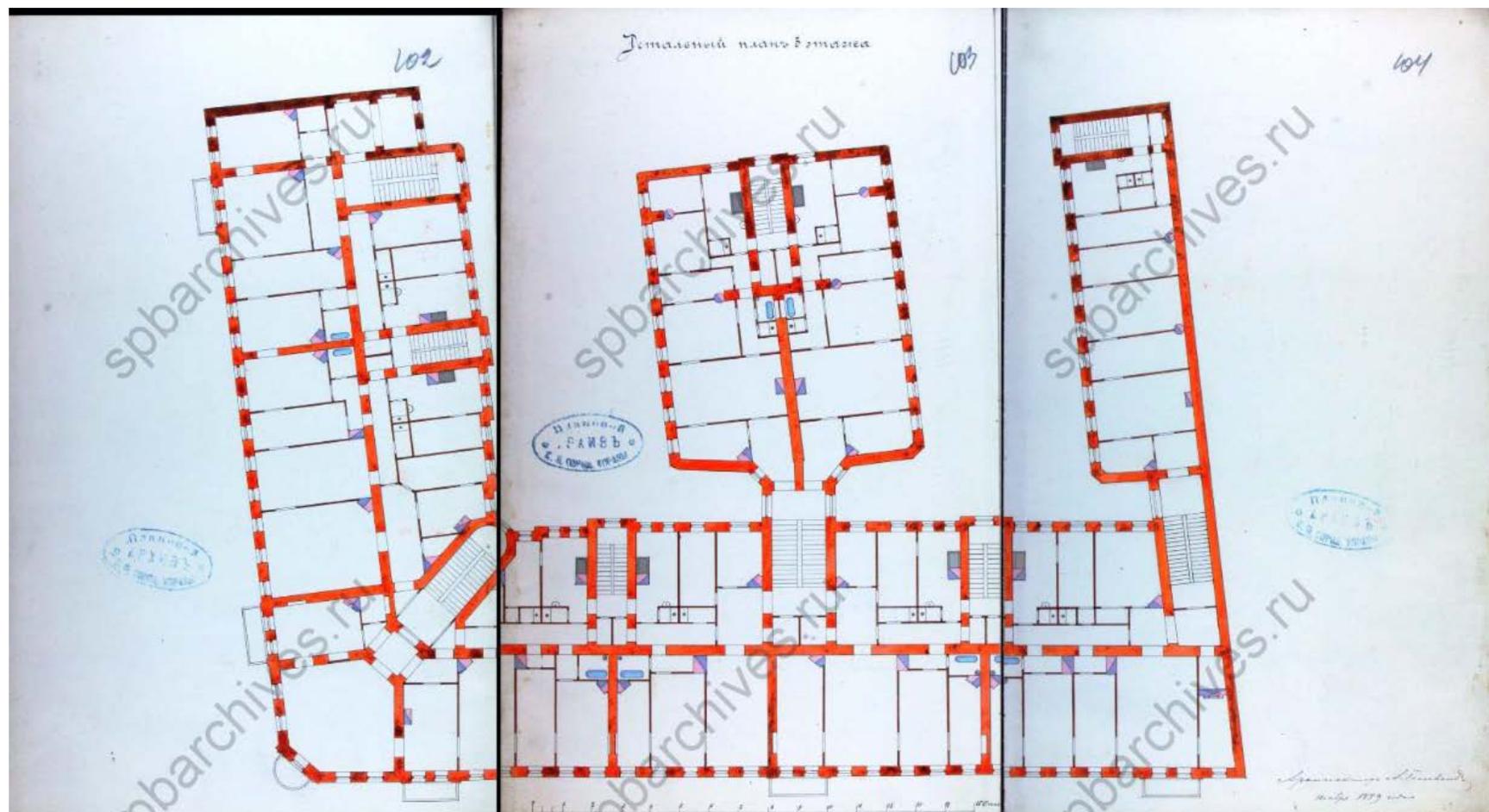




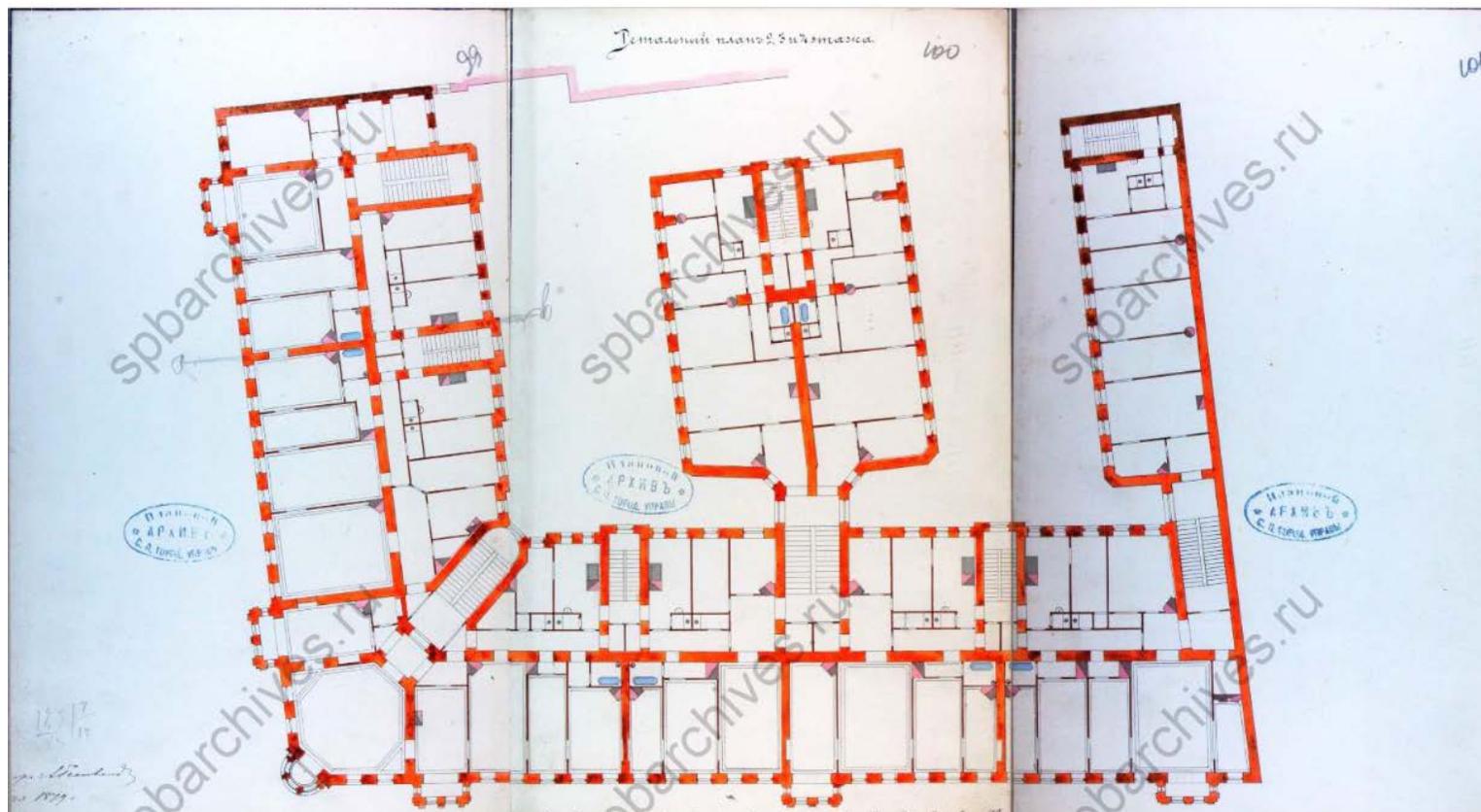
Илл. 3. Фасад по наб.р.Мойки.  
Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г.  
ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Лл. 67-76.



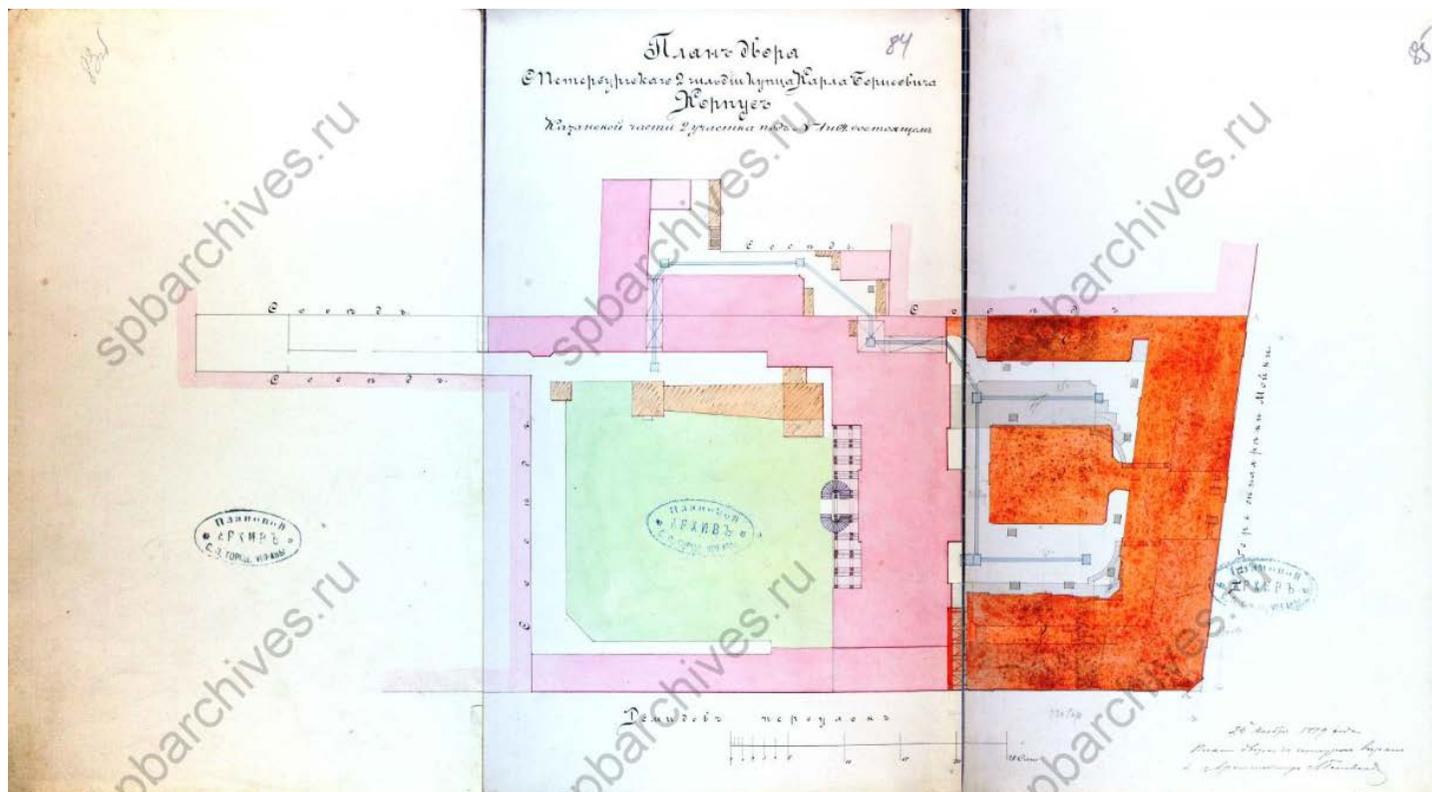
Илл. 3. Фасад по наб.р.Мойки.  
 Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г.  
 ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Лл. 67-76.



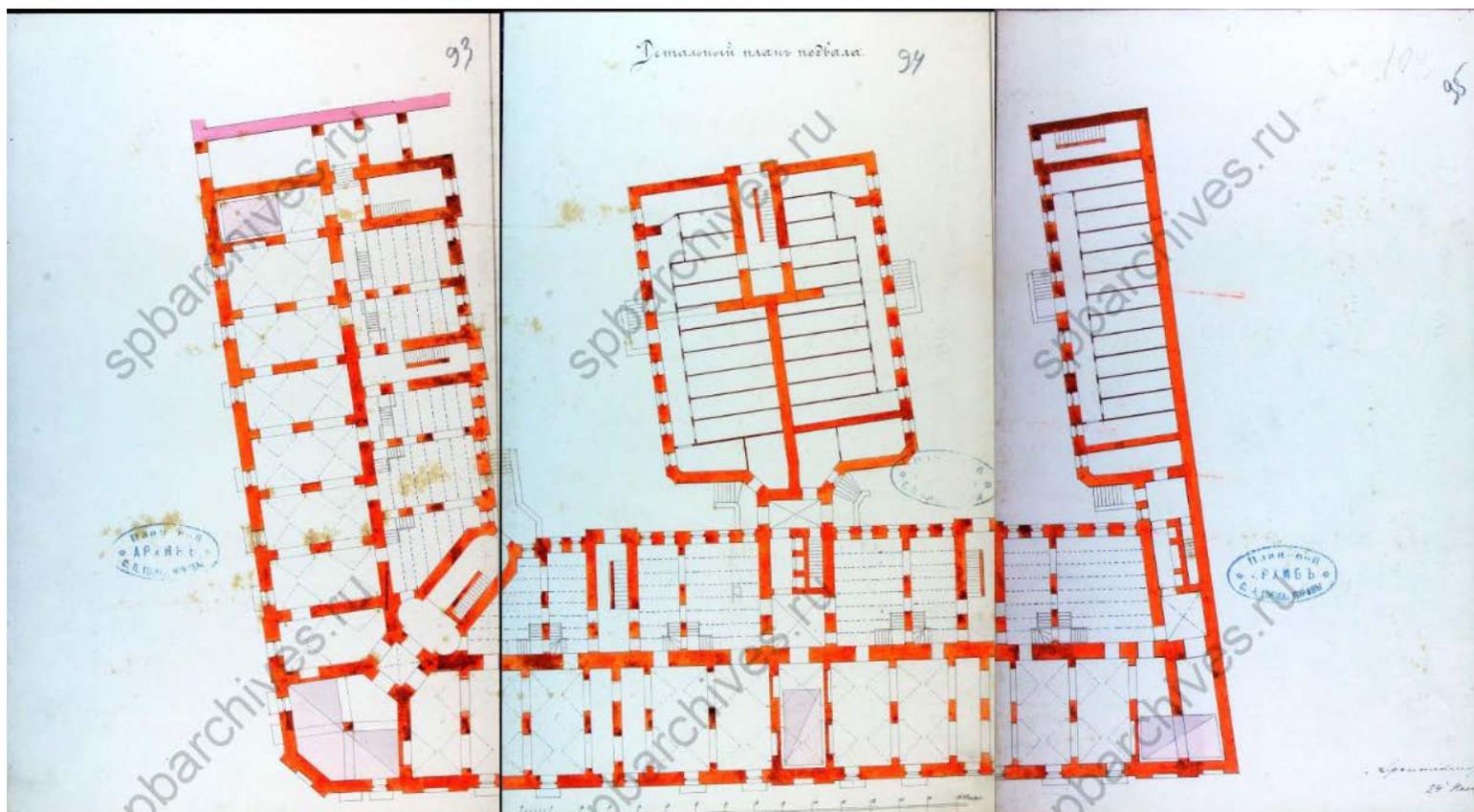
Илл. 4. Детальный план 3-го этажа.  
Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г.  
ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Лл. 102-104.



Илл. 5. Детальный план 2,3 и 4 этажа.  
Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г.  
ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Лл. 99-101.



Илл. 6. План двора.  
 Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г.  
 ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Лл. 83об-85.



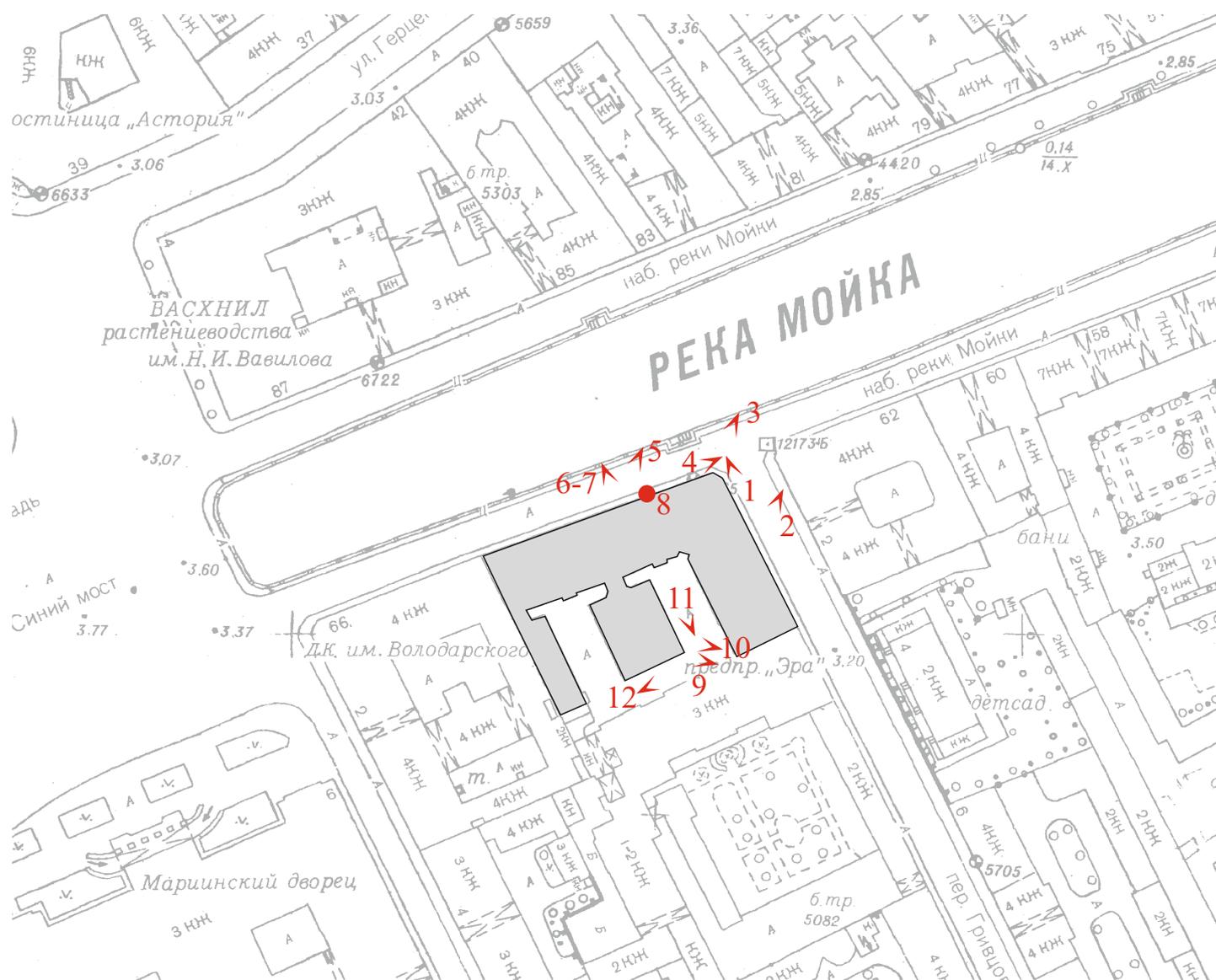
Илл. 7. Детальный план подвала.  
Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г.  
ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Лл. 93-95.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 3**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

**ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА**

# СХЕМА Точки фотофиксации



точка фотофиксации



1. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Вид на лицевой фасад по пер. Гривцова.  
Фото: 10.09.2024.



2. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Лицевой фасад по пер. Гривцова.  
Фото: 10.09.2024.



3. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64,  
лит.А.  
Угловая часть здания на пересечении пер. Гривцова и наб. р.  
Мойки.  
Фото: 10.09.2024.



4. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Вид на лицевой фасад по наб.р.Мойки.  
Фото: 10.09.2024.



5. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Лицевой фасад по наб.р.Мойки.  
Фото: 10.09.2024.



6. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Лицевой фасад по наб.р.Мойки. Фрагмент.  
Фото: 10.09.2024.



7. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Лицевой фасад по наб.р.Мойки. Фрагмент.  
Фото: 10.09.2024.



8. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Лицевой фасад по наб.р.Мойки. Фрагмент. Мемориальная доска.  
Фото: 10.09.2024.



9. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом  
1/64, лит.А.  
Дворовый фасад.  
Фото: 10.09.2024.



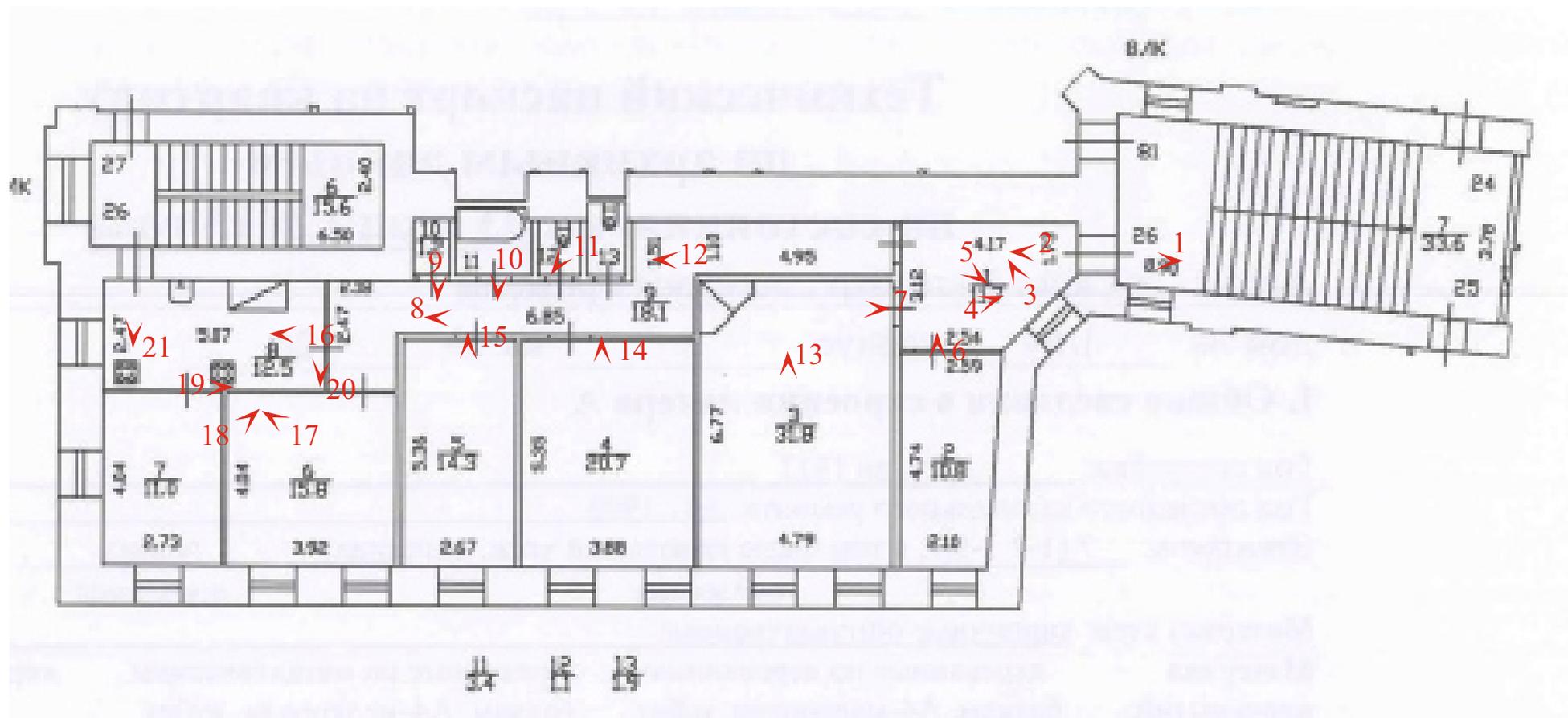
10. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом  
1/64, лит.А.  
Дворовый фасад.  
Фото: 10.09.2024.



11. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом  
1/64, лит.А.  
Дворовый фасад.  
Фото: 10.09.2024.



12. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Дворовый фасад.  
Фото: 10.09.2024.



точка фотофиксации



1. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Входная дверь в кв. №26 со стороны лестничной площадки.  
Фото: 10.09.2024.



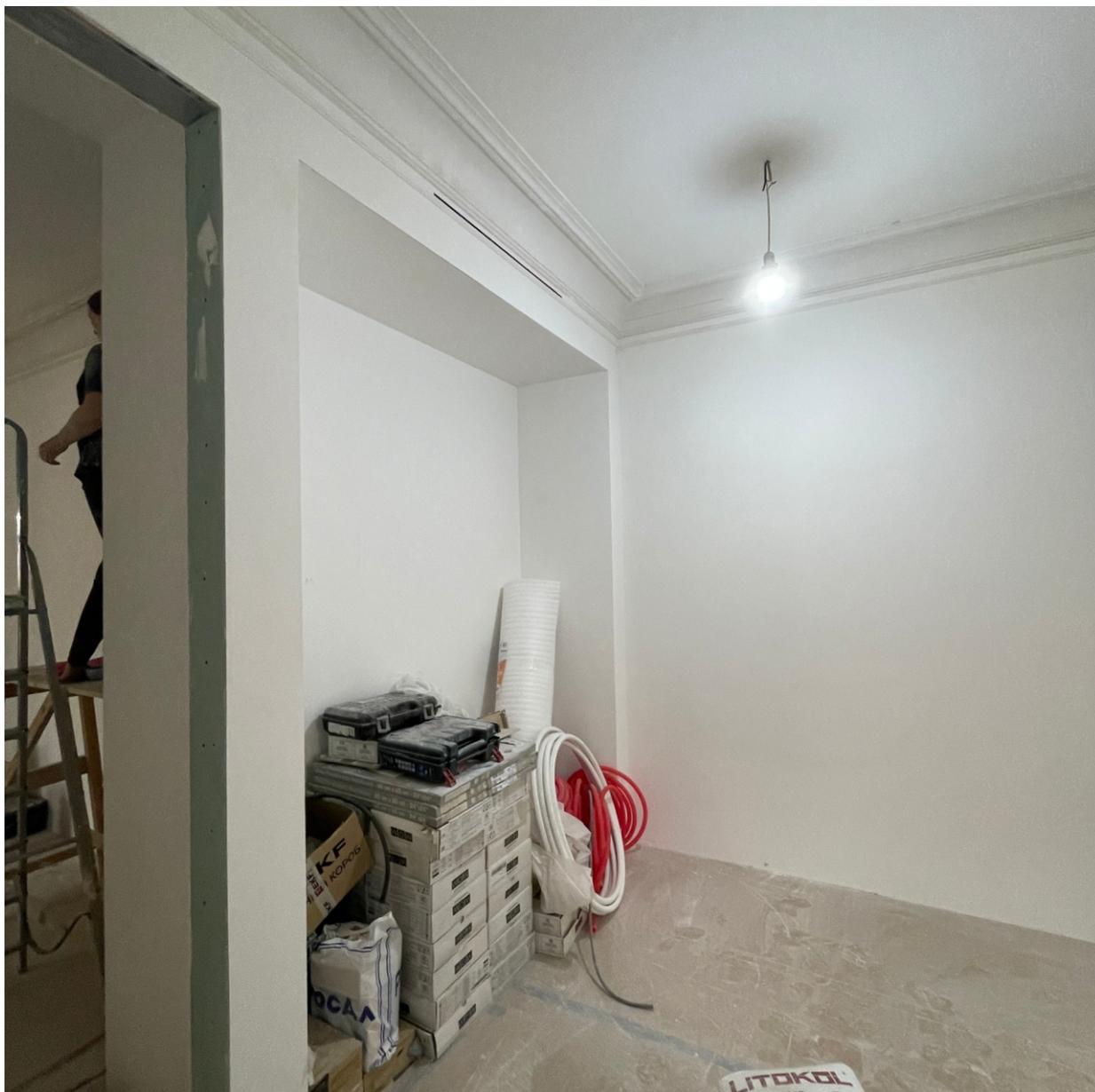
2. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом  
1/64, лит.А.  
Входная дверь в кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.



3. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Фрагмент интерьера кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.



4. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Фрагмент интерьера кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.



5. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Фрагмент интерьера кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.



6. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Фрагмент интерьера кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.



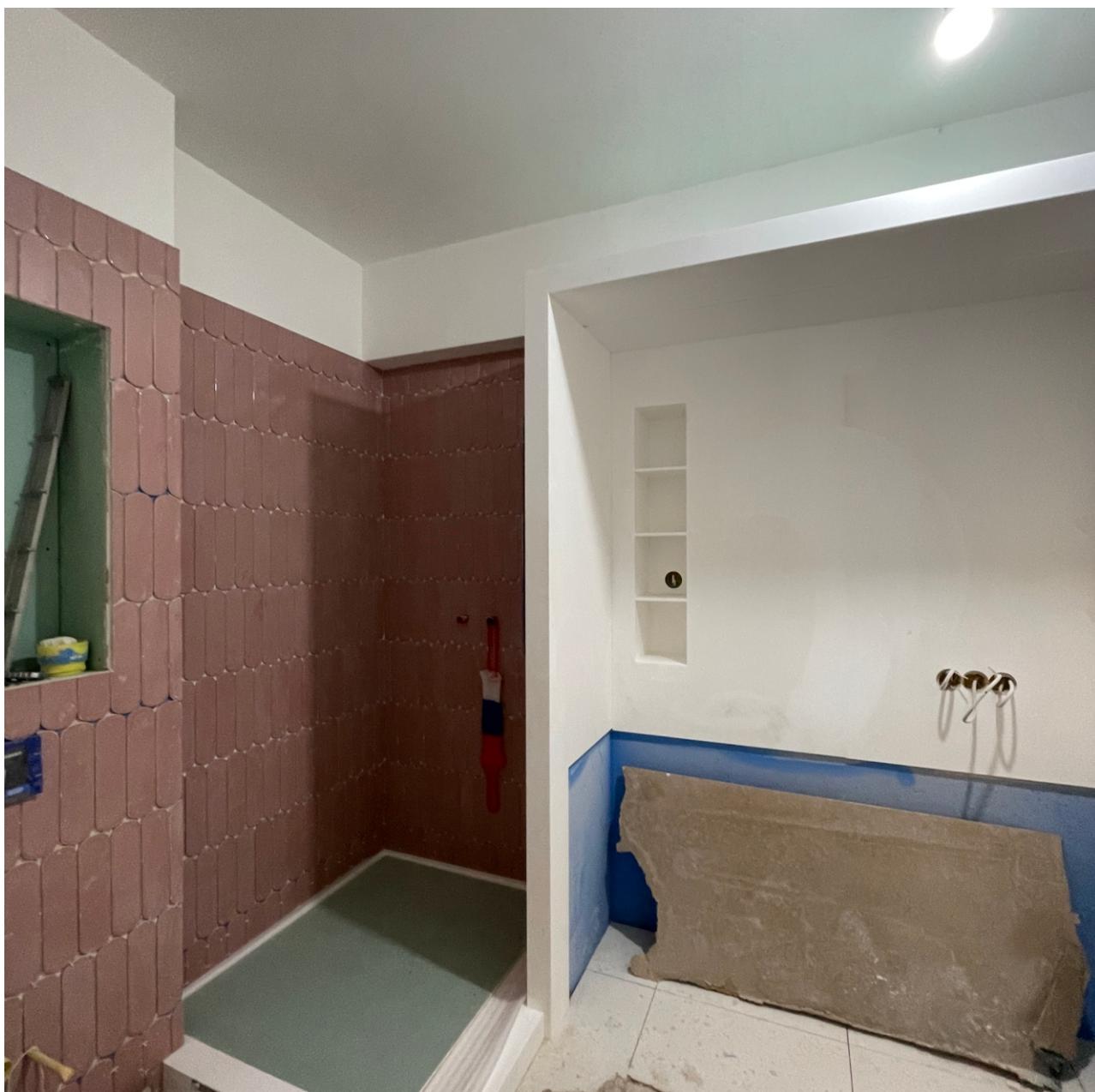
7. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Фрагмент интерьера кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.



8. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом  
1/64, лит.А.  
Фрагмент интерьера кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.



9. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Фрагмент интерьера кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.



10. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Фрагмент интерьера кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.



11. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Фрагмент интерьера кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.



12. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Фрагмент интерьера кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.



13. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Фрагмент интерьера кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.



14. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Фрагмент интерьера кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.



15. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Фрагмент интерьера кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.



16. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Фрагмент интерьера кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.



17. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Фрагмент интерьера кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.



18. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Фрагмент интерьера кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.



19. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Фрагмент интерьера кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.



20. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом 1/64, лит.А.  
Фрагмент интерьера кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.



21. “Дом, где в 1912-1918гг жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.”.  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, пер. Гривцова, дом  
1/64, лит.А.  
Фрагмент интерьера кв. №26.  
Фото: 10.09.2024.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 4**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.09.2011

№ 10-590

**Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель  
оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, д.1/64, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

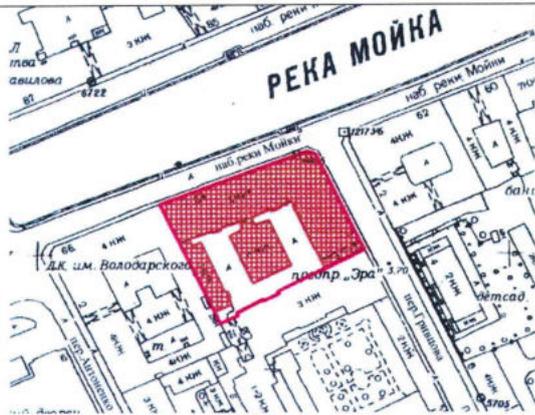
Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

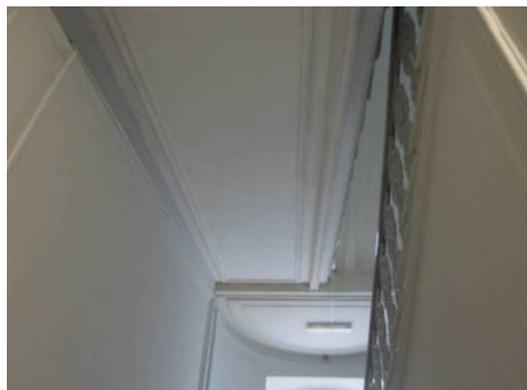
## Приложение к распоряжению КГИОП

от 21.09.2011 № 10-590

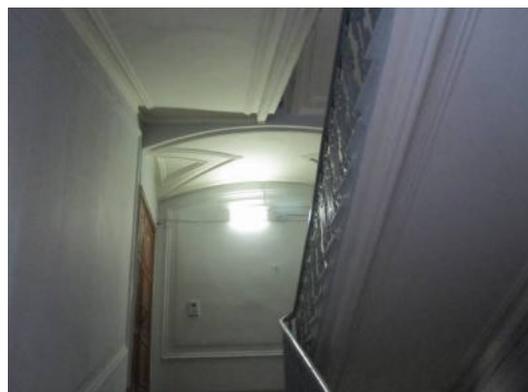
Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра  
русских народных инструментов Андреев В.В.»  
г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, д. 1/64, литера А .

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из двух лицевых корпусов и двух дворовых корпусов, в том числе воротного проезда с коробовым с распалубками перекрытием; исторические габариты и конфигурация (двухскатные) крыш.	 

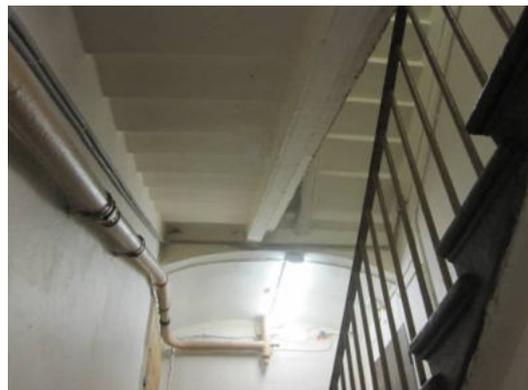
			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);          исторические отметки междуэтажных перекрытий;          лестница № 3 по наб. реки Мойки - тип (маршевая с поворотом), конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита);          ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (растительный орнамент)          свод (тамбур) – коробовый;          свод (вестибюль первый уровень) – коробовый с распалубками и подпружными арками;          свод (вестибюль второй уровень) – сомкнутый;</p>	 



лестница № 2 по наб. реки Мойки – тип (маршевая с поворотом), конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (растительный орнамент); свод (вестибюль) – коробовый с распалубками и подпружными арками, декорированный профилированными тягами; свод (перекрытий межэтажных площадок) – коробовый с распалубками;



местоположение, габариты, тип и конфигурация черных лестниц (4 штуки) дворовых корпусов (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита);



3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по наб. реки Мойки: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, в том числе высотные отметки окон витринного типа и дверных проемов в уровне 1-го этажа, прямоугольные оконные проемы в уровне 2 - 5 – го этажей, прямоугольные дверные проемы балконов эркеров; исторический рисунок расстекловки оконных проемов; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов, фланкированных пилястрами и декорированных линейными сандриками в уровне 2-го этажа; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников, декорированных



треугольными сандриками на кронштейнах и подоконными досками в уровне 3-го этажа;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников с «ушами», декорированных линейными сандриками на кронштейнах и подоконными досками;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников;

материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка в уровне 1-го этажа, штукатурка «под шубу» в межоконных простенках в уровне 2-го этажа, руст в уровне 3-5-го этажей;

эркеры (3 штуки) прямоугольные в плане на каменных кронштейнах, декорированных филенками, гирляндами и рокайлями, увенчанные балконами с каменными парапетами и металлическим ограждением в уровне 2-4 этажей;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов эркеров, фланкированные пилястрами;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных и дверных проемов балконов венчающих эркеры, декорированных линейными сандриками в уровне 5-го этажа;

эркер полуциркульный в плане на каменном кронштейне, увенчанный балконом с каменным парапетом и металлическим ограждением в уровне 2-4-го этажей угловой части здания;

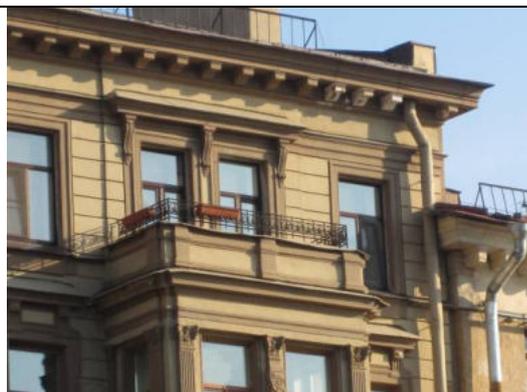
карнизы подоконные (2 штуки) в уровне 2-го и 5-го этажей;

междуэтажные карнизы (2 штуки) между 1 и 2-м этажами, 2 и 3-м этажами;

венчающий профилированный карниз с дентикулами;

профилированный лучковый аттик, декорированный дентикулами в угловой части здания;







лицевой фасад по Гривцову переулку:  
 местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверного проемов, в том числе высотные отметки окон витринного типа и дверных проемов в уровне 1-го этажа, прямоугольные оконные проемы в уровне 2- 5 –го этажей;  
 исторический рисунок расстекловки оконных проемов;  
 местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов, фланкированных пилястрами и декорированных линейными сандриками в уровне 2-го этажа;  
 местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников, декорированных треугольными сандриками на кронштейнах и подоконными досками на кронштейнах в уровне 3-го этажа;  
 местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников с «ушами», декорированных линейными сандриками на кронштейнах и подоконными досками;  
 местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников;  
 материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;  
 материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка в уровне 1-го этажа, штукатурка «под шубу» в межоконных простенках в уровне 2-го этажа, руст в уровне 3-5-го этажей;  
 эркеры (2 штуки) прямоугольные в плане на каменных кронштейнах, декорированных филенками, гирляндами и рокайлями, увенчанные балконами с каменными парапетами и металлическим ограждением в уровне 2-4 этажей;  
 местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов эркеров, фланкированные пилястрами;  
 местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных и дверных проемов балконов венчающих эркеры, декорированных линейными сандриками в уровне 5-го этажа;  
 карнизы подоконные (2 штуки) в уровне 2-го и 5-го этажей;  
 междуэтажные карнизы (2 штуки) между 1 и 2-м этажами, 2 и 3-м этажами;  
 венчающий профилированный карниз с дентикулами;



дворовые фасады:  
местоположение, габариты и конфигурация  
оконных и дверных проемов;

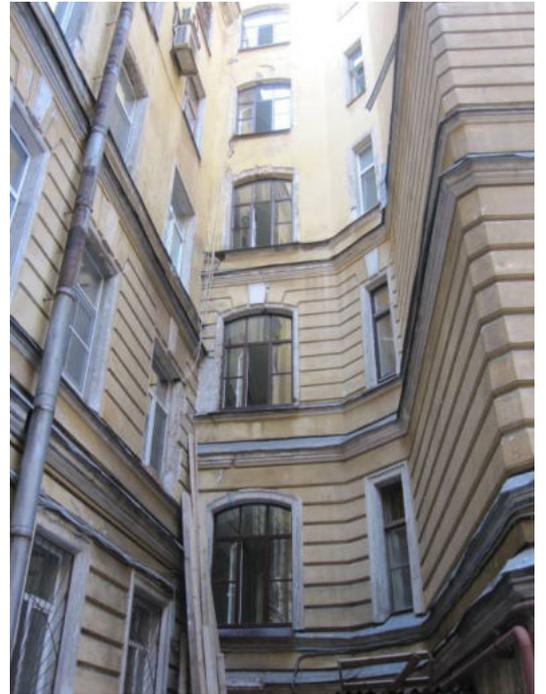
материал и характер отделки цоколя –  
путиловская плита;  
материал и характер отделки фасадов –  
штукатурка «под шубу» и гладкая  
штукатурка в уровне цокольного этажа,  
штукатурный ленточный руст в уровне 2-3-  
го этажа, гладкая штукатурка в уровне 4-6-  
го этажей;

подоконные карнизы (3 штуки) в уровне 2,  
3, 4 -го этажей;  
междуэтажные карнизы (3 штуки) между  
1-м и 2-м этажами, 2-м и 3-м этажами, 3-м  
и 4-м этажами;  
венчающий профилированный карниз;







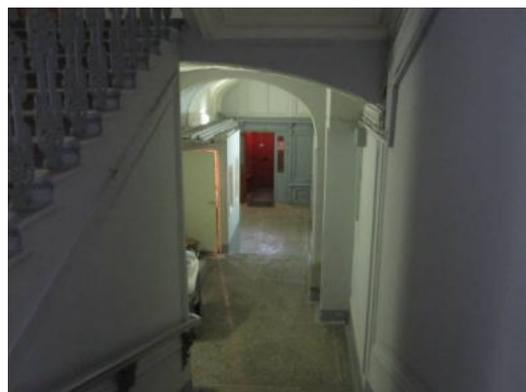
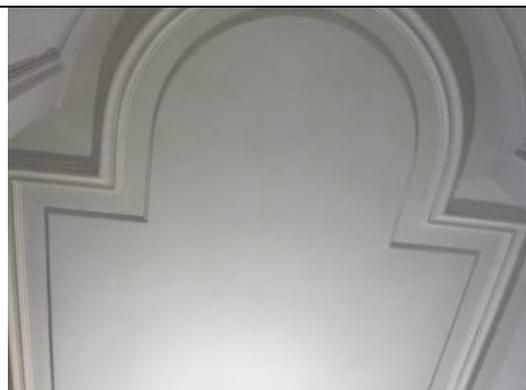


5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль – местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый), разделен тремя подпружными арками ( в виде архивольтов на профилированных импостах филенок) с полуциркульным завершением; оформление арок и распалубок – профилированные тяги; оформление стен лестницы - профилированными тягами;	  
--	--	---

вестибюль – местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый), разделен тремя подпружными коробовыми арками; оформление арок и распалубок – профилированные тяги;

покрытие пола межэтажных площадок - в технике «терраццо», материал (мраморная крошка) с восьмиконечной звездой по центру;

оформление стен лестницы - профилированными тягами;



## квартира № 17:

входная дверь – деревянная двухстворчатая, каждая створка на три филенки, в обрамлении профилированных наличников;

помещение площадью 38,4 кв.м. – лепная отделка потолка – сложнопрофилированное обрамление потолочного плафона, рокайльный лепной орнамент в центре плафона, профилированный карниз;

помещение площадью 24,5 кв.м. – лепной растительный орнамент в центре плафона, сложнопрофилированные карниз и тяги по периметру;

## квартира № 25:

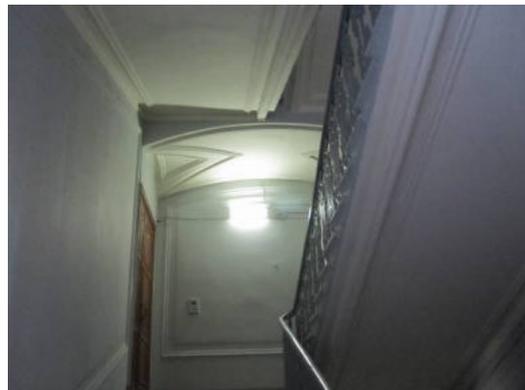
помещение площадью 38,0 кв.м. (разделенное на три комнаты) – по периметру потолка тяги с выкружками, центр потолка декорирован розеткой с многоосевой композицией из прорезных раковин, цветов, завитков;

## квартира № 34

помещение № 4, площадью 21,6 кв.м. – печь (угловая, двухъярусная, круглая в плане, из белого глазурованного изразца; профилированная полочка, небольшая ниша над полочкой; полукруглый фронто́н с пальметтой; скругленное профилированное навершие; дверца топочного проема – латунная;)

## квартира №38:

помещение № 5, площадью 22,5 кв.м. – печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, зеленого глазурованного



изразца; дверца топчного проема чугунная с растительным орнаментом; навершие в виде выкружки; по сторонам фронтальной поверхности орнамент в виде вертикально протянутых стеблей, завершающихся на выкружке цветочными бутонами; в верхней части между побегами в четыре ряда расположены мелкие орнаментированные медальончики;) помещение № 8, площадью 23,1 кв.м. - печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, зеленого глазурованного изразца; дверца топчного проема чугунная с растительным орнаментом; навершие в виде выкружки; по сторонам фронтальной поверхности орнамент в виде вертикально протянутых стеблей, завершающихся на выкружке цветочными бутонами; в верхней части между побегами в четыре ряда расположены мелкие орнаментированные медальончики;)

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 5**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

**ПЛАН ГРАНИЦ ОКН**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.02.2022№ 90-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра  
русских народных инструментов Андреев В.В.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29499/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Председатель КГИОП**

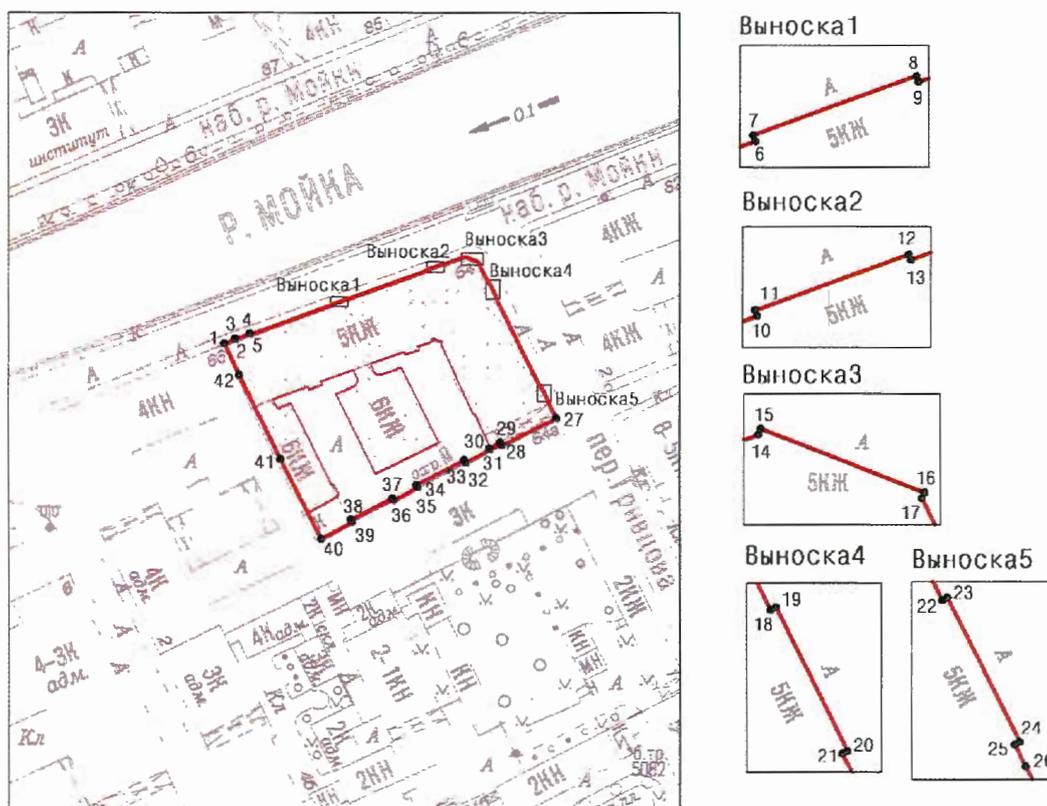


**С.В. Макаров**

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 08.02.2022 № 90-пр

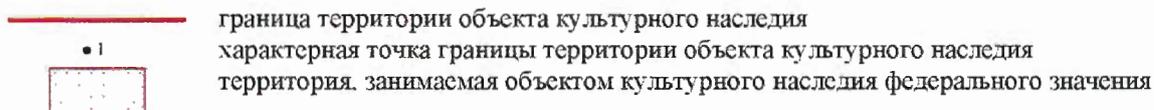
Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев  
В.В.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
переулок Гривцова, дом 1/64, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:



2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	Х	У			
1	2	3	4	5	6
1	93822.87	113451.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93823.92	113453.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93824.06	113453.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93825.46	113457.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93825.32	113457.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93833.14	113479.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93833.28	113479.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93834.68	113483.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93834.54	113483.22	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93842.35	113504.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93842.49	113504.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93843.89	113508.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

13	93843.75	113508.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93845.80	113514.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93845.94	113514.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93844.43	113518.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93844.29	113518.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93838.87	113520.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93838.94	113520.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93835.22	113522.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	93835.15	113522.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93811.23	113534.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93811.30	113534.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93807.57	113536.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93807.50	113536.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93806.93	113536.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93802.86	113538.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93795.78	113524.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93796.47	113523.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

30	93794.94	113520.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93794.63	113521.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93791.23	113514.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93791.84	113514.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93785.36	113501.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93784.80	113501.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93781.46	113495.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93781.91	113495.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93776.28	113484.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93775.66	113484.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93771.14	113476.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93792.09	113465.91	Аналитический метод	0.10	—
42	93814.41	113454.97	Аналитический метод	0.10	—
1	93822.87	113451.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 08.02.2022 № 30-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 6**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

**Выписка из постановления Правительства РФ от 10.07.2001  
№ 527 и охранное обязательство**

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 года N 527

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Касьянов

**УТВЕРЖДЕН**  
**постановлением Правительства**  
**Российской Федерации**  
**от 10 июля 2001 года N 527**

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**объектов исторического и культурного наследия**  
**федерального (общероссийского) значения,**  
**находящихся в г.Санкт-Петербурге**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.	Переулок Гривцова 1/64, литера А

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

26 АРГ 2020

№ 07.19.372/20

**Об утверждении охранного обязательства  
 собственника или иного законного владельца  
 объекта культурного наследия федерального  
 значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель  
 оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.»,  
 включенного в единый государственный реестр  
 объектов культурного наследия (памятников истории  
 и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
 начальник Управления организационного обеспечения,  
 популяризации и государственного учета  
 объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 26 АВГ 2020 № 07 19 372/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

"Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев  
В.В."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его  
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	8	1	6	3	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения):

- г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 11.12.2015 № 27768-р)

- р. Мойки наб. 64, Гривцова пер. 1 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного инженерного оборудования, установленного без согласования с КГИОП	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить демонтаж позднейшей постройки и металлического забора на территории объекта культурного наследия, установленных без согласования с КГИОП	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
-------	--------------------------	------------------	------------

1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
---	--	---	--

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В." от 07.08.2020
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.", утвержденный КГИОП от 13.12.2005
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.", утвержденный распоряжением КГИОП от 21.09.2011 № 10-590
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В." на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510381630006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.05.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1912-1918 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта от 21.01.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из двух лицевых корпусов и двух дворовых корпусов, в том числе воротного проезда с Коробовым с распалубками перекрытием; исторические габариты и конфигурация (двухскатные) крыш. 2. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные): исторические отметки междуэтажных перекрытий: лестница № 3 по наб. реки Мойки - тип (маршевая с поворотом), конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита): ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (растительный орнамент) свод (тамбур) - коробовый: свод (вестибюль первый уровень) - коробовый с распалубками и подпружными арками: свод (вестибюль второй уровень) - сомкнутый: лестница № 2 по наб. реки Мойки - тип (маршевая с поворотом), конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита); ограждение - габариты, материал (металл). техника исполнения (литье), рисунок (растительный орнамент): свод (вестибюль) - коробовый с распалубками и полпружными арками. декорированный профилированными тягами: свод (перекрытий межэтажных площадок) - коробовый с распалубками: местоположение, габариты, тип и конфигурация черных лестниц (4 штуки) дворовых корпусов (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита): 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по наб. реки Мойки: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, в том числе высотные отметки окон витринного типа и дверных проемов в уровне 1-го этажа. прямоугольные оконные проемы в уровне 2 - 5 - го этажей, прямоугольные дверные проемы балконов эркеров: исторический рисунок расстекловки оконных проемов: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов, фланкированных пилястрами и декорированных линейными сандриками в уровне 2-го этажа: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников. декорированных треугольными сандриками на кронштейнах и подоконными досками в уровне 3-го этажа: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников с «ушами», декорированных линейными сандриками на кронштейнах и подоконными досками; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников: материал и характер отделки цоколя -путиловская плита: материал и характер отделки фасада -гладкая штукатурка в уровне 1-го этажа, штукатурка «под шубу» в межоконных простенках в уровне 2-го этажа, руст в уровне 3-5-го этажей: эркеры (3 штуки) прямоугольные в плане на каменных кронштейнах, декорированных филёнками, гирляндами и рокайлями, увенчанные балконами с каменными парапетами и металлическим ограждением в уровне 2-4 этажей: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов эркеров. фланкированные пилястрами: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных и дверных проемов балконов венчающих эркеры. декорированных линейными сандриками в уровне 5-го этажа: эркер полуциркульный в плане на каменном кронштейне. увенчанный балконом с каменным парапетом и металлическим ограждением в уровне 2-4-го этажей угловой части здания: карнизы подоконные (2 штуки) в уровне 2- го и 5-го этажей: междуэтажные карнизы (2 штуки) между 1 и 2-м этажами. 2 и 3-м этажами: венчающий профилированный карниз с дентикулами: профилированный лучковый аттик. декорированный дентикулами в угловой части здания: лицевой фасад по Гривцову переулку: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверного проемов, в том числе высотные отметки окон витринного типа и дверных проемов в уровне 1-го этажа. прямоугольные оконные проемы в уровне 2- 5 -го этажей: исторический рисунок расстекловки оконных проемов: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов. фланкированных пилястрами и декорированных линейными сандриками в уровне 2-го этажа: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников. декорированных треугольными сандриками на кронштейнах и подоконными досками на кронштейнах в уровне 3-го этажа: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников с «ушами», декорированных линейными сандриками на кронштейнах и подоконными досками: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников; материал и характер отделки цоколя - путиловская плита: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка в уровне 1-го этажа. штукатурка «под шубу» в межоконных простенках в уровне 2-го этажа, руст в уровне 3-5-го этажей: эркеры (3 штуки) прямоугольные в плане на каменных кронштейнах

декорированных филенками, гирляндами и рокайлями, увенчанные балконами с каменными парапетами и металлическим ограждением в уровне 2-4 этажей; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов эркеров. фланкированные пилястрами: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных и дверных проемов балконов венчающих эркеры. декорированных линейными сандриками в уровне 5-го этажа: карнизы подоконные (2 штуки) в уровне 2-го и 5-го этажей: междуэтажные карнизы (2 штуки) между 1 и 2-м этажами. 2 и 3-м этажами: венчающий профилированный карниз с дентикулами: дворовые фасады: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов: материал и характер отделки цоколя -путиловская плита: материал и характер отделки фасадов -штукатурка «под шубу» и гладкая штукатурка в уровне цокольного этажа, штукатурный ленточный руст в уровне 2-3-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 4-6-го этажей: подоконные карнизы (3 штуки) в уровне 2. 3. 4 -го этажей: междуэтажные карнизы (3 штуки) между 1-м и 2-м этажами. 2-м и 3-м этажами. 3-м и 4-м этажами: венчающий профилированный карниз: 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестньюль - местополженне. гаоаригы. конфигурация (двухуровневый), разделен тремя подпружными арками ( в виде архивольтов на профилированных импостах филенок) с полуциркульным завершением; оформление арок и распалубок -профилированные тяги: оформление стен лестницы профилированными тягами: вестньюль - местополженне. габариты, конфигурация (двухуровневый), разделен тремя подпружными коробовымн арками; оформление арок и распалубок -профилированные тяги: покрытие пола межэтажных площадок - в технике «террасцо». материал (мраморная крошка) с восьмиконечной звездой по центру; оформление стен лестницы профилированными тягами: квартира № 17: входная дверь - деревянная двухстворчатая, каждая створка на три филенки, в обрамлении профилированных наличников; помещение площадью 38.4 кв.м. - лепная отделка потолка - сложнопрофилированное обрамление потолочного плафона, рокайльный лепной орнамент в центре плафона. профилированный карниз: помещение площадью 24.5 кв.м. - лепной растительный орнамент в центре плафона. сложнопрофлированные карниз и тяги по периметру: квартира №25: помещение площадью 38.0 кв.м. (разделенное на три комнаты) - по периметру потолка тяги с выкружками, центр потолка декорирован розеткой с многоосевой композицией из прорезных раковин, цветов, завитков: квартира № 34 помещение № 4. площадью 21.6 кв.м. -печь (угловая, двухъярусная, круглая в плане, из белого глазурованного изразца: профилированная полочка, небольшая ниша над полочкой: полукруглый фронтон с пальметтой; скругленное профилированное навершие: дверца топочного проема - латунная:) квартира .№ 38: помещение № 5. площадью 22.5 кв.м. -печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом. зеленого глазурованного изразца; дверца топочного проема чугунная с растительным орнаментом; навершие в виде выкружки: по сторонам фронтальной поверхности орнамент в виде вертикально протянутых стеблей, завершающихся на выкружке цветочными бутонами: в верхней части между побегами в четыре ряда расположены мелкие орнаментированные медальончики:) помещение № 8. площадью 23.1 кв.м. -печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом. зеленого глазурованного изразца; дверца топочного проема чугунная с растительным орнаментом: навершие в виде выкружки: по сторонам фронтальной поверхности орнамент в виде вертикально протянутых стеблей, завершающихся на выкружке цветочными бутонами: в верхней части между побегами в четыре ряда расположены мелкие орнаментированные медальончики)

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1912-1918 гг., жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В." № 10-590 от 21.09.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

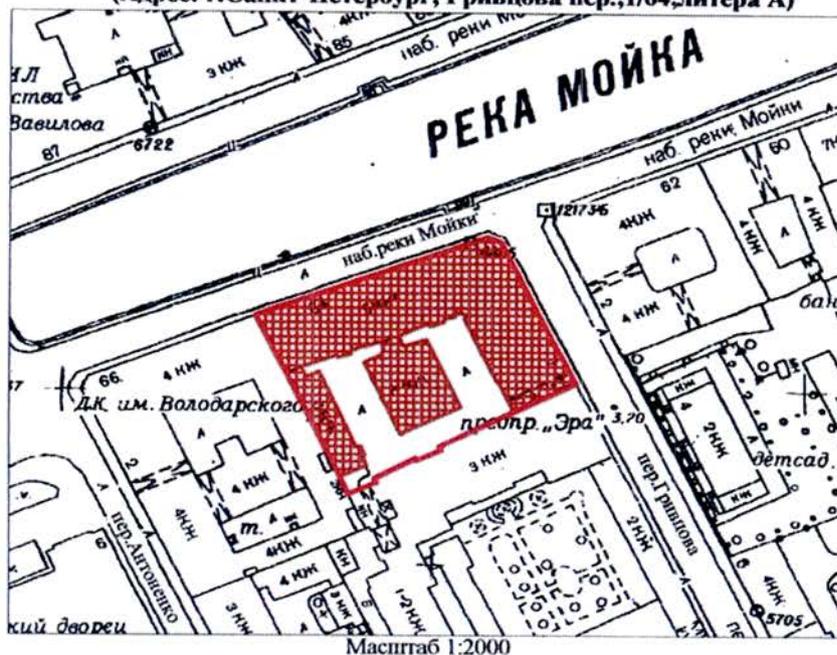


04. 08. 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**План границ территории объекта  
культурного наследия  
федерального значения  
"Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра  
русских народных инструментов Андреев В.В."**

г. Санкт-Петербург, Мойки наб.р., 64; Гривцова пер., 1  
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Гривцова пер., 1/64, литера А)



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

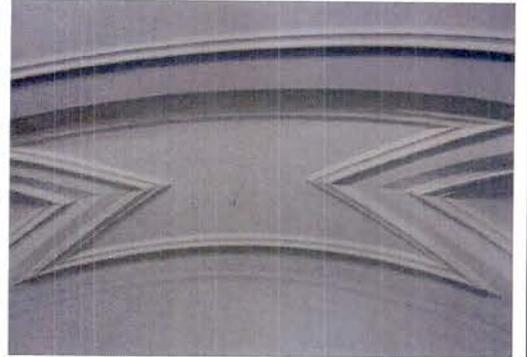


граница территории объекта культурного наследия федерального значения  
объект культурного наследия федерального значения

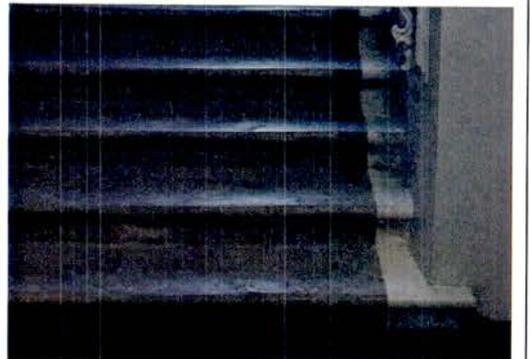
Приложение № 3  
к охранному обязательству

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра  
русских народных инструментов Андреев В.В.»  
г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, д. 1/64, литера А .

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из двух лицевых корпусов и двух дворовых корпусов, в том числе воротного проезда с коробовым с распалубками перекрытием; исторические габариты и конфигурация (двухскатные) крыш.	 

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);  исторические отметки междуэтажных перекрытий;  лестница № 3 по наб. реки Мойки - тип (маршевая с поворотом), конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита);  ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (растительный орнамент)  свод (тамбур) – коробовый;  свод (вестибюль первый уровень) – коробовый с распалубками и подпружными арками;  свод (вестибюль второй уровень) – сомкнутый;</p>	 

3



лестница № 2 по наб. реки Мойки – тип (маршевая с поворотом), конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (растительный орнамент); свод (вестибюль) – коробовый с распалубками и подпружными арками, декорированный профилированными тягами; свод (перекрытий межэтажных площадок) – коробовый с распалубками;



местоположение, габариты, тип и конфигурация черных лестниц (4 штуки) дворовых корпусов (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита);



3 Объемно-планировочное решение:

историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевой фасад по наб. реки Мойки: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, в том числе высотные отметки окон витринного типа и дверных проемов в уровне 1-го этажа, прямоугольные оконные проемы в уровне 2 - 5 - го этажей, прямоугольные дверные проемы балконов эркеров; исторический рисунок расстекловки оконных проемов; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов, фланкированных пилястрами и декорированных линейными сандриками в уровне 2-го этажа; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников, декорированных



треугольными сандриками на кронштейнах и подоконными досками в уровне 3-го этажа;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников с «ушами», декорированных линейными сандриками на кронштейнах и подоконными досками;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников;

материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка в уровне 1-го этажа, штукатурка «под шубу» в межоконных простенках в уровне 2-го этажа, руст в уровне 3-5-го этажей;

эркеры (3 штуки) прямоугольные в плане на каменных кронштейнах, декорированных филенками, гирляндами и рокайлями, увенчанные балконами с каменными парапетами и металлическим ограждением в уровне 2-4 этажей;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов эркеров, фланкированные пилястрами;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных и дверных проемов балконов венчающих эркеры, декорированных линейными сандриками в уровне 5-го этажа;

эркер полуциркульный в плане на каменном кронштейне, увенчанный балконом с каменным парапетом и металлическим ограждением в уровне 2-4-го этажей угловой части здания;

карнизы подоконные (2 штуки) в уровне 2-го и 5-го этажей;

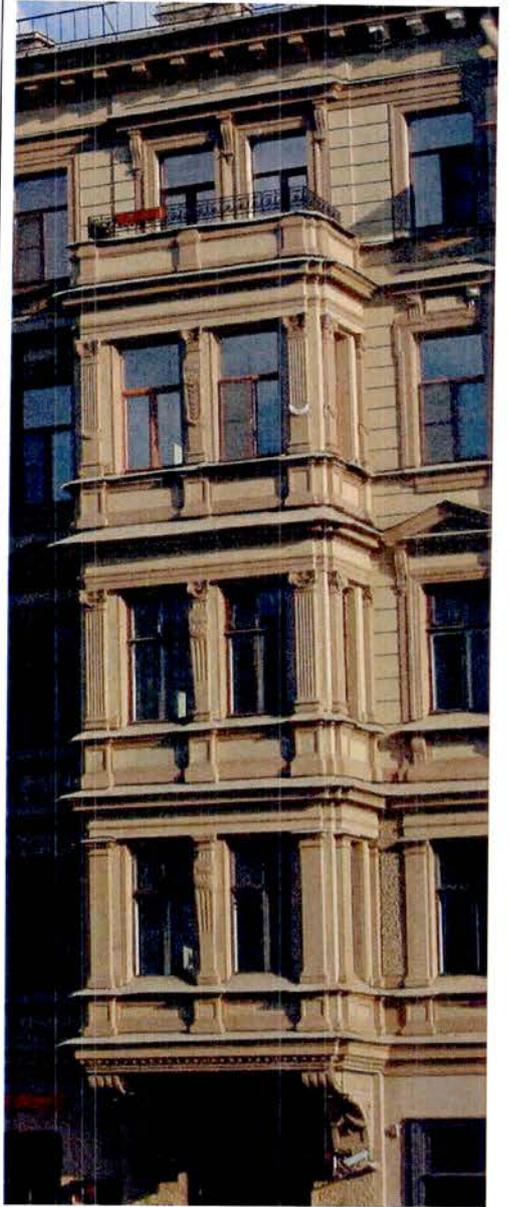
междуэтажные карнизы (2 штуки) между 1 и 2-м этажами, 2 и 3-м этажами;

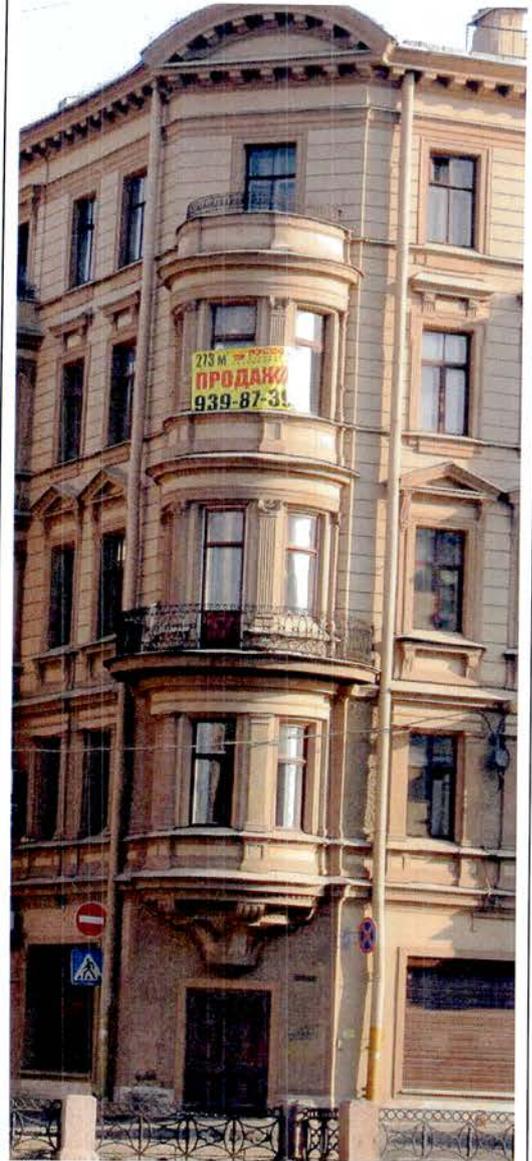
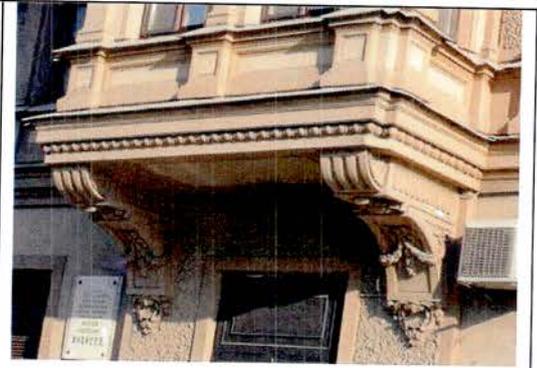
венчающий профилированный карниз с дентикулами;

профилированный лучковый аттик, декорированный дентикулами в угловой части здания;



7





лицевой фасад по Гривцову переулку:  
 местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверного проемов, в том числе высотные отметки окон витринного типа и дверных проемов в уровне 1-го этажа, прямоугольные оконные проемы в уровне 2- 5 –го этажей;  
 исторический рисунок расстекловки оконных проемов;  
 местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов, фланкированных пилястрами и декорированных линейными сандриками в уровне 2-го этажа;  
 местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников, декорированных треугольными сандриками на кронштейнах и подоконными досками на кронштейнах в уровне 3-го этажа;  
 местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников с «ушами», декорированных линейными сандриками на кронштейнах и подоконными досками;  
 местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников;  
 материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;  
 материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка в уровне 1-го этажа, штукатурка «под шубу» в межоконных простенках в уровне 2-го этажа, руст в уровне 3-5-го этажей;  
 эркеры (2 штуки) прямоугольные в плане на каменных кронштейнах, декорированных филенками, гирляндами и рокайлями, увенчанные балконами с каменными парапетами и металлическим ограждением в уровне 2-4 этажей;  
 местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов эркеров, фланкированные пилястрами;  
 местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных и дверных проемов балконов венчающих эркеры, декорированных линейными сандриками в уровне 5-го этажа;  
 карнизы подоконные (2 штуки) в уровне 2-го и 5-го этажей;  
 междуэтажные карнизы (2 штуки) между 1 и 2-м этажами, 2 и 3-м этажами;  
 венчающий профилированный карниз с дентикулами;





дворовые фасады:  
местоположение, габариты и конфигурация  
оконных и дверных проемов;

материал и характер отделки цоколя –  
путиловская плита;  
материал и характер отделки фасадов –  
штукатурка «под шубу» и гладкая  
штукатурка в уровне цокольного этажа,  
штукатурный ленточный руст в уровне 2-3-  
го этажа, гладкая штукатурка в уровне 4-6-  
го этажей;

подоконные карнизы (3 штуки) в уровне 2,  
3, 4 -го этажей;  
междуэтажные карнизы (3 штуки) между  
1-м и 2-м этажами, 2-м и 3-м этажами, 3-м  
и 4-м этажами;  
венчающий профилированный карниз;

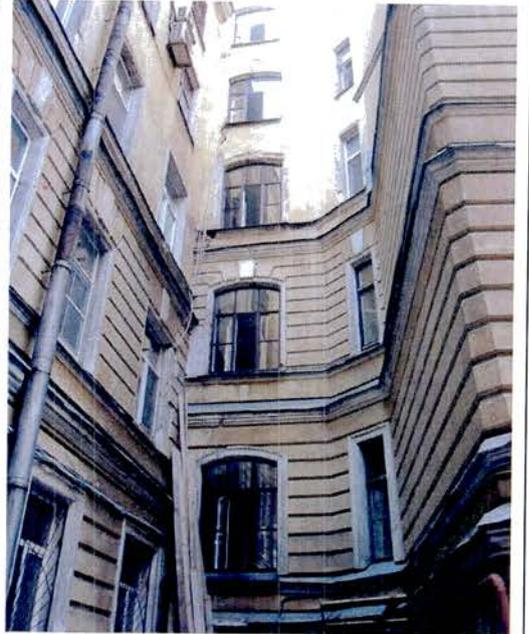
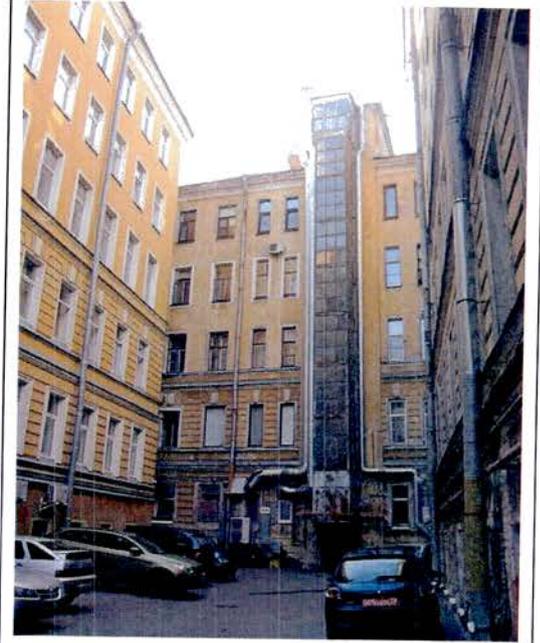


11





13



5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

вестибюль – местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый), разделен тремя подпружными арками ( в виде архивольтов на профилированных импостах филенок) с полуциркульным завершением;  
оформление арок и распалубок – профилированные тяги;  
оформление стен лестницы - профилированными тягами;



вестибюль – местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый), разделен тремя подпружными коробовыми арками; оформление арок и распалубок – профилированные тяги;

покрытие пола межэтажных площадок - в технике «терраццо», материал (мраморная крошка) с восьмиконечной звездой по центру;

оформление стен лестницы - профилированными тягами;



квартира № 17:  
 входная дверь – деревянная  
 двухстворчатая, каждая створка на три  
 филенки, в обрамлении профилированных  
 наличников;

помещение площадью 38,4 кв.м. – лепная  
 отделка потолка –  
 сложнопрофилированное обрамление  
 потолочного плафона, рокайльный лепной  
 орнамент в центре плафона,  
 профилированный карниз;

помещение площадью 24,5 кв.м. – лепной  
 растительный орнамент в центре плафона,  
 сложнопрофилированные карниз и тяги по  
 периметру;

квартира № 25:  
 помещение площадью 38,0 кв.м.  
 (разделенное на три комнаты) – по  
 периметру потолка тяги с выкружками,  
 центр потолка декорирован розеткой с  
 многоосевой композицией из прорезных  
 раковин, цветов, завитков;

квартира № 34  
 помещение № 4, площадью 21,6 кв.м. –  
 печь (угловая, двухъярусная, круглая в  
 плане, из белого глазурованного изразца;  
 профилированная полочка, небольшая  
 ниша над полочкой; полукруглый фронто  
 с пальметтой; скругленное  
 профилированное навершие; дверца  
 топочного проема – латунная;)

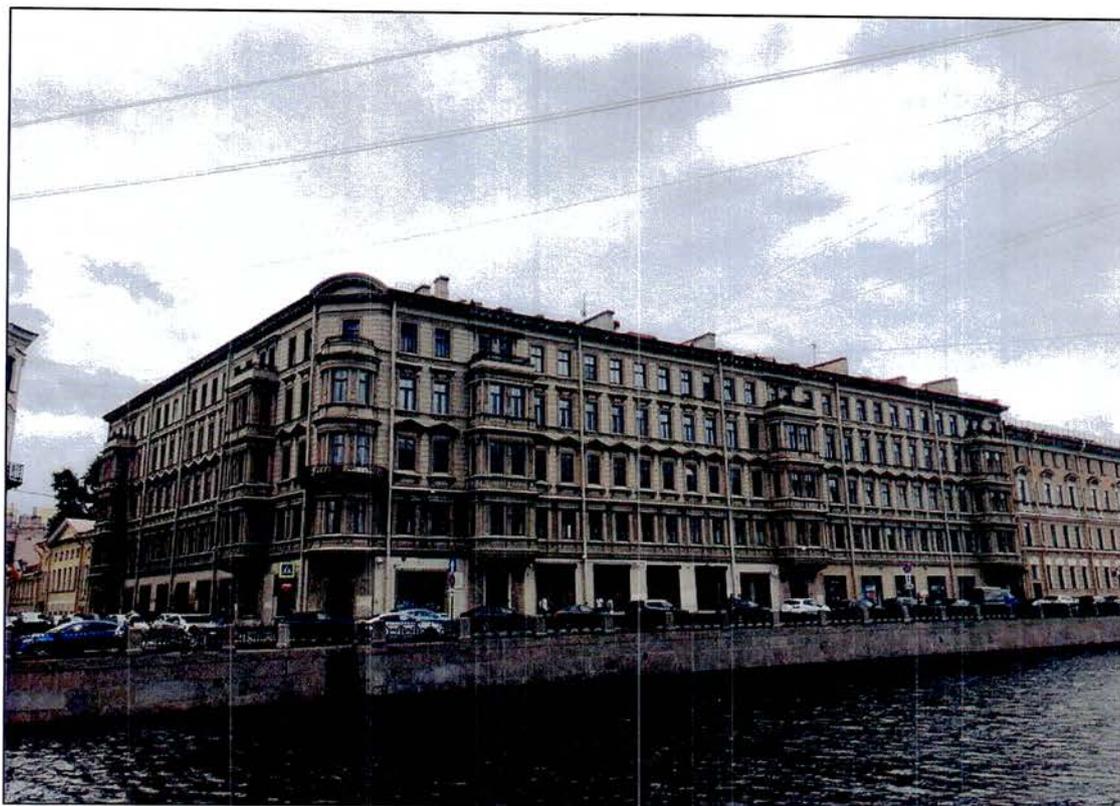
квартира №38:  
 помещение № 5, площадью 22,5 кв.м. –  
 печь (угловая, одноярусная, с центральным  
 ризалитом, зеленого глазурованного



изразца; дверца топочного проема чугунная с растительным орнаментом; навершие в виде выкружки; по сторонам фронтальной поверхности орнамент в виде вертикально протянутых стеблей, завершающихся на выкружке цветочными бутонами; в верхней части между побегами в четыре ряда расположены мелкие орнаментированные медальончики;) помещение № 8, площадью 23,1 кв.м. - печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, зеленого глазурованного изразца; дверца топочного проема чугунная с растительным орнаментом; навершие в виде выкружки; по сторонам фронтальной поверхности орнамент в виде вертикально протянутых стеблей, завершающихся на выкружке цветочными бутонами; в верхней части между побегами в четыре ряда расположены мелкие орнаментированные медальончики;)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

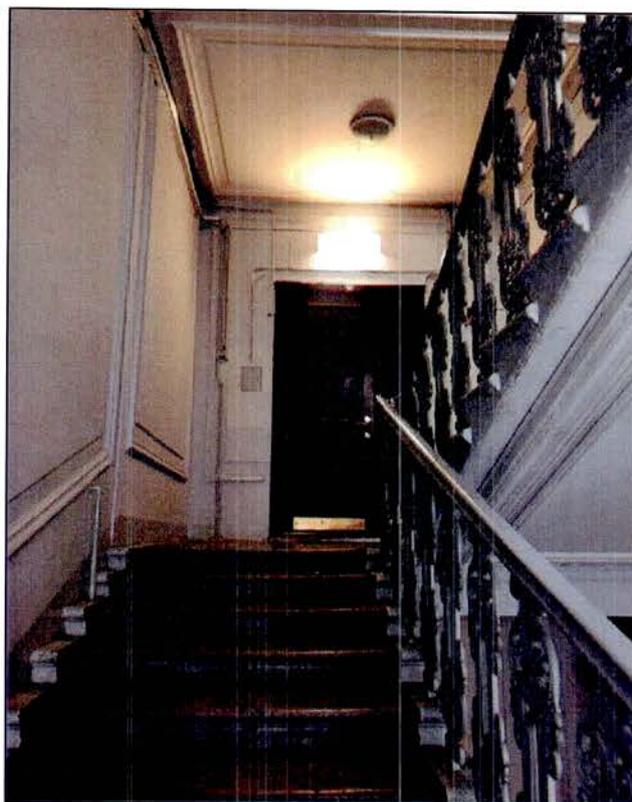
Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. Жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид с северо-востока.



2. Западная часть внутреннего двора. Вид с юга на север.



3. Двухмаршевая лестница 7-ЛК. Общий вид.



4. Двухмаршевая лестница 6-ЛК. Верхняя площадка.



5. Лестница 6-ЛК. Вестибюль.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 7**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

**Технический паспорт на квартиру**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И  
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

**Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой  
деятельности**

Инв. № документа 1471/22



**Технический паспорт на квартиру  
по архивным данным  
по состоянию на 03 июля 2013 года**

Адрес: г.Санкт-Петербург, переулок Гривцова

дом № 1/64 корпус          кв. № 26

**I. Общие сведения о строении литеры А**

Год постройки: 1792, до 1917

Год последнего капитального ремонта: А4 - 1999

Этажность: 7 (1-2-3-5-7, в том числе цокольный этаж, мансарда) ,          подвал ,          тех. этаж  
*надземная* *подземная* *кроме того*

Материал стен: кирпичные оштукатуренные

Материал деревянные по деревянным , деревянные по металлическим , кирпичные своды  
перекрытий: балкам, А4-мелкоразм. ж/бет. балкам, А4-мелкоразм. ж/бет.  
настилы по мет.балкам настилы по мет.балкам

*чердачных* *междуэтажных* *подвальных*

**II. Характеристика квартиры**

Квартира расположена на	<u>6</u>	этаже, состоит из	<u>6</u>	комнат,
жилой площадью	<u>104,4</u>	кв.м., общей площадью	<u>154,3</u>	кв.м., высота
				<u>3.20</u> м.

**Благоустройство квартиры:**

отопление: центральное  автономное

горячее водоснабжение: центральное  от газовых колонок  от дровяных колонок

водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита

мусоропровод  прочее         

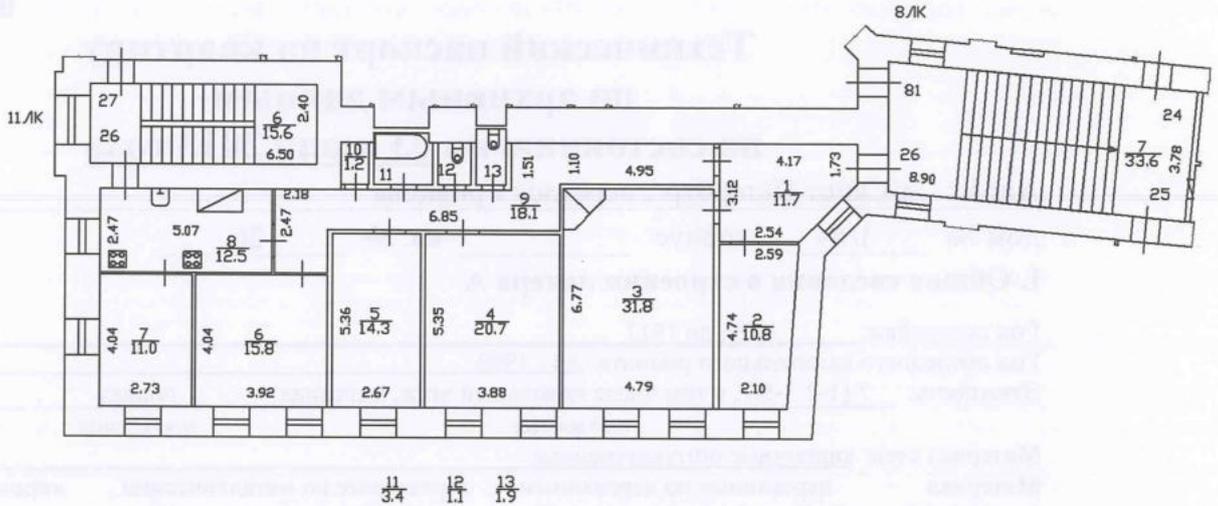
наличие в парадной: мусоропровод  лифт

**Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2022 года составляет  
597989 (Пятьсот девяносто семь тысяч девятьсот восемьдесят девять) рублей\***

**III. Экспликация к плану квартиры**

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартир, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	11.7		11.7			
2	2	комната	10.8	10.8				
3	3	комната	31.8	31.8				
4	4	комната	20.7	20.7				
5	5	комната	14.3	14.3				
6	6	комната	15.8	15.8				
7	7	комната	11.0	11.0				
8	8	кухня	12.5		12.5			
9	9	коридор	18.1		18.1			
10	10	кладовая	1.2		1.2			
11	11	ванная	3.4		3.4			
12	12	туалет	1.1		1.1			
13	13	туалет	1.9		1.9			
<b>Итого</b>			154.3	104.4	49.9			

\*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408



Перепланировка самовольная/утвержд.  
 № пом. (части): 26/  
 Основание: отсутствие  
 Границы объекта изменены/не изменены  
 « 03 » 04 2003 г.  
 Исполнитель: [Signature]

**Дополнительные сведения:** Самовольная перепланировка. Бывшая кладовая переоборудована под туалет (ныне ч.п.13). Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Технические характеристики туалета (ч.п.13) указаны по архивным данным по состоянию на 02.02.2011. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт по архивным данным составлен по состоянию на

03 июля 2013 года

(дата обследования)

Исполнитель [Signature]

(Филь С.И.)  
(Ф.И.О.)

04 мая 2022 года  
(дата изготовления)

Проверил [Signature]

(Шилова Н.А.)  
(Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центрального департамента  
кадастровой деятельности

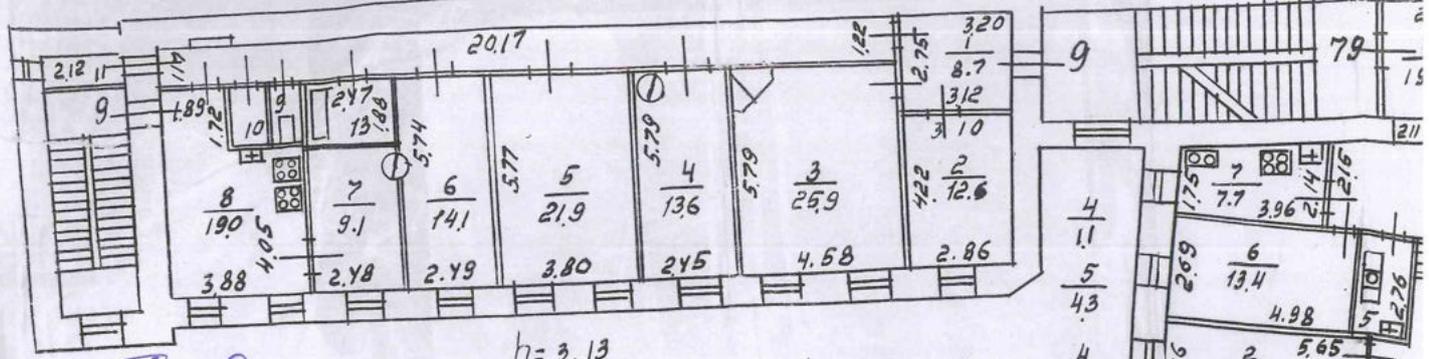
В.Б.Митичева  
(Ф.И.О.)





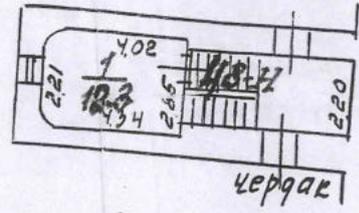


11/2.1    10/1.4    9/1.4    13/4.6    15/2.42

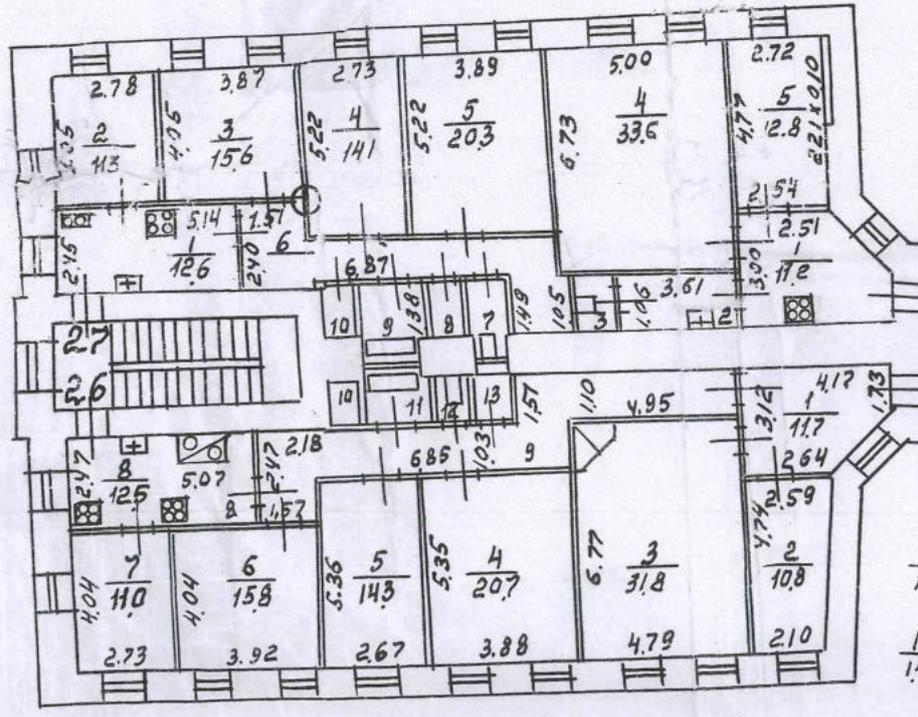


Секция Железнодорожников  
переулок Гривбева  
дом 1/64, литера А

Литера Б этажа



10/1.2    9/3.3    8/1.2    7/1.7    3/1.0    2/3.8    h=3.20

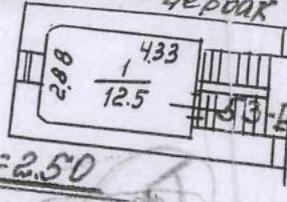


h=3.20

10/1.2    11/3.4    12/1.1    13/1.9    9/1.81    1/3.2

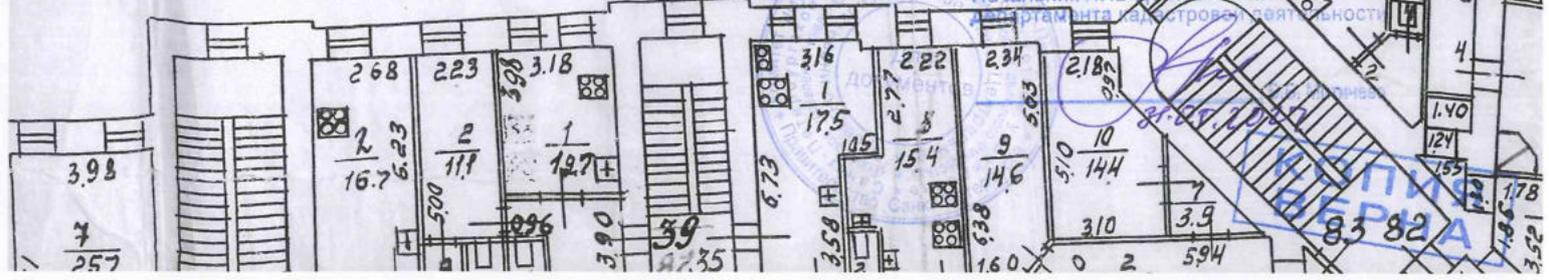
кв. 26

по состоянию на 2006 г.



h=2.50

3/1.32    13/1.6    14/1.7    7/1.4    8/1.1    8/1.1    3/4.1    2/1.4



Начальник ПИБ (подпись)  
Александрович  
Александрович  
Александрович

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 8**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

**Выписка из Единого государственного реестра прав на  
недвижимое  
имущество и сделок с ним, содержащая сведения о  
зарегистрированных правах на объект культурного наследия и  
(или)  
земельные участки в границах его территории, внесенные в  
в государственный кадастр недвижимости  
и доверенность**

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194

**Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости**

Номер кадастрового квартала	78:32:0001292
Дата присвоения кадастрового номера	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учётный номер	Вид номера: Кадастровый номер, Номер: 78:32:1292:5:32:2018, Организация, присвоившая номер: Данные отсутствуют, Дата присвоения: Данные отсутствуют Вид номера: Условный номер, Номер: 78-78-30/0023/2006-159, Организация, присвоившая номер: Данные отсутствуют, Дата присвоения: Данные отсутствуют
Адрес (местоположение)	Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, литера. А, кв. 26
Номер, тип этажа	6 Этаж
Площадь, м <sup>2</sup>	154.3
Назначение	Жилое
Наименование	Квартира
Вид жилого помещения	Квартира
Кадастровая стоимость, руб	27864086.36
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости	78:32:0001292:15
Сведения о кадастровом инженере	Данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия	Данные отсутствуют
Сведения о правопритязаниях	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194
Сведения об отнесении жилого помещения к определённому виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наёмного дома социального использования или наёмного дома коммерческого использования	Данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки	Данные отсутствуют
Получатель выписки	Лукин Максим Александрович



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194

## Сведения о зарегистрированных правах, ограничениях прав или обременениях

1.1	Правообладатель (правообладатели)	Лукина Мария Владимировна, 28.12.1979 Лукин Максим Александрович, 15.05.1979, СНИЛС 108-031-409 04, Паспорт гражданина Российской Федерации серия: 4018, номер: 001248, выдан: ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 17.03.2018
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая совместная собственность, 78:32:0001292:194-78/083/2021-12, 26.01.2021
	Основание государственной регистрации	Договор купли-продажи квартиры, 20.01.2021
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	Право на недвижимость действующее
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
	Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194
1.2	Синдеева Ирина Петровна, 30.10.1960
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 11/104, 78:32:0001292:194-78/011/2020-2, 23.12.2020
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	26.01.2021, 78:32:0001292:194-78/083/2021-3
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194
1.3 Правообладатель (правообладатели)	Захарова Оксана Олеговна, 24.08.1987
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 13/104, 78-78/030-78/058/023/2016-295/2, 20.07.2016
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	26.01.2021, 78:32:0001292:194-78/083/2021-4
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cса1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194
1.4 Правообладатель (правообладатели)	Баллах Лидия Федоровна, 22.06.1983
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 13/104, 78-78-30/402/2011-010, 30.12.2011
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	20.07.2016, 78-78/030-78/058/023/2016-295/1
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cса1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194
1.5 Правообладатель (правообладатели)	Рааг Наталия Капитоновна, 12.03.1953
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 13/104, 78-78-30/104/2011-054, 27.04.2011
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	30.12.2011
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194
1.6 Правообладатель (правообладатели)	Зубарева Наталия Викторовна, 14.04.1985
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 27/104, 78-78-30/0023/2006-159, 29.09.2006
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	26.01.2021, 78:32:0001292:194-78/083/2021-5
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cса1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194
1.7 Правообладатель (правообладатели)	Захарова Виктория Олеговна, 26.06.1992
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 16/104, 3059617.3, 05.03.2004
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	26.01.2021, 78:32:0001292:194-78/083/2021-7
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cса1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194
1.8 Правообладатель (правообладатели)	Захарова Оксана Олеговна, 24.08.1987
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 16/104, 3059617.2, 05.03.2004
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	26.01.2021, 78:32:0001292:194-78/083/2021-8
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cса1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194
1.9 Правообладатель (правообладатели)	Синдеева Ирина Петровна, 30.10.1960
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 10/104, 3059617.5, 05.03.2004
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	26.01.2021, 78:32:0001292:194-78/083/2021-6
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cса1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194
1.10 Правообладатель (правообладатели)	Захаров Олег Николаевич, 03.07.1963
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 11/104, 3059617.4, 05.03.2004
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	23.12.2020, 78:32:0001292:194-78/011/2020-1
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cса1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194
1.11 Правообладатель (правообладатели)	Зобкова Ася Владимировна, 13.06.1966
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 11/104, 78-01-115/2001-341.2, 07.06.2001
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	26.01.2021, 78:32:0001292:194-78/083/2021-9
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cса1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194
1.12 Правообладатель (правообладатели)	Левицкий Константин Владимирович, 25.11.1953
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 11/104, 78-01-49/2000-586.2, 21.12.2000
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	07.06.2001
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cса1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194
1.13 Правообладатель (правообладатели)	Демин Михаил Гаврилович, 10.08.1952
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 5/104, 78-01-7/2000-71.2, 25.10.2000
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	21.12.2000
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cса1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194
1.14 Правообладатель (правообладатели)	Демин Михаил Гаврилович, 10.08.1952
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 6/104, 1108207.1, 22.03.2000
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	21.12.2000
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194
1.15 Правообладатель (правообладатели)	Шитов Анатолий Дмитриевич, 28.06.1949
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 5/104, 1108207.2, 22.03.2000
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	25.10.2000
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194
1.16 Правообладатель (правообладатели)	Слуковская Светлана Васильевна, 10.04.1969
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 11/104, 813739.1, 02.12.1999
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	22.03.2000
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cса1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194
1.17 Правообладатель (правообладатели)	Санкт-Петербург
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 13/104, 40000010, 28.10.1997
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	27.04.2011
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cса1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001292:194

## Ограничение прав и обременение всего объекта недвижимости

2.1	Вид, номер и дата государственной регистрации	Ипотека в силу закона, 78:32:0001292:194-78/083/2021-13, 26.01.2021
	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд	Данные отсутствуют
	Срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости	с 26.01.2021, срок: на 180 месяцев
	Лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости	Публичные акционерные общества ИНН 7707083893 ОГРН 1027700132195
	Основание государственной регистрации	Договор купли-продажи квартиры, 20.01.2021
2.2	Вид, номер и дата государственной регистрации	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости, 3059617.6, 05.03.2004
	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд	Данные отсутствуют
	Срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости	Данные отсутствуют
	Лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости	публичный публичный публичный
	Основание государственной регистрации	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" 527, 10.07.2001

Сведения из Росреестра, предоставленные из ЕГРН для формирования документа, заверены электронной подписью Росреестра. Сам документ заверен электронной подписью Минцифры. Пересылайте документ только с файлом подписи Минцифры в формате sig. Иначе он потеряет юридическую силу



**ПРИЛОЖЕНИЕ № 9**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

**Задание КГИОП от 19.05.2022 № 01-21-1217/22-0-1**

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

Собственник № 26  
 М.П. Лукин М.А.  
 (подпись) (Ф.И.О.)  
 "25" мая 2022 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления по  
 охране и использованию объектов  
 культурного наследия - начальник отдела  
 Адмиралтейского района

(должность)

Комитета по государственному контролю,  
 использованию и охране памятников  
 истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.О. Смелков

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02D636B500B8ADF0BC44E04A9124B76420  
 Владелец Смелков Андрей Олегович  
 Действителен с 05.10.2021 по 05.10.2022

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
 культурного наследия, включенного в единый государственный  
 реестр объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
 или выявленного объекта культурного наследия  
 №01-21-1217/22-0-1 от 19.05.2022

(приспособление для современного использования кв. № 26)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.»  
 (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	переулок Гривцова	д.	1/64	лит.	А	корп.	кв. 26

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
 Собственник (законный владелец):

Лукин Максим Эдуардович

Лукина Мария Владимировна (собственность; № 78:32:0001292:194-78/083/2021-12 от 26.01.2021)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
-----------------

(населенный пункт)

ул./пр.	Гривцова пер.	д.	1/64	лит.	А	офис/кв.	26
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП							
Ответственный представитель:	Афанасьев А.А.						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+7(921)9410594						
Адрес электронной почты:	artem.afanasiev@mail.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	26.08.2020
Номер	07-19-372/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 08.02.2022 № 90-рп
---

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 21.09.2011 № 10-590
--

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП
---

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить**

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования кв. № 26 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).</p>	

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,

в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела  
Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия**

**Л.В. Верховинская**

\_\_\_\_\_  
(должность, наименование организации)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 10**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

**Копия договоров с экспертами. Доверенность**

## **Договор № 1 на выполнение научно-исследовательских работ**

г. Санкт-Петербург

«10» сентября 2024 г.

Гражданин РФ Лукин Максим Александрович, именуемый в дальнейшем «Заказчик», и гражданка РФ Медведчикова Галина Николаевна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 1491 от 26.05.2023 г.), именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ от 10.09.2024 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

### **1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования:  
выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26), выполненной в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

1.3. Срок выполнения работ с даты подписания Договора до выполнения обязательств.

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

### **2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования, и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

### **3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26),

выполненной в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязаны направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

#### **4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

#### **5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

#### **6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА**

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

### 7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента происшедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

### 8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

#### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

**Медведчикова Галина Николаевна**

Пол женский, дата рождения: 14.07.1954 г.  
Паспорт гражданина РФ: 40 03 085708  
Выдан: 32 отделом милиции Невского района Санкт-Петербурга 11.10.2002 г.  
Зарегистрирована по адресу:  
г. Санкт-Петербург, ул. Щелгунова, д. 8,  
кв. 66

#### ЗАКАЗЧИК:

**Лукин Максим Александрович**

паспорт 4018 001248  
выдан 17.03.2018 ГУ МВД России по г.  
Санкт-Петербургу и Ленинградской  
области, код подразделения 780-036  
Зарегистрирован : СПб, пер. Гривцова д.  
1/64 кв 26



Медведчикова Г.Н.



Лукин М.А.

## Договор № 2 на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

«10» сентября 2024 г.

Гражданин РФ Лукин Максим Александрович, именуемый в дальнейшем «Заказчик», и гражданин РФ Хорликов Алексей Петрович – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ от 10.09.2024 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования:  
выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26), выполненной в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

1.3. Срок выполнения работ с даты подписания Договора до выполнения обязательств.

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

### 2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования, и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

### 3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок

Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26), выполненной в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

#### **4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

#### **5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

#### **6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА**

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

### 7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента произошедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

### 8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

#### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

**Хорликов Алексей Петрович**

паспорт: 40 13 864715  
 выдан ТП №53 Отдела УФМС России  
 по Санкт-Петербургу и Ленинградской  
 области в Невском р-не г. Санкт-Петербурга  
 21.11.2013 г.  
 адрес регистрации: г. Санкт-Петербург,  
 ул. Латышских стрелков 11/1, кв. 272

Хорликов А.П.



#### ЗАКАЗЧИК:

**Лукин Максим Александрович**

паспорт 4018 001248  
 выдан 17.03.2018 ГУ МВД России по г.  
 Санкт-Петербургу и Ленинградской  
 области, код подразделения 780-036  
 Зарегистрирован : СПб, пер. Гривцова д.  
 1/64 кв 26

Лукин М.А.



## Договор № 3 на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

«10» сентября 2024 г.

Гражданин РФ Лукин Максим Александрович, именуемый в дальнейшем «Заказчик», и гражданка РФ Николаева Вероника Николаевна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г.), именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ от 10.09.2024 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования:  
выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26), выполненной в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

1.3. Срок выполнения работ с даты подписания Договора до выполнения обязательств.

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

### 2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования, и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

### 3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу проектной документации по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26),

выполненной в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязаны направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

#### **4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

#### **5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

#### **6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА**

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

### 7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента произошедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

### 8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

#### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

**Николаева Вероника Николаевна**

Пол женский, дата рождения: 11.10.1976 г.

Место рождения: ст. Парфино

Парфинского р-на Новгородской обл.

Паспорт гражданина РФ: 40 22 024636

Выдан: ГУ МВД России по г. Санкт-

Петербургу и Ленинградской обл.

29.12.2021 г.

Зарегистрирована по адресу:

г. Санкт-Петербург, ул. Демитрова, д. 29,

к.1, литера Б, кв. 134

#### ЗАКАЗЧИК:

**Лукин Максим Александрович**

паспорт 4018 001248

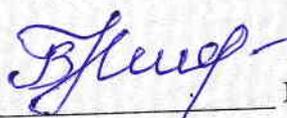
выдан 17.03.2018 ГУ МВД России по г.

Санкт-Петербургу и Ленинградской

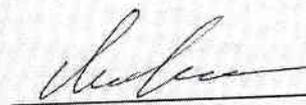
области, код подразделения 780-036

Зарегистрирован : СПб, пер. Гривцова д.

1/64 кв 26



Николаева В.Н.



Лукин М.А.

78 А В 5802833

**ДОВЕРЕННОСТЬ**

Российская Федерация, город Санкт-Петербург  
Двадцать седьмого августа две тысячи двадцать четвертого года

Я, **Лукин Максим Александрович**, 15 мая 1979 года рождения, место рождения: гор. Мурманск, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт 40 24 819373 выдан ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 19 июля 2024 года, код подразделения: 780-025, зарегистрированный по адресу: город Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, квартира 26,

настоящей доверенностью уполномочиваю **Афанасьева Артема Андреевича**, 19.11.1984 года рождения, паспорт 8604 725747, выдан Управлением внутренних дел города Петрозаводска, 01.02.2005 года, зарегистрированного: г. Петрозаводск, ул. Чкалова, дом 50, кв. 88, код подразделения 102-001

**Арефьеву Алину Вячеславовну**, 06.08.1991 года рождения, паспорт 40 19 475688 выдан ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области 10.12.2019 года, зарегистрированной: г. Санкт-Петербург г. Колпино, ул. Анисимова, дом 5, корп. 2 кв. 46,

**Кондратьева Антона Владимировича**, 11.12.1980 года рождения, паспорт 4102 773916, выдан Шлиссельбургским отделением милиции Кировского района Ленинградской области, 27 ноября 2002 года, проживающего: Ленинградская обл., Лодейнопольский район, д.Тервеничи, ул. Нагорная, д.23,

быть моим представителем во всех государственных, административных и иных органах и учреждениях г. Санкт-Петербурга, в том числе

в паспортной службе,

в филиале федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу,

в Многофункциональном центре предоставления государственных услуг в Санкт-Петербурге,

в городской и районной Администрациях Санкт-Петербурга,

в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу,

в Комитете по государственному контролю использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга,

в Комитете по градостроительству и архитектуре,

в Жилищном комитете Санкт-Петербурга,

в Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека,

в жилищно-эксплуатационных службах Санкт-Петербурга,

в Комитете по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга,

в Северо-Западном управлении Федеральной службы по экологическому, технологическому, и атомному надзору,

в ЗАО «ПетроЭлектроСбыт»,

в ОАО «Петербургская сбытовая компания»,

в ГРО «ПетербургГаз»,

в ОАО «Ленэнерго»,

в ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга»,

в ГУП «ТЭК СПб»,

в ЗАО «ПРЭО «Нежилой фонд»,

в районных жилищных агентствах, ТСЖ,

в ФГУП «Ростехинвентаризация-Федеральное БТИ»,

в УНД ГУ МЧС по Санкт-Петербургу и ЛО,  
в ОНД ГУ МЧС по Санкт-Петербургу и ЛО,  
в филиалах ГУП «ГУИОН»,  
в районной Межведомственной комиссии по техническому надзору,  
в Государственной административно-технической инспекции Санкт-Петербурга,  
в СПб ГКУ "Центр комплексного благоустройства", в телефонных службах, в ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в городе Санкт-Петербург», в Государственной административно-технической инспекции, в строительных и проектных организациях и других компетентных органах и организациях Санкт-Петербурга по вопросам согласования и осуществления перепланировки и переустройства в квартире

**№26 по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А,**  
для чего предоставляю право от моего имени:

- **согласовывать, подготавливать, заказывать и получать** все необходимые справки и документы и заявления, формы № 7 и формы № 9 в паспортной службе; проекты перепланировки, выписку из ЕГРН, Справку о содержании правоустанавливающих документов, Распоряжение Главы районной Администрации Санкт-Петербурга, любые разрешения, извещения, уведомления, сообщения и иные формы корреспонденции, адресованные доверителю, а также разрешение на установку дополнительной электрической мощности, с правом внесения изменений, дополнений, с правом исправления технических ошибок, оговорок;
- **подписывать и получать**, все необходимые справки и документы, в том числе техническую характеристику, разрешения, согласования;
- **участвовать** в обмерах площади квартиры после её перепланировки;
- **производить** необходимые платежи для уплаты сборов, пошлин, иных платежей для регистрации перепланировки вновь созданного объекта в установленном законом порядке;
- **расписываться** за меня и совершать все действия и формальности, связанные с выполнением данного поручения в том числе давать согласие на обработку персональных данных;
- **совершать** иные действия, необходимые для исполнения настоящего поручения и пользоваться иными правами, представленными действующим законодательством Российской Федерации.

Доверенность выдана сроком на **два года**, без права передоверия.

Текст настоящей доверенности прочитан вслух.

Я, Лукин Максим Александрович, подписавший настоящую доверенность, заверяю, что правовые последствия выдачи доверенности и порядок ее отмены мне временно исполняющей обязанности нотариуса разъяснены. Текст доверенности соответствует моему волеизъявлению.

*Лукин Максим Александрович* *М. Лукин*

Российская Федерация  
город Санкт-Петербург

Двадцать седьмого августа две тысячи двадцать четвёртого года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Ивановой Оксаной Викторовной, временно исполняющей обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербурга Андреевой Елены Леонидовны.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/301-н/78-2024-49-34.

Уплачено за совершение нотариального действия: 2200 руб.

МП



*О.В. Иванова*

О.В. Иванова



20.713.975

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 11**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

**Протоколы собраний экспертной комиссии**

## Протокол № 1

Организационного заседания экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.

Место проведения заседания г. Санкт-Петербург

10.09.2024 г.

### Присутствовали:

Медведчикова Г.Н.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

Хорликов А.П.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 264 от 13.02.2024 г);

Николаева В.Н. - эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 2519 от 30.08.2023 г).

### Повестка дня:

1. Утверждению состава членов Экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Принятие от Заказчика документов для проведения экспертизы.
4. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.  
Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

### Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

### Решили:

Утвердить состав членов Экспертной комиссии:

Медведчикова Г.Н.;

Хорликов А.П.;

Николаева В.Н.

**Голосование:** Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

**Решили:**

- Избрать председателем Экспертной комиссии Медведчикову Галину Николаевну;
- Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии Хорликова Алексея Петровича.

**Голосование:** Решение принято единогласно.

**3. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**

Медведчикова Г.Н. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- Задание КГИОП от 19.05.2022 № 01-21-1217/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования нежилого помещения);
- Выписка из постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527;
- Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», утвержден распоряжение КГИОП № 10-590 от 21.09.2011;
- План границ объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», утвержден КГИОП 08.02.2022 № 90-рп;
- Охранное обязательство № 07 19-372/20 от 26.08.2020;
- Документ о государственной регистрации права (выписка из ЕГРН) от 05.09.2024г.;
- Технический паспорт на квартиру от 03.07.2013;
- Доверенность № 78 А В 5802833 от 27.08.2024;
- «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К, в составе:

Состав проектной документации:

Раздел 1. Предварительные работы.

ШИФР 22.02.22-1/К ПР. Исходно-разрешительная документация.

ШИФР 22.02.22-1/К ПР. Фотофиксация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

ШИФР 22.02.22-1/К КНИ. Обмерные чертежи.

ШИФР 22.02.22-1/К КНИ. Историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия (краткая историческая справка).

ШИФР 22.02.22-1/К КНИ. Обследование технического состояния конструкций.

Раздел 3. Проект приспособления и перепланировки квартиры.

ШИФР 22.02.22-1/К ПЗ. «Пояснительная записка».

ШИФР 22.02.22-1/К АР. «Архитектурные решения».

ШИФР 22.02.22-1/КИОС. «Инженерное оборудование, сети, инженерно-технические мероприятия».

ШИФР 22.02.22-1/К ИОС.ЭО. «Системы электроосвещения и электроснабжения».

ШИФР 22.02.22-1/К ИОС.ВК. «Внутренние системы водоснабжения и канализации».

ШИФР 22.02.22-1/К ИОС.ОВ. «Отопления и вентиляции».

**Голосование:** Решение принято единогласно.

#### **4. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

##### **Определение основных направлений работы экспертов.**

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №73-ФЗ). Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства от 25 апреля 2024 г. № 530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
2. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
3. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.
4. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.
5. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
  - протокол организационного заседания;
  - протоколы рабочих встреч и заседаний;Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии.

**Голосование:** Решение принято единогласно.

**Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н. проводят комплексный анализ документов и обсуждают в рабочем порядке предварительные результаты рассмотрения.
- 2) Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н. проводят анализ проектных решений объекта.
- 3) Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н. проверяют соответствие проектных решений предмету охраны объекта.

**Голосование:** Решение принято единогласно.

**5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.****Решили:**

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	10.09.2024	Натурное обследование здания.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.
2	11.09.2024 – 25.10.2024	Ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.
3.	25.10.2024 - 18.11.2024	Оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.
4.	18.11.2024	Заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.

**Голосование:** Решение принято единогласно.

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:** Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке

**Голосование:** Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов



Медведчикова Г.Н.

Ответственный секретарь



Хорликов А.П.

Член экспертной комиссии

Николаева В.Н.

## Протокол №2

**Заседания экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.**

Место проведения заседания г. Санкт-Петербург

«18» ноября 2024 г.

### **Присутствовали:**

#### Председатель Экспертной комиссии:

Медведчикова Г.Н.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

#### Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

Хорликов А.П.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 264 от 13.02.2024 г);

#### Член Экспертной комиссии:

Николаева В.Н. - эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 2519 от 30.08.2023 г).

### **Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования, перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Медведчикову Г.Н., Хорликову А.П., Николаеву В.Н.

**Постановили:** согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования,

перепланировка и переустройство квартиры №26)», выполненный в 2024 г. ООО «ПетербургПроектРеставрация», ООО «Артефакт». ШИФР 22.02.22-1/К., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:** Решение принято единогласно

Председатель комиссии экспертов



Медведчикова Г.Н..

Ответственный секретарь



Хорликов А.П.

Член экспертной комиссии



Николаева В.Н.