

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Мельниковой С.Э., Ивановой-Голованковой М.Н., Давыдовой Н.А. (Приложение №10. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №№ ГИКЭ/01-П25, ГИКЭ/02-П25, ГИКЭ/03-П25 от 12.11.2024 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «12» ноября 2024 года по «28» ноября 2024 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Апостола» (ООО «Архитектурная мастерская Апостола»).

Юридический адрес: 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Мира, дом 28-30, пом. 4-Н.

Фактический адрес: 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, дом 5, пом. 3-Н.

ОГРН 1227800095907

ИНН 7813116660

КПП 780101001

Генеральный директор: Апостол Филипп Николаевич.

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Мельникова Софья Эрнестовна**, ответственный секретарь экспертной комиссии - **Иванова-Голованкова Марина Николаевна**; эксперт – **Давыдова Нина Анатольевна**.

ФИО	Мельникова Софья Эрнестовна
Образование	Высшее (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, 2011 г.)

Специальность	Квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	12 лет
Место работы и должность	ООО «НИВАД», ведущий архитектор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестована приказом Министерства культуры РФ «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
ФИО	Иванова-Голованкова Марина Николаевна
Образование	Высшее (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, 2010 г.)
Специальность	Квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	13 лет
Место работы и должность	ООО «НИВАД», руководитель научного отдела
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестована приказом Министерства культуры РФ «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
ФИО	Давыдова Нина Анатольевна
Образование	Высшее, СПбГЛТА им. С.М. Кирова; СПбГАСУ, 2017 г. по дополнительная профессиональная программа: Реконструкция и реставрация

	культурного наследия по направлению «Архитектура»
Специальность	Инженер садово-паркового и ландшафтного строительства
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	Начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры ООО «Гелиантус»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Аттестована приказом Министерства культуры РФ «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (приказ МК РФ № 3534 от 27.12.2023):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ

«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. №530.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербурга, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или собранных экспертом самостоятельно:

Перечень документов, представленных заказчиком

- Копия Распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждения предмета охраны объекта культурного наследия № 491-рп от 16.04.2024 (Приложение № 1).

- Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской» Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербурга, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., б) от 15.08.2024 г. (Приложение № 2).

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2075/24-0-1 от 29.07. 2024 г. (Приложение № 4).

- Копия доверенности 78 АВ 5673342 от 17 июля 2024 г. (Приложение № 8).

- Копия выписки ЕГРН на жилое помещение по адресу: Санкт-Петербург, ул. Петропавловская, д. 8, литера. А, кв. 21 от 25.07.2024г. № КУВИ-001/2024-189290582 (Приложение № 6).

- Копия технического паспорта на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, ул. Петропавловская, д. 8, литера. А, кв. 21 с поэтажными планами и ведомостью помещений и их площадей (Приложение № 7).

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024) в составе:

Раздел I. Предварительные работы.

П-25/2024-ИРД. Часть 1. Исходно-разрешительная документация.

П-25/2024-Ф. Часть 2. Фотофиксация.

Раздел II. Комплексные научные исследования.

П-25/2024-И. Часть 1. Историко-архивные исследования.

П-25/2024-ОЧ. Часть 2. Обмерные чертежи.

П-25/2024-ТО. Часть 3. Инженерно-технические исследования.

Раздел III. Проект.

П-25/2024-ПЗ. Часть 1. Пояснительная записка.

П-25/2024-АР. Часть 2. Архитектурные решения.

П-25/2024-ВК. Часть 5. Внутренние системы водоснабжения и водоотведения.

П-25/2024-ЭО. Часть 6. Электрооборудование.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Имеются следующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы: на момент проведения экспертизы в квартире №21 выполнены работы по перепланировке, включившие, в том числе, демонтаж перегородок и устройство новых, замену сантехнического оборудования, чистовую отделку помещений. Работы выполнены самовольно, разрешительная документация КГИОП не представлена. Данные работы отражены в экспертируемом проекте, проанализированы. Выполненные работы не нарушают предмет охраны объекта в части «исторических наружных и внутренних капитальных стен – местоположение, вид материала (кирпич)»; «междуэтажных перекрытий – местоположение». Наличие ценной отделки помещения не зафиксировано предметом охраны.

Прочие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

Обстоятельства, повлиявшие на результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В рамках государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

– визуальное обследование, выполнена фотофиксация объекта с оформлением альбома фотофиксации (Приложение №3);

– дополнительные архивно-библиографические исследования, необходимые для подтверждения обоснованности принятых проектных решений, по результатам которых составлен альбом иконографических материалов (Приложение №5¹) и краткая историческая справка (п.п.10.2);

– анализ документов, предоставленных заказчиком; документации выявленной при проведении экспертизы;

– анализ представленной заказчиком проектной документации с целью определения соответствия принятых проектных решений требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Собственником квартиры кв. 21 (кадастровый номер 78:07:0003081:2112), расположенной на 7 этаже объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6) является Кравченко Денис Александрович – на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 25.07.2024г. (Приложение № 6).

¹ Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Рассматриваемый объект культурного наследия фасадами выходит фасадами на три магистрали – ул. Петропавловскую, набережную реки Карповки, а также на Большой проспект П. С.

В границах улиц Архиерейской (совр. ул. Льва Толстого), Петропавловской, наб. реки Карповки и Большого проспекта в 1910-е гг. был сформирован квартал, замыкал который со стороны стрех магистралей: Петропавловской улицы, наб. реки Карповки и Большого проспекта рассматриваемый объект. Комплекс жилых домов, появившихся на участке Большого проспекта от пл. Льва Толстого в сторону р. Карповки, был отмечен сходным объемно-пространственным решением и сложной архитектурно-художественной композицией лицевых фасадов. Объемы были акцентированы башнями и щипцами, эркерами и балконами.

Строительная история участка расположения исследуемого объекта прослеживается с 1911 года, когда он принадлежал жене потомственного дворянина Антонине Дмитриевне Барановской - жене инженера В. П. Барановского, директора правления «Русско-Балтийского судостроительного и механического акционерного общества» и «Акционерного общества механических заводов П. В. Барановского». В 1911 году Городская Управа утвердила проект постройки на участке каменного шестиэтажного лицевого дома, состоящего из трёх лицевых корпусов, и шестиэтажного дворового флигеля. Проект разработал архитектор Василий Константинович Вейс. Дом под № 83 по Большому проспекту был построен в 1911–1912 гг. с небольшими отступлениями.

Массивный 6-этажный и частично семиэтажный «Дом А. Д. Барановской», тремя лицевыми фасадами выходил на Большой проспект, набережную Карповки и Петропавловскую улицу. Дом, составленный из корпусов, образовывал замкнутый двор. Лицевые фасады — пластичные и обильно декорированные, имели центрально-симметричную композицию. Особой выразительностью обладала часть здания с фигурными фронтонами и шлемовидным куполом башни на углу набережной и Петропавловской улицы. На аттике по оси симметрии фасада располагаясь массивная скульптура орла (размах крыльев более 2-х метров), завершая его композиционное решение, и, придавая облику дома яркий и запоминающийся силуэт. Металлическая скульптура, автором которой выступил Артемий Обер, выдающийся скульптор-анималист, отличалась детализацией исполнения и представляла собой редкий пример большого художественного произведения, выполненного в редкой технике цинковой гальваностегии — способа покрытия поверхности одного металла другим при помощи электролиза, аналогично гальванопластике.

В начале 1990-х годов из-за аварийного состояния каркаса скульптура орла была демонтирована и передана на ответственное материальное хранение. Здание в основном сохранило исторический облик и представляет собой интересный пример жилой архитектуры Санкт-Петербурга 1910-х гг., являясь произведением крупного мастера.

В доме, за время его существования проживали многие известные деятели науки и культуры. Так, в квартире № 50 проживал патологоанатом, доктор медицины, профессор, заслуженный деятель науки РСФСР, автор свыше 70 научных работ, посвящённых проблемам опухолей и танатологии, один из инициаторов создания первого в России общества патологов Георгий Владимирович Шор.

В квартире № 54 в 1920-1925 годах жил живописец и график Исаак Израилевич Бродский.

В квартире № 75 проживала художник-прикладник Татьяна Николаевна Воронихина. Ею была проделана большая работа по воссозданию обстановки в квартире Ф.М. Достоевского в Кузнечном переулке, она работала над экспозицией в музее А.А. Ахматовой в Фонтанном доме, является одним из авторов мемориала «Приморский» на Ораниенбаумском спуске в Петергофе.

В доме проживал доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, специалист в области радиоспектроскопии, квантовой электроники, гидролокационных приборов, автор книг для научных и инженерно-технических работников судостроительной и других отраслей промышленности Лев Леонидович Мясников.

В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом.

10.3. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., б) состоит на государственной охране с определением предмета охраны и границ территории, согласно Распоряжению КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» № 491-рп от 16.04.2024 (Приложение № 1).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской» Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., б) составлен 15.08.2024 г. (Приложение № 2).

Охранное обязательство отсутствует.

10.4. Описание объекта, современное состояние:

Прямоугольный в плане с замкнутым внутренним двором, дом решён в характере эклектики с использованием барочных элементов. Угловые части выполнены в виде башенок, увенчанных куполами со шпилями. Объёмно-пространственное решение формируется раскреповками и эркерами, завершёнными фигурными аттиками и фронтонами.

В декоративном оформлении фасадов использованы штукатурные элементы – наличники, различные сандрики, замковые камни, барельефы, картуши и пальметты в обрамлении растительного орнамента, линейный руст.

Оформление дворовых фасадов имеет лаконичное решение, - в уровне 1-2 этажей обозначен ленточным рустом, в уровне 3-7-го этажей – обработан гладкой штукатуркой без декора.

Исторический облик лицевых и дворовых фасадов здания, декоративно-художественная отделка парадных лестниц и декоративные элементы отдельных квартир сохранились до нашего времени.

К настоящему времени утрачены в значительной степени парапетное ограждение (тумбы и металлическая решетка) и металлическая фигура орла, венчавшая центральный фронтон фасада, обращенного на Большой проспект.

Рассматриваемая квартира № 21 расположена на 7 этаже южного дворового корпуса. Окна квартиры, расположенные на северном фасаде дворового корпуса, обращены во двор. Оконные проемы прямоугольной, близкой к квадратной, конфигурации в плане, меньших по сравнению с другими оконными проемами, габаритов по высоте, близки по высотным габаритам оконным проемам 7 этажа лестниц. Оконные заполнения металлопластиковые, поздние, цвет коричневый, соответствует предмету охраны, касательно оконных заполнений дворового фасада в уровне до 6 этажа. Расстекловка близка сохранившимся оконным заполнениям лестниц в уровне 7-го этажа.

В помещении ценной декоративно-художественной отделки не имеется. Выполнен современный ремонт.

Дверные заполнения современные.

На момент проведения визуального осмотра квартиры установлено следующее. Самовольно произведены работы по перепланировке и замене инженерных систем, согласно рассматриваемому проекту - демонтированы внутриквартирные перегородки, возведены новые перегородки приближенно к ранее существовавшим и сохранением общего расположения ранее существовавших помещений.

В целом, по визуальному осмотру, состояние исследуемого объекта культурного наследия удовлетворительное.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (Приложение № 5).

- Материалы фотофиксации (Приложение № 3).

Нормативные акты:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ).

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. №530.

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10. 2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

Библиография:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века: справочник / Сост. А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков при участии С. Г. Фёдорова, Е. В. Филиппова; под. общ. ред. Б. М. Кирикова. — СПб.: Пилигрим, 1996. — С. 70—71
2. Барышников М. Н. "В. П. Барановский. Частная инициатива в оборонном секторе российской экономики начала XX века". Вестник СПбГУ. Сер. 8. Менеджмент. 2016. Вып. 3 с.139 - 164.
3. Булах А. Г., Абакумова Н. Б."Каменное убранство главных улиц Ленинграда".
4. Кондаков С. Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764—1914. — СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. — Т. 2 (Часть биографическая). — С. 304 — 454 с.
5. Никитенко Г. Ю., Привалов В. Д. Петроградская сторона. Большой проспект. - М., 2009.

Архивные источники

6. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7353. 1911 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Д.Барановской по Большому пр. П.С., 83, Петропавловской ул., 8 и наб.р.Карповки, 8а.
7. ЦГАКФФД СПб. Гр 74220. 13. Фасад дома № 8/83 на Петропавловской улице. 1960 г.

Интернет-источники:

8. Архитектурный сайт Петербурга <https://www.citywalls.ru/>
9. База ретро-фотографий <https://pastvu.com/>
10. Старые карты городов России онлайн <http://www.etomesto.ru>
11. Окрестности Петербурга <https://www.aroundspb.ru/>
12. Яндекс карты: <https://yandex.ru/maps>

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024), в составе:

Раздел I. Предварительные работы.

П-25/2024-ИРД. Часть 1. Исходно-разрешительная документация.

П-25/2024-Ф. Часть 2. Фотофиксация.

Раздел II. Комплексные научные исследования.

П-25/2024-И. Часть 1. Историко-архивные исследования.
П-25/2024-ОЧ. Часть 2. Обмерные чертежи.
П-25/2024-ТО. Часть 3. Инженерно-технические исследования.
Раздел III. Проект.
П-25/2024-ПЗ. Часть 1. Пояснительная записка.
П-25/2024-АР. Часть 2. Архитектурные решения.
П-25/2024-ВК. Часть 5. Внутренние системы водоснабжения и водоотведения.
П-25/2024-ЭО. Часть 6. Электрооборудование.

разработана на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2075/24-0-1 от 29.07.2024 г., выданного КГИОП (Приложение № 4).

ООО «Архитектурная мастерская Апостола» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 01.08.2014 г. МКРФ 01885. Переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 1177 от 15.08.2019 г.

Проектом предусмотрено проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б), в части ремонта и приспособления для современного использования кв. № 21 без изменения предмета охраны.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б) включает в себя:

1. объемно-пространственное решение;
2. конструктивную систему;
3. объемно-планировочное решение;
4. архитектурно-художественное решение фасадов (в предмете охраны, вероятно, ошибочно, в части дворовых фасадов охране подлежат оконные проемы и заполнения оконных проемов до 6 этажа, рассматриваемое в экспертизе помещение находится на 7 этаже; при этом экспертируемым проектом не предусмотрены работы, касающиеся оконных проемов и их заполнений);
5. декоративно-художественную отделку интерьеров (в помещениях квартиры 21 отсутствует).

Проектные решения, в том числе, работы по приспособлению и ремонту объекта культурного наследия, осуществленные на момент разработки экспертируемой проектной документации и проведения настоящей экспертизы, были проанализированы в части их влияния на утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия. Касательно рассматриваемого помещения квартиры предмет охраны был проанализирован в части конструктивной системы - «исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич)»; «междуэтажные перекрытия – местоположение.

Габариты оконных проемов квартиры, расположенной на 7 этаже, отличаются от габаритов оконных проемов до 6 этажа. Заполнения оконных проемов поздние, цвет – коричневый – соответствует предмету охраны, рисунок расстекловки близок к сохранившимся заполнениям проемов 7 этажа лестниц².

Согласно предмету охраны объекта культурного наследия, а также визуальному исследованию, фотофиксации квартиры 21, представленной в Проекте, и в настоящей экспертизе, историческая художественно-декоративная отделка в квартире отсутствует.

Раздел 1. Предварительные работы.

Проект содержит необходимые исходно-разрешительные документы, включая выписку из реестра лицензий ООО «Архитектурная мастерская Апостола», задание КГИОП, распоряжение КГИОП о включении объекта культурного наследия в Реестр с установлением границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия, паспорт памятника, правоустанавливающие и технические документы, акт определения влияния (Раздел I. Предварительные работы. П-25/2024-ИРД. Часть 1. Исходно-разрешительная документация).

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации составлен 12 августа 2024 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- Замена частей труб водоснабжения и водоотведения, прокладка дополнительных проводов для розеток и выключателей с установкой оборудования. На сети хозяйственно-питьевого водопровода предусматривается отдельный кран для присоединения пожарного шланга. Внутриквартирные электрические сети оборудуются устройствами защитного отключения.

- Установка двери между коридором и кухней-столовой.

- Отделка помещений, укладка нового напольного покрытия.

- Оборудование помещений квартиры (за исключением санузлов) опτικο-электронными дымовыми пожарными извещателями.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р..б).

Специалистами ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 г было проведено визуальное обследование интерьера квартиры № 21, а также фрагмента фасада

² Оконные проемы и заполнения 7 этажа не включены в предмет охраны объекта культурного наследия.

здания, куда выходят окна рассматриваемого помещения (П-25/2024-Ф. Часть 2. Фотофиксация). Материалы фотофиксации отражают произведенные без разрешительных документов работы по перепланировке и ремонту помещения.

Раздел предварительных работ выполнен в необходимом для проектирования объеме.

Раздел II. Комплексные научные исследования

Раздел II. Комплексные научные исследования представлены тремя томами: П-25/2024-И. Часть 1. Историко-архивные исследования. П-25/2024– ОЧ. Часть 2. Обмерные чертежи. П-25/2024– ТО. Часть 3. Инженерно-технические исследования.

В Части 1 приведены достаточные для обоснования проектных решений сведения об истории создания памятника и степени сохранности его исторического облика. Историческая справка сопровождается иллюстративным материалом.

В Части 2 приведены обмерные чертежи (планы) помещения до перепланировки (по данным технического паспорта) и по результатам натурных исследований, разрез помещения, чертеж позднего оконного заполнения. Сравнение чертежей показало следующее: была произведена перепланировка с демонтажем перегородок и установкой новых, с сохранением общего характера размещения помещений, установлено новое оборудование. Капитальные стены, оконные проемы и их заполнения не были затронуты перепланировкой.

Часть 3 инженерно-технические исследования (Раздел II. Комплексные научные исследования. П-25/2024-ТО. Часть 3. Инженерно-технические исследования) содержит текстовую и графическую части. В текстовой части представлены результаты обследования.

По результатам инженерно-технического исследования было дано заключение.

Существующая планировка помещения не соответствует данным из технического паспорта. Перегородки демонтированы, установлены перегородки из ГКЛ по металлическому каркасу. Закрепление перегородок к перекрытиям выполнено самонарезающими винтами через направляющий профиль каркаса перегородки. Перегородки не являются несущими, выполняют только ограждающую функцию. Выполнены работы по устройству совмещенного С/У, организации помещений кухни-столовой, жилых комнат. Реализованные работы не оказывают влияние на конструктивные особенности и предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской».

В результате обследования установлено, что наружные и внутренние стены здания выполнены из глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Фасады здания оштукатурены и окрашены. Внутри квартиры №21 стены оштукатурены и окрашены, в помещениях санузла отделка стен и перегородок выполнена керамической плиткой.

По результатам обследования, перекрытия шестого этажа, выполненного из квартиры №20, установлено, что перекрытие над шестым этажом в границах квартиры №21 выполнено балочным по однопролетной схеме. Несущими элементами перекрытия шестого этажа являются металлические балки – двутавры №20 по Немецкому нормальному сортаменту.

Конструкции пола в квартире №21 устроены по верхним полкам двутавров в виде «сухой» цементно-песчаной стяжки, выполненной по листам OSB. Покрытие пола кварц виниловая плитка.

Перекрытие над седьмым этажом (чердачное) в границах квартиры №21 выполнено балочным по однопролетной схеме. Расположение и сечение балок над седьмым этажом выполнено аналогично перекрытию шестого этажа

Потолки в квартире №21 выполнены подшивными – листы гипсокартона по металлическим направляющим. Потолки оштукатурены и окрашены. По результатам визуального обследования дефектов и повреждений перекрытия седьмого этажа не выявлено.

В границах квартиры №21 предусмотрена двухтрубная система водяного отопления от городской сети. Каждый стояк нагружен одним или двумя отопительными приборами. Используются металлопластиковые трубы. В качестве отопительных приборов использованы стальные радиаторы.

Вентиляция выполнена естественной, при которой приток воздуха происходит через «неплотности» внешних ограждающих конструкций (окна, форточки, двери и т.п.) и при проветривании. При этом отведение отработанного воздуха осуществляется естественно через вытяжку по вентканалам в стенах.

Система водоснабжения хозяйственно-питьевая от городской сети. Трубопровод выполнен из металлопластиковых труб, подходы к сантехническим приборам из ПВХ труб.

По результатам проведенного обследования сформулированы выводы.

Техническое состояние перекрытия шестого этажа в границах квартиры №21 – работоспособное по ГОСТ 31937-2024. Техническое состояние перекрытия определено на основании поверочного расчета и результатов обследования.

Техническое состояние перекрытия седьмого этажа в границах квартиры №21 – работоспособное по ГОСТ 31937-2024. Техническое состояние перекрытия определено по визуальному освидетельствованию чердачного помещения, потолка помещений квартиры №21. Дефектов и повреждений, снижающих работоспособность конструкций, не выявлено. Вертикальные прогибы перекрытия, превышающие предельные значения, не выявлены.

Техническое состояние стен в границах квартиры №21 – работоспособное по ГОСТ 31937-2024. Дефектов и повреждений стен не выявлено.

Техническое состояние инженерных сетей в границах квартиры №21 – работоспособное по ГОСТ 31937-2024. Дефектов и повреждений элементов и приборов инженерных сетей не обнаружено. Неисправностей приборов, ослаблений соединений и закреплений трубопроводов не выявлено.

Работы по ремонту и приспособлению к современному использованию выполнять возможно.

Материалы, представленные в Разделе II. Комплексные научные исследования, подтверждают полноту проведенных исследований, выполнены в объеме, необходимом для разработки научно-проектной документации.

Раздел III. Проект

Раздел III. Проекта представлен четырьмя частями: П-25/2024–ПЗ. Часть 1. Пояснительная записка. П-25/2024-АР. Часть 2. Архитектурные решения. П-25/2024-ВК. Часть 3. Внутренние системы водоснабжения. П-25/2024-ЭО. Часть 4. Электрооборудование.

Общие сведения собраны в пояснительной записке к проекту (Раздел 3. Проект. П-25/2024-ПЗ. Часть 1. Пояснительная записка). В Части 1 приведены исходные данные, общие сведения об объекте, анализ существующей планировки квартиры № 21 в части сравнения ее с данными технического учета ПИБ, информация о принятых архитектурных,

решениях, а также решениях по инженерному оборудованию, противопожарным мероприятиям, расчету строительных отходов, организации строительства.

В Пояснительной записке дано описание существующей планировки с анализом произведенных мероприятий по приспособлению объекта культурного наследия в части ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 21. Перечислены, в дополнение к произведенным, но не согласованным, предполагаемые Проектом работы:

1) Замена частей труб водоснабжения и водоотведения, прокладка дополнительных проводов для розеток и выключателей с установкой оборудования. На сети хозяйственно-питьевого водопровода предусматривается отдельный кран для присоединения пожарного шланга. Внутриквартирные электрические сети оборудуются устройствами защитного отключения.

2) Установка двери между коридором и кухней-столовой.

2) Отделка помещений, укладка нового напольного покрытия.

3) Оборудование помещений квартиры (за исключением санузлов) оптико-электронными дымовыми пожарными извещателями.

Перепланировка выполнена в пределах ограждающих конструкций, без изменения параметров квартиры, его частей, а также здания. Целостность капитальных стен и несущих строительных конструкций не нарушена. Площади помещений изменены в соответствии с проектом в границах существующей квартиры.

Экспертируемым проектом не предусмотрена замена имеющихся приборов отопления. В помещениях предусмотрена вентиляция с естественным побуждением.

Холодное водоснабжение осуществляется от общегородской сети. Горячее водоснабжение осуществляется от бойлера. Все сантехнические приборы подключены к внутренней сети канализации, к стоякам, расположенным в границах помещений квартиры.

Холодное и горячее водоснабжение осуществляется от общегородской сети. Все сантехнические приборы подключены к внутренней сети канализации, к стоякам, расположенным в границах помещений. Канализационные трубы проложены с уклоном (0,02-0,03) к стояку. Трубы внутренних сетей проложены на расстоянии 1,5 см от стен и закреплены на кронштейнах. На отводе от стояков холодного и горячего водопровода установлены фильтры и счетчики воды. Местоположение стояков не меняется.

Энергоснабжение и электроосвещение.

Электроснабжение помещений осуществляется от существующего домового электрощита. Для освещения используются светильники с лампами накаливания или энергосберегающими лампами.

Выполненные работы и вновь предполагаемые работы по экспертируемому проекту не затрагивают конструктивную систему объекта культурного наследия в части капитальных стен, перекрытий, не затрагивают оконные проемы, ценная отделка в помещениях квартиры 21 отсутствует. Произведенные и вновь планируемые работы не затрагивают элементы предмета охраны. Данные работы являются обратимыми.

В Части 2 представлены общие данные, план до перепланировки (по данным Технического паспорта на квартиру), обмерный план помещения, план квартиры после перепланировки, ведомость отделки помещений, экспликация горизонтальных ограждающих конструкций (полы), схема заполнения оконных проемов, схема установки противопожарных дымовых извещателей.

Графическая часть выполнена в необходимом объеме.

Решения по инженерным сетям, представленные в Частях 3 и 4, не оказывают влияние на предмет охраны, не влияют на конструктивные элементы памятника.

Предлагаемые проектом решения могут быть реализованы в рамках работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, способствуют повышению уровня эксплуатационных качеств объекта приспособления - рассматриваемой квартиры.

Технические решения, принятые в настоящем проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий

Проект разработан в соответствии с действующими экологическими, санитарно-гигиеническими, противопожарными, взрывобезопасными нормами, действующими на территории РФ, и обеспечивает безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Экспертная комиссия отмечает, что представленный состав и объем проекта достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024), соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектные решения не изменяют предмет охраны.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Представленные на экспертизу проектные решения были оценены с точки зрения соответствия действующему законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия, в том числе, их влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

Анализ истории объекта культурного наследия, его конструктивного, объемно-пространственного, архитектурно-художественного решения и представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024), показал следующее:

1. Основанием для разработки рассматриваемой документации явилось задание КГИОП № 01-21-2075/24-0-1 от 29.07. 2024 г. на проведение работ по сохранению объекта

культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования кв. 21) (Приложение №4).

2. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

3. Состав проекта и объем предусмотренных проектными решениями мероприятий соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» а также в целом заданию КГИОП.

4. Принятые проектные решения обоснованы результатами и материалами комплексных научных исследований. Чертежи выполнены в необходимом объеме. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

5. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12.08.2024 г. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 г. № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

6. Проектные решения проанализированы на соответствие действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б) не оказывают влияния на конструктивные особенности объекта. Предусмотренные в рамках проекта работы по замене частей труб водоснабжения и водоотведения, прокладке дополнительных элементов электрооборудования, установке на сети хозяйственно-питьевого водопровода крана для присоединения пожарного шланга, отделке помещений, оборудованию помещений квартиры опτικο-электронными дымовыми пожарными извещателями, не оказывают влияние на предмет охраны объекта. Ценная историческая отделка в помещениях квартиры 21 отсутствует. Также

проанализированы уже выполненные без разрешительной документации работы по перепланировке квартиры, направленные на приспособление квартиры для современного использования в части перепланировки с демонтажем перегородок и устройством новых, заменой инженерных сетей, сантехнического оборудования, чистовой отделки. Данные работы в границах помещения квартиры не оказывают влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

7. Экспертируемые проектные мероприятия в соответствии со ст. 42, 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Предложенные проектом решения не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия.

8. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

9. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

10. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

О соответствии (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530

Приложение № 1. Копия Распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия № 491-рп от 16.04.2024.

Приложение № 2. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской» Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербурга, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., б) от 15.08.2024 г.

Приложение № 3. Материалы фотофиксации.

Приложение № 4. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2075/24-0-1 от 29.07. 2024 г.

Приложение № 5. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение № 6. Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости.

Приложение № 7. Копии документов технического учета, поэтажных планов

Приложение № 8. Иная документация (копия доверенности).

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы

28.11.2024 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Председатель экспертной комиссии Мельникова С.Э.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии Иванова-Голованкова М. Н.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт Давыдова Н.А.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024).

Копия Распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия № 491-рп от 16.04.2024.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.04.2024№ 491-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской», об утверждении границ и режима использования территорий объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-326/24-0-0 от 12.02.2024), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при правительстве Санкт-Петербурга от 22.02.2024 № 02-03-2/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом А.Д. Барановской», 1911-1912 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6).

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.Д. Барановской», числящийся под номером 1186.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6), согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., б), согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., б), согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 19.01.2012 № 10-28 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

**Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП**

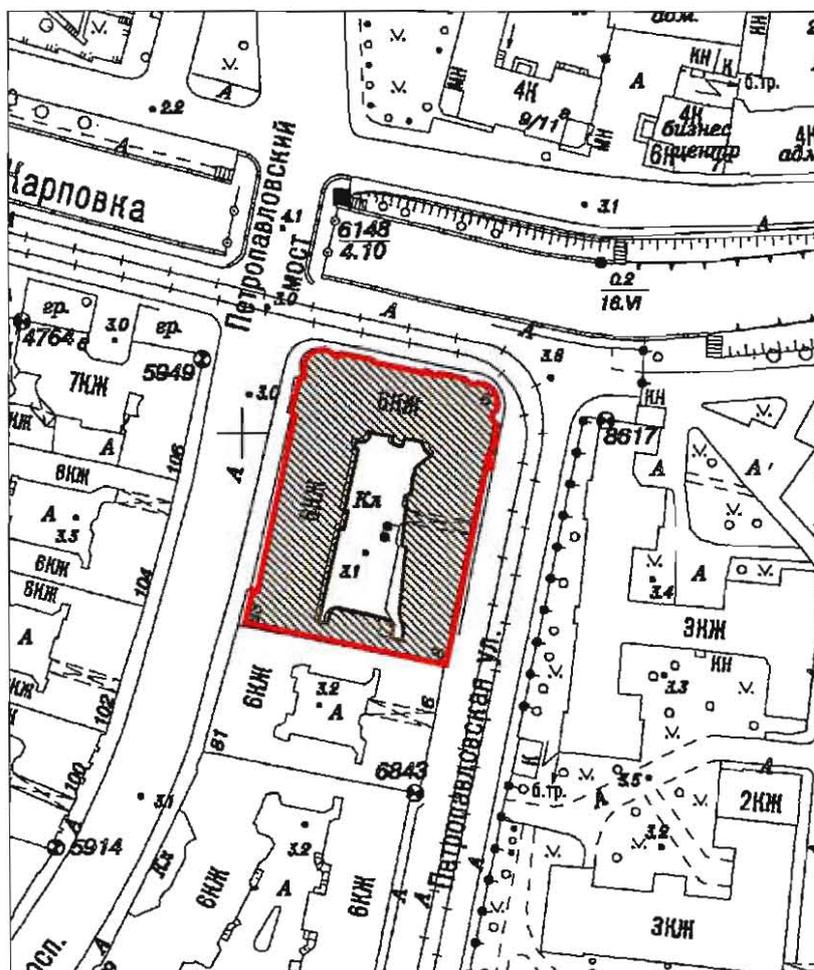


А.В. Михайлов

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 16.04.2024 № 491-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Д. Барановской» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А
(г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97752,97	113600,68
2.	97760,86	113602,57
3.	97760,64	113603,68
4.	97804,56	113613,02
5.	97805,01	113612,02
6.	97813,57	113614,25
7.	97813,46	113615,14
8.	97816,79	113615,14
9.	97817,35	113615,32
10.	97817,82	113615,51
11.	97818,21	113615,75
12.	97818,57	113616,03
13.	97819,02	113616,36
14.	97819,40	113616,75
15.	97819,69	113617,15
16.	97819,91	113617,58
17.	97820,11	113618,06
18.	97820,29	113618,48
19.	97820,41	113618,97
20.	97820,43	113619,59
21.	97820,41	113620,08
22.	97820,34	113620,57
23.	97820,20	113620,99
24.	97820,02	113621,48
25.	97819,77	113621,93
26.	97819,46	113622,36
27.	97819,14	113622,75
28.	97818,86	113623,12
29.	97818,57	113623,37
30.	97819,57	113624,26
31.	97817,95	113631,99
32.	97817,35	113632,37
33.	97814,77	113644,72
34.	97815,27	113644,83
35.	97815,00	113646,28
36.	97814,47	113646,16
37.	97814,12	113647,83
38.	97814,57	113648,16
39.	97813,87	113651,94
40.	97813,63	113653,25
41.	97813,34	113654,83
42.	97812,01	113656,06

43.	97812,12	113657,06
44.	97812,19	113657,62
45.	97812,17	113658,12
46.	97812,14	113658,70
47.	97812,00	113659,37
48.	97811,88	113659,89
49.	97811,63	113660,52
50.	97811,23	113660,95
51.	97810,84	113661,38
52.	97810,34	113661,73
53.	97809,90	113661,95
54.	97809,34	113662,17
55.	97808,79	113662,39
56.	97808,23	113662,51
57.	97807,56	113662,62
58.	97807,01	113662,62
59.	97806,45	113662,51
60.	97805,89	113662,39
61.	97805,34	113662,17
62.	97804,23	113661,17
63.	97803,23	113661,17
64.	97802,10	113662,39
65.	97798,83	113661,81
66.	97798,73	113662,37
67.	97797,39	113662,15
68.	97797,50	113661,57
69.	97794,65	113661,06
70.	97794,44	113660,28
71.	97793,06	113660,00
72.	97792,88	113661,29
73.	97791,20	113661,03
74.	97791,47	113659,68
75.	97748,67	113651,07
76.	97742,62	113649,83
1.	97752,97	113600,68

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 16.04.2024 № 491-рп

Режим использования территории объекта
культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А
(г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., б)

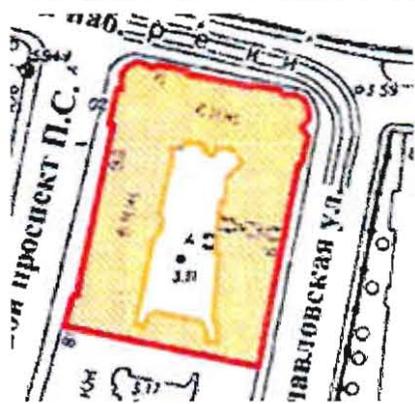
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №3 к распоряжению
от 16.04.2024 № 491-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Д. Барановской», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А
(г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6)

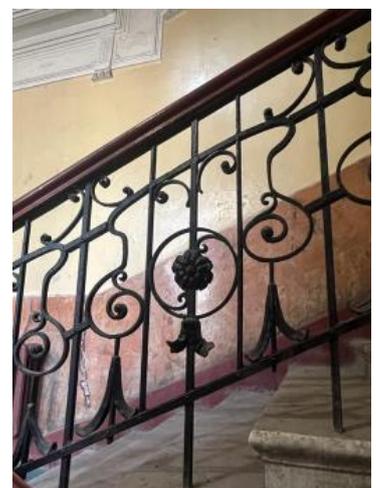
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трёх шестиэтажных лицевых и одного шестиэтажного дворового корпусов;</p> <p>один воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением);</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная), вид материала и конструкция (деревянная стропильная);</p> <p>уплощённые ризалиты – количество (пять), местоположение (два по лицевому фасаду Большого пр., два по лицевому фасаду наб. р. Карповки, один по Петропавловской ул.), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>лестничные ризалиты – количество (пять), местоположение (дворовые фасады), габариты, конфигурация (со скруглёнными углами);</p>	  

эркеры – количество (семь), местоположение (по одному в зоне ризалитов лицевых фасадов, два – в центральной части лицевого фасада по Большому пр., на уровне 3-5-го этажей), габариты и конфигурация (трапециевидные в плане, два эркера прямоугольные в плане – в центральной части лицевого фасада по Большому пр.).



			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>перекрытия – тип: плоское (воротный проезд);</p> <p>пруссские (помещение 1-Н(1), площадью 46,2 кв.м, помещение 6-Н, площадью 81,7 кв.м);</p> <p>парадные лестницы по Петропавловской ул. (Л-1, Л-2): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из известняка); ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с концентрическими кругами, образованными волютообразными завитками, декорированными розетками в центре, с фризами с волютообразными завитками в нижней и верхней частях);</p>	  

парадные лестницы по Большому пр.
(Л-3, Л-4):
местоположение, габариты,
конструкция (по металлическим
косоурам), тип (двухмаршевая), вид
материала ступеней (из известняка);
ограждение лестничных маршей –
вид материала (металл), техника
исполнения (ковка), рисунок (в виде
вертикальных стоек,
волютообразными завитками, с
концентрическими кругами,
образованными волутообразными
завитками, декорированными
розетками в центре).



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений и лестниц с сохранившейся декоративно-художественной отделкой интерьеров.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады по Петропавловской ул. и наб. р. Карповки:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – гранит в технике «рваный камень» с гранитным плинтусом и примыкающей к нему гранитной подоконной тягой на уровне 1-го этажа;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей), мелкомасштабный грубоколотый гранит (на уровне цокольного и 1-4-го этажей), майоликовая плитка (стены воротного проезда);</p> <p>подоконная тяга на уровне 1-го этажа;</p> <p>межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дверные проемы парадных входов по Петропавловской ул. и наб. р. Карповки – количество (три), местоположение, габариты и конфигурация (с трехцентровым завершением);</p> <p>заполнение дверного проема – фрамуга на три стекла, вид материала (дерево);</p> <p>оформление дверных проемов – порталы в неглубоких лоджиях коробкового очертания с веерным рустом и замковым камнем;</p>	   

проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины;

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой – 1-ый и 6-ой этажи, со скругленными углами – 3-ий и 4-ый этажи);

оконные заполнения – расстекловка, цвет (темно-коричневый);

оформление оконных проемов:
оконные проемы 1-го этажа – веерный руст и замковый камень;

оконные проемы 2-го этажа – профилированные наличники, веерные замковые камни;

оконные проемы 3-го и 4-го этажей – гладкие наличники линейные сандрики, замковые камни;

оконные проемы 5-го этажа – гладкие наличники, лукообразные сандрики, замковые камни;

оформление эркеров – лепной декор (картуши и пальметты, в обрамлении растительного орнамента);

балконы – количество (три), местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане);

проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой);

ограждение балконов – вид материала (металл), оформление (трельяжная сетка);

аттиковая надстройка – количество (четыре), местоположение (венчающая ризалиты), габариты, конфигурация (фигурная), оформление (с полуциркульным трехчастным оконным проемом);



парапет – местоположение (объединяет аттиковые надстройки фасадов), конструкция (на кирпичных оштукатуренных филеичатых тумбах с лучковым завершением), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (в виде вертикальных стоек с геометрическими элементами);

полуциркульные угловые объемы – количество (два), местоположение, габариты (в пять осей каждая), конфигурация (увенчанные башнями круглыми в плане), оформление (с окнами-люкарнами и шпилем (башня со стороны пересечения Большого пр. П.С. и наб. р. Карповки восстановлена));

балконы – количество (два), местоположение (на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (опоясывающие угловые объемы);

проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (со скругленными углами);

ограждение балконов – вид материала (металл), оформление («стрельжная сетка»);



лицевой фасад по Большому пр.:

вид материала и характер отделки цоколя – гранит в технике «рваный камень» с гранитным плинтом и примыкающей к нему гранитной подоконной тягой на уровне 1-го этажа;

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей), мелкомасштабный грубоколотый гранит (на уровне цокольного и 1-го этажей);

подоконная тяга на уровне 1-го этажа;

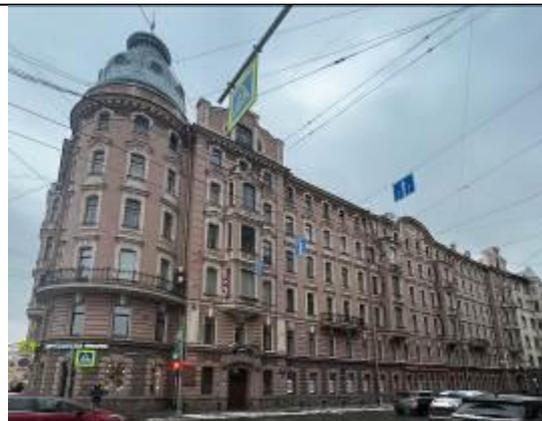
межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;

венчающий профилированный карниз;

дверные проемы парадных входов – количество (два), местоположение, габариты и конфигурация (с трехцентровым завершением);

заполнение дверного проема – фрамуга на три стекла, вид материала (дерево), конфигурация (параболического очертания);

оформление дверных проемов – порталы парадных входов в неглубоких лоджиях, увенчанные разорванным лукообразным фронтоном с дентикулами, фланкированные филленчатыми лопатками с лепными композициями, лепные рокайльные композиции с маскаронами в тимпанах фронтонов, урны с факелами, фланкирующие фронтоны парадных входов;



проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные проемы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой – 1-ый и 6-ой этажи, со скругленными углами – 3-ий и 4-ый этажи); оконные заполнения – расстекловка, цвет (темно-коричневый); оформление оконных проемов: оконные проемы 1-го этажа – веерный руст и замковый камень; оконные проемы 2-го этажа – профилированные наличники, веерные замковые камни; оконные проемы 3-го и 4-го этажей – гладкие наличники, линейные сандрики, замковые камни; оконные проемы 5-го этажа – гладкие наличники, лукообразные сандрики, замковые камни;

щипец – количество (один), местоположение (центральная часть фасада), габариты, конфигурация (криволинейный), оформление (с лепной композицией в центре: фигурный картуш с провисающей гирляндой, в обрамлении волотообразных завитков и лавровых побегов, фланкированный канеллированными лопатками, внизу – три малых картуша); аттик – количество (один), местоположение (завершающий центральную часть фасада), габариты, конфигурация (фигурный);

оформление эркеров – лепной декор (картуши и пальметты, в обрамлении растительного орнамента);

балконы – количество (четыре), местоположение (два – в завершении эркеров, располагающихся по крайним осям, на уровне 6-го этажа, два, расположенные по 6-7-ой и 17-18-ой осям на уровне 3-го этажа); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой – на уровне 6-го этажа, со скругленными углами – на уровне 3-го этажа);



ограждение балконов – вид материала (металл);

аттиковая надстройка – количество (две), местоположение (в завершении ризалитов), габариты, конфигурация (фигурная), оформление (с полуциркульным трехчастным оконным проемом);

дворовые фасады:

вид материала отделки цоколя – гранит;

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей);

венчающий профилированный карниз;



дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной формы);

Дверные проемы каретников – количество (четыре), местоположение, габариты конфигурация (с коробовым завершением);
Заполнение дверных проемов – вид материала (дерево);

проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины;



		<p>оконные проемы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой); оконные заполнения – расстекловка и цвет (темно-коричневый); окна лестничных объемов – вид материала (дерево), историческая расстекловка и цвет (темно-коричневый); оформление оконных проемов 3-5-го этажей – профилированный штукатурный наличник.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>оформление парадной лестницы (Л-1): покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (бежевый, темно-серый, синий), рисунок («соты», обрамление – «плетенка»);</p>	

внутреннее дверное заполнение вестибюля – местоположение, вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, фрамуга), оформление (каждая створка на четыре филенки, верхние два заполнены стеклом, цветочная розетка – в нижней филенке);



оформление потолка – филенка с расположенными в ее углах венками, перевязанными лентами, круглая розетка с кессонами, расположенными по периметру, декорированными венками с лентами;

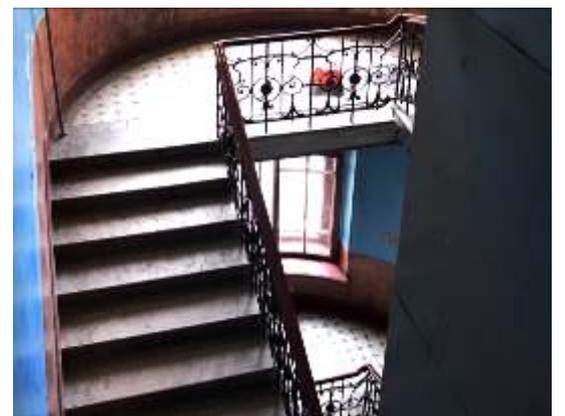


оформление парадной лестницы (Л-2):

внутреннее дверное заполнение вестибюля – местоположение, габариты, вид материала (дерево), конструкция (фрамуга, четырехстворчатое с двумя нестворными частями), оформление (каждая створка на шесть филенок, четыре верхние из которых заполнены стеклом, фрамуга с геометрическим рисунком расстекловки и монохромным витражным заполнением);

покрытие пола вестибюля – вид материала (метлахская плитка), цвет (светло-серый, темно-серый, желтый), рисунок (орнаментальный);

покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (бежевый, темно-серый, синий), рисунок («соты», обрамление – «плетенка»);



оформление стен первого квадратного вестибюля – зеркала в профилированном штукатурном обрамлении;



оформление потолка первого квадратного вестибюля – полосы, расположенные по периметру потолка, декорированные трельяжной сеткой и вихревыми акантовыми розетками в местах пересечения;



оформление второго вестибюля неправильной формы – каннелированные консоли, декорированные гуттами;



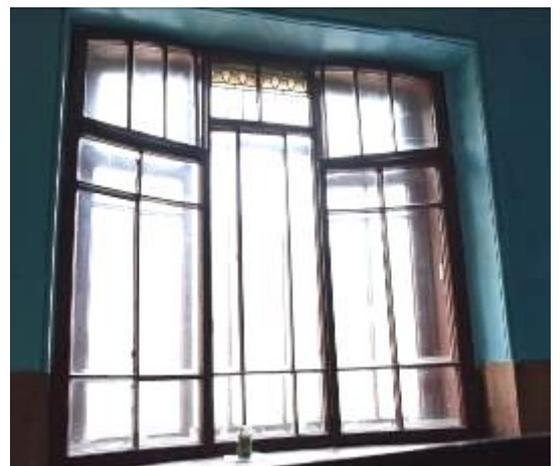
фриз, расположенный в верхней части стен лестничного объема – триглифно-метопный фриз, гладкие метопы с выкружками, триглифы с гуттами;



оформление потолка лестничных площадок – зеркало в профилированном штукатурном обрамлении;

оконные заполнения лестничного объема – вид материала (дерево), конфигурация (прямоугольной формы), расстекловка (геометрическая);

полихромное витражное заполнение оконных проемов межэтажных площадок – материал (гладкое и рифленое цветное стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), оформление (геометрический орнамент), цвет (зеленый, желтый, охра);

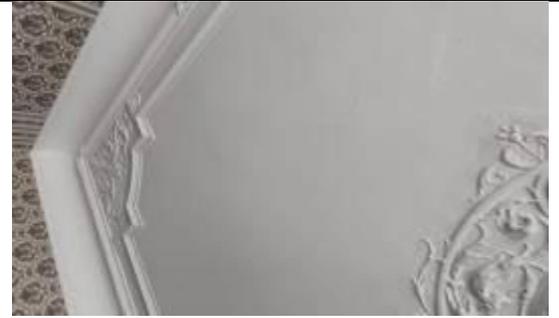


квартира № 16:
 комната, площадью 30,6 кв.м.:
 печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной формы с орнаментом из концентрических кругов, завершение с двумя вертикальными выступами);
 дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с полевыми цветами);

лепное оформление потолка – лиственная розетка во фруктовом овальном венке – в центре, вокруг лиственные завитки, на 2 осях – вазоны с цветами, на 2 осях пальметты, по углам – композиции из пальметт, вазонов, лиственных завитков;



квартира № 26
(помещение 21-Н «Русский фонд
недвижимости»):
комната площадью 39,2 кв.м.
(круглая):
оформление потолка – крупная
розетка с розеткой из остролистов в
кольце с геометрическим
орнаментом – в центре, вокруг 8
листьев аканта и чередуясь с ними –
факелы с пламенем, между
которыми цветочные провисающие
гирлянды; по периметру – полоса с
лавровыми листьями, в выкружках –
8 цветочных венков с бантами;



квартира № 31:
комната, площадью 33,9 кв.м.:
печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, без цоколя, без карниза, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (в верхней трети – полоса из рельефных стеблей-завитков с листьями);
дверцы топки и зольника – вид материала (чугун), оформление (с листовенно-геометрическим орнаментом с надписью «Patent Rakkolanioki»);



квартира № 32:
комната, площадью 41,5 кв.м.:
лепное оформление потолка – по периметру круглой комнаты полоса перевязанной лавровой гирлянды; в центре – крупная розетка с композицией из заключенной в кольцо листовенной розетты, вокруг которой крупные акантовые листья, факелы с пламенем на 8 осях, перевитые розовые гирлянды и фруктовые гирлянды;



квартира № 46:
комната, площадью 25 кв.м.:
печь – угловая, одноярусная, с цоколем, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (изразцы с полосами волнистого орнамента, в центральной части ниша с геометрическим орнаментом из ромбов, кружков, квадратов, прямоугольников, боковины в верхней части - повышенные);
дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с рельефными цветами);

квартира № 50:
комната № 3 (справа), площадью 26,9 кв.м.:
печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого с переходами цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из квадратиков и прямоугольников, на изразцах нижней части рельеф в виде волнистых линий, в центре – небольшая ниша прямоугольной формы с геометрическим орнаментом с консолью, верхняя часть – расширенная «вздутая» с орнаментом из полукругов и кругов);
дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с волнистым орнаментом);
зольник – вид материала (чугун), оформление (с геометрическим орнаментом и надписью «Patent Rakkolanioki»);



квартира № 51:
комната № 1 (слева), площадью 23,3 кв.м.:

печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы зелено-серого цвета, с переходами, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной формы с орнаментом из концентрических кругов, завершение с двумя вертикальными выступами);

дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с волнистыми полосами);

дверца зольника – вид материала (чугун), оформление (с надписью «Patent Rakkolanioki»);

лепное оформление потолка – композиция в виде розетты с листьями в кольцах с жемчужником и ложками – в центре, вокруг в фигурных полях – на 2 осях – листья и лиры, на 2 осях – чертежные инструменты;

печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной формы с орнаментом из концентрированных кругов, завершение с двумя вертикальными выступами);

дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с полевыми цветами);



комната № 4 (слева), площадью 12,7 кв.м.:

печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, аттик с 2 поясами из кружков, под аттиком – полоса из веток лавра);

дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с мелкими квадратами);

квартира № 52:

комната № 1 (справа), площадью 12,7 кв.м.:

печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, аттик с 2 поясами из кружков, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, под аттиком – полоса из веток лавра);

дверца топки – вид материала (металл), оформление (с рельефными квадратиками);



квартира № 54:
 комната, площадью 13,6 кв.м.:
 печь – угловая, двухъярусная, с цоколем, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы болотного тона, рельеф), оформление (с нишей во 2 ярусе, на изразцах – вертикальные волнистые линии, на фризе, переходящем в карниз – стилизованные полевые цветы, аттик со скругленными сторонами);
 дверца топки – вид материала чугуна), оформление (с орнаментом из полевых цветов);
 Печь окрашена и разрисована.



комната, площадью 37 кв.м.:
 лепное оформление потолка – розетка овальной формы с композицией из лепестков и листьев в жиковинах, с дубовыми листьями, расположенная в центре, на осях – цветы;



помещение 4-Н(1), площадью 22,1 кв.м., помещение 6-Н, площадью 81,7 кв.м.:
 покрытие пола – вид материала (метлахская плитка), рисунок («соты»), цвет (красный, желтый).



Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024).

Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской» Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., б) от 15.08.2024 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

782411419720005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.10.2023

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом А.Д. Барановской

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1911-1912 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом А.Д. Барановской", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 491-рп от 16.04.2024 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом А.Д. Барановской", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 491-рп от 16.04.2024 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трёх шестиэтажных лицевых и одного шестиэтажного дворового корпусов; один воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); крыша – габариты, конфигурация (скатная), вид материала и конструкция (деревянная стропильная); уплощённые ризалиты – количество (пять), местоположение (два по лицевому фасаду Большого пр., два по лицевому фасаду наб. р. Карповки, один по Петропавловской ул.), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); лестничные ризалиты – количество (пять), местоположение (дворовые фасады), габариты, конфигурация (со скруглёнными углами); эркеры – количество (семь), местоположение (по одному в зоне ризалитов лицевых фасадов, два – в центральной части лицевого фасада по Большому пр., на уровне 3-5-го этажей), габариты и конфигурация (трапециевидные в плане, два эркера прямоугольные в плане – в центральной части лицевого фасада по Большому пр.). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, вид материала (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; перекрытия – тип: плоское (воротный проезд); прусские (помещение 1-Н(1), площадью 46,2 кв.м, помещение 6-Н, площадью 81,7 кв.м); парадные лестницы по Петропавловской ул. (Л-1, Л-2): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из известняка); ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с концентрическими кругами, образованными воллютообразными завитками, декорированными розетками в центре, с фризами с воллютообразными завитками в нижней и верхней частях); парадные лестницы по Большому пр. (Л-3, Л-4): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из известняка); ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, воллютообразными завитками, с концентрическими кругами, образованными воллютообразными завитками, декорированными розетками в центре). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений и лестниц с сохранившейся декоративно-художественной отделкой интерьеров. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады по Петропавловской ул. и наб. р. Карповки: вид материала и характер отделки цоколя – гранит в технике «рваный камень» с гранитным плинтом и примыкающей к нему гранитной подоконной тягой на уровне 1-го этажа; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей), мелкомасштабный грубоколотый гранит (на уровне цокольного и 1-4-го этажей), майоликовая плитка (стены воротного проезда); подоконная тяга на уровне 1-го этажа; межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей; венчающий профилированный карниз; дверные проемы парадных входов по Петропавловской ул. и наб. р. Карповки – количество (три), местоположение, габариты и конфигурация (с трехцентровым завершением); заполнение дверного проема – фрамуга на три стекла, вид материала (дерево); оформление дверных проемов – порталы в неглубоких лоджиях коробкового очертания с веерным рустом и замковым камнем; проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой – 1-ый и 6-ой этажи, со скругленными углами – 3-ий и 4-ый этажи); оконные заполнения – расстекловка, цвет (темно-коричневый); оформление оконных проемов: оконные проемы 1-го этажа – веерный руст и замковый камень; оконные проемы 2-го этажа – профилированные наличники, веерные замковые камни; оконные проемы 3-го и 4-го этажей – гладкие наличники линейные сандрики, замковые камни; оконные проемы 5-го этажа – гладкие наличники, лукообразные сандрики, замковые камни; оформление эркеров – лепной декор (картуши и пальметты, в обрамлении растительного орнамента); балконы – количество (три), местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой); ограждение балконов – вид материала (металл), оформление (трельяжная сетка); аттиковая надстройка – количество (четыре), местоположение (венчающая ризалиты), габариты, конфигурация (фигурная), оформление (с полуциркульным трехчастным оконным проемом); парапет – местоположение (объединяет аттиковые надстройки фасадов), конструкция (на кирпичных оштукатуренных филенчатых тумбах с лучковым завершением), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (в виде вертикальных стоек с геометрическими элементами); полуциркульные угловые объемы – количество (два), местоположение, габариты (в пять осей каждая), конфигурация (увенчанные башнями круглыми в плане), оформление (с окнами-люкарнами и шпилем (башня со стороны

пересечения Большого пр. П.С. и наб. р. Карповки восстановлена); балконы – количество (два), местоположение (на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (опоясывающие угловые объемы); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (со скругленными углами); ограждение балконов – вид материала (металл), оформление («трельяжная сетка»); лицевой фасад по Большому пр.: вид материала и характер отделки цоколя – гранит в технике «рваный камень» с гранитным плитом и примыкающей к нему гранитной подоконной тягой на уровне 1-го этажа; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей), мелкомасштабный грубоколотый гранит (на уровне цокольного и 1-го этажей); подоконная тяга на уровне 1-го этажа; межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей; венчающий профилированный карниз; дверные проемы парадных входов – количество (два), местоположение, габариты и конфигурация (с трехцентровым завершением); заполнение дверного проема – фрамуга на три стекла, вид материала (дерево), конфигурация (параболического очертания); оформление дверных проемов – порталы парадных входов в неглубоких лоджиях, увенчанные разорванным лукообразным фронтоном с дентикулами, фланкированные филенчатыми лопатками с лепными композициями, лепные рокайльные композиции с маскаронами в тимпанах фронтонов, урны с факелами, фланкирующие фронтоны парадных входов; проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные проемы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой – 1-ый и 6-ой этажи, со скругленными углами – 3-ий и 4-ый этажи); оконные заполнения – расстекловка, цвет (темно-коричневый); оформление оконных проемов: оконные проемы 1-го этажа – веерный руст и замковый камень; оконные проемы 2-го этажа – профилированные наличники, веерные замковые камни; оконные проемы 3-го и 4-го этажей – гладкие наличники, линейные сандрики, замковые камни; оконные проемы 5-го этажа – гладкие наличники, лукообразные сандрики, замковые камни; щипец – количество (один), местоположение (центральная часть фасада), габариты, конфигурация (криволинейный), оформление (с лепной композицией в центре: фигурный картуш с провисающей гирляндой, в обрамлении волутообразных завитков и лавровых побегов, фланкированный канеллированными лопатками, внизу – три малых картуша); аттик – количество (один), местоположение (завершающий центральную часть фасада), габариты, конфигурация (фигурный); оформление эркеров – лепной декор (картуши и пальметты, в обрамлении растительного орнамента); балконы – количество (четыре), местоположение (два – в завершении эркеров, расположенных по крайним осям, на уровне 6-го этажа, два, расположенные по 6-7-ой и 17-18-ой осям на уровне 3-го этажа); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой – на уровне 6-го этажа, со скругленными углами – на уровне 3-го этажа); ограждение балконов – вид материала (металл); аттиковая надстройка – количество (две), местоположение (в завершении ризалитов), габариты, конфигурация (фигурная), оформление (с полуциркульным трехчастным оконным проемом); дворные фасады: вид материала отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей); венчающий профилированный карниз; дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной формы); Дверные проемы каретников – количество (четыре), местоположение, габариты конфигурация (с коробовым завершением); Заполнение дверных проемов – вид материала (дерево); проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные проемы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой); оконные заполнения – расстекловка и цвет (темно-коричневый); окна лестничных объемов – вид материала (дерево), историческая расстекловка и цвет (темно-коричневый); оформление оконных проемов 3-5-го этажей – профилированный штукатурный наличник. Декоративно-художественная отделка интерьера: оформление парадной лестницы (Л-1): покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (бежевый, темно-серый, синий), рисунок («соты», обрамление – «плетенка»); внутреннее дверное заполнение вестибюля – местоположение, вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, фрамуга), оформление (каждая створка на четыре филенки, верхние два заполнены стеклом, цветочная розетка – в нижней филенке); оформление потолка – филенка с расположенными в ее углах венками, перевязанными лентами, круглая розетка с кессонами, расположенными по периметру, декорированными венками с лентами; оформление парадной лестницы (Л-2): внутреннее дверное заполнение вестибюля – местоположение, габариты, вид материала (дерево), конструкция (фрамуга, четырехстворчатое с двумя нестворными частями), оформление (каждая створка на шесть филенок, четыре верхние из которых заполнены стеклом, фрамуга с геометрическим рисунком расстекловки и монохромным витражным заполнением); покрытие пола вестибюля – вид материала (метлахская плитка), цвет (светло-серый, темно-серый, желтый), рисунок (орнаментальный);

покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (бежевый, темно-серый, синий), рисунок («соты»), обрамление – «плетенка»); оформление стен первого квадратного вестибюля – зеркала в профилированном штукатурном обрамлении; оформление потолка первого квадратного вестибюля – полосы, расположенные по периметру потолка, декорированные трельяжной сеткой и вихревыми акантовыми розетками в местах пересечения; оформление второго вестибюля неправильной формы – каннелированные консоли, декорированные гуттами; фриз, расположенный в верхней части стен лестничного объема – триглифно-метопный фриз, гладкие метопы с выкружками, триглифы с гуттами; оформление потолка лестничных площадок – зеркало в профилированном штукатурном обрамлении; оконные заполнения лестничного объема – вид материала (дерево), конфигурация (прямоугольной формы), расстекловка (геометрическая); полихромное витражное заполнение оконных проемов межэтажных площадок – материал (гладкое и рифленое цветное стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), оформление (геометрический орнамент), цвет (зеленый, желтый, охра); квартира № 16: комната, площадью 30,6 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной формы с орнаментом из концентрических кругов, завершение с двумя вертикальными выступами); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с полевыми цветами); лепное оформление потолка – лиственная розетка во фруктовом овальном венке – в центре, вокруг лиственные завитки, на 2 осях – вазоны с цветами, на 2 осях пальметты, по углам – композиции из пальметт, вазонов, лиственных завитков; квартира № 26 (помещение 21-Н «Русский фонд недвижимости»): комната площадью 39,2 кв.м. (круглая): оформление потолка – крупная розетка с розеткой из остролистов в кольце с геометрическим орнаментом – в центре, вокруг 8 листьев аканта и чередуясь с ними – факелы с пламенем, между которыми цветочные провисающие гирлянды; по периметру – полоса с лавровыми листьями, в выкружках – 8 цветочных венков с бантами; квартира № 31: комната, площадью 33,9 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, без цоколя, без карниза, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (в верхней трети – полоса из рельефных стеблей-завитков с листьями); дверцы топки и зольника – вид материала (чугун), оформление (с лиственно-геометрическим орнаментом с надписью «Patent Rakkolanioki»); квартира № 32: комната, площадью 41,5 кв.м.: лепное оформление потолка – по периметру круглой комнаты полоса перевязанной лавровой гирлянды; в центре – крупная розетка с композицией из заключенной в кольцо лиственной розетки, вокруг которой крупные акантовые листья, факелы с пламенем на 8 осях, перевитые розовые гирлянды и фруктовые гирлянды; квартира № 46: комната, площадью 25 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, с цоколем, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (изразцы с полосами волнистого орнамента, в центральной части ниша с геометрическим орнаментом из ромбов, кружков, квадратов, прямоугольников, боковины в верхней части - повышенные); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с рельефными цветами); квартира № 50: комната № 3 (справа), площадью 26,9 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого с переходами цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из квадратиков и прямоугольников, на изразцах нижней части рельеф в виде волнистых линий, в центре – небольшая ниша прямоугольной формы с геометрическим орнаментом с консолью, верхняя часть – расширенная «вздутая» с орнаментом из полукругов и кругов); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с волнистым орнаментом); зольник – вид материала (чугун), оформление (с геометрическим орнаментом и надписью «Patent Rakkolanioki»); квартира № 51: комната № 1 (слева), площадью 23,3 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы зелено-серого цвета, с переходами, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной формы с орнаментом из концентрических кругов, завершение с двумя вертикальными выступами); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с волнистыми полосами); дверца зольника – вид материала (чугун), оформление (с надписью «Patent Rakkolanioki»); лепное оформление потолка – композиция в виде розетки с листьями в кольцах с жемчужником и ложками – в центре, вокруг в фигурных полях – на 2 осях – листья и лиры, на 2 осях – чертежные инструменты; печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной

формы с орнаментом из концентрированных кругов, завершение с двумя вертикальными выступами); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с полевыми цветами); комната № 4 (слева), площадью 12,7 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, аттик с 2 поясами из кружков, под аттиком – полоса из веток лавра); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с мелкими квадратами); квартира № 52: комната № 1 (справа), площадью 12,7 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, аттик с 2 поясами из кружков, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, под аттиком – полоса из веток лавра); дверца топки – вид материала (металл), оформление (с рельефными квадратиками); квартира № 54: комната, площадью 13,6 кв.м.: печь – угловая, двухъярусная, с цоколем, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы болотного тона, рельеф), оформление (с нишей во 2 ярусе, на изразцах – вертикальные волнистые линии, на фризе, переходящем в карниз – стилизованные полевые цветы, аттик со скругленными сторонами); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с орнаментом из полевых цветов); Печь окрашена и разрисована. комната, площадью 37 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка овальной формы с композицией из лепестков и листьев в жиковинах, с дубовыми листьями, расположенная в центре, на осях – цветы; помещение 4-Н(1), площадью 22,1 кв.м., помещение 6-Н, площадью 81,7 кв.м.: покрытие пола – вид материала (метлахская плитка), рисунок («соты»), цвет (красный, желтый).

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом А.Д. Барановской", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 491-рп от 16.04.2024 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 16.04.2024 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

15.08.2024

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024).

Материалы фотофиксации.

Схема фотофиксации. Фасады.



2 направление и номер фото



1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской». Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6). Вид на лицевые фасады с наб. р. Карповки.
Дата съемки: 12.11.2024



2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской». Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6). Вид вдоль Петропавловской ул. Дата съемки: 12.11.2024

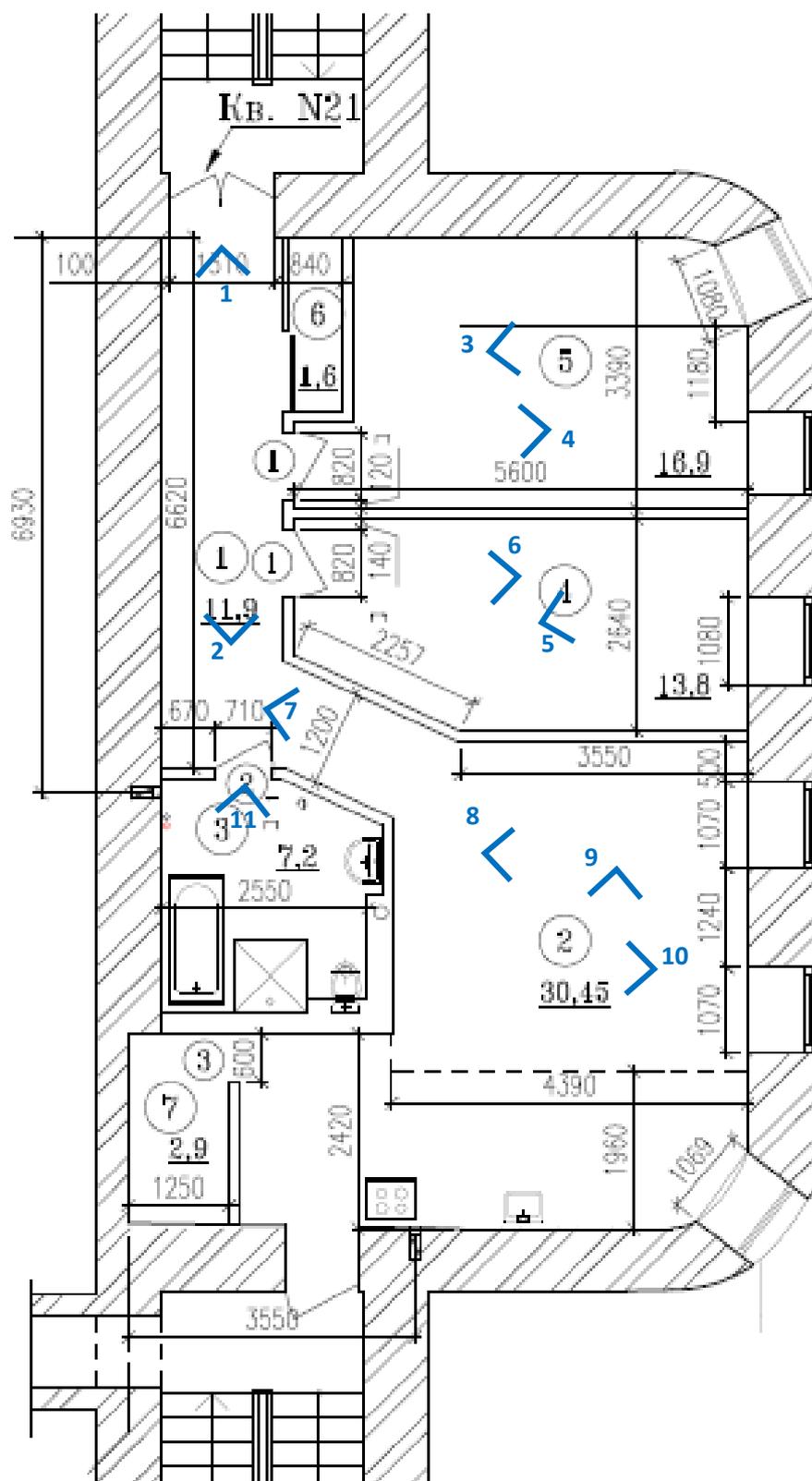


3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской». Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6). Дворовый южный фасад. Дата съемки: 12.11.2024



4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской». Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6). Дворовый северный фасад. Дата съемки: 12.11.2024

Схема фотофиксации. Интерьер¹.



2 направление и номер фото

¹ Схема выполнена на обмерном чертеже экспертируемой проектной документации с показанием актуальной ситуации



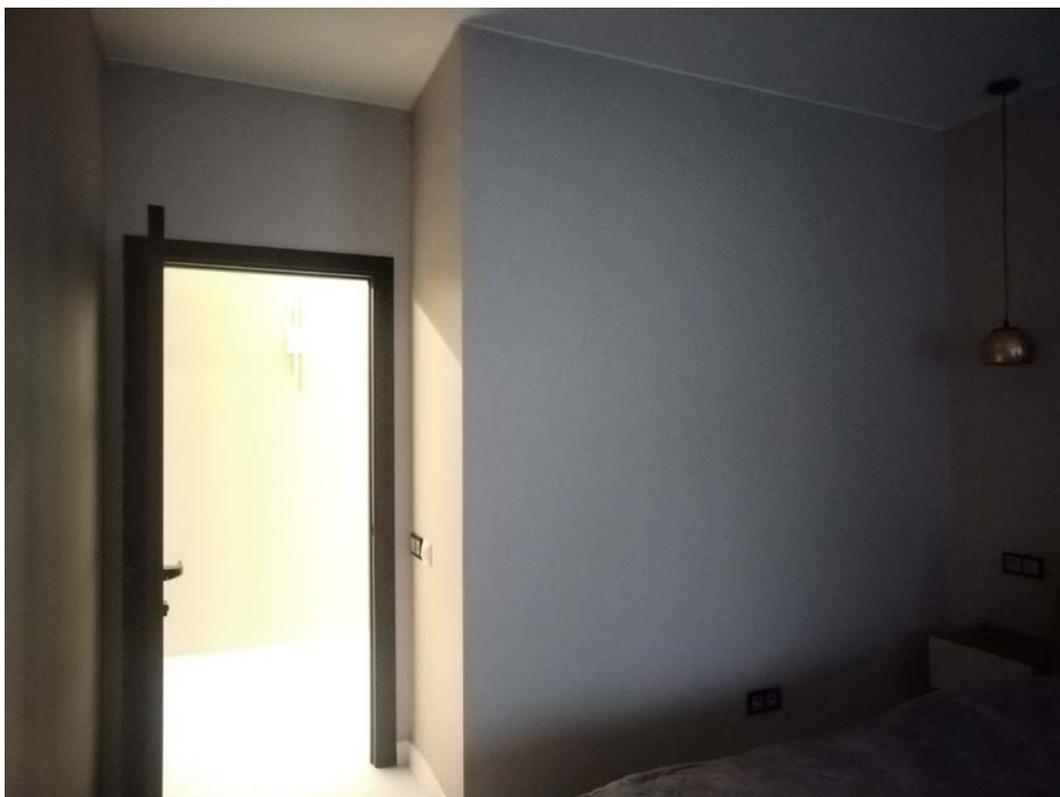
1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской». Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6). Квартира 21. Помещение 1 (коридор).
Дата съемки: 12.11.2024



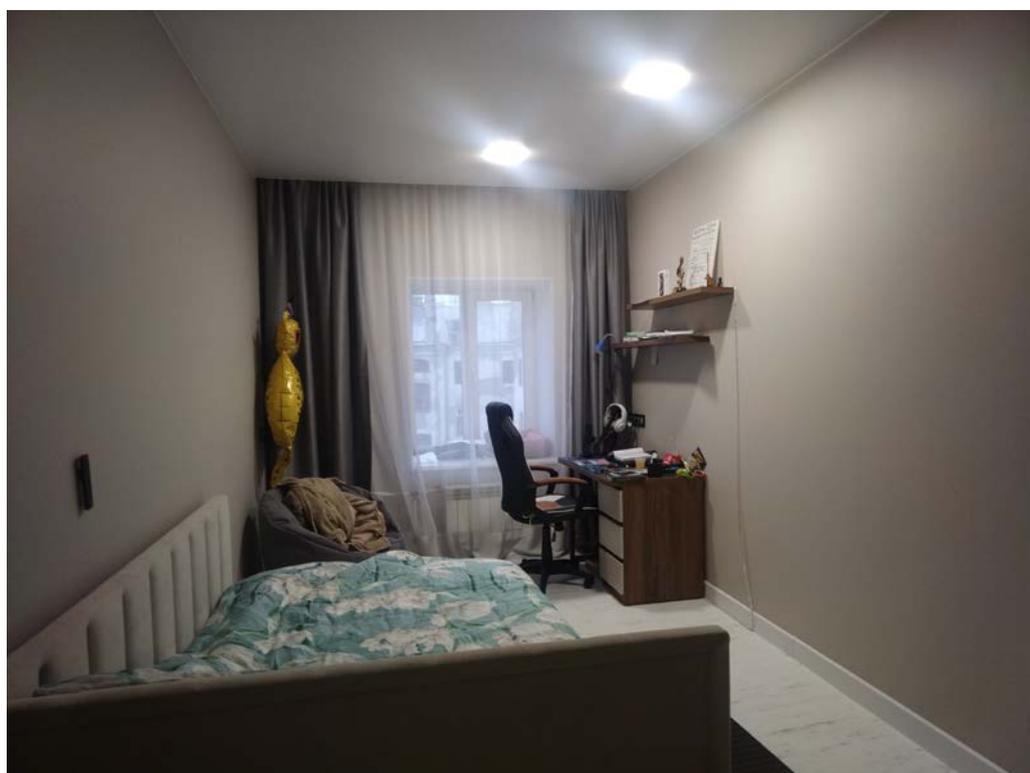
2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской». Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6). Квартира 21. Помещение 1 (коридор).
Дата съемки: 12.11.2024



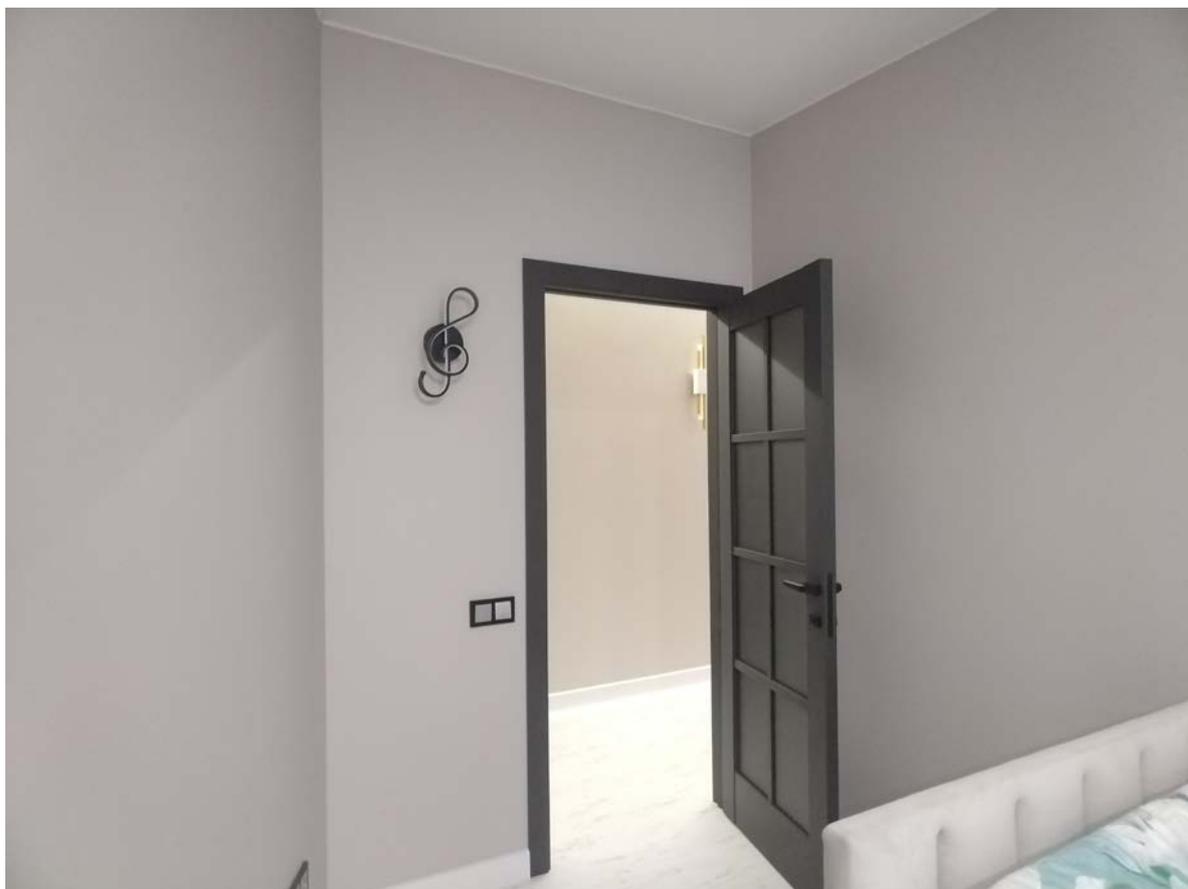
3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской». Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6). Квартира 21. Помещение 5. Дата съемки: 12.11.2024



4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской». Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6). Квартира 21. Помещение 5. Дата съемки: 12.11.2024



5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской». Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6). Квартира 21. Помещение 4. Дата съемки: 12.11.2024



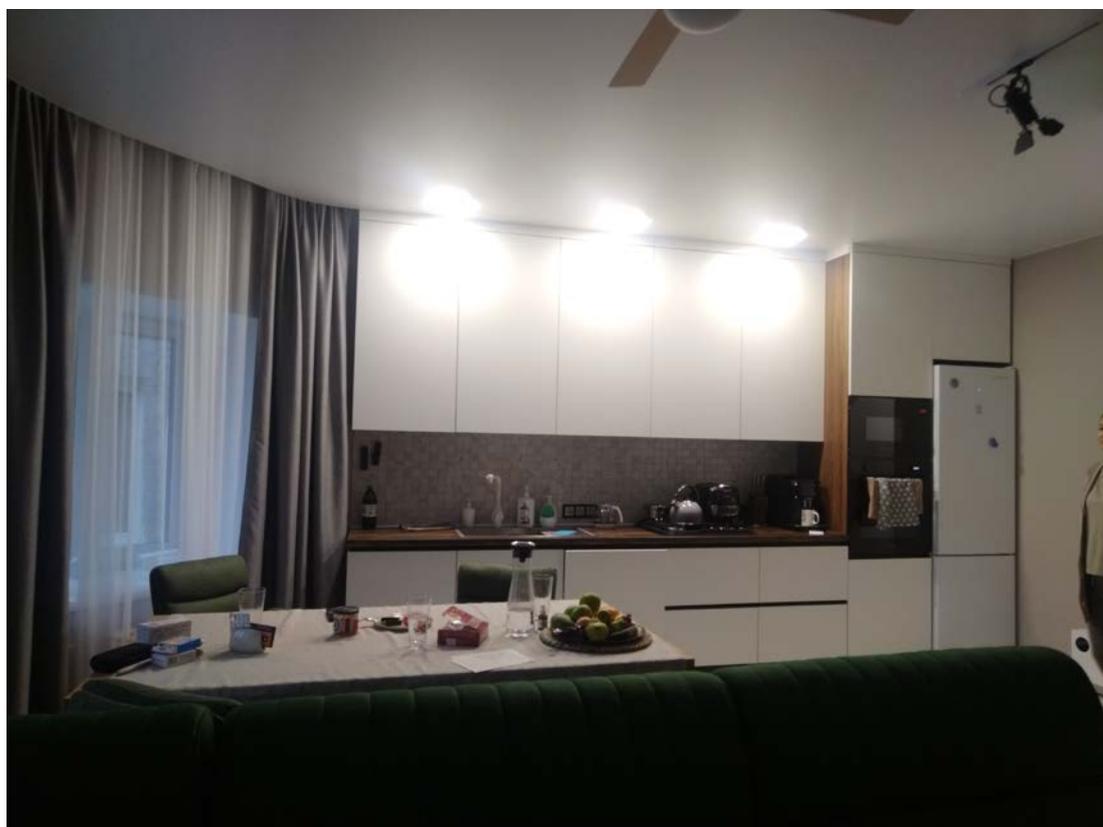
6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской». Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6). Квартира 21. Помещение 5. Дата съемки: 12.11.2024



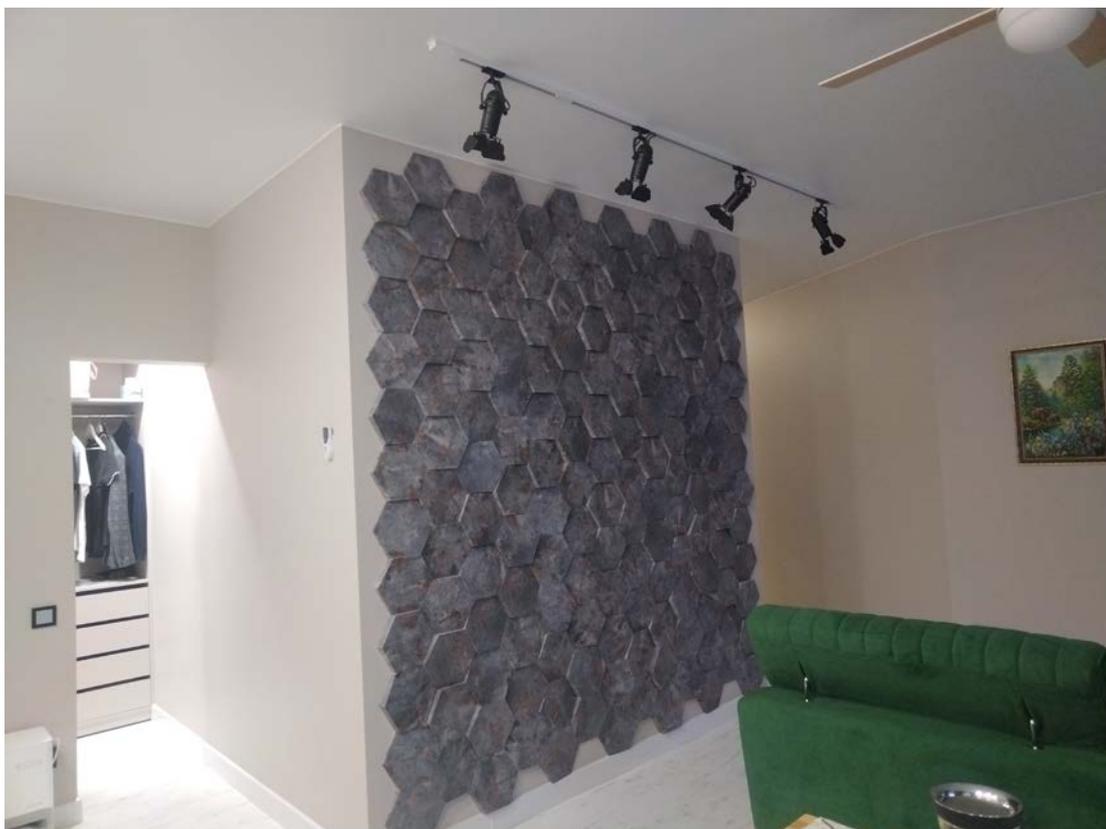
7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской». Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6). Квартира 21. Помещение 2. Дата съемки: 12.11.2024



8. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской». Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6). Квартира 21. Помещение 2. Дата съемки: 12.11.2024



9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской». Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6). Квартира 21. Помещение 2. Дата съемки: 12.11.2024



10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской». Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6). Квартира 21. Помещение 2, 7. Дата съемки: 12.11.2024



11. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской». Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6). Квартира 21. Помещение 3. Дата съемки: 12.11.2024

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024).

Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2075/24-0-1 от 29.07. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

10
Ю.В. Шенникова
Шенникова Ю.В.

(подпись) (Ф.И.О.)
"29" 07 2024 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Петроградского и
Василеостровского районов Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

М.В. Майорова
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 70C8F0A915181DF58D9E7C4E2165A250
Владелец Майорова Мария Викторовна
Действителен с 17.10.2023 по 09.01.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-2075/24-0-1 от 29.07.2024

(ремонт и приспособление для современного использования кв. № 21)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской»
(Основание: распоряжение КГИОП от 16.04.2024 № 491-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Петропавловская улица	д.	8	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Кравченко Денис Александрович (в соответствии с выпиской из ЕГРН от 25.07.2024
№ КУВИ-001/2024-189290582)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Петропавловская ул.	д.	8	лит.	А	офис/кв.	21
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Устинова Ольга Владимировна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	8 (921) 649-31-95						
Адрес электронной почты:	olgaustinova1985@gmail.com						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» утвержден КГИОП от 16.04.2024 №491-рп
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» утвержден распоряжением КГИОП от 16.04.2024 №491-рп
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ПП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления для современного использования кв. № 21 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения</p>	

государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Петроградского и
Василеостровского районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

Осипова Алина Павловна

(должность, наименование организации)

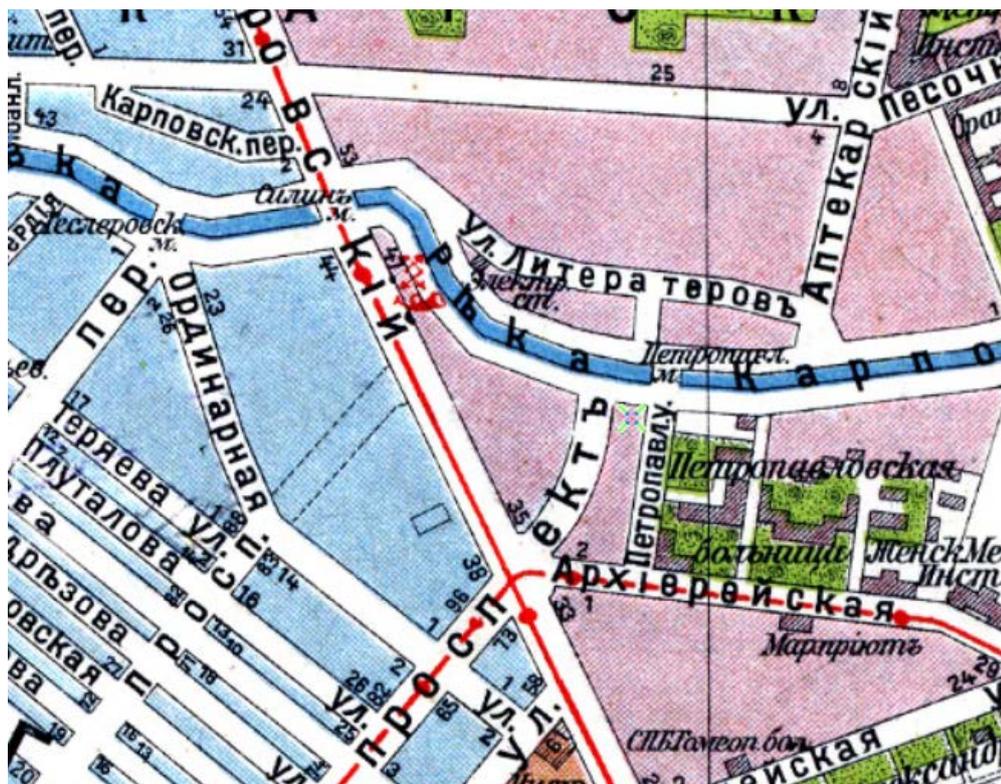
(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024).

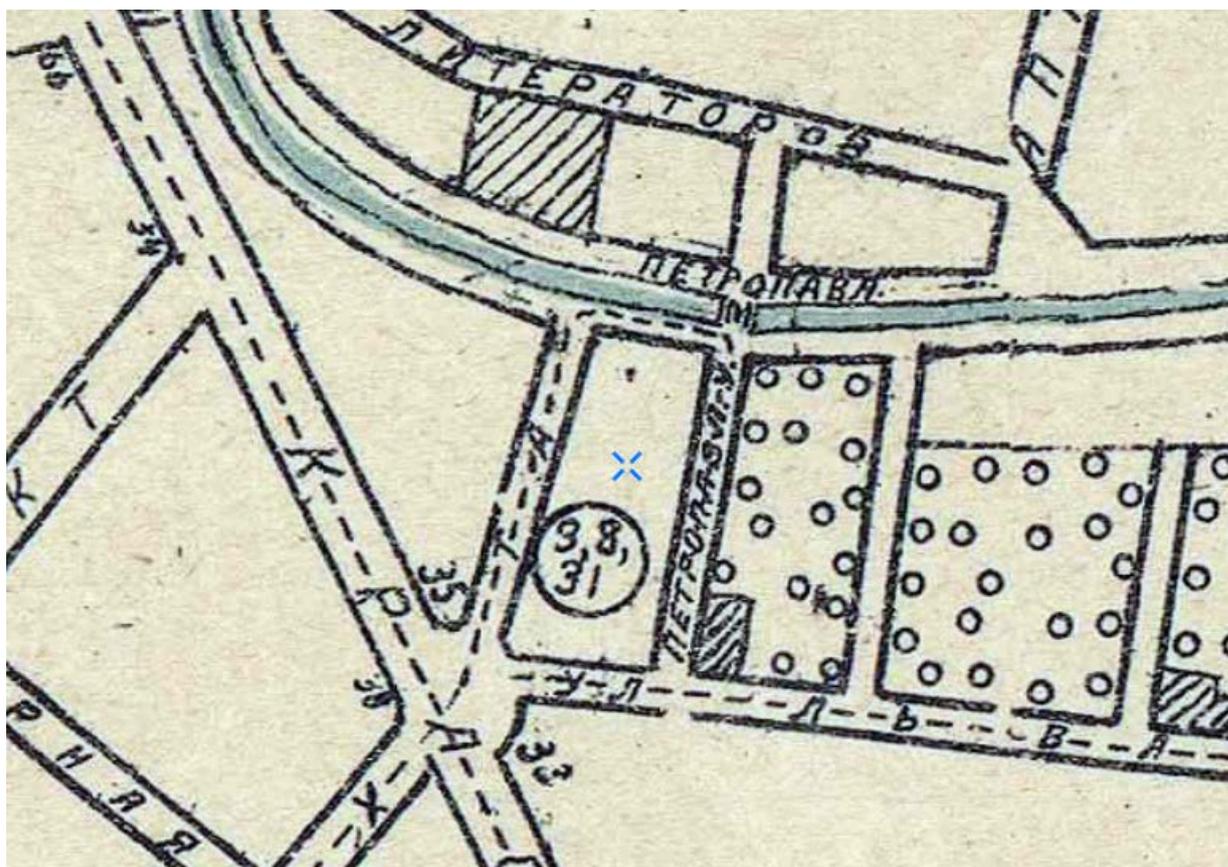
Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры



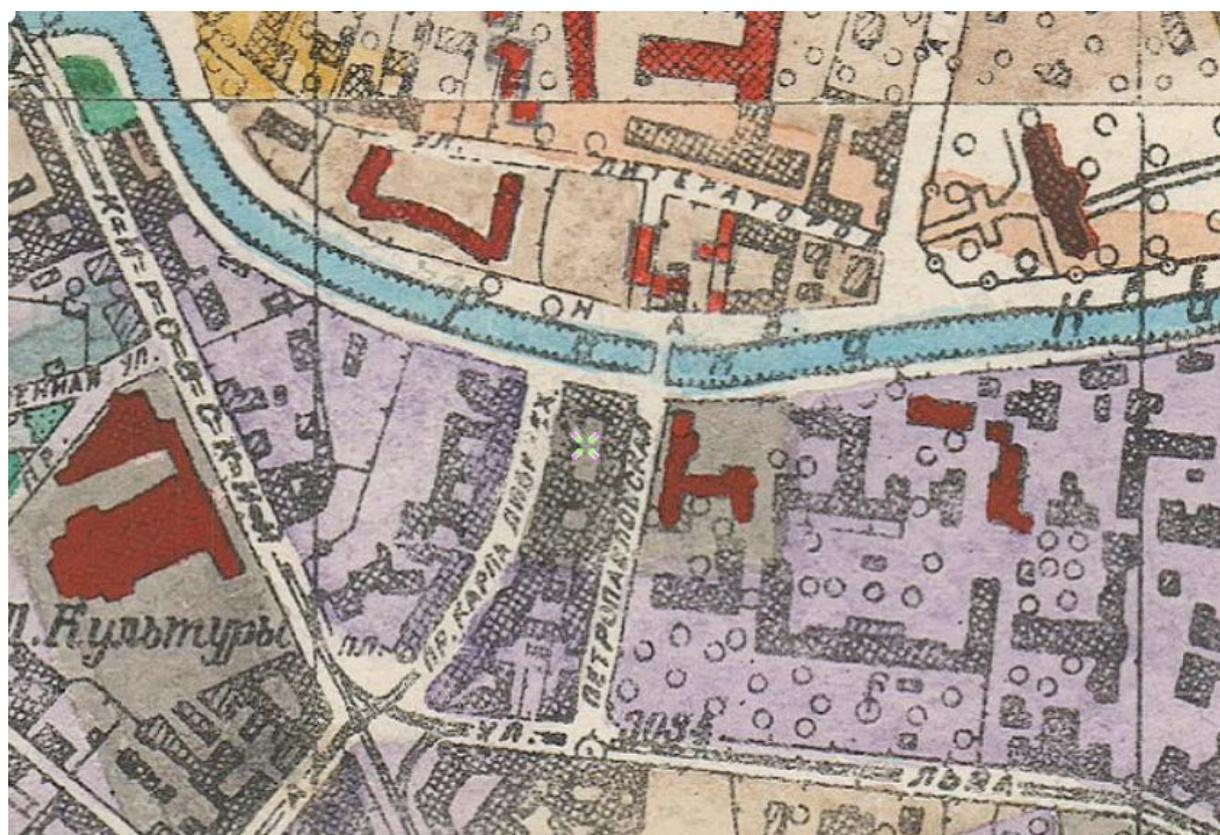
1. План С.-Петербурга издания Щепанского. Фрагмент. 1894 г. <http://www.etomesto.ru>



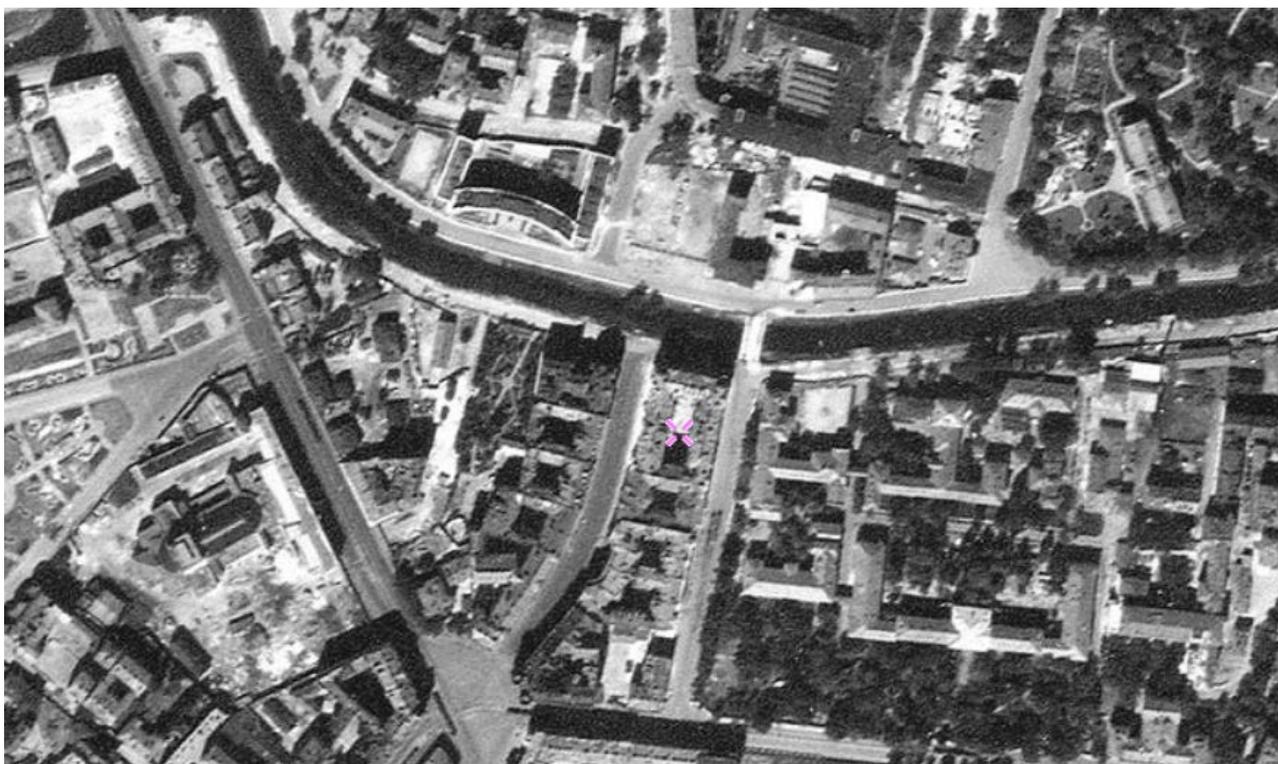
2. План Петербурга из путеводителя Суворина 1913 г. Весь Петербург. Фрагмент. 1913 г. <http://www.etomesto.ru>



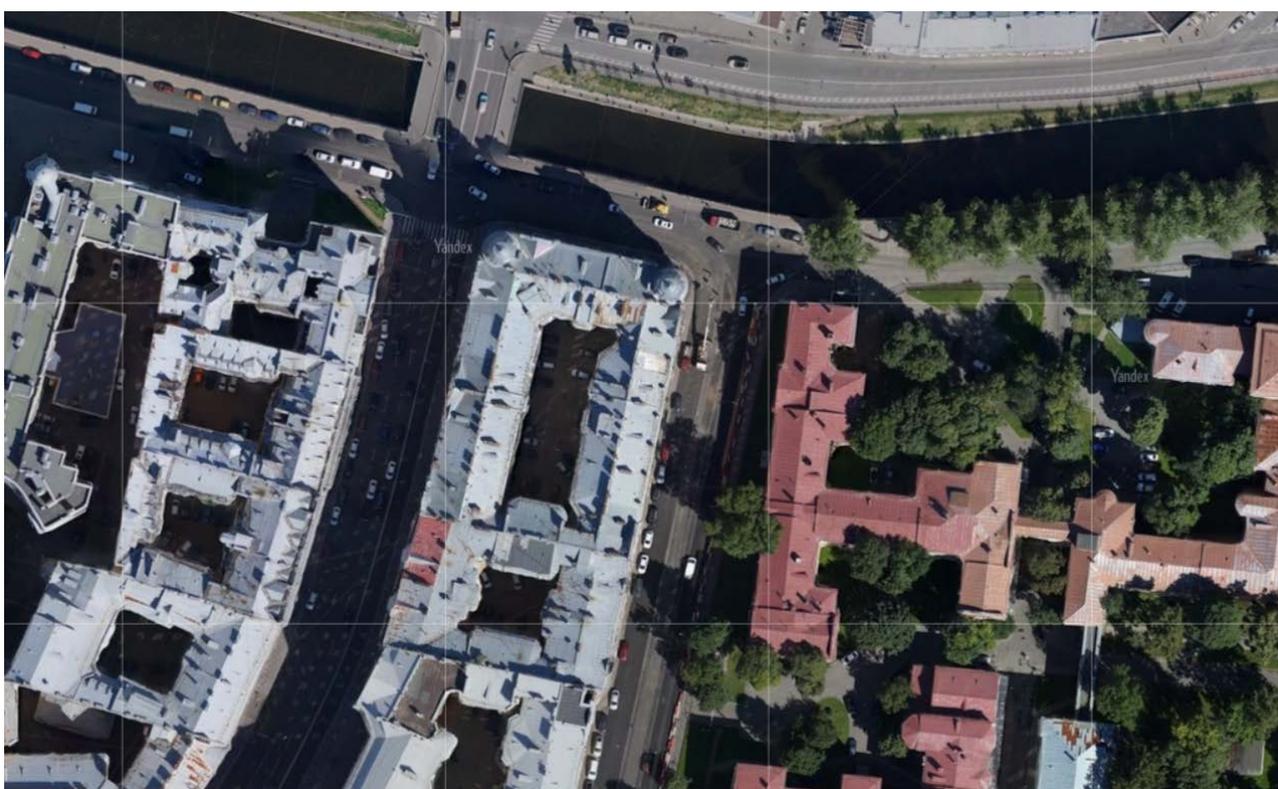
3. План Ленинграда под ред. Тугулова. Фрагмент. 1924 г. <http://www.etomesto.ru>



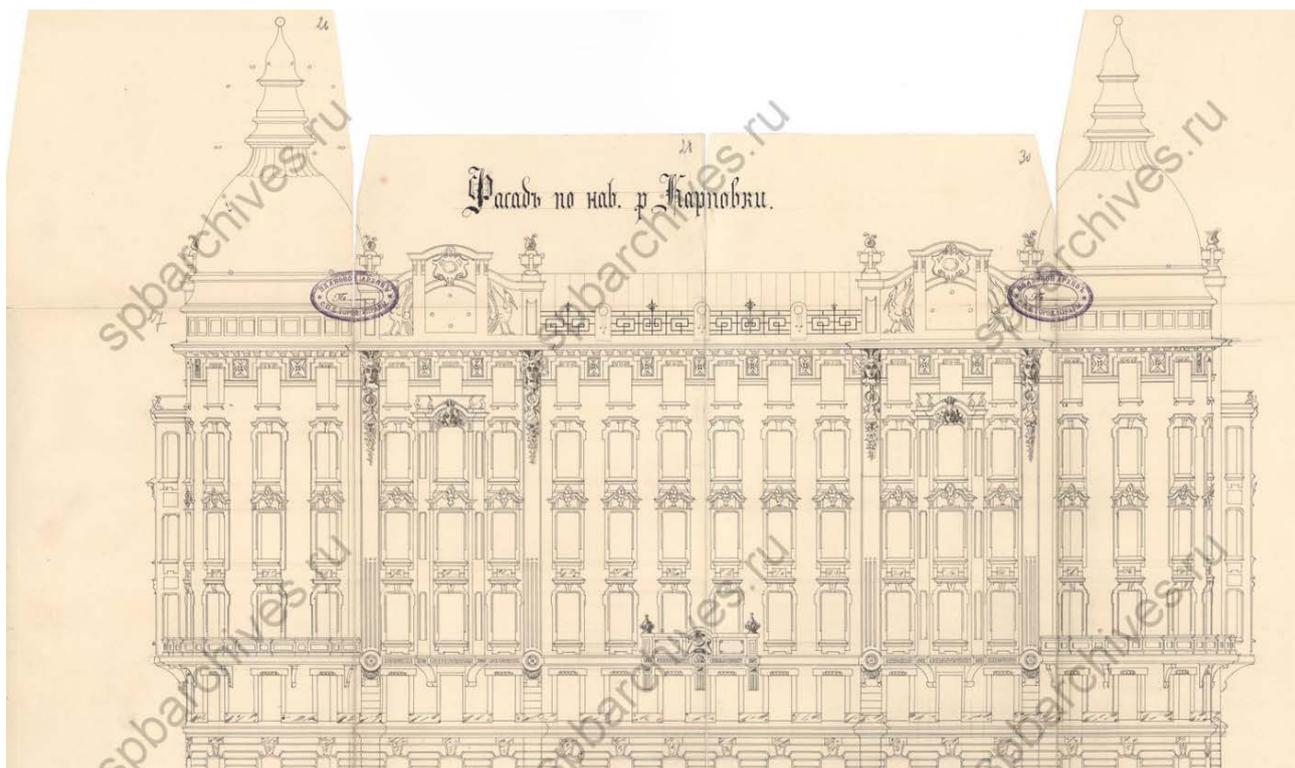
4. План Ленинграда. Фрагмент. 1934-1948 г. <http://www.etomesto.ru>



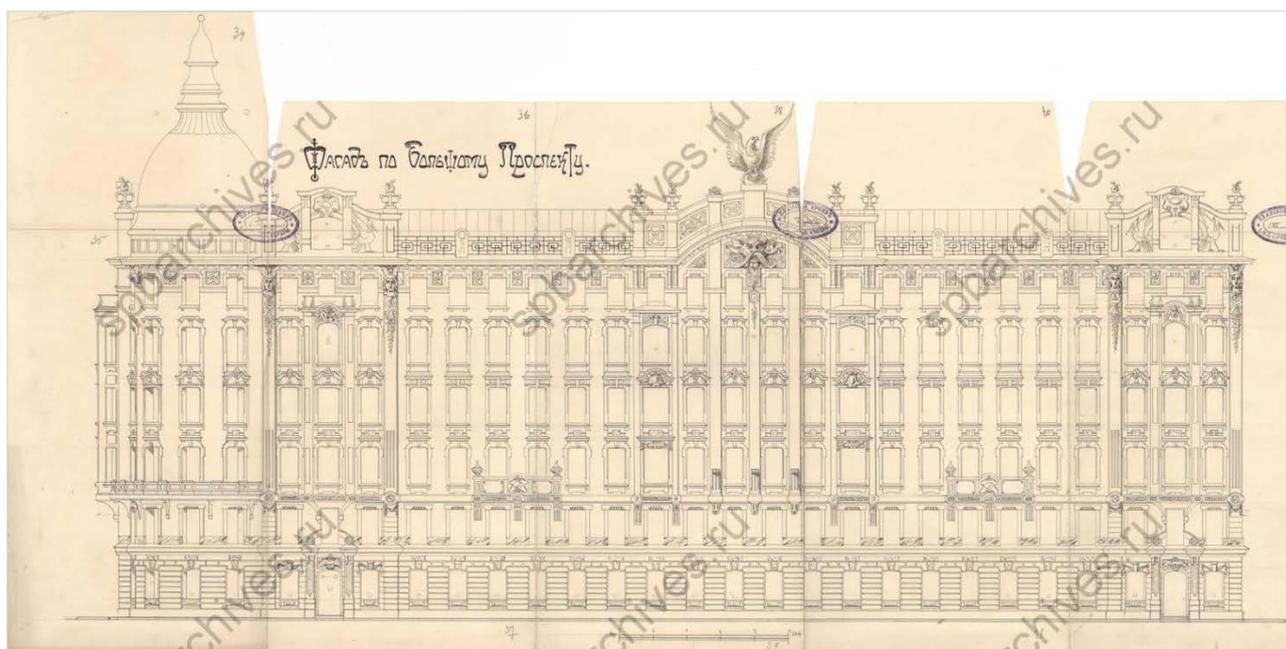
5. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. Фрагмент. 1939-1942
гг. <http://www.etomesto.ru>



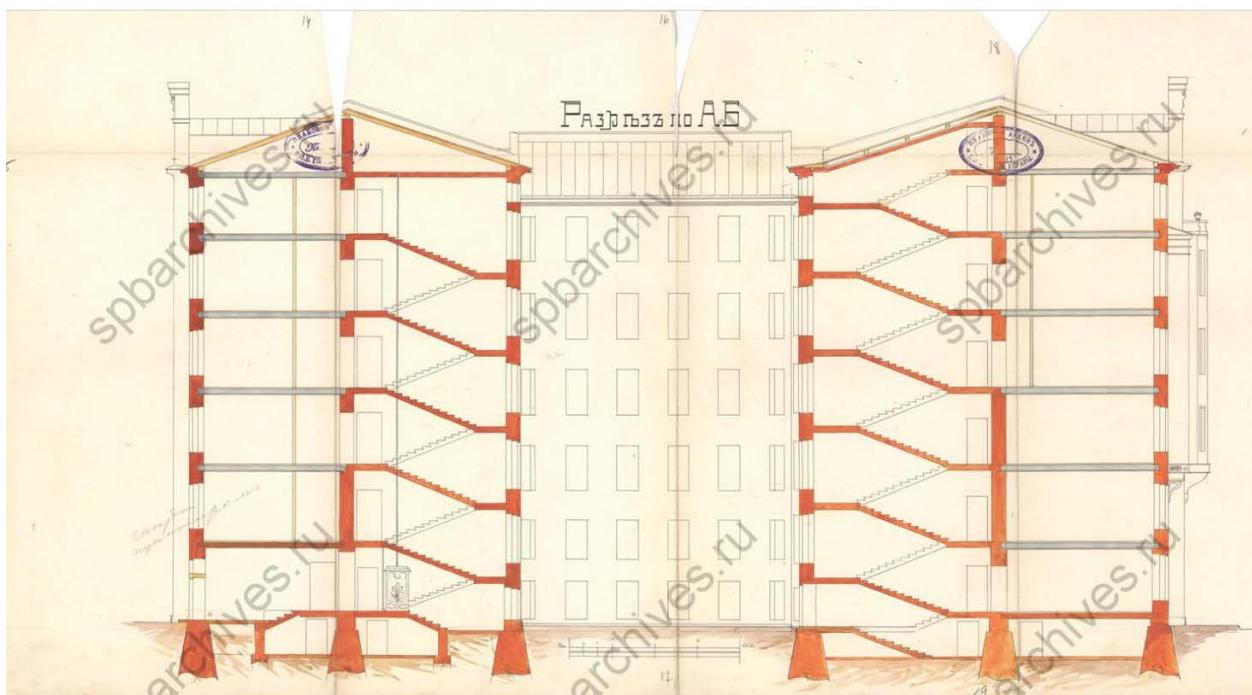
6. Санкт-Петербург. Спутниковая съемка. Фрагмент. 2024 г. <https://yandex.ru/maps>



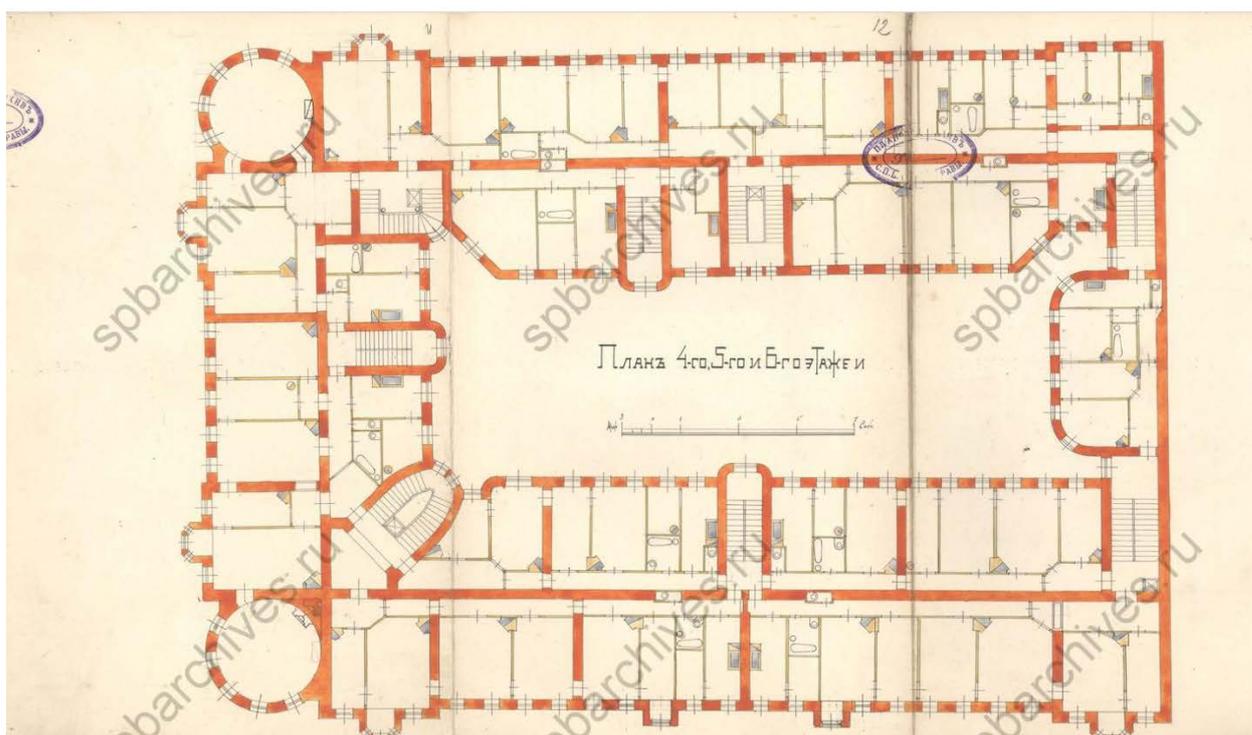
8. Чертеж фасада дома жены потомственного дворянина А.Д.Барановской по наб. р. Карповки. Проект. 1911 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7353. Лл. 26-30



9. Чертеж фасада дома жены потомственного дворянина А.Д.Барановской по Большому проспекту. Проект. 1911 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7353. Лл. 34-40



10. Разрез дома жены потомственного дворянина А.Д.Барановской. Проект. 1911 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7353. Лл. 14-18



11. План 4, 5, 6 этажей дома жены потомственного дворянина А.Д.Барановской.
Проект. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7353. Лл. 14-18



12. Вид на ул. Петропавловскую. 1974 г. <https://pastvu.ru/>



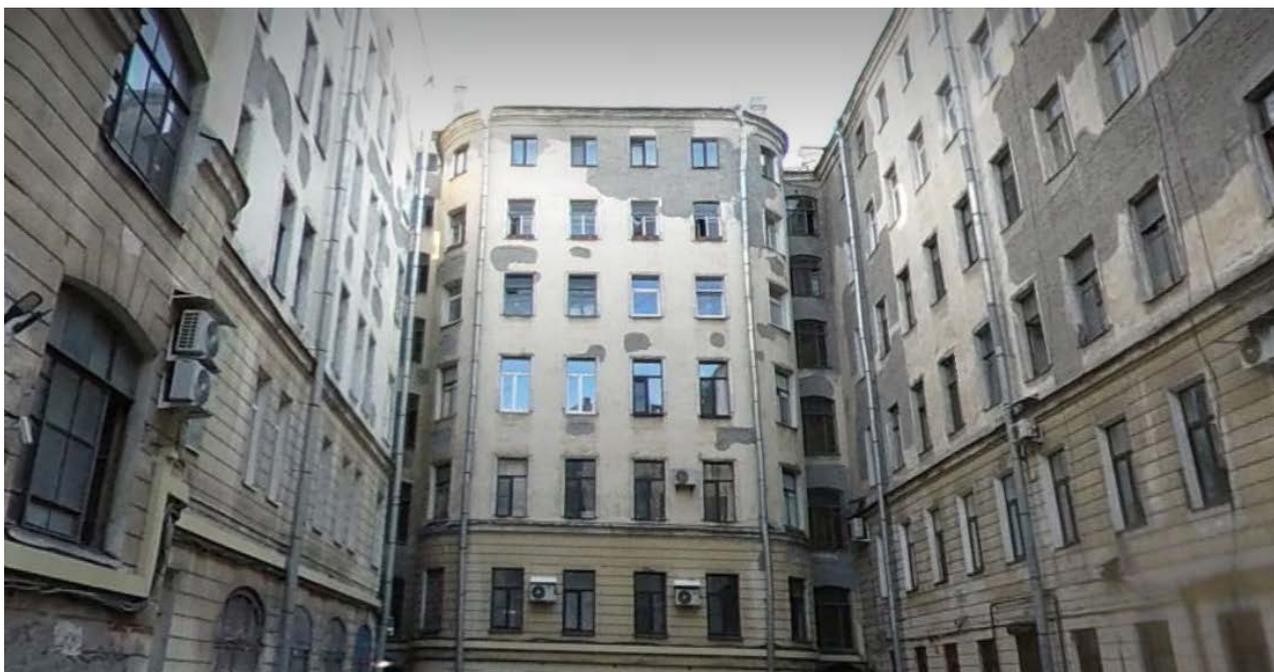
13. Фасад дома № 8/83 на Петропавловской улице. 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 74220



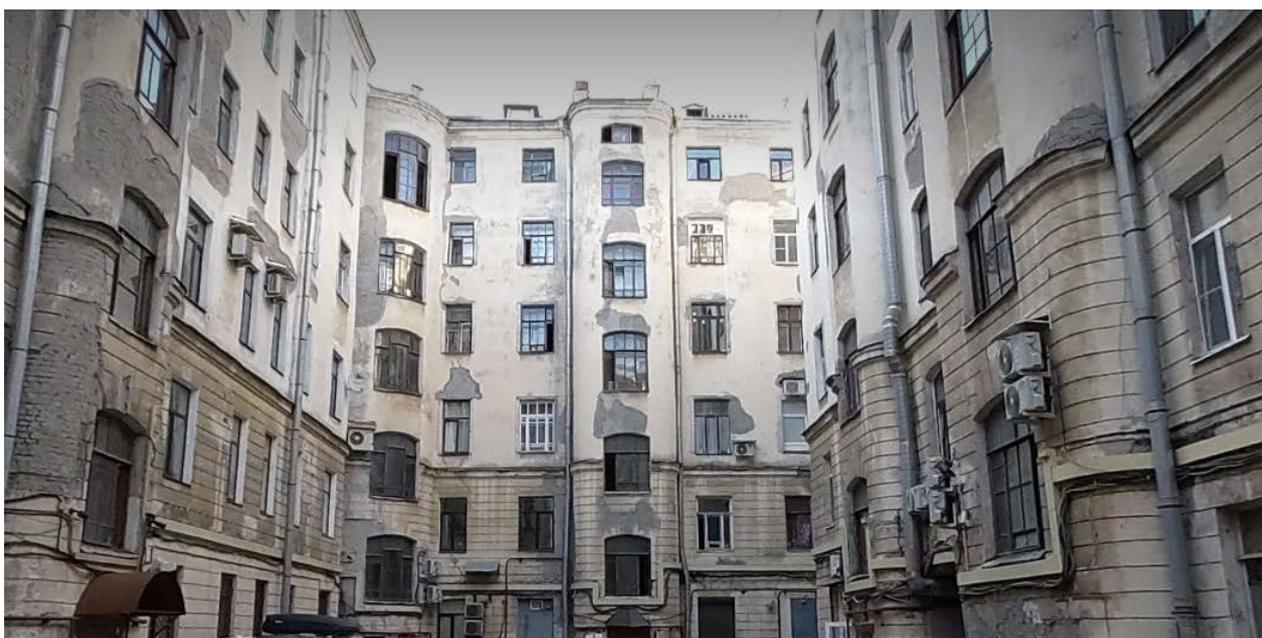
14. Орел на фронте дома 83 на Большом проспекте Петроградской стороны.
1970г. <https://pastvu.com/p/128234>



15. «Дом А.Д.Барановской». Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А
(Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6). 1990-е гг.
<https://pastvu.com/>



16. Панорама 2023 г. Дворовые фасады. <https://yandex.ru/maps>



17. Панорама 2023 г. Дворовые фасады. <https://yandex.ru/maps>

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024).

Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 23.07.2024, поступившего на рассмотрение 23.07.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
25.07.2024г. № КУВИ-001/2024-189290582			
Кадастровый номер:		78:07:0003081:2112	

Номер кадастрового квартала:	78:07:0003081
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:7:3081:2005:16:2012; Условный номер 78-78-31/022/2012-040
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Петропавловская, д. 8, литера. А, кв. 21
Площадь, м2:	84.1
Назначение:	Жилое
Наименование:	квартира
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 7
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость, руб:	17880059.48
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0003081:2015
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Устинова Ольга Владимировна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Кравченко Дениса Александровича



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
25.07.2024г. № КУВИ-001/2024-189290582			
Кадастровый номер:		78:07:0003081:2112	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Кравченко Денис Александрович 07.04.1978
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:07:0003081:2112-78/011/2020-2 10.11.2020 16:30:50
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:		Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:		07.07.2004 00:00:00
	номер государственной регистрации:		78-01-148/2004-207.2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4		
25.07.2024г. № КУВИ-001/2024-189290582		
Кадастровый номер:	78:07:0003081:2112	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
25.07.2024г. № КУВИ-001/2024-189290582			
Кадастровый номер: 78:07:0003081:2112		Номер этажа (этажей): 7	

План 7 Этажа



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024).

Копии документов технического учета, поэтажных планов

г. Санкт-Петербург

**Индивидуальный предприниматель
Свирская Наталия Борисовна**

ОГРНИП 323784700397741; ИНН 780519762480

Исх. № документа 09/2024

Кадастровый номер: 78:07:0003081:2112

Технический паспорт на квартиру

Адрес: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д.8, литера А, кв.21**Общие сведения о строении**

Год постройки: 1911

Год последнего капитального ремонта -

Количество этажей: 7

В том числе: надземных 6-7, в т.ч. цокольный этаж, подземных 1

Кроме того, имеется: -

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий:

Чердачные - Деревянные по металлическим балкам

Междуэтажные - Деревянные по металлическим балкам

Подвальные - Деревянные по металлическим балкам

Благоустройство дома:

мусоропровод	нет	лифт	есть
--------------	-----	------	------

Характеристики квартиры:

Квартира расположена на **7** этаже, состоит из **2** комнат(ы)
 жилой площадью **33,9** кв.м, общей площадью **84,1** кв.м, высота **2,98** м

Благоустройство квартиры:

отопление	централизованное	электроплита	нет
горячее водоснабжение	централизованное	ванная	нет
водопровод	от городской центральной сети	туалет	нет
канализация	сброс в городскую сеть	совмещенный санузел	есть
газоснабжение	есть	лифт	нет

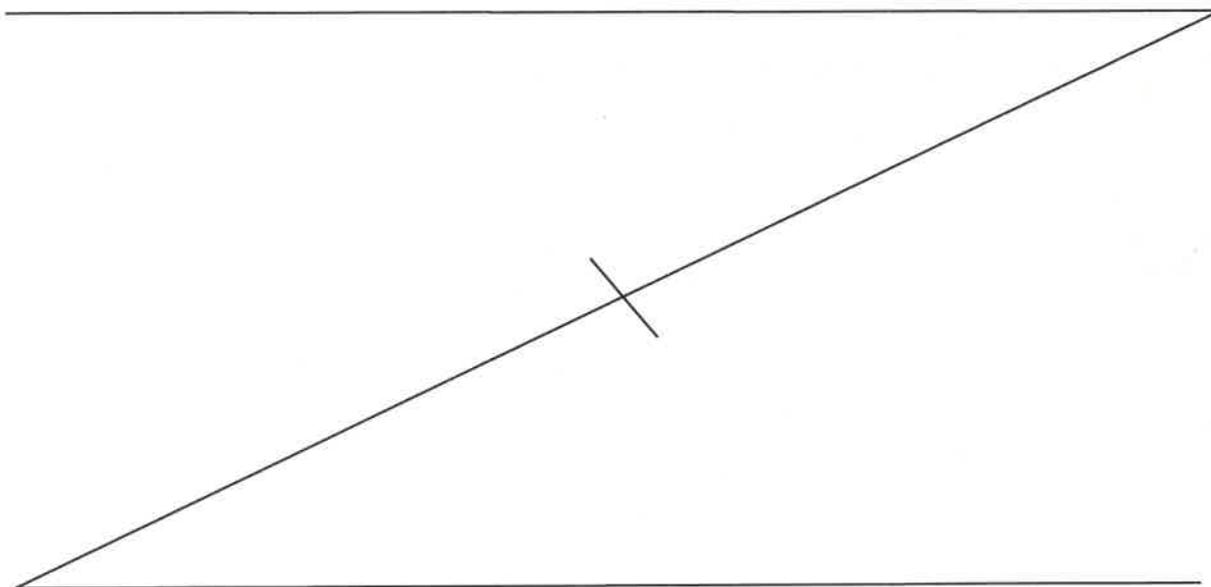
Кадастровая стоимость квартиры на дату внесения стоимости 11.12.2023 составляет 17880059 (Семнадцать миллионов восемьсот восемьдесят тысяч пятьдесят девять) рублей 48 копеек. Данные о кадастровой стоимости взяты с Федерального информационного ресурса Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр).

Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв.м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	Кухня	16,6		16,6			
2	2	Коридор	4,6		4,6			
3	3	Совмещенный санузел	3,9		3,9			
4	4	Коридор	8,7		8,7			
5	5	Жилая комната	17,6	17,6				
6	6	Жилая комната	16,3	16,3				
7	7	Холл	16,4		16,4			
Итого			84,1	33,9	50,2			

План квартиры

см. Приложение 1



Технический паспорт составлен по состоянию на

29 августа 2012 года

Исполнил:

26 июля 2024 года
(дата изготовления)

*Индивидуальный предприниматель
кадастровый инженер:*

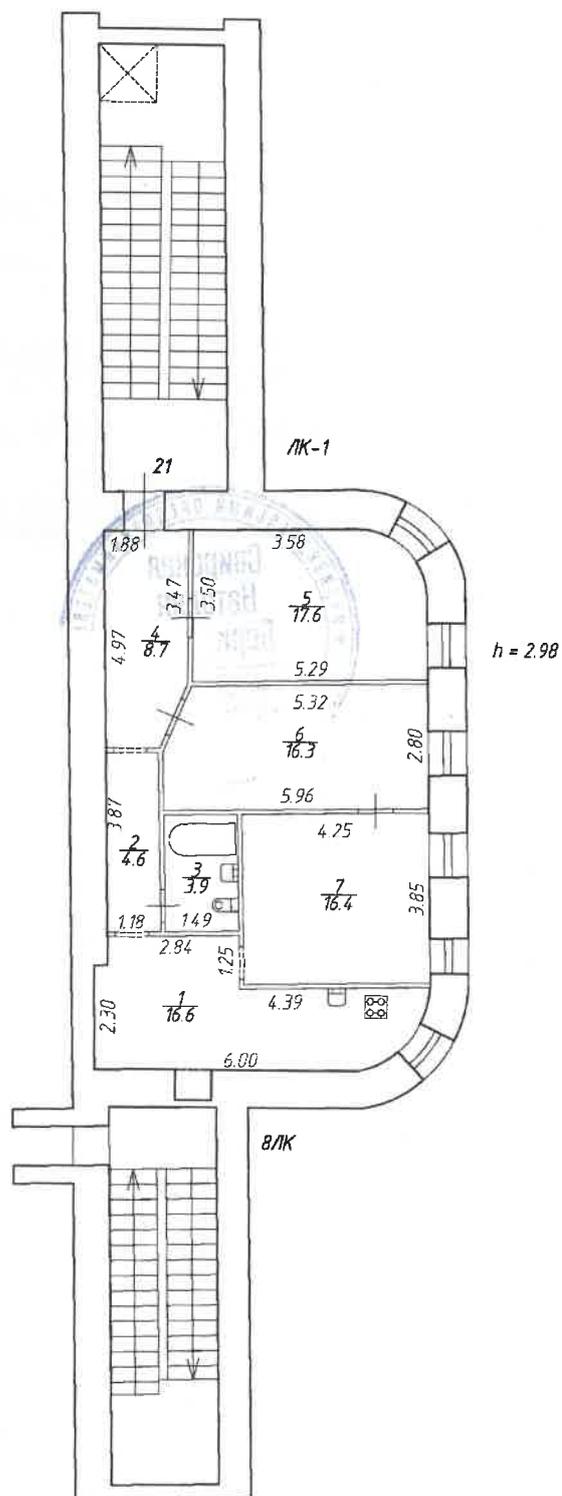


Свирская Н.Б.

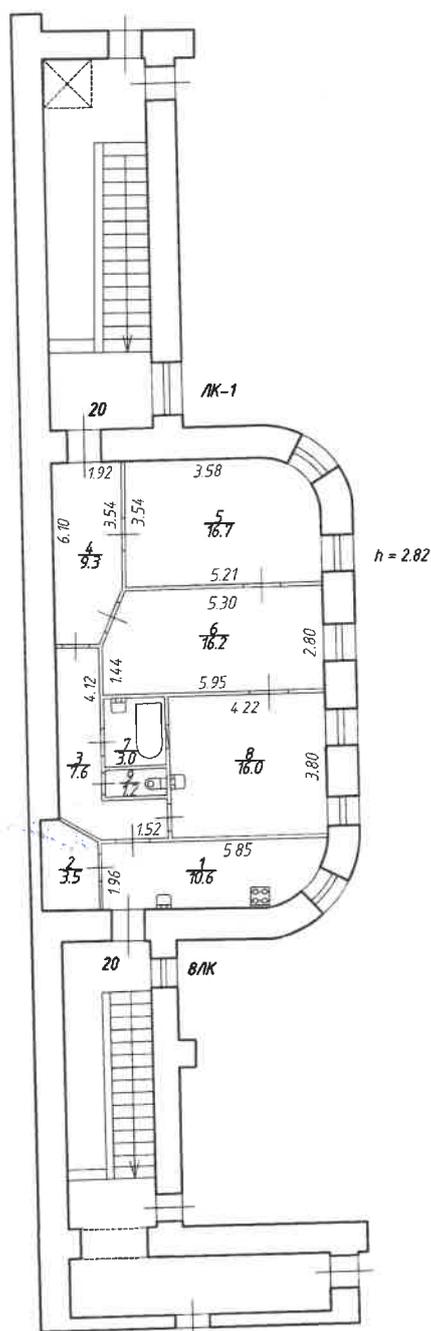
План квартиры

7 этаж

h=2,98



План части 6 этажа



По состоянию на 29.08.2012.

	Индивидуальный предприниматель Свирская Наталия Борисовна ОГРНИП 323784700397741; ИНН 780519762480		Инв. N
Лист 1	г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., дом 8, литера А, План квартиры 20		Масштаб 1:200
Дата	Исполнитель	Ф.И.О.	Подпись
26.07.2024	Кадастровый инженер	Свирская Н.Б.	

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д.8, литера А

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м	В том числе площадь, кв.м.		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
					Жилая кв.м	Вспомогательная, кв.м			
6	20	1	Кухня	10,6		10,6		2,82	
		2	Хозяйственное помещение	3,5		3,5		2,82	
		3	Коридор	7,6		7,6		2,82	
		4	Коридор	9,3		9,3		2,82	
		5	Жилая комната	16,7	16,7			2,82	
		6	Жилая комната	16,2	16,2			2,82	
		7	Ванная	3,0		3,0		2,82	
		8	Холл	16,0		16,0		2,82	
		9	Туалет	1,2		1,2		2,82	
Итого по квартире 20:				84,1	32,9	51,2			

По состоянию на 29.08.2012.

Индивидуальный предприниматель,
кадастровый инженер:

26 июля 2024 года



Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024).

Иная документация (копия доверенности).

78 А В 5673342

ДОВЕРЕННОСТЬ

Санкт-Петербург, улица Бассейная, дом 41, литер А, тел. 607-00-77,
семнадцатого июля две тысячи двадцать четвертого года

Я, гр. **Кравченко Денис Александрович**, 07 апреля 1978 года рождения, место рождения: пос. Тихоокеанский Шкотовский р-н Приморский край, гражданство: РФ, пол: мужской, паспорт 40 23 495199 выдан ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 22 июня 2023 года, код подразделения 780-034, зарегистрированный по адресу: Санкт-Петербург, улица Петропавловская, дом 8, квартира 21, настоящей доверенностью уполномочиваю

гр. **Устинову Ольгу Владимировну**, 28 марта 1985 года рождения, гражданство: РФ, пол: женский, паспорт 40 10 059029 выдан ТП №49 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Московском р-не гор. Санкт-Петербурга 06 сентября 2010 года, зарегистрированную по адресу: Санкт-Петербург, шоссе Южное, дом 51, корпус 3, квартира 159,

быть моим представителем во всех государственных, административных и иных учреждениях и организациях Санкт-Петербурга, в том числе в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Федеральной службе государственной регистрации, кадастра и картографии (ФГБУ «ФКП Росреестра» по Санкт-Петербургу), Комитете по градостроительству и архитектуре, Центре санитарно-эпидемиологического надзора, санитарно-эпидемиологической службе, в Проектно-Инвентаризационном Бюро, районной Межведомственной комиссии, в ЗАО «ПетроЭлектроСбыт», в ОАО «Ленэнерго», ООО «ПетербургГаз», ПК ГКХ «Ленгаз», в ГУП «Водоканал», ОАО «Кабельная сеть», в жилищно-эксплуатационных органах, в Управлении государственной противопожарной службы, по всем вопросам, связанным с перепланировкой и переустройством **квартиры №21** находящейся по адресу: **Санкт-Петербург, улица Петропавловская, дом 8**, для чего предоставляется право подавать и получать необходимые справки и документы, Выписки из Единого государственного реестра прав, справки о содержании правоустанавливающих документов, технические паспорта с правом заказа, согласования и получения проектной и иной документации, регистрации произведенных работ в установленном законом порядке, внесения изменений в Единый государственный реестр прав, получения документов после регистрации, подавать заявления, оплачивать необходимые сборы и пошлины, расписываться и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.

Содержание настоящего документа соответствует волеизъявлению подписавшего документ. Подписавший документ понимает последствия оформления настоящего документа, понимает значение своих действий и подтверждает, что настоящий документ подписан им не под влиянием заблуждения, обмана, насилия, угрозы или стечения тяжелых обстоятельств, что он по состоянию здоровья может самостоятельно защищать свои права и обязанности и не страдает заболеваниями (в том числе психическими расстройствами), препятствующими осознать суть подписываемого документа, а также не находится в ином таком состоянии, когда он не способен понимать значение своих действий и руководить ими. Подписавший документ

подтверждает, что получил от врио нотариуса все необходимые разъяснения по правовым последствиям оформления настоящего документа и никаких изменений и дополнений к вышеизложенному тексту документа не имеет.

По сведениям Единого федерального реестра сведений о банкротстве в отношении лица, подписавшего документ, производство по делу о банкротстве отсутствует.

Доверенность выдана сроком на два года, полномочия по настоящей доверенности не могут быть передоверены другим лицам.

Текст настоящей доверенности зачитан мне врио нотариуса вслух.

Содержание статей 182, 185-189 Гражданского кодекса Российской Федерации мне врио нотариуса разъяснено.

доверитель Кравченко Денис Викторович

Российская Федерация.

Санкт-Петербург.

Семнадцатого июля две тысячи двадцать четвертого года.

Настоящая доверенность удостоверена мной, Щербаковой Светланой Сергеевной, временно исполняющей обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербурга Савиной Людмилы Геннадьевны.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/226-н/78-2024-19-1027

Уплачено за совершение нотариального действия: 2200 руб. 00 коп.

С.С. Щербакова



17.163.251

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024).

Копии договоров с экспертами

НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

12 ноября 2024 г.

ООО «Архитектурная мастерская Апостола», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Апостола Филиппа Николаевича, действующего на основании Устава, с одной стороны,

государственный эксперт Мельникова Софья Эрнестовна, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.1. Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024).

1.2. Экспертиза проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федерального законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ 25.04.2024 г. №530.

1.3. Срок выполнения работы: с **12.11.2024 по 30.11.2024** года.

1.4. Срок действия договора: до исполнения всех обязательств по настоящему договору, но не позднее 15 февраля 2025 года.

1.5. Эксперт аттестован Приказом Министерства культуры № 260 от 06.02.2023.

1.6. Результатом работ является: **Акт экспертизы** с приложениями, оформленный в электронном виде (в формате pdf) и подписанный экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью. **Акт передается** Заказчику на электронном носителе или посредством электронной почты.

2. Стоимость работы и порядок расчетов

2.1. Стоимость работ составляет:

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

2.3. Не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения от Эксперта соответствующего акта выполненных работ Заказчик обязан подписать указанный акт и вернуть один экземпляр Эксперту или предоставить мотивированные возражения относительно подписания акта.

3. Порядок исполнения договора

3.1. Заказчик оказывает Эксперту содействие в выполнении обязательств по договору, в том числе предоставляет необходимые документы и информацию.

3.2. Эксперт обеспечивает объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

3.3. Эксперт обеспечивает конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4. Заключительные положения

4.1. Все дополнения к настоящему договору и его изменения совершаются в письменном виде.

4.2. Документы, направляемые сторонами по электронной почте одной из сторон, имеют полную юридическую силу и могут быть использованы в качестве письменных доказательств в суде.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию,

один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

5. Реквизиты сторон

«Заказчик»

ООО «Архитектурная мастерская Апостола»

Юр. адрес: 197101, г. Санкт-Петербург,
ул. Мира, д. 28-30, пом. 4-Н.

Факт. адрес: 197101, г. Санкт-Петербург, ул.

Большая Монетная, д. 5, пом. 3-Н

ИНН 7813116660, КПП 781301001

ОГРН 1037828075735

Р/с 40702810055080144771

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ к/с 30101810500000000653

БИК 044030653

Генеральный директор

ООО «Архитектурная мастерская Апостола»



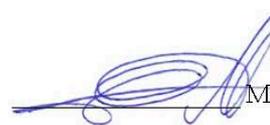
Ф.Н. Апостол



«Эксперт»

Мельникова Софья Эрнестовна

Эксперт



Мельникова С. Э.

НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

12 ноября 2024г.

ООО «Архитектурная мастерская Апостола», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Апостола Филиппа Николаевича, действующего на основании Устава, с одной стороны,

государственный эксперт Иванова-Голованкова Марина Николаевна, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.1. Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024).

1.2. Экспертиза проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федерального законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ 25.04.2024 г. №530.

1.3. Срок выполнения работы: с **12.11.2024 по 30.11.2024** года.

1.4. Срок действия договора: до исполнения всех обязательств по настоящему договору, но не позднее 15 февраля 2025 года.

1.5. Эксперт аттестован Приказом Министерства культуры № 260 от 06.02.2023.

1.6. Результатом работ является: **Акт экспертизы** с приложениями, оформленный в электронном виде (в формате pdf) и подписанный экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью. **Акт передается** Заказчику на электронном носителе или посредством электронной почты.

2. Стоимость работы и порядок расчетов

2.1. Стоимость работ составляет:

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

2.3. Не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения от Эксперта соответствующего акта выполненных работ Заказчик обязан подписать указанный акт и вернуть один экземпляр Эксперту или предоставить мотивированные возражения относительно подписания акта.

3. Порядок исполнения договора

3.1. Заказчик оказывает Эксперту содействие в выполнении обязательств по договору, в том числе предоставляет необходимые документы и информацию.

3.2. Эксперт обеспечивает объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

3.3. Эксперт обеспечивает конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4. Заключительные положения

4.1. Все дополнения к настоящему договору и его изменения совершаются в письменном виде.

4.2. Документы, направляемые сторонами по электронной почте одной из сторон, имеют полную юридическую силу и могут быть использованы в качестве письменных доказательств в суде.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию,

один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

5. Реквизиты сторон

«Заказчик»

ООО «Архитектурная мастерская Апостола»

Юр. адрес: 197101, г. Санкт-Петербург,
ул. Мира, д. 28-30, пом. 4-Н.
Факт. адрес: 197101, г. Санкт-Петербург, ул.
Большая Монетная, д. 5, пом. 3-Н
ИНН 7813116660, КПП 781301001
ОГРН 1037828075735
Р/с 40702810055080144771
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК г.
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ к/с 30101810500000000653
БИК 044030653

Генеральный директор
ООО «Архитектурная мастерская Апостола»



Ф.Н. Апостол

«Эксперт»

Иванова-Голованкова Марина Николаевна

Эксперт

Иванова-Голованкова М. Н.

НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

12 ноября 2024г.

ООО «Архитектурная мастерская Апостола», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Апостола Филиппа Николаевича, действующего на основании Устава, с одной стороны,

государственный эксперт Давыдова Нина Анатольевна, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.1. Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024).

1.2. Экспертиза проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федерального законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ 25.04.2024 г. №530.

1.3. Срок выполнения работы: с **12.11.2024 по 30.11.2024** года.

1.4. Срок действия договора: до исполнения всех обязательств по настоящему договору, но не позднее 15 февраля 2025 года.

1.5. Эксперт аттестован Приказом Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

1.6. Результатом работ является: **Акт экспертизы** с приложениями, оформленный в электронном виде (в формате pdf) и подписанный экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью. **Акт передается** Заказчику на электронном носителе или посредством электронной почты.

2. Стоимость работы и порядок расчетов

2.1. Стоимость работ составляет:

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

2.3. Не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения от Эксперта соответствующего акта выполненных работ Заказчик обязан подписать указанный акт и вернуть один экземпляр Эксперту или предоставить мотивированные возражения относительно подписания акта.

3. Порядок исполнения договора

3.1. Заказчик оказывает Эксперту содействие в выполнении обязательств по договору, в том числе предоставляет необходимые документы и информацию.

3.2. Эксперт обеспечивает объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

3.3. Эксперт обеспечивает конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4. Заключительные положения

4.1. Все дополнения к настоящему договору и его изменения совершаются в письменном виде.

4.2. Документы, направляемые сторонами по электронной почте одной из сторон, имеют полную юридическую силу и могут быть использованы в качестве письменных доказательств в суде.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

5. Реквизиты сторон

«Заказчик»

ООО «Архитектурная мастерская Апостола»

Юр. адрес: 197101, г. Санкт-Петербург,

ул. Мира, д. 28-30, пом. 4-Н.

Факт. адрес: 197101, г. Санкт-Петербург, ул.

Большая Монетная, д. 5, пом. 3-Н

ИНН 7813116660, КПП 781301001

ОГРН 1037828075735

Р/с 40702810055080144771

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ к/с 30101810500000000653

БИК 044030653

«Эксперт»

Давыдова Нина Анатольевна

Паспорт гражданина РФ:

выдан

код подразделения

Адрес:

ИНН

СНИЛС:

р/с

Эксперт

Генеральный директор
ООО «Архитектурная мастерская Апостола»



Ф.Н. Апостол



Давыдова Н. А.

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024).

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,6): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024).

Санкт-Петербург

12.11.2024

Присутствовали:

1. **Мельникова Софья Эрнестовна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства, стаж работы 12 лет. Место работы ООО «НИВАД», ведущий архитектор. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).

2. **Иванова-Голованкова Марина Николаевна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства. Стаж работы 13 лет. Место работы ООО «НИВАД», руководитель научного отдела. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).

3. **Давыдова Нина Анатольевна**, образование высшее. СПбГЛТА им. С.М. Кирова; обучение в СПбГАСУ в 2017 г. по дополнительной профессиональной программе: Реконструкция и реставрация культурного наследия по направлению «Архитектура». Специальность: Инженер садово-паркового и ландшафтного строительства. Стаж работы по профессии – 20 лет. Место работы – ООО «Гелиантус» Начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры. Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 27.12.2023 г. № 3534).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Мельникову С.А. об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Иванова-Голованкова М.Н., Мельникова С.А., Давыдова Н.А.

Голосование: принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Давыдову Н.А. о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Постановили: председателем экспертной комиссии выбрать Мельникову С.Э., ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Иванову-Голованкову М.Н.

Голосование: принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Мельникову С.Э. о порядке работы и принятия решений экспертной комиссии.

Постановили: Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование: принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Мельникову С.Э. об определении основных направлений работы экспертов.

Решили: определить следующие направления работы экспертов:

1. Мельникова С.А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Иванова-Голованкова М.Н. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения в части их влияния на предмет охраны.
3. Давыдова Н.А. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Иванова-Голованкова МН.

Голосование: принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Иванову-Голованкову М.Н. об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – 12 ноября 2024 года по 28 ноября 2024 года:

12.11.2024 г. – рассмотрение документов от заказчика, натурное обследование объекта экспертизы;

13.11.2024 г. – 27.11.2024 г. – ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

28.11.2024 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: принято единогласно

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Давыдову Н.А. о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Копия Распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия № 491-рп от 16.04.2024.

- Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской» Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербурга, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6) от 15.08.2024 г.

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2075/24-0-1 от 29.07. 2024 г.

- Копия доверенности 78 АВ 5673342 от 17 июля 2024 г.

- Копия выписки ЕГРН на жилое помещение по адресу: Санкт-Петербург, ул. Петропавловская, д. 8, литера. А, кв. 21 от 25.07.2024г. № КУВИ-001/2024-189290582.

- Копия технического паспорта на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, ул. Петропавловская, д. 8, литера. А, кв. 21 с поэтажными планами и ведомостью помещений и их площадей.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024) в составе:

Раздел I. Предварительные работы.

П-25/2024-ИРД. Часть 1. Исходно-разрешительная документация.

П-25/2024-Ф. Часть 2. Фотофиксация.

Раздел II. Комплексные научные исследования.

П-25/2024-И. Часть 1. Историко-архивные исследования.

П-25/2024-ОЧ. Часть 2. Обмерные чертежи.

П-25/2024-ТО. Часть 3. Инженерно-технические исследования.

Раздел III. Проект.

П-25/2024-ПЗ. Часть 1. Пояснительная записка.

П-25/2024-АР. Часть 2. Архитектурные решения.

П-25/2024-ВК. Часть 5. Внутренние системы водоснабжения и водоотведения.

П-25/2024-ЭО. Часть 6. Электрооборудование.

Голосование: принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:

Мельникова Софья Эрнестовна



(подпись)

12.11.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Иванова-Голованкова Марина Николаевна



(подпись)

12.11.2024 г.

Эксперт:

Давыдова Нина Анатольевна



(подпись)

12.11.2024 г.

Протокол № 2 заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024)

Санкт-Петербург

28.11.2024

Присутствовали:

1. **Мельникова Софья Эрнестовна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства, стаж работы 12 лет. Место работы ООО «НИВАД», ведущий архитектор. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).

2. **Иванова-Голованкова Марина Николаевна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства. Стаж работы 13 лет. Место работы ООО «НИВАД», руководитель научного отдела. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).

3. **Давыдова Нина Анатольевна**, образование высшее. СПбГЛТА им. С.М. Кирова; обучение в СПбГАСУ в 2017 г. по дополнительной профессиональной программе: Реконструкция и реставрация культурного наследия по направлению «Архитектура». Специальность: Инженер садово-паркового и ландшафтного строительства. Стаж работы по профессии – 20 лет. Место работы – ООО «Гелиантус» Начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры. Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 27.12.2023 г. № 3534).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р.,б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Иванову-Голованкову М. Н. о подведении итогов по результатам проведенной государственной историко-культурной экспертизы.

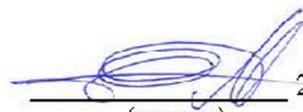
Решили: согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербурга, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., б): «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д.Барановской» ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 21, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А», разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2024 году (Шифр: П-25/2024), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование: принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:
Мельникова Софья Эрнестовна



(подпись) 28.11.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
Иванова-Голованкова Марина Николаевна



(подпись) 28.11.2024 г.

Эксперт:
Давыдова Нина Анатольевна



(подпись) 28.11.2024 г.