

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил хирург Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 6¹ – «Разработка проектно-сметной документации на автоматическую пожарную сигнализацию и систему оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре 4-го типа по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 6, лит. А», разработанной ООО «ПетербургРеставрация» (шифр: 2606500001320) в 2021 г.

г. Санкт-Петербург

«16» апреля 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «04» марта 2021 года по «16» апреля 2021 года ООО «НЭО» (191023, г. Санкт-Петербург, наб.р. Фонтанки, д.59, офис 407, ИНН 7840080607) на основании договора от 04.03.2021 №Э-1320-НЭО (Приложение №13).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

ООО «ПетербургРеставрация» (197198, г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., дом 6-8, офис 8, ИНН 7813603223)

4. Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии: Губин Ян Владимирович, образование: высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – инженер-строитель ПГС, искусствовед, учёная степень – кандидат искусствоведения; стаж работы по специальности – 17 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2018 №1772, от 25.12.2019 №2032, от 04.02.2021 №142). Место работы, должность: ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

¹ Адрес в соответствии с Постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 №1327 - Санкт-Петербург, Моховая ул., 6. Адрес в соответствии с данными КРЗ - Санкт-Петербург, Моховая ул., 6, литера А

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна, образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 43 года; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2018 № 1772). Место работы, должность – ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 – пункт 17). Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

6. Цель и объект экспертизы

Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил хирург Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 6² – «Разработка проектно-сметной документации на автоматическую пожарную сигнализацию и систему оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре 4-го типа по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 6, лит. А», разработанной ООО «ПетербургРеставрация» (шифр: 2606500001320) в 2021 г. требованиям действующего законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил хирург Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 6 – «Разработка проектно-сметной документации на автоматическую пожарную сигнализацию и систему оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре 4-го типа по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 6, лит. А», разработанной ООО «ПетербургРеставрация» (шифр: 2606500001320) в 2021 г., в составе:

Раздел 1. Том 1. Предварительные работы (шифр: 2606500001320–ИРД);

Раздел 2. Том 2. Комплексные научные исследования (шифр: 2606500001320-КНИ);

Раздел 3. Том 3. Проектная документация (шифр: 2606500001320–ПД).

7. Перечень документов, предоставленных заявителем (заказчиком)

- задание КГИОП от 17.03.2020 №01-52-511/20 (Приложение №5);
- кадастровый паспорт здания по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 6, литера А от 13.11.2012 г. (Приложение №7);
- технический паспорт на здание Учебно-Научное по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 6, литера А от 2012 г. (Приложение №8);
- поэтажные планы на здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 6, литера А от 2012 г. (Приложение №8);
- проектная документация «Разработка проектно-сметной документации на автоматическую пожарную сигнализацию и систему оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре 4-го типа по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 6, лит. А», разработанной ООО «Музейная Реставрация и оборудование» (шифр: 2606500001320) в 2021 г., в составе:

Раздел 1. Том 1. Предварительные работы (шифр: 2606500001320–ИРД);

² Адрес в соответствии с Постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 №1327 - Санкт-Петербург, Моховая ул., 6. Адрес в соответствии с данными КРЗ - Санкт-Петербург, Моховая ул., 6, литера А

Раздел 2. Том 2. Комплексные научные исследования (шифр: 2606500001320-КНИ);
Раздел 3. Том 3. Проектная документация (шифр: 2606500001320-ПД).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведённых исследованиях

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №12. Иконография).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт М.В. Макарова) (Приложение №11. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также

достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об объекте

На основании постановления СМ РСФСР от 30.08.1960 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», Приложение №2 здание по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 6, является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич» (Приложение № 1). Адрес в соответствии с Постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 №1327 - Санкт-Петербург, Моховая ул., 6. Адрес в соответствии с данными КРЗ - Санкт-Петербург, Моховая ул., 6, литера А

Границы территории объекта культурного наследия утверждены КГИОП 06.07.2005 (Приложение №4).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич» утвержден распоряжением КГИОП от 05.09.2018 №367-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич» (Приложение №2).

Для объекта утверждено охрannое обязательство распоряжением КГИОП от 24.09.2018 №07-19-433/18 «Об утверждении охрannого обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №3).

Оформлен паспорт объекта культурного наследия от 13.04.2021 (Приложение №9).

Здание находится в собственности Санкт-Петербурга, передано на праве оперативного управления СПб ГБПОУ «Петровский колледж» (выписка из ЕГРН на здание по адресу г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 6, литера А от 28.06.2018 г. №78/001/010/2018-10657 (Приложение №6)).

Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Моховая улица сформировалась в начале XVIII в., в 1710-1720-е годы. Изначально она называлась Хамовая, благодаря Хамовой слободе, которая располагалась в конце этой улицы. Хамовниками тогда называли ткачей, изготавливающих полотна, в том числе

паруса. Неблагозвучное название вызывало недовольство у жителей Санкт-Петербурга. Употреблялись такие топонимы как Маховая (1787-1829 годы) и Махавая улицы (1802-1803 годы), Моховой проспект (1804-1817 годы), окончательно закрепившимся вариантом стало нынешнее название – Моховая улица около 1839 г.

В 1757 году улица получила статус городской. На территорию, где проживали низшие и средние сословия, обратила внимание аристократия. К концу XVIII века участками здесь владели Строгановы, Воронцовы и другие. Это поспособствовало ее благоустройству.

До середины XIX века застройка Моховой улицы была не столь плотной. Здесь стояли одноэтажные деревянные дома, или двухэтажные с каменным первым этажом. Вдоль дворов тянулись деревянные тротуары и канавы для отвода дождевой воды.

Только в середине XIX века в Литейной части (в неё этот район вошёл в 1782 году) запретили строить деревянные лицевые дома, такими могли быть только дворовые постройки. На улице было позволено строить здания только из кирпича.

Во второй половине XIX столетия на месте частных построек стали быстро возводиться большие доходные дома. Кроме купцов здесь селились чиновники, аристократы, высшие офицеры. Среди них был государственный тайный советник А.Г. Тройницкий.

В 1860-е годы произошел раздел двора бывшего купца А. Попова. Его правая часть была отдана под застройку дома А.Г. Тройницкого, ныне Моховая 6. Участок имел Г-образную в плане форму и был сильно вытянут во двор узкой частью. В 1867 году по проекту архитектора М.А. Макарова было начато строительство дома в стиле эклектики. Закончено строительство было в 1869 г. В 1870-1880-х годах велось строительство хозяйственных строений во дворе.

Дом, построенный по проекту М.А. Макарова, долгое время сохранял свой первоначальный облик: 3х этажный каменный дом на полуподвале в 15 осей по фасаду. Фасад был оштукатурен в уровне 1-2 этажей обработан рустом, 3 этаж – гладкая штукатурка. Окна 3 этажа с полуциркульным завершением. По центральной оси фасада – арочный проезд, по сторонам от которого – парадные входы с металлическими козырьками.

Александр Григорьевич Тройницкий умер в 1871 году. Здание и участок перешли во владение его жены, Веры Ивановны, после смерти которой в 1893 г. "каменный дом со всеми при нем строениями и землею, состоящей в Санкт-Петербурге, Литейной части по Моховой улице под номером по табелю 1846 г. - 56, 1874 - 55, бывшим 4, а ныне шестым... поступает в единственную собственность Николая и Григория Тройницких". Это старшие сыновья Александра Григорьевича и Веры Ильиничны Тройницких.

С 1893 по 1907 гг. здесь проживал Сергей Николаевич Тройницкий, внук первого владельца Александра Григорьевича, который впоследствии стал директором Эрмитажа.

В 1893-1900 годах в этом доме проживал выдающийся хирург Н.В. Склифосовский. В это время он был директором Института усовершенствования врачей и жил в Петербурге.

После революции дом был национализирован и в нем размещались различные техникумы: сельскохозяйственный, гидромелиоративный, архитектурно-строительный, промышленно-экономический.

В 1970-х гг. здание, выходящее на Моховую, было надстроено 4 этажом и проведена полная перепланировка внутреннего пространства для размещения Ленинградского промышленно-экономического техникума.

В 2017 году в рамках реорганизации Промышленно-экономический колледж был ликвидирован и присоединен к «Санкт-Петербургскому государственному бюджетному образовательному учреждению среднего профессионального образования «Петровский колледж».

Описание объекта

Здание расположено по красной линии застройки ул. Моховая, в северной части квартала, ограниченного улицами Моховая, Пестеля, Чайковского и Литейным пр.

Здание 4-х этажное по лицевому фасаду и 5 этажное по дворовому фасаду, в плане близкое к П-образной конфигурации, на подвале. Стены сложены из кирпича, фундаменты бутовые.

Лицевой фасад на 15 осей, оштукатурен в уровне 1-2 этажа под руст, в уровне 3-4 этажей – гладкая штукатурка.

По центральной оси в уровне первого этажа расположен арочный проезд, по обеим сторонам от него располагаются арочные проемы – входы в здание. Северный вход – главный вход в здание. Дверные заполнения деревянные, филленчатые, с остекленной фрамугой, перед входами – две ступени из известняка.

Симметрично от центральных осей с входными проёмами фасад раскрепован выступами в три оси каждый.

Окна первого этажа прямоугольные, с клинчатой перемычкой, оформлены замковым камнем. Окна второго этажа прямоугольные, с замковыми камнями с лепными валютами. Окна третьего этажа прямоугольные с полуциркульным завершением, оформлены штукатурными наличниками, обрамлены лепным декором в виде витого шнура. Окна раскреповок в уровне третьего этажа оформлены полуколоннами. Окна четвертого этажа прямоугольные, с полуциркульным завершением, без наличников, за исключением окон раскреповок, оформленных штукатурными наличниками и пилястрами. Заполнение окон деревянные б частные (окна третьего и четвертого с фрамугой).

Горизонтальное членение фасадов выполнено междуэтажными карнизами. Завершен фасад профилированным карнизом с аркатурным поясом.

Дворовой фасад гладко оштукатурен, оконные проемы прямоугольные, заполнения деревянные.

Помещения имеют современную отделку: полы покрыты керамической плиткой, паркетом, линолеума, стены оштукатурены и окрашены, потолки защиты подвесными потолками.

Здание подключено к городским инженерным сетям: водопровод, канализация, горячее водоснабжение, электроснабжение, отопление.

Описание проектных решений

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил хирург Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 6³, разработана ООО «ПетербургРеставрация» (лицензия № МКРФ 02591 от 15.06.2015 г., переоформлена на основании приказа МК РФ от 25.04.2017 г. №643

³ Адрес в соответствии с Постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 №1327 - Санкт-Петербург, Моховая ул., 6. Адрес в соответствии с данными КРЗ - Санкт-Петербург, Моховая ул., 6, литера А

и приказа МК РФ от 10.09.2018 г. №1567) в 2021 году с целью сохранения объекта на основании задания КГИОП от 17.03.2020 №01-52-511/20- (Приложение №5).

Проект разработан с целью приспособления для современного использования объекта в части устройства автоматической пожарной сигнализации и систем оповещения и управления эвакуацией.

Рассматриваемый проект содержит предусмотренные заданием КГИОП и ГОСТ Р 55528-2013 необходимые разделы и тома в необходимом объёме: Раздел 1. Предварительные работы. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Раздел 3. Проектные решения.

В рамках проектирования были выполнены предварительные работы: сбор и изучение исходно-разрешительной документации – *Раздел 1. Том 1. Предварительные работы (шифр: 2606500001320–ИРД)*. Комплект исходно-разрешительной документации соответствует требованиям действующего законодательства. В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включён Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил хирург Склифосовский Николай Васильевич» по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 6, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия.

Результаты комплексных научных исследований представлены в томе 2 – *Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: 2606500001320-КНИ)*. Том содержит краткие исторические сведения по объекту проектирования, материалы иконографии, комплект обмерных чертежей, в объёме, необходимом для разработки проекта по устройству автоматической пожарной сигнализации и систем оповещения и управления эвакуацией, результаты визуального обследования конструкций и интерьеров объекта.

Установлено, что здание сложено из кирпича, перегородки кирпичные и деревянные. Перекрытия – своды по металлическим балкам и плоские. Лестницы с бетонными ступенями и металлическими ограждениями.

Стены оштукатурены и окрашены. Отделка помещений поздняя, современная: потолки оштукатурены, в части помещений имеются подвесные потолки. Отделка полов – паркет, керамическая плитка, линолеум. В помещениях пищеблока и санузлов – с отделкой керамической плиткой. Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения, живопись в отделке интерьеров отсутствуют.

Дверные заполнения деревянные и металлопластиковые. Оконные заполнения деревянные. Перемычки прямые лучковые и полуциркульные.

Конструкции находятся в рабочем состоянии, отделка – в удовлетворительном состоянии. Инженерные системы электроснабжения, водоснабжения, канализации, и отопления находятся в рабочем состоянии.

С учетом результатов предварительных работ и комплексных научных исследований разработан проект приспособления объекта культурного наследия в части установки системы пожарной сигнализации и систем оповещения и управления эвакуацией. Проектные решения представлены в *Разделе 3. Проектная документация (шифр: 2606500001320–ПД), том 3.*

Проектом предусмотрены следующие решения:

1) установка системы автоматической пожарной сигнализации

Противопожарная защита объекта строится на базе системы "Орион" фирмы "Болид". Система обеспечивает раннее обнаружение пожара в помещениях и коридорах и выдает сигналы на включение оповещения людей о пожаре, разблокировку дверей в системе контроля и управления доступа и запуск других инженерных систем, обеспечивающих безопасное нахождение людей в здании при аварийных и экстремальных ситуациях.

Для обнаружения возгораний проектом предусмотрено оснащение помещений и коридоров объекта дымовыми пожарными извещателями.

По путям эвакуации, для ручной подачи сигнала о пожаре, при его визуальном обнаружении – проектом предусмотрены извещатели пожарные ручные со встроенным изолятором короткого замыкания.

Для анализа сигналов от полевого оборудования, формирования сигналов на запуск систем оповещения и управления прочими инженерными системами объекта проектом предусмотрено приёмно-контрольное оборудование.

Установка приёмно-контрольного оборудования предусмотрена в помещениях 020 (подвальное помещение) и 114 (пост охраны). Также проектом предусмотрена организация АРМ на посту охраны (пом.114) на базе ПК.

Для прокладки кабелей используется огнестойкая кабельная линия. Прокладка кабелей производится:

- на этажах в коридорах и в помещениях – открыто в ПВХ гофротрубах за подвесным потолком (при наличии);

- в случае отсутствия подвесного потолка в помещении и для опусков кабельной линии к месту установки оборудования – открыто в ПВХ кабель-каналах.

2) установка системы оповещения и управления эвакуацией

Помещения объекта оборудуются системой оповещения четвертого типа. Система речевого оповещения строится на базе блоков Мета. Система Мета предназначена для построения систем оповещения и музыкальной трансляции.

Для подключения абонентских устройств предусмотрен блок системы обратной связи Мета 17555. Абонентские устройства устанавливаются на путях эвакуации.

Проектом предусматривается установка световых оповещателей «выход» и световых оповещателей «направление движения». Световые оповещатели устанавливаются над эвакуационными выходами на путях эвакуации и включены постоянно. Питание и контроль целостности линии светового оповещения на обрыв и короткое замыкание обеспечивается контрольно-пусковым блоком.

В качестве технических средств речевого оповещения о пожаре приняты настенные громкоговорители.

Электропитание оборудования осуществляется от сети ~220В. В случае пропадания ~220В питание системы пожарной сигнализации осуществляется от резервированных источников питания со встроенными аккумуляторными батареями.

Том содержит текстовую часть (пояснительную записку) и графическую (комплект чертежей (схем расположения оборудования и кабельных трасс)).

Анализ проектных решений

Проектные решения по устройству автоматической пожарной сигнализации и систем оповещения и управления эвакуацией объекта культурного наследия регионального

значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил хирург Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 6, направлены на создание условия для современного использования объекта и учитывают требования задания КГИОП от 17.03.2020 №01-52-511/20 (Приложение №5).

При анализе проектных решений на соответствие требованию сохранения особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил хирург Склифосовский Николай Васильевич», отнесённых к предмету охраны в соответствии с распоряжением КГИОП от 05.09.2018 №367-р (Приложение №2), установлено следующее:

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *объёмно-пространственного решения*: остаются без изменения габариты и конфигурация сложного в плане здания, габариты и конфигурацию крыш, местоположение и конфигурация, а также габариты воротного проезда;

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *конструктивной системы*: сохраняются исторические наружные и внутренние капитальные стены, их материал (кирпич) и местоположение; местоположение междуэтажных перекрытий, сомкнутые с распалубками своды воротного проезда и «пруссские» своды подвальных помещений; исторические лестницы;

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *архитектурно-художественного решения фасадов*: сохраняется историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики в целом и все элементы оформления фасадов.

- проектные решения по установке автоматической пожарной сигнализации и систем оповещения и управления эвакуацией сохраняют без изменения элемент предмета охраны в части *декоративно-художественного оформления интерьеров*: сохраняются оформление вестибюля парадной лестницы: ниша-экседра с полуциркульным завершением; оформление парадной лестницы: профилированные тяги по косоурам, покрытие пола лестничных площадок – наливная мраморная крошка, геометрический рисунок. Трассировка кабелей предусмотрена по гладким поверхностям, на которых отсутствует ценная архитектурно-художественная отделка.

Таким образом, предусмотренные рассматриваемым проектом решения приняты с учётом сохранения особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил хирург Склифосовский Николай Васильевич», отнесённых КГИОП к элементам предмета охраны, согласно распоряжению от 05.09.2018 №367-р (Приложение №2).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утверждено постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569)

3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

4) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

5) ГОСТ Р 556198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»

6) ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие данные»

7) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»

8) ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»

9) Письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»

10) Постановление СМ РСФСР от 30.08.1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», Приложение №2 (Приложение №1, извлечение)

11) Распоряжение КГИОП от 05.09.2018 №367-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич» (Приложение №2)

12) Распоряжение КГИОП от 24.09.2018 №07-19-433/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №3)

13) План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1893-1900 гг. жил хирург Склифосовский Николай Васильевич» от 06.06.2005 (Приложение №4)

14) Выписка из ЕГРН на здание по адресу г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 6, литера А от 15.04.2021 г. № 99/2021/388525055 (Приложение №6)

15) Паспорт объекта культурного наследия от 13.04.2021 (Приложение №9)

Литература

16) «Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века». Справочник. Под общей редакцией Кирикова Б.М. СПб, «Пилигрим» 1996.

17) Дубин А.С., Бройтман Л.И. Моховая улица – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004.

18) Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. Под ред.: А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др.– СПб.: ЛИК, 2013.

Архивы

19) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4252. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Г. Тройницкому, В.И. Тройницкой, совладельцам Н.А. и Г.А. Тройницким по Моховой ул., 6.

- 20) РГИА. Ф. 1065. Оп. 1. Д. 1.
- 21) Архив КГИОП. П-779. Паспорт объекта «Дом, в котором жил Н.В. Склифосовский» от 12.08.1988 г.

Электронные ресурсы

- 22) https://walkspb.ru/ulpl/mohovaya_ul.html/

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения экспертами представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил хирург Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 6 – «Разработка проектно-сметной документации на автоматическую пожарную сигнализацию и систему оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре 4-го типа по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 6, лит. А», разработанной ООО «ПетербургРеставрация» (шифр: 2606500001320) в 2021 году – установлено следующее:

1) Объём и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

2) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3) Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте. Имеется историческая справка с иконографией, дающая представление об историческом облике здания и степени соответствия ему объекта в его существующем состоянии.

4) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

6) Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

7) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

8) Проектная документация предусматривает решения, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны, – в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

9) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

10) Проектные решения сохраняют без изменения элементы предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил хирург Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 6, отнесённых КГИОП к элементам предмета охраны, согласно распоряжению от 05.09.2018 №367-р. Анализ приведен в п. 10 настоящего акта.

13. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил хирург Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 6 – «Разработка проектно-сметной документации на автоматическую пожарную сигнализацию и систему оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре 4-го типа по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 6, лит. А», разработанная ООО «ПетербургРеставрация» (шифр: 2606500001320) в 2021 году — соответствует требованиям действующего законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение №1. Постановление СМ РСФСР от 30.08.1960 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», Приложение №2 (Приложение №1, извлечение)

Приложение №2. Распоряжение КГИОП от 05.09.2018 №367-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич»

Приложение №3. Распоряжение КГИОП от 24.09.2018 №07-19-433/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение №4. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1893-1900 гг. жил хирург Склифосовский Николай Васильевич» от 06.06.2005

Приложение №5. Задание КГИОП от 17.03.2020 №01-52-511/20

Приложение №6. Выписка из ЕГРН на здание по адресу г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 6, литера А от 15.04.2021 № 99/2021/388525055

Приложение №7. Кадастровый паспорт здания по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 6, литера А от 13.11.2012 г.

Приложение №8. Технический паспорт на здание Учебно-Научное по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 6, литера А от 2012 г. и поэтажные планы на здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 6, литера А от 2012 г.

Приложение №9. Паспорт объекта культурного наследия от 13.04.2021

Приложение №10. Письмо КГИОП от 13.04.2021 №01-25-5894/21-0-1

Приложение №11. Материалы фотофиксации

Приложение №12. Материалы иконографии

Приложение №13. Копия договора на экспертизу

Приложение №14. Документы экспертной организации

Приложение №15. Протоколы заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы

16.04.2021 года

Подписи экспертов:

(подписано электронной подписью)

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

(подписано электронной подписью)

Г.В. Михайловская

СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 30 августа 1960 года N 1327

О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР

(с изменениями на 14 февраля 2009 года)

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Совмина РСФСР от 14 августа 1961 года N 3954р;](#)
[постановлением Совета Министров РСФСР от 30 ноября 1961 года N 1429;](#)
[распоряжением Совмина РСФСР от 8 января 1962 года N 45-р;](#)
[распоряжением Совмина РСФСР от 10 июля 1962 года N 3029-р;](#)
[распоряжением Совмина РСФСР от 6 октября 1962 года N 4612-р;](#)
[распоряжением Совмина РСФСР от 23 августа 1963 года N 3630-р;](#)
[распоряжением Совмина РСФСР от 12 сентября 1963 года N 3971-р;](#)
[постановлением Совета Министров РСФСР от 1 октября 1963 года N 1178;](#)
[постановлением Совмина РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 \(с](#)
изменениями, внесенными [распоряжением Совмина РСФСР от 15 мая 1980](#)
[года N 703-р,](#) [распоряжением Совмина РСФСР от 30 июня 1983 года N 1093-р\);](#)
[постановлением Совмина РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495;](#)
[распоряжением Совмина РСФСР от 17 декабря 1976 года N 2026-р;](#)
[распоряжением Совмина РСФСР от 15 августа 1980 года N 1297-р;](#)
[постановлением Совмина РСФСР от 14 декабря 1981 года N 666;](#)
[постановлением Совмина РСФСР от 21 мая 1982 года N 303.;](#)
[постановлением Совмина РСФСР от 26 сентября 1983 года N 443;](#)
[постановлением Совмина РСФСР от 11 июля 1984 года N 306;](#)
[постановлением Совета Министров РСФСР от 31 марта 1988 года N 110;](#)
[распоряжением Совмина РСФСР от 9 января 1990 года N 27-р;](#)
[распоряжением Совмина РСФСР от 25 января 1990 года N 80-р;](#)
[постановлением Правительства Российской Федерации от 20 февраля](#)
[1992 года N 116 \(утратило силу на основании постановления Правительства](#)
[Российской Федерации от 10 июля 2001 года N 527\);](#)
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 июля 1993](#)
[года N 1190-р \(с изменениями, внесенными распоряжением Правительства](#)
[Российской Федерации от 14 февраля 2009 года N 154-р\);](#)
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 июля 1993](#)
[года N 1301-р;](#)
[постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001](#)
[года N 527.](#)

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охранно-арендных договоров.

Некоторые Советы Министров автономных республик и исполкомы Советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников - усадеб Московской области (Кузьминки, Ольгово, Царицыно, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идейно-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных материалов о памятниках культуры. Мало появляется статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используется кино, телевидение, радио. Не проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР

постановляет:

2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) снятие памятников культуры с охраны вследствие необходимости их сноса, застройки или переделки, вызываемых исключительными обстоятельствами, допускается только:

с разрешения Совета Министров РСФСР - по памятникам государственного значения;

с разрешения Министерства культуры РСФСР - по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения по ним научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, обмеры, раскопки, а при необходимости - составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешение на снос или переделку памятников.

3. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) привлекать в установленном порядке предприятия, организации и совхозы, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешить реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеется таких мастерских, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусматриваемых на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранные или охранно-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее, и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при Советах Министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских Советах депутатов трудящихся комиссии содействия охране памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) усилить разъяснительную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (печать, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком осуществить в 1960-1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам - провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках щиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам - отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски. Благоустроить и озеленить памятные места, братские могилы, воинские захоронения, могилы выдающихся деятелей государства, науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам - провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству занимаемых памятниками участков. Реставрировать памятники, подготовляемые к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществить изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства - провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства, хранящихся в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем скульптурным памятникам и монументам, находящимся в неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных памятников и монументов и подходы к ним.

5. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранять места сосредоточения памятников культуры как заповедные районы.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 года провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

8. Утвердить список памятников культуры согласно [приложению N 1](#), подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно [приложению N 2](#), подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них - превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно [приложению N 3](#), подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 года N 389 (СП РСФСР, 1947 г., N 8, ст.28), от 22 мая 1948 года N 503 (СП РСФСР, 1948 г., N 10, ст.53), пункты 1, 6, 7 и 9 постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 года N 781 и пункты 2 и 3 постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 года N 1292.

Председатель
Совета Министров РСФСР
Д.Полянский

Управляющий Делами
Совета Министров РСФСР
И.Груздев

Приложение N 1

Приложение N 1
к постановлению
Совета Министров РСФСР
от 30 августа 1960 года N 1327
(с изменениями на 14 февраля 2009 года)

Список памятников археологии, подлежащих охране как памятники государственного значения

(с изменениями на 7 сентября 1976 года)

Наименование памятника	Местонахождение памятника
------------------------	---------------------------

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

Зональный район

Комплекс археологических памятников (свыше 40 городищ, стоянок, курганных и грунтовых могильников) от эпохи неолита до периода позднего железа на озере Иткуль

г.Переславль-Залесский

Памятник Александрю Невскому	Ск. С.М.Орлов, арх. Л.Л.Капица, бронза, гранит	1958 г. Расп. Сов. Мин. СССР N 26027-р от 08.10.52	Красная площадь
------------------------------------	--	--	--------------------

г.Рыбинск

Бюст дважды Героя Советского Союза П.И.Батова	Ск. З.И.Азгур, арх. В.А.Артамонов, бронза, гранит	1953 г.	ул.Красного флота
---	---	---------	----------------------

Памятник Герою Советского Союза Ф.М.Харитонову	Ск. М.Г.Манизер, арх. И.Г.Лангбард, бронза, гранит	1949 г. Пост. СНК СССР N 622 от 22.06.43	Площадь Баранова
--	--	--	---------------------

Управляющий Делами
Совета Министров РСФСР
И.Груздев

Приложение N 2

к постановлению
Совета Министров РСФСР
от 30 августа 1960 года N 1327

(с изменениями на 14 декабря 1981 года)

**Список памятников археологии, подлежащих охране
как памятники местного значения**

Наименование памятника	Местонахождение памятника
------------------------	---------------------------

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

ГОРНО-АЛТАЙСКАЯ АВТОНОМНАЯ ОБЛАСТЬ

Кош-Агачский район

Стоянка древних кочевников

в 15 км юго-восточнее села Кош-Агач

АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Икрянинский район

Городище "Чертово городище"

между селами Маячное и Сергиевка

Дмитриевский район

Обелиск, сооруженный в память партизан 1 партизанской Курской бригады, погибших в боях с немецко-фашистскими оккупантами в 1941-1943 гг.

г.Дмитриев-Льговский,
им.Комсомола

сад

Штабная землянка 1 Курской партизанской бригады в 1942-1943 гг.

в 1,5 км от села Неварь

г.ЛЕНИНГРАД

Василеостровский район

Дом, в котором жили:

Репин Илья Ефимович в 1869 г.,
Суриков Василий Иванович в 1872
г., Антокольский Марк Матвеевич в
1869 г.

Академический пер., 1/4

Дом, в котором жили:

Попов Александр Степанович в
1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич
в 1903-1905 гг., Дубовской Николай
Никанорович в 1894-1896 гг. и
Введенский Николай Евгеньевич в
1915-1917 гг.

Набережная Макарова, 22/31

Дом, в котором с 1880 по 1884 гг.
жил Шишкин Иван Иванович

5 линия, 10/5

Дом, в котором жил в 1909-1915 гг.
Маковский Константин Егорович

1 линия, 56, квартиры 9, 10, 42

Дзержинский район

Дом, в котором жили:

Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и
более 20 лет (начиная с 1854 г.)
Стасов Владимир Васильевич

Моховая ул., 26, кв.12 и флигель

Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил
Склифосовский Николай Васильевич

Моховая ул., 6



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

05.09.2018

окуд

№ 367-б

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил
Склифосовский Николай Васильевич»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 6, литера А (Моховая ул., 6), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

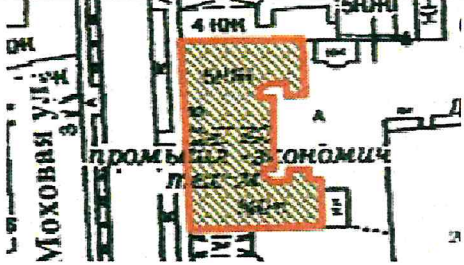
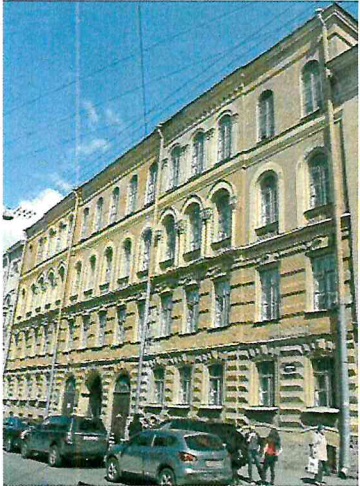


Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



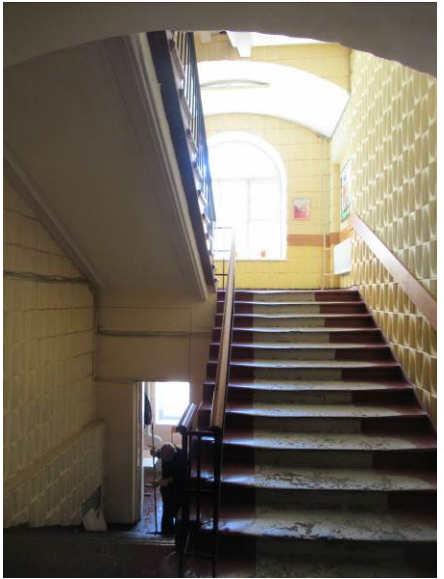

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 05.09.2018 № 367-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 6, литера А (Моховая ул., 6)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты четырехэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, выходящего фасадом на Моховую улицу;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p>	   

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>сомкнутые с распалубками своды воротного проезда;</p> <p>«пруссские» своды подвальных помещений;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>парадная двухмаршевая межэтажная лестница (Л-2) в северной части здания, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – наливная мраморная крошка;</p> <p>сомкнутые и сомкнутые с распалубками своды под лестничными площадками;</p>	   
----	--------------------------------	--	--

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница в южной части здания, с известняковыми ступенями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка («алмазный» руст в уровне 1-го этажа, прямоугольный руст в уровне 2-го этажа);</p>	

оформление воротного проезда:
профилированный полуцикульный
архивольт, замковый камень;

по сторонам воротного проезда
гранитные колесоотбойные тумбы, с
профилированным завершением;



оформление сводов воротного проезда:
профили по ребрам сводов, фигурные
филенки;

оформление стен: прямоугольный
руст, цоколь, облицованный известняковой
скобой;








исторические оконные проемы цокольного и 1-4-го этажей, (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (замковые камни с «алмазной гранью», фигурные орнаментированные замковые камни, профилированные наличники с поясами растительного орнамента, лепные тяги, перевитые лентами с листьями, полуциркульные архивольты, опирающиеся на профилированные импосты с поясами дентикул и на полуколонки, архивольты, опирающиеся на пилястры стилизованного коринфского ордера, прямоугольные филенки в подоконном пространстве);

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;

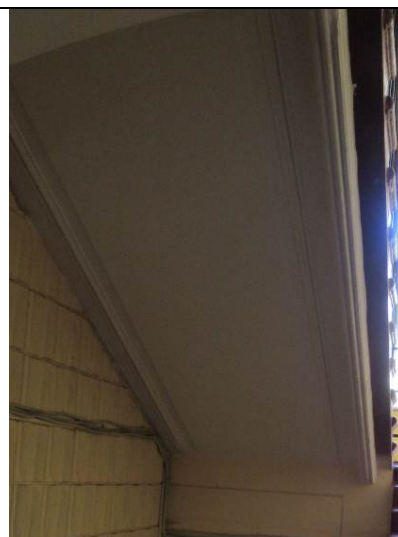
оформление дверных проемов: профилированные полуциркульные архивольты с замковыми камнями с «алмазной гранью»; две гранитные ступени, профиль – с «валиком»;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; между 2-м и 3-м этажами профилированной карниз с поясом иоников и поясом полуциркульных арок;



		<p>венчающий профилированный карниз с поясом стилизованных машикулей и профилированной тягой под ним;</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:</p> <p>цоколь облицован известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением) габариты;</p> <p>два прямоугольных лестничных ризалита со скругленными углами;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>исторический профиль венчающего штукатурного карниза;</p>	   
4.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление вестибюля парадной лестницы: ниша-экседра с полуциркульным завершением;</p>	

оформление парадной лестницы:
профилированные тяги по косякам;



покрытие пола лестничных площадок –
наливная мраморная крошка,
геометрический рисунок;





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

24 СЕН 2018

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 04-19-433/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г.
жил Склифосовский Николай Васильевич»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 6 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2017 г. №115321-р: Санкт-Петербург, Моховая ул., 6) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 24 СЕН 2018 № 04-19-433/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	9	9	2	3	9	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1893-1900 гг. - жил Склифосовский Николай Васильевич

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Совмина РСФСР от №1327 от «30» августа 1960 г.
(прил. 2)

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

- г. Ленинград, Дзержинский район, Моховая ул., 6 (согласно постановлению Совмина РСФСР от 30.08.1960 №1327 (прил. 2))
- г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 6 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 29.05.2018 №99/2018/103727328)
- Санкт-Петербург, Моховая ул., 6 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2017 г. №115321-р)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 06.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 05.09.2018 №367-р, согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 10 (десять) изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим

органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации и ремонту объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

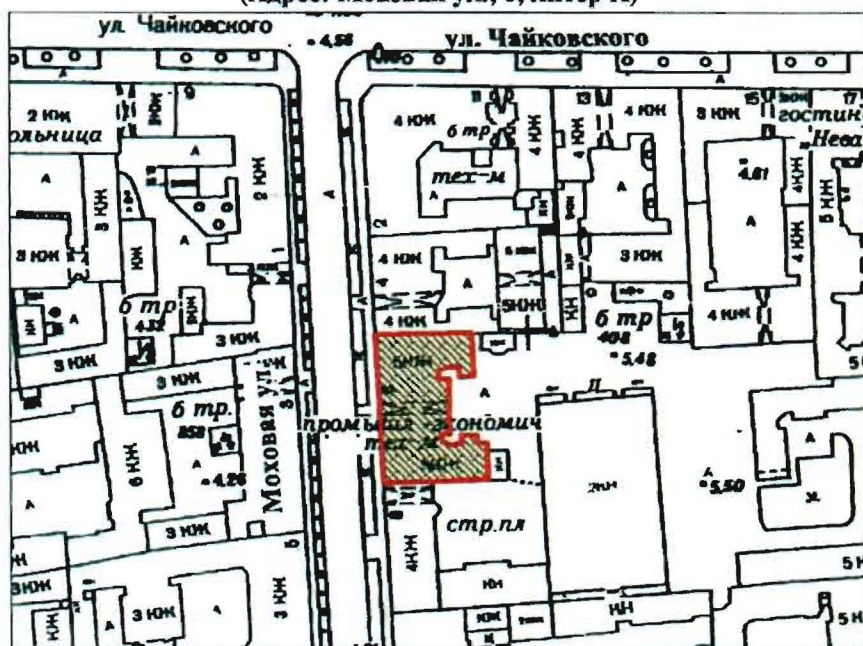
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 06.07.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 05.09.2018 №367-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, в котором в 1893-1900 гг.
жил хирург Склифосовский Николай Васильевич."**

г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 6

(Адрес: Моховая ул., 6, литер А)

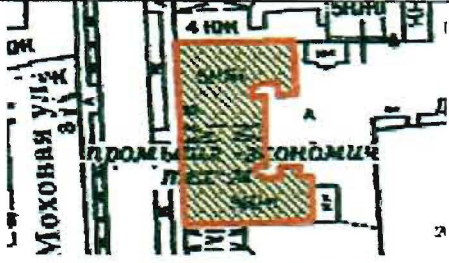









Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 6, литера А (Моховая ул., 6)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты четырехэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, выходящего фасадом на Моховую улицу;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p>	   

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>сомкнутые с распалубками своды воротного проезда;</p> <p>«пруссские» своды подвальных помещений;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>парадная двухмаршевая межэтажная лестница (Л-2) в северной части здания, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – наливная мраморная крошка;</p> <p>сомкнутые и сомкнутые с распалубками своды под лестничными площадками;</p>	   
----	--------------------------------	--	--

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница в южной части здания, с известняковыми ступенями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	 
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка («алмазный» руст в уровне 1-го этажа, прямоугольный руст в уровне 2-го этажа);</p>	 

оформление воротного проезда:
профилированный полуциркульный
архивольт, замковый камень;

по сторонам воротного проезда
гранитные колесоотбойные тумбы, с
профилированным завершением;



оформление сводов воротного проезда:
профили по ребрам сводов, фигурные
филенки;
оформление стен: прямоугольный руст,
цоколь, облицованный известняковой
скобой;








исторические оконные проемы цокольного и 1-4-го этажей, (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (замковые камни с «алмазной гранью», фигурные орнаментированные замковые камни, профилированные наличники с поясами растительного орнамента, лепные тяги, перевитые лентами с листьями, полуциркульные архивольты, опирающиеся на профилированные импосты с поясами дентикул и на полуколонки, архивольты, опирающиеся на пилястры стилизованного коринфского ордера, прямоугольные филенки в подоконном пространстве);

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;

оформление дверных проемов: профилированные полуциркульные архивольты с замковыми камнями с «алмазной гранью»; две гранитные ступени, профиль – с «валиком»;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; между 2-м и 3-м этажами профилированный карниз с поясом иоников и поясом полуциркульных арочек;



		<p>венчающий профилированный карниз с поясом стилизованных машикулей и профилированной тягой под ним;</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:</p> <p>цоколь облицован известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением) габариты;</p> <p>два прямоугольных лестничных ризалита со скругленными углами;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>исторический профиль венчающего штукатурного карниза;</p>	   
4.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление вестибюля парадной лестницы: ниша-экседра с полуциркульным завершением;</p>	

оформление парадной лестницы:
профилированные тяги по косоурам;



покрытие пола лестничных площадок –
наливная мраморная крошка,
геометрический рисунок;



Приложение № 3
к охранному обязательству

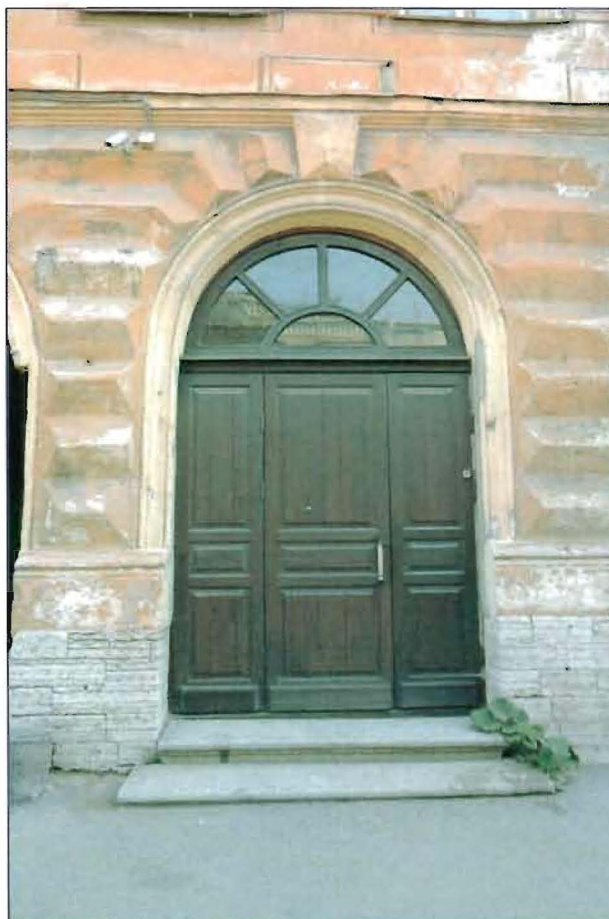
Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 6
(согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2017 г.
№115321-р: Санкт-Петербург, Моховая ул., 6)



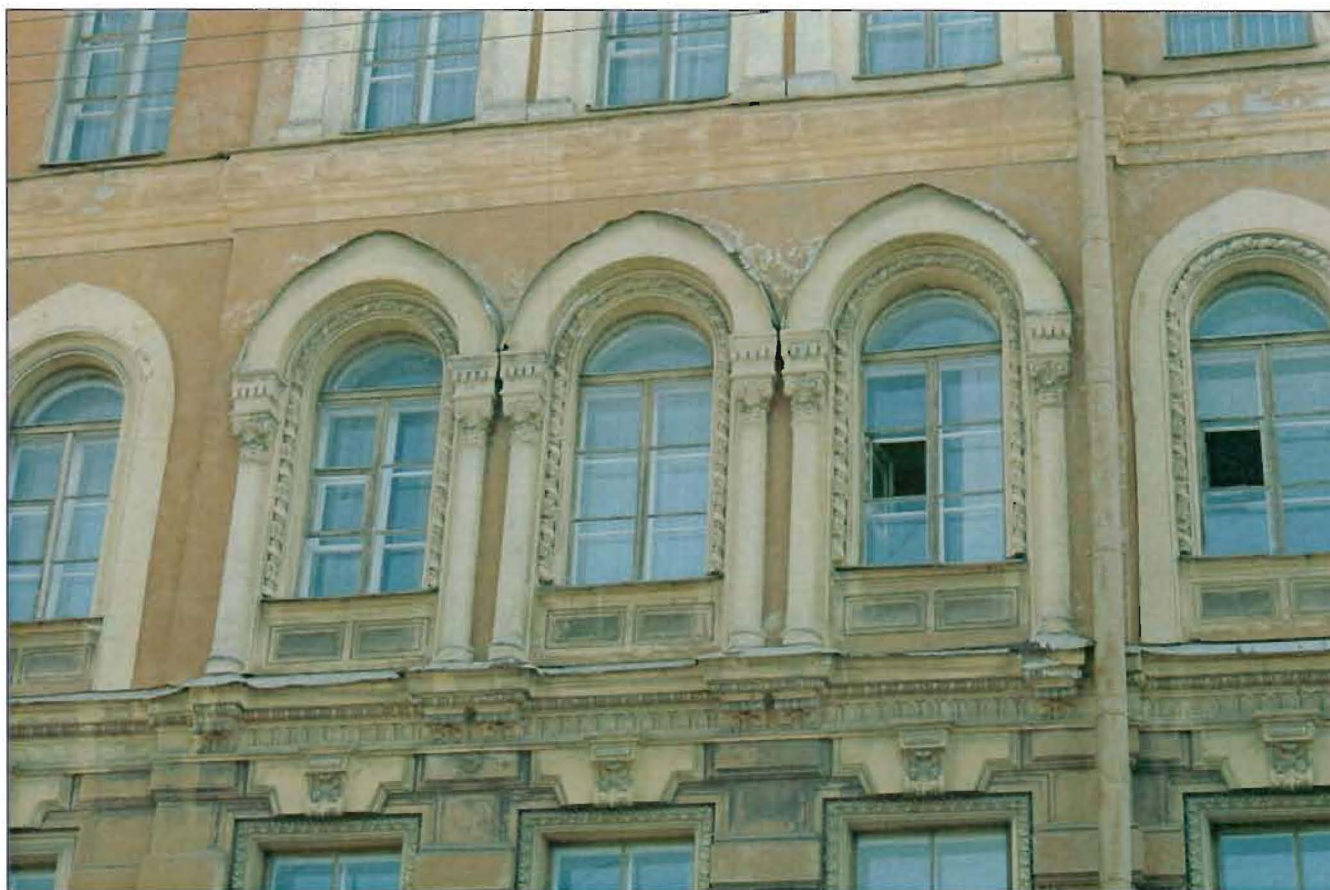
1. Лицевой фасад по Моховой улице.



2. Лицевой фасад. Фрагмент. Цоколь.



3-4. Лицевой фасад. Фрагмент. Входной проем.



5. Лицевой фасад. Фрагмент. Архитектурно-художественное решение фасада.



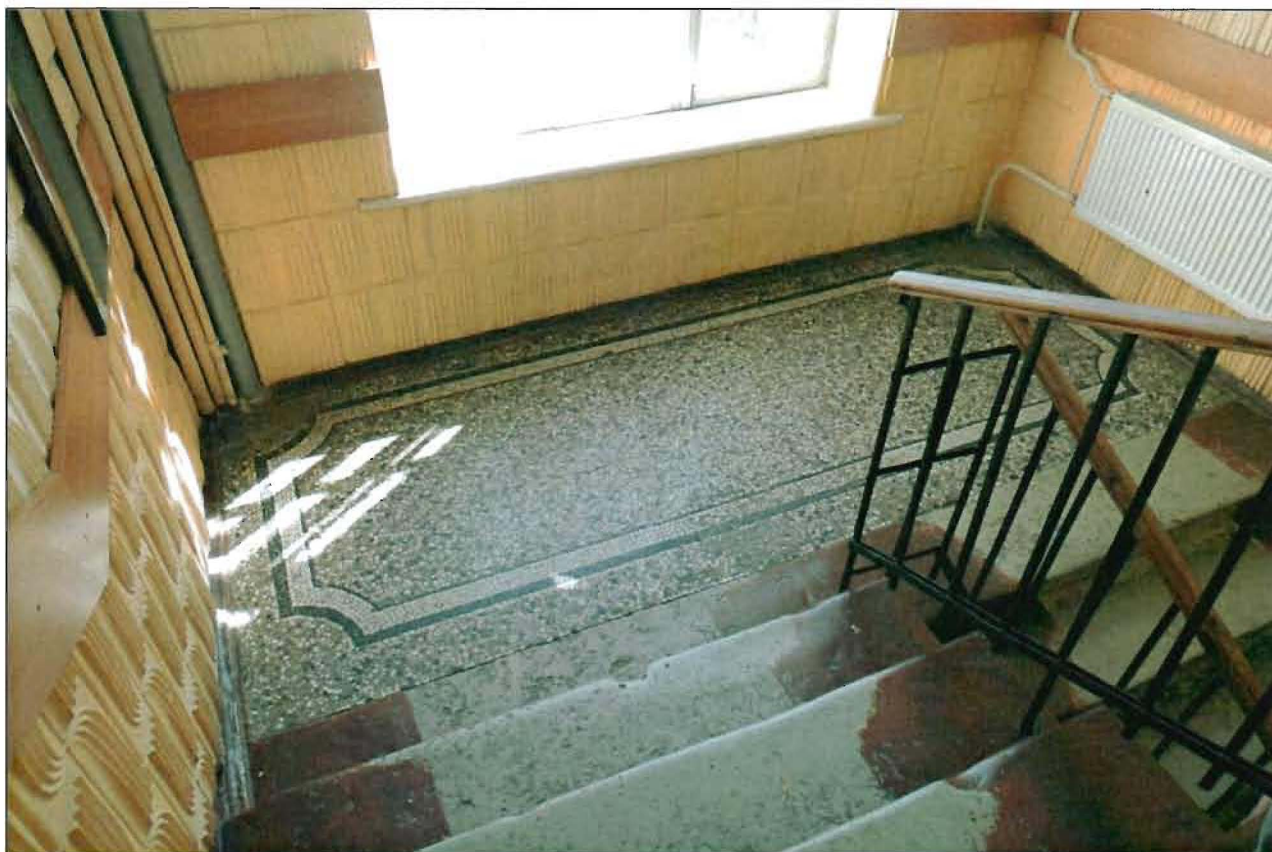
6. Общий вид дворовых фасадов.



7. Общий вид сводов воротного проезда.



8. Интерьер. Фрагмент. Свод под площадкой парадной лестницы.



9. Интерьер. Фрагмент. Покрытие пола площадки парадной лестницы.



10. Интерьер. Фрагмент. Двухмаршевая межэтажная лестница.



Б.М. Кириков
М.П.

6 " июля 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, в котором в 1893-1900 гг.
жил хирург Склифосовский Николай Васильевич."**



г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 6

(Адрес: Моховая ул., 6, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

полное наименование органа регистрации прав

Раздел 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 14.04.2021 г., поступившего на рассмотрение 15.04.2021 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № ____ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : ____	Всего разделов: ____
15.04.2021 № 99/2021/388525055		
Кадастровый номер:	78:31:0001194:2042	
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001194	
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:31:1194:0:65	
Адрес:	г.Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 6, литера А	
Площадь, м²:	3733.9	
Назначение:	Нежилое здание	
Наименование:	Учебно-научное	
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных подвал	
Материал наружных стен:	Кирпичные	
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1870	
Год завершения строительства:	данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб.:	74695535.89	
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № ____ Раздела 2	Всего листов раздела 2 : ____	Всего разделов: ____
Всего листов выписки: ____		
15.04.2021 № 99/2021/388525055		
Кадастровый номер:		78:31:0001194:2042
1. Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Санкт-Петербург
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Собственность, № 78-78-01/0335/2010-024 от 01.06.2010
3. Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1. Правообладатель (правообладатели):	1.2.	Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Петровский колледж", ИНН: 7805030240
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.2.	Оперативное управление, № 78:31:0001194:2042-78/042/2018-1 от 21.02.2018
3. Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности		инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № ____	Раздела 2	Всего листов раздела 2 : ____	Всего разделов: ____
15.04.2021 № 99/2021/388525055			
Кадастровый номер:		78:31:0001194:2042	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.3.	данные о правообладателе отсутствуют
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.3.	не зарегистрировано
3.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	3.3.1.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта
		дата государственной регистрации:	24.08.2013
		номер государственной регистрации:	78-78-42/043/2013-330
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
основание государственной регистрации:		Постановление Совета Министров РСФСР №1327 от 30.08.1960	
5.	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
6.	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
7.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
8.	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		
9.	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
10.	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
Государственный регистратор			ФГИС ЕГРН
полное наименование должности		подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № _____ Раздела <u>7</u>		Всего листов раздела <u>7</u> : _____		Всего разделов: _____		Всего листов выписки: _____
15.04.2021 № 99/2021/388525055						
Кадастровый номер:				78:31:0001194:2042		
№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м ²
1	78:31:0001194:2654	Этаж № 1	3-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	194
2	78:31:0001194:2655	Этаж № 4	4-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	222.4
3	78:31:0001194:2656	Подвал № подвал	5-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	13.7
4	78:31:0001194:2657	Этаж № 1	6-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	329.9
5	78:31:0001194:2658	Этаж № 2	7-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	470.9
6	78:31:0001194:2659	Этаж № 3	8-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	407.5
7	78:31:0001194:2660	Подвал № подвал	9-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	2.8
8	78:31:0001194:2661	Подвал № подвал, Этаж № 1	Л-1ЛК, Л-1ЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	15.5
9	78:31:0001194:2647	Подвал № подвал	11-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	67.3
10	78:31:0001194:2663	Этаж № 1, Этаж № 2, Этаж № 4, Этаж № 3, Подвал № подвал	Л-3ЛК, Л-3ЛК, Л-3ЛК, Л-3ЛК, Л-3ЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	66.4
11	78:31:0001194:2662	Этаж № 3, Подвал № подвал, Этаж № 2, Этаж № 4, Этаж № 5, Этаж № 1	Л-2ЛК, Л-2ЛК, Л-2ЛК, Л-2ЛК, Л-2ЛК, Л-2ЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	235
12	78:31:0001194:2664	Этаж № 3, Этаж № 2, Этаж № 4, Этаж № 5, Подвал № подвал, Этаж № 1	Л-4ЛК, Л-4ЛК, Л-4ЛК, Л-4ЛК, Л-4ЛК, Л-4ЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	102.5
13	78:31:0001194:2645	Подвал № подвал	1-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	68.4
14	78:31:0001194:2646	Этаж № 5, Этаж № 4	10-Н, 10-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	458.2
15	78:31:0001194:2648	Этаж № 1	12-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	21.6

16	78:31:0001194:2649	Этаж № 2	13-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	210.7
17	78:31:0001194:2650	Этаж № 3	14-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	203.8
18	78:31:0001194:2651	Этаж № 5	15-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	374.5
19	78:31:0001194:2652	Этаж № 5	16-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	7.1
20	78:31:0001194:2653	Подвал № подвал	2-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	261.7
21	78:31:0001194:3217	Подвал № подвал, Этаж № 1	1ЛК, 1ЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	15.5
22	78:31:0001194:3218	Этаж № 2, Этаж № 3, Этаж № 5, Подвал № подвал, Этаж № 1, Этаж № 4	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	235
23	78:31:0001194:3219	Этаж № 1, Этаж № 3, Подвал № подвал, Этаж № 2, Этаж № 4	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	66.4
24	78:31:0001194:3220	Этаж № 2, Этаж № 3, Этаж № 4, Подвал № подвал, Этаж № 1, Этаж № 5	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	102.5
Государственный регистратор				ФГИС ЕГРН		
полное наименование должности				подпись	инициалы, фамилия	

М.П.

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № 1, всего листов 2

здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 13.11.2012

Кадастровый номер 78:37:1194:0:65
 Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) -

1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. Наименование Учебно-научное

1.2. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	<u>-</u>	
Муниципальное образование	тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>Литейный округ</u>
Населенный пункт	тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	<u>улица</u>
	наименование	<u>Моховая</u>
Номер дома	<u>6</u>	
Номер корпуса	<u>-</u>	
Номер строения	<u>-</u>	
Литера	<u>A</u>	
Иное описание местоположения	<u>-</u>	

1.3. Основная характеристика: общая площадь, 3733.9, кв.м
 (тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства

1.4. Назначение: нежилое

1.5. Этажность:
 количество этажей 6(3-6), количество подземных этажей 1

1.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) 1870

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:
78:1194:0:52; 78:1194:0:54

1.9. Примечание: Этажность: надземная: 5(2-5), подземная: подвал.
Самовольная перепланировка, зафиксированная 02.05.2007г., не устранена.
Уменьшение площади на 14.8 кв.м за счет уточнения размеров и площадей помещений.
Наружные границы объекта не изменились.

1.10. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-I №000153, запись в реестре
 (наименование органа или организации)
аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.

Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ
Центрального района

(Г.С. Чаузова)

подпись

Ф.И.О.

М.П. «13» ноября 2012 г.

КОПИЯ

ДИРЕКТОР

А.А. Усова
01.06.2016

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Лист № 2, всего листов 2

Кадастровый номер

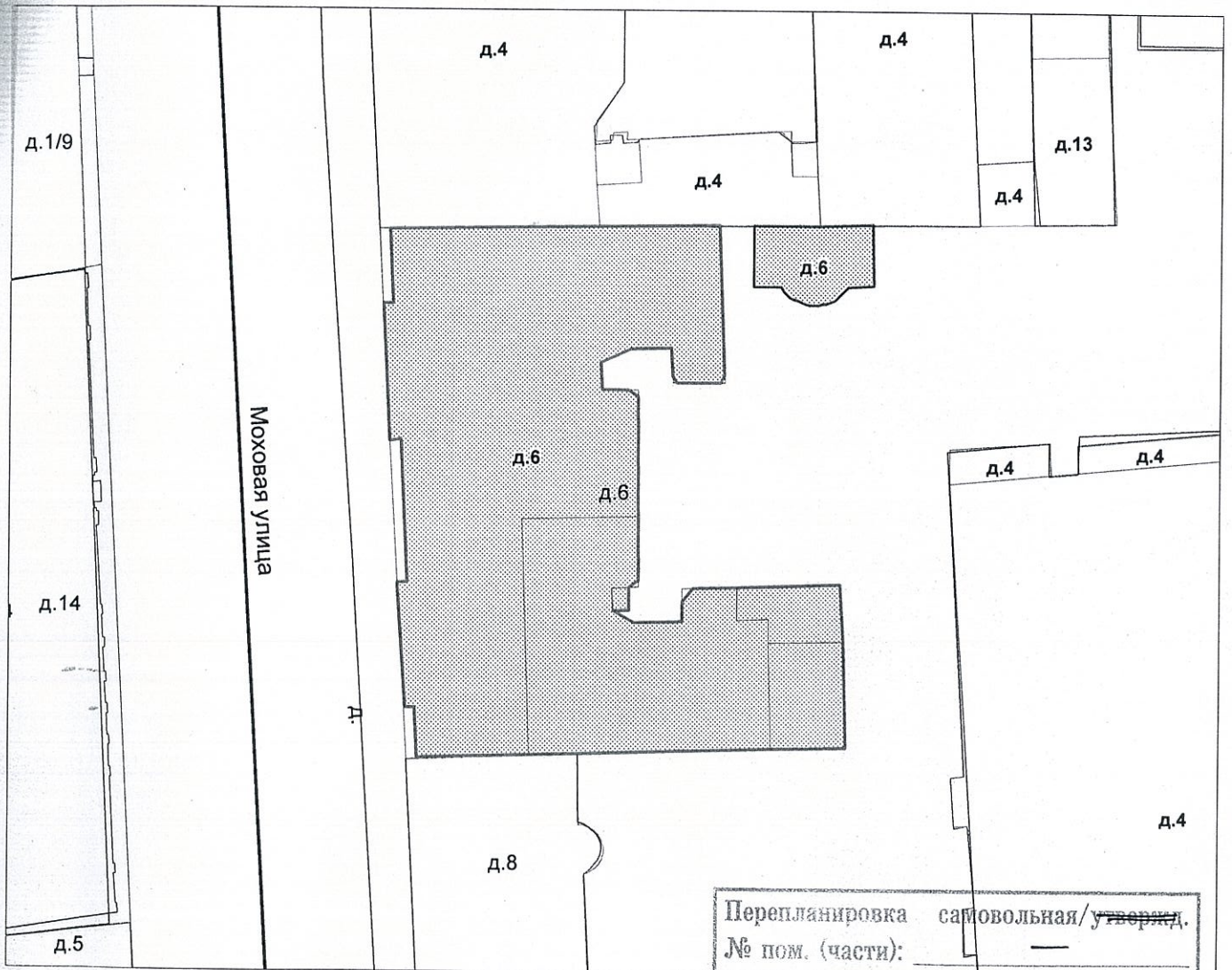
78:31:4494:0:65

Инвентарный номер

-

(ранее присвоенный учетный номер)

Ситуационный план объекта недвижимого имущества

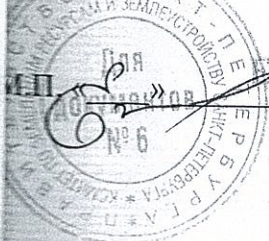


- граница объекта

Масштаб 1:500

Перепланировка самовольная/ утвержд.
 № пом. (части): _____
 Основание: отсутствует
 Границы объекта ~~изменены~~/не изменены
 « 08 » 11 2012 г.
 Исполнитель: И.С. Чаузова

Комитет по земельным ресурсам и
землеустройству Санкт-Петербурга



И.П. Голубева
20 г.
10 ДЕК 2012

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ
Центрального района

(И.С. Чаузова)

подпись _____ Ф.И.О

М.П. «13» ноября 2012 г.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание **Учебно-Научное**
район **Центральный**
город **город Санкт-Петербург**
улица (пер.) **Моховая улица, дом 6, литера А**

Перепланировка	<i>самовольная/утвержд.</i>
№ пом. (части):	<i>—</i>
Основание:	<i>акт о приеме выполн. работ от 15.07.2003г и от 30.08.2003г.</i>
Границы объекта	<i>изменены/не изменены</i>
« 08 »	<i>11</i> <i>2012</i> г.
Исполнитель:	<i>инж. Ренцетьева</i>

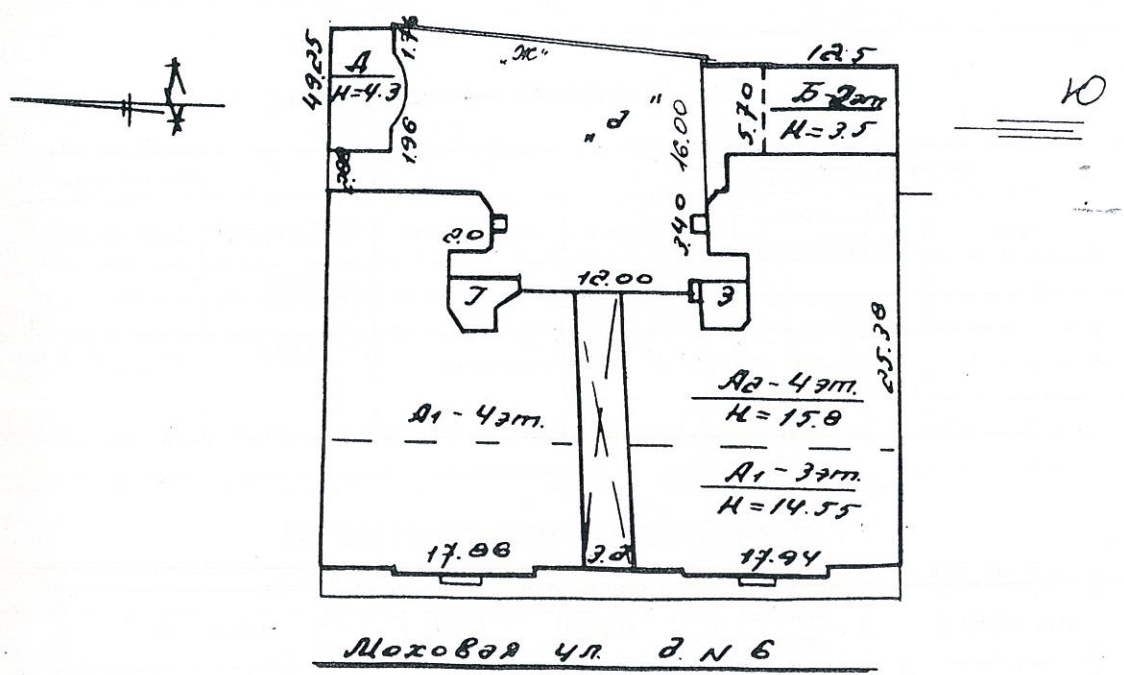
Квартал № 1194

Инвентарный № 16/01-1727



А.А.Усова
01.06.2016

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



Масштаб 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

76

Литера: А

Год постройки: 1870

Число этажей: 5(2-5), подвал

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт. элем.
2	3	4	5	6	7	8	9	
	Фундаменты	бутовый ленточный	Трещины, следы увлажнения цоколя	5		5	35	1.75
	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные	Отпадение штукатурки, выветривание швов	17		17	30	5.10
	б. Перегородки	фибrolитовые		6		6	30	1.80
	Перекрытия	чердачное	Следы протечек, усадочные трещины, отслоение штукатурки местами	11		11	35	3.85
		междуэтажное						
		надподвальное						
	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Ослабление крепления отдельных листов к обрешетке, неплотности фальцев	4		4	30	1.20
	Полы	Линолеумные; из керамической плитки	мелкие трещины в швах между плитками	13		13	10	1.30
	Проемы	Оконные	двойные створные; деревянные	14		14	25	3.50
		Дверные	металлические; деревянные					
	Внутренняя отделка	облицовка стен глазурованной плиткой; подвесные потолки; подшивные потолки; оклейка простыми обоями; штукатурка; окраска	В помещениях выполнен ремонт	6		6	10	0.60
	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	8		8	10	0.80
		Водопровод	от городской центральной сети					
		Канализация	сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	-	6		6	10	0.60
		Ванны	-					
		Электроосвещение	открытая проводка; скрытая проводка					
		Радио	открытая проводка					
		Телефон	скрытая проводка					
		Вентиляция	естественная; приточно-вытяжная					
		Лифт	-					
		Сигнализация	пожарно-охранная					
		Электроплиты	-					
		Телевидение	-					
Газоснабжение	-							
Мусоропровод	-							
Смотровая яма	-							
	Прочие работы	отмостка; лестницы железобетонные по стальным косярам	выполнен ремонт	10		10	20	2.00
Итого				100.0		100.0		22.50

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{22.50 \times 100}{100.0} = 23.0\%$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: _____
Группа капитальности: _____

Год постройки: _____
Вид внутренней отделки: _____

Число этажей: _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов
	2	3	4	5	6	7	8	9
	Фундаменты							
	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
Перекрытия	чердачное							
	междуэтажное							
	надподвальное							
	Крыша							
	Полы							
Проемы	Оконные							
	Дверные							
	Внутренняя отделка							
Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление							
	Водопровод							
	Канализация							
	Горячее водоснабжение							
	Ванны							
	Электроосвещение							
	Радио							
	Телефон							
	Вентиляция							
	Лифт							
	Сигнализация							
	Электроплиты							
	Телевидение							
	Газоснабжение							
	Мусоропровод							
Смотровая яма								
	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \text{ \%}$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: _____
 Группа капитальности: _____

Год постройки: _____
 Вид внутренней отделки: _____

Число этажей: _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт. элем.
	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
		Мусоропровод						
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{х 100}}{100} = \text{\%}$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	Учебно-научное	6	15 6	куб. м	22.50	1.00						1.10			24.75	10000	247500	23	190575
A	превышение объема	6	15 6	куб. м	22.50	1.00		0.95				1.10		1.04	23.4	7157	167474	23	128955
															Всего:	414974			319530
																	57540295		44306030

Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента,

утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.							Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу капитальн.	Климатический район	На оборуд. подвал								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Всего																	

Всего пронумеровано и
 прошнуровано 100 листов
 2012г.

Начальник филиала
 ГУП «УИО» ПИБ Центрального
 района Г.С. Чаузова



КОПИЯ
 ДИРЕКТОР



А.А. Усова
 01.06.2016



КОПИЯ

ДИРЕКТОР

А.А.УСОВА
01.06.2016



Директор

А.А. Усова

В документе пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью 11 (одиннадцать) листов

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»



Филиал ГУП «ГУИОН»
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ПОЭТАЖНЫЕ ПЛАНЫ

город
район
улица

Санкт-Петербург
Центральный
Моховая улица,
дом 6, литера А.

Инв. № 16/01-1727

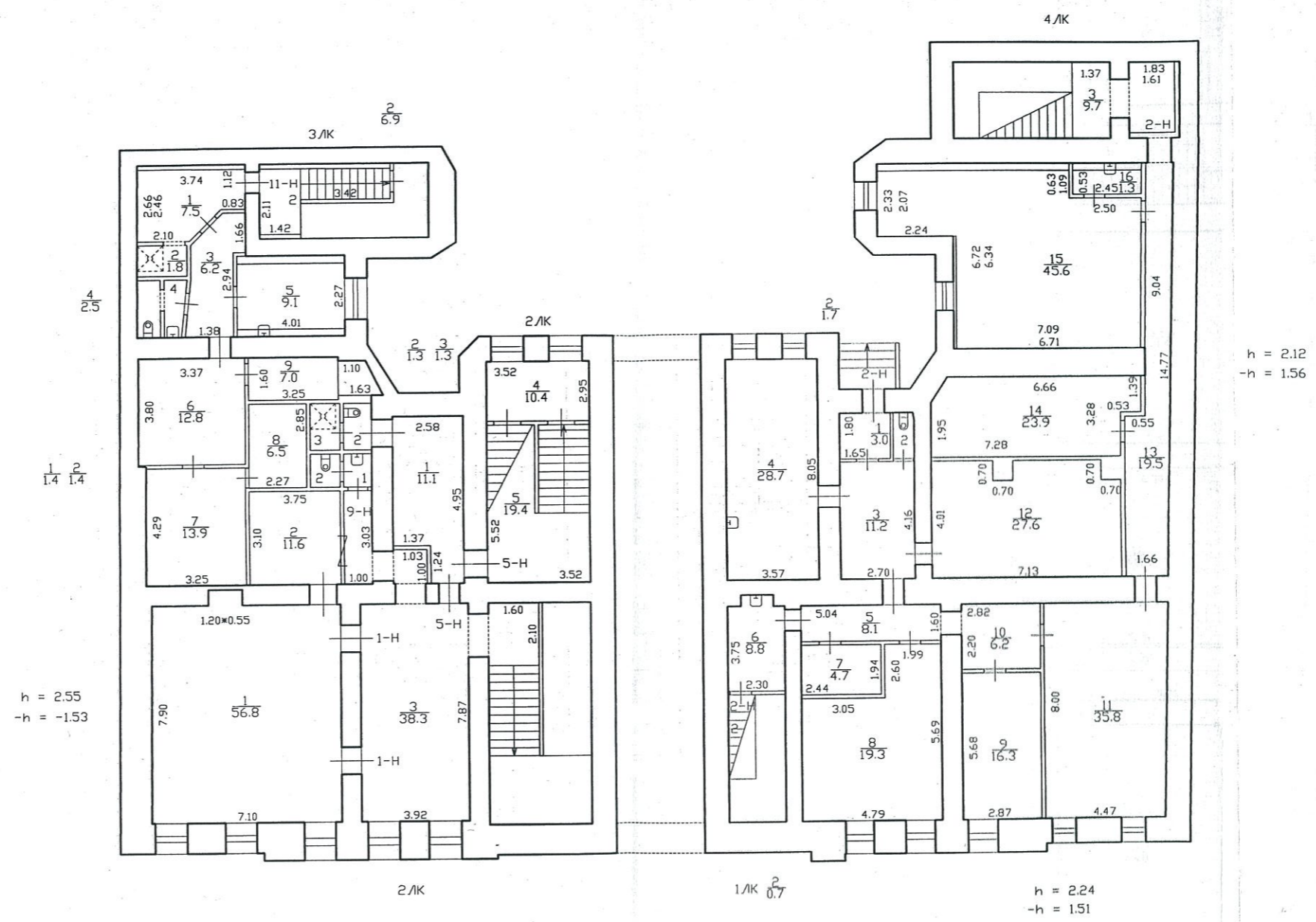
Текущие изменения	
№ пом. (части):	—
Основание: утвержденная перепланировка акт о приеме выполненной работ от 15.07.2003г. и от 30.08.2013г. (Акт МВК и пр.)	
« 08 »	1-1 2012г.
Исполнитель:	И.И. Деметьева (должность, ФИО, подпись)

г. Санкт-Петербург
2012 г.

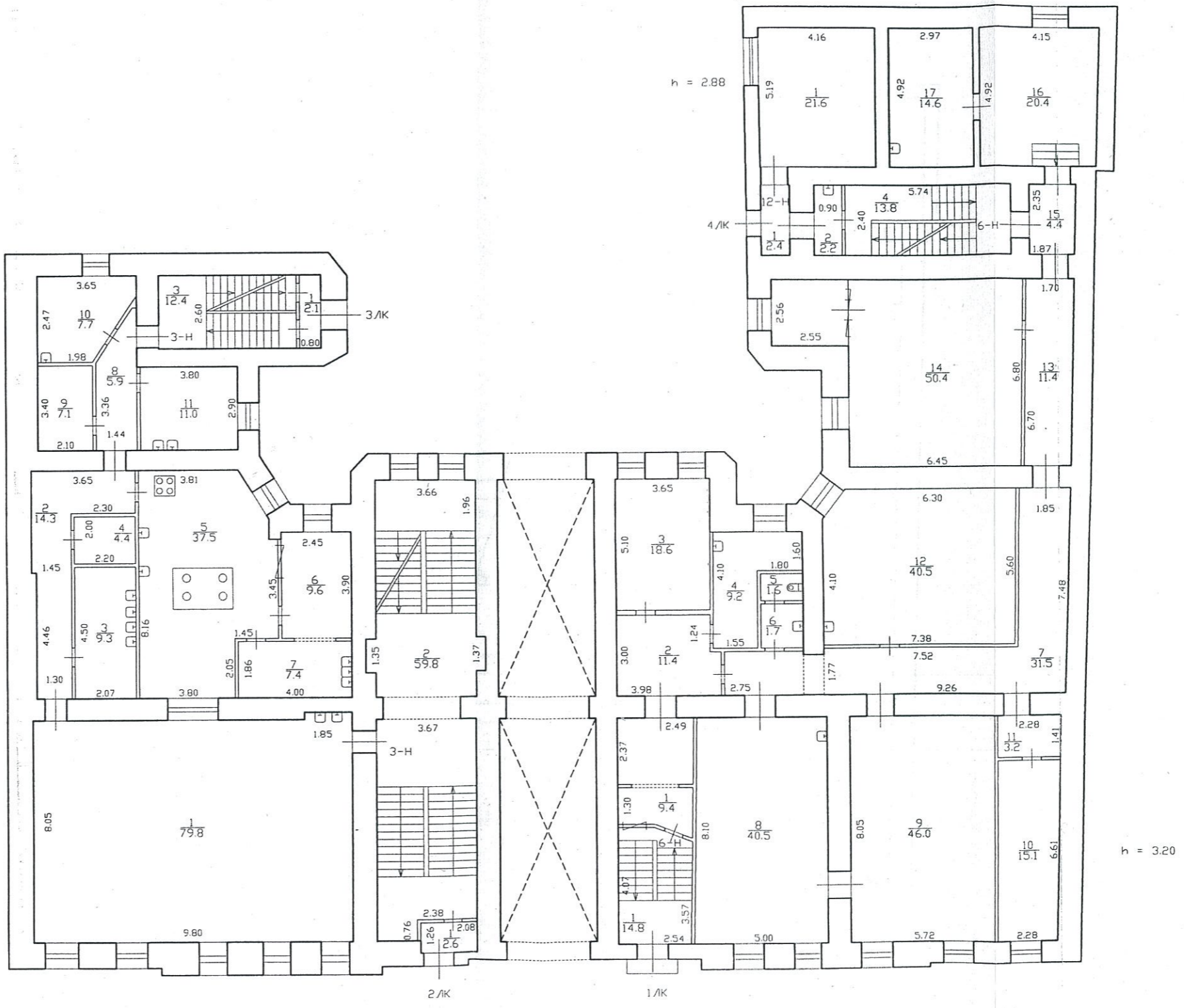


А.А.УСОВА
01.06.2016

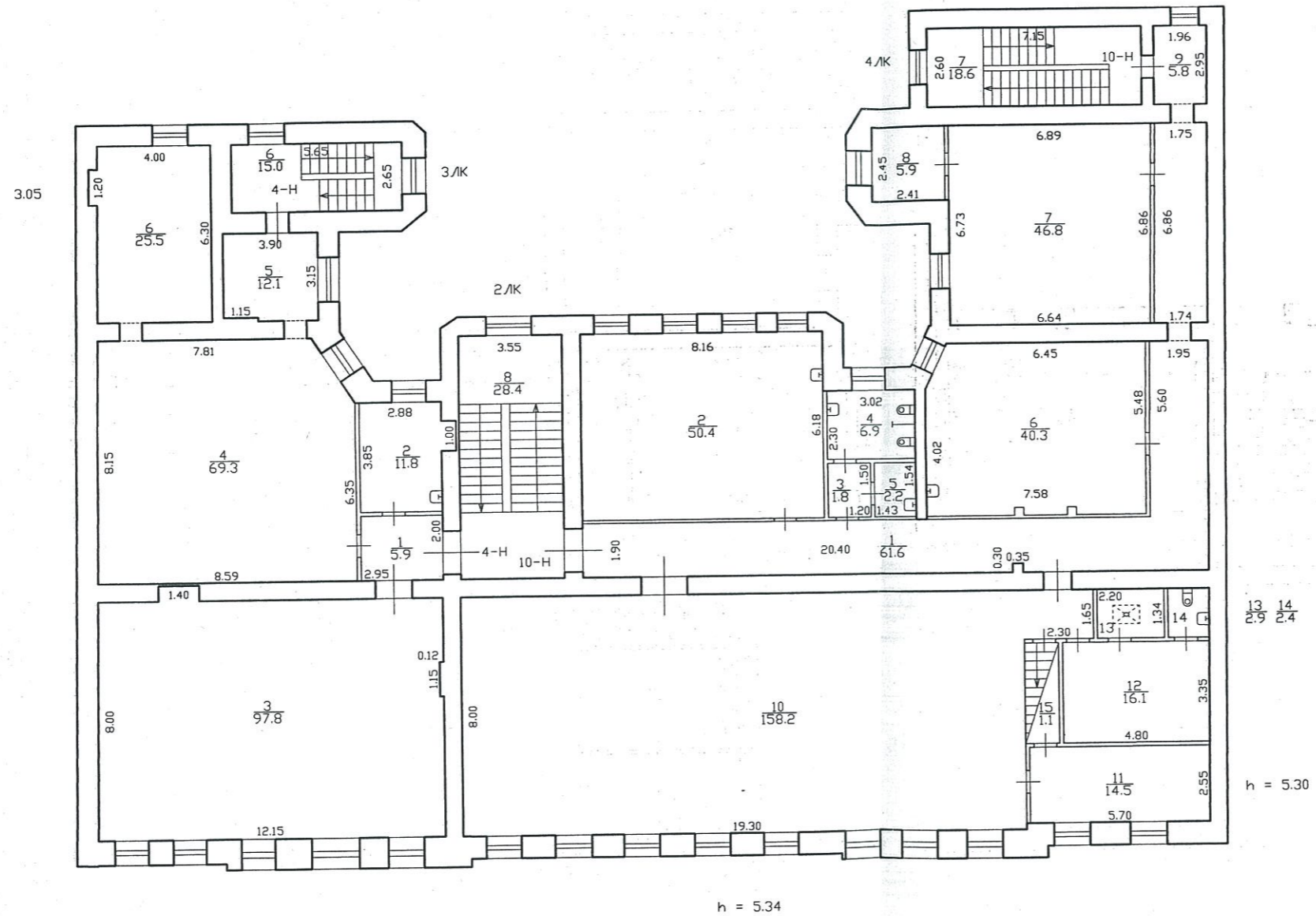
ПОДВАЛ



1 этаж

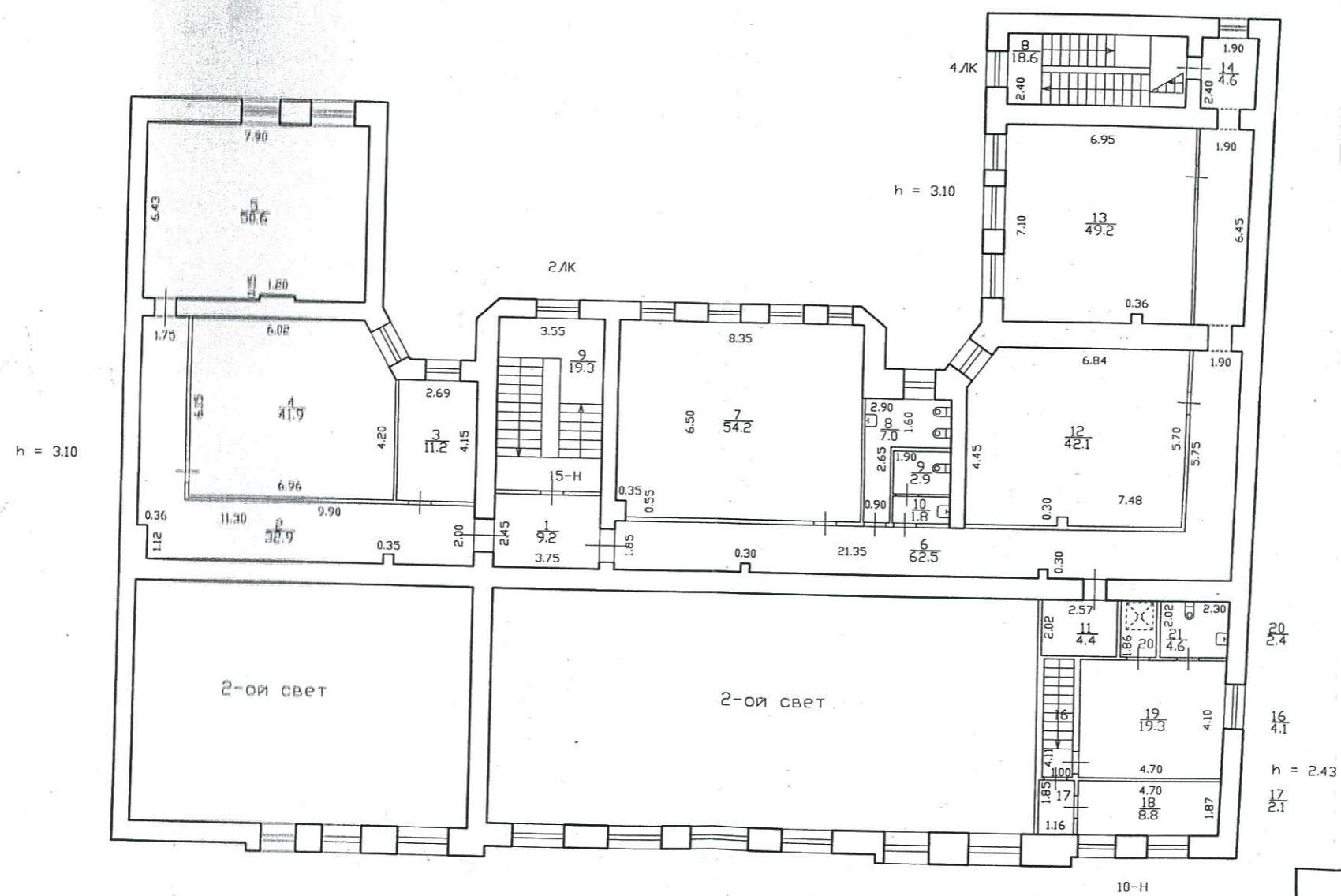


4 этаж



5 этаж

Антресоль



СПб ГУП "ГУИОН"		инв. 16/01-
Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		
Лист	Позтажные планы здания по адресу: Моховая улица, дом 6, литера А	масштаб
7		1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.
13.11.2012	Начальник	Чаузова Г.С.
13.11.2012	Инженер	Дементьева О.А.
13.11.2012	Руководитель группы	Кашунцова Л.А.

Handwritten signatures and initials.

Приложение №9

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2781710992390005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.05.2017
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1893-1900 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Совета Министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (приложение 2) № 1327 от 30.08.1960 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Моховая ул., 6

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил хирург Склифосовский Николай Васильевич" от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты четырехэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, выходящего фасадом на Моховую улицу; конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; сомкнутые с распалубками своды воротного проезда; «пруссские» своды подвальных помещений; исторические лестницы, в том числе: парадная двухмаршевая межэтажная лестница (Л1-2) в северной части здания, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничных площадок –наливная мраморная крошка; сомкнутые и сомкнутые с распалубками своды под лестничными площадками; двухмаршевая межэтажная лестница в южной части здания, с известняковыми ступенями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики; цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка («алмазный» руст в уровне 1-го этажа, прямоугольный руст в уровне 2-го этажа); оформление воротного проезда: профилированный полуциркульный архивольт, замковый камень; по сторонам воротного проезда гранитные колесоотбойные тумбы, с профилированным завершением; оформление сводов воротного проезда: профили по ребрам сводов, фигурные филенки; оформление стен: прямоугольный руст, цоколь, облицованный известняковой скобой; исторические оконные проемы цокольного и 1-4-го этажей, (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (замковые камни с «алмазной гранью»), фигурные орнаментированные замковые камни, профилированные наличники с поясами растительного орнамента, лепные тяги, перевитые лентами с листьями, полуциркульные архивольты, опирающиеся на профилированные импосты с поясами дентикул и на полуколонки, архивольты, опирающиеся на пилястры стилизованного коринфского ордера, прямоугольные филенки в подоконном пространстве); заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; оформление дверных проемов: профилированные полуциркульные архивольты с замковыми камнями с «алмазной гранью»; две гранитные ступени, профиль – с «валиком»; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; между 2-м и 3-м этажами профилированной карниз с поясом иоников и поясом полуциркульных арочек; венчающий профилированный карниз с поясом стилизованных машикулей и профилированной тягой под ним; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: цоколь облицован известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением) габариты; два прямоугольных лестничных ризалита со скругленными углами; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; исторический профиль венчающего штукатурного карниза; Декоративно-художественное оформление интерьеров: оформление вестибюля парадной лестницы: ниша-экседра с полуциркульным завершением; оформление парадной лестницы: профилированные тяги по косоурам; покрытие пола лестничных площадок –наливная мраморная крошка, геометрический рисунок;

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил Склифосовский Николай Васильевич» № 367-р от 05.09.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» №

820-7 от 19.01.2009 г.

4

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

13 . 04 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru

№01-25-5894/21-0-1 от 13.04.2021

Макаровой М.В.

mv_makarova@bk.ru

№ _____

На № 539226 от 16.03.2021

Рег. № 01-25-5894/21-0-0 от 17.03.2021

Уважаемая Мария Валерьевна!

В ответ на Ваше обращение сообщаем, что на Ваш электронный адрес mv_makarova@bk.ru были направлены следующие документы: распоряжение КГИОП от 05.09.2018 № 367-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич»; план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич»; распоряжение КГИОП от 24.09.2018 № 07-19-433 от «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Также направляем Вам паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил Склифосовский Николай Васильевич», который Вы можете получить на руки в канцелярии КГИОП в часы приема.

Приложение: паспорт объекта культурного наследия регионального значения – в 1 экз., на 4 л.

**Начальник отдела государственного реестра
 объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Ершов П.Г.
 (812) 710-41-04

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
 Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

**Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1893 по 1900 г. жил хирург Склифосовский Николай Васильевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 6
Макарова М.В., 04.03.2021**



Фото 1. Центральная лестница.



Фото 2. Центральный вход в здание. Вестибюль.



Фото 3. Спуск из вестибюля в уровень цокольного этажа, где расположен гардероб.

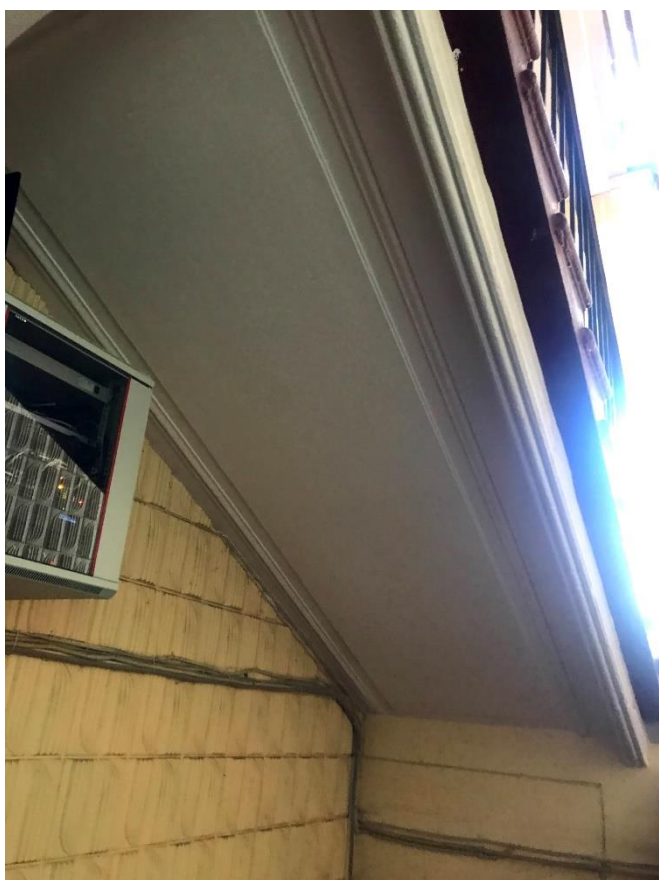


Фото 4. Пролет лестницы.



Фото 5, 6. Центральная лестница.



Фото 7, 8. Помещения цокольного этажа.



Фото 9. Помещение гардероба (цокольный этаж)



Фото 10. Помещение столовой на первом этаже.



Фото 11, 12. Вход в коридоры второго этажа с площадки лестничной клетки.



Фото 13. Коридор 2 этажа центральной части здания.



Фото 14. Коридор 2 этажа центральной части здания



Фото 15. Коридор 2 этажа центральной части здания. Потолок без подшивки.



Фото 16. Коридор 2 этажа центральной части здания



Фото 17. Коридор 2 этажа центральной части здания



Фото 18. Коридор 2 этажа северной части здания.



Фото 19. Кабинет преподавателя. 2 этаж.



Фото 20. Коридор 2 этажа северной части здания.



Фото 22. Кабинет преподавателей. 2 этаж.



Фото 23. Центральная лестница. Вид с промежуточной площадки на площадку второго этажа.



Фото 24. Оформление центральной лестничной клетки.



Фото 25. Коридор 3 этажа.



Фото 26. Кабинет преподавателей. 3 этаж.



Фото 27. Дверь в учебный класс 3 этажа.



Фото 28. Коридор 3 этажа.



Фото 29. Коридор 3 этажа

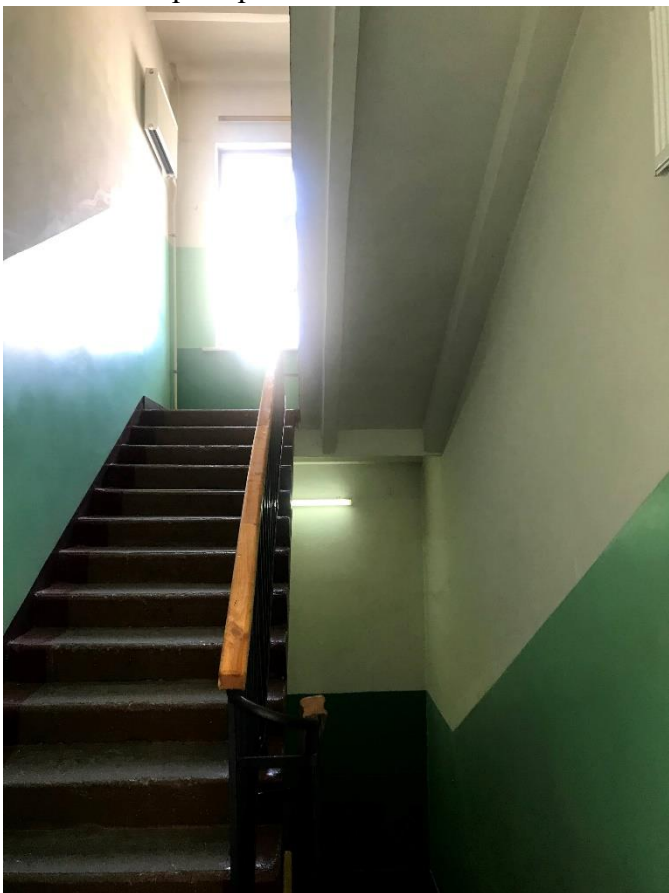


Фото 30. Боковая лестница (в южной части здания)



Фото 31. Коридор 4 этажа.

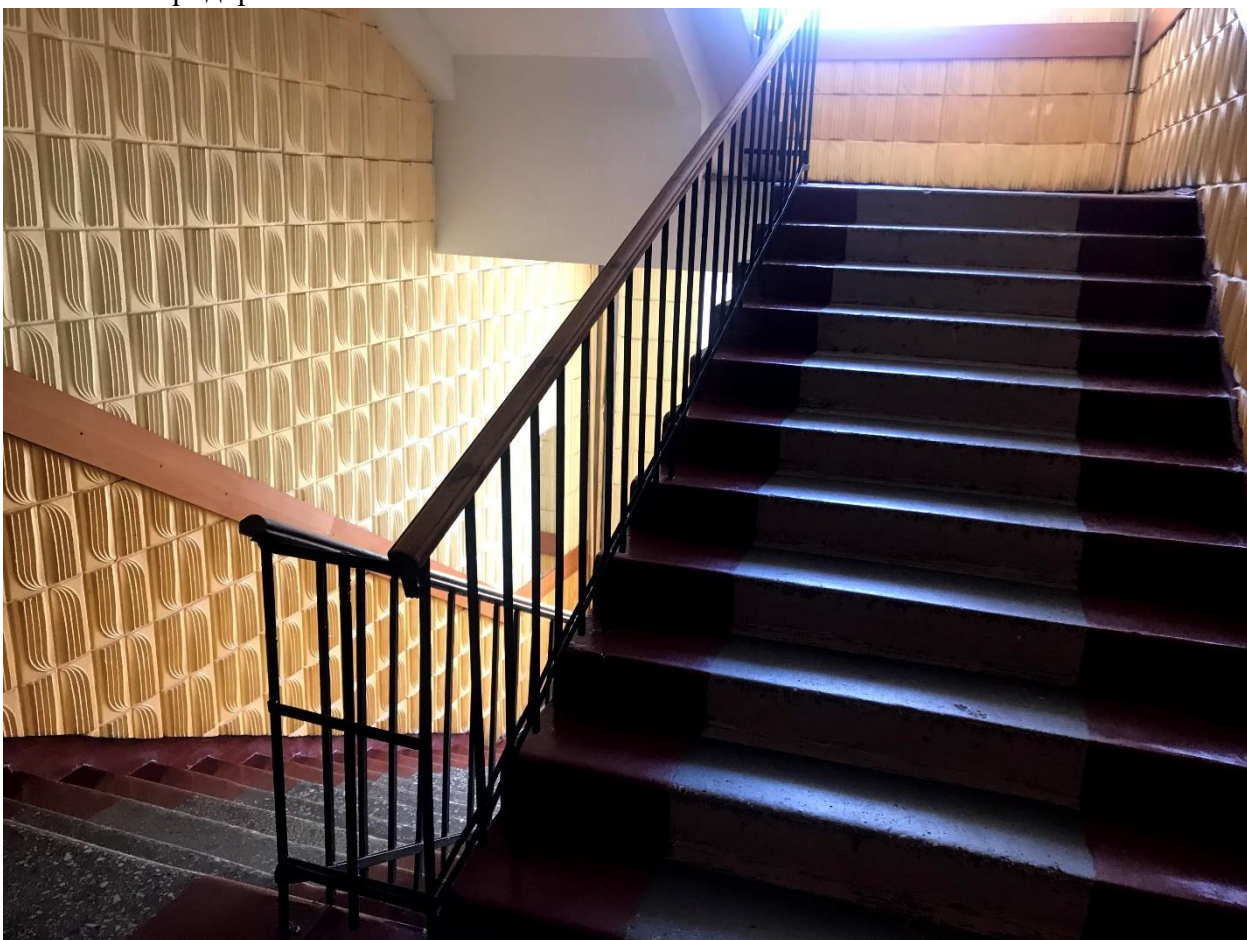


Фото 32. Центральная лестница в уровне 4 этажа.

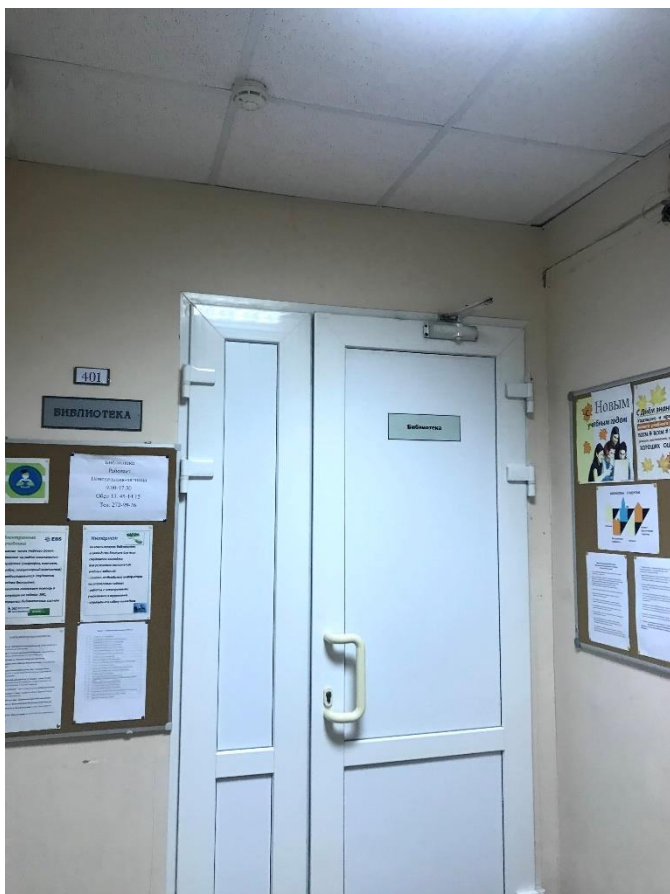


Фото 33. Вход в библиотеку.



Фото 34. Помещение библиотеки.



Фото 35. Коридор 4 этажа.



Фото 36. Коридор 4 этажа.



Фото 37. Подвал в южной части здания.



Фото 38. Подвал в южной части здания.



Фото 39. Подвал в южной части здания.



Фото 40. Подвал в южной части здания



Фото 41. Лестница ЛК 4, вход на 1 этаж пристройки к южной части здания.



Фото 42. Лестница ЛК 4, вход на 2 этаж пристройки к южной части здания.



Фото 43. Марш центральной лестницы на 4 этаж.



Фото 44. Марш центральной лестницы на 5 этаж.



Фото 45. Спортивный зал на 4 этаже.



Фото 46. Спортивный зал на 4 этаже.

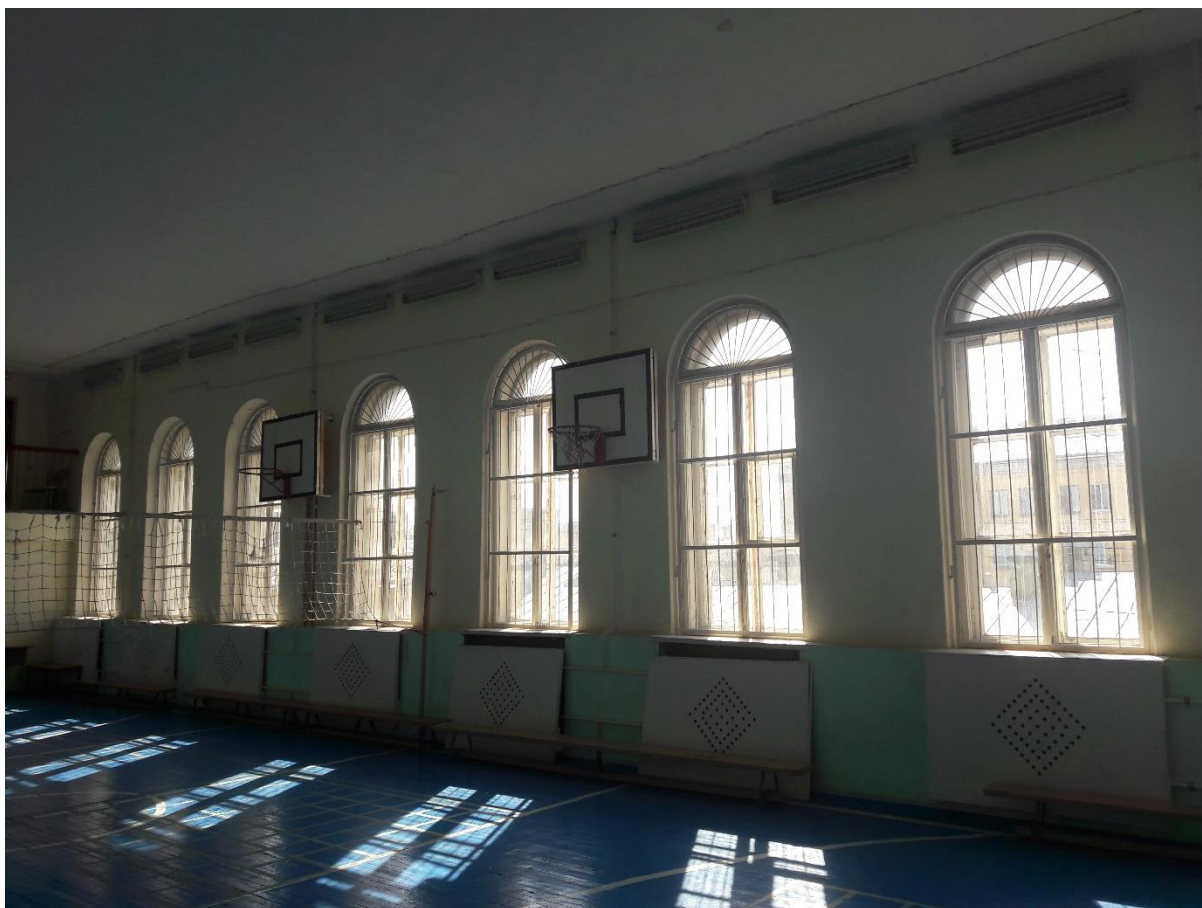


Фото 47. Спортивный зал на 4 этаже.

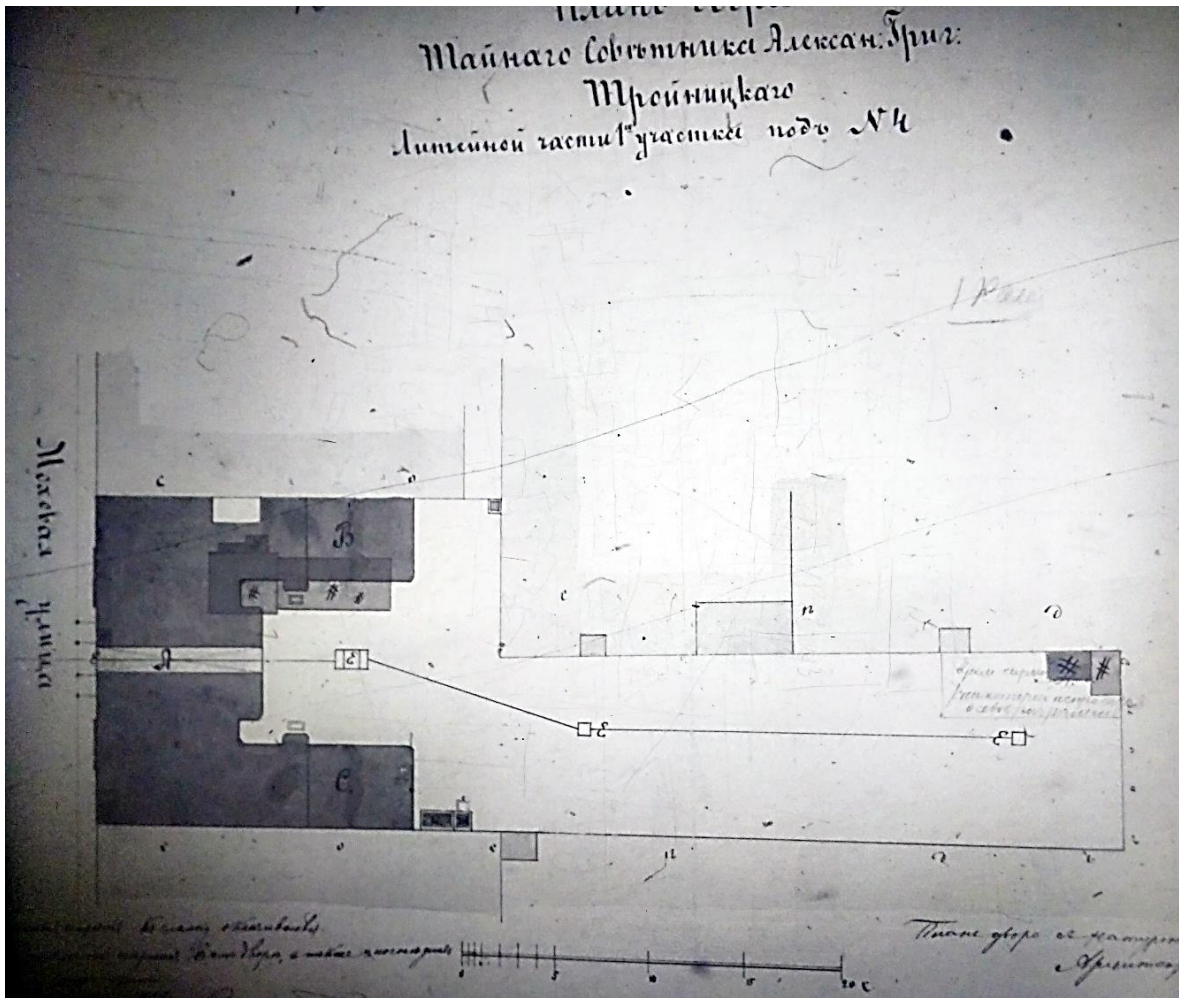


Фото 48. Актовый зал на 4 этаже.

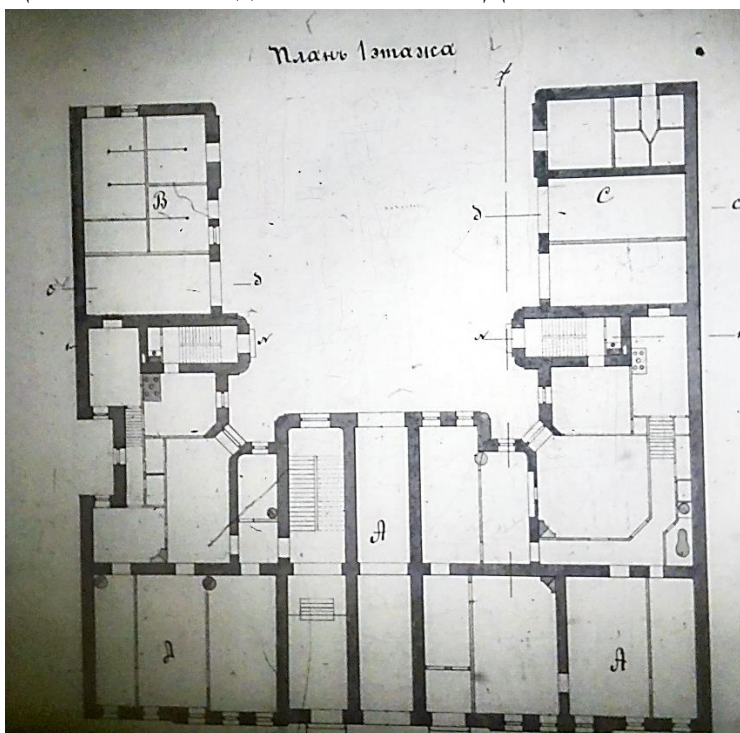


Фото 49. Актальный зал на 4 этаже.

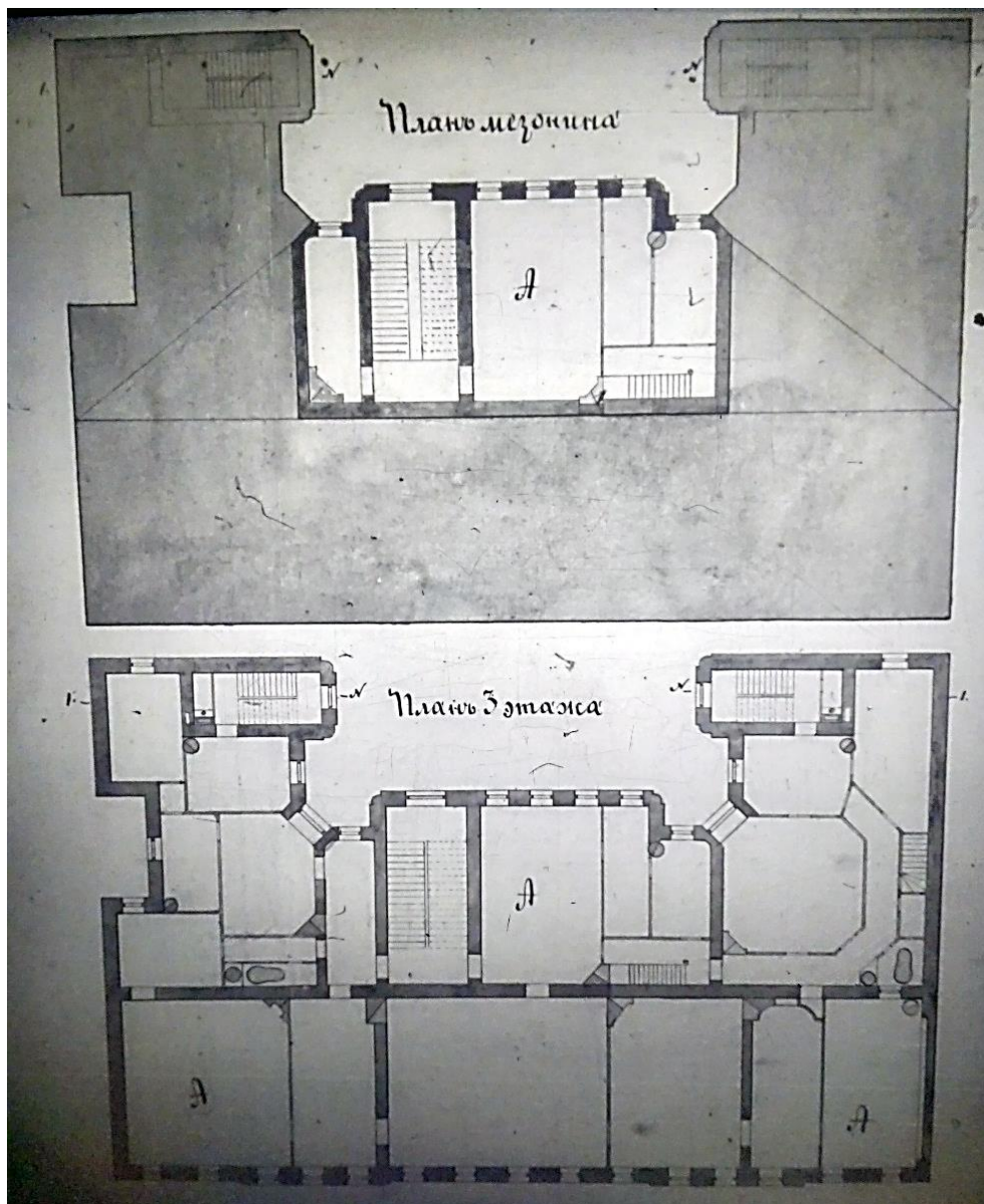
Материалы иконографии



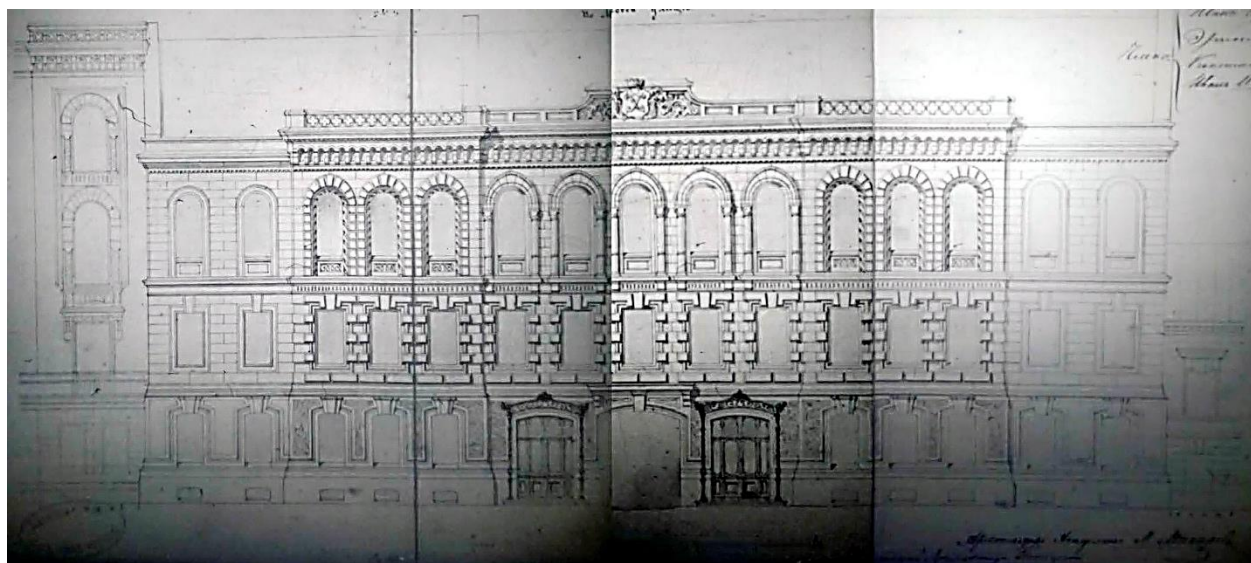
Илл. 1. План участка с размещением на нем жилого дома. 1869 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4252. Л. 1об.



Илл. 2. План 1 этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4252. Л. 2.



Илл. 3. План 3 этажа и мансарды. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4252. Л. 5.



Илл.4. Проект фасада дома А.Г. Тройницкого. 1869 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4252. Л. 13-15.



Илл. 5. Лицевой фасад. 1970-е гг. до надстройки 4 этажа.