

## **АКТ**

### **по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., дом 13, литера А (Глинки ул., 13): «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г.

## Акт

### по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом работников Союзверфи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Декабристов ул., дом 29, литера Б (Декабристов ул., 29; Матвеева пер., 2): «Проект приспособления для современного использования помещений 14-Н, 15-Н, 1ЛК в части инженерного обеспечения систем автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Д-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«06» декабря 2024 г.

#### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «02» декабря 2024 года по «06» декабря 2024 года (Приложение № 12: протоколы заседаний экспертной комиссии).

#### 2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

#### 3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Бастион Техно» (ООО «Бастион Техно») (Приложение № 11 – Копии договоров с экспертами).

#### 4. Сведения об экспертах

##### - *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 44 года; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

***- Ответственный секретарь экспертной комиссии:***

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 46 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

**Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):**

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

***- Член экспертной комиссии:***

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 20 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 5).

**Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):**

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной  
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### ***Цель экспертизы:***

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом работников Союзверфи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Декабристов ул., дом 29, литера Б (Декабристов ул., 29; Матвеева пер., 2): «Проект приспособления для современного использования помещений 14-Н, 15-Н, 1ЛК в части инженерного обеспечения систем автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Д-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия<sup>1</sup>.

### ***Объект экспертизы:***

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия<sup>2</sup> «Жилой дом работников Союзверфи», расположенного

<sup>1</sup> Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

<sup>2</sup> Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

по адресу: г. Санкт-Петербург, Декабристов ул., дом 29, литера Б (Декабристов ул., 29; Матвеева пер., 2): «Проект приспособления для современного использования помещений 14-Н, 15-Н, 1ЛК в части инженерного обеспечения систем автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Д-39), разработанная ООО «Бастион Техно» в 2024 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы (шифр: ПСД-Д-39-ПР)

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: ПСД-Д-39-КНИ)

Раздел 3. Проект приспособления (шифр: ПСД-Д-39-ПП)

## **7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно**

- 1) Копия задания КГИОП от 11.11.2024 г. №01-21-2716/24;
- 2) Копия выписки ЕГРН от 01.10.2024г. № КУВИ-001/2024-243354455;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 22.10.2014 г. №10-677 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом работников Союзверфи»;
- 4) Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом работников Союзверфи» от 18.12.2002 г.;
- 5) Копия кадастрового паспорта помещения от 21.12.2009 г.;
- 6) Копия лицензии № МКРФ 20404 от 29.06.2020 г.;
- 7) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 12.11.2024 г.;
- 8) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования помещений 14-Н, 15-Н, 1ЛК в части инженерного обеспечения систем автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Д-39), разработанная ООО «Бастион Техно» в 2024 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

## **8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы**

- 1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники,

эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).

2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

### **8.2. Нормативно-правовая документация**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Приказ КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3).

### **8.3. Архивные и библиографические источники**

- 1) Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? СПб., 2002. С. 313—314.
- 2) Зуев Г.И. Дома и люди Офицерской улицы. СПб., 2003. С. 167;
- 3) Зуев, Г. И. Там, где Крюков канал. М., 2012. С. 142-146.
- 4) Исаченко В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга XVIII–XX веков. СПб., 2010. С. 97.
- 5) Исаченко В.Г. Улица Декабристов. Диалог. 1987. № 19—20.
- 6) Кириков Б. М. М. М. Перетяткович //Строительство и архитектура Ленинграда. Л., 1973. Вып. 1. С. 30—31.
- 7) Марголис, А. Д. Петербург. История и современность. Избранные очерки. М.-СПб., 2014. С. 148.

#### **8.4. Интернет-ресурсы**

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом работников Союзверфи». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

#### **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

##### **11.1. Собственник или пользователь объекта**

Собственником пом. 14-Н, 15-Н и 1ЛК выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом работников Союзверфи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Декабристов ул., дом 29, литера Б (Декабристов ул., 29; Матвеева пер., 2),

является Санкт-Петербург, находится в пользовании у Санкт-Петербургского государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида №39 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Адмиралтейского района Санкт-Петербурга на основании данных из копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 01.10.2024г. № КУВИ-001/2024-243354455 (Приложение № 9).

### **11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия**

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Декабристов ул., дом 29, литера Б (Декабристов ул., 29; Матвеева пер., 2) является выявленным объектом культурного наследия согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3).

Распоряжение КГИОП от 22.10.2014 г. №10-677 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом работников Союзверфи» (Приложение № 4).

План границ выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом работников Союзверфи» от 18.12.2002 г. (Приложение № 5).

### **11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта**

Исследуемый объект расположен по красным линиям улицы Декабристов и Матвеева переулка.

Освоение рассматриваемой территории, впоследствии известной как Коломна, началось после закладки в 1711 г. Петром I летнего дворца для своей жены Екатерины — Екатерингофа — и прокладки к нему первой дороги, впоследствии превратившейся в Екатерингофский проспект (ныне проспект Римского-Корсакова). Массовое заселение началось после двух пожаров в Морской слободе (район Большой и Малой Морских улиц) 1736 и 1737 гг., что отразилось в названиях улиц района, в который перетекли погорельцы: прядильщики (Прядильная, ныне Лабутина), лоцманы (Лоцманская), канониры (Канонерская).

Планировка района осуществлена в 1737-1740 гг. П.М. Еропкиным. Им также были разработаны «примерные» проекты жилых кварталов, состоящих из земельных участков с домами, садами и огородами. Основной магистралью Большой Коломны стала Садовая улица, прошедшая по старой дороге в Калининку деревню, по пути следования которой зодчий предусмотрел три площади: Сенную, Никольскую и Покровскую. На каждой впоследствии было возведено по собору и возникли рынки.

Первоначальная застройка была деревянной, но уже в 1761 г. Елизавета Петровна подписывает указ Сенату с предписанием строить между Мойкой и Фонтанкой лишь каменные строения, а чтобы дать достойный пример, ещё до этого указа поручает С.И. Чевакинскому на месте Морского полкового двора возвести пятиглавый собор с колокольной в честь св. Николая, покровителя моряков и рыбаков.

Основное население составляли поначалу адмиралтейские служители и работники, к началу XIX в. — мелкие чиновники, ремесленники, провинциальные дворяне. Близость Большого, а затем Мариинского театра и Консерватории способствовала заселению района музыкантами и актёрами, а построенная в конце XIX в. синагога привлекла сюда большую часть еврейского населения Петербурга<sup>3</sup>.

В середине XVIII в. территория будущего квартала Литовского замка (на месте которого в 1932-1934 гг. возведены рассматриваемые жилые дома) входила в границы загородной усадьбы Н. П. Елагина. Его южной границей являлась Офицерская улица (ныне улица Декабристов), название которой известно с 1744 г. Улица была проложена еще в 1730-х годах. Первоначально ее отрезок от Львиного переулочка до реки Пряжки именовался Морской улицей. Название было дано в связи с тем, что в этой части города предполагалось поселить служителей Адмиралтейского морского Ведомства.

В Офицерскую она переименована по местонахождению в 1-й половине XVIII в. Между этой улицей и рекой Мойкой Офицерской слободы.

По высочайшему повелению императрицы Екатерины II в 1783-1787 гг. на западном берегу Никольского канала между берегом Мойки и Офицерской улицей И. Е. Старов спроектировал и построил по красным линиям отведенного участка приземистое двухэтажное здание казарм лейб-гвардии Литовского полка, представлявшее в плане неправильный пятиугольник с семью круглыми башнями (пять - по углам и две в центральных частях лицевых корпусов)<sup>4</sup>. По другим сведениям, башен было пять. На позднем плане нижнего этажа, хранящемся в ИМК РАН и относящемся к 1842 г., зафиксировано четыре угловые башни.

Сенатский Атлас 1798 г. показывает, что здание Литовского замка на рассматриваемом участке находилось ещё в процессе строительства и занимало только южную часть участка. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга» 1806 г. показывает здание Литовского замка полностью сформировавшимся в плане. Та же ситуация и на Планах Ф.Ф. Шуберта 1828 г.

В 1820-е гг. Литовский замок был перестроен в городскую тюрьму по проекту архитектора И.И. Шарлеманя<sup>5</sup>.

<sup>3</sup> Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? СПб., 2002. С. 313—314.

<sup>4</sup> Зуев Г.И. Дома и люди Офицерской улицы. СПб., 2003. С. 161.

<sup>5</sup> Зуев, Г. И. Там, где Крюков канал. М., 2012. С. 142-146.

В дальнейшем корпуса Литовского замка подвергались реконструкциям, в частности, в 1883-1884 гг. по проекту архитектора К. И. Реймерса<sup>6</sup>, но, в целом сохранили облик начала XIX в.

В 1911 г. архитектор М. М. Перетяткович составил проект перестройки Литовского замка для Комендантского управления - в духе неоренессанса, с возвышающейся башней, сохраняя при этом массивные угловые круглые башни. Однако проект не был осуществлен<sup>7</sup>.

В дни Февральской революции 1917 г. Литовский замок был разгромлен и сожжен восставшей толпой. Пресса и общественность до 1929 г. обсуждали вопрос о необходимости его восстановления с целью сохранения в качестве памятника тюремной архитектуры, но в итоге приняли решение о сносе.

Стены разрушенного пожаром здания Литовского замка были разобраны в 1929 - 1930 гг.<sup>8</sup>

На месте разобранного сооружения в 1932-1934 гг. построены два семиэтажных каменных жилых дома. Авторы проекта-архитекторы И.А. Меерзон, З.О. Брод, В.М. Черкасский<sup>9</sup>. По некоторым сведениям, в проектировании здания по адресу ул. Декабристов, 29, лит. А, принимал участие архитектор И. А. Претро<sup>10</sup>.

Кирпичные оштукатуренные дома на цоколе из известняковых плит располагаются по красным линиям улицы Декабристов и переулка Матвеева. Протяженные лицевые фасады корпусов выполнены в характере конструктивизма с элементами перехода от конструктивизма к советскому неоклассицизму 1930-х гг. Жилые дома предназначались для рабочих и служащих Союзверфи – крупного объединения, в ведении которого в 1930- 1932 гг. находились крупные судостроительные заводы Ленинграда: им. А. Марти, «Судомеха» и другие.

Следует отметить, что поскольку Союзверфь была связана оборонной и военной промышленностью, то вся информация по ней была засекречена, включая проекты жилых домов. В годы первой пятилетки судостроительные заводы и верфи стали активно расширять свои производственные мощности, особенно интенсивно развивались судостроительные предприятия Ленинграда и Сормово. Поэтому, было решено построить для рабочих и служащих Союзверфей комфортное жилье.

Первоначально проект предусматривал периметральную застройку участка с выделением угловой композиции Крюкову каналу. Вследствие недостатка средств застройка была осуществлена частично.

<sup>6</sup> Марголис, А. Д. Петербург. История и современность. Избранные очерки. М.-СПб., 2014. С. 148.

<sup>7</sup> Кириков Б. М. М. М. Перетяткович //Строительство и архитектура Ленинграда. Л., 1973. Вып. 1. С. 30—31.

<sup>8</sup> Зуев Г.И. Дома и люди Офицерской улицы. СПб., 2003. С. 166-167.

<sup>9</sup> Там же. С. 167; Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. XIV. Л., 1935. С. 123.

<sup>10</sup> Зуев Г.И. Дома и люди Офицерской улицы. СПб., 2003. С. 167; Исаченко В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга XVIII–XX веков. СПб., 2010. С. 97.

В 1936 г. на свободном участке, выходящем на Крюков канал, вопреки задуманному проекту планировки была построена типовая школа (ныне средняя общеобразовательная школа № 259 по адресу: наб. Крюкова кан., 3)<sup>11</sup>.

Окончание застройки участка относится уже к послевоенному периоду, когда по проекту И. А. Меерзона в 1950 г. был построен жилой дом Электромортреста<sup>12</sup>. Новое здание было уже задумано и осуществлено в соответствующей времени парадной стилистике.

Как отмечает В. Г. Исаченко: «дома специалистов, здания нового типа, строительство которых было обусловлено решением городского руководства превратить Ленинград в «образцовый социалистический город». Дома специалистов проектировались для работников различных отраслей экономики, городского хозяйства, науки, культуры и др. и первоначально строились в стиле конструктивизма... Все дома специалистов отличаются яркой индивидуальностью архитектурных решений и существенно обогащают облик города»<sup>13</sup>.

Из опубликованных проектных материалов по зданиям для рабочих и служащих предприятий видно, что архитекторы применили основной арсенал выразительных средств конструктивизма: лаконичные геометрические формы, горизонтальные прямоугольные окна, обилие стекла, полное отсутствие декора, плоские крыши<sup>14</sup>.

Застройку участка бывшего Литовского замка предполагалось вести по периметру (фактически проект повторял конфигурацию планировки Литовского замка). Были запроектированы четыре шестиэтажных жилых корпуса: вдоль улицы Декабристов, переулка Матвеева, набережных Крюкова канала и реки Мойки. Часть жилого корпуса, занимавшая угловой участок между улицей Декабристов и набережной Крюкова канала, предполагалась высотой в 10 этажей. Планы жилых корпусов были составлены из типовых модулей - лестничных клеток с прилегающими к ним квартирами. Корпус по улице Декабристов имел четыре лестницы, корпуса по переулку Матвеева и набережной Крюкова канала - по шесть. Предполагавшийся к постройке жилой корпус на набережной реки Мойки состоял из одного модуля одной лестничной клетки. К северной торцевой стене жилого корпуса по переулку Матвеева примыкал двухэтажный бытовой корпус<sup>15</sup>.

Проект 1932 г. был осуществлен частично. Жилые корпуса по улице Декабристов и переулку Матвеева (с подсобным помещением котельной и прачечной) строились в 1932- 1934 гг. Оба здания обозначены на геоподоснове к генеральному плану Ленинграда 1934 г. При их строительстве были частично использованы фундаменты

<sup>11</sup> Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? СПб., 2002. С. 313.

<sup>12</sup> Там же.

<sup>13</sup> Исаченко В.Г. Улица Декабристов. Диалог. 1987. № 19—20.

<sup>14</sup> Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. XIV. Л., 1935. С. 123.

<sup>15</sup> Там же.

Литовского замка, однако корпус по переулку Матвеева возвели со значительным отступом от красной линии.

Вторая очередь проекта - протяженный корпус вдоль Крюкова канала и повышенный корпус на углу Крюкова канала и улицы Декабристов - не была реализована.

Однако к возведению жилого корпуса на углу набережной Крюкова канала и улицы Декабристов все же приступили в 1940 г., незадолго до начала войны - уже для Электромортреста Наркомата судостроительной промышленности. Организованный в 1922 г. Электротехнический военно-морской отдел, позднее преобразованный в Электромортрест, возглавил все проектные и монтажные работы, связанные с ремонтом и модернизацией электрооборудования и систем кораблей и судов.

Здание было возведено на уровне двух этажей, но в связи с началом Великой Отечественной войны строительство было на долгое время приостановлено и завершено лишь в 1950 г.<sup>16</sup>

При внутренней планировке этого семиэтажного кирпичного дома применена четырехквартирная секция при угловых лестницах. Стилистика оформления фасада носит более репрезентативный характер, чем в домах первой очереди (по ул. Декабристов и переулку Матвеева): в центре, в уровне 3-4 этажей расположен портик из двух колонн с коринфскими капителями, на уровне 7-го этажа лоджии в глубине, так же как простенки балконов, оформлены в технике «сграффито». Несмотря на отличия в декоративной отделке, общая структура фасада соответствует решению Корпуса по улице Декабристов: два нижних этажа визуально образуют монументальный цоколь, междуэтажный карниз над 6-м этажом находится на одном уровне с карнизом корпуса по ул. Декабристов, венчает здание такой же 7-й аттиковый этаж, что и на расположенном рядом корпусе. Кроме того, корпуса по ул. Декабристов и по набережной Крюкова канала соединены пристройкой перехода с проездом во внутренний двор.

Во время Блокады Ленинграда здание было повреждено, вероятно, в результате артиллерийского обстрела.

Вероятно, в послевоенный период здание было перестроено (возможно, в рамках послевоенного восстановления) – в лицевом корпусе были организованы вестибюли с лестницами.

В постсоветский период в рассматриваемом помещении были произведены перепланировки в рамках приспособления для современного использования.

Ныне, рассматриваемое здание, расположенное по адресу г. Санкт-Петербург, улица Декабристов, 29, литера А, является примером жилого дома первой половины XX в., сохранившего в целом исторические объемно-планировочные и архитектурные решения.

---

<sup>16</sup> Зуев Г.И. Дома и люди Офицерской улицы. СПб., 2003. С. 167.

Взято под охрану как выявленный объект культурного наследия на основании Приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

К настоящему времени здание в целом сохранило свои исторические объемно-планировочные решения, стилистику и декор фасадов; сохраняется жилая функция здания.

#### **11.4. Описание объекта**

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом работников Союзверфи» представляет собой комплекс из двух семиэтажных зданий на цокольных этажах, формирующих застройку ул. Декабристов и пер. Матвеева.

Архитектурно-художественное решение фасадов корпуса, расположенного по ул. Декабристов, 29 (лит. А), выполнено в приемах советского неоклассицизма, корпуса по пер. Матвеева (ул. Декабристов, 29, лит. Б) - в приемах конструктивизма. Здания кирпичные, лицевые фасады выполнены с отделкой декоративной штукатуркой и обработкой рустом, дворовые фасады оштукатурены и окрашены. Цоколи зданий отделаны известняком, цоколь со стороны лицевого фасада здания по ул. Декабристов оштукатурен. Со стороны лицевого фасада, обращенного на ул. Декабристов, расположены открытые лоджии в уровне 3-6-го этажей, оформленные полуколоннами со стилизованными капителями и ограждением из балясин. Со стороны дворового фасада корпуса по пер. Матвеева, в уровне 2-6-го этажей расположены балконы с металлическим ограждением, на первом этаже - открытые лоджии со стилизованными балясинами ограждения. Декор лицевых фасадов зданий включает междуэтажные профилированные тяги, венчающие карнизы с сухариками, розетки квадратной конфигурации над оконными перемычками 1 -го этажа, прямоугольные ниши с вписанными оконными проемами. Часть оконных проемов оформлена гладкими штукатурными наличникам, подоконными выступами, замковыми камнями. Конструкция крыши – двускатная, со слуховыми окнами.

Рассматриваемые помещения детского сада занимают часть 1-го и 2-го этажей жилого корпуса, расположенного по пер. Матвеева (ул. Декабристов, 29, лит. Б): в уровне 1 этажа - нежилое помещение 14-Н, в уровне 2 этажа - нежилое помещение 15-Н, в уровне 1-го - 2-го этажей - помещение лестницы 1 ЛК. Вход в помещения осуществляется со стороны южного торцевого фасада здания через объем ризалита полуциркулярной конфигурации в плане с тамбуром лестничной клетки 1ЛК.

В уровне 2-го этажа со стороны южного фасада расположена открытая лоджия с металлическим ограждением простого рисунка. Со стороны восточного дворового фасада расположены сдвоенные балконы с металлическим ограждением, на первом этаже - сдвоенные открытые лоджии с бетонной балюстрадой ограждения. Конструкция крыши – двускатная, со слуховыми окнами.

Полы подвала, в основном, выполнены бетонными по грунту. Напольные покрытия применены следующих видов: бетонные; керамическая плитка; линолеум; дощатые полы; напорный паркет.

Оконные и дверные проемы прямоугольной конфигурации, со стороны дворового фасада окна оформлены рамочными наличниками, дополнены подоконными выступами. Заполнения оконных проемов большей частью оригинальные деревянные окрашенные в темно-коричневый цвет, частично поздние металлопластиковые белого цвета, выполненные с сохранением исторического рисунка расстекловки. Дверное заполнение входного проема со стороны ризалита южного фасада - двупольная глухая окрашенная металлическая дверь.

Бетонная лестница (1 ЛК) с металлическим ограждением, расположенная в объеме ризалита со стороны южного торцевого фасада.

Отделка помещений современная, находится в целом в удовлетворительном состоянии: стены и потолки оштукатурены и окрашены, в части помещений потолки подвесные типа Армстронг, покрытие полов - линолеум. В помещениях санузлов, кухни, медицинского кабинета стены и полы с отделкой керамической плиткой. Дверные заполнения, ведущие на общедомовые лестничные клетки - металлические глухие, межкомнатные - деревянные, в основном филеи, некоторые окрашены.

*В пом. 14-Н, 15-Н и 1ЛК архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 22.10.2014 г. №10-677 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом работников Союзверфи»).*

### **11.5. Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования помещений 14-Н, 15-Н, 1ЛК в части инженерного обеспечения систем автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Д-39), разработанная ООО «Бастион Техно» в 2024 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «Бастион Техно» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 20404, выданной Министерством культуры Российской Федерации 29.06.2020 г. (Приложение № 10)

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

### ***Раздел 1. Предварительные работы (шифр: ПСД-Д-39-ПР)***

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия, об определении предмета охраны объекта культурного наследия, копия кадастрового паспорта на помещения.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12.11.2024 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 8).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособления для современного использования помещений 14-Н, 15-Н, 1ЛК в части инженерного обеспечения систем автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН).

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом работников Союзверфи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Декабристов ул., дом 29, литера Б (Декабристов ул., 29; Матвеева пер., 2).

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов и интерьеров объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

### ***Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: ПСД-Д-39-КНИ)***

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта,

изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Состояние Памятника в границах проектирования – работоспособное, что не препятствуют возможности проведению работ по разработке и согласованию проектной документации на приспособление выявленного объекта культурного наследия для современного использования помещений 14-Н, 15-Н, 1ЛК в части инженерного обеспечения систем автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН).

*Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 11.11.2024 г. №01-21-2716/24 (Приложение № 6) и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом работников Союзверфи».*

### **Раздел 3. Проект приспособления (шифр: ПСД-Д-39-ПП)**

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Проектом предусмотрены работы по приспособлению выявленного объекта культурного наследия для современного использования помещений 14-Н, 15-Н, 1ЛК в части инженерного обеспечения систем автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН).

Данный раздел поделен на подразделы, по инженерным системам, обеспечение которых осуществляется согласно проектным решениям:

- устройство системы АПС (размещение пожарных извещателей и оповещателей, монтаж кабельных трасс, монтаж и подключение оборудования);

- устройство системы СОУЭ (размещение системы речевого оповещения и управления эвакуацией, монтаж кабельных трасс, монтаж и подключение оборудования);

- устройство системы ОС и КТС (размещение охранных извещателей, монтаж кабельных трасс, монтаж и подключение оборудования, приемно-контрольных приборов);

- устройство системы СВН (установка единого коммутационного узла в телекоммуникационном шкафу, размещение, монтаж и подключение видеокамер, коммутационного оборудования, монтаж кабельных трасс).

Документацией предусмотрен монтаж оборудования системы пожарной и охранной сигнализации на элементах адресной системы «R3-Link» производства ТД «Рубеж». Также предусмотрена установка системы оповещения и управления эвакуацией. Речевое оповещение выполнено на базе оборудования фирмы «ЛРА». Световое оповещение выполнено на базе оборудования ТД «Рубеж».

Монтаж оборудования осуществляется следующим образом:

- осуществить разметку под оборудование и выполнить отверстия, в соответствии с документацией на прибор;
- закрепить прибор в месте установки в соответствии с документацией и подключить к нему кабельные линии в соответствии с схемой электрических соединений;
- закрыть передней крышкой.

Разрабатываемая систем видеонаблюдения проектируется, как самостоятельная система на территории объекта и предназначена для обеспечения антитеррористической защиты мест массового скопления людей путем организации непрерывного визуального контроля за внутренними помещениями, периметром здания и прилегающей территорией, запись и хранение визуальной информации. Документацией предусматривается установка единого коммутационного узла в телекоммуникационном шкафу. Подключение видеокамер к коммутационному узлу осуществляется медным кабелем типа «витая пара» UTP 4x2x0,5 категории 5е.

Том также содержит: листы общих данных, структурную и электрическую схемы систем, планы размещения оборудования СПС и светового СОУЭ на 1-ом и 2-ом этажах, планы размещения речевого СОУЭ на всех этажах здания, планы размещения охранной сигнализации и кнопки тревожной сигнализации на 1-ом и 2-ом этажах, схема мест расположений и зон контроля наружных и внутренних видеокамер на 1-ом и 2-ом этажах, планы расстановки оборудования видеонаблюдения на 1-ом и 2-ом этажах и в телекоммуникационном шкафу, а также кабельный журнал, спецификацию оборудования, изделий и материалов.

Предмет охраны в части: «Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены» - сохраняется.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 11.11.2024 г. №01-21-2716/24 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 22.10.2014 г. №10-677 (Приложение № 4).

## **12. Обоснование вывода экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного

наследия «Жилой дом работников Союзверфи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Декабристов ул., дом 29, литера Б (Декабристов ул., 29; Матвеева пер., 2): «Проект приспособления для современного использования помещений 14-Н, 15-Н, 1ЛК в части инженерного обеспечения систем автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Д-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 8), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом работников Союзверфи» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом работников Союзверфи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Декабристов ул., дом 29, литера Б (Декабристов ул., 29; Матвеева пер., 2), определенного распоряжением КГИОП от 22.10.2014 г. №10-677 (Приложение №4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 22.10.2014 г. №10-677 (Приложение №4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 11.11.2024 г. №01-21-2716/24 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом работников Союзверфи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Декабристов ул., дом 29, литера Б (Декабристов ул., 29; Матвеева пер., 2): «Проект приспособления для современного использования помещений 14-Н, 15-Н, 1ЛК в части инженерного обеспечения систем автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Д-39), разработанная ООО «Бастион Техно» в 2024 г., соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

**Подписи экспертов**

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

06.12.2024 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

06.12.2024 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

06.12.2024 года

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".**

**Приложение № 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 2.** Фотофиксация современного состояния;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 5.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 8.** Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

**Приложение № 9.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН.

**Приложение № 10.** Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

**Приложение № 11.** Копии договоров с экспертами;

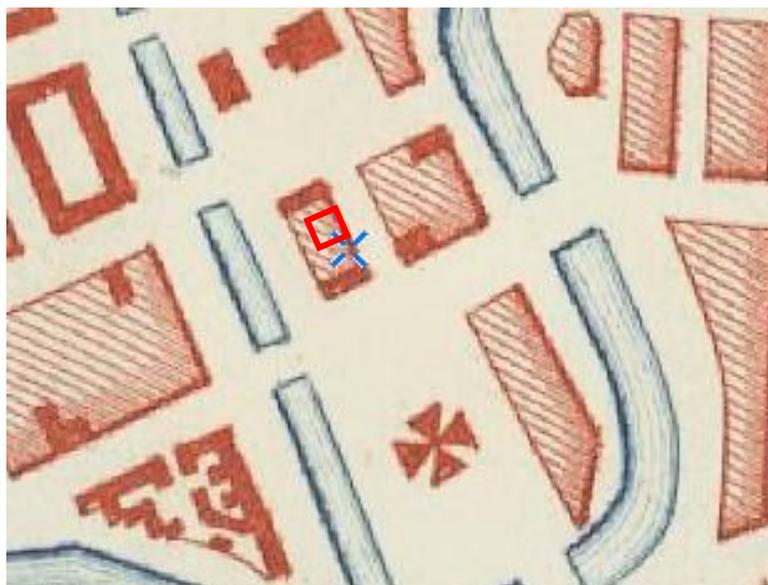
**Приложение № 12.** Протоколы заседаний экспертной комиссии.

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., дом 13, литера А (Глинки ул., 13): «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г.**

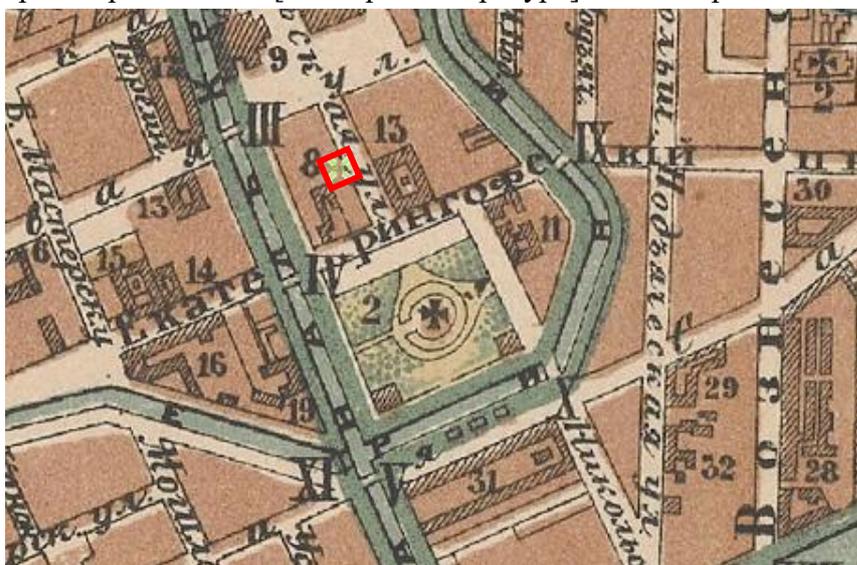
**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

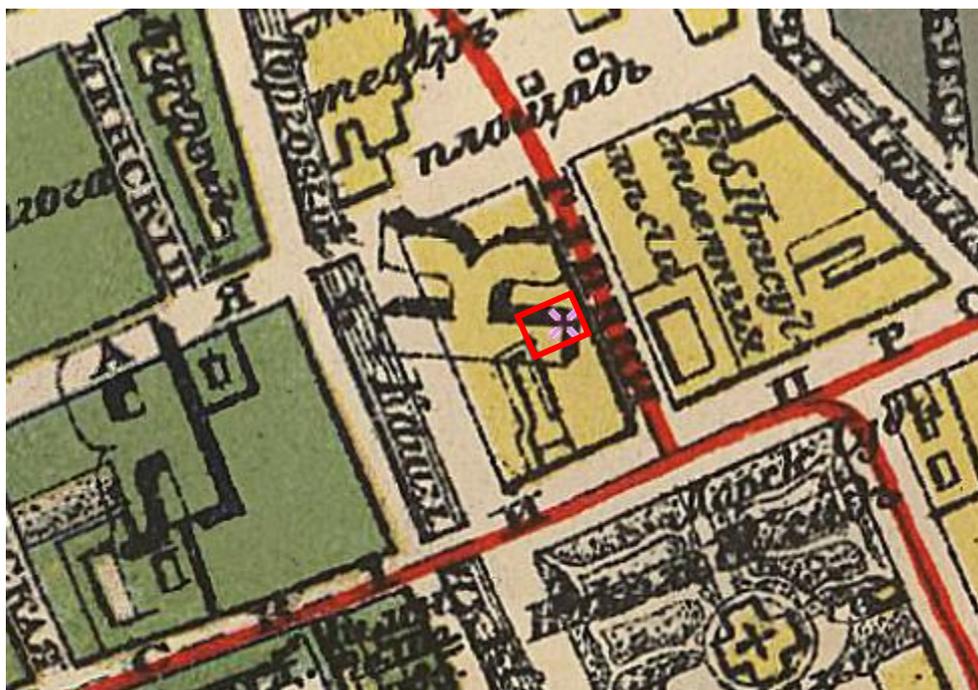
1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. План подвального этажа. 1873 г. // ЦГИА СПб. ф.513. оп.102. д.3243. Л. 9.
10. План первого этажа. 1873 г. // ЦГИА СПб. ф.513. оп.102. д.3243. Л. 10.
11. План второго этажа. 1873 г. // ЦГИА СПб. ф.513. оп.102. д.3243. Л. 11.
12. Фасад по Никольской ул. 1873 г. // ЦГИА СПб. ф.513. оп.102. д.3243. Л. 21-22.
13. Особняк В.Я.Рагозы (ул. Глинки, д.13). 1890-1903 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/138487>.
14. Фасад дома №13 на ул. Глинки. 1949 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 70900.
15. Улица Глинки. 1958 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1563515>.
16. Улица Глинки. 1992 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1840901>.
17. Улица Глинки, 13. 1999 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1398948>.
18. 2008 г. — Особняк В. Я. Рагозы -Дом попечительства имп. Марии Александровны о слепых - Особняк вел. кн. Кирилла Владимировича // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house309.html>.



1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



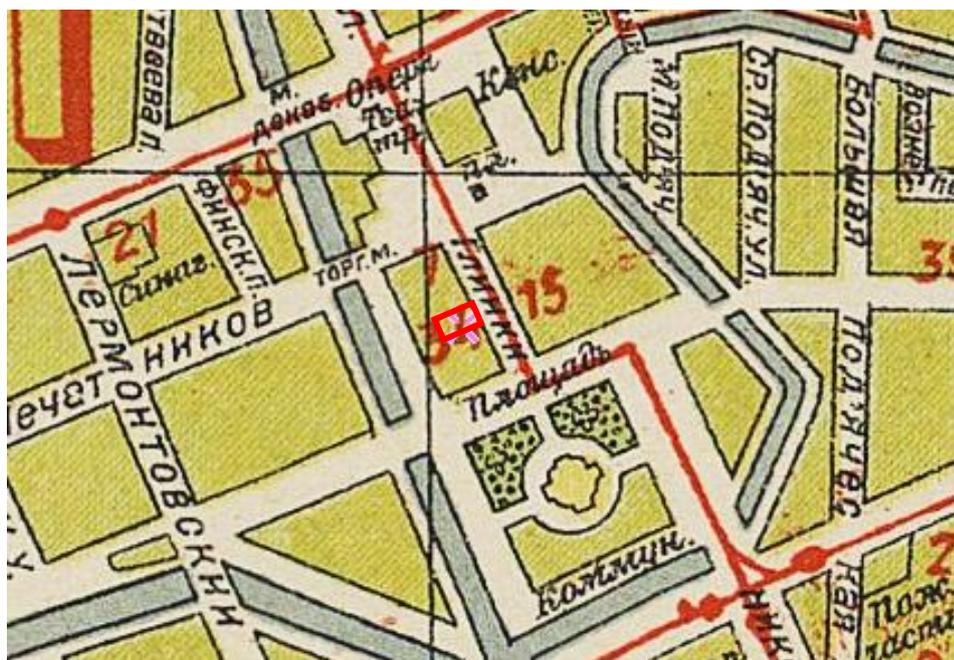
2. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



3. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



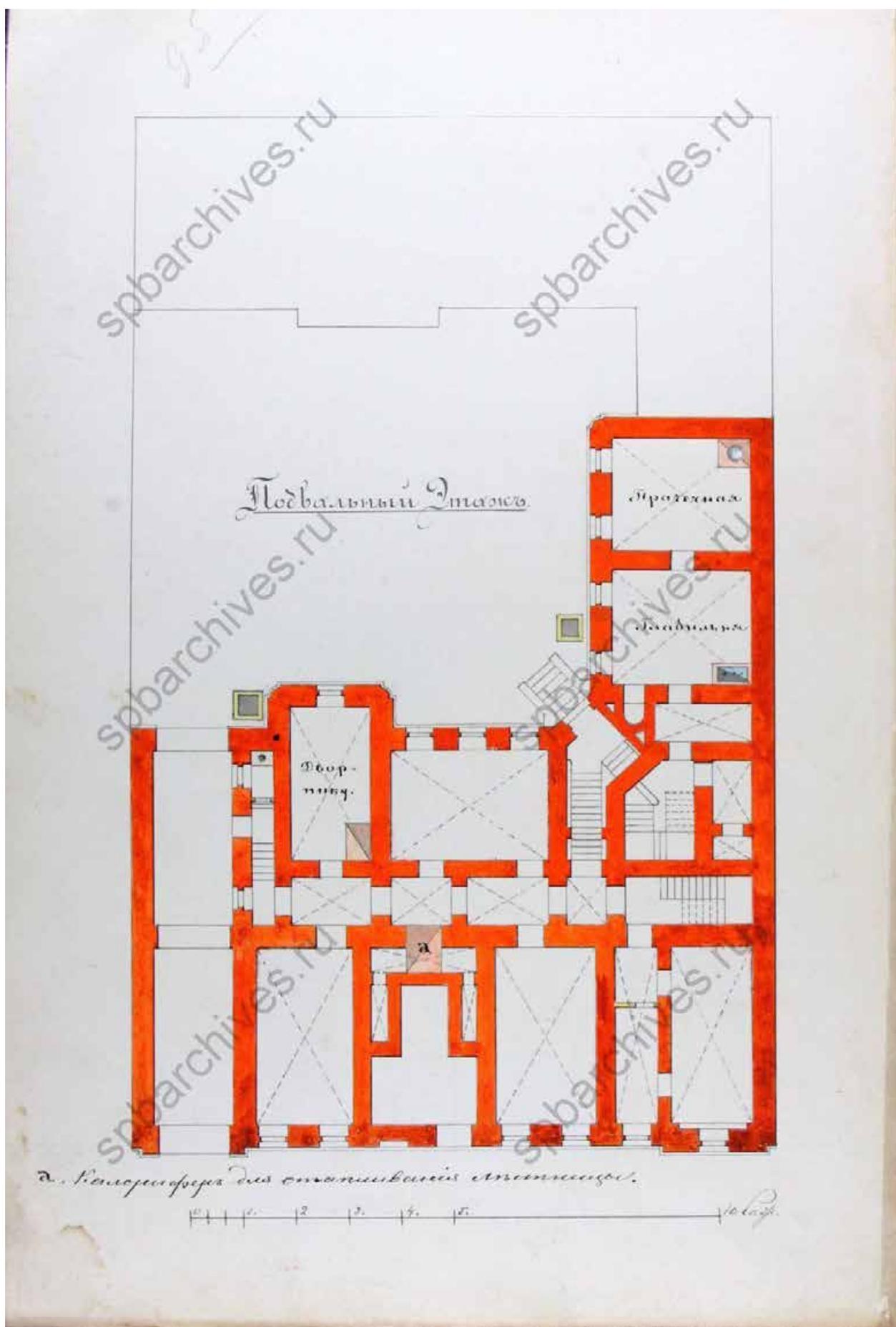
6. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



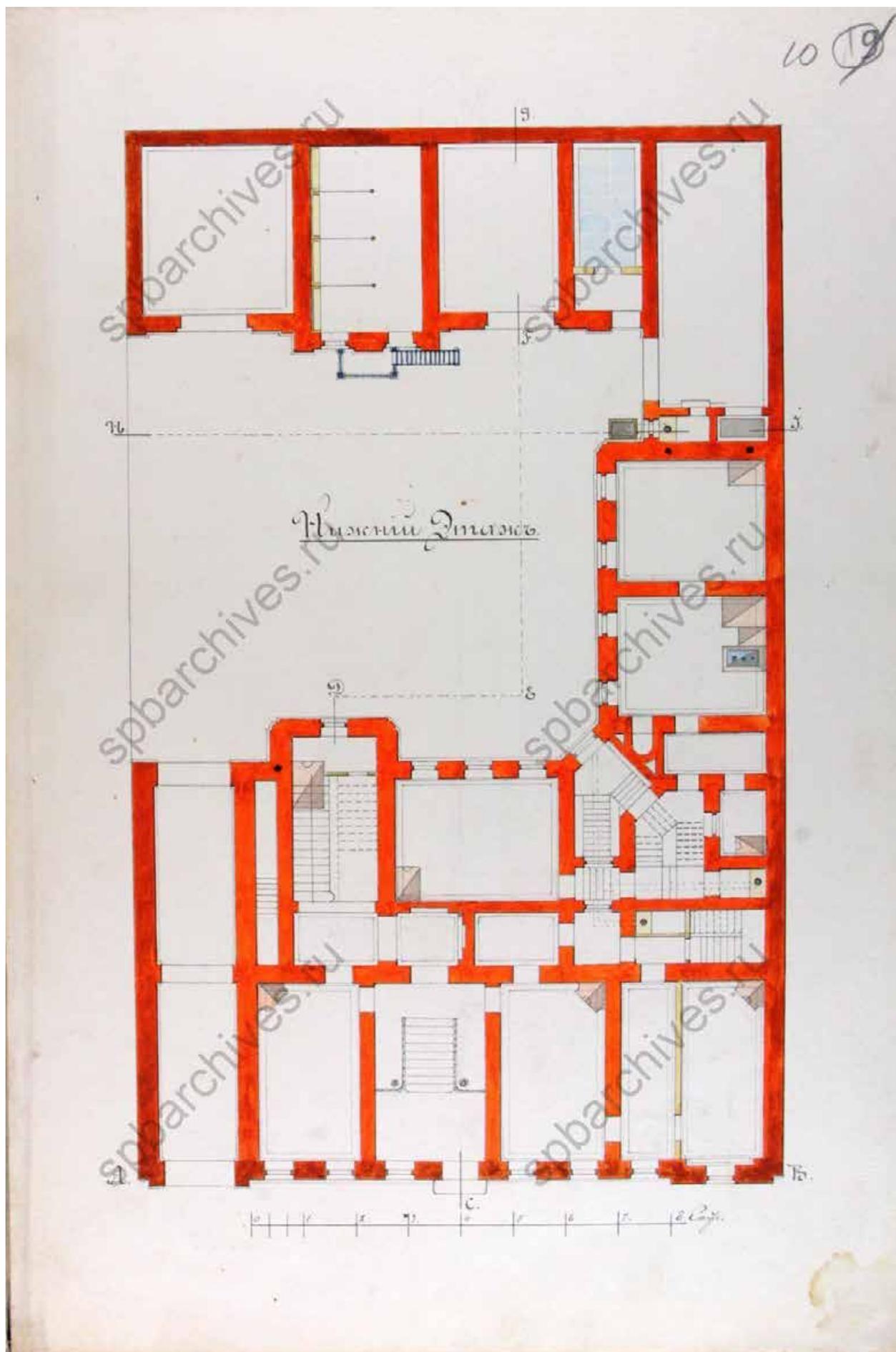
7. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



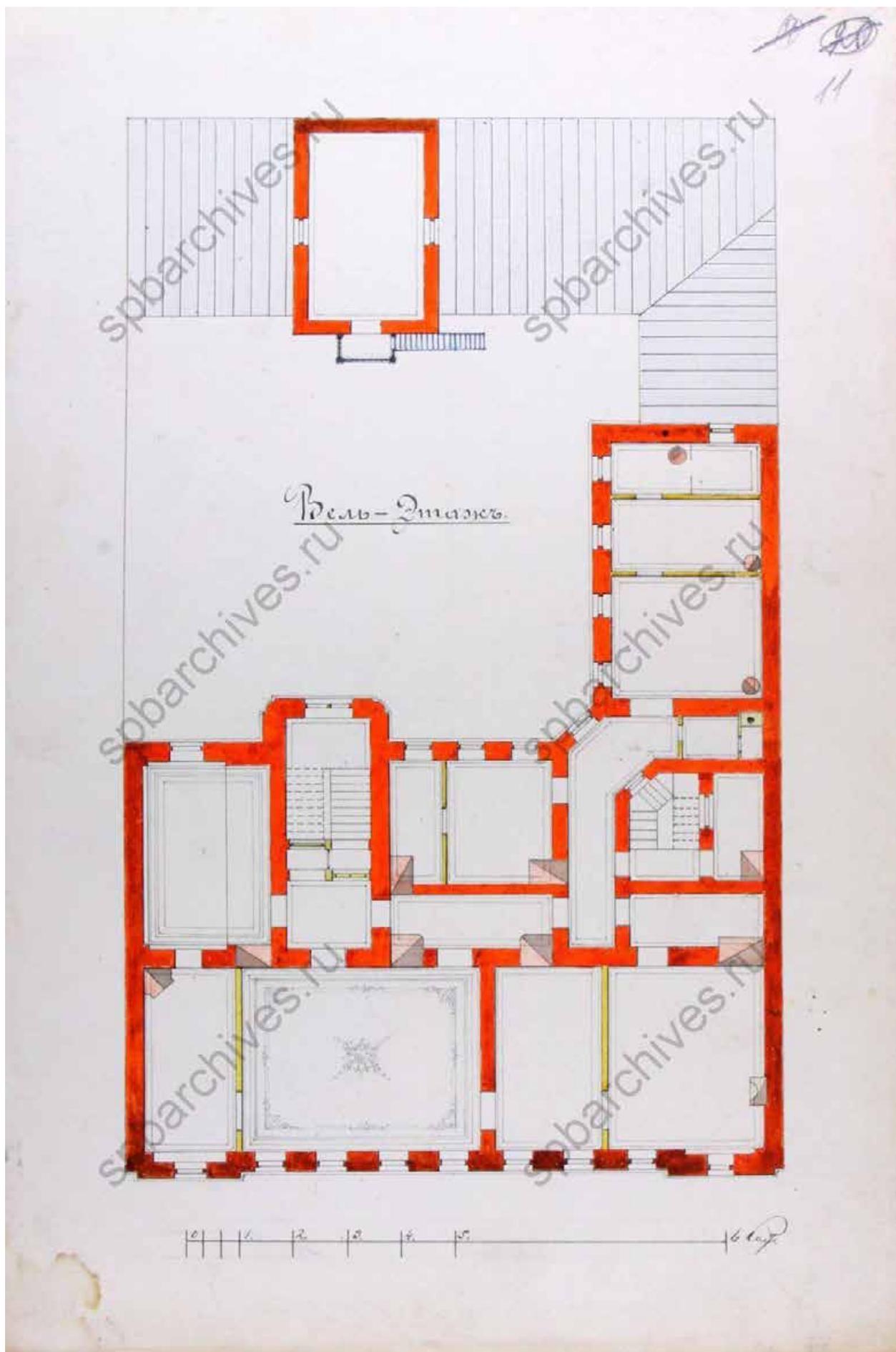
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



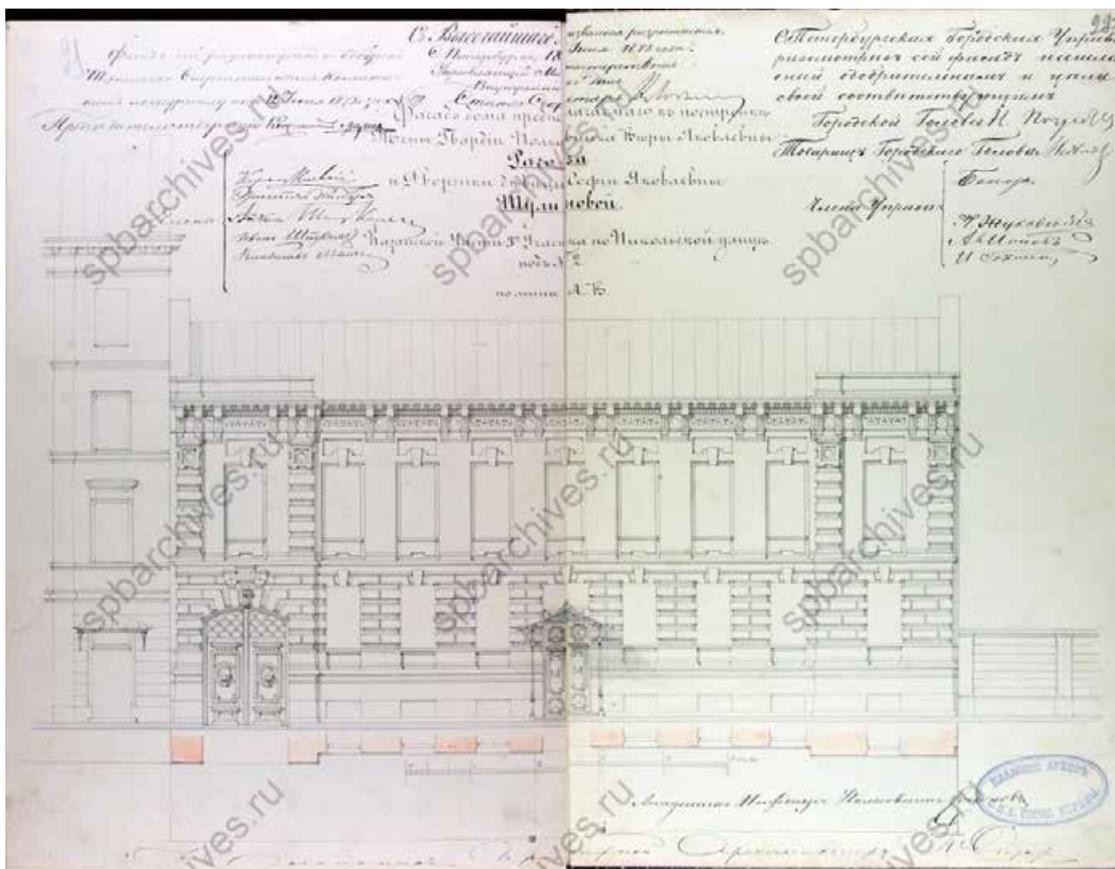
9. План подвального этажа. 1873 г. // ЦГИА СПб. ф.513. оп.102. д.3243. Л. 9.



10. План первого этажа. 1873 г. // ЦГИА СПб. ф.513. оп.102. д.3243. Л. 10.



11. План второго этажа. 1873 г. // ЦГИА СПб. ф.513. оп.102. д.3243. Л. 11.



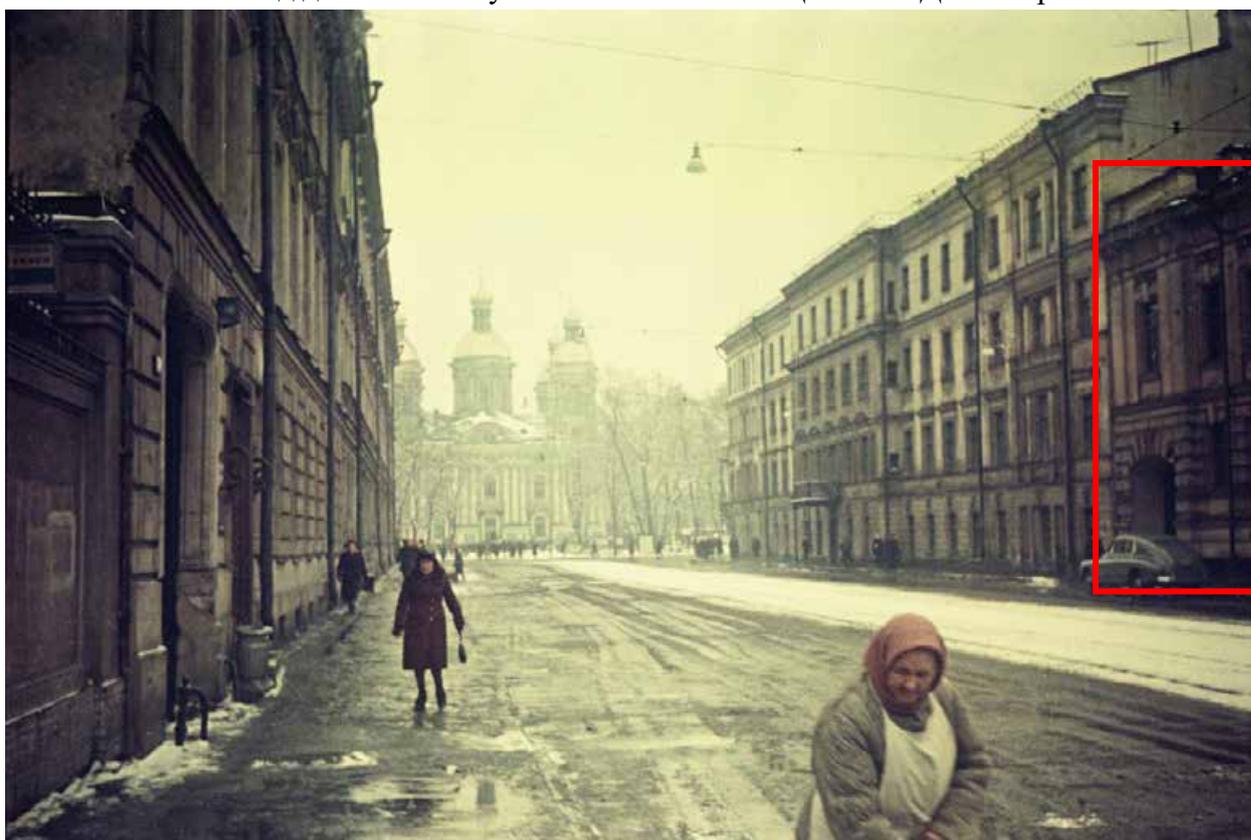
12. Фасад по Никольской ул. 1873 г. // ЦГИА СПб. ф.513. оп.102. д.3243. Л. 21-22.



13. Особняк В.Я.Рагозы (ул. Глинки, д.13). 1890-1903 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/138487>.



14. Фасад дома №13 на ул. Глинки. 1949 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 70900.



15. Улица Глинки. 1958 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1563515>.



16. Улица Глинки. 1992 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1840901>.



17. Улица Глинки, 13. 1999 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1398948>.



18. 2008 г. — Особняк В. Я. Рагозы -Дом попечительства имп. Марии Александровны о слепых - Особняк вел. кн. Кирилла Владимировича // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house309.html>.

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., дом 13, литера А (Глинки ул., 13): «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г.**

## **Фотофиксация современного состояния**







Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

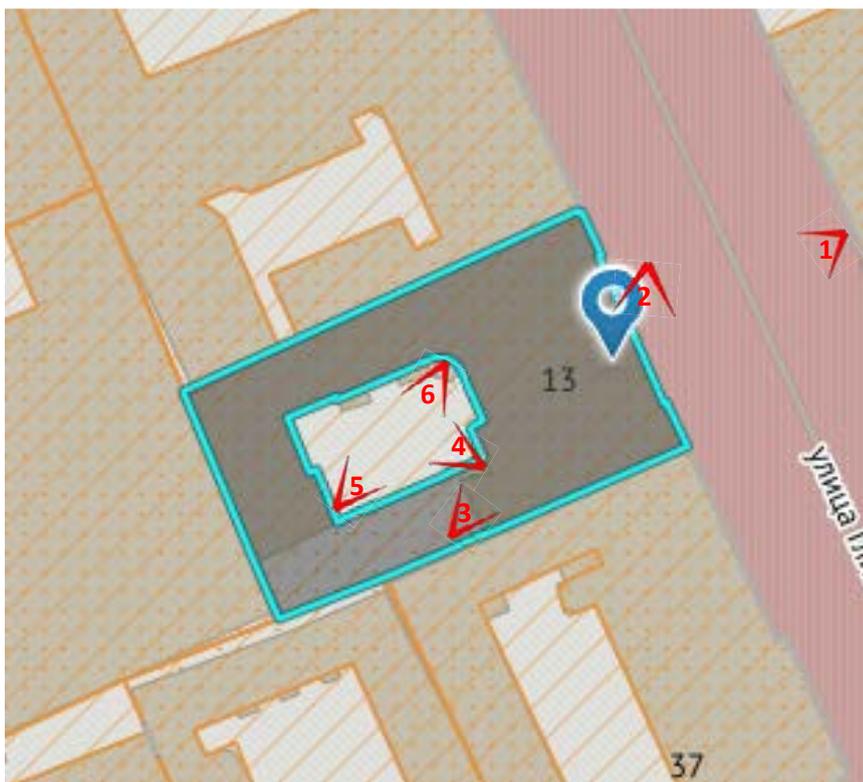


Рисунок 1. Схема фотофиксации на плане здания

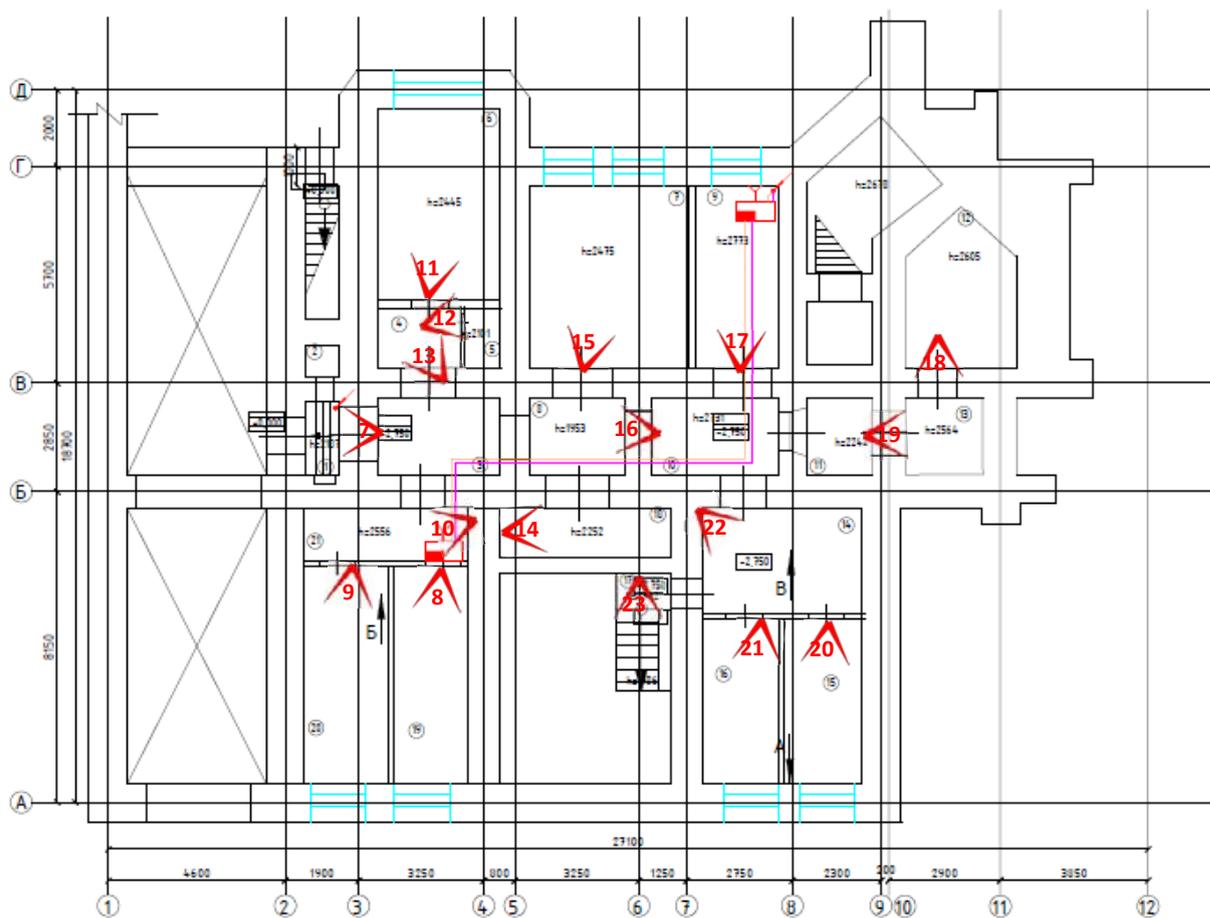


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана подвала

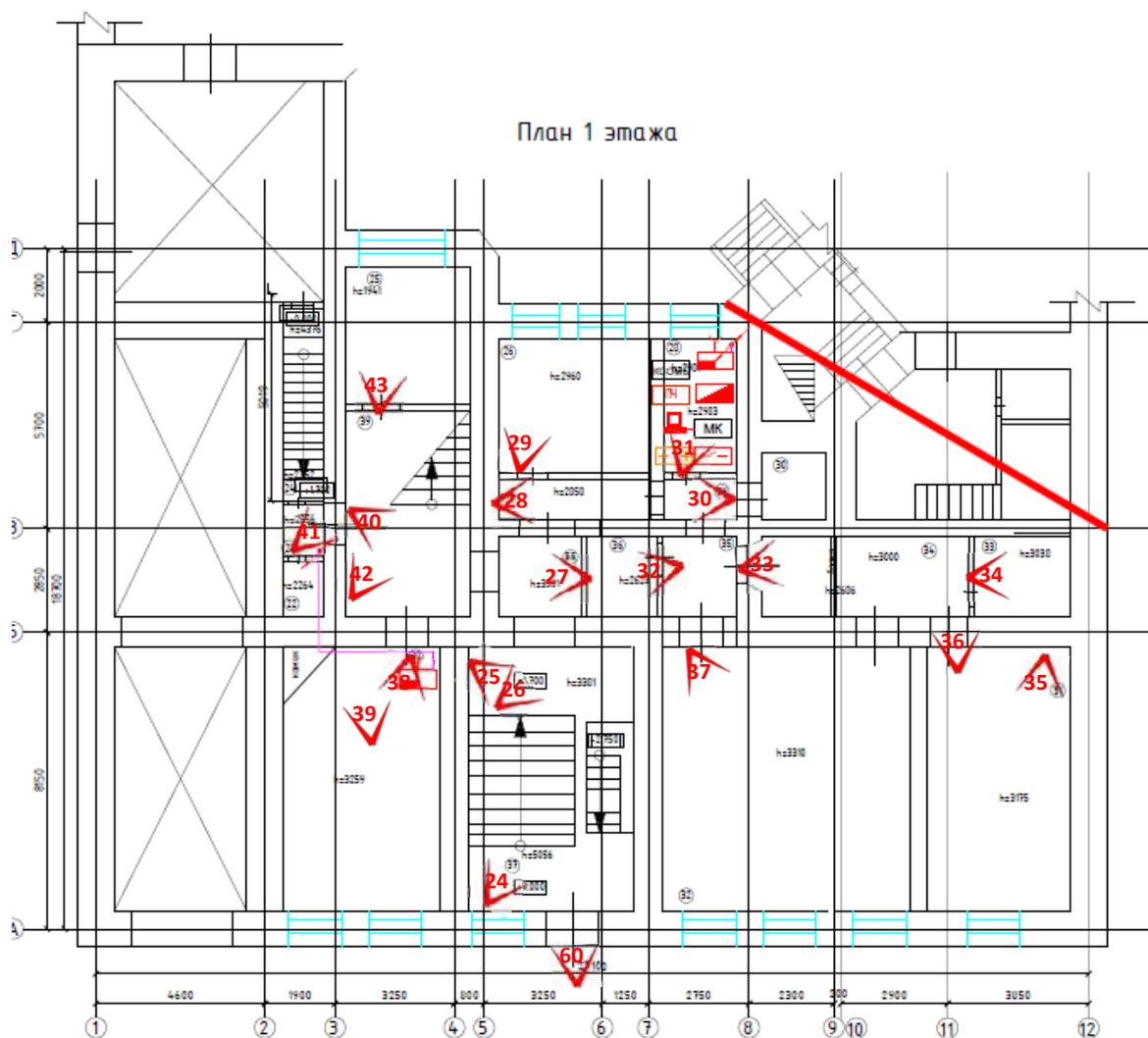


Рисунок 3. Схема фотофиксации на фрагменте плана 1 этажа

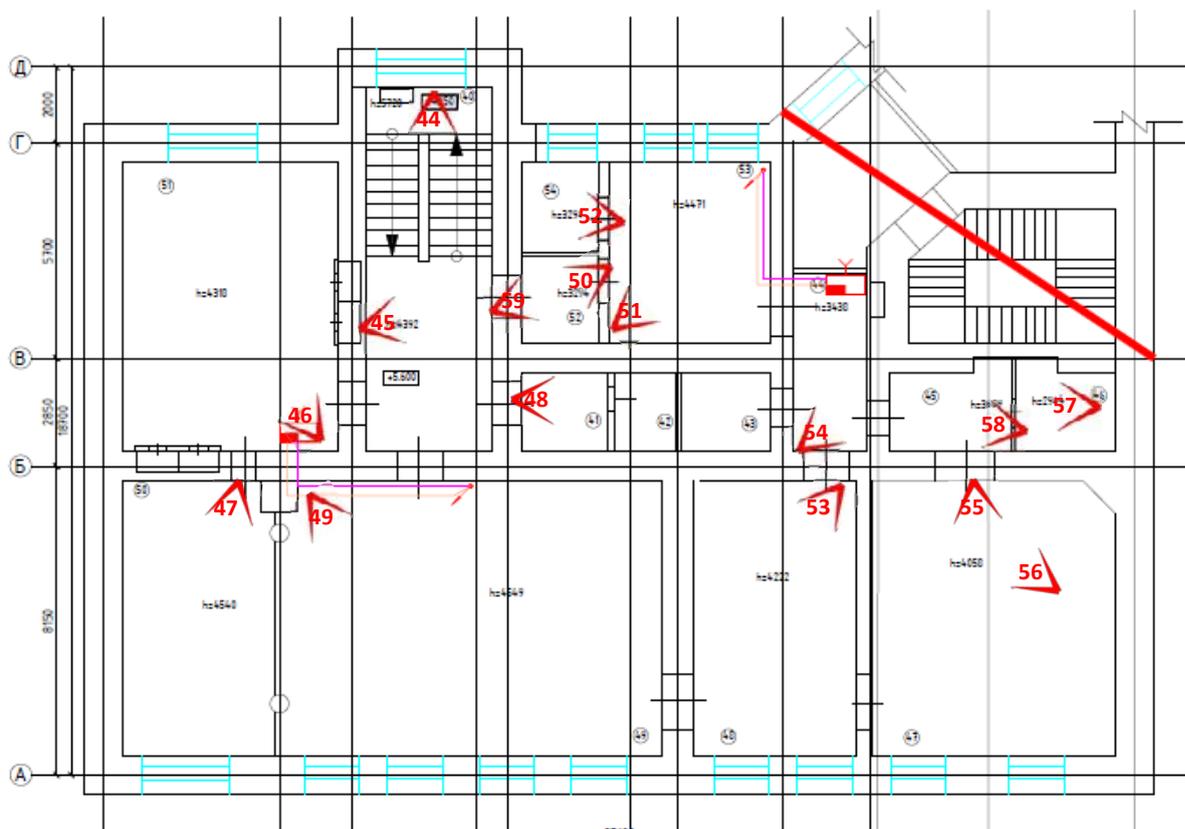


Рисунок 4. Схема фотофиксации на фрагменте плана 2 этажа

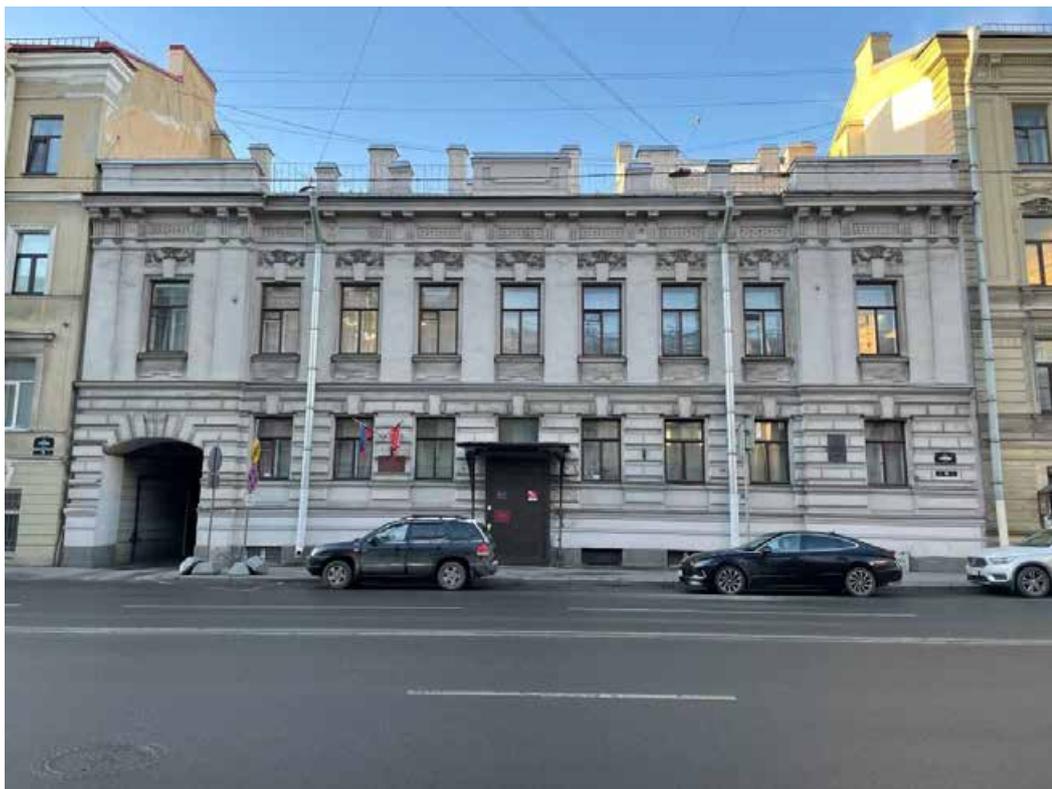


Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича»

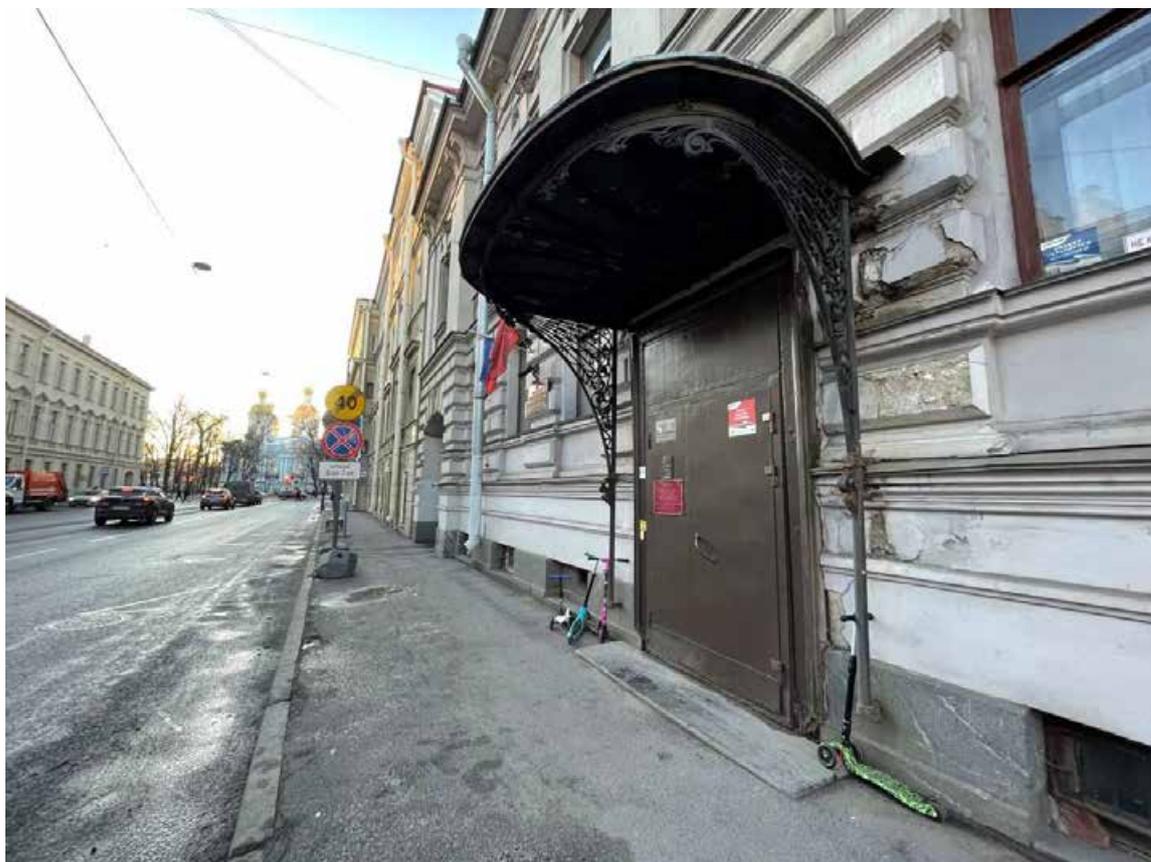


Фото 2. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича»



Фото 3. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения  
«Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича»

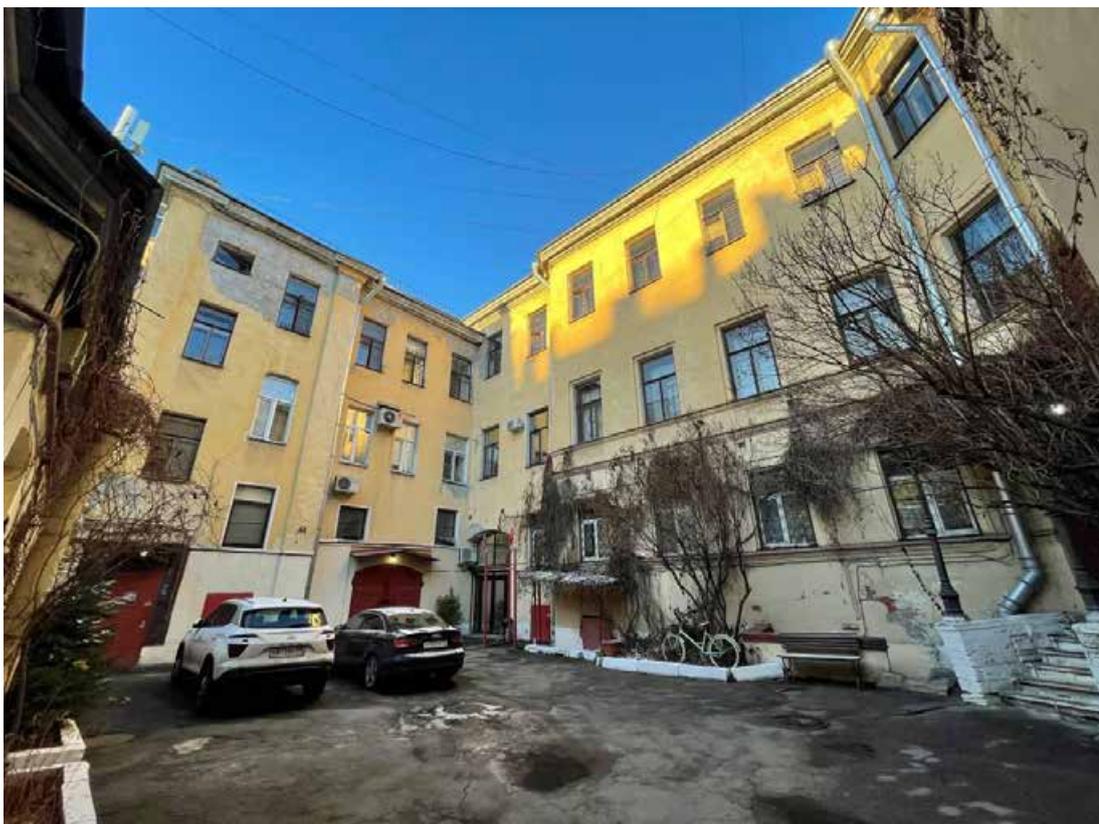


Фото 4. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения  
«Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича»



Фото 5. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича»

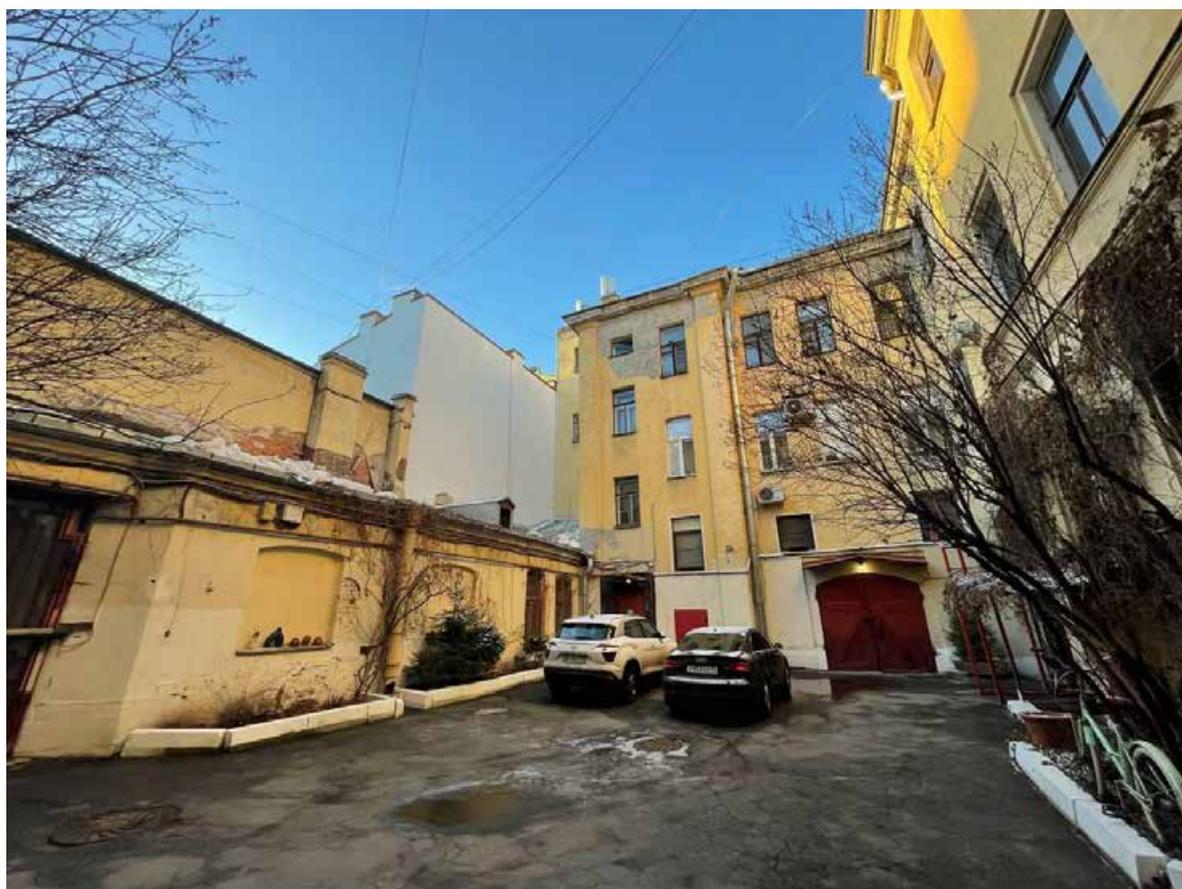


Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича»



Фото 7. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», подвальный этаж



Фото 8. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», подвальный этаж

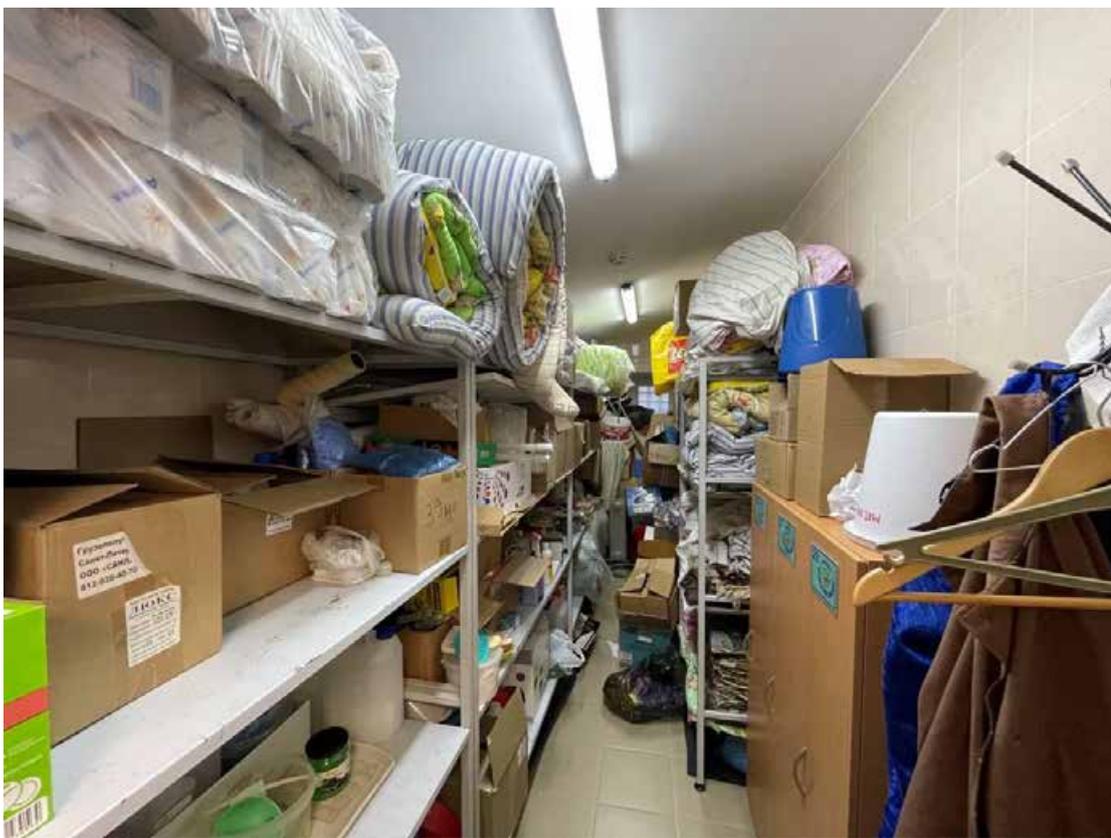


Фото 9. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», подвальный этаж

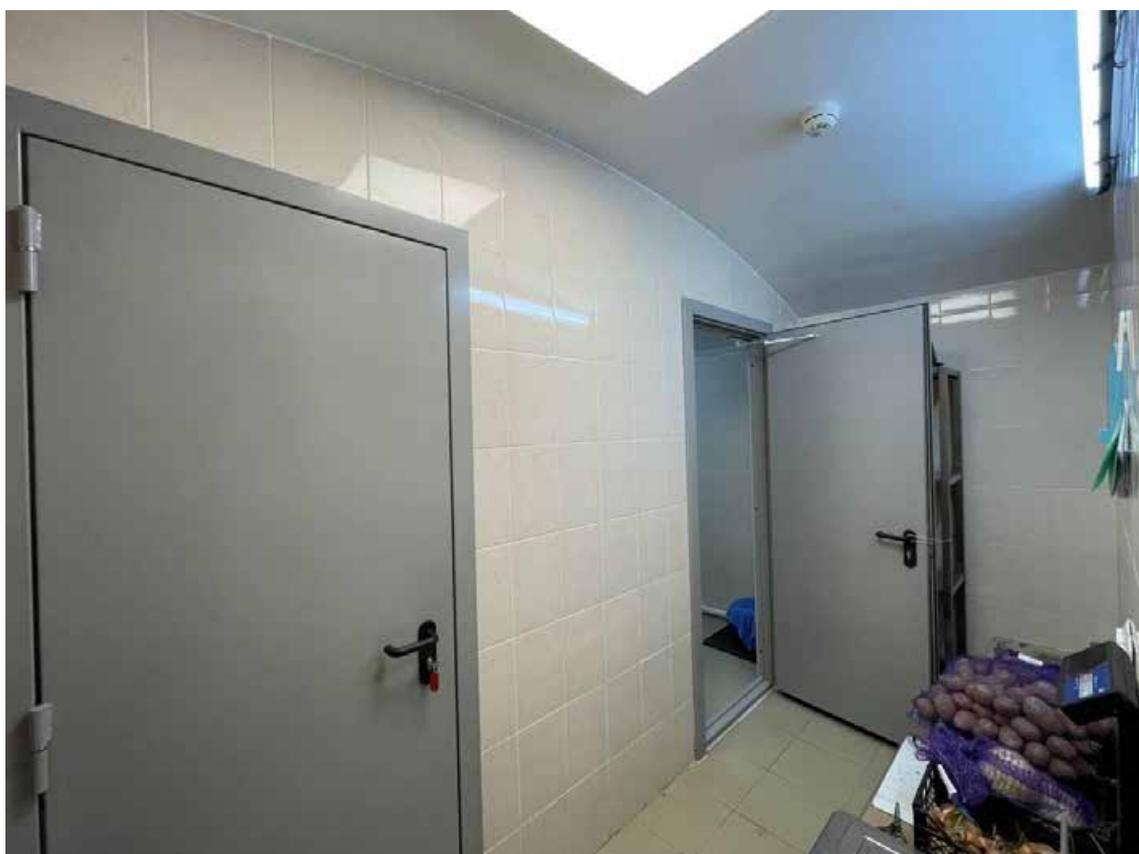


Фото 10. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», подвальный этаж



Фото 11. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», подвальный этаж

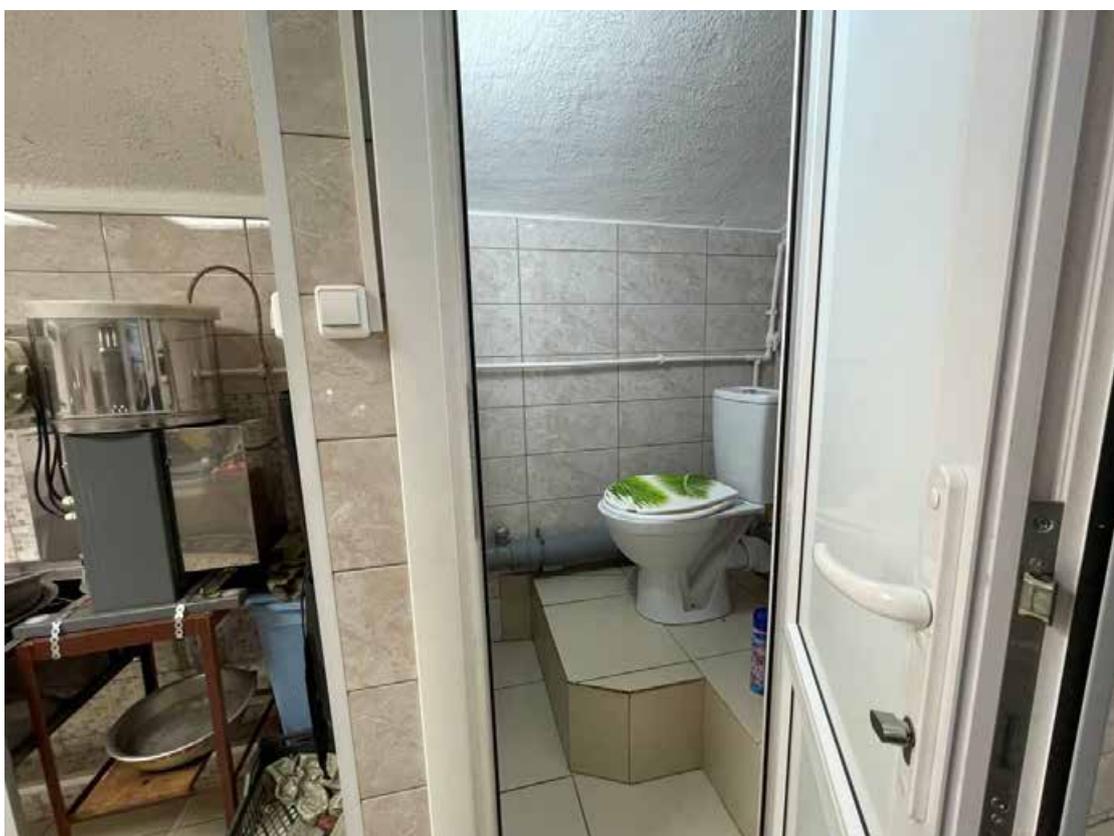


Фото 12. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», подвальный этаж



Фото 13. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», подвальный этаж



Фото 14. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», подвальный этаж



Фото 15. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», подвальный этаж

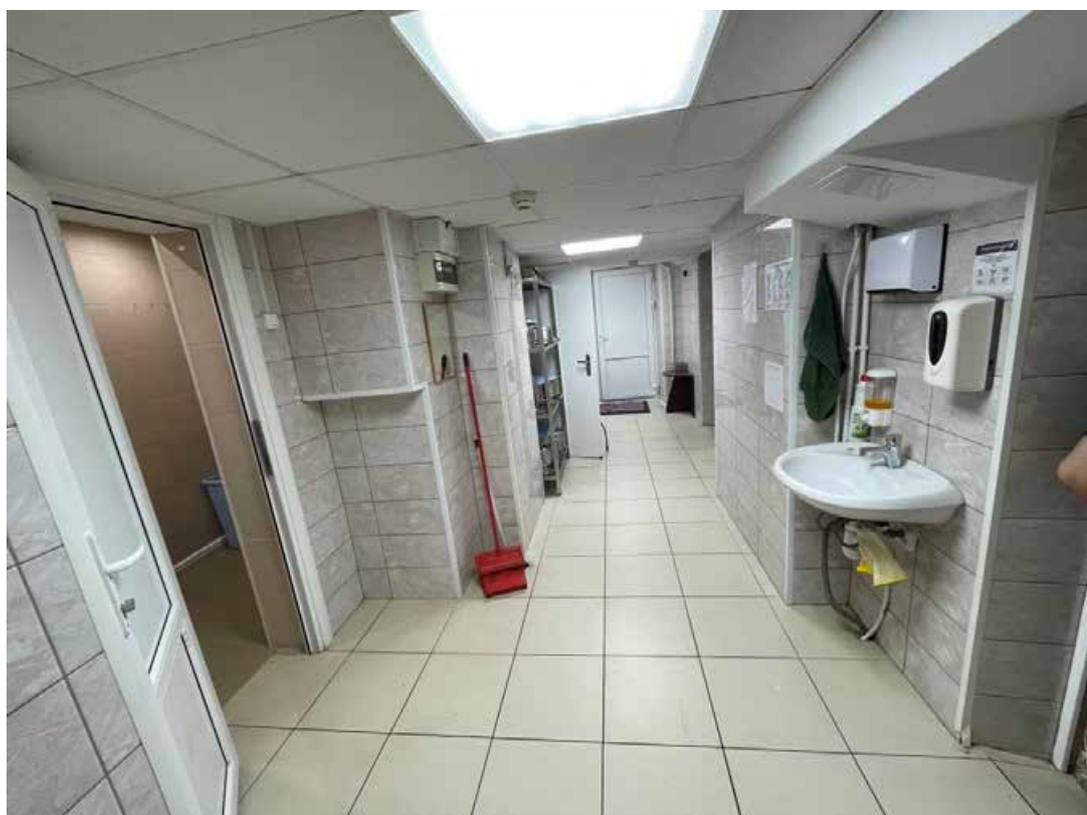


Фото 16. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», подвальный этаж



Фото 17. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», подвальный этаж



Фото 18. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», подвальный этаж

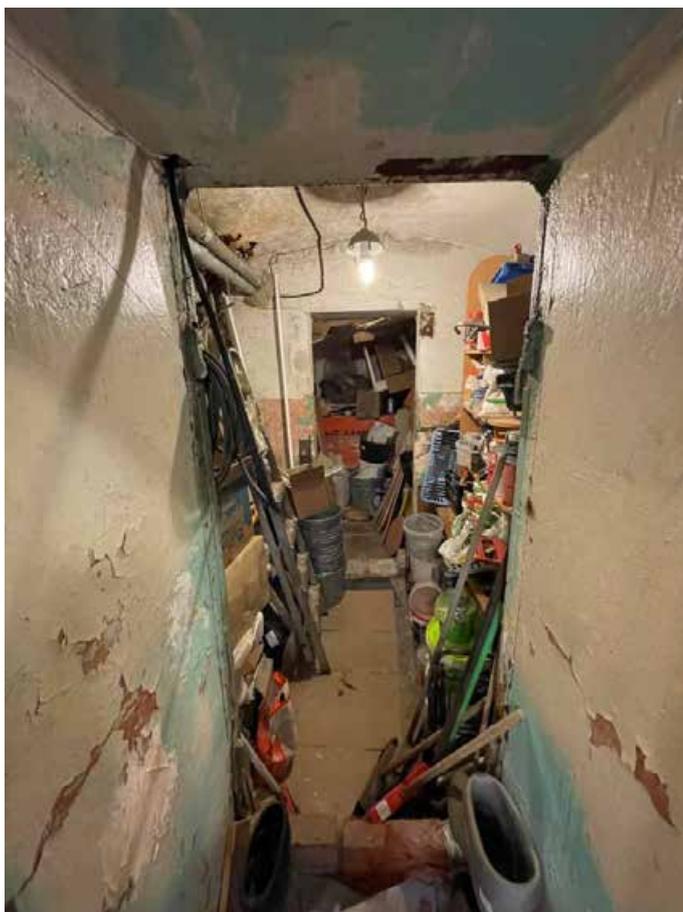


Фото 19. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», подвальный этаж



Фото 20. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», подвальный этаж



Фото 21. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», подвальный этаж



Фото 22. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», подвальный этаж

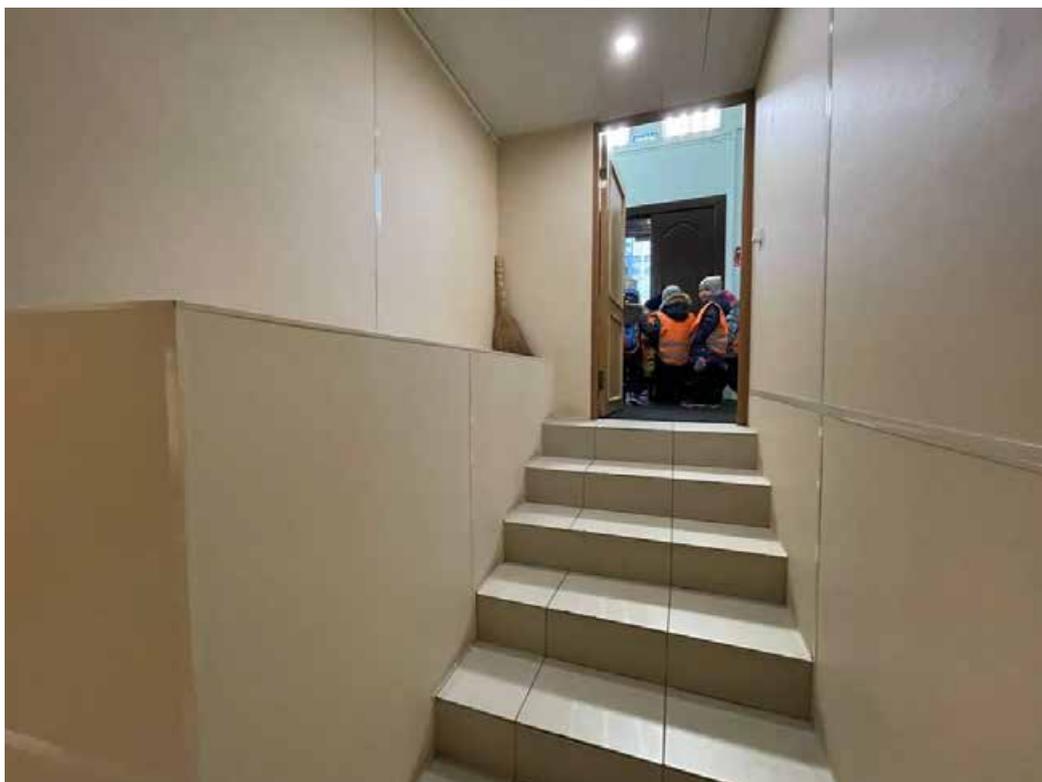


Фото 23. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», подвальный этаж



Фото 24. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж



Фото 25. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж

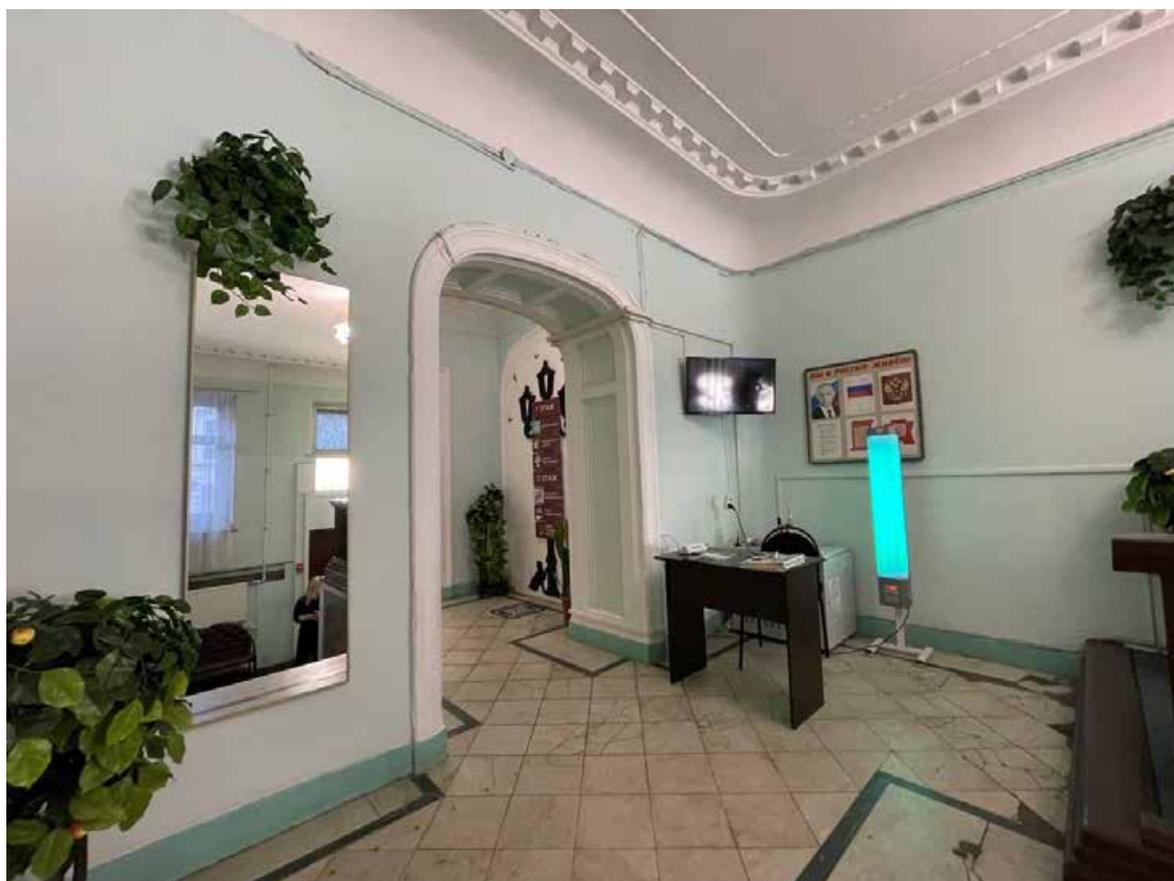


Фото 26. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж

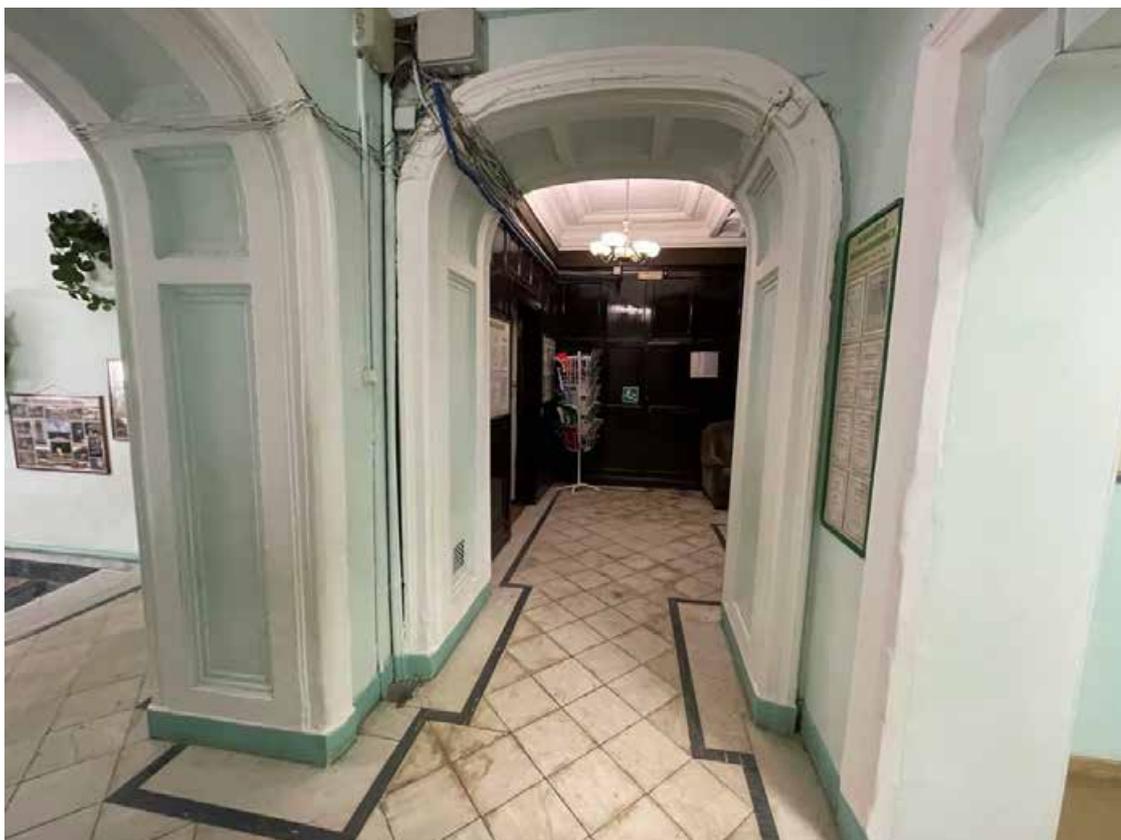


Фото 27. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж

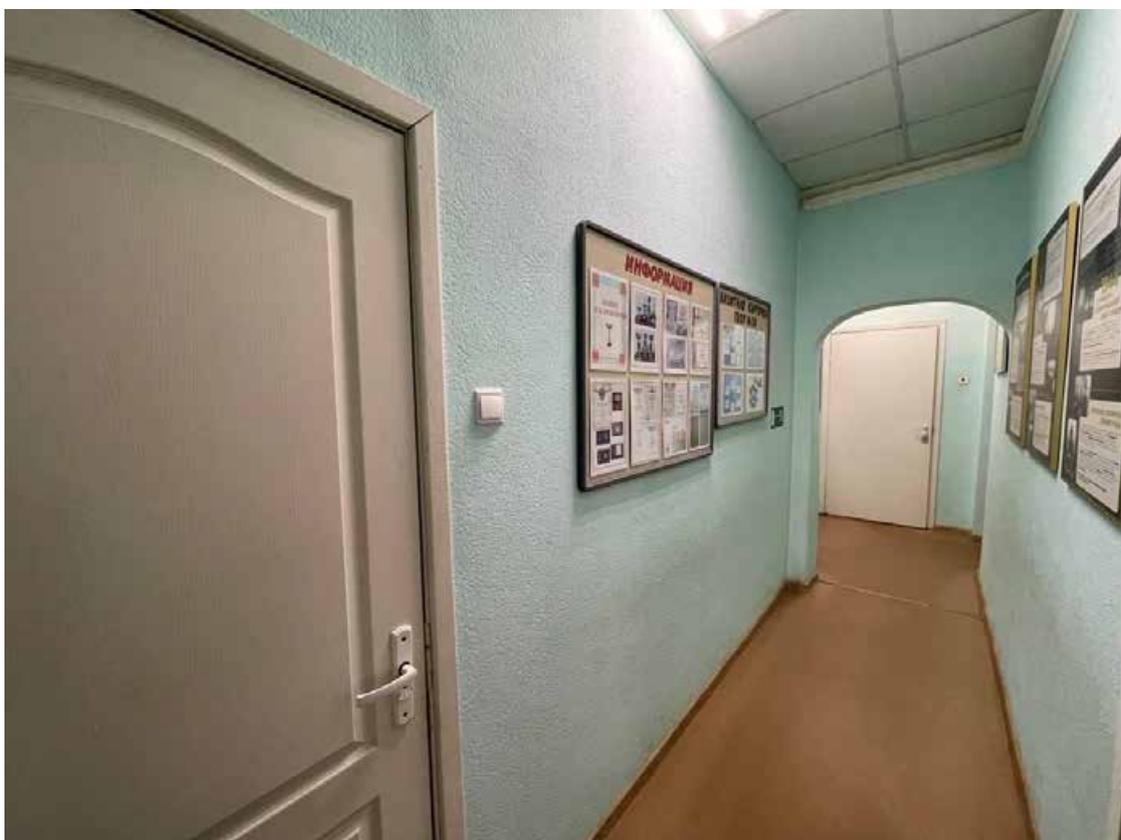


Фото 28. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж



Фото 29. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж



Фото 30. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж



Фото 31. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж

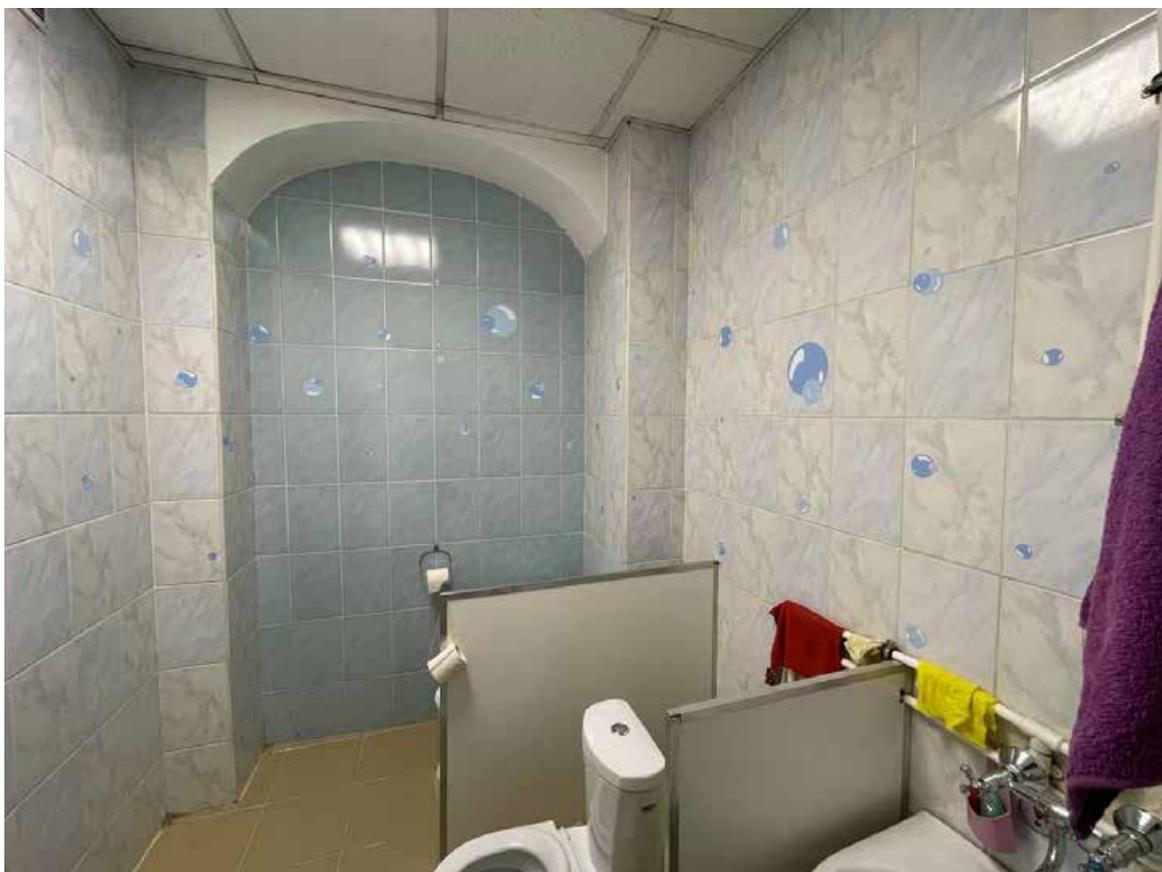


Фото 32. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж



Фото 33. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж



Фото 34. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж



Фото 35. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж



Фото 36. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж



Фото 37. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж



Фото 38. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж



Фото 39. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж



Фото 40. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж



Фото 41. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж



Фото 42. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж



Фото 43. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж

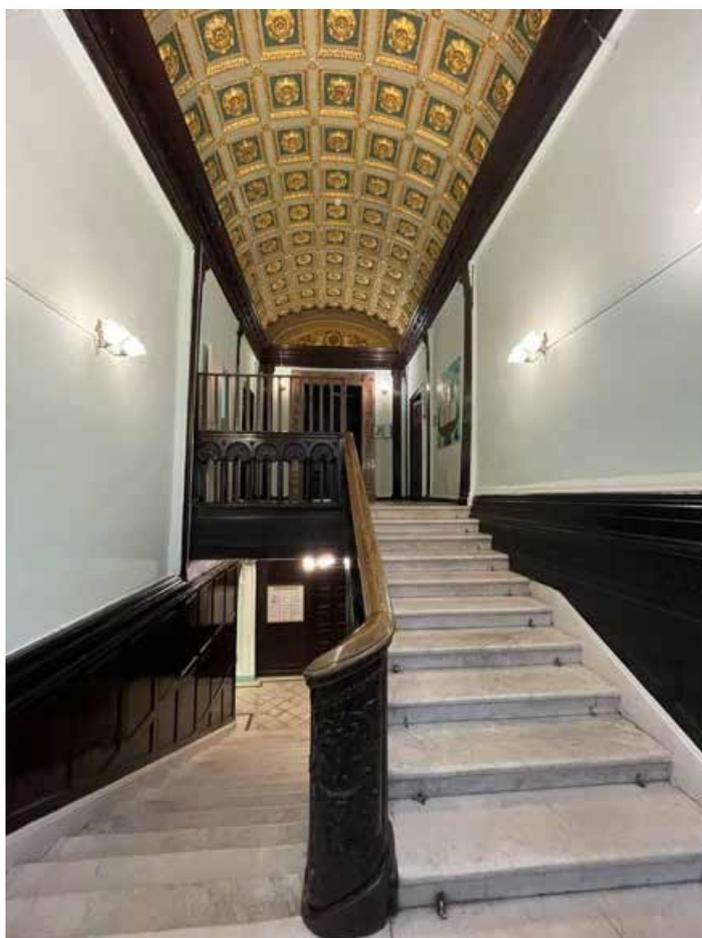


Фото 44. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 2 этаж



Фото 45. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 2 этаж



Фото 46. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 2 этаж

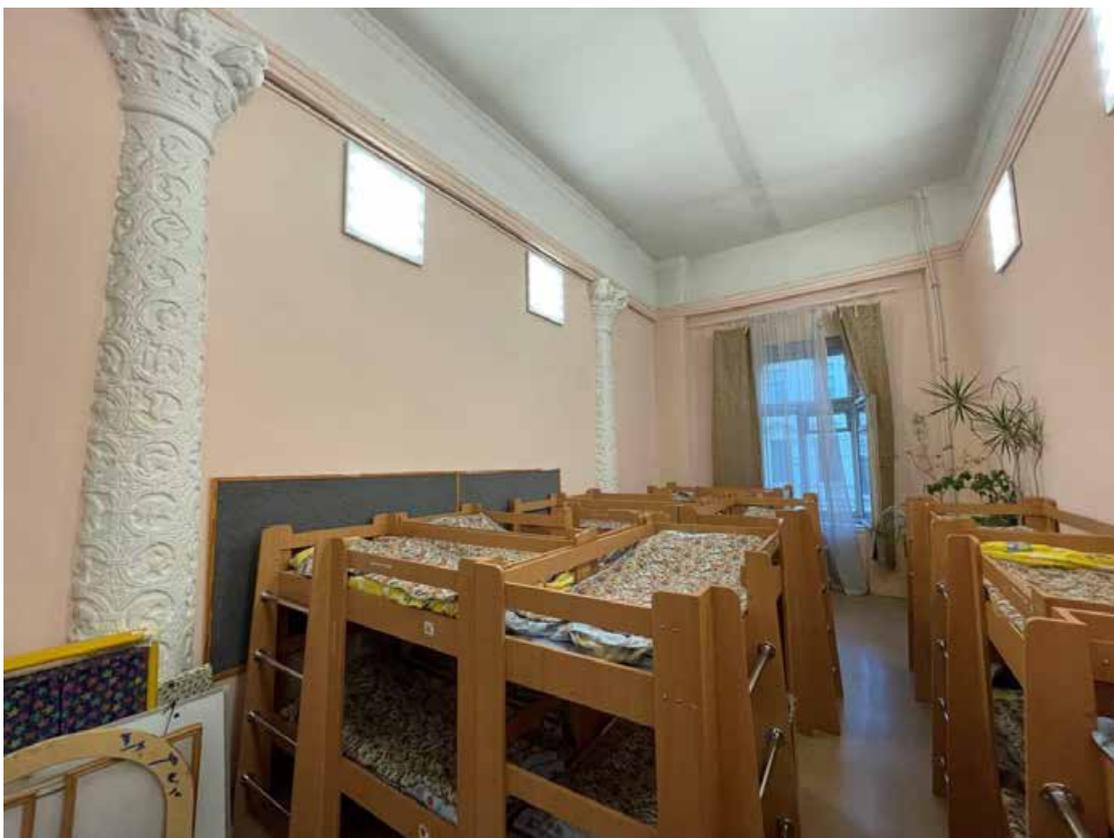


Фото 47. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 2 этаж



Фото 48. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 2 этаж



Фото 49. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 2 этаж



Фото 50. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 2 этаж



Фото 51. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 2 этаж

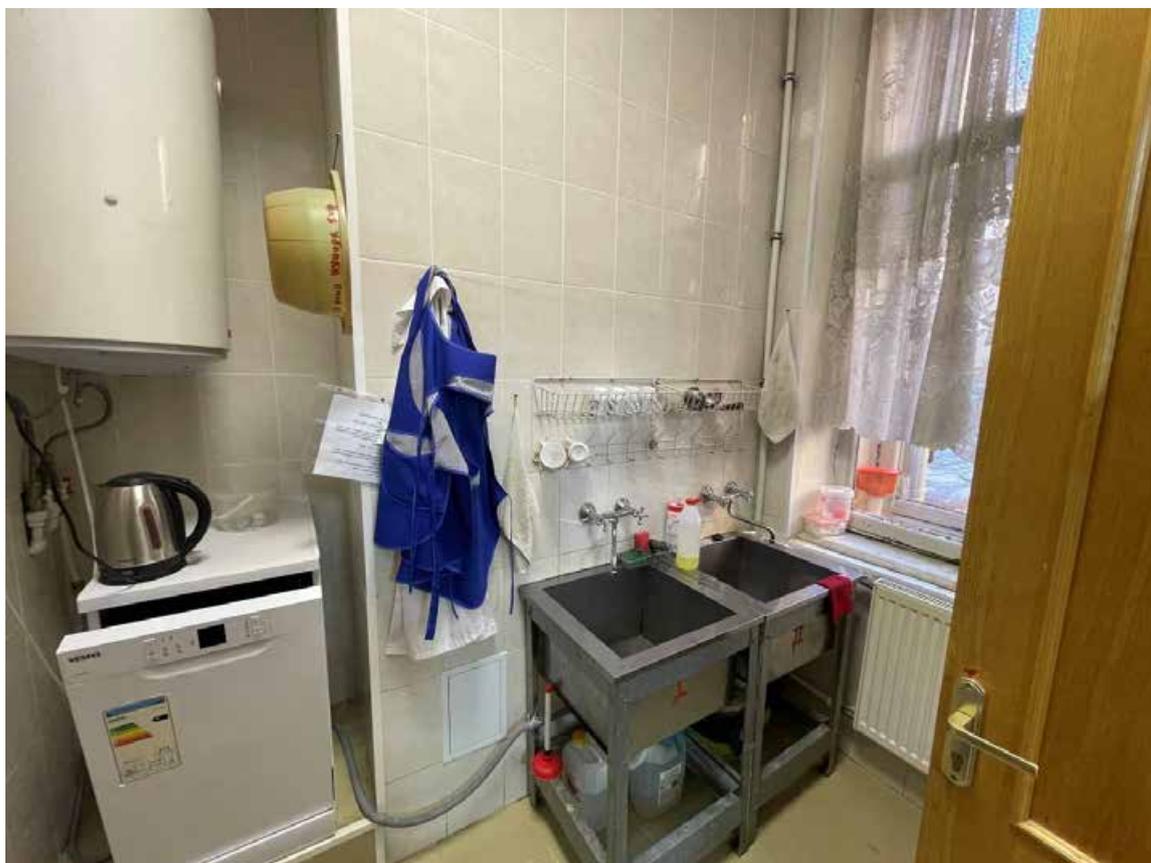


Фото 52. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 2 этаж



Фото 53. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 2 этаж



Фото 54. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 2 этаж



Фото 55. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 2 этаж



Фото 56. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 2 этаж



Фото 57. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 2 этаж

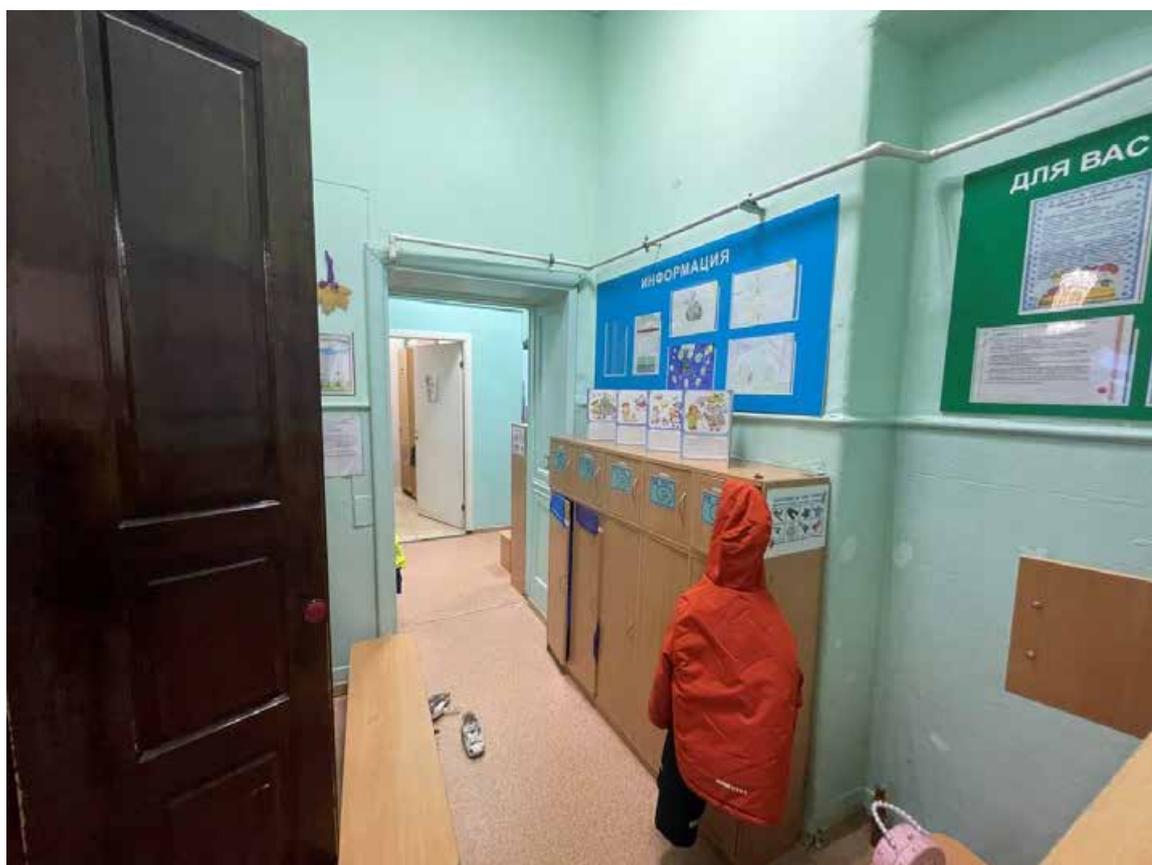


Фото 58. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 2 этаж



Фото 59. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 2 этаж



Фото 60. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», 1 этаж

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., дом 13, литера А (Глинки ул., 13): «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия**

# ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят  
Законодательным Собранием  
Санкт-Петербурга  
5 июля 1999 года

### Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

### Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

### Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	--	--

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

	Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	
--	---	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

#### Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга  
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург  
23 июля 1999 года  
N 174-27

**Приложение 1**  
**к Закону Санкт-Петербурга**  
**"Об объявлении охраняемыми**  
**памятниками истории**  
**и культуры местного значения"**  
**от 5 июля 1999 года**  
**№ 174-27**

**Государственный список**  
**недвижимых памятников градостроительства и архитектуры**  
**местного значения**

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
12.	Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича, 1873, воен. инж. Соколов К.Я.; 1910-е, арх. Алексеев Н.И.	Глинки ул., 13

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., дом 13, литера А (Глинки ул., 13): «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.11.2024

№ 1386-рп

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 13, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 16.03.2011 №10-44 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича».

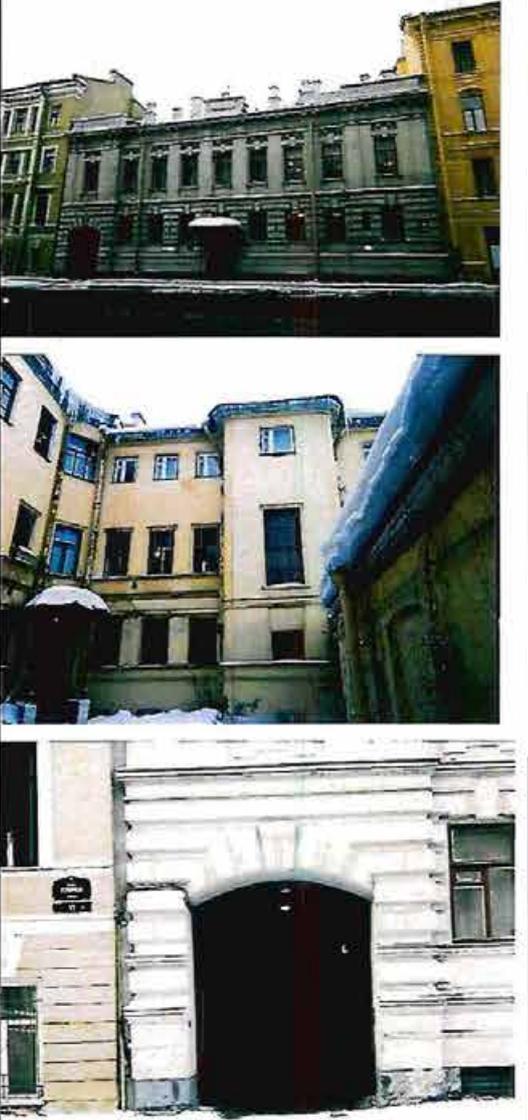
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 13, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты двухэтажного лицевого корпуса, включая воротный проезд;</p> <p>исторические габариты трехэтажного и одноэтажного дворовых корпусов;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш лицевого и дворовых корпусов.</p>	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены;	

сводчатые перекрытия (помещение 2-Н);



кирпичные своды по металлическим балкам «пруссские своды»(помещение 3-Н);



исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;

лестница (Л-2) каменная, на металлических косоурах;



		металлическое ограждение, профилированный деревянный поручень.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах эклектики;</p> <p>материал фасадной поверхности: цоколь, облицованный гранитом, гладкая штукатурка;</p> <p>конфигурация, исторический рисунок, и материал заполнения оконных и дверных проемов;</p>	  

козырек на фигурных металлических кронштейнах;



два металлических флагодержателя;



элементы архитектурно-художественного решения лицевого фасада:

два боковых ризалита, завершенные аттиками, обработка первого этажа рустом;



междуэтажные карнизы;

декоративное оформление оконных проемов 1-2 этажа:



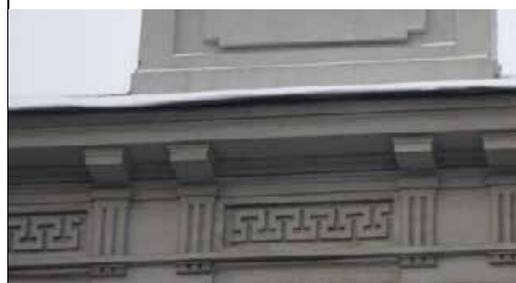
замковые камни, в том числе над воротным проездом;



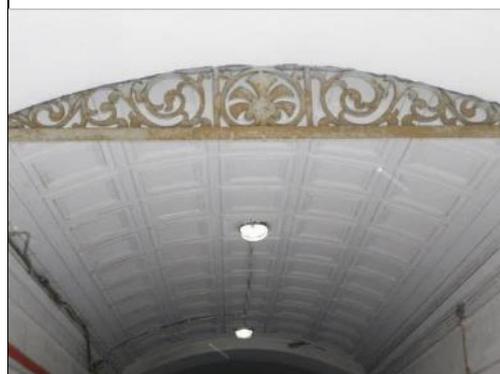
замковые камни, декорированные гирляндами и маскаронами, подоконные доски;



фриз, декорированный орнаментом «меандр», стилизованные кронштейны, венчающий карниз, аттик;



кессоны, оформляющие перекрытие воротного проезда; металлическая фрамуга в верхней части воротного проезда;



дворовый фасад: поколь, облицованный известняком; гладкая штукатурка;



конфигурация, исторический рисунок, и материал заполнения оконных и дверных проемов;

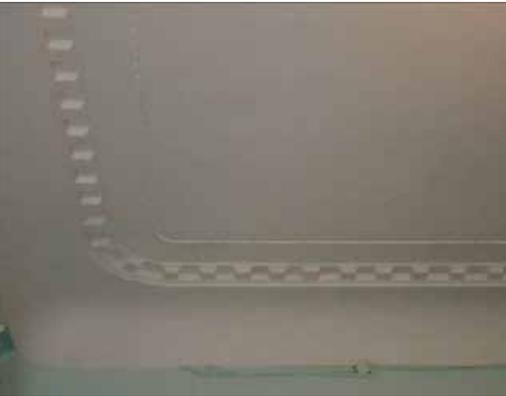


металлический козырек на литых чугунных колонках;



профилированный венчающий карниз (защит металлическими листами);



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещения 1-го этажа; 2-Н (37): лестница со ступенями белого мрамора и металлическими ковродержателями;</p> <p>облицовка нижней части стен, материал (мрамор), рисунок;</p> <p>покрытие пола: материал (мрамор), рисунок;</p> <p>потолок: падуга, карниз с «сухариками»;</p>	   
---	---	---	--

профилированный карниз, декорированный иониками;



2-Н (39):

покрытие пола: материал (мрамор), рисунок;



оформление проема филенками и кессонами;

2-Н (32);

потолок:

пересекающиеся профилированные тяги, образующие кессоны, оформленные лепным орнаментом;



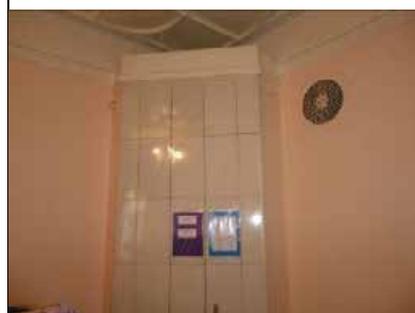
2-Н (38);

потолок:

пересекающиеся тяги, образующие ромбовидные композиции;



угловая однорусная кафельная печь;



мраморные подоконные доски (две);



мраморные оконные откосы;

оконные приборы (два): латунные,  
стержневые, поворотные;



2-Н (24):

кессонированный потолок;

2-Н (39):

оформление потолка орнаментированными рамами и кессонами;

оформление стен деревянными панелями;

дверь дубовая, одностворчатая,  
оформленная филенками;



лестница двухмаршевая, со ступенями белого мрамора и металлическими ковродержателями;



дубовое резное ограждение, состоящее из витых колонок с коринфскими капителями и раковин;



профилированный дубовый поручень;



орнаментированные деревянные панели;

покрытие лестничной площадки: материал (мрамор), рисунок;

помещения 2-го этажа;  
5-Н (40):  
оформление потолка кессонами и акантовыми розетками;



деревянные каннелированные пилястры с коринфскими капителями;



деревянный антаблемент: декорированный фриз, профилированный карниз с «сухариками»;



геральдическая композиция;



мраморный портал двери оформленный филёнками;



дверь двустворчатая, дубовая, филенчатая;

дубовые откосы, оформленные филенками;



дверь (две) одностворчатая, дубовая, оформлена филенками;



5-Н (51):  
оформление стен деревянными  
филенчатыми панелями;



потолок:  
пересекающиеся профилированные тяги,  
образующие кессоны, оформленные лепным  
орнаментом;



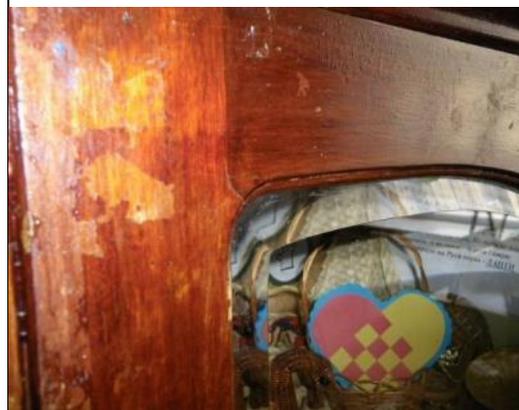
буфет встроенный, красного дерева, на  
плинте, четырехстворчатый, остекленный, с  
зеркалом в центральной части;



историческая фурнитура;



стекло с факетом;



зеркало буфета с факетом,



шкаф встроенный, красного дерева, трехстворчатый, остекленный, на плинте;



историческая фурнитура;



стёкла шкафа с факетом;



створки двух встроенных стенных шкафов  
красного дерева, филенчатые;



дверь филенчатая, одностворчатая  
красного дерева,

деревянные дверные откосы,;

деревянный сандрик;



5-Н (50):

печь одноярусная, на плинте, облицована  
поливным изразцом;



	<p>две полуколонны, с рельефным зооморфным орнаментом и стилизованными капителями;</p> <p>мраморная подоконная доска с профилированной кромкой;</p> <p>мраморные оконные откосы;</p>	   
--	--	--

оконные приборы (два): латунные, стержневые, поворотные;



5-Н (49):

две полуколонны, с рельефным зооморфным орнаментом и стилизованными капителями;

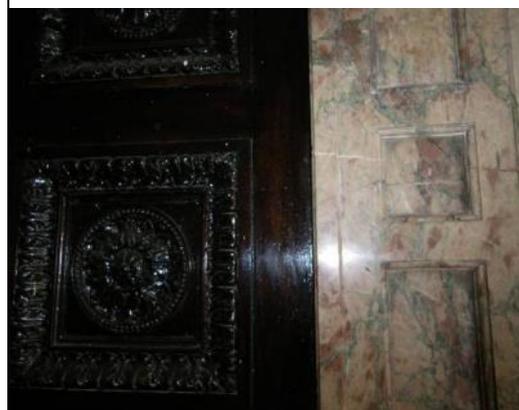


печь одноярусная, на плинте, облицована поливным изразцом, топочное отверстие закрыто латунной дверцей;

дверь дубовая, двустворчатая, филенчатая;



мраморный портал, оформленный филенками;



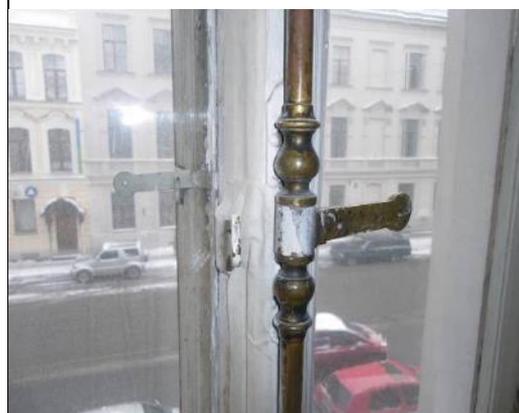
мраморные подоконные доски (четыре) с профилированной кромкой;



мраморные оконные откосы;



оконные приборы (пять): латунные, стержневые, поворотные;



5-Н (48):  
кессонированный потолок,  
декорированный акантовыми розетками,  
орнаментом из аканта и иоников по  
периметру;



карниз с модульонами и розетками;



мраморный портал, оформленный филенками;



дверь дубовая, двустворчатая, оформленная крестообразными филенками, резным орнаментом, резными розетками, латунными гранеными шипами;



дубовые дверные откосы;



мраморные подоконные доски (две) с профилированной кромкой;

мраморные оконные откосы;

оконные приборы (два): латунные, стержневые, поворотные;

5-Н (47):

кессонированный потолок с розетками;

восьмиугольные кессоны,

гирлянды из дубовых листьев;



фриз, оформленный лепными композициями;

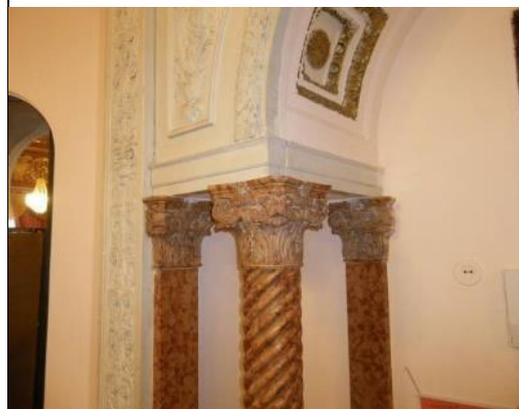


мраморный портал в виде арки, опирающейся на колонны, декорированный рельефным орнаментом, пилястры коринфского ордера,



антаблемент: фриз, декорированный орнаментом, карниз,

витые мраморные колонны с коринфскими капителями;



мраморные подоконные доски (две) с профилированной кромкой;

мраморные оконные откосы;

оконные приборы (три): латунные, стержневые, поворотные;

2-Н (лестница Л-2):

покрытие лестничных площадок метлахской плиткой;

потолок:  
пересекающиеся тяги, образующие геометрический орнамент, рамы, восьмиугольная розетка, орнамент из «бус»;



профилированный карниз с сухариками;

стилизированные пилястры;

мраморные подоконные доски (две) с профилированной кромкой;

мраморные оконные откосы;

пианино фирмы "А. Kruger" 5Н (46): лицевая поверхность оформлена геометрическим и растительным резным орнаментом,



боковые устои фигурные, сквозные.  
Время: начало 20 в.



**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., дом 13, литера А (Глинки ул., 13): «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.03.2022№ 203-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29588/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 13, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 13, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», утвержденный КГИОП 10.12.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте I распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Председатель КГИОП**

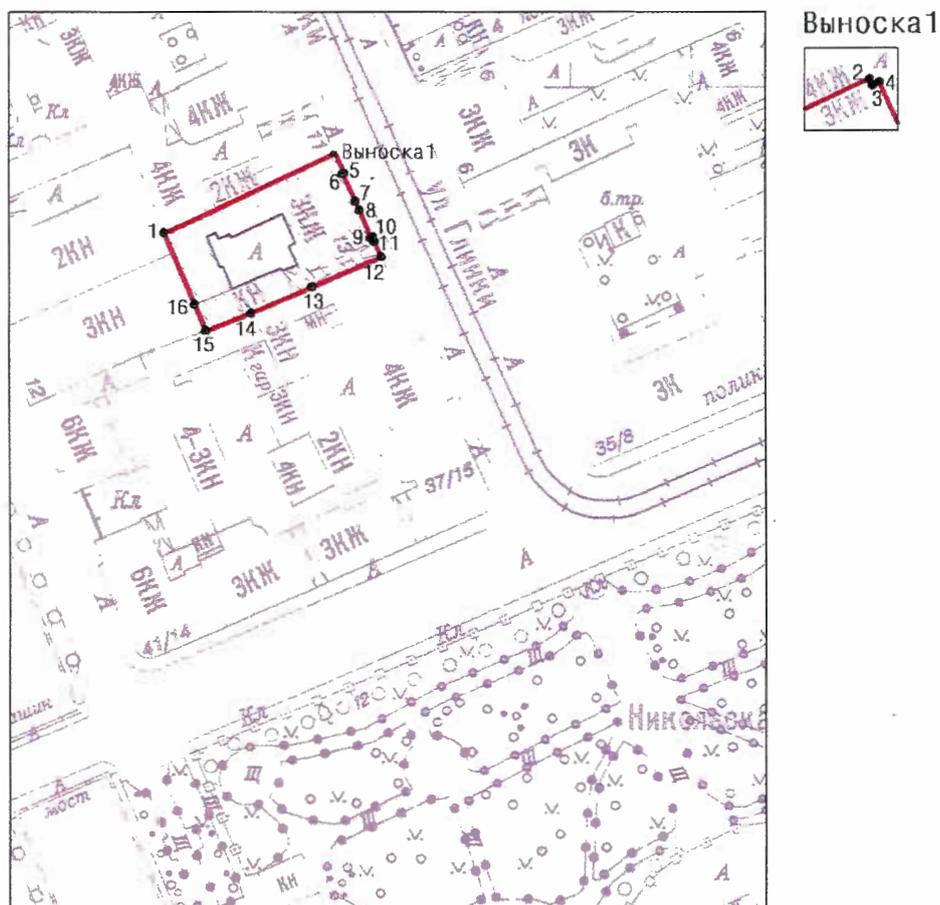
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a horizontal stroke.

**С.В. Макаров**

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 14.03.2022 № 203-р/Г

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 13, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  1 характерная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92966.46	112705.12	Аналитический метод	0.10	—
2	92984.77	112744.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	92984.52	112745.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	92984.65	112745.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	92980.29	112747.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	92980.17	112746.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	92973.80	112749.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	92971.65	112750.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	92965.23	112753.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	92965.30	112753.88	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	92964.40	112754.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	92960.77	112755.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

13	92953.71	112739.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	92947.53	112725.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	92943.39	112714.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	92949.56	112712.24	Аналитический метод	0.10	—
1	92966.46	112705.12	Аналитический метод	0.10	—

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 14.03.2022 № 203-п/7

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
улица Глинки, дом 13, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., дом 13, литера А (Глинки ул., 13): «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

28 ФЕВ 2018

№ 04-19-84/18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца объекта  
культурного наследия регионального значения  
«Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича»,  
включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 13, литера А (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., 13), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 28 ФЕВ 2018 № 04-19-84/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	9	7	2	6	4	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1873, военный инженер Соколов К.Я.; 1899, архитектор Алексеев Н.И.; 1910-е;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от «23» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  Глинки  д.  13  корп./стр.  ---  помещение/квартира  ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 13, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.07.2017 № 99/2017/24079833;

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 10.12.2004 г., согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.03.2011 № 10-44, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 24 (двадцать четыре) изображения,  
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия (интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия) и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного

мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт крыши, подвальных помещений (пом. 4-П) и территории объекта культурного наследия	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию пом. 2-Н, Л-2 объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его

территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению

доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и посетителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

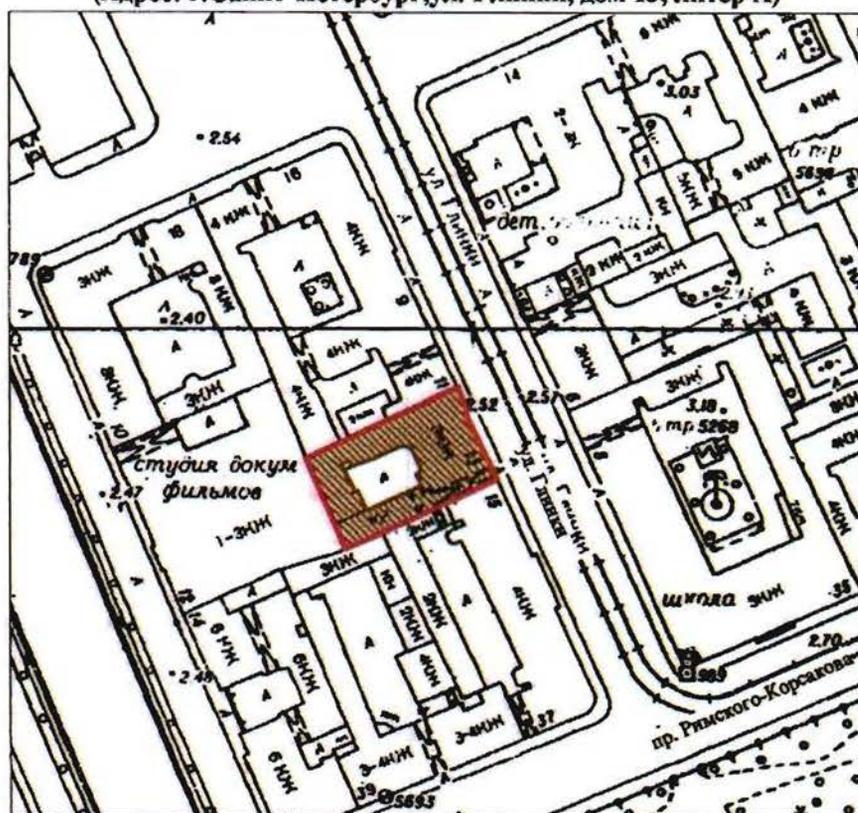
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 10.12.2004;
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.03.2011 № 10-44;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

**План границ территории объекта  
культурного наследия  
регионального значения  
"Дворец Великого Князя Кирилла Владимировича."**

г.Санкт-Петербург, Глиники ул., 13  
(Адрес: г.Санкт-Петербург, ул. Глиники, дом 13, литер А)



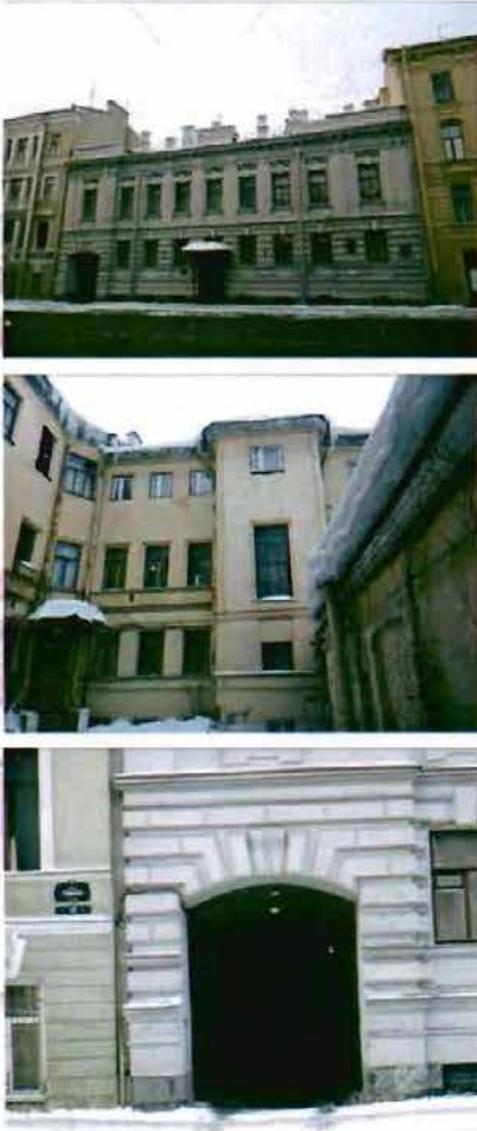
Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- объект культурного наследия регионального значения

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дворец Великого Князя Кирилла Владимировича»,  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Глинки, д. 13, литеры А, Г

Раздел 1.

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты двухэтажного лицевого корпуса, включая воротный проезд;</p> <p>исторические габариты трехэтажного и одноэтажного дворовых корпусов;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш лицевого и дворовых корпусов.</p>	 <p>The first photograph shows a wide view of the palace's facade, a long, multi-story building with a central entrance and many windows. The second photograph shows an interior courtyard view, looking up at the surrounding buildings. The third photograph is a close-up of a large, arched stone doorway.</p>
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены;	

сводчатые перекрытия (помещение 2-Н);



кирпичные своды по металлическим балкам «пруссские своды»(помещение 3-Н);



исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;

лестница (Л-2) каменная, на металлических косоурах;



		металлическое ограждение, профилированный деревянный поручень.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах эклектики;</p> <p>материал фасадной поверхности: цоколь, облицованный гранитом, гладкая штукатурка;</p> <p>конфигурация, исторический рисунок, и материал заполнения оконных и дверных проемов;</p>	  

козырек на фигурных металлических кронштейнах;



два металлических флагодержателя;



элементы архитектурно-художественного решения лицевого фасада:  
два боковых ризалита, завершенные аттиками, обработка первого этажа рустом;



междуэтажные карнизы;

декоративное оформление оконных проемов 1-2 этажа:



замковые камни,  
в том числе над воротным проездом;



замковые камни, декорированные гирляндами и маскаронами, подоконные доски;



фриз, декорированный орнаментом «меандр», стилизованные кронштейны, венчающий карниз, аттик;



кессоны, оформляющие перекрытие воротного проезда; металлическая фрамуга в верхней части воротного проезда;



дворовый фасад: цоколь, облицованный известняком; гладкая штукатурка;



конфигурация, исторический рисунок, и материал заполнения оконных и дверных проемов;

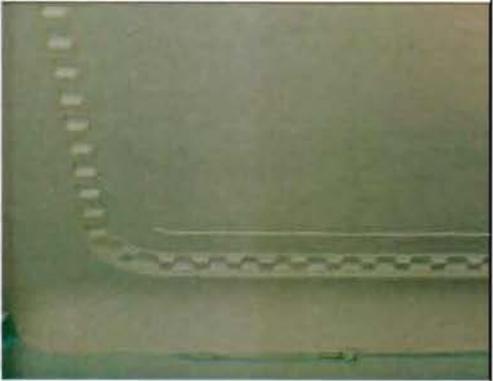


металлический козырек на литых чугунных колонках;



профилированный венчающий карниз (защит металлическими листами);



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>помещения 1-го этажа; 2-Н (37): лестница со ступенями белого мрамора и металлическими ковродержателями;</p> <p>облицовка нижней части стен, материал (мрамор), рисунок;</p> <p>покрытие пола: материал (мрамор), рисунок;</p> <p>потолок: падуга, карниз с «сухариками»;</p>	   
---	--	---	--

	<p>профилированный карниз, декорированный иониками;</p> <p>2-Н (39): покрытие пола: материал (мрамор), рисунок;</p> <p>оформление проема филенками и кессонами;</p> <p>2-Н (32); потолок: пересекающиеся профилированные тяги, образующие кессоны, оформленные лепным орнаментом;</p> <p>2-Н (38); потолок: пересекающиеся тяги, образующие ромбовидные композиции;</p>	   
--	---	--

	<p>угловая одноярусная кафельная печь;</p> <p>мраморные подоконные доски (две);</p> <p>мраморные оконные откосы;</p> <p>оконные приборы (два): латунные, стержневые, поворотные;</p>	   
--	--	--

	<p>2-Н (24):</p> <p>кессонированный потолок;</p> <p>2-Н (39):</p> <p>оформление потолка орнаментированными рамами и кессонами;</p> <p>оформление стен деревянными панелями;</p> <p>дверь дубовая, одностворчатая, оформленная филенками;</p>	   
--	--	--

лестница двухмаршевая, со ступенями белого мрамора и металлическими ковродержателями;



дубовое резное ограждение, состоящее из витых колонок с коринфскими капителями и раковин;



профилированный дубовый поручень;



орнаментированные деревянные панели;

покрытие лестничной площадки: материал (мрамор), рисунок;

помещения 2-го этажа;  
5-Н (40):  
оформление потолка кессонами и  
акантовыми розетками;



	<p>деревянные каннелированные пилястры с коринфскими капителями;</p>	
	<p>деревянный антаблемент: декорированный фриз, профилированный карниз с «сухариками»;</p>	
	<p>геральдическая композиция;</p>	
		
		
	<p>мраморный портал двери оформленный филенками;</p>	

	<p>дверь двустворчатая, дубовая, филенчатая;</p> <p>дубовые откосы, оформленные филенками;</p> <p>дверь (две) одностворчатая, дубовая, оформлена филенками;</p> <p>5-Н (51): оформление стен филенчатыми панелями;</p>	   
--	--	--

	<p>потолок: пересекающиеся профилированные тяги, образующие кессоны, оформленные лепным орнаментом;</p> <p>буфет встроенный, красного дерева, на плинте, четырехстворчатый, остекленный, с зеркалом в центральной части;</p> <p>историческая фурнитура;</p> <p>стекло с факетом;</p>	   
--	--	--

зеркало буфета с фацетом,



шкаф встроенный, красного дерева, трехстворчатый, остекленный, на плинте;



историческая фурнитура;



стёкла шкафа с фацетом;



створки двух встроенных стенных шкафов  
красного дерева, филенчатые;



дверь филенчатая, одностворчатая  
красного дерева,

деревянные дверные откосы,;

деревянный сандрик;



5-Н (50):  
печь односторонняя, на плинте, облицована  
поливающим изразцом;



	<p>две полуколонны, с рельефным зооморфным орнаментом и стилизованными капителями;</p> <p>мраморная подоконная доска с профилированной кромкой;</p> <p>мраморные оконные откосы;</p>	   
--	--	--

оконные приборы (два): латунные, стержневые, поворотные;



5-Н (49):

две полуколонны, с рельефным зооморфным орнаментом и стилизованными капителями;



печь однарусная, на плите, облицована поливным изразцом, топочное отверстие закрыто латунной дверцей;

дверь дубовая, двустворчатая, филенчатая;



мраморный портал, оформленный филенками;



	<p>мраморные подоконные доски (четыре) с профилированной кромкой;</p> <p>мраморные оконные откосы;</p> <p>оконные приборы (пять): латунные, стержневые, поворотные;</p> <p>5-Н (48): кессонированный потолок, декорированный акантовыми розетками, орнаментом из аканта и иоников по периметру;</p>	   
--	---	--

	<p>карниз с модульонами и розетками;</p> <p>мраморный портал, оформленный филенками;</p> <p>дверь дубовая, двустворчатая, оформленная крестообразными филенками, резным орнаментом, резными розетками, латунными гранеными шипами;</p> <p>дубовые дверные откосы;</p>	   
--	---	--

	<p>мраморные подоконные доски (две) с профилированной кромкой;</p> <p>мраморные оконные откосы;</p> <p>оконные приборы (два): латунные, стержневые, поворотные;</p> <p>5-Н (47):</p> <p>кессонированный потолок с розетками;</p> <p>восьмиугольные кессоны,</p> <p>гирлянды из дубовых листьев;</p>	   
--	---	--

	<p>фриз, оформленный лепными композициями;</p> <p>мраморный портал в виде арки, опирающейся на колонны, декорированный рельефным орнаментом, пилястры коринфского ордера,</p> <p>антаблемент: фриз, декорированный орнаментом, карниз,</p> <p>витые мраморные колонны с коринфскими капителями;</p>	   
--	---	--

	<p>мраморные подоконные доски (две) с профилированной кромкой;</p> <p>мраморные оконные откосы;</p> <p>оконные приборы (три): латунные, стержневые, поворотные;</p> <p>2-Н (лестница Л-2):</p> <p>покрытие лестничных площадок метлахской плиткой;</p> <p>потолок: пересекающиеся тяги, образующие геометрический орнамент, рамы, восьмиугольная розетка, орнамент из «бус»;</p>	   
--	--	--

	<p>профилированный карниз с сухариками;</p> <p>стилизированные пилястры;</p> <p>мраморные подоконные доски (две) с профилированной кромкой;</p> <p>мраморные оконные откосы;</p>	  
--	--	---

## Раздел 2.

## Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры.

№№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и количество предметов	Фотофиксация
1	<p>пианино фирмы "А. Kruger"</p> <p>5Н (46)</p>	<p>лицевая поверхность оформлена геометрическим и растительным резным орнаментом, боковые устои фигурные, сквозные. Время: начало 20 в.</p>	

			 <p>The table contains three photographs of a green metal structure, likely a piece of machinery or a decorative object. The top photograph shows a close-up of the structure's corner, highlighting its curved, ribbed design. The middle photograph shows a different angle, focusing on a flat surface with a decorative, etched pattern. The bottom photograph shows a more complex view of the structure, possibly a base or a support, with various mechanical components and a small plant growing nearby.</p>
--	--	--	--

Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича»,**  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 13, литера А  
(согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27:  
г. Санкт-Петербург, Глинки ул., 13).



Фото №1. Вид на лицевой фасад со стороны ул. Глинки.



Фото №2. Вид на восточный и северный корпуса со стороны внутреннего двора.



Фото №3. Вид на западный и северный корпуса со стороны внутреннего двора.



Фото № 4. Южный дворовой флигель.

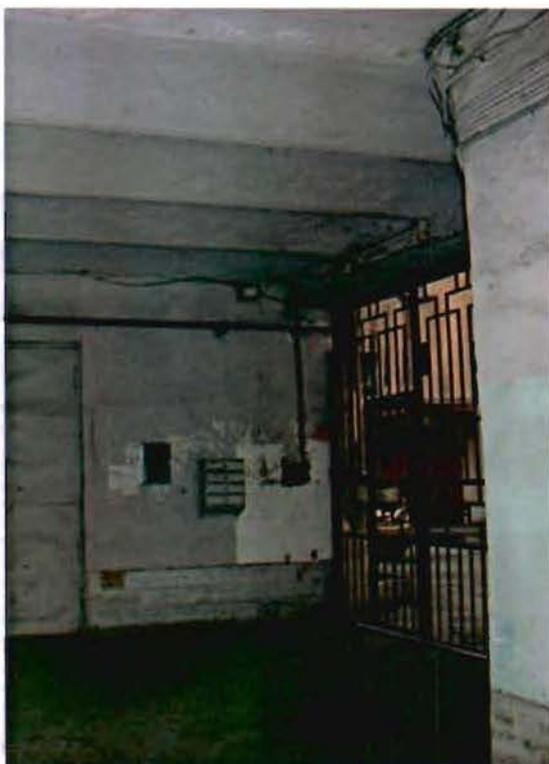


Фото № 5, 6. Воротный проезд.



Фото № 7, 8. Проходная 1-го этажа пом. 2-Н(39).



Фото № 9, 10. Парадная лестница восточного корпуса со ступенями белого мрамора.



Фото № 11. Пом. 2-Н (48) 2-го этажа.



Фото № 12. Пом. 2-Н (47) 2-го этажа.



Фото № 13. Пом. 2-Н (49) 2-го этажа.



Фото № 14. Пом. 2-Н (51) 2-го этажа.



Фото № 15. Пом. 2-Н (32) 1-го этажа.



Фото № 16. Печь в пом. 2-Н (38).



Фото № 17. Печь в пом. 2-Н (49).



Фото № 18. Пианино фирмы «А. Kruger»  
в пом. 2-Н (48) 2-го этажа.



Фото № 19. Оконное заполнение  
с мраморным подоконником  
и латунными задвижками.



Фото № 20, 21. Лестничная клетка западного корпуса.



Фото № 22, 23, 24. Лестничная клетка Л-2 восточного корпуса.

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., дом 13, литера А (Глинки ул., 13): «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г.**

**Копия паспорта объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

КГИОП СПб  
№ 01-43-20972/24-0-2  
от 19.11.2024



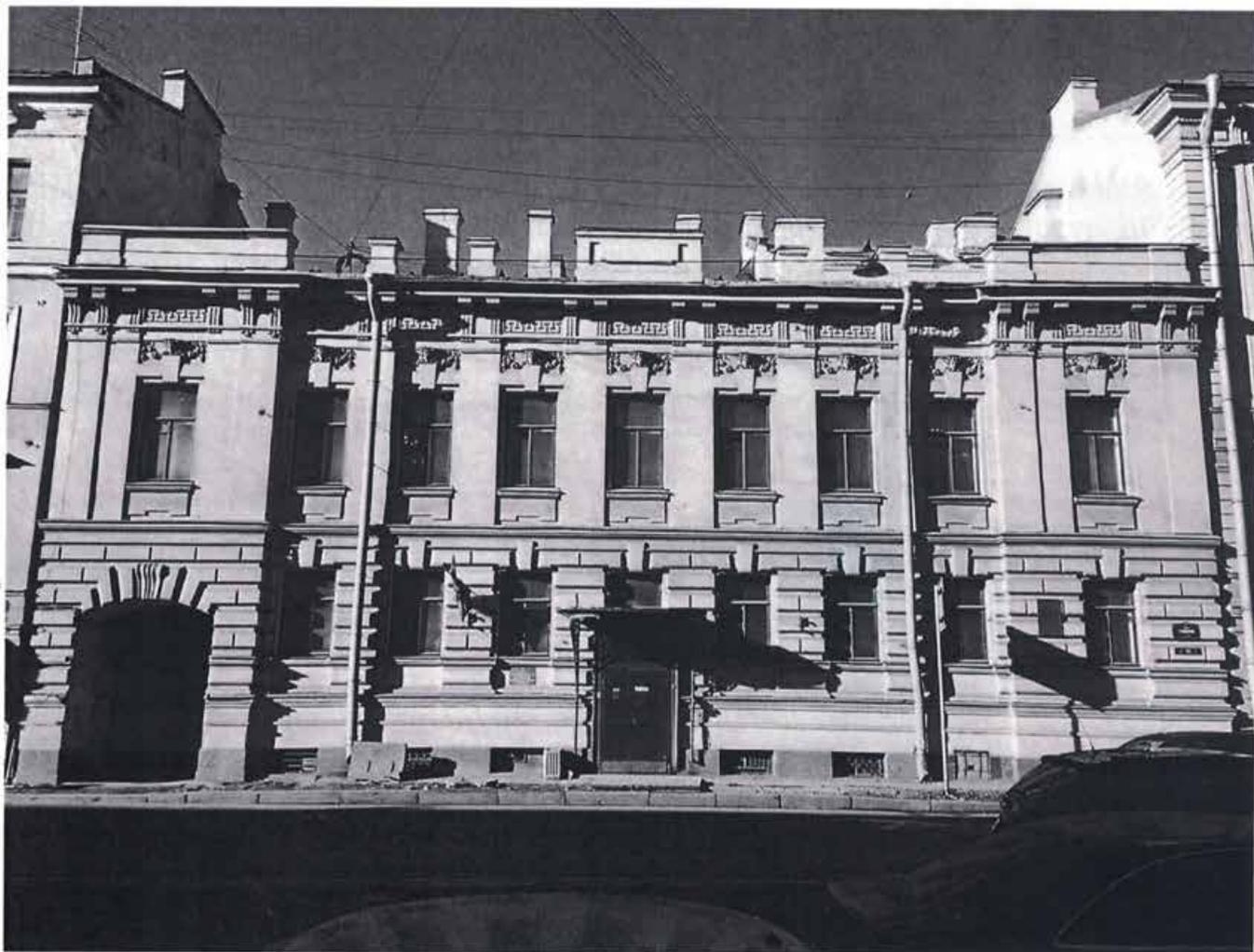
Экземпляр № 1

781710972640005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.03.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1873 г., 1910-е гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 13, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича" № 203-рп от 17.03.2022 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты двухэтажного лицевого корпуса, включая воротный проезд; исторические габариты трехэтажного и одноэтажного дворовых корпусов; исторические конфигурация и габариты крыш лицевого и дворовых корпусов. 2. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены; сводчатые перекрытия (помещение 2-Н); кирпичные своды по металлическим балкам «пруссские своды» (помещение 3-Н); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестница (Л-2) каменная, на металлических косоурах; металлическое ограждение, профилированный деревянный поручень. 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах эклектики; материал фасадной поверхности: цоколь, облицованный гранитом, гладкая штукатурка; конфигурация, исторический рисунок, и материал заполнения оконных и дверных проемов; козырек на фигурных металлических кронштейнах; два металлических флагодержателя; элементы архитектурно-художественного решения лицевого фасада: два боковых ризалита, завершенные аттиками, обработка первого этажа рустом; междуэтажные карнизы; декоративное оформление оконных проемов 1-2 этажа: замковые камни, в том числе над воротным проездом; замковые камни, декорированные гирляндами и маскаронами, подоконные доски; фриз, декорированный орнаментом «меандр», стилизованные кронштейны, венчающий карниз, аттик; кессоны, оформляющие перекрытие воротного проезда; металлическая фрамуга в верхней части воротного проезда; дворовый фасад: цоколь, облицованный известняком; гладкая штукатурка; конфигурация, исторический рисунок, и материал заполнения оконных и дверных проемов; металлический козырек на литых чугунных колонках; профилированный венчающий карниз (защит металлическими листами). 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещения 1-го этажа; 2-Н (37): лестница со ступенями белого мрамора и металлическими ковродержателями; облицовка нижней части стен, материал (мрамор), рисунок; покрытие пола: материал (мрамор), рисунок; потолок: падуга, карниз с «сухариками»; профилированный карниз, декорированный иониками; 2-Н (39): покрытие пола: материал (мрамор), рисунок; оформление проема филенками и кессонами; 2-Н (32); потолок: пересекающиеся профилированные тяги, образующие кессоны, оформленные лепным орнаментом; 2-Н (38); потолок: пересекающиеся тяги, образующие ромбовидные композиции; угловая одноярусная кафельная печь; мраморные подоконные доски (две); мраморные оконные откосы; оконные приборы (два): латунные, стержневые, поворотные; 2-Н (24): кессонированный потолок; 2-Н (39): оформление потолка орнаментированными рамами и кессонами; оформление стен деревянными панелями; дверь дубовая, одностворчатая, оформленная филенками; лестница двухмаршевая, со ступенями белого мрамора и металлическими ковродержателями; дубовое резное ограждение, состоящее из витых колонок с коринфскими капителями и раковин; профилированный дубовый поручень; орнаментированные деревянные панели; покрытие лестничной площадки: материал (мрамор), рисунок; помещения 2-го этажа; 5-Н (40): оформление потолка кессонами и акантовыми розетками; деревянные каннелированные пилястры с коринфскими капителями; деревянный антаблемент: декорированный фриз, профилированный карниз с «сухариками»; геральдическая композиция; мраморный портал двери оформленный филенками; дверь двустворчатая, дубовая, филенчатая; дубовые откосы, оформленные филенками; дверь (две) одностворчатая, дубовая, оформлена филенками; 5-Н (51): оформление стен деревянными филенчатыми панелями; потолок: пересекающиеся профилированные тяги, образующие кессоны, оформленные лепным орнаментом; буфет встроенный, красного дерева, на плинте, четырехстворчатый, остекленный, с зеркалом в центральной части; историческая фурнитура; стекло с фацетом; зеркало буфета с фацетом, шкаф встроенный, красного дерева, трехстворчатый, остекленный, на плинте; историческая фурнитура; стекла шкафа с фацетом; створки двух встроенных стенных шкафов красного дерева, филенчатые; дверь филенчатая, одностворчатая красного дерева, деревянные дверные откосы; деревянный сандрик; 5-Н (50): печь одноярусная, на плинте, облицована поливным изразцом; две полуколонны, с рельефным зооморфным орнаментом и стилизованными капителями; мраморная подоконная доска с профилированной кромкой; мраморные оконные откосы; оконные приборы (два): латунные, стержневые, поворотные; 5-Н (49): две полуколонны, с рельефным зооморфным орнаментом и стилизованными капителями; печь одноярусная, на плинте, облицована поливным изразцом, топочное отверстие закрыто латунной дверцей; дверь дубовая, двустворчатая, филенчатая; мраморный портал,

оформленный филенками; мраморные подоконные доски (четыре) с профилированной кромкой; мраморные оконные откосы; оконные приборы (пять): латунные, стержневые, поворотные; 5-Н (48): кессонированный потолок, декорированный акантовыми розетками, орнаментом из аканта и иоников по периметру; карниз с модульонами и розетками; мраморный портал, оформленный филенками; дверь дубовая, двустворчатая, оформленная крестообразными филенками, резным орнаментом, резными розетками, латунными гранеными шипами; дубовые дверные откосы; мраморные подоконные доски (две) с профилированной кромкой; мраморные оконные откосы; оконные приборы (два): латунные, стержневые, поворотные; 5-Н (47): кессонированный потолок с розетками; восьмиугольные кессоны, гирлянды из дубовых листьев; фриз, оформленный лепными композициями; мраморный портал в виде арки, опирающейся на колонны, декорированный рельефным орнаментом, пилястры коринфского ордера, антаблемент: фриз, декорированный орнаментом, карниз, витые мраморные колонны с коринфскими капителями; мраморные подоконные доски (две) с профилированной кромкой; мраморные оконные откосы; оконные приборы (три): латунные, стержневые, поворотные; 2-Н (лестница Л-2): покрытие лестничных площадок метлахской плиткой; потолок: пересекающиеся тяги, образующие геометрический орнамент, рамы, восьмиугольная розетка, орнамент из «бус»; профилированный карниз с сухариками; стилизованные пилястры; мраморные подоконные доски (две) с профилированной кромкой; мраморные оконные откосы; пианино фирмы "А. Kruger" 5Н (46): лицевая поверхность оформлена геометрическим и растительным резным орнаментом, боковые устои фигурные, сквозные. Время: начало 20 в.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича" № 1386-рп от 18.11.2024 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

18 . 11 . 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



и скрепљено печатљом  
H. (L. E. T. V. I. P. E.)  
листа(ов)

*H. A. C. D. G. G. G.*

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., дом 13, литера А (Глинки ул., 13): «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г.**

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий ГБДОУ № 39  
(должность)

Сергеева Е.Т.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"08" 2024 г.  
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
начальника Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия  
(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
(наименование органа охраны)  
А.С. Сокольников  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"08 НОЯ 2024" 20 г.  
М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

*01-21-27157/24*

(ремонт и приспособление для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения помещений АПС, СОУЭ, ОС, КТС и СВН)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул.	Глинки	д.	13	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

ГБДОУ детский сад № 39 Адмиралтейского района Санкт Петербурга – пользователь согласно договору безвозмездного пользования от 27.10.2010 № 11-Б279916

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул.	Глинки					д.	13	лит.	А	пом.	2-Н			
ИНН	7	8	2	6	7	1	9	2	4	0	-	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	1	0	2	9	1	3	4	3	-
Ответственный представитель:	Сергеева Елена Германовна													
(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	(812) 570-42-35													
Адрес электронной почты:	dou39@adm-edu.spb.ru													

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	28.02.2018
Номер	07-19-87/18
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича» утверждены распоряжением КГИОП от 17.03.2022 № 203-рп

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича» утвержден распоряжением КГИОП от 16.03.2011 № 10-44

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность**

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
--	--

### Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения помещений АПС, СОУЭ, ОС, КТС и СВН разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

### Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

### Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

### 9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории  
отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

  
(Подпись)

**Серяков Марк  
Сергеевич**

(Ф.И.О. полностью)



**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., дом 13, литера А (Глинки ул., 13): «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г.**

**Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства**

### ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(помещения, прочих составляющих здания/сооружения)

Кадастровый номер 78: 1249:8:16:2

Предыдущий кадастровый номер 78: 1249:0:16:1

Вид кадастровой процедуры: учёт, подтверждение, уточнение

Способ образования объекта: первичный, разделение, слияние, иные способы (сопровождающиеся изменением границ)

Адрес объекта: 190068, г Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 13  
литера А

Описательный адрес: г Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 13

Наименование объекта: детский сад

Номер объекта: 2н

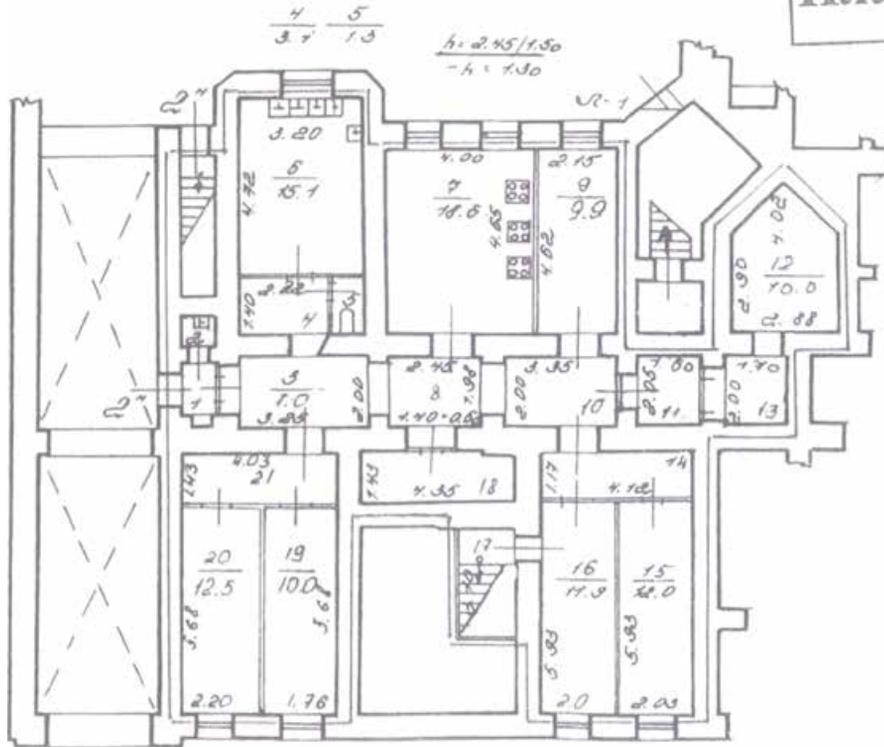
Назначение объекта:

нежилое  
(жилое/нежилое)

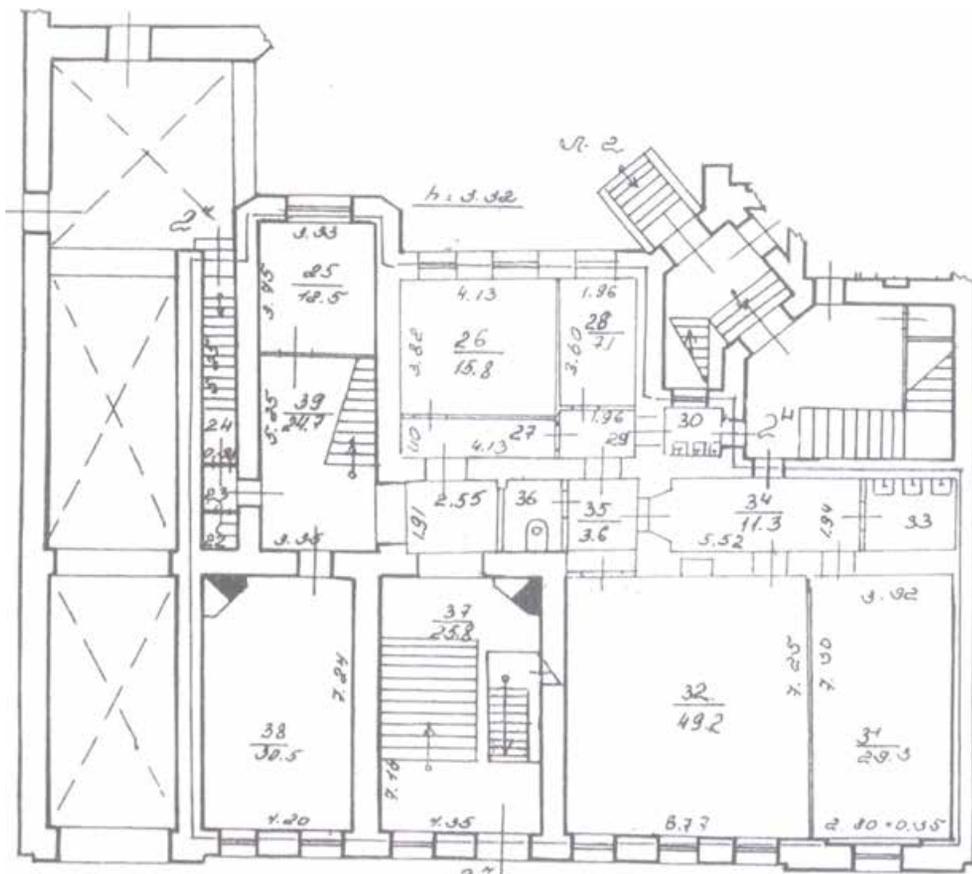
Этаж: подвал-1-2

Площадь объекта: 670.2 кв.м.

**План подвала**



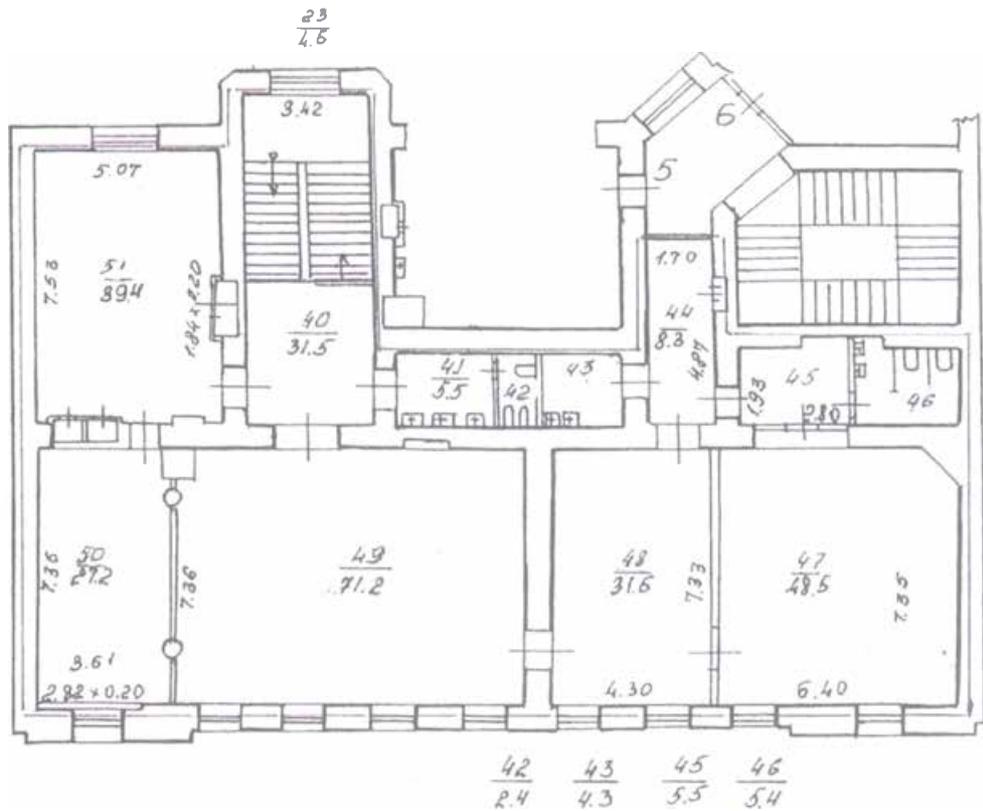
$\frac{1}{1.3}$	$\frac{2}{0.8}$	$\frac{4}{3.8}$	$\frac{5}{1.3}$	$\frac{8}{5.7}$	$\frac{10}{6.7}$	$\frac{11}{3.3}$	$\frac{13}{3.4}$	$\frac{14}{4.9}$	$\frac{17}{5.0}$	$\frac{18}{6.1}$	$\frac{21}{5.8}$
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------



h.г.в.2

<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>27</u>	<u>29</u>	<u>30</u>	<u>33</u>	<u>36</u>
0.9	1.1	5.2	4.6	2.8	2.5	4.5	3.8

2



к. 4.34

Перепланировка самовольная/утвержд.  
 № ном. (части): 24  
 Основание: отсутствует  
 Границы объекта изменены/не изменены  
 « 29 » 03 2005 г.  
 Исполнитель: Ковкова И.В.

— граница вторичного объекта недвижимости  
 - арендуемая часть помещения

Дополнительные сведения : площадь и номер ВОН изменены за счет частичной  
внутренней перепланировки Проектно-сметная документация не предъявлена

Наружные границы объекта не изменены.

Государственный кадастр недвижимости

Власова Ю.М. Власова  
 (подпись) (фамилия и ин)  
 Загеркулов: "2005"  
 М.П. 20.03.2006 2005 г. не глася  
Власова 20.03.06

Начальник филиала ГУ ГУНОП  
 ПИБ Адмиралтейского района  
В. Токарь Токарь В.В.  
 (подпись) (фамилия и ин)  
 М.П. 02 декабря 2005 г.

тема расположения входов.



— - границы строения

Дополнительные сведения о строении: \_\_\_\_\_

3. Ведомость координат центров входов.

№ п/п	Характерная точка	№ вх.	Координаты центра входа		Примечание
			X, м	Y, м	
1	А	1	112732.52	92969.08	общий со двора
2	В	2	112745.42	92961.07	отдельный со двора
3	В	3	112738.15	92958.24	отдельный со двора
4	С	4	112750.44	92972.40	отдельный с улицы

Исполнитель: Тимошина И.Е. *И.Е. Тимошина*

Начальник филиала ГУП "Г УИОН"

Тимова В.В. *В.В. Тимова*

Район

Адмиралтейский

ПИБ:

Дата: 11.01.2010



Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

234

ШИБ *Адмиралтейского* района

**Технический паспорт  
на вторичный объект недвижимости**

Адрес : *г. Санкт-Петербург, улица Глинки*

дом № *13* корпус литера *А*

Номера помещений *2-и, 7-и, 8-и, 10-и*

Владелец

Документ, устанавливающий право

**Ситуационный план участка**



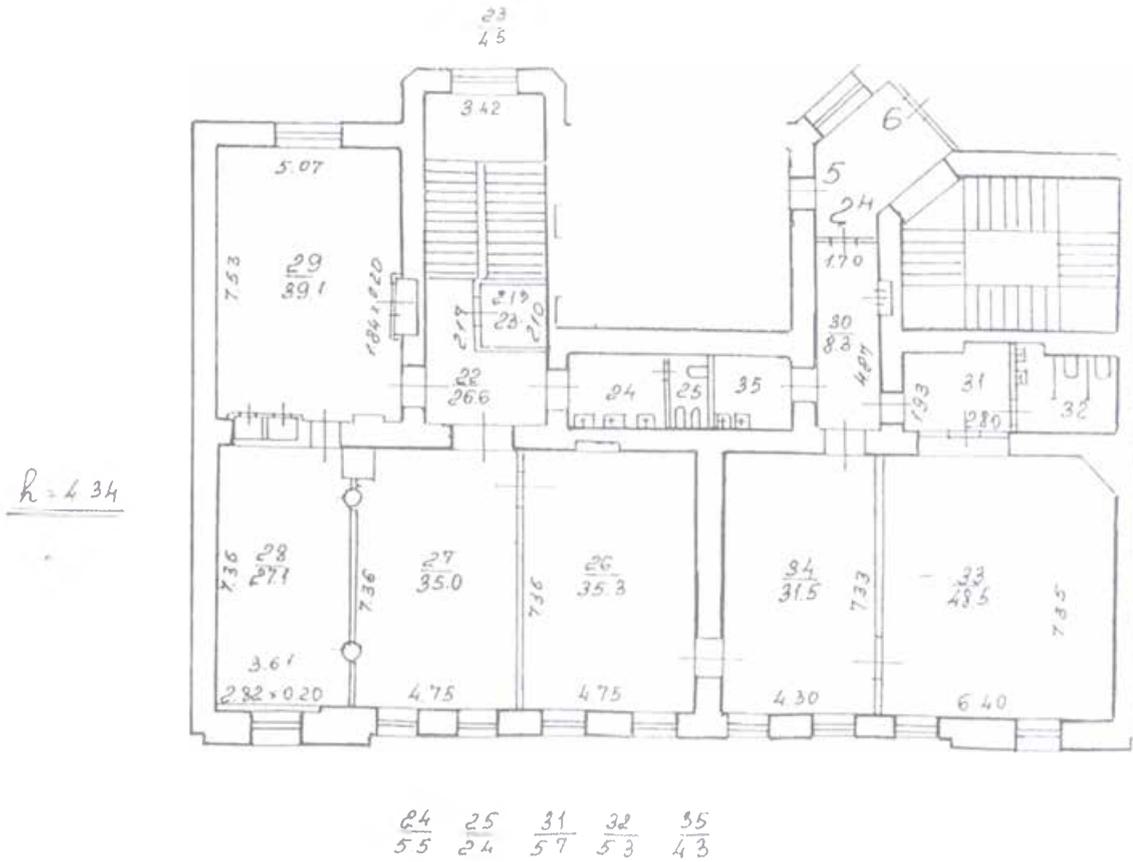




План  
помещения 2-н

Этаж: 2

h=4,34



## I. Общие сведения по дому

1	Год постройки	1873 г.
2	Год капитального ремонта	
3	Число этажей	3
4	Общепользная площадь дома	1 591,0 кв.м.
5	Объем здания	9 952 куб.м.
6	Площадь застройки здания Литера А	759 кв.м.
7	Процент износа здания	39 %
8	Действительная стоимость здания в ценах 1969 года	131 608 руб.

## II. Описание конструктивных элементов

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов
1	Фундаменты	бутовый ленточный
2	Стены	кирпичные
3	Перегородки	дощатые оштукатуренные
4	Перекрытия	
	-чердачные	кирпичные своды,
	-междуэтажные	деревянные по
	-надподвальное	деревянными балкам
5	Крыша	железная
6	Полы	паркет, плитка
7	Окна	простые 2-х створные
8	Двери	филенчатые
9	Благоустройство	
	-водопровод	от городской центральной сети
	-отопление	центральное
	-канализация	сброс в городскую сеть
	-гор. водоснабжение	централизованное
	-электроосвещение	скрытая проводка
	-радио	да
	-телефон	да
-лифт	нет	

## III. Сведения о встроенных помещениях

2-н, 7-н, 8-н, 10-н<sup>240</sup>

1	Площадь	677,9 кв.м.
2	Использование	детский сад
3	Описание конструкций	
	-стены	кирпичные
	-перегородки	дощатые оштукатурены
	-полы	плитка, паркет
	-проемы	
	-окна	двухстворные
	-двери	филенчатые
	-отделка	окраска, побелка, штукатурка

Действительная стоимость помещения 2-н, 7-н, 8-н, 10-нв ценах 1969 года составляет:

**82 850 ( Восемьдесят две тысячи восемьсот пятьдесят) руб.**

Действительная стоимость помещения 2-н, 7-н, 8-н, 10-н в ценах 2004 года сост

**5 884 836 (Пять миллионов восемьсот восемьдесят четыре тысячи восемьсот тридцать шесть)руб.**

Исполнитель Ермохина Т.А.

Проверил: Шальнова О.И.

Начальник филиала ГУ ГУИОН ПИБ Адмиралтеиского района Костроминская А.В.

и пронумеровано, прошнуровано  
6(шесть) листов  
*А.В. Костроминская*  
А.В. Костроминская



**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., дом 13, литера А (Глинки ул., 13): «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г.**

**Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия**

## АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича» по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., дом 13, литера А, пом. 2-Н

«09» ноября 2024 г.

ООО «Бастион Техно» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 20404, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 29.06.2020.

Мы, нижеподписавшаяся, представители проектной организации: генеральный директор Терехов А.Н, главный инженер проекта Олейников С.А., составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия) по адресу:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

ул. Глинки д. 13 корп лит. А пом. 2-Н

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Здание расположено в квартале между Театральной пл., пр. Римского-Корсакова, наб. Крюкова канала и занимает прямоугольный участок №13 по ул. Глинки. Восточной (лицевой) частью участок выходит на красную линию ул. Глинки.

Здание объекта культурного наследия «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича» сложное в плане, состоит из двухэтажного лицевого корпуса и трех и одноэтажного дворовых корпусов, образующих внутренний двор прямоугольной формы с воротным проездом. Дом был построен в 1873 году военным инженером К.Я. Соколовым. В 1904 году военные инженеры В.П. Апышков и Г.Г. Кривошеин перестраивают здание для Дома попечительства императрицы Марии Александровны о слепых.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Здание находится в удовлетворительном состоянии.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты под несущие и самонесущие стены – бутовые, ленточные. Состояние удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Фасады оштукатурены, окрашены, цоколь со стороны лицевого фасада облицован гранитом, со двора - известняком. Состояние удовлетворительное

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича. Состояние удовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша – двускатная, со слуховыми окнами. Состояние удовлетворительное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие.

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Архитектурно-художественное решение фасадов здания выполнено в стиле эклектики. Лицевой фасад симметричный, первый этаж обработан скошенным рустом, по флангам фасада - одноосевые ризалиты небольшого выноса, увенчанные аттиками. Центральная ось фасада акцентирована входным проемом с козырьком на фигурных металлических кронштейнах и аттиком над венчающим карнизом. Горизонтальное членение фасада подчеркнуто профилированными межэтажными карнизами, венчающим профилированным карнизом на выносных плитах со стилизованными кронштейнами и фризом, декорированным филенками с орнаментом «меандр».

Оконные проемы прямоугольной конфигурации, со стороны лицевого фасада оформлены замковыми камнями и в уровне второго этажа дополнены гирляндами и маскаронами, подоконными досками с филенками в подоконном пространстве.

Воротный проем (по 1 оси фасада) лучкового завершения с обработкой веерным рустом, оформлен замковым камнем. Перекрытие воротного проезда декорировано кессонами.

Дворовые фасады решены в более простых формах - стены гладко оштукатурены и окрашены, завершены профилированным карнизом и дополнены межэтажными тягами.

Выступающий объем ризалита лестничной клетки лицевого корпуса со двора выполнен с небольшой раскреповкой фасада. В угловой части дворового фасада расположено крыльцо с известняковой облицовкой парапетных стенок и поздним двускатным козырьком на литых чугунных колонках.

3. Состояние несущих конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

удовлетворительное

б) Перекрытия:

Перекрытия в подвальном этаже кирпичные своды, «пруссские» по металлическим балкам; перекрытия 1 и 2 этажей плоские, коробовые. Состояния удовлетворительное.

в) Полы:

Полы в помещениях 1-го и 2-го этажа покрыты линолеумом, в санузлах керамическая плитка, в помещениях №№ 47, 48 на втором этаже напольное покрытие паркет; в помещениях парадных лестниц входные зоны и лестничные площадки покрыты мраморными плитами, в двух помещениях покрытие из метлахской плитки. Состояние удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены – из полнотелого кирпича на кладочном растворе, состояние удовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Оконные проемы прямоугольной конфигурации, обращены на улицу и во двор. Заполнения оконных проемов большей частью деревянные с историческим рисунком расстекловки, окрашены в коричневый цвет; со двора имеются поздние металлопластиковые заполнения в помещениях подвала, на 1 этаже в помещении № 28, на 2 этаже в помещении № 51, состояние удовлетворительное.

Главный вход расположен со стороны лицевого фасада здания, дополнительные выходы из помещения подвала и первого этажа имеются со стороны воротного проезда. Заполнения наружных дверных проемов - поздние металлические глухие окрашенные двери. Внутренние дверные заполнения в части помещений поздние деревянные, пластиковые. В

помещении № 39 на первом этаже - дверь дубовая, одностворчатая с филенками. В помещениях 2-го этажа: на верхней площадке лестницы № 40 - дверь, ведущая в помещение № 49 - двустворчатая, дубовая, филенчатая; 2 двери, ведущие в помещения №№ 51, 41 одностворчатые, дубовые филенчатые; в помещении №48 — 2 дубовых двустворчатых двери (в смежные помещения), оформленных крестообразными филенками, резным орнаментом, розетками, латунными гранеными шипами; в помещении №51— одностворчатая филенчатая дверь красного дерева с деревянным наличником-сандриком, ведущая в помещение № 50; в помещении № 47 деревянные, двустворчатые, филенчатые дверные заполнения. Состояние дверных заполнений - удовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца:

Лестница в помещении № 37, ведущая на 1-й этаж одномаршевая, со ступенями белого мрамора и металлическими ковродержателями; лестница в помещениях № 39-40, ведущая с 1-го на 2-й этаж двухмаршевая, мраморная, с дубовым резным ограждением, состоящим из витых колонок с коринфскими капителями и заполнением в виде стилизованных морских раковин, с профилированным дубовым поручнем. Состояние лестниц удовлетворительное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В помещениях 1-го этажа: в помещении № 37 падуга с карнизом с «сухариками»; в помещении № 32 кессонированный пересечением деревянных балок поголок с лепным орнаментом; в помещении № 38 кессонированный пересечением тяг потолок, кессоны ромбовидной формы с цветочным орнаментом; в помещении №39 потолок площадки лестницы обработан орнаментированными рамами и кессонами; в помещении № 24 - кессонированный коробовый свод. В помещениях второго этажа: в помещении № 40 коробовый свод, декорированный кессонами с лепными розетками, лепные детали позолочены; в помещениях № 48 и № 47 кессонированные потолки с лепными розетками, лепные детали позолочены; в помещении № 51 - кессоны с лепным орнаментом.

В помещениях 1-го этажа: в помещении парадной лестницы № 37 - нижняя часть стен облицована мрамором, в помещениях № 39 и № 25 - стены облицованы деревянными панелями на всю высоту помещений. В помещениях 2-го этажа: в помещении № 40 нижняя часть стен (лестница) облицована деревянными панелями, стены декорированы деревянными каннелированными пилястрами с капителями композитного ордера; в помещении № 51 нижняя часть стен оформлена деревянными филенчатыми панелями.

Дверные проемы в помещениях №№ 40, 49, 48, 47 (2 этаж) оформлены мраморными порталами, декорированными филенками. В помещении № 47 центральный входной портал выполнен в виде мраморной арки, опирающейся на витые мраморные колонки с коринфскими капителями, антаблемент декорирован рельефным орнаментом; портал обрамлен мраморными пилястрами с заполнением резным орнаментом.

В помещениях №№ 51, 49, 48 откосы дверных проемов декорированы деревянными филенчатыми панелями; в помещении № 49 - откосы проема дополнены резным орнаментом, в помещении № 48 - крестообразными филенками, резным орнаментом и латунными гранеными шипами.

В помещении коридора, расположенного между помещениями парадных лестниц № 37 и № 39 (1 этаж), входные проемы оформлены рамочными штукатурными наличниками, откосы декорированы филенками и кессонами; потолок оформлен профилированным карнизом с иониками, в части потока - сохранились кессоны с лепными розетками.

Большинство оконных проемов в уровне 1-го и 2-го этажей оформлены мраморными профилированными подоконными досками, откосы облицованы мрамором; частично сохранились оконные приборы - латунные, стержневые, поворотные. Большая часть латунных приборов, некоторые подоконные доски с откосами окрашены белой масляной краской.

В помещениях №№ 49-50 (2 этаж) установлены 2 полуколонны с рельефным зооморфным орнаментом и стилизованными капителями (по смежной перегородке), а также печь однарусная на плинте, облицованная поливными изразцами зеленых оттенков. На первом этаже в помещении № 38 сохранилась угловая однарусная печь на плинте, облицованная белой плиткой, в помещении №26 - аналогичная, только средистенная печь.

В помещении № 51 (2 этаж) сохранились встроенные шкафы и буфет из красного дерева.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствуют.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Приспособления для современного использования пом. 2-Н в части инженерного

обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной  
организации:

Генеральный директор ООО  
«Бастион Техно»



(Подпись)

Терехов Алексей Николаевич  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта



(Подпись)

Олейников С.А.  
(Ф.И.О. полностью)



**Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., дом 13, литера А (Глинки ул., 13): «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г.**

**Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН**

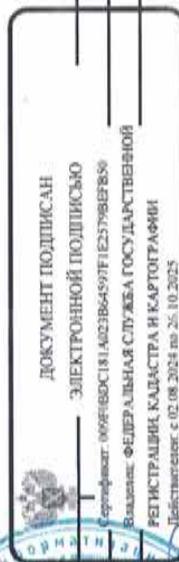
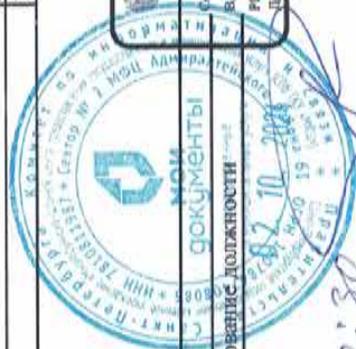
**Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 01.10.2024, поступившего на рассмотрение от 01.10.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Лист № 1 раздела 1		Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1062				
Помещение				
вид объекта недвижимости				
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001249			
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012			
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1249:10:16:2; Условный номер 282613594			
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 13, литера. А, пом. 2-Н			
Площадь, м <sup>2</sup> :	670.2			
Назначение:	Нежилое			
Наименование:	Нежилое помещение			
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1, Этаж № 2, Подвал № подвал			
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют			
Кадастровая стоимость, руб.:	46259715.64			
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001249:1002			
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют			
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют			
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"			
Особые отметки:	данные отсутствуют			
Получатель выписки:	Завальная Светлана Анатольевна			



полное наименование документа  
МФЦ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
г. Санкт-Петербург, ул. Садьян А. 955-57  
ГОТОВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА 10.30

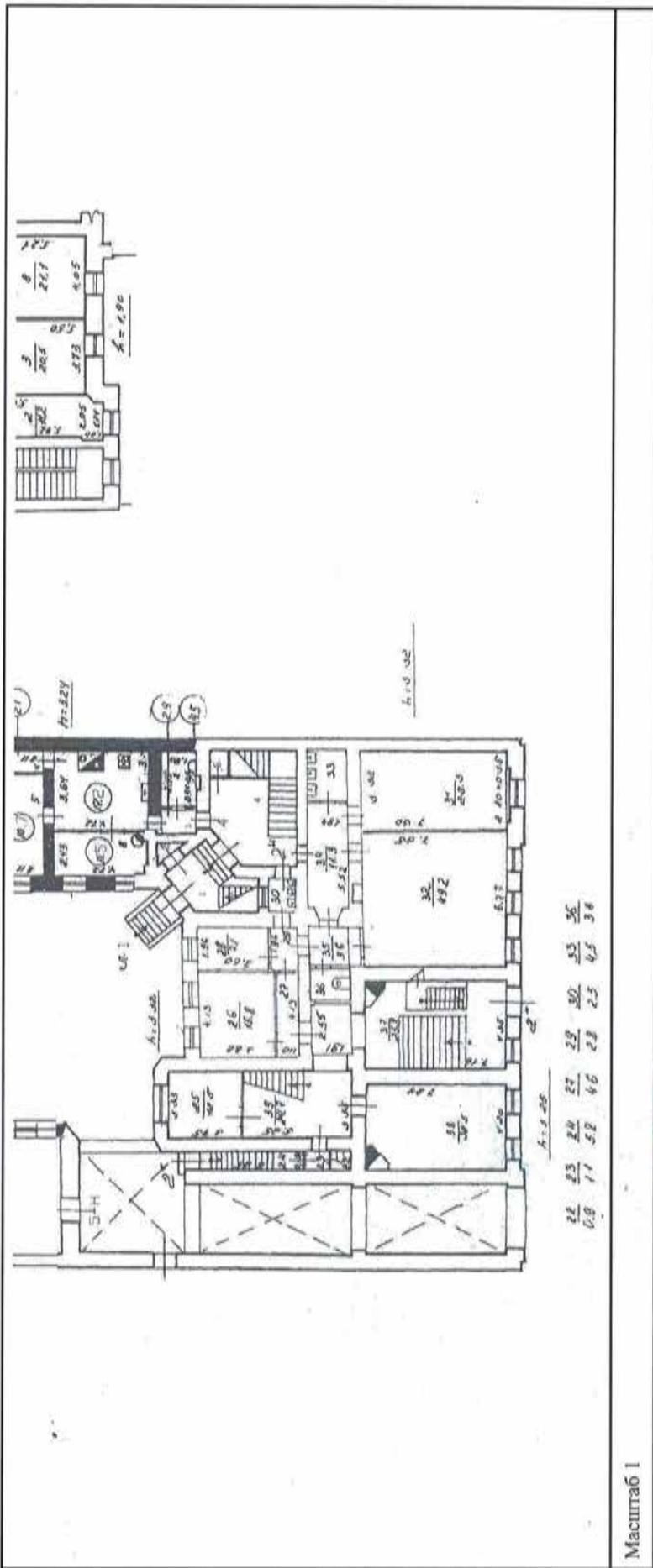
ИНЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ





Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 3
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 6	
01.10.2024г. № КУВИ-001/2024-243337396	
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1062	
Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

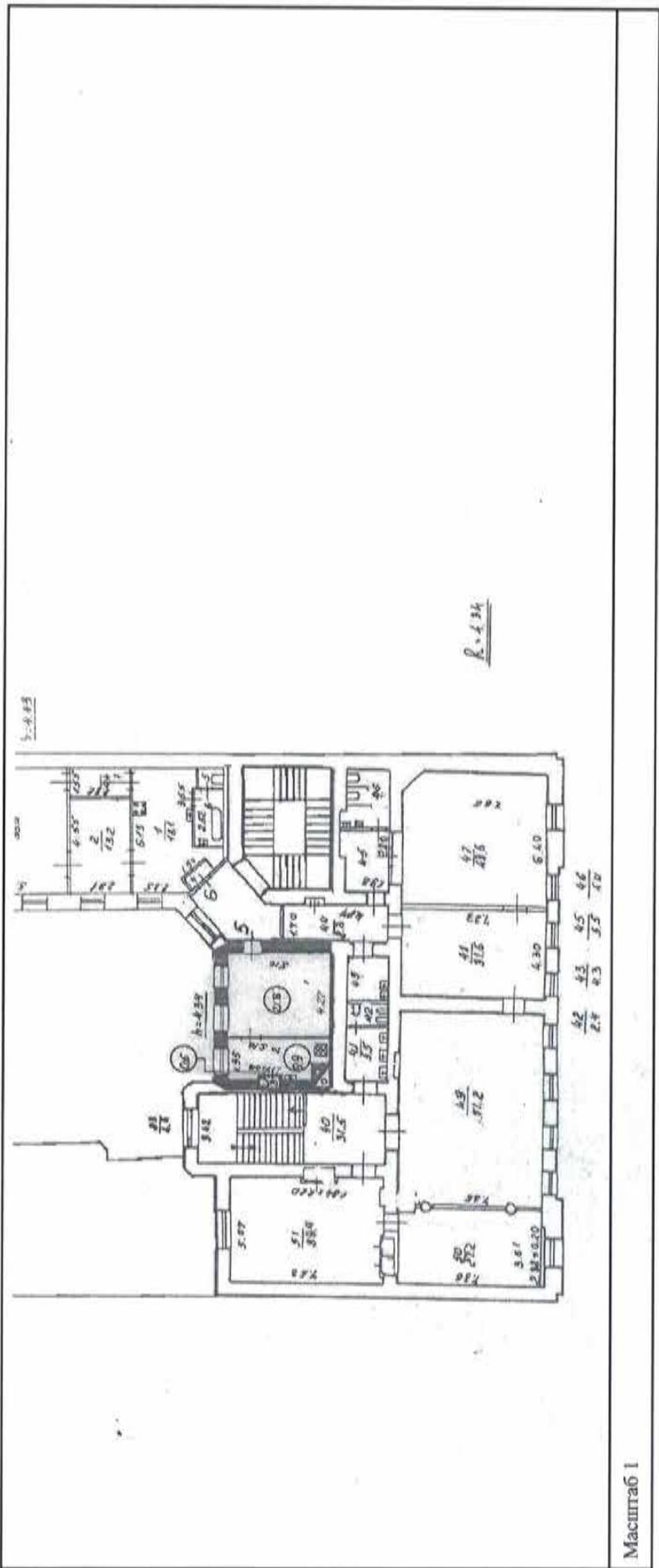
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 009F0B0C381A023864597F1E2579BF80  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 02.08.2024 по 25.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ  
 ДОКУМЕНТЫ  
 КОМПЕТЕТЬ ВО М...  
 МОИ  
 ДОКУМЕНТЫ  
 02.10.2024  
 19:55:55  
 ГОТОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 г. Санкт-Петербург, ул. Салова А 955-57  
 МФЦ АДМИНИСТРАЦИИ РАЙОНА ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
 ВЕДУЩИЙ СЛУЖБЫ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА

инициалы, фамилия

Лист 5

<b>Помещение</b>	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 5	Всего листов выписки: 6
Всего листов раздела 5: 3	Всего разделов: 3
01.10.2024г. № КУВИ-001/2024-243337396	
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1062	
Номер этажа (этажей): 2	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 608708DC181A021864597F1E25798E7850  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 02.08.2024 по 25.10.2025



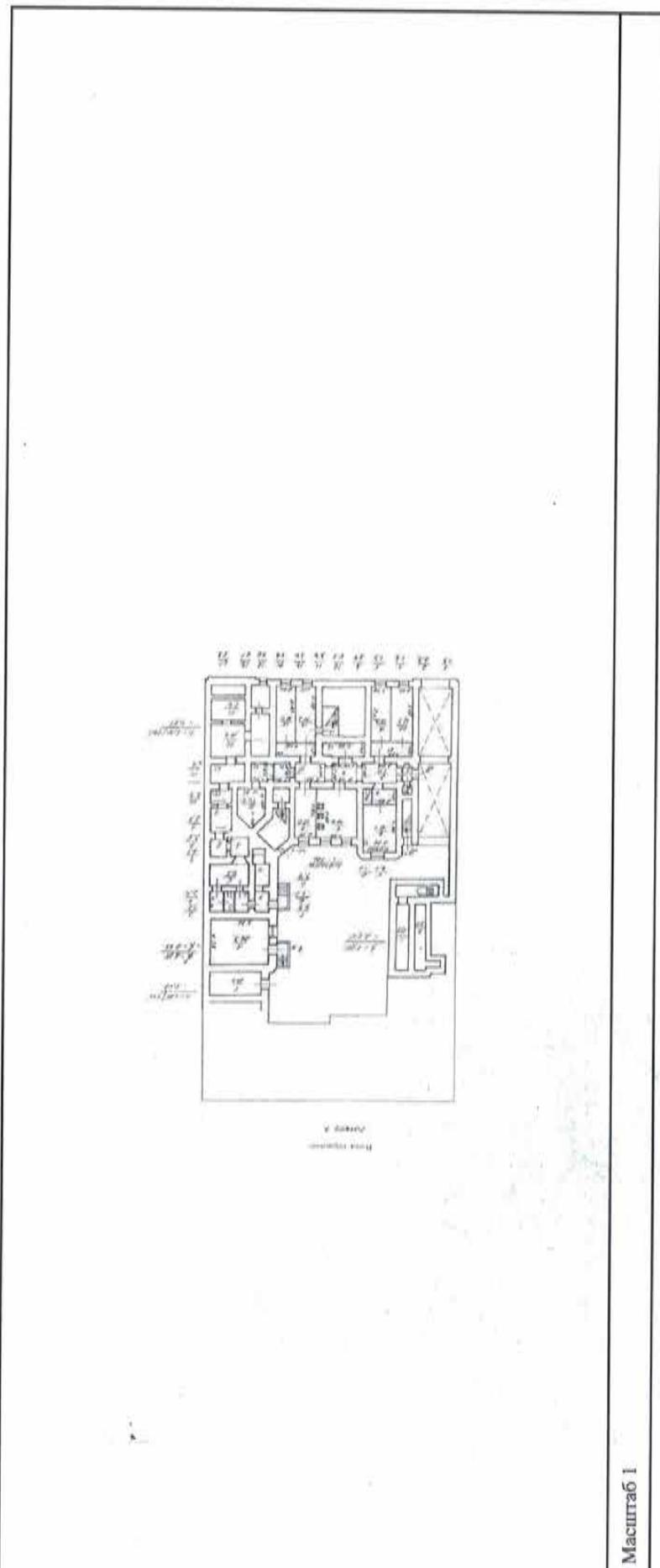
Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Ведущий специалист по документообороту  
 ИФЦ Ленинского района Санкт-Петербурга  
 г. Санкт-Петербург, ул. Дюна 955-57

Лист 6

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 3
01.10.2024г. № КУВИ-001/2024-243337396	Всего разделов: 3
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1062	Всего листов выписки: 6
Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 009F80D5C1B1A021B04597F1E23798E7B50  
 Выход: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Подпись: 02.10.2024 по 20:10:2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ  
 Инициалы, фамилия  
 10:30

**Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., дом 13, литера А (Глинки ул., 13): «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г.**

**Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия**

Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20404 от 29 июня 2020 г.

на осуществление  
деятельности по сохранению объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,  
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона  
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),  
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Бастион Техно»**

**ООО «Бастион Техно»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),  
организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального  
предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного  
юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным  
законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный  
номер юридического лица (индивидуального  
предпринимателя) (ОГРН)

1129847019730

Идентификационный номер налогоплательщика  
(ИНН)

7810895962

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196105, г. Санкт-Петербург, ул. Кузнецовская, д. 52, корп. 8**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

**бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№705 от 29 июня 2020 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель  
Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 20404 от 29 июня 2020 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель  
Министра

(должность уполномоченного лица)

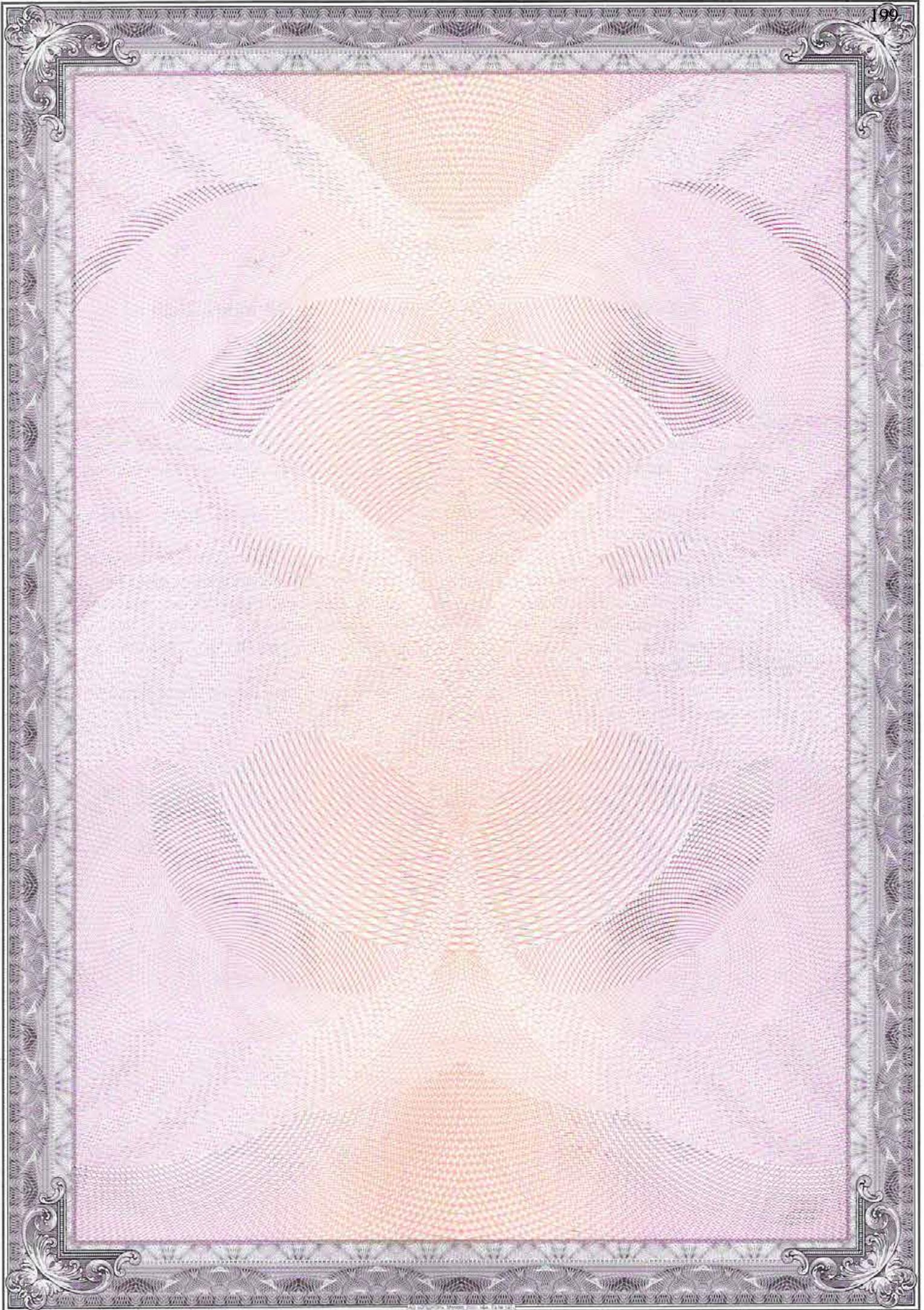
М.П.



(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



**Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., дом 13, литера А (Глинки ул., 13): «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г.**

**Копии договоров с экспертами**

**ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2024/12/02-1-КВА**

Санкт-Петербург

02 декабря 2024 года

**Общество с ограниченной ответственностью «Бастион Техно» (ООО «Бастион Техно»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Терехова Алексея Николаевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**Индивидуальный предприниматель Калинин Валерий Александрович (ИНН ОГРНИП )**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

**1. Предмет Договора**

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр - ПСД-Г-39) на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича» по адресу: **Санкт-Петербург, Глиники ул., д. 13, лит. А (пом. 2-Н)** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

**2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

**3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты****4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## 5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## 6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## 7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## 8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную

юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

### 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:  
ООО «Бастион Техно»

Исполнитель:  
Индивидуальный предприниматель  
Калинин Валерий Александрович

Генеральный директор



/А.Н. Терехов/

Индивидуальный предприниматель

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'В.А. Калинин'.

/В.А. Калинин/

Санкт-Петербург

02 декабря 2024 года

**Общество с ограниченной ответственностью «Бастион Техно» (ООО «Бастион Техно»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Терехова Алексея Николаевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович**

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

### **1. Предмет Договора**

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр - ПСД-Г-39) на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича» по адресу: **Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 13, лит. А (пом. 2-Н)** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

### **2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

### **3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты**

### **4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## **5. Права и обязанности Заказчика**

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## **6. Сдача и приемка Услуг**

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## **7. Ответственность Сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## **8. Прочие условия**

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг

друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

#### 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

ООО «Бастион Техно»

Исполнитель:

Гражданин Российской Федерации  
Прокофьев Михаил Федорович

Генеральный директор



М.П.

/А.Н. Терехов/

Гражданин Российской Федерации

/М.Ф. Прокофьев/

**ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2024/12/02-1-ГНБ**

Санкт-Петербург

02 декабря 2024 года

**Общество с ограниченной ответственностью «Бастион Техно» (ООО «Бастион Техно»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Терехова Алексея Николаевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**Гражданин Российской Федерации Глинская Наталия Борисовна,**

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

**1. Предмет Договора**

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр - ПСД-Г-39) на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича» по адресу: **Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 13, лит. А (пом. 2-Н)** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

**2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

**3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты****4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## **5. Права и обязанности Заказчика**

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## **6. Сдача и приемка Услуг**

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## **7. Ответственность Сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## **8. Прочие условия**

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг

друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

#### 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:  
ООО «Бастион Техно»

Исполнитель:  
Гражданин Российской Федерации  
Глинская Наталия Борисовна

Генеральный директор



/А.Н. Терехов/

Гражданин Российской Федерации

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, connected strokes.

/Н.Б. Глинская/

**Приложение № 14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., дом 13, литера А (Глинки ул., 13): «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г.**

**Протоколы заседаний экспертной комиссии.**

**Протокол № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
 проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., дом 13, литера А (Глинки ул., 13): «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г.

Санкт-Петербург «02» декабря 2024 г.

**Присутствовали:**

**Прокофьев Михаил Федорович**, место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 44 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

**Глинская Наталья Борисовна**, место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 46 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

**Калинин Валерий Александрович**, место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; индивидуальный предприниматель; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 20 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Калинина В.А - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

**Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.****Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

**Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.****Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 02.12.2024 по 09.12.2024:

- 02.12.2024- натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;
- 03.12.2024 - 05.12.2024 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 06.12.2024 – 08.12.2024- оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 09.12.2024 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.  
Принято единогласно.

#### **6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**

##### **Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

##### **Постановили:**

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 08.11.2024 г. №01-21-2715/24;
2. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 01.10.2024г. № КУВИ-001/2024-243337396;
3. Копия распоряжения КГИОП от 18.11.2024 г. №1386-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича»;
4. Копия распоряжения КГИОП от 17.03.2022 г. №203-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича»;
5. Копия распоряжения КГИОП от 28.02.2018 г. №07-19-87/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
6. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича» от 18.11.2024 г., рег. № 781710972640005;
7. Копия плана вторичного объекта недвижимости (помещения) от 20.03.2006 г.;
8. Копия технического паспорта на вторичный объект недвижимости;
9. Копия лицензии № МКРФ 20404 от 29.06.2020 г.;
10. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 09.11.2024 г.;
11. Проектная документация «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанный ООО «Бастион Техно» в 2024 г.

##### **Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев М.Ф.



02.12.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной  
комиссии  
Глинская Н.Б.



02.12.2024 г.

Член экспертной комиссии  
Калинин В.А.



02.12.2024 г.

**Протокол № 2****заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., дом 13, литера А (Глинки ул., 13): «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«09» декабря 2024 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:****Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

**Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., дом 13, литера А (Глинки ул., 13): «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанной ООО «Бастион Техно» в 2024 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Прокофьева М.Ф

**Постановили:**

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект приспособления для современного использования помещения 2-Н в части инженерного обеспечения системами автоматической пожарной сигнализации (АПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранной сигнализации (ОС), кнопки тревожной сигнализации (КТС) и системы видеонаблюдения (СВН)» (шифр: ПСД-Г-39), разработанная ООО «Бастион Техно» в 2024 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев М.Ф.



09.12.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
Глинская Н.Б.



09.12.2024 г.

Член экспертной комиссии  
Калинин В.А.



09.12.2024 г.

## Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	<b>Приложение № 1.</b> Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	21
4	<b>Приложение № 2.</b> Фотофиксация современного состояния;	34
5	<b>Приложение № 3.</b> Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;	70
6	<b>Приложение № 4.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;	74
7	<b>Приложение № 5.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;	102
8	<b>Приложение № 6.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;	109
9	<b>Приложение № 7.</b> Копия паспорта объекта культурного наследия;	157
10	<b>Приложение № 8.</b> Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	163
11	<b>Приложение № 9.</b> Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	170
12	<b>Приложение № 10.</b> Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	183
13	<b>Приложение № 11.</b> Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН	188
14	<b>Приложение № 12.</b> Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	195
15	<b>Приложение № 13.</b> Копии договоров с экспертами;	200
16	<b>Приложение № 14.</b> Протоколы заседаний экспертной комиссии;	210
17	Содержание	216