

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14.-

«Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024.

1. Место проведения экспертизы:
г. Санкт-Петербург

2. Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена:
в период с «15» октября 2024 г по «19» ноября 2024 г.

3. Заказчик экспертизы: Харитоновна Виктория Анатольевна

4. Сведения о экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

Медведчикова Галина Николаевна, образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Архитектор. Стаж работы 43 года. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

Хорликов Алексей Петрович, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. Искусствовед. Стаж работы 35 лет. Эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 264 от 13.02.2024 г);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Николаева Вероника Николаевна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 22 года, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Председатель экспертной комиссии Медведчикова Г.Н.

«19» ноября 2024 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Хорликов А.П.

«19» ноября 2024 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Николаева В.Н.

«19» ноября 2024 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

6. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы частично выполнены работы по ремонту и перепланировке квартиры № 9. Демонтированы все не несущие перегородки в квартире.

Выполненные работы не затрагивают капитальные стены и не нарушают исторических особенностей памятника.

Экспертами сделан вывод, что выполненные на момент проведения экспертизы работы не искажают ценностные характеристики объекта культурного наследия. Вышеуказанные обстоятельства не оказывают влияния на процесс проведения и результаты экспертизы.

7. Цели и объекты экспертизы:

7.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14
- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024.

7.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14.- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненной в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024, требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Задание КГИОП № 01-21-197/24-0- 1 от 01.03.2024 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования нежилого помещения);
- Выписка из решения малого Совета Петербургского горсовета от 07.09.93 N 327;
- Распоряжение КГИОП № 10-561 от 08.09.2011. Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»;
- Распоряжение КГИОП № 10-224 от 27.05.2015. О внесении изменений в распоряжение КГИОП № 10-561 от 08.09.2011. Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»;
- Распоряжение КГИОП № 81-р от 22.02.2019 О внесении изменений в распоряжение КГИОП № 10-561 от 08.09.2011;
- Распоряжение КГИОП № 452-р от 07.08.2019 О внесении изменений в распоряжение КГИОП № 10-224 от 27.05.2015.

- Распоряжение КГИОП № 985-рп от 22.07.2024. Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»;
- Распоряжение КГИОП № 441об/22 от 07.11.2022 Об утверждении охранного обязательства;
- Документ о государственной регистрации права (выписка ЕГРН) от 26.08.2024г. № КУВИ-001/2024-28238075;
- Технический паспорт на квартиру № 9 от 22.04.2009;
Акты технического состояния объекта культурного наследия от 27.07.2020 (утвержден 02.09.2020.), от 28.02.2022. (утвержден 07.09.2020. рег №06 -12-575/22-7-0)
- Доверенность № 78 А В 4906290 от 23.01.2024;
- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛПН24/НПД-2024.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения

- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.
- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 25 апреля 2024 г. № 530.
- Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – н. XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М.Кирикова. СПб., «Пилигрим», 1996.
- Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Сост. Н.Цылов. 1849 г. Репринтное издание. М.: Центрполиграф, 2003.
- Владимирович А.Г. Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. Москва. АСТ. 2014.
- Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях одного. 1794 г. Репринт. СПб., 1996.
- Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. СПб., 1997.
- Зайдман А.Д. Литературные студии «Всемирной литературы» и «Дома искусств» (1919-1921). Русская литература. 1973. N 1. С. 141-147.
- «Зодчий». 1875. Вып. 10. С. 117 Жерихина Е.И. Литейная часть. М. ЗАО Центрполиграф, 2006.

- Иванов И.О. План С.-Петербурга, разделенный на части полицейского управления и приложен подробный указатель означенных на плане казенных и общественных зданий, церквей, дворцов, мостов и улиц. 1882.
- Иванов А.А. Дома и люди. Из истории петербургских особняков. М. Центрполиграф. 2009.
- Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. – СПб. Издательство Остров, 2006.
- Иохвидова Л.А. Дом Мурузи//Дома рассказывают/ Сост. И.И.Лисаевич. Л. 1991. С. 137
- Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. СПб. Паритет. 2002.
- Микишатев М.Н. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части. М. ЗАО Центрполиграф. 2008.
- Михневич Вл. Петербург весь на ладони. М. ЗАО Центрполиграф. 2003.
- Семенов С.В., О.А.Красникова, Т.П.Мазур, Т.А.Шрадер. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. 2004.

Центральный государственный исторический архив (ЦГИА СПб)

- Фонд 513. Опись 102 Дело 4209. Чертежи дома на участке, принадлежащем Меншуткину, В.В.Кочубей, А.Д.Мурузи, О.Ф.Рейну по Литейному пр., 24. 1834-1912 гг.
- Фонд 515. Опись 4. Дело 453. Чертежи дома А.Д.Мурузи по Литейному проспекту, 24. 1874- 1876 гг.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГА КФФД)

- Фрагмент фасада дома Мурузи со стороны ул. Пестеля. 1968 г. Автор съемки И.А.Бродский Ар208694.
- Вид на Спасо-Преображенский собор с улицы Пестеля.1968 г. Автор съемки И.А.Бродский. Ар 208949.
- Часть фасада дома №27 по проспекту Володарского (Литейному). 1938 г. Автор съемки неизвестен Гр 69244.
- Территория двора-колодца Дома Мурузи. 1968 г. Автор съемки И.А.Бродский. Ар 208720 НМИИС КГИОП.
- Историческая справка (Приложение 1);
- Историческая иконография (Приложение 2);
- Фотофиксация объекта (Приложение 3);

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ, и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному

контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды ЦГИА С.-Петербурга и библиографические материалы. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические чертежи.

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (Приложение 3).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

11.1. Общие положения:

«Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14, является объектом культурного наследия регионального значения, согласно решения малого Совета Петербургского горсовета от 07.09.93 N 327 (Приложение 6).

Распоряжение КГИОП № 10-561 от 08.09.2011. Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Приложение 4).

Распоряжение КГИОП № 10-224 от 27.05.2015. О внесении изменений в распоряжение КГИОП № 10-561 от 08.09.2011. Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Приложение 4).

Распоряжение КГИОП № 81-р от 22.02.2019 О внесении изменений в распоряжение КГИОП № 10-561 от 08.09.2011 (Приложение 4).

Распоряжение КГИОП № 452-р от 07.08.2019 О внесении изменений в распоряжение КГИОП № 10-224 от 27.05.2015 (Приложение 4).

Распоряжение КГИОП № 985-рп от 22.07.2024. Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Приложение 5).

Распоряжение КГИОП № 441об/22 от 07.11.2022 Об утверждении охранного обязательства (Приложение 7).

Паспорт объекта культурного наследия «Дом А.Д.Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14), 2007 г. Инв. 1301-П (Приложение 7).

11.2. Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке из ЕГРН от 26.08.2024г. № КУВИ-001/2024-28238075 квартира № 9 находится в общей долевой собственности у Харитоновой Виктории Анатольевны (142/184 доли) и у Ливашвили И. А. (42/184 доли) (Приложение 9).

11.3 Исторические сведения (подробнее см. Приложение 1)

Рассматриваемый участок согласно административно-территориальному делению Санкт-Петербурга XVIII – начала XX вв. располагался в Литейной части, 1-ом квартале. Формирование трассы Литейного проспекта – основной планировочной оси Литейной части относится к начальному периоду строительства Петербурга. Согласно Указу Петра I она была проложена от Большой перспективной дороги (Невский проспект) к Литейному двору.

Границы рассматриваемого участка сформировались в конце XVIII века, в период владения камергером Николаем Петровичем Резановым – выдающимся ученым, почетным членом Санкт-Петербургской Академии наук, русским мореплавателем, участником

первой русской кругосветной экспедиции на кораблях «Надежда» и «Нева». На участке располагался деревянный дом и сад, служебные постройки в северо-восточной части.

В 1820-х гг. у наследников Резанова дом приобрел купец Александр Меншуткин. Сын А.Меншуткина - Николай, родившийся в этом доме в 1842 г., стал ученым, одним из основателей Русского химического общества, профессором Университета и Политехнического института.

В 1848 г. владельцем участка являлся сын Виктора Кочубей - министра внутренних дел при Александре I – Василий Викторович Кочубей. Согласно архивным источникам в этот период на участке располагались П-образный а плане особняк, корпуса служб вдоль южной и восточной границ, сад.

После смерти В.Кочубей в 1850 г. домом на протяжении более 20 лет владела его вдова – княгиня Елена Павловна Кочубей. В этот период на участке были выстроены беседка и кегельбан.

В 1874 г. дом и участок приобретает князь Александр Дмитриевич Мурузи . В этом же году располагавшийся на участке деревянный дом был разобран, по проекту гражданского инженера А.К.Серебрякова с разрешения Городской управы возведен пятиэтажный каменный доходный дом. Отделка фасадов была выполнена при участии П.И.Шестова, интерьеры оформлены по проекту архитектора Н.В.Султанова. Строительные и отделочные работы завершились в 1877 г.

Здание было сформировано тремя лицевыми корпусами, обращенными к Литейному проспекту, ул. Пестеля и ул. Короленко, и дворовым, расположенным параллельно Литейному проспекту и разделявшему дворовую территорию на два, связанных между собой двора. В декоративном оформлении лицевых фасадов интерпретировались приемы мавританской архитектуры (стрельчатые арки, орнамент в восточном стиле).

В здании доходного дома было устроено 57 квартир и 7 магазинов. В одном из них, на углу Литейного и Пантелеймоновской улицы располагался знаменитый магазин пряников Николая Абрамова, рядом находилась парикмахерская модного «кауфера» Жана Батиста Герена, французского подданного. Инженерное оборудование здания включало водяное отопление, водопровод, электричество.

По описи на каждой из 5 парадных лестниц находились стенные часы, зеркала, ковры, столики, 5 стульев, а также ливреи для швейцаров, в доме была устроена паровая прачечная, имелось 28 ванных комнат. На улице, у дверей княжеской квартиры, висела мраморная доска с медными буквами фамилии хозяина.

Квартира А.Д. Мурузи имела отдельный парадный вход, состояла из 26 комнат , анфилада парадных помещений квартиры князя проходила вдоль Литейного проспекта и Пантелеймоновской улицы. Внутренняя лестница из белого каррарского мрамора вела на второй этаж, в зал, напоминающий дворик мавританских дворцов: своды поддерживались 24 тонкими мраморными колоннами, посередине был устроен фонтан. В восточном стиле была выдержана и курительная, на стенах которой имитировалась резьба по ганчу. Анфиладу парадных помещений, отделанных под рококо, украшала лепка и позолота, расписные плафоны и десюдепорты, мраморные и дубовые камины.

После смерти Александра Мурузи в 1880 году, финансовые дела семьи ухудшились и дом должен был пойти с молотка. С соизволения Александра III была выдана ссуда.

В конце XIX века Литейный проспект становится главной улицей самого модного района Петербурга. В списках жильцов, арендующих квартиры доходного дома Мурузи - представители интеллигенции и общественные деятели. Квартиры второго-третьего этажей

занимали сенаторы, статс-секретари, профессора, генералы, видные адвокаты. Среди них В.П.Безобразов, сенатор и академик; философ Е.В.Де-Роберти; генерал-майор А.А.Пушкин (старший сын А.С.Пушкина), известный адвокат Д.Ф.Хартулари, брат домовладелицы; А.А.Кадьян, хирург и общественный деятель, доктор К.Ф.Славянский, профессор Военно-медицинской академии.

Особую известность дому Мурузи принесла его связь с жизнью и деятельностью выдающихся литераторов. В 1879-1880 гг. на четвертом этаже дворового флигеля, в небольшой трехкомнатной квартире (№ 44) проживал Н.С.Лесков.

В начале 1900-х годов у известного 7 публициста Н.Ф.Анненского (брата поэта) происходили собрания литераторов, близких к народническому «Русскому богатству». А.И.Куприн был частым гостем чиновника Н.А.Любимова, своего свойственника. Дом Мурузи по-видимости является местом действия событий, описанных в рассказе «Гранатовый браслет».

Почти четверть века (1889-1913 гг.) в доме Мурузи проживала знаменитая литературная чета - Д.С.Мережковский и З.Н.Гишпиус. С 1889 г. они снимали четырехкомнатную квартиру на пятом этаже, обращенную к Преображенскому собору, впоследствии – квартиру на втором этаже. Соседом Мережковских по лестнице был Владимир Пяст, поэт, шахматист, мемуарист.

После революции в квартиру князя Мурузи въехал районный комитет партии эсеров. В начале 1918 г. комитет был закрыт представителями новой власти.

Весной 1919 г. в покинутой квартире Мурузи по инициативе К.И.Чуковского и А.Н.Тихонова была организована студия художественного перевода при издательстве «Всемирная литература». Занятия начались в июле этого же года. В студии читал стихи Блок, часто бывал возглавлявший издательство Горький, преподавали Гумилев, Чуковский, Замятин, Шкловский, Лозинский, среди студийцев были Зоценко, Слонимский, Берберова, сестры Наппельбаум, Адамович, Полонская, Оцуц, Стенич – всего более 200 человек. К зиме курсы переехали в «Дом искусств» на Мойку.

В 1921 году Н.С. Гумилев организовал в квартире Мурузи литературные вечера, носившие название «Дом поэтов». В 1920-1930-е гг. в доме была выполнена перепланировка под коммунальные квартиры, квартиру Мурузи преобразовали в шесть коммунальных квартир, анфиладный принцип планировки и отделка парадных комнат были утрачены.

В конце 1940-х гг. на втором этаже корпуса, обращенного к улице Пестеля (кв. 28), получил комнату фотожурналист А.И.Бродский с женой и сыном. В соответствии с домовою книгой семья вселилась в комнату в 1955 г. В комнате поэт И.А.Бродский прожил до эмиграции в 1972 г.

В 1950 г. проводился капитальный ремонт дома. К этому времени были утрачены чугунные подъезды с балконами, чешуйчатые покрытия башен, деревянный декор, металлические ограждения кровли. В ходе капитального ремонта фасадов произведена замена решеток ограждений балконов по типовому образцу, разработанному институтом «Ленжилпроект». Были утрачены балкон третьего этажа в средней части восточного фасада, а также две башни в южных частях дома.

В 2007 г. были проведены ремонтные работы по укреплению стен южной части дома, выполнен ремонт и окраска северного фасада по ул. Пестеля.

11.4. Современное состояние объекта

В границах территории объекта культурного наследия «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» расположено пятиэтажное здание из трех лицевых корпусов и одного дворового, разделяющего пространство внутреннего двора. Лицевые корпуса включены в структуру уличных фронтов улиц Пестеля, Короленко и Литейного проспекта. Дом сохранил историческую объемно-пространственную композицию, архитектурно-декоративное решение фасадов с некоторыми утратами, является архитектурным акцентом в застройке уличных фронтов указанных улиц. В архитектурном решении фасадов интерпретированы декоративные мотивы мавританской архитектуры. Современное функциональное назначение объекта культурного значения – многоквартирный жилой дом.

Лицевой фасад, обращенный к Литейному проспекту, имеет трехчастную структуру: фланговые части выделены трехосевыми ризалитами с эркерами в уровне 5-го этажа, завершены фигурными парапетами и башнями со слуховыми окнами. Центральная ось акцентирована прямоугольным эркером в уровне 3-4 этажей. Эркеры поддерживаются орнаментированными кронштейнами, порталы входных проемов имеют фигурные завершения, оформленные лепным декором «сталактитами». Входы устроены по центральной оси и в ризалитах. Сохранившиеся заполнения входных проемов – полусветлые филенчатые двери с нижней филенкой декорированы резным орнаментом в восточном стиле. Горизонтальные членения фасада представлены раскрепованными междуэтажными и венчающим карнизами. На фасаде установлена мемориальная доска, посвященная поэту И. А. Бродскому.

Оконные проемы различной конфигурации: крупные окна-витрины 1 этажа без декоративных обрамлений, окна с полуциркульным завершением 2,4,5 этажей оформлены профилированными архивольтами и орнаментом, в горизонтальных простенках помещены филенки с геометрическим орнаментом, вертикальные простенки в уровне 4-го этажа декорированы орнаментальными филенками. В оформлении ризалитов и эркеров использованы трехчетвертные колонки и полуколонки, рустованные уплощенные пилястры, стилизованные пояса машикулей, порезки модульонов, орнаментальные фризы и филенки. Балконы имеют металлические ограждения геометрического рисунка. Проемы слуховых окон в мансардных объемах имеют прямоугольную конфигурацию, фланкированы полуколонками. Профилированный карниз мансардных объемов дополнен орнаментальным поясом "бахрома".

Фасад со стороны улицы Пестеля имеет наиболее репрезентативный облик. Центральная часть протяженного фасада выделена пятиосевым ризалитом с эркерами на орнаментированных кронштейнах в уровне 2 и 5 этажей, балконами в уровне 2,3 и 5-го этажей. По центральной оси сохранился воротный проезд, оформленный трехчетвертными колонками. Боковые ризалиты решены по аналогии с центральным. Наиболее выразительный декор акцентирует оконные проемы 2-4 этажей в соответствии с архитектурным обликом фасада по Литейному проспекту.

В архитектурном решении фасада, обращенного к улице Короленко повторены композиционные и декоративные приемы лицевых фасадов по улице Пестеля и Литейному проспекту. Фланги фасада акцентированы трехосевыми ризалитами с эркерами в уровне 5-го этажа, балконами в уровне 2,3 и 5 этажей. Современное состояние лицевых фасадов здания по визуальному осмотру неудовлетворительное. Наблюдаются дефекты отделки фасадов, цоколя, архитектурного декора, металлодекора, столярных заполнений.

Дворовое пространство здания поделено дворовым флигелем на две части. Дворовые фасады гладко оштукатурены, окрашены, архитектурно-художественной отделки не имеют. Часть дворовых фасадов отремонтирована, находится по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии. Остальные дворовые фасады имеют повсеместные дефекты отделки фасадов, кирпичной кладки и столярных заполнений.

Квартира №9 расположена на пятом этаже лицевого флигеля, обращенного к Литейному проспекту. Квартира двухсторонняя, окна выходят на Литейный проспект и внутренний двор, имеется два выхода: на парадную лестницу (ЛК-1) и черную (ЛК-2).

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартире № 9 демонтированы все не несущие перегородки.

12. Описание проектных решений, анализ проектной документации

Предоставленная проектная документация «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024.

Состав научно-проектной документации:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1 Предварительные работы			
1	ЛТН24/НПД-2024-ПР	Исходно-разрешительная документация. Акт определения влияния.	ООО «Дальпитерстрой»
Раздел 2 Комплексные научные исследования			
1	ЛТН24/НПД -2024-КНИ-ИИ	Историко-архивные и библиографические исследования.	ООО «Дальпитерстрой»
	ЛТН24/НПД -2024-КНИ-НИ	Историко-архитектурные натурные исследования	ООО «Дальпитерстрой»
	ЛТН24-2024-ТО	Заключение по результатам оценки технического состояния объекта в месте проведения работ. Техническое обследование несущих и ограждающих конструкций	ООО "Ревиваль"
Раздел 3 Проект ремонта и приспособления.			
1	ЛТН24/НПД -2024-ПРП	Проект ремонта, приспособления для современного использования	ООО «Дальпитерстрой»

Рассматриваемый проект выполнен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002. «Об объектах культурного наследия»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- СНиП 3.01.01-85* «Организация строительного производства»;
- СНиП III-4-80* «Техника безопасности в строительстве»;
- СП 48.13330.2011 «Организация строительства»;
- ГОСТ 21.1101-2013 Система проектной документации на строительство. Основные требования к проектной и рабочей документации. Основные нормативы и указания, используемые при разработке;
- СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве, ч. 1.»;
- СНиП 12-04-2004 «Безопасность труда в строительстве, ч. 2.»;
- Постановление правительства РФ от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию».
- СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные»;
- Федеральный закон №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- СП 30.13330.2012 «Внутренний водопровод и канализация зданий»;
- СанПин 2.1.2.2645-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям»;
- СП 1.13130.2009 «Эвакуационные пути и выходы»;
- СП 2.13130.2012 «Обеспечение огнестойкости объектов защиты»;
- СП 3.13130.2009 «Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре»;
- СП 4.13130.2013 «Ограничения распространения пожара на объектах защиты»;
- СП 5.13130.2009 «Установки пожарной сигнализации и пожаротушение автоматические»;
- СП 6.13130.2013 «Электрооборудование»;
- СП 7.13130.2013 «Отопление, вентиляция и кондиционирование»;
- СП 8.13130.2009 «Источники наружного противопожарного водоснабжения»;
- СП 9.13130.2009 «Огнетушители»;
- СП 10.13130.2009 «Внутренний противопожарный водопровод».

Проектом предполагаются следующие архитектурно-планировочные решения:

Проектом предусмотрен ремонт и перепланировка квартиры № 9. Проектом перепланировки предполагается сохранение существующих несущих капитальных стен и полный демонтаж существующих ненесущих перегородок (на момент проведения обследования все ненесущие перегородки разобраны).

Предусматривается устройство новых перегородок. Предполагается раскрытие ранее заложённых проемов в капитальных стенах. Предусмотрена новая отделка всех помещений и полная замена сантехнического оборудования.

Решения, предлагаемые в рассматриваемой проектной документации приняты на основании результатов обследования конструкций в данном здании:

Фундаменты. По данным технического обследования фундаменты в доме ленточные бутовые. Общий вывод по фундаментам – состояние удовлетворительное.

Стены. Конструктивная схема здания бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами. Кладка наружных и внутренних стен выполнена из красного кирпича на известково-песчаном растворе. Визуальным осмотром установлена, в целом, прочная кладка с достаточной связью кирпича раствором в рассматриваемом здании. Состояние удовлетворительное.

Междуэтажные перекрытия. Перекрытия монолитные по металлическим балкам. Состояние удовлетворительное.

Перегородки. На момент проведения обследования все не капитальные перегородки в квартире демонтированы.

Заполнения оконных и дверных проемов. – Оконные заполнения в квартире №9 металлопластиковые. Состояние удовлетворительное. На момент проведения обследования внутренние двери в квартире отсутствуют.

Полы. На момент проведения обследования полы выполнены из цементной стяжки по монолитной железобетонной плите. Состояние удовлетворительное.

Предметы ДПИ в квартире №9 отсутствуют.

Представленная на экспертизу проектная документация «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024.

Экспертируемая проектная документация состоит из трех разделов:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

В разделе 1. Предварительные работы (ШИФР ЛТН24/НПД-2024-ПР) собраны материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в том числе задание КГИОП на квартиру №9 от 01.03.2024 № 01-21-197/24-0-1, документы кадастрового и технического учета, правоустанавливающие документы, границы территории, предмет охраны, а также Акт определения влияния от 16.09.2024 предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. (далее Акт влияния).

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

- раскрытие заложённых дверных проёмов;
 - демонтаж ненесущих перегородок без изменения границ квартиры;
 - устройство новых перегородок из листов ГКЛ по металлическому каркасу;
 - устройство новых чистовых полов;
 - устройство новых подвесных и подшивных потолков.
- ремонт и замена сантехнического оборудования.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия. По результатам оценки выводов Акта влияния (от 16.09.2024) на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ по перепланировке квартиры не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В разделе 2. Комплексные научные исследования (ШИФР ЛТН24/НПД -2024-КНИ-НИ; ЛТН24/НПД-2024-КНИ-НИ; ЛТН24-2024-ТО), представлены историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования. Выполнена фотофиксация и обмерные чертежи.

Также в данный раздел включено заключение о техническом состоянии наземных строительных конструкций в квартире №9. Представленные материалы инженерно-технического обследования несущих наземных конструкций, а также результаты инженерных изысканий, содержат исчерпывающую информацию о техническом состоянии объекта культурного наследия.

В разделе 3. Проект ремонта и приспособления (ШИФР ЛТН24/НПД -2024-ПРП), отражены принятые архитектурные и конструктивные решения. Раздел также дополнен материалами об инженерном оборудовании, сетях инженерно-технического обеспечения и инженерно-техническими мероприятиями.

Проект предполагает перепланировку квартиры №9 в габаритах капитальных стен с полным демонтажем существующих ненесущих перегородок (на момент проведения экспертизы все некапитальные перегородки демонтированы).

По проекту, новые перегородки выполняются из листов ГКЛ со звукоизоляцией из минераловатной плиты. Предполагается также раскрытие ранее заложённых исторических проёмов в капитальных стенах.

Проект предполагает новую отделку помещений. Стены во всех помещениях, кроме санузлов, покрываются штукатурным слоем для последующей окраски. В санузлах предполагается керамическая плитка на всю высоту помещений.

Полы в жилых комнатах, помещении для тренажеров, коридорах и холле предполагаются из ламинатной доски. В прихожей, совмещенных санузлах и гардеробных предполагается кафельная плитка. Также предполагается укладка плитки в кухонной зоне кухни-столовой. В мокрых помещениях (совмещенные санузлы и зона кухни) предполагается устройство гидроизоляции в полу с нахлестом на стены на высоту 500мм.

Во всех помещениях квартиры кроме совмещенных санузлов предполагается шпателька штукатурной поверхности перекрытия с последующей покраской водоземлюсионной краской потолков. В совмещенных санузлах предполагается устройство подвесных металлических реечных потолков.

Проектом предусмотрена установка новых внутренних дверных заполнений. Существующая полуторная деревянная дверь входа с парадной лестничной клетки ЛК-1 меняется на новую металлическую. На новую дверь со стороны лестничной клетки предполагается устройство декоративной деревянной панели, имитирующей рисунок филенок существующей деревянной двери. Входная дверь в квартиру с черной лестничной клетки ЛК-2 – металлическая глухая. Внутриквартирные двери - деревянные, глухие однопольные.

Замена оконных заполнений не предусмотрена. Проектом предполагается сохранение существующих оконных блоков.

Перечисленные выполненные архитектурные и конструктивные решения отражены в текстовой и графической частях экспертируемого раздела, включающих пояснительную записку, планы, узлы, ведомость демонтажных работ и спецификации материалов. Предполагаемые строительно-монтажные работы осуществляются в границах исторических капитальных стен и не затрагивают несущие конструкции здания.

Проектом предусматриваются решения по инженерному обеспечению рассматриваемой квартиры. Проект предполагает сохранение существующей структуры систем инженерного обеспечения (включая основные точки подключения к общедомовым коммуникациям) с заменой подводящих коммуникаций, расположенных в пределах мокрых зон проектируемых помещений. В помещениях обеспечена возможность доступа к инженерному оборудованию, арматуре и приборам инженерных систем для их осмотра, технического обслуживания, ремонта и замены. Существующие инженерные сети расположены в зонах досягаемости эксплуатирующих служб. Проектирование инженерных систем выполнено в соответствии с требованиями действующих строительных норм и правил РФ и Санкт-Петербурга.

Представленные архитектурно-планировочные решения в квартире № 9 не противоречат предметам охраны объекта культурного наследия. Они не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:

В ходе рассмотрения и анализа проектной документации «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024, экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация содержит исчерпывающий объем документов и материалов достаточный для обоснования принятых проектных решений, включающий Акт определения влияния от 16.09.2024 предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Согласно выводам Акта влияния, перечисленные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения параметров и технического состояния основных архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия и достаточны для принятия проектных решений.

3. При рассмотрении проектной документации выявлено соответствие принятым архитектурно-конструктивным решениям, выводам и рекомендациям научных исследований, входящим в состав проектной документации, в том числе инженерно-технического обследования и инженерных изысканий.

4. По результатам анализа проектной документации и предмета охраны объекта культурного наследия (Приложение № 4), экспертами установлено, что предусмотренные проектом решения направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решений. Предлагаемые проектом работы не нарушают исторических особенностей памятника и обеспечивают поддержание в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия.

5. Принятые проектной документацией архитектурно-конструктивные решения направлены на выявление и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных и правовых требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требование задания КГИОП № 01-21-197/24-0-1 от 01.03.2024 (Приложение 11) и отвечает требованиям действующего законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

14. Вывод: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14.- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальшпирстррой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024, соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающий вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Фотофиксация объекта

Приложение № 4. Перечень предмета охраны

Приложение № 5. План границ ОКН

Приложение № 6. Выписка из решения малого Совета Петербургского горсовета от 07.09.93 N 327

Приложение № 7. Охранное обязательство

Приложение № 8. Технический паспорт квартиры и Акты технического состояния объекта культурного наследия

Приложение № 9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в в государственный кадастр недвижимости

Приложение № 10. Доверенность

Приложение № 11. Задание КГИОП № 01-21-197/24-0-1 от 01.03.2024

Приложение № 12. Копия договоров с экспертами

Приложение № 13. Протоколы собраний экспертной комиссии

19.11.2024

Председатель экспертной комиссии Медведчикова Г.Н.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии Хорликов А.П.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт Николаева В.Н.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14.- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Рассматриваемый участок располагался в Литейной части. Формирование трассы Литейного проспекта – одной из старейших магистралей Санкт-Петербурга и основной планировочной оси Литейной части относится к начальному периоду строительства Петербурга. От Большой перспективной дороги (Невский проспект) к Литейному двору, созданному по Указу Петра I была проложена просека, получившая впоследствии наименование Литейный проспект.

К 1720-м гг. была намечена квартальная структура Литейной части, планировочной основой являлись Литейный проспект и пересекающие его улицы прибрежной территории: Первая Береговая (Шпалерная), Захарьевская, Сергиевская (Чайковского).

На плане 1717 г. (плане Хоммана) показана застройка вдоль Литейного проспекта на отрезке, примыкающем к Набережной Невы. К середине XVIII в. застройка по обеим сторонам Литейного проспекта была сформирована.¹ Атлас Санкт-Петербурга 1798 г. фиксирует отсутствие застройки в пределах рассматриваемого участка.

Границы участка сформировались в конце XVIII век, в период владения камергером Николем Петровичем Резановым – выдающимся ученым, почетным членом СанктПетербургской Академии наук, русским мореплавателем, участником первой русской кругосветной экспедиции на кораблях «Надежда» и «Нева». На участке располагался деревянный дом и сад, служебные постройки в северо-восточной части.²

В 1820-х гг. у наследников Резанова дом приобрел купец Александр Меншуткин.³ Сын А.Меншуткина - Николай, родившийся в этом доме в 1842 г., стал ученым, одним из основателей Русского химического общества, профессором Университета и Политехнического института.⁴

К 1828 г. при урегулировании улиц восточная границы участка была смещена к Басковой улице (ныне Короленко).

В 1848 г. владельцем участка являлся сын Виктора Кочубей - министра внутренних дел при Александре I, Василий Викторович Кочубей. В.В.Кочубей был известен как знаток древностей, собиратель древнегреческих монет,

¹ План Санкт-Петербурга 1753 г.

² Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. ЦГИА СПб. Ф.513, оп. 168, д. 319.

³ «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА №22510.

⁴ А.Кобак, Л.Лурье. Дом Мурузи. – СПб.: Издательство «ПАПИРУС», 1996 //Электронный ресурс: <http://knng.ru/10617062.htm>.

картин, фарфора и серебра, являлся действительным членом Русского Археологического общества. Согласно плану участка, в этот период на участке располагались лицевой особняк, П-образной конфигурации в плане, корпуса служб вдоль южной и восточной границы, сад.⁵

После его смерти в 1850 г. домом на протяжении более 20 лет владела его вдова – княгиня Елена Павловна Кочубей. В этот период на участке были выстроены беседка и кегельбан.⁶ Образ дома и участка встречается в литературных произведениях. Считается, что описанный в романе Ф.М.Достоевского «Идиот» собственный дом генерала Епанчина находился на месте сада, примыкающего к особняку: «Генерал Епанчин жил в собственном доме, несколько в стороне от Литейной, к Спасу Преображения».

В 1874 г. дом и участок приобретает князь Александр Дмитриевич Мурузи.⁷ В этом же году с разрешения городской управы по проекту гражданского инженера А.К.Серебрякова был возведен пятиэтажный каменный доходный дом. Строительные работы длились два сезона, отделка фасадов выполнена при участии П.И.Шестова, интерьеры оформлены по проекту архитектора Н.В.Султанова. Отделка княжеской квартиры на углу второго этажа завершилась в 1877 г. Располагавшийся на участке деревянный дом был разобран. Здание было сформировано тремя лицевыми корпусами, обращенными к Литейному проспекту, ул. Пестеля и ул. Короленко, и дворовым, располагавшимся параллельно Литейному проспекту и делившим дворовую территорию на два, связанных между собой двора.

В 1875 г. в журнале «Зодчий» была опубликована статья с описанием нового дома, где указывалось, что новый дом князя Мурузи занимает одно из первых мест «между частными (доходными) домами [...] уже по громадности своей [...]». Эффектным и величественным фасадом дома князя Мурузи архитектор Серебряков доказал, что кроме всевозможных вариаций ренессанса, коверканья избитого и изуродованного неумелыми руками «Louis XVI», пригоден и стиль мавританский, даже для 5-ти этажных домов. Фасад этой постройки разбит весьма удачно в общих массах, богатый и вместе с тем спокойный, детали нарисованы со вкусом и в масштабе. Но чем лучше

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4209. Л. 7.

⁶ А.Кобак, Л.Лурье. Дом Мурузи. – СПб.: Издательство «ПАПИРУС», 1996 //Электронный ресурс: <http://knir.ru/10617062.htm>.

⁷ Александр Мурузи – сын греческого князя Дмитрия, находившегося на дипломатической службе у Османской империи. Его отец Дмитрий Мурузи принимал участие в ирнских переговорах после шестилетней русско-турецкой войны (1806-1812 гг.) в Бухаресте в составе полномочных представителей Порты (российскую делегацию представлял М.И.Кутузов). Дмитрий Мурузи содействовал присоединению Молдавии к России. После казни турками Д.Мурузи его вдова с детьми бежали в Россию, где были щедро вознаграждены российским правительством. А.Д.Мурузи обучался в Пажеском корпусе, служил в лейб-карабинском полку, после отставки обосновался в Санкт-Петербурге (Шерих Д.Ю. Турецкий Петербург. Из истории российско-турецких отношений. – М.:Центрполиграф», 2012. С. 106-107.

произведение, тем строже должна быть критика: купола, которые следовало бы покрыть стеклянной черепицей, обтянуты железом, на котором выделано подражание черепице слишком крупного размера; под ними карниз кажется скатным».⁸

В здании доходного дома было устроено 57 квартир и 7 магазинов. На углу Литейного и Пантелеймоновской улиц располагался знаменитый магазин пряников Николая Абрамова, рядом находилась парикмахерская модного «кауфера» Жана Батиста Герена, французского подданного. Инженерное оборудование здания включало водяное отопление, водопровод, электричество. По описи на каждой из 5 парадных лестниц находились настенные часы, зеркала, ковры, столики, 5 стульев, а также ливреи для швейцаров, в доме была устроена паровая прачечная, имелось 28 ванных комнат. На улице, у дверей княжеской квартиры, висела мраморная доска с медными буквами фамилии хозяина.

Квартира А.Д. Мурузи имела отдельный парадный вход, состояла из 26 комнат,⁹ анфилада парадных помещений квартиры князя проходила вдоль Литейного проспекта и Пантелеймоновской улицы. Внутренняя лестница из белого каррарского мрамора вела на второй этаж, в зал, напоминающий дворики мавританских дворцов: своды покоились на 24 тонких мраморных колоннах, посередине бил фонтан. В восточном стиле была выдержана и курительная, на стенах которой имитировалась резьба по ганчу. Анфиладу парадных помещений, отделанных под рококо, украшала лепка и позолота, расписные плафоны и десюдепорты, мраморные и дубовые камни.

После смерти Александра Мурузи в 1880 году, финансовые дела семьи ухудшились и дом должен был пойти с молотка. С соизволения Александра III как «свидетельство высокого благоволения как самому Мурузи, так и его семье» была выдана ссуда. Утвердив доклад министра финансов о ссуде в четверть миллиона рублей княгине Мурузи, Александр III отметил, впрочем: «Выдача таких ссуд из казначейства неправильна ... высочайшее соизволение последовало в виде исключения и не в пример другим, единственно потому, что отец мужа княгини Мурузи воспринял мученическую кончину за интересы России».¹⁰

В конце XIX века Литейный проспект становится главной улицей самого модного района Петербурга. «Чернеет жесткий и прямой Литейный, еще не опозоренный модерном», - писала А.Ахматова. В списках жильцов,

⁸ «Зодчий». 1875. Вып. 10. С. 117.

⁹ Иохвидова Л.А. Дом Мурузи // Дома рассказывают / Сост. И.И.Лисаевич. Л. 1991. С. 137.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф.583. ОП. 4. Д. 298. Л. 43.

арендующих квартиры доходного дома Мурузи - представители интеллигенции и общественные деятели.

Квартиры второго-третьего этажей занимали сенаторы, статс- секретари, профессеры, генералы, видные адвокаты. Среди них В.П.Безобразов, сенатор и академик; философ Е.В.Де-Роберти; генерал-майор А.А.Пушкин (старший сын А.С.Пушкина), известный адвокат Д.Ф.Хартулари, брат домовладелицы; А.А.Кадьян, хирург и общетсвенный деятель, доктор К.Ф.Славянский, профессор Военномедицинской академии.

Особую известность дому Мурузи принесла его связь с жизнью и деятельностью выдающихся литераторов. В 1879-1880 гг. на четвертом этаже дворового флигеля, в небольшой трехкомнатной квартире (№ 44) проживал Н.С.Лесков. В начале 1900-х годов у известного публициста Н.Ф.Анненского (брата поэта) происходили собрания литераторов, близких к народническому «Русскому богатству». А.И.Куприн был частым гостем чиновника Н.А.Любимова, своего свойственника. Видимо, здесь произошла в действительности история, положенная в основу рассказа «Гранатовый браслет».

Почти четверть века (1889-1913 гг.) в доме Мурузи проживала знаменитая литературная чета - Д.С.Мережковский и З.Н.Гиппиус. С 1889 г. они снимали четырехкомнатную квартиру на пятом этаже, обращенную к Преображенскому собору, впоследствии переехали в квартиру на втором этаж. Соседом Мережковских по лестнице был Владимир Пяст, поэт, шахматист, мемуарист.

После революции в пустую квартиру князя Мурузи въехал районный комитет партии эсеров. В начале 1918 г. комитет был закрыт представителями новой власти. Весной 1919 г. в покинутой квартире Мурузи по инициативе К.И.Чуковского и А.Н.Тихонова была организована студия художественного перевода при издательстве «Всемирная литература». Занятия начались в июле этого же года. В студии читал стихи Блок, часто бывал возглавлявший издательство Горький. Преподавали Гумилев, Чуковский, Замятин, Шкловский, Лозинский, среди студийцев были Зощенко, Слонимский, Берберова, сестры Нашельбаум, Адамович, Полонская, Оцуп, Стенич – всего более 200 человек. К зиме курсы переехали в «Дом искусств» на Мойку.¹¹

В 1921 году Н.С. Гумилев организовал в квартире Мурузи литературные вечера, носившие название «Дом поэтов».

В 1920-1930-е гг. в доме была выполнена перепланировка под коммунальные квартиры, квартиру Мурузи преобразовали в шесть

¹¹ Зайдман А.Д. Литературные студии «Всемирной литературы» и «Дома искусств» (1919-1921). Русская литература. 1973. N 1. С. 141-147.

коммунальных квартир, анфиладный принцип планировки и отделка парадных комнат были утрачены.

В конце 1940-х гг. на втором этаже корпуса, обращенного к улице Пестеля (кв. 28), получил комнату фотожурналист А.И.Бродский с женой и сыном. В соответствии с домовою книгой семья вселилась в комнату в 1955 г. В комнате поэт И.А.Бродский прожил до эмиграции в 1972 г.

«Моя половина сообщалась с комнатой родителей посредством двух больших, доходящих почти до потолка арок, которые я постоянно пытался заполнить различными сочетаниями книжных полок и чемоданов для того, чтобы отделиться от родителей. ...Эти десять квадратных метров были моими, и это были самые лучшие десять квадратных метров, которые я когда-либо знал. Если у пространства есть разум и оно выносит суждения, существует шанс, что некоторые из этих квадратных метров тоже могут вспомнить меня с любовью. Особенно теперь, под чужой ногой...».¹²

В 1950 г. проводился капитальный ремонт дома. К этому времени были утрачены чугунные подъезды с балконами, чешуйчатые покрытия башен, деревянный декор, металлические ограждения кровли. В ходе капитального ремонта фасадов произведена замена решеток ограждений балконов по типовому образцу, разработанному институтом «Ленжилпроект». Были утрачены балкон третьего этажа в средней части восточного фасада, а также две башни в южных частях дома.

В 2007 г. были проведены ремонтные по укреплению стен южной части дома, выполнен ремонт и окраска северного фасада по ул. Пестеля.

¹² Иосиф Бродский, «Полторы комнаты».

Архивные и библиографические источники

Центральный государственный исторический архив (ЦГИА СПб)

Фонд 513. Описание 102 Дело 4209. Чертежи дома на участке, принадлежащем Меншуткину, В.В.Кочубей, А.Д.Мурузи, О.Ф.Рейну по Литейному пр., 24. 1834-1912 гг.

Фонд 515. Описание 4. Дело 453. Чертежи дома А.Д.Мурузи по Литейному проспекту, 24. 1874- 1876 гг.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГА КФФД)

Фрагмент фасада дома Мурузи со стороны ул. Пестеля. 1968 г. Автор съемки И.А.Бродский Ар208694.

Вид на Спасо-Преображенский собор с улицы Пестеля. 1968 г. Автор съемки И.А.Бродский. Ар 208949.

Часть фасада дома №27 по проспекту Володарского (Литейному). 1938 г. Автор съемки неизвестен Гр 69244.

Территория двора-колодца Дома Мурузи. 1968 г. Автор съемки И.А.Бродский. Ар 208720.

НМИИС КГИОП

Паспорт объекта культурного наследия «Дом А.Д.Мурузи» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14), 2007 г. Инв. 1301-П.

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – н. XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М.Кирикова. СПб., «Пилигрим», 1996.

Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Сост. Н.Цылов. 1849 г. Репринтное издание. М.: Центрполиграф, 2003.

Владимирович А.Г. Ерофеев А.Д. Исторические кварталы СанктПетербурга. Москва. АСТ. 2014.

Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города СанктПетербурга и достопамятностей в окрестностях оногo. 1794 г. Репринт. СПб., 1996.

Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. СПб., 1997.

Зайдман А.Д. Литературные студии «Всемирной литературы» и «Дома искусств» (1919-1921). Русская литература. 1973. N 1. С. 141-147.

«Зодчий». 1875. Вып. 10. С. 117 Жерихина Е.И. Литейная часть. М. ЗАО Центрполиграф, 2006.

- Иванов, И.О. План С.-Петербурга, разделенный на части полицейского управления и приложен подробный указатель означенных на плане казенных и общественных зданий, церквей, дворцов, мостов и улиц. 1882.
- Иванов А.А. Дома и люди. Из истории петербургских особняков. М. Центрполиграф. 2009.
- Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. – СПб. Издательство Остров, 2006.
- Иохвидова Л.А. Дом Мурузи//Дома рассказывают/ Срст. И.И.Лисаевич. Л. 1991. С. 137
- Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. СПб. Паритет. 2002.
- А.Кобак, Л.Лурье. Дом Мурузи. – СПб.: Издательство «ПАПИРУС», 1996 //Электронный ресурс: <http://knnr.ru/10617062.htm>
- Микишатов М.Н. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части. М. ЗАО Центрполиграф. 2008.
- Михневич Вл. Петербург весь на ладони. М. ЗАО Центрполиграф. 2003.
- Семенов С.В., О.А.Красникова, Т.П.Мазур, Т.А.Шрадер. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. 2004.

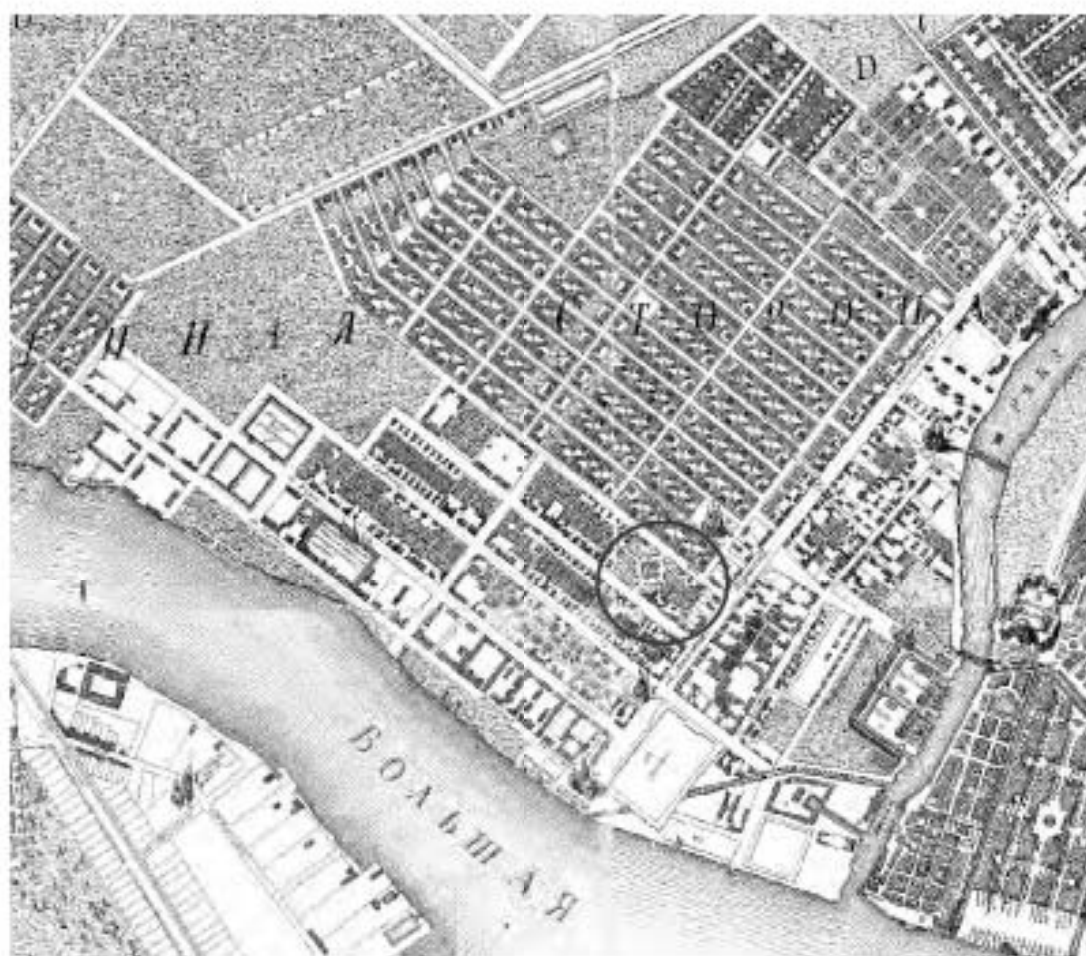
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14.- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024

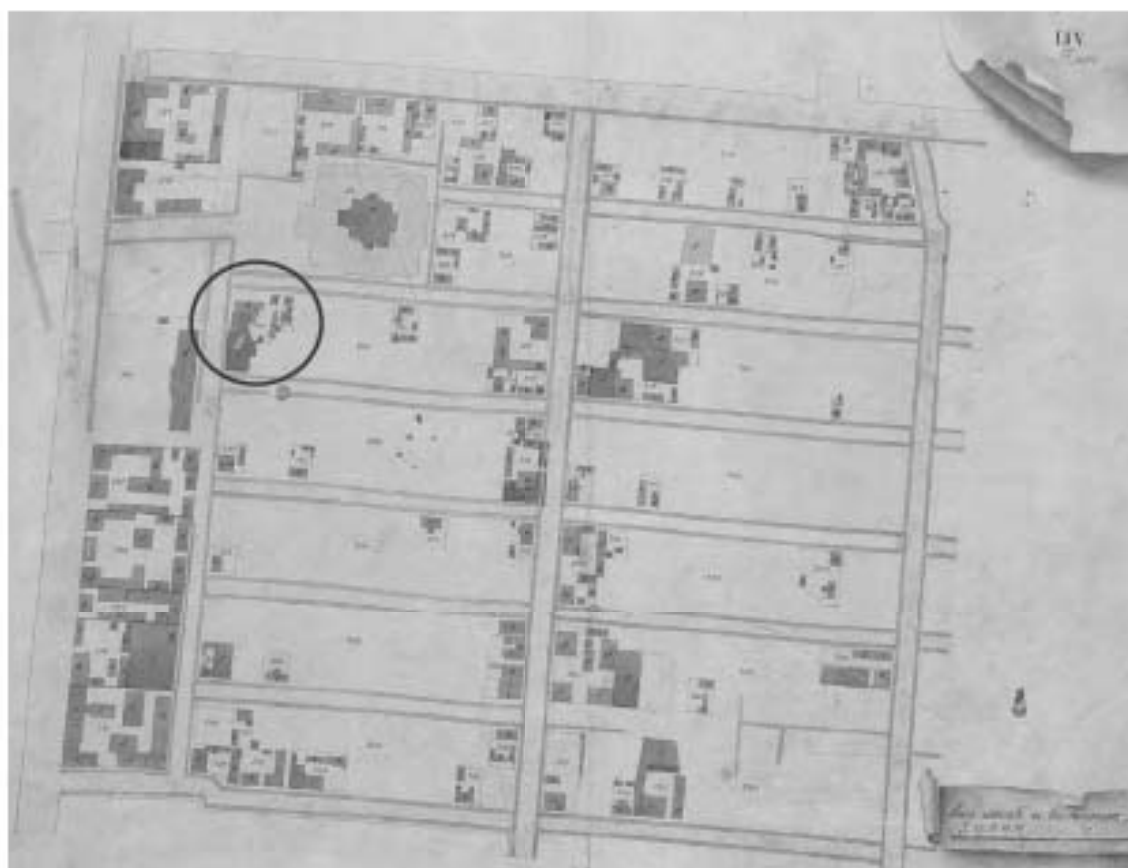
ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ



Илл. 1. План Санкт-Петербурга 1720 г. (План Хоммана).
 Фрагмент.
 Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



Илл. 2. План Санкт-Петербурга 1753 г. (План Трусюта).
 Фрагмент.
 Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



Илл. 3. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга. 1798 г.
План Лигейной части.
ЦГИА СПб, Ф. 513. Оп.168. Д.319.



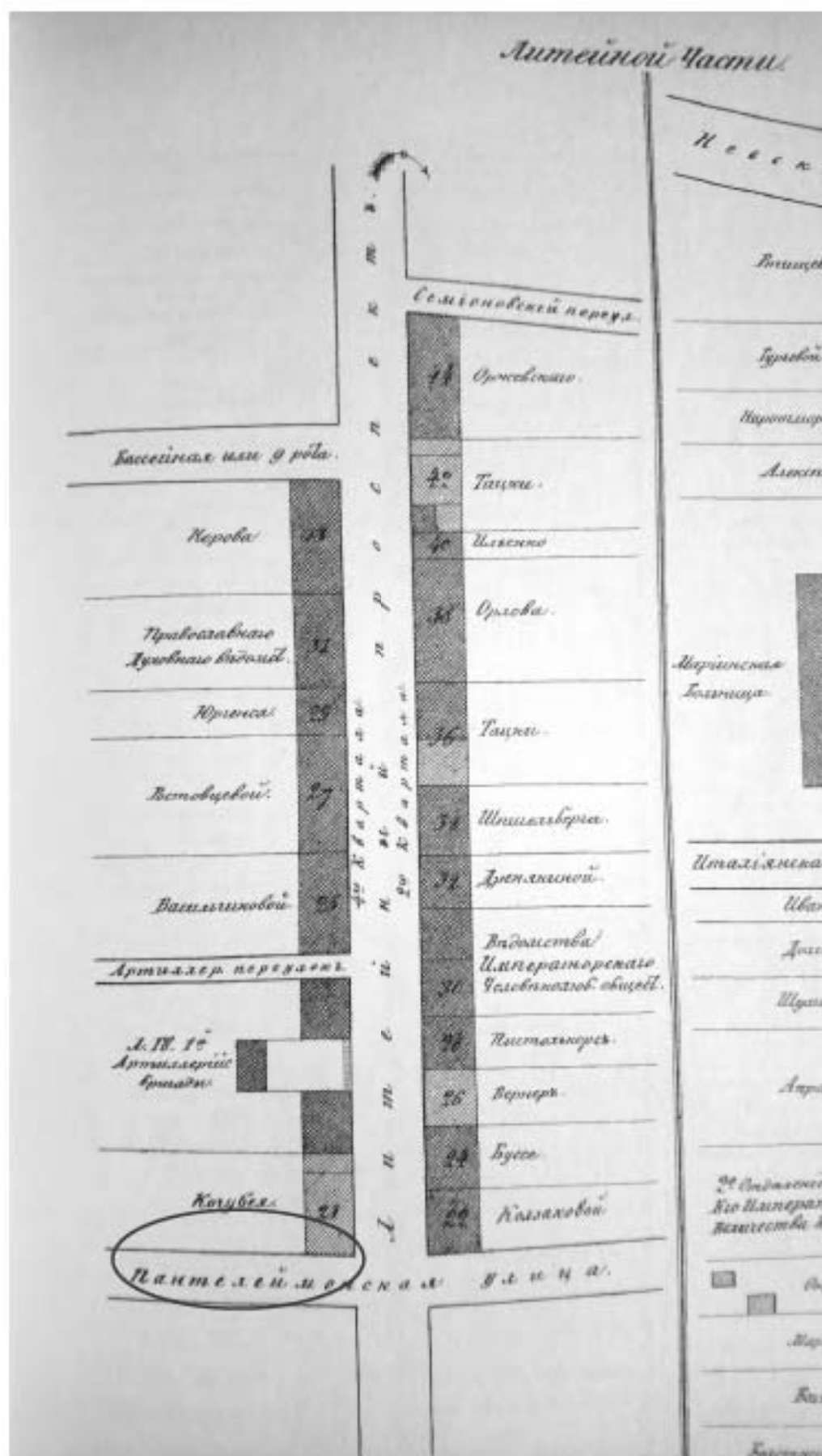
Илл. 4. План Санкт-Петербурга 1804 г.
Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



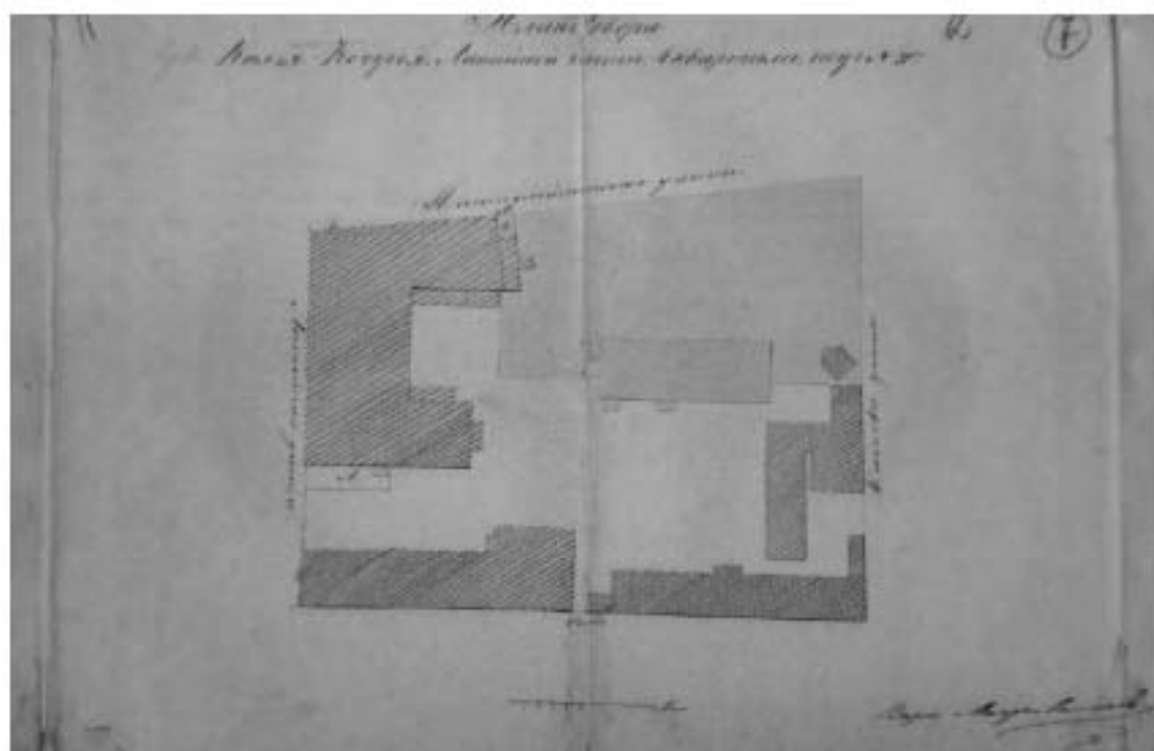
Илл. 5. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Л. 22.

Фрагмент.

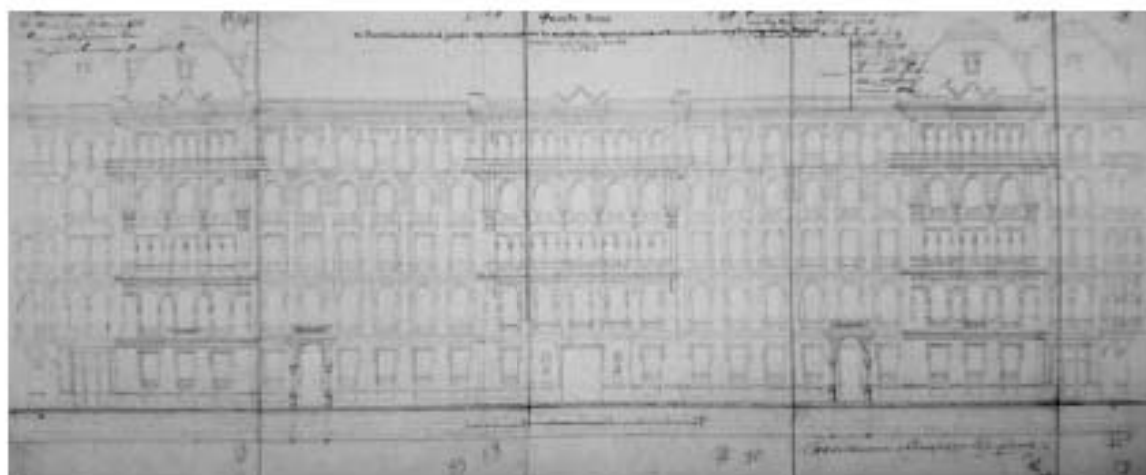
Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



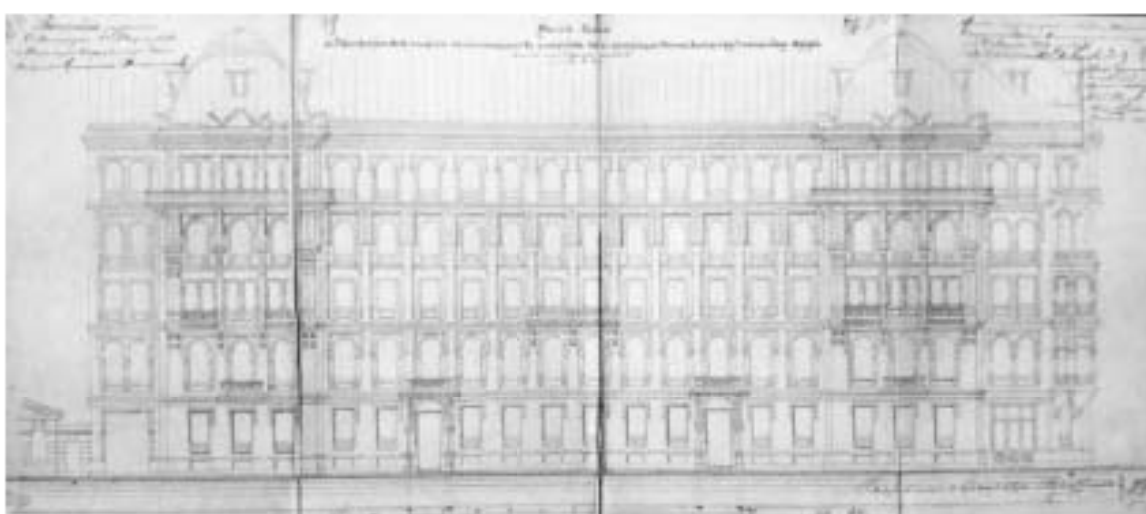
Илл. 6. «Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н.Цылов». 1849 г. Литейная часть.



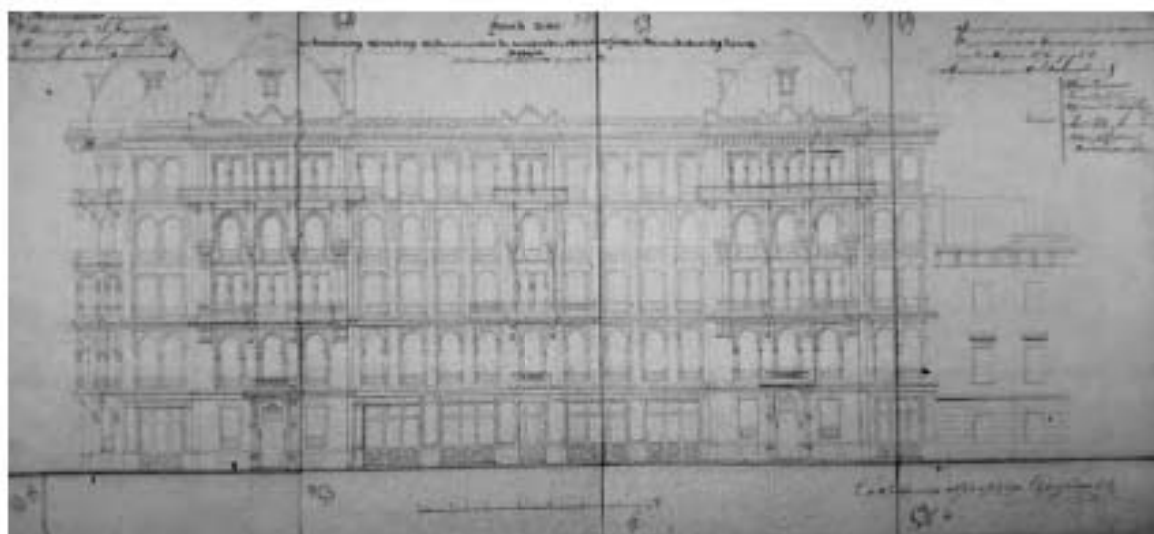
Илл. 7. План двора Князя Кочубея.
ЦГИА СПб, Ф. 513. Оп.102. Д.4209. Л.7.



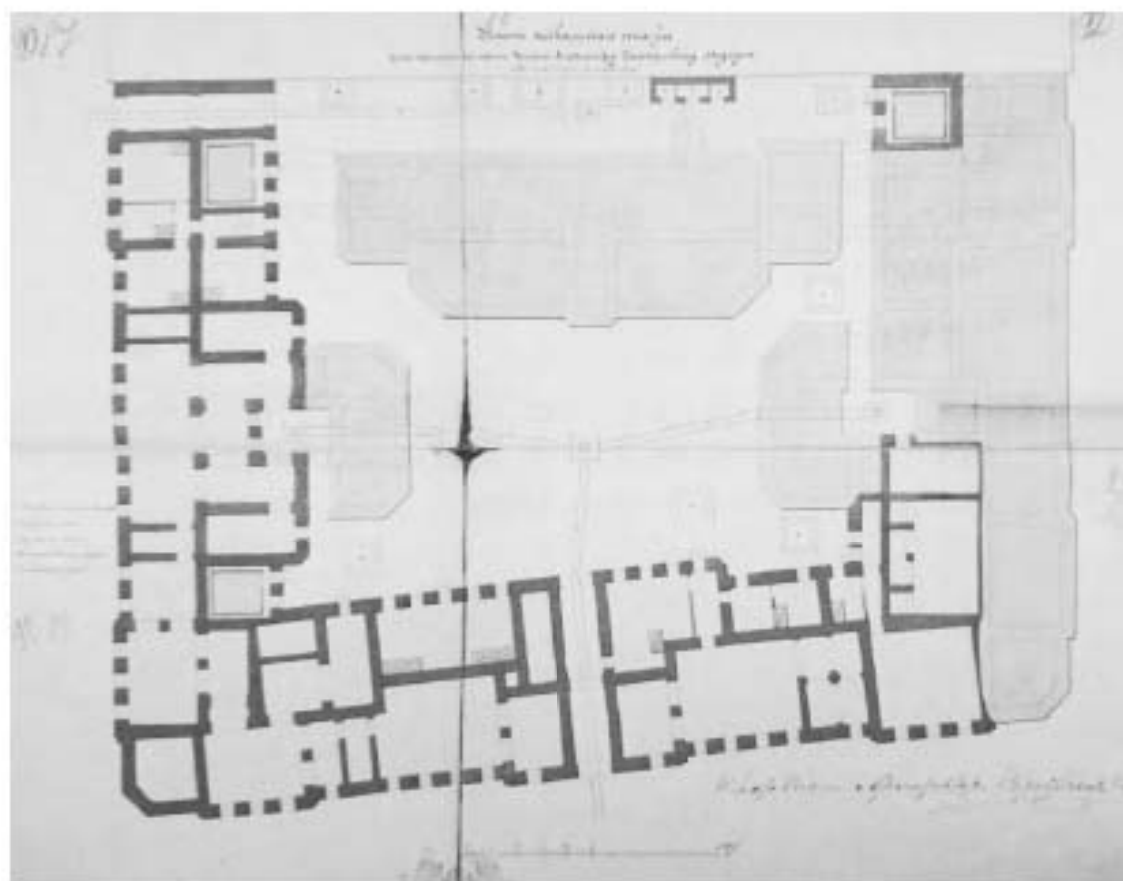
Илл. 8. Фасад дома князя А.Д. Мурузи по Пантелеймоновской (Пестеля) улице. 1874 г.
//ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 4209. Лл. 30-39//



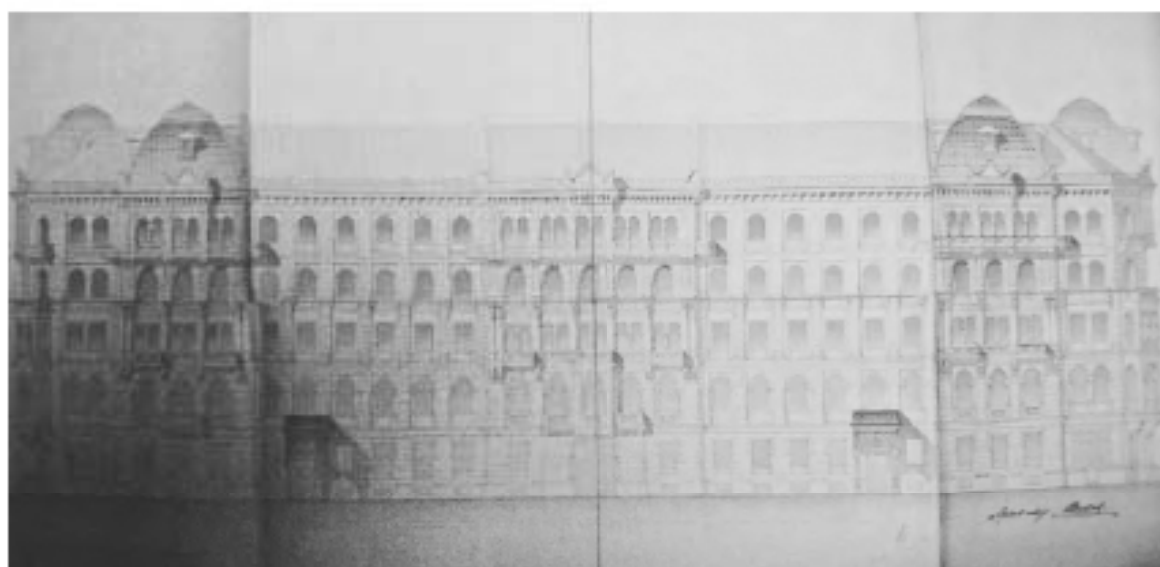
Илл. 9. Фасад дома князя А.Д. Мурузи по улице Короленко. 1874 г.
//ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4209. Лл. 46-53//



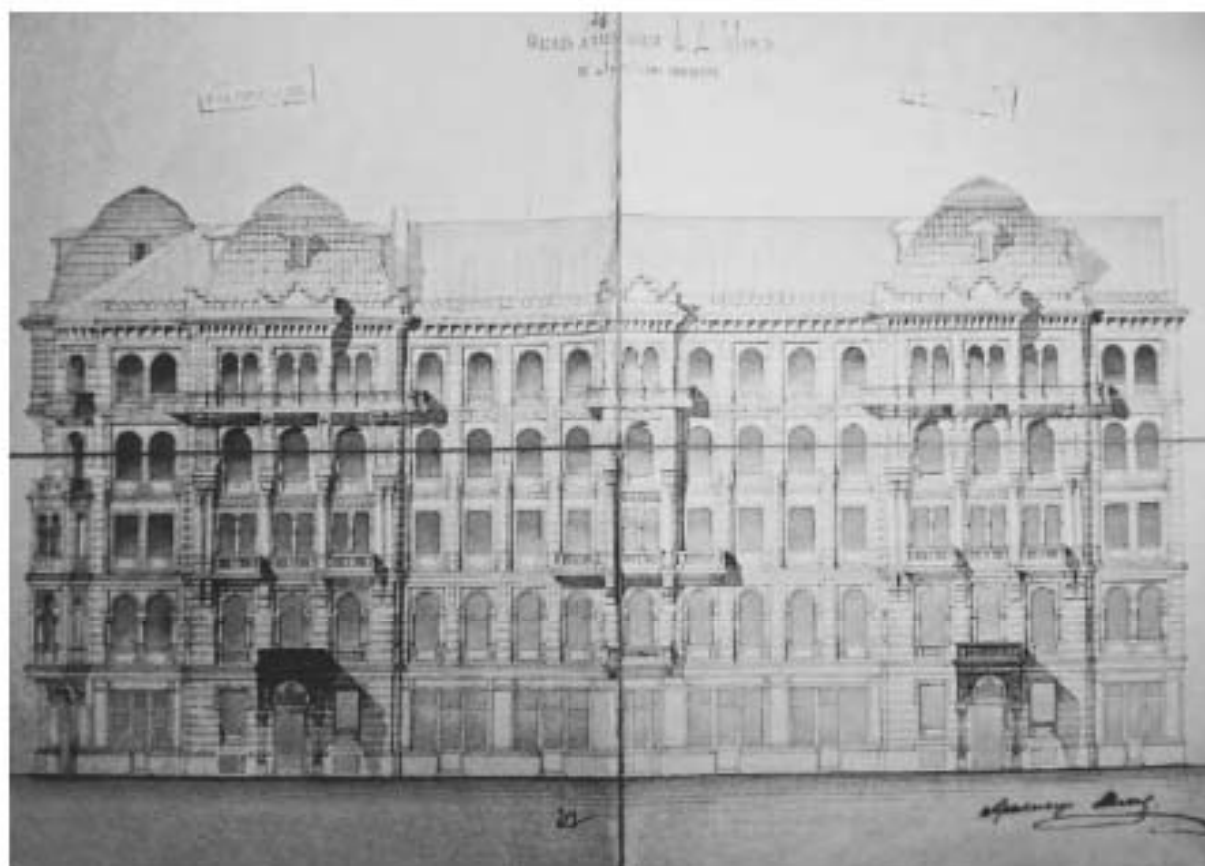
Илл. 10. Фасад дома князя А.Д. Мурузи по Литейному проспекту. 1874 г.
//ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 4209. Лл. 54-61//



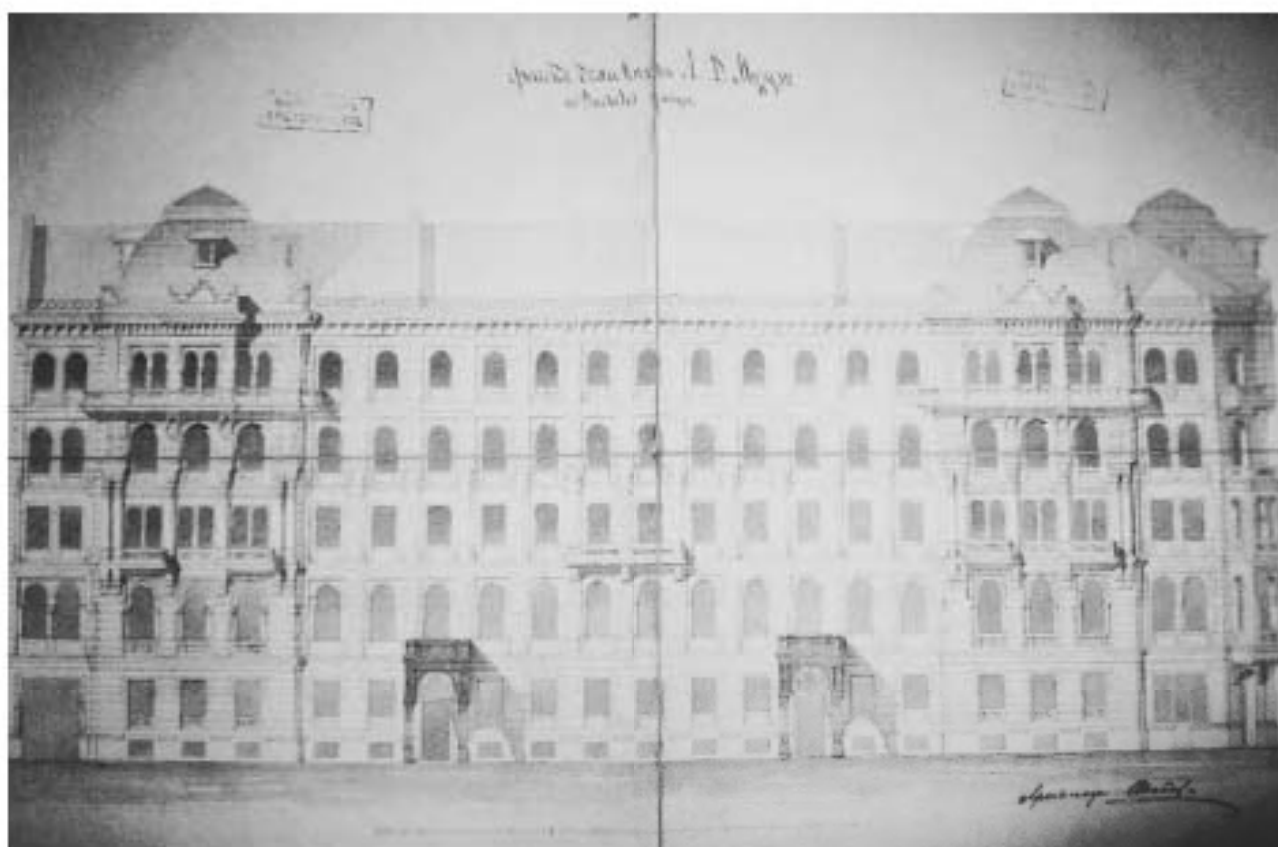
Илл. 11. План подвального этажа дома князя А.Д. Мурузи 1874 г.
//ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 4209 (л. 90-93)//



Илл. 12. Фасад дома князя А.Д. Мурузи по Пантелеймоновской улице (ул. Пестеля).
Фиксационный чертеж, выполненный арх. П.И. Шестовым. 1874-1876 гг.
//ЦГИА СПб. Фонд 515. Оп. 4. Д. 453. Лл. 1-8//



Илл. 13. Фасад дома князя А.Д. Мурузи по Литейному проспекту.
 //ЦГИА СПб. Фонд 515. Оп. 4. Дело 453. Фиксационный чертеж, выполненный арх.
 П.И. Шестовым. 1874-1876 гг. Лл. 26-29//



Илл. 14. Фасад дома князя А.Д. Мурузи по Басковой улице (ул. Короленко).
 //ЦГИА СПб. Фонд 515. Оп. 4. Д. 453. Фиксационный чертеж, выполненный арх.
 П.И. Шестовым. Лл. 30-33. //



Илл. 15. Доходный дом князя А.Д. Мурузи. Конец XIX в.
//Электронный ресурс: www.citywalls//



Илл. 16. Литейный проспект. 1899 г.
//Электронный ресурс: www.citywalls/



С.-Петербург.
Литейный проспект.

St. Pétersbourg.
Perspective Liteinaya.

Илл. 17. Литейный проспект. 1900-1908 гг.
//Электронный ресурс: www.citywalls/



Илл. 18. Литейный проспект. 1908 г.
//Электронный ресурс: www.citywalls/



Илл. 19. Литейный проспект. Женская демонстрация. 1917 г.
//Электронный ресурс: www.citywalls/



Илл. 20. . Похороны жертв революции. Шествие на Литейном проспекте. 1917 г.
//Электронный ресурс: www.citywalls//



Илл. 21. Доходный дом князя А.Д. Мурузи, 1918г.
//Электронный ресурс: www.citywalls//



Илл. 22. Иосиф Бродский на балконе своей квартиры № 28. 1966г. Автор съемки
И.А.Бродский
//ЦГА КФФД. Ар 208969//



Илл. 23. Фрагмент фасада дома Мурузи со стороны ул. Пестеля. 1968 г.
Автор съемки И.А.Бродский
//ЦГА КФФД. Ар 208694//



Илл. 24. Вид на Спасо-Преображенский собор с улицы Пестеля. 1968 г. Автор
съемки И.А.Бродский.
//ЦГА КФФД. Ар 208949//



Илл. 25. Часть фасада дома №27 по проспекту Володарского
(Литейному). 1938 г. Автор съемки неизвестен
//ЦГА КФФД. Гр 69244//



Илл. 26. Территория двора-колодца Дома Мурузи. 1968 г. Автор съемки
И.А.Бродский
//ЦГА КФФД. Ар 208720//



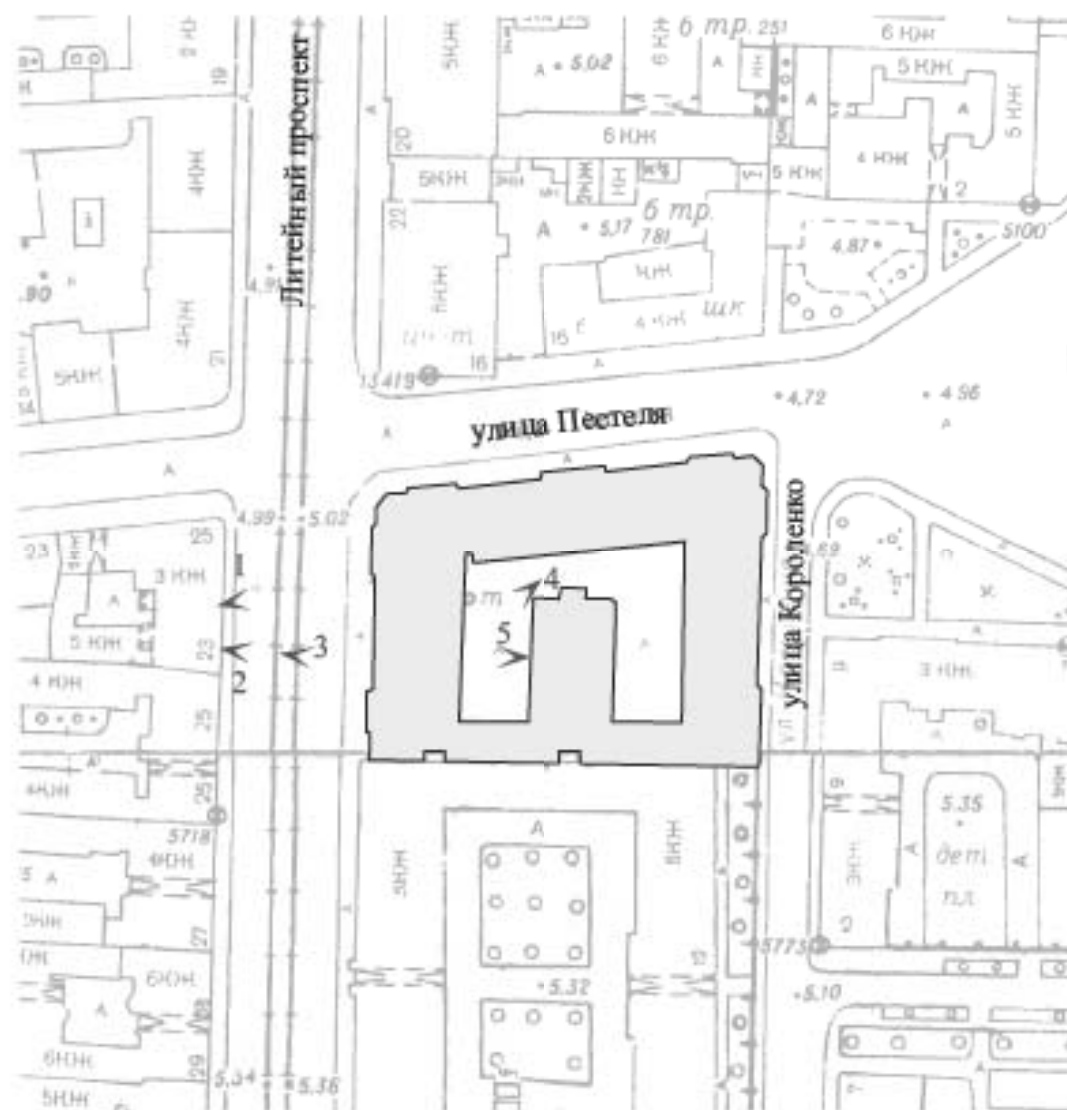
Илл. 27. Доходный дом князя А.Д. Мурузи, 2000-2001 гг. Исаченко В.Г.
Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. СПб.
Паритет. 2002

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14.- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024

ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА

СХЕМА Точки наружной фотофиксации



точка фотофиксации



1. "Доходный дом князя А.Д. Мурузи".
Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14.
Вид на лицевой фасад по Литейному пр.
Фото: 17.10.2024.



2. "Доходный дом князя А.Д. Мурузи".
Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14.
Вид на лицевой фасад по Литейному пр.
Фото: 17.10.2024.



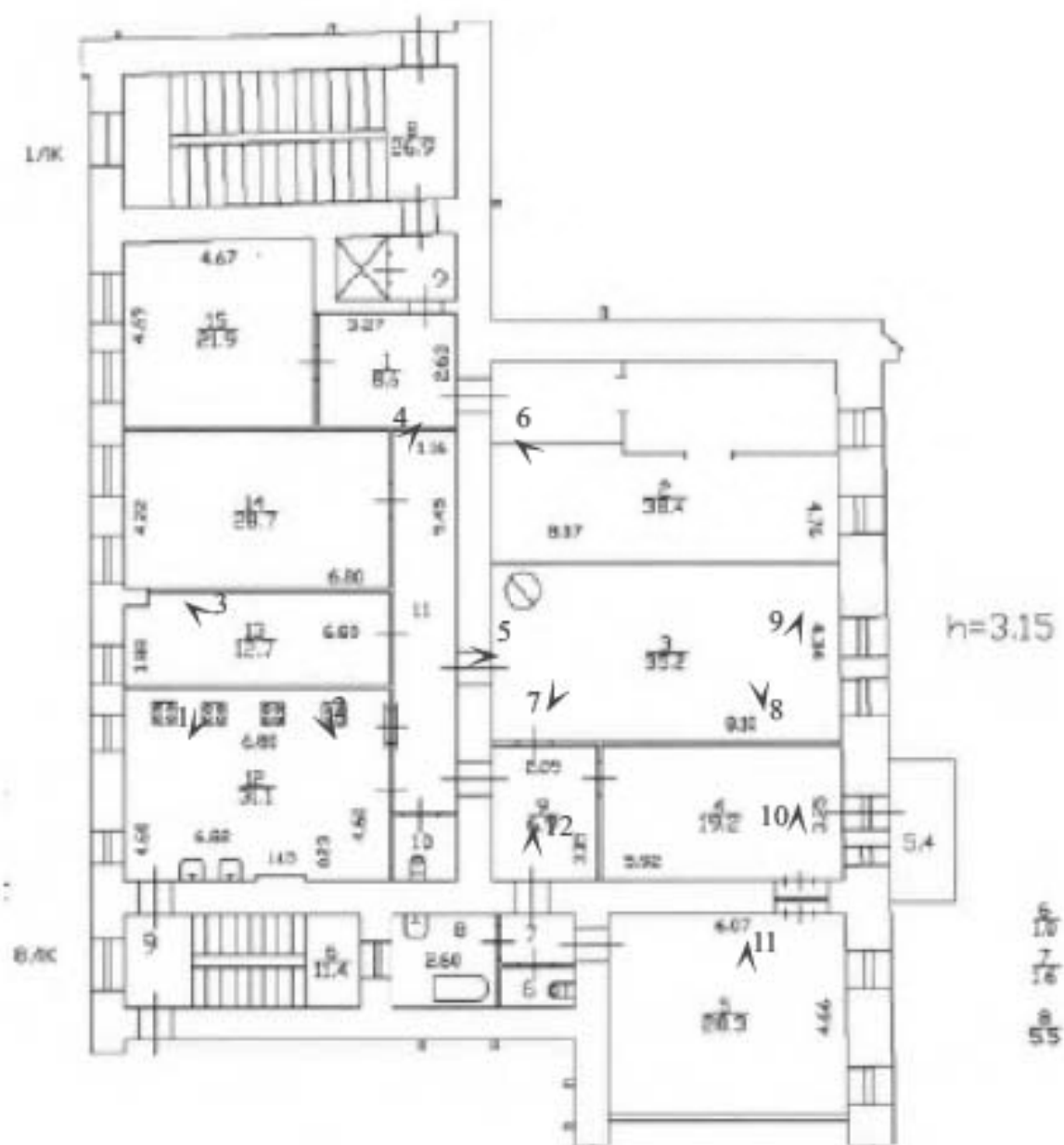
3. "Доходный дом князя А.Д. Мурузи".
Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14.
Лицевой фасад по Литейному пр. Фрагмент.
Фото: 17.10.2024.



4. “Доходный дом князя А.Д. Мурузи ”.
Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14.
Вид на корпус по Литейному пр. со стороны двора.
Фото: 17.10.2024.



5. "Доходный дом князя А.Д. Мурузи".
Санкт-Петербург, Литгейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14.
Дворовый фасад. Фрагмент.
Фото: 17.10.2024.





1. "Доходный дом князя А.Д. Мурузи".
Санкт-Петербург, Литгейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14.
Интерьер квартиры №9. Фрагмент.
Фото: 17.10.2024.



2. "Доходный дом князя А.Д. Мурузи".
Санкт-Петербург, Литгейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14.
Интерьер квартиры №9. Фрагмент.
Фото: 17.10.2024.



3. "Доходный дом князя А.Д. Мурузи".
Санкт-Петербург, Литгейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14.
Интерьер квартиры №9. Фрагмент.
Фото: 17.10.2024.



4. "Доходный дом князя А.Д. Мурузи".
Санкт-Петербург, Литгейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14.
Интерьер квартиры №9. Фрагмент.
Фото: 17.10.2024.



5. "Доходный дом князя А.Д. Мурузи".
Санкт-Петербург, Литгейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14.
Интерьер квартиры №9. Фрагмент.
Фото: 17.10.2024.



6. "Доходный дом князя А.Д. Мурузи".
Санкт-Петербург, Литгейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14.
Интерьер квартиры №9. Фрагмент.
Фото: 17.10.2024.



7. "Доходный дом князя А.Д. Мурузи".
Санкт-Петербург, Литгейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14.
Интерьер квартиры №9. Фрагмент.
Фото: 17.10.2024.



8. "Доходный дом князя А.Д. Мурузи".
Санкт-Петербург, Литгейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14.
Интерьер квартиры №9. Фрагмент.
Фото: 17.10.2024.



9. "Доходный дом князя А.Д. Мурузи".
Санкт-Петербург, Литгейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14.
Интерьер квартиры №9. Фрагмент.
Фото: 17.10.2024.



10. "Доходный дом князя А.Д. Мурузи".
Санкт-Петербург, Литгейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14.
Интерьер квартиры №9. Фрагмент.
Фото: 17.10.2024.



11. "Доходный дом князя А.Д. Мурузи".
Санкт-Петербург, Литгейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14.
Интерьер квартиры №9. Фрагмент.
Фото: 17.10.2024.



12. “Доходный дом князя А.Д. Мурузи ”.
Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14.
Интерьер квартиры №9. Фрагмент.
Фото: 17.10.2024.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14.- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

суд

08.09.2011

№ 10-561

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя Мурузи А.Д.»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 24, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.






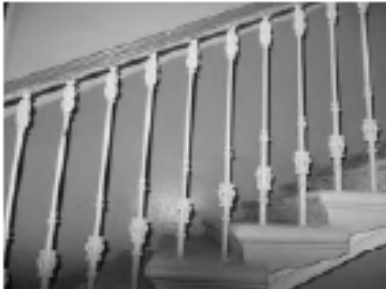
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального
«Доходный дом князя Мурузи А.Д.»
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 24, литера А.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая три лицевых и один дворовый корпуса;</p> <p>исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши лицевых и дворового корпуса и мансардные крыши четырех мансардных объемов (окрытие – листовым металлом), включая четыре слуховых окна;</p> <p>историческое местоположение и габариты двух воротных проездов.</p>	   

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>типы сводов: коробовый с распалубками, на подпружных арках (воротный проезд, вход с ул. Пестеля);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>«прусская» на металлических балках (воротный проезд, вход с ул. Короленко);</p> <p>уплощенные с распалубками (межэтажные перекрытия лестничных площадок);</p> <p>лестница лицевого корпуса (вход с Литейного пр.): лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта);</p>	    

		<p>лестницы лицевого корпуса (вход с ул. Пестеля):</p> <p>лестница - тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты), габариты и местоположение,</p> <p>лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аянта).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадов - сочетание гладкой и рустованной штукатурки;</p> <p>материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; горизонтальный руст, чередующийся с бороздками – в уровне 1-5-го этажей;</p>	

лицевой фасад по Литейному пр.:

боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах;



эркер в уровне 3-4-го этажей на орнаментированных кронштейнах;



дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, порталы с фигурным завершением, заполненные лепным декором «сталактиты»;

историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево);



проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с подковообразным завершением), местоположение, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны;

историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полукруглым и подковообразным завершением, двойные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трещетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);







проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркулярным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах;

балконы (пять) – габариты, местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкции (вертикальные опорные столбики в виде колонн с пишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;



полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам двойные);

рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа;



фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;



филенки вертикальные, в том числе двойные с орнаментом мотивов мавританского стиля;

профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними;

ступенчатый фронтон над эркером по центральной оси и два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами в ризалитах;

опорный столб;

фасад по ул. Пестеля, включая угловые части.

центральный ризалит с эркерами в уровне 2-го и 5-го этажа на орнаментированных кронштейнах по центральной оси;

боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах;



два эркера в угловых частях здания в уровне 2-3 этажей на орнаментированных кронштейнах;



дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю;

историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филленчатые, с нижней филленкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево);



проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полукруглым и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны;

историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полукруглым и подковообразным завершением, двойные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);



проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркулярным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах;

балконы (двадцать один) – габариты, местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с пишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам двойные);

рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа;

оформление воротного проезда – фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю



двухстворчатые ворота – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (орнамент в восточно-мавританском стиле);



фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;



филенки вертикальные, в том числе двойные с орнаментом мотивов мавританского стиля;



профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»;



венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними;



три ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов;

восемь опорных столбов;

фасад по ул. Короленко:



боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах;

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю;



проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полукруглым и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны;

историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);

оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полукруглым и подковообразным завершением, двойные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);



балконы (десять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с пишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам двойные);

рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа;

оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю;

фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;

филенки вертикальные, в том числе двойные с орнаментом мотивов мавританского стиля;

профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними;







два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов;

пять опорных столбов;

дворовый фасад.

материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;



		<p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);</p> <p>профилированные межэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>декоративное оформление двух лестничных площадок (вход с ул. Пестеля и Литейного пр.);</p> <p>покрытие пола – мозаика в технике «террацо»;</p>	

покрытие полов в вестибюлях -
метлахская плитка двух цветов
(коричневый, бежевый);



квартира 4, комната площадью 31, 96
кв. м.:

декоративное оформление потолка -
розетка удлиненной формы с акантовой
розеткой в кольце желобков и лавровом
венке, окруженном спиралевидными
лиственными завитками с розетками, на
2 осях - вазоны с цветами (в центре),
композиция в виде овального
медальона с колчаном стрел и
лавровыми ветвями, вокруг которого -
раковина, листовые спиралевидные
завитки с розетками, листовые
гирлянды (в углах);

квартира 4, комната площадью 25, 4
кв. м.:

декоративное оформление потолка -
розетка с листьями, окруженными
пальметтами, ягодами в кольце, вокруг
которого - лавровые гирлянды в кольце,
с наружной стороны которого -
лиственные гирлянды (в центре),
вазоны с фруктами, листовые завитки
с розетками (на 4 диагональных осях),
центральное поле выделено рамкой с
желобками; композиция из листовых
спиралевидных завитков с розетками
(вдоль окон и поперечной стены);
листья (по периметру);

декоративное оформление стен:

сухарики (под потолком), рельеф с
композицией в виде амфоры,
спиралевидных листовых завитков с
розетками, гирлянд (верхняя часть
стен); дерево, краска, карниз с резными
листьями и жемчужником (нижняя
часть стен);

южная стена (с выступом) - филенки,

затянутые тканью, с рамками декорированными резными листьями (по сторонам), рельеф с листовыми гирляндами, бантами вокруг зеркала (в центральной части); зеркало стенное круглой формы в рамке с жемчужником;

западная стена – филленка (в центре), проемы оконных амбразур с полукруглым завершением, вдоль края которых - орнамент из желобков и бус (по сторонам), кольца с розетками, две створки с прорезями и накладными гирляндами (в фризе);

северная стена – филленки (по сторонам), проем, по сторонам которого 2 колонки с каннелированными стволами и листовыми с овами капителью (в центре);

восточная стена - ниша с разделкой филленками обрамленная рамкой с желобками (в центре), по сторонам дверные проемы с наличниками, декорированными листовым орнаментом, с сандриками, декорированными жемчужником (карниз), желобками, розетками, цветами, волотами (фриз), над которыми ниши в четверть сферы с ребрами и растительными элементами;

камин (средистенный, дерево, резьба, облицован мрамором желтого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, на полочке - геометрический орнамент, во фризе - желобки, розетты, орнамент со спиралевидными листовыми завитками, вазоном, на боковинах - волоты с розетками по углам и жемчужником по краю, решетка с тумбами по сторонам, декорированными бантами и гирляндами);

решетка ниш для батарей - дерево, ажурная резьба, краска, позолота;

две двери - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема;

конфигурация (одностворчатые, над замочными скважинами латунные овальные граненые штorkи, петли - граненые), исторический рисунок (рамки из полос, перекрещивающиеся по углам, в верхней части - рамка с выкружками по углам, в которой композиция из лавровых гирлянд, аканта и овального медальона с женской фигурой в длинном хитоне с музыкальным инструментом) и материал (красное дерево) дверного

	<p>заполнения;</p> <p>квартира 4, комната площадью 15, 7 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - расчленен на поля прямоугольной, квадратной, треугольной и восьмиугольной формы в рамках из бус; розетка с композицией из желобков, бус вокруг лавровой гирлянды, с бантами (в центре), восьмиугольные вставки с сюжетными композициями: женщина с двумя детьми и играющий на флейте под деревом человек с 2 путти, один из которых - танцует;</p> <p>декоративное оформление стен - поясок, сухарики, фриз с лавровой гирляндой и бантами, 10 медальонов с 2 чередующимися изображениями женщины, держащими какие-то атрибуты (в верхней трети), основная часть стены отделена полосой с желобками;</p> <p>дверь - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (двухстворчатые), исторический рисунок (3 фигурейные филенки в створке, в верхней части - рельефный лавровый венок с бантами, в центральной - розетки по углам и композиция из лавровых гирлянд, бантов, листьев, подвешенного овального медальона с танцующей женщиной) и материал (дерево) дверного заполнения;</p> <p>квартира 18, комната № 2 площадью 29, 7 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), горельефное изображение амурчиков (в углах с правой стороны от входа);</p> <p>квартира 18, МОП коридор:</p> <p>декоративное оформление потолка - орнамент из желобков и завитков с розетками вокруг вазона с цветами (по падуге), крупный картуш с листьями и завитками, в медальоне - с перекрещивающимися факелом с пламенем и колчаном со стрелами (по углам);</p> <p>квартира 18, комната площадью 19, 3 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление стен - филенка с рамкой с листьями по углам, с провисающими цветочными гирляндами и подвешенным цветочным венком, с раковинной и лавровыми ветвями наверху (на продольной стене в</p>	
--	--	--

		<p>центре), две филенки с рамкой с листьями по углам, провисающими цветочными гирляндами, с раковиной, лавровыми гирляндами сверху (на продольной стене по сторонам); орнамент из рамки и свисающих и провисающих цветочных гирлянд (на торцевых стенах и по сторонам арочного проема).</p> <p>Оформление арки проема - филенки с композицией из завитков с розетками, листьев (на стенах), розетки в квадратах и филенки с композицией, аналогичной расположенной на стенах проема (на потолке);</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка с акантом в круге (в центре), листья и завитки (на 4 осях);</p> <p>квартира 18, комната площадью 37, 4 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка с композицией из цветочной полосы с резервами, прорезными раковинами, цветами на осях (в центре), листья и цветы (по углам), резервы в листовых завитках (на падуге в углах);</p> <p>оформление прохода в зркер - стены с рамочками, декорированными завитками и листьями по углам;</p> <p>квартира 28 (в квартире жил поэт Иосиф Бродский):</p> <p>коридор площадью 11, 46 кв. м - декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги;</p> <p>комната площадью 26, 45 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги;</p> <p>два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>комната площадью 44, 66 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам);</p> <p>декоративное оформление стен - выгнутые по вертикали фигурные филенки с порезкой по контуру;</p> <p>комната № 3 площадью 32, 89 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на</p>	
--	--	---	--

	<p>пересечении тяз - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тязи;</p> <p>декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтосом и карнизом, оформленная филёнками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента, плинтос под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложенных арочных проема, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (арочные проемы заложены, панель частично утрачена; гирлянды побронзированы);</p> <p>два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>комната № 3 площадью 19, 66 кв. м.: декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тязами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяз - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тязи;</p> <p>декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтосом и карнизом, оформленная филёнками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов,</p>	
--	---	--

		<p>стилизованного растительного орнамента, плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложённых арочных проема, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (лепная отделка стен окрашена масляной краской, панель частично утрачена, декор панели местами утрачен (стесан));</p> <p>два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>комната площадью 16, 89 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги,</p> <p>два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>комната площадью 29, 77 кв. м.: декоративное оформление потолка - центральная розетка из побегов роз (в центре), профилированные тяги (по периметру), круглые медальоны в обрамлении из гирлянд (по углам);</p> <p>восемь оконных приборов - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>кухня: плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом;</p>
--	--	--

		<p>квартира 32, комната площадью 15, 0 кв. м: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, фриз фигурных очертаний с врезным орнаментом в виде круга, фланкированного филенками, переходящими на боковины, полудиркульный топочный проем с листовными завитками, решетка с фигурной нижней частью);</p> <p>квартира 45, комната площадью 22, 1 кв. м: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета, прямоугольной формы, 1 ярус – мраморный с филенками во фризе и на боковинах, топочный проем прямоугольной формы, заложен, облицован изразцами, вставлена латунная двустворчатая дверца с ручками – кнопками, 2 ярус – изразцовый, гладкий);</p> <p>квартира 98, комната площадью 47, 2 кв. м: декоративное оформление потолка – жемчужник, лавровая гирлянда, широкая полоса с композициями из фигуры путто с блюдом с плодами на голове, фланкированная листовными завитками с розетками и грифонами (по периметру), крупные композиции из картуша с вензелем НМ, гирляндой, венчаемой короной, с раковиной внизу, фланкированной листовными завитками с цветами (по углам);</p> <p>декоративное оформление стен – листовная полоса и филенки с композицией из двух головок путти на раковинах, с драпировками, фланкированной композициями из перекрещенных колчана со стрелами и факелов с пламенем (в верхней части), рамки из полос жемчужника, лавровых гирлянд, под ними полоса из перевитых цветов;</p> <p>декоративное оформление обрамления ниши – в виде полос из геометрического и листовного орнамента, над нишей – горельефная композиция из двух лежащих играющих амуров с колчаном со стрелами, над раковиной, по сторонам – волоты с листьями и полоса геометрического орнамента (камин под нишей утрачен);</p> <p>декоративное оформление десюдепорта – композиция в виде резерва с листовными завитками, лавровыми</p>	
--	--	--	--

		<p>гирляндами, профильными букраниями;</p> <p>квартира 98, комната № 8 площадью 20 кв. м.:</p> <p>камин (средистенный, одноярусный, облицован мрамором светло-серого цвета, углы и фриз орнаментированы полосой геометрического орнамента, топочное отверстие полусферической формы).</p>	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0002

27.05.2015

№ 10-224

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561
«Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя Мурузи А.Д.»**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» изменения, изложив часть раздела 5 приложения к указанному распоряжению, относящуюся к квартире 28 здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 20.01.2015 № 10-31 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» считать утратившим силу.




3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета –
начальник Управления государственного
учёта объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 07.05.2015 № 10-224

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	<p>квартира 28 (в квартире в 1955-1972 гг. жил поэт И.А.Бродский):</p> <p>комната площадью 26,4 кв. м: декоративное оформление потолка – невысокая штукатурная падуга, профилированная рамка по периметру; стены завершены профилированным карнизом;</p> <p>два оконных прибора – шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>двустворчатые деревянные филенчатые глухие межкомнатные двери;</p>	 
		<p>комната 3 площадью 32,9 кв.м (первоначально составляла с комнатой 15 площадью 19,7 кв.м одно помещение):</p> <p>лепное декоративное оформление перекрытия – зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг – стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру – лепная гирлянда</p>	

из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги;

декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтотом и карнизом по периметру помещения,

оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента; плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован;

на стене, смежной с комнатой площадью 19,7 кв.м - два арочных проема: арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе;

заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные;

два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным



растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;



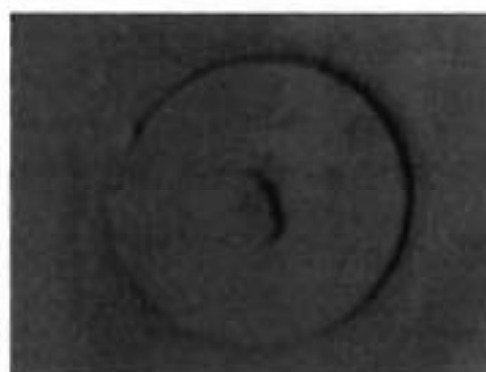
профилированный карниз;

двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери;

металлическая ажурная вентиляционная решетка;

выщечное отверстие с заглушкой;

паркет (рисунок «в елочку»)



комната 15 площадью 19,7 кв. м: декоративное оформление потолка аналогично оформлению потолка в комнате пл. 32,9 кв.м;

декоративное оформление стен и арочных проемов аналогично оформлению стен и арочных проемов в комнате пл. 32,9 кв.м (панель частично утрачена; гирлянды на арке побронзированы);

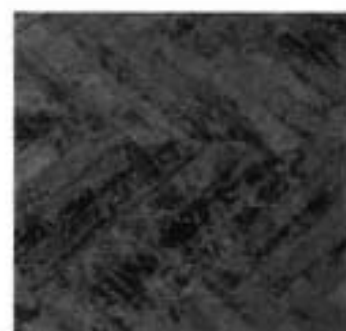




профилированный карниз;
 одностворчатая деревянная
 филенчатая глухая дверь;
 заполнения оконных проемов из
 древесины хвойных пород,
 окрашенные;

два оконных прибора -
 шпингалеты стержневые
 раздвижные с овальной ручкой,
 декорированной рельефным
 растительным орнаментом, и
 накладками на стержне с
 аналогичным декором;

паркет (рисунок «в елочку»)



комната 6 площадью 16,8 кв.м.:

декоративное оформление
 потолка - профилированные тяги;
 стены завершены
 профилированным карнизом;

заполнения оконных проемов из
 древесины хвойных пород,
 окрашенные;

два оконных прибора -
 шпингалеты чугунные
 стержневые раздвижные с
 овальной ручкой,
 декорированной рельефным
 растительным орнаментом, и
 накладками на стержне с
 аналогичным декором;



одностворчатая деревянная
филенчатая глухая дверь;

ручка фальшдверная (латунь)



комната 4 (с эркером) площадью
29,8 кв. м.:

лепное декоративное
оформление потолка -
центральная розетка из побегов
роз (в центре), профилированные
тяги (по периметру);

штукатурная падуга, в угловых
частях декорированная
круглыми медальонами в
обрамлении из гирлянд;

лепной профилированный
карниз;

заполнения оконных проемов из
древесины хвойных пород,
окрашенные;

восемь оконных приборов -
шпингалеты стержневые
раздвижные с овальной ручкой,
декорированной рельефным
растительным орнаментом, и
накладками на стержне с
аналогичным декором;



		<p>две деревянные ступени между уровнями комнаты и эркера;</p> <p>внутренние двери эркера: деревянные филенчатые двустворчатые полусветлые с остекленной полуциркульной фрамугой;</p> <p>полуциркульная арка, ведущая в эркер;</p> <p>профилированный карниз, профилированная рамка потолка эркера;</p>	
		<p>кухня площадью 26,7 кв. м.:</p> <p>невысокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз;</p>	
		<p>плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом;</p> <p>заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные;</p> <p>шпингалеты оконные чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p>	
		<p>коридор площадью 11,5; 3,15; 6,8 кв. м – декоративное оформление потолка - профилированные тяги;</p>	

комната площадью 44,66 кв.м (в настоящее время разделена временными перегородками на три комнаты площадью 9,8, 18,5 и 16,4 кв.м):

декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам);

декоративное оформление стен - вытянутые по вертикали фигурные филенки с порезкой по контуру;

двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери



двери входные в квартиру двустворчатые деревянные филенчатые (на три филенки - верхняя и нижняя квадратные, средняя - прямоугольная)

две одностворчатые деревянные филенчатые глухие двери в проеме, ведущем на «чёрную» лестницу



«чёрная» лестница - двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки на сводах, ограждение из вертикальных металлических прутьев с деревянным поручнем;

стены оштукатурены и окрашены



парадная лестница, ведущая в квартиру (вход со стороны ул. Пестеля): двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки по сводам;

ограждение – вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта (металл, литьё), поручень деревянный профилированный; стены оштукатурены и окрашены





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

22.02.2019

№ 81-р

О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 08.09.2011 № 10-561

1. Внести в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. В наименовании и п. 1. Распоряжения слова «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» заменить на слова «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»;

1.2. В приложении к Распоряжению слова «объекта культурного наследия регионального «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» заменить на слова «объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»;


1.3. Дополнить раздел 5 приложения к Распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>квартира № 36:</p> <p>оформление потолков – лепные композиции растительного орнамента в центре, профилированные рамы, падути, в том числе орнаментированная филенками (с композициями растительного орнамента в углах), профилированные карнизы;</p>	

две печи угловые из изразцов белого цвета: двухъярусные, с профилированной полочкой небольшого выноса, на высоком плинте с профилированным верхним краем, с уплощенной нишей в уровне второго яруса, с профилированным карнизом в завершении; дверцы топки латунные с ручками-кнопками;



две печи угловые из изразцов белого цвета: на высоком плинте с профилированным верхним краем, с профилированным карнизом в завершении; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;



чугунная дверца топки на двойных петлях с ручками-кнопками, с цветочным орнаментом;



камин средистенный – местоположение, конфигурация; оформление топочного проема – материал (чугун), техника исполнения (литье), исторический цвет;

вентиляционные решетки, декорированные растительным орнаментом;

исторические латунные вьюшки.





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.08.2019

№ 452-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 27.05.2015 № 10-224**

В связи с поступлением дополнительной информации об объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, лит. А:

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 27.05.2015 № 10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» (далее – Распоряжение) изменения, заменив в пункте 5 («Декоративно-художественная отделка интерьеров») слова «паркет (рисунок «в елочку»)» словами «паркет (рисунок «в шашечку»)».

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14.- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024

ПЛАН ГРАНИЦ ОКН



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.07.2024№ 985-пр

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д.Мурузи»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 пер. № 01-43-21079/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.», утвержденный КГИОП 27.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП**

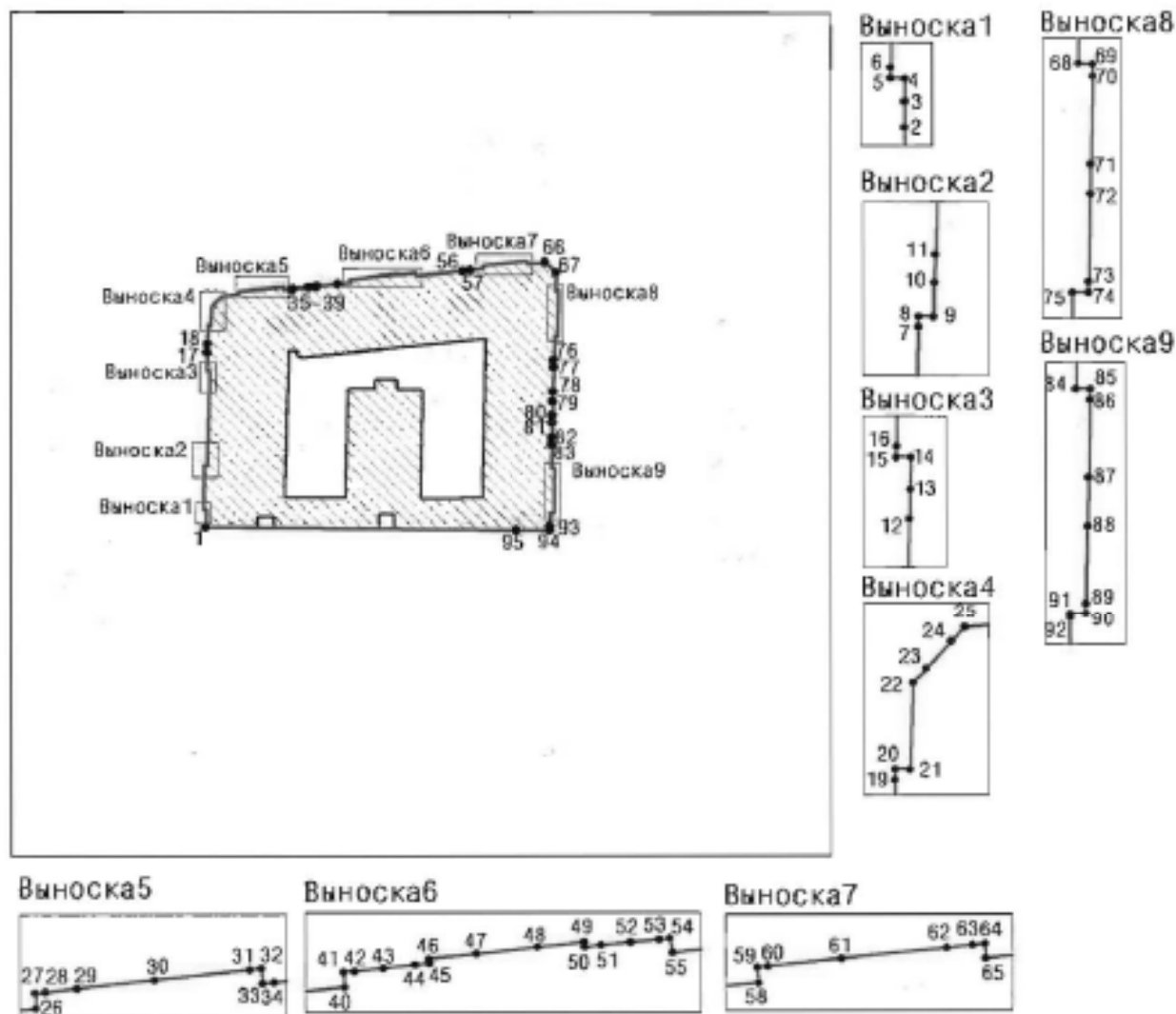


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 22.07.2024 № 985-пр

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д.Мурузи» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения



—•— граница территории объекта культурного наследия
- - - характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
□ территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мп), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94998.89	115562.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	95000.58	115562.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	95001.79	115562.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	95002.87	115562.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	95002.89	115562.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	95003.37	115562.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	95013.12	115562.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	95013.59	115562.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	95013.58	115563.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	95015.21	115563.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	95016.52	115563.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	95033.29	115563.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	95034.70	115563.88	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	95036.23	115563.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	95036.23	115563.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	95036.77	115563.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	95040.66	115563.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	95042.64	115563.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	95046.56	115563.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	95047.07	115563.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	95047.06	115564.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	95051.13	115564.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	95051.79	115564.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	95053.11	115566.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	95053.78	115566.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	95054.18	115570.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	95054.91	115570.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	95054.95	115571.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	95055.11	115572.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	95055.51	115576.44	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

31	95056.00	115580.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	95056.06	115581.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	95055.34	115581.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	95055.39	115582.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	95055.55	115583.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	95055.96	115587.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	95056.12	115588.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	95056.19	115589.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	95056.70	115594.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	95057.03	115597.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	95057.75	115597.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	95057.79	115597.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	95057.93	115599.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	95058.09	115600.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	95058.16	115601.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	95058.40	115601.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
47	95058.62	115603.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	95058.96	115606.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	95059.18	115608.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	95058.96	115608.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	95059.04	115609.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	95059.18	115610.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	95059.32	115612.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	95059.36	115612.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	95058.68	115612.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	95059.86	115624.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	95060.06	115625.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	95060.38	115628.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	95061.11	115628.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	95061.16	115629.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	95061.53	115632.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	95062.06	115637.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	95062.19	115638.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	95062.24	115639.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	95061.54	115639.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
66	95061.97	115643.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
67	95059.51	115646.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

68	95055.33	115646.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
69	95055.29	115646.88	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
70	95054.74	115646.88	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
71	95050.59	115646.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
72	95049.18	115646.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
73	95045.03	115646.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
74	95044.51	115646.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
75	95044.51	115645.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
76	95038.89	115645.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
77	95037.18	115645.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
78	95031.27	115645.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
79	95028.94	115645.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
80	95025.73	115645.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
81	95023.90	115645.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
82	95020.46	115645.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
83	95018.69	115645.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
84	95013.08	115645.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
85	95013.07	115645.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
86	95012.54	115645.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
87	95008.82	115645.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
88	95006.50	115645.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
89	95002.79	115645.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
90	95002.27	115645.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
91	95002.28	115644.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
92	95002.08	115644.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
93	94999.15	115644.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
94	94998.22	115644.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
95	94998.22	115636.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	94998.89	115562.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 22.07.2024 № 985-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Литейный проспект, дом 24, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14.- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024

**Выписка из решения малого Совета Петербургского горсовета
от 07.09.93 N 327**

**Санкт-Петербургский городской Совет народных депутатов
Малый Совет**

РЕШЕНИЕ

от 7 сентября 1993 года N 327

**Об объявлении памятниками истории и культуры
объектов градостроительства и
архитектуры Санкт-Петербурга**

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета
А.Н.Беляев

Приложение
к решению малого Совета
Петербургского горсовета
от 07.09.93 N 327

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
Санкт-Петербурга местного значения**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
----------	---	------------------------------

1	2	3
4. Доходный дом князя А.Д.Мурузи. 1874 г., арх.А.К.Серебряков, Н.В.Султанов.		Литейный пр., 24 Пестеля ул., 27 Короленко ул., 14

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14.- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024

**Охранное обязательство
и Паспорт объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

07 НОЯ 2022

№ 441-08/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 02.09.2020 № 07-19-383/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации», утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «07» ноября 2022 г. № 441-об/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Доходный дом князя А.Д.Мурузи

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	5	6	3	2	7	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на лицевом фасаде объекта культурного наследия по Литейному проспекту.

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся

универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 07.09.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 16.02.2022, 28.02.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж оконных заполнений (окна-velux), дверного проема и балконного ограждения, с восстановлением кровельного покрытия объекта культурного наследия.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
2	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования, металлических решеток, конструкций над прямыми и шлагбаума на объекте культурного наследия, не согласованного с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
3	В установленном законом порядке привести планировку пом. 35-Н объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

4	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию лестничных клеток объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию кв. 12 объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
7	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию кв. 28 объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
8	В установленном законом порядке выполнить ремонт пом. 12-Н объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП:

			от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
9	В установленном законом порядке выполнить ремонт подвалов объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
10	В установленном законом порядке выполнить работы по приспособлению для современного использования квартиры 89, в соответствии с согласованной КГИОП проектной документацией и распоряжением КГИОП от 08.09.2011 №10-224, восстановив планировку указанной квартиры и исторический цвет оконных заполнений.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 07.07.2020 № 2-1023/2020.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
11	Выполнить работы по приведению планировочного решения квартиры № 33, в соответствие с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В соответствии с решением Выборгского районного суда по делу от 08.02.2021 № 2-1074/21.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.

12	В установленном законом порядке привести межэтажные перекрытия между квартирами № 7 и № 9, и между квартирой № 9 и чердачным помещением в первоначальное состояние в соответствии с планом ПИБ.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 17.05.2018 № 2-621/18.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
13	В установленном законом порядке привести межэтажные перекрытия между квартирами №7 и № 9 в первоначальное состояние в соответствии с планом ПИБ.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 17.05.2018 № 2-621/18.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Региональной программой капитального ремонта в многоквартирных домах и иными программами, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие проведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610563270005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.07.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходный дом князя А.Д.Мурузи

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1874 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план граници территории от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая три лицевых и один дворовый корпус; исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши лицевых и дворового корпуса и мансардные крыши четырех мансардных объемов (окрытие – листовая металл), включая четыре слуховых окна; историческое местоположение и габариты двух воротных проездов. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: коробовый с распалубками, на подпружных арках (воротный проезд, вход с ул. Пестеля); исторические отметки междуэтажных перекрытий; «пруссский» на металлических балках (воротный проезд, вход с ул. Короленко уплощенные с распалубками (межэтажные перекрытия лестничных площадок); лестница лицевого корпуса (вход с Литейного пр.): лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта); лестницы лицевого корпуса (вход с ул. Пестеля): лестница - тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты), габариты и местоположение, лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов - сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; горизонтальный руст, чередующийся с бороздками – в уровне 1-5-го этажей; лицевой фасад по Литейному пр.: боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; эркер в уровне 3-4-го этажей на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, порталы с фигурным завершением, заполненные лепным декором «сталактиты»; историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево); проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с подковообразным завершением), местоположение, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах; балконы (пять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пиллястры в уровне 3-го этажа; фриз с лепкой растительного характера в уровне 1 го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; ступенчатый фронтон над эркером по центральной оси и два стуленчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами в ризалитах; опорный столб; фасад по ул. Пестеля, включая угловые части: центральный ризалит с эркерами в уровне 2-го и 5-го этажа на орнаментированных кронштейнах по центральной оси; боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; два эркера в

угловых частях здания в уровне 2-3 этажей на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю; историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево); проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах; балконы (двадцать один) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю двухстворчатые ворота – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (орнамент в восточно-мавританском стиле); фриз с лепкой растительного характера в уровне 1 го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; три ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов; восемь опорных столбов; фасад по ул. Короленко: боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю; проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); балконы (десять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю; фриз с лепкой растительного характера в уровне 1 го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов; пять опорных столбов; дворовый фасад:

материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); профилированные межэтажные тяги; венчающий профилированный карниз.

5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: декоративное оформление двух лестничных площадок (вход с ул. Пестеля и Литейного пр.): покрытие пола – мозаика в технике «террацо»; покрытие полов в вестибюлях - метлахская плитка двух цветов (коричневый, бежевый); квартира 4, комната площадью 31, 96 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка удлиненной формы с акантовой розеткой в кольце желобков и лавровом венке, окруженном спиралевидными листовыми завитками с розетками, на 2 осях - вазоны с цветами (в центре), композиции в виде овального медальона с колчаном стрел и лавровыми ветвями, вокруг которого - раковина, листовые спиралевидные завитки с розетками, листовые гирлянды (в углах); квартира 4, комната площадью 25, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка с листьями, окруженными пальметтами, ягодами в кольце, вокруг которого - лавровые гирлянды в кольце, с наружной стороны которого - листовые гирлянды (в центре), вазоны с фруктами, листовые завитки с розетками (на 4 диагональных осях), центральное поле выделено рамкой с желобками; композиция из листовых спиралевидных завитков с розетками (вдоль окон и поперечной стены); листья (по периметру); декоративное оформление стен: сухарики (под потолком), рельеф с композицией в виде амфоры, спиралевидных листовых завитков с розетками, гирлянд (верхняя часть стен); дерево, краска, карниз с резными листьями и жемчужником (нижняя часть стен); южная стена (с выступом) - филенки, натянутые тканью, с рамками декорированными резными листьями (по сторонам), рельеф с листовыми гирляндами, бантами вокруг зеркала (в центральной части); зеркало стенное круглой формы в рамке с жемчужником; западная стена – филенка (в центре), проемы оконных амбразур с полуциркульным завершением, вдоль края которых - орнамент из желобков и бус (по сторонам), кольца с розетками, две створки с прорезями и накладными гирляндами (в фриз); северная стена – филенки (по сторонам), проем, по сторонам которого 2 колонки с каннелированными стволами и листовыми с овами капителью (в центре); восточная стена - ниша с разделкой филенками обрамленная рамкой с желобками (в центре), по сторонам дверные проемы с наличниками, декорированными листовым орнаментом, с сандриками, декорированными жемчужником (карниз), желобками, розетками, цветами, волютами (фриз), над которыми ниши в четверть сферы с ребрами и растительными элементами; камин (средистенный, дерево, резьба, облицован мрамором желтого цвета с прожилками, прямоугольной формы, однарусный, на полочке - геометрический орнамент, во фризе - желобки, розетки, орнамент со спиралевидными листовыми завитками, вазоном, на боковинах -волюты с розетками по углам и жемчужником по краю, решетка с тумбами по сторонам, декорированными бантами и гирляндами); решетка ниш для батарей - дерево, ажурная резьба, краска, позолота; две двери - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (двухстворчатые, над замочными скважинами латунные овальные граненые шторы, петли - граненые), исторический рисунок (рамки из полос, перекрещивающиеся по углам, в верхней части - рамка с выкружками по углам, в которой композиция из лавровых гирлянд, аканта и овального медальона с женской фигурой в длинном хитоне с музыкальным инструментом) и материал (красное дерево) дверного заполнения; квартира 4, комната площадью 15, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - расчленен на поля прямоугольной, квадратной, треугольной и восьмиугольной формы в рамках из бус; розетка с композицией из желобков, бус вокруг лавровой гирлянды, с бантами (в центре), восьмиугольные вставки с сюжетными композициями: женщина с двумя детьми и играющий на флейте под деревом человек с 2 путти, один из которых – танцует; декоративное оформление стен - пояс ов, сухарики, фриз с лавровой гирляндой и бантами, 10 медальонов с 2 чередующимися изображениями женщины, держащими какие-то атрибуты (в верхней трети), основная часть стены отделена полосой с желобками; дверь - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (двухстворчатые), исторический рисунок (3 фигурные филенки в створке, в верхней части - рельефный лавровый венок с бантами, в центральной - розетки по углам и композиция из лавровых гирлянд, бантов, листьев, подвешенного овального медальона с танцующей женщиной) и материал (дерево) дверного заполнения; квартира 18, комната № 2 площадью 29, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), горельефное изображение амурчиков (в углах с правой стороны от входа); квартира 18, МОП коридор: декоративное оформление потолка - орнамент из желобков и завитков с розетками вокруг вазона с цветами (по падаге), крупный картуш с листьями и завитками, в медальоне – с перекрещивающимися факелом с пламенем и колчаном со стрелами (по углам); квартира 18, комната площадью 19, 3 кв. м.:

декоративное оформление стен - филенка с рамкой с листьями по углам, с провисающими цветочными гирляндами и подвешенным цветочным венком, с раковиной и лавровыми ветвями наверху (на продольной стене в центре), две филенки с рамкой с листьями по углам, провисающими цветочными гирляндами, с раковиной, лавровыми гирляндами сверху (на продольной стене по сторонам); орнамент из рамки и свисающих и провисающих цветочных гирлянд (на торцевых стенах и по сторонам арочного проема). Оформление арки проема - филенки с композицией из завитков с розетками, листьев (на стенах), розетты в квадратах и филенки с композицией, аналогичной расположенной на стенах проема (на потолке); декоративное оформление потолка - розетка с акантом в круге (в центре), листья и завитки (на 4 осях); квартира 18, комната площадью 37,4 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка с композицией из цветочной полосы с резервами, прорезными раковинами, цветами на осях (в центре), листья и цветы (по углам), резервы в листовых завитках (на падуге в углах); оформление прохода в эркер - стены с рамочками, декорированными завитками и листьями по углам; квартира 28 (в квартире в 1955-1972 гг. жил поэт И.Л.Бродский): комната площадью 26,4 кв. м.: декоративное оформление потолка - невысокая штукатурная падуга, профилированная рамка по периметру; стены завершены профилированным карнизом; два оконных прибора шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; двустворчатые деревянные филенчатые глухие межкомнатные двери; комната 3 площадью 32,9 кв.м (первоначально составляла с комнатой 15 площадью 19,7 кв.м одно помещение): лепное декоративное оформление перекрытия зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтосом и карнизом по периметру помещения, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента; плинтос под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован; на стене, смежной с комнатой площадью 19,7 кв.м - два арочных проема: арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; профилированный карниз; двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери; металлическая ажурная вентиляционная решетка; вышечное отверстие с заглушкой; паркет (рисунок «в шашечку») комната 15 площадью 19,7 кв. м.: декоративное оформление потолка аналогично оформлению потолка в комнате пл. 32,9 кв.м; декоративное оформление стен и арочных проемов аналогично оформлению стен и арочных проемов в комнате пл. 32,9 кв.м (панель частично утрачена; гирлянды на арке позолочены); профилированный карниз; одностворчатая деревянная филенчатая глухая дверь; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; паркет (рисунок «в шашечку») комната 6 площадью 16,8 кв.м.: декоративное оформление потолка - профилированные тяги; стены завершены профилированным карнизом; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; одностворчатая деревянная филенчатая глухая дверь; ручка фальш дверная (латунь) комната 4 (с эркером) площадью 29,8 кв. м.: лепное декоративное оформление потолка центральная розетка из побегов роз (в центре), профилированные тяги (по периметру); штукатурная падуга, в угловых частях декорированная круглыми медальонами в обрамлении из гирлянд; лепной профилированный карниз; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; восемь оконных приборов шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; две деревянные стулени между уровнями комнаты и эркера; внутренние двери эркера: деревянные филенчатые двустворчатые полусветлые с остекленной

полуциркулярной фрамугой; полуциркулярная арка, ведущая в эркер; профилированный карниз, профилированная рамка потолка эркера; кухня площадью 26,7 кв. м.: невысокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз; плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; шпингалеты оконные чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; коридор площадью 11,5; 3,15; 6,8 кв. м - декоративное оформление потолка - профилированные тяги; комната площадью 44,66 кв.м (в настоящее время разделена временными перегородками на три комнаты площадью 9,8, 18,5 и 16,4 кв.м): декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам); декоративное оформление стен -вытянутые по вер] и кал и фигурные филенки с порезкой по контуру; двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери; двери входные в квартиру двустворчатые деревянные филенчатые (на три филенки -верхняя и нижняя квадратные, средняя - прямоугольная); _____ две одностворчатые деревянные филенчатые глухие двери в проеме, ведущем на «чёрную» лестницу; «чёрная» лестница двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки на сводах, ограждение из вертикальных металлических прутьев с деревянным поручнем; стены оштукатурены и окрашены; парадная лестница, ведущая в квартиру (вход со стороны ул. Пестеля): двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки по сводам; ограждение вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта (металл, литьё), поручень деревянный профилированный; стены оштукатурены и окрашены; квартира 32, комната площадью 15, 0 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, фриз фигурных очертаний с врезным орнаментом в виде круга, фланкированного филенками, переходящими на боковины, полуциркулярный топочный проем с листовными завитками, решетка с фигурной нижней частью); квартира № 36: оформление потолков – лепные композиции растительного орнамента в центре, профилированные рамы, падуги, в том числе орнаментированная филенками (с композициями растительного орнамента в углах), профилированные карнизы; две печи угловые из изразцов белого цвета: двухъярусные, с профилированной полочкой небольшого выноса, на высоком плинте с профилированным верхним краем, с уплощенной нишей в уровне второго яруса, с профилированным карнизом в завершении; дверцы топки латунные с ручками-кнопками; две печи угловые из изразцов белого цвета: на высоком плинте с профилированным верхним краем, с профилированным карнизом в завершении; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; чугунная дверца топки на сдвоенных петлях с ручками-кнопками, с цветочным орнаментом; камин средистенный – местоположение, конфигурация; оформление топочного проема – материал (чугун), техника исполнения (литьё), исторический цвет; вентиляционные решетки, декорированные растительным орнаментом; исторические латунные выюшки

квартира 45, комната площадью 22, 1 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета, прямоугольной формы, 1 ярус – мраморный с филенками во фризе и на боковинах, топочный проем прямоугольной формы, заложен, облицован изразцами, вставлена латунная двустворчатая дверца с ручками – кнопками, 2 ярус - изразцовый, гладкий); квартира 98, комната площадью 47, 2 кв. м.: декоративное оформление потолка - жемчужник, лавровая гирлянда, широкая полоса с композициями из фигуры путто с блюдом с плодами на голове, фланкированная листовными завитками с розетками и грифонами (по периметру), крупные композиции из картуша с вензелем НМ, гирляндой, венчаемой короной, с раковиной внизу, фланкированной листовными завитками с цветами (по углам); декоративное оформление стен - листовная полоса и филенки с композицией из двух головок путти на раковинах, с драпировками, фланкированной композициями из перекрещенных колчана со стрелами и факелов с пламенем (в верхней части), рамки из полос жемчужника, лавровых гирлянд, под ними полоса из перевитых цветов; декоративное оформление обрамления ниши - в виде полос из геометрического и листовного орнамента, над нишей – горельефная композиция из двух лежащих играющих амуров с колчаном со стрелами, над раковиной, по сторонам – волюты с листьями и полоса геометрического орнамента (камин под нишей утрачен); декоративное оформление десюдепорта - композиция в виде резерва с листовными завитками, лавровыми гирляндами, профильными букраниями; квартира 98, комната № 8 площадью 20 кв. м.: камин (средистенный, одноярусный, облицован мрамором светло-серого цвета, углы и фриз орнаментированы полосой геометрического орнамента, топочное отверстие полуциркулярной формы).

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя Мурузи А.Д."» № 10-561 от

08.09.2011 г.

- распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя Мурузи А.Д.» № 10-224 от 27.05.2015 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561" № 81-р от 22.02.2019 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-224" № 452-р от 07.08.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

07 . 09 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Литейный проспект, дом 24, литера А
(фотофиксация выполнена 16.02.2022, 28.02.2022).

1. Вид на северный и западный фасады объекта культурного наследия.



2. Вид на северный фасад объекта культурного наследия.



3. Вид на северный фасад объекта культурного наследия.



4. Вид на брандмауэрный фасад культурного наследия со стороны ул. Короленко.



5. Лицевой фасад по ул. Короленко. Фрагмент.



6. Информационная надпись на лицевом фасаде по Литейному пр. в уровне 1-го этажа.



7. Памятная доска в уровне 1-го этажа на лицевом фасаде по Литейному проспекту.



8. Дворовые фасады восточного колодца (южный, западный и восточный фасады).



9. Дворовые фасады восточного колодца (северный, западный и восточный фасады).



10. Дворовые фасады западного колодца (северный, восточный и западный фасады).



11, 12. Лестница одномаршевая 1ЛК в уровне 1-го этажа. Покрытие пола – мозаика в технике «терраццо».



13. Фрагмент двухмаршевой лестницы 1ЛК между 1-м и 2-м этажами.



14, 15. Лестница 5ЛК в уровне 1-го и 2-го этажей.



16, 17. Лестница 2ЛК в уровне 1-го и 2-го этажей.



18. Квартира 12, ч.п. 27. Камин.



19, 20. Квартира 12, ч.п. 26.



21. Квартира 36, ч.п. 8.



22. Квартира 36, ч.п. 10.



23. Квартира 28, ч.п. 15 и 3.



24. Мансардный объем по ул. Пестеля с восточной стороны.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14.- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024

**Технический паспорт квартиры и Акты технического
состояния
объекта культурного наследия**

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 1142/17

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект

дом № 24 корпус кв. № 9

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1860

Год последнего капитального ремонта:

Этажность: 7 (5-6-7, в том числе подвал)

подземная подземная кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные и металлические балки с деревянным заполнением чердачных деревянные и металлические балки с деревянным заполнением междуэтажных деревянные и металлические балки с деревянным заполнением подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 5 этаже, состоит из 7 комнат,
 жилой площадью 184,4 кв. м, общей площадью 251,7 кв. м., высоты 3,15 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное
 горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок
 водопровод канализация газоснабжение электроплита
 мусоропровод прочее
 наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2017 года составляет 1689073 (Один миллион шестьсот восемьдесят девять тысяч семьдесят три) рубля*

III. Экспликация к плану квартиры

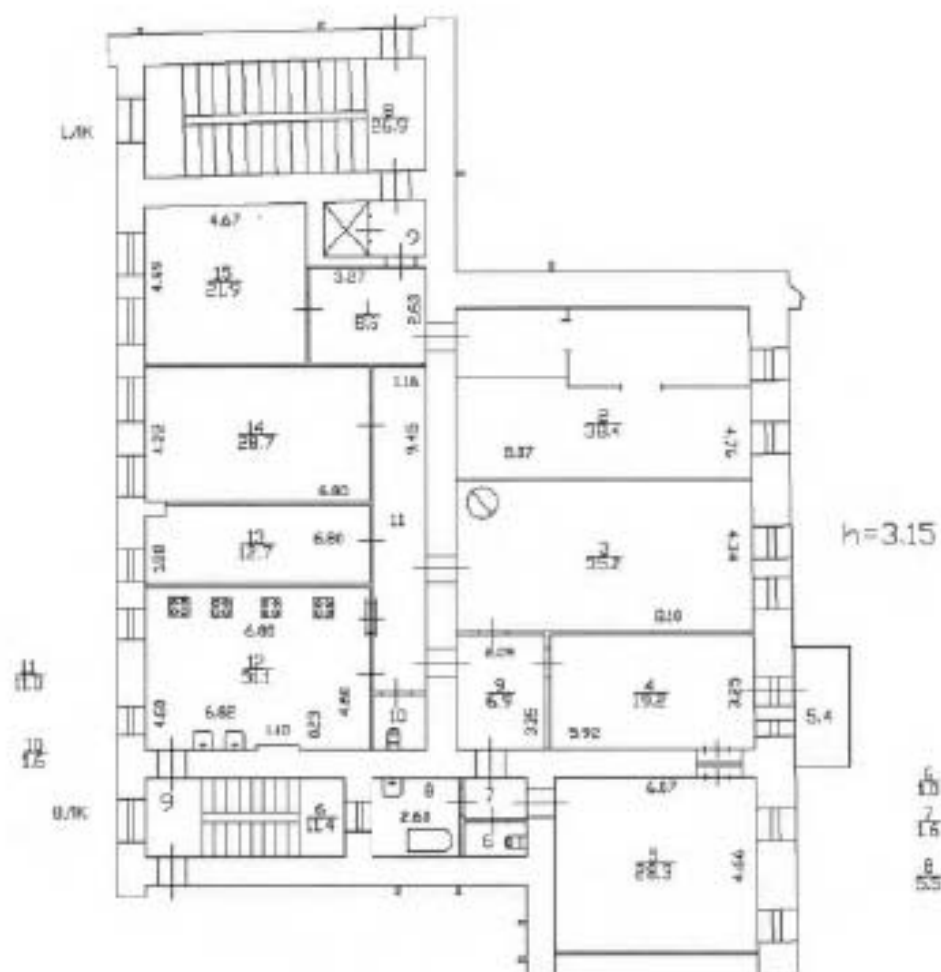
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартир и, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Испомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	8,6		8,6			
2	2	комната	38,4	38,4				
3	3	комната	35,2	35,2				
4	4	комната	19,2	19,2		5,4	1,6	балков
5	5	комната	28,3	28,3				
6	6	туалет	1,0		1,0			
7	7	тамбур	1,6		1,6			
8	8	ванная	5,5		5,5			
9	9	коридор	6,9		6,9			
10	10	туалет	1,6		1,6			
11	11	коридор	11,0		11,0			
12	12	кухня	31,1		31,1			
13	13	комната	12,7	12,7				
14	14	комната	28,7	28,7				
15	15	комната	21,9	21,9				
Итого			251,7	184,4	67,3		1,6	

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

h= 3.15

5 этаж



Дополнительные сведения: Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 22 апреля 2009 года

(дата обследования)

Исполнитель [Signature] (Николаенко В.Н.)

(Ф.И.О.)

16 мая 2017 года

(дата составления)

Проверил [Signature]

(Дательбаум Л.Ю.)

(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУИД «УИОН»

ПИБ Центрального района

[Signature]

Л.Г. Панина

(Ф.И.О.)

Внимание владельцу!

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения осуществляются в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Совокупно переустройство и (или) перепланировка жилого помещения несет предусмотренную законодательством ответственность.

УТВЕРЖДАЮ

160

Заместитель начальника Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП – начальник отдела Адмиралтейского района



А.О. Смелков

« 27 » сентября 2020 г.

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия регионального значения
(постройка; здание; сооружение; мемориальная квартира)

г. Санкт-Петербург

«27» июля 2020 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Пуляевой Ю.В., и начальника Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений КГИОП Приходько Е.О.

произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А (согласно решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 31), и составили данный акт технического состояния (далее – акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор:

Здание построено в 1874 г. Архитекторы - Серебряков А.К., Султанов Н.В. Пятиэтажное здание на подвале, сложное в плане. В этом доме (кв. 28) с 1955 по 1972 год жил поэт Иосиф Александр Бродский.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: бутовый ленточный;	✓			

- цоколи: лицевые фасады – плиты из известняка с профилированным верхним краем; дворовые фасады – известняк;	✓			
- откосы: тротуарная плитка, асфальтовое покрытие;	✓			
б) несущие конструкции:				
стены: кирпичные;	✓			
- колонны, столбы			✓	
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские, коробовые с распалубками, на подпружных арках (воротный проезд, вход с ул. Пестеля), прусские на металлических балках (воротный проезд, вход с ул. Короленко), уплощенные с распалубками (лестничные площадки);		✓		
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые, лучковые, полуциркульные;	✓			
г) крыша: скатная				
мауэрлат: деревянный;		✓		
- стропила: деревянные;		✓		
- обрешетка: деревянная;		✓		
- кровля: листовой металл;		✓		
д) главы и шатры:				
- конструкции			✓	
- покрытие			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические;	✓			
- трубы: металлические, окрашены;	✓			
- сливы: металлические, окрашены;	✓			
ж) фасады:				
- облицовка стен: лицевые фасады – гладкая и рустованная штукатурка (горизонтальный руст чередуется с бороздками в уровне 1-5-го этажей); дворовые фасады – гладкая штукатурка;	✓			
- окраска стен: окрашены;	✓			
- монументальная живопись			✓	
- лепнина: лицевые фасады – дверные проемы и воротные проезды – лепной декор «сталактиты», наличники с орнаментом по верхнему краю, дверные проемы балконов – профилированные наличники с фигурным верхними углами, профилированные архивольты, орнаментированные тимпанами; оконные проемы – профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные	✓			

<p>филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, подоконные выступы; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля,</p>				
<p>- декоративные элементы: лицевые фасады - ризалиты с эркерами на орнаментированных кронштейнах; дверные порталы с фигурным завершением; кронштейны (балконы) с лепным штукатурным декором; ступенчатые фронтоны;</p>	✓			
<p>- карнизы: лицевые фасады – фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «отшакиты»; профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах (слуховые окна); венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними, дворовые фасады профилированные межэтажные тяги, венчающий профилированный карниз;</p>				
<p>- пилястры: лицевые фасады - полуколонки, фланкирующие оконные, дверные проемы и воротные проезды; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа;</p>	✓			
<p>- балконы: лицевые фасады - балконы, прямоугольные в плане, с металлическими коваными ограждениями (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишками, геометрически орнамент);</p>	✓			
<p>- лоджии</p>			✓	
<p>- крыльца: лицевые фасады - со стороны ул. Королева – четыре крыльца, в одну и три ступени, по одному крыльцу на углах здания в одну ступень, по ул. Пестеля – шесть крылец и два прямка; по Литейному пр. – четыре крыльца; со стороны южных дворовых фасадов: (западной часть) – крыльцо в три ступени (бетон), (центральная часть) – прямок в четыре ступени (бетон); со стороны восточных дворовых фасадов: (западная часть) – прямок, бетонные ступени, кирпичные ограждение, металлический козырек, крыльцо, ступени облицованы керамической плиткой, с металлическим ограждением и козырьком полуциркулярной формы, (центральная часть) – два прямка с бетонным ограждением; со стороны западных дворовых фасадов:</p>	✓			

<p>(центральная часть) - приямок с бетонным ограждением и ступнями, (восточная часть) - три приямка с кирпичным и бетонным ограждениями; со стороны северного дворового фасада: два крыльца с бетонными ступенями, три приямка с бетонным ограждением;</p>				
<p>- окна: оконные проемы прямоугольной формы, витринные (в уровне 1-го этажа со стороны лицевых фасадов), с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные; оконные заполнения - деревянные и металлопластиковые, белого и коричневого цвета;</p> <p>- двери: лицевые фасады – дверные проемы прямоугольной формы, с подковообразным завершением (балконы), дверные заполнения – деревянные, полусветлые, филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле (первый этаж), цвет – темное дерево, живописные ворота по ул. Пестеля – двухстворчатые металлические кованые ворота (орнамент в восточно-мавританском стиле); дворовые фасады – дверные проемы прямоугольной формы, дверные заполнения – металлические, деревянные;</p>	✓			
<p>з) интерьеры:</p>				
<p>- полы: бетонная стяжка, керамическая плитка, паркет, линолеум; мозаика в технике «терраццо» (лестничные площадки); метлахская плитка, цвет – коричневый, бежевый (вестибюли); кв. 28 – паркет (рисунок «в шашечку»);</p>		✓		
<p>- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены, подвесные потолки,</p>		✓		
<p>- стены: оштукатурены, окрашены, облицованы керамической плиткой, обои;</p>		✓		
<p>- перегородки: оштукатурены, окрашены, облицованы керамической плиткой обои;</p>		✓		
<p>- живопись</p>			✓	
<p>- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: кв. 12 – розетки, листовые гирлянды в углах, композиции из завитков с розетками, листья, рамки из бус, восьмиугольные вставки с сюжетными композициями (оформление потолка), сухарики, рельефы с композициями, гирлянды, филенки с рамками, зеркала стенные круглой формы, колонки с каннелированными стволами и капителью, ниши, медальоны с изображением женщин, пилястры (оформление стен), камин (средистенный, дерево, резьба,</p>	✓			

<p>облицован мрамором желтого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный); решетки ниш для батарей (дерево, ажурная резьба, краска, позолота); кв. 28 – профилированные гладкие гщи, лепные розетки растительного орнамента, лепные композиции, лепные гирлянды из плодов (оформление потолка), арочные проемы, выгнутые по вертикали фигурные филенки с порезкой по контуру, гипсовые панели с плитом, филенки с бриллиантовым рустом, фигурные кронштейны, медальоны, стилизованные, сужающиеся к низу нишастры, гербовые щиты с коронами (оформление стен), оконные приборы – шпингалеты, плита на 2 конфорки, облицованная белыми гладкими изразцами; кв. 36 – лепные композиции растительного орнамента, профилированные рамы, падуги, четыре печи угловые из изразцов белого цвета, двухъярусные, камин средистенный,</p>				
<p>- карнизы: кв. 4 – карниз с резными листьями и жемчужником, фриз с лавровой гирляндой и бантами; кв. 28 – профилированный карниз, карниз, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками; кв. 36 – профилированные карнизы;</p>		✓		
<p>- лестницы: лицевого корпуса (вход с Литейному пр.) – двухмаршевая, на металлических косоурах, ступени – известняк, литое металлическое ограждение (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта), одномаршевая лестница, ступени – мрамор и трехмаршевая лестница, с мраморным ограждением и ступенями; (вход с ул. Пестеля) – две одномаршевые лестницы, ступени известняк, две двухмаршевые лестница, ступени – известняк, марши на металлических косоурах, литое металлическое ограждение (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта); «черная» лестница – двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, с металлическим ограждением; (вход с ул. Короленко) – три двухмаршевые лестницы, ступени-известняк, с металлическим ограждением;</p>		✓		
<p>- двери: дверные проемы прямоугольной формы, дверные заполнения – деревянные, металлические, металлопластиковые; кв. 12, 28 – двери одностворчатые, двустворчатые, дверные заполнения – деревянные;</p>		✓		
и) монументы:				

- постамент			✓	
- скульптура			✓	
- обелиск			✓	
- колонна			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение	✓			
- отопление	✓			
- водопровод	✓			
- канализация	✓			
<p>л) Территория объекта культурного наследия: территория объекта культурного наследия представлена внутренним двором, имеет П-образную форму в плане. Рельеф территории ровный. Вход на территорию двора осуществляется с ул. Пестова через воротный проезд, расположенный в центральной части северного лицевого фасада и с ул. Короленко через воротный проезд, расположенный в южной части восточного лицевого фасада объекта культурного наследия. Территория двора имеет асфальтовое покрытие, находится в удовлетворительном состоянии.</p> <p>В восточной части двора вдоль фасадов здания устроены участки с газоном различной формы, ограниченные бордюром из камня, на которых произрастают молодые деревья: рябины, ивы, клена остролистного, черемухи; имеется единичная посадка винограда девичьего.</p> <p>В западной части двора вдоль фасадов здания имеется большое количество позднейших построек различной конфигурации из металлопластика белого и коричневого цветов, кирпичные приямки с металлическими козырьками; установленные без согласования с КГИОП. Установлен шлагбаум без согласования с КГИОП.</p> <p>На территории двора осуществляется парковка автотранспорта.</p> <p>Территория объекта культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.</p>				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства			✓	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:				
<p>Перекрытия:</p> <p>- <u>межэтажные</u>: над кв. 9 - демонтированы чердачные перекрытия;</p> <p>Крыша:</p> <p>- <u>мауэрлат</u>: следы намокания;</p> <p>- <u>стропила</u>: следы намокания, элементы усиления конструкций;</p> <p>- <u>обрешетка</u>: следы намокания, установка дублирующих досок;</p> <p>- <u>кровля</u>: деформация металла, коррозия;</p> <p>Фасады: со стороны западного дворового фасада установлен кондиционер в уровне 6-го этажа (кв. 41), со стороны западного фасада установлено три кондиционера в уровне 1-го этажа (пом. 29-Н), не согласованные с КГИОП.</p> <p>- <u>крыльца</u>: над тремя приямками восточной части двора установлены металлопластиковые конструкции, один приямком по западному фасаду восточной части надстроен кирпичом с металлическим покрытием; по северному фасаду два приямка слева и справа от воротного проезда надстроены кирпичом, покрытие металлическое;</p> <p>- <u>окна</u>: на части окон цокольного и 1-го этажей установлены металлические решетки и роллеты, в кв. 42 на мансардном этаже установлены окна - velux;</p> <p>Интерьеры:</p> <p>- <u>полы</u>: подвал – сколы, трещины, деструкция бетона, следы намокания; пом. 12-Н – вздутие линолеума, намокание, частичная утрата напольного покрытия; кв. 9 – демонтировано напольное покрытие, оголение конструкций; терраса – сколы, трещины, загрязнения; кв. 28 –</p>				

ведутся реставрационные работы напольного покрытия; кв. 36 – демонтировано напольное покрытие, частично оголены конструкции;

- перекрытий (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): подвал – частичная утрата штукатурного и окрасочного слоев, оголение конструкций, следы намокания, трещины; лестничные клетки – сколы, трещины, загрязнения, отслоение штукатурного и окрасочного слоев; кв. 12 – следы намокания, отслоение и частичная утрата штукатурного и окрасочного слоев, оголение дранки, трещины; пом. 12-Н – отслоение окрасочного слоя, трещины, загрязнения, кв. 28 – следы намокания, трещины, загрязнения, обрушение штукатурного и окрасочного слоев, оголение дранки, натянута защитная сетка;

- стены: подвал – отслоение штукатурного и окрасочного слоев, следы намокания, вздутие, загрязнения, трещины; лестничные клетки – загрязнения, трещины, отслоение окрасочного слоя; пом. 12-Н – отслоение окрасочного слоя, частичное обрушение штукатурного слоя, следы намокания, загрязнения, трещины; кв. 9 – отслоение обоев, следы намокания, загрязнения, частичный демонтаж штукатурного и окрасочного слоев; кв. 12 – отслоение окрасочного слоя, трещины, следы намокания, загрязнения; кв. 28 – отслоение обоев, трещины, следы намокания, загрязнения; кв. 36 – демонтаж отделочных слоев;

- перегородки - подвал – отслоение штукатурного и окрасочного слоев, следы намокания, вздутие, загрязнения; кв. 9 – перегородки демонтированы; кв. 12 – отслоение окрасочного слоя, трещины, следы намокания, загрязнения, кв. 28 – отслоение обоев, трещины, следы намокания, загрязнения, в ч.п. 16 – установлены укрепительные металлические конструкции, отклонение стены по вертикали; кв. 36 – демонтаж отделочных слоев;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: кв. 12 – частичная утрата лепнины, следы намокания, трещины; кв. 28 – трещины, следы намокания, сколы, отслоение окрасочного слоя;

- карнизы: кв. 12 – следы намокания, трещины; кв. 28 – отслоение окрасочного слоя, трещины, следы намокания;

- лестницы: ступени – сколы, трещины, часть ступеней зашита в защитные доски, частичная утрата и деструкция металлических ограждений;

- двери: кв. 9, 36 – демонтаж внутриквартирных дверных заполнений; кв. 28 – нарушена геометрия дверных проемов, отслоение окрасочного слоя, сколы;

Информационная надпись на объекте культурного наследия имеется со стороны восточного фасада.

2. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования, металлических решеток, конструкций над приямками и плагбаума на объекте культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2.	В установленном законом порядке выполнить работы по приспособлению для современного использования квартиры 89, в соответствии с согласованной КГИОП проектной документацией и распоряжением КГИОП от 08.09.2011 №10-224, восстановив планировку указанной квартиры и исторический цвет оконных заполнений.	В течение 12 месяцев со дня вступления решения суда в законную силу.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда. Дело № 2-1023/2020 от 10.04.2020.

3.	В установленном законом порядке выполнить работы в отношении квартиры № 33, а именно – ремонт с восстановлением планировочного решения в соответствии с планом, размещенным в Региональной геоинформационной системе, согласно приложению к исковому заявлению		В течение 12 месяцев со дня вступления решения суда в законную силу.	Выборгский районный суд дело № 2-6754/2020
4.	В установленном законом порядке выполнить демонтаж оконных заполнений (окна-velux), с восстановлением кровельного покрытия объекта культурного наследия.		В течение 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
5.	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	кв. 12	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
6.	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия	кв. 36	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
7.	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию 28 объекта культурного наследия.	кв.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
8.	В установленном законом порядке выполнить ремонт пом. 12-Н объекта культурного наследия.		В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
9.	В установленном законом порядке выполнить ремонт подвалов объекта культурного наследия.		В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
10.	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию лестничных клеток объекта культурного наследия.		В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
11.	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.		В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
12.	В установленном законом порядке привести межэтажные перекрытия между квартирами № 7 и № 9, и между квартирой № 9 и чердачным помещением в первоначальное состояние в соответствии с планом ПИБ, в соответствии с решением Дзержинского районного суда. Дело № 2-621/18 от 17.05.2018.			
13.	В установленном законом порядке привести межэтажные перекрытия между квартирами №7 и № 9 в первоначальное состояние в соответствии с планом ПИБ, в соответствии с решением Дзержинского районного суда. Дело № 2-621/18 от 17.05.2018.			







Представитель Госоргана

Представитель Госоргана

Ю.В. Пуляева

Е.О. Приходько

Балехинская



АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург

«16» февраля 2022 г.
время 10:30
«28» февраля 2022 г.
время: 10:30

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Пуляевой Ю.В. и ведущего специалиста отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП Деметьевой А.А. произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А (согласно решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 31) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

781610563270005

Вид объекта культурного наследия: ансамбль/памятник

Исторические сведения (история видоизменений, проведенные перепланировки, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее): здание построено в 1874 г. Архитекторы - Серебряков А.К., Султанов Н.В. Пятиэтажное здание на подвале, сложное в плане. В этом доме (кв. 28) с 1955 по 1972 год жил поэт Иосиф Александр Бродский.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи» представлено в распоряжении КГИОП об определении предмета охраны от 08.09.2011 № 10-561, в распоряжениях КГИОП от 27.05.2015 № 10-224, от 22.02.2019 №81-р, от 07.08.2019 № 452-р о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

<p>а) основания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен состояние удовлетворительное; - цоколи: <u>лицевые фасады</u>: плиты из известняка с профилированным верхним краем; в удовлетворительном состоянии; <u>дворовые фасады</u>: плитка из известняка; наблюдаются биопоражения, сколы (фото 13); - отмостки: тротуарная плитка, асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии;
<p>б) несущие конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии; - колонны, столбы: отсутствуют;
<p>в) перекрытия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвалов: плоские, прусские (фото 39, 40); - межэтажные: плоские, коробовый с распалубками свод на подпружных арках (воротный проезд с улицы Пестеля), «пруссские» своды на металлических балках (воротный проезд с ул. Короленко), уплощенные своды с распалубками (межэтажные перекрытия лестничных площадок) (фото 19); в квартире 9 – перекрытия плоские по металлическим балкам, современные (фото 38); - перемычки оконных и дверных проемов: прямые, лучковые, полуциркульные; в удовлетворительном состоянии;
<p>г) крыша:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стропила: деревянные, следы намокания, биопоражения, элементы усиления конструкций (фото 41); - обрешетка: деревянная, следы намокания, установка дублирующих досок (фото 41); - кровля: листовой металл, деформация металла, коррозия;
<p>д) главы, шатры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструкция: отсутствует; - покрытие: отсутствует;
<p>е) наружные водоотводные конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желоба: металлические; в удовлетворительном состоянии; - трубы: металлические, окрашенные, в удовлетворительном состоянии; - сливы: металлические окрашенные, в удовлетворительном состоянии;
<p>ж) фасады: со стороны западного дворового фасада установлен кондиционер в уровне 6-го этажа (кв. 41) (фото 16); со стороны западного фасада установлено три кондиционера в уровне 1-го этажа (пом. 29-Н) (фото 14); <u>в квартире 42</u> на мансардном этаже установлены окна – velux, дверной проем и балконное ограждение (фото 6). Не согласованы с КГИОП.</p> <ul style="list-style-type: none"> - облицовка стен: <u>лицевые фасады</u>: сочетание гладкой и рустованной штукатурки, горизонтальный руст, чередующийся с бороздками в уровне 1-5-го этажей; <u>дворовые фасады</u>: гладкая штукатурка; наблюдаются локальные участки сколов, механических повреждений, утрат штукатурного слоя; - окраска стен: окрашены; наблюдаются локальные участки загрязнений, намоканий и утрат окрасочного слоя (фото 13); - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: <u>лицевые фасады</u>: дверные проемы балконов – профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты; оконные проемы – профилированные наличники, с фигурными верхними углами, профилированные архивольты с порезкой из модульонов, подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера; тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; в удовлетворительном состоянии; - декоративные элементы: <u>лицевые фасады</u>: ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по

центральным осям на орнаментированных кронштейнах; эркер в уровне 3-4-го этажей на орнаментированных кронштейнах; эркеры в угловых частях здания в уровне 2-3-го этажей на орнаментированных кронштейнах; дверные порталы с фигурным завершением, заполненные лепным декором «сталактиты»; филенки вертикальные, с орнаментом мотивов мавританского стиля; ступенчатые фронтоны над эркерами; оформление воротных проездов – наличники с орнаментом по верхнему краю; в удовлетворительном состоянии;

- карнизы: лицевые фасады: фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа; профилированные подоконные карнизы; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; проемы слуховых окон – профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах.

Дворовые фасады: профилированные межэтажные тяги, венчающий профилированный карниз; в удовлетворительном состоянии;

- пилястры: лицевые фасады: дверные проемы балконов - фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпанами; оконные проемы – фланкирующие трехчетвертные и полуколонки; проемы слуховых окон – фланкирующие полуколонки; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; оформление воротных проездов – фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера; в удовлетворительном состоянии;

- балконы, лоджии, крыльца: лицевые фасады: балконы с кованым металлическими ограждениями в виде вертикальных опорных столбиков – колонн с шишками, на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; со стороны ул. Королева – четыре крыльца, в одну и три ступени; по одному крыльцу на углах здания в одну ступень, по ул. Пестеля – шесть крылец и два прямка; по Литейному пр. – четыре крыльца; со стороны южных дворовых фасадов: (западной часть) – крыльцо в три ступени (бетон), (центральная часть) – прямок в четыре ступени (бетон); со стороны восточных дворовых фасадов: (западная часть) – прямок, бетонные ступени, кирпичные ограждение, металлический козырек, крыльцо, ступени облицованы керамической плиткой, с металлическим ограждением и козырьком полуциркулярной формы, (центральная часть) – два прямка с бетонным ограждением; со стороны западных дворовых фасадов: (центральная часть) - прямок с бетонным ограждением и ступнями, (восточная часть) - три прямка с кирпичным и бетонным ограждениями; со стороны северного дворового фасада: два крыльца с бетонными ступенями, три прямка с бетонным ограждением; над тремя прямыми восточной части двора установлены металлопластиковые конструкции (фото 12, 13), один прямком по западному фасаду восточной части надстроен кирпичом с металлическим покрытием (фото 12); по северному фасаду два прямка слева и справа от воротного проезда надстроены кирпичом, покрытие металлическое (фото 15);

- окна: лицевые фасады: оконные проемы прямоугольной формы, в том числе витринные в уровне 1-го этажа, с полуциркулярным и подковообразным завершением, сдвоенные; оконные заполнения деревянные, металлопластиковые, коричневого цвета. Дворовые фасады: оконные проемы прямоугольной формы, с полуциркулярным и лучковым завершением; оконные заполнения деревянные и металлопластиковые, белого и коричневого цвета; в удовлетворительном состоянии; на части окон цокольного и 1-го этажей установлены металлические решетки и роллеты;

- двери: лицевые фасады: дверные проемы прямоугольной формы, с подковообразным завершением (балконные двери), дверные заполнения деревянные и металлопластиковые, коричневого цвета; историческое заполнение дверных проемов 1-го этажа – деревянные, полусветлые, филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле; заполнение ворот – двухстворчатые, кованые металлические, рисунок – орнамент в восточно-мавританском стиле. Дворовые фасады: дверные проемы прямоугольной формы, дверные заполнения металлические; в удовлетворительном состоянии;

з) интерьеры: квартиры 18, 32, 33, 42, 89, 98 – недоступны для осмотра.

В помещении 35-Н выполнена перепланировка, не согласованная с КГИОП:

- между ч.п. 1 и 2 устройство проема (фото 34);
- между ч.п. 3, 4, 5, 6, 7, 8 демонтировано часть перегородок и выполнено устройство лестницы на 2-й этаж (фото 35, 36, 37).
- полы: паркет, керамическая плитка; подвал – сколы, трещины, деструкция бетона, следы намокания; пом. 12-Н – демонтировано напольное покрытие; квартира 9 – демонтировано напольное покрытие, оголение конструкций; лестничные площадки - мозаика в технике «терраццо», наблюдаются трещины, частичная утрата напольного покрытия (фото 18); покрытие в вестибюлях – метлахская плитка двух цветов (коричневый, бежевый); квартира 28 – паркет (рисунок «в шашечку»); в удовлетворительном состоянии;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены; квартира 12 наблюдаются следы протечек, частично утрачены отделочные слои, оголена дранка (фото 28, 29); Пом. 12-Н - наблюдаются трещины, загрязнения, локальная утрата штукатурного и окрасочного слоев (фото 39); ЛК – наблюдаются волосяные трещины, загрязнения (фото 17, 19); Квартира 9 – облицовочные слои отсутствуют (фото 38); подвал – частичная утрата штукатурного и окрасочного слоя, оголение конструкций, следы намокания, трещины;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены, облицованы керамической плиткой, оклеены обоями; Пом. 12-Н – наблюдаются загрязнения (фото 39); ЛК - загрязнения, трещины, отслоение окрасочного слоя (фото 17, 19); Квартира 9 – отделочные слои демонтированы (фото 38);
- перегородки: оштукатурены, окрашены, облицованы керамической плиткой, оклеены обоями; в Квартире 28 – наблюдаются загрязнения, частичная утрата обоев и окрасочного слоя, в ч.п. 16 - установлены укрепительные металлические конструкции, отклонение стены по вертикали; Квартира 9 – перегородки демонтированы (фото 38);
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: Квартира 12: оформление потолков - розетки, листовые гирлянды в углах, композиции из завитков с розетками, листья, рамки из бус, восьмиугольные вставки с сюжетными композициями; оформление стен - сухарики, рельефы с композициями, гирлянды, филенки с рамками, зеркала стенные круглой формы, колонки с каннелированными стволами и капителью, ниши, медальоны с изображением женщин, пилястры; камин (средистенный, дерево, резьба, облицован мрамором с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный); решетки ниш для батарей (дерево, ажурная резьба, краска, позолота); наблюдаются отслоения окрасочного слоя, волосяные трещины, следы протечек, частичная утрата декоративных элементов, оголение дранки (фото 25, 28, 29). Квартира 28: оформление потолка - лепные розетки растительного орнамента, лепные композиции, лепные гирлянды из плодов; оформление стен - арочные проемы, вытянутые по вертикали фигурные филенки с порезкой по контуру, гипсовые панели с плинтром, филенки с бриллиантовым рустом, фигурные кронштейны, медальоны, стилизованные, сужающиеся к низу пилястры, гербовые щиты с коронами (фото 32); оконные приборы – шпингалеты; плита на 2 конфорки, облицованная белыми гладкими изразцами (фото 33); в удовлетворительном состоянии. Помещение 98-Н: камин средистенный, облицован мрамором белого цвета, прямоугольной формы; в удовлетворительном состоянии. Квартира 36: оформление потолков - лепные композиции растительного орнамента, профилированные рамы, падуги, орнаментированные филенки в углах; четыре печи угловые из изразцов белого цвета с чугунными дверцами; камин средистенный; вентиляционные решетки, декорированные растительным орнаментом; в удовлетворительном состоянии (фото 30, 31);
- карнизы: Квартира 12 - карниз с резными листьями и жемчужником, фриз с лавровой

гирляндой и бантами, наблюдаются следы протечек, частичная утрата элементов (фото 29); Квартира 28: – падуга, профилированные гладкие тяги, профилированный карниз, в удовлетворительном состоянии; Квартира 36: профилированные карнизы, в удовлетворительном состоянии;

- лестницы: одномаршевые лестницы, с известняковыми ступенями по лицевым корпусам; наблюдаются сколы, потертости (фото 17, 21, 23). По дворовым корпусам - двухмаршевые лестницы, ступени известняк, с металлическими ограждениями; в удовлетворительном состоянии (фото 22). Лестница лицевого корпуса по Литейному пр. в южной части здания – двухмаршевая на металлических косоурах, ступени из известняковой плиты, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами и завитками из аканта; наблюдаются сколы и трещины в ступенях, частичная утрата металлического ограждения (фото 19). Парадная лестница лицевого корпуса по Литейному пр. (2ЛК) – состоит из двух частей, одномаршевой и трехмаршевой, ступени облицованы мрамором, с мраморным ограждением; наблюдаются трещины и сколы мраморных плит, частичная утрата (фото 23, 24);

- двери: дверные проемы прямоугольной формы, дверные заполнения - деревянные, металлические; Квартира 12 – одностворчатые, красное дерево, оформление – рамки из полос, перекрещивающиеся по углам; Квартира 28 - двустворчатые деревянные филенчатые глухие; две одностворчатые деревянные филенчатые глухие двери, ведущие на «черную» лестницу. Квартира 9, 36 – демонтаж внутренних дверных заполнений (фото 30, 38);

и) монументы:

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует;

к) инженерные коммуникации:

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

л) территория объекта культурного наследия: территория объекта культурного наследия представлена внутренним двором, имеет П-образную форму в плане. Рельеф территории ровный. Вход на территорию двора осуществляется с ул. Пестеля через воротный проезд, расположенный в центральной части северного лицевого фасада и с ул. Короленко через воротный проезд, расположенный в южной части восточного лицевого фасада объекта культурного наследия. Территория двора имеет асфальтовое покрытие, на дату составления акта осмотра технического состояния покрытие двора частично не доступно для осмотра, находится под снежным покровом.

В восточной части двора вдоль фасадов здания устроены участки с газоном различной формы, ограниченные бордюром камнем, на которых произрастают молодые деревья: рябины, ивы; имеется единичная посадка винограда девичьего; молодые посадки сирени обыкновенной и венгерской. В центральной части двора с восточной стороны устроено цветочное оформление на клумбах и современном деревянном вазоне (прямоугольной формы) из летников и многолетников, на дату составления акта осмотра технического состояния выполнена посадка ели обыкновенной в деревянном вазоне, цветочное оформление отсутствует.

В воротном проезде, расположенном в южной части восточного лицевого фасада объекта культурного наследия (вход с ул. Короленко) установлены современные мусорные контейнеры зеленого цвета.

В западной части двора вдоль фасадов здания имеется большое количество позднейших построек различной конфигурации из металлопластика белого и коричневого цветов, кирпичные

<p>приямки с металлическими козырьками. Установлен шлагбаум.</p> <p>На территории двора осуществляется парковка автотранспорта.</p> <p>Территория объекта культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.</p>
<p>м) предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют;</p> <p>Информационные надписи и обозначения размещены на лицевом фасаде по Литейному проспекту между 6-й и 7-й световыми осями в уровне 1-го этажа (фото 7).</p> <p>На лицевом фасаде по Литейному проспекту в уровне 1-го этажа справа от оконного проема по 3-й световой оси установлена информационная доска: «В этом доме с 1955 по 1972 год жил поэт Иосиф Александрович Бродский» (фото 8).</p>

2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	В установленном законом порядке выполнить демонтаж оконных заполнений (окна-velux), дверного проема и балконного ограждения, с восстановлением кровельного покрытия объекта культурного наследия.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2.	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования, металлических решеток, конструкций над приямками и шлагбаума на объекте культурного наследия, не согласованного с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3.	В установленном законом порядке привести планировку пом. 35-Н объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
4.	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
5.	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию лестничных клеток объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
6.	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию кв. 12 объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
7.	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию кв. 28 объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

8.	В установленном законом порядке выполнить ремонт пом. 12-Н объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
9.	В установленном законом порядке выполнить ремонт подвалов объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
10.	В установленном законом порядке выполнить работы по приспособлению для современного использования квартиры 89, в соответствии с согласованной КГИОП проектной документацией и распоряжением КГИОП от 08.09.2011 №10-224, восстановив планировку указанной квартиры и исторический цвет оконных заполнений.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 07.07.2020 № 2-1023/2020.	
11.	Выполнить работы по приведению планировочного решения квартиры № 33, в соответствие с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В соответствии с решением Выборгского районного суда по делу от 08.02.2021 № 2-1074/21.	
12.	В установленном законом порядке привести межэтажные перекрытия между квартирами № 7 и № 9, и между квартирой № 9 и чердачным помещением в первоначальное состояние в соответствии с планом ПИБ.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 17.05.2018 № 2-621/18.	
13.	В установленном законом порядке привести межэтажные перекрытия между квартирами №7 и № 9 в первоначальное состояние в соответствии с планом ПИБ.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 17.05.2018 № 2-621/18.	

3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

4. Фотофиксация

1. Общий вид. Угол Литейного пр. и ул. Пестеля.



2. Лицевой фасад по Литейному пр.



3. Лицевой фасад по ул. Пестеля.



4. Лицевой фасад по ул. Короленко.



5. Брандмауэрный фасад со стороны ул. Короленко.



6. Лицевой фасад по ул. Короленко. Окна-ветух, дверное проем и ограждение в уровне крыши.



7. Информационная надпись на лицевом фасаде по Литейному пр. между 6-й и 7-й четвыми осями в уровне 1-го этажа.



8. Памятная доска в уровне 1-го этажа справа от 3-й световой оси на лицевом фасаде по Литейному пр.



9. Дворовые фасады восточного колодца (южный, западный и восточный фасады).



10. Дворовые фасады восточного колодца (северный, западный и восточный фасады).



11. Западный дворовый фасад восточного колодца. Крыльцо.



12. Дворовые фасады западного колодца (северный, восточный и западный фасады). Металлопластиковые конструкции над приемками.



13. Фрагмент северного фасада. Металлопластиковая конструкция над приемком.



14. Фрагмент восточного фасада. Два блока кондиционера в уровне земли по 5-й световой оси.



15. Фрагмент южного фасада. Прямо́к с кирпичной надстроенной конструкцией



16. Фрагмент западного фасада. В уровне 6-го этажа – кондиционер.



17. Лестница одномаршевая 1ЛК в уровне 1-го этажа.



18. Покры́тие пола 1ЛК – мозаика в технике «терраццо».



19. Фрагмент двухмаршевой лестницы 1ЛК между 1-м и 2-м этажами.



20. 1ЛК, мраморный подоконник между 1-м и 2-м этажами. Частичная утрата.



21. Одномаршевая лестница 5ЛК в уровне 1-го этажа.



22. Фрагмент двухмаршевой лестницы 5ЛК.



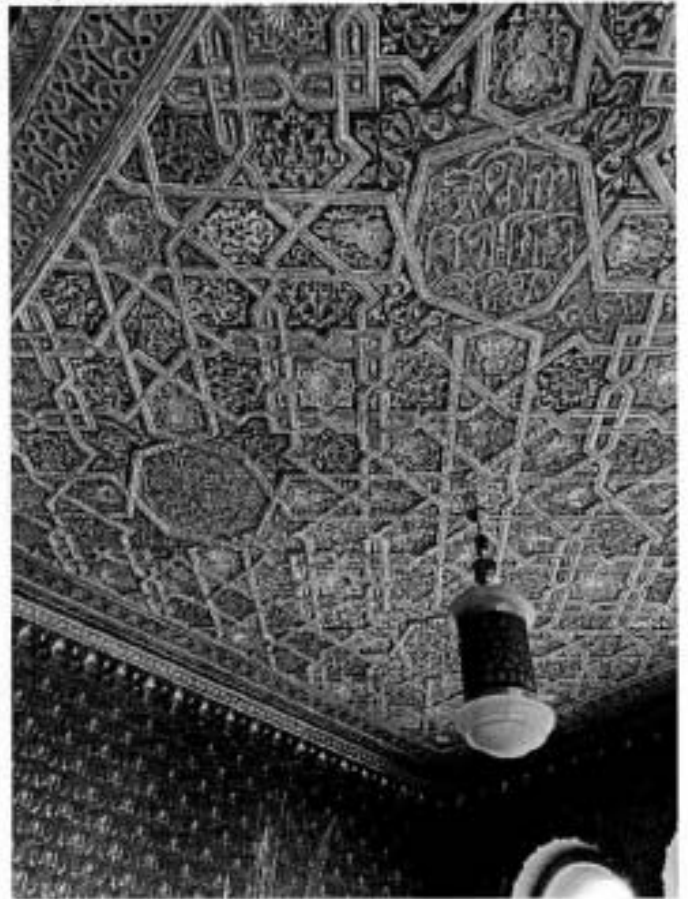
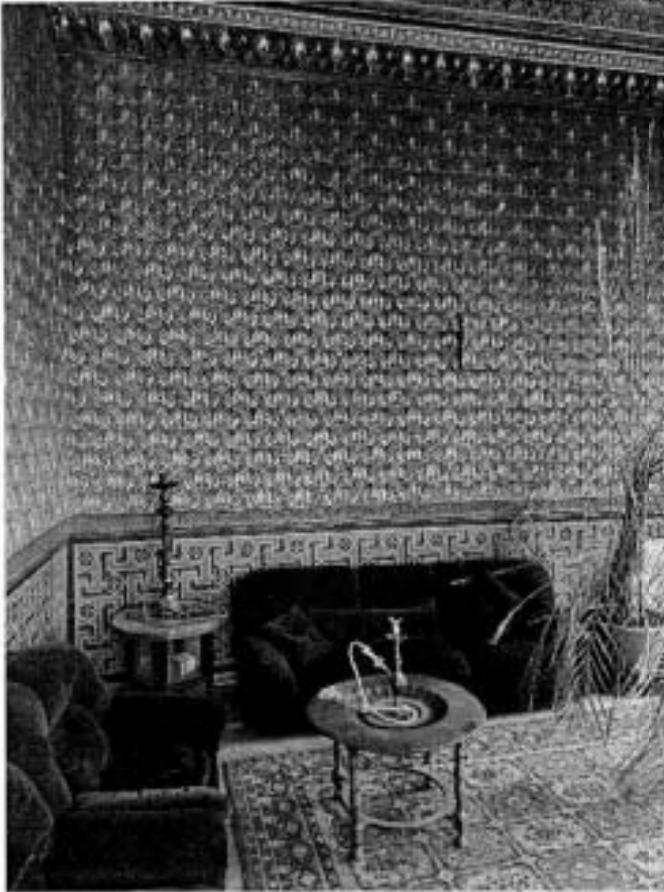
23, 24. Лестница 2ЛК в уровне 1-го и 2-го этажей.



25. Квартира 12, ч.п. 27. Камин.



26, 27. Квартира 12, ч.п. 26.



28. Квартира 12, ч.п. 23.



29. Квартира 12, ч.п. 16.



30. Квартира 26, ч.п. 8.



31. Квартира 36, ч.п. 10.



32. Квартира 28, ч.п.15 и 3.



33. Квартира 28, ч.п. 13. Плита.



34. Помещение 35-Н. Устройство нового проема.



35. Помещение 35-Н ч.п. 6. Перепланировка.



36, 37. Помещение 35-Н ч.п. 6. Устройство лестницы.



38. Квартира 9, ведутся работы.
Устройство перекрытия.



39. Помещение 12-Н.



40. Цокольный этаж. Помещение 7-Н, ч.п. 24.



41. Крыша, протечки.



42. Устройство нового перекрытия над кв. 9.



43. Мансардный объем по у. Пестеля с восточной стороны.



Представитель КГИОП

Представитель КГИОП

Ю.В. Пуляева

А.А. Дементьева

Султан Бабаюрова / Александр Александрович Дементьев

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14.- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024

**Выписка из Единого государственного реестра прав на
недвижимое
имущество и сделок с ним, содержащая сведения о
зарегистрированных правах на объект культурного наследия и
(или)
земельные участки в границах его территории, внесенные в
в государственный кадастр недвижимости**


Финанс публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
кадастровый орган регистрации недвижимости

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости


Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 26.08.2024, поступившего на рассмотрение 26.08.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра

недвижимости:		Раздел 1 Лист 1	
Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
26.08.2024г. № КУВВН-001/2024-28238075			
Кадастровый номер:	78:31:0001268:2064		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001268		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 78-78-01/0900/2005-166		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, проспект Литейный, дом 24, литера А, квартира 9		
Площадь:	251,7		
Назначение:	Жилое		
Наименование:	Квартира		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 5, Этаж № 6		
Вид жилого помещения:	Квартира		
Кадастровая стоимость, руб.:	25236718,5		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001268:2002		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера обременяемых объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 документ подписан электронной подписью <small>Сертификат электронной подписи Владельцу: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.05.2023 по 14.11.2025</small>	инициалы, фамилия


Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
36.08.2024г. № КУВМ-001/2024-28238075			
Кадастровый номер:		78:31:0001268:2064	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Косыаев Антон Сергеевич	

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 документ подписан электронной подписью Стефанович Анастасия Сергеевна Место: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Должность: с 17.08.2022 по 14.11.2024	НИИНАМ, ФАМИЛИЯ


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах


Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
36.08.2024г. № КУВН-001/2024-28238075			
Кадастровый номер:		78:31:0001268:2064	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	ХАРИТОНОВА ВИКТОРИЯ АНАТОЛЬЕВНА
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Общая долевая собственность, 142/184 78:31:0001268:2064-78/011/2023-16 06.02.2023 08:53:49
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Лившицкий Илья Абрамович
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Общая долевая собственность, 42/184 78:31:0001268:2064-78/042/2017-10 06.09.2017 11:43:07
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Ипотека в силу закона	
	дата государственной регистрации:	06.09.2017 11:44:07	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001268:2064-78/042/2017-12	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	до 23.08.2022	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Жилищный комитет, ИНН: 7840013199	
	основание государственной регистрации:	Договор купли-продажи жилого помещения государственного жилищного фонда Санкт-Петербурга с рассрочкой платежа в доме памятник №РП/П24/9Л, серия: 78 А Б, № 2237616, выдан 23.08.2017, Карпова Елена Владимировна Документ нотариально удостоверен: 23.08.2017 Карпова Елена Владимировна 1-872	

полное наименование должности	 документ подписан электронной подписью Служба жилищно-коммунального хозяйства Ведомство ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Должность: с 17.05.2022 по 14.11.2022	инициалы, фамилия

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
	Всего разделов: 3
	Всего листов выписки: 7
36.08.2024г. № КУВНН-001/2024-28238075	
Кадастровый номер:	78:31-0001268:2064
	Дополнительное соглашение к Договору купли-продажи жилого помещения государственного жилищного фонда Санкт-Петербурга с рассрочкой платежа № РПЛ24/9Л в доме-памятнике от 23.08.2017, выдан 15.12.2020 Документ нотариально удостоверен: 15.12.2020 Шакин Надеждой Владимировной, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербурга: 26/274-и/78-2020-10-1173
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:	
сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:
4.1	вид: Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
дата государственной регистрации:	06.10.2003 00:00:00
номер государственной регистрации:	78-01-230/2003-182.3
срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	любимый
основание государственной регистрации:	Решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга", № 327, выдан 07.09.1993
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

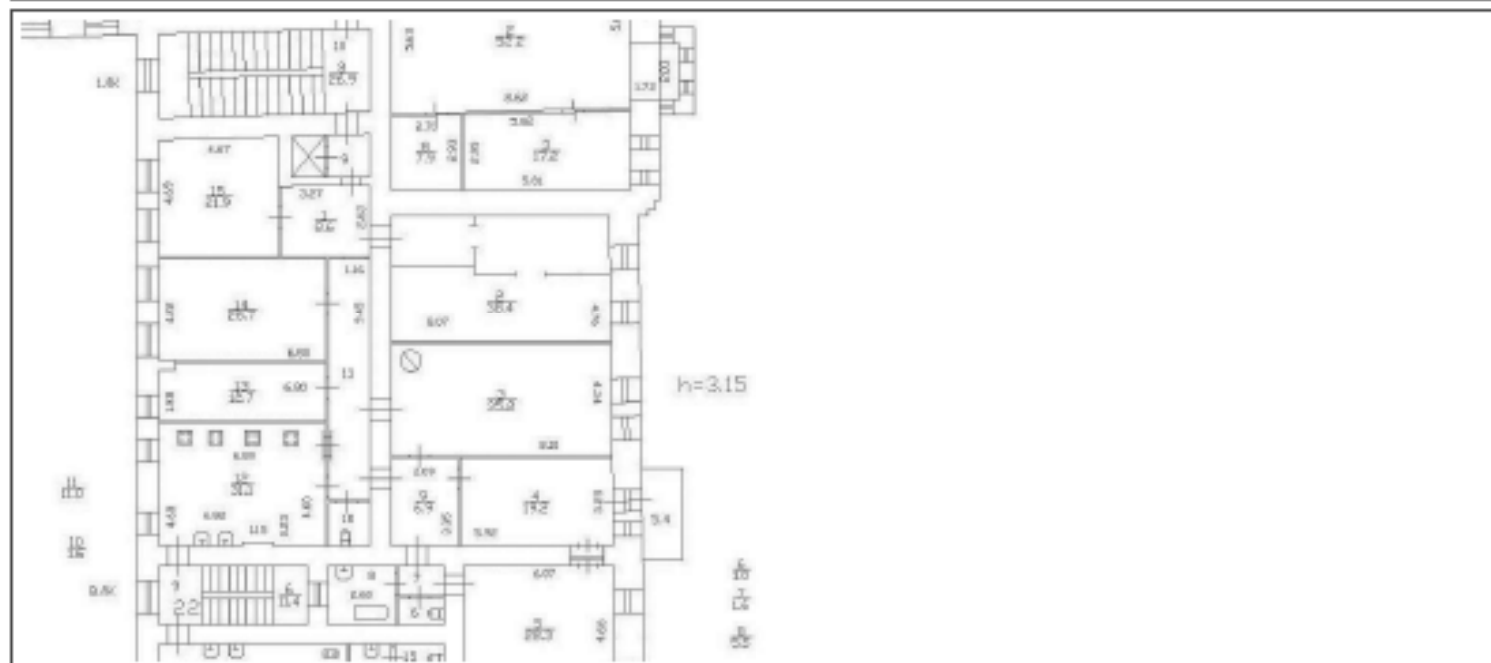
полное наименование должности	 документ подписан электронной подписью Стефанов Александрович Александрович Иванов Александрович Федеральное агентство государственной регистрации, кадастра и картографии Должность: с 17.08.2022 по 14.11.2022	инициалы, фамилия

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
	Всего разделов: 3
	Всего листов выписки: 7
36.08.2024г. № КУВМ-001/2024-28238075	
Кадастровый номер:	78:31:0001268:2064
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:	
сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5. Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6. Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7. Сведения о возращении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8. Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
9. Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
10. Правопретензии и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют


полное наименование должности	 документ подписан электронной подписью Стефанович Анастасия Сергеевна Видео: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Должность: с 17.08.2023 по 14.11.2023	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 План расположения помещений, машино-места на этаже (плане этажа)

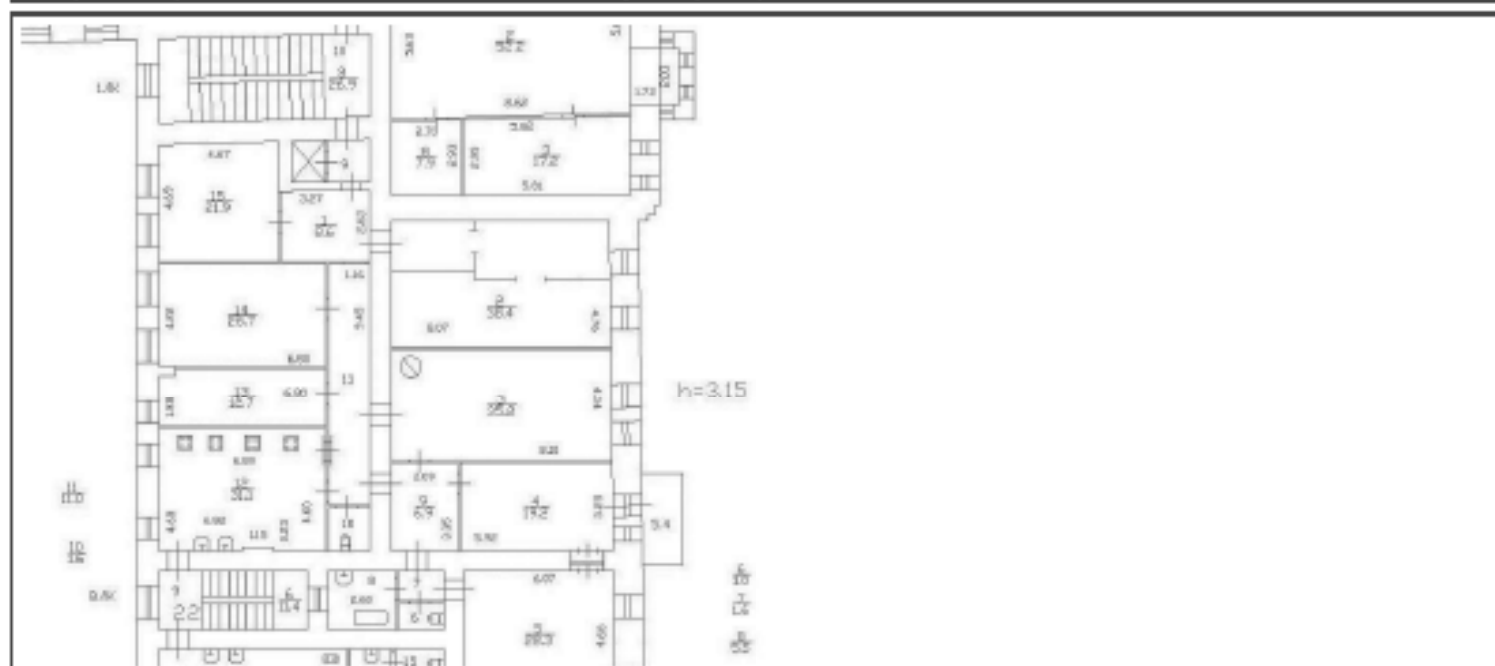
Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
36.08.2024г. № КУВВ8-001/2024-28238075			
Кадастровый номер: 78:31:0001268:2064		Номер этажа (этажей): 6	




Масштаб 1

 документ подписан электронной подписью Специалиста земельного кадастра Ирины Владимировны Савиной Регистрации, кадастра и картографии Дирекции «ГРОС.2023» от 14.11.2024 г.	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
06.02.2023г. № КУВН-001/2023-28238075			
Кадастровый номер: 78:31:0001268:2064		Номер этажа (этажей):	



Масштаб 1

 документ подписан электронной подписью Специалиста земельного кадастра Ирины Владимировны Савиной Регистрации, кадастра и картографии Делового центра № 1708/2023 от 14.11.2023	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14.- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024

Доверенность

78 А В 4906290

ДОВЕРЕННОСТЬРоссийская Федерация
Санкт-Петербург

Двадцать третьего января две тысячи двадцать четвертого года.

Я, Харитонов Александр Вячеславович, 10 мая 1976 года рождения, место рождения: г. Ленинград, гражданство: Российская Федерация, пол мужской, паспорт 40 21 878171 выдан ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 28 мая 2021 года, код подразделения: 780-030, зарегистрированная по месту жительства по адресу: город Санкт-Петербург, улица Едлокина Оглена, дом 6, корпус 1, квартира 11,

настоящей доверенностью уполномочиваю

г. РФ, Булатову Светлану Николаевну, 11 декабря 1973 года рождения, место рождения: гор. Киев УССР, пол: женский, паспорт: серия 41 18 № 969781, выдан ГУ МВД по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 28 декабря 2018 года, код подразделения: 470-004, зарегистрированную по адресу: Мурманская область, г. Североморск, Инженерная ул., дом 2, кв. 14

г. РФ, Мухометову Тамара Назлеевича, 24 марта 1984 года рождения, место рождения: гор. Альметьевск, Татарская АССР, пол: мужской, паспорт: серия 40 15 № 300715, выдан: ТП №139 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Центральном районе г. Санкт-Петербурга 26 июня 2015 года, код подразделения 780-088, зарегистрированного по адресу: гор. Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой д. 1/13 кв.28,

представлять мои интересы во всех государственных, административных и иных учреждениях и организациях г. Санкт-Петербурга различных организационно-правовых форм управления, по всем вопросам, связанным с пользованием, владением и распоряжением, по вопросу перепланировки и переустройства, снятия аварийности, принадлежащей мне на праве собственности жилого помещения, находящегося по адресу: город Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, квартира 9,

подавать и получать необходимые документы, согласовывать проекты перепланировки и переустройства на вышеуказанное жилое помещение, подавать заявления в любые инстанции Санкт-Петербурга, в том числе в Государственную жилищную инспекцию, Комитет по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга, Межведомственную комиссию по техническому надзору, Территориальную службу заказчика, Жилищный Комитет Правительства Санкт-Петербурга, в Администрацию Центрального района Санкт-Петербурга, в Администрацию Санкт-Петербурга, в ГКУ «Жилищное Агентство Центрального района», в МВК Центрального района, в управляющую компанию по содержанию жилищного фонда, Филиалы Санкт-Петербургского ГУП «ГУИОН», в районные Проектно-инвентаризационные бюро, в Филиал ФГБУ «ФКП Росреестра» по Санкт-Петербургу, в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, в Отделах владения и регистрационного учета граждан, в Ленинском, в ОАО «Петербургская бытовая компания», в ЗАО «Петрозлектросбыт», в ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», в ЗАО «Газпром межрегионгаз Санкт-Петербург», в органах Архитектурного, Строительного, Пожарного, энергетического, Санитарно-эпидемиологического надзора, в ОАО «Ростелеком», в Роспотребнадзоре, в районных административных организациях Санкт-Петербурга, Многофункциональных центрах в любых районах города Санкт-Петербурга, в Управлении Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу (Росреестр) и паспортной службе (отделе владения и регистрационного учета граждан), в органах жилищно-коммунального хозяйства, заказывать проект перепланировки и переустройства квартиры, с правом заключения и расторжения договоров, с правом получения выписок из единого государственного реестра прав, вносить изменения в ЕГРН, с правом получения технических паспортов, кадастровых паспортов, справок по форме 7, 9, актов МВК, актов приема-передачи и др., принимать участие и инициировать общие собрания собственников жилых и нежилых помещений многоквартирного дома по вышеуказанному адресу,

представлять интерес в любых вопросах в соответствии с ЖК РФ, участвовать в принятии решений по любым вопросам общего собрания собственников помещений в указанном многоквартирном доме, с правом голоса и подписи, а также участвовать в общих собраниях собственников помещений в указанном многоквартирном доме с правом принятия решения по любым вопросам, поставленным на голосование, подписывать бюллетени решений общих собраний, протоколы собраний, подавать от моего имени заявления, расписываться за меня, получать любую нотариальную юриспруденцию, в том числе именные и заказные письма, предоставлять интересы по любым вопросам, оплачивать государственные пошлины, и выполнять другие действия и формальности, связанные с исполнением данного поручения,

а также предоставлять мои интересы в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Многофункциональных центрах Санкт-Петербурга, в Филиале федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Росреестра» Санкт-Петербурга, в ГУП «ГУИОН», по всем вопросам, связанным с внесением изменений в кадастровые паспорта, том числе по вопросу получения любых выписок из Единого государственного реестра недвижимости, выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости, выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости, выписки о дате получения органом регистрации прав заявления о государственном кадастровом учете и (или) государственной регистрации прав и прилагаемых к нему документов, для чего предоставляю право подавать и получать необходимые заявления, справки, копии документов по объекту недвижимости, выписки из ЕГРН, выписки из ЕГРП, выписки ПКН, и другие документы, а также вносить сведения в ЕГРН, вносить сведения, изменения в ГКН (государственный кадастр недвижимости) и в ЕГРП (единый государственный реестр прав), получать зарегистрированные документы, в том числе исправлять технические ошибки вписки, приостанавливать, продлевать, возобновлять регистрацию, выполнять все иные действия и формальности, связанные с данным поручением,

на ведение моих дел во всех судебных, административных, государственных и иных органах, организациях, учреждениях и предпринятиях (органах внутренних дел, МФЦ, МИФНС, ГИБДД, военкомате, в отделах полиции, МВД, службе судебных приставов, в налоговых органах, органах дознания и следствия, органах ФСБ Российской Федерации, в судах первой, апелляционной, кассационной и надзорной инстанции, арбитражных судах, мировых судах, третейских судах и судах общей юрисдикции, в Областом, Краевом суде, в Верховном суде РФ), а также органах прокуратуры, страховых организациях, оценочных организациях, со всеми правами, предоставленными законом истцу, заявителю, заинтересованному лицу, ответчику, третьему лицу,

потерпевшему, гражданскому истцу, гражданскому ответчику, административному истцу, административному ответчику, с правом осуществлять основные процессуальные действия самостоятельно, с правом быть защитником лица привлекаемого к административной ответственности, с правом участия в производстве по делу об административном правонарушении, с правом ведения административного дела в суде, в том числе с правом передачи дела в третейский суд, с правом подписания и подачи необходимых исковых и иных заявлений, жалобы, заявления об установлении фактов, имеющих юридическое значение, с правом полного или частичного отказа от исковых требований, полного или частичного отказа от жалобы, полного или частичного отказа от заявления об установлении фактов, имеющих юридическое значение, отказа от заявленных требований кредитора, с правом признания иска, изменения предмета иска или основания иска, с правом подписывать административные исковые заявления и возражения на административное исковое заявление, с правом подавать их в суд, с правом подавать заявления о применении мер предварительной защиты по административному иску, с правом подачи встречного административного искового заявления, с правом заключать соглашения о примирении сторон или соглашения сторон по фактическим обстоятельствам административного дела, с правом полного либо частичного отказа от административного иска или на признании административного иска, с правом изменения предмета или основания административного иска, с правом изменения предмета и/или основания жалобы, заключения мирового соглашения, обжалования решений, определений и постановлений суда, с правом подписания заявления о принесении протеста (надзорной жалобы), с правом подачи и подписания кассационной жалобы, требования принудительного исполнения судебного акта, обжалования действий судебного пристава исполнителя, предъявления и отзыва судебного документа, заявления ходатайства и отвода, предъявления исполнительного листа ко взысканию и участия в исполнительном производстве, с правом получения решений суда и контроля за их исполнением, с правом предварительного внесудебного разрешения дела, с правом ведения переговоров от имени стороны, ознакомления с делом, а также предоставляю право делать выписки из дела, снимать копии, представлять доказательства и участвовать в их исследовании, задавать вопросы, при необходимости осуществлять запросы в любые учреждения и организации, в том числе об обеспечении иска, давать объяснения суду, представлять свои доводы по всем вопросам, возникающим в ходе рассмотрения дела, возражать против ходатайств, доводов других лиц, участвующих в деле, и пользоваться другими процессуальными правами, предоставленными лицам, участвующим в деле, законодательством Российской Федерации, с правом подписания заявлений о пересмотре судебных актов по вновь открывшимся обстоятельствам и совершении всех необходимых действий, получать и подавать необходимые справки и документы, при необходимости ходатайствовать о назначении экспертизы, оплачивать экспертизу и другие судебные расходы, без права получения в рассужденного имущества и денежных средств,

быть моим представителем во всех организациях и учреждениях, во всех почтовых организациях, курьерских службах, курьерских и транспортных компаниях, в том числе в любых почтовых отделениях АО «Почта России», по вопросу получения всей поступающей на мое имя судебной, почтовой, телеграфной и всякого рода корреспонденции, в том числе заказных писем, писем с объявленной ценностью, телеграмм и т.д. получать и представлять (направлять) необходимые справки, извещения и иные документы, дубликаты документов в любых почтовых отделениях и на телеграфе во всем основании, для выполнения вышеперечисленных поручений предоставляю право представлять мои интересы в любых почтовых отделениях АО «Почта России», курьерских службах, курьерских и транспортных компаниях, вести от моего имени переговоры со всеми физическими и юридическими лицами, получать всю поступающую на мое имя корреспонденцию, телеграммы, письма и т.д.,

для чего предоставляется право подавать и получать справки и иные документы во всех компетентных органах и организациях с правом получения решений, постановлений, определений, копий документов, протесты и выписки из них; совершать иные процессуальные действия, делать юридические пояснения, представлять возражения, жалобы, ходатайства о продлении срока, а также вести переговоры и переписку с заинтересованными лицами и организациями, собирать необходимые документы и справки, получать сведения и информацию, подавать и подписывать любые заявления, оплачивать необходимые сборы и пошлины, давать согласия на обработку персональных данных, расписываться, а также совершать все действия, связанные с выполнением данного поручения.

Доверенность выдана сроком на три года, с правом передоверия.

Я, Харитонов Виктор Анатольевич, подписавшая настоящую доверенность, заверяю, что правовые последствия выдачи доверенности и порядок ее отмены мне нотариусом разъяснены. Текст доверенности соответствует моему волеизъявлению.

Харитонов Виктор Анатольевич

Российская Федерация
Санкт-Петербург

Двадцать третьего января две тысячи двадцать четвертого года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Логиновой Юлией Александровной, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербург.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

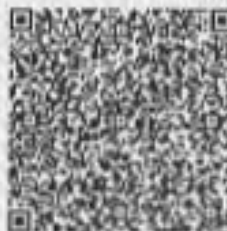
Зарегистрировано в реестре № 78/352-н/78-2024-6-108.

Удлинено за совершение нотариального действия: 2200 руб.

МП



Ю.А. Логинова



1.945.119

ПРИЛОЖЕНИЕ № 11

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14.- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024

Задание КГИОП № 01-21-197/24-0- 1 от 01.03.2024

СОГЛАСОВАНО:

*Представитель по
доверенности от*
23.01.2024 № 78AB4906290
Булатова С. Н.
Булатов
(подпись) (Ф.И.О.)
" 06 " 03 2024г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

О. А. Баталова

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 083DF1F5AC76196685B2CD96820F4849
Владетель Баталова Ольга Александровна
Действителен с 16.11.2023 по 08.02.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-197/24-0-1 от 01.03.2024

Ремонт, приспособление для современного использования квартиры № 9

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»
(Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Литейный	д.	24	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Харитоновна Виктория Анатольевна
Ливашвили Илья Абрамович
(Согласно выписке ЕГРН от 06.02.2023 № КУВИ-001/2023-28238075)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул.	Евдокима Отнева				д.	6 к1		лит.	Л		кв.	11		
ИНН	7	8	1	1	2	1	7	6	4	4	2	9	-	
СНИЛС	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:					Булатова Светлана Николаевна									
(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:					+7 (960) 283-97-53									
Адрес электронной почты:					9839753@mail.ru									

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	07.11.2022
Номер	441-об/22
Орган охраны объектов культурного наследия, вылавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Доходный дом князя А.Д.Мурузи» утвержден КГИОП 27.07.2005
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Доходный дом князя А.Д.Мурузи» утвержден распоряжением КГИОП от 08.09.2011 №10-561; от 27.05.2015 № 10-22; от 22.02.2019 № 81-р; от 07.08.2019 № 452-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по ремонту, приспособлению для современного использования квартиры № 9 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).</p>	

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации, приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Кукушкина Анастасия
Валерьевна**

(Ф.И.О. полностью)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 12

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14.- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024

Копия договоров с экспертами

Договор №2024/10-15
на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

«15» октября 2024 г.

Харитоновна Виктория Анатольевна, гражданка РФ, 10.05.1976 г.р., паспорт 40 21 878171 выдан ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области 28.05.2021 г., зарегистрированный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Евдокима Огнева, д. 6, корп. 1, кв. 11, именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице Булетовой Светланы Николаевны, действующей на основании Доверенности 78 АВ 4906290 от 23.01.2024 г., и гражданин РФ в Хорликов Алексей Петрович – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 264 от 13.02.2024 г.), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ № 2024/10-15 от 15.10.2024 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести научные исследования и работы по выполнению акта ГИКЭ (далее работы), а Заказчик обязуется принять работы и оплатить их.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие работы:

1.2.1. научные исследования - выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А. Д. Мурузи» (Основание: Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 г.) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А, кв. 9 (далее Объект). «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Доходный дом князя А. Д. Мурузи» в объеме квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24. Шифр ЛТН24/НПД-2024 выполнен в 2024 г. ООО «Дальнитерстрой» (далее «Проектная документация»).

1.2.2. Работы по оформлению акта ГИКЭ (Далее Документация).

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия (Инспекция по охране объектов культурного наследия Приморского края).

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения согласования в КГИОП г. СПб результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу Проектной документации на объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Основание: Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 г.) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А, кв. 9 (далее Объект).

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцать) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязаны направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента происшедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Хорликов Алексей Петрович

Паспорт гражданина РФ: 40 13 864715
Выдан ТП №53 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Невском районе г. Санкт-Петербурга 21.11.2013 г.

Зарегистрирован по адресу:
г. Санкт-Петербург,
ул. Латышских стрелков 11/1, кв. 272.



Хорликов А. П.

ЗАКАЗЧИК:

Харитоновна Виктория Анатольевна

гражданка РФ
10.06.1976 г.р.
Паспорт 40 21 878171 выдан ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области 28.05.2021 г.

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-Петербург,
Евдокима Огнева, д. 6, корп. 1, кв. 11

По Доверенности 78 АВ 4906290 от 23.01.2024 г.



Булатова С.Н.

**Договор №2024/10-15/1
на выполнение научно-исследовательских работ**

г. Санкт-Петербург

«15» октября 2024 г.

Харитонова Виктория Анатольевна, гражданка РФ, 10.05.1976 г.р., паспорт 40 21 878171 выдан ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области 28.05.2021 г., зарегистрированный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Евдокима Огнева, д. 6, корп. 1, кв. 11, именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице Булетовой Светланы Николаевны, действующей на основании Доверенности 78 АВ 4906290 от 23.01.2024 г., и гражданка РФ Медведчикова Галина Николаевна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 1491 от 26.05.2023 г.), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ № 2024/10-15/1 от 15.10.2024 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести научные исследования и работы по выполнению акта ГИКЭ (далее работы), а Заказчик обязуется принять работы и оплатить их.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие работы:

1.2.1. научные исследования- выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А. Д. Мурузи» (Основание: Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 г.) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А, кв. 9 (далее Объект).

«Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Доходный дом князя А. Д. Мурузи» в объеме квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24. Шифр ЛТН24/НПД-2024 выполнен в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой» (далее «Проектная документация»).

1.2.2. Работы по оформлению акта ГИКЭ (Далее Документация).

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия (Инспекция по охране объектов культурного наследия Приморского края).

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения согласования в КГИОП г. СПб результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу Проектной документации на объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Основание: Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 г.) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А, кв. 9 (далее Объект).

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре, на бумажном носителе—в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента происшедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Медведчикова Галина Николаевна

Пол женский, дата рождения: 14.07.1954 г.
Паспорт гражданина РФ: 40 03 085708
Выдан: 32 отделом милиции Невского района Санкт-Петербурга : 1.10.2002 г.
Зарегистрирован по адресу:
г. Санкт-Петербург, ул. Щелгунова, д. 8,
кв. 66



Медведчикова Г.Н.

ЗАКАЗЧИК:

Харитоновна Виктория Анатольевна

гражданка РФ
10.06.1976 г.р.
Паспорт 40 21 878171 выдан ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области
28.05.2021 г.
Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-Петербург,
Евдокима Огнева, д. 6, корп. 1, кв. 11

По Доверенности 78 АВ 4906290 от 23.01.2024 г.



Булатова С.Н.

**Договор №2024/10-15/2
на выполнение научно-исследовательских работ**

г. Санкт-Петербург

«15» октября 2024 г.

Харитоновна Виктория Анатольевна, гражданка РФ, 10.05.1976 г.р., паспорт 40 21 878171 выдан ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области 28.05.2021 г., зарегистрированный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Евдокима Огнева, д. 6, корп. 1, кв. 11, именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице Булговой Светланы Николаевны, действующей на основании Доверенности 78 АВ 4906290 от 23.01.2024 г., и гражданка РФ Николаева Вероника Николаевна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г.), именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ № 2024/10-15/2 от 15.10.2024 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести научные исследования и работы по выполнению акта ГИКЭ (далее работы), а Заказчик обязуется принять работы и оплатить их.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие работы:

1.2.1. научные исследования выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А. Д. Мурузи» (Основание: Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 г.) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А, кв. 9 (далее Объект).

«Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Доходный дом князя А. Д. Мурузи» в объеме квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24. Шифр ЛТН24/НПД-2024 выполнен в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой» (далее «Проектная документация»).

1.2.2. Работы по оформлению акта ГИКЭ (Далее Документация).

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия (Инспекция по охране объектов культурного наследия Приморского края).

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения согласования в КГИОП г. СПб результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу Проектной документации на объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Основание: Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 г.) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А, кв. 9 (далее Объект). 3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре, на бумажном носителе—в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента произошедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Николаева Вероника Николаевна

Пол женский, дата рождения: 11.10.1976 г.
Место рождения: ст. Парфино
Парфинского р-на Новгородской обл.
Паспорт гражданина РФ: 40 22 024636
Выдан: ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской обл.
29.12.2021 г.



Николаева В.Н.

ЗАКАЗЧИК:

Харитоновна Виктория Анатольевна

гражданка РФ
10.06.1976 г.р.
Паспорт 40 21 878171 выдан ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области
28.05.2021 г.
Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-Петербург, Евдокима Огнева, д. 6, корп. 1, кв. 11

По Доверенности 78 АВ 4906290 от 23.01.2024 г.



Булатова С.Н.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 13

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14.- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024

Протоколы собраний экспертной комиссии

Протокол № 1

Организационного заседания экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14.- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальшпирстрой». ШИФР ЛТН24/НЦД-2024

Место проведения заседания г. Санкт-Петербург

15.10.2024 г.

Присутствовали:

Медведчикова Г.Н.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

Хорликов А.П.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 264 от 13.02.2024 г);

Николаева В.Н. - эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 2519 от 30.08.2023 г).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Принятие от Заказчика документов для проведения экспертизы.
4. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов Экспертной комиссии:

Медведчикова Г.Н.;

Хорликов А.П.;

Николаева В.Н.

Голосование: Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили:

- Избрать председателем Экспертной комиссии Медведчикову Галину Николаевну;
- Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии Хорликова Алексея Петровича.

Голосование: Решение принято единогласно.

3. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Медведчикова Г.Н. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- Задание КГИОП № 01-21-197/24-0- 1 от 01.03.2024 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования нежилого помещения);
- Выписка из решения малого Совета Петербургского горсовета от 07.09.93 N 327;
- Распоряжение КГИОП № 10-561 от 08.09.2011. Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»;
- Распоряжение КГИОП № 10-224 от 27.05.2015. О внесении изменений в распоряжение КГИОП № 10-561 от 08.09.2011. Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»;
- Распоряжение КГИОП № 81-р от 22.02.2019 О внесении изменений в распоряжение КГИОП № 10-561 от 08.09.2011;
- Распоряжение КГИОП № 452-р от 07.08.2019 О внесении изменений в распоряжение КГИОП № 10-224 от 27.05.2015.
- Распоряжение КГИОП № 985-рп от 22.07.2024. Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»;
- Распоряжение КГИОП № 441об/22 от 07.11.2022 Об утверждении охранного обязательства; Паспорт ОКН;
- Документ о государственной регистрации права (выписка ЕГРН) от 26.08.2024г. № КУВИ-001/2024-28238075;
- Технический паспорт на квартиру № 9 от 22.04.2009;
Акты технического состояния объекта культурного наследия от 27.07.2020 (утвержден 02.09.2020.), от 28.02.2022. (утвержден 07.09.2020. рег №06-12-575/22-7-0)
- Доверенность № 78 А В 4906290 от 23.01.2024;
- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛПН24/НПД-2024, в составе:

Состав научно-проектной документации:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1 Предварительные работы			
1	ЛТН24/НПД-2024-ПР	Исходно-разрешительная документация. Акт определения влияния.	ООО «Дальпитерстрой»
Раздел 2 Комплексные научные исследования			
1	ЛТН24/НПД -2024-КНИ-ИИ	Историко-архивные и библиографические исследования.	ООО «Дальпитерстрой»
	ЛТН24/НПД -2024-КНИ-НИ	Историко-архитектурные натурные исследования	ООО «Дальпитерстрой»
	ЛТН24-2024-ТО	Заключение по результатам оценки технического состояния объекта в месте проведения работ. Техническое обследование несущих и ограждающих конструкций	ООО "Ревиваль"
Раздел 3 Проект ремонта и приспособления.			
1	ЛТН24/НПД -2024-ПРП	Проект ремонта, приспособления для современного использования	ООО «Дальпитерстрой»

Голосование: Решение принято единогласно.

4. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
Определение основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №73-ФЗ). Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
3. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.
4. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.
5. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний;
 Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии.

Голосование: Решение принято единогласно.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н. проводят комплексный анализ документов и обсуждают в рабочем порядке предварительные результаты рассмотрения.
- 2) Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н. проводят анализ проектных решений объекта.
- 3) Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н. проверяют соответствие проектных решений предмету охраны объекта.

Голосование: Решение принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	15.10.2024	Натурное обследование здания	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.
2	16.10.2024 – 30.10.2024	Ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, фотофиксация, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.

		материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	
3.	30.10.2024 - 19.11.2024	Оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.
4.	19.11.2024	Заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.

Голосование: Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили: Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке

Голосование: Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов



Медведчикова Г.Н.

Ответственный секретарь



Хорликов А.П.

Член экспертной комиссии



Николаева В.Н.

Протокол №2

Заседания экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14.- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024

Место проведения заседания г. Санкт-Петербург

«19» ноября 2024 г.

Присутствовали:

Председатель Экспертной комиссии:

Медведчикова Г.Н.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

Хорликов А.П.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 264 от 13.02.2024 г);

Член Экспертной комиссии:

Николаева В.Н. - эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 2519 от 30.08.2023 г).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14.- «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Медведчикову Г.Н., Хорликову А.П., Николаеву В.Н.

Постановили: согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», в объеме квартиры № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом №24.», выполненная в 2024 г. ООО «Дальпитерстрой». ШИФР ЛТН24/НПД-2024, соответствует требованиям

законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: Решение принято единогласно

Председатель комиссии экспертов



Медведчикова Г.Н.

Ответственный секретарь



Хорликов А.П.

Член экспертной комиссии



Николаева В.Н.