



Общество с ограниченной ответственностью

«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

1

УТВЕРЖДАЮ

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

Генеральный директор

М.П. Фефелова

«10» декабря 2024 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А, пом. 43-Н, шифр: 26/06-24, разработанной ООО «БИО-Архитектура» в 2024 году

г. Санкт-Петербург

«10» декабря 2024 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 28 ноября 2024 года по 10 декабря 2024 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Гр-н РФ Смольников Александр Иванович.

4. Следующие сведения об эксперте (экспертах):

4.1. Исполнитель:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании договора № Э-51-24 от 28.11.2024 на проведение государственной историко-

культурной экспертизы (приложение № 6).

ООО «СЭС» отвечает требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно пункту «б» пункта 3 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе». Копии договоров с экспертами представлены в приложении № 5 к настоящему Акту.

4.2. Сведения об экспертах, проводящих настоящую экспертизу:

1) Председатель экспертной комиссии:

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	50 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

2) Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081:</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра. <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 13.01.2023 № 65:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

3) Член экспертной комиссии:

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	химия
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 16.12.2021 № 2139. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 16.12.2021 № 2139: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты

несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной
комиссии

Овсянникова А.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

Член экспертной
комиссии

Бревдо Н.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А, пом. 43-Н, шифр: 26/06-24, разработанной ООО «БИО-Архитектура» в 2024 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А, пом. 43-Н, шифр: 26/06-24, разработанная ООО «БИО-Архитектура» в 2024 году, в составе:

Обозначение	Наименование
	Раздел 1. Предварительные работы
26/06-24-ИРД1	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
26/06-24-ИРД2	Часть 2. Фотофиксация

	Раздел 2. Комплексные научные исследования
26/06-24-КНИ1	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
26/06-24-КНИ2	Часть 2. Инженерно-технические исследования. Обследование несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ
26/06-24-КНИЗ	Часть 3. Историко-архитектурные натурные исследования
26/06-24-КНИЗ.1	Подраздел 1. Обмерные чертежи
	Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н
26/06-24-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
26/06-24-АС	Часть 2. Архитектурно-строительные решения
26/06-24-КР	Часть 3. Конструктивные решения
26/06-24-ИОС	Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений
26/06-24-ИОС1	Подраздел 1. Система электроснабжения
26/06-24-ИОС2	Подраздел 2. Система водоснабжения и водоотведения
26/06-24-ИОС3	Подраздел 3. Система отопления и вентиляции
26/06-24-ИОС4	Подраздел 4. Технологические решения
26/06-24-ПОС	Часть 5. Проект организации строительства

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А, пом. 43-Н, шифр: 26/06-24, разработанная ООО «БИО-Архитектура» в 2024 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта;

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (приложение № 1);

- копия распоряжения КГИОП от 14.08.2024 № 1097-рп «Об утверждении

границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (приложение № 1);

- копия распоряжения КГИОП от 17.03.2023 № 178-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (приложение № 1);

- копия письма КГИОП от 30.07.2024 № 01-43-16945/24-0-1 (приложение № 1);

- копия распоряжения КГИОП от 16.06.2022 № 190-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 1);

- копия распоряжения КГИОП от 08.11.2024 № 528-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 16.06.2022 № 190-об/22» (приложение № 1);

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» от 05.08.2024 г. (приложение № 1);

- копия технического паспорта на помещение 43-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А, составленного ООО «ЦСКУ «Арсенал» по архивным данным по состоянию на 09.01.2013 г. (приложение № 1);

- копии планов помещения 43-Н по состоянию на 1931 г., 1947 г., 1955 г., 1961 г., 1976 г., 1983 г., 1998 г. (с экспликацией помещений), выданных филиалом ГБУ «ГУИОН» - ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности 11.07.2024 г. (приложение № 1);

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 29.08.2024 г. (приложение № 1);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению от 14.05.2024 № 01-21-1241/24 (приложение № 1);

- копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению от 16.09.2024 № 01-26-1733/24-0-1 (приложение № 1);

- копия акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 05.08.2024 г. (приложение № 1).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В ходе проведения осмотра при проведении настоящей экспертизы установлено, что в нежилом помещении 43-Н частично выполнены работы, предусмотренные экспертируемой проектной документацией: выполнена расчистка стен от штукатурного слоя, частично демонтированы поздние кирпичные перегородки, заменены заполнения оконных проемов, осуществлена уборка помещений от строительного мусора. Подробнее сведения о выполненных работах представлены в пункте 10 настоящего Акта.

Выполненные работы не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», утвержденный распоряжением КГИОП от 17.03.2024 № 178-рп.

Вышеуказанные обстоятельства не повлияли на процесс проведения и результаты настоящей государственной историко-культурной экспертизы.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заказчиком на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга» (далее – ЦГИА СПб), Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (далее – ЦГАКФФД СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие

исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 2);

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 28 ноября 2024 года аттестованным экспертом М.И. Филиповичем, приложение № 4). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», местонахождение (адрес): Санкт-Петербург, Марсово поле, 7, Аптекарский пер., 8, р. Мойки наб., 1 включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (приложение № 1).

Согласно сведениям из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» присвоен регистрационный номер – 781610435170006, местонахождение (адрес) объекта культурного наследия – г. Санкт-Петербург,

набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» утверждены распоряжением КГИОП от 14.08.2024 № 1097-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (приложение № 1).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» утвержден распоряжением КГИОП от 17.03.2023 № 178-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (приложение № 1).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» утверждено распоряжением КГИОП от 16.06.2022 № 190-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 1), распоряжением КГИОП от 08.11.2024 № 528-об/24 внесены изменения.

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» от 05.08.2024 г. представлен в приложении № 1 к настоящему Акту.

Технический паспорт на нежилое помещение 43-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом № 1/8, литера А составлен ООО «ЦСКУ «Арсенал» по архивным данным по состоянию на 09.01.2013 г. (приложение № 1). Технический паспорт включает в себя общие сведения о строении и характеристики помещения, план помещения и экспликацию к нему.

В соответствии с Федеральным законом от 13.07.2015 № 218 «О государственной регистрации недвижимости» с 2017 года государственный кадастровый учет недвижимости и государственная регистрация прав на нее проводится в Едином государственном реестре недвижимости. Актуальные сведения государственного кадастра недвижимости отражены в выписке из Единого государственного реестра недвижимости, представленной в приложении № 1 к настоящему Акту.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости нежилое помещение 43-Н с кадастровым номером 78:31:0001102:3248 расположено на 2-м этаже здания по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 1/8, литера А.

По результатам анализа документов технического (технический паспорт на нежилое помещение 43-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом № 1/8, литера А составленным ООО «ЦСКУ «Арсенал» по архивным

данным по состоянию на 09.01.2013 г.) и кадастрового учета и проведенного осмотра (приложение № 4) выявлено: в помещении 43-Н выполнена расчистка стен от штукатурного слоя, частично демонтированы поздние кирпичные перегородки (между ч.п. 2 и ч.п. 6, помещения объединены – нумерация в соответствии с техническим паспортом), заменены заполнения оконных проемов, осуществлена уборка помещений от строительного мусора.

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 29.08.2024 г. (приложение № 1) нежилое помещение 43-Н с кадастровым номером 78:31:0001102:3248, расположенное на 2-м этаже здания по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 1/8, литера А (объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)»), находится в собственности физического лица.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

В начале XVIII века необходимое удаление Летнего сада от городской застройки обеспечивало существовавшее болото, поросшее летом, на месте современного Марсового поля. Из этого болота вытекали две речки – Мья и Кривуша (Глухая протока).

В 1710-х годах по указанию Петра I подрядчик Озеров осуществил комплекс мелиоративных работ, в ходе которых, река Мья (Мойка) была соединена с Фонтанкой, а затем к Неве было прорыто из нее два канала, определивших границы будущего Царицыного луга и красные линии застройки. На осушенном болоте вырубил лес, и оно превратилось в луг. Ближе к реке Неве было вырыто два пруда, а вдоль берега сохранена полоса деревьев, из которых сформировались еловые аллеи. В 1720 году на лугу был разбит плодовый сад, а в начале 1720-х годов это пространство предстает как парк. Название луга Царицыным было связано с тем, что царь подарил пространства южнее луга и Летнего сада своей супруге. В середине 1710-х годов был построен маленький Летний дворец Екатерины и разбиты сады и огороды¹.

Участки к западу от Царицыного луга были пожалованы приближенным – графу Ягужинскому, генералу Румянцеву, графу Рагузинскому, один из участков, обращенных на Царицын луг, принадлежал цесаревне².

В конце XVIII - начале XIX века исследуемый участок под № 27 в 1-й Адмиралтейской части входил во владение графа Апраксина, в южной части участка находились деревянные службы, в северной части – сад³. До середины

¹ Микишатъев М.Н. Прогулки по Центральному району. От Дворцовой до Фонтанки. М., 2010. С. 50.

² План С. Петербурга в 1738 г. к ст. П.Н. Петрова (приложение № 2, илл. 1, 2).

³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319, Д. 327.

1820-х годов⁴ участком владел граф Апраксин, а затем он был продан купцу Антонову.

В 1820-х годах участок был приобретен купцом Антоновым, по заказу которого Доменико Адамини в 1823-1827 годах возвел трехэтажный угловой дом с двумя дворовыми флигелями в классическом стиле. В середине XIX века участок перешел к генеральше Офросимовой, а затем его выкупило Удельное ведомство⁵.

Дом совмещал торговые функции в связи с близостью Круглого рынка и являлся доходным домом. Со стороны набережной реки Мойки в уровне 1-го этажа были спроектированы лавки, вход в которые осуществлялся через открытую галерею. Во 2-й половине XIX века владельцам лавок было разрешено заделывать галереи для увеличения площади торговых помещений.

К 1915 году здание было приобретено Обществом для улучшения в Петрограде помещений для рабочего и нуждающегося населения, в этот период Петроградским городским кредитным обществом составляются фиксационные чертежи здания⁶.

В мае 1916 года по проекту гражданского инженера П.П. Сватковского переделывается главный вход в здание со стороны набережной реки Мойки⁷.

После революции здание было национализировано, квартиры в здании были обращены в коммунальные.

26 ноября 1941 года в здание попали две фугасные бомбы, уничтожившие всю среднюю часть здания с портиком со стороны набережной реки Мойки и разрушившие внутреннюю часть корпуса со стороны Марсового поля. Еще в годы Великой Отечественной войны здание было обследовано и выполнены исследования, проект восстановления здания был разработан архитектором А.С. Гинцбергом. Работы по восстановлению здания начались в 1946 году и были окончены к 1947 году. В ходе работ были восстановлены междуэтажные перекрытия и изменена внутренняя планировка здания.

Помещение 43-Н было образовано в 1947 году в результате устройства перекрытия над бывшим сеновалом, со стороны лестничной клетки был устроен новый проем с лестницей, прорублены дополнительные окна для освещения, после образования помещения оно было жилым⁸. В период с 1983 по 1998 годы в помещении была выполнена перепланировка с изменением местоположения всех перегородок, помещение было переведено в нежилой фонд⁹.

⁴ Аллер С. Роспись владельческим домам в Санкт-Петербурге / Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге или Адресная книга с планом и таблицей пожарных сигналов. СПб., 1822. С. 2.

⁵ Старые годы, ежемесячник для любителей искусства и старины. 1909. № 4. С. 185.

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504.

⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 124.

⁸ См. планы помещения 43-Н по состоянию на 1931 г. и 1947 г. (приложение № 1).

⁹ См. планы помещения 43-Н по состоянию на 1983 г. и 1998 г. (приложение № 1).

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамими»)» расположен в Центральном административном районе Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном набережной реки Мойки, Аптекарским переулком, Миллионной улицей, Марсовым полем, по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А.

Здание трех-пятиэтажное, состоит из двух трехэтажных лицевых и двух пятиэтажных дворовых корпусов, образующих два внутренних замкнутых двора.

Согласно документам технического учета (см. приложение № 1) фундамент здания бутовый ленточный, капитальные стены – кирпичные, подвальные перекрытия – кирпичные своды и по металлическим балкам с бетонным заполнением, междуэтажные и чердачные перекрытия – деревянные по балкам. Крыша здания скатная, кровля окрыта металлом, система водостока организована: сток осуществляется через металлические водосточные трубы.

Архитектурно-художественное решение фасадов здания выполнено в приемах классицизма.

Лицевые фасады:

Цоколь здания облицован известняковой скобой, фасады гладко оштукатурены, окрашены, в уровне 1-го этажа отделаны под линейный руст.

Фасад со стороны набережной реки Мойки акцентирован портиком с восемью трехчетвертными колоннами ионического ордера с известняковыми базами, соединенных балюстрадным ограждением. Угловая часть (на пересечении набережной реки Мойки и Марсового поля) акцентирована шестью пилястрами и двумя угловыми четвертными пилястрами ионического ордера в уровне 2-го – 3-го этажей. Фасад со стороны Марсового поля акцентирован портиком с восемью трехчетвертными колоннами ионического ордера с известняковыми базами, соединенных балюстрадным ограждением.

Дверные проемы прямоугольной конфигурации, с полуциркульным завершением, заполнения дверных проемов – деревянные двустворчатые двери, оформленные филенками, с прямоугольными и полуциркульными деревянными остекленными фрамугами. Дверные проемы прямоугольной конфигурации (фасад со стороны Марсового поля) – в глубоких нишах, оформлены трехчастными замковыми камнями, дверные проемы с полуциркульным завершением (фасад со стороны набережной реки Мойки) оформлены профилированными архивольтами, трехчастным замковым камнем (центральный проем).

Оконные проемы прямоугольной конфигурации и с полуциркульным завершением, заполнения оконных проемов – деревянные и металлопластиковые преимущественно коричневого цвета.

Оконные проемы с полуциркульным завершением (со стороны набережной реки Мойки) в уровне 1-го этажа оформлены профилированными архивольтами, в центральной части фасада (в объеме портика) – с трехчастными замковыми камнями. Оконные проемы прямоугольной конфигурации (в угловой части здания

и со стороны Марсового поля) оформлены трехчастными замковыми камнями, филенками в простенках над окнами, архивольтами с трехчастными замковыми камнями.

Оконные проемы 2-го этажа оформлены профилированными наличниками, линейными сандриками на волутообразных кронштейнах с лепными композициями в полях сандриков в виде рогов изобилия, декоративной балюстрадой в подоконных простенках.

В уровне 3-го этажа оконные проемы оформлены профилированными наличниками.

В угловой части здания в уровне 2-го этажа расположен балкон с изогнутой балконной плитой на гладких гранитных кронштейнах и металлическим ограждением (рисунок в виде вертикальных прутьев с фризом «бегущая волна» в верхней части), дверной проем данного балкона прямоугольной конфигурации, заполнение дверного проема балкона – металлопластиковые двери коричневого цвета с многочастным рисунком расстекловки. В уровне 2-го этажа в объеме портика со стороны набережной реки Мойки три прямоугольных в плане балкона с ограждением в виде балюстрады. Дверные проемы балконов прямоугольной конфигурации, с деревянным и металлопластиковым заполнением с многочастным рисунком расстекловки. Дверные проемы балконов оформлены аналогично оконным.

Горизонтальное членение фасадов подчеркнута гладкой тягой в уровне 1-го этажа, проходящей в простенках оконных и дверных проемов со стороны набережной реки Мойки и в уровне перемычек дверных и оконных проемов в угловой части и со стороны Марсового поля; междуэтажной тягой в уровне 2-го – 3-го этажей. Венчающий профилированный карниз с фризом, украшенным орнаментальными раппортами в виде розеток, маскарон в венках, в ризалитах – в виде барельефных фигур грифонов и растительных элементов, с тягами, оформленными бусами, иониками и растительным орнаментом.

Треугольные фронтоны декорированы поясами-иониками, профилированным карнизом на модульонах, акантовыми листьями, розетками между модульонами.

Дворовые фасады:

Цоколь облицован известняковой скобой, фасады гладко оштукатурены, окрашены.

Дверные и оконные проемы прямоугольной конфигурации, заполнения дверных проемов – поздние металлические двери, заполнения оконных проемов – деревянные и металлопластиковые окна белого и коричневого цветов.

В уровне 1-го – 2-го этажей проходит междуэтажная тяга. Венчающий карниз – профилированный.

Помещение 43-Н:

Вход с нежилое помещение 43-Н, расположенное на 2-м этаже, осуществляется из лестничной клетки БЛК. Входное дверное заполнение

металлическое глухое, отделано деревянными рейками, вход в помещение оборудован внутренней одномаршевой лестницей с бетонными ступенями.

Оконные проемы в границах помещения – прямоугольной конфигурации, заполнения – металлопластиковые окна белого цвета.

Во внутренних помещениях выполнен демонтаж отделки стен. Стены кирпичные, потолки оштукатуренные, окрашенные, полы – цементная стяжка и сборные железобетонные плиты по балкам с засыпкой строительным мусором.

Перекрытия над помещением сводчатые, в виде коробовых с распалубками сводов.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 17.03.2023 № 178-рп элементы декоративно-художественного оформления интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства в нежилом помещении 43-Н объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» отсутствуют.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден материалами фотофиксации от 28.11.2024 г. (приложение № 4).

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

1. РНБ: План С. Петербурга в 1738 г. к ст. П.Н. Петрова. Фрагмент и изъяснение к плану (приложение № 2, илл. 1, 2).

2. ЦГИА СПб:

- Ф. 513. Оп. 168. Д. 319 (приложение № 2, илл. 3);
- Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504 (приложение № 2, илл. 10-19);
- Ф. 513. Оп. 102. Д. 124 (приложение № 2, илл. 20-25).

3. НИМ РАХ:

- КП-16/164. А-604 (приложение № 2, илл. 4);
- КП-612/68. Г-10051 (приложение № 2, илл. 5).

4. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы:

- Опись 1ГР-43. Ед.хр.65293 (приложение № 2, илл. 26);
- Опись 1ВР-21. Ед.хр.25087 (приложение № 2, илл. 27);
- Опись 1АР-143. Ед.хр.189310 (приложение № 2, илл. 31);
- Опись 1АР-143. Ед.хр.189309 (приложение № 2, илл. 32);
- Опись 1ВР-51. Ед.хр.75236 (приложение № 2, илл. 33);
- Опись 1ВР-51. Ед.хр.75237 (приложение № 2, илл. 34);
- Опись 1ВР-51. Ед.хр.75238 (приложение № 2, илл. 35);
- Опись 1Б-2. Ед.хр.1643 (приложение № 2, илл. 36);
- Опись 1АР-4. Ед.хр.5954 (приложение № 2, илл. 37);
- Опись 1БР-33. Ед.хр.43078 (приложение № 2, илл. 38);
- Опись 1БР-33. Ед.хр.43079 (приложение № 2, илл. 39);

- Опись 1БР-30. Ед.хр.40232 (приложение № 2, илл. 41);
- Опись 1АР-143. Ед.хр.189456 (приложение № 2, илл. 42);
- Опись 1ГР-50. Ед.хр.75869 (приложение № 2, илл. 43);
- Опись 1ГР-49. Ед.хр.75494 (приложение № 2, илл. 44).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».
4. Градостроительный кодекс Российской Федерации.
5. Письмо Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
6. Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).
7. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
9. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».
10. ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».
11. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - нач. XX века: справочник. СПб., 1996.
12. Аллер С. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге или Адресная книга с планом и таблицей пожарных сигналов. СПб., 1822.
13. Старые годы, ежемесячник для любителей искусства и старины. 1909. № 4.
14. Микишатьев М.Н. Прогулки по Центральному району. От Дворцовой до Фонтанки. М., 2010.
15. Старые карты России и мира онлайн [Электронный ресурс] // URL: <http://www.etomesto.ru>.
16. Старые карты России и зарубежья [Электронный ресурс] // URL: <https://retromap.ru>.

17. Интернет-сайт «Past-Vu» [Электронный ресурс] // URL: <https://pastvu.com>.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А, пом. 43-Н, шифр: 26/06-24, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2024 году Обществом с ограниченной ответственностью «БИО-Архитектура», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 28.07.2023 № МКРФ 23710.

Проектная документация разработана в целях проведения работ по ремонту и приспособлению для современного использования нежилого помещения 43-Н объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А.

Раздел 1. Предварительные работы включает в себя Часть 1. Исходно-разрешительная документация, шифр: 26/06-24-ИРД1, Часть 2. Фотофиксация, шифр: 26/06-24-ИРД2.

В Части 1. Исходно-разрешительная документация, шифр: 26/06-24-ИРД1 проектной организацией собраны исходные и разрешительные документы, являющиеся основанием для разработки проектной документации, и включающие в себя: задание на проведение работ по сохранению, разрешение на проведение работ по сохранению, выписку из Единого государственного реестра недвижимости, технический паспорт нежилого помещения 43-Н, планы 1-го, 2-го, 3-го этажей с экспликацией (в т.ч. архивные), акт обследования технического состояния вентканалов со схемой их расположения, акт категории сложности объекта, акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования, копия распоряжения об утверждении предмета охраны, копия распоряжения об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, копия паспорта объекта культурного наследия, копия письма КГИОП о наличии/отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

В рассматриваемом разделе представлен акт определения влияния

предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 05 августа 2024 года (далее – Акт влияния).

При проведении работ, указанных в Акте влияния (частичный демонтаж существующих кирпичных перегородок; установка новых каркасных перегородок в соответствии с проектной планировкой; устройство перемычек над дверным и оконным проемами; ремонт кладки на участках примыкания сводов к стенам; устройство напольных покрытий; декоративная отделка стен и перегородок, отделка потолков; гидроизоляция полов; установка внутренних дверей; замена входного дверного заполнения; замена оконных заполнений; монтаж систем электроснабжения, водоснабжения и канализации; установка санитарно-технического и технологического оборудования):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)».

В Части 2. Фотофиксация, шифр: 26/06-24-ИРД2 представлены материалы фотофиксации объекта культурного наследия (в границах проектирования, нежилое помещение 43-Н) до начала проведения работ со схемой ее осуществления, на фотоснимках зафиксированы основные конструктивные и объемно-планировочные элементы и техническое состояние нежилого помещения 43-Н.

Раздел 2. Комплексные научные исследования включает в себя: Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования, шифр: 26/06-24-КНИ1, Часть 2. Инженерно-технические исследования. Обследование несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ, шифр: 26/06-24-КНИ2, Часть 3. Историко-архитектурные натурные исследования, шифр: 26/06-24-КНИЗ (включает Подраздел 1. Обмерные чертежи, шифр: 26/06-24-КНИЗ.1).

В Части 1. Историко-архивные и библиографические исследования, шифр: 26/06-24-КНИ1 представлены результаты историко-архивных и библиографических исследований в виде подробной исторической справки, основанной на архивных и библиографических источниках и альбом иконографической иконографии, отражающие основные этапы формирования и строительства объекта культурного наследия, а также изменения в течение

прошедшего времени.

В Части 2. Инженерно-технические исследования. Обследование несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ, шифр: 26/06-24-КНИ2 представлены результаты обследования конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», выполненных в границах проектирования (нежилое помещение 43-Н), по результатам обследования установлено следующее:

- фундаменты ленточные из бутовых камней на известковом растворе, общее состояние – работоспособное;

- конструктивная схема здания – бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами, наружные и внутренние капитальные стены кирпичные, перемычки над проемами кирпичные лучковые, над одним оконным и одним дверным проемом перемычки отсутствуют, общее состояние – работоспособное, отдельные участки стен в ограниченно-работоспособном состоянии;

- межкомнатные перегородки нежилого помещения 43-Н из кирпичной кладки, общее состояние – работоспособное;

- междуэтажное перекрытие под нежилым помещением 43-Н выполнено по металлическим балкам с заполнением из мелкогабаритных сборных железобетонных плит с засыпкой строительным мусором с последующим устройством полов, общее состояние перекрытия – работоспособное;

- междуэтажное перекрытие над нежилым помещением 43-Н выполнено в виде кирпичных сводов с распалубками, общее состояние перекрытия – ограниченно-работоспособное;

- заполнения оконных проемов – деревянные блоки прямоугольной конфигурации, рамы белого цвета, общее состояние – ограниченно-работоспособное;

- входная дверь – металлическая глухая с отделкой деревянными рейками, общее состояние – ограниченно-работоспособное;

В приложении представлены графические материалы (схемы конструкций в пределах помещения 43-Н), материалы фотофиксации конструктивных элементов нежилого помещения 43-Н, дефектная ведомость, а также поверочные расчеты конструкций перекрытий.

Часть 3. Историко-архитектурные натурные исследования, шифр: 26/06-24-КНИЗ включает Подраздел 1. Обмерные чертежи, шифр: 26/06-24-КНИЗ.1. В указанной части представлены результаты определения геометрических и объемно-пространственных характеристик, фиксация планировочного решения нежилого помещения 43-Н. Графические материалы указанного подраздела включают в себя исходный план помещений (по данным выписки ЕГРН), обмерный план помещений, отражающий существующее планировочное решение, обмеры оконных заполнений до демонтажа, обмеры существующих заполнений оконных проемов со спецификациями, а также сводный план инженерных сетей.

Рассмотренные и проанализированные экспертной комиссией разделы

«Предварительные работы» и «Комплексные научные исследования» в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)), выполнены в соответствии с требованиями задания КГИОП на проведение работ по сохранению от 13.05.2024 № 01-21-1241/24, разрешением КГИОП на проведение работ по сохранению от 16.09.2024 № 01-26-1733/24-0-1 (приложение № 1), достаточны для принятия проектных решений по ремонту и приспособлению для современного использования нежилого помещения 43-Н объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)).

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н включает в себя: Часть 1. Пояснительная записка, шифр: 26/06-24-ПЗ, Часть 2. Архитектурно-строительные решения, шифр: 26/06-24-АС, Часть 3. Конструктивные решения, шифр: 26/06-24-КР, Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений, шифр: 26/06-24-ИОС (Подраздел 1. Система электроснабжения, шифр: 26/06-24-ИОС1, Подраздел 2. Система водоснабжения и водоотведения, шифр: 26/06-24-ИОС2, Подраздел 3. Система отопления и вентиляции, шифр: 26/06-24-ИОС3, Подраздел 4. Технологические решения, шифр: 26/06-24-ИОС4, Часть 5. Проект организации строительства, шифр: 26/06-24-ПОС).

В Части 1. Пояснительная записка, шифр: 26/06-24-ПЗ представлена развернутая пояснительная записка, содержащая краткую характеристику объекта, проектные решения, описание основных требований по организации работ, мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

Проектной документацией предусматривается изменение площади и количества внутренних помещений нежилого помещения 43-Н, предлагается выполнение следующих работ:

- частичный демонтаж существующих кирпичных перегородок;
- установка новых каркасных перегородок на места, указанные в проекте;
- устройство перемычек над дверным и оконным проемами;
- ремонт кирпичной кладки на участках примыкания сводов к стенам;
- отделка внутренних помещений: полы – керамическая плитка, стены – оштукатуривание, окрашивание/облицовка керамической плиткой; потолки – натяжные/зашивные, оштукатуренные, окрашенные;
- гидроизоляция полов в санузле и помещении персонала;
- установка внутренних дверных заполнений;
- замена существующего входного дверного заполнения;
- монтаж систем электроснабжения, водоснабжения и канализации;
- установка санитарно-технического и технологического оборудования.
- замена заполнений оконных проемов.

В Части 2. Архитектурно-строительные решения, шифр: 26/06-24-АС

представлены графические материалы, отражающие принятые проектные решения, а именно: исходный план помещений (по данным выписки ЕГРН), обмерный план помещений по состоянию на 18.09.2024 г., по состоянию на 16.10.2024 г., план перепланировки и переустройства помещений, спецификации заполнений проемов, ведомость отделки помещений, экспликация полов, схема устройства гидроизоляции, узлы перегородок из ГКЛ, схема крепления подвесного потолка из ГКЛ, чертежи оконных заполнений с сечениями, спецификациями.

В Части 3. Конструктивные решения, шифр: 26/06-24-КР представлена развернутая пояснительная записка и обоснованием принятых проектом конструктивных решений на основе представленных расчетов. В графической части представлены чертежи с решениями по замене конструкций напольного покрытия, решения по усилению конструкций стен: устройству перемычек над проемами, перевязке кладки стен и сводов.

Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений, шифр: 26/06-24-ИОС включает в себя Подраздел 1. Система электроснабжения, шифр: 26/06-24-ИОС1, Подраздел 2. Система водоснабжения и водоотведения, шифр: 26/06-24-ИОС2, Подраздел 3. Система отопления и вентиляции, шифр: 26/06-24-ИОС3, Подраздел 4. Технологические решения, шифр: 26/06-24-ИОС4.

Электроснабжение

Проектом предусматривается электроснабжение от силового электрического щита в пределах отпущенной мощности, устройство распределительной и розеточной сети, электроосвещения помещений. В текстовых и графических материалах Подраздела 1. Система электроснабжения, шифр: 26/06-24-ИОС1 представлены: схема ЩЭ электрическая принципиальная, схема расположения осветительных приборов и розеточной сети, схема уравнивания потенциалов, спецификация оборудования, изделий и материалов.

Водоснабжение и водоотведение

В части водопровода и канализации проектом предусматривается подключение к водопроводу холодного водоснабжения и канализации сантехнического оборудования, перенос стояков проектом не предусматривается, горячее водоснабжение предусматривается от водонагревателя проточного типа Сети водопровода и канализации приняты из металлопластиковых и пластмассовых труб. В Подразделе 2. Система водоснабжения и водоотведения, шифр: 26/06-24-ИОС2 представлены следующие текстовые и графические материалы: схема инженерных сетей водоснабжения и канализации, аксонометрическая схема, схема установки счетчика водоснабжения.

Отопление и вентиляция

Проектом не предусматривается замена существующей системы отопления и нагревательных приборов. Вентиляция совмещенных санузлов

предусматривается с естественным побуждением, вытяжка через существующие вентиляционные каналы. Устройство системы кондиционирования проектной документацией не предусматривается. В графической части Подраздела 3. Система отопления и вентиляции, шифр: 26/06-24-ИОС3 представлен план систем вентиляции и отопления помещений.

Технологические решения

Проектом предусматривается приспособление нежилого помещения 43-Н под офисное помещение, в графических материалах Подраздела 4. Технологические решения, шифр: 26/06-24-ИОС4 представлена схема расстановки мебели и технологического оборудования со спецификацией.

В Части 5. Проект организации строительства, шифр: 26/06-24-ПОС представлены принятые решения по организации строительства, предполагающие проведение всех видов работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, пожарной и электробезопасности, использование сертифицированных строительных и отделочных материалов.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А, пом. 43-Н, шифр: 26/06-24, разработанной ООО «БИО-Архитектура» в 2024 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. По результатам оценки вывода Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 05.08.2024 г., установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации.

3. Комплексные научные исследования, необходимые для выявления

исторических особенностей, определения объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурного решений, декоративно-художественной отделки интерьеров, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования, нежилого помещения 43-Н) выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», и достаточны для принятия проектных решений.

4. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», утвержденного распоряжением КГИОП от 07.03.2023 № 178-рп (приложение № 1), экспертами установлено следующее.

Предусмотренные проектом решения (см п. 12.1. настоящего Акта) сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе:

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих объемно-пространственное и планировочное решение территории, объемно-пространственное решение, конструктивную систему, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)».

Принятые проектные решения предусматривают ремонт и приспособление для современного использования нежилого помещения 43-Н объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» с обеспечением требований действующих норм и обязательным соблюдением требований государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Согласно статьям 42, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, принятые проектной документацией решения, относятся к «приспособлению для современного использования», включая «ремонт памятника», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта, включают в себя сохранение элементов объекта культурного наследия, представляющих собой историко-культурную ценность, и направлены на поддержание его в эксплуатационном техническом состоянии.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 13.05.2024 № 01-21-1241/24 (приложение № 1) и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-

культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А, пом. 43-Н, шифр: 26/06-24, разработанная ООО «БИО-Архитектура» в 2024 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

14.1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (приложение № 1).

1.1. Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

1.2. Копия распоряжения КГИОП от 14.08.2024 № 1097-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)».

1.3. Копия распоряжения КГИОП от 17.03.2023 № 178-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)».

1.4. Копия письма КГИОП от 30.07.2024 № 01-43-16945/24-0-1.

1.5. Копия распоряжения КГИОП от 16.06.2022 № 190-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

1.6. Копия распоряжения КГИОП от 08.11.2024 № 528-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 16.06.2022 № 190-об/22».

1.7. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения

«Дом Антонова («дом Адамини»)» от 05.08.2024 г.

1.8. Копия технического паспорта на помещение 43-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А, составленного ООО «ЦСКУ «Арсенал» по архивным данным по состоянию на 09.01.2013 г.

1.9. Копии планов помещения 43-Н по состоянию на 1931 г., 1947 г., 1955 г., 1961 г., 1976 г., 1983 г., 1998 г. (с экспликацией помещений), выданных филиалом ГБУ «ГУИОН» - ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности 11.07.2024 г.

1.10. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 29.08.2024 г.

1.11. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению от 14.05.2024 № 01-21-1241/24.

1.12. Копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению от 16.09.2024 № 01-26-1733/24-0-1.

1.13. Копия акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 05.08.2024 г.

14.2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (приложение № 2).

2.1. Материалы иконографии.

14.3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии (приложение № 3).

14.4. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приложение № 4).

14.5. Копии договоров с экспертами, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом (приложение № 5).

14.6. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 6).

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подписи государственных экспертов (подписано усиленной электронной подписью):

**Председатель
экспертной комиссии**

Овсянникова А.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

10.12.2024 г.

**Ответственный
секретарь экспертной
комиссии**

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

10.12.2024 г.

**Член экспертной
комиссии**

Бревдо Н.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

10.12.2024 г.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А, пом. 43-Н, шифр: 26/06-24, разработанной ООО «БИО-Архитектура» в 2024 году

Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

1.1. Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

1.2. Копия распоряжения КГИОП от 14.08.2024 № 1097-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)».

1.3. Копия распоряжения КГИОП от 17.03.2023 № 178-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)».

1.4. Копия письма КГИОП от 30.07.2024 № 01-43-16945/24-0-1.

1.5. Копия распоряжения КГИОП от 16.06.2022 № 190-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

1.6. Копия распоряжения КГИОП от 08.11.2024 № 528-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 16.06.2022 № 190-об/22».

1.7. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» от 05.08.2024 г.

1.8. Копия технического паспорта на помещение 43-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А, составленного ООО «ЦСКУ «Арсенал» по архивным данным по состоянию на 09.01.2013 г.

1.9. Копии планов помещения 43-Н по состоянию на 1931 г., 1947 г., 1955 г., 1961 г., 1976 г., 1983 г., 1998 г. (с экспликацией помещений), выданных филиалом ГБУ «ГУИОН» - ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности 11.07.2024 г.

1.10. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 29.08.2024 г.

1.11. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению от 14.05.2024 № 01-21-1241/24.

1.12. Копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению от 16.09.2024 № 01-26-1733/24-0-1.

1.13. Копия акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 05.08.2024 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый
берег р.Большой Невы,
от Дворцового моста до
Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М., инж.
Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и
пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1832 г.,
арх. Шарлемань Л.И.,
1914-1916 гг.,
инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и
пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М.,
инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г.,
1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,
1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,
ск. Демут-Малиновский В.И.,
арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С.,
ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,
Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила
Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 4, 5,
Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,
арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,
гражд. инж. Бергштроссер П.К.
служебный дом, 1884-1888 гг.,
арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 5,
Азовский пер., 1
Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг.,
физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,
Черноморский пер., 7

арх. Стасов В.П. Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями, 1907-1909 гг., арх. Алешин П.Ф.	ул., 27, Боровая ул., 2 Марата ул., 72
Мемориал "Борцам революции": братские могилы погибших во время Февральской и Октябрьской революций, в годы Гражданской войны мемориал, 1917-1919 гг., арх. Руднев Л.В., худ. Конашевич В.М., 1957 г., арх. Майофис С.Г. (реконструкция) могилы участников Гражданской войны, деятелей Коммунистической партии и советского государства сад-партер, 1920-1923 гг., арх. Фомин И.А., садовый мастер Катцер Р.Ф.	Марсово поле
Казармы Павловского полка, 1-я пол. XVIII в., 1780-1784 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1817-1819 гг., арх. Стасов В.П., арх. Тимофеев, ск. Демут-Малиновский В.И., 1860-1862 гг., 1885 г.	Марсово поле, 1, Миллионная ул., 2, Аптекарский пер., 2
Дом Антонова ("дом Адамини"), 1823-1827 гг., арх. Адамини Д.Ф., 1946 г. (восстановление)	Марсово поле, 7, Аптекарский пер., 8, р. Мойки наб., 1
Дом, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.	Маяковского ул., 3
Памятник нейрохирургу Поленову А.Л., 1954 г., ск. Дыдыкин Н.В., арх. Смирнов Ю.Н.	Маяковского ул., 12
Институт Императорский клинический повивально-гинекологический (Институт Отта Д.О.): главное здание, 1899-1901 гг., арх. Бенуа Л.Н. при участии Отта Д.О. корпус квартирный, 1902-1903 гг., арх. Бенуа Л.Н. ограда с семью воротами и тремя калитками, 1827-1830 гг., 1901-1904 гг., арх. Бенуа Л.Н., 1993 г.	Менделеевская линия, 3, Биржевой пр., 1, 2



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд.

14.08.2024№ 1037-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Антонова («дом Адамини»)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21080/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («Дом Адамини»)», утвержденный КГИОП 10.12.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП**

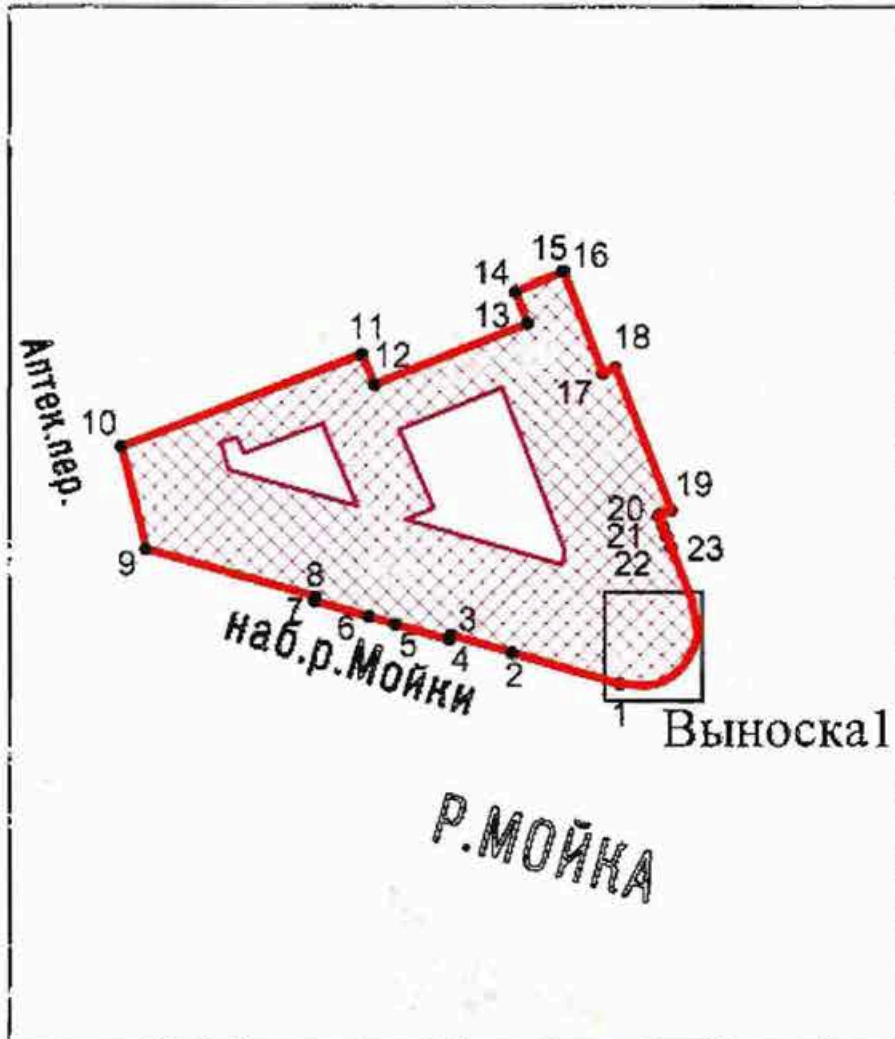


А.В. Михайлов

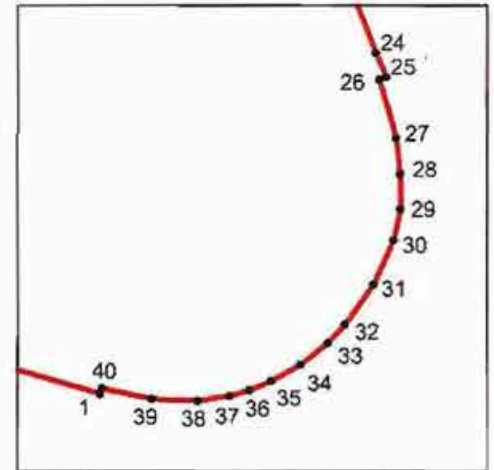
Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 14.08.2024 № 1094-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Антонова («дом Адамини»)» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:






Выноска I



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

-  граница территории объекта культурного наследия
-  1 характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_i), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94953.22	114496.71	Геодезический метод	0.10	-
2	94958.19	114479.46	Геодезический метод	0.10	-
3	94961.00	114469.74	Геодезический метод	0.10	-
4	94960.29	114469.53	Геодезический метод	0.10	-
5	94962.79	114460.87	Геодезический метод	0.10	-
6	94963.99	114456.71	Геодезический метод	0.10	-
7	94966.50	114448.02	Геодезический метод	0.10	-
8	94967.18	114448.24	Геодезический метод	0.10	-
9	94974.91	114421.21	Геодезический метод	0.10	-
10	94991.16	114417.23	Геодезический метод	0.10	-
11	95005.83	114455.50	Геодезический метод	0.10	-
12	95001.04	114457.55	Геодезический метод	0.10	-
13	95010.71	114481.96	Геодезический метод	0.10	-
14	95015.72	114480.03	Геодезический метод	0.10	-
15	95018.94	114487.57	Геодезический метод	0.10	-
16	95019.00	114487.68	Геодезический метод	0.10	-
17	95002.85	114494.00	Геодезический метод	0.10	-
18	95003.66	114495.99	Геодезический метод	0.10	-
19	94980.96	114504.90	Геодезический метод	0.10	-
20	94980.17	114502.91	Геодезический метод	0.10	-
21	94978.38	114503.58	Геодезический метод	0.10	-
22	94976.86	114504.20	Геодезический метод	0.10	-
23	94975.12	114504.86	Геодезический метод	0.10	-
24	94967.21	114507.96	Геодезический метод	0.10	-
25	94966.22	114508.38	Геодезический метод	0.10	-
26	94966.11	114508.10	Геодезический метод	0.10	-
27	94963.70	114508.79	Геодезический метод	0.10	-
28	94962.22	114508.95	Геодезический метод	0.10	-
29	94960.82	114508.96	Геодезический метод	0.10	-
30	94959.52	114508.69	Геодезический метод	0.10	-
31	94957.72	114507.87	Геодезический метод	0.10	-
32	94956.09	114506.71	Геодезический метод	0.10	-
33	94955.32	114506.00	Геодезический метод	0.10	-
34	94954.43	114504.90	Геодезический метод	0.10	-
35	94953.75	114503.70	Геодезический метод	0.10	-
36	94953.36	114502.80	Геодезический метод	0.10	-
37	94953.14	114502.01	Геодезический метод	0.10	-
38	94952.93	114500.69	Геодезический метод	0.10	-
39	94953.01	114498.82	Геодезический метод	0.10	-
40	94953.45	114496.79	Геодезический метод	0.10	-
1	94953.22	114496.71	Геодезический метод	0.10	-

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 14.08.2024 № 1097-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.03.2023№ 148-рп**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Антонова («дом Адамини»)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 01.11.2022 № 01-24-2565/22-0-0, выполненного ООО «Петроградпроект»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 17.04.2015 № 10-164 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

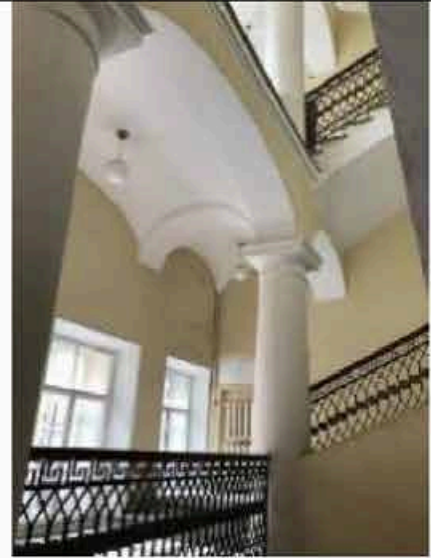
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Антонова (дом Адамини)»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А

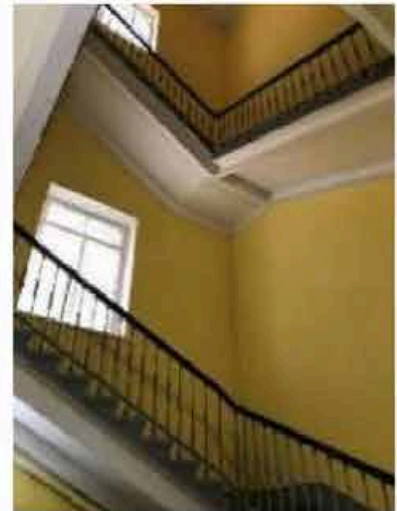
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;</p> <p>завершает перспективу канала Грибоедова, является неотъемлемой частью архитектурного ансамбля западной стороны Марсова поля;</p> <p>габариты двух внутренних дворов.</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>трехэтажное на подвале здание, сложное в плане, состоящее из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих два внутренних двора;</p> <p>крыши лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>два ризалита, решенных в виде восьмиколонных портиков, завершенных треугольными фронтонами;</p> <p>воротные проезды – историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1917 г. и 1946-1947 гг.) местоположение (центральная ось ризалита фасада по Марсову полю и поперечный дворовый корпус), конфигурация (с полуциркульным и уплощенным коробовым завершением – соответственно), габариты.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: коробовый с распалубками, на подпружных арках, полуциркульные и крестовые, в том числе с распалубками;</p> <p>пилоны и колонны, несущие сводчатое перекрытие галереи 1-го этажа со стороны наб. р. Мойки;</p>	

лестницы:

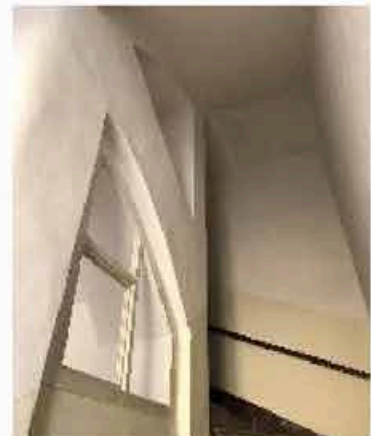
1 ЛК – парадная межэтажная лестница с известняковыми ступенями и площадками: марши по ползучим аркам, площадки на сводах, подпружных арках и столбах; с металлическим ограждением, рисунок ограждения;








2 ЛК – местоположение;



3ЛК – межстенная лестница с известняковыми ступенями и площадками на сводах;



		<p>4 ЛК – местоположение;</p> <p>5 ЛК – межстенная лестница с известняковыми ступенями и площадками на сводах;</p> <p>6 ЛК – межэтажная лестница с известняковыми ступенями и площадками на сводах, с металлическим ограждением;</p>	  
--	--	--	---

		<p>7 ЛК – межстенная лестница с известняковыми ступенями и площадками на сводах, с металлическим ограждением.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в пунктах 3 и 6.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их архитектурно-художественное решение в стиле классицизм;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под линейный руст в уровне 1-го этажа фасадов по наб. р. Мойки, Марсова поля, угловой части здания;</p> <p>балкон в пять световых осей в уровне 2-го этажа угловой части здания – с изогнутой балконной плитой на четырех парах гладких гранитных кронштейнов и металлическим ограждением с полосой волны Витрувия;</p> <p>три балкона в одну световую ось в уровне 2-го этажа ризалита фасада по наб. р. Мойки с оштукатуренным балюстрадным ограждением;</p> <p>проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из рогов изобилия и растительных элементов в полях сандриков);</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево) и единообразие цветового решения заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированный архивольт, трехчастный замковый камень;</p>	   

три дверных проема в глубоких нишах – исторические местоположения (фасад по Марсову полку), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (гладкая тяга по перемычке, трехчастные замковые камни);

историческая конструкция (двухстворчатые глухие, с фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (квадратные филенки) дверных заполнений;

три дверных проема – историческое местоположение (фасад по наб. р. Мойки), конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные архивольты, трехчастные замковый камни);

историческая конструкция (двухстворчатые глухие, с остекленными полуциркульными фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (квадратные филенки) дверных заполнений;

оконный проем 1-го этажа в центрально-угловой части здания – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;

оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (полуциркульные, прямоугольные с полуциркульными завершениями), габариты;

оформление оконных проемов (клинчатая облицовка перемычек проемов цокольного этажа известняковой скобой; профилированные штукатурные наличники, архивольты, трехчастные замковые камни, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из рогов изобилия и растительных

элементов в полях сандриков, профилированные подоконные выступы, декоративная балюстрада в подоконном пространстве 2-го этажа); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;



восьмиколонный портик композитного ордера (колонны с оштукатуренными фустами и капителями, известняковыми базами с галереей в уровне 2-го этажа и балюстрадами базами с галереей в уровне 2-го этажа и балюстрадным оштукатуренным ограждением (ризалит фасада по Марсову полю);



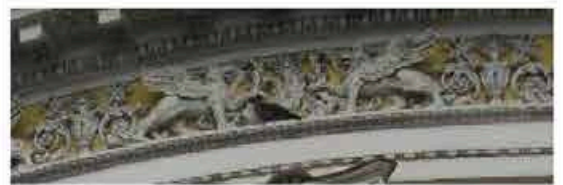
портик с восемью трехчетвертными колоннами ионического ордера (оштукатуренные фусты и капители, известняковые базы), соединенных декоративным балюстрадным оштукатуренным ограждением (ризалит фасада по наб. р. Мойки);



шесть пилястр ионического ордера в уровне 2-3-го этажей угловой части здания, две $\frac{1}{4}$ пилястры, фланкирующие шесть пилястр; межэтажные и подоконные профилированные тяги;



тяги с орнаментальными поясами («бусы», растительный орнамент, ионики), фриз с лепными композициями (рапорты из барельефных фигур грифонов и растительных элементов – угловой части здания, ризалитов; рапорты из цветочных розеток, маскарон, заключенных в венки и растительно-цветочных элементов – фасадов по Марсову полю, наб. р. Мойки и Аптекарскому пер.);



венчающий профилированный раскрепованный карниз на модульонах, декорированных лепными акантовыми листьями, с лепными цветочными розетками между модульонами, с орнаментальным поясом;

два треугольных фронтона с поясом иоников, профилированным карнизом на модульонах, декорированных лепными акантовыми листьями, с лепными акантовыми листьями, с лепными цветочными розетками между модульонами;

дворовые фасады:

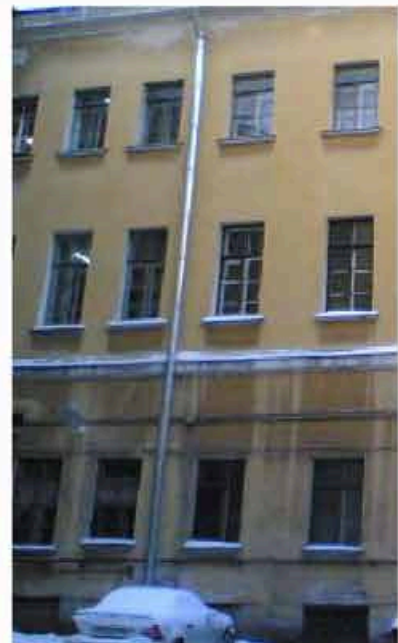
цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности-окрашенная гладкая штукатурка;

дверные проемы, оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей фасадов лицевых корпусов со стороны двора – единый ритм и габариты оконных проемов (ширина и верхняя отметка для проемов 1-го этажа), единообразие рисунка и цветового решения их заполнений;

профилированная межэтажная тяга;

венчающий профилированный карниз.



6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестница 1 ЛК:</p> <p>1 ЛК(2):</p> <p>оформление потолка – лепные круглые розетки из листьев в профилированном обрамлении; профилированная и орнаментальная тяги по периметру потолка;</p> <p>оформление стен – орнаментальная тяга;</p> <p>оформление потолка промежуточной площадки – центральная лепная круглая розетка из листьев и рамки, прямоугольная профилированная рама в центральной части плафона, профилированная тяга по периметру плафона</p> <p>оформление потолка верхней площадки – профилированная тяга по периметру потолка;</p> <p>оформление стен – гладкая и орнаментальные тяги по периметру помещения;</p> <p>ЛК 4:</p> <p>вестибюль: оформление плафона профилированное лепное зеркало плафона с порезкой растительного орнамента;</p> <p>квартира № 26:</p> <p>помещение 14:</p> <p>средистенный двухъярусный камин: нижний ярус, облицованный резным белым мрамором; полочка, скругленная по углам и профилированная в центре; фриз криволинейных очертаний с филенками по бокам и резной раковиной в центре; боковые части со ступенчатыми консолями с резьбой; топка обшита черным металлом, внутри облицована белой плиткой; верхний ярус со скругленными углами.</p>	   
---	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Разумовской Т.В.

tamraz@inbox.ru

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-43-16945/24-0-1 от 30.07.2024

На № 1400597 _____ от 12.07.2024

Рег. № 01-43-16945/24-0-0 от 15.07.2024

Уважаемая Тамара Владимировна!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в помещении 43-Н здания по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (далее – Объект). Предмет охраны Объекта утвержден распоряжением КГИОП от 17.03.2024 № 178-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Согласно поименованному распоряжению, элементы архитектурно-художественной отделки и ценные элементы интерьера в помещении 43-Н отсутствуют.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного
наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00D5EE9A303CE6F48C9993144CF7FA1E31
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

Д.С. Брыков

Заиченко Н.А.
(812) 710-4104



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 ИЮН 2022

№ 190-007/22

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Антонова
(«дом Адамини»)», включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А (далее-объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 20.09.2016 № 40-270 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «16» июня 2022 г. № 190-од/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом Антонова ("дом Адамини")

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	3	5	1	7	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 25.08.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 17.11.2021, 03.02.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного инженерного оборудования со стороны дворовых фасадов объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 08.04.2022 № 06-12-348/22-9-0. 2. Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0; № 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0; от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0.
2	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку в пом. 46-Н, расположенном в объекте культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 08.04.2022 № 06-12-348/22-9-0. 2. Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0;

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

			№ 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0; от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0.
3	В установленном законом порядке выполнить замену оконных заполнений в пом. 44-Н,46-Н, расположенных в объекте культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 08.04.2022 № 06-12-348/22-9-0. 2. Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0; № 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0; от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0.
4	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку в кв. № 34, расположенную в объекте культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 08.04.2022 № 06-12-348/22-9-0. 2. Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0; № 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0; от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0.

5	<p>В установленном законом порядке демонтировать несогласованную надстройку с выходом на кровлю над кв. № 66, расположенную в объекте культурного наследия.</p>	<p>В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 08.04.2022 № 06-12-348/22-9-0. 2. Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0; № 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0; от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0. 3. Мнение собственника, поступившее в КГИОП от 15.04.2022 г. № 01-43-10184/22-0-0. 4. Ответ КГИОП от 06.05.2022 № 01-43-10184/22-0-1. 5. Консультация КГИОП от 13.05.2022.</p>
6	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов и мест общего пользования объекта культурного наследия.</p>	<p>В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 08.04.2022 № 06-12-348/22-9-0. 2. Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0; № 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0;</p>

			от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0.
--	--	--	---------------------------------------

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0; № 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0; от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0.

- 3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.
- 4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610435170006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.04.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Антонова ("дом Адамини")

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1823-1827 гг., 1946 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 10.12.2004 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала: завершает перспективу канала Грибоедова, является неотъемлемой частью архитектурного ансамбля западной стороны Марсова поля; габариты внутренних дворов. 2. Объемно-пространственное решение: трехэтажное на подвале здание сложное в плане, состоящее из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих два внутренних двора; крыши лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; два ризалита, решенных в виде восьмиколонных портиков, завершенных треугольными фронтонами; воротные проезды – историческое местоположение (центральная ось ризалита фасада по Марсову полю и поперечный дворовый корпус), конфигурация (с полуциркульным и уплощенным коробовым завершением – соответственно), габариты, оформление (профилированный архивольт, трехчастный замковый камень (проезд лицевого корпуса). 3. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовый с распалубками, на подпружных арках, полуциркульные и крестовые, в том числе с распалубками; исторические трех- и четырехмаршевые лестницы со ступенями из известняка и наливными ступенями, с металлическими ограждениями; * исторические материал, техника исполнения и рисунок ограждений; * часть ограждений утрачена исторические межэтажные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, материал, техника исполнения и рисунок ограждений и поручней; одномаршевая межстенная лестница с известняковыми ступенями, ведущая из тамбура подъезда по Марсову полю к площадке 1-го этажа; кирпичные колонны со стилизованными капителями, поддерживающие своды (помещения 46-Н(4, 6). 4. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их архитектурно-художественное решение в стиле классицизм: кокошь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под линейный руст в уровне 1-го этажа фасадов по наб. р. Мойки, Марсова поля, угловой части здания; балкон в пять световых осей, с изогнутой балконной плитой на четырех парах гладких гранитных кронштейнов и металлическим ограждением с полосой волны Витрувия (в уровне 2-го этажа угловой части здания); три балкона в одну световую ось с оштукатуренным балюстрадным ограждением (в уровне 2-го этажа ризалита фасада по наб. р. Мойки); проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из рогов изобилия и растительных элементов в полях сандриков); историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения проемов балконных дверей; оформление воротного проезда – профилированный архивольт, трехчастный замковый камень; три дверных проема в глубоких нишах – историческое местоположение (фасад по Марсову полю), конфигурация (прямоугольные) габариты, оформление (гладкая тяга по перемычке, трехчастные замковые камни); исторические конструкция (двустворчатые, глухие, с остекленными прямоугольными фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (прямоугольные филенки) дверных заполнений; три дверных проема – историческое местоположение (фасад по наб. р. Мойки), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные архивольты, трехчастные замковые камни); исторические конструкция (двустворчатые, глухие, с остекленными полуциркульными фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (квадратные филенки) дверных заполнений; исторические оконные проемы цокольного этажа, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (полуциркульные, прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов, единообразие их цветового решения; оконный проем в уровне 1-го этажа по центральной оси угловой части здания – отметки высоты, габариты по ширине; оформление оконных проемов (клинчатая облицовка перемычек проемов цокольного этажа известняковой скобой; профилированные штукатурные наличники, архивольты, трехчастные замковые камни, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из рогов изобилия и растительных элементов в полях сандриков, профилированные подоконные выступы, декоративная балюстрада в подоконном пространстве

2-го этажа); восьмиколонный портик композитного ордера (колонны с оштукатуренными фустами и капителями, известняковыми базами с галереей в уровне 2-го этажа и балюстрадным оштукатуренным ограждением (ризалит фасада по Марсову полю); портик с восемью полуколоннами ионического ордера (оштукатуренные фусты и капители, известняковые базы), соединенных декоративным балюстрадным оштукатуренным ограждением (ризалит фасада по наб. р. Мойки); шесть пилястр ионического ордера в уровне 2-3-го этажей угловой части здания; две ¼ пилястры, фланкирующие шесть пилястр; межэтажные и подоконные профилированные тяги; тяги и орнаментальные пояса («бусы», растительный орнамент, овы), фриз с лепными композициями (раппорты из барельефных фигур грифонов и растительных элементов – угловой части здания, ризалитов; раппорты из цветочных розеток, маскаронов, заключенных в венки и растительно-цветочных элементов – фасадов по Марсову полю, наб. р. Мойки и Аптекарскому пер.); венчающий профилированный раскрепованный карниз на модульонах, декорированных лепными акантовыми листьями, с лепными цветочными розетками между модульонами, с орнаментальным поясом; два треугольных фронтона с поясом ов, профилированным карнизом на модульонах, декорированных лепными акантовыми листьями, с лепными цветочными розетками между модульонами; фасады восточного и западного дворов, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам материалов архивных исследований) и оформление заполнений дверных проемов*; * частично утрачены исторические оконные проемы цокольного этажа, 1-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), оформление (профилированные подоконные выступы); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов*, единообразие их цветового решения; * частично утрачены профилированная межэтажная тяга; венчающий профилированный карниз; 6. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур и промежуточная площадка подъезда по Марсову полю: оформление плафонов – центральная лепная круглая розетка из листьев и рамки; прямоугольная профилированная рама в центральной части плафона, профилированная тяга по периметру плафона; оформление стен – орнаментальные тяги; квартира № 26, комната 14: средистенный, двухъярусный камин: нижний ярус, облицованный резным белым мрамором; полочка скругленная по углам и профилированная в центре; фриз криволинейных очертаний с филёнками по бокам и резной раковиной в центре; боковые части со ступенчатыми консолями с резьбой; топка обшита черным металлом, внутри облицована белой плиткой; верхний ярус со скругленными углами.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Антонова ("дом Адамини")» № 10-164 от 17.04.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	  подпись	Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

29.08.2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Антонова («дом Адамини»)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А
(фотофиксация выполнена 17.11.2021, 03.02.2022).

1. Южный лицевой фасад по наб.р.Мойки (17.11.2021).



2. Восточный лицевой фасад по Марсовому полю (17.11.2021).



3. Западный лицевой фасад по Аптекарскому переулку (17.11.2021).



4-8. Памятные доски восточного лицевого фасада по Марсовому полю (17.11.2021).



9-10. Общий вид на восточный двор (17.11.2021).



11-12. Общий вид на западный двор (17.11.2021).



13-14. Лестничная клетка 7ЛК (17.11.2021).

15-16. Лестничная клетка 6ЛК (17.11.2021).



17. Тамбур 1ЛК (17.11.2021).



18-19. Промежуточная площадка 1ЛК (17.11.2021).



20-22. Лестничная клетка 1ЛК (17.11.2021).



23-24. Тамбур 2ЛК (17.11.2021).



25. Промежуточная площадка 2ЛК (17.11.2021).



26-27. Лестничная клетка 2ЛК (17.11.2021).



28-29. Тамбур 3ЛК (17.11.2021).



30. Промежуточная площадка 3ЛК (17.11.2021).



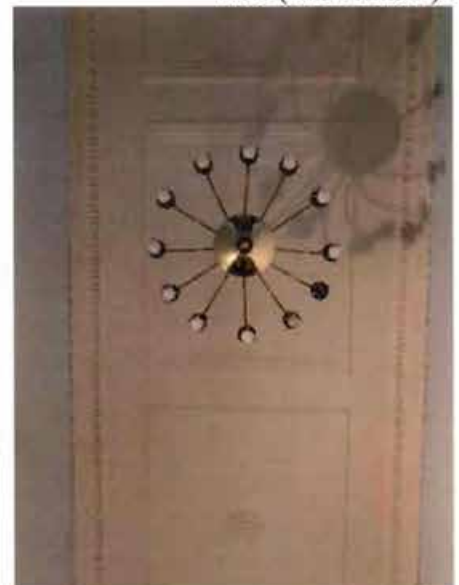
31. Лестничная клетка 3ЛК. (17.11.2021)



32. Тамбур 4ЛК. (17.11.2021)



33. Промежуточная площадка 4ЛК (17.11.2021).



34-35. Тамбур 5ЛК (17.11.2021).



36-37. Лестничная клетка 5ЛК (17.11.2021).



38-39. Лестничная клетка 5ЛК (17.11.2021).



40. Фрагмент кровли (17.11.2021).



41-42. Чердак (17.11.2021).



43-44. Характерные помещения подвала (17.11.2021).



45-49. Характерные интерьеры помещений (17.11.2021).



50. Помещение 18-Н(1) (17.11.2021).



51. Помещение 5-Н (03.02.2022).



52-53. Часть помещений 46-Н (03.02.2022).





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

28.11.2024

№ 528-об/24

О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 16.06.2022 № 190-об/22

1. Внести в распоряжение КГИОП от 16.06.2022 № 190-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции: «3. Паспорт объекта культурного наследия от 12.02.2024;».

1.2. Изложить приложение № 3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 08.11.2024 № 528-05/24

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

1

781610435170006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.04.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Антонова ("дом Адамини")

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1823-1827 гг., 1946 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 10.12.2004 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала: завершает перспективу канала Грибоедова, является неотъемлемой частью архитектурного ансамбля западной стороны Марсова поля; габариты внутренних дворов. 2. Объемно-пространственное решение: трехэтажное на подвале здание сложное в плане, состоящее из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих два внутренних двора; крыши лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; два ризалита, решенных в виде восьмиколонных портиков, завершенных треугольными фронтонами; воротные проезды – историческое местоположение (центральная ось ризалита фасада по Марсову полю и поперечный дворовый корпус), конфигурация (с полуциркульным и уплощенным коробовым завершением – соответственно), габариты, оформление (профилированный архивольт, трехчастный замковый камень (проезд лицевого корпуса)). 3. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовый с распалубками, на подпружных арках, полуциркульные и крестовые, в том числе с распалубками; исторические трех- и четырехмаршевые лестницы со ступенями из известняка и наливными ступенями, с металлическими ограждениями; * исторические материал, техника исполнения и рисунок ограждений; * часть ограждений утрачена исторические межэтажные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, материал, техника исполнения и рисунок ограждений и поручней; одномаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями, ведущая из тамбура подъезда по Марсову полю к площадке 1-го этажа; кирпичные колонны со стилизованными капителями, поддерживающие своды (помещения 46-Н(4, 6)). 4. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их архитектурно-художественное решение в стиле классицизм: кокошь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под линейный руст в уровне 1-го этажа фасадов по наб. р. Мойки, Марсова поля, угловой части здания; балкон в пять световых осей, с изогнутой балконной плитой на четырех парах гладких гранитных кронштейнов и металлическим ограждением с полосой волны Витрувия (в уровне 2-го этажа угловой части здания); три балкона в одну световую ось с оштукатуренным балюстрадным ограждением (в уровне 2-го этажа ризалита фасада по наб. р. Мойки); проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из рогов изобилия и растительных элементов в полях сандриков); историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения проемов балконных дверей; оформление воротного проезда – профилированный архивольт, трехчастный замковый камень; три дверных проема в глубоких нишах – историческое местоположение (фасад по Марсову полю), конфигурация (прямоугольные) габариты, оформление (гладкая тяга по перемычке, трехчастные замковые камни); исторические конструкция (двустворчатые, глухие, с остекленными прямоугольными фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (прямоугольные филенки) дверных заполнения; три дверных проема – историческое местоположение (фасад по наб. р. Мойки), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные архивольты, трехчастные замковые камни); исторические конструкция (двустворчатые, глухие, с остекленными полуциркульными фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (квадратные филенки) дверных заполнения; исторические оконные проемы цокольного этажа, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (полуциркульные, прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов, единообразие их цветового решения; оконный проем в уровне 1-го этажа по центральной оси угловой части здания – отметки высоты, габариты по ширине; оформление оконных проемов (клинчатая облицовка перемычек проемов цокольного этажа известняковой скобой; профилированные штукатурные наличники, архивольты, трехчастные замковые камни, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из рогов изобилия и растительных элементов в полях сандриков, профилированные подоконные выступы, декоративная балюстрада в подоконном пространстве

2-го этажа); восьмиколонный портик композитного ордера (колонны с оштукатуренными фустами и капителями, известняковыми базами с галереей в уровне 2-го этажа и балюстрадным оштукатуренным ограждением (ризалит фасада по Марсову полю); портик с восемью полуколоннами ионического ордера (оштукатуренные фусты и капители, известняковые базы), соединенных декоративным балюстрадным оштукатуренным ограждением (ризалит фасада по наб. р. Мойки); шесть пилястр ионического ордера в уровне 2-3-го этажей угловой части здания; две $\frac{1}{4}$ пилястры, фланкирующие шесть пилястр; межэтажные и подоконные профилированные тяги; тяги и орнаментальные пояса («бусы», растительный орнамент, овы), фриз с лепными композициями (раппорты из барельефных фигур грифонов и растительных элементов – угловой части здания, ризалитов; раппорты из цветочных розеток, маскаронов, заключенных в венки и растительно-цветочных элементов – фасадов по Марсову полю, наб. р. Мойки и Аптекарскому пер.); венчающий профилированный раскрепованный карниз на модульонах, декорированных лепными акантовыми листьями, с лепными цветочными розетками между модульонами, с орнаментальным поясом; два треугольных фронтона с поясом ов, профилированным карнизом на модульонах, декорированных лепными акантовыми листьями, с лепными цветочными розетками между модульонами; фасады восточного и западного дворов, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам материалов архивных исследований) и оформление заполнения дверных проемов*; * частично утрачены исторические оконные проемы цокольного этажа, 1-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), оформление (профилированные подоконные выступы); исторический материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов*, единообразие их цветового решения; * частично утрачены профилированная межэтажная тяга; венчающий профилированный карниз; 6. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур и промежуточная площадка подъезда по Марсову полю: оформление плафонов – центральная лепная круглая розетка из листьев и рамки; прямоугольная профилированная рама в центральной части плафона, профилированная тяга по периметру плафона; оформление стен – орнаментальные тяги; квартира № 26, комната 14: средистенный, двухъярусный камин: нижний ярус, облицованный резным белым мрамором; полочка скругленная по углам и профилированная в центре; фриз криволинейных очертаний с филёнками по бокам и резной раковиной в центре; боковые части со ступенчатыми консолями с резьбой; топка обшита черным металлом, внутри облицована белой плиткой; верхний ярус со скругленными углами.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» № 178-рп от 17.03.2023 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

12 . 02 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610435170006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.04.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Антонова ("дом Адамини")

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1823-1827 гг., 1946 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 10.12.2004 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала: завершает перспективу канала Грибоедова, является неотъемлемой частью архитектурного ансамбля западной стороны Марсова поля; габариты внутренних дворов. 2. Объемно-пространственное решение: трехэтажное на подвале здание сложное в плане, состоящее из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих два внутренних двора; крыши лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; два ризалита, решенных в виде восьмиколонных портиков, завершенных треугольными фронтонами; воротные проезды – историческое местоположение (центральная ось ризалита фасада по Марсову полю и поперечный дворовый корпус), конфигурация (с полуциркульным и уплощенным коробовым завершением – соответственно), габариты, оформление (профилированный архивольт, трехчастный замковый камень (проезд лицевого корпуса). 3. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовый с распалубками, на подпружных арках, полуциркульные и крестовые, в том числе с распалубками; исторические трех- и четырехмаршевые лестницы со ступенями из известняка и наливными ступенями, с металлическими ограждениями; * исторические материал, техника исполнения и рисунок ограждений; * часть ограждений утрачена исторические межэтажные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, материал, техника исполнения и рисунок ограждений и поручней; одномаршевая межстенная лестница с известняковыми ступенями, ведущая из тамбура подъезда по Марсову полю к площадке 1-го этажа; кирпичные колонны со стилизованными капителями, поддерживающие своды (помещения 46-Н(4, 6). 4. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их архитектурно-художественное решение в стиле классицизм: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под линейный руст в уровне 1-го этажа фасадов по наб. р. Мойки, Марсова поля, угловой части здания; балкон в пять световых осей, с изогнутой балконной плитой на четырех парах гладких гранитных кронштейнов и металлическим ограждением с полосой волны Витрувия (в уровне 2-го этажа угловой части здания); три балкона в одну световую ось с оштукатуренным балюстрадным ограждением (в уровне 2-го этажа ризалита фасада по наб. р. Мойки); проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из рогов изобилия и растительных элементов в полях сандриков); историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения проемов балконных дверей; оформление воротного проезда – профилированный архивольт, трехчастный замковый камень; три дверных проема в глубоких нишах – историческое местоположение (фасад по Марсову полю), конфигурация (прямоугольные) габариты, оформление (гладкая тяга по перемычке, трехчастные замковые камни); исторические конструкция (двустворчатые, глухие, с остекленными прямоугольными фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (прямоугольные филенки) дверных заполнений; три дверных проема – историческое местоположение (фасад по наб. р. Мойки), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные архивольты, трехчастные замковые камни); исторические конструкция (двустворчатые, глухие, с остекленными полуциркульными фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (квадратные филенки) дверных заполнений; исторические оконные проемы цокольного этажа, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (полуциркульные, прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов, единообразия их цветового решения; оконный проем в уровне 1-го этажа по центральной оси угловой части здания – отметки высоты, габариты по ширине; оформление оконных проемов (клинчатая облицовка перемычек проемов цокольного этажа известняковой скобой; профилированные штукатурные наличники, архивольты, трехчастные замковые камни, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из рогов изобилия и растительных элементов в полях сандриков, профилированные подоконные выступы, декоративная балюстрада в подоконном пространстве

2-го этажа); восьмиколонный портик композитного ордера (колонны с оштукатуренными фустами и капителями, известняковыми базами с галереей в уровне 2-го этажа и балюстрадным оштукатуренным ограждением (ризалит фасада по Марсову полю); портик с восемью полуколоннами ионического ордера (оштукатуренные фусты и капители, известняковые базы), соединенных декоративным балюстрадным оштукатуренным ограждением (ризалит фасада по наб. р. Мойки); шесть пилястр ионического ордера в уровне 2-3-го этажей угловой части здания; две $\frac{1}{4}$ пилястры, фланкирующие шесть пилястр; межэтажные и подоконные профилированные тяги; тяги и орнаментальные пояса («бусы», растительный орнамент, овы), фриз с лепными композициями (раппорты из барельефных фигур грифонов и растительных элементов – угловой части здания, ризалитов; раппорты из цветочных розеток, маскаронов, заключенных в венки и растительно-цветочных элементов – фасадов по Марсову полю, наб. р. Мойки и Аптекарскому пер.); венчающий профилированный раскрепованный карниз на модульонах, декорированных лепными акантовыми листьями, с лепными цветочными розетками между модульонами, с орнаментальным поясом; два треугольных фронтона с поясом ов, профилированным карнизом на модульонах, декорированных лепными акантовыми листьями, с лепными цветочными розетками между модульонами; фасады восточного и западного дворов, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам материалов архивных исследований) и оформление заполнений дверных проемов*; * частично утрачены исторические оконные проемы цокольного этажа, 1-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), оформление (профилированные подоконные выступы); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов*, единообразие их цветового решения; * частично утрачены профилированная межэтажная тяга, венчающий профилированный карниз; 6. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур и промежуточная площадка подъезда по Марсову полю: оформление плафонов – центральная лепная круглая розетка из листьев и рамки; прямоугольная профилированная рама в центральной части плафона, профилированная тяга по периметру плафона; оформление стен – орнаментальные тяги; квартира № 26, комната 14: средистенный, двухъярусный камин: нижний ярус, облицованный резным белым мрамором; полочка скругленная по углам и профилированная в центре; фриз криволинейных очертаний с филёнками по бокам и резной раковиной в центре; боковые части со ступенчатыми консолями с резьбой; топка обшита черным металлом, внутри облицована белой плиткой; верхний ярус со скругленными углами.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» № 178-рп от 17.03.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

05 . 08 . 2014

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПАСПОРТ НА ПОМЕЩЕНИЕ

Адрес: _____ г. Санкт-Петербург
 (наименование)

Набережная Реки Мойки Дом 1/8 Корп. - Литера А Помещение 43-Н

I. Общие сведения о строении

Год постройки 1828 Год проведения реконструкции 1947

Этажность 5 (3-4-5, в т.ч. мансарда) цокольный этаж, подвал
 (надземная) (подземная) (кроме того)

Материал стен кирпичные

Материал перекрытий деревянные по деревянные по с кирпичными сводами и
деревянными балкам деревянными балкам бетонным заполнением по
 чердачных междуэтажных подвальных
 металлических балкам

II. Характеристика помещения

Этаж: Общая площадь: кв. м Высота: м.

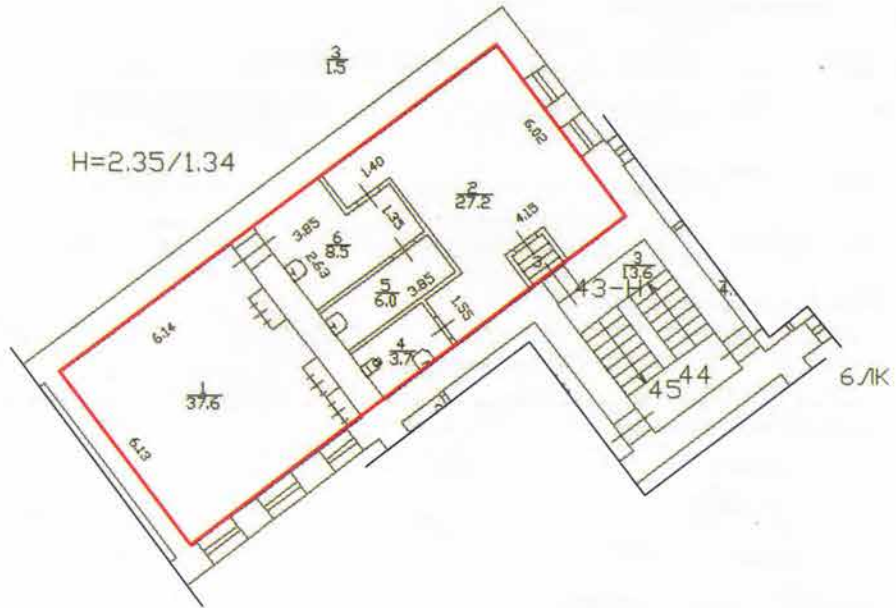
Благоустройство помещения:

отопление: центральное автономное
 горячее водоснабжение: центральное от газовых от дровяных колонок
 водопровод канализация газоснабжение электроплита

III. Эxpликaция к плану помещения

Этаж	№ помеще-ния	№ части поме-щения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффици-центами, кв.м.	Высота, м	Примечание
2	43-Н	1	помещение	37,6		1,34/2,35	
		2	помещение	27,2		1,34/2,35	
		3	тамбур	1,5		1,34/2,35	
		4	санузел	3,7		1,34/2,35	
		5	подсобное помещение	6,0		1,34/2,35	
		6	подсобное помещение	8,5		1,34/2,35	
Итого по помещению				84,5			

План 2 этажа
h = 1,34/2,35 м



— - граница помещения

Дополнительные сведения: -
Паспорт составлен по состоянию на 09 января 2013г.

Генеральный директор ООО "ЦСКУ "Арсенал" Сергеев С.В. 30 июля 2024 г.

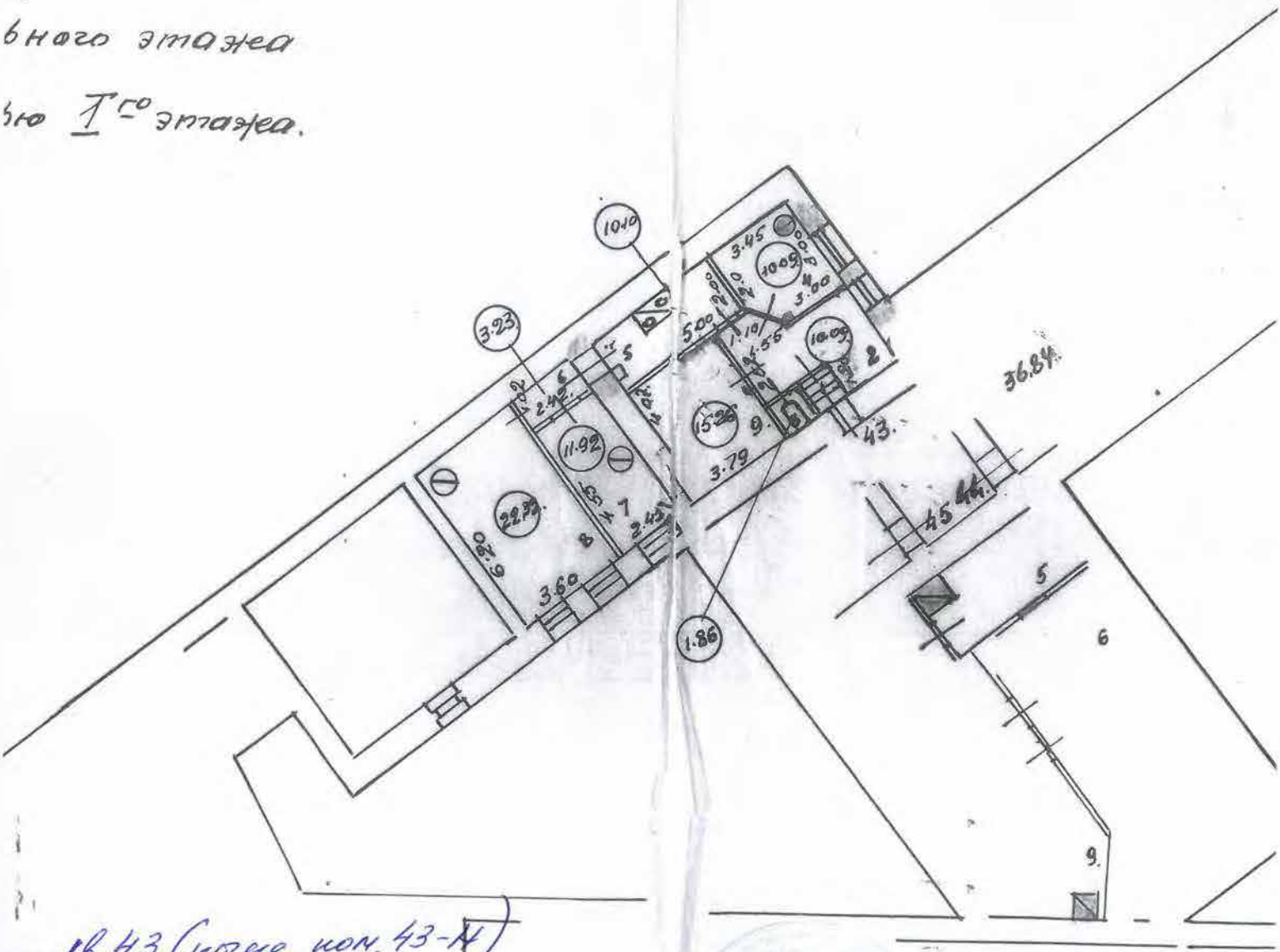


г. Санкт-Петербург,
наб. р. Мойки, д. 1/8, литера А

КОПИЯ

План (кладан)
антресольного этажа
над частью I^{го} этажа

и
вного этажа
по I^{го} этажа.



кв. 43 (погсе ком. 43-А)

По состоянию на 1947



КОПИЯ ВЕРНА

Начальник ПИБ Центрального
департамента федеральной безопасности

В.Б. Митин

11.07.2024

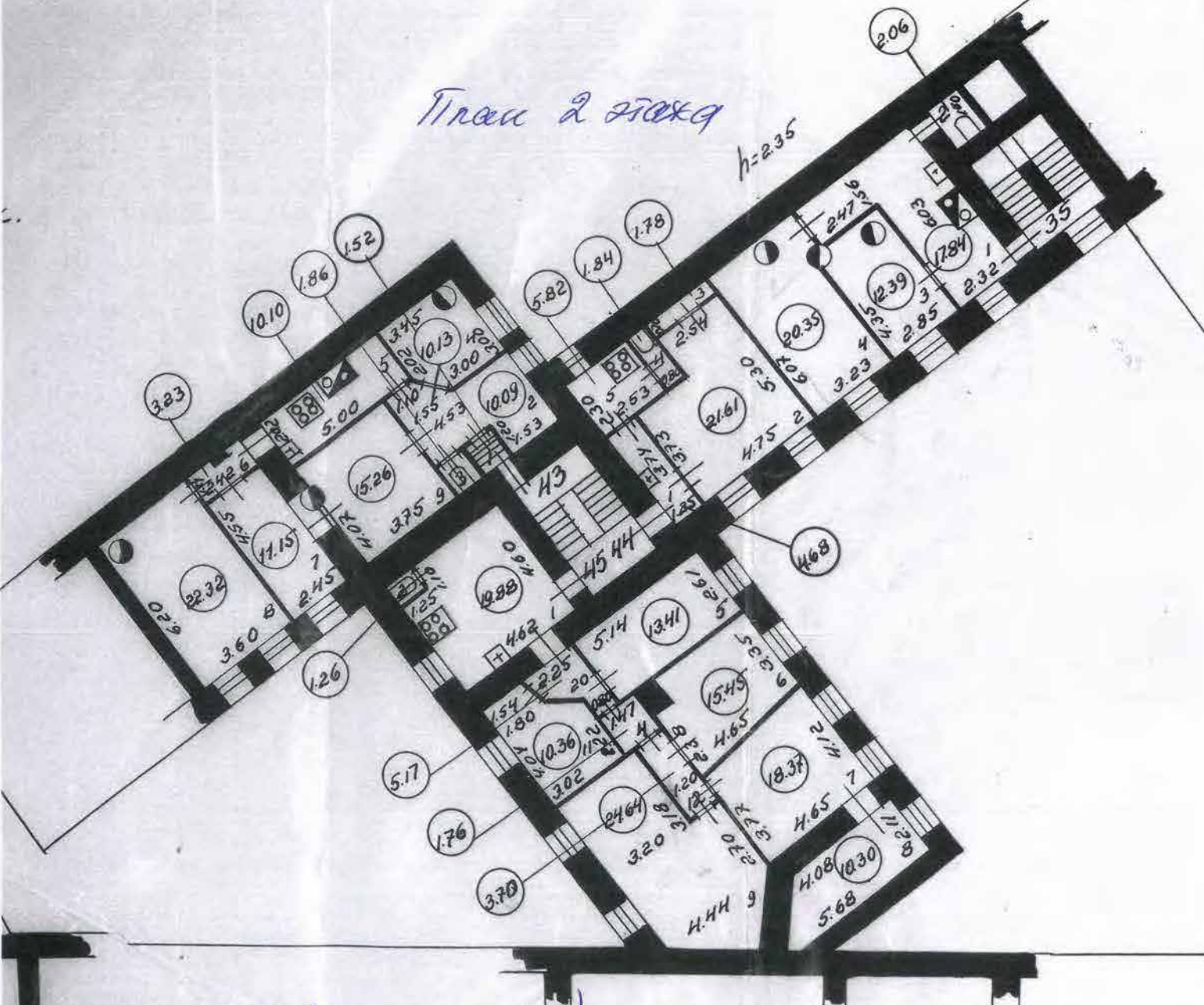
г. Самара - Ташербулат,
над. р. Мейстер, з. 1/8, катере А

КОПИЯ

91

План 2 этажа

h=235



кв. 43/иные пом. 43-Н)

По состоянию на 1955

4.67

h=170



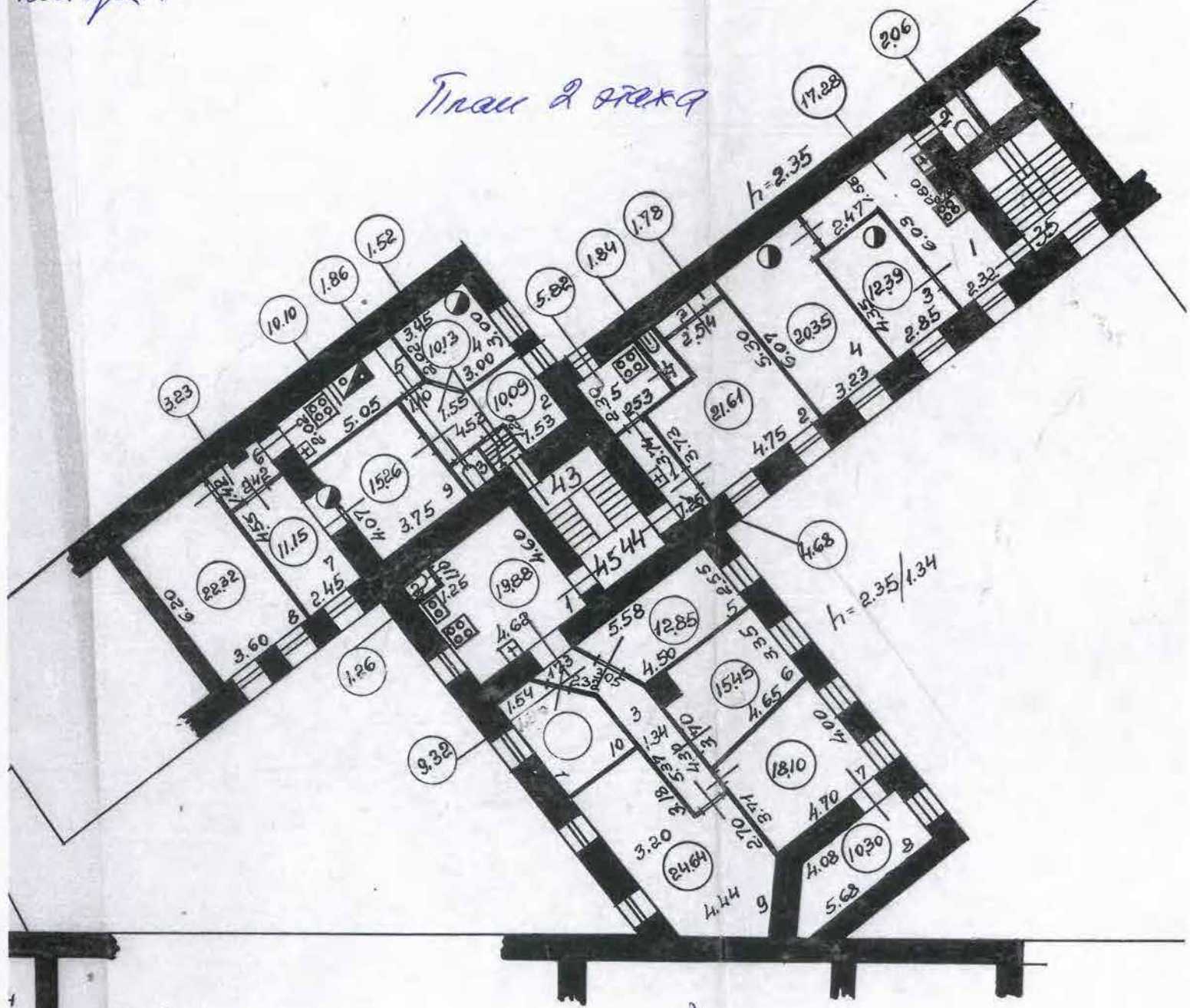
КОПИЯ ВЕРНА

В.Б. Литичева
11.07.2014

г. Самара - Гусевский пр.
уч. д. р. Молодежи, г. 1/8,
литера А

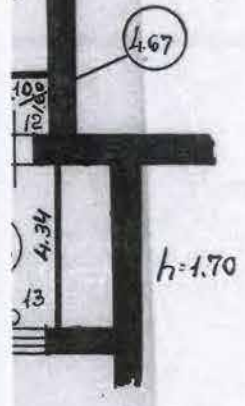
КОПИЯ 92

План 2 этажа



кв. 43 (индекс пом. 43-Н)

По состоянию на 1961



КОПИЯ ВЕРНА



Научно-исследовательский институт
департамент архитектуры и дизайна

[Handwritten signature]

В.В. Мухоморов

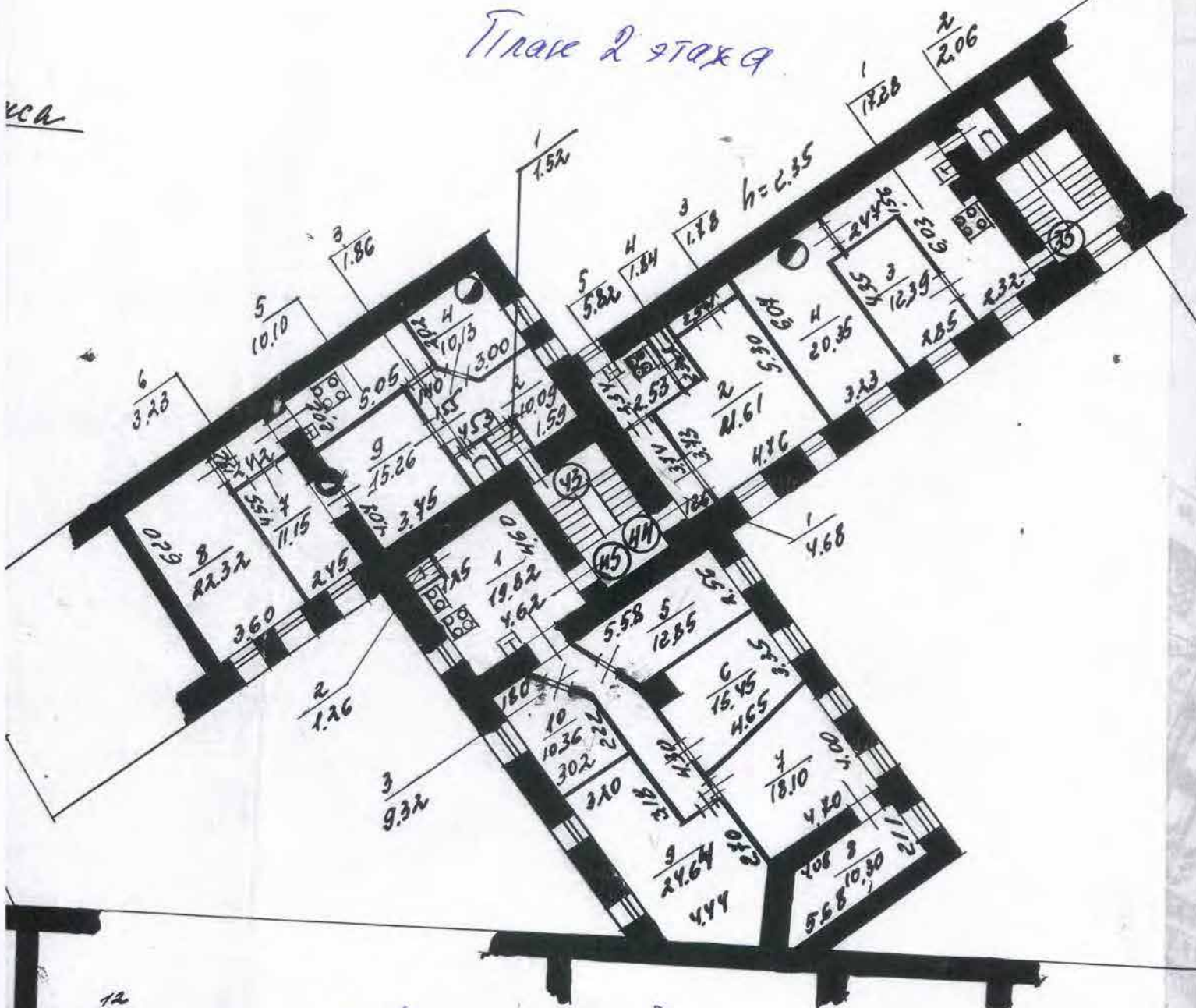
11.07.2024

г. Самара - Тетеревский
ул. р. Волга, д. 1/8, литера А

КОПИЯ

План 2 этажа

КСА



кв. 43 (иные ком. 43-Н)

По состоянию на 1976

КОПИЯ ВЕРНА

Начальник ПУБ Центральной
департамент кадровой деятельности

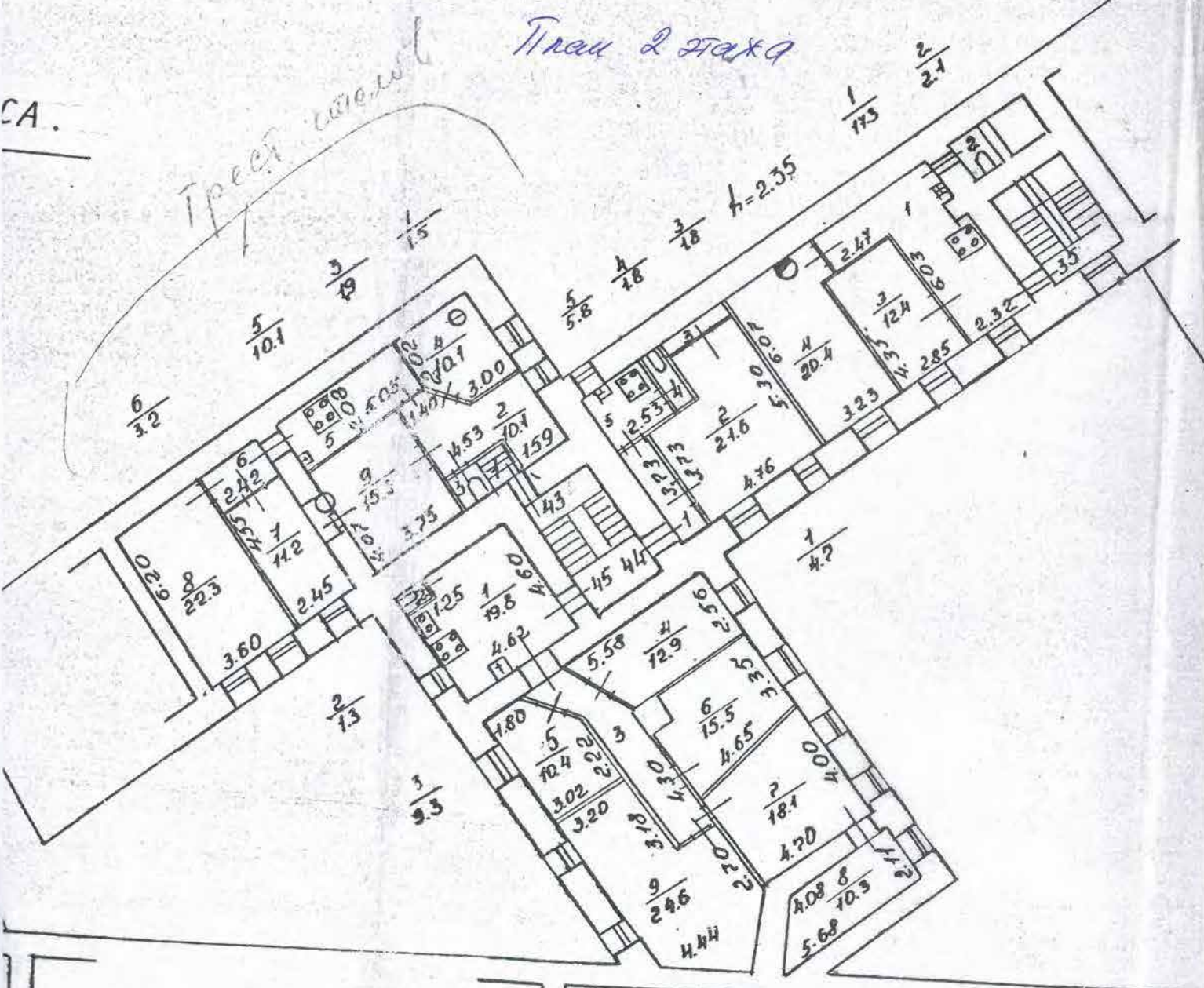


[Signature]
11.07.2022

h=1.40

г. Санкт-Петербург
ул. р. Мойки, з. 1/8, литера А

КОПИЯ



Трест "Атомстрой" План 2 этажа

СА.

12 / 4.7

№ 43 (иначе ном. 43-1А)
По состоянию на 1983

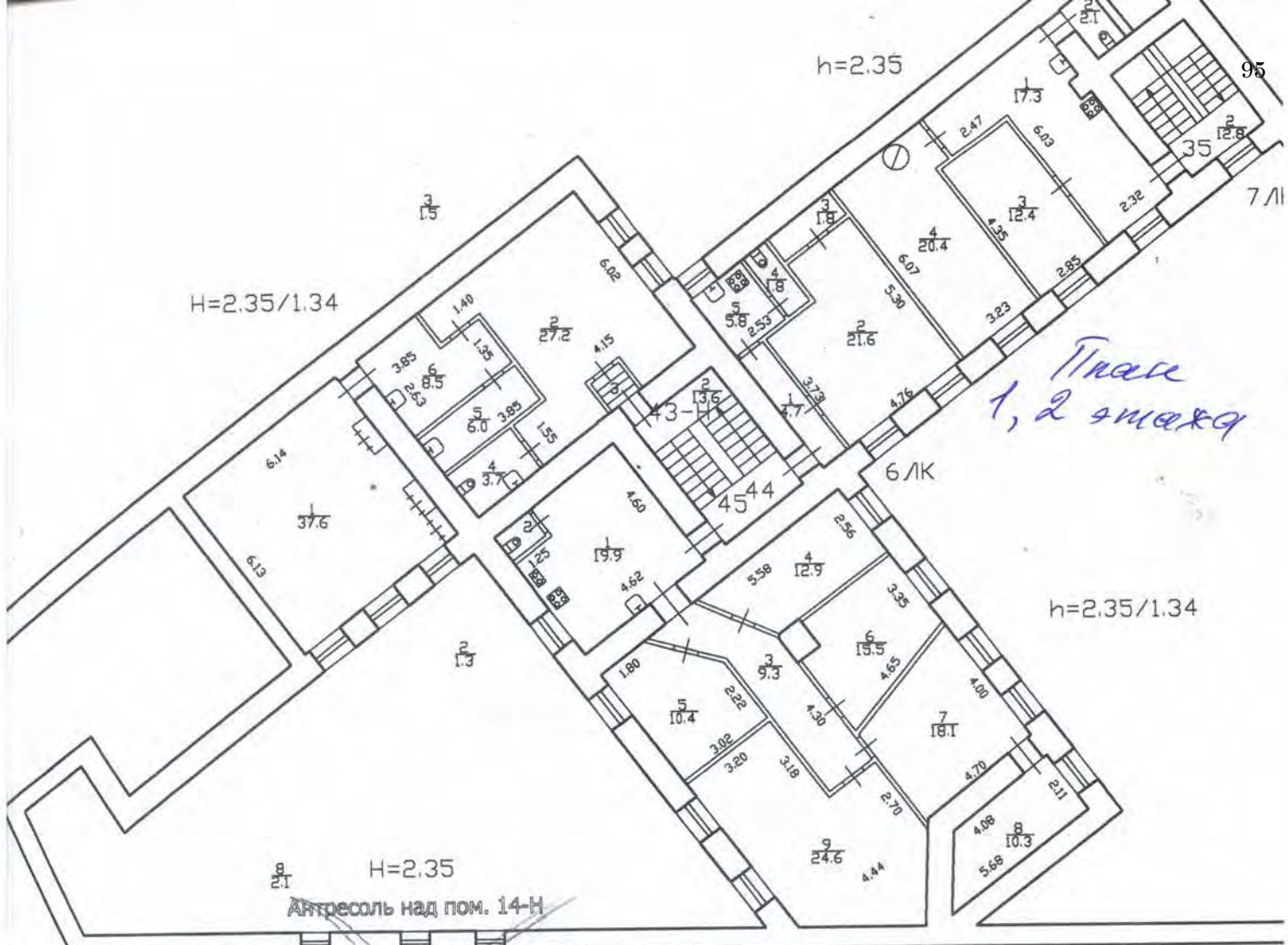
КОПИЯ ВЕРНА

Начальник ЦМБ Минтруда
делегатоментакалва... дустале...



[Signature]
11.07.2024

h = 1.70



*План
1, 2 этажа*

H=2.35
Антисоль над пом. 14-Н

*удалено Т.Р
неправильно*

Пом. 43-Н
По состоянию на 1998

*это переделано
на плане
с пом. 14-Н*

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района
 Экспликация помещения
 1681

Инв. № 16/01-

Адрес: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А, помещение 43-Н

Назначение помещения: Нежилое

Использование помещения по факту/проекту: Учрежденческое

Благоустройство помещения:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

аж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Формулы для вычисления площадей	Общая площадь, кв. м	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, с коэф. кв. м	Высота, м	Примечание
	43-Н	1	кабинет		37.6		2.35	
		2	кабинет		27.2		2.35	
		3	тамбур		1.5		2.35	
		4	совмещенный санузел		3.7		2.35	
		5			6.0		2.35	бывш. ванная
		6	кухня		8.5		2.35	
			Итого по помещению 43-Н:		84.5			

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
29.08.2024г.			
Кадастровый номер:	78:31:0001102:3248		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001102		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1102:4:13:2		
Местоположение:	Санкт-Петербург, наб. Реки Мойки, д. 1/8, литера. А, пом. 43-Н		
Площадь, м2:	84.5		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Нежилое помещение		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 2		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	6445593.7		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001102:3003		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Разумовская Тамара Владимировна		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
29.08.2024г.			
Кадастровый номер:		78:31:0001102:3248	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Смольников Александр Иванович 06.11.1959
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001102:3248-78/011/2024-3 29.03.2024 15:40:56
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Объект культурного наследия	
	дата государственной регистрации:	01.04.2022 12:37:37	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001102:3248-78/011/2022-1	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Распоряжение об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения, № 40-270, выдан 20.09.2016, КГИОП	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
29.08.2024г.		Всего листов выписки: 4
Кадастровый номер:	78:31:0001102:3248	
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
29.08.2024г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001102:3248		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

О.А. Баталова

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 24 г.

М.П.

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

Рег. № 01-21-1241/24

ремонт и приспособление для современного использования
(перепланировка) помещения 43-Н

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова ("дом Адамини")»
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная реки Мойки	д.	1/8	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец) помещения 43-Н:

Смольников Александр Иванович
(собственность 78:31:0001102:3248-78/011/2024-3 на основании выписки ЕГРН от 29.03.2024)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Подвойского	д.	28	корп.	1	офис/кв.	455									
ИНН																
СНИЛС	0	7	2	-	7	3	4	-	8	8	2	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Александрова Анна Александровна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	8 (962) 684 53 94															
Адрес электронной почты:	gimu@yandex.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	16.06.2022
Номер	190-об/22
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Антонова ("дом Адамини")» утвержден КГИОП 10.12.2004

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Антонова ("дом Адамини")» утвержден распоряжением КГИОП от 17.03.2023 №178-рп
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов</p>	

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Макарова Анна
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

16 СЕН 2024

№ 01-26-1733/24-0-1

Рег. № 01-26-1733/24-0-0 от 08.08.2024

КГИОП СПб

№ 01 26 1733/24 0-1

от 16 09 2024



РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью «БИО-АРХИТЕКТУРА»
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7 7 0 2 4 1 3 7 7 0 - -

ОГРН/ОГРНИП

1 1 7 7 7 4 6 2 0 7 2 2 0 - -

Адрес места нахождения
(места жительства)

115035
(индекс)

Москва

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Садовническая, д. 32, стр. 1, каб. 210, 210-1
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 23710

(№ лицензии)

28.07.2023

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках
разработки проектной документации по сохранению объекта в границах
пом. 43-Н

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)»

(основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на

выполнение работ:

Договор № 26/06-24 от 26.06.2024

(дата и №)

Заклученный с:

ИП Смольников Александр Иванович

ИНН

7 8 1 1 0 1 1 5 2 1 1 4

ОГРН/ОГРНИП

3 1 8 7 8 4 7 0 0 3 5 4 9 5 5

Адрес места нахождения
(места жительства)

193231

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

Подвойского ул. д. 28, корп. 1, лит. Ж, кв. 455

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно

- Задание КГИОП от 13.05.2024 № 01-21-1241/24-0-1
- схема зондажей

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью
«БИО-АРХИТЕКТУРА»(полное наименование с указанием организационно-правовой формы
организации)

ИНН

7 7 0 2 4 1 3 7 7 0 - -

ОГРН/ОГРНИП

1 1 7 7 7 4 6 2 0 7 2 2 0 - -

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 23710

(№ лицензии)

28.07.2023

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

115035

(индекс)

Москва

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Садовническая, д. 32, стр. 1, каб. 210, 210-1

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

- - - - - - - - - - - - - -

ОГРН/ОГРНИП

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ)
на осуществление
авторского надзора и
научного руководства

(дата и №)

Научное руководство:	-
	(должность, Ф.И.О.)
	-
	(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:	-
	(должность, Ф.И.О.)
-	
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)	

Договор (приказ)
на осуществление
технического надзора:

(дата и №)

ИНН
ОГРН/ОГРНИП

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Адрес места нахождения
организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

-
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок **до «21» декабря 2024 года**

**Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия**
Должность уполномоченного лица КИ ИОП



(Подпись) **Е.Е. Ломакина**
(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

Ген. директор

(должность получившего разрешение)

Ю.С. Яковлева

(подпись)

Ю.С. Яковлева

(Ф.И.О.)

" 17 " сентября 20 24 г.

Исполнитель

Ю.С. Яковлева

8 (812) 571-25-10

(ФИО)

(телефон)

АКТ**осмотра технического состояния объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры)**

05 августа 2024г.

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.1/8, лит. А, пом. 43-Н

Мы, нижеподписавшиеся, представители научно-реставрационной проектной организации ООО «БИО-Архитектура», составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр Объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова ("дом Адамини")» на основании постановления Правительства РФ №527 от 10.07.2001г по адресу: **г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.1/8, лит. А, пом. 43-Н**

I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника (дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения):

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова ("дом Адамини")»

1823-1827гг - арх. Адамини Доменико (Дементий Фомич)

ВОВ - частично разрушен.

1947 – Капремонт (восстановление)

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние: Трехэтажное (по данным ГУП ГУИОН 3-4-5ти) на подвале здание, сложное в плане, состоящее из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих два внутренних двора. Конструктивная система: крыши лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов. Здание находится в работоспособном состоянии.

б) фундаменты: Ленточный, по материалу – из бутовой кладки на известковом растворе

в) цоколи и отмостки около них: Цоколь кирпичный, частично скрыт культурным слоем, отделан известняковой скобой

г) стены наружные: Кладка стен выполнена из красного глиняного нормально обожжённого кирпича на известковом растворе по цепной системе перевязки.

Своды: коробовый с распалубками, на подпружных арках, полуциркульные и крестовые, в том числе с распалубками. Пилоны и колонны, несущие сводчатое перекрытие галереи 1-го этажа со стороны наб. реки Мойки.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): Кровля над зданием скатная, выполнена из металлическая оцинкованная по деревянным стропилам, с наружным организованным водостоком.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Лицевые фасады по наб. р. Мойки, Марсова поля, угловой части здания, Аптекарьскому пер. - окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под линейный руст в уровне 1-го этажа.

Портик с восемью трехчетвертными колоннами ионического ордера (оштукатуренные фусты и капители, известняковые базы), соединенных декоративным балюстрадным оштукатуренным ограждением (ризалит фасада по наб. р. Мойки).

Шесть пилястр ионического ордера в уровне 2-3-го этажей угловой части здания; две $\frac{1}{4}$ пилястры, фланкирующие шесть пилястр; межэтажные и подоконные профилированные тяги.

Тяги о орнаментальные пояса («бусы», растительный орнамент, ионики), фриз с лепными композициями (рапорты из барельефных фигур грифонов и растительных элементов – угловой части здания, ризалитов; рапорты из цветочных розеток, маскарон, заключенных в венки и растительно-цветочных элементов – фасадов по Марсову полю, наб. р. Мойки и Аптекарскому пер.).

Венчающий профилированный раскрепованный карниз на модульонах, декорированных лепными акантовыми листьями, с лепными цветочными розетками между модульонами, с орнаментальным поясом.

Два треугольных фронтона с поясом иоников, профилированным карнизом на модульонах, декорированных лепными акантовыми листьями, с лепными акантовыми листьями, с лепными цветочными розетками между модульонами.

Оформление воротного проезда – профилированный архивольт, трехчастный замковый камень.

Дворовые фасады – окрашенная гладкая штукатурка.

Цоколь, облицованный известняковой скобой.

Профилированная межэтажная тяга. Профилированный венчающий карниз.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) общее состояние: Здание имеет исторически сложившееся объемно-планировочное решение в габаритах, образованных капитальными стенами.

Общее состояние интерьеров и конструкций находится в работоспособном состоянии.

б) перекрытия (сводчатые, плоские): Межэтажные перекрытия смешанные: цилиндрические кирпичные своды, деревянное заполнение по деревянным балкам

Межэтажное перекрытие под нежилым помещением 43-Н выполнено по металлическим балкам с заполнением между балками из мелкогабаритных сборных железобетонных плит типа БПР, уложенных по нижним полкам.

Межэтажное перекрытие над нежилым помещением 43-Н выполнено в виде цилиндрических кирпичных сводов, опирающихся на стены.

в) полы: Полы в помещении 43-Н линолеум. Требуется замена.

г) стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): Материалом внутренних стен является кирпичная кладка из обыкновенного красного глиняного кирпича на известковом растворе. Стены находятся в работоспособном состоянии, за исключением участков над проёмами, находящихся в ограниченно-работоспособном состоянии. Необходимо выполнить ремонт кладки.

Перегородки в нежилом помещении выполнены из кирпичной кладки, толщиной 120 мм, с опиранием на распределительную систему из швеллеров №16 уложенных набок. Перегородки в габаритах обследованного помещения находятся в работоспособном состоянии.

д) столбы, колонны: отсутствуют

е) дверные и оконные проемы и их заполнение:

Лицевые фасады по наб. р. Мойки, Марсова поля, угловой части здания, Аптекарскому пер.

Балкон в пять световых осей в уровне 2-го этажа угловой части здания – с изогнутой балконной плитой на четырех парах гладких гранитных кронштейнов и металлическим ограждением с полосой волны Витрувия.

Три балкона в одну световую ось в уровне 2-го этажа ризалита фасада по наб. р. Мойки с оштукатуренным балюстрадным ограждением.

Проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из рогов изобилия и растительных элементов в полях сандриков).

Историческая конструкция, материал (дерево) и единообразие цветового решения заполнения проемов балконных дверей.

Три дверных проема в глубоких нишах – исторические местоположения (фасад по Марсову полю), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (гладкая тяга по перемычке, трехчастные замковые камни). Историческая конструкция (двухстворчатые глухие, с фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (квадратные филенки) дверных заполнений.

Три дверных проема – историческое местоположение (фасад по наб. р. Мойки), конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные архивольты, трехчастные замковый камни). Историческая конструкция (двухстворчатые глухие, с остекленными полуциркульными фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (квадратные филенки) дверных заполнений.

Оконный проем 1-го этажа в центральной оси угловой части здания – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка.

Оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (полуциркульные, прямоугольные с полуциркульными завершениями), габариты.

Оформление оконных проемов (клинчатая облицовка перемычек проемов цокольного этажа известняковой скобой; профилированные штукатурные наличники, архивольты, трехчастные замковые камни, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из

рогов изобилия и растительных элементов в полях сандриков, профилированные подоконные выступы, декоративная балюстрада в подоконном пространстве 2-го этажа).

Исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов.

Заполнение оконных проёмов выполнено из деревянных оконных блоков, цвет рам белый. В ходе осмотра отмечено рассыхание, моральный и физический износ окрасочного слоя и древесины оконных рам. По результатам осмотра категория технического состояния деревянных оконных заполнений ограниченно-работоспособная, рекомендуется выполнить их замену на новые.

Дворовые фасады - дверные проемы, оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей фасадов

лицевых корпусов со стороны двора – единый ритм и габариты оконных проемов (ширина и верхняя отметка для проемов 1-го этажа), единообразие рисунка и цветового решения их заполнения.

Входная дверь в помещение металлическая глухая с отделкой деревянными рейками, цвет коричневый. В ходе осмотра отмечено рассыхание, моральный и физический износ окрасочного слоя и древесины. По результатам осмотра категория технического состояния дверного заполнения ограниченно-работоспособная, рекомендуется выполнить замену на новое.

Внутренние дверные заполнения в помещении отсутствуют.

ж) лестницы и крыльца:

Вход в помещение 43-Н оборудован внутренней одномаршевой лестницей в створе кирпичной стены с бетонными ступенями, не имеет площадки перед входом. Находится в работоспособном состоянии.

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: в помещении 43-Н отсутствуют.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет): отсутствует

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.): отсутствуют

6. Отопление, вентиляция, канализация: отопление – центральное, вентиляция естественная, канализация - центральная

114

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника): отсутствуют

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению работы по ремонту и приспособлению для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н по адресу: набережная реки Мойки, д.1/8, литер А, проводятся с учетом сохранения исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры объекта культурного наследия. Предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия работы в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия».

Техническое состояние объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации оценено работоспособное (удовлетворительное).

Генеральный директор  _____ Аверин А.А.

Главный архитектор проекта  _____ Головнева С.А.



Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А, пом. 43-Н, шифр: 26/06-24, разработанной ООО «БИО-Архитектура» в 2024 году

Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

2.1. Материалы иконографии

Список иллюстраций

Илл. 1. План С. Петербурга в 1738 г. к ст. П.Н. Петрова. Фрагмент (источник: РНБ).

Илл. 2. Изъяснение к плану С. Петербурга в 1738 г. к ст. П.Н. Петрова. Фрагмент (источник: РНБ).

Илл. 3. План III 1-й Адмиралтейской части 1-го квартала. 1798 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319).

Илл. 4. Генеральный план части Петербурга между Марсовым полем, набережной Мойки, набережной Зимней канавки и Большой Миллионной ул. XIX в. (источник: НИМ РАХ КП-16/164. А-604).

Илл. 5. План Адмиралтейской части. 1826 г. (источник: НИМ РАХ КП-612/68. Г-10051).

Илл. 6. План Санкт-Петербурга 1828 года (источник: https://retromap.ru/1418288_59.942572,30.328445).

Илл. 7. Немецкая аэрофотосъемка 1939-1942 гг. (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/).

Илл. 8. План Ленинграда 1966 года (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/).

Илл. 9. Проект дома, ныне принадлежащего Удельному ведомству, на Царицыном лугу (источник: Старые годы, ежемесячник для любителей искусства и старины. 1909. № 4. С. 186).

Илл. 10. План дворового места. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).

Илл. 11. Разрезы. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).

Илл. 12. Разрез по А-Б. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).

Илл. 13. Фасад дома со стороны реки Мойки. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).

Илл. 14. План подвального этажа. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).

Илл. 15. План 1-го этажа. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).

Илл. 16. План 2-го этажа. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).

Илл. 17. План 3-го этажа. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).

Илл. 18. План 4-го этажа. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).

Илл. 19. План мансарда при квартире № 11. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).

Илл. 20. Генеральный план дворового участка Адмиралтейской части 1-го квартала по Мойке № 1 и Царицынской ул., № 7. 1916 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 124).

Илл. 21. Выкопировка из плана 2-го этажа части здания «А» с показанием предполагаемого проема в каменной стене. 1916 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 124).

Илл. 22. Разрез части здания «А» с показанием предполагаемого проема в каменной стене. 1916 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 124).

Илл. 23. Генеральный план дворового участка Адмиралтейской части 1-го квартала по Мойке № 1 и Царицынской ул., № 7. 1916 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 124).

Илл. 24. Проект уширения и переустройства главного входа в здание. 1916 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 124).

Илл. 25. Проект уширения и переустройства главного входа в здание. 1916 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 124).

Илл. 26. Вид части набережной реки Мойки в районе домов № 1 и № 3. До 1926 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-43. Ед.хр.65293).

Илл. 27. Вид ремонтных работ на набережной реки Мойки. На заднем плане - дом Антонова («Дом Адамини») на набережной реки Мойки, дом № 1. 1933 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ВР-21. Ед.хр.25087).

Илл. 28. Дом Адамини. 1942 г. (источник: <https://pastvu.com/p/1999989>).

Илл. 29. Разрушенный дом Адамини. 1943 г. (источник: <https://pastvu.com/p/1872895>).

Илл. 30. Разрушенный дом Адамини. 1943 г. (источник: <https://pastvu.com/p/1810750>).

Илл. 31. Вид на дом № 1 по набережной реки Мойки, частично разрушенный прямым попаданием фугасной бомбы. 1943-1944 гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-143. Ед.хр.189310).

Илл. 32. Вид на дом № 1 по набережной реки Мойки, частично разрушенный прямым попаданием фугасной бомбы. 1943-1944 гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-143. Ед.хр.189309).

Илл. 33. Фасад разрушенного дома № 1 на набережной реки Мойки. 1945 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ВР-51. Ед.хр.75236).

Илл. 34. Фасад разрушенного дома № 1 на набережной реки Мойки. 1945 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ВР-51. Ед.хр.75237).

Илл. 35. Вид части разрушенного дома №1 на углу набережной реки Мойки и Марсова поля. 1945 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ВР-51. Ед.хр.75238).

Илл. 36. Вид части портика южного фасада дома № 7 - дома Адамини (Марсово поле, 7, наб. р. Мойки, 1), обращенного на набережную реки Мойки. 1945 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Б-2. Ед.хр.1643).

Илл. 37. Каменщик Андрей Куликов на кладке стены восстанавливаемого дома № 1 на набережной реки Мойки. 26.06.1947 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-4. Ед.хр.5954).

Илл. 38. Вид восточного фасада здания управления «Ленэнерго» на набережной реки Мойки, дом № 1. Сентябрь 1949 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1БР-33. Ед.хр.43078).

Илл. 39. Вид части здания Управления «Ленэнерго» на набережной реки Мойки, дом № 1. Сентябрь 1950 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1БР-33. Ед.хр.43079).

Илл. 40. Дом Адамини. 1950-1955 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/962373>).

Илл. 41. Вид фасада дома № 1 на набережной реки Мойки. 1952 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1БР-30. Ед.хр.40232).

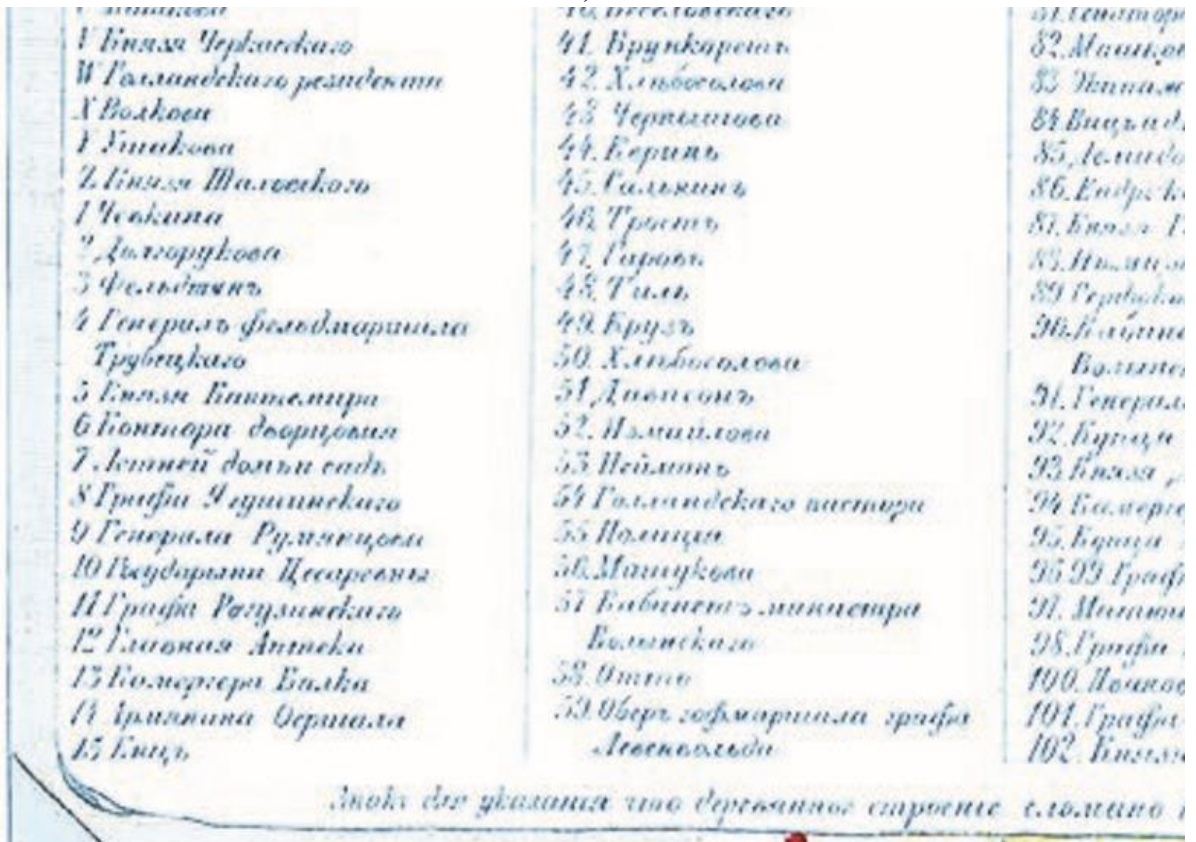
Илл. 42. Вид дома №1 на набережной реки Мойки с моста Гриневицкого через канал Грибоедова. 1956 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1АР-143. Ед.хр.189456).

Илл. 43. Фасад дома № 1. 1960 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1ГР-50. Ед.хр.75869).

Илл. 44. Наб. р. Мойки. Фасад углового дома № 1. 1960 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1ГР-49. Ед.хр.75494).



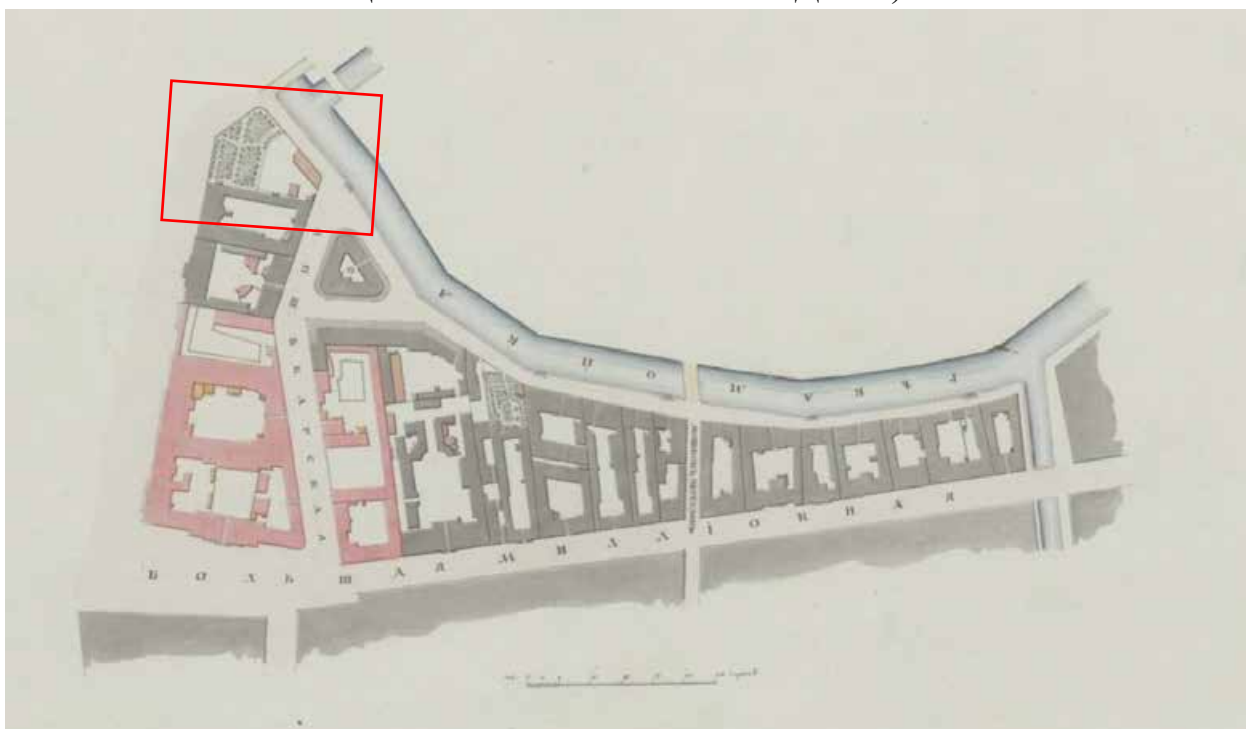
Илл. 1. План С. Петербурга в 1738 г. к ст. П.Н. Петрова. Фрагмент (источник: РНБ).



Илл. 2. Изъяснение к плану С. Петербурга в 1738 г. к ст. П.Н. Петрова. Фрагмент (источник: РНБ).



Илл. 3. План III 1-й Адмиралтейской части 1-го квартала. 1798 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319).



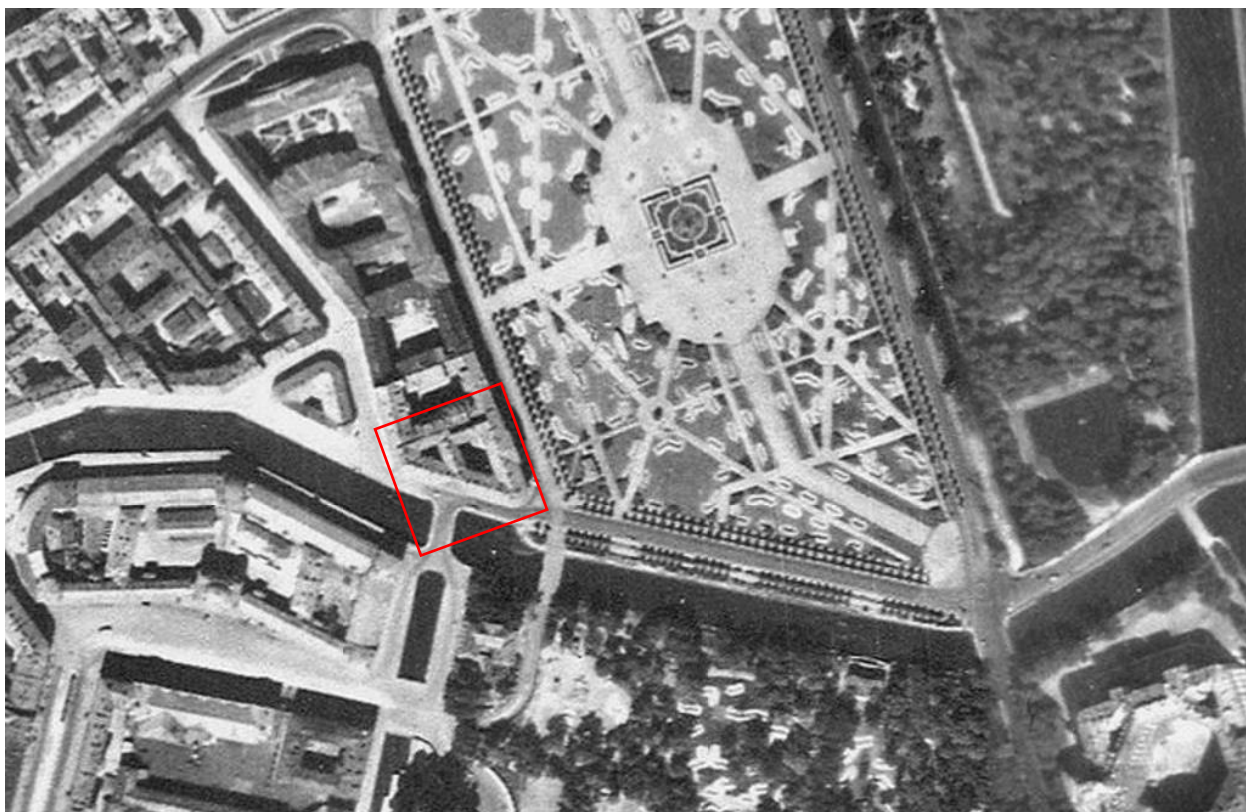
Илл. 4. Генеральный план части Петербурга между Марсовым полем, набережной Мойки, набережной Зимней канавки и Большой Миллионной ул. XIX в. (источник: НИМ РАХ КП-16/164. А-604).



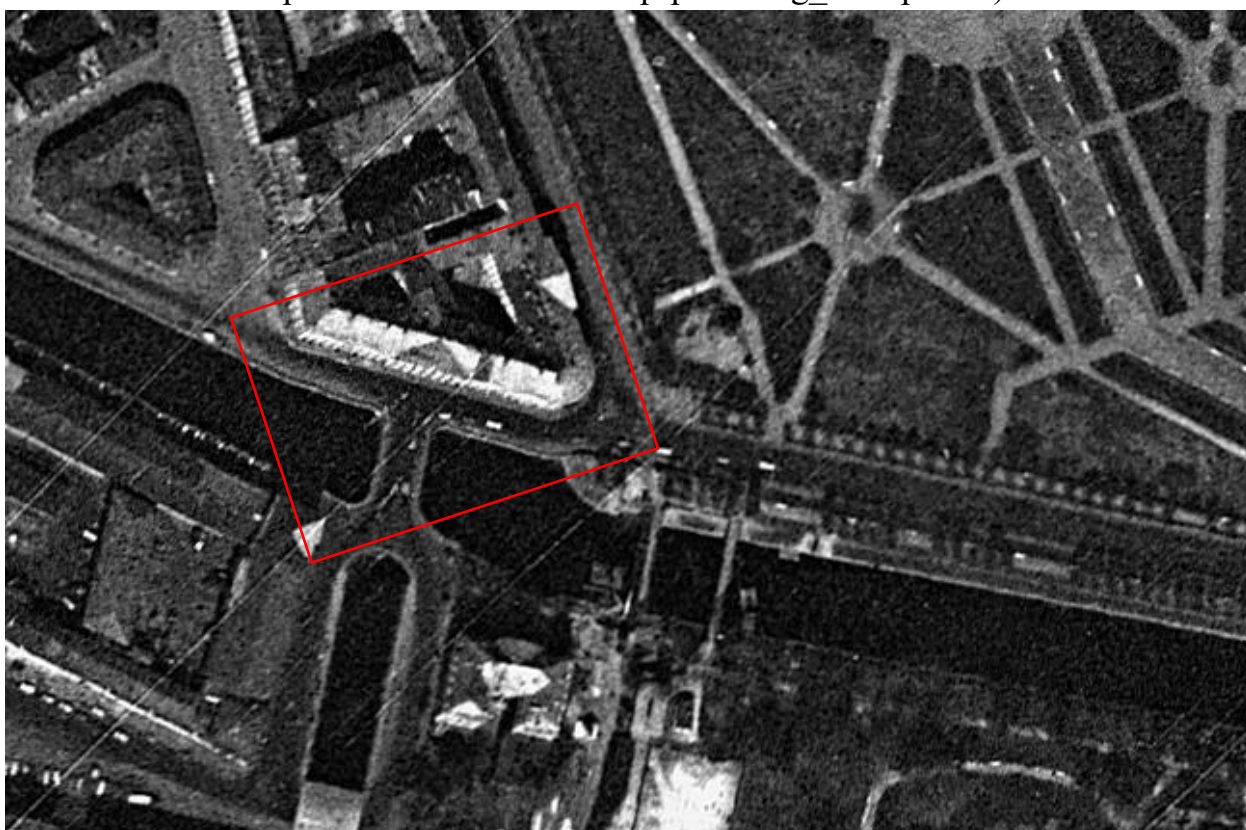
Илл. 5. План Адмиралтейской части. 1826 г. (источник: НИМ РАХ КП-612/68. Г-10051).



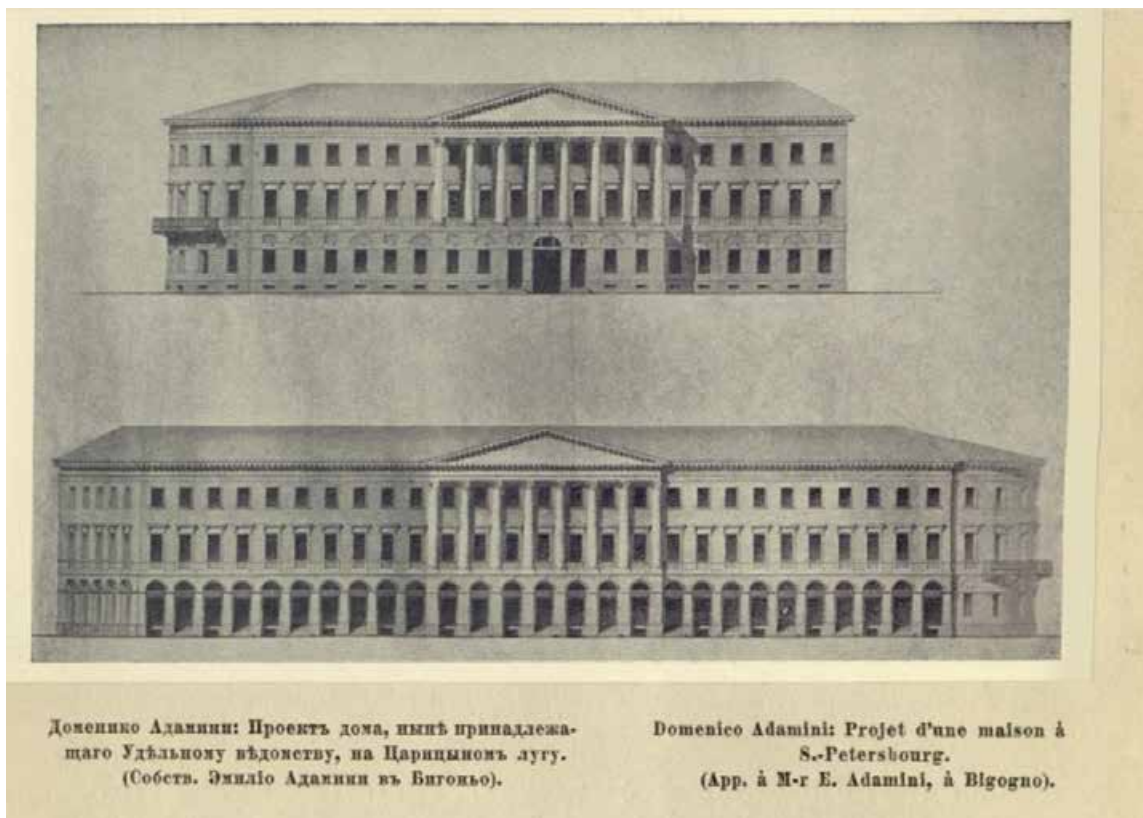
Илл. 6. План Санкт-Петербурга 1828 года (источник: https://retromap.ru/1418288_59.942572,30.328445).



Илл. 7. Немецкая аэрофотосъемка 1939-1942 гг. (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/).



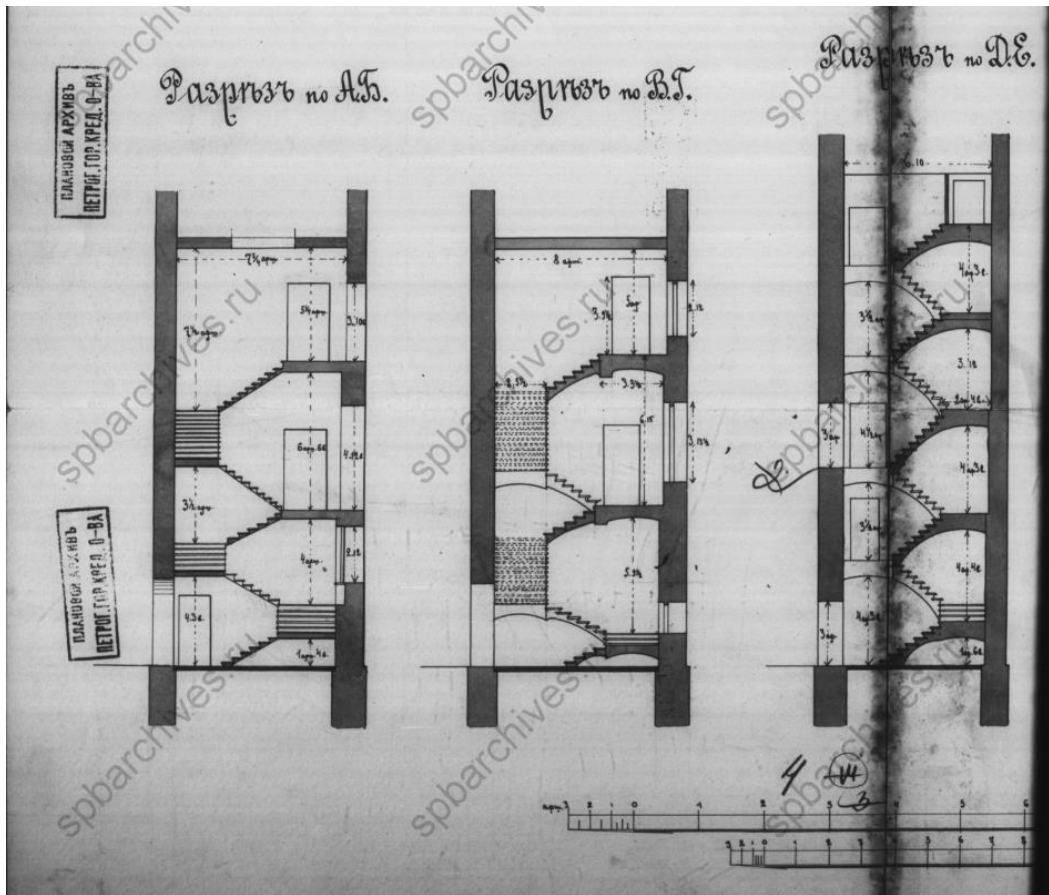
Илл. 8. План Ленинграда 1966 года (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/).



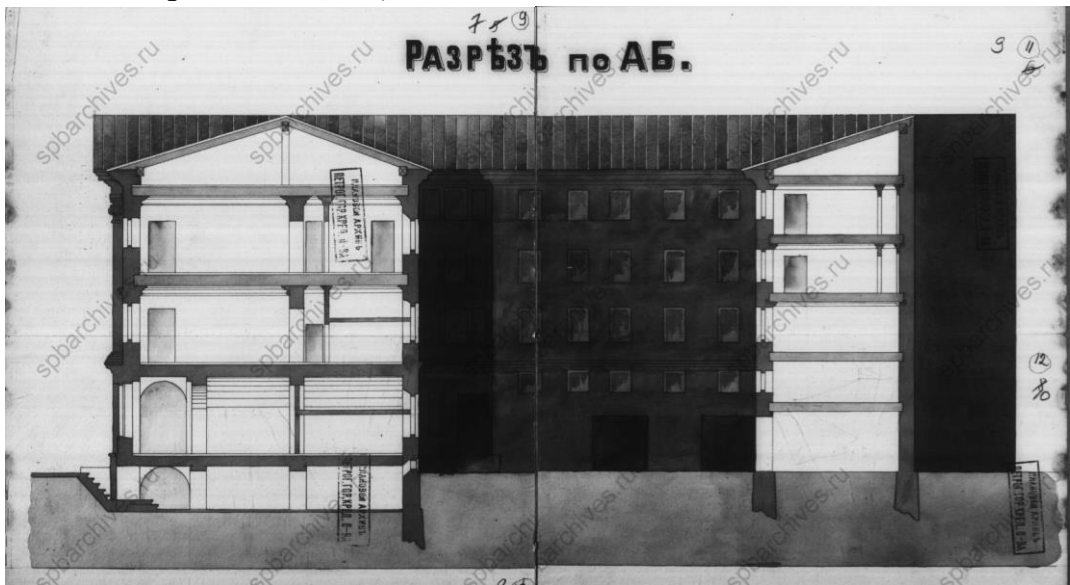
Илл. 9. Проект дома, ныне принадлежащего Удельному ведомству, на Царицыном лугу (источник: Старые годы, ежемесячник для любителей искусства и старины. 1909. № 4. С. 186).



Илл. 10. План дворового места. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).



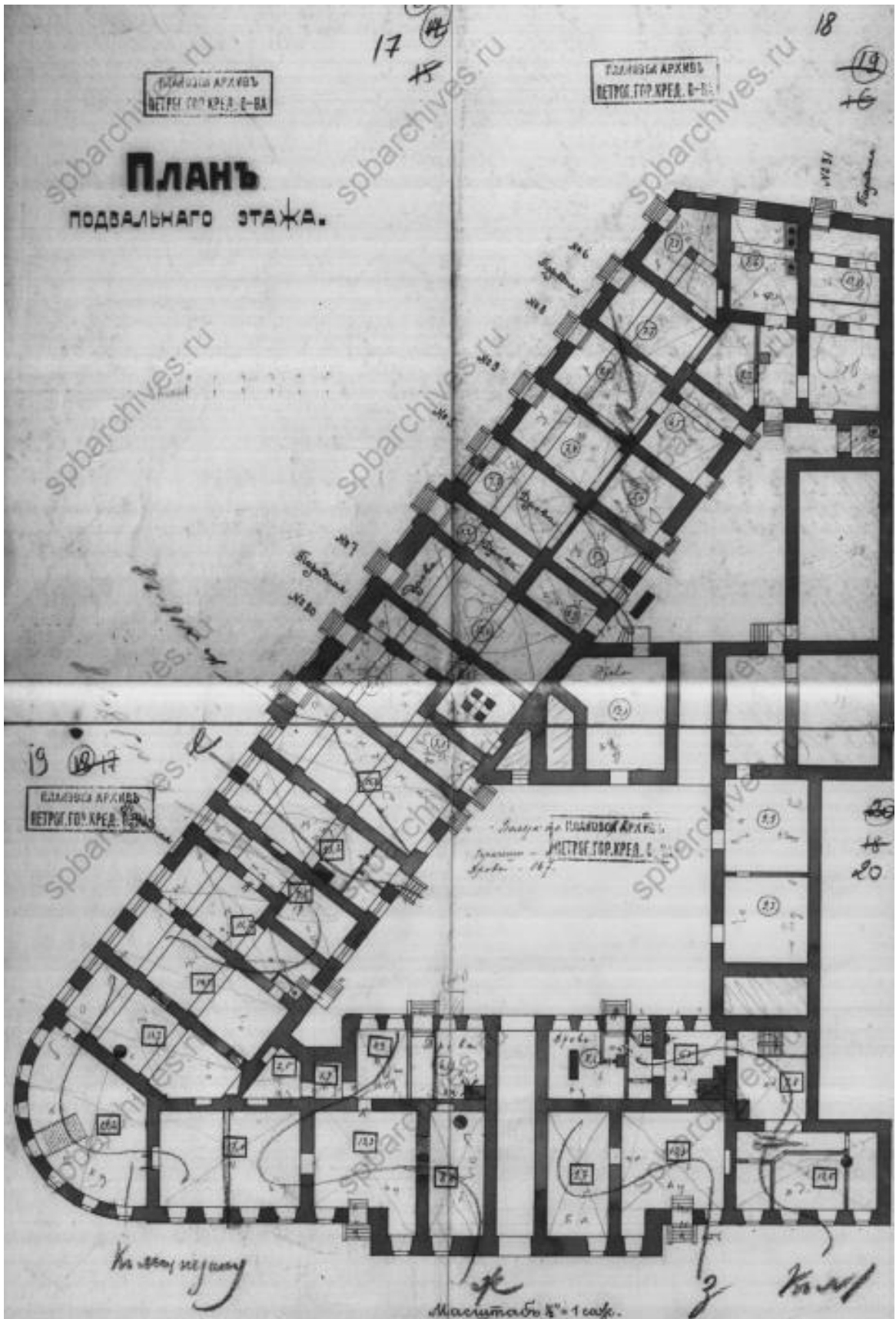
Илл. 11. Разрезы. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).



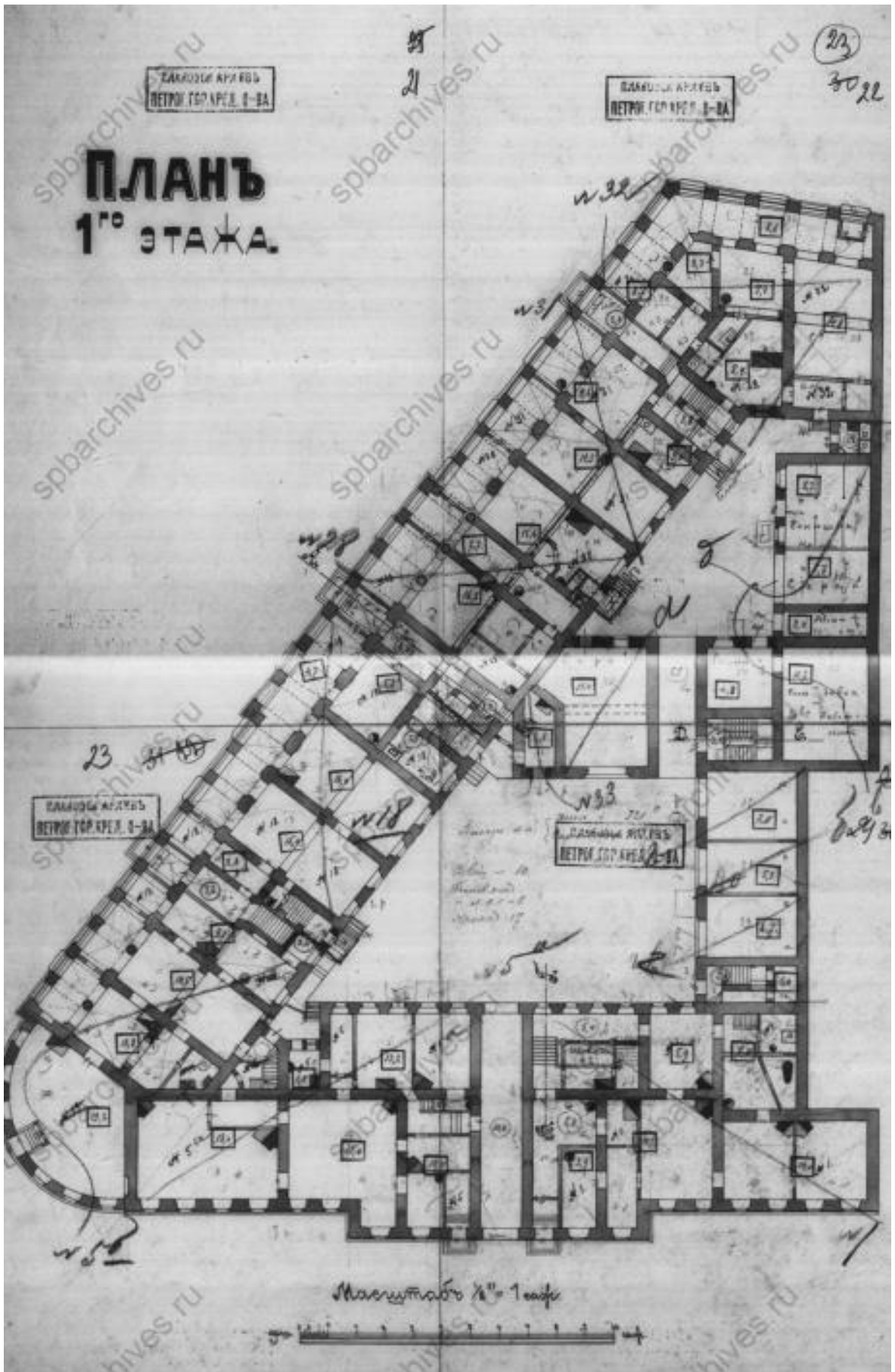
Илл. 12. Разрез по А-Б. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).



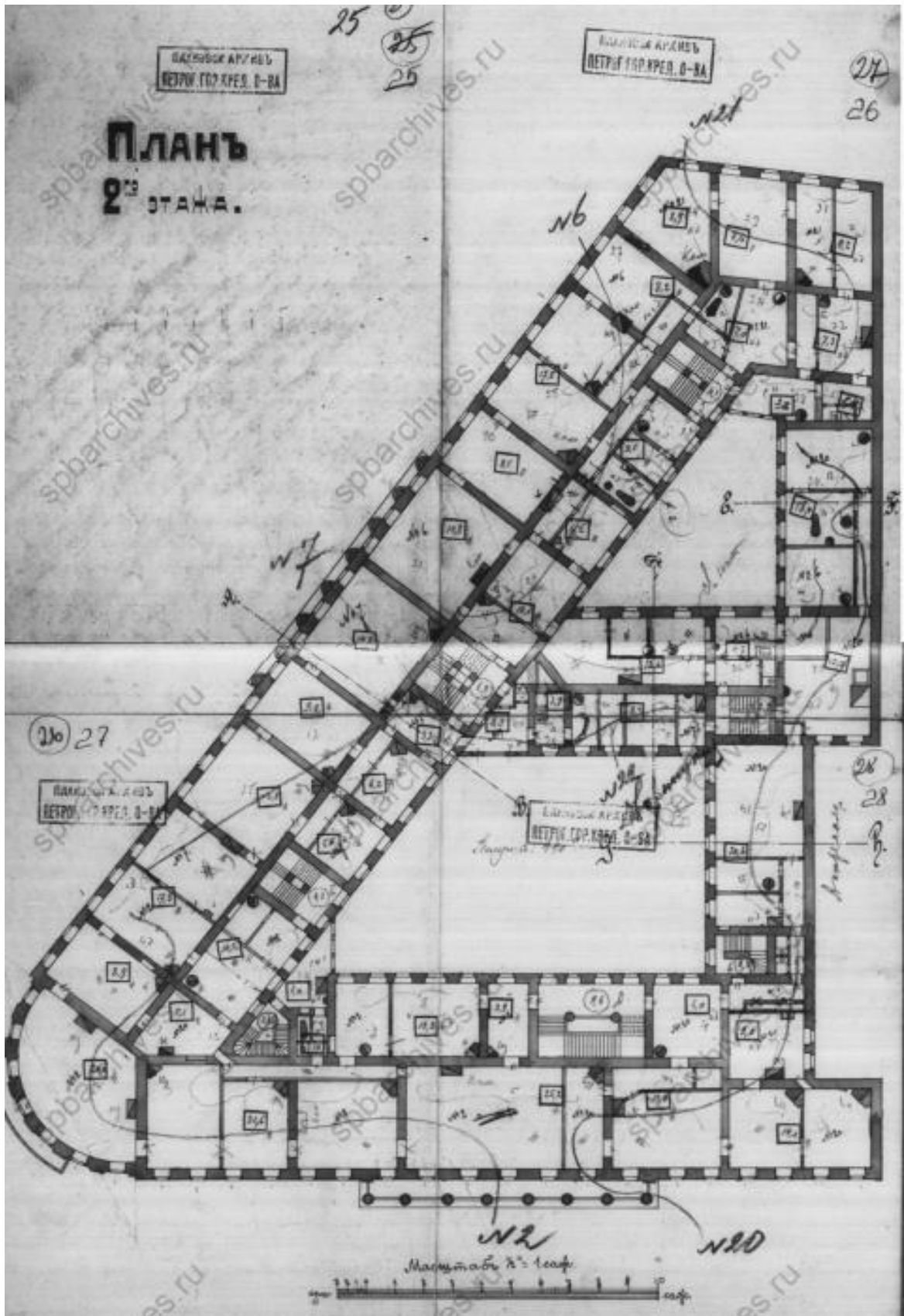
Илл. 13. Фасад дома со стороны реки Мойки. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).



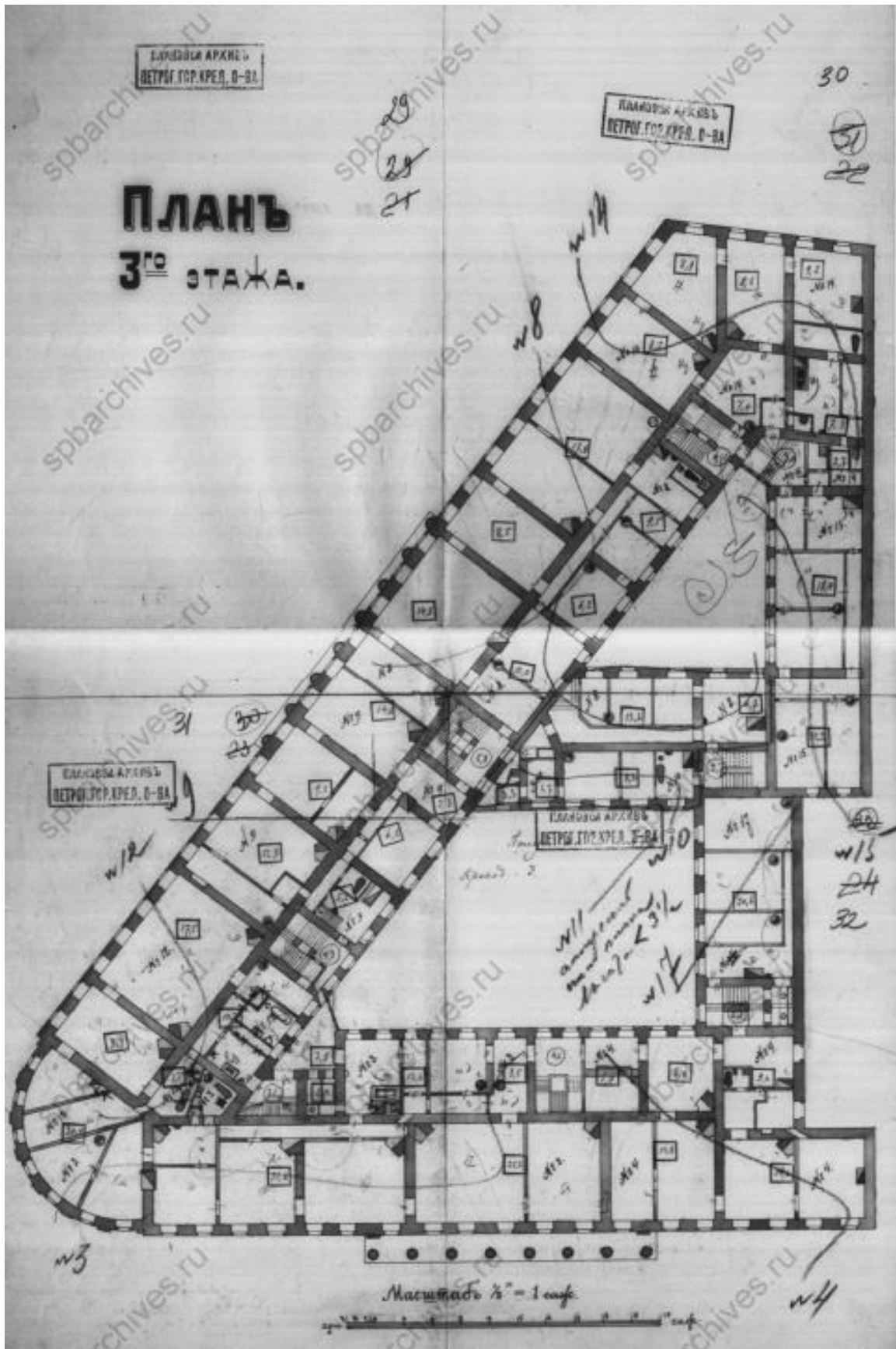
Илл. 14. План подвального этажа. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).



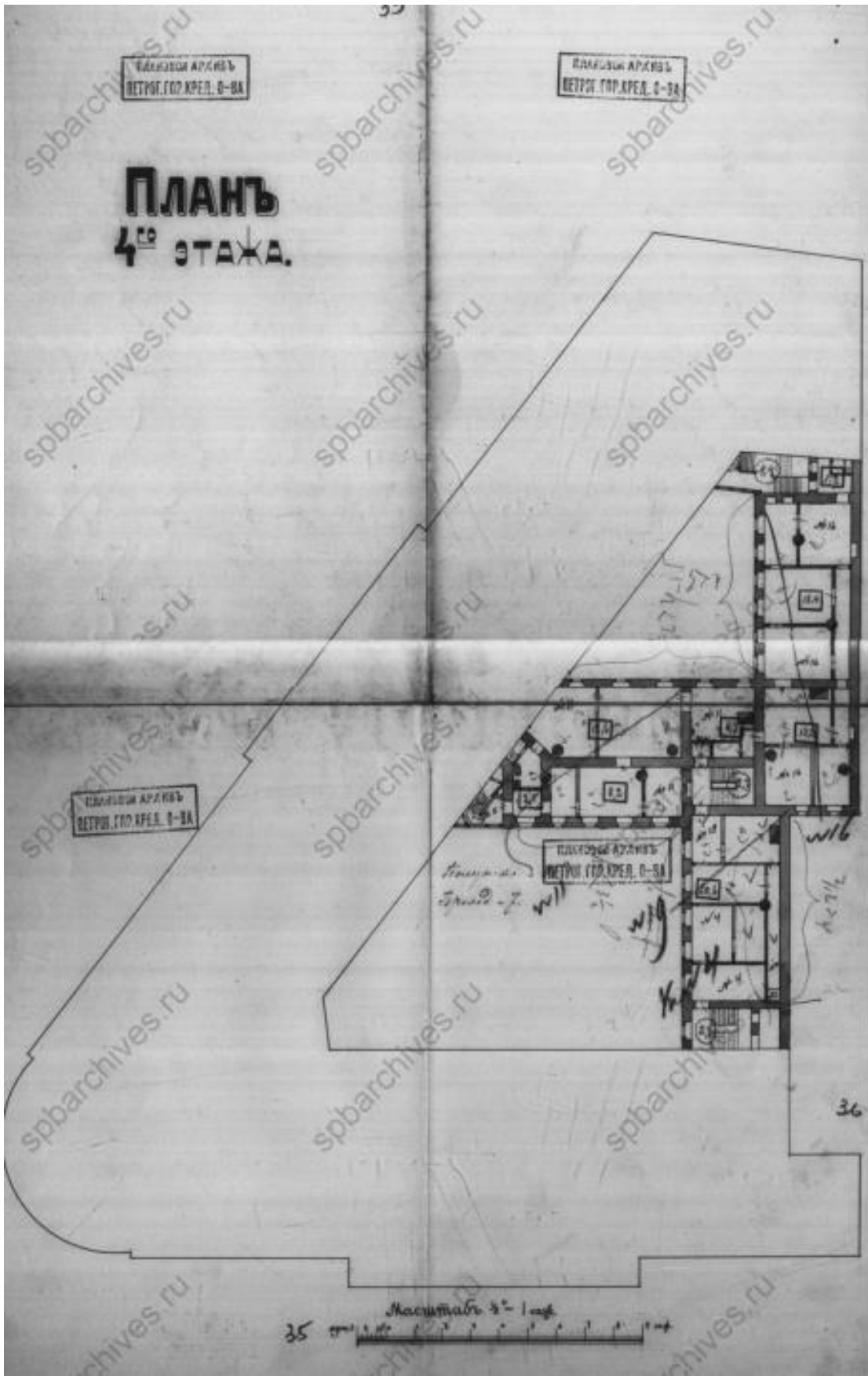
Илл. 15. План 1-го этажа. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).



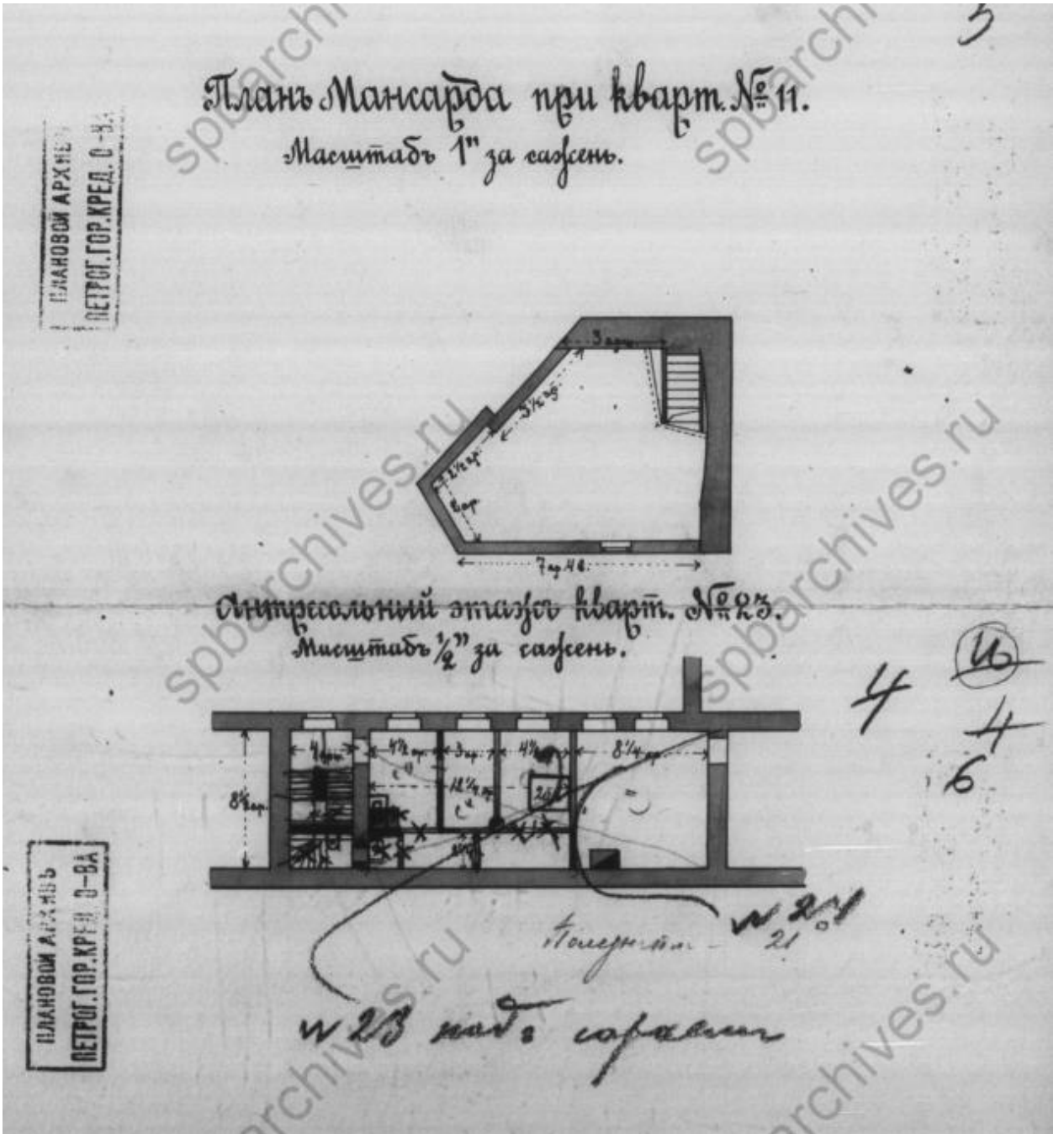
Илл. 16. План 2-го этажа. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).



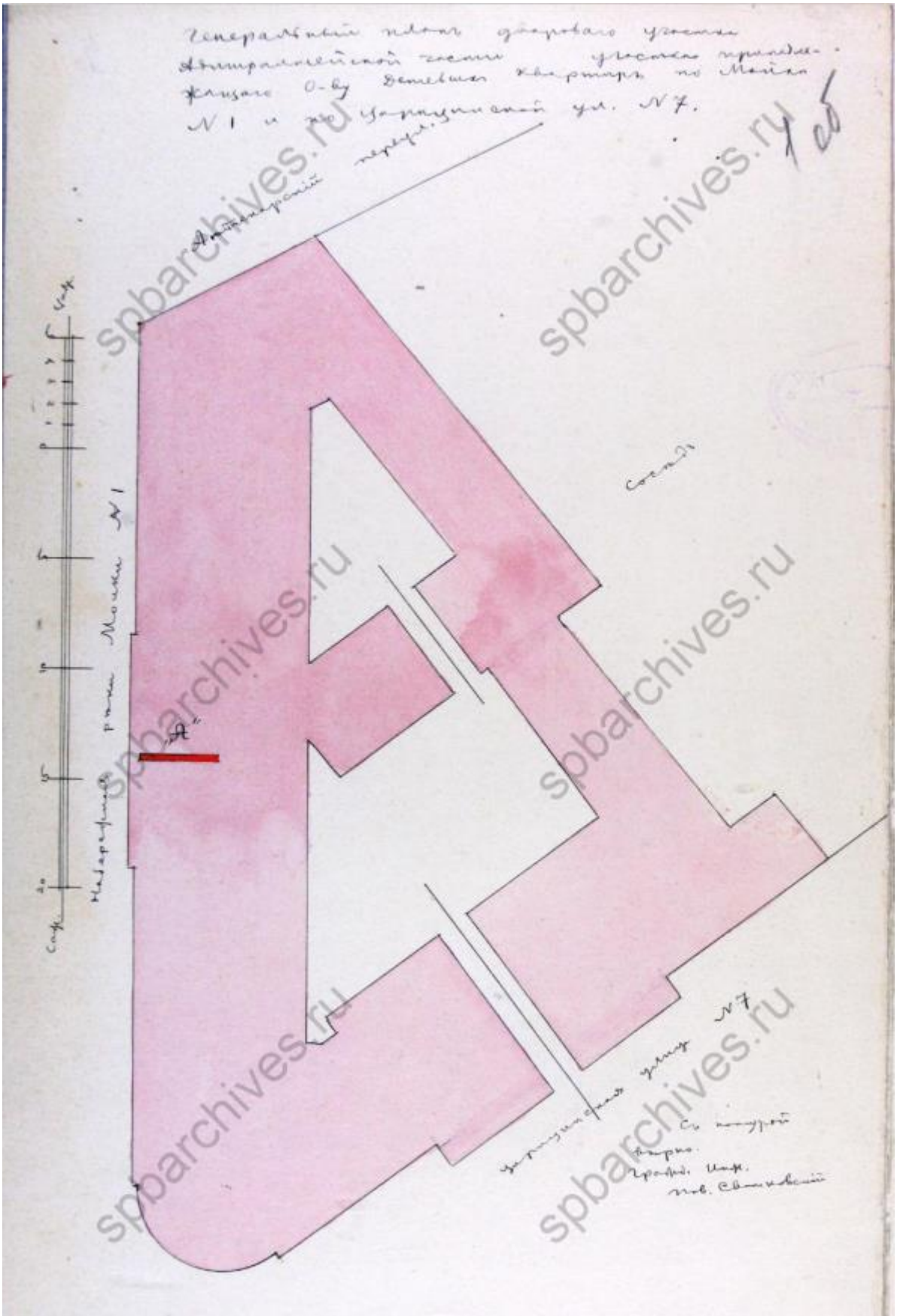
Илл. 17. План 3-го этажа. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).



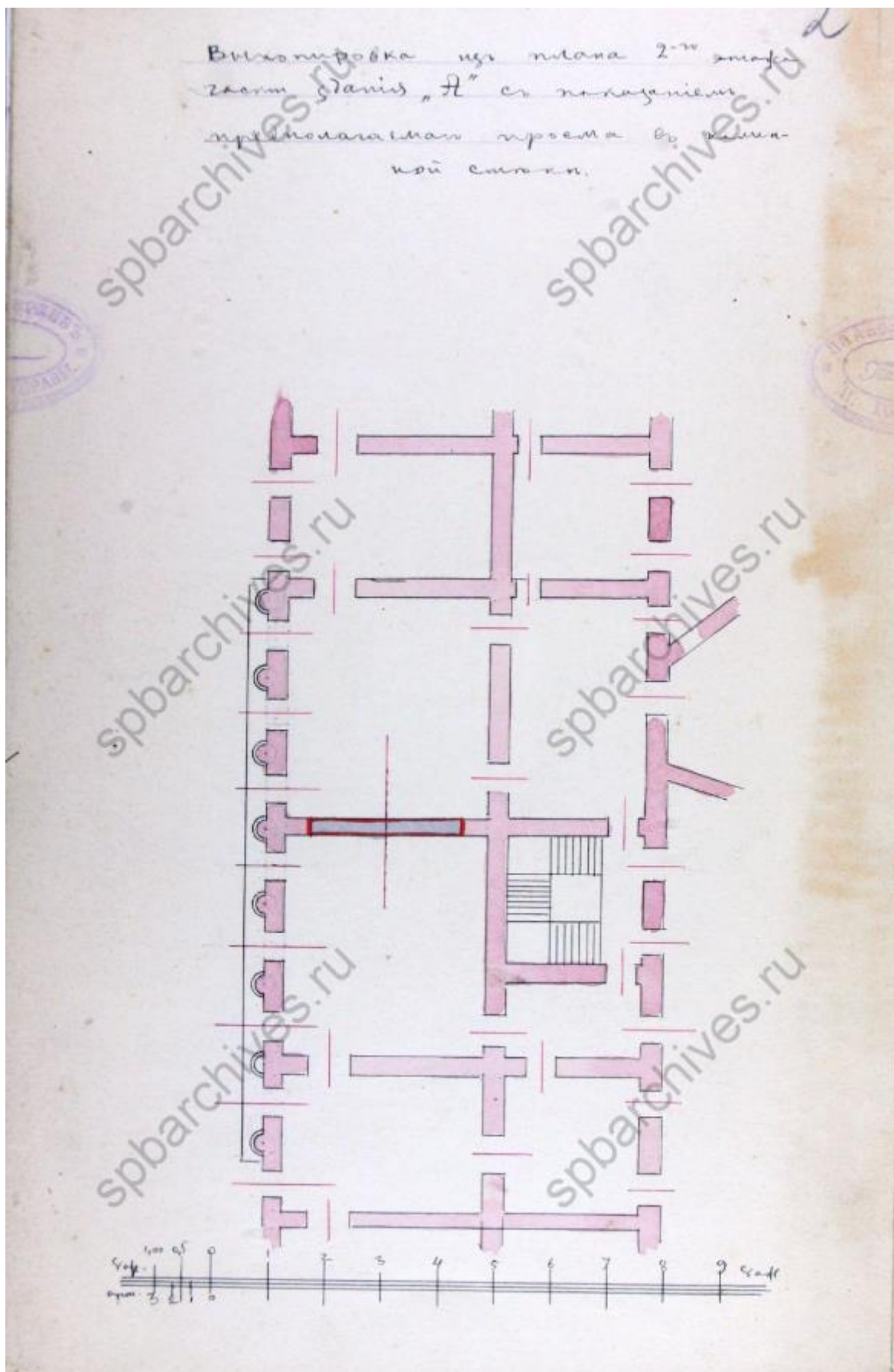
Илл. 18. План 4-го этажа. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).



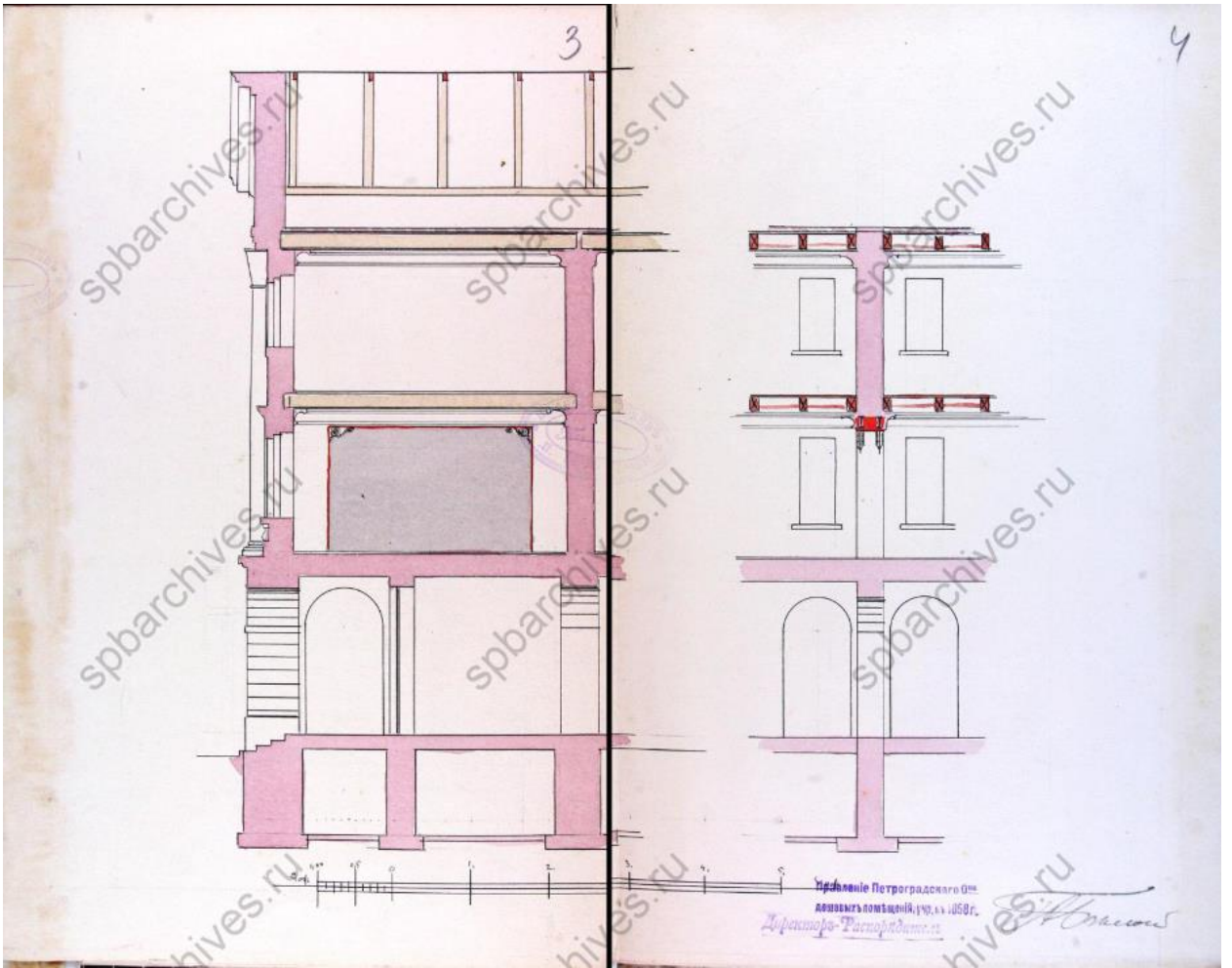
Илл. 19. План мансарда при квартире № 11. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3504).



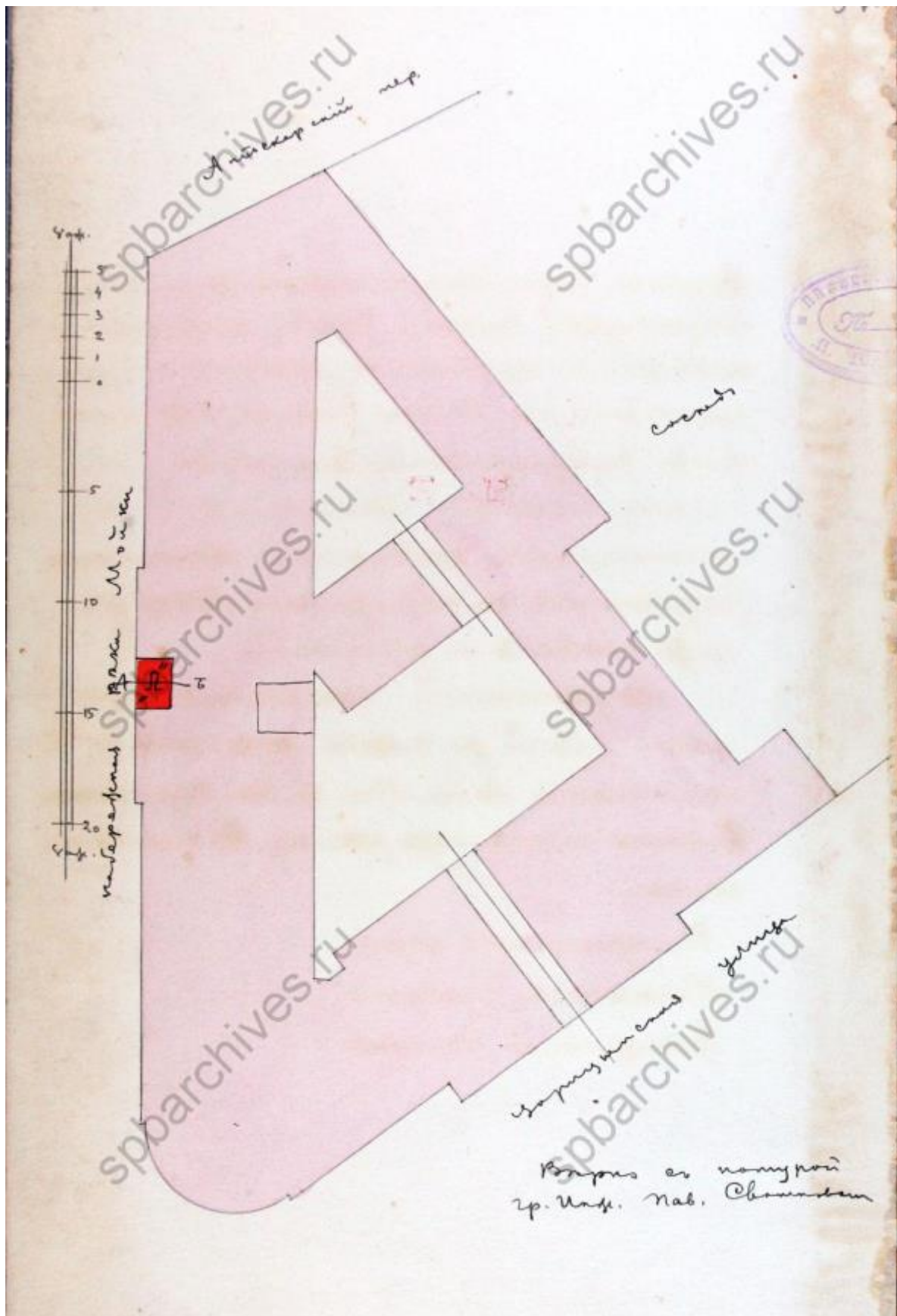
Илл. 20. Генеральный план дворового участка Адмиралтейской части 1-го квартала по Мойке № 1 и Царицынской ул., № 7. 1916 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 124).



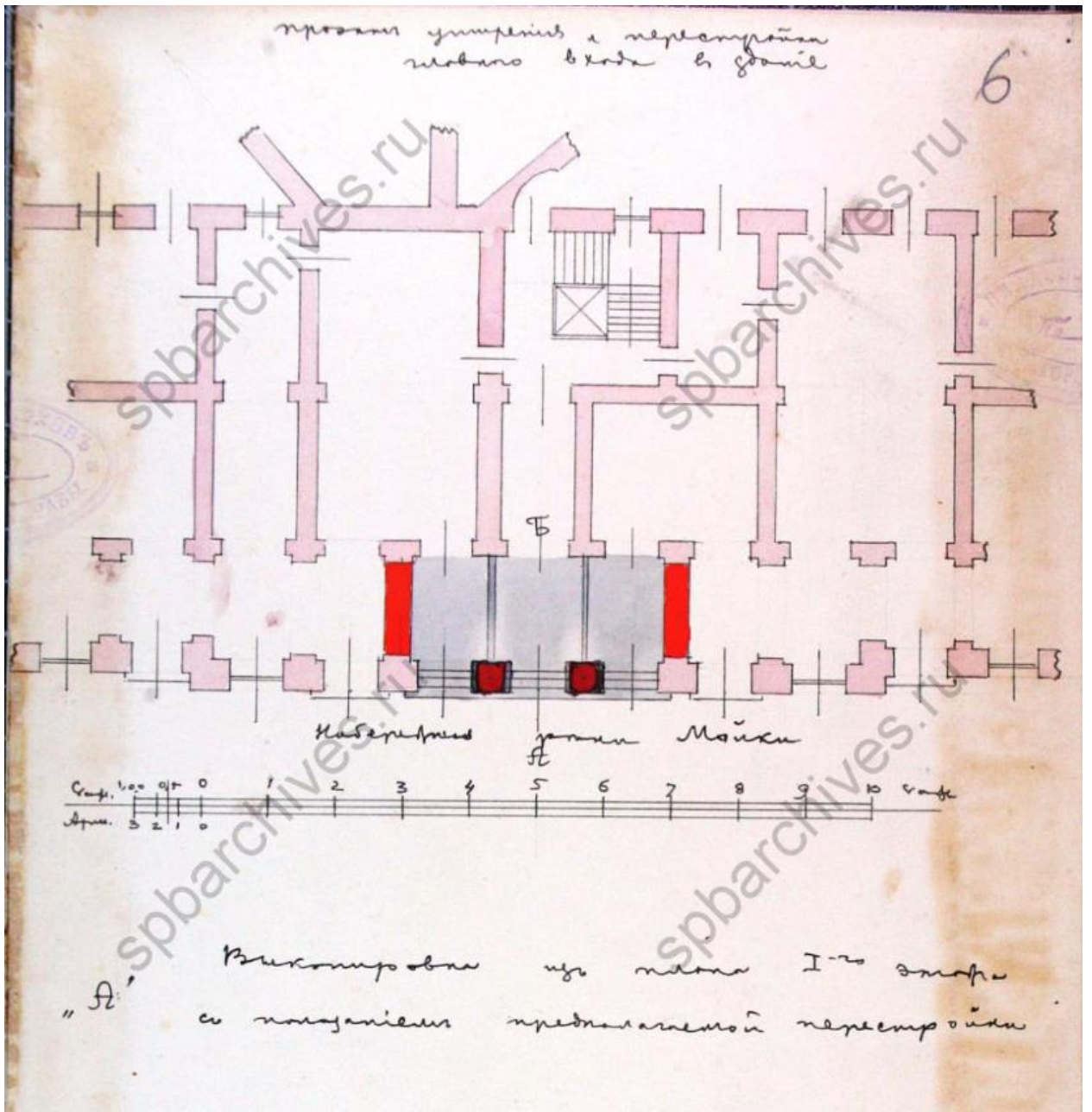
Илл. 21. Выкопировка из плана 2-го этажа части здания «А» с показанием предполагаемого проема в каменной стене. 1916 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 124).



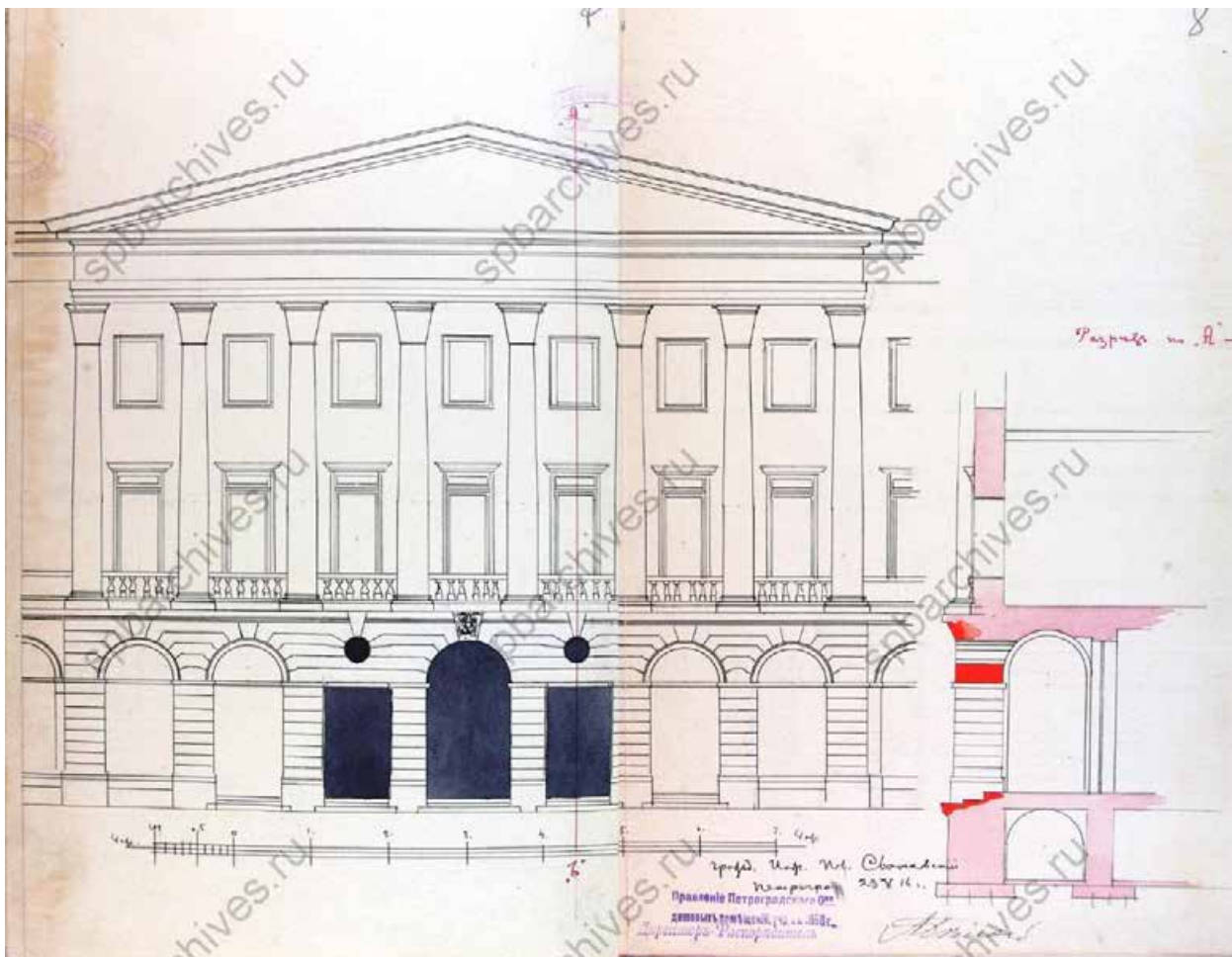
Илл. 22. Разрез части здания «А» с показанием предполагаемого проема в каменной стене. 1916 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 124).



Илл. 23. Генеральный план дворового участка Адмиралтейской части 1-го квартала по Мойке № 1 и Царицынской ул., № 7. 1916 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 124).



Илл. 24. Проект уширения и переустройства главного входа в здание. 1916 г.
(источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 124).



Илл. 25. Проект уширения и переустройства главного входа в здание. 1916 г.
(источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 124).



Илл. 26. Вид части набережной реки Мойки в районе домов № 1 и № 3. До
1926 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1ГР-43.
Ед.хр.65293).



Илл. 27. Вид ремонтных работ на набережной реки Мойки. На заднем плане - дом Антонова («Дом Адамини») на набережной реки Мойки, дом № 1. 1933 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ВР-21. Ед.хр.25087).



Илл. 28. Дом Адамини. 1942 г. (источник: <https://pastvu.com/p/1999989>).



Илл. 29. Разрушенный дом Адамини. 1943 г. (источник: <https://pastvu.com/p/1872895>).



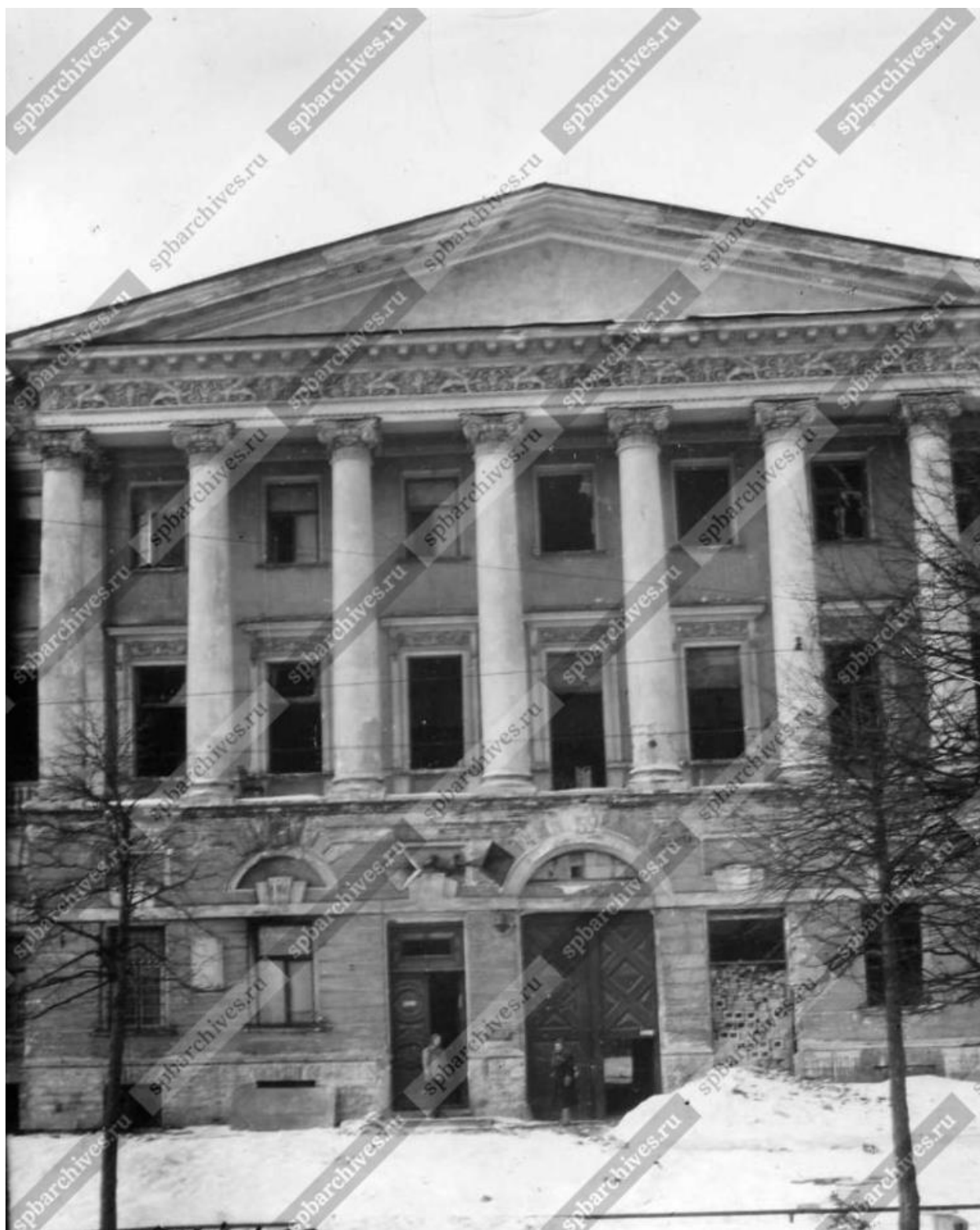
Илл. 30. Разрушенный дом Адамини. 1943 г. (источник: <https://pastvu.com/p/1810750>).



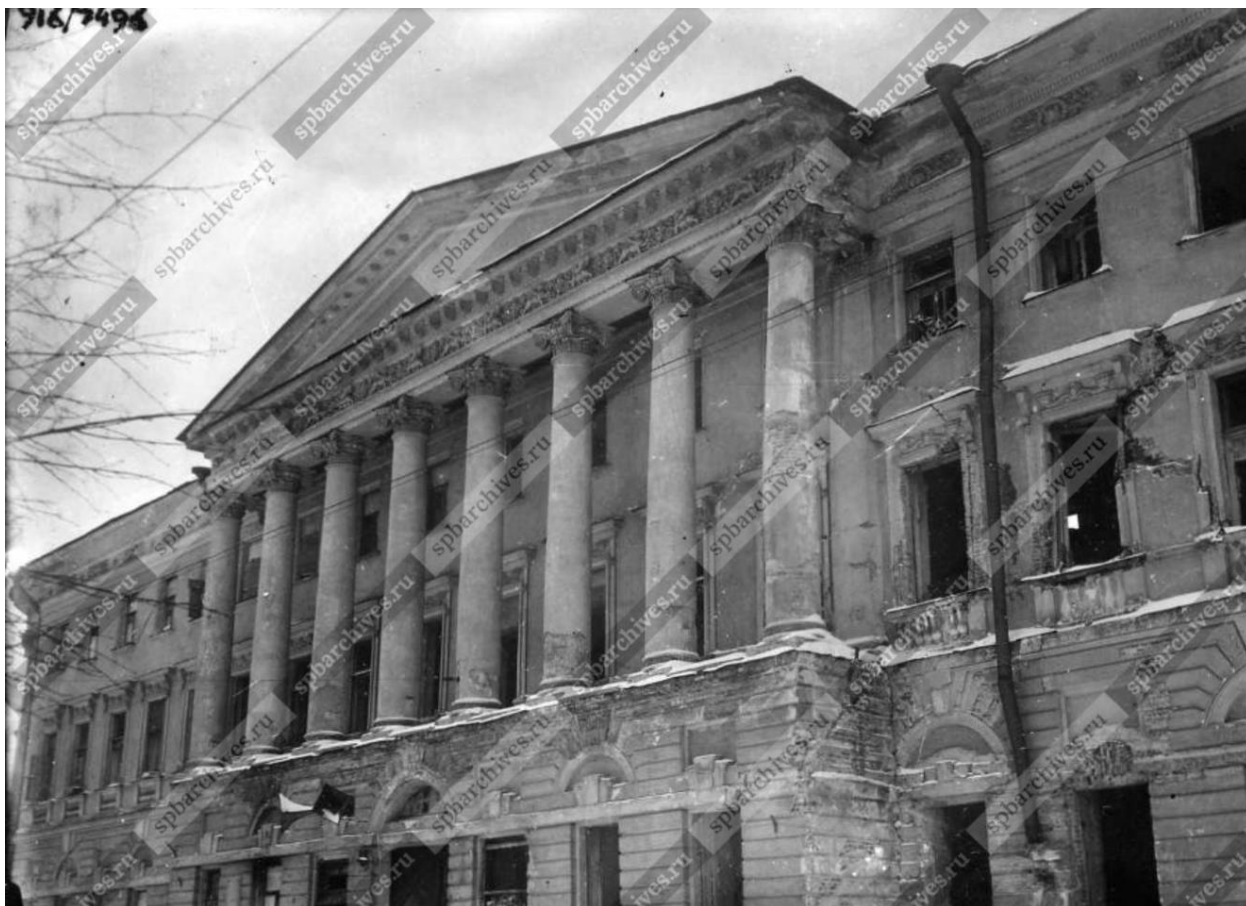
Илл. 31. Вид на дом № 1 по набережной реки Мойки, частично разрушенный прямым попаданием фугасной бомбы. 1943-1944 гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-143. Ед.хр.189310).



Илл. 32. Вид на дом № 1 по набережной реки Мойки, частично разрушенный прямым попаданием фугасной бомбы. 1943-1944 гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-143. Ед.хр.189309).



Илл. 33. Фасад разрушенного дома № 1 на набережной реки Мойки. 1945 г.
(источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ВР-51. Ед.хр.75236).



Илл. 34. Фасад разрушенного дома № 1 на набережной реки Мойки. 1945 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ВР-51. Ед.хр.75237).



Илл. 35. Вид части разрушенного дома №1 на углу набережной реки Мойки и Марсова поля. 1945 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ВР-51. Ед.хр.75238).



Илл. 36. Вид части портика южного фасада дома № 7 - дома Адамини (Марсово поле, 7, наб. р. Мойки, 1), обращенного на набережную реки Мойки. 1945 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Б-2. Ед.хр.1643).



Илл. 37. Каменщик Андрей Куликов на кладке стены восстанавливаемого дома № 1 на набережной реки Мойки. 26.06.1947 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-4. Ед.хр.5954).



Илл. 38. Вид восточного фасада здания управления «Ленэнерго» на набережной реки Мойки, дом № 1. Сентябрь 1949 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1БР-33. Ед.хр.43078).



Илл. 39. Вид части здания Управления «Ленэнерго» на набережной реки Мойки, дом № 1. Сентябрь 1950 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1БР-33. Ед.хр.43079).



Илл. 40. Дом Адамини. 1950-1955 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/962373>).



Илл. 41. Вид фасада дома № 1 на набережной реки Мойки. 1952 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1БР-30. Ед.хр.40232).



Илл. 42. Вид дома №1 на набережной реки Мойки с моста Гриневицкого через канал Грибоедова. 1956 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1АР-143. Ед.хр.189456).



Илл. 43. Фасад дома № 1. 1960 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-50. Ед.хр.75869).



Илл. 44. Наб. р. Мойки. Фасад углового дома № 1. 1960 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-49. Ед.хр.75494).

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А, пом. 43-Н, шифр: 26/06-24, разработанной ООО «БИО-Архитектура» в 2024 году

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А, пом. 43-Н, шифр: 26/06-24, разработанной ООО «БИО-Архитектура» в 2024 году

г. Санкт-Петербург

«28» ноября 2024 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Овсянникова А.А. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423).

Филипович М.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65).

Бревдо Н.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 16.12.2021 № 2139).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**СЛУШАЛИ:**

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Бревдо Н.И. поставили вопрос об утверждении состава членов экспертной комиссии.

РЕШИЛИ:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

- Овсянникова Анна Александровна;
- Филипович Максим Иванович;
- Бревдо Наталья Ивановна.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Бревдо Н.И. поставили вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии на голосование.

РЕШИЛИ:

- избрать председателем экспертной комиссии Овсянникову Анну Александровну;
- избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Филиповича Максима Ивановича.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. уведомил о необходимости определения порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

РЕШИЛИ:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- 1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28-31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
- 2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
- 3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои

обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Бревдо Н.И. поставили вопрос об определении направлений работы экспертной комиссии при проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в рамках заключенного договора.

РЕШИЛИ:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Филипович М.И. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; проводит анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 2) Овсянникова А.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
- 3) Бревдо Н.И. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
- 4) Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Филипович М.И.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ:

Овсянникову А.А., Филиповича М.И., Бревдо Н.И. об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии в рамках заключенного договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

РЕШИЛИ:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 28.11.2024 по 10.12.2024

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания
1.	28.11.2024	Организационное заседание экспертной комиссии
2.	28.11.2024	Натурное обследование объектов культурного наследия, фотофиксация современного состояния
3.	28.11.2024- 06.12.2024	Ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы; анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
4.	06.12.2024- 10.12.2024	Оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы
5.	10.12.2024	Заседание экспертной комиссии. Подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы. Передача заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы подписанного электронными подписями

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. уведомил членов экспертной комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта

культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А, пом. 43-Н, шифр: 26/06-24, разработанная ООО «БИО-Архитектура» в 2024 году, в составе:

Обозначение	Наименование
	Раздел 1. Предварительные работы
26/06-24-ИРД1	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
26/06-24-ИРД2	Часть 2. Фотофиксация
	Раздел 2. Комплексные научные исследования
26/06-24-КНИ1	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
26/06-24-КНИ2	Часть 2. Инженерно-технические исследования. Обследование несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ
26/06-24-КНИЗ	Часть 3. Историко-архитектурные натурные исследования
26/06-24-КНИЗ.1	Подраздел 1. Обмерные чертежи
	Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н
26/06-24-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
26/06-24-АС	Часть 2. Архитектурно-строительные решения
26/06-24-КР	Часть 3. Конструктивные решения
26/06-24-ИОС	Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений
26/06-24-ИОС1	Подраздел 1. Система электроснабжения
26/06-24-ИОС2	Подраздел 2. Система водоснабжения и водоотведения
26/06-24-ИОС3	Подраздел 3. Система отопления и вентиляции
26/06-24-ИОС4	Подраздел 4. Технологические решения
26/06-24-ПОС	Часть 5. Проект организации строительства

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;
- копия распоряжения КГИОП от 14.08.2024 № 1097-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)»;
- копия распоряжения КГИОП от 17.03.2023 № 178-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)»;

- копия письма КГИОП от 30.07.2024 № 01-43-16945/24-0-1;
- копия распоряжения КГИОП от 16.06.2022 № 190-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- копия распоряжения КГИОП от 08.11.2024 № 528-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 16.06.2022 № 190-об/22»;
- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» от 05.08.2024 г.;
- копия технического паспорта на помещение 43-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А, составленного ООО «ЦСКУ «Арсенал» по архивным данным по состоянию на 09.01.2013 г.;
- копии планов помещения 43-Н по состоянию на 1931 г., 1947 г., 1955 г., 1961 г., 1976 г., 1983 г., 1998 г. (с экспликацией помещений), выданных филиалом ГБУ «ГУИОН» - ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности 11.07.2024 г.;
- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 29.08.2024 г.;
- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению от 14.05.2024 № 01-21-1241/24;
- копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению от 16.09.2024 № 01-26-1733/24-0-1;
- копия акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 05.08.2024 г.

РЕШИЛИ:

В случае необходимости запрашивать у заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



А.А. Овсянникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



М.И. Филипович

Член экспертной комиссии



Н.И. Бревдо

ПРОТОКОЛ № 2

г. Санкт-Петербург

«10» декабря 2024 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Овсянникова А.А. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423).

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Филипович М.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65).

ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Бревдо Н.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 16.12.2021 № 2139).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А, пом. 43-Н, шифр: 26/06-24, разработанной ООО «БИО-Архитектура» в 2024 году.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы электронной цифровой подписью. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н) по адресу: г. Санкт-Петербург,

набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А, пом. 43-Н, шифр: 26/06-24, разработанной ООО «БИО-Архитектура» в 2024 году.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. доложил о рассмотрении предоставленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А, пом. 43-Н, шифр: 26/06-24, разработанной ООО «БИО-Архитектура» в 2024 году, в составе:

Обозначение	Наименование
	Раздел 1. Предварительные работы
26/06-24-ИРД1	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
26/06-24-ИРД2	Часть 2. Фотофиксация
	Раздел 2. Комплексные научные исследования
26/06-24-КНИ1	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
26/06-24-КНИ2	Часть 2. Инженерно-технические исследования. Обследование несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ
26/06-24-КНИЗ	Часть 3. Историко-архитектурные натурные исследования
26/06-24-КНИЗ.1	Подраздел 1. Обмерные чертежи
	Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н
26/06-24-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
26/06-24-АС	Часть 2. Архитектурно-строительные решения
26/06-24-КР	Часть 3. Конструктивные решения
26/06-24-ИОС	Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений
26/06-24-ИОС1	Подраздел 1. Система электроснабжения
26/06-24-ИОС2	Подраздел 2. Система водоснабжения и водоотведения
26/06-24-ИОС3	Подраздел 3. Система отопления и вентиляции
26/06-24-ИОС4	Подраздел 4. Технологические решения
26/06-24-ПОС	Часть 5. Проект организации строительства

РЕШИЛИ:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение

работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А, пом. 43-Н, шифр: 26/06-24, разработанная ООО «БИО-Архитектура» в 2024 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы электронной цифровой подписью. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. представил Акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы).

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Бревдо Н.И. произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

РЕШИЛИ:

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение о подписании заключения экспертизы и передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

А.А. Овсянникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

М.И. Филипович

Член экспертной комиссии

Н.И. Бревдо

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А, пом. 43-Н, шифр: 26/06-24, разработанной ООО «БИО-Архитектура» в 2024 году

Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Состав фотофиксации

Фасады:

Фото 1. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» со стороны Марсового поля.

Фото 2. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» со стороны Марсового поля.

Фото 3. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» со стороны Марсового поля.

Фото 4. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» со стороны набережной реки Мойки.

Фото 5. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» со стороны набережной реки Мойки.

Фото 6. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» со стороны набережной реки Мойки.

Фото 7. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» со стороны Аптекарского переулка.

Фото 8. Вид на воротный проезд в лицевом корпусе по Марсовому полю объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)».

Фото 9. Вид на дворовый фасад лицевого корпуса по Марсовому полю объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)».

Фото 10. Вид на дворовый фасад лицевого корпуса по набережной реки Мойки объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)».

Фото 11. Вид на дворовые фасады дворовых корпусов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)».

Фото 12. Вид на дворовые фасады дворовых корпусов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)».

Фото 13. Вид на дворовые фасады дворовых корпусов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Красным отмечены оконные проемы нежилого помещения 43-Н.

Фото 14. Вид на дворовые фасады дворовых корпусов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)».

Фото 15. Вид на дворовые фасады дворовых корпусов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)».

Внутренние помещения (нумерация в соответствии с техническим паспортом на нежилое помещение 43-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом № 1/8, литера А составленным ООО «ЦСКУ «Арсенал» по архивным данным по состоянию на 09.01.2013 г.):

Фото 16. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Вход в нежилое помещение 43-Н.

Фото 17. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Вход в нежилое помещение 43-Н.

Фото 18. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Нежилое помещение 43-Н, ч.п. 2.

Фото 19. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Нежилое помещение 43-Н, ч.п. 2.

Фото 20. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Нежилое помещение 43-Н, ч.п. 4.

Фото 21. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Нежилое помещение 43-Н, вид на объединенное помещение ч.п. 6 и ч.п. 2.

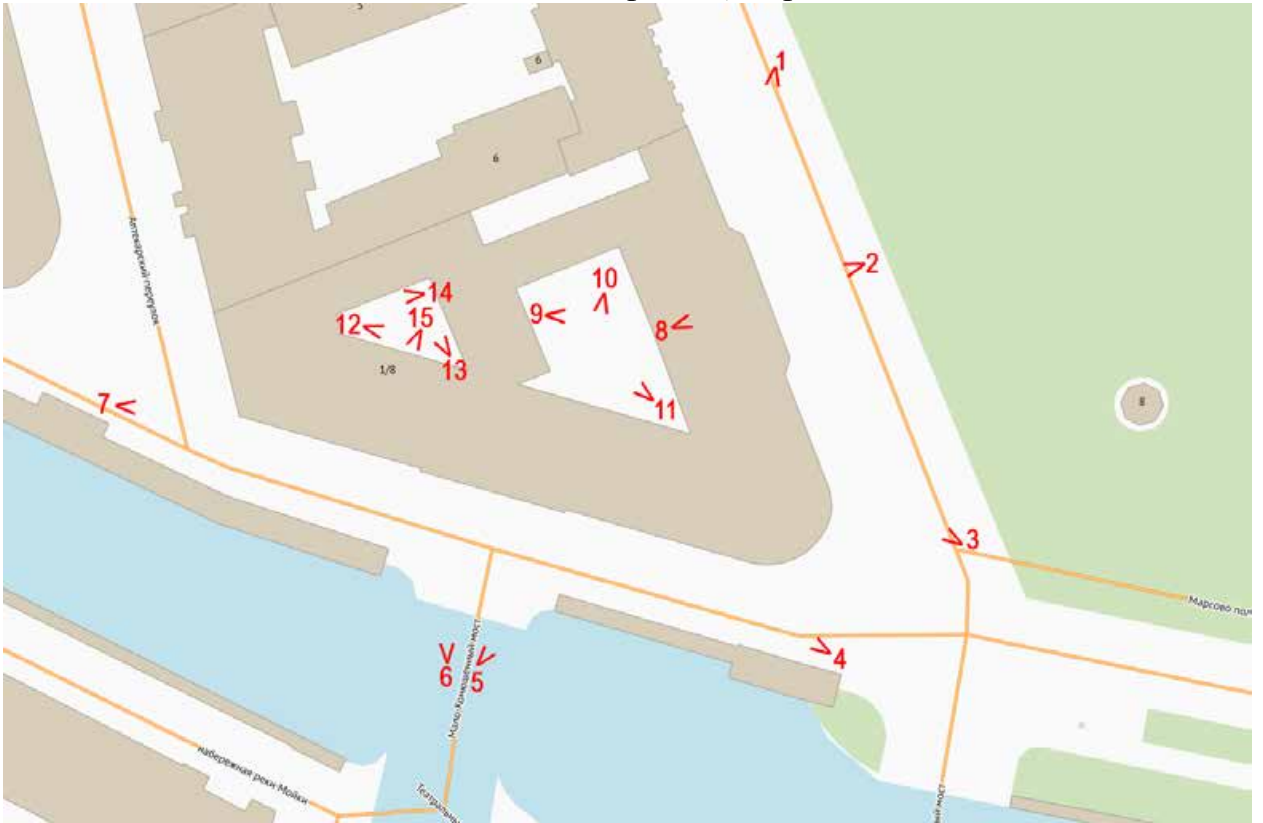
Фото 22. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Нежилое помещение 43-Н, ч.п. 5.

Фото 23. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Нежилое помещение 43-Н, ч.п. 1.

Фото 24. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Нежилое помещение 43-Н, ч.п. 1.

Фото 25. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Нежилое помещение 43-Н, ч.п. 1.

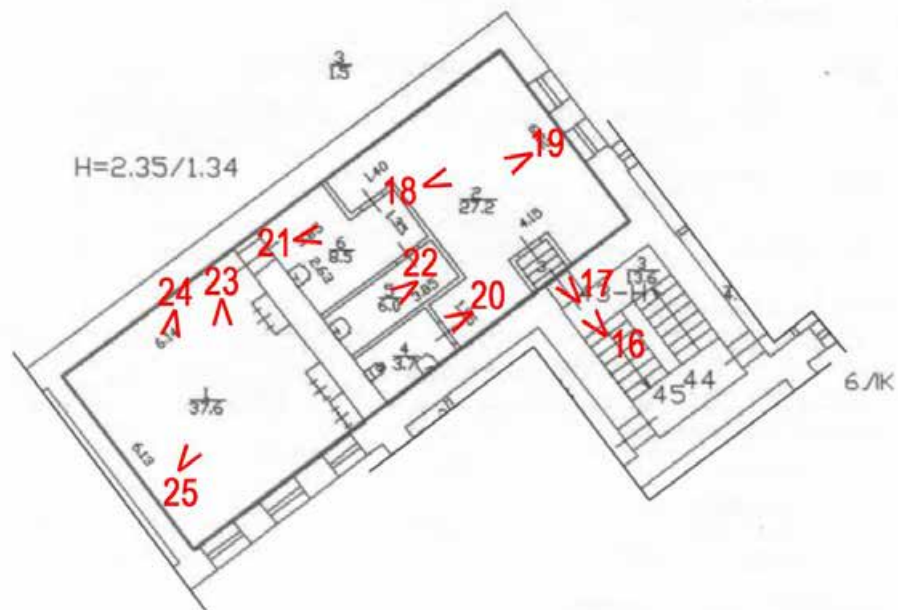
Схема фотофиксации
Схема № 1. Фотофиксация фасадов



Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- < – направление фотофиксации.

Схема № 2. Фотофиксация помещения 43-Н



Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- < – направление фотофиксации.

Фотофиксация от 28.11.2024 г.



Фото 1. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» со стороны Марсового поля.



Фото 2. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» со стороны Марсового поля.



Фото 3. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» со стороны Марсового поля.



Фото 4. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» со стороны набережной реки Мойки.



Фото 5. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» со стороны набережной реки Мойки.



Фото 6. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» со стороны набережной реки Мойки.



Фото 7. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» со стороны Аптекарского переуллка.



Фото 8. Вид на воротный проезд в лицевом корпусе по Марсовому полю объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)».



Фото 9. Вид на дворовый фасад лицевого корпуса по Марсовому полю объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)».



Фото 10. Вид на дворовый фасад лицевого корпуса по набережной реки Мойки объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)».



Фото 11. Вид на дворовые фасады дворовых корпусов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)».



Фото 12. Вид на дворовые фасады дворовых корпусов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамینی»)».



Фото 13. Вид на дворовые фасады дворовых корпусов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Красным отмечены оконные проемы нежилого помещения 43-Н.



Фото 14. Вид на дворовые фасады дворовых корпусов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)».



Фото 15. Вид на дворовые фасады дворовых корпусов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)».



Фото 16. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Вход в нежилое помещение 43-Н.



Фото 17. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Вход в нежилое помещение 43-Н.



Фото 18. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Нежилое помещение 43-Н, ч.п. 2.



Фото 19. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Нежилое помещение 43-Н, ч.п. 2.



Фото 20. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Нежилое помещение 43-Н, ч.п. 4.



Фото 21. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Нежилое помещение 43-Н, вид на объединенное помещение ч.п. 6 и ч.п. 2.



Фото 22. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Нежилое помещение 43-Н, ч.п. 5.



Фото 23. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Нежилое помещение 43-Н, ч.п. 1.



Фото 24. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Нежилое помещение 43-Н, ч.п. 1.



Фото 25. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)». Нежилое помещение 43-Н, ч.п. 1.

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А, пом. 43-Н, шифр: 26/06-24, разработанной ООО «БИО-Архитектура» в 2024 году

Копии договоров с экспертами, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР
с дистанционным работником
№ 3-ДИКЭ

г. Санкт-Петербург

«01» февраля 2018 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Филиповича Максима Ивановича, действующего на основании Устава, с одной стороны и гражданка РФ Овсянникова Анна Александровна, именуемая в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, с окладом () рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: 15-го и 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «01» февраля 2018 г.

3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
- 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
- 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
- 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться

Организация:



1

Работник:



к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
 - 3.2.5. Беречь имущество Организации.
 - 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
 - 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
- 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
 - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
 - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
 - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
 - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.

Организация: _____

2

Работник: _____

- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.
- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

ОГРН 1147847420511 ИНН 781090757 КПП 781001001

Место нахождения: 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д. 4, лит. А пом. 1Н части 535, 543

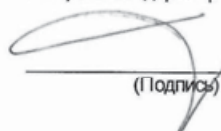
Телефон +79312070490

Работник:

Овсянникова Анна Александровна

ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:
Генеральный директор


(Подпись)



Работник:


(Подпись) (Овсянникова А.А.)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлена:

Подпись Работника  Овсянникова А. А.

Дата 01.02.18

Экземпляр трудового договора на руки получила:

Подпись Работника  Овсянникова А. А.

Дата 01.02.18

Организация:

Работник: 

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР
с дистанционным работником
№ 8-ДИКЭ

г. Санкт-Петербург

«20» ноября 2018 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Филиповича Максима Ивановича, действующего на основании Устава, с одной стороны и гражданка РФ Бревдо Наталья Ивановна, именуемая в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, с окладом _____ (_____ тысяч) рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: 15-го и 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «20» ноября 2018 г.

3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
 - 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
 - 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
 - 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового

Организация: _____

1

Работник: _____

распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
 - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
 - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
 - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
 - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
 - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.
- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.

- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

ОГРН 1147847420511 ИНН 781090757 КПП 781001001

Место нахождения: 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д. 4, лит. А пом1Н части 535, 543

Телефон +79312070490

Работник:

Бревдо Наталья Ивановна

ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:

Генеральный директор



(Филипович М. И.)

М.П.

Работник:

(Подпись)

(Бревдо Н.И.)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлена:

Подпись Работника

(Подпись)

Бревдо Н.И.

Дата

20.11.18

Экземпляр трудового договора на руки получила:

Подпись Работника

(Подпись)

Бревдо Н.И.

Дата

20.11.18

Организация:

(Подпись)

Работник:

(Подпись)

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР
с дистанционным работником
№ 11Д/ИКЭ

г. Санкт-Петербург

«26» декабря 2022 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Фефеловой Марины Петровны, действующей на основании Устава, с одной стороны и **гражданин РФ Филипович Максим Иванович**, именуемый в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на 1/2 ставки с окладом _____ рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: до 15-го и до 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «26» декабря 2022 г.

3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
 - 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
 - 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
 - 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового

Организация: _____

1

Работник: _____

распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
 - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
 - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
 - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
 - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
 - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ

- 5.1. Работник использует при выполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.
- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.

Организация: _____

Работник: _____

- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

ОГРН 1147847420511 ИНН 7810900757 КПП 781001001

Место нахождения: 190020, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 199-201, литер В, помещение 11-Н, этаж 1

Работник:

Филипович Максим Иванович

ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:

Генеральный директор

(Подпись)



Работник:

(Подпись) (Филипович М. И.)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлен:

Подпись Работника _____ Филипович М. И. Дата 26.12.22

Экземпляр трудового договора на руки получил:

Подпись Работника _____ Филипович М. И. Дата 26.12.22

Организация: _____

Работник: _____

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Союз Экспертов Северо-Запада»
ОГРН: 1147847420511, ИНН: 7810900757
190020, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЕКАТЕРИНГОФСКИЙ,
ОБВОДНОГО КАНАЛА НАБ., Д. 199-201, ЛИТЕРА В, ПОМЕЩ. 11-Н, ЭТАЖ 1,
(далее – Общество)

г. Санкт-Петербург

20 декабря 2022 г.

РЕШЕНИЕ № 9/2022
единственного участника Общества

Единственный участник:

ФИЛИПОВИЧ МАКСИМ ИВАНОВИЧ, 23 сентября 1980 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Россия, пол: мужской, паспорт [REDACTED] выданный 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06 января 2004 года, код подразделения 782-036, зарегистрированный по адресу: Санкт-Петербург, [REDACTED]
Номинальная стоимость доли: 10 000,00 (десять тысяч) рублей 00 копеек
Размер доли в уставном капитале: 100%

Решил:

1. Прекратить полномочия действующего генерального директора Общества Филиповича Максима Ивановича с **26 декабря 2022 года**.
2. Назначить на должность генерального директора Общества Фефелову Марину Петровну, РФ 26 апреля 1978 года рождения, паспорт [REDACTED] выдан ТП № 6 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Василеостровском р-не гор. Санкт-Петербурга, код подразделения 780-006, зарегистрирована по адресу: гор. Санкт-Петербург, р-н Василеостровский, [REDACTED], с **26 декабря 2022 года**.
3. Зарегистрировать изменения в установленном законом порядке. Обязанность по государственной регистрации возложить на единоличный исполнительный орган Общества.

Единственный участник Общества

Филипович Максим Иванович


(подпись)

78 А В 2993653

**СВИДЕТЕЛЬСТВО
ОБ УДОСТОВЕРЕНИИ РЕШЕНИЯ ЕДИНСТВЕННОГО УЧАСТНИКА
ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА**

*Российская Федерация
Санкт-Петербург
Двадцатого декабря две тысячи двадцать второго года*

Я, Липатова Юлия Владимировна, нотариус нотариального округа Санкт-Петербург, удостоверяю, что двадцатого декабря две тысячи двадцать второго года, единственным участником **Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада"**, основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1147847420511, адрес юридического лица: 190020, Санкт-Петербург, вн. тер.г. муниципальный округ Екатерингофский, Набережная Обводного канала, дом 199-201, литер В, помещ. 11-Н, этаж 1,

гр. **ФИЛИПОВИЧЕМ МАКСИМ ИВАНОВИЧЕМ**, 23 сентября 1980 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Россия, пол: мужской, паспорт [REDACTED], выданный 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06 января 2004 года, код подразделения 782-036, зарегистрированным по адресу: Санкт-Петербург, [REDACTED],

приняты следующие решения:

1. Прекратить полномочия действующего генерального директора Общества Филиповича Максима Ивановича с 26 декабря 2022 года.
2. Назначить на должность генерального директора Общества Фефелову Марину Петровну, РФ 26 апреля 1978 года рождения, [REDACTED] выдан ТП № 6 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Василеостровском р-не гор. Санкт-Петербурга, код подразделения 780-006, зарегистрирована по адресу: гор. Санкт-Петербург, р-н Василеостровский, [REDACTED], с 26 декабря 2022 года.
3. Зарегистрировать изменения в установленном законом порядке. Обязанность по государственной регистрации возложить на единоличный исполнительный орган Общества.

Наличие единственного участника нотариус установила по сведениям Единого государственного реестра юридических лиц.

Настоящее свидетельство подтверждает принятие указанного решения. Правоспособность Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" проверена.

Личность лица, принявшего решение, его полномочия и право на принятие решения установлены.

Зарегистрировано в реестре: № 78/341-н/78-2022-3-1018.

Уплачено за совершение нотариального действия: 4100 руб. 00 коп.

Ю.В.Липатова




30.553.594

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н) по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 1/8, литер А, пом. 43-Н, шифр: 26/06-24, разработанной ООО «БИО-Архитектура» в 2024 году

Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы

ДОГОВОР № Э-51-24
возмездного оказания услуг

г. Санкт-Петербург

«28» ноября 2024

Гражданин РФ Смольников Александр Иванович, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны и
Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице генерального директора Фефеловой Марины Петровны, действующего на основании устава, с другой стороны,
а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Предметом настоящего договора является оказание Исполнителем услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова ("дом Адамини")» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 1/8, литер А (пом. 43-Н), далее по тексту именуемого «Объект», с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (далее по тексту – «Услуги») в соответствии с Техническим заданием заказчика (приложение № 1 к настоящему договору).

1.2. Результатом оказания Услуг по настоящему договору в соответствии с требованиями Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 N 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», является Заключение государственной историко-культурной экспертизы, проведенной экспертной комиссией, подписанное председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью и подлежащее передаче Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).


1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к результатам государственной историко-культурной экспертизы определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга, Техническим заданием Заказчика на проведение историко-культурной экспертизы (приложение № 1 к настоящему договору), которое является неотъемлемой частью настоящего договора.

1.4. Исполнитель приступает к оказанию Услуги с момента оплаты авансового платежа, предусмотренного п. 3.2.1. настоящего договора, при условии передачи исходной документации в соответствии с п. 6 Технического задания (приложение № 1 к настоящему договору) и п. 2.1.5. настоящего договора, на основании которой Исполнителем будет проводиться государственная историко-культурная экспертиза. Срок проведения ГИКЭ составляет 45 (сорок пять) рабочих дней. Срок действия настоящего договора в соответствии с п. 8.1. настоящего договора **-до 28 ноября 2025 года.**

1.5. Стороны определили следующую последовательность исполнения настоящего договора:

1.5.1. После предоставления исходной документации Исполнитель приступает к проведению государственной историко-культурной экспертизы (далее по тексту также – «ГИКЭ»).

1.5.2. Если Исполнитель в ходе проведения ГИКЭ обнаружит несоответствие проектной документации Заказчика действующим нормам и требованиям в области охраны объектов культурного наследия, Исполнитель вправе представить Заказчику замечания к проектной



Заказчик

1

Исполнитель 

документации, а Заказчик обязуется внести соответствующие изменения в проектную документацию.

1.5.3. На период устранения Заказчиком замечаний Исполнителя к проектной документации течение срока оказания Услуг, установленного п. 1.4. настоящего договора, приостанавливается до устранения Заказчиком замечаний к проекту и предоставления Исполнителю скорректированной проектной документации.

1.5.4. Стороны отдельно отмечают, что в случае не устранения Заказчиком замечаний Исполнителя к проектной документации в срок 1 (один) месяца до даты окончания действия настоящего договора, Исполнитель вправе составить отрицательное заключение ГИКЭ, что также будет считаться надлежащим результатом оказания Услуг по настоящему договору, и такие Услуги подлежат оплате в полном объеме согласно п. 3.1. настоящего договора, если Стороны путем заключения дополнительного соглашения к настоящему договору не договорятся о продлении срока оказания Услуг и срока действия настоящего договора. При этом в случае продления по дополнительному соглашению к настоящему договору срока оказания Услуг и срока действия настоящего договора Исполнитель вправе потребовать увеличения размера вознаграждения Исполнителя, в том числе с учетом инфляции, что также должно быть отражено в заключаемом дополнительном соглашении.

1.5.5. Результаты выполненной Исполнителем ГИКЭ подлежат рассмотрению государственным органом охраны объектов культурного наследия. Обязанность по направлению результатов ГИКЭ в орган охраны объектов культурного наследия возложена на Заказчика – Заказчик после получения положительного заключения ГИКЭ от Исполнителя самостоятельно подает результаты ГИКЭ в орган охраны объектов культурного наследия для согласования в срок, не позднее 6 (шесть) календарных месяцев с даты получения положительного заключения ГИКЭ от Исполнителя.

1.5.6. После подачи Заказчиком результатов ГИКЭ в орган охраны объектов культурного наследия Исполнитель при необходимости вносит правки, корректировки в результаты ГИКЭ при наличии замечаний органа охраны объектов культурного наследия после окончания рассмотрения ГИКЭ и проектной документации в органе охраны. Срок устранения замечаний органа охраны к ГИКЭ устанавливается в соответствии с п. 1.4. настоящего договора при условии передачи в адрес Исполнителя исправленной силами Заказчика проектной документации по замечаниям КГИОП к проектной документации.

1.5.7. В случае, если Заказчиком в установленный п. 1.5.5. настоящего договора срок результаты ГИКЭ не будут направлены на согласование в орган охраны объектов культурного наследия, Услуги по настоящему договору также будут считаться оказанными полностью и будут подлежать оплате в полном объеме в соответствии с п. 3.1. настоящего договора, в том числе в отсутствие согласования результатов ГИКЭ в органе охраны объектов культурного наследия и (или) при не согласовании органом охраны объектов культурного наследия результатов ГИКЭ, направленных Заказчиком в орган охраны объектов культурного наследия за пределами установленного п. 1.5.5. настоящего договора сроков – в таком случае Исполнитель не будет отвечать за согласование результатов ГИКЭ в органе охраны объектов культурного наследия, направленных Заказчиком в орган охраны объектов культурного наследия за пределами данного срока, если Стороны путем заключения дополнительного соглашения к настоящему договору не договорятся об ином.

1.5.8. Если в процессе осуществления проверки и анализа полноты проведенных научно-исследовательских работ по Объекту потребуется произвести дополнительные исследования, по требованию Исполнителя сроки оказания Услуг по настоящему Договору продлеваются, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему договору, а в случае отказа Заказчика осуществления дополнительных исследований и заключения такого дополнительного соглашения Исполнитель вправе составить отрицательное заключение ГИКЭ, что также будет считаться надлежащим результатом оказания Услуг по настоящему договору, и такие Услуги подлежат оплате в полном объеме согласно п. 3.1. настоящего договора. В случае продления сроков оказания Услуг по настоящему договору


Заказчик

более, чем на 1 (один) год с даты заключения указанного в настоящем пункте дополнительного соглашения, Исполнитель вправе потребовать увеличения размера вознаграждения Исполнителя, в том числе с учетом инфляции, что также должно быть отражено в заключаемом дополнительном соглашении.

2. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Обязанности Заказчика.

2.1.1. Предоставлять Исполнителю документы и информацию, необходимые для оказания Услуг, предусмотренных разделом 1 настоящего договора, в том числе согласно п. 2.1.5. настоящего договора. При получении Заказчиком информации или документов, относящихся к предмету настоящего договора, предоставлять такую информацию и документы Исполнителю в разумные сроки с даты получения такой информации и документов.

2.1.2. Документы, указанные в п. 2.1.1. настоящего договора, передается в виде простых незаверенных копий или в электронном виде, а при необходимости – в подлинниках или в виде копий, заверенных в соответствии с нормами применимого законодательства.

2.1.3. Предоставлять Исполнителю любые справки и пояснения, как в устной, так и в письменной форме.

2.1.4. Обеспечивать оплату необходимых государственных пошлин, сборов, платежей для оказания Услуг по настоящему договору.

2.1.4. Оплачивать оказываемые Исполнителем Услуги в соответствии с условиями настоящего договора.

2.1.5. До начала оказания Услуг в течение 5 (пять) рабочих дней с момента подписания настоящего договора передать исходные данные, необходимые для оказания Услуг по настоящему договору (п. 6 Технического задания – приложение № 1 к настоящему договору). Передача указанных в настоящем пункте исходных данных производится в течение 5 (пять) рабочих дней с момента подписания Договора и оформляется Сторонами соответствующим актом.

2.2. Обязанности Исполнителя.

2.2.1. Оказывать Заказчику Услуги в соответствии условиями настоящего договора качественно и в разумные сроки.

2.2.2. Соблюдать конфиденциальность в отношении полученной от Заказчика коммерческой информации.

2.2.3. При исполнении обязанностей по договору Исполнитель вправе привлекать третьих при условии письменного согласования Заказчика.

2.2.4. Исполнитель в рамках настоящего договора оказывает Услуги сообразно текущей необходимости, руководствуясь поручениями Заказчика.

2.2.5. Проведение государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

2.2.6. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению государственной историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 N 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

2.2.7. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002.

2.2.8. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.


Заказчик

2.2.9. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

_____, НДС не облагается на основании главы 26.2. Налогового кодекса Российской Федерации.

При изменении в установленном порядке Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы (приложение № 1 к настоящему договору) и (или) других положений настоящего договора, вызывающих увеличение или уменьшение объема и (или) видов оказываемых услуг, размер вознаграждения по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.2. Оплата Услуг по настоящему договору производится в следующем порядке:

3.2.1. Заказчик в срок не позднее 5 (пять) рабочих дней со дня подписания настоящего договора перечисляет на расчетный счет Подрядчика авансовый платеж в размере _____

_____, НДС не облагается на основании 26.2. Налогового кодекса Российской Федерации;

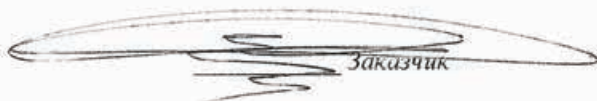
3.2.2. Окончательный расчет по настоящему договору Заказчик производит в течение 5 (пять) календарных дней после подписания Сторонами акта сдачи-приемки оказанных услуг.

3.3. По итогам оказания Услуг в соответствии с настоящим договором Исполнитель направляет Заказчику в соответствии с требованиям Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 N 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» передает Заказчику 1 (один) экземпляр заключения ГИКЭ со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки оказанных услуг. Заказчик в течение 5 (пять) рабочих дней с момента получения акта сдачи-приемки оказанных услуг подписывает акт сдачи-приемки оказанных услуг и возвращает его Исполнителю.

3.4. В случае несогласия Заказчика с актом сдачи-приемки оказанных услуг Заказчик обязан предоставить Исполнителю свои мотивированные возражения в отношении видов и (или) объемов оказанных услуг в течение 5 (пять) рабочих дней с даты получения акта от Исполнителя. При непредоставлении Заказчиком в указанный срок мотивированных возражений по видам и (или) объемам оказанных услуг Услуги считаются принятыми Заказчиком в полном объеме.

4. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

4.1. Исполнитель передает, а Заказчик приобретает, право использовать результаты оказанных в рамках настоящего договора Услуг, в любой форме и любым способом, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации, на весь срок действия авторского права, с правом передачи третьим лицам. Действие передаваемых Исполнителем исключительных прав не ограничивается территориальными пределами (мировые права). В указанные в настоящем пункте исключительные права, передаваемые Исполнителем Заказчику, включаются, в том числе, право на их воспроизведение, право на распространение, право на импорт, право на публичный показ, право на передачу в эфир, право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю, право на перевод и переработку результатов выполненных работ. Исполнитель не вправе использовать переданные в рамках настоящего договора исключительные права на результаты выполненных работ самостоятельно либо предоставлять кому-либо права на их использование. В момент передачи Заказчику результата оказанных Услуг и подписания соответствующего акта сдачи-приемки оказанных услуг Исполнитель отчуждает Заказчику все исключительные права на результаты оказанных Услуг, что влечет переход от Исполнителя Заказчику всех исключительных прав на использование созданных в ходе оказания Услуг результатов


Заказчик



интеллектуальной деятельности. При этом подписания отдельного соглашения для этого не требуется, права на использование результатов интеллектуальной деятельности по настоящему договору считаются переданными с даты подписания акта сдачи-приемки оказанных услуг по настоящему договору.

4.2. Исполнитель гарантирует Заказчику, что все возможные произведения, входящие в результат оказанных Услуг по настоящему договору, созданы в рамках выполнения служебных обязанностей или служебного задания лицами (авторами), которые состоят в трудовых отношениях с Исполнителем и (или) являются субподрядчиками Исполнителя, и в силу имеющихся с ними договоров не могут предъявлять каких-либо претензий и исков, вытекающих из исключительных прав на использование произведений, в том числе, путем их анонимного использования.

4.3. Исполнитель гарантирует Заказчику, что исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные привлеченными Исполнителем третьими лицами, до момента их передачи Заказчику будут переданы такими третьими лицами Исполнителю в полном объеме, а Исполнитель будет обязан передать Заказчику вышеуказанные права на условиях, указанных в настоящем разделе договора.

5. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

5.1. Каждая Сторона рассматривает и охраняет как конфиденциальную всю информацию, включая на электронном носителе, полученную от другой Стороны в результате исполнения настоящего оговора, в том числе условия настоящего договора, за исключением информации:

- которая уже была известна получающей Стороне на дату получения;
- которая уже являлась публично известной;
- которая, в соответствии с законодательством Российской Федерации, носит открытый характер;
- которая подлежит передаче полностью или частично компетентным органам власти в соответствии с законодательством Российской Федерации либо судебным решением при условии, что до такой передачи или, если направить уведомление до передачи информации не представлялось возможным, в течение одного дня после передачи информации Сторона, которой необходимо представить информацию в органы власти, направила другой Стороне соответствующее уведомление в письменной форме;
- которая получена законным путем от третьих лиц без обязательств о неразглашении;
- которая специально указана при передаче как не конфиденциальная информация.

5.2. Конфиденциальная информация является собственностью Стороны, которая ее представила. Раскрывающая Сторона вправе потребовать от другой Стороны вернуть ей любую конфиденциальную информацию в любое время, направив уведомление в письменной форме. В течение 30 (тридцать) календарных дней после получения такого уведомления получатель должен вернуть все оригиналы конфиденциальной информации и уничтожить все ее копии, сделанные им в любой форме (письменные или в электронном виде), имеющиеся в его распоряжении.

5.3. Сообщение конфиденциальной информации допускается только сотрудникам, привлеченным к исполнению настоящего договора, участникам работ, для выполнения которых необходима эта информация, надзорным, согласующим и иным организациям, которым необходимо предоставление информации в соответствии с законодательством Российской Федерации. Сообщение данной информации такому лицу должно осуществляться с предупреждением о необходимости соблюдения режима конфиденциальности и только в той мере, насколько это необходимо.

5.4. Раскрытие конфиденциальной информации третьим лицам разрешается только с разрешения Стороны, от которой она получена.



Заказчик

5

Исполнитель



5.5. Подписывая настоящий договор, Заказчик выражает своё согласие на обработку (действия (операции) с персональными данными) своих персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, переданных Заказчиком Исполнителю, в том числе при заключении настоящего договора, также полученных Исполнителем с письменного согласия Заказчика от третьей стороны.

Исполнитель может обрабатывать персональные данные Заказчика в следующих целях: обеспечение соблюдения законов и иных нормативных правовых актов в области персональных данных, контроль количества и качества оказываемых услуг, обеспечение сохранности имущества, исполнение настоящего договора.

5.6. Обработка (на бумажных носителях, в информационных системах персональных данных и без использования средств автоматизации, а также смешанным способом) Исполнителем персональных данных Заказчика должна осуществляться в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

5.7. Срок действия, указанного в пунктах 7.5.-7.6. настоящего договора согласия Заказчика на обработку персональных данных Исполнителем начинается с даты подписания настоящего договора и заканчивается в момент прекращения действия настоящего договора, если иное не предусмотрено нормами действующего законодательства.

5.8. Настоящее согласие может быть отозвано Заказчиком представленным письменным заявлением Исполнителю.

5.9. В остальном, что не урегулировано настоящим договором в отношении персональных данных, Стороны руководствуются нормами Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

6. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

6.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору в случаях, установленных законодательством Российской Федерации, в том числе при возникновении обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор).

6.2. О возникновении и прекращении действия обстоятельств непреодолимой силы Стороны уведомляют друг друга письменно в течение 5 (пять) дней как с момента их возникновения, так и прекращения. После прекращения действия обстоятельств непреодолимой силы Сторона, приостановившая исполнение обязательств по настоящему договору, незамедлительно возобновляет их исполнение.

6.3. Факт возникновения обстоятельств непреодолимой силы должен быть документально удостоверен уполномоченным органом государственной или муниципальной власти либо иным не запрещенным действующим законодательством способом.

6.4. Факт прекращения действия обстоятельств непреодолимой силы в случае отсутствия уведомления от соответствующей Стороны может быть подтвержден документально уполномоченным органом государственной или муниципальной власти либо иным не запрещенным действующим законодательством способом.

6.5. Если одна из Сторон не направит или несвоевременно направит документы, указанные в пунктах 6.1. – 6.4. настоящего договора, то такая Сторона не вправе ссылаться на возникновение обстоятельств непреодолимой силы, в обоснование неисполнения и (или) ненадлежащего исполнения условий настоящего договора, а вторая Сторона вправе не принимать во внимание наступление обстоятельств непреодолимой силы при предъявлении претензий и исковых заявлений в связи с неисполнением и/или ненадлежащим исполнением условий настоящего договора.

6.6. В случае если действие обстоятельств непреодолимой силы продолжается более 30 (тридцать) календарных дней, любая из Сторон вправе инициировать расторжение


Заказчик

настоящего договора в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

7.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Стороны несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. За нарушение сроков оказания Услуг по настоящему договору Заказчик вправе потребовать от Исполнителя оплаты неустойки в размере 0,1% от стоимости не оказанных, ненадлежащим образом оказанных или несвоевременно оказанных Услуг за каждый календарный день просрочки, но не более 10% (десяти процентов) от стоимости невыполненных работ.

7.3. В случае задержки оплаты работ по настоящему договору Исполнитель вправе потребовать от Заказчика оплаты неустойки в размере 0,1% от суммы задолженности за каждый день просрочки, но не более 10% (десяти процентов) от суммы такой задолженности.

7.4. Уплата неустоек или возмещение причиненных убытков не освобождают виновную сторону от исполнения своих обязательств по настоящему договору.

7.5. Размер ответственности Исполнителя в случае причинения Заказчику убытков при или по итогам оказания услуг по настоящему договору ограничена суммой в размере 50 000 (пятьдесят) тысяч рублей 00 копеек на весь период действия настоящего договора.

8. СРОК ДЕЙСТВИЯ И ПОРЯДОК РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА

8.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует в течение 1 (один) года с даты начала оказания Услуги.

Стороны вправе продлить срок действия настоящего договора на основании дополнительного соглашения и в случаях, предусмотренных настоящим договором..

8.2. Расторжение настоящего оговора допускается по соглашению Сторон или решению суда по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации, а также в одностороннем внесудебном порядке в случаях и в порядке, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации и настоящим договором.

8.3. В случае расторжения настоящего договора по соглашению Сторон настоящий договор прекращается с момента подписания соглашения о расторжении настоящего договора, если иное не предусмотрено данным соглашением. В случае расторжения настоящего договора в одностороннем внесудебном порядке настоящий договор прекращается с даты получения Стороной уведомления другой Стороны о расторжении настоящего договора либо с даты, когда Сторона должна была получить такое уведомление, но не получила его по зависящим от Стороны-получателя причинам.

8.4. При досрочном расторжении настоящего договора приемке и оплате подлежат Услуги, которые к моменту расторжения настоящего договора надлежащим образом выполнены Исполнителем и приняты Заказчиком.

8.5. Расторжение настоящего оговора влечет за собой прекращение обязательств Сторон по нему, но не освобождает от ответственности за неисполнение договорных обязательств, которые имели место до расторжения настоящего договора.

9. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

9.1. Стороны примут все меры к разрешению споров и разногласий, возникших в отношении настоящего договора, путем переговоров и в претензионном порядке.


Заказчик

9.2. В случае каких-либо замечаний к исполнению обязательств по настоящему договору одной из Сторон в письменной форме направляется мотивированная претензия другой Стороне.

9.3. Рассмотрение претензий осуществляется Сторонами в срок до 30 (тридцать) календарных дней с даты получения претензии.

9.4. Все споры, разногласия и требования, вытекающие из настоящего договора или в связи с ним, в том числе связанные с его заключением, изменением, исполнением, нарушением, расторжением, прекращением и действительностью, подлежат разрешению в суде в соответствии с нормами действующего законодательства Российской Федерации.

10. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

10.1. Любые уведомления, сообщения Сторон друг другу в ходе исполнения настоящего договора должны быть составлены в письменной форме и направляться одним из следующих способов: письмо, заказное письмо, заказное письмо с уведомлением о вручении, с нарочным, электронное письмо, а также иным способом, позволяющим определить факт и время получения уведомления, сообщения.

10.2. Стороны отмечают, уведомления, документация, письма, отчетность, соглашения (в том числе в формате PDF) также будут считаться надлежащим образом направленными, в том числе, путем направления документов (обмена документами) по любым адресам электронной почты, указанным в разделе настоящего договора «Адреса, реквизиты и подписи сторон» с последующим направлением оригиналов документов нарочно и (или) почтовой связью.

В целях оперативного обмена документами, руководствуясь пунктом 2 статьи 160 и пунктом 2 статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации, Стороны договорились о возможности использовать в качестве официальных (имеющих юридическую силу и являющихся основанием для выполнения Сторонами обязательств) документы, переданные посредством электронной почты (электронное письмо должно содержать образ передаваемого документа в виде прикрепленного графического файла формата, например, PDF). Ответственность за достоверность и иные возможные злоупотребления в передаваемых документах/информации, возлагается на Сторону, использовавшую данный способ передачи документов/информации.

Стороны обязуются поддерживать в работоспособном состоянии адреса электронной почты, указанные в разделе настоящего договора «Адреса, реквизиты и подписи сторон», при направлении электронного письма Стороной по таким адресам электронной почты не требуется подтверждение другой Стороны о прочтении (открытии) электронного письма, при направлении электронного письма по указанному в разделе настоящего договора «Адреса, реквизиты и подписи сторон» адресу электронной такое письмо считается доставленным другой Стороне при подтверждении устройством отправителя отправки электронного письма.

10.3. Стороны обязуются в пятидневный срок письменно извещать друг друга обо всех изменениях юридического адреса, банковских реквизитов, наименования и фактического нахождения.

10.4. Стороны отдельно отмечают, что направление документов в рамках настоящего договора по адресу места нахождения (юридическому адресу) Стороны, актуальному согласно Единому государственному реестру юридических лиц на дату направления, будет считаться надлежащим даже, если в настоящем договоре указан иной адрес Стороны, в том числе «почтовый» и (или) «для корреспонденции», направление документов по которым также будет считаться надлежащим.

10.5. Настоящий договор составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.


Заказчик

10.6. Во всем ином, что не предусмотрено настоящим договором, Стороны руководствуются нормами Законом Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1.

10.6. Приложение № 1: Техническое задание Заказчика на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

11. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН:

Заказчик:

Гр-н РФ Смольников Александр Иванович,
паспорт [REDACTED] выдан [REDACTED]

[REDACTED]
зарегистрированный по адресу: [REDACTED]
[REDACTED]

e-mail: info@archicity.ru

Исполнитель:

ООО «Союз экспертов Северо-Запада»ООО
(«СЭС»)

190020,г. Санкт-Петербург, вн. тер.г.

Муниципальный округ Екатерингофский,
наб. Обводного канала, д.199-201, литера В,
помещ. 11-Н, этаж 1

ОГРН 1147847420511

ИНН 7810900757 КПП 781001001

р/с 40702810690080000443

в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

к/с 30101810900000000790

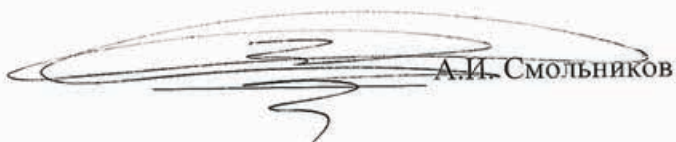
БИК 044030790

ОКТМО 40377000000 ОКАТО 40284565000

ОКОГУ 4210014 ОКФС 16 ОКОПФ 12165

ОКВЭД 73.20 ОКПО 76208335

электронная почта: expertiza-szd@mail.ru


А.И. Смольников

генеральный директор

М.П. Фефелова


Заказчик

Приложение № 1
к договору возмездного оказания услуг от 20.11.2024 № Э-51-24

УТВЕРЖДАЮ, Заказчик:
Гр-н РФ Смольников Александр Иванович

от Заказчика:

УТВЕРЖДАЮ, Исполнитель:
ООО «СЭС»
ОГРН 1147847420511 ИНН 7810900757
от Исполнителя: генеральный директор

М.П. Фелелова
28.11.2024




А.И. Смольников
28.11.2024

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКАЗЧИКА на проведение государственной историко-культурной экспертизы

1. Объект и местонахождение: объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова ("дом Адамини") по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 1/8, литера А (пом. 43-Н).
2. Заказчик: Гражданин Российской Федерации Смольников Александр Иванович.
3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:
Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
4. Объект историко-культурной экспертизы:
Документация: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова ("дом Адамини")» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.1/8, литер А, пом.43-Н)», шифр: 26/06-24, разработанная ООО «БИО-Архитектура» в 2024 г.
5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:
 - Выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить: время возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;
 - Выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;
 - Определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.
 - По результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.
6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:
 - Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора);


Заказчик

уведомление о наличии/ отсутствии элементов интерьеров, представляющих историко-культурную ценность;

-Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр;

- Копия распоряжения органа охраны об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия;

-Копия паспорта объекта культурного наследия;

- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;

-Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;

-Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;

- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);

-Задание на проведение работ, выданное государственным органом охраны объектов культурного наследия;

- Документация: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова ("дом Адамини")» (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) помещения 43-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.1/8, литер А, пом.43-Н)», шифр: 26/06-24, разработанная ООО «БИО-Архитектура» в 2024 г.

7. Прочие условия:

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с требованиями, установленным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 N 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» силами экспертной комиссии, состоящей из трех независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованных в соответствии с приказами Министерства культуры России.

7.2. Заключение экспертизы, проведенной экспертной комиссией, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 N 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», подлежит подписанию председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью с последующей передачей Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) на электронном носителе (DVD диск).

8. Место выполнения работ:

По месту нахождения объекта культурного наследия и по адресу Исполнителя.


Заказчик

Исполнитель 

Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.
1.	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2.	Приложение № 1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно	27
3.	Приложение № 2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы	115
4.	Приложение № 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	151
5.	Приложение № 4. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	161
6.	Приложение № 5. Копии договоров с экспертами, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом	182
7.	Приложение № 6. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы	194
8.	Содержание	206