

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А - «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24

1. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

2. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена:
в период с «15» ноября 2024 г по «03» декабря 2024 г.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Акимова Юлия Леонидовна

4. Сведения о экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

Медведчикова Галина Николаевна, образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Архитектор. Стаж работы 43 года. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

Хорликов Алексей Петрович, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. Искусствовед. Стаж работы 35 лет. Эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 264 от 13.02.2024 г);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Николаева Вероника Николаевна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 22 года, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Председатель экспертной комиссии Медведчикова Г.Н.

«03» декабря 2024 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Хорликов А.П.

«03» декабря 2024 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Николаева В.Н.

«03» декабря 2024 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

6. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

До 2021 г. в пом. 1-Н были выполнены самовольные несогласованные работы, закладка трех оконных проемов, установка решеток на окна. На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы выполнены все работы по перепланировке пом.1-Н. Демонтированы не несущие перегородки. Новые перегородки выполнены из гипрока (ГКЛ) по металлическому каркасу. Внутренние дверные блоки заменены. Выполнена внутренняя

отделка помещений. Потолки окрашены. Стены – гипсокартон по металлическому каркасу частично окрашены. Все сантехнические приборы заменены. К ним устроена подводка.

Выполненные работы не затрагивают капитальные стены и не нарушают исторических особенностей памятника. Согласно выводам Акта влияния выполненные работы не оказали влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Выполненные работы по перепланировке в пом. 1-Н полностью совпадают с рассматриваемой в данном акте проектной документацией.

7. Цели и объекты экспертизы:

7.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

– «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24.

7.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24, требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Задание КГИОП от 11.04.2022 № 01-21-593/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия;
- Распоряжения КГИОП № 546-рп от 02.05.2024 Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой»;
- План границ выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», утвержден КГИОП 10.04.2002;
- Выписка из приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15;
- Документ о государственной регистрации права (выписка ЕГРН) от 13.08.2024г. № КУВИ-001/2024-205803356;
- Технический паспорт от 04.07.2022;
- Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия от 07.09.2024;
- Фотофиксация объекта;
- «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта

культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения)

- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от .25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 25 апреля 2024 г. № 530;
- Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".
- Алексеев В. В. Из истории слободы лейб-гвардии Измайловского полка и дома Г. Р. Державина // Первые открытые слушания «Института Петербурга»: ежегод. конф. по проблемам петербурговедения, 15 – 16 янв. 1994 г. – СПб., 1994.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник/ Под ред. Б.М. Кирикова. - СПб., 1996.
- Глезеров С.Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. СПб., 2005.
- Бобрышев В.С. Гвардия Петербургского-Петроградского-Ленинградского военного округа: Тезисы науч. конф. СПб., 2000.
- Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга. СПб., 1779.
- Дирин П. История лейб-гвардии Семеновского полка. СПб., 1883.
- Историческая застройка Санкт-Петербурга. Справочник. СПб., 2001.
- Карцов П.П. История лейб-гвардии Семеновского полка. СПб., 1852.
- Пыляев М.И. Старый Петербург. СПб., 1889.
- Цылов Н. Атлас 13-ти частей Санкт-Петербурга. – СПб., 1849.
- Яковлева Е.Б. Казармы // Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия в 3 том. СПб., 2001.
- ЦГИА СПб., Ф.515, Оп.4, Д.2018.
- Историческая справка (Приложение 1).
- Историческая иконография (Приложение 2).
- Фотофиксация объекта предоставлена заказчиком (Приложение 3).

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ, и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г.

№ 530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды ЦГИА СПб., КГИОП и библиографические материалы.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (Приложение 3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

11. 1. Общие положения:

«Дом В.В. Фофановой», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, является выявленным объектом культурного наследия на основании приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение 6).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, утвержден распоряжениями КГИОП № 546-рп от 02.05.2024 (Приложение 4).

11. 2. Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке из ЕГРН от 13.08.2024г. №КУВИ-001/2024-205803356 собственником пом. 1-Н является Акимова Юлия Леонидовна (Приложение 7).

11. 3. Исторические сведения (подробнее см. Приложение 1)

На рассматриваемом участке к 1828 году располагался лицевой деревянный дом с дворовой службой и садом.

К 1849 году по лицевой линии участка располагался деревянный дом с пристроенным каменным объемом в правой части.

Рассматриваемый пятиэтажный с мансардой каменный доходный дом был построен в 1912 – 1913 годах гражданским инженером Л.А. Ильиным. Ранее находившиеся на участке постройки были снесены.

Это сложное в плане здание с двумя дворами, выполненное в приемах неоклассицизма. Лицевой фасад в уровне 2-3 го этажей акцентирован полуциркульными эркерами, завершающимися балконами, оформленными овальными медальонами, фланкированными лавровой гирляндой, перевязанной бантом. Балконы с металлическим ограждением в виде овалов, соединенных кольцами. Воротный проезд по центральной оси с лучковой перемычкой, оформление – веерный руст. Дверные проемы – полуциркульные, двустворчатые двери с остекленной фрамугой радиальной расстекловки, дерево. Оформление – замковые камни с алмазной гранью. Оконные проемы – прямоугольные, полуциркульные, с луковой перемычкой, заполнение – дерево, оформление – замковые камни с алмазной гранью в уровне 1-го этажа. Рамочные фигурные наличники. Подоконные филенки с лепными композициями из перекрещенных рогов изобилия с фруктами и провисающей с фестонами дубовой гирлянды в уровне 2-го этажа.

Оформление фасада – пилястры большого ордера с ионическими капителями в уровне 2-4-го этажей.

По центральной оси композиция из выкружки, фланкированной лавровой гирляндой, ниже барельефное погрудное изображение молодой женщины и перекрещенные пальмовая и розовая ветви.

В оформлении оконного проема в уровне 5-го этажа по центральной оси – замковый камень с ниспадающей драпировкой. Треугольный фронтон в завершении центральной оси.

По бокам от центральной оси, под окнами 2-го, 3-го этажей лепные медальоны, фланкированные лавровыми гирляндами, перевязанными бантами с мужским и женским профилями и композиции из перекрещенных пальмовых ветвей.

Профилированные междуэтажные тяги. Профилированный венчающий карниз. Аттики в завершении мансардных объемов по крайним осям и в завершении центральной оси. Парапетное ограждение по бокам от центральной оси.

Оформление дворовых фасадов- штукатурные выкружки в уровне между 3-4-ми этажами.

До 1917 года здание больше не перестраивалось. После 1917 года квартиры в доме были перепланированы в коммунальные.

В настоящее время здание продолжает оставаться жилым. В 2001 году дом стал выявленным объектом культурного наследия на основании приказа КГИОП №15 от 20.02.2001.

12. Описание проектных решений, анализ проектной документации

Представленная проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию, выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24.

СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Обозначение	Наименование тома	Примечание
08/П-24-ИРД	Исходная и разрешительная документация	Том 1
	<ul style="list-style-type: none"> - Задание на проектирование - Выписка ЕГРН по объекту. - Доверенность. - Технический паспорт. - Акт на ветканалы. - Задание КГИОП. - Распоряжение об утверждении перечня предметов охраны ОКН. - Акт определения влияния на ОКН. - Краткая историческая справка - Фотофиксация 	
08/П-24-ТЗ	Техническое заключение	Том 1
08/П-24-ОПЗ	Общая пояснительная записка	Том 2
08/П-24-АР	Архитектурные решения	Том 2
08/П-24-ВК	Водопровод и канализация	Том 2
08/П-24-ЭО	Электроснабжение	Том 2

Рассматриваемый проект выполнен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002. «Об объектах культурного наследия»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- СНиП 3.01.01-85* «Организация строительного производства»;
- СНиП III-4-80* «Техника безопасности в строительстве»;
- СП 48.13330.2011 «Организация строительства»;
- ГОСТ 21.1101-2013 Система проектной документации на строительство. Основные требования к проектной и рабочей документации. Основные нормативы и указания, используемые при разработке»;
- СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве, ч. 1.»;
- СНиП 12-04-2004 «Безопасность труда в строительстве, ч. 2.»;
- Постановление правительства РФ от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию».
- СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные»;
- Федеральный закон №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- СП 30.13330.2012 «Внутренний водопровод и канализация зданий»;
- СанПин 2.1.2.2645-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям»;
- СП 1.13130.2009 «Эвакуационные пути и выходы»;
- СП 2.13130.2012 «Обеспечение огнестойкости объектов защиты»;
- СП 3.13130.2009 «Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре»;
- СП 4.13130.2013 «Ограничения распространения пожара на объектах защиты»;
- СП 5.13130.2009 «Установки пожарной сигнализации и пожаротушение автоматические»;
- СП 6.13130.2013 «Электрооборудование»;
- СП 7.13130.2013 «Отопление, вентиляция и кондиционирование»;
- СП 8.13130.2009 «Источники наружного противопожарного водоснабжения»;
- СП 9.13130.2009 «Огнетушители»;
- СП 10.13130.2009 «Внутренний противопожарный водопровод».

Проектом предполагаются следующие архитектурно-планировочные решения:

Проектом предусмотрена перепланировка и переустройство нежилого помещения 1-Н под творческую студию, включающая демонтаж существующих не капитальных перегородок с установкой новых перегородок.

Решения, предлагаемые в рассматриваемой проектной документации приняты на основании результатов обследования несущих наземных конструкций в пом.1-Н и данном здании:

Фундаменты. По данным технического обследования фундаменты в доме ленточные бутовые. Дефектов и повреждений не выявлено. Общий вывод по фундаментам – состояние работоспособное.

Стены. Конструктивная схема здания бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами. Кладка наружных и внутренних стен выполнена из красного кирпича на известково-песчаном растворе. Визуальным осмотром установлена, в целом, прочная кладка с достаточной связью кирпича раствором в рассматриваемом здании.

Междуэтажные перекрытия. Перекрытия над пом.1-Н по металлическим балкам с бетонным заполнением. Состояние работоспособное.

Перегородки. Существующие ненесущие перегородки кирпичные и деревянные. Состояние - работоспособное.

Заполнения оконных и дверных проемов. – Заполнение оконных проемов металлопластиковое. Внутренние дверные заполнения деревянные.

Полы. На момент проведения обследования полы из современных материалов.

Предметы ДПИ в пом. 1-Н отсутствуют.

Представленная проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию, выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24.

Экспертируемая проектная документация состоит из двух томов:

1. Исходная и разрешительная документация. Техническое заключение.
2. Общая пояснительная записка. Архитектурные решения. Водопровод и канализация. Электроснабжение.

В Томе 1. Исходная и разрешительная документация. ШИФР 8/П-24-ИРД собраны материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», в том числе задание КГИОП на пом. 1-Н от 11.04.2022 № 01-21-593/22-0-1, документы кадастрового и технического учета, правоустанавливающие документы, границы территории, предмет охраны, а также Акт определения влияния (от 07.09.2024) предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

- сохранение местоположения и габаритов существующих оконных и дверных проемов;
- раскрытие трех, ранее заложенных, оконных проемов;
- демонтаж металлических оконных решеток;
- замену существующих оконных заполнений и установку новых в раскрытые проемы;
- замену существующей входной двери;
- демонтаж не несущих перегородок, не являющихся предметом охраны;
- демонтаж сетей водоснабжения и водоотведения и электросетей;

- монтаж новых перегородок из гипсокартона на металлическом каркасе согласно заданию заказчика;
- монтаж электросетей и электрооборудования согласно проектным решениям;
- монтаж сетей водоснабжения и водоотведения и установку сантехнического оборудования;
- покрытие полов (по экспликации), отделку помещений (согласно ведомости), установку дверей (по спецификации).

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Также представлены историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования, и обмерные чертежи.

В данный том включено заключение о техническом состоянии наземных строительных конструкций в пом. 1-Н и техническое заключение по результатам инструментального обследования состояния строительных конструкций. Представленные материалы инженерно-технического обследования несущих наземных конструкций, а также результаты инженерных изысканий, содержат исчерпывающую информацию о техническом состоянии объекта культурного наследия.

Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия на период проектирования.

В Томе 2. Общая пояснительная записка. ШИФР 8/П-24-ОПЗ. Архитектурные решения. ШИФР 8/П-22-АР, отражены принятые архитектурные решения. Проект предполагает перепланировку в пом. 1-Н, без затрагивания капитальных стен.

Проект предусматривает:

- сохранение местоположения и габаритов существующих оконных и дверных проемов;
- раскрытие трех, ранее заложенных, оконных проемов;
- демонтаж металлических оконных решеток;
- замену существующих оконных заполнений и установку новых в раскрытые проемы;
- замену существующей входной двери;
- демонтаж не несущих перегородок, не являющихся предметом охраны;
- демонтаж сетей водоснабжения и водоотведения и электросетей;
- монтаж новых перегородок из гипсокартона на металлическом каркасе согласно заданию заказчика;
- монтаж электросетей и электрооборудования согласно проектным решениям;
- монтаж сетей водоснабжения и водоотведения и установку сантехнического оборудования;
- покрытие полов (по экспликации), отделку помещений (согласно ведомости), установку дверей (по спецификации).

Поздние металлические решетки на окнах демонтируются.

Ранее заложенные оконные проемы раскрываются.

- Первый проем (по оси "1" между осями "А" и "Б") раскрывается в исторически существовавших габаритах (на момент проектирования работы выполнены).
- Второй оконный проем (по оси "1" у оси "В"), заложенный в 2000 г. в период владения городом данным помещением, расположен в углу западного двора в тени козырька над входной площадкой. Раскрывается в исторически существовавших габаритах;
- Третий ранее заложенный оконный проем (по оси "Б" у оси "5") расположен в восточном дворе. Раскрывается в исторически существовавших габаритах;

Все оконные проемы сохраняют местоположение, габариты и конфигурацию. Существующие оконные заполнения, не соответствующие историческим по материалу и рисунку расстекловки, демонтируются.

Материал (дерево) и рисунок расстекловки оконных заполнений западного двора являются предметом охраны КГИОП. Новые оконные блоки для западного двора (Ок1-Ок3) изготавливаются из дерева. Цвет переплетов коричневый, уточняется авторским надзором. Поскольку исторический рисунок расстекловки оконных блоков цокольного этажа в доме не сохранился, проектным решением принят рисунок расстекловки, аналогичный рисунку вышерасположенных оконных блоков.

В восточном дворе предметом охраны являются только местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов. Новые оконные блоки для восточного двора (Ок4-Ок7) изготавливаются из металлопластика. Цвет переплетов коричневый, рисунок расстекловки аналогичный рисунку Ок1-Ок3.

Под оконными блоками устанавливаются металлические отливы (150мм от асфальтового покрытия двора) окрашенные в коричневый цвет. Водоотвод осуществляется по асфальтовому покрытию двора в ближайший колодец ливневой канализации.

Для входа в помещение используется дверной проем, находящаяся под сводом воротного проезда дворового корпуса. Новая металлическая входная дверь сохраняет местоположение и габариты исторической. Окрашивается в коричневый цвет.

Проектные решения по перепланировке обусловлены основными габаритными размерами и положением несущих конструкций, требованиями нормативных документов, а также указаниями заказчика по составу и функциональной взаимосвязи помещений. Задание на проектирование утверждено Заказчиком, планировочная структура с экспликацией помещений приведена на плане (лист АР - 12) и согласована с Заказчиком.

Внутренние перегородки выполнить из гипрока (ГКЛ, ГКЛВ) по металлическому каркасу с заполнением из минеральной ваты толщиной 100 мм ГОСТ 6266-97 с пределом огнестойкости 0,25 часа СП 112.13330.2011 т.1 п. 1.6.

Внутренние дверные блоки деревянные.

Для внутренней отделки помещений применяются пожароустойчивые материалы.

Стены – гладкие, влагоустойчивые, не пылеобразующие окрашенные или облицованные плиткой в соответствии с функциональным назначением помещений.

Покрытие пола из керамической плитки и ламината, в зависимости от назначения помещений. Потолки окрашенные.

Перепланировка ведется в габаритах существующих капитальных стен и не изменяет общей конструктивной схемы здания.

Проектом предусматриваются решения по инженерному обеспечению рассматриваемого помещения (**Том 2. Водопровод и канализация. ШИФР 8/П-24-ВК; Том 2. Электроснабжение. ШИФР 8/П-24-ЭО**). Проект предполагает сохранение существующей структуры систем инженерного обеспечения (включая основные точки подключения к общедомовым коммуникациям) с заменой подводящих коммуникаций, расположенных в пределах мокрых зон проектируемых помещений. В помещениях

обеспечена возможность доступа к инженерному оборудованию, арматуре и приборам инженерных систем для их осмотра, технического обслуживания, ремонта и замены. Существующие инженерные сети расположены в зонах досягаемости эксплуатирующих служб. Проектирование инженерных систем выполнено в соответствии с требованиями действующих строительных норм и правил РФ и Санкт-Петербурга.

Перечисленные архитектурные и инженерные решения отражены в текстовой и графической частях экспертируемого раздела, включающих пояснительную записку, планы, узлы, ведомость демонтажных работ и спецификации материалов. Предполагаемые строительно-монтажные работы осуществляются в границах исторических капитальных стен и не затрагивают несущие конструкции здания.

Представленные архитектурно-планировочные решения по пом. 1-Н не противоречат предметам охраны объекта культурного наследия. Они не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:

В ходе рассмотрения и анализа проектной документации «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24, экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация содержит исчерпывающий объем документов и материалов, достаточный для обоснования принятых проектных решений, включающий Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Согласно выводам Акта влияния перечисленные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения параметров и технического состояния основных архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия и достаточны для принятия проектных решений;

3. При рассмотрении проектной документации выявлено соответствие выполненных работ по перепланировке принятым архитектурно-конструктивным решениям, выводам и рекомендациям научных исследований, входящим в состав проектной документации, в том числе инженерно-технического обследования и инженерных изысканий.

4. По результатам анализа проектной документации и предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденных распоряжением КГИОП № 546-рп от 02.05.2024 (Приложение 4), экспертами установлено, что предусмотренные проектом решения и выполненные работы направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решений. Предлагаемые проектом работы не нарушают исторических особенностей памятника и обеспечивают поддержание в

эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия.

5. Принятые проектной документацией архитектурно-конструктивные решения направлены на выявление и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных и правовых требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требование задания КГИОП от 11.04.2022 № 01-21-593/22-0-1 (Приложение 9) и отвечает требованиям действующего законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

14. Вывод: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24, соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающий вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Фотофиксация объекта

Приложение № 4. Перечень предмета охраны

Приложение № 5. План границ ОКН

Приложение № 6. Выписка из приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15

Приложение № 7. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости

Приложение № 8. Технический паспорт и акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия

Приложение № 9. Задание КГИОП от 11.04.2022 № 01-21-593/22-0-1

Приложение № 10. Копия договоров с экспертами

Приложение № 11. Протоколы собраний экспертной комиссии

03.12.2024 Председатель экспертной комиссии Медведчикова Г.Н.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)
Ответственный секретарь экспертной комиссии Хорликов А.П.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)
Эксперт Николаева В.Н.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А - «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Развитие рассматриваемой территории связано с размещением здесь Измайловского полка. 2 декабря 1737 года Анна Иоанновна утвердила проект постройки Измайловской слободы. Выбор определился тем, что «это место потоплению и другим неудобствам подвержено быть не может».

Первый полковой двор Измайловского полка, еще до строительства слободы, был расположен на набережной Фонтанки между нынешним Старо-Петергофским проспектом и Либавским переулком.

В царствование Анны Иоанновны место дислокации Измайловской слободы от Калинкиной деревни (как ей предлагали сначала) было перенесено в район воображаемого продолжения Вознесенской улицы на южном берегу Фонтанки. Измайловцам выделили территорию, ограниченную нынешними Московским и Лермонтовским проспектами, Фонтанкой и Обводным каналом.

Автор описания Петербурга Андрей Богданов писал, что полки *«поротно улицы имеют вдоль и поперек, чего ради и оные в числе улиц положим каждого полка по 10 рот <в действительности их было 12>, то будет целых 40 слобод великих, которых к выше писанному исчислению в ряд в общую сумму в число присовокупляются»*.

На протяжении всего XVIII века адреса домов в полковых слободах так и указывались: «Семёновского полку в 9 роте».

В конце XVIII века, при Павле I, было принято решение вернуть полки в казармы и отдать освободившиеся места под застройку. Казармы для Измайловского полка построили вдоль Измайловского проспекта; большая часть их сохранилась, хотя и в несколько перестроенном виде. Тем не менее, в отличие от других полковых слобод, слово «рота» в названиях улиц бывшей слободы Измайловского полка осталось. Однако Роты были не первыми наименованиями этих проездов, зафиксированными в документах и на планах города.

Для 1-й Роты первое известное название – Измайловская улица (с 1783 года) либо Измайловский проспект. В него входил и современный Троицкий проспект; в свою очередь, оба проезда иногда включались в состав Большой Загородной улицы, то есть Загородного проспекта. 2—7-я Роты на плане 1798 года обозначены соответственно 1—6-й улицами. Южнее расположения 7-й роты проходила еще 7-я улица, но она быстро исчезла.

Западнее Измайловского проспекта с 1795 года существовала своя нумерация улиц. 1-й улицей был нынешний Троицкий проспект, 2-й –

будущая 13-я Красноармейская улица, а номера с 3-го по 7-й имели 8—12-я Роты.

На рассматриваемом участке к 1828 году располагался лицевой деревянный дом с дворовой службой и садом.

К 1849 году по лицевой линии участка располагался деревянный дом с пристроенным каменным объемом в правой части.

Рассматриваемый пятиэтажный с мансардой каменный доходный дом был построен в 1912 – 1913 годах гражданским инженером Л.А. Ильиным. Ранее находившиеся на участке постройки были снесены.

Это сложное в плане здание с двумя дворами, выполненное в приемах неоклассицизма. Лицевой фасад в уровне 2-3 го этажей акцентирован полуциркульными эркерами, завершающимися балконами, оформленными овальными медальонами, фланкированными лавровой гирляндой, перевязанной бантом. Балконы с металлическим ограждением в виде овалов, соединенных кольцами. Воротный проезд по центральной оси с лучковой перемычкой, оформление – веерный руст. Дверные проемы – полуциркульные, двустворчатые двери с остекленной фрамугой радиальной расстекловки, дерево. Оформление – замковые камни с алмазной гранью. Оконные проемы – прямоугольные, полуциркульные, с луковой перемычкой, заполнение – дерево, оформление – замковые камни с алмазной гранью в уровне 1-го этажа. Рамочные фигурные наличники. Подоконные филенки с лепными композициями из перекрещенных рогов изобилия с фруктами и провисающей с фестонами дубовой гирлянды в уровне 2-го этажа. Оформление фасада – пилястры большого ордера с ионическими капителями в уровне 2-4-го этажей.

По центральной оси композиция из выкружки, фланкированной лавровой гирляндой, ниже барельефное погрудное изображение молодой женщины и перекрещенные пальмовая и розовая ветви.

В оформлении оконного проема в уровне 5-го этажа по центральной оси – замковый камень с ниспадающей драпировкой. Треугольный фронтон в завершении центральной оси.

По бокам от центральной оси, под окнами 2-го, 3-го этажей лепные медальоны, фланкированные лавровыми гирляндами, перевязанными бантами с мужским и женским профилями и композиции из перекрещенных пальмовых ветвей.

Профилированные междуэтажные тяги. Профилированный венчающий карниз. Атттики в завершении мансардных объемов по крайним осям и в завершении центральной оси. Парапетное ограждение по бокам от центральной оси.

Оформление дворовых фасадов- штукатурные выкружки в уровне между 3-4-ми этажами.

До 1917 года здание больше не перестраивалось. После 1917 года квартиры в доме были перепланированы в коммунальные.

В настоящее время здание продолжает оставаться жилым. В 2001 году дом стал выявленным объектом культурного наследия на основании приказа КГИОП №15 от 20.02.2001.

Библиографические и архивные источники

1. Алексеев В. В. Из истории слободы лейб-гвардии Измайловского полка и дома Г. Р. Державина // Первые открытые слушания «Института Петербурга»: ежегод. конф. по проблемам петербурговедения, 15 – 16 янв. 1994 г. – СПб., 1994.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник/ Под ред. Б.М. Кирикова. - СПб., 1996.
3. Глезеров С.Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. СПб., 2005.
4. Бобрышев В.С. Гвардия Петербургского-Петроградского-Ленинградского военного округа: Тезисы науч. конф. СПб., 2000.
5. Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга. СПб., 1779.
6. Дирин П. История лейб-гвардии Семеновского полка. СПб., 1883.
7. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Справочник. СПб., 2001.
8. Карцов П.П. История лейб-гвардии Семеновского полка. СПб., 1852.
9. Пыляев М.И. Старый Петербург. СПб., 1889.
10. Цылов Н. Атлас 13-ти частей Санкт-Петербурга. – СПб., 1849.
11. Яковлева Е.Б. Казармы // Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия в 3 том. СПб., 2001.
12. ЦГИА СПб., Ф.515, Оп.4, Д.2018.

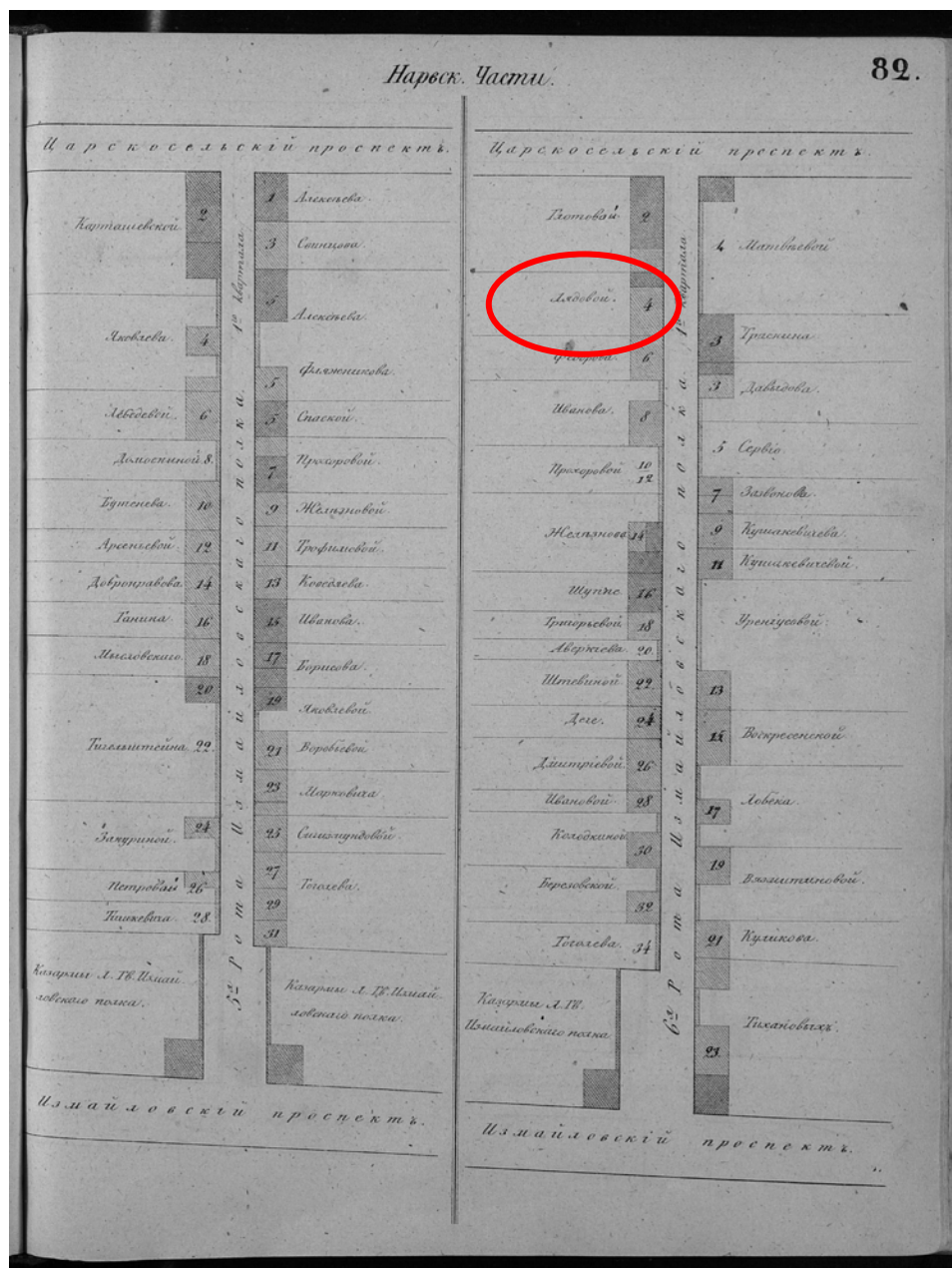
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А - «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24

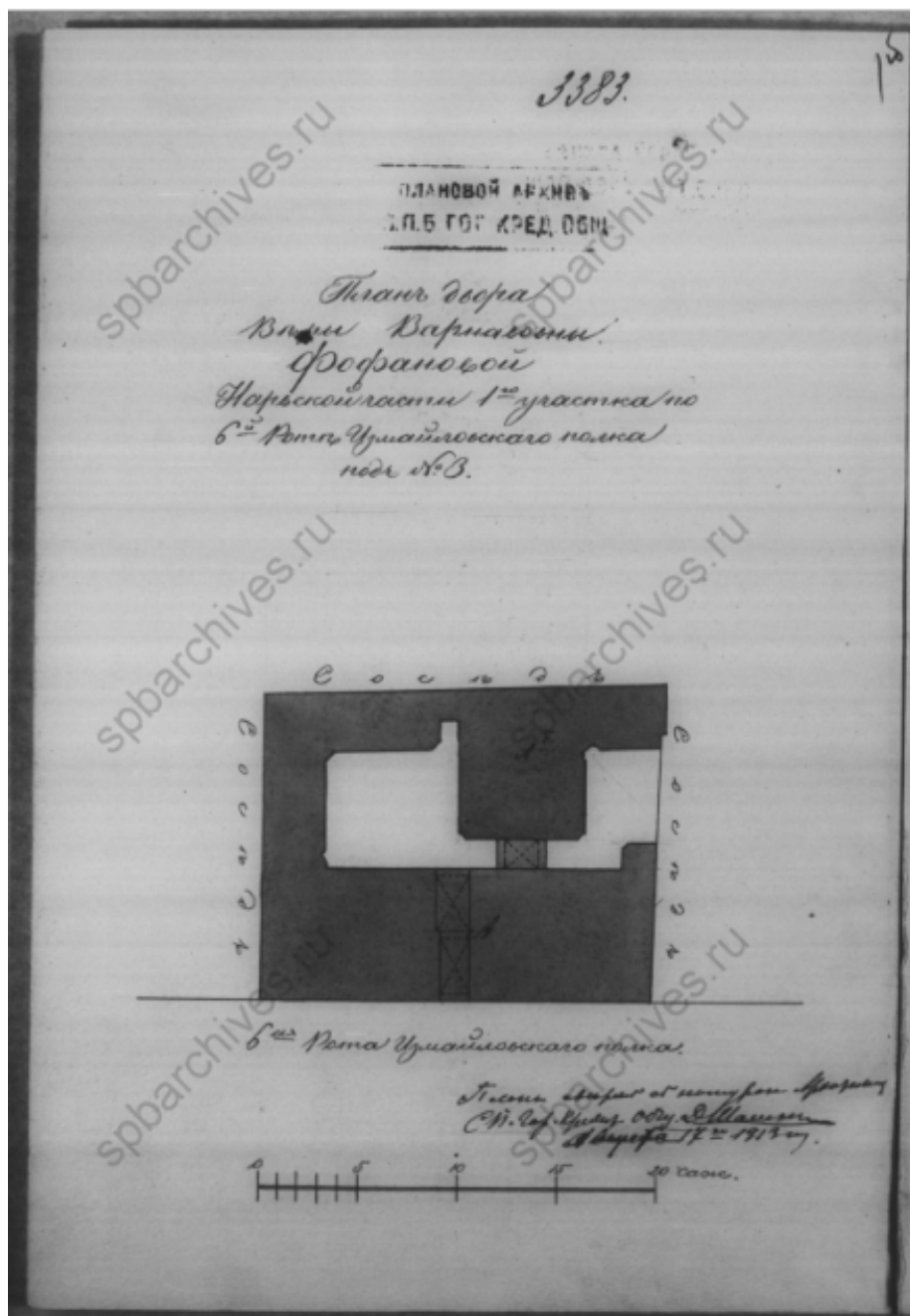
ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ



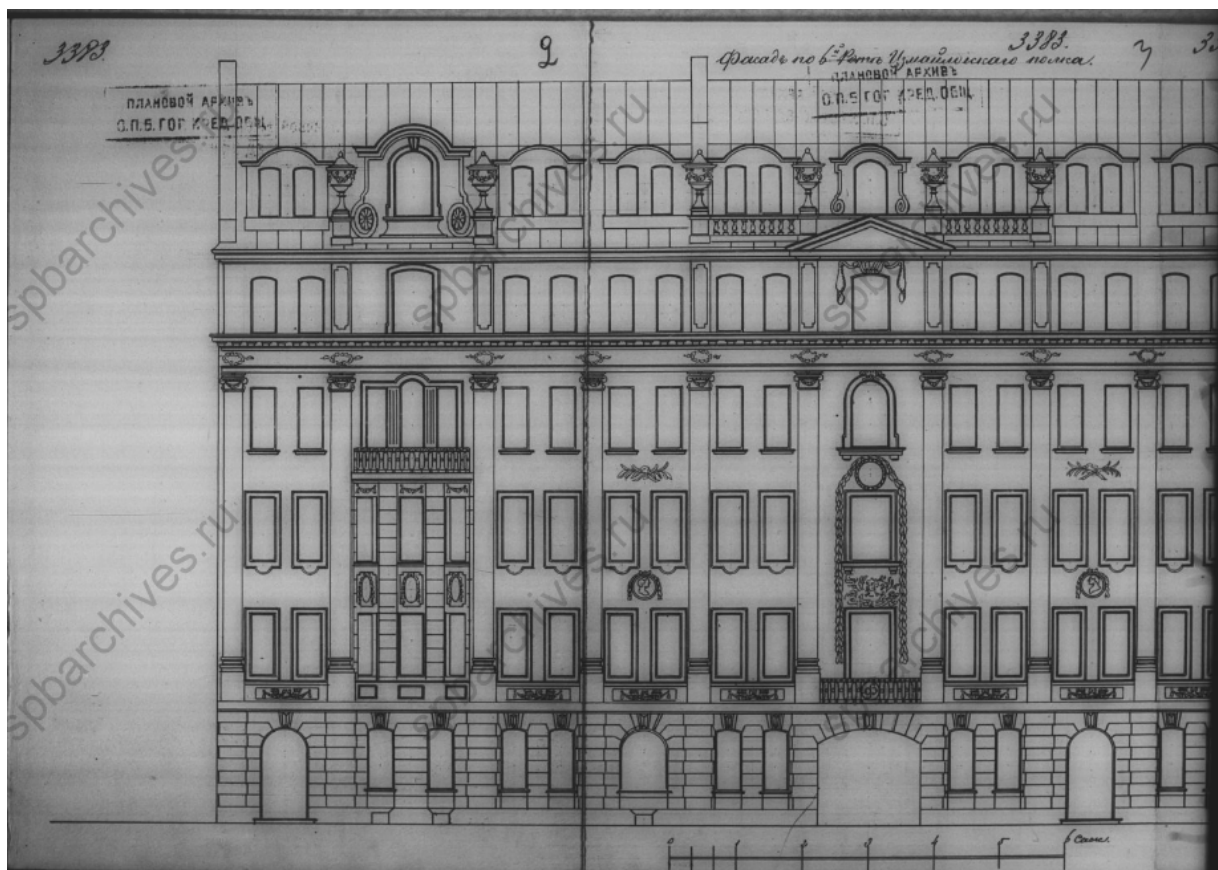
1. «Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». 1828 г. Фрагмент.
 Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



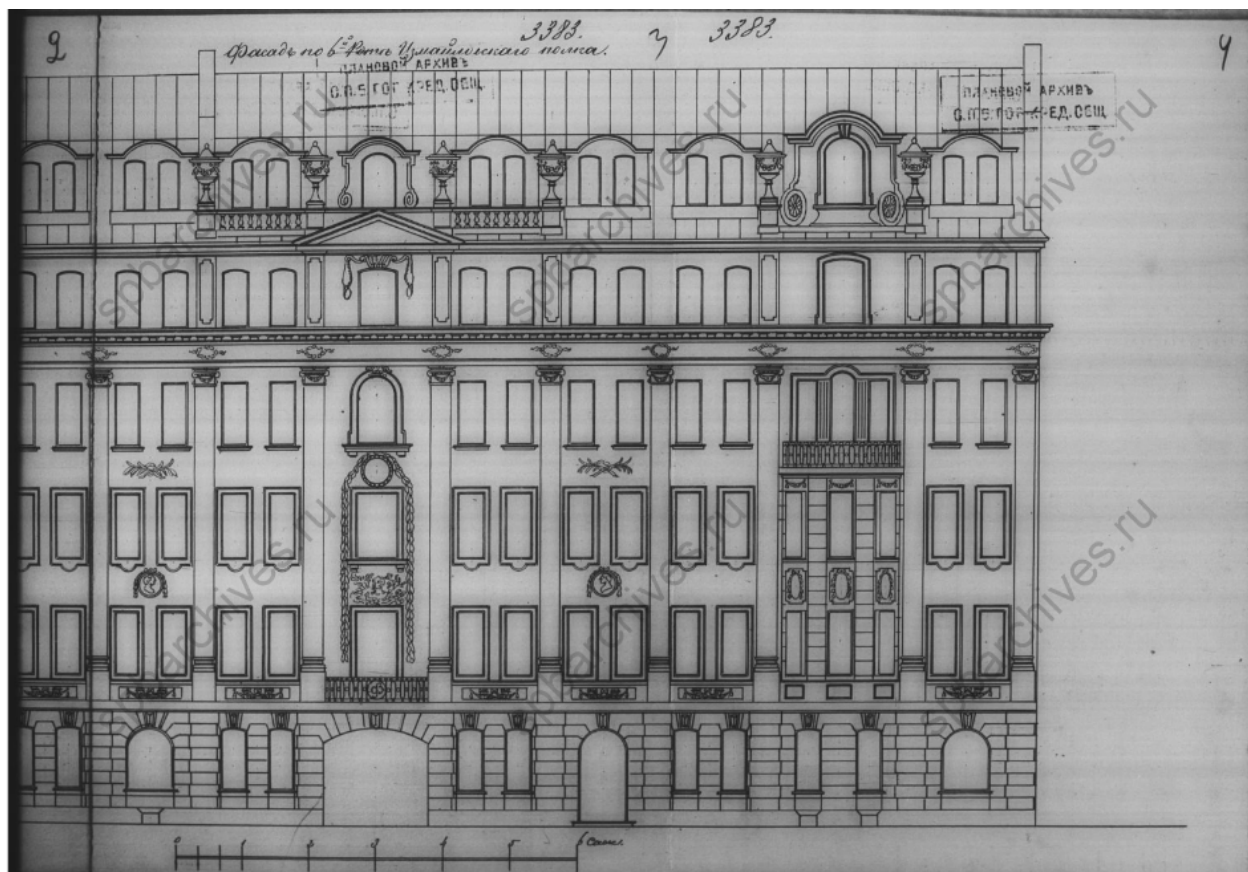
2. «Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н.Цылов». 1849 г. С. 82



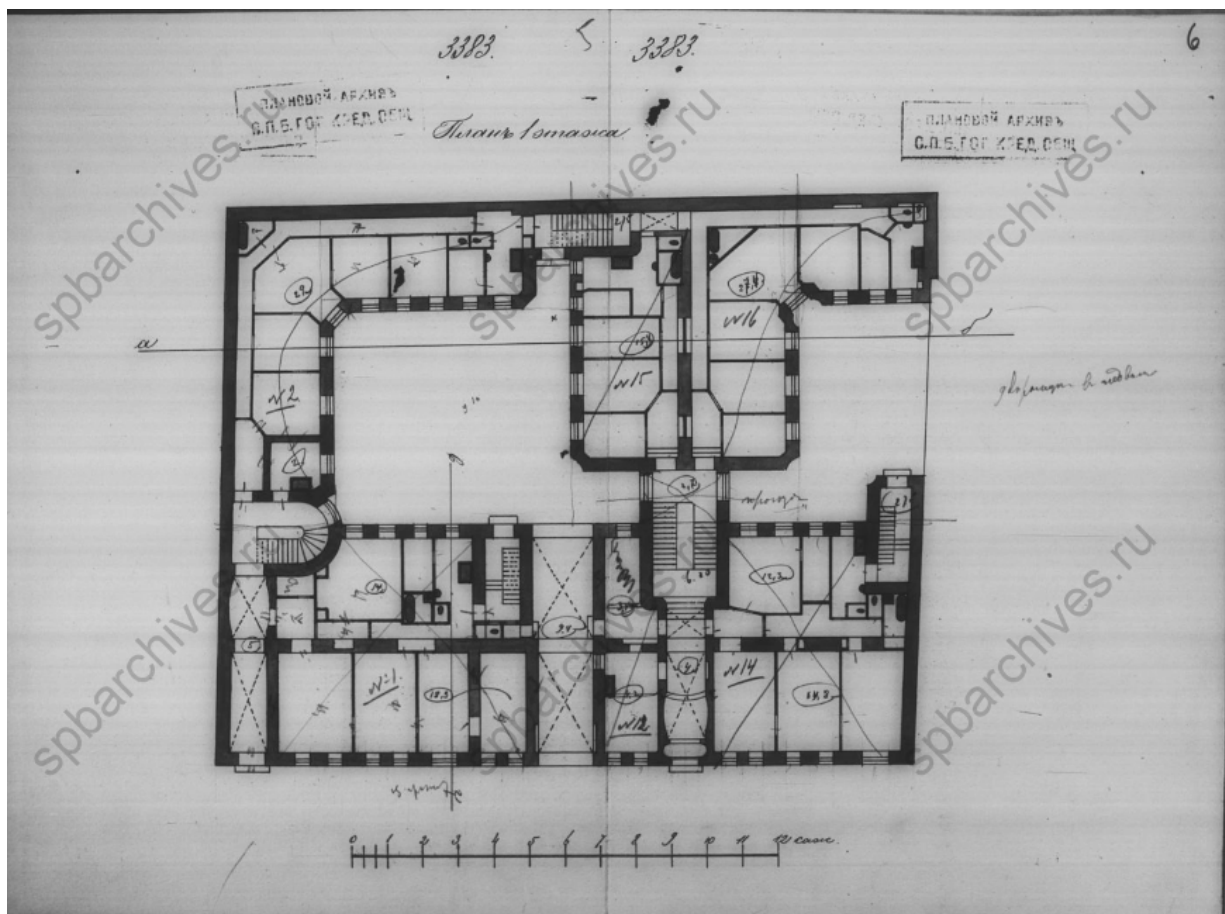
3. План двора В.В. Фофановой. 1913 г.
ЦГИА СПб., Ф.515. Оп. 4. Д.2018. Л.1об.



4. Фасад по ул. 6-ой Роты Измайловского полка.
Гражд. Инж. Ильин Л.А. 1913 г.
ЦГИА СПб., Ф.515. Оп. 4. Д.2018. Лл.2-3.

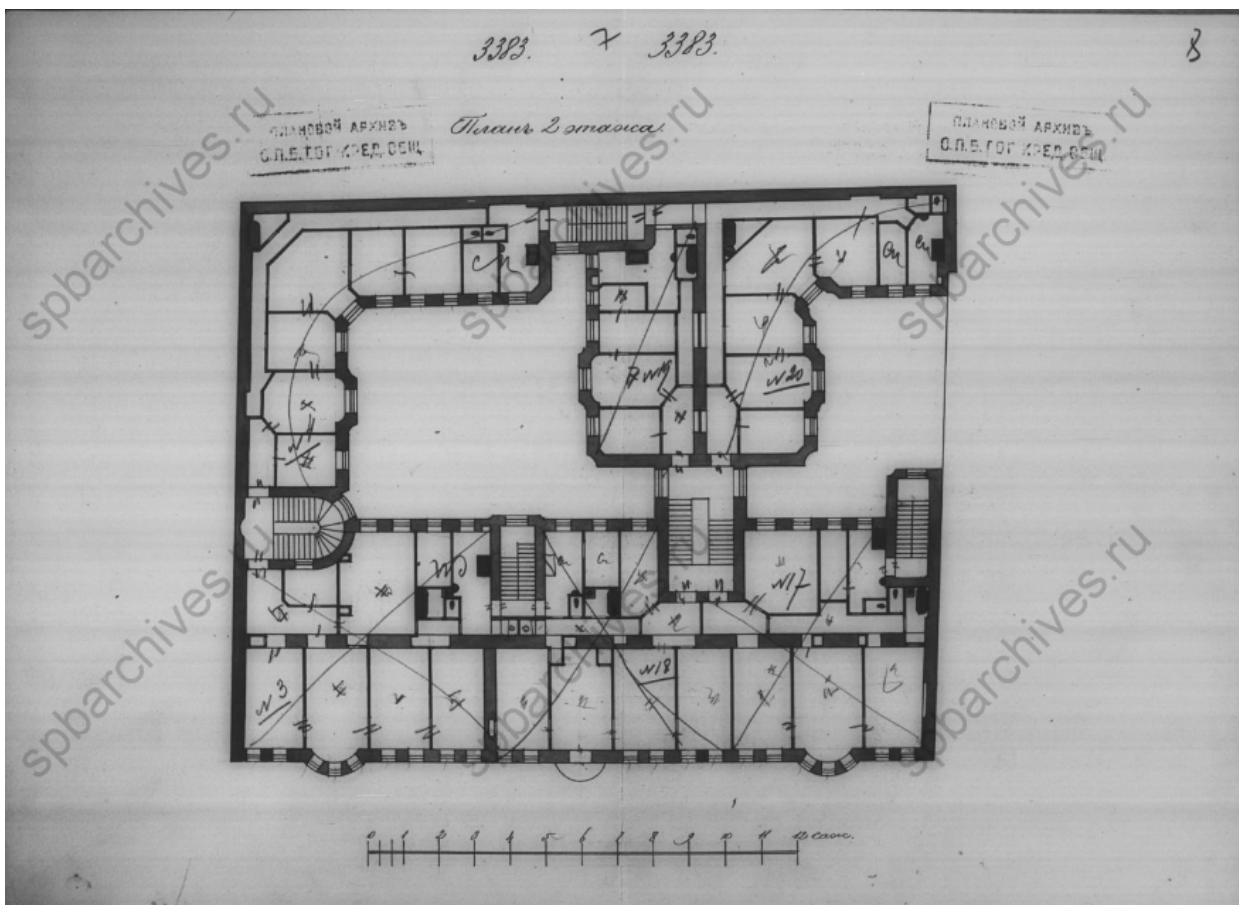


5. Фасад по ул. 6-ой Роты Измайловского полка.
 Гражд. Инж. Ильин Л.А. 1913 г.
 ЦГИА СПб., Ф.515. Оп. 4. Д.2018. Лл.3-4.



б. План 1-го этажа.

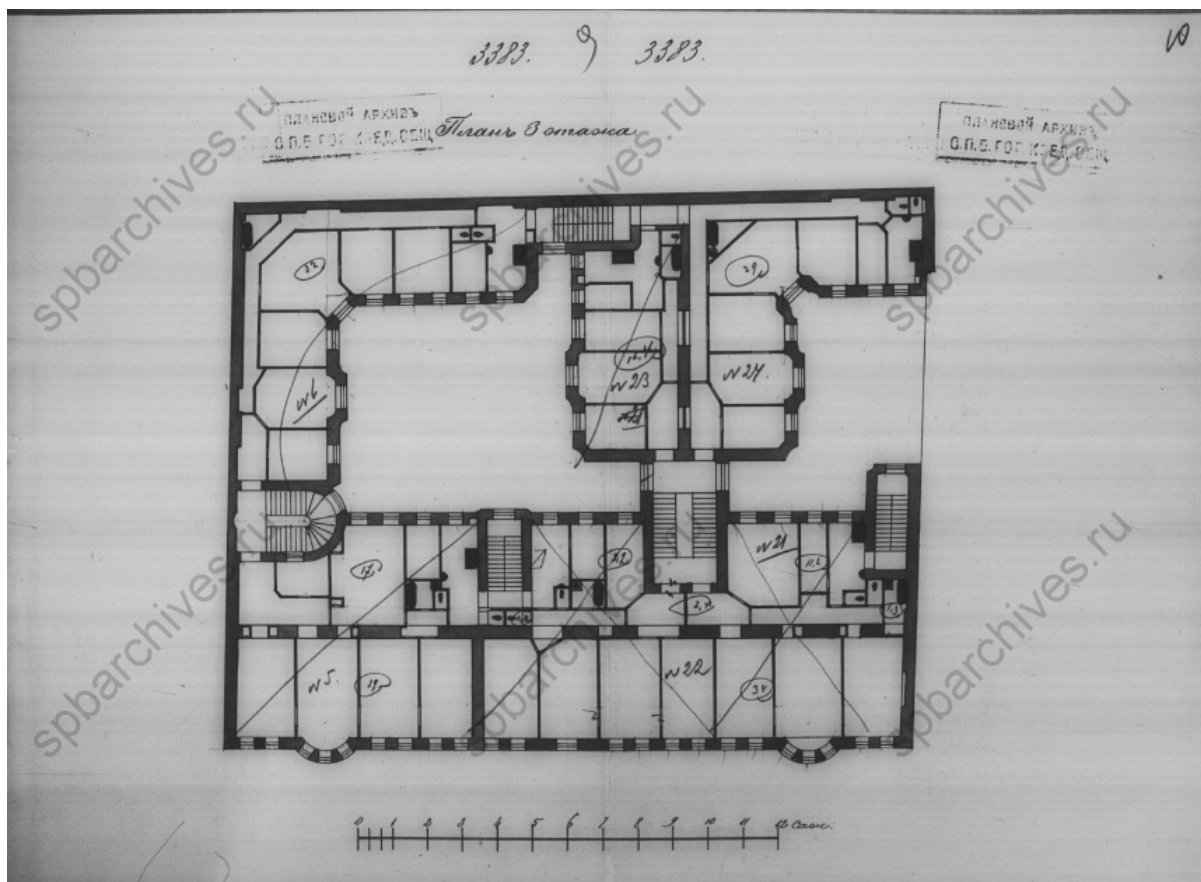
Гражд. Инж. Ильин Л.А. 1913 г.
ЦГИА СПб., Ф.515. Оп. 4. Д.2018. Лл.5-6.



7. План 2-го этажа.

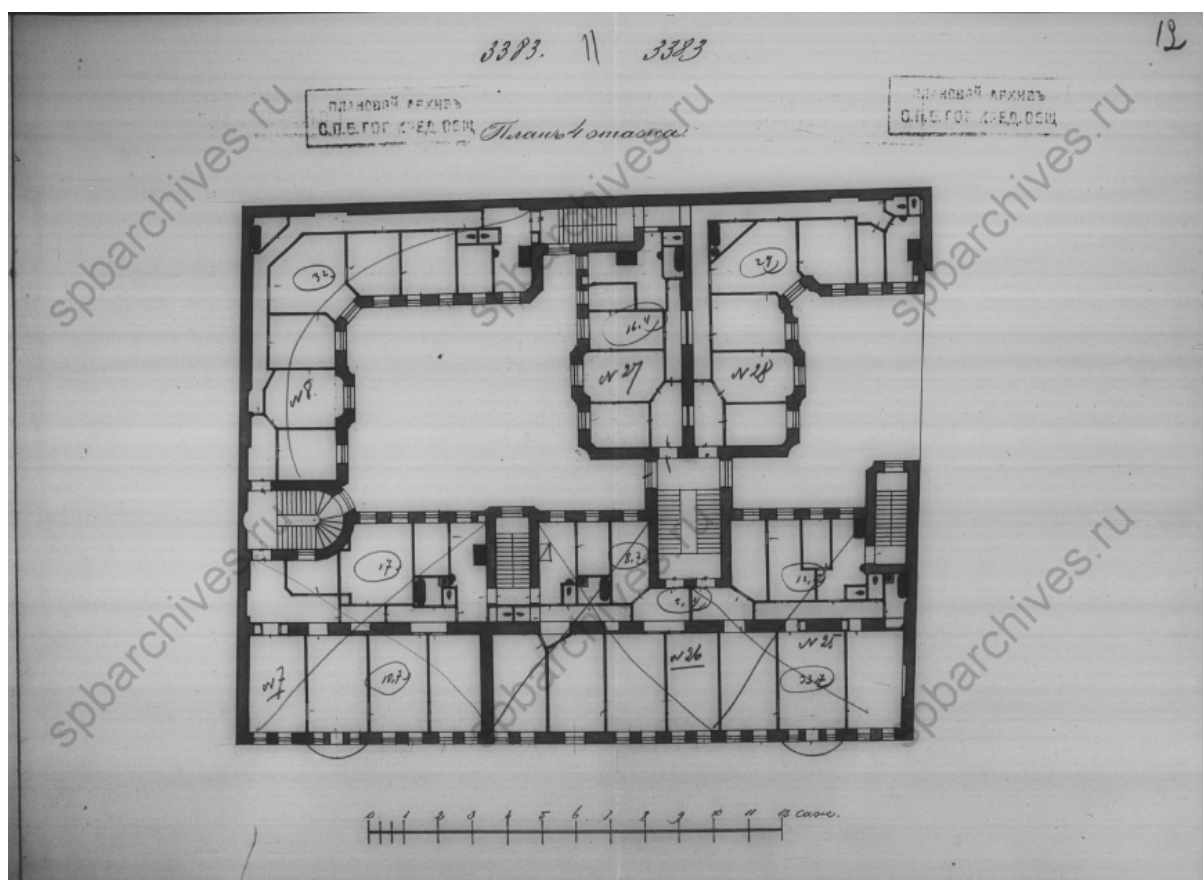
Гражд. Инж. Ильин Л.А. 1913 г.

ЦГИА СПб., Ф.515. Оп. 4. Д.2018. Лл.7-8.



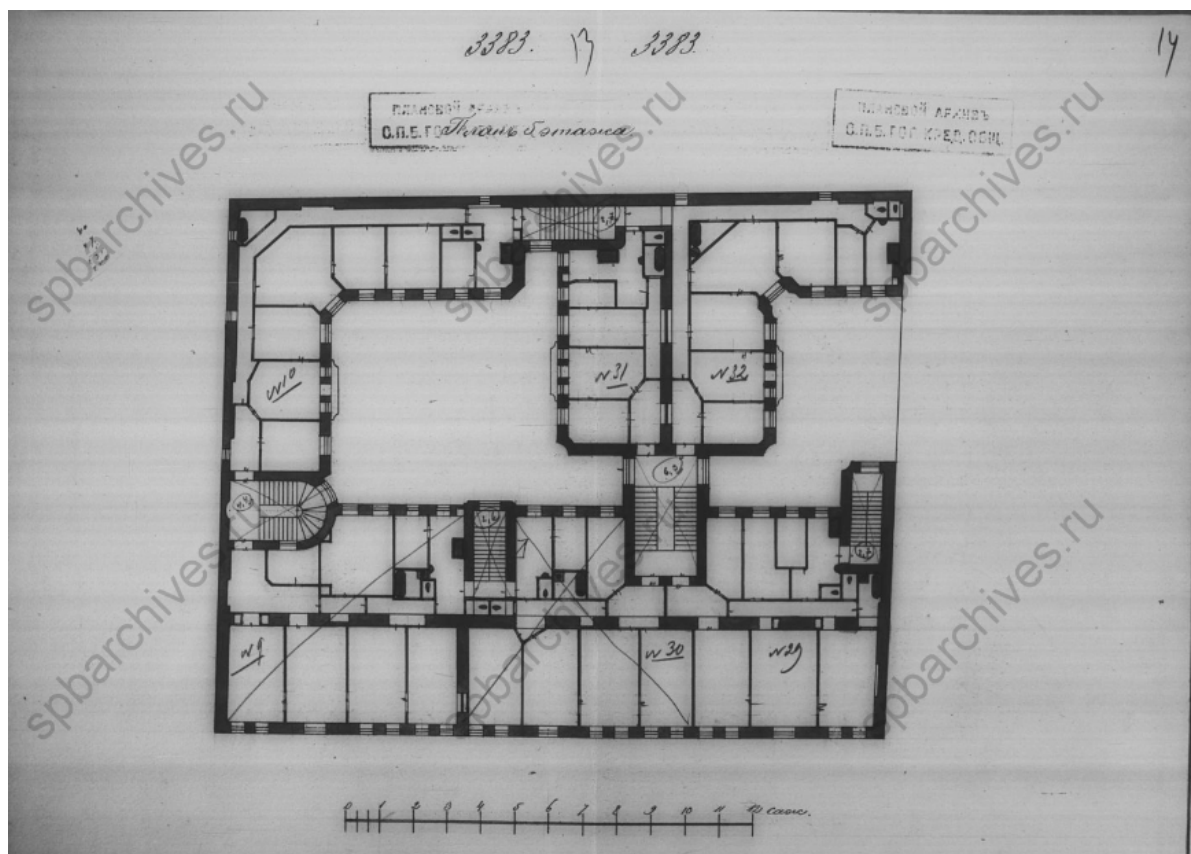
8. План 3-го этажа.

Гражд. Инж. Ильин Л.А. 1913 г.
ЦГИА СПб., Ф.515. Оп. 4. Д.2018. Лл.9-10.



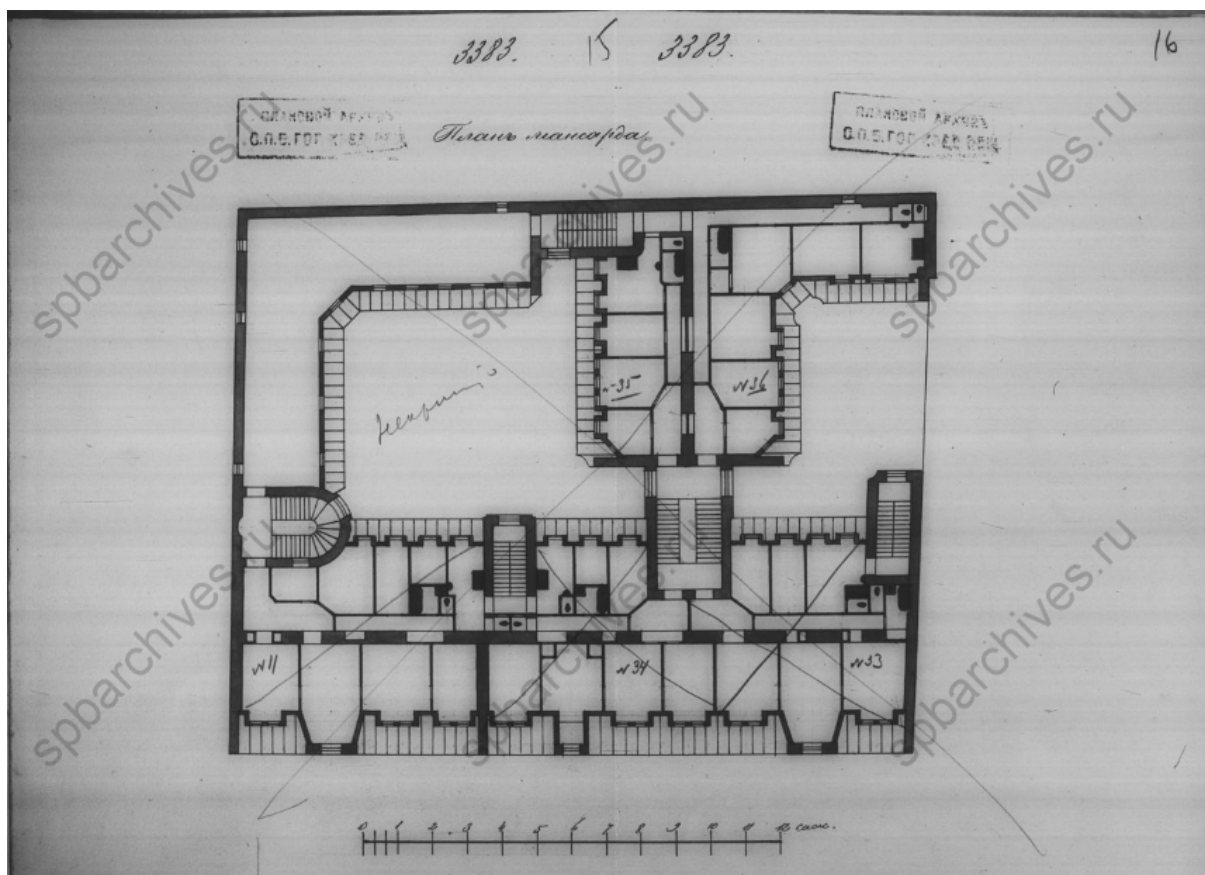
9. План 4-го этажа.

Гражд. Инж. Ильин Л.А. 1913 г.
ЦГИА СПб., Ф.515. Оп. 4. Д.2018. Лл.11-12.

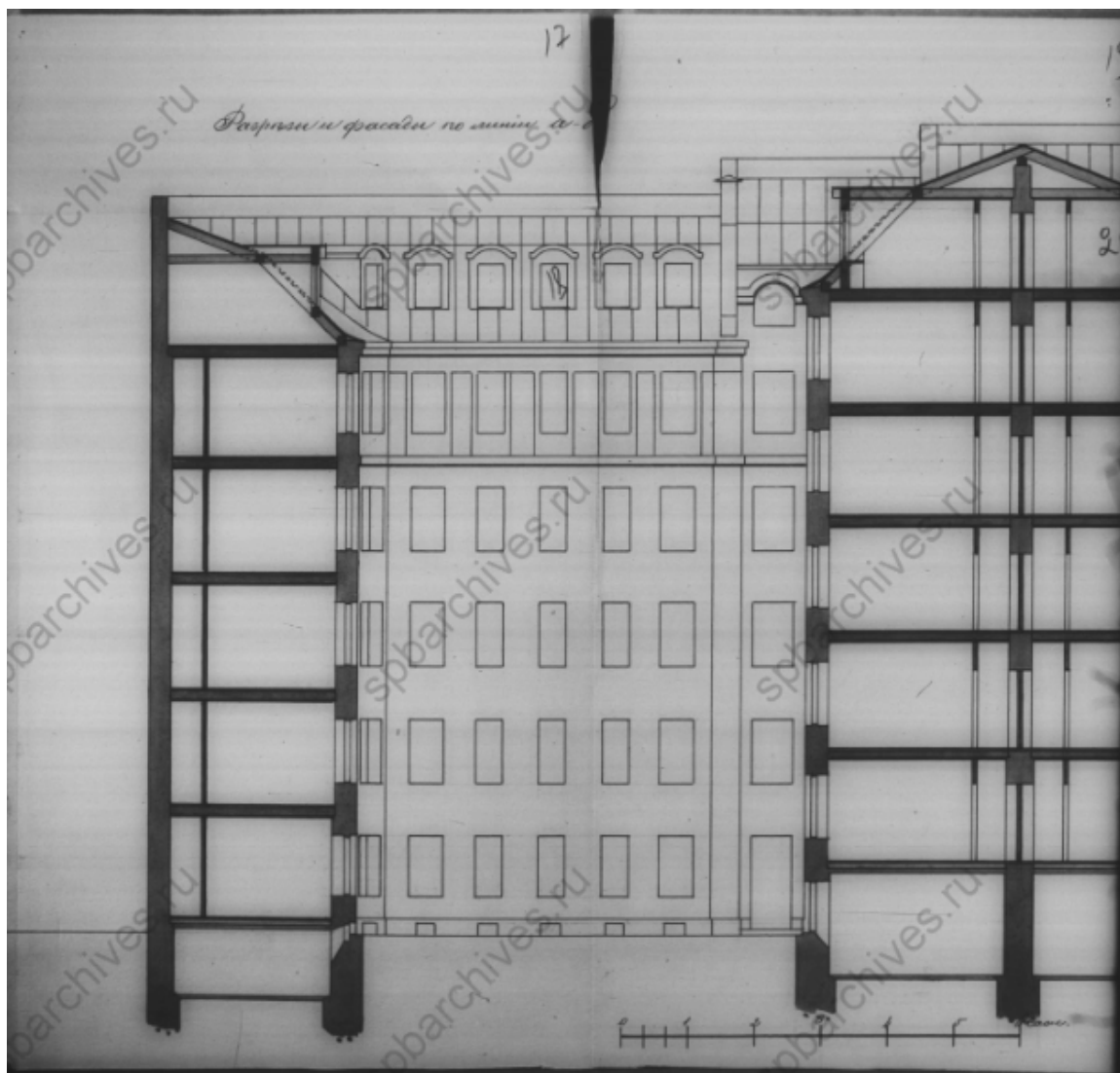


10. План 6-го этажа.

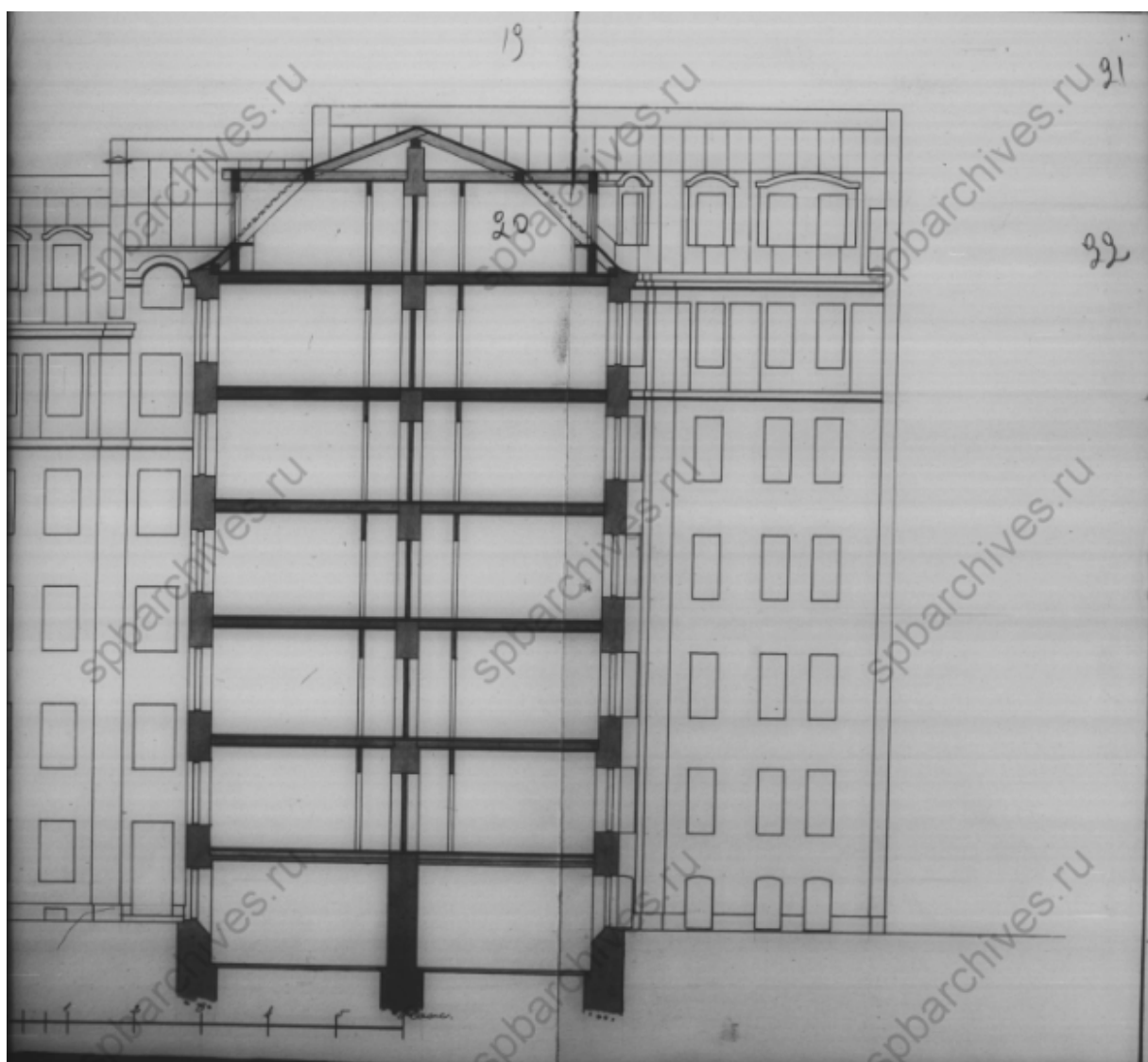
Гражд. Инж. Ильин Л.А. 1913 г.
ЦГИА СПб., Ф.515. Оп. 4. Д.2018. Лл.13-14.



11. План мансардного этажа.
Гражд. Инж. Ильин Л.А. 1913 г.
ЦГИА СПб., Ф.515. Оп. 4. Д.2018. Лл.15-16.



12. Разрезы и фасады по линии а-в.
Гражд. Инж. Ильин Л.А. 1913 г.
ЦГИА СПб., Ф.515. Оп. 4. Д.2018. Лл.17-20.



13. Разрезы и фасады по линии а-в.
Гражд. Инж. Ильин Л.А. 1913 г.
ЦГИА СПб., Ф.515. Оп. 4. Д.2018. Лл.19-22.



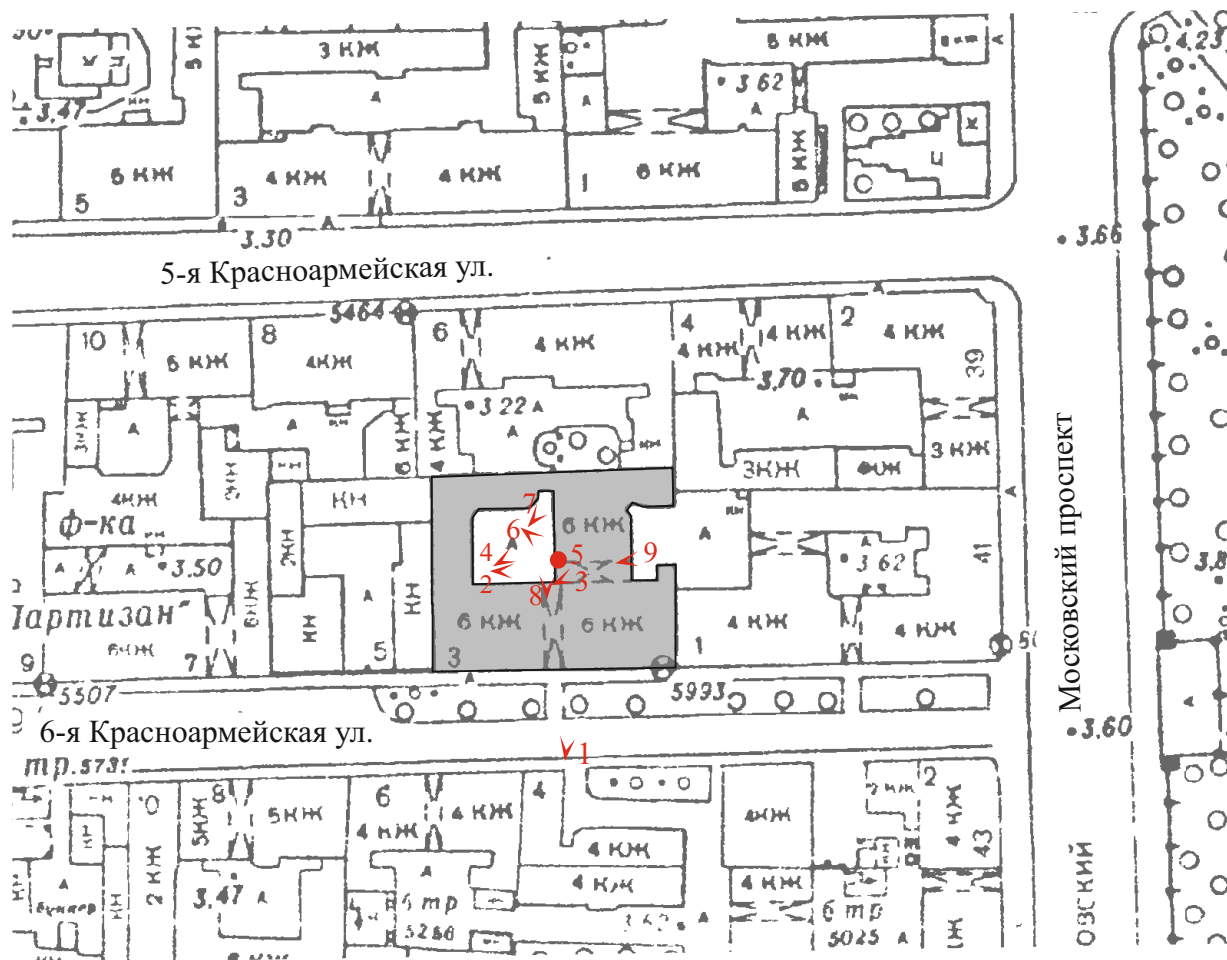
14. Разрез по линии в-г.
Гражд. Инж. Ильин Л.А. 1913 г.
ЦГИА СПб., Ф.515. Оп. 4. Д.2018. Лл.23-24.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А - «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24

ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА

СХЕМА Точки фотофиксации



точка фотофиксации



1. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
Лицевой фасад. Центральная часть.
Фото: 02.09.2024.



2. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
1-й двор. Дворовой восточный фасад. Фрагмент.
Фото: 02.09.2024.



3. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
1-й двор. Вход в помещение 1-Н.
Фото: 02.09.2024.



4. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
1-й двор. Восточный фасад дворового флигеля. Фрагмент.
Фото: 02.09.2024.



5. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
1-й двор. Фрагмент фасада дворового флигеля.
Фото: 02.09.2024.



6. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
1-й двор. Фрагмент восточного фасада дворового флигеля.
Фото: 02.09.2024.



7. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
Вход в пом. 1-Н.
Фото: 02.09.2024.

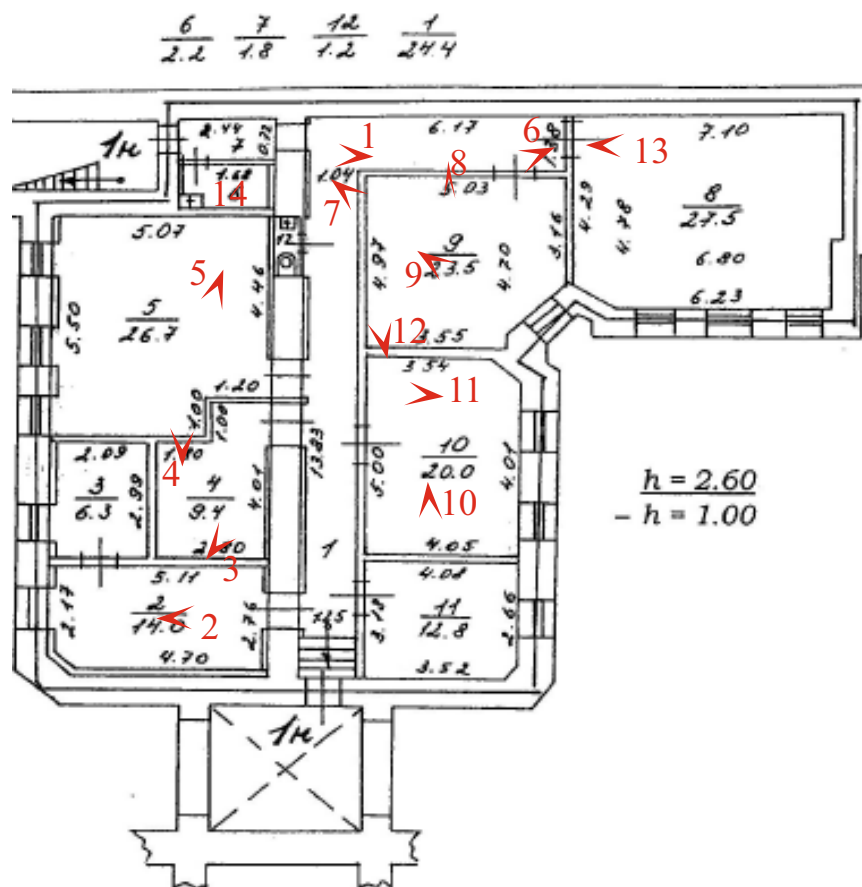


8. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
Фрагмент северного дворового фасада.
Фото: 02.09.2024.



9. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
Вид на 2-ой двор.
Фото: 02.09.2024.

СХЕМА Точки фотофиксации



точка фотофиксации



1. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
Фрагмент интерьера помещения 1-Н. Вход.
Фото: 02.09.2024.



2. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
Фрагмент интерьера помещения 1-Н.
Фото: 02.09.2024.



3. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
Фрагмент интерьера помещения 1-Н.
Фото: 02.09.2024.



4. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
Фрагмент интерьера помещения 1-Н.
Фото: 02.09.2024.



5. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
Фрагмент интерьера помещения 1-Н.
Фото: 02.09.2024.



6. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
Фрагмент интерьера помещения 1-Н.
Фото: 02.09.2024.



7. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
Фрагмент интерьера помещения 1-Н.
Фото: 02.09.2024.



8. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
Фрагмент интерьера помещения 1-Н.
Фото: 02.09.2024.



9. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
Фрагмент интерьера помещения 1-Н.
Фото: 02.09.2024.



10. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
Фрагмент интерьера помещения 1-Н.
Фото: 02.09.2024.



11. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
Фрагмент интерьера помещения 1-Н.
Фото: 02.09.2024.



12. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
Фрагмент интерьера помещения 1-Н.
Фото: 02.09.2024.



13. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
Фрагмент интерьера помещения 1-Н.
Фото: 02.09.2024.



14. “Дом В.В. Фофановой”.
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит.А.
Фрагмент интерьера помещения 1-Н.
Фото: 02.09.2024.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А - «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.05.2024№ 546-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.В.Фофановой»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В.Фофановой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., 3, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 08.10.2019 № 591-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В.Фофановой», расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., 3

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане пятиэтажного здания, расположенного по красной линии 6-й Красноармейской улицы; включая воротные проезды лицевого корпуса и поперечного дворового корпуса; объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш, включая мансарды; высотные отметки коньков, покрытие кровли (листовой металл).</p>	 <p>армейская 6-я ул.</p>  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены –</p>	

	<p>местоположение;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовый на подпружных арках – воротного проезда лицевого корпуса;</p> <p>коробовый – воротного проезда дворового корпуса;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное решение, в том числе:</p> <p>парадную лестницу 1-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с полуциркульными в плане межэтажными площадками, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными одноцветной (слоновая кость) метлахской плиткой с рисунком «соты»; с металлическим ограждением в виде кованых овалов, соединенных овальными розетками и литых вертикальных стоек с перехватами; по верхнему поясу – фриз из круглых розетт, по нижнему – фриз из колец; с профилированным деревянным поручнем, фигурным на межэтажных площадках;</p>	   
--	---	--

		<p>парадную лестницу 2-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными одноцветной (слоновая кость) метлахской плиткой с рисунком «соты»; с металлическим ограждением в виде овалов, соединенных овальными розетками и вертикальных стоек с перехватами; по верхнему поясу – фриз из круглых розетт, по нижнему – фриз из колец; с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>служебные лестницы – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с простым металлическим ограждением.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5, исторических лестниц.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>в приемах неоклассицизма;</p> <p>материал отделки цоколя – серый гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка (в т.ч. линейный руст – в уровне 1-го этажа);</p>	

эркеры (2) – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), оформление (овальные медальоны, фланкированные лавровой гирляндой, перевязанной бантом – в междуоконном пространстве);

балконы (2) – местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане); с металлическим ограждением в виде овалов, соединенных кольцами; с фризами из колец и розетт по верхнему и нижнему поясам;

балкон – местоположение (по центральной оси, над воротным проездом), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане); с металлическим ограждением в виде овалов, соединенных кольцами; с фризами из колец по верхнему и нижнему поясам; в центральной части – медальон с вензелем;

воротный проезд – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (всерный руст);

исторические дверные проемы (3) – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные), конструкция (двери двустворчатые с остекленной фрамугой радиальной расстекловки), исторический материал заполнения (дерево),



	<p>оформление (замковые камни с «алмазной» гранью);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, с лучковой перемычкой);</p> <p>исторический материал оконных заполнений (дерево), рисунок расстекловки и единообразия цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>замковые камни с «алмазной» гранью – в уровне 1-го этажа;</p> <p>рамочные наличники, подоконные филенки с лепными композициями из перекрещенных рогов изобилия с фруктами и провисающей с фестонами дубовой гирлянды – в уровне 2-го этажа;</p> <p>рамочные фигурные наличники – в уровне 3-го этажа;</p> <p>подоконные доски – в уровне 4-го этажа; профилированный раскрепованный наличник, замковый камень, подоконная доска на кубических кронштейнах – в оформлении оконного проема 4-го этажа, по центральной оси;</p>	    
--	---	---

оформление фасада:
пилястры большого ордера
с ионическими капителями
– в уровне 2-4-го этажей;

лопатки – в междуоконных
пространствах – в уровне 5-
го этажа;

по центральной оси
композиция из выкружки,
фланкированной лавровой
гирляндой, ниже
барельефное погрудное
изображение молодой
женщины и перекрещенные
пальмовая и розовая ветви;

замковый камень с
ниспадающей драпировкой
– в оформлении оконного
проема в уровне 5-го этажа,
по центральной оси;

фронтон – местоположение
(в завершении центральной
оси), габариты,
конфигурация
(треугольный);



по бокам от центральной оси, под окнами 2-го, 3-го этажей лепные медальоны, фланкированные лавровыми гирляндами, перевязанными бантами с мужским и женским профилями и композиции из перекрещенных пальмовых ветвей;



профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая профилированный выносной карниз с модульонами – в уровне между 4-5-м этажами;

профилированный венчающий карниз;

аттики (2) – местоположение (в завершении мансардных объемов по крайним осям), габариты, конфигурация, оформление (замковые камни над оконными



проемами, стилизованные волюты с розетками в основании, увенчанные профилированными фигурными карнизами);

аттик – местоположение (в завершении центральной оси), габариты, конфигурация, оформление (стилизованные волюты, увенчанные профилированным криволинейным карнизом);

парапетное ограждение – местоположение (по бокам от центральной оси), габариты, конфигурация (парапетные тумбы, соединенные балюстрадным секциями);

дворовые фасады западного двора:

материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; неоштукатуренный красный кирпич – в оформлении оконных простенков 5-го, 6-го этажей;

эркеры (3) – местоположение (по северному, южному и западному фасадам), габариты, конфигурация;

балконы (2) – местоположение (по северному и южному фасадам), габариты, конфигурация;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;



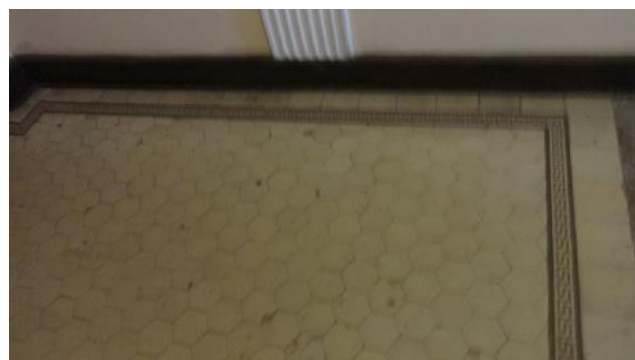
		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие оконных заполнений;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>оформление фасадов – штукатурные выкружки – в уровне между 3-4-м этажами;</p> <p>профилированный карниз – в уровне между 4-5-м этажами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады восточного двора:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа.</p>	  
--	--	---	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница 1-ЛК:</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые с полуциркулярной остекленной фрамугой, радиальной расстекловки), оформление (профилированные филенки);</p> <p>вестибюль входа:</p> <p>двухчастный, разделен арочным проемом с лучковой перемычкой;</p> <p>оформление плафонов – профилированные орнаментированные тяги (с дентикулами, иоником, бусами, лиственной порезкой);</p> <p>оформление стен – каннелированные пилястры, с порезкой иоником на капителях;</p> <p>оформление арки – профилированные филенки;</p>	  
---	---	---	---

оформление стен – профилированные ниши с полуциркульным завершением;

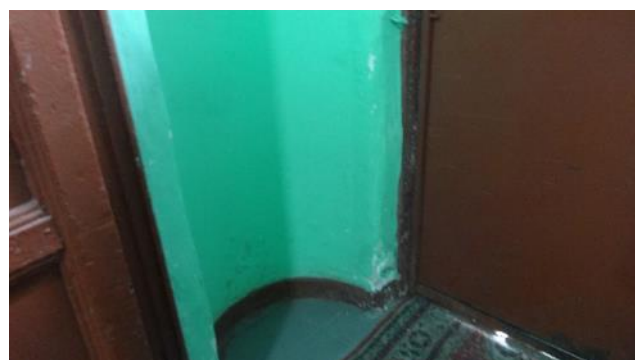


покрытие полов – облицованы одноцветной (слоновая кость) метлахской плиткой с рисунком «соты», с бордюром (коричневый) с мотивом «пояс меандра»;



парадная лестница 2-ЛК:

тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными нишами);



покрытие пола – облицовка одноцветной (слоновая кость) метлахской плиткой с рисунком «соты»,



заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые с полуциркулярной остекленной фрамугой, радиальной расстекловки), оформление (профилированные филенки);



вестибюль:

оформление плафона – профилированные орнаментированные тяги (с дентикулами, иоником, бусами, лиственной порезкой);

оформление стен – профилированные ниши с полуциркулярным завершением;



оформление прохода к лестничным маршам – арка коробового очертания с профилированными филенками;



выкружки – в оформлении этажных площадок лестницы;



квартира № 37, комната № 6, площадью 17, 8 кв. м.:

камин средистенный, одноярусный, прямоугольный в плане; коричневого мрамора с прожилками серого и белого; фриз с филенками простого профиля, по центру каннелюры; углы фронтальной поверхности оформлены лизенами с аналогичным орнаментом; точный проем облицован латуnią с перспективным полукруглым порталом, декорированным по окружности полосами растительного орнамента.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

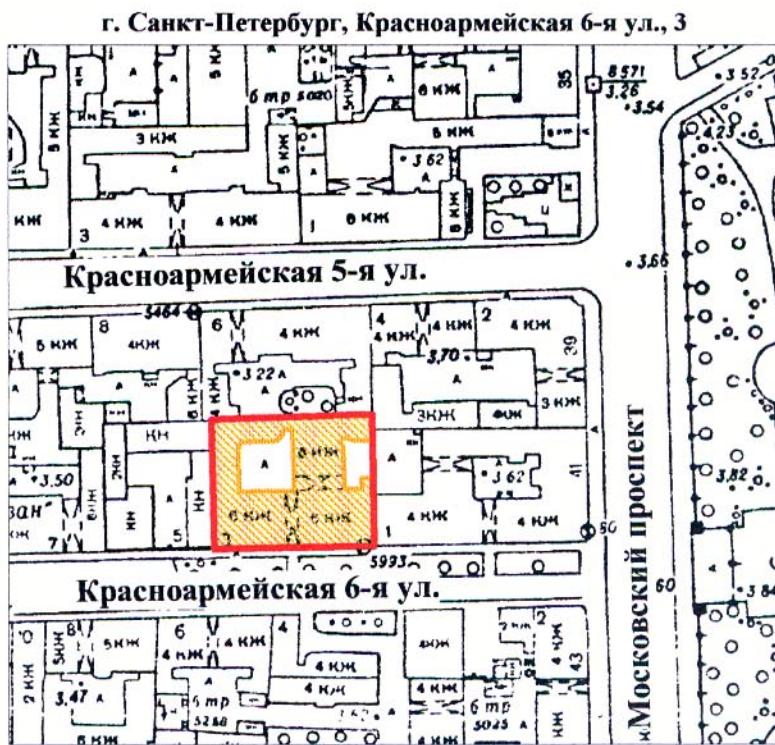
К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А - «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24

ПЛАН ГРАНИЦ ОКН

78
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



Б. М. Кириков
М.П. [Signature]
"10" апреля 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом В. В. Фофановой"



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А - «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24

Выписка из приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 18 августа 2016 года)
(редакция, действующая с 23 августа 2016 года)

Документ с изменениями, внесенными:

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;](#)

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 18 августа 2016 года)
(редакция, действующая с 23 августа 2016 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербakov пер., 17/3, лит.А - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104](#).

На основании [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Южковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Адмиралтейский административный район

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

Дом Н.В.Дмитриева	1909-1910	гражд. Н.В.Дмитриев	инж.	5-я Красноармейская ул., 1; Московский пр., 37 (дом по 5-й Красноармейской ул.)	среднее	-"
Здание торгового дома "Баранова - Сиферт" (со службами)	1906	гражд. Н.Л.Захаров	инж.	5-я Красноармейская ул., 30	плохое	-"
Дом В.В.Фофановой	1912-1913	гражд. Л.А.Ильин	инж.	6-я Красноармейская ул., 3	среднее	-"
Дом З.Н.Левина	середина XIX века; 1903	автор установлен гражд. А.И.Зазерский	не инж.	6-я Красноармейская ул., 15; Егорова ул., 17	среднее	-"
Дом П.А.Захаровой и М.А.Синозерской	1910	гражд. Н.Л.Захаров	инж.	6-я Красноармейская ул., 27; Советский пер., 12	среднее	-"
Дом Е.Е.Глухарева	1905	гражд. Л.М.Харламов	инж.	7-я Красноармейская ул., 7	среднее	-"
Дом Я.Н.Художилова	1860; 1903-1904 (включен существовавший дом)	автор установлен воен. М.Ф.Ланге	не инж.	7-я Красноармейская ул., 22-24	среднее	-"
Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	1911-1913 (включены существовавшие строения)	арх. Я.З.Блувштейн		7-я Красноармейская ул., 28-30; Измайловский пр., 16	среднее	-"
Здание Второго городского реального училища	1898-1900	арх. А.В.Малов		8-я Красноармейская ул., 3; Якобштадтский пер., 3	хорошее	-"
Дом М.И.Дернова	1905	техн. П.М.Мульханов		8-я Красноармейская ул., 5	среднее	-"
Особняк Н.П.Камарина	1916	инж. п.с.М.М.Приоров		9-я Красноармейская ул., 7	аварийное	-"
Дом М.Ф.Федорова	1911	гражд. Л.В.Котов	инж.	9-я Красноармейская ул., 13	среднее	-"

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А - «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24

**Выписка из Единого государственного реестра прав на
недвижимое
имущество и сделок с ним, содержащая сведения о
зарегистрированных правах на объект культурного наследия и
(или)
земельные участки в границах его территории, внесенные
в государственный кадастр недвижимости**

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости



Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 13.08.2024, поступившего на рассмотрение 13.08.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

13.08.2024г. № КУВИ-001/2024-205803356	
Кадастровый номер:	78:32:0001671:2258
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001671
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1671:0:10:3
Местоположение:	Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, помещение 1-Н
Площадь:	169.8
Назначение:	Нежилое
Наименование:	офис
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № цокольный
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	13306114.44
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001671:2009
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 10.08.1971

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
13.08.2024г. № КУВИ-001/2024-205803356			
Кадастровый номер:		78:32:0001671:2258	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		ОГИЕНКО ЯРАСЛАВ ИГОРЕВИЧ	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
13.08.2024г. № КУВИ-001/2024-205803356			
Кадастровый номер:		78:32:0001671:2258	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Физическое лицо
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001671:2258-78/011/2021-2 13.08.2021 12:01:38
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	05.01.2004 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-01-313/2003-587.3	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 05.01.2004 с 05.01.2004	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

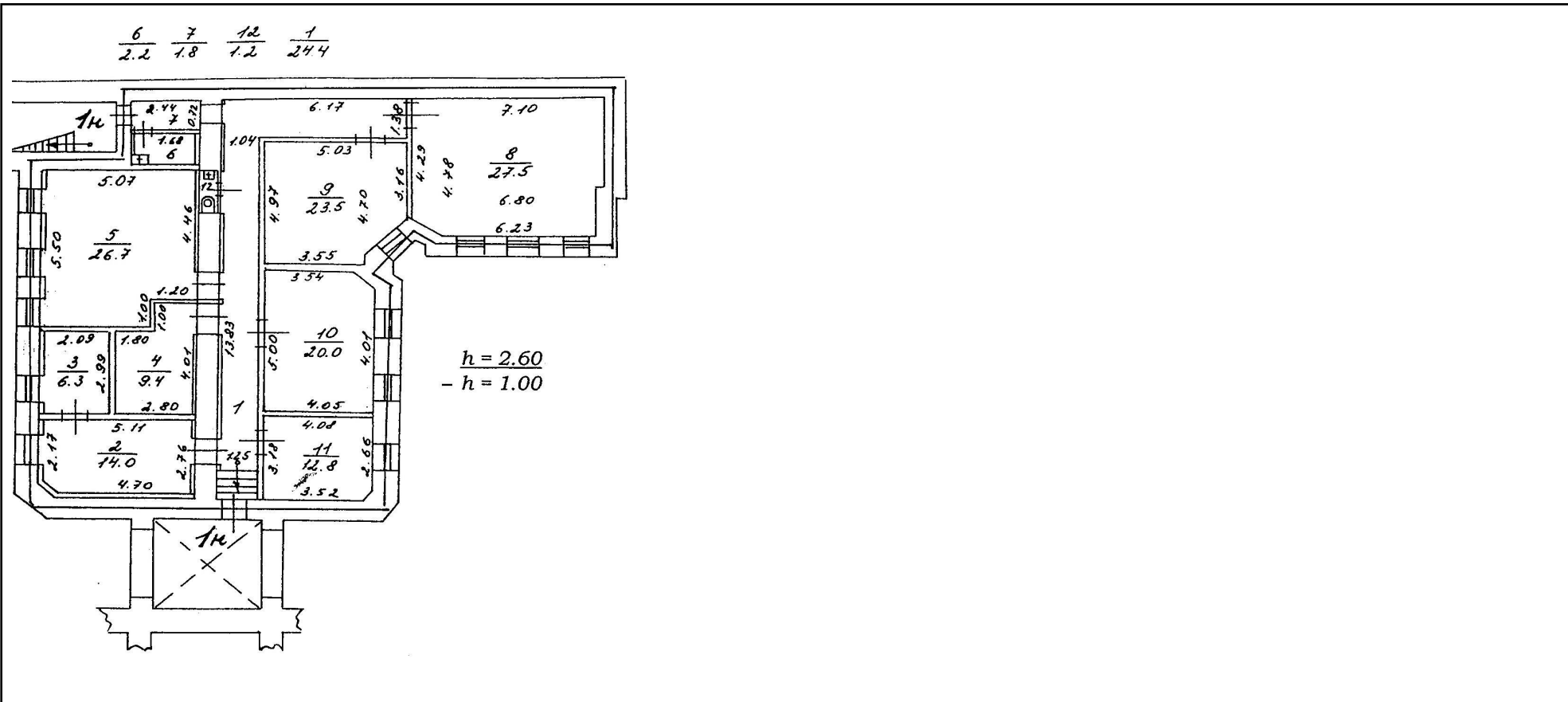
инициалы, фамилия


Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
13.08.2024г. № КУВИ-001/2024-205803356		
Кадастровый номер:	78:32:0001671:2258	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение бездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108</p> <p>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p> <p>Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
13.08.2024г. № КУВИ-001/2024-205803356			
Кадастровый номер: 78:32:0001671:2258		Номер этажа (этажей): цокольный	




 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ №8

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А - «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24

Технический паспорт и акт технического осмотра ОКН

Кадастровый инженер
ДУРНЕВ КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ
 тел. +7 (931) 237-55-70 e-mail: 89312375570@mail.ru
 Свидетельство СРО №0394.01-2014-781141723621-КИ-0422
 Квалификационный аттестат кадастрового инженера №78-13-784

Инв. № документа 04/07/22-02/ТПКадастровый номер: 78:32:0001671:2258

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

Адрес: г.Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, помещение 1-Н

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1912Год последнего капитального ремонта: ---

Этажность: 6 (в т.ч. мансарда) , цокольный этаж, , ---
надземная , подвал , подземная , кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: металлические балки с , металлические балки с , металлические балки с
деревянным , деревянным , бетонным заполнением
заполнением , заполнением
чердачных , междуэтажных , подвальных

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Этаж	Цокольный
Высота помещения	2.60/-1.00
Общая площадь помещения	169.8

Благоустройство помещения:

отопление: центральное горячее водоснабжение: центральное
 водопровод канализация газоснабжение электроплита
 мусоропровод наличие лифтов/подъемников
 сигнализация вентиляция
 прочие _____

III. Ситуационный план

Приложение к техническому паспорту

Адрес: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, помещение 1-Н



Исполнитель _____ Дурнев К.В.
(Ф.И.О.)

04 июля 2022 года
(дата изготовления)

Кадастровый инженер _____ Дурнев К.В.

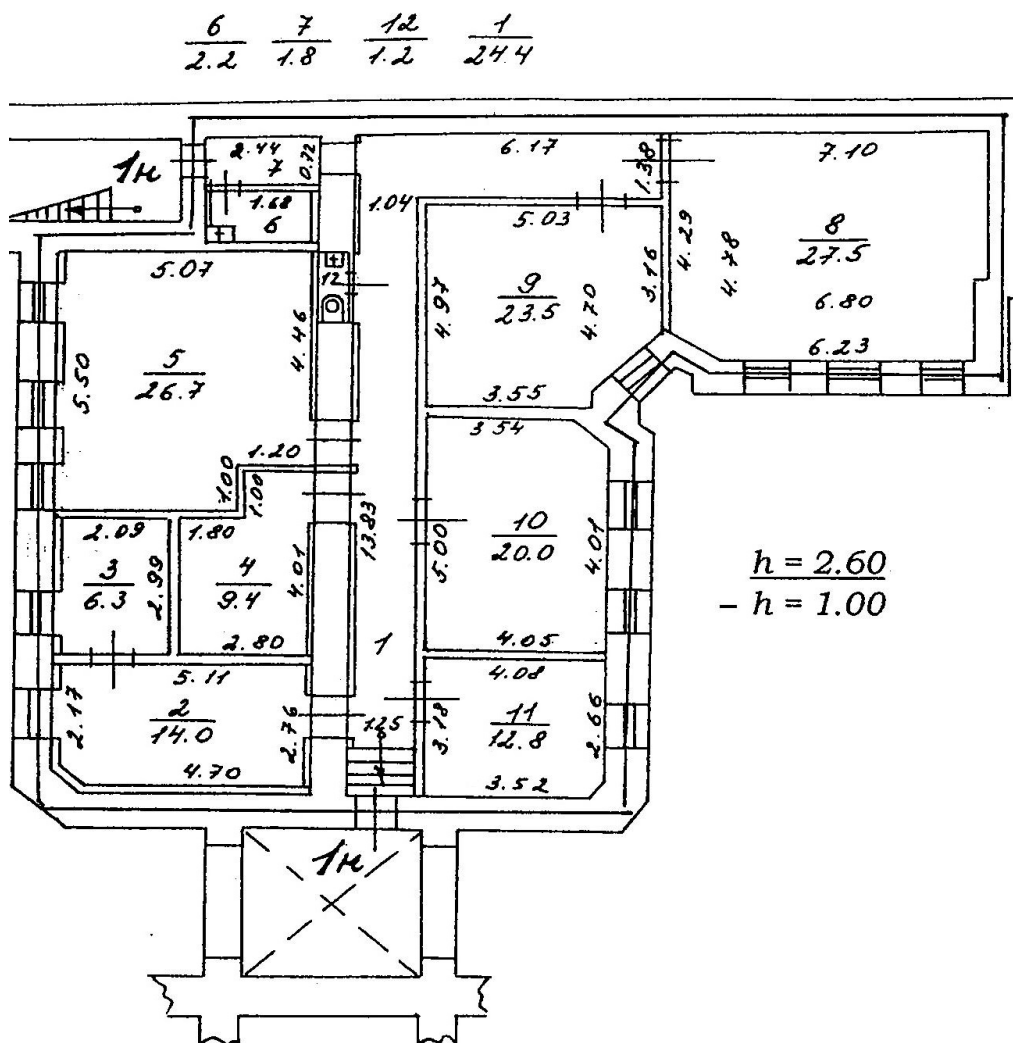
М.П.

IV. План помещения

h=2.60/-1.00

Приложение к техническому паспорту

Адрес: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, помещение 1-Н



Исполнитель _____ Дурнев К.В. _____ 04 июля 2022 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Кадастровый инженер _____ Дурнев К.В.

М.П.

V. Ведомость помещений и их площадей

Приложение к плану помещения

Адрес: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, помещение 1-Н

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Примечание
1	1-Н	1	Коридор	24.4		
		2	Кабинет	14.0		
		3	Кабинет	6.3		
		4	Кладовая	9.4		
		5	Кабинет	26.7		
		6	Умывальная	2.2		
		7	Коридор	1.8		
		8	Кабинет	27.5		
		9	Кабинет	23.5		
		10	Кабинет	20.0		
		11	Кабинет	12.8		
		12	Санузел	1.2		
Итого по помещению 1-Н:				169.8		

По состоянию на 04.07.2022

Технический паспорт составлен по состоянию на 04 июля 2022 года
(дата обследования)

Исполнитель Дурнев К.В. 04 июля 2022 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Кадастровый инженер Дурнев К.В.

М.П.

Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. Ситуационный план 1 листов
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 1 листов
3. Ведомость помещений и их площадей 1 листов

АКТ

осмотра технического состояния объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

Дата 07.09.2024 г.

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., дом 3, лит. А, пом. 1-Н

Мы, нижеподписавшиеся:

ГАП проекта А.Ф. Скринников

ГИП проекта К.Г. Чистяков

составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», в части приспособления для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию.

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника (краткая характеристика объекта в целом, справка о датах и истории его сооружения):

Здание построено в 1912-1913-м годах в неоклассическом стиле.

Автор – гражданский инженер Ильин Л.А.. Здание украшает элегантный декор. Отличительная черта здания - изящно решенный мансардный этаж (который позволяет, не нарушая строительные правила, увеличить этажность здания на узкой улице).

Здание располагается по красной линии 6-й Красноармейской улицы, в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга, между Московским проспектом и ул. Егорова. Это историческое здание, известное под названием «Дом В.В. Фофановой», построенное в стиле – неоклассицизм, в 1912 г.

В доме проживал капитан Александровского кадетского Невского полка и адъютант Комендантского управления Александр Иванович Фофанов со своей женой Верой Варнавовной Васильевой. Судьба Александра Ивановича Фофанова, как, впрочем, и двух его братьев, сложилась трагично.

Александр Фофанов был полностью реабилитирован и как ссыльный, и по приговору 1937 г. лишь в 1989 г. Его единственный сын умер в эмиграции. Живы внуки, которые живут в США. Они приезжали и смотрели на барельефы дома своих предков.

Характеристика здания в целом:

Дом расположен по красной линии 6-й Красноармейской улицы, включая воротные проезды лицевого корпуса и поперечного дворового корпуса, дворовые пространства: западный двор и восточный двор

Сложное в плане 6 – этажное здание (с мансардой, цоколем и подвалом).

Фундаменты в здании бутовые, ленточные, состояние удовлетворительное.

Несущие стены здания – кирпичные.

Перекрытие над цокольным этажом – металлические балки с бетонным заполнением.

Перекрытия междуэтажные и чердачные – металлические балки с деревянным заполнением.

Полы цокольного этажа бетонные по грунту. Перегородки кирпичные и деревянные.
Общее состояние удовлетворительное.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Сложное в плане 6–ти этажное здание (с мансардой, цоколем и подвалом).
Здание включает воротные проезды лицевого и поперечного дворового корпусов.
Состояние хорошее.

б) Фундаменты:

Фундамент бутовый, ленточный. Состояние удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Вид материала отделки лицевого цоколя – серый гранит. Состояние удовлетворительное.
Дворовый цоколь – известняк. Состояние удовлетворительное.

г) Стены наружные:

Стены – кирпичные.

Материал и характер отделки лицевой фасадной поверхности – терразитовая штукатурка (в т.ч. линейный руст – в уровне 1-го этажа)

Дворовые фасады – окрашенная гладкая штукатурка, неоштукатуренный красный кирпич – в оформлении оконных простенков 5-6-го этажей.

Состояние удовлетворительное.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша – железо по деревянной обрешетке – состояние удовлетворительное.
Водосточные желоба и трубы – состояние удовлетворительное.

е) Главы, шатры и их конструкция, и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство:

В уровне 2-3 го этажей лицевого фасада – полуциркульные эркеры, завершающиеся балконами. Оформление – овалы, фланкированные лавровой гирляндой, перевязанной бантом. Балконы с металлическим ограждением в виде овалов, соединенных кольцами. Воротный проезд по центральной оси с лучковой перемычкой, оформление – веерный руст. Исторические дверные проемы – полуциркульные, двустворчатые двери с остекленной фрамугой радиальной расстекловки, дерево. Оформление – замковые камни с алмазной гранью. Оконные проемы – прямоугольные, полуциркульные, с луковой перемычкой, заполнение – дерево, оформление – замковые камни с алмазной гранью в уровне 1-го этажа.

Рамочные фигурные наличники. Подоконные филенки с лепными композициями из перекрещенных рогов изобилия с фруктами и провисающей с фестонами дубовой гирлянды в уровне 2-го этажа.

Оформление фасада – пилястры большого ордера с ионическими капителями в уровне 2-4-го этажей.

По центральной оси композиция из выкружки, фланкированной лавровой гирляндой, ниже барельефное погрудное изображение молодой женщины и перекрещенные пальмовая и розовая ветви.

В оформлении оконного проема в уровне 5-го этажа по центральной оси – замковый камень с ниспадающей драпировкой.

Треугольный фронтон в завершении центральной оси.

По бокам от центральной оси, под окнами 2-го, 3-го этажей лепные медальоны, фланкированные лавровыми гирляндами, перевязанными бантами с мужским и женским профилями и композиции из перекрещенных пальмовых ветвей.

Профилированные междуэтажные тяги. Профилированный венчающий карниз. Аттики в завершении мансардных объемов по крайним осям и в завершении центральной оси. Парапетное ограждение по бокам от центральной оси.

Оформление дворовых фасадов- штукатурные выкружки в уровне между 3-4-ми этажами.

Состояние фасадов - удовлетворительное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Удовлетворительное.

Вестибюль входа: двухчастный, разделен арочным проемом с лучковой перемычкой. Оформление стен – каннелированные пилястры с порезкой иоником на капителях.

Второй вестибюль - оформление прохода к лестничным маршам – арка коробового очертания с профилированными филенками.

б) Перекрытия:

Конструкция перекрытий – плоская. Состояние удовлетворительное.

в) Полы:

В вестибюлях и площадках лестниц – метлахская плитка, рисунок «соты» одноцветная (слоновая кость) с бордюром (коричневый) с мотивом «пояс мпандра».

В помещениях – ламинат, паркет, керамическая современная плитка.

Состояние удовлетворительное.

г) Стены внутренние:

Внутренние (несущие) капитальные стены кирпичные, частично оштукатурены, частично обшиты панелями «ГКЛ» с последующей отделкой современными материалами, (окраска, кафель).

Оформление стен вестибюля – профилированные ниши с полуциркульным завершением.

Состояние удовлетворительное.

д) Столбы и колонны:

Столбы, колонны отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Деревянные двустворчатые филенчатые остекленные и глухие двери, оконные рамы деревянные.

Состояние удовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца:

Парадная лестница – двухмаршевая на косоурах, с полуциркульными в плане межэтажными площадками с известняковыми ступенями с металлическим ограждением в виде кованых овалов, соединенных овальными розетками и литых вертикальных стоек с перехватами, с профилированным деревянным поручнем.

Внутренние лестницы выполнены по металлическим косоурам с известняковыми ступенями, с простым металлическим ограждением.

Состояние удовлетворительное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В помещении 1-Н отсутствуют.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует

5. Предметы прикладного искусства:

Отсутствует

6. Отопление, вентиляция, канализация:

Решения по отоплению:

Теплоснабжение осуществляется от существующей системы отопления здания, по существующей схеме: однотрубная с верхней разводкой подающей магистрали по чердаку и обратной магистрали по подвалу. Параметры теплоносителя системы отопления 85 °С.

Решения по вентиляции:

Вентиляция помещения 1-Н естественная: вытяжка осуществляется через самостоятельные вытяжные каналы. Приток воздуха в нежилое помещение происходит за счет инфильтрации через окна с режимом щелевого проветривания и через открываемые створки окон. Для свободного перетекания воздуха, под дверями должны быть щели не менее 5 мм. Вентиляция соответствует требованиям действующих нормативных документов к воздуху и параметрам микроклимата в помещениях. Вентиляция выполнена на основании акта обследования каналов.

Решения по водоснабжению и канализации:

Проектом предусматриваются следующие системы внутреннего водопровода и канализации (лист ВК-4):

-хозяйственно-питьевой водопровод В1 Ду20;

-водопровод горячего водоснабжения Т3 от существующей системы Т3 диаметром Ду20;

-бытовая канализация К1 диаметром Ду 50 - в магистральные сети канализации.

Источником водоснабжения дома являются городские сети. Гарантированный напор в точке присоединения хозяйственно-питьевого водопровода к городским сетям составляет 28 м.в.ст.

Качество воды в системе водопровода соответствует СанПиН 2.1.4.1074-01.

Внутренний хозяйственно-питьевой водопровод холодной воды запроектирован из полипропиленовых труб. Система хозяйственно-питьевого водоснабжения – тупиковая.

Сети оборудуются запорной шаровой и водоразборной арматурой.

На сетях В1 и Т3 установлены узлы учета воды.

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда:

Не входит в объём проектирования

ВЫВОДЫ:

Техническое состояние объекта удовлетворительное.

ГАП проекта

ГИП проекта



А.Ф. Скринников

К.Г. Чистяков

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А - «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24

Задание КГИОП от 11.04.2022 № 01-21-593/22-0-1

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия - начальник отдела
Адмиралтейского района

(должность)

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников

истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.О. Смелков

(Ф.И.О.)

Л/Ишину - Акимово Ю.А.
(подпись) (Ф.И.О.)
"25" 04 20 22 г.

М.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02D636B500B8ADF0BC44E04A9124B76420
Владелец Смелков Андрей Олегович
Действителен с 05.10.2021 по 05.10.2022

ЗАДАНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-593/22-0-1 от 11.04.2022**

**приспособление для современного использования в части перепланировки
нежилого помещения 1Н**

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия "Дом В.В. Фофановой" (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	6-я Красноармейская улица	д.	3	лит.	А	пом.	1Н
---------	---------------------------------	----	---	------	---	------	----

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Акимова Юлия Леонидовна
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

197343, Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Студенческая улица	д.	26	корп..	2	кв.	11
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП							
Ответственный представитель:	Огиенко Ярослав Игоревич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	8 931 250 28 87						
Адрес электронной почты:	clanduk14@gmail.com						

4. Сведения об охранным обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом В.В. Фофановой" утвержден распоряжением КГИОП 10.04.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия "Дом В.В. Фофановой" утвержден КГИОП от 08.10.2019 № 591-р
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
---	--

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 1Н разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством.</p> <p>Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>

Раздел 5. Отчетная документация:

<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>
--

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

А.Э. Шангина*

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А - «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24

Копия договоров с экспертами

Договор № 1

на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

«15» ноября 2024 г.

Гражданка РФ — **Акимова Юлия Леонидовна**, 23.09.1985 года рождения, паспорт: 65 05 642161, выдан Отделом милиции УВД Кировского района города Екатеринбурга 28.10.2005 г., Адрес регистрации: г. Санкт-Петербург, ул. Студенческая, д. 26, кор. 2, стр. 1, кв. 11, именуемая в дальнейшем «Заказчик», и **гражданка РФ Медведчикова Галина Николаевна** – **эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы** (приказ МК РФ № 1491 от 26.05.2023 г.), именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ от 15.11.2024 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования:
выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 6-я Красноармейская улица, дом 3, лит. А, пом. 1-Н - «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 6-я Красноармейская улица, дом 3, лит. А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем, ШИФР 08/П-24.

1.3. Срок выполнения работ с даты подписания Договора до выполнения обязательств.

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения согласования в КГИОП г. СПб результатов работ по договору и согласования, и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на выявленный объект культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 6-я Красноармейская улица, дом 3, лит. А, пом. 1-Н -

«Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 6-я Красноармейская улица, дом 3, лит. А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем, ШИФР 08/П-24.

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязаны направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента произошедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Медведчикова Галина Николаевна

паспорт: 40 03 085708
выдан 32 отделом милиции
Невского района Санкт-Петербурга
11.10.2002 г.
адрес регистрации: г. Санкт-Петербург,
ул. Щелгунова, д. 8, кв. 66

ЗАКАЗЧИК:

Акимова Юлия Леонидовна

паспорт: 65 05 642161,
выдан Отделом милиции УВД Кировского
района города Екатеринбурга 28.10.2005 г.
адрес регистрации: г. Санкт-Петербург,
ул. Студенческая, д. 26, к. 2, с. 1, кв. 11

Медведчикова Г.Н.




Акимова Ю.Л.

Договор № 2 на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

«15» ноября 2024 г.

Гражданка РФ — **Акимова Юлия Леонидовна**, 23.09.1985 года рождения, паспорт: 65 05 642161, выдан Отделом милиции УВД Кировского района города Екатеринбурга 28.10.2005 г., Адрес регистрации: г. Санкт-Петербург, ул. Студенческая, д. 26, кор. 2, стр. 1, кв. 11, именуемая в дальнейшем «Заказчик», и **гражданин РФ Хорликов Алексей Петрович** – **эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы** (приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ от 15.11.2024 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования:
выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 6-я Красноармейская улица, дом 3, лит. А, пом. 1-Н - «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 6-я Красноармейская улица, дом 3, лит. А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем, ШИФР 08/П-24.

1.3. Срок выполнения работ с даты подписания Договора до выполнения обязательств.

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения согласования в КГИОП г. СПб результатов работ по договору и согласования, и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на выявленный объект культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 6-я Красноармейская улица, дом 3, лит. А, пом. 1-Н -

«Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 6-я Красноармейская улица, дом 3, лит. А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем, ШИФР 08/П-24.

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента произошедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Хорликов Алексей Петрович

паспорт: 40 13 864715
выдан ТП №53 Отдела УФМС России
по Санкт-Петербургу и Ленинградской
области в Невском р-не г. Санкт-Петербурга
21.11.2013 г.
адрес регистрации: г. Санкт-Петербург,
ул. Латышских стрелков 11/1, кв. 272

Хорликов А.П. _____

ЗАКАЗЧИК:

Акимова Юлия Леонидовна

паспорт: 65 05 642161,
выдан Отделом милиции УВД
Кировского района города Екатеринбурга
28.10.2005 г.
адрес регистрации: г. Санкт-Петербург,
ул. Студенческая, д. 26, к. 2, с. 1, кв. 11

_____ **Акимова Ю.Л.**

Договор № 3 на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

«15» ноября 2024 г.

Гражданка РФ — **Акимова Юлия Леонидовна**, 23.09.1985 года рождения, паспорт: 65 05 642161, выдан Отделом милиции УВД Кировского района города Екатеринбурга 28.10.2005 г., Адрес регистрации: г. Санкт-Петербург, ул. Студенческая, д. 26, кор. 2, стр. 1, кв. 11, именуемая в дальнейшем «Заказчик», и **гражданка РФ Николаева Вероника Николаевна** – **эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы** (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г.), именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ от 15.11.2024 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования:

выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 6-я Красноармейская улица, дом 3, лит. А, пом. 1-Н -

«Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 6-я Красноармейская улица, дом 3, лит. А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем, ШИФР 08/П-24.

1.3. Срок выполнения работ с даты подписания Договора до выполнения обязательств.

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения согласования в КГИОП г. СПб результатов работ по договору и согласования, и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на выявленный объект культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 6-я Красноармейская улица, дом 3, лит. А, пом. 1-Н -

«Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 6-я Красноармейская улица, дом 3, лит. А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем, ШИФР 08/П-24.

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязаны направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента произошедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Николаева Вероника Николаевна

паспорт: 40 22 024636
выдан ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской обл.
29.12.2021 г.

Николаева В.Н. _____



ЗАКАЗЧИК:

Акимова Юлия Леонидовна

паспорт: 65 05 642161,
выдан Отделом милиции УВД
Кировского района города Екатеринбурга
28.10.2005 г.
адрес регистрации: г. Санкт-Петербург,
ул. Студенческая, д. 26, к. 2, с. 1, кв. 11

_____ **Акимова Ю.Л.**



ПРИЛОЖЕНИЕ № 11

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А - «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24

Протоколы собраний экспертной комиссии

Протокол № 1

Организационного заседания экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А - «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24

Место проведения заседания г. Санкт-Петербург

15.11.2024 г.

Присутствовали:

Медведчикова Г.Н.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

Хорликов А.П.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 264 от 13.02.2024 г);

Николаева В.Н. - эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 2519 от 30.08.2023 г).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы
4. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы

Слушали:

1. **Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.**

Решили:

Утвердить состав членов Экспертной комиссии:

Медведчикова Г.Н.;

Хорликов А.П.;

Николаева В.Н.

Голосование: Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили:

- Избрать председателем Экспертной комиссии Медведчикову Галину Николаевну;
- Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии Хорликова Алексея Петровича.

Голосование: Решение принято единогласно.

3. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Медведчикова Г.Н. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- Задание КГИОП от 11.04.2022 № 01-21-593/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия;
- Распоряжения КГИОП № 546-рп от 02.05.2024. Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой»;
- План границ выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», утвержден КГИОП 10.04.2002;
- Выписка из приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15;
- Документ о государственной регистрации права (выписка ЕГРН) от 13.08.2024г. № КУВИ-001/2024-205803356;
- Технический паспорт от 04.07.2022;
- Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия от 07.09.2024;
- «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24, в составе:

Состав проектной документации:

Обозначение	Наименование тома	Примечание
08/П-24-ИРД	Исходная и разрешительная документация	Том 1
	<ul style="list-style-type: none"> - Задание на проектирование - Выписка ЕГРН по объекту. - Доверенность. - Технический паспорт. - Акт на ветканалы. - Задание КГИОП. - Распоряжение об утверждении перечня 	

	<i>предметов охраны ОКН.</i> - <i>Акт определения влияния на ОКН.</i> - <i>Краткая историческая справка</i> - <i>Фотофиксация</i>	
08/П-24-ТЗ	Техническое заключение	Том 1
08/П-24-ОПЗ	Общая пояснительная записка	Том 2
08/П-24-АР	Архитектурные решения	Том 2
08/П-24-ВК	Водопровод и канализация	Том 2
08/П-24-ЭО	Электроснабжение	Том 2

Голосование: Решение принято единогласно.

4. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Определение основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- 4.1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №73-ФЗ). Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
- 4.2. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
- 4.3. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.
- 4.4. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.
- 4.5. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии.

Голосование: Решение принято единогласно.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н. проводят комплексный анализ документов и обсуждают в рабочем порядке предварительные результаты рассмотрения.
- 2) Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н. проводят анализ проектных решений объекта.
- 3) Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н. проверяют соответствие проектных решений предмету охраны объекта.

Голосование: Решение принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	15.11.2024	Натурное обследование здания	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.
2	16.11.2024 – 25.11.2024	Ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.
3.	25.11.2024 - 03.12.2024	Оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.
4.	03.12.2024	Заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.

Голосование: Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня дополнительных документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили: Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке

Голосование: Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов



Медведчикова Г.Н.

Ответственный секретарь



Хорликов А.П.

Член экспертной комиссии



Николаева В.Н.

Протокол №2

Заседания экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А - «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24

Место проведения заседания г. Санкт-Петербург

«03» декабря 2024 г.

Присутствовали:

Председатель Экспертной комиссии:

Медведчикова Г.Н.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

Хорликов А.П.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 264 от 13.02.2024 г);

Член Экспертной комиссии:

Николаева В.Н. - эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 2519 от 30.08.2023 г).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А - «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Медведчикову Г.Н., Хорликова А.П., Николаеву В.Н.

Постановили:

согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 3, литера А, по приспособлению для современного использования, в части перепланировки нежилого помещения 1-Н под творческую студию», выполненная в 2024 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 08/П-24, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: Решение принято единогласно

Председатель комиссии экспертов



Медведчикова Г.Н.

Ответственный секретарь



Хорликов А.П.

Член экспертной комиссии



Николаева В.Н.