

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году

г. Санкт-Петербург

«14» января 2025 года

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 13 декабря 2024 года по 14 января 2025 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» (ООО «РМ «Наследие»), ИНН: 7826123721, юридический адрес: 191187, г. Санкт-Петербург, ул. Оружейника Федорова, д. 5, лит. А, пом. 1Н.

4. Следующие сведения об эксперте (экспертах):

Председатель экспертной комиссии:

ФИО	Скрягина Елена Вячеславовна
Образование	Высшее – Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова (АлтГТУ)
Специальность	Архитектор
Стаж работы	22 года
Место работы и должность	ИП Скрягина Е.В.
Реквизиты решения	Приказ об аттестации Минкультуры России от

уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>29.03.2023 № 776.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ФИО	Болотина Мария Васильевна
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно – строительный университет (СПбГАСУ)
Специальность	Архитектор-реставратор
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», главный архитектор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Минкультуры России от 26.01.2023 № 179.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

ФИО	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций (СпбГУВК)

Специальность	Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ
Ученная степень	Кандидат технических наук
Стаж работы	26 лет
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии

Скрягина Е.В.

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Болотина М.В.

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

Член экспертной комиссии

Лавриновский М.С

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия

федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5», шифр: ПД-755, разработанная ООО «РМ «Наследие» в 2024 году, в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	ПД-755-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	ПД-755-ФФ	Часть 2. Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	ПД-755-ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	ПД-755-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)
2.3	ПД-755-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования
2.4	ПД-755-ИХТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
2.5	ПД-755-ОКНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 3. Проектная документация		
3.1	ПД-755-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2	ПД-755-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.3	ПД-755-КР	Часть 3. Конструктивные решения
3.4	ПД-755-ПОР	Часть 4. Проект организации работ
3.5	ПД-755-ТР	Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов
3.6	ПД-755-СД	Часть 6. Сметная документация

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия

федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5», шифр: ПД-755, разработанная ООО «РМ «Наследие» в 2024 году, в составе указанном в пункте 6.2. настоящего Акта;

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге» (приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 18.05.2022 № 308-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 23.12.2015 № 10-616 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485» (приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 17.03.2016 № 10-73 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485» (приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 22.04.2020 № 07-19-156/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 5);

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» от 25.02.2020 г. (приложение № 6);

- выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.10.2024 № б/н (приложение № 6);

- копия письма филиала ГБУ «ГУИОН» - КЦ ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности от 29.11.2024 № 03-3649/24-0-0 (приложение № 7);

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 21.11.2024 № КУВИ-001/2024283803713 (приложение № 8);

- извлечение из кадастрового плана территории от 21.11.2024 № КУВИ-001/2024-283794989 (стр. 1-114, приложение № 8);

- копия справки о статусе памятника «Виллие Я.В.» Боткинская ул., д. 20, сад ВМА от 22.11.2024 № 979, выданной СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры» (приложение № 8);

- копия задания на проведение работ по сохранению от 12.07.2022 № 01-21-1853/22-0-1 (приложение № 9);
- копия разрешения на проведение работ по сохранению от 25.09.2024 № 01-26-2021/24-0-1 (приложение № 9);
- копия акта технического состояния объекта культурного наследия от 28.02.2024 г. (приложение № 10);
- доверенность № 43-23 от 12.12.2024 г. (приложение № 12).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные документы и материалы Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный исторический архив» (далее – ЦГИА СПб), Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (ЦГАККФД СПб), Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств» (далее – НИМ РАХ), Комитета по градостроительству и архитектуре (далее – КГА), оцифрованные материалы Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации (далее – госкаталог.рф), и других информационных источников, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических

исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объектов, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 1);

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния от 13 декабря 2024 года (фотофиксация выполнена аттестованным экспертом Болотиной М.В., приложение № 11). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика, конструктивного и технического состояния объекта культурного наследия, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Объект культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.», 1859 г., ск. Иенсен Д.И., местонахождение (адрес): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5 включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в составе объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге» (приложение № 2).

В соответствии со сведениями из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» присвоен регистрационный номер –

781610569000196.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» утверждены распоряжением КГИОП от 18.05.2022 № 308-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (приложение № 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» утвержден распоряжением КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)». Распоряжениями КГИОП от 23.12.2015 № 10-616, от 17.03.2016 № 10-73 внесены изменения (приложение № 4).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» утверждено распоряжением КГИОП от 22.04.2020 № 07-19-156/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 5).

Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» от 25.02.2020 г. представлена в приложении № 6 к настоящему Акту.

Согласно письму филиала ГБУ «ГУИОН» - КЦ ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности от 29.11.2024 № 03-3649/24-0-0 (приложение № 7) техническая инвентаризация объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» не проводилась.

В соответствии с Единым государственным реестром недвижимости объект культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» не состоит на кадастровом учете, земельный участок, на котором расположен объект культурного наследия не отмежеван, расположен в границах кадастрового квартала 78:36:0005003.

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Объект культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» не состоит на кадастровом учете в Едином государственном реестре недвижимости.

Земельный участок, на котором расположен объект культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» не отмежеван, расположен в границах кадастрового квартала 78:36:0005003. Кадастровый план территории от 21.11.2024 № КУВИ-001/2024-283794989 (извлечение, стр. 1-114) представлен в приложении № 8 к настоящему Акту.

Согласно справке о статусе памятника «Виллие» Боткинская ул., 20, сад ВМА от 22.11.2024 № 979, выданной СПб ГБУК «Государственный

музей городской скульптуры» объект культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» передан в ведение СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры» на основании решения Президиума Ленинградского Совета рабочих, крестьянских депутатов от 14.07.1939 г., протокол № 202.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Яков Васильевич Виллие, шотландец по происхождению, стоял у истоков формирования подлинно научного врачебного образования среди ряда деятелей отечественной медицины. Ровно через 10 месяцев после назначения Я.В. Виллие на службу при дворе вышел указ о постройке нового здания Медико-хирургической академии на берегу Невы.

Благодаря деятельности Я.В. Виллие была реорганизована медицинская служба русской армии, он был первым президентом Императорской медико-хирургической академии¹. В период его президентства в академии были созданы первые в Российской империи кафедры и клиники гинекологии, психиатрии, офтальмологии, оперативной хирургии, педиатрии, отоларингологии и другие, создан «Врачебный институт», ставший прообразом адъюнктуры.

За два года до своей смерти Я.В. Виллие завещал продать все свое движимое и недвижимое имущество, а вырученные средства и оставшиеся банковские накопления использовать для постройки и оснащения Клинической больницы при Медико-хирургической академии (ныне здание клиники факультетской терапии, военно-полевой хирургии и детских болезней Военно-медицинской академии). Исполнителями завещания Виллие попросил быть его близких друзей врачей И.В. Енохина, В.С. Сахарова и Н.П. Евфанова².

Баронет Виллие скончался на 85 году жизни 10 февраля 1854 года, строительство Михайловской клинической больницы им. баронета Я.В. Виллие по проекту архитектора К.Я. Соколова на пересечении Самарской улицы (совр. Боткинской ул.) и Большого Сампсониевского проспекта началось в 1865 году и было завершено в 1873 году.

Еще до начала строительства Клинической больницы, в мае 1857 года, И.В. Енохин, В.С. Сахаров и Н.П. Евфанов обратились к Александру II с просьбой о разрешении установить памятник Я.В. Виллие на территории Императорской медико-хирургической академии. Разрешение было получено, местом для памятника был выбран парадный двор академии³.

Проект памятника был составлен архитектором Андреем Ивановичем Штакеншнейдером и скульптором Давидом Ивановичем Иенсенем.

В Музее Академии художеств сохранились проектные чертежи надгробного памятника Виллие под авторством А.И. Штакеншнейдера⁴.

¹ Долинин В.А. Яков Васильевич Виллие. Л., 1978. С. 6-19.

² Там же. С. 32.

³ Долинин В.А. Яков Васильевич Виллие. Л., 1978. С. 31.

⁴ НИМ РАХ. КП-112/82. А-2696.

Проект в целом совпадает с реализованным памятником, локальные отличия имеются в деталях: пластике скульптур, отсутствии отдельных деталей на чертежах. Первоначальным проектом предусматривалось постановку памятника на квадратный в плане стереобат, огороженный балюстрадой.

Закладка памятника Я.В. Виллие была произведена 29 августа 1858 года на главном дворе Императорской медико-хирургической академии⁵.

Все работы по исполнению памятника велись под наблюдением А.И. Штакеншнейдера. Скульптура лейб-медика и барельефы выполнены по моделям скульптора Д.И. Иенсена, гранитные работы были выполнены в мастерской Балущкина.

Торжественное открытие памятника Я.В. Виллие с Высочайшего соизволения состоялось 9 декабря 1859 года в 12 часов дня⁶. Открытие было приурочено 69-й годовщине поступления Я.В. Виллие на службу Российской империи. Я.В. Виллие изображен сидящим на уступе скалы с пером и свитком в руках. У его ног лежит книга – «Военная фармакопея». По углам массивного гранитного пьедестала расположены четыре одинаковые фигуры, олицетворяющие богиню здоровья Гигиену. На одном из бронзовых горельефов Виллие запечатлен на заседании Конференции, на другом - на поле брани при оказании помощи раненым. На лицевой стороне постамента была выбита надпись: «Лейб-медику действительному тайному советнику баронету Виллие. Декабря 9 дня 1859 года».

90 лет памятник стоял у главного здания и был доступен для обозрения петербуржцев, а затем ленинградцев. Решением Президиума Ленинградского Совета рабочих, крестьянских депутатов от 14.07.1939 г. памятник Я.В. Виллие был закреплен за Ленинградским Музеем городской скульптуры.

В годы Великой Отечественной войны памятник Я.В. Виллие не получил повреждений. В 1948 году началась кампания по борьбе с космополитизмом, Я.В. Виллие был объявлен английским шпионом, о чем известила читателей «Ленинградская правда». На специальном совещании в Военно-медицинском музее под председательством его начальника генерал-лейтенанта медицинской службы члена-корреспондента АМН СССР А.Н. Максименкова большинство участников отвергли обвинение в адрес Виллие. Однако в 1949 году памятник демонтировали⁷. Выявленные в рамках экспертизы иконографические материалы, свидетельствуют о том, что памятник был демонтирован не ранее 27 марта 1950 года⁸.

В 1950-1951 годах памятник Я.В. Виллие был перенесен с главного двора Академии во внутренний сад Клиники им. С.П. Боткина, где находится до сих пор. Перенос памятника произошел по инициативе руководства Военно-медицинской академии в связи с предстоящим 150-летним юбилеем

⁵ Архив КГИОП. П. 29. Паспорт памятника истории и культуры «Памятник Я.В. Виллие, военному врачу», составленный 23 июня 1987 г.

⁶ Русский инвалид: газета военная, политическая и литературная. Выпуск № 262 от 04.12.1859 г.

⁷ Грекова Т.И., Голиков Ю.П. Медицинский Петербург: очерки, адресованные врачам и их пациентам. СПб., 2001. С. 91.

⁸ См. приложение № 1, илл. 34.

Военно-медицинской Академии. Во дворе главного здания Академии было предписано установить монумент С.М. Кирову.

В 1958 году было осуществлено освидетельствование состояния памятника Я.В. Виллие реставратором от Ленинградского Музея городской скульптуры - Л.М. Сафроновым. В ходе освидетельствования были выявлены утраты и повреждения памятника.

Реставрация памятника с воссозданием утраченных деталей была выполнена силами ЛО «Росмонументискусство». В ходе работ была выполнена промывка скульптуры, постамента, восполнение трещин и сколов, воссоздание утраченных деталей декоративного оформления памятника – деталей из бронзы и камня, выполнено золочение надписи на постаменте памятника⁹.

В 2000 году был зафиксирован акт вандализма с утратой трех барельефов с подгрудным изображением Минервы и горельефа «Я.В. Виллие и русские военные медики оказывают помощь раненым на поле боя во время войны 1812 г.». В начале октября был снят горельеф «Торжественное заседание ученого Совета Медико-хирургической академии под председательством Я.В. Виллие». В 2009 году Качалов Борис Александрович обратился в администрацию города, с пожеланием вернуть горельеф «Заседание конференции Академии», обнаруженный им в пункте приема металлолома. 5-го августа 2009 года состоялась передача горельефа Государственному музею городской скульптуры.

9 декабря 2009 года исполнилось 150 лет со дня открытия памятника Якову Васильевичу Виллие. В 2014 году в рамках юбилейного года, посвященного 215-летию Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова, и в связи с посещением потомков Я.В. Виллие, начальник ВМедА генерал-майор медицинской службы А.Н. Бельских обратился к директору СПб ГБУ ГМГС В.Н. Тимофееву с просьбой установки на историческое место демонтированных барельефов (один из барельефов хранился в музее ВМедА, второй барельеф «Заседание ученого Совета Медико-хирургической академии под председательством Я.В. Виллие» находился на хранении в Государственном музее городской скульптуры).

В том же году барельеф передан представителю ФГБВОУ ВПО ВМедА для проведения реставрации и установки на историческое место на постаменте памятника.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия федерального значения «Памятник Я.В. Виллие» расположен в Выборгском административном районе Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном Пироговской набережной, Большим Сампсониевским проспектом, Боткинской улицей, улицей Академика Лебедева, в саду Военно-медицинской академии.

Основание памятника в виде стереобата, нижняя ступень выполнена из известняка, далее ступени стереобата из гранита, стилобат на котором

⁹ Виллие Якову Васильевичу (1768 – 1854). Боткинская ул., 20 / Государственный музей городской скульптуры [Электронный ресурс] // URL: <https://gmgs.ru/post/17494>

установлен пьедестал выполнен из гранита. Пьедестал памятника Я.В. Виллие гранитный, двухчастный: нижняя часть представляет собой параллелепипед, перекрытый антаблементом. Лицевая (северная) и тыльная (южная) стороны украшены фигурами кариатид, боковые грани украшены пилястрами. Все грани нижней части пьедестала разделены филенками на два яруса.

На лицевой (северной) стороне пьедестала в нижнем ярусе расположен бронзовый герб Я.В. Виллие в виде щита, по сторонам герб держат щитодержатели в виде барельефных фигур солдат. На тыльной (южной) стороне в нижнем ярусе врезная золоченая надпись: «Лейбь Медику Действительному Тайному Советнику БАРОНЕТУ ВИЛЛИЕ Декабря 9 дня 1859 года». Нижние ярусы боковых граней оформлены бронзовыми горельефами (с западной стороны – Виллие и русские военные медики, оказывающие помощь раненым на поле боя во время Отечественной войны 1812 г.; с восточной – торжественное заседание Медико-хирургической академии под председательством Виллие). В верхнем ярусе каждая грань оформлена медными барельефами, изображающими медицинские эмблемы.

В завершении нижней части пьедестала антаблемент с фризом, оформленным меандром, карниз завершен поясом акротерий с резным акантом.

Верхняя часть пьедестала имеет кубическую форму, грани верхней части оформлены филенками, в завершении профилированный карниз.

На пьедестале установлена фигура Я.В. Виллие с плинтом. Фигура отлита из бронзы, представляет собой сидящего на скале лейб-медика Я.В. Виллие, на которую наброшена шинель. Виллие одет в парадную форму военно-медицинского ведомства, в правой руке, согнутой в локте, у него карандаш, в левой руке – свиток, на левом боку шпага, у ног книга – «Военная фармакопея».

По результатам проведенного осмотра выявлено наличие сколов и трещин в основании пьедестала, локальные утраты деталей архитектурно-художественного оформления пьедестала, трещины в швах между каменными блоками, утраты элементов (каска), загрязнения фигуры Я.В. Виллие. Осмотр подтвержден материалами фотофиксации от 13 декабря 2024 года (приложение № 11).

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

1. Иконографические материалы (приложение № 1), в том числе:
 - ЦГИА СПб: Ф. 513. Оп. 168. Д. 319 (илл. 1), Ф. 513. Оп. 169. Д. 172 (илл. 4), Ф. 513. Оп. 102. Д. 2743 (илл. 7, 8), Ф. 513. Оп. 101. Д. 198 (илл. 9);
 - госкаталог.рф: № 35017508 (илл. 12), № 36872382 (илл. 18), № 51448305 (илл. 19), № 33189722 (илл. 23), № 17386398 (илл. 27), № 48468120 (илл. 31), № 40321220 (илл. 32), № 45600337 (илл. 35), № 46783236 (илл. 36), № 46783209 (илл. 37), № 12549809 (илл. 40, 41);

- КГА: Планшет № 2529-16. Архивная топосъемка по состоянию на 1946 г., 1955 г., 1962 г., 1978 г., 1992 г. (илл. 13-17);
 - НИМ РАХ: КП-112/82. А-2696 (илл. 20, 21), КП-124/147. Ф-8848 (илл. 24, 25);
 - ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы: Опись 1Д-13. Ед.хр.19298 (илл. 28), Опись 1Г-11. Ед.хр.6902 (илл. 29), Опись 1Д-12. Ед.хр.15290 (илл. 30).
2. Материалы фотофиксации от 13.12.2024 г. (приложение № 11).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;
- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП);
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Архив КГИОП. П. 29. Паспорт памятника истории и культуры «Памятник Я.В. Виллие, военному врачу», составленный 23 июня 1987 г.;
- Грекова Т.И., Голиков Ю.П. Медицинский Петербург: очерки, адресованные врачам и их пациентам. СПб., 2001;
- Долинин В.А. Яков Васильевич Виллие. Л., 1978;
- Русский инвалид: газета военная, политическая и литературная. Выпуск № 262 от 04.12.1859 г.;
- Виллие Якову Васильевичу (1768 – 1854). Боткинская ул., 20 / Государственный музей городской скульптуры [Электронный ресурс] // URL: <https://gmgs.ru/post/17494>;
- Старые карты городов России онлайн [Электронный ресурс] // URL: <http://www.etomesto.ru>;
- Старые карты России и зарубежья [Электронный ресурс] // URL: <https://retromap.ru>;
- Интернет сайт «PastVu» [Электронный ресурс] // URL: <https://pastvu.com>.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2024 году Обществом с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» (ООО «РМ «Наследие»)), осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 06.09.2012 № МКРФ 00167.

Проектная документация разработана в целях проведения работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.».

Раздел 1. Предварительные работы включает в себя Часть 1. Исходно-разрешительная документация, шифр: ПД-755-ИРД и Часть 2. Фотофиксация, шифр: ПД-755-ФФ.

В Части 1. Исходно-разрешительная документация, шифр: ПД-755-ИРД проектной организацией собраны исходные и разрешительные документы и материалы, являющиеся основанием для проектирования работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5. В указанной части содержатся следующие документы: выписка из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.10.2024 г., извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге», копия приказа Минкультуры России от 11.11.2016 № 52433-р о регистрации объекта культурного наследия в едином

государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, извлечение из распоряжения КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденное распоряжением КГИОП от 22.04.2020 № 07-19-156/20, задание на проведение работ по сохранению от 12.07.2022 № 01-21-1853/22-0-1, разрешение на проведение работ по сохранению от 25.09.2024 № 01-26-2021/24-0-1, выписки из Единого государственного реестра недвижимости, извлечение из кадастрового плана территории, копия письма филиала СПб ГБУ «ГУИОН» - КЦ ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности от 29.11.2024 № 03-3649/24-0-0, копия справки о статусе памятника «Виллие Я.В.» Боткинская ул., д. 20, сад ВМА от 22.11.2024 № 979, выданной СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры», акт технического состояния объекта культурного наследия от 28.02.2024 г., акт технического осмотра объекта № 09/2024 от 26.09.2024 г., программа научно-исследовательских работ, отчет о выполненных предварительных работах.

Также в данной части представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» от 26.09.2024 г. (далее – Акт влияния).

При проведении работ, указанных в Акте влияния (демонтаж каменных блоков памятника; демонтаж барельефов и скульптуры и перемещение в мастерскую по реставрации художественного металла; реставрация бронзовых барельефов нижнего яруса и медных барельефов верхнего яруса методом гальваники; реставрация бронзовой скульптуры Виллие Я.В.; реставрация и восполнение утрат известняковых блоков нижнего ряда стереобата; реставрация и восполнение утрат гранитных блоков стереобата, стилобата, пьедестала и постамента, включая кариатид; замена корродировавших металлических соединительных элементов каменных блоков; сборка каменных блоков памятника; установка металлических художественных изделий по месту с применением крепежных элементов из цветного металла):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности

и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.».

В Части 2. Фотофиксация, шифр: ПД-755-ФФ представлены подробные материалы фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.», составлена схема ее осуществления. На фотоснимках зафиксированы основные объемно-пространственные и архитектурные решения, существующее состояние объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.».

Раздел 2. Комплексные научные исследования состоит из Части 1. Историко-архивные и библиографические исследования, шифр: ПД-755-ИС, Части 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры), шифр: ПД-755-ОЧ, Части 3. Инженерно-технические исследования, шифр: ПД-755-ИТИ, Части 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, шифр: ПД-755-ИХТИ, Части 5. Отчет по комплексным научным исследованиям, шифр: ПД-755-ОКНИ.

Материалы по результатам историко-архивных и библиографических исследований в виде исторической справки, отражающей основные этапы строительства и использования объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.», представлены в Части 1. Историко-архивные и библиографические исследования, шифр: ПД-755-ИС. В подразделе содержится подробная историческая справка об истории формирования и застройки исследуемого участка, выполненная на основе архивных документов и материалов, собран альбом иконографии.

Для определения фактических геометрических и объемно-пространственных характеристик выполнены архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи), представленные в Части 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры), шифр: ПД-755-ОЧ. Результаты обмерных работ включают в себя планы, чертежи общего вида памятника, разрез, картограммы и ведомости дефектов, необходимые фрагменты и шаблоны, ведомости каменных блоков, металлических элементов и гравировки.

В рамках комплексных научных исследований выполнено визуальное и инструментальное обследование памятника (Часть 3. Инженерно-технические исследования, шифр: ПД-755-ИТИ), в рамках обследования выполнены освидетельствования шурфов с отбором проб грунтов основания, с дальнейшим их исследованием в лабораторных условиях, инструментальное обследование проводилось на основании разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению от 25.09.2024 № 01-26-2021/24-0-1, по результатам проведенного обследования установлено следующее:

- фундамент под памятником плитный бутовый из рваного известняка, гидроизоляция не выявлена, общее состояние фундамента оценивается как работоспособное;

- стереобат и стилобат выполнены из камня, общее состояние неудовлетворительное;

- каменный пьедестал с бронзовыми горельефами и медными

барельефами находится в неудовлетворительном состоянии;

- бронзовая скульптура Я.В. Виллие находится в неудовлетворительном состоянии.

В графических материалах части представлены картограммы дефектов и повреждений, подробные материалы фотофиксации выявленных дефектов, ведомость дефектов и повреждений.

В Части 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, шифр: ПД-755-ИХТИ представлены результаты натуральных и лабораторных исследований материалов отделки объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.».

В рамках инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам было выполнено натурное исследование состояния каменных частей памятника, исследование металлических элементов, фотофиксация характерных дефектов. В рамках лабораторных исследований был выполнен отбор образцов материалов, аналитическое исследование образцов с определением родовой принадлежности образцов камня, подготовлены выводы и рекомендации.

По результатам обследования определен состав реставрационных работ, отраженных в проектных решениях Раздела 3. Проектная документация.

В Части 5. Отчет по комплексным научным исследованиям, шифр: ПД-755-ОКНИ представлены обобщенные выводы и рекомендации по результатам комплексных научных исследований объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.», включая описание основных характеристик памятника, краткую историческую справку, сведения о выполненных архитектурных обмерах, описание результатов инженерно-технического обследования, материалы химико-технологического исследования строительных и отделочных материалов, включая выводы и рекомендации.

По результатам анализа Раздела 1. Предварительные работы и Раздела 2. Комплексные научные исследования экспертной комиссией установлено, что представленные материалы в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.», разработаны в соответствии с выданным заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 12.07.2022 № 01-21-1853/22-0-1, разрешением КГИОП на проведение работ по сохранению от 25.09.2024 № 01-26-2021/24-0-1 (приложение № 9) в необходимом объеме и достаточны для принятия проектных решений по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.».

Раздел 3. Проектная документация включает в себя: Часть 1. Пояснительная записка, шифр: ПД-755-ПЗ, Часть 2. Архитектурные решения, шифр: ПД-755-АР, Часть 3. Конструктивные решения, шифр: ПД-755-КР, Часть 4. Проект организации работ, шифр: ПД-755-ПОР, Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов, шифр: ПД-755-ТР, Часть 6. Сметная документация,

шифр: ПД-755-СД.

В Части 1. Пояснительная записка, шифр: ПД-755-ПЗ представлена краткая характеристика объекта культурного наследия, описание принятых проектных решений по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.», основные решения по организации реставрационных работ.

Более подробно архитектурные, конструктивные и иные проектные решения проанализированы в соответствующих разделах.

В Части 2. Архитектурные решения, шифр: ПД-755-АР представлены текстовые и графические материалы, отражающие принятые проектные решения по реставрации памятника. В графических материалах части представлены: лист с общими данными, план участка, планы памятника, чертежи памятника с картограммами реставрационных работ, разрез, принципиальная схема монтажа блоков на пироны и скобы с планом и разрезом, общие виды колонны, фрагменты деталей и шаблоны, ведомость объемов работ и ведомость гравировки.

Проектом предусматриваются следующие архитектурные решения:

- демонтаж известняковых и гранитных блоков памятника с маркировкой и последующей реставрацией с восполнением утрат камня, сборкой и восстановлением шовных заполнений, полировкой поверхности камня;

- реставрация гравировки на камне;

- восстановление известняковых блоков облицовки основания в соответствии с проведенными комплексными научными исследованиями;

- демонтаж металлических барельефов и горельефов, а также скульптуры с последующим перемещением в мастерскую художественного металла и реставрацией с восполнением утрат в условиях мастерской, возвращением на место с применением крепежных элементов из цветного металла после реставрации.

В Части 2. Конструктивные решения, шифр: ПД-755-КР представлены текстовые и графические материалы, отражающие принятые проектом конструктивные решения.

Проектом предусматриваются следующие конструктивные решения:

- устройство деревянного навеса для проведения реставрационных работ;

- демонтаж верхних рядов бутовой кладки с разработкой грунта вокруг памятника для демонтажа скрытой ступени стереобата, с последующим устройством распределительной плиты основания и восстановлением верхних рядов бутовой кладки, с последующим восстановлением нарушенного благоустройства вокруг памятника (восстановлением покрытия из гранитной крошки).

В графических материалах части представлены: схема устройства временного деревянного навеса, схема устройства распределительной плиты.

В Части 4. Проект организации работ, шифр: ПД-755-ПОР представлена развернутая пояснительная записка, включающая в себя сведения о характеристике района и условиях проведения работ,

организации движения автомобильного транспорта до места производства работ, описание условий производства работ в стесненных условиях, сведения об организации строительной площадки, о составе и последовательности проведения работ, описание мероприятий по обеспечению пожарной безопасности, мероприятия по охране труда, мероприятия по вывозу бытового и строительного мусора, обоснованию потребностей в ресурсах.

В графических материалах раздела представлен строительный генеральный план.

Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов, шифр: ПД-755-ТР содержит подробное описание технологии и методики проведения реставрации элементов памятника, являющихся предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.», в соответствии с распоряжением КГИОП от 30.09.2013 № 10-485.

Технологические рекомендации основаны на результатах натурного и аналитического исследования, выполненного в ходе комплексных научных исследований, и предусматривают проведение следующих работ: реставрация элементов, выполненных из «путиловского» известняка, реставрации элементов, выполненных из гранитов, реставрации элементов, выполненных из цветного металла.

Разработанные проектной организацией технологические рекомендации выполнены на основе комплексных научных исследований и в полной мере отражают принятые проектные решения, проанализированные и описанные выше в соответствующих разделах проектной документации, и учитывают существующее состояние объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.».

В Части 6. Сметная документация, шифр: ПД-755-СД представлена сметная документация и обосновывающие материалы к сметной документации.

Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А:

«Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. По результатам анализа Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.09.2024 г., установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Градостроительного кодекса Российской Федерации, иных правовых актов.

3. Комплексные научные исследования, необходимые для определения исторических особенностей, объемно-пространственного и технического состояния объекта культурного наследия, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» и достаточны для принятия проектных решений.

4. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия, утвержденным распоряжением КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 (приложение № 4) экспертами установлено следующее.

Предусмотренные проектом решения сохраняют и не изменяют элементы предмета охраны, в том числе:

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих пространственное и планировочное решение территории, архитектурного и конструктивного решения памятника.

Проектом предусматривается реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4,

корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А.

5. Согласно статье 43 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» принятые проектной документацией решения относятся к «реставрации памятника или ансамбля», так как проводятся в целях сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

б. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 12.07.2022 № 01-21-1853/22-0-1 (приложение № 9) и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанная ООО «РМ «Наследие» в 2024 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и

подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге».

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 18.05.2022 № 308-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»; копия распоряжения КГИОП от 23.12.2015 № 10-616 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485»; копия распоряжения КГИОП от 17.03.2016 № 10-73 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485».

Приложение № 5. Копия распоряжения КГИОП от 22.04.2020 № 07-19-156/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» от 25.02.2020 г.; выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.10.2024 № б/н.

Приложение № 7. Копия письма филиала ГБУ «ГУИОН» - КЦ ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности от 29.11.2024 № 03-3649/24-0-0.

Приложение № 8. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 21.11.2024 № КУВИ-001/2024283803713; извлечение из кадастрового плана территории от 21.11.2024 № КУВИ-001/2024-283794989 (стр. 1-114); копия справки о статусе памятника «Виллие Я.В.» Боткинская ул., д. 20, сад ВМА от 22.11.2024 № 979, выданной СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры».

Приложение № 9. Копия задания на проведение работ по сохранению от 12.07.2022 № 01-21-1853/22-0-1; копия разрешения на проведение работ по сохранению от 25.09.2024 № 01-26-2021/24-0-1.

Приложение № 10. Копия акта технического состояния объекта культурного наследия от 28.02.2024 г.

- Приложение № 11. Материалы фотофиксации от 13.12.2024 г.
Приложение № 12. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.
Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 14.01.2025 г.

Подписи экспертов:

**Председатель
экспертной комиссии**

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Скрягина Е.В.

**Ответственный
секретарь экспертной
комиссии**

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Болотина М.В.

**Член экспертной
комиссии**

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Лавриновский М.С.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году

Иконографические материалы

Список иллюстраций

Илл. 1. План CL 1-го квартала Выборгской части. 1798 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319).

Илл. 2. План Санкт-Петербурга 1828 г. (источник: https://retromap.ru/1418288_59.958137,30.346813).

Илл. 3. План Санкт-Петербурга и окрестностей авторства Чайского. 1858 г. (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858/).

Илл. 4. План 1-го и 2-го кварталов Выборгской части с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 169. Д. 172).

Илл. 5. План Санкт-Петербурга авторства Мусницкого. 1868 г. (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/).

Илл. 6. План на урегулирование С.-Петербурга 1880 года (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1880-uregulirovanie/).

Илл. 7. Генеральный план зданий Императорской Военно-Медицинской Академии и С.-Петербургских военных: Клинического госпиталя, Фельдшерской Школы, Тюрем. 1893 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2743).

Илл. 8. Генеральный план зданий Императорской Военно-Медицинской Академии и С.-Петербургских военных: Клинического госпиталя, Фельдшерской Школы, Тюрем. Фрагмент. 1893 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2743).

Илл. 9. Генеральный план зданий Императорской Военно-Медицинской Академии и С.-Петербургских военных: Клинического госпиталя, Фельдшерской Школы, Тюрем. Фрагмент. 1893 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 198).

Илл. 10. План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонталях (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-horizontal-1901/).

Илл. 11. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1939-1942 гг. (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/).

Илл. 12. План участка со зданиями Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова с отметкой мест попадания артснарядов и авиабомб во время блокады Ленинграда. 1941-1944 гг. (источник: госкаталог.рф № 35017508).

Илл. 13. Архивная топографическая съемка по состоянию на 1946 г. Планшет 2529-16 (источник: КГА).

Илл. 14. Архивная топографическая съемка по состоянию на 1955 г. Планшет 2529-16 (источник: КГА).

Илл. 15. Архивная топографическая съемка по состоянию на 1962 г. Планшет 2529-16 (источник: КГА).

Илл. 16. Архивная топографическая съемка по состоянию на 1978 г. Планшет 2529-16 (источник: КГА).

Илл. 17. Архивная топографическая съемка по состоянию на 1992 г. Планшет 2529-16 (источник: КГА).

Илл. 18. Здание С-Петербургской Медико-Хирургической Академии. Сер. XIX в. (источник: госкаталог.рф № 36872382).

Илл. 19. Эскиз надгробного памятника Виллие Я.В. 1854 г. (источник: госкаталог.рф № 51448305).

Илл. 20. Проект надгробного памятника Лейб-медику баронету Виллие Я.В. 1859 г. (источник: НИМ РАХ КП-112/82. А-2696).

Илл. 21. Проект надгробного памятника Лейб-медику баронету Виллие Я.В. Фрагмент. 1859 г. (источник: НИМ РАХ КП-112/82. А-2696).

Илл. 22. Памятник врачу Виллие Я.В. 1862-1870 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/503582>).

Илл. 23. Военно-Медицинская Академия. Главный корпус. Памятник врачу Виллие Я.В. Нач. XX в. (источник: госкаталог.рф № 33189722).

Илл. 24. Императорская Военно-медицинская Академия. Нач. XX в. (источник: НИМ РАХ КП-124/147. Ф-8848).

Илл. 25. Императорская Военно-медицинская Академия. Фрагмент. Нач. XX в. (источник: НИМ РАХ КП-124/147. Ф-8848).

Илл. 26. Военно-медицинская академия. Нач. XX в. (источник: <https://pastvu.com/p/821889>).

Илл. 27. Военно-медицинская академия. Центральная часть главного фасада. Нач. XX в. (источник: госкаталог.рф № 17386398).

Илл. 28. Внешний вид здания академии: на первом плане - группа слушателей. 1913 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Д-13. Ед.хр.19298).

Илл. 29. Главный фасад здания академии: на переднем плане памятник Я.В.Виллие. До 1914 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Г-11. Ед.хр.6902).

Илл. 30. Вид памятника Я.В.Виллие (1768-1854) перед входом в главное здание академии. 1914 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Д-12. Ед.хр.15290).

Илл. 31. Военно-медицинская академия РККА. 10.06.1931 г. (источник: госкаталог.рф № 48468120).

Илл. 32. Памятник баронету Я. Виллие в Санкт-Петербурге. 1944 г. (источник: госкаталог.рф № 40321220).

Илл. 33. Штаб ВМА им. С.М. Кирова и памятник баронету Виллие. 1945-1948 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/373177>).

Илл. 34. Памятник баронету Виллие возле штаба ВМА. 27.03.1950 г. (источник: <https://pastvu.com/p/296382>).

Илл. 35. Главное здание ВМА - штаб академии. Сер. 1950-х гг. (источник: госкаталог.рф № 45600337).

Илл. 36. Военно-медицинская академия. Памятник врачу В.Я. Виллие. 1960-е гг. (источник: госкаталог.рф № 46783236).

Илл. 37. Военно-медицинская академия. Памятник врачу В.Я. Виллие. 1960-е гг. (источник: госкаталог.рф № 46783209).

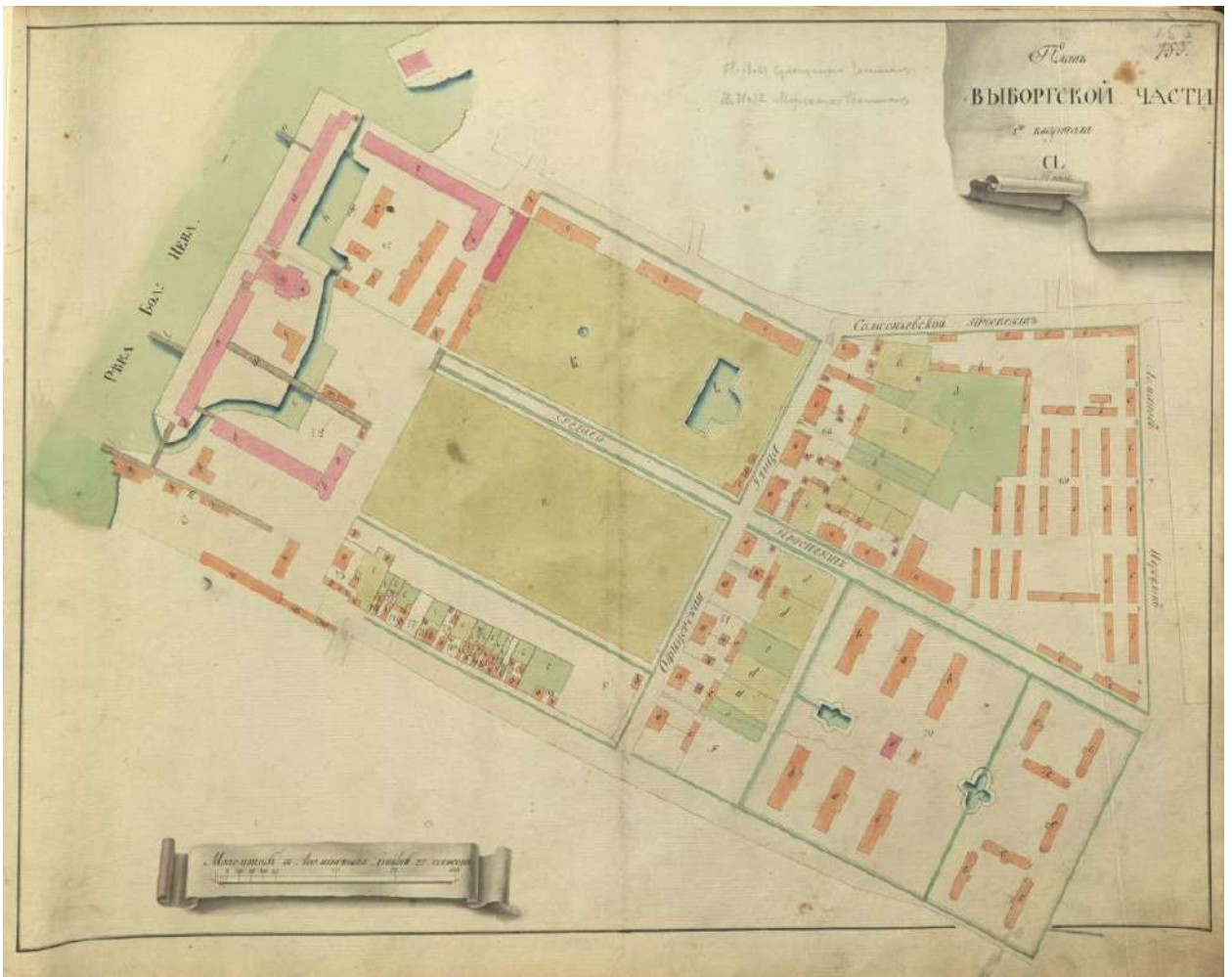
Илл. 38. Памятник Виллие Я.В. 1967-1969 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/959239>).

Илл. 39. Памятник Виллие Я.В. 1974-1975 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/343378>).

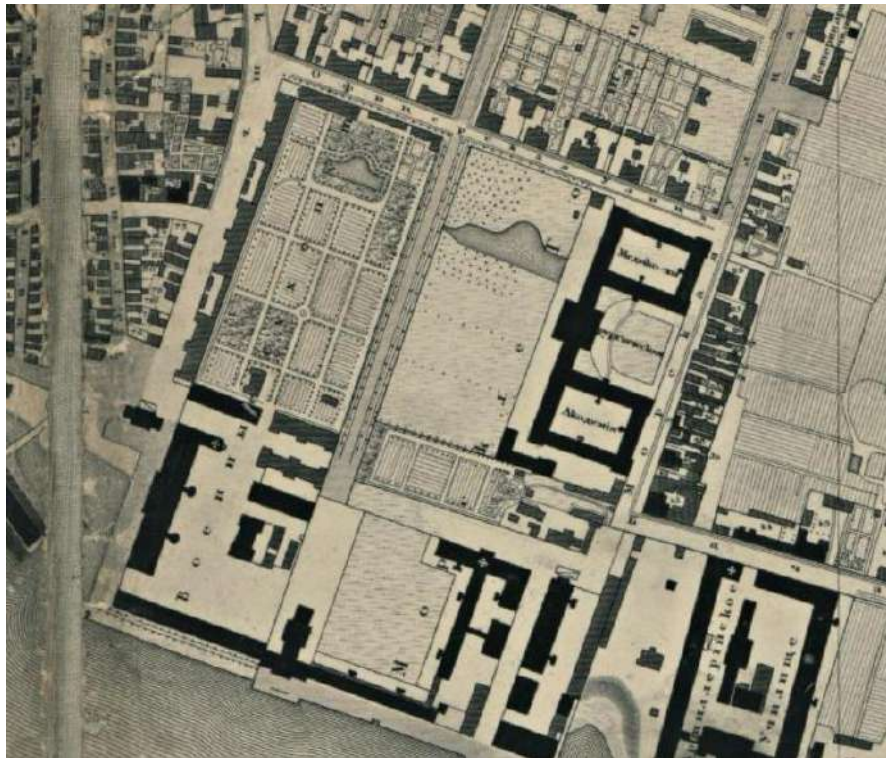
Илл. 40. Памятник Виллие Я.В. 1986-1988 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/133610>).

Илл. 41. Памятник Виллие Я.В. 2010-е гг. (источник: госкаталог.рф № 12549809).

Илл. 42. Памятник Виллие Я.В. 2010-е гг. (источник: госкаталог.рф № 12549809).



Илл. 1. План СЛ 1-го квартала Выборгской части. 1798 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319).



Илл. 2. План Санкт-Петербурга 1828 г. (источник: https://retromap.ru/1418288_59.958137,30.346813).



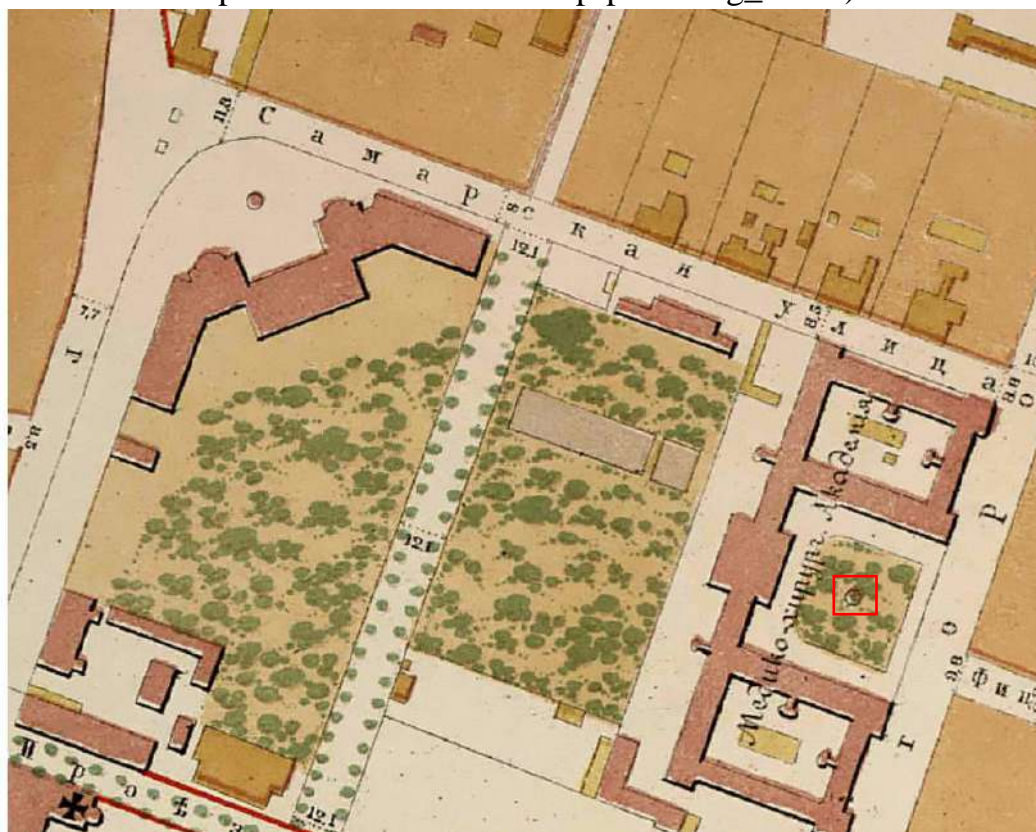
Илл. 3. План Санкт-Петербурга и окрестностей авторства Чайского. 1858 г.
(источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858/).



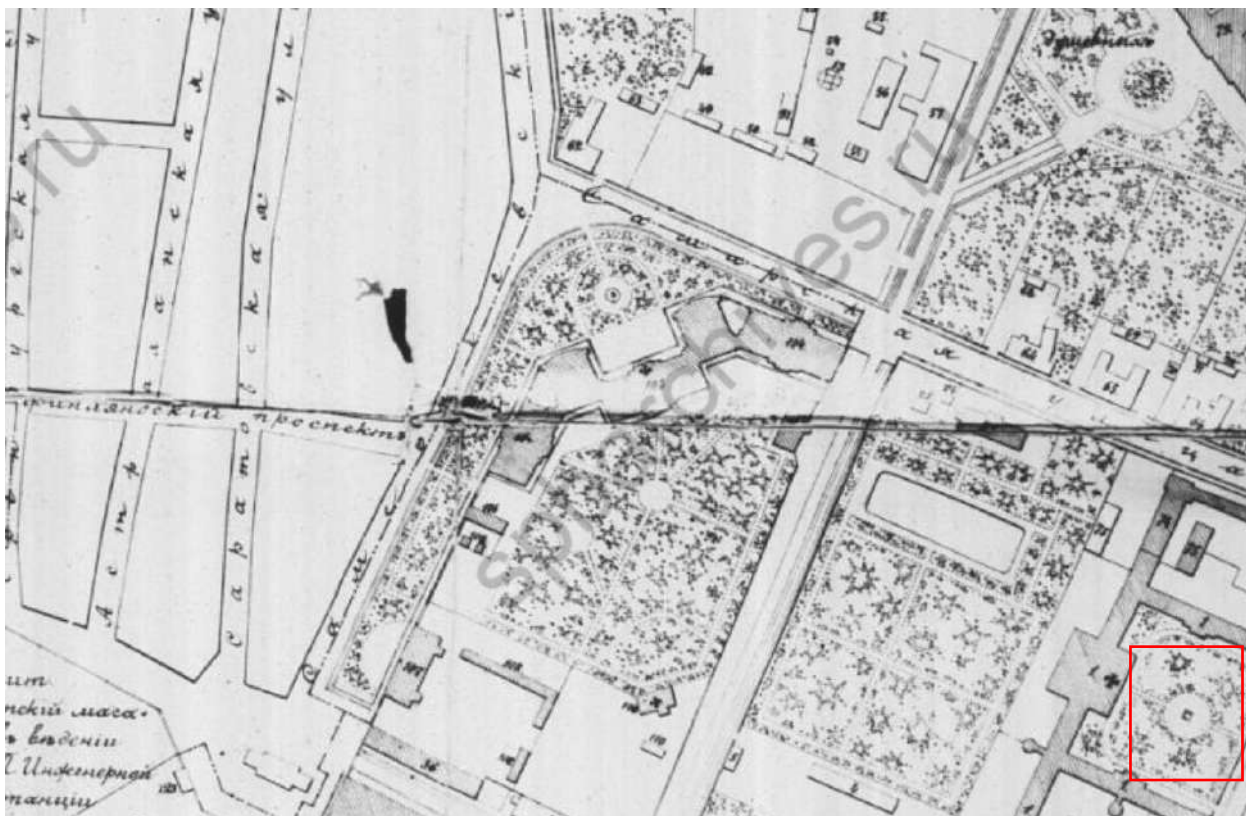
Илл. 4. План 1-го и 2-го кварталов Выборгской части с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 169. Д. 172).



Илл. 5. План Санкт-Петербурга авторства Мусницкого. 1868 г. (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/).



Илл. 6. План на урегулирование С.-Петербурга 1880 года (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1880-uregulirovanie/).



Илл. 8. Генеральный план зданий Императорской Военно-Медицинской Академии и С.-Петербургских военных: Клинического госпиталя, Фельдшерской Школы, Тюрьмы. Фрагмент. 1893 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2743).



Илл. 9. Генеральный план зданий Императорской Военно-Медицинской Академии и С.-Петербургских военных: Клинического госпиталя, Фельдшерской Школы, Тюрьмы. Фрагмент. 1893 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 198).



Илл. 10. План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонталях (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-horizontal-1901/).



Илл. 11. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1939-1942 гг. (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/).



Илл. 12. План участка со зданиями Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова с отметкой мест попадания артснарядов и авиабомб во время блокады Ленинграда. 1941-1944 гг. (источник: госкаталог.рф № 35017508).



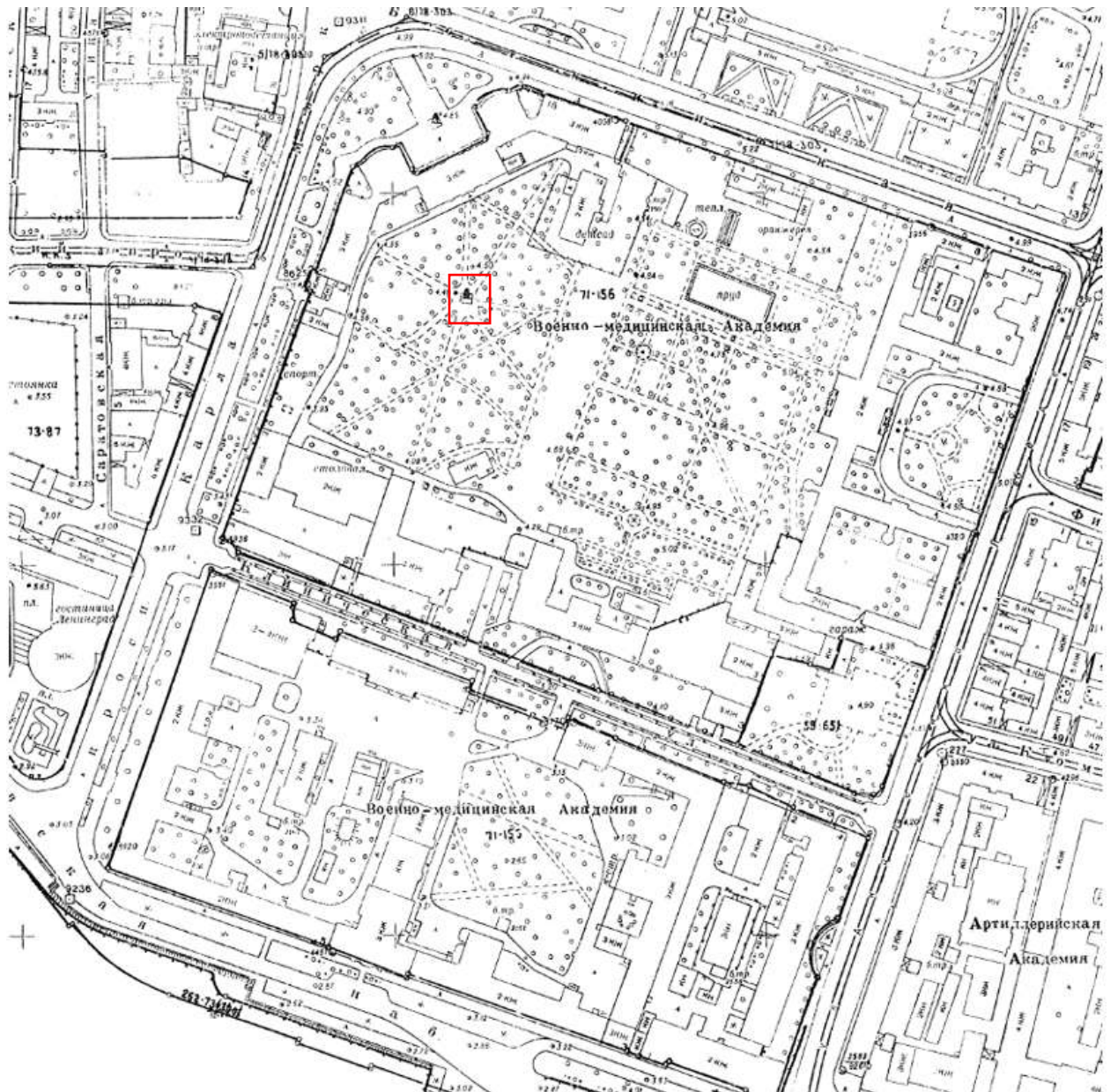
Илл. 13. Архивная топографическая съемка по состоянию на 1946 г. Планшет 2529-16 (источник: КГА).



Илл. 14. Архивная топографическая съемка по состоянию на 1955 г. Планшет 2529-16 (источник: КГА).



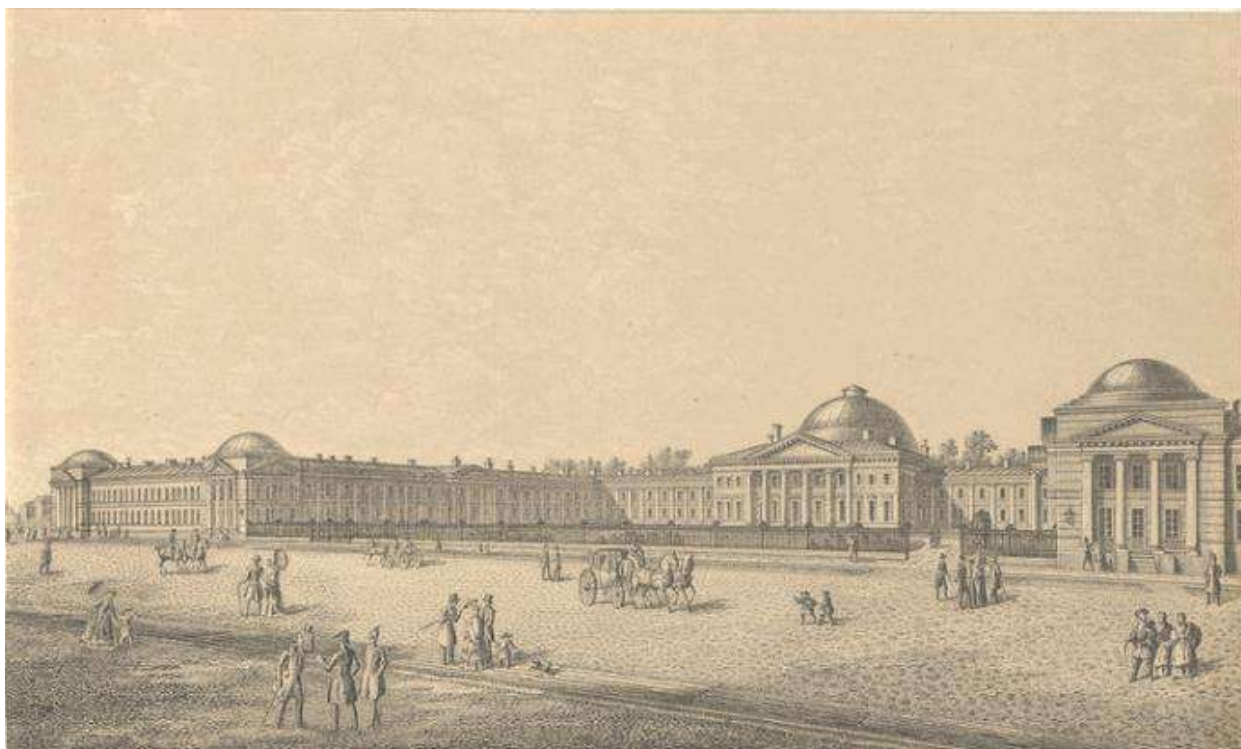
Илл. 15. Архивная топографическая съемка по состоянию на 1962 г. Планшет 2529-16 (источник: КГА).



Илл. 16. Архивная топографическая съемка по состоянию на 1978 г. Планшет 2529-16 (источник: КГА).



Илл. 17. Архивная топографическая съемка по состоянию на 1992 г. Планшет 2529-16 (источник: КГА).



Илл. 18. Здание С-Петербургской Медико-Хирургической Академии. Сер. XIX в. (источник: госкаталог.рф № 36872382).



Илл. 19. Эскиз надгробного памятника Виллие Я.В. 1854 г. (источник: госкаталог.рф № 51448305).



Илл. 20. Проект надгробного памятника Лейб-медику баронету Виллие Я.В.
1859 г. (источник: НИМ РАХ КП-112/82. А-2696).



Илл. 21. Проект надгробного памятника Лейб-медику баронету Виллие Я.В. Фрагмент. 1859 г. (источник: НИМ РАХ КП-112/82. А-2696).



Илл. 22. Памятник врачу Виллие Я.В. 1862-1870 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/503582>).



Илл. 23. Военно-Медицинская Академия. Главный корпус. Памятник врачу Виллие Я.В. Нач. XX в. (источник: госкаталог.рф № 33189722).



Илл. 24. Императорская Военно-медицинская Академия. Нач. XX в. (источник: НИМ РАХ КП-124/147. Ф-8848).



Илл. 25. Императорская Военно-медицинская Академия. Фрагмент. Нач. XX в.
(источник: НИМ РАХ КП-124/147. Ф-8848).



Илл. 26. Военно-медицинская академия. Нач. XX в. (источник: <https://pastvu.com/p/821889>).



Илл. 27. Военно-медицинская академия. Центральная часть главного фасада. Нач. XX в. (источник: госкаталог.рф № 17386398).



Илл. 28. Внешний вид здания академии: на первом плане - группа слушателей.
1913 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Д-13.
Ед.хр.19298).



Илл. 29. Главный фасад здания академии: на переднем плане памятник
Я.В.Виллие. До 1914 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Г-
11. Ед.хр.6902).



Илл. 30. Вид памятника Я.В.Виллие (1768-1854) перед входом в главное здание академии. 1914 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Д-12. Ед.хр.15290).



Илл. 31. Военно-медицинская академия РККА. 10.06.1931 г. (источник: госкаталог.рф № 48468120).



Илл. 32. Памятник баронету Я. Виллие в Санкт-Петербурге. 1944 г. (источник: госкаталог.рф № 40321220).



Илл. 33. Штаб ВМА им. С.М. Кирова и памятник баронету Виллие. 1945-1948 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/373177>).



Илл. 34. Памятник баронету Виллие возле штаба ВМА. 27.03.1950 г. (источник: <https://pastvu.com/p/296382>).



Илл. 35. Главное здание ВМА - штаб академии. Сер. 1950-х гг. (источник: госкаталог.рф № 45600337).



Илл. 36. Военно-медицинская академия. Памятник врачу В.Я. Виллие. 1960-е гг.
(источник: госкаталог.рф № 46783236).



Илл. 37. Военно-медицинская академия. Памятник врачу В.Я. Виллие. 1960-е гг.
(источник: госкаталог.рф № 46783209).



Илл. 38. Памятник Виллие Я.В. 1967-1969 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/959239>).



Илл. 39. Памятник Виллие Я.В. 1974-1975 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/343378>).



Илл. 40. Памятник Виллие Я.В. 1986-1988 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/133610>).



Илл. 41. Памятник Виллие Я.В. 2010-е гг. (источник: госкаталог.рф № 12549809).



Илл. 42. Памятник Виллие Я.В. 2010-е гг. (источник: госкаталог.рф № 12549809).

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году

Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге»

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1832 г.,
арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг.,
инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М.,
инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г., 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А., ск. Демут-Малиновский В.И., арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С., ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,
Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 4, 5,
Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,
арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,
гражд. инж. Бергштроссер П.К.
служебный дом, 1884-1888 гг.,
арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 5,
Азовский пер., 1
Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,
Черноморский пер., 7

(1884-1958), дерматолога	Богословское кладбище
Могила Тонкова В.Н. (1872-1954), анатома, 1955 г. (надгробие), ск. Тонкова Е.В.	Лабораторный просп., Богословское кладбище
Могила Чернышева А.А. (1882-1940), электротехника	Лабораторный просп., Богословское кладбище
Могила Шателена М.А. (1866-1957), электротехника	Лабораторный просп., Богословское кладбище
Могила Шевкуненко В.Н. (1872-1952), хирурга, 1953-1954 гг. (надгробие), ск. Тонкова Е.В.	Лабораторный просп., Богословское кладбище
Могила Шорина В.И. (1870-1938), военачальника	Лабораторный просп., Богословское кладбище
Дом Глуховского (Зиновьева), 1810-е гг.	Адмирала Лазарева наб., 10
Церковь Апостола Петра, 1893-1894 гг., арх. Шауб В.В., арх. Шауб В.И.	Лахтинский просп., 94
Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская):	Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9
больница Михайловская клиническая Виллие Я.В., 1866-1873 гг., воен. инж. Соколов К.Я., 1908-1910 гг., воен. инж. Аренс А.И.	Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 20
главное здание с садом парадного двора, 1799-1803 гг., арх. Порто А., 1806-1809 гг., арх. Воронихин А.Н.	Академика Лебедева ул., 6, Боткинская ул., 8
госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический), 1715-1716 гг., 1720-1726 гг., арх. Трезини Д., 1733 г., арх. Земцов М.Г., арх. Трезини Д., 1733-1737 гг., арх. Коробов И.К., 1805-1808 гг., арх. Захаров А.Д., 1863-1874 гг., арх. Черник И.Д., 1874-1879 гг., 1890-е гг., воен. инж. Войницкий Г.С.	Большой Сампсониевский просп., 1, Пироговская наб., 3,
дом жилой и прачечная, 1893 г.	Академика Лебедева ул., 4, корп. 2, 3
дом жилой при Михайловской больнице, 1868-1869 гг., арх. Соколов К.Я.	Боткинская ул., 12

институт Естественно-исторический, 1858-1863 гг., арх. Черник И.Д., воен. инж. Андриевский В.Ф., воен. инж. Соколов К.Я. Здесь в 1863-1887 гг. жил композитор Бородин А.П.	Академика Лебедева ул., 2, Пироговская наб., 1
клиника акушерско-гинекологическая, 1904-1908 гг., воен. инж. Вишняков А.М.	Боткинская ул., 23
клиника горловых, носовых и ушных болезней, 1900-1902 гг., арх. Вишняков А.М., 1936 г.	Клиническая ул., 5
клиника душевных и нервных болезней, 1887-1892 гг., воен. инж. Войницкий Г.С. Здесь работали психиатры: в 1893-1913 гг. - Бехтерев В.М., в 1915-1947 гг. - Осипов В.П.	Боткинская ул., 17
клиника нервных болезней, 1895-1897 гг., арх. Балинский П.И., арх. Войницкий Г.С., арх. Зеленин В.Н., 1936-1937 гг.	Лесной пр., 2
клиника ортопедическая, 1911-1913 гг., воен. инж. Вишняков А.М.	Академика Лебедева ул., 8, Боткинская ул., 13
клиника патолого-физиологической кафедры с вивариумом, 1901-1904 гг., воен. инж. Вишняков А.М.	Комиссара Смирнова ул., 10
корпус административный с оградой и двумя воротами, 1860-е гг.	Большой Сампсониевский просп., 3
корпус аптечный 1-го отделения госпиталя, 1791-1805 гг.	Пироговская наб., 3, во дворе
корпус кухонный военно-фельдшерской школы, 1805-1806 гг., арх. Захаров А.Д., 1869 г.	Академика Лебедева ул., 4, во дворе
ограда парадного двора, 1833-1834 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й ограда сада академии, 1864 г. ограда, XIX-нач. XX вв.	Академика Лебедева ул., 6
оранжерея ботанического сада при академии, 1863-1866 гг., воен. инж. Андриевский В.Ф.	Боткинская ул., 8
памятник врачу Виллие Я.В., 1859 г., ск. Иенсен Д.И., арх. Штакеншнейдер А.И.	Большой Сампсониевский просп., Комиссара Смирнова ул., Лесной пр., Академика Лебедева ул.
приют Мариинский для воинов-инвалидов, 1900 г.,	Боткинская ул., 10
	Большой Сампсониевский просп., 5
	Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году

Копия распоряжения КГИОП от 18.05.2022 № 308-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.05.2022№ 308-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 21.05.2020 № 161-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

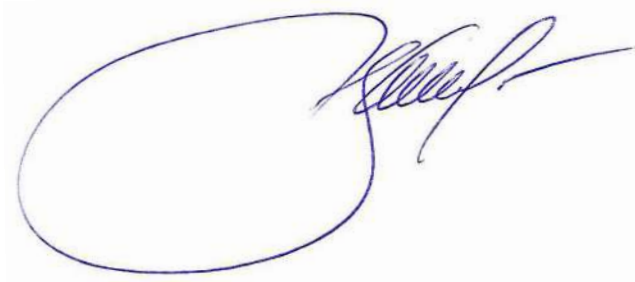
3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

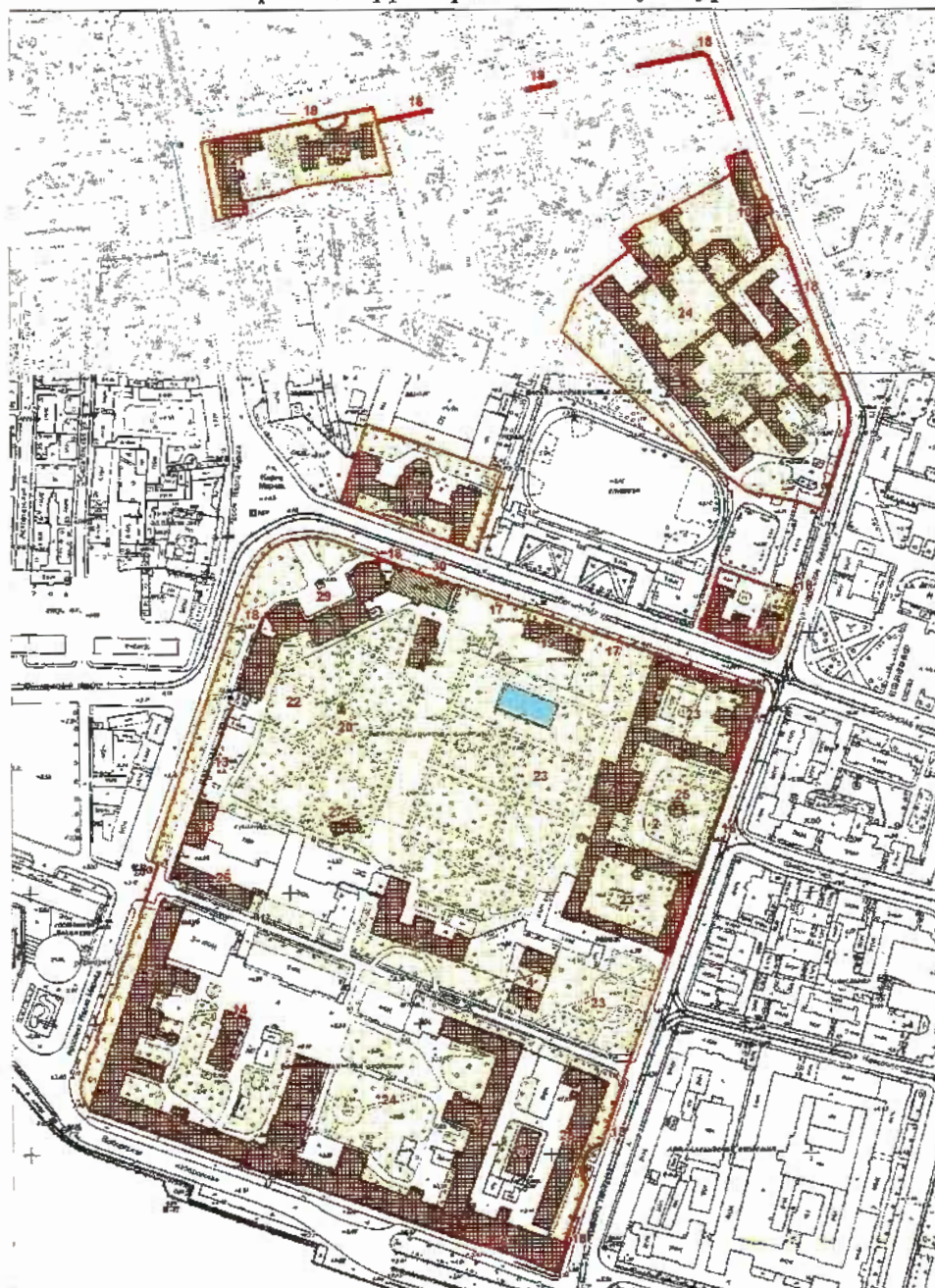
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 18.05.2022 № 308-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом
4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш;
Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2,
корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский
проспект, дом 11, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения:
- Здания и сооружения
- Пруд
- Сад
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения

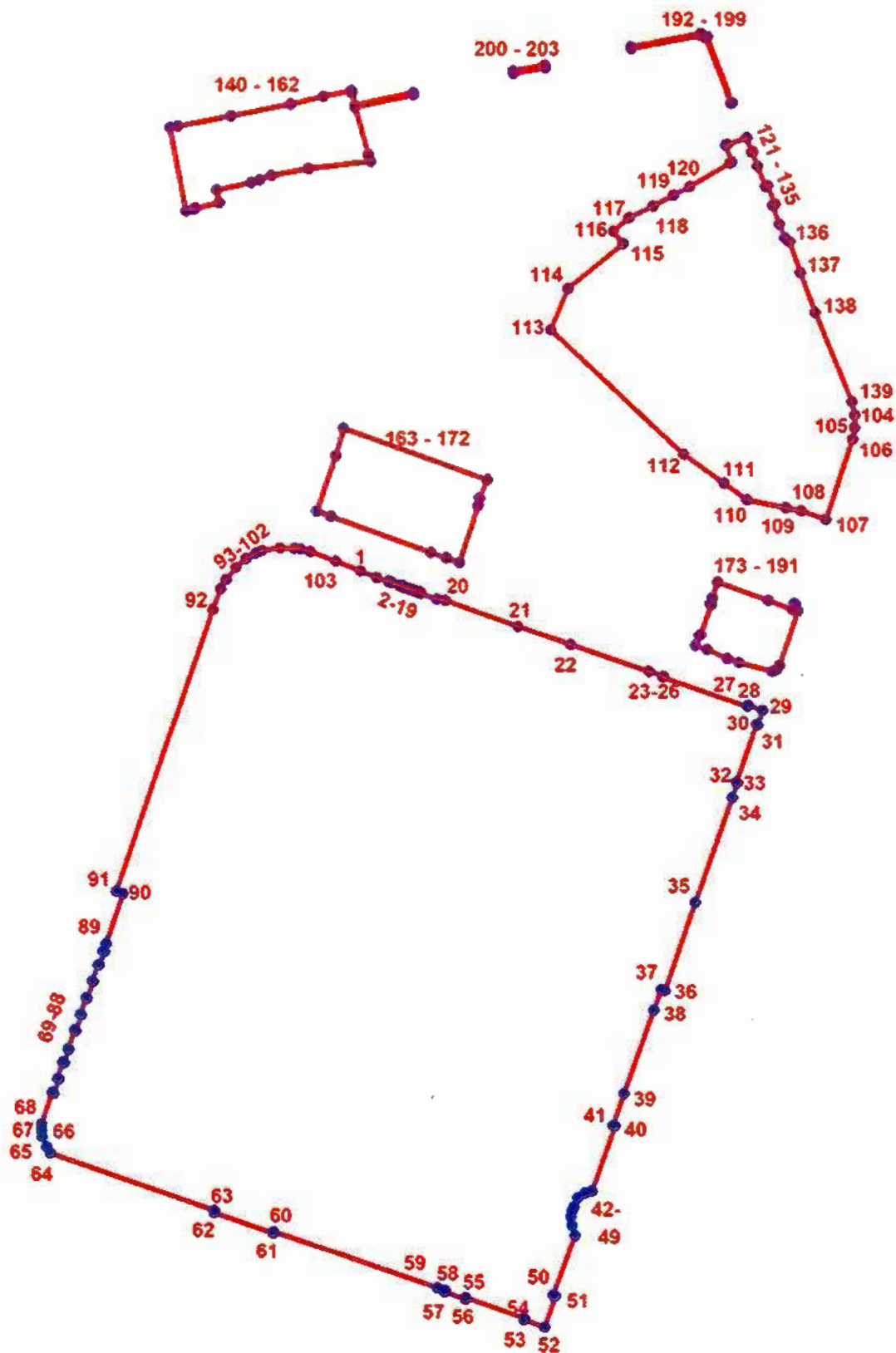
Состав объекта культурного наследия:

1. Больница Михайловская клиническая Виллие Я.В. (улица Академика Лебедева, дом 6, литера А)
2. Главное здание с садом парадного двора (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Ж)
3. Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический) (улица Академика Лебедева, дом 6, литера В)
4. Дом жилой и прачечная (улица Академика Лебедева, дом 4, корпус 2, литера А; улица Академика Лебедева, дом 4, корпус 3, литера Б)
5. Дом жилой при Михайловской больнице (улица Академика Лебедева, дом 6, литера С)
6. Институт Естественно-исторический. Здесь в 1863-1887 гг. жил композитор Бородин А.П. (улица Академика Лебедева, дом 6, литера В)
7. Клиника акушерско-гинекологическая (Боткинская улица, дом 23, литера А)
8. Клиника горловых, носовых и ушных болезней (улица Академика Лебедева, дом 6, литера П)
9. Клиника душевных и нервных болезней. Здесь работали психиатры: в 1893-1913 гг. - Бехтерев В.М., в 1915-1947 гг. - Осипов В.П. (Боткинская улица, дом 17, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б)
10. Клиника нервных болезней (Боткинская улица, дом 17, литера А)
11. Клиника ортопедическая (Боткинская улица, дом 13, литера А)
12. Клиника патолого-физиологической кафедры с виварием (улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А)
13. Корпус административный с оградой и двумя воротами (улица Академика Лебедева, дом 6, литера М)
14. Корпус аптечный 1-го отделения госпиталя (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Ф)
15. Корпус кухонный военно-фельдшерской школы (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Ш)
16. Ограда парадного двора (ул. Академика Лебедева, 6)
17. Ограда сада академии (Боткинская ул., 8)
18. Ограды (Большой Сампсониевский пр., ул. Комиссара Смирнова, Лесной пр., ул. Академика Лебедева)
19. Оранжерея ботанического сада при академии (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Е)
20. Памятник врачу Виллие Я.В. (Большой Сампсониевский пр., 5)
21. Приют Мариинский для воинов-инвалидов (Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А)
22. Сад Михайловской больницы (Большой Сампсониевский пр., 5, Боткинская ул., 18)
23. Сад с прудом при главном здании академии (Боткинская ул., 8, ул. Академика Лебедева, 6)
24. Сады (Большой Сампсониевский пр., ул. Комиссара Смирнова, Лесной пр., ул. Академика Лебедева)
25. Фонтан "Гигиен" (ул. Академика Лебедева, 6)
26. Цейхгауз (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Н)
27. Часовня (улица Академика Лебедева, дом 6, литера К)
28. Школа военно-фельдшерская (улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А)

В границах территории объекта культурного наследия расположены:

29. Объект культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Боткину С.П.» (Боткинская ул. 20)
30. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где 20 мая 1900 г. состоялось совещание об издании газеты «Искра», являющийся частью объекта культурного наследия федерального значения «Больница Михайловская клиническая Виллие Я.В.» (улица Академика Лебедева, дом 6, литера А)

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	96857,58	115470,82
2.	96852,71	115482,81
3.	96849,51	115491,87
4.	96850,20	115492,03
5.	96849,60	115493,91
6.	96848,92	115493,69
7.	96846,75	115499,68
8.	96847,33	115499,80
9.	96846,65	115501,83
10.	96846,06	115501,64
11.	96844,35	115506,47
12.	96844,99	115506,66
13.	96844,24	115508,85
14.	96843,61	115508,58
15.	96842,13	115512,77
16.	96842,73	115512,99
17.	96842,13	115514,88
18.	96841,45	115514,73
19.	96837,07	115526,80
20.	96836,16	115532,86
21.	96817,28	115585,97
22.	96804,26	115623,95
23.	96784,05	115680,86
24.	96784,38	115680,97
25.	96780,75	115691,33
26.	96779,91	115691,04
27.	96758,42	115752,47
28.	96759,29	115752,77
29.	96755,54	115763,48
30.	96744,76	115759,71
31.	96745,01	115759,00
32.	96702,89	115744,26
33.	96702,62	115745,02
34.	96691,57	115741,15
35.	96615,78	115714,14
36.	96552,01	115692,10
37.	96552,95	115689,41
38.	96537,99	115684,15
39.	96476,66	115662,58
40.	96453,48	115654,42
41.	96453,01	115655,74
42.	96406,47	115638,95
43.	96404,83	115633,71
44.	96401,30	115628,29
45.	96394,81	115625,53
46.	96392,00	115624,50
47.	96387,21	115623,30

48.	96381,26	115624,25
49.	96374,01	115626,44
50.	96330,64	115610,38
51.	96330,04	115612,06
52.	96307,45	115603,93
53.	96312,76	115589,12
54.	96313,78	115589,49
55.	96329,19	115546,84
56.	96327,99	115546,38
57.	96333,34	115531,44
58.	96334,53	115531,84
59.	96336,53	115525,95
60.	96377,30	115406,78
61.	96376,04	115406,32
62.	96391,36	115363,41
63.	96392,62	115363,85
64.	96434,42	115244,27
65.	96439,17	115241,59
66.	96446,56	115238,46
67.	96451,25	115238,04
68.	96455,80	115238,32
69.	96478,67	115245,99
70.	96477,96	115247,27
71.	96488,47	115250,96
72.	96488,75	115249,69
73.	96500,54	115253,80
74.	96500,40	115254,80
75.	96510,06	115258,21
76.	96510,34	115257,50
77.	96524,12	115262,18
78.	96523,70	115263,18
79.	96535,34	115267,30
80.	96535,77	115266,59
81.	96547,84	115270,56
82.	96547,56	115271,41
83.	96559,92	115276,24
84.	96560,34	115275,39
85.	96571,85	115279,51
86.	96571,71	115280,36
87.	96581,65	115284,05
88.	96582,07	115283,20
89.	96587,33	115285,19
90.	96623,16	115297,92
91.	96625,22	115292,89
92.	96830,26	115363,53
93.	96844,67	115369,25
94.	96851,59	115373,26
95.	96860,51	115380,54
96.	96866,70	115387,83
97.	96870,34	115394,56
98.	96872,15	115399,30
99.	96874,15	115412,77

100.	96873,77	115423,14
101.	96873,41	115427,69
102.	96871,40	115434,61
103.	96864,46	115453,18
104.	96970,52	115830,28
105.	96961,15	115830,06
106.	96952,63	115828,57
107.	96894,18	115809,38
108.	96900,38	115791,71
109.	96902,72	115780,41
110.	96908,61	115752,06
111.	96920,65	115735,37
112.	96941,75	115706,12
113.	97032,69	115609,90
114.	97062,66	115622,34
115.	97094,99	115662,31
116.	97103,99	115655,11
117.	97113,70	115666,84
118.	97121,53	115684,13
119.	97129,35	115698,58
120.	97135,57	115710,85
121.	97152,72	115740,05
122.	97153,33	115741,27
123.	97165,32	115736,74
124.	97165,88	115738,17
125.	97171,01	115752,00
126.	97160,48	115755,61
127.	97160,67	115756,19
128.	97150,40	115759,75
129.	97135,81	115765,51
130.	97136,47	115767,36
131.	97123,45	115772,49
132.	97122,67	115770,51
133.	97108,94	115775,54
134.	97099,33	115779,58
135.	97098,36	115780,06
136.	97096,08	115783,07
137.	97074,25	115790,97
138.	97045,16	115801,52
139.	96980,23	115828,26
140.	97178,18	115332,59
141.	97179,28	115338,41
142.	97186,60	115377,10
143.	97195,02	115420,63
144.	97200,49	115444,40
145.	97204,74	115464,67
146.	97203,24	115465,00
147.	97194,23	115467,34
148.	97203,18	115509,56
149.	97201,81	115509,91
150.	97192,82	115467,70
151.	97158,95	115477,16

152.	97153,85	115478,58
153.	97148,61	115433,57
154.	97143,69	115406,27
155.	97140,49	115397,95
156.	97138,56	115391,89
157.	97133,30	115366,69
158.	97124,30	115368,41
159.	97120,66	115351,00
160.	97120,50	115351,03
161.	97120,22	115349,85
162.	97118,71	115344,24
163.	96900,81	115439,12
164.	96940,95	115453,07
165.	96961,11	115459,20
166.	96923,51	115563,24
167.	96910,02	115558,13
168.	96904,66	115556,68
169.	96863,36	115543,27
170.	96866,78	115533,75
171.	96870,83	115522,48
172.	96896,95	115449,62
173.	96829,11	115785,90
174.	96828,18	115788,87
175.	96788,70	115775,67
176.	96785,21	115773,50
177.	96783,95	115770,11
178.	96790,79	115746,32
179.	96793,74	115737,91
180.	96800,56	115723,15
181.	96803,53	115714,76
182.	96810,56	115717,23
183.	96811,23	115718,61
184.	96832,81	115726,10
185.	96833,52	115725,34
186.	96837,96	115726,91
187.	96849,29	115730,92
188.	96835,82	115767,72
189.	96829,52	115784,92
190.	96833,73	115786,29
191.	96833,29	115787,25
192.	97236,41	115667,91
193.	97246,17	115718,34
194.	97243,97	115723,38
195.	97195,81	115741,71
196.	97195,40	115740,52
197.	97242,92	115722,40
198.	97244,63	115718,34
199.	97234,86	115668,23
200.	97217,27	115582,78
201.	97219,06	115582,45
202.	97223,52	115605,51
203.	97221,66	115605,86

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 18.05.2022 № 308-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году

Копия распоряжения КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»; копия распоряжения КГИОП от 23.12.2015 № 10-616 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485»; копия распоряжения КГИОП от 17.03.2016 № 10-73 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30 СЕН 2013

№ 10-485

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Академия Императорская Медико-хирургическая
(Военно-Медицинская)».**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит.А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП от 13.02.2013 № 10-50 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Клиника ортопедическая, 1911-1913гг., воен. инж. Вишняков, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» считать утратившим силу.

4. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 30.09.2013 № 10-485**Предмет охраны**

объекта культурного наследия федерального значения

«Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»,

расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Выборгский район, Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8,

Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3,



Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11,

Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит.А,

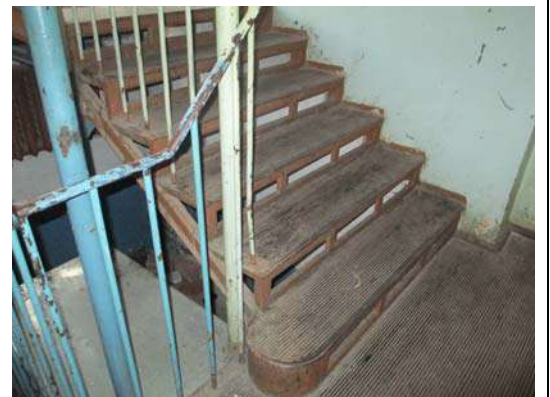
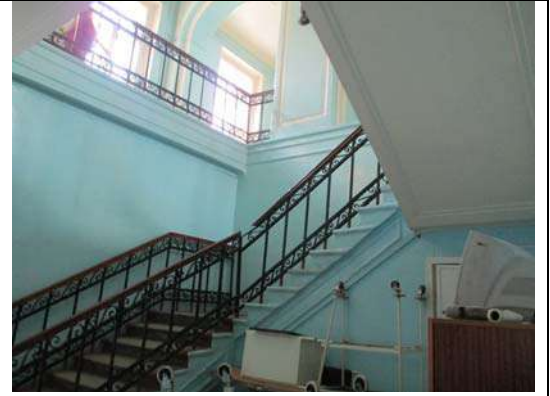
Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; историческая объемно-пространственная композиция; историческое местоположение зданий; композиционные визуальные связи.	




Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 20.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты трехэтажного сложного в плане здания (на плане под №1);</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>арочные проемы;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили); покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившиеся коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал); главный фасад: оформление оконных проемов – профилированные наличники и веерные замковые камни в уровне 1-го этажа, профилированные наличники и линейные сандрики в уровне 2-го этажа, профилированные наличники с замковым камнем в уровне 3-го этажа;</p>	  

		<p>вертикальное членение фасада: пилястры с капителями композитного ордера на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>лепной декор в виде филенок с рельефами;</p> <p>металлодекор – козырьки с опорой на колонны (материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок), флагодержатели;</p> <p>историческое оформление дверных проемов – обрамление (профилированные наличники, замковые камни, заполнение (материал, конструкция, рисунок расстекловки, декор));</p> <p>горизонтальное членение фасада: междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей; подоконный карниз 3-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз, декорированный поясом модульонов;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, окрашенный;</p> <p>вертикальное членение фасада – лопатки;</p> <p>горизонтальное членение – междуэтажные и подоконные карнизы, венчающий карниз;</p>	    
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;</p> <p>главный вестибюль:</p> <p>оформление стен – филенки в обрамлении тяг; покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p>тамбур – местоположение,</p>	

габариты, материал (дуб, покрытие лаком), конструкция, оформление (включая расстекловку и конфигурацию филенок);



покрытие пола коридоров и лестничных клеток – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовой решение); мозаичное покрытие (террасо);



зеркало – пристенное; в нижней части ящик по фасадам, декорированный резными композициями растительного орнамента; зеркало в профилированном обрамлении фланкируют тонкие балясины; резное навершие;



зеркало – пристенное; с консолью опирающейся на ножки в виде балясин с валиками и перехватами; в профилированном обрамлении с карнизом; столик – круглый, на четырех изогнутых ножках – лапах, с X-образной проножкой;









	<p>рояль: C.Bechstein Berlin;</p>	
	<p>буфет – двухъярусный (нижний ярус на плинте, двухстворный с небольшим выносом, каждая створка декорирована фигурными филенками; два ящика разделяют верхний и нижний ярусы; верхний ярус двухстворный, каждая створка декорирована резными композициями охотничьих трофеев, по верху фриз с резным орнаментом и профилированный карниз; торцы декорированы филенками);</p>	
	<p>печь (2 шт.) помещение 2-го этажа №485 – угловая, облицована белым изразком;</p>	




		<p>печь помещение 2-го этажа № 461 угловая, облицованная белым изразцом, плинт гладкий;</p>	
		<p>шкаф книжный (1шт.)– двухъярусный, нижний ярус с небольшим выносом с глухими дверцами, верхний ярус – каждая створка с остеклением, венчающий карниз с резной композицией стилизованного медальона фланкированного валютообразными завитками;</p>	
		<p>зеркало – пристенное; в нижней части консоль на ножках в виде балясин; зеркало в профилированном обрамлении фланкируют тонкие балясины; навершие в виде разорванного фронтона;</p>	

		
	<p>шкаф (4 шт.) – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса со створками с глухими филенками; верхний ярус с остеклением);</p>	
	<p>историческое заполнение дверного проема мемориального кабинета Опеля – материал, конструкция (двухстворчатая), декор (филенки);</p>	

	<p>Портрет молодой женщины в красном тюрбане – холст, масло, Россия, неизвестный художник, 1830-е (?), 75х90; рама – дерево, гипс, позолота;</p>	
	<p>шкаф книжный – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки с глухими филёнками; верхний ярус – створки с остеклением, профилированный карниз);</p>	
	<p>портрет неизвестного в мундире с орденом Александра Невского на красной орденской ленте – холст, масло, неизвестный художник, Россия, пер. пол. XIXв., 73х90; рама – дерево, гипс, лепка, позолота;</p>	

	<p>портрет молодой женщины в белом платье – холст, масло. неизвестный художник, Россия, нач. XIXв. 50х60; овальная рама - дерево, позолота, XIXв.;</p>	
	<p>Батальная сцена – холст, масло, неизвестный художник, Западная Европа, XVIIIв., 160х120; рама – дерево. гипс, позолота;</p>	
	<p>полушкаф на ножках с проножкой в виде полочки, центральная часть с откидной дверцей, боковые части сквозные с двумя колонками;</p>	



	<p>Портрет молодого человека в мундире – масло, холст, Россия, неизвестный художник, нач. XIX в., 32х36; овальная рама – дерево, позолота;</p>	
	<p>Портрет пожилой дамы в кружевном чепце и колокольцовой шали – масло, холст, неизвестный художник, Россия, нач. XIXв., 23х31; рама – дерево, резьба, позолота, XIXв.;</p>	
	<p>Портрет девочки с сережкой (погрудный, в овале) – масло, холст, неизвестный художник, Россия, сер. XIXв. (?), 32х37; рама – дерево, гипс, лепка, позолота)</p>	

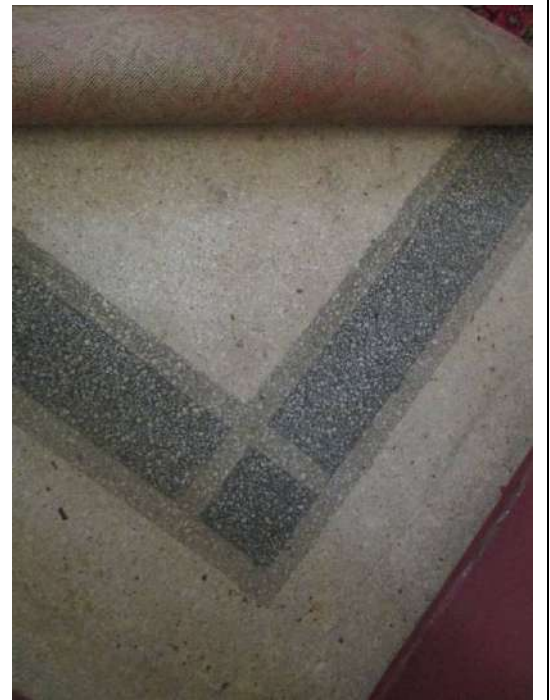
	<p>Портрет неизвестного в мундире с орденом Владимира на шее – холст, масло, неизвестный художник, Россия. нач. XIXв., 23x31; рама – дерево, резьба, позолота, XIXв.;</p>	
	<p>портрет неизвестного – холст, масло, неизвестный художник, Россия, 1830-1840-е гг., 23x28; рама – дерево, позолота;</p>	
	<p>Портрет пожилой женщины в чепце – холст, масло, неизвестный художник. Россия, втор. пол. XIXв., 40x46; овальная рама – дерево, гипс, лепка, позолота, XIXв.;</p>	



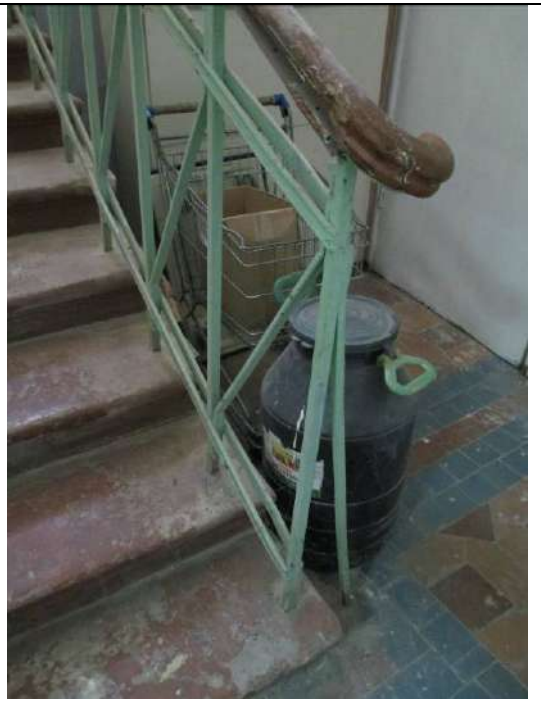
	<p>Портрет мальчика в военном мундире с ружьем и саблей – холст, масло, неизвестный художник, Россия, нач. XIXв., 72x122; рама – дерево, гипс, позолота, XIXв.;</p>	
	<p>стол – письменный, двухтумбовый, фасады декорированы маскаронами, акцентированы ножки в виде балясин;</p>	 
	<p>кресло - полумягкое, спинка с фигурным нижним краем приподнята над сидением, подлокотники сквозные изогнутые декорированные головами грифонов, ножки с перехватами, проножка Н-образная;</p>	





**№ 2 Главное здание с садом парадного
двора**




Академика Лебедева ул., 6, Боткинская ул., 8.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>двухэтажного, сложной конфигурации здания с флигелями образующими два внутренних двора и курдонер;</p> <p>крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (сложная, включая купольные перекрытия);</p> <p>дымовые трубы;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>исторические лестницы, в том числе парадной и служебных - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам, на арках), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита, облицовка мрамором), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), перила (материал, профили);</p>	



		 A photograph of a staircase with blue metal railings and a wooden handrail. The stairs are concrete, and there is a window on the wall above the stairs.
		 A close-up photograph of the blue metal railing and wooden handrail on the staircase. The railing is painted blue and has a wooden handrail on top.
		 A photograph of a staircase with green metal railings and a wooden handrail. A shopping cart and a large black container are on the stairs.

		 
	<p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовой решение), мозаичное (техника терраццо);</p>	 

3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация, оконное заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал);</p> <p>дверные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, рисунок, конструкция);</p> <p>восточный (главный) фасад:</p> <p>симметричная композиция;</p> <p>флигели образующие курдонер:</p> <p>ризалиты с раскреповками и четырехколонными портиками образующими тимпаны в обрамлении профилированных тяг с «сухариками»;</p> <p>флигели образующие крылья:</p> <p>угловые ризалиты с портиками и купольными завершениями;</p> <p>вертикальное членение фасада – колонны и лопатки с ионическими капителями;</p> <p>горизонтальное членение фасада – междуэтажный, подоконные и венчающий карнизы (местоположение, габариты, профили);</p>	 




			
		<p>северный фасад: вертикальное членение фасада – неглубокие ниши на высоту 1-2-го этажей с полуциркульным завершением; горизонтальное членение фасада – междуэтажный, подоконные и венчающий карнизы (местоположение, габариты, профили); тимпаны, венчающие ризалиты в обрамлении тяг, декорированных «сухариками»;</p>	
		<p>западный фасад: портик центрального ризалита входной зоны – колонны композитного ордера с капителями, тимпан в обрамлении тяг, вертикальное членение фасада – лопатки и колонны с капителями композитного ордера; горизонтальное членение фасада – междуэтажные и венчающий карнизы;</p>	
		<p>дворовые фасады: горизонтальное членение фасада – междуэтажный и венчающий карнизы – местоположение, габариты, профили;</p>	




			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие архитектурно-декоративное оформление интерьеров, в том числе: трехчастный вестибюль парадного входа;</p> <p>первая часть:</p> <p>тамбур главного входа – деревянный (дуб ?), с тремя двухстворчатыми дверьми (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в четыре стекла), декоративное оформление филенками и карнизом с кронштейнами;</p> <p>покрытие пола (паркет, укладка «елочкой»), подоконные доски (мрамор);</p> <p>дверные проемы – оформление (линейные сандрики на кронштейнах в виде валют, декорированы стилизованными листьями аканта и астрагалом);</p>	
		<p>средняя часть:</p> <p>покрытие пола (паркет, рисунок «елочкой»);</p> <p>первый ярус:</p> <p>колонны (16 штук) поддерживающие хоры с стилизованными ионическими капителями – местоположение, габариты, материал (искусственный мрамор);</p> <p>оформление стен – четыре пилястры с стилизованными ионическими капителями, восемь прямоугольных панно (живопись в клеевой технике по штукатурной основе): композиция №1 – руины античного сооружения поросшие буйной</p>	

растительностью: ступени и колонны ионического ордера на первом плане, лестничный марш и руинированные колонны на втором плане, на заднем плане – буйная растительность; композиция №2 – на первом плане капитель каннелированной колонны, которая служит пьедесталом для скульптурной группы война и мальчика, на фоне водопада; композиция №3 - ваза на постаменте на фоне руинированных крепостных стен с аркой; композиция №4 - изображение руинированной части ротонды на фоне растительности; композиция №5 – фонтан «Нептун» на фоне горного пейзажа; композиция №6 - на первом плане руины здания, на втором плане обломок каннелированной колонны на пьедестале, фон – водопад; композиция №7 – водопад на первом плане, на втором плане каннелированная колонна с подножием и антаблементом; композиция №8 – на первом плане руины балюстрады и женская скульптура, на втором плане каннелированные колонны и барельефы; памятные доски; фриз искусственного мрамора и лепной пояс стилизованных листьев аканта по верхнему краю стен;





		
	<p>второй ярус: балюстрада хор (дерево), декорированная вазами – местоположение, габариты, конфигурация, профили; покрытие пола – паркет сложной разбивки;</p>	
	<p>перекрытие в виде купола с круглым световым фонарем: поле купола с росписью в технике гризайль в виде кессонов, поясами меандра и акантовых листьев вокруг обрамляющими световой фонарь; пояс модульонов и гладкий фриз опоясывающие купол; трехчастные паруса живописью клеевой краской по штукатурной основе в виде композиций орла со змеей в клюве, муз и богинь (?); обрамление парусов – профилированные архивольты, декорированные замковыми камнями;</p>	

		
	<p>третья часть (объем парадной лестницы) – оформление стен: профилированные и орнаментированные тяги, гладкий фриз, каннелированные пилястры;</p>	
	<p>помещение 2-го этажа покрытие пола – паркет; арка, выходящая в купольное помещение вестибюля, в обрамлении архивольтов, декорированных порезками двух профилей и замковым камнем, в нижней части – сплошные филенки, в верхней – остекление; стены разбиты на прямоугольные панно с обрамлениями; карниз, декорированный лепными орнаментированными поясами, на модульонах; потолочная лепная розетка в виде стилизованных листьев аканта;</p>	

		
	<p>зал ученого совета покрытие пола – паркет; печка (2 штуки) – угловая, облицованная зеленого цвета поливым изразцом, на высоком плинте, каннелированные пилястры фланкируют топочное отверстие, накладная деталь в виде венка с лентами декорирует навершие; дверца топочного отверстия;</p>	 



книжные шкафы – встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (нижний ярус – глухие дверцы, декорированные филенками, верхний ярус – остекление с горизонтальной деревянной перемычкой), шкафы объединены общим фризом и выносным карнизом, вертикальный ритм створок подчеркнут вертикальными каннелированными накладками;



кресло (5 штук) – тонированный дуб; сидение мягкое, обтянуто кожей с обойными гвоздями по периметру; спинка двойная сквозная лирообразной конфигурации с навершием в виде композиции из стилизованных листьев;



		<p>стул (27 штук) – тонированный дуб; сидение и спинка мягкие, обтянуты кожей с обойными гвоздями по периметру, ножки выгнуты, обвязка лирообразной конфигурации декорирована двумя валютами в нижней части;</p>	
		<p>профилированные тяги по верхнему краю стен по периметру помещения; падуга – декорирована росписью в технике гризайль изображающей гирлянды перевитые лентами; зеркало потолка в обрамлении тяг, декорировано живописными филенками и обрамлением трех потолочных розеток;</p>	
		<p>помещение 2-го этажа №303, площадью 83,9м.кв.: каннелированные лопатки; памятные доски;</p>	

		
	<p>помещение № 274 (по планам филиала ГУП ГУИОН проектно-инвентаризационного бюро Выборгского района г. Санкт-Петербурга), площадью 148,0 м.кв. – оформление стен (тяги, лопатки, гладкий фриз, филенки, памятные доски), оформление потолка (профилированный карниз, декорированный модульонами);</p>	  

	<p>часы – напольные, в деревянном корпусе с фанеровкой, на высоком плинте с круглыми ножками, средняя часть с остеклением, корпус декорирован резным орнаментом;</p>	
	<p>зеркало – пристенное, в деревянной раме (дуб ?), прямоугольной формы с лучковым завершением; резное навершие в виде композиции из перекрещенных стрел, лент, цветочно-растительного орнамента и провисающих гирлянд; в нижней части консоль декорированная резным орнаментом; колонки с каннелюрами, перехватами, валами и валиками, фланкирующие зеркало;</p>	

	<p>часы – напольные, корпус деревянный тонированный под черное дерево; нижняя часть декорирована филенками; средняя часть с остеклением, фланкированная витыми колонками, навершие с профилированным карнизом;</p>	
	<p>зеркало – пристенное с консолью, прямоугольное со скругленным верхом, декорированное резным навершием в виде композиции с картушем с медальоном и растительными мотивами;</p> <p>вешалка – деревянная, тонированная; стержень круглого сечения закреплен на четырех опорах зафиксированных круглой распоркой; навершие в виде шара; кронштейны для одежды S-образной формы;</p>	

	<p>печки, в том числе: печь (помещение №300, площадью 54.1 м.кв) – угловая, двухъярусная, облицованная белым изразцом, плинт гладкий, нижний ярус отделен от верхнего полочкой небольшого выноса, в верхнем ярусе неглубокая нишка, карниз;</p>	
	<p>печь (помещение № 332, площадью 19,5 м.кв.) – угловая, облицованная белым изразцом, плинт гладкий, карниз профилированный с выносом;</p>	

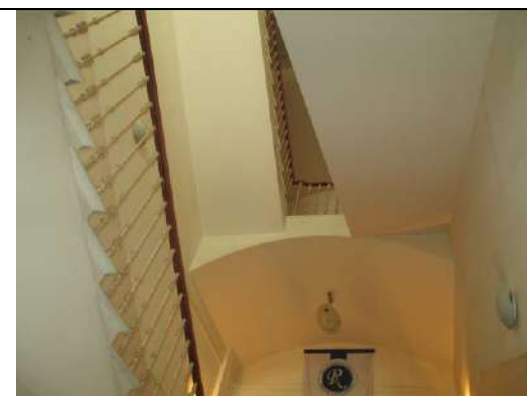
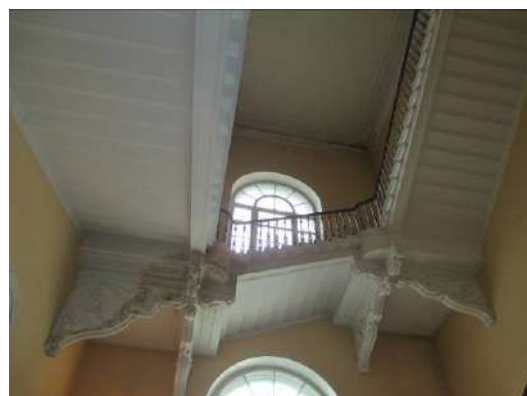
	<p>печь (помещение №177, площадью 15,5 м.кв.)– угловая, облицованная белым изразцом, плинт гладкий, карниз профилированный с выносом.</p>	
	<p>печь (помещение №184, площадью 92,2 м.кв.) – угловая, оштукатуренная, декорированная маскароном в навершии и тягами с перехватами полочкой небольшого выноса;</p>	

№ 3 Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический)




Большой Сампсониевский просп., 1, Пироговская наб., 3.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания (на плане под №3);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши, включая высотные отметки конька; дымовые трубы;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p>лестница западного корпуса;</p>	

парадная лестница главного корпуса по Пироговской наб. – конструкция по косоурам на кронштейнах, декорированных лепным орнаментом; стены лестничной объема декорированы рельефами в тондо;



		
	<p>парадная лестница восточного корпуса;</p>	 
	<p>помещение фундаментальной библиотеки: конструктивная система, включающая систему галерей в три яруса, переходов и двух винтовых лестниц (чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли, литье, орнаментированный подступёнок, рисунок и материал ограждения), встроенных книжных шкафов – местоположение, конструкция, габариты и конфигурация, материал, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); шкафы книжные (123 шт.) – дерево, окрашенное, створки с</p>	





	<p>глухими нижними филенками и остеклением в верхней части;</p> <p>покрытие пола – полихромное мозаичное (терраццо) с геометрическим орнаментом;</p>	
		
		

		
	<p>шкаф книжный – одноярусный, на две створки, каждая створка на две остекленные филенки, венчающий профилированный карниз;</p>	
	<p>шкаф книжный – (фанерованный), одноярусный, на две створки, каждая створка на две остекленные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом «иоников»;</p>	



	<p>шкаф книжный (2 шт. на шесть створок, 5 шт. на три створки) – двухъярусный, нижний ярус с небольшим выносом с глухими дверцами, верхний ярус – каждая створка с остеклением, венчающий карниз с резной композицией стилизованного медальона фланкированного валютообразными завитками;</p>	
	<p>книжный шкаф встроенный – двухъярусный на плинте, нижний ярус с выносом и створками с глухими филенками, верхний ярус – створки с остеклением, профилированный венчающий карниз расположены по периметру и делят на ряды (помещение);</p>	

	<p>помещение абонемента: книжные шкафы - двухъярусные, (двухстворчатый (1), трехстворчатый (1), четырехстворчатый (1)), на плинте, нижний и верхний ярусы разделены профилированным карнизом, дверцы с остеклением, венчающий профилированный карниз;</p>	
	<p>книжные шкафы (5 шт.) – двухстворчатые, каждая створка на две остекленные филенки, венчающий профилированный карниз;</p>	
	<p>стеллаж книжный (2шт.) – дерево фанеровка ясень?, одноярусный, на пять полок, венчающий карниз с поясом «иоников»;</p>	

	<p>книжный шкаф (2шт.) – однорусный, двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз;</p>	
	<p>шкаф книжный (2шт.)– двухстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный венчающий карниз;</p>	
	<p>книжный шкаф (5шт.) – однорусный, створки в нижней части с глухими филенками, в верхней – остекление, профилированный карниз;</p> <p>винтовая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал, рисунок ограждения, орнаментальный рисунок подступёнка, чугуно- литейное производство Ф.К. Сан- Галли (?);</p>	


3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>	 
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение оконных проемов (материал, рисунок расстекловки, цвет), оформление оконных проемов (главный фасад: наличники с «ушками» в уровне 1-го этажа; наличники с «ушками» и замковыми камнями, линейные сандрики в уровне 2-го этажа; гладкие наличники в уровне 3-го этажа;</p> <p>вертикальное членение фасада: рустованные лопатки на высоту 1-2-го этажей центральной и угловых повышенных частей фасада, филенчатые лопатки в</p>	  

	<p>уровне 3-го этажа повышенных центральной и угловых частей фасада; филенки в подоконных пространствах 3-го этажа; горизонтальное членение фасада: междуэтажные тяги; подоконные карнизы; профилированный раскрепованный венчающий карниз; аттиковые стенки венчающие трехэтажные центральную и угловые части фасадов; фасад по Большому Сампсониевскому пр.: объем бывшей церкви: исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (профилированные архивольты, наличники с замковыми камнями, подоконные доски, неглубокие нишки); вертикальное членение фасада – пилястры и лопатки; горизонтальное членение фасада: междуэтажный и венчающий профилированный карнизы; аттиковая стенка; барочный фронтон; исторический металлодекор – козырьки, флагодержатели, решетки;</p>	
	<p>дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; горизонтальное членение фасадов: междуэтажные тяги; венчающий карниз;</p>	



		 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> <p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: оформление стен – филенки в профилированном обрамлении, рельефы в тондо; пилоны, декорированные филенками; оформление потолка: ребра сводов и зеркала подпружных арок акцентированы тягами, лепными розетками в точке смыкания ребер сводов; покрытие пола – каменные плиты;</p>	 



	<p>фонтан - местоположение, материал и техника исполнения (мрамор, шпатель, литье, бронзирование), композиция (круглый бассейн, в центре чаша на двухчастном основании – нижняя часть декорирована фигурами животных, верхняя в виде балясины декорированной цветочной гирляндой, бусами и плетенкой, чаша с невысоким рельефом с изображениями дельфинов, в центре чаши – фигура полуобнаженного мальчика, сидящего на основании обвитом змеями; 1870-1880-е мастерская Д.И. Иенсена;</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p>оформление стен – филенки в профилированном обрамлении;</p> <p>радиаторы;</p> <p>оформление дверного проема - каннелированные наличники, сандрик на кронштейнах;</p>	 
	<p>оформление стен лестничного объема - рельефы в тондо;</p>	

		<p>корпус по Большому Сампсониевскому пр: зеркало – пристенное, материал (дерево, окрашено), нижний ярус – консоль с аленьким центральным ящиком в царге, ножки в виде балясин, верхняя часть – зеркало с фигурным завершением в профилированном обрамлении;</p>	
		<p>стол письменный – материал (дерево тонированное), двухтумбовый, фасады декорированы филенками;</p>	
		<p>банкетка - полумягкая, подлокотники и сидение обиты кожей, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p>	

	<p>кресло – полумягкое, спинка приподнята над сидением, под спинкой одна горизонтальная и три вертикальные планки, подлокотники сквозные, ножки квадратного сечения;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на три ящика, центральный ящик, фасады декорированы филенками, ножки в виде усеченной четырехгранной пирамиды, столешница с вырезом обтянута сукном;</p>	
	<p>кресло – фанерованное, полумягкое, спинка округлой формы с резной композицией по нижнему краю, подлокотники сквозные в виде валютообразных завитков, ножки квадратного сечения;</p>	

	<p>витрина – двухъярусная, нижняя ярус (квадратный в плане, остекленный, филенка с резной композицией), верхний ярус в виде усеченной пирамиды с остеклением;</p>	
	<p>ваза – напольная, тулово каплевидной формы, плечики покатые, горлышко с небольшим валиком;</p>	

	<p>витрина – двухъярусная, нижняя ярус (квадратный в плане, остекленный), верхний ярус в виде усеченной пирамиды с остеклением;</p>	
	<p>шкаф – одноярусный, на гладком плинте, с двумя дверцами-шторками с горизонтальным рифлением, боковины декорированы филенками с заглаблением;</p>	
	<p>консоль – ножки круглого сечения с валиками и перехватами;</p>	

	<p>этажерка – на цоколе, лицевой фасад декорирован орнаментальной резьбой;</p>	
	<p>шкаф (3 шт.) – двухъярусные (нижний ярус с небольшим выносом, с створками декорированными глухими филенками; верхний ярус – створки с остеклением, венчающий профилированный карниз);</p>	 

	<p>шкаф (2 шт.) – двухъярусный (нижний ярус с небольшим выносом, створками декорированными глухими филенками; верхний ярус – створки с остеклением, венчающий профилированный карниз);</p>	
	<p>бюст Ч.Дарвина – гипс, тонировка под бронзу, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>корпус по Пироговкой набережной: скульптура Н.И. Пирогова – на гранитном пьедестале бронзовая фигура сидящего в кресле профессора – гранит. бронза, неизвестный автор;</p>	

	<p>Бюст Федорова – напольный, гранитный пьедестал, бронза, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>бюст - напольный, пьедестал мраморный, бронза, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>зеркало – (красное дерево ?, резьба), в нижней части две тумбы с ящиками, фасады декорированы резьбой, по центру расположен столик на изогнутых ножках с царгой. декорированной рокайлями; зеркало в профилированном обрамлении с фигурным навершием в виде раскрепованного барочного фронтона, декорированного композицией головки херувима в обрамлении гирлянд и пальмовых ветвей;</p>	

		
	<p>зеркало – пристенное, на ступенчатом цоколе, в обрамлении декорированном каннелированными лопатками и резными консолями;</p>	
	<p>люстра латунная (3шт.) библиотека – на три светоточки, в стилистике модерна, плафоны не сохранились;</p>	

	<p>стол – письменный, двухтумбовый, каждая тумба с дверцей декорированной глухой филёнкой, царга слегка выступает в ней три выдвижных ящика;</p>	
	<p>кресло – полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная приподнята над сидением, боковые устои в виде валютообразных завитков аканта с завершениями в виде львиных морд, подлокотники опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная с шаром в центре;</p>	
	<p>стул - полумягкий (дуб?, кожа), спинка прямоугольная приподнята над сидением, боковые устои в виде валютообразных завитков аканта с завершениями в виде львиных морд, ножки в виде балясин, проножка с шаром в центре Н-образная;</p>	

	<p>диван – полумягкий (дуб?, кожа), спинка с фигурным верхним краем приподнята над сидением, под спинкой ряд мелких балясин, подлокотники в виде каннелированных валют опираются на балясины, передние ножки в виде балясин, проножка Н-образная;</p>	
	<p>кресло – полумягкое (дуб?, кожа), спинка с фигурным краем приподнята над сидением, под спинкой ряд мелких балясин, подлокотники заканчиваются валютообразными завитками и опираются на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>кресло (3 шт.)– полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная, приподнята над сидением, наверху в виде профилированного карниза, боковые устои в виде балясин, под спинкой валютообразные кронштейны соединяющие с сидением, подлокотники заканчиваются валютообразными завитками и опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная;</p> <p>кресло (2 штуки) - полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная, приподнята над сидением, наверху в виде профилированного карниза, боковые устои в виде балясин, подлокотники заканчиваются</p>	

		шарами и опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная;	
		стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба с филенчатой дверцей, три ящика в царге;	
		витрина – дерево, тонировка, в нижнем ярусе – гладкий плинт, две створки с остеклением, по бокам каннелированные пилястрочки, в верхнем ярусе – наклонная створка с остеклением;	
		шкаф книжный (2 штуки) – красное дерево ?, двухъярусный, трехчастный, остекленный на плинте, центральная часть нестворная, профилированный карниз с резной композицией с картушем в центре и табличкой «БИБЛИОТЕКА ПРОФ, С, П, БОТКИНА», торцы декорированы кронштейнами в виде акантового завитка и акантового завитка с цветочной гирляндой;	

	<p>шкаф – двухъярусный, каждый ярус на две створки с остеклением, венчающий профилированный карниз;</p>	
		
	<p>шкаф – одноярусный, на плинте, двухстворчатый, створки с остеклением, венчающий профилированный карниз;</p>	




	<p>витрина - ясень?, с остеклением горизонтально расположенной поверхности, ножки квадратные в сечении с перехватами;</p>	
	<p>витрина (3 шт.) – ножки круглые в сечении с валиками и перехватами;</p>	 
	<p>стол (2 шт.) – столешница восьмигранная, четыре ножки в виде балясин, Х-образная проножка декорирована резным шаром;</p>	

	<p>скульптура Афины – Паллады («Паллада Джустиниани») - покровительница материнства и супружества – изображена с эгидой, в шлеме, с копьем в правой руке, со змеей у ног – материал (гипс);</p>	
	<p>стул – (дуб?, кожа), полумягкий, спинка сквозная с фигурной резной центральной частью, сидение трапециевидное, ножки изогнуты и сужаются книзу декорированы акантом;</p>	
	<p>шкаф(3 шт.) - на плинте, нижняя часть – створка с глухой филенкой, в верхней части по три полки с остекленными горизонтально поднимающимися створками;</p>	

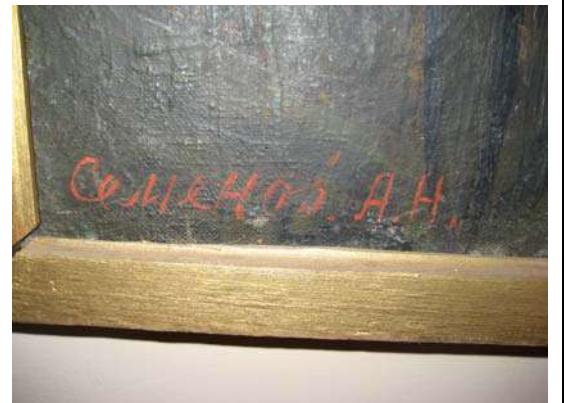
	<p>кровать для новорожденного – сварные металлические гнутые трубки образуют люльку с двумя ручками-скобами на четырех изогнутых ножках с Н-образной проножкой;</p>	
	<p>бюро – двухъярусное (в нижнем ярусе две тумбы на гладком плинте, каждая тумба на четыре ящика и один центральный ящик с деревянными ручками-«раковинами»; в верхнем ярусе стенка с полочками и ящиками с торцов закрыта невысокими боковинками с фигурным краем, полуциркулярная с горизонтальным рифлением шторка перекрывает верхний ярус; кресло – полумягкое, вращающиеся, спинка прямоугольная сквозная из вертикально расположенных планок приподнятая над сидением, подлокотники сквозные слегка изогнутые, четыре перекрещивающиеся ножки изогнуты;</p>	
	<p>витрина (2шт.)- горизонтальная створка с остеклением, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p>	

	<p>конторка – двухъярусная (нижний ярус на плинте, двухстворчатый, каждая створка с глухими слегка заглубленными филенками, верхний яру с шторкой с горизонтальным рифлением с двумя деревянными ручками «раковинами»); книжные полки – горизонтально открывающиеся створки с остеклением;</p>	
	<p>шкаф – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса на две створки с глухими филенками, верхний ярус на две створки с глухими филенками и венчающий карниз);</p>	

		<p>стул – полумягкий, спинка прямоугольная приподнята над сидением, в верхних углах спинки навершия в виде завитков, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
		<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p>	
		<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус глухой с небольшой консолью, опирающейся на ножки в виде балясин с валами, валиками и перехватами,; верхний ярус – зеркало с фигурным завершение в профилированном обрамлении);</p>	



		<p>«Запорожцы пишут письмо турецкому султану» - масло, холст, копия О. Кондратьева с картины И.Е. Репина;</p>	
		<p>«Корабельная роща» - масло, холст, копия, неизвестный художник, с Картина И.И. Шишкина, XXв.;</p>	
		<p>Пейзаж «Балтийский судостроительный» - масло, холст, К.С. Джаков, 1967;</p>	

Пейзаж «Канал» - холст, масло,
Семенов А.Н., XXв.;







Пейзаж «Лес» - холст, масло,
неизвестный художник, втор. пол.
XXв.;



	<p>Пейзаж «Старый Ленинград» - холст, масло, Е.Э. Лецкий, (125x168,5);</p>	
	<p>«Ленин в Смольном» - масло, холст, копия Н. Китаев(?) с картины И.И Бродского ;</p>	
	<p>«Ленин в Смольном» - холст, масло, копия, А. Новиков (?) с картины И.И.Бродского;</p>	

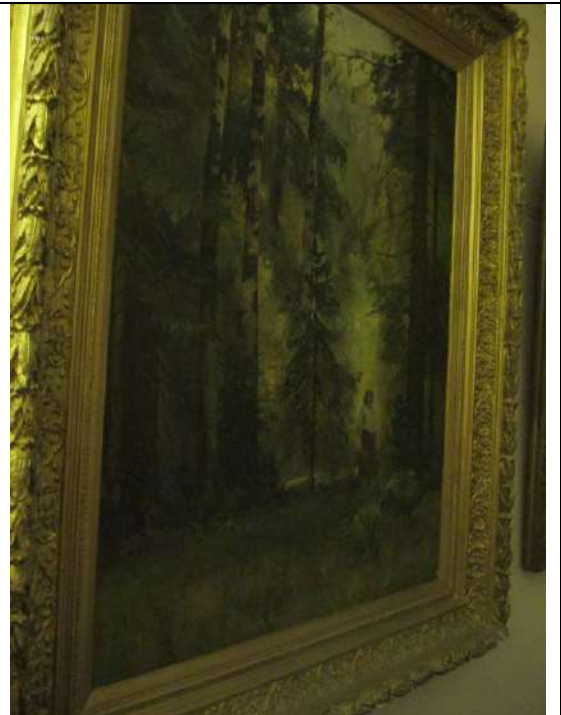
	<p>Портрет «Проспект Стачек. Мать» - масло, холст, В. Максимихин, 1969;</p>	 
	<p>Жанровая картина «Баскетболистки» - масло, холст, неизвестный художник, втор. пол. XXв.;</p>	
	<p>«Охотники на привале» - масло, холст, копия, А. Бибичков (?) с картины В.Г. Перова, 1949;</p>	

		
	<p>Жанровая картина «Письмо с фронта» - холст, масло, Лактионов, копия (?);</p>	
	<p>Портрет «Партизанка» - масло, холст, Е. Ротницкий, 1977;</p>	 

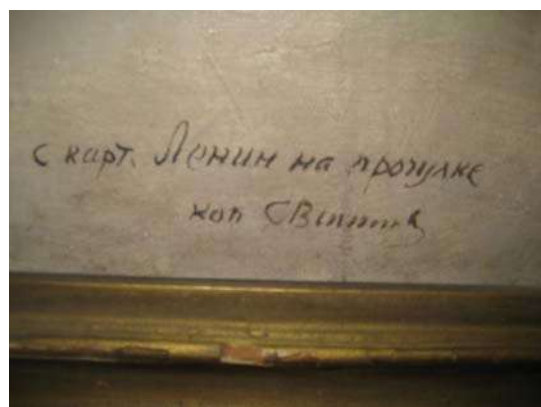
«Комсомольцы пишут съезду» - холст, масло, копия, неизвестный художник, XXв.;



Пейзаж «Девушка в лесу» - холст, мало, неизвестный художник, XXв.;




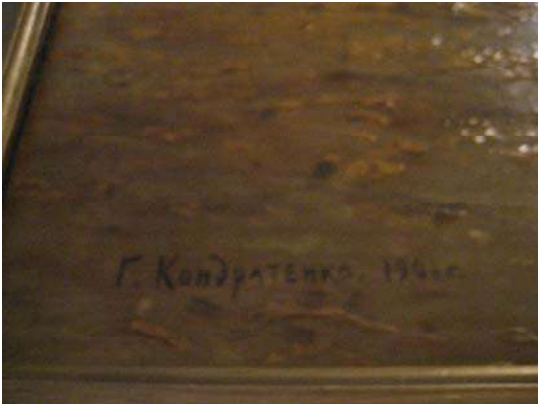


Картина «Ленин на прогулке» - холст, масло. неизвестный художник, XXв.;

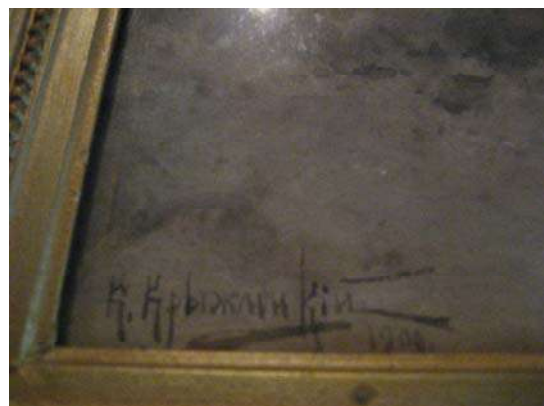


Пейзаж «На озере» - масло, холст, А.Еремин, пер. пол XXв.;



		
	<p>Пейзаж «Весна. Ручей» - холст, масло, неизвестный художник, XXв.;</p>	
	<p>Пейзаж «Крым. Гурзуф» - холст, масло, Г. Кондратенко, 1901;</p>	 



Пейзаж «На озере» - бумага, картон, акварель, К. Крыжицкий, 1909; рама – дерево, гипс, тонировка под позолоту, латунный шильд «К.Я. Крыжицкий»;



Пейзаж «Охота на лосей» - картон, бумага, смешанная техника, Р.Р. Френц, 1910-е ;



			
		<p>Пейзаж «Стога» - масло, холст, Н.Н. Володимиров, 1961;</p>	 
		<p>Пейзаж «В апреле» - масло, холст, неизвестный художник, XXв.;</p>	

	Пейзаж «Зима. Мельница» - масло, холст, Ю. Клевер (?);	 
--	---	---

№ 4 Дом жилой при Михайловской больнице

Боткинская ул., 12.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты и конфигурация, (включая высотные отметки конька), крыши (скатная вальмовая); печные трубы – местоположение, габариты, конфигурация;	

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические капитальные внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>историческая лестница – местоположение, конструкция маршей (по косоурам), конфигурация, материал ступеней – известняк, ограждение – вид материала (металл);</p> <p>коробовые своды перекрытий лестничных площадок;</p> <p>коробовые своды с распалубками и на подпружных арках входной зоны;</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>вид материала и характер отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>южный фасад: исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов; исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение; межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; рустованные лопатки в углах здания; венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> <p>восточный фасад: ризалит входной зоны: углы оформлены рустованными лопатками; исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов; исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение; межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; рустованные лопатки в углах здания; венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>		
---	---	---	--	--

северный фасад:

исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов; исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение; межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; рустованные лопатки в углах здания;

венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;

западный фасад:

исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов; исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение; межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;

одноосевой одноэтажный объем, декорированный нишей с полуциркульным завершением и рустом;

рустованные лопатки в углах здания;

венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;





№ 5 Жилой дом.
Академика Лебедева ул., 2, корп.2.

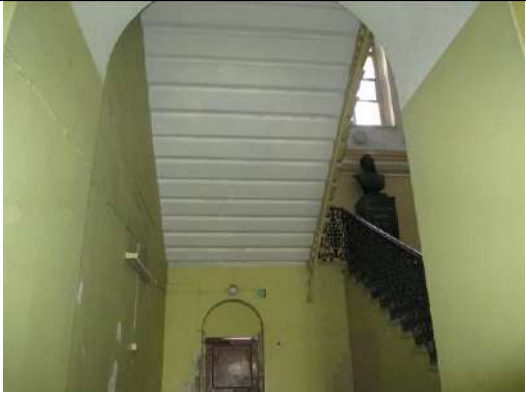
№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция, конфигурация крыши;</p> <p>дымовые трубы;</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>историческая лестница – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал – металл, техника исполнения – литье, рисунок, поручни – дерево, профиль);</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки	

		<p>фасадной поверхности – штукатурный руст - 1-го этажа главного фасада, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные (включая слуховые окна) и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>междуэтажные карнизы – между 1 и 2-м этажами и 2 и 3-м этажами;</p> <p>подоконный карниз – 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов - профилированные наличники с «ушками» - 2 этаж, профилированные наличники – 3-й этаж;</p> <p>северный фасад;</p>	
--	--	--	---

№ 6 Институт Естественно- исторический.
Здесь в 1863-1887ггю жил композитор Бородин А.П.
 Академика Лебедева ул., 2, Пироговская наб., 1

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного, включая двухсветный объем в уровне 3-4-го этажей, прямоугольного в плане здания (на плане под №6);</p> <p>историческая форма и габариты</p>	

		<p>крыши, включая высотные отметки конька;</p> <p>дымовые и исторические вытяжные трубы.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>отметки исторических перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внутренние и внешние стены (кирпич);</p>	  




			
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал, техника исполнения, рисунок, материал и профили перил);</p> <p>материал покрытия пола – метлахская плитка (рисунок, цветовой решение), мозаичное (терраццо), паркет (материал, рисунок);</p>	 

--	--



--	--






		
	<p>помещения второго этажа (№ 127, 128, 129): шкафы библиотечные – встроенные, тонированные под красное дерево; расположены по трем стенам (кроме южной) в два яруса: нижний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на четыре филенки, плинт гладкий, профилированный карниз небольшого выноса; верхний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на три филенки; галерея второго яруса с ажурным металлическим ограждением, поддерживается фигурными кронштейнами; металлическая винтовая лестница, ведущая на галерею; шкаф книжный – тонировка под красное дерево, одноярусный, трехстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и расщелкой на три стекла в верхней части, венчающий профилированный карниз, гладкий плинт;</p>	 



		
	<p>два учебных полукруглых амфитеатра – конструкция (включая колонны круглого сечения), конфигурация, габариты, материал, ограждение (материал, рисунок, техника исполнения), встроенные шкафы (деревянные, двухстворные, с профилированным венчающим карнизом, двумя нижними ящиками);</p>	




		 
	<p>лабораторные вытяжные шкафы – чугунные, окрашенные, двухъярусные (верхний ярус с профилированным карнизом, мелкой расстекловкой и вертикальными шторками; нижний ярус с филенками декорированными рокайлями и завитками аканта; цоколь; вертикальное членение – каннелированные пилястры); белый изразец в нишах;</p>	

			 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившаяся коридорная система планировки;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал облицовки цоколя – гранит, известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковой перемычкой), оконные и дверные заполнения (рисунок расстекловки, цвет, материал), решетки оконные (материал, техника исполнения, рисунок,	

		габариты, конфигурация);	
		<p>южный и восточный фасады: оформление оконных проемов - замковые камни в 1-м этаже, рустованное обрамление с архивольтами в уровне 2-го этажа и подоконные доски; вертикальное членение фасада – рустованные пилястры в уровне 2-го этажа; горизонтальное членение фасада – междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз декорированный модульонами;</p>	
		<p>северный фасад: оформление оконных проемов – перспективные профилированные наличники, рустованное обрамление; горизонтальное членение фасада – межэтажный и подоконный профилированные карнизы. венчающий карниз на крошечных;</p>	 



			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление;</p>	
		<p>двухуровневый парадный вестибюль: нижний уровень - историческое заполнение дверного проема (конфигурация, габариты, материал, рисунок расстекловки), ограждение (материал, техника исполнения (литье), рисунок, габариты, конфигурация); верхний уровень – мозаичное покрытие пола (терраццо), историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал); покрытие пола коридоров – метлахская плитка, терраццо; сточные желоба и лючки – местоположение (коридоры 1-2-го этажей), габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление;</p>	



		
		
	<p>зеркало (красное дерево?) – в прямоугольном профилированном с полуциркульном завершением обрамлении, декорированным резным навершием с композицией из розовых бутонов и лент, в нижней части фигурейная филенка с розеткой в центре, плинт;</p>	

		
	<p>шкафы книжные встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (4 штуки) – нижний ярус на плинте, с дверцами на одну глухую филенку каждая, выступает, образуя полочку; верхний ярус – дверцы с остеклением, профилированный карниз;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, гладкая царга с ящиком в центре, углы с закруглением, столешница обтянута кожей, ножки грушевидной формы;</p>	





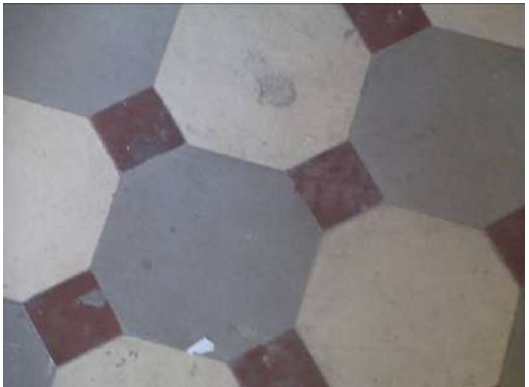
	<p>стол письменный - двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, в центре – ящик, углы с закруглением, столешница обтянута ;</p>	
	<p>диван – полумягкий, подлокотники мягкие с балясинками, ножки с перехватами в виде балясины, обвязка спинки профилированная;</p>	
	<p>столик – столешница прямоугольной формы, царга гладкая, ножки – круглого сечения с перехватами и валиками;</p>	

	<p>стол письменный – двухтумбовый, в каждой тумбе по отделению с дверцами, декорированными филенками, царга с тремя ящиками декорирована филенками, углы декорированы резьбой, ножки круглые в сечении с перехватами и валиками;</p>	
	<p>печь – облицована белым изразцом, на гладом плитке, в завершении профилированный карниз.</p>	

№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,

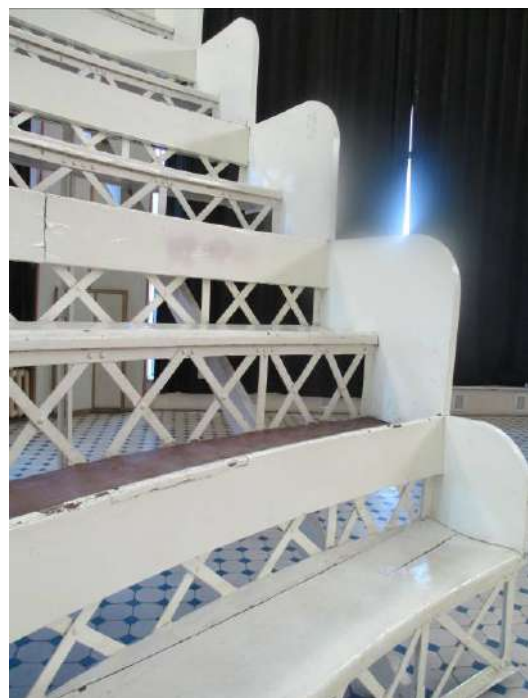
Боткинская ул., 23.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного Н-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция (деревянная, сторпильная); дымовые трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (парадная лестница - деревянные окрашенные балясины, служебные лестницы - техника исполнения (ковка), рисунок), поручни (материал, профили); покрытие пола лестничных площадок - метлахская плитка (рисунок «соты», цветное решение);	 


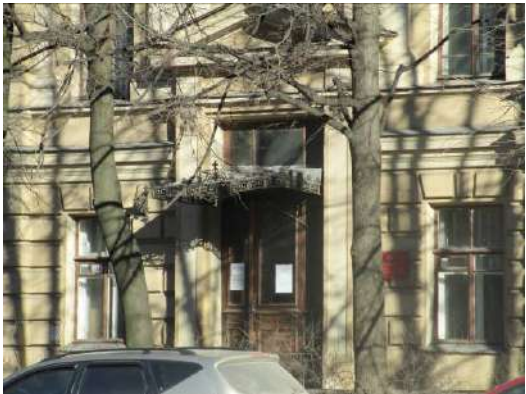


			
			
			  





		<p>полихромное витражное заполнение оконного проема лестничной клетки - материал (стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), рисунок (геометрическая расстекловка, валютообразные завитки с розетками, композиция двух коленоприклоненных женских фигур в нижнем ярусе и чаши в верхнем ярусе);</p>	
			

учебный амфитеатр – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция амфитеатра, материал (дерево, металл); покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); исторические радиаторы – чугун, литье, чугуно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли;



		<p>система сводов (коробовые своды, своды по металлическим балкам);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение, габариты;</p> <p>фундаменты;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты. конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки), оформление (замковые камни в уровне 3-го этажа);</p> <p>вертикальное членение фасадов – лопатки декорированные неглубоким штукатурным рустом на высоту 2-3-го этажей. пилястры</p>	

		<p>с стилизованными ионическими капителями на высоту 2-3-го этажей центрального ризалита; горизонтальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием в междуэтажные карнизы уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей; подоконный карниз в уровне 3-го этажа; стилизованный триглифно-метопный фриз центрального ризалита; венчающий карниз; ограждение крыши – металлические звенья (ковка, X-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами; аттиковые стенки, венчающие ризалиты;</p>	 
			
		<p>дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич (окрашенный); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (гладкие наличники), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); вертикальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием междуэтажные карнизы 1-2-го</p>	

		<p>этажей и 2-3-го этажей; подоконный карниз 3-го этажа; тяга в надоконном пространстве 3-го этажа; венчающий карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю; зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?);</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);</p> <p>покрытие пола – метлахская</p>	  

плитка (рисунок «соты», цветовой
решение);



	<p>зеркало – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;</p>	
	<p>диван – дерево тонированное, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин; кресло (2 штуки) – дерево тонированное, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>	
	<p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах; два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p>	

	<p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>	
	<p>помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа: стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю; зеркало потолка в обрамлении падуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами; пилоны с стилизованными ионическими капителями;</p>	

		
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>помещение № 229 3-й этаж: стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю; зеркало потолка в обрамлении падуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами; пилоны с стилизованными ионическими капителями;</p>	 

		<p>фортепьяно – в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p>	
		<p>стол – дерево, подстолье декорировано резьбой, H-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>	
		<p>кресло (6) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>	

	<p>диван (3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p>	
	<p>кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;</p>	
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов;</p>	

		
	<p>стол – дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,</p>	
	<p>стул (2 штуки) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>диван – дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;</p>	

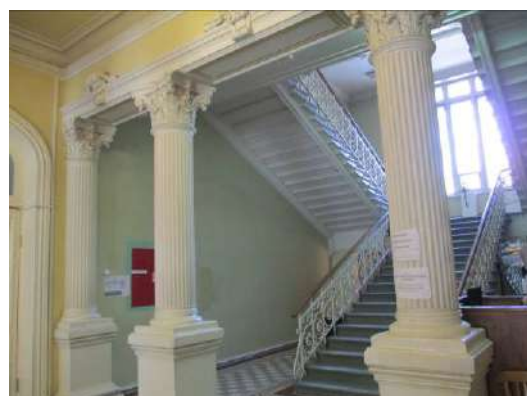
**№ 8 Клиника горловых, носовых и ушных болезней,
(Клиническая ул., 5)**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного с высоким цокольным этажом здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши, включая высотные отметки конька; дымовые тубы;</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены;</p> <p>система сводов по металлическим балкам в цокольном этаже; арочные проемы коридоров;</p>	

исторические лестницы –
местоположение, габариты,
конструкция, тип:

лестница парадного вестибюля –
облицовка (мрамор), ограждение
маршей (материал - металл,
техника исполнения – ковка,
рисунок);
покрытие пола парадного
вестибюля – метлахская плитка
(рисунок, цвет)

парадная лестница – материал
ступеней (лещадная плита),
ограждение маршей (материал -
металл, техника исполнения –
ковка, рисунок, поручни – дерево,
профили);
покрытие пола парадного
вестибюля – метлахская плитка
(рисунок, цвет)



лестницы второго вестибюля – материал ступеней (лещадная плита);



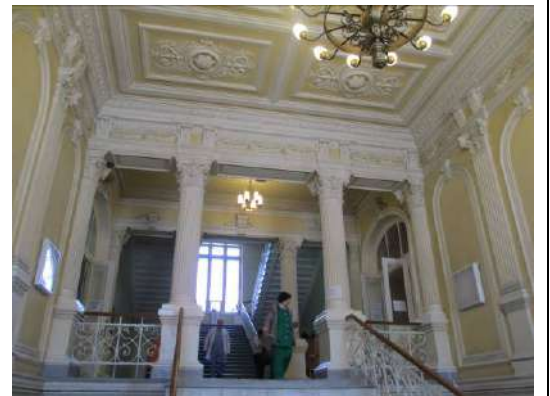
служебная лестница – материал ступеней (лещадная плита)







3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей; выделение цветом архитектурных деталей; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оконное заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки); южный фасад: оформление оконных проемов – профилированные наличники в уровне цокольного этажа; линейные, треугольные и лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, профилированные наличники на уровне 2-го этажа; профилированные подоконные доски на уровне 3-го этажа; филенки в подоконных пространствах 2-го этажа; вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие раскреповки фасада; горизонтальное членение фасада – профилированная тяга между цокольным и 1-м этажами, профилированный подоконный карниз 2-го этажа; профилированный венчающий карниз; аттиковые стенки венчающие раскреповки фасада;</p>	

		<p>западный фасад: оформление оконных проемов – профилированные наличники на уровне цокольного, 2 и 3-го этажей; вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие раскреповки фасада; горизонтальное членение фасада – профилированная тяга между цокольным и 1-м этажами, междуэтажный профилированный карниз между 1 и 2-м этажами, профилированный подоконный карниз 2-го этажа; профилированный венчающий карниз; аттиковая стенка венчающая раскреповку фасада;</p>	
		<p>северный фасад: вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие углы фасада; профилированный венчающий карниз;</p>	 

		<p>восточный фасад: оформление оконных проемов – профилированные подоконные доски; междуэтажный профилированный карниз между 1 и 2-м этажами; профилированный венчающий карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (дуб); покрытие пола тамбура – метлахская плитка (рисунок, цвет); каннелированные колонны с композитными капителями; декоративное оформление стен: нижний ярус – облицовка мрамором; средний ярус – каннелированные пилястры с композитными капителями, штукатурные зеркала с полуциркульным завершением в обрамлении профилированных тяг; верхний ярус – профилированные тяги, пояс провисающих фестонами гирлянд, орнаментальные пояса (ионики); потолочное зеркало – поля с лепным декором в виде малых розеток и листового орнамента, образованные профилированными тягами; центральная лепная розетка;</p>	 



		
	<p>исторические дверные проемы 1-го этажа – исторические конструкции, конфигурация (с лучковым завершением) и заполнение (материал, расстекловка);</p>	 

		
	<p>второй вестибюль: штукатурный руст – нижний ярус стен; профилированные тяги образующие филенки – верхний ярус стен; зеркало потолка в обрамлении пояса стилизованных модульонов; центральная потолочная розетка; люстра – латунная, двухъярусная, на 18 светоточек;</p>	



фортепьяно – нижний ярус декорирован заглабленной филенкой, ножки в виде балясин; верхний ярус декорирован фигурейной филенкой;



стол письменный – материал (дерево, покрыто черным лаком). конфигурация и конструкция (прямоугольный двухтумбовый), оформление (подстолье декорировано орнаментальной резьбой, с трех сторон на тумбах львиные маскароны, столешница с фальцем, обтянута сукном);



стул - сидение в форме трапеции, высокая спинка с фигурным верхним краем, подлокотник в форме коромысла с опорой на балясины, проножка H-образная;



		<p>шкаф двухъярусный; нижний ярус с четырьмя глухими створками; верхний ярус из двух отделений с четырьмя створками с остеклением;</p> <p>шкаф завершен профилированным карнизом, раскрепованным на углах и по центру;</p>	
--	--	--	--

№ 9 Клиника душевных и нервных болезней

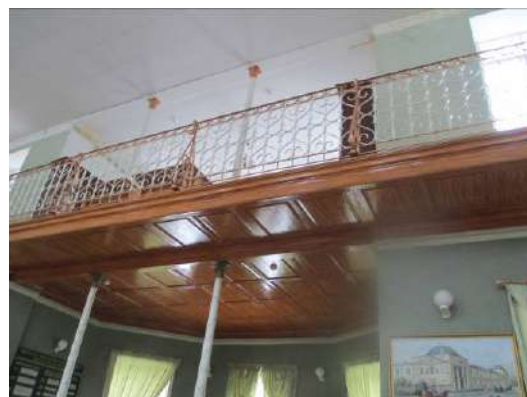
Боткинская ул., 17.




№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания;</p> <p>исторические конструкция, конфигурация, габариты крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	 





			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>система сводов;</p> <p>арочные проемы коридоров;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	  

			
			 
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждения (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p>	

галерея – конструкция (с опорой на чугунные столбы), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), декорированная филенками деревянная подшивка галереи;



3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк (под культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (веерный штукатурный руст, линейные сандрики с лепным декором, подоконные доски), заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p>главный фасад:</p> <p>вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей центрального и угловых ризалитов;</p> <p>горизонтальное членение фасада – профилированные тяги, профилированный карниз с металлическим окрытием между 1 и 2-м этажами, подоконный карниз в уровне 2-го этажа, венчающий профилированный карниз;</p>	
		<p>восточный и западный фасады главного корпуса:</p> <p>оконные проемы по центральной оси в неглубокой нише, фланкированной пилястрами на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы между цокольным и 1-м этажами и между 1 и 2-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	

			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>фасады дворовых корпусов: оформление оконных проемов наличниками с «ушками»; междуэтажные профилированные тяги и карнизы; венчающие карнизы; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (цвет, рисунок расстекловки); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	  
		<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;</p>	

шкафы (5 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филёнками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);



кресло – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники сквозные, ножки изогнутые;



	<p>кресло (2 шт.) – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники глухие, спинка и подлокотники с торцов деревянные валютообразные, ножки изогнутые;</p>	
	<p>консоль – фанерованная, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>витрина–консоль – на два отделения, ножки каннелированные квадратные в сечении и сужающиеся книзу; бюст Бехтерева – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>бюст – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	

	<p>диван – с прямой спинкой, соединяющейся с сидением, подлокотники сквозные валютообразные, ножки каннелированные квадратного сечения сужающиеся книзу; рояль – дерево, черный лак, кость;</p>	 
	<p>Пейзаж «Весна»– холст, масло, неизвестный художник;</p>	
	<p>«Лес» – масло, холст, неизвестный художник, копия с картины И.И.Шишкина, XXв.;</p>	

№ 10 Клиника нервных болезней


Лесной пр., 2.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под №10);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>система сводов;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), материал ступеней (лещадная плита), покрытие пола (метлахская плитка, цветовое решение, рисунок);</p>	



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировка;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p>главный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов – наличники с «ушками», декорированные стилизованными замковыми камнями; линейные сандрики с лепным декором на кронштейнах; лепной декор в неглубоких нишах над полуциркульными завершениями окон;</p> <p>вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>горизонтальное членение фасада – междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз, аттиковые стенки ризалитов;</p>	 

		<p>дворовые фасады: заполнение оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки; горизонтальное членение фасадов - междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; вестибюль парадного входа: покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); оформление стен – тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру; тамбур – местоположение, габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);</p>	  

		
	<p>мемориальный кабинет В.М. Бехтерева: заполнение оконного проема - конструкция с выдвижными рамами с остеклением цветным стеклом;</p> <p>стеллаж —двухъярусный, трехчастный;</p>	 

		 
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное, нижний ярус декорирован филенкой с резьбой, верхний ярус зеркало в обрамлении с раскрепованным карнизом, между ярусами консоль небольшого выноса;</p>	

	<p>стул – полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p>	
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован фигурными филенками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p>	
	<p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>	

	<p>стул (6 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>столик – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p>	

Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;



Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;



	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p>	
	<p>шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>	
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p>	

		<p>зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков;</p>	
--	--	--	--

№11 Клиника ортопедическая,

Академика Лебедева ул., 8, Боткинская ул., 13.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного п-образного в плане здания, в том числе: ризалиты по центральной оси и угловые, трехгранный эркер третьего этажа, ризалиты лестничного объема и угловой дворового фасада; крыша – исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция; дымовые трубы;</p>	

			 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита); ограждение маршей (парадной лестницы – материал, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки чередующиеся с ажурными композициями валютообразных завитков и концентрических кругов с розетками), служебной лестницы – материал, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с фризом из стилизованных растительных</p>	

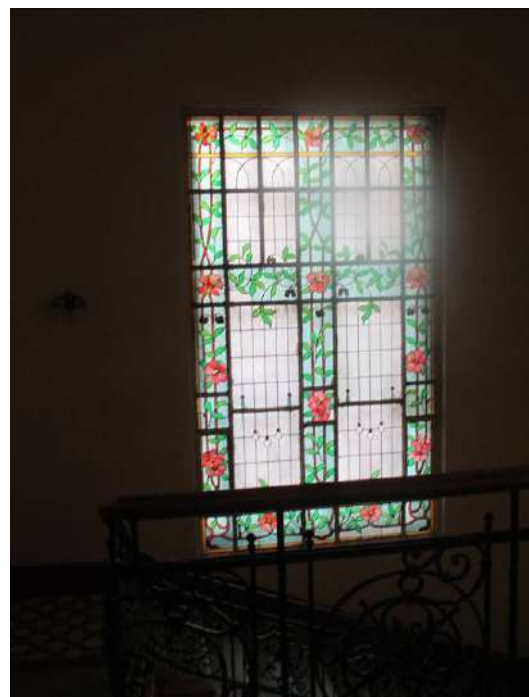
завитков по верхнему краю)),
 поручни (материал, профили,
 габариты;
 существующие историческое
 покрытие пола – метлахская
 плитка (рисунок «соты», цветовое
 решение);






полихромное витражное
 заполнение оконных проемов
 лестничного ризалита – материал,
 техника исполнения (свинцово-
 паечная), рисунок
 (геометрическая расстекловка,
 растительный орнамент, цветовое
 и композиционное решение);

оформление потолка лестничного
 ризалита – падуга,

профилированные тяги по периметру, лепная потолочная розетка в центре (рисунок в виде композиции валютообразных побегов обрамляющих малую розетку);



			
		<p>учебный амфитеатр – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, дерево);</p>	
3	<p>Объемно- планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся коридорная система планировки; исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

материал отделки цоколя – известняк;
материал и характер отделки фасадной поверхности – глубокий штукатурный руст в уровне 1-го этажа (квадровый руст – ризалиты, веерный над оконными перемычками, дощатый), неглубокий штукатурный руст в уровне 2-3-го этажей;

вертикальное членение фасадов: междуэтажные профилированные раскрепованные тяги (1-2-го и 2-3-го этажей), пояс прямоугольных филенок над окнами 2-го этажа, тяга с металлическим окрытием над окнами 3-го этажа, подоконный карниз в уровне 3-го этажа, профилированный раскрепованный венчающий карниз, декорированный консолями;

ограждение крыши – металлические звенья (ковка, X-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами; аттиковые стенки, венчающие угловые ризалиты; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал), оформление (гладкие наличники);

главный фасад:

главный вход – местоположение, габариты, конфигурация, дверное заполнение (материал (дерево), тонировка, конструкция (трехстворчатая с двумя нестворными частями, каждая створка на две филенки – нижняя глухая филенка, верхняя застекленная, в средней части дверноо полотна стилизованная консоль на кронштейнах), габариты;



металлодекор:

козырек над главным входом – материал, техника исполнения (ковка), конструкция (на тарлепах), оформление (по периметру фриз стилизованных лилий и меандра с композицией прямого и обратного акротерия); флагодержатели (8 штук) – местоположение, материал, техника исполнения (ковка), рисунок (валютообразные завитки);

настенные фонарные кронштейны (2 штуки) – местоположение, материал, техника исполнения (ковка), рисунок (валютообразные завитки);



дворовые фасады:

цоколь – известняк;

материал и характер отделки
фасадной поверхности –

окрашенный лицевой кирпич;

вертикальное членение фасадов:

профилированная раскрепованная

тяга с металлическим покрытием в
уровне между 1-2-м этажами,

профилированный

раскрепованный венчающий

карниз;

исторические оконные и дверные
проемы – местоположение,

габариты, конфигурация,

заполнение (рисунок

расстекловки, цвет и материал);

историческая металлическая
ограда на цоколе, облицованном
известняком – местоположение,

габариты, конфигурация,

конструкция, рисунок

(вертикально расположенные

прутья с завершением в виде

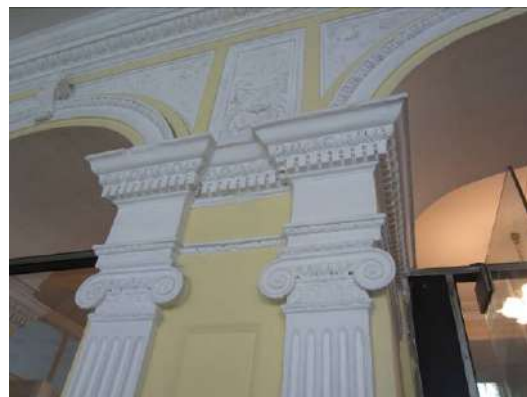
лилии, фриз стилизованного

меандра по верхнему краю;






			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление;</p> <p>главный вестибюль:</p> <p>оформление стен – нижний ярус (филенки), средний ярус (сдвоенные каннелированные пилястры с стилизованными ионическими капителями, тяги), верхний ярус (фриз из филенок заполненных лепным растительным орнаментом, стилизованные архивольты, опирающиеся на капители пилястр, пояс «иоников», профилированные тяги), два зеркала в деревянных рамах;</p> <p>два дверных проема с деревянным заполнением – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, конструкция (полutorостворчатое, каждая створка на четыре разновеликие филенки); арочные поемы (трехцентровые), фланкированные каннелированными пилястрами со стилизованными ионическими капителями, с архивольтами с орнаментированными замковыми камнями;</p> <p>оформление кессонированного потолка – кессоны с лепными композициями по центру в профилированном обрамлении. декорированном порезками аканта и «бус»;</p> <p>покрытие пола – мраморные плиты (цвет, рисунок);</p>	  

тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);







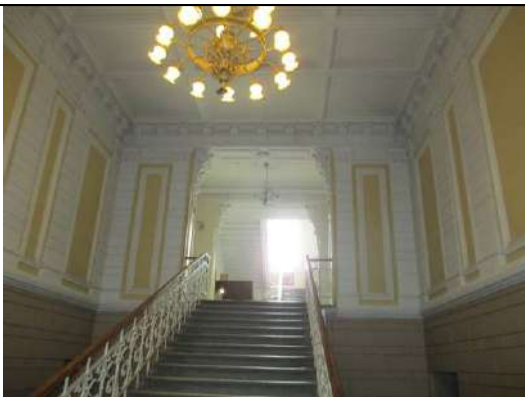
			
		<p>фонтан – круглая чаша с двухъярусной композицией в центре (основание в виде скал из камня и фигуры драконов, которые поддерживают шестигранный аквариум);</p>	 
		<p>бюро – двухъярусное (в нижнем ярусе две тумбы на гладком плинте, каждая тумба на четыре ящика и один центральный ящик с деревянными ручками-«раковинами»; в верхнем ярусе стенка с полочками и ящиками с торцов закрыта невысокими боковинками с фигурным краем, полуциркулярная с горизонтальным рифлением шторка перекрывает верхний ярус;</p>	

	<p>витрины – глухие филенки в нижней части, остекление в три стекла в верхней, гладкий фриз с резной композицией в центре;</p>	
	<p>письменный стол – материал, конструкция (двухтумбовый, каждая тумба на четыре ящика с деревянными ручками, гладкая царга с центральным выдвижным ящиком);</p>	 
	<p>кресло (3 штуки) – полумягкое, со сквозными подлокотниками, Н-образной проножкой, обивка (кожа);</p>	

		<p>картотечный шкаф – дерево, конструкция (двухъярусный на гладком плинте – нижний ярус с двумя створками в одну филенку каждая, верхний ярус картотечные ящики в четыре ряда по вертикали и восемь рядов по горизонтали, венчающий карниз);</p>	
		<p>шкафчик – одноярусный, на гладком плинте, с одной шторкой с горизонтальным рифлением, с двумя деревянными ручками «раковинами»;</p>	
		<p>этажерка для книг – вращающаяся, деревянная с боков вертикально расположенные планки;</p>	

**№ 12 Клиника патолого-физиологической кафедры с виварием,
ул. Комиссара Смирнова, 10.**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного с цоколем сложного в плане здания; исторические форма и габариты крыши (включая высотные отметки конька крыши); дымовые трубы;	  
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий ;</p> <p>система сводов по металлическим балкам в уровне цокольного этажа;</p> <p>исторические лестницы:</p>	


		<p>лестница парадного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация (одномаршевая), материал ступеней (известняк), ограждение (материал, ковка, валютообразный рисунок); поручни (материал, конфигурация, профили);</p>	
		<p>парадная лестница - местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, ступени (известняк), ограждение (металл, ковка, валютообразный рисунок);</p>	
		<p>служебные лестницы – местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, ступени (известняк);</p>	
		<p>учебный амфитеатр – местоположение. габариты. конфигурация, конструкция;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. коридорная система планировки;</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – штукатурный руст, гладкая штукатурка; северный фасад: ризалиты центральный и боковые – местоположение, габариты, конфигурация; ризалит центрального входа на высоту 1-го этажа с парапетом повторяющим рисунок аттиковых стенок венчающих центральный и боковые ризалиты – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с лучковыми перемычками, лучковые), материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: неглубокие ниши (в уровне цокольного этажа), в уровне 1-го этажа (гладкие наличники), в уровне 2-го этажа (профилированные наличники), в уровне 2-го этажа ризалитов (профилированные архивольты, декорированные замковыми камнями), ризалит входного объема (гладкие наличники и фигурные подоконные филенки, гладкие наличники с «ушами» и замковыми камнями, профилированный архивольт с замковым камнем); исторический дверной проем с деревянным (дубовым) двустворным заполнением (каждая створка с глухой нижней филенкой, иметирующей брильянтовый руст и остеклением в верхней части) и глухой фрамугой, ручкой скобой; козырек над центральным входом – исторические местоположение, габариты, материал, рисунок; флагодержатели – местоположение, конфигурация; межэтажные и подоконные карнизы – местоположение,</p>	
---	---	---

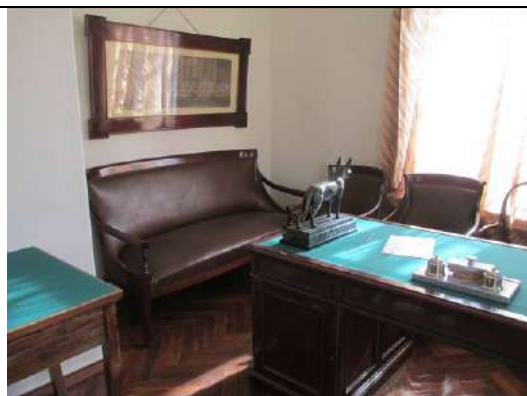
	<p>габариты, профили; венчающий профилированный раскрепованный карниз; аттиковые стенки венчающие ризалиты – местоположение, конфигурация;</p>	
	<p>восточный фасад: материал отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки; межэтажные и подоконные карнизы – местоположение, габариты, профили; венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p>	
	<p>дворовый фасад: материал отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; центральный и боковые ризалиты – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки; межэтажные и подоконные карнизы – местоположение, габариты, профили; венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p>	

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; арочные проемы цокольного этажа с деревянным заполнением с двумя центральными створками распашными и двумя боковыми нестворными частями (каждая створка на две глухие нижние филенки и остеклением в верхней части);</p>	
		<p>вестибюль: метлахская плитка – рисунок соты в три цвета в орнаментированном обрамлении; штукатурный руст нижнего яруса, чередующиеся рустованные пилястры с орнаментированными капителями и филенки в обрамлении профилированных тяг; орнаментированный пояс между нижним и верхним ярусами; падуга, декорированная профилированными тягами, поясом иоников, поясом растительно-цветочного орнамента, стилизованными кронштейнами с акантом; кессонированный потолок; входной проем с кронштейнами декорированными стилизованными листьями аканта, зеркалом с фигурными филенками в обрамлении профилированных тяг и малой розеткой в центре, филенками в обрамлении профилированных тяг на боковых поверхностях проема; арочные проемы 1-2-го этажей с деревянным заполнением с двумя центральными створками распашными и двумя боковыми нестворными частями (каждая створка на две глухие нижние филенки и остеклением в верхней части);</p>	  

	<p>метлахская плитка – рисунок «соты» в три цвета в орнаментированном обрамлении покрытие полов коридоров 1-2-го этажей;</p>	 
		
<p>6 Предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>шкаф – двухъярусный, (нижний ярус – створки, декорированные филенками; верхний ярус – створки с остеклением, профилированный карниз);</p>	

	<p>люстра парадного вестибюля латунная на восемнадцать светоточек;</p>	
	<p>стол шестигранный – царга гладкая, ножки балясинообразные;</p>	
	<p>вешалка - чугун, литье, с подставкой для зонтиков, клеймо чугуно- литейного производства Ф.К. Сан- Галли, втор. пол. XIX в.;</p>	

диван мягкий: обивка – дермантин;
дерево с тонировкой под красное
дерево;



зеркало – настенное в гладкой
деревянной раме;







стул «венский» - дерево,
тонировка;



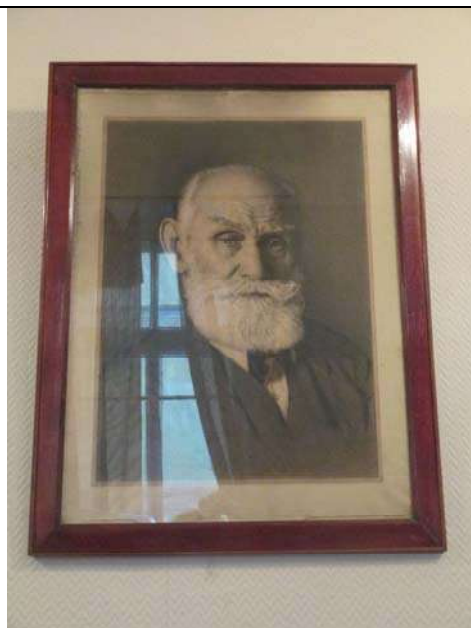
	<p>ковер – шерсть, техника (ручное ткачество);</p>	
	<p>кресло – полумягкое, подлокотники сквозные плавно изогнутые, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p>	
	<p>стол – двухтумбовый, фасады декорированы филенками, царга гладкая;</p>	
	<p>статуэтка собаки – бронза;</p>	

	<p>столик – царга с фигурным краем декорирована резной композицией, четыре изогнутые ножки, Х-образная проножка с навершием в центре;</p>	
	<p>стул – дерево с тонировкой, полумягкий, прямая спинка соединена с сидением, ножки квадратные в сечении;</p>	
	<p>часы – настенные, круглые, в деревянной профилированной раме;</p>	

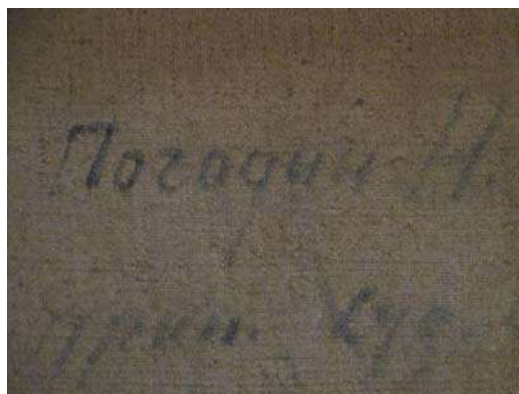
	<p>бюст И.П. Павлова – погрудный, гипс с тонировкой под бронзу, копия с работы М.Г. Манизера; картотечный шкаф – двухстворчатый, фанерованный, на шесть выдвижных ящичков с крышками;</p>	
	<p>бюст И.П. Павлова – гипс, тонировка под бронзу, автор не известен;</p>	
	<p>шкаф – одноярусный, створки декорированы глухими филенками в нижней части и с остеклением, в верхней; профилированный карниз);</p>	

	фотоколлаж;	
	две люстры на три светоточки - латунь;	
		
	Портрет И.П.Павлова, литография, И.И. Бродский, 1935г. в раме. размеры: 74x59x2;	

Литография - портрет И.П.Павлова
работы Стреблова 1940г. в раме
размеры: 89х69х2



Портрет Н.Е. Введенского (без
рамы) – холст, масло, Погодин
Н.(?), кон.ХІХв. – нач. ХХ в.;




Портрет И.Р. Тарханова – масло, холст, неизвестный художник, кон. XIX в. – нач. XX в.; рама (дерево, гипс, тонировка под золото);




Портрет И.М. Сеченова – холст, масло, неизвестный художник, 1910-1920-е, рама – дерево, гипс, тонировка под золото;



	<p>Портрет И.П. Павлова – масло. холст, неизвестный художник, рама – дерево, гипс;</p>	
--	--	--

**№ 13 Корпус административный с оградой и двумя воротами,
Большой Сампсониевский пр. 3**



№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты главного и двух торцевых фасадов двухэтажного здания и южной части в три световые оси исторического дворового фасада;</p> <p>историческая конфигурация и конструкция крыши, включая высотные отметки конька; дымовые трубы;</p>	 
2	конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические лестницы;</p> <p>своды;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	





			
--	--	--	--

**№ 14 Корпус аптечный 1-го отделения госпиталя,
Пироговская наб. , 3, во дворе.**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация (включая ризалиты восточного и западного фасадов) двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты, конфигурация крыши (включая высотные отметки конька крыши), конструкция;</p> <p>печные трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	

			 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические лестницы - местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней;</p> <p>своды;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы –</p>	

		<p>местоположение, габариты, конфигурация, оформление (неглубокие полуциркульные ниши, замковые камни, линейные и треугольные сандрики, подоконные доски), оконное заполнение (материал, рисунок расстекловки, цвет); междуэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад; восточный фасад;</p> <p>северный фасад;</p>	  
		<p>западный фасад;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие декоративно-художественное оформление интерьеров, в том числе: тяги и падуги, мозаичное покрытие пола в технике терраццо;</p>	

№ 15 Корпус кухонный военно-фельдшерской школы

Академика Лебедева ул., 4, во дворе.


№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная), конструкция крыши; дымовые трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	историческое местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), габариты лестницы; фундаменты; исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);	 
3	Объемно-планировочное	историческое объемно-планировочное решение в	

	решение:	габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (трехчастные замковые камни 1-ый этаж), рисунок расстекловки и цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>уплощенные полуциркульные ниши, декорированные трехчастными замковыми камнями;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей;</p> <p>тяги обрамляющие тимпаны;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад;</p>	
		восточный фасад;	
		западный и северный фасады;	

№ 16 Ограда административного корпуса с двумя воротами.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Конструктивная система:	историческое местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич), отделка поверхности (гладкая штукатурка), оформление (филенки, лопатки); воротный проезд – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (наличник, декорированный замковым камнем; рустованные лопатки; венчающий раскрепованный карниз);	

№ 17 Ограда.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Конструктивная система:	историческое местоположение, конфигурация, габариты; материал и цвет - на кирпичном цоколе облицованном известняком, кованная, черного металла в виде вертикально расположенных пик;	

№18 Ограда сада академии

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1		историческое местоположение, конфигурация, габариты; материал и цвет – глухая металлическая нижняя часть и верхняя часть в виде вертикально расположенных пик (материал, техника исполнения, конфигурация);	

№ 19 Ограды.


№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Конструктивная система:	историческое местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич), отделка поверхности (гладкая штукатурка), оформление (филенки, лопатки);	

№ 20 Оранжерея ботанического сада при Академии


Боткинская ул., д.10.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты (включая ризалит северного фасада) и конфигурация двухэтажного	

		<p>прямоугольно в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция, конфигурация крыши; печные трубы;</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>историческая лестница – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита);</p>	
3	<p>Объемно- планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно- художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы (включая слуховые окна) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с полуциркульным завершением), рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов – профилированные наличники; междуэтажная тяга; венчающий профилированный карниз; северный фасад;</p>	

		южный фасад: сплошное остекление ската крыши оранжереи;	
--	--	---	--

№ 21 Памятник врачу Виллие Я.В., 1859г.,
 Большой Сампсониевский пр., 5

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Иная видовая принадлежность:	<p>Памятник: Фигура доктора медицины и хирурга Я.В.Виллие в парадной военно-медицинской форме с орденами сидящая на скале. У ног видна каска и книга. В правой руке держит карандаш, в левой руке – свиток Фигура отлита из бронзы. Скала – мрамор. Пьедестал с кариатидами, олицетворяющими богиню здоровья Гигею, из черного гранита, декорирован литыми из бронзы гербом Я.В.Виллие и двумя барельефами.</p>	

№ 22 Прачечная.
ул. Академика Лебедева, 4, корп.2.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция, конфигурация крыши; дымовые трубы;	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические внешние и внутренние капитальные стены; историческая лестница – местоположение, конструкция, конфигурация, материал ступеней;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений;	




№23 приют Мариинский для воинов-инвалидов,

Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного г-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция и конфигурация крыши; дымовые трубы;	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды; исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней, ограждения (рисунок, материал, техника исполнения);	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст и гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (наличники и веерный штукатурный руст в уровне 1-го этажа, наличники и замковые камни в уровне 2-го этажа);</p> <p>заполнение оконных проемов (материал, рисунок расстекловки, цвет);</p> <p>горизонтальное членение фасадов – подоконные карнизы 1-го и 2-го этажей, междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз на парных кронштейнах, аттиковые стенки ризалитов;</p>	
			
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;	

**№ 24 Сад Михайловской больницы,
Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 18**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>исторические границы территории сада: с северной стороны – Боткинская ул., с западной стороны – Большой Сампсониевский пр., с южной стороны – Клиническая ул., с восточной стороны – примыкает к саду с прудом при главном здании академии;</p> <p>рельеф территории – с незначительным уклоном к реке Неве;</p> <p>отвод поверхностных вод с помощью сточных колодцев;</p> <p>Характеристика: внутриквартальный, закрытый, регулярный по планировке (радиально расходящиеся дорожки от центральной площадки); дорожки сохранили следы правильной рядовой посадки деревьев и кустарников; аллейные посадки, групповые и одиночные посадки, ценные старовозрастные деревья; исторический видовой состав деревьев; исторический видовой состав кустарниковых куртин; исторический видовой состав живых изгородей; историческое ограждение – местоположение, материал, конфигурация;</p>	

№ 25 Сад с прудом при главном здании здания академии,

(Боткинская ул.,8, Академика Лебедева ул., 6)


№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>исторические границы территории сада: с северной стороны – ул. Боткинская, с восточной стороны – ул. Академика Лебедева, с южной стороны ул. Клиническая, с западной стороны примыкает сад Михайловской больницы;</p> <p>Рельеф территории – с незначительным уклоном к реке Неве;</p> <p>отвод поверхностных вод с помощью сточных колодцев;</p> <p>Характеристика: внутриквартальный, закрытый, регулярный по планировке (три параллельные долевые дорожки, пересеченные несколькими поперечными; в северной части – пруд); дорожки сохранили следы правильной рядовой посадки деревьев и кустарников; аллейные посадки, групповые и одиночные посадки, ценные старовозрастные деревья; исторический видовой состав деревьев; исторический видовой состав кустарниковых куртин; видовой состав живых изгородей: спирея, жасмин; историческое ограждение;</p>	

№ 26 Сады,
– нач. XX вв.,
Большой Сампсониевский просп., Комиссара Смирнова ул.,
Лесной пр., Академика Лебедева ул.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>границы территории садов: с северо-восточной стороны – Лесной проспект, с восточной стороны – ул. Академика Лебедева, с южной, юго-западной и юго-западной сторон – границы территории клиники душевных и нервных болезней;</p> <p>групповые и одиночные посадки, старовозрастные деревья;</p> <p>элементы исторической планировки;</p>	


№ 27 Фонтан «Гигея»





Академика Лебедева ул., 6.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	конструкция	<p>фонтан: на гранитном пьедестале чугунная ваза с бронзовой фигурой молодой женщины, кормящей змею из чаши и сидящей на скале. Женская фигура олицетворяет древнегреческую богиню здоровья Гигею, дочь бога здоровья Асклепия. Мастерская Д.И. Иенсена.</p>	

			
--	--	--	--

**№ 28 Цейнгауз,
Клиническая ул., 9**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты и конфигурация крыши (включая высотные отметки конька крыши);	  


2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; крестовые своды; коробовые своды с распалубками и опорными арками; своды по металлическим балкам;	 
		исторические лестницы – местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	исторические материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические материал и характер отделки фасада; южный фасад: исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (в уровне 1-го этажа – оконные проемы расположены в уплощенных нишах, декорированных замковыми камнями, в уровне 2-го этажа оконные проемы расположены в уплощенных нишах), заполнение	

	<p>оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация; лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение. габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	
	<p>западный фасад: исторические оконные и дверной проемы в уплощенных нишах (в уровне 1-го этажа прямоугольной формы, декорированные замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – прямоугольные с полуциркульным завершением), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки) ; филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация; лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение. габариты, конфигурация; тимпан в обрамлении профилированных карнизов; венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> <p>северный фасад: исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки) ; венчающий профилированный карниз – местоположение. габариты, конфигурация, профили;</p>	 


	<p>восточный фасад: исторические оконные и дверной проемы в уплощенных нишах (в уровне 1-го этажа прямоугольной формы с полуциркульными завершениями, декорированные замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – прямоугольные с полуциркульным завершением), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация; лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение. габариты, конфигурация; тимпан в обрамлении профилированных карнизов; венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	
--	--	--

№ 29 Часовня,



Большой Сампсониевский просп., 5, Лиственная аллея.



№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания; высотные отметки конка крыши; печные трубы (3 шт.);	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); ризалит южного фасада – конфигурация, габариты;	

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>северный фасад: исторические оконные и дверной проемы – местоположение, конфигурация, габариты, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p> <p>восточный фасад: исторический дверной проем – местоположение, конфигурация, габариты; венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p> <p>южный фасад: исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; уплощенная ниша с полуциркульным завершением, декорированная стилизованным архивольтом; венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p>	   

	<p>западный фасад: исторический оконный проем – местоположение, конфигурация, габариты; венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p>	
--	--	--

**№ 30 Школа военно-фельдшерская,
Академика Лебедева ул., 4**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические местоположение, габариты и конфигурация г-образного в плане здания в уровне 1-3-го исторических этажей; существующие высотные отметки конька крыши;	  
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы –	


		местоположение, габариты, конструкции, конфигурация; исторические отметки перекрытий;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; коридорная система планировки;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный фасад:</p> <p>цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»);</p> <p>межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили;</p> <p>подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	 

	<p>северный фасад: цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа; исторические оконные – местоположение, габариты. конфигурация; оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»); межэтажный карниз в уровне между 1и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили; подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>диван с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинка с «полуушками» по верхним углам, фланкированная тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; глухие подлокотники с полуваликами обитыми кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированная царга;</p>	


	<p>два кресла с высокими спинками полумягкие (дубовые, обитые кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинок в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; сквозные подлокотники обитые кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированные царги; H-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p> <p>стул с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; профилированные царги; H-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p>	
	<p>стол письменный двухтумбовый дубовый с столешницей обтянутой сукном; каждая тумба на два ящика; три ящика в царге;</p>	


		
	<p>два кресла полумягких (дубовых(?), обитых кожей); спинка обитая кожей с профилированной обвязкой; сквозные подлокотники обитые кожей опираются на деревянные балясины; передние ножки в виде резных балясин; Н-образная проножка в виде тонких резных балясин</p>	
	<p>стул - материал (дерево, резьба, кожа), конфигурация и конструкция (полумягкий), оформление (передние ножки в виде балясин; проножка Н-образная в виде тонкой балясины; профилированная обвязка;</p>	

№31 Памятник врачу Боткину С.П.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	конструкция	<p>памятник – бронзовая фигура ученого установлена на четырехгранном постаменте из красного полированного гранита; надпись:</p> <p>«Профессор Сергей Петрович Боткин. 1832 – 1889»</p>	

№ 33 Дом, где 20 мая 1900г. состоялось совещание об издании газеты «Искра» ул. Академика Лебедева, д.6, литера А

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, конфигурация трехэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания;</p> <p>крыша – исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция;</p> <p>дымовые трубы –</p>	

		местоположение, конфигурация; габариты,	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; система сводов: коробовые, коробовые с распалубками и на подпружных арках;	  

парадная лестница – исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал – металл, техника исполнения, рисунок, профиль и материал поручней);
покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», в два цвета);



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческая коридорная система планировки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – конфигурация, местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники и подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники с «ушками» и линейные сандрики на кронштейнах, профилированные наличники с «ушками»); материал, рисунок и цвет</p>	

		<p>расстекловки оконных заполнений; вертикальное членение фасада – пилястры; горизонтальное членение фасада – межэтажные и подоконные раскрепованные карнизы, венчающий профилированный карниз;</p>	
		<p>дворовый фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-го этажа ризалита лестничного объема, гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные с лучковой перемычкой, прямоугольные, сложной конфигурации - ризалит в уровне 1-го этажа), местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники и подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники с «ушками» и линейные сандрики на кронштейнах, профилированные наличники с «ушками»), рисунок и цвет расстекловки оконных заполнений; раскреповка лестничного объема увенчанная фронтоном, образующим тимпан в обрамлении профилированных тяг; лопатки; уплощенная ниша оконного проема в раскреповке в уровне 3-го этажа; междуэтажный карниз местоположение, профили, габариты; подоконные карнизы - местоположение, габариты, профили;</p>	

		<p>раскрепованный венчающий карниз; аттиковая стенка венчающая ризалит лестничного объема;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение домово́й церкви (№538): оформление стен – филенки в обрамлении тяг, лопатки, фриз растительного орнамента по верхнему краю; оформление потолка – центральная часть с заглаблением, все поле разбито профилированными тягами с поясами иоников на филенки различной конфигурации, декорированные орнаментом и розетками;</p> <p>люстра латунная по историческим образцам;</p>	   



фортепьяно – дерево (светлый палисандр ?), клавиши (кость), приборы (утрачены), номер инструмента 6502;





диван - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, спинка приподнята над сидением, подлокотники сквозные с опорой в виде балясин, Н-образная проножка, ножки в виде балясин;



Жанровая картина «Старик, играющий с детьми» - холст, масло, неизвестный художник, кон. XIX – нач. XXвв.; рама – дерево, гипс, (тонировка под золото);



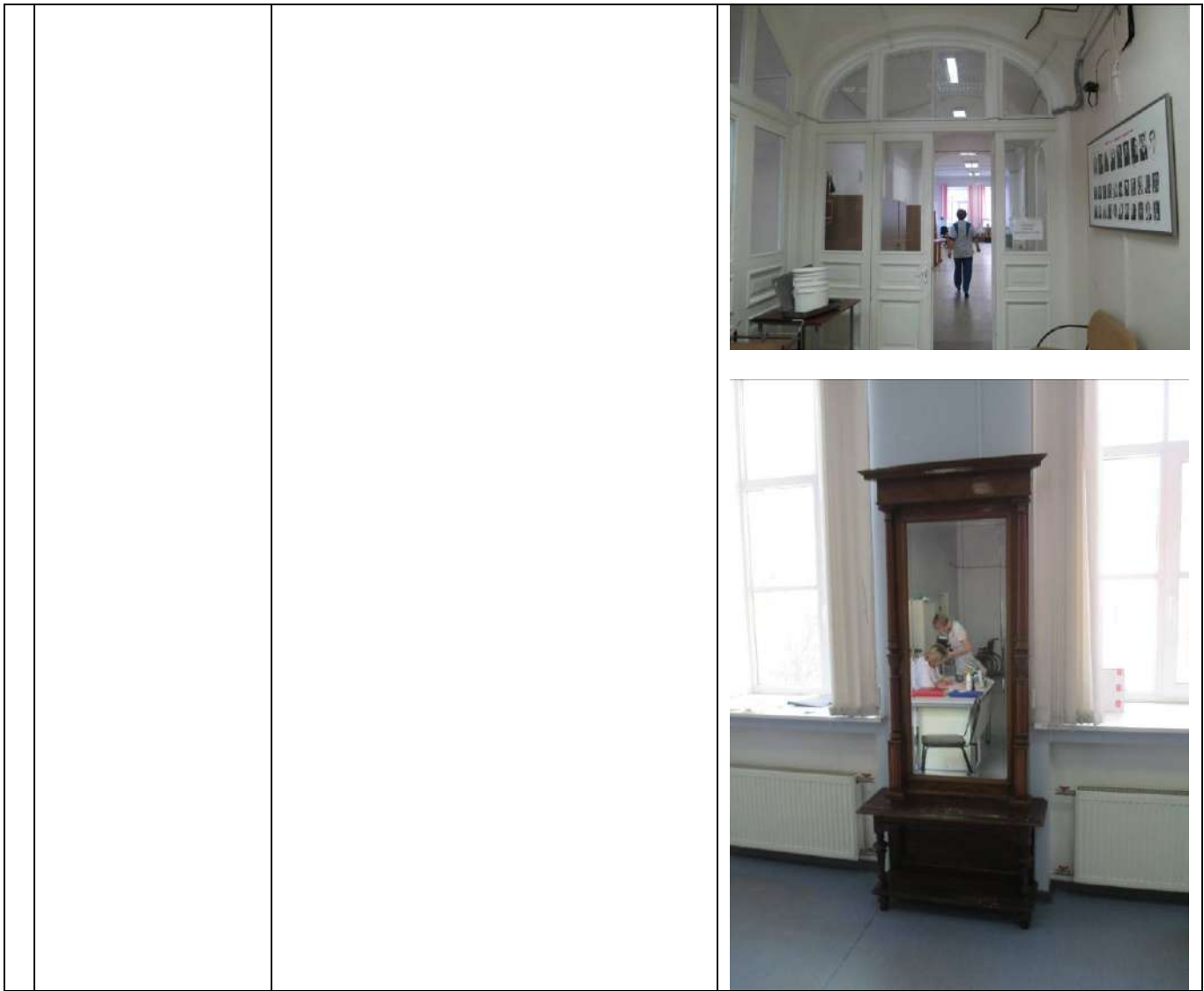
стул (2 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, Н-образная проножка, ножки в виде балясин;



заполнение арочных проемов – материал, габариты, конструкция;

зеркало – пристенное, с консолью опирающейся на ножки в виде балясин, зеркало в профилированном обрамлении с карнизом.







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.12.2015

№ 10-616

**О внесении изменений
в распоряжение КГИОП
от 30.09.2013 № 10-485**

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» изменение, изложив раздел «Конструктивная система здания» пункта 3 и раздел 5 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративного прикладного искусства» пунктов 7, 10 согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник
Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 23.12.2015 № 10-616

№ 3 Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический)




Большой Сампсониевский просп., 1, Пироговская наб., 3.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p>лестница западного корпуса;</p>	
		<p>парадная лестница главного корпуса по Пироговской наб. – конструкция по косоурам на кронштейнах, декорированных лепным орнаментом;</p> <p>стены лестничной объема декорированы рельефами в тондо;</p>	









	<p>парадная лестница восточного корпуса;</p>	
	<p>помещение фундаментальной библиотеки: конструктивная система, включающая систему галерей в три яруса, переходов и двух винтовых лестниц (чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли, литье, орнаментированный подступёнок, рисунок и материал ограждения), встроенных книжных шкафов – местоположение, конструкция, габариты и конфигурация, материал, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); шкафы книжные (123 шт.) – дерево, окрашенное, створки с глухими нижними филенками и остеклением в верхней части;</p> <p>покрытие пола – полихромное мозаичное (терраццо) с геометрическим орнаментом;</p>	








	<p>винтовая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал, рисунок ограждения, орнаментальный рисунок подступёнка, чугунолитейное производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 11 створок с карнизом. Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,65*9,25</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 16 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,65*12,81</p>	




	<p>Шкаф встроенный на 13 створок с карнизом. Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*9,32</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 6 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*5,55</p>	
	<p>Шкаф платяной глухой с карнизом. дерево, шпон дуба, 1,52*1,86 Глуб -0,62</p>	




	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,2</p>	
	<p>Шкаф книжный полусветлый с карнизом на 2 створки, орех (?); 2,1*1,08</p>	


	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,67*2,58 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	

	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,58 Глубина 0,54</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,68*2,19 Глубина 0,56</p>	

	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*2,16 Глубина 0,54</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,72*2,2 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 4 створки с карнизом, торец – с калевками. Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*3,58 Глубина -0,94(0,54)</p>	





	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,85 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 2 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*1,57 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	




	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	
	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	
	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	





	<p>Столы -2шт На точеных профилированных ножках, дерево хвойное; 2,27*0,85 H=0,84</p>	
	<p>Витрина Сдвоенные, профилированные ножки, профилированный пояс и калевки, тонировка под красное дерево 0,73*1,45 0,73*1,45 Hcp=1,09</p>	
	<p>Витрина-2шт Отделка-лак, стекло с факетом, одно – отсутствует; тонировка под красное дерево; 1,34*0,68 H=0,9</p>	




	<p>Витрина, профилированные ножки, профилированный пояс и калевки, задняя стенка –стекло, тонировка под красное дерево; 1,48*0,76 H=1,08</p>	
	<p>Витрина, тонировка под красное дерево; 2,88*0,74 H=1,1</p>	
	<p>Шкаф книжный полусветлый с карнизом на 2 створки, тонировка под красное дерево; 2,72*1,61 Глубина-0,485</p>	

	<p>Шкаф книжный полусветлый с карнизом на 2 створки, тонировка под красное дерево; 2,72*1,61 Глубина-0,485</p>	
	<p>Шкаф на 2 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,72*1,5 Глубина- 0,44</p>	
	<p>Шкаф на 2 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,72*1,5 Глубина- 0,44</p>	




	<p>Шкаф книжный полусветлый, с карнизом на 2 створки, дуб; 2,1*1,18 Глубина-0,43</p>	
	<p>Шкаф полусветлый с карнизом на 4 створки, дуб; 2,64*2,85 глубина 0,61</p>	
	<p>Шкаф остекленный с антресолями 3-х створчатый, дуб;</p> <p>антресоли Глубина 0,44 1,48*2,12</p>	
	<p>Шкаф полусветлый с карнизом на 2 створки, дуб; 2,3*1,43 Глубина-0,44</p>	




	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, дуб; 2,74*1,08 Глубина-0,39</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, тонированное дерево; 2,95*1,61 Глубина-0,66</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, тонированное дерево 2,95*1,61 Глубина-0,66</p>	

	<p>Шкаф остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб; 2,12*1,43 Глубина-0,43</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дуб, тонировка; 2,84*1,64 Глубина-0,66</p>	
	<p>Шкаф остекленный с антресолями 4-х створчатый, дуб; антресоли 2,3*2,87 Глубина 0,44</p> <p>1,48*2,87</p>	
	<p>Шкаф остекленный с антресолями 4-х створчатый, дуб; антресоли 2,3*2,87 Глубина 0,44</p> <p>1,48*2,87</p>	

	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дерево, тонировка; Глубина-0,66</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дерево, тонировка; 2,95*1,61 Глубина-0,66</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб; 2,13*1,46 глуб.0,41</p>	

	<p>Шкаф (5шт.) остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб; 2,12*1,43 Глубина-0,43</p>	
	<p>Столик на 4-х точеных профилированных ножках с резными нижними опорными элементами, тонировка под красное дерево; 0,75*0,85 H=0,7</p>	
	<p>Столик на 4-х точеных профилированных ножках с резными нижними опорными элементами; тонировка под красное дерево; 0,75*0,85 H=0,7</p>	



	<p>Стеллаж (2шт.) с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?</p> <p>2,1*1,69 глуб 0,41</p>	
	<p>Стеллаж с профилированным карнизом, орех (?);</p> <p>2,1*1,43 глуб 0,375</p>	
	<p>Шкаф (3шт.) остекленный с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?, ручки-современные</p> <p>2,1*1,71 глуб 0,41</p>	

	<p>Шкаф полусветлый с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?, ручки-современные</p> <p>2,1*1,71 глуб 0,41</p>	
	<p>Шкаф (2 шт.) остекленный с карнизом на 4 створки с боковыми филенками и закругленными углами; дуб; Ножки –точеные , на 1 шкафу утрачены 2,25*2,85 Глубина-0,448</p>	 




	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 4 створки с боковыми филенками и закругленными углами; дуб; Ножки –точечные;</p> <p>шкаф</p> <p>антресоли 1,43*2,85</p> <p>1,42*2,85 глуб 0,41</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 9 створок с боковыми филенками и закругленными углами; дуб; Ножки –точечные;</p> <p>шкаф</p> <p>антресоли 2,3*5,88</p> <p>1,42*5,88 глуб 0,45</p>	
	<p>Стол библиотечный (красное дерево) 4 шт.</p>	

	<p>Стол письменный (дуб)</p>	
	<p>Витрина на 4-х квадрат ножках (2шт.) основа - дерево тонированное под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф библиотечный с треугольным навершием (красное дерево)</p>	
	<p>Шкаф библиотечный с округлым навершием (красное дерево)</p>	

	<p>Шкаф книжный На 1 створку, красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф 3-х створчатый (2 шт.) основа – дерево, тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф-буфет основа - дерево, тонировка под красное дерево;</p>	

	<p>Шкаф-буфет 3-х створчатый, дуб;</p>	
	<p>Шкаф с 3-мя глухими створками, основа – дерево. тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф книжный , одноярусный с 2-мя 4-х частными дверками. Нижние филёнки с глухим заполнением, верхние – с остеклением, дуб; 1800*430 h2200</p>	

	<p>Шкаф книжн с антресолью 2-мя 2-х частными створками (3шт.) шпон красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф библиотечный 2-х створчатый (3шт.), ясень (?);</p>	
	<p>Шкаф библиотечный 2-х ярусный дуб;</p>	
	<p>Шкаф книжный , одноярусный с 2-мя 4-х частными дверками.</p>	

	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте, основа – дерево. тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф библиотечный с антресолью встроенный, шпон дуба; Нижняя часть с распашными 4-х частными створками – нижняя филёнка с глухим заполнением, три верхние с остеклением Высота 2800, глубина 600 ширина створки 720 (Зал 1,2,3,4,5 флигеля)</p> <p>2-х створчатый (110 шт.) 3-х створчатый (8 шт.)</p>	
	<p>Антресоли с раздвижными створками с остеклением. Венчающий и разделяющий профилированные карнизы, шпон дуба; Высота 2800/1200, глубина 600 ширина створки 720 (Зал 1,2,3,4,5 флигеля)</p> <p>2-х створч (54 шт.) 3-х створч (4 шт.)</p>	

	<p>Шкаф встроенный одинарный без антресолей (9 шт) шпон дуба;</p>	
	<p>Шкаф библиотечный встроенный, шпон дуба; Нижняя часть с распашными 4-х частными створками – нижняя филёнка с глухим заполнением, три верхние с остеклением. Венчающий профилиров. карниз. Высота 2800, глубина 670, ширина створки 760 (Большой зал)</p> <p>2-х створч (57 шт.) 3-х створч (12 шт.)</p>	

	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте (2 шт), основа – дерево. тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф в кабинете у заведующей – полированный 2-х створчатый полусветлый с профилированным карнизом и с резными иониками. орех;</p>	
	<p>Шкаф в коридоре 2-х створчатый –полусветлый с профилированным карнизом, основа – дерево, тонировка под темное)</p>	




	<p>Шкаф 4-х створчатый полусветлый с резными накладками в комнате с лифтом, дуб</p>	
	<p>Шкаф-картотека-1 шт в помещении с лифтом, основа – дерево. тонировка под красное;</p>	
	<p>Шкаф 4-х створчатый полусветлый в помещении с лифтом, дуб;</p>	

	Стол 2-х тумбовый, дуб;	
	Стол 2-х тумбовый, дуб;	
	Диван 3-х местный	
	Кресло с подлокотниками, обтянутое кожей (3шт.)	
	Кресло с подлокотниками с львиными мордами	

	<p>Кресло с подл с балясинами под спинкой</p>	
	<p>Стул без подлокотников;</p>	
	<p>Шкаф-витрина с остекленеем на две створки;</p>	

	<p>Витрина на 4-х ножках</p>	
	<p>Шкаф книжный 3-х частный (2 шт.), красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф книжный На 6 створок (2 шт.), красное дерево;</p>	

	<p>Шкаф книжный На 3 створки (5 шт.), красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф 2-х створчатый с иониками, красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф 2-х створчатый 2-х ярусный, красное дерево;</p>	

	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте 4-х створчатый (6 шт.)</p>	
	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте 6-ти створок (4 шт.)</p> <p>Шкаф 2-х ярусный на плинте 4-х створок (7 шт.)</p>	
	<p>Шкаф 2-х ств стеклянный высокий в большом зале</p>	
	<p>Шкаф библиотечный встроенный, окрашенный под натуральное дерево по шпону с распашными 3-х частными створками – нижняя</p>	

филёнка с глухим заполнением,
две верхние с остеклением.
Венчающий профилированный
карниз, разделка под дуб;
Высота 2150, глубина

2-х створчатые

3-х створчатые



№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,
Боткинская ул., 23.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю; зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?), латунь, плафоны молочного стекла;</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками); покрытие пола – метлахская</p>	

плитка (рисунок «соты», цветовое решение);



зеркало (5) – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;



	<p>диван – дерево тонированное, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин;</p> <p>кресло (2 штуки) – дерево тонированное, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>	
	<p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах;</p> <p>два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p>	
	<p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>	






	<p>помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа: стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю; зеркало потолка в обрамлении падул и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами; пилоны с стилизованными ионическими капителями; люстра, латунь, хрусталь, на 15 светоточек, (XXв.), 2 шт.;</p>	  
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;</p>	

	<p>помещение № 229 3-й этаж: стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю; зеркало потолка в обрамлении падающих и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегам; пилоны с стилизованными ионическими капителями; люстра, латунь, хрусталь, на 12 светоточек, (XX в.) 2 шт.,</p>	 
	<p>фортепьяно – в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p>	
	<p>стол – дерево, подстолье декорировано резьбой, Н-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>	

	<p>кресло (6) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>	
	<p>диван (3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p>	


	<p>кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;</p>	
	<p>стол письменный (2) – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов</p>	
	<p>стол – дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,</p>	


	<p>стул (5 шт) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>диван – дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;</p>	
	<p>Зеркало (в профилированной раме, красное дерево)</p>	
	<p>Стул (с сквозными подлокотниками обтянут кожей, ножки в виде балясин, светлая тонировка)</p>	
	<p>Кушетка (топчан, обтянут кожей); тонировка;</p>	

		
	<p>Шкаф книжный, трехстворчатый, с профилированным карнизом, на плинте; шпон красного дерева;</p>	
	<p>памятник Н.И. Пирогову, бронза, литье; мастерская М.К. Аникушина</p>	
	<p>памятные доски с текстом в холле 2-го этажа и на фасаде, мрамор, литеры – бронзировка;</p> 	

№ 10 Клиника нервных болезней

Лесной пр., 2.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; вестибюль парадного входа: покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); оформление стен – тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру;</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);</p>	

		
	<p>доска мемориальная с текстом (латунь, грав.)</p> <p>мемориальный кабинет В.М. Бехтерева: заполнение оконного проема - конструкция с выдвижными рамами с остеклением цветным стеклом;</p> <p>стеллаж —двухъярусный, трехчастный;</p>	 <p><i>В этом кабинете академик В.М. Бехтерев проводил свои лаборатории</i></p> 






:

зеркало – пристенное, двухъярусное, нижний ярус декорирован филенкой с резьбой, верхний ярус зеркало в обрамлении с раскрепованным карнизом, между ярусами консоль небольшого выноса;






	<p>стул (5шт.)– полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p>	
:	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован фигурными филёнками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p>	

	<p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>	
:	<p>стул (16 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>столик (2 шт.) – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>	
	<p>стол письменный (2 шт.) – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>	

	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;</p>	 
	<p>Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;</p>	

	<p>кресло (2) – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p>	
	<p>шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>	
	<p>зеркало (5шт.) – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p>	

		<p>зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков;</p>	
		<p>сейф с ключом, стальной; производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	
		<p>кресло; дуб, тонировка, резьба, обивка кожей;</p>	

		кресло «Улитка», обтянуто кожей;	
		шкаф двухстворчатый; профилированный карниз, на плинте;	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.03.2016№ 10-43

О внесении изменений
в распоряжение КГИОП
от 30.09.2013 № 10-485

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» изменения, изложив пункты 6, 7, 9, 10, 15, 30 согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия


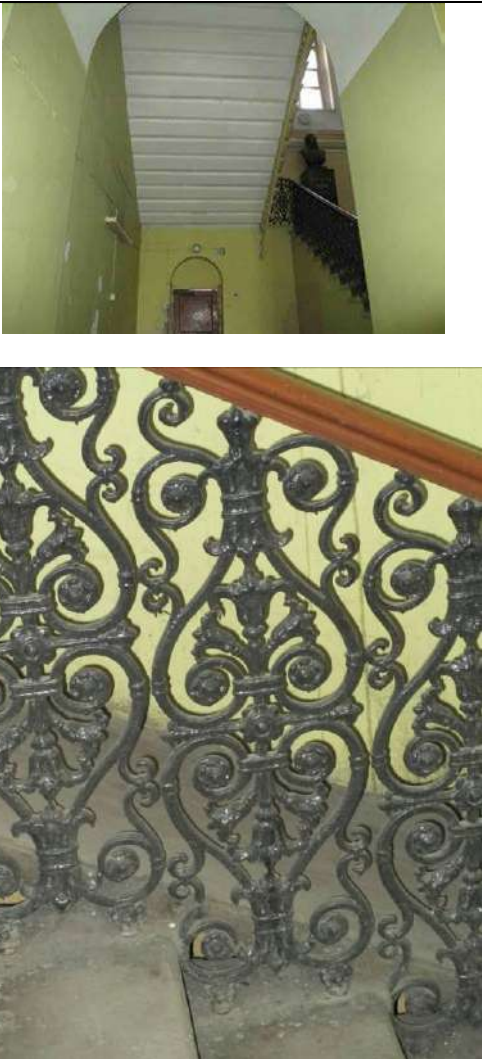
Г.Р. Аганова



1

Приложение к распоряжению КГИОП
от 17.03.16 № 10-43

№ 6 Институт Естественно- исторический.
Здесь в 1863-1887гг жил композитор Бородин А.П.
Академика Лебедева ул., 2, Пироговская наб., 1

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного, включая двухсветный объем в уровне 3-4-го этажей, прямоугольного в плане здания (на плане под №6);</p> <p>историческая форма и габариты крыши, включая высотные отметки конька;</p> <p>дымовые и исторические вытяжные трубы.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>система сводов;</p> <p>отметки исторических перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внутренние и внешние стены (кирпич);</p>	 

		
	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал, техника исполнения, рисунок, материал и профили перил);</p>	

		
	<p>помещения второго этажа (№ 127, 128, 129): шкафы библиотечные – встроенные, дуб; расположены по трем стенам (кроме южной) в два яруса: нижний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на четыре филенки, плинт гладкий, профилированный карниз небольшого выноса; верхний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на три филенки; галерея второго яруса с ажурным металлическим ограждением, поддерживается фигурными кронштейнами; металлическая винтовая лестница, ведущая на галерею; шкаф книжный – дуб,</p>	

одноярусный, трехстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и расщепкой на три стекла в верхней части, венчающий профилированный карниз, гладкий плинт;








два учебных полукруглых амфитеатра – конструкция (включая колонны круглого сечения), конфигурация, габариты, материал, ограждение (материал, рисунок, техника исполнения), встроенные шкафы (деревянные, двухстворные, с профилированным венчающим карнизом, двумя нижними ящиками);



		
	<p>лабораторные вытяжные шкафы – чугун, окрашенные, двухъярусные (верхний ярус с профилированным карнизом, мелкой расстекловкой и вертикальными шторками; нижний ярус с филенками декорированными рокайлями и завитками аканта; цоколь; вертикальное членение – каннелированные пилястры); белый изразец в нишах;</p>	 

		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившаяся коридорная система планировки;</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал облицовки цоколя – гранит, известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковой перемычкой), оконные и дверные заполнения (рисунок расстекловки, цвет, материал);</p> <p>решетки оконные всех окон в уровне цоколя и 1-го этажа (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);</p>   

	<p>южный и восточный фасады: оформление оконных проемов - замковые камни в 1-м этаже, рустованное обрамление с архивольтами в уровне 2-го этажа и подоконные доски; вертикальное членение фасада – рустованные пилястры в уровне 2-го этажа; горизонтальное членение фасада – междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз декорированный модульонами;</p> <p>козырек парадного входа - (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);</p>	 
	<p>северный фасад: оформление оконных проемов – перспективные профилированные наличники, рустованное обрамление; горизонтальное членение фасада – межэтажный и подоконный профилированные карнизы. венчающий карниз на кронштейнах;</p> <p>козырьки - (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);</p>	 

		
	<p>мансарда – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки и материал заполнения;</p>	
	<p>металлические кронштейны на мансарде - материал (металл), техника исполнения (ковка), конфигурация (валютообразная), габариты;</p>	

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление;</p> <p>двухуровневый парадный вестибюль:</p> <p>нижний уровень - историческое заполнение дверного проема (конфигурация, габариты, материал, рисунок расстекловки), ограждение (материал, техника исполнения (литье), рисунок, габариты, конфигурация); историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал);</p>	
		<p>историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал);</p> <p>материал покрытия пола</p>	

коридоров, кабинетов, аудиторий – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение), мозаичное (терраццо), паркет (материал, рисунок);
сточные желоба и лючки – местоположение (коридоры 2-го этажей), габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление;



		
	<p>зеркало (красное дерево?) – в прямоугольном профилированном с полуциркульным завершением обрамлении, декорированным резным навершием с композицией из розовых бутонов и лент, в нижней части фигурейная филленка с розеткой в центре, плинт;</p>	
		



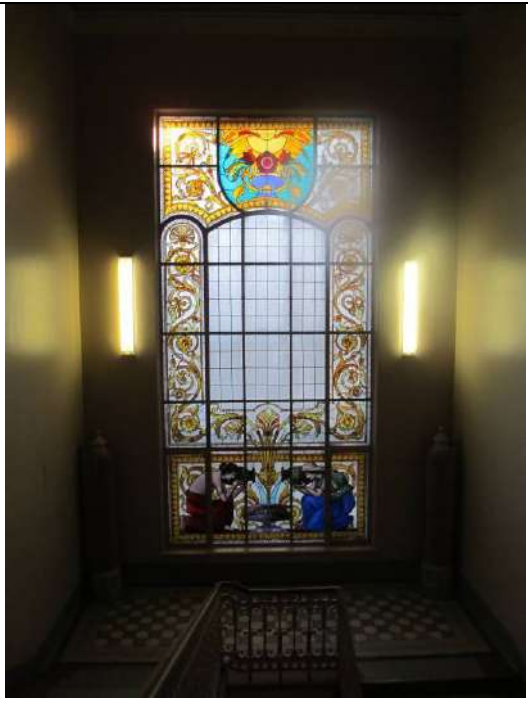
		
	<p>шкафы книжные встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (4 штуки) – нижний ярус на плинте, с дверцами на одну глухую филенку каждая, выступает, образуя полочку; верхний ярус – дверцы с остеклением, профилированный карниз;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, гладкая царга с ящиком в центре, углы с закруглением, столешница обтянута кожей, ножки грушевидной формы;</p>	

	<p>стол письменный - двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, в центре – ящик, углы с закруглением, столешница обтянута ;</p>	 <p>The top photograph shows a dark wood desk with two drawers on either side of a central compartment. The desk is on casters and has a blue and orange checkered floor mat in front of it. The bottom photograph is a closer view of the desk's surface, showing papers and a pen holder.</p>
	<p>диван – полумягкий, подлокотники мягкие с балясинками, ножки с перехватами в виде балясины, обвязка спинки профилированная;</p>	 <p>A dark red leather sofa with a high back and ornate, turned legs. The sofa is positioned against a light-colored wall with a tiled floor.</p>
	<p>столик – столешница прямоугольной формы, царга гладкая, ножки – круглого сечения с перехватами и валиками;</p>	 <p>A small, dark wood table with a rectangular top and four ornate, turned legs. A red telephone is placed on the table. The table is situated in a room with wood-paneled walls.</p>



	<p>стол письменный – двухтумбовый, в каждой тумбе по отделению с дверцами, декорированными филенками, царга с тремя ящиками декорирована филенками, углы декорированы резьбой, ножки круглые в сечении с перехватами и валиками;</p>	
	<p>печь – облицована белым изразцом, на гладом плитке, в завершении профилированный карниз.</p>	

№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,
Боткинская ул., 23.




№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного Н-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция (деревянная, сторпильная); дымовые трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (парадная лестница - деревянные окрашенные балясины, служебные лестницы - техника исполнения (ковка), рисунок), поручни (материал, профили);	 

		
		 
	<p>полихромное витражное заполнение оконного проема лестничной клетки - материал (стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), рисунок (геометрическая расстекловка, валютообразные завитки с розетками, композиция двух коленоприклоненных женских фигур в нижнем ярусе и чаши в верхнем ярусе);</p>	

			
		<p>учебный амфитеатр – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция амфитеатра, материал (дерево, металл); покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовой решение); исторические радиаторы – чугун, литье, чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	

		
	<p>система сводов (коробовые своды, своды по металлическим балкам);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение, габариты;</p>	

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки), оформление (замковые камни в уровне 3-го этажа); вертикальное членение фасадов – лопатки декорированные неглубоким штукатурным рустом на высоту 2-3-го этажей. пилястры с стилизованными ионическими капителями на высоту 2-3-го этажей центрального ризалита; горизонтальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием в междуэтажные карнизы уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей; подоконный карниз в уровне 3-го этажа; стилизованный триглифно-</p>	

	<p>метопный фриз центрального ризалита; венчающий карниз; ограждение крыши – металлические звенья (ковка, X-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами; аттиковые стенки, венчающие ризалиты;</p> <p>козырек главного входа – (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация); флагодержатели; оконные решетки всех окон в уровне 1-го этажа – материал, техника исполнения (ковка), рисунок, габариты;</p>	  
	<p>дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич (окрашенный); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (гладкие наличники), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); вертикальное членение фасада: профилированные с металлическим окрытием междуэтажные карнизы 1-2-го</p>	

этажей и 2-3-го этажей;
подоконный карниз 3-го этажа;
тяга в надоконном пространстве
3-го этажа;
венчающий карниз;



ограда (справа от здания по ул.
Боткинской) – материал, техника
исполнения (ковка), габариты,
рисунок (вертикальные прутья с
фризом по верхнему краю в виде
меандра);



оконные решетки всех окон 1-го
этажа - материал, техника
исполнения (ковка), габариты,
рисунок;



козырьки – историческое
местоположение, габариты,
конфигурация, материал, техника
исполнения (ковка), рисунок;



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю; зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?), латунь, плафоны молочного стекла;</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);</p> <p>покрытие пола коридоров, кабинетов, аудиторий, помещений</p>	
---	--	--	---

	<p>в уровне 1-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); покрытие пола кабинетов, аудиторий, коридоров, помещений, лестн. площадок в уровне 2-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение) и 4 помещения с паркетом; покрытие пола кабинетов, аудиторий, коридоров, помещений, лестн. площадок в уровне 3-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение) и 4 помещения с паркетом;</p>	 
	<p>зеркало – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;</p>	

	<p>диван – дерево тонированное, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин;</p> <p>кресло (2 штуки) – дерево тонированное, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>	
	<p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах;</p> <p>два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p>	
	<p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>	

помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа:
 стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю;
 зеркало потолка в обрамлении падуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;
 пилоны с стилизованными ионическими капителями;

люстра, латунь, хрусталь, на 15 светоточек, (XXв.), 2 шт;

исторические заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), оформление, историческая фурнитура;










	<p>розетка (помещение 2-го этажа) – материал (металл), техника исполнения (выколотная), рисунок, габариты;</p>	
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>помещение № 229 3-й этаж: стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю; зеркало потолка в обрамлении падугов и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами; пилоны с стилизованными ионическими капителями;</p> <p>люстра, латунь, хрусталь, на 12 светоточек (XXв.) 2 шт.;</p>	 

	<p>фортепьяно – в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p>	
	<p>стол – дерево, подстолье декорировано резьбой, H-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>	
	<p>кресло (6 и 1) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>	

	<p>диван (3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p>	
	<p>кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;</p>	
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов;</p>	

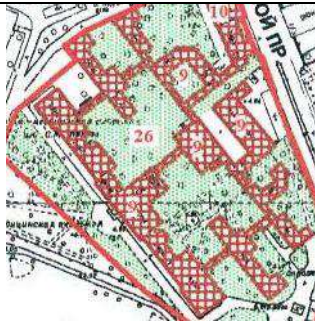
		
	<p>стол – дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,</p>	
	<p>стул (3 штуки) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>диван – дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;</p>	





	<p>Зеркало (в профилированной раме, красное дерево)</p>	
	<p>Стул (с сквозными подлокотниками обтянут кожей, ножки в виде балясин, светлая тонировка)</p>	
	<p>Кушетка (топчан, обтянут кожей); тонировка;</p>	
	<p>Шкаф книжный, трехстворчатый, с профилированным карнизом, на плинте; шпон красного дерева;</p>	



	<p>памятник Н.И. Пирогову, бронза, литье; мастерская М.К. Аникушина</p>	
	<p>памятные доски с текстом в холле 2-го этажа и на фасаде, мрамор, литеры – бронзировка;</p> 	

№ 9 Клиника душевных и нервных болезней

Боткинская ул., 17.



№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания;</p> <p>исторические конструкция, конфигурация, габариты крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	

		 
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>система сводов; арочные проемы коридоров;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	 

	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждения (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p>	
	<p>галерея – конструкция (с опорой на чугунные столбы), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), декорированная филенками деревянная подшивка галереи;</p>	

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк (под культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (веерный штукатурный руст, линейные сандрики с лепным декором, подоконные доски), заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p>главный фасад: вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей центрального и угловых</p>	



	<p>ризалитов; горизонтальное членение фасада – профилированные тяги, профилированный карниз с металлическим окрытием между 1 и 2-м этажами, подоконный карниз в уровне 2-го этажа, венчающий профилированный карниз; козырек главного входа – местоположение, габариты, конструкция, материал, рисунок, техника исполнения;</p>	
	<p>восточный и западный фасады главного корпуса: оконные проемы по центральной оси в неглубокой нише, фланкированной пилястрами на высоту 2-3-го этажей; междуэтажные профилированные карнизы между цокольным и 1-м этажами и между 1 и 2-м этажами; венчающий профилированный карниз;</p>	
		
	<p>фасады дворовых корпусов: оформление оконных проемов наличниками с «ушками»; оконные решетки всех окон в уровне 1-го и цокольного этажей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок; междуэтажные профилированные тяги и карнизы; венчающие карнизы; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (цвет, рисунок расстекловки); исторические дверные проемы –</p>	

	<p>местоположение, конфигурация;</p> <p>габариты,</p>	  
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> <p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; исторические дверные заполнения дверных проемов – материал (дерево), оформление, историческая фурнитура;</p>	

	<p>напольное покрытие дворовых корпусов: метлахская плитка – помещения в уровне 1-го и 2-го этажей (рисунок «соты», цветовое решение); мозаичное покрытие (террацию) с фризом метлахской плитки орнаментированным меандром – коридоры 1-2-го этажей;</p>	
	<p>шкафы (5 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>	

			
		<p>кресло – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники сквозные, ножки изогнутые;</p>	
		<p>кресло (2 шт.) – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники глухие, спинка и подлокотники с торцов деревянные валютообразные, ножки изогнутые;</p>	
		<p>консоль – фанерованная, ножки в виде балясин;</p>	

	<p>витрина–консоль – на два отделения, ножки каннелированные квадратные в сечении и сужающиеся книзу; бюст Бехтерева – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>бюст – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>диван – с прямой спинкой, соединяющейся с сидением, подлокотники сквозные валутообразные, ножки каннелированные квадратного сечения сужающиеся книзу; рояль – дерево, черный лак, кость;</p>	

		<p>Пейзаж «Весна»– холст, масло, неизвестный художник;</p>	
		<p>«Лес» – масло, холст, неизвестный художник, копия с картины И.И.Шишкина, XXв.;</p>	

№ 10 Клиника нервных болезней

Лесной пр., 2.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под №10);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	 

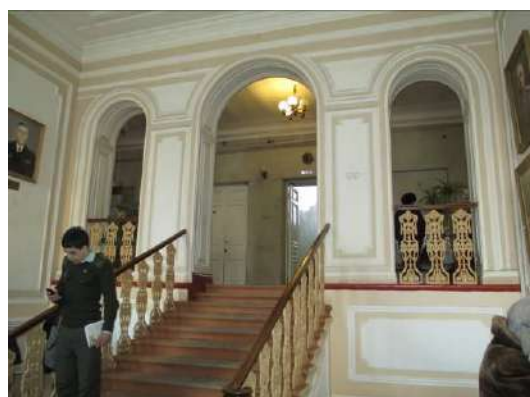
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>система сводов;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), материал ступеней (лещадная плита), покрытие пола (метлахская плитка, цветовой решение, рисунок);</p>	  

			
			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировка;</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки); главный фасад: оформление оконных проемов – наличники с «ушками», декорированные стилизованными замковыми камнями; линейные сандрики с лепным декором на кронштейнах; лепной декор в неглубоких нишах над полуциркульными завершениями окон; вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей; горизонтальное членение фасада – междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз, аттиковые стенки ризалитов; козырек главного входа – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p>	
		<p>дворовые фасады: заполнение оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки; горизонтальное членение фасадов - междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз;</p> <p>исторические оконные решетки</p>	

	<p>всех окон в уровни 1-го и цокольного этажей материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p>	 
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; вестибюль парадного входа: покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); оформление стен – тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру;</p> <p>тамбур – местоположение,</p>	

габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);



историческое заполнение арочных проемов на лестничных площадках, дверных проемов – местоположение, габариты, материал (дерево), оформление, историческая фурнитура,;



мемориальный кабинет В.М. Бехтерева:
доска мемориальная с текстом (латунь, грав.)

заполнение оконного проема - конструкция с выдвижными рамами с остеклением цветным стеклом;





стеллаж — двухъярусный, трехчастный;

стол;



		
	<p>стул (5 штук) – полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p>	
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован фигурными филенками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p> <p>метлахская плитка (напольное покрытие коридоров и кабинетов) – рисунок (шахматный). цветовое решение;</p>	

	<p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>	
	<p>стул (16 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>столик (2 штуки) – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>	
	<p>стол письменный (2 штуки) – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>	

	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;</p>	 
	<p>Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;</p>	

кресло (2 штуки) – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;



шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);



	<p>зеркало (5 штук) – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p>	
	<p>зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков;</p>	
	<p>сейф с ключом, стальной; производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	

		<p>кресло; дуб, тонировка, резьба, обивка кожей;</p>	
		<p>кресло «Улитка» (2 штуки)ф, обтянуто кожей;</p>	
		<p>шкаф двухстворчатый; профилированный карниз, на плинте;</p>	
		<p>дворовые корпуса - мозаичное покрытие (террасци) с фризом метлахской плитки в виде меандра - коридоры 1,2-го этажей; главное здание покрытие полов кабинеты, аудитории, коридоры, помещения в уровне 1,2,3-го этажей - метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение);</p>	

№ 15 Корпус кухонный военно-фельдшерской школы

Академика Лебедева ул., 4, во дворе.




№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная), конструкция крыши;</p> <p>дымовые трубы;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>историческое местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), габариты лестницы;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p>	 
3	Объемно-	историческое	объемно-

	планировочное решение:	планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (трехчастные замковые камни 1-ый этаж), рисунок расстекловки и цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>уплощенные полуциркульные ниши, декорированные трехчастными замковыми камнями;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей;</p> <p>тяги обрамляющие тимпаны;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад;</p>	
		<p>восточный фасад;</p> <p>оконные решетки всех окон в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты. конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p>	 

		западный и северный фасады;	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>покрытие пола в уровне 1-го этажа коридоров и помещений – мозаичное (террацио), в уровне 2-го этажа метлахская плитка;</p>	 

**№ 30 Школа военно-фельдшерская,
Академика Лебедева ул., 4**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
------	--	----------------	--------------

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация г-образного в плане здания в уровне 1-3-го исторических этажей; существующие высотные отметки конька крыши;	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкции, конфигурация; исторические отметки перекрытий;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; коридорная система планировки;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнений, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: в	

	<p>уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»); межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили; подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили; козырек главного входа – местоположение, габариты. конфигурация, материал, техника исполнения (ковка), рисунок; исторические оконные решетки – местоположение, габариты;</p>	
	<p>северный фасад: цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа; исторические оконные – местоположение, габариты. конфигурация; оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»); межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили; подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	

<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>диван с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинка с «полуушками» по верхним углам, фланкированная тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; глухие подлокотники с полуваликами обитыми кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированная царга;</p>	
	<p>два кресла с высокими спинками полумягкие (дубовые, обитые кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинок в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; сквозные подлокотники обитые кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p> <p>стул с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного</p>	

	<p>растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p>	
	<p>стол письменный двухтумбовый дубовый с столешницей обтянутой сукном; каждая тумба на два ящика; три ящика в царге;</p>	
	<p>два кресла полумягких (дубовых(?), обитых кожей); спинка обитая кожей с профилированной обвязкой; сквозные подлокотники обитые кожей опираются на деревянные балясины; передние ножки в виде резных балясин; Н-образная проножка в виде тонких резных балясин</p>	

	<p>стул - материал (дерево, резьба, кожа), конфигурация и конструкция (полумягкий), оформление (передние ножки в виде балясин; проножка Н-образная в виде тонкой балясины; профилированная обвязка;</p>	
	<p>покрытие пола коридоров, аудиторий, кабинетов, помещений в уровне 1,2,3го этажей - метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); покрытие пола мозаичное (террацио)- в уровне 1-го этажа (вестибюль с двумя прилегающими помещениями и лестн. площадки), в уровне 2-го и 3-го этажей (лестн. площадки);</p>	 

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году

Копия распоряжения КГИОП от 22.04.2020 № 07-19-156/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

22 АПР 2020

№ 07-19-156/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 2 АПР 2020 № 04.19.156/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Памятник врачу Виллие Я.В."
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	6	9	0	0	0	1	9	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9)</p>
--

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):</p>
--

<p>- Большой Сампсониевский просп., 5 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)</p>

- Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 11.11.2016 № 52433-р)
 - в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству)
 - объект культурного наследия находится на музейном учете в СПб ГБУК "Государственный музей городской скульптуры" и включен в Музейный фонд Российской Федерации

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
 (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с

порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего

разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории

его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, в соответствии со ст. 35 Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ "О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации", а также с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные

в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законном порядке выполнить реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного	В течение 36 месяцев со дня утверждения	

наследия информационных надписей и обозначений.	охранного обязательства актом КГИОП	
---	-------------------------------------	--

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного

наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 25.02.2020.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)", утвержденный КГИОП 04.07.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)", утвержденный распоряжением КГИОП от 30.09.2013 № 10-485, распоряжение КГИОП от 23.12.2015 № 10-616 "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485", распоряжение КГИОП от 17.03.2016 № 10-73 "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485".
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610569000196

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.02.2020

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Памятник врачу Виллие Я.В.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1859 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории № б/н от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Памятник врачу Виллие Я.В., 1859г., Большой Сампсониевский пр., 5 Иная видовая принадлежность: Памятник: Фигура доктора медицины и хирурга Я.В.Виллие в парадной военно-медицинской форме с орденами, сидящая на скале. У ног видна каска и книга. В правой руке держит карандаш, в левой руке – свиток. Фигура отлита из бронзы. Скала – мрамор. Пьедестал с кариатидами, олицетворяющими богиню здоровья Гигею, из черного гранита, декорирован литыми из бронзы гербом Я.В.Виллие и двумя барельефами.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)" № 10-485 от 30.09.2013 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 №10-485" № 10-616 от 23.12.2015 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 №10-485" № 10-73 от 17.03.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

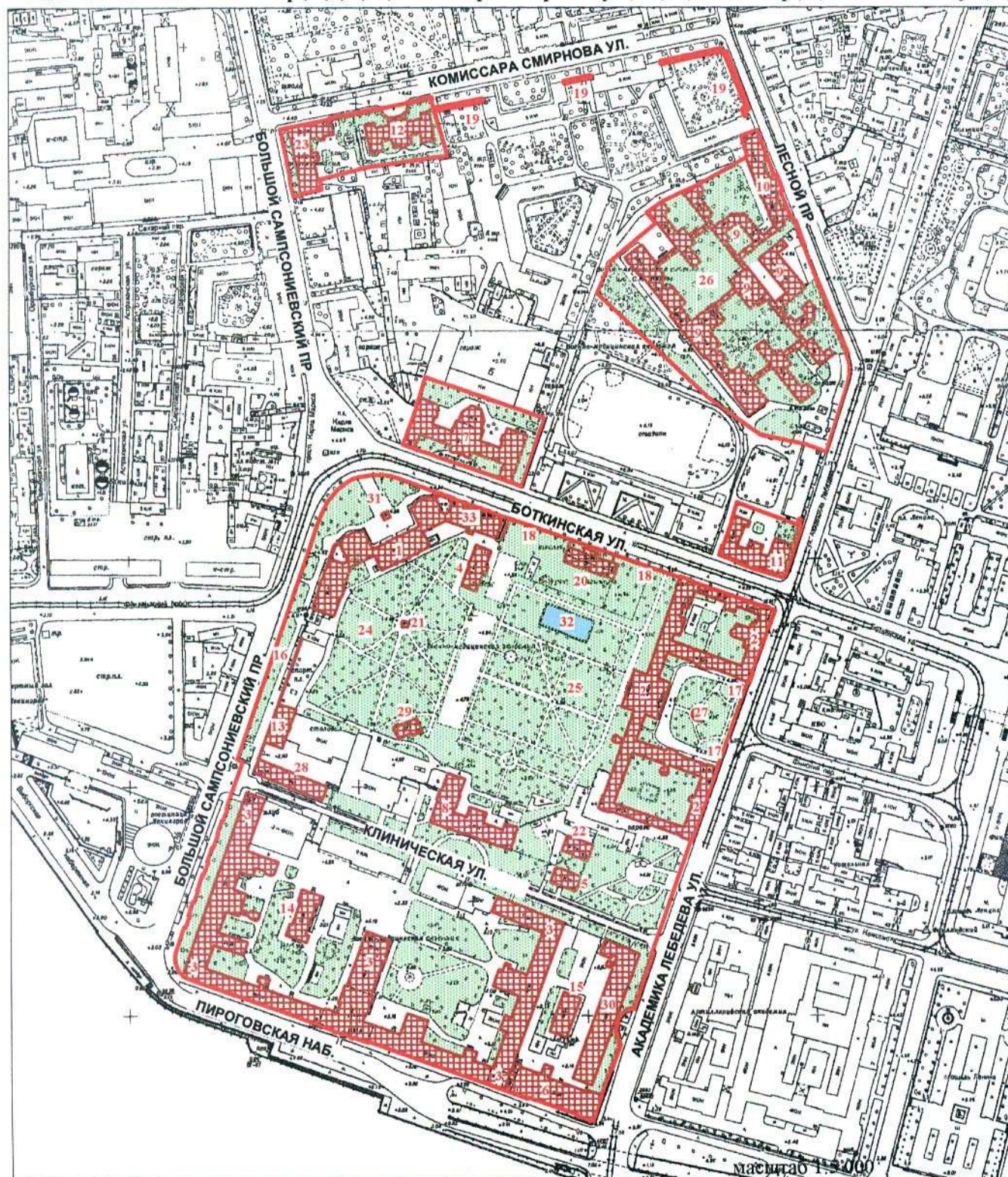
М.П.

25. 02. 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Академия Императорская Медико-хирургическая
(Военно-Медицинская)"**

г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 2,4,6,8; Боткинская ул., 8,10,12,13, 1,20,23; Пироговская наб.,1,3;
Большой Сампсониевский пр., 1,3, 5,11; Комиссара Смирнова ул., 10,12; Лесной пр., 2; Клиническая ул., 5,9







Масштаб 1:5000

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Больница Михайловская клиническая Виллие Я.В - Адрес: Боткинская ул. 20
2. Главное здание - Адрес: ул.Академика Лебедева 6
3. Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический) - Адрес: Выборгская наб.3
4. Дом жилой при Михайловской больнице - Адрес: Боткинская ул.14
5. Жилой дом - Адрес: ул Академика Лебедева 4, корпус 2
6. Институт Естественно-исторический. Здесь в 1863-1887 гг. жил композитор Бородин А.П - Адрес: Выборгская наб.1
7. Клиника акушерско-гинекологическая - Адрес: Боткинская ул. 23
8. Клиника горловых, носовых и ушных болезней - Адрес: Клиническая ул. 5
9. Клиника душевных и нервных болезней.
Здесь работали психиатры: в 1893-1913 гг. - Бехтерев В.М., в 1915-1947 гг. - Осипов В.П.
- Адрес: Боткинская ул., 17
10. Клиника нервных болезней - Адрес: Лесной пр. 2
11. Клиника ортопедическая Турнера - Адрес: ул Академика Лебедева 8
12. Клиника патолого-физиологической кафедры с вивариумом - Адрес: ул. Комиссара Смирнова 10
13. Корпус административный - Адрес: Большой Сампсониевский пр. 3
14. Корпус аптечный 1-го отделения госпиталя - Адрес: Пироговская наб., 3, во дворе
15. Корпус кухонный военно-фельдшерской школы - Адрес: Академика Лебедева ул., 4
16. Ограда административного корпуса с двумя воротами
18. Ограда сада академии
19. Ограды
20. Оранжерея ботанического сада при Академииг. Санкт-Петербург, Боткинская улица, дом 10
21. Памятник врачу Виллие Я.В.
22. Прачечная - Адрес: ул. Академика Лебедева 4, корпус 2
23. Приют Маринский для воинов-инвалидов194044 - Адрес: Большой Сампсониевский пр. 11, литер А
24. Сад Михайловской больницы
25. Сад при главном здании академии
26. Сады
27. Фонтан "Гигея"
28. Цейхгауз - Адрес: Клиническая ул. 9
29. Часовня - Адрес: Большой Сампсониевский пр., 5
30. Школа военно-фельдшерская - Адрес: Клиническая ул. 2
31. Памятник врачу Боткину С.П.
32. Пруд в саду при главном здании академии
33. Дом, где 20 мая 1900г. состоялось совещание об издании газеты "Искра"
- Адрес: Боткинская ул. 18

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объекты культурного наследия федерального значения
-  здания и сооружения
-  парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Предмет охраны

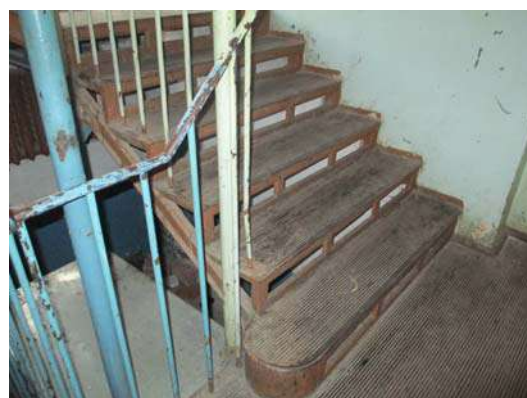
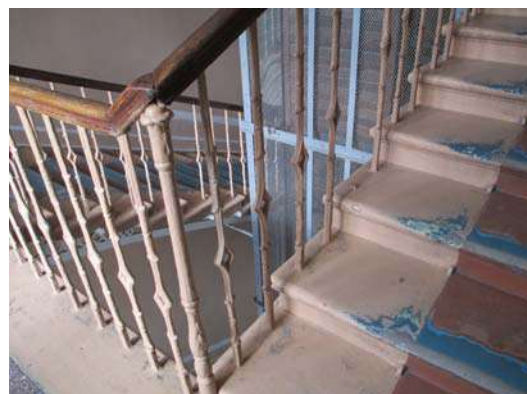
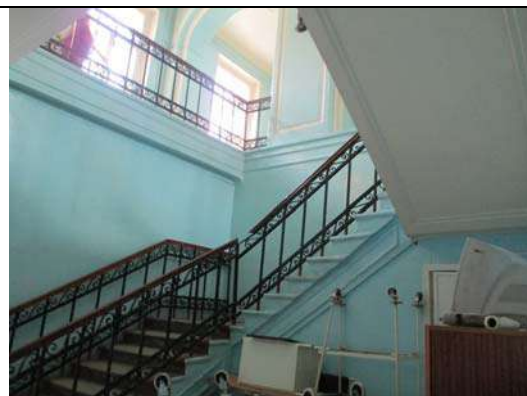
объекта культурного наследия федерального значения
«Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Выборгский район, Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8,
Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3,
Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11,
Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит.А,
Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; историческая объемно-пространственная композиция; историческое местоположение зданий; композиционные визуальные связи.	

Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 20.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты трехэтажного сложного в плане здания (на плане под №1);</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	 <p>The top image is a red-outlined architectural plan of a building on a green grid. The bottom image is a photograph of the building's exterior, a three-story red brick structure with a central arched entrance and a statue in the foreground.</p>
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>арочные проемы;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	 <p>The top image shows an interior hallway with a vaulted ceiling, arched windows, and a metal mesh partition. The bottom image shows a long, narrow corridor with vaulted ceilings and brick walls, illuminated by overhead lights.</p>

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили); покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившиеся коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал); главный фасад: оформление оконных проемов – профилированные наличники и веерные замковые камни в уровне 1-го этажа, профилированные наличники и линейные сандрики в уровне 2-го этажа, профилированные наличники с замковым камнем в уровне 3-го этажа;</p>	  

		<p>вертикальное членение фасада: пилястры с капителями композитного ордера на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>лепной декор в виде филенок с рельефами;</p> <p>металлодекор – козырьки с опорой на колонны (материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок), флагодержатели;</p> <p>историческое оформление дверных проемов – обрамление (профилированные наличники, замковые камни, заполнение (материал, конструкция, рисунок расстекловки, декор));</p> <p>горизонтальное членение фасада: междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей; подоконный карниз 3-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз, декорированный поясом модульонов;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, окрашенный;</p> <p>вертикальное членение фасада – лопатки;</p> <p>горизонтальное членение – междуэтажные и подоконные карнизы, венчающий карниз;</p>	    
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;</p> <p>главный вестибюль:</p> <p>оформление стен – филенки в обрамлении тяг; покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p>тамбур – местоположение,</p>	

габариты, материал (дуб, покрытие лаком), конструкция, оформление (включая расстекловку и конфигурацию филенок);



покрытие пола коридоров и лестничных клеток – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовой решение); мозаичное покрытие (террасо);



зеркало – пристенное; в нижней части ящик по фасадам, декорированный резными композициями растительного орнамента; зеркало в профилированном обрамлении фланкируют тонкие балясины; резное навершие;



зеркало – пристенное; с консолью опирающейся на ножки в виде балясин с валиками и перехватами; в профилированном обрамлении с карнизом; столик – круглый, на четырех изогнутых ножках – лапах, с X-образной проножкой;









	<p>рояль: C.Bechstein Berlin;</p>	
	<p>буфет – двухъярусный (нижний ярус на плинте, двухстворный с небольшим выносом, каждая створка декорирована фигурными филенками; два ящика разделяют верхний и нижний ярусы; верхний ярус двухстворный, каждая створка декорирована резными композициями охотничьих трофеев, по верху фриз с резным орнаментом и профилированный карниз; торцы декорированы филенками);</p>	
	<p>печь (2 шт.) помещение 2-го этажа №485 – угловая, облицована белым изразком;</p>	




		<p>печь помещение 2-го этажа № 461 угловая, облицованная белым изразцом, плинт гладкий;</p>	
		<p>шкаф книжный (1шт.)– двухъярусный, нижний ярус с небольшим выносом с глухими дверцами, верхний ярус – каждая створка с остеклением, венчающий карниз с резной композицией стилизованного медальона фланкированного валютообразными завитками;</p>	
		<p>зеркало – пристенное; в нижней части консоль на ножках в виде балясин; зеркало в профилированном обрамлении фланкируют тонкие балясины; навершие в виде разорванного фронтона;</p>	

		
	<p>шкаф (4 шт.) – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса со створками с глухими филенками; верхний ярус с остеклением);</p>	
	<p>историческое заполнение дверного проема мемориального кабинета Опеля – материал, конструкция (двухстворчатая), декор (филенки);</p>	

	<p>Портрет молодой женщины в красном тюрбане – холст, масло, Россия, неизвестный художник, 1830-е (?), 75х90; рама – дерево, гипс, позолота;</p>	
	<p>шкаф книжный – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки с глухими филёнками; верхний ярус – створки с остеклением, профилированный карниз);</p>	
	<p>портрет неизвестного в мундире с орденом Александра Невского на красной орденской ленте – холст, масло, неизвестный художник, Россия, пер. пол. XIXв., 73х90; рама – дерево, гипс, лепка, позолота;</p>	

	<p>портрет молодой женщины в белом платье – холст, масло. неизвестный художник, Россия, нач. XIXв. 50х60; овальная рама - дерево, позолота, XIXв.;</p>	
	<p>Батальная сцена – холст, масло, неизвестный художник, Западная Европа, XVIIIв., 160х120; рама – дерево. гипс, позолота;</p>	
	<p>полушкаф на ножках с проножкой в виде полочки, центральная часть с откидной дверцей, боковые части сквозные с двумя колонками;</p>	

	<p>Портрет молодого человека в мундире – масло, холст, Россия, неизвестный художник, нач. XIX в., 32х36; овальная рама – дерево, позолота;</p>	
	<p>Портрет пожилой дамы в кружевном чепце и колокольцовой шали – масло, холст, неизвестный художник, Россия, нач. XIX в., 23х31; рама – дерево, резьба, позолота, XIX в.;</p>	
	<p>Портрет девочки с сережкой (погрудный, в овале) – масло, холст, неизвестный художник, Россия, сер. XIX в. (?), 32х37; рама – дерево, гипс, лепка, позолота)</p>	

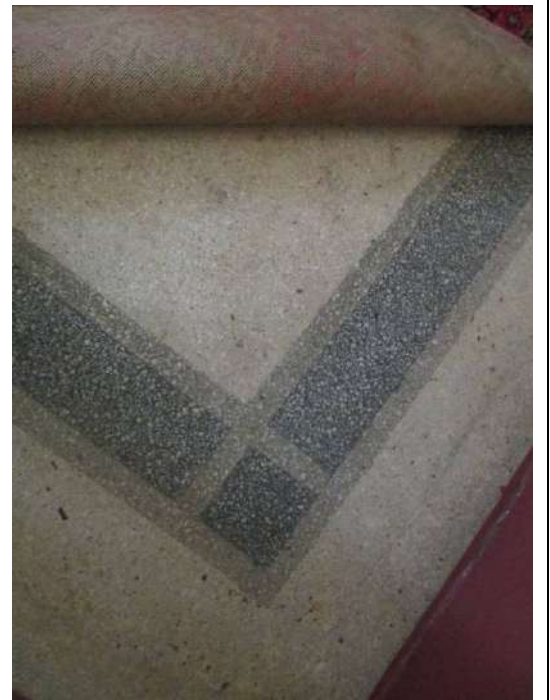
	<p>Портрет неизвестного в мундире с орденом Владимира на шее – холст, масло, неизвестный художник, Россия. нач. XIXв., 23х31; рама – дерево, резьба, позолота, XIXв.;</p>	
	<p>портрет неизвестного – холст, масло, неизвестный художник, Россия, 1830-1840-е гг., 23х28; рама – дерево, позолота;</p>	
	<p>Портрет пожилой женщины в чепце – холст, масло, неизвестный художник. Россия, втор. пол. XIXв., 40х46; овальная рама – дерево, гипс, лепка, позолота, XIXв.;</p>	



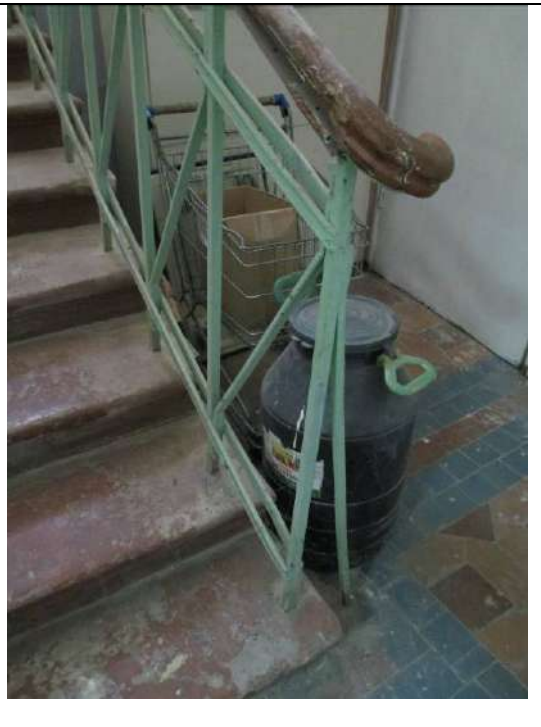
	<p>Портрет мальчика в военном мундире с ружьем и саблей – холст, масло, неизвестный художник, Россия, нач. XIXв., 72x122; рама – дерево, гипс, позолота, XIXв.;</p>	
	<p>стол – письменный, двухтумбовый, фасады декорированы маскаронами, акцентированы ножки в виде балясин;</p>	 
	<p>кресло - полумягкое, спинка с фигурным нижним краем приподнята над сидением, подлокотники сквозные изогнутые декорированные головами грифонов, ножки с перехватами, проножка Н-образная;</p>	





**№ 2 Главное здание с садом парадного
двора**



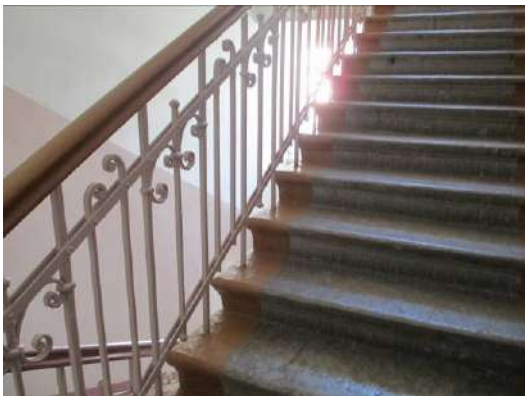

Академика Лебедева ул., 6, Боткинская ул., 8.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	двухэтажного, сложной конфигурации здания с флигелями образующими два внутренних двора и курдонер; крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (сложная, включая купольные перекрытия); дымовые трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>исторические лестницы, в том числе парадной и служебных - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам, на арках), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита, облицовка мрамором), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), перила (материал, профили);</p>	



		 A photograph of a staircase with blue metal railings and a wooden handrail. The stairs are concrete, and there is a window on the wall above the stairs.
		 A close-up photograph of the blue metal railing and wooden handrail on the staircase. The railing is painted blue, and the handrail is made of light-colored wood.
		 A photograph of a staircase with green metal railings and a wooden handrail. A shopping cart and a large black container are on the stairs. The floor is tiled with a pattern of blue and brown tiles.

		 
	<p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение), мозаичное (техника терраццо);</p>	 

3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация, оконное заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал);</p> <p>дверные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, рисунок, конструкция);</p> <p>восточный (главный) фасад: симметричная композиция; флигели образующие курдонер: ризалиты с раскреповками и четырехколонными портиками образующими тимпаны в обрамлении профилированных тяг с «сухариками»; флигели образующие крылья: угловые ризалиты с портиками и купольными завершениями;</p> <p>вертикальное членение фасада – колонны и лопатки с ионическими капителями;</p> <p>горизонтальное членение фасада – междуэтажный, подоконные и венчающий карнизы (местоположение, габариты, профили);</p>	 




			
		<p>северный фасад: вертикальное членение фасада – неглубокие ниши на высоту 1-2-го этажей с полуциркульным завершением; горизонтальное членение фасада – междуэтажный, подоконные и венчающий карнизы (местоположение, габариты, профили); тимпаны, венчающие ризалиты в обрамлении тяг, декорированных «сухариками»;</p>	
		<p>западный фасад: портик центрального ризалита входной зоны – колонны композитного ордера с капителями, тимпан в обрамлении тяг, вертикальное членение фасада – лопатки и колонны с капителями композитного ордера; горизонтальное членение фасада – междуэтажные и венчающий карнизы;</p>	
		<p>дворовые фасады: горизонтальное членение фасада – междуэтажный и венчающий карнизы – местоположение, габариты, профили;</p>	




			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие архитектурно-декоративное оформление интерьеров, в том числе: трехчастный вестибюль парадного входа;</p> <p>первая часть: тамбур главного входа – деревянный (дуб ?), с тремя двухстворчатыми дверьми (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в четыре стекла), декоративное оформление филенками и карнизом с кронштейнами;</p> <p>покрытие пола (паркет, укладка «елочкой»), подоконные доски (мрамор);</p> <p>дверные проемы – оформление (линейные сандрики на кронштейнах в виде валют, декорированы стилизованными листьями аканта и астрагалом);</p>	
		<p>средняя часть: покрытие пола (паркет, рисунок «елочкой»);</p> <p>первый ярус: колонны (16 штук) поддерживающие хоры с стилизованными ионическими капителями – местоположение, габариты, материал (искусственный мрамор);</p> <p>оформление стен – четыре пилястры с стилизованными ионическими капителями, восемь прямоугольных панно (живопись в клеевой технике по штукатурной основе): композиция №1 – руины античного сооружения поросшие буйной</p>	

растительностью: ступени и колонны ионического ордера на первом плане, лестничный марш и руинированные колонны на втором плане, на заднем плане – буйная растительность; композиция №2 – на первом плане капитель каннелированной колонны, которая служит пьедесталом для скульптурной группы война и мальчика, на фоне водопада; композиция №3 - ваза на постаменте на фоне руинированных крепостных стен с аркой; композиция №4 - изображение руинированной части ротонды на фоне растительности; композиция №5 – фонтан «Нептун» на фоне горного пейзажа; композиция №6 - на первом плане руины здания, на втором плане обломок каннелированной колонны на пьедестале, фон – водопад; композиция № 7 – водопад на первом плане, на втором плане каннелированная колонна с подножием и антаблементом; композиция №8 – на первом плане руины балюстрады и женская скульптура, на втором плане каннелированные колонны и барельефы; памятные доски; фриз искусственного мрамора и лепной пояс стилизованных листьев аканта по верхнему краю стен;





		
	<p>второй ярус: балюстрада хор (дерево), декорированная вазами – местоположение, габариты, конфигурация, профили; покрытие пола – паркет сложной разбивки;</p>	
	<p>перекрытие в виде купола с круглым световым фонарем: поле купола с росписью в технике гризайль в виде кессонов, поясами меандра и акантовых листьев вокруг обрамляющими световой фонарь; пояс модульонов и гладкий фриз опоясывающие купол; трехчастные паруса живописью клеевой краской по штукатурной основе в виде композиций орла со змеей в клюве, муз и богинь (?); обрамление парусов – профилированные архивольты, декорированные замковыми камнями;</p>	

		
	<p>третья часть (объем парадной лестницы) – оформление стен: профилированные и орнаментированные тяги, гладкий фриз, каннелированные пилястры;</p>	
	<p>помещение 2-го этажа покрытие пола – паркет; арка, выходящая в купольное помещение вестибюля, в обрамлении архивольтов, декорированных порезками двух профилей и замковым камнем, в нижней части – сплошные филенки, в верхней – остекление; стены разбиты на прямоугольные панно с обрамлениями; карниз, декорированный лепными орнаментированными поясами, на модульонах; потолочная лепная розетка в виде стилизованных листьев аканта;</p>	

		
	<p>зал ученого совета покрытие пола – паркет; печка (2 штуки) – угловая, облицованная зеленого цвета поливым изразцом, на высоком плинте, каннелированные пилястры фланкируют топочное отверстие, накладная деталь в виде венка с лентами декорирует навершие; дверца топочного отверстия;</p>	 

книжные шкафы – встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (нижний ярус – глухие дверцы, декорированные филенками, верхний ярус – остекление с горизонтальной деревянной перемычкой), шкафы объединены общим фризом и выносным карнизом, вертикальный ритм створок подчеркнут вертикальными каннелированными накладками;



кресло (5 штук) – тонированный дуб; сидение мягкое, обтянуто кожей с обойными гвоздями по периметру; спинка двойная сквозная лирообразной конфигурации с навершием в виде композиции из стилизованных листьев;



		<p>стул (27 штук) – тонированный дуб; сидение и спинка мягкие, обтянуты кожей с обойными гвоздями по периметру, ножки выгнуты, обвязка лирообразной конфигурации декорирована двумя валютами в нижней части;</p>	
		<p>профилированные тяги по верхнему краю стен по периметру помещения; падуга – декорирована росписью в технике гризайль изображающей гирлянды перевитые лентами; зеркало потолка в обрамлении тяг, декорировано живописными филенками и обрамлением трех потолочных розеток;</p>	
		<p>помещение 2-го этажа №303, площадью 83,9м.кв.: каннелированные лопатки; памятные доски;</p>	

		
	<p>помещение № 274 (по планам филиала ГУП ГУИОН проектно-инвентаризационного бюро Выборгского района г. Санкт-Петербурга), площадью 148,0 м.кв. – оформление стен (тяги, лопатки, гладкий фриз, филенки, памятные доски), оформление потолка (профилированный карниз, декорированный модульонами);</p>	  

	<p>часы – напольные, в деревянном корпусе с фанеровкой, на высоком плинте с круглыми ножками, средняя часть с остеклением, корпус декорирован резным орнаментом;</p>	
	<p>зеркало – пристенное, в деревянной раме (дуб ?), прямоугольной формы с лучковым завершением; резное навершие в виде композиции из перекрещенных стрел, лент, цветочно-растительного орнамента и провисающих гирлянд; в нижней части консоль декорированная резным орнаментом; колонки с каннелюрами, перехватами, валами и валиками, фланкирующие зеркало;</p>	

	<p>часы – напольные, корпус деревянный тонированный под черное дерево; нижняя часть декорирована филенками; средняя часть с остеклением, фланкированная витыми колонками, навершие с профилированным карнизом;</p>	
	<p>зеркало – пристенное с консолью, прямоугольное со скругленным верхом, декорированное резным навершием в виде композиции с картушем с медальоном и растительными мотивами;</p> <p>вешалка – деревянная, тонированная; стержень круглого сечения закреплен на четырех опорах зафиксированных круглой распоркой; навершие в виде шара; кронштейны для одежды S-образной формы;</p>	

	<p>печки, в том числе: печь (помещение №300, площадью 54.1 м.кв) – угловая, двухъярусная, облицованная белым изразцом, плинт гладкий, нижний ярус отделен от верхнего полочкой небольшого выноса, в верхнем ярусе неглубокая нишка, карниз;</p>	
	<p>печь (помещение № 332, площадью 19,5 м.кв.) – угловая, облицованная белым изразцом, плинт гладкий, карниз профилированный с выносом;</p>	

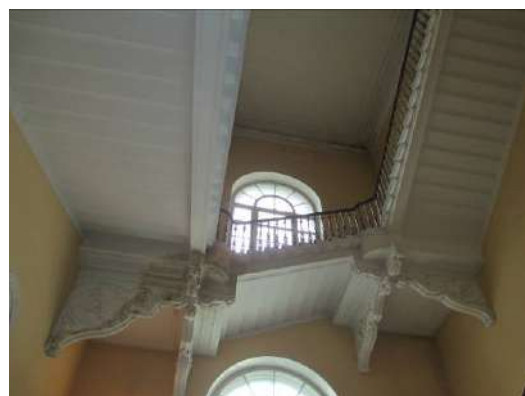
	<p>печь (помещение №177, площадью 15,5 м.кв.)– угловая, облицованная белым изразцом, плинт гладкий, карниз профилированный с выносом.</p>	
	<p>печь (помещение №184, площадью 92,2 м.кв.) – угловая, оштукатуренная, декорированная маскароном в навершии и тягами с перехватами полочкой небольшого выноса;</p>	

№ 3 Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический)




Большой Сампсониевский просп., 1, Пироговская наб., 3.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания (на плане под №3);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши, включая высотные отметки конька; дымовые трубы;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p>лестница западного корпуса;</p>	

парадная лестница главного корпуса по Пироговской наб. – конструкция по косоурам на кронштейнах, декорированных лепным орнаментом; стены лестничной объема декорированы рельефами в тондо;





		
	<p>парадная лестница восточного корпуса;</p>	 
	<p>помещение фундаментальной библиотеки: конструктивная система, включающая систему галерей в три яруса, переходов и двух винтовых лестниц (чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли, литье, орнаментированный подступёнок, рисунок и материал ограждения), встроенных книжных шкафов – местоположение, конструкция, габариты и конфигурация, материал, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); шкафы книжные (123 шт.) – дерево, окрашенное, створки с</p>	

	<p>глухими нижними филенками и остеклением в верхней части;</p> <p>покрытие пола – полихромное мозаичное (терраццо) с геометрическим орнаментом;</p>	
		
		

		
	<p>шкаф книжный – одноярусный, на две створки, каждая створка на две остекленные филенки, венчающий профилированный карниз;</p>	
	<p>шкаф книжный – (фанерованный), одноярусный, на две створки, каждая створка на две остекленные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом «иоников»;</p>	



	<p>шкаф книжный (2 шт. на шесть створок, 5 шт. на три створки) – двухъярусный, нижний ярус с небольшим выносом с глухими дверцами, верхний ярус – каждая створка с остеклением, венчающий карниз с резной композицией стилизованного медальона фланкированного валютообразными завитками;</p>	
	<p>книжный шкаф встроенный – двухъярусный на плинте, нижний ярус с выносом и створками с глухими филенками, верхний ярус – створки с остеклением, профилированный венчающий карниз расположены по периметру и делят на ряды (помещение);</p>	

	<p>помещение абонемента: книжные шкафы - двухъярусные, (двухстворчатый (1), трехстворчатый (1), четырехстворчатый (1)), на плинте, нижний и верхний ярусы разделены профилированным карнизом, дверцы с остеклением, венчающий профилированный карниз;</p>	
	<p>книжные шкафы (5 шт.) – двухстворчатые, каждая створка на две остекленные филенки, венчающий профилированный карниз;</p>	
	<p>стеллаж книжный (2шт.) – дерево фанеровка ясень?, одноярусный, на пять полок, венчающий карниз с поясом «иоников»;</p>	

	<p>книжный шкаф (2шт.) – однорусный, двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз;</p>	
	<p>шкаф книжный (2шт.)– двухстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный венчающий карниз;</p>	
	<p>книжный шкаф (5шт.) – однорусный, створки в нижней части с глухими филенками, в верхней – остекление, профилированный карниз;</p> <p>винтовая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал, рисунок ограждения, орнаментальный рисунок подступёнка, чугуно- литейное производство Ф.К. Сан- Галли (?);</p>	

3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>	 
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение оконных проемов (материал, рисунок расстекловки, цвет), оформление оконных проемов (главный фасад: наличники с «ушками» в уровне 1-го этажа; наличники с «ушками» и замковыми камнями, линейные сандрики в уровне 2-го этажа; гладкие наличники в уровне 3-го этажа;</p> <p>вертикальное членение фасада: рустованные лопатки на высоту 1-2-го этажей центральной и угловых повышенных частей фасада, филенчатые лопатки в</p>	  

	<p>уровне 3-го этажа повышенных центральной и угловых частей фасада; филенки в подоконных пространствах 3-го этажа; горизонтальное членение фасада: междуэтажные тяги; подоконные карнизы; профилированный раскрепованный венчающий карниз; аттиковые стенки венчающие трехэтажные центральную и угловые части фасадов; фасад по Большому Сампсониевскому пр.: объем бывшей церкви: исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (профилированные архивольты, наличники с замковыми камнями, подоконные доски, неглубокие нишки); вертикальное членение фасада – пилястры и лопатки; горизонтальное членение фасада: междуэтажный и венчающий профилированный карнизы; аттиковая стенка; барочный фронтон; исторический металлодекор – козырьки, флагодержатели, решетки;</p>	
	<p>дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; горизонтальное членение фасадов: междуэтажные тяги; венчающий карниз;</p>	



		 
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: оформление стен – филенки в профилированном обрамлении, рельефы в тондо; пилоны, декорированные филенками; оформление потолка: ребра сводов и зеркала подпружных арок акцентированы тягами, лепными розетками в точке смыкания ребер сводов; покрытие пола – каменные плиты;</p>	 



	<p>фонтан - местоположение, материал и техника исполнения (мрамор, шпатель, литье, бронзирование), композиция (круглый бассейн, в центре чаша на двухчастном основании – нижняя часть декорирована фигурами животных, верхняя в виде балясины декорированной цветочной гирляндой, бусами и плетенкой, чаша с невысоким рельефом с изображениями дельфинов, в центре чаши – фигура полуобнаженного мальчика, сидящего на основании обвитом змеями; 1870-1880-е мастерская Д.И. Иенсена;</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p>оформление стен – филенки в профилированном обрамлении;</p> <p>радиаторы;</p> <p>оформление дверного проема - каннелированные наличники, сандрик на кронштейнах;</p>	 
	<p>оформление стен лестничного объема - рельефы в тондо;</p>	

	<p>корпус по Большому Сампсониевскому пр: зеркало – пристенное, материал (дерево, окрашено), нижний ярус – консоль с аленьким центральным ящиком в царге, ножки в виде балясин, верхняя часть – зеркало с фигурным завершением в профилированном обрамлении;</p>	
	<p>стол письменный – материал (дерево тонированное), двухтумбовый, фасады декорированы филенками;</p>	
	<p>банкетка - полумягкая, подлокотники и сидение обиты кожей, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p>	

	<p>кресло – полумягкое, спинка приподнята над сидением, под спинкой одна горизонтальная и три вертикальные планки, подлокотники сквозные, ножки квадратного сечения;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на три ящика, центральный ящик, фасады декорированы филенками, ножки в виде усеченной четырехгранной пирамиды, столешница с вырезом обтянута сукном;</p>	
	<p>кресло – фанерованное, полумягкое, спинка округлой формы с резной композицией по нижнему краю, подлокотники сквозные в виде валютообразных завитков, ножки квадратного сечения;</p>	

	<p>витрина – двухъярусная, нижняя ярус (квадратный в плане, остекленный, филенка с резной композицией), верхний ярус в виде усеченной пирамиды с остеклением;</p>	
	<p>ваза – напольная, тулово каплевидной формы, плечики покатые, горлышко с небольшим валиком;</p>	

	<p>витрина – двухъярусная, нижняя ярус (квадратный в плане, остекленный), верхний ярус в виде усеченной пирамиды с остеклением;</p>	
	<p>шкаф – одноярусный, на гладком плинте, с двумя дверцами-шторками с горизонтальным рифлением, боковины декорированы филенками с заглаблением;</p>	
	<p>консоль – ножки круглого сечения с валиками и перехватами;</p>	

	<p>этажерка – на цоколе, лицевой фасад декорирован орнаментальной резьбой;</p>	
	<p>шкаф (3 шт.) – двухъярусные (нижний ярус с небольшим выносом, с створками декорированными глухими филенками; верхний ярус – створки с остеклением, венчающий профилированный карниз);</p>	 

	<p>шкаф (2 шт.) – двухъярусный (нижний ярус с небольшим выносом, створками декорированными глухими филенками; верхний ярус – створки с остеклением, венчающий профилированный карниз);</p>	
	<p>бюст Ч.Дарвина – гипс, тонировка под бронзу, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>корпус по Пироговкой набережной: скульптура Н.И. Пирогова – на гранитном пьедестале бронзовая фигура сидящего в кресле профессора – гранит. бронза, неизвестный автор;</p>	

	<p>Бюст Федорова – напольный, гранитный пьедестал, бронза, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>бюст - напольный, пьедестал мраморный, бронза, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>зеркало – (красное дерево ?, резьба), в нижней части две тумбы с ящиками, фасады декорированы резьбой, по центру расположен столик на изогнутых ножках с царгой. декорированной рокайлями; зеркало в профилированном обрамлении с фигурным навершием в виде раскрепованного барочного фронтона, декорированного композицией головки херувима в обрамлении гирлянд и пальмовых ветвей;</p>	

		
	<p>зеркало – пристенное, на ступенчатом цоколе, в обрамлении декорированном каннелированными лопатками и резными консолями;</p>	
	<p>люстра латунная (3шт.) библиотека – на три светоточки, в стилистике модерна, плафоны не сохранились;</p>	

	<p>стол – письменный, двухтумбовый, каждая тумба с дверцей декорированной глухой филёнкой, царга слегка выступает в ней три выдвижных ящика;</p>	
	<p>кресло – полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная приподнята над сидением, боковые устои в виде валютообразных завитков аканта с завершениями в виде львиных морд, подлокотники опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная с шаром в центре;</p>	
	<p>стул - полумягкий (дуб?, кожа), спинка прямоугольная приподнята над сидением, боковые устои в виде валютообразных завитков аканта с завершениями в виде львиных морд, ножки в виде балясин, проножка с шаром в центре Н-образная;</p>	

	<p>диван – полумягкий (дуб?, кожа), спинка с фигурным верхним краем приподнята над сидением, под спинкой ряд мелких балясин, подлокотники в виде каннелированных валют опираются на балясины, передние ножки в виде балясин, проножка Н-образная;</p>	
	<p>кресло – полумягкое (дуб?, кожа), спинка с фигурным краем приподнята над сидением, под спинкой ряд мелких балясин, подлокотники заканчиваются валютообразными завитками и опираются на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>кресло (3 шт.)– полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная, приподнята над сидением, наверху в виде профилированного карниза, боковые устои в виде балясин, под спинкой валютообразные кронштейны соединяющие с сидением, подлокотники заканчиваются валютообразными завитками и опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная;</p> <p>кресло (2 штуки) - полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная, приподнята над сидением, наверху в виде профилированного карниза, боковые устои в виде балясин, подлокотники заканчиваются</p>	

		шарами и опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная;	
		стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба с филенчатой дверцей, три ящика в царге;	
		витрина – дерево, тонировка, в нижнем ярусе – гладкий плинт, две створки с остеклением, по бокам каннелированные пилястрочки, в верхнем ярусе – наклонная створка с остеклением;	
		шкаф книжный (2 штуки) – красное дерево ?, двухъярусный, трехчастный, остекленный на плинте, центральная часть нестворная, профилированный карниз с резной композицией с картушем в центре и табличкой «БИБЛИОТЕКА ПРОФ, С, П, БОТКИНА», торцы декорированы кронштейнами в виде акантового завитка и акантового завитка с цветочной гирляндой;	

		<p>шкаф – двухъярусный, каждый ярус на две створки с остеклением, венчающий профилированный карниз;</p>	
			
		<p>шкаф – одноярусный, на плинте, двухстворчатый, створки с остеклением, венчающий профилированный карниз;</p>	




	<p>витрина - ясень?, с остеклением горизонтально расположенной поверхности, ножки квадратные в сечении с перехватами;</p>	
	<p>витрина (3 шт.) – ножки круглые в сечении с валиками и перехватами;</p>	 
	<p>стол (2 шт.) – столешница восьмигранная, четыре ножки в виде балясин, Х-образная проножка декорирована резным шаром;</p>	

	<p>скульптура Афины – Паллады («Паллада Джустиниани») - покровительница материнства и супружества – изображена с эгидой, в шлеме, с копьем в правой руке, со змеей у ног – материал (гипс);</p>	
	<p>стул – (дуб?, кожа), полумягкий, спинка сквозная с фигурной резной центральной частью, сидение трапециевидное, ножки изогнуты и сужаются книзу декорированы акантом;</p>	
	<p>шкаф(3 шт.) - на плинте, нижняя часть – створка с глухой филенкой, в верхней части по три полки с остекленными горизонтально поднимающимися створками;</p>	

	<p>кроватка для новорожденного – сварные металлические гнутые трубки образуют люльку с двумя ручками-скобами на четырех изогнутых ножках с Н-образной проножкой;</p>	
	<p>бюро – двухъярусное (в нижнем ярусе две тумбы на гладком плинте, каждая тумба на четыре ящика и один центральный ящик с деревянными ручками-«раковинами»; в верхнем ярусе стенка с полочками и ящиками с торцов закрыта невысокими боковинками с фигурным краем, полуциркулярная с горизонтальным рифлением шторка перекрывает верхний ярус; кресло – полумягкое, вращающиеся, спинка прямоугольная сквозная из вертикально расположенных планок приподнятая над сидением, подлокотники сквозные слегка изогнутые, четыре перекрещивающиеся ножки изогнуты;</p>	
	<p>витрина (2шт.)- горизонтальная створка с остеклением, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p>	

	<p>конторка – двухъярусная (нижний ярус на плинте, двухстворчатый, каждая створка с глухими слегка заглубленными филенками, верхний яру с шторкой с горизонтальным рифлением с двумя деревянными ручками «раковинами»); книжные полки – горизонтально открывающиеся створки с остеклением;</p>	 A tall, dark wood cabinet with a roll-up top section. Above the roll-up section are two glass-fronted shelves filled with books. The cabinet stands on a wooden floor in a room with grey walls.
	<p>шкаф – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса на две створки с глухими филенками, верхний ярус на две створки с глухими филенками и венчающий карниз);</p>	 A two-tiered wooden cabinet with a portrait painting above it. The cabinet has two doors on the upper tier and two on the lower tier. It is positioned against a grey wall on a wooden floor.

		<p>стул – полумягкий, спинка прямоугольная приподнята над сидением, в верхних углах спинки навершия в виде завитков, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
		<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p>	
		<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус глухой с небольшой консолью, опирающейся на ножки в виде балясин с валами, валиками и перехватами,; верхний ярус – зеркало с фигурным завершение в профилированном обрамлении);</p>	




		<p>«Запорожцы пишут письмо турецкому султану» - масло, холст, копия О. Кондратьева с картины И.Е. Репина;</p>	
		<p>«Корабельная роща» - масло, холст, копия, неизвестный художник, с Картина И.И. Шишкина, XXв.;</p>	
		<p>Пейзаж «Балтийский судостроительный» - масло, холст, К.С. Джаков, 1967;</p>	

Пейзаж «Канал» - холст, масло,
Семенов А.Н., XXв.;







Пейзаж «Лес» - холст, масло,
неизвестный художник, втор. пол.
XXв.;



	<p>Пейзаж «Старый Ленинград» - холст, масло, Е.Э. Лецкий, (125x168,5);</p>	
	<p>«Ленин в Смольном» - масло, холст, копия Н. Китаев(?) с картины И.И Бродского ;</p>	
	<p>«Ленин в Смольном» - холст, масло, копия, А. Новиков (?) с картины И.И.Бродского;</p>	

	<p>Портрет «Проспект Стачек. Мать» - масло, холст, В. Максимихин, 1969;</p>	 
	<p>Жанровая картина «Баскетболистки» - масло, холст, неизвестный художник, втор. пол. XXв.;</p>	
	<p>«Охотники на привале» - масло, холст, копия, А. Бибичков (?) с картины В.Г. Перова, 1949;</p>	

		
	<p>Жанровая картина «Письмо с фронта» - холст, масло, Лактионов, копия (?);</p>	
	<p>Портрет «Партизанка» - масло, холст, Е. Ротницкий, 1977;</p>	 

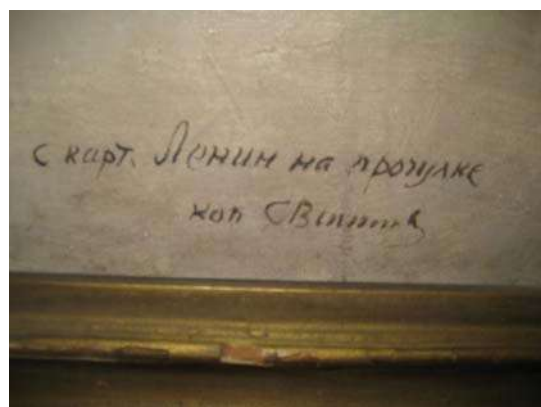
«Комсомольцы пишут съезду» - холст, масло, копия, неизвестный художник, XXв.;



Пейзаж «Девушка в лесу» - холст, мало, неизвестный художник, XXв.;







Картина «Ленин на прогулке» - холст, масло. неизвестный художник, XXв.;

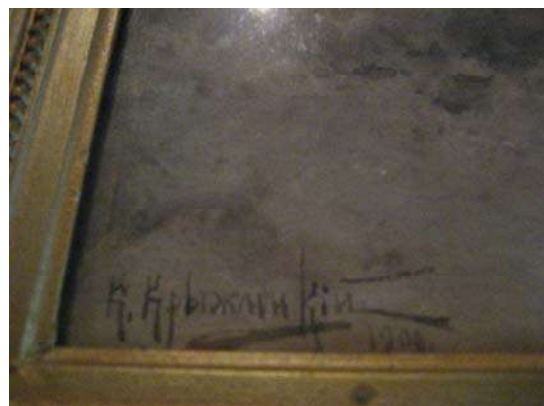


Пейзаж «На озере» - масло, холст, А.Еремин, пер. пол XXв.;



		
	<p>Пейзаж «Весна. Ручей» - холст, масло, неизвестный художник, XXв.;</p>	
	<p>Пейзаж «Крым. Гурзуф» - холст, масло, Г. Кондратенко, 1901;</p>	 



Пейзаж «На озере» - бумага, картон, акварель, К. Крыжицкий, 1909; рама – дерево, гипс, тонировка под позолоту, латунный шильд «К.Я. Крыжицкий»;



Пейзаж «Охота на лосей» - картон, бумага, смешанная техника, Р.Р. Френц, 1910-е ;



			
		<p>Пейзаж «Стога» - масло, холст, Н.Н. Володимиров, 1961;</p>	 
		<p>Пейзаж «В апреле» - масло, холст, неизвестный художник, XXв.;</p>	

	Пейзаж «Зима. Мельница» - масло, холст, Ю. Клевер (?);	 
--	---	---

№ 4 Дом жилой при Михайловской больнице

Боткинская ул., 12.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты и конфигурация, (включая высотные отметки конька), крыши (скатная вальмовая); печные трубы – местоположение, габариты, конфигурация;	

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические капитальные внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>историческая лестница – местоположение, конструкция маршей (по косоурам), конфигурация, материал ступеней – известняк, ограждение – вид материала (металл);</p> <p>коробовые своды перекрытий лестничных площадок;</p> <p>коробовые своды с распалубками и на подпружных арках входной зоны;</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>вид материала и характер отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>южный фасад: исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов; исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение; межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; рустованные лопатки в углах здания; венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> <p>восточный фасад: ризалит входной зоны: углы оформлены рустованными лопатками; исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов; исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение; межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; рустованные лопатки в углах здания; венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	
			

северный фасад:

исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов; исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение; межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; рустованные лопатки в углах здания;

венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;

западный фасад:

исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов; исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение; межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;

одноосевой одноэтажный объем, декорированный нишей с полуциркульным завершением и рустом;

рустованные лопатки в углах здания;

венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;








№ 5 Жилой дом.
Академика Лебедева ул., 2, корп.2.


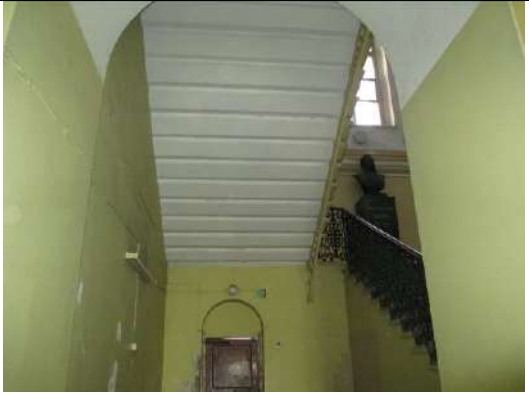

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция, конфигурация крыши;</p> <p>дымовые трубы;</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>историческая лестница – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал – металл, техника исполнения – литье, рисунок, поручни – дерево, профиль);</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки	

		<p>фасадной поверхности – штукатурный руст - 1-го этажа главного фасада, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные (включая слуховые окна) и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>междуэтажные карнизы – между 1 и 2-м этажами и 2 и 3-м этажами;</p> <p>подоконный карниз – 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов - профилированные наличники с «ушками» - 2 этаж, профилированные наличники – 3-й этаж;</p> <p>северный фасад;</p>	
--	--	--	---

№ 6 Институт Естественно- исторический.
Здесь в 1863-1887ггю жил композитор Бородин А.П.
 Академика Лебедева ул., 2, Пироговская наб., 1

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного, включая двухсветный объем в уровне 3-4-го этажей, прямоугольного в плане здания (на плане под №6);</p> <p>историческая форма и габариты</p>	

		<p>крыши, включая высотные отметки конька;</p> <p>дымовые и исторические вытяжные трубы.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>отметки исторических перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внутренние и внешние стены (кирпич);</p>	  


			
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал, техника исполнения, рисунок, материал и профили перил); материал покрытия пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение), мозаичное (терраццо), паркет (материал, рисунок);</p>	 

--	--






--	--






		
	<p>помещения второго этажа (№ 127, 128, 129): шкафы библиотечные – встроенные, тонированные под красное дерево; расположены по трем стенам (кроме южной) в два яруса: нижний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на четыре филенки, плинт гладкий, профилированный карниз небольшого выноса; верхний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на три филенки; галерея второго яруса с ажурным металлическим ограждением, поддерживается фигурными кронштейнами; металлическая винтовая лестница, ведущая на галерею; шкаф книжный – тонировка под красное дерево, одноярусный, трехстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и рассекловкой на три стекла в верхней части, венчающий профилированный карниз, гладкий плинт;</p>	



		
	<p>два учебных полукруглых амфитеатра – конструкция (включая колонны круглого сечения), конфигурация, габариты, материал, ограждение (материал, рисунок, техника исполнения), встроенные шкафы (деревянные, двухстворные, с профилированным венчающим карнизом, двумя нижними ящиками);</p>	

		 
	<p>лабораторные вытяжные шкафы – чугунные, окрашенные, двухъярусные (верхний ярус с профилированным карнизом, мелкой расстекловкой и вертикальными шторками; нижний ярус с филенками декорированными рокайлями и завитками аканта; цоколь; вертикальное членение – каннелированные пилястры); белый изразец в нишах;</p>	

			 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившаяся коридорная система планировки;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал облицовки цоколя – гранит, известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковой перемычкой), оконные и дверные заполнения (рисунок расстекловки, цвет, материал), решетки оконные (материал, техника исполнения, рисунок,	

		габариты, конфигурация);	
		<p>южный и восточный фасады: оформление оконных проемов - замковые камни в 1-м этаже, рустованное обрамление с архивольтами в уровне 2-го этажа и подоконные доски; вертикальное членение фасада – рустованные пилястры в уровне 2-го этажа; горизонтальное членение фасада – междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз декорированный модульонами;</p>	
		<p>северный фасад: оформление оконных проемов – перспективные профилированные наличники, рустованное обрамление; горизонтальное членение фасада – межэтажный и подоконный профилированные карнизы. венчающий карниз на крошечных;</p>	 



			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление;</p>	
		<p>двухуровневый парадный вестибюль: нижний уровень - историческое заполнение дверного проема (конфигурация, габариты, материал, рисунок расстекловки), ограждение (материал, техника исполнения (литье), рисунок, габариты, конфигурация); верхний уровень – мозаичное покрытие пола (терраццо), историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал); покрытие пола коридоров – метлахская плитка, терраццо; сточные желоба и лючки – местоположение (коридоры 1-2-го этажей), габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление;</p>	





		
		
	<p>зеркало (красное дерево?) – в прямоугольном профилированном с полуциркульном завершением обрамлении, декорированным резным навершием с композицией из розовых бутонов и лент, в нижней части фигурейная филенка с розеткой в центре, плинт;</p>	

		
	<p>шкафы книжные встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (4 штуки) – нижний ярус на плинте, с дверцами на одну глухую филенку каждая, выступает, образуя полочку; верхний ярус – дверцы с остеклением, профилированный карниз;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, гладкая царга с ящиком в центре, углы с закруглением, столешница обтянута кожей, ножки грушевидной формы;</p>	






	<p>стол письменный - двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, в центре – ящик, углы с закруглением, столешница обтянута ;</p>	
	<p>диван – полумягкий, подлокотники мягкие с балясинками, ножки с перехватами в виде балясины, обвязка спинки профилированная;</p>	
	<p>столик – столешница прямоугольной формы, царга гладкая, ножки – круглого сечения с перехватами и валиками;</p>	

	<p>стол письменный – двухтумбовый, в каждой тумбе по отделению с дверцами, декорированными филенками, царга с тремя ящиками декорирована филенками, углы декорированы резьбой, ножки круглые в сечении с перехватами и валиками;</p>	
	<p>печь – облицована белым изразцом, на гладом плитке, в завершении профилированный карниз.</p>	

№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,

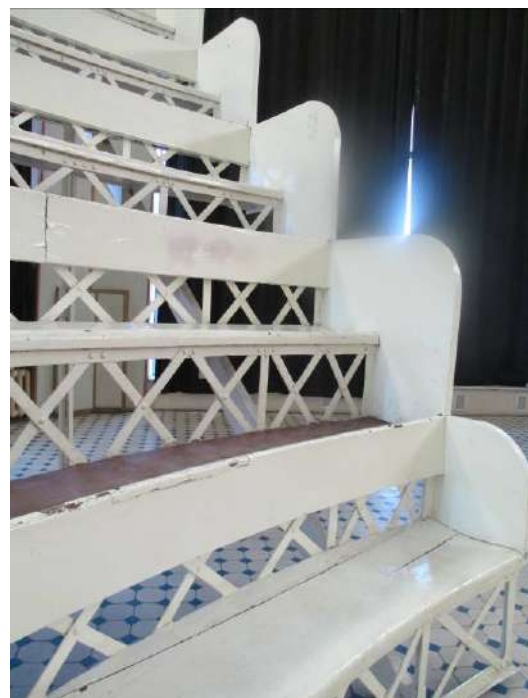
Боткинская ул., 23.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного Н-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция (деревянная, сторпильная); дымовые трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (парадная лестница - деревянные окрашенные балясины, служебные лестницы - техника исполнения (ковка), рисунок), поручни (материал, профили); покрытие пола лестничных площадок - метлахская плитка (рисунок «соты», цветное решение);	 




			
			
			  




		<p>полихромное витражное заполнение оконного проема лестничной клетки - материал (стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), рисунок (геометрическая расстекловка, валютообразные завитки с розетками, композиция двух коленоприклоненных женских фигур в нижнем ярусе и чаши в верхнем ярусе);</p>	
			

учебный амфитеатр – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция амфитеатра, материал (дерево, металл); покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); исторические радиаторы – чугун, литье, чугуно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли;



		<p>система сводов (коробовые своды, своды по металлическим балкам);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение, габариты;</p> <p>фундаменты;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты. конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки), оформление (замковые камни в уровне 3-го этажа);</p> <p>вертикальное членение фасадов – лопатки декорированные неглубоким штукатурным рустом на высоту 2-3-го этажей. пилястры</p>	

		<p>с стилизованными ионическими капителями на высоту 2-3-го этажей центрального ризалита; горизонтальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием в междуэтажные карнизы уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей; подоконный карниз в уровне 3-го этажа; стилизованный триглифно-метопный фриз центрального ризалита; венчающий карниз; ограждение крыши – металлические звенья (ковка, X-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами; аттиковые стенки, венчающие ризалиты;</p>	 
			
		<p>дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич (окрашенный); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (гладкие наличники), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); вертикальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием междуэтажные карнизы 1-2-го</p>	

		<p>этажей и 2-3-го этажей; подоконный карниз 3-го этажа; тяга в надоконном пространстве 3-го этажа; венчающий карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю; зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?);</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);</p> <p>покрытие пола – метлахская</p>	  

плитка (рисунок «соты», цветовой решение);



	<p>зеркало – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;</p>	
	<p>диван – дерево тонированное, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин; кресло (2 штуки) – дерево тонированное, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>	
	<p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах; два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p>	

	<p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>	
	<p>помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа: стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю; зеркало потолка в обрамлении падугов и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами; пилоны с стилизованными ионическими капителями;</p>	

		
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>помещение № 229 3-й этаж: стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю; зеркало потолка в обрамлении падающих и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами; пилоны с стилизованными ионическими капителями;</p>	 

		<p>фортепьяно – в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p>	
		<p>стол – дерево, подстолье декорировано резьбой, H-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>	
		<p>кресло (6) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>	

	<p>диван (3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p>	
	<p>кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;</p>	
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов;</p>	

		
	<p>стол – дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,</p>	
	<p>стул (2 штуки) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>диван – дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;</p>	

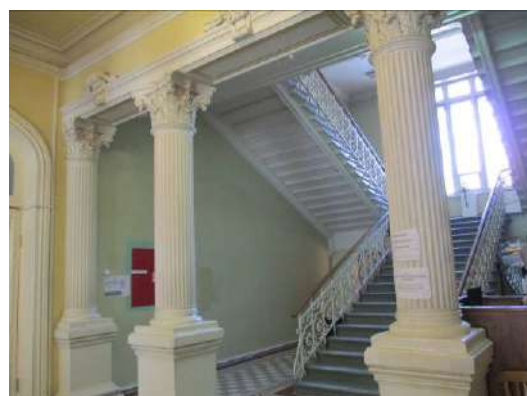
**№ 8 Клиника горловых, носовых и ушных болезней,
(Клиническая ул., 5)**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного с высоким цокольным этажом здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши, включая высотные отметки конька; дымовые тубы;</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены;</p> <p>система сводов по металлическим балкам в цокольном этаже; арочные проемы коридоров;</p>	

исторические лестницы –
местоположение, габариты,
конструкция, тип:

лестница парадного вестибюля –
облицовка (мрамор), ограждение
маршей (материал - металл,
техника исполнения – ковка,
рисунок);
покрытие пола парадного
вестибюля – метлахская плитка
(рисунок, цвет)

парадная лестница – материал
ступеней (лещадная плита),
ограждение маршей (материал -
металл, техника исполнения –
ковка, рисунок, поручни – дерево,
профили);
покрытие пола парадного
вестибюля – метлахская плитка
(рисунок, цвет)



лестницы второго вестибюля – материал ступеней (лещадная плита);



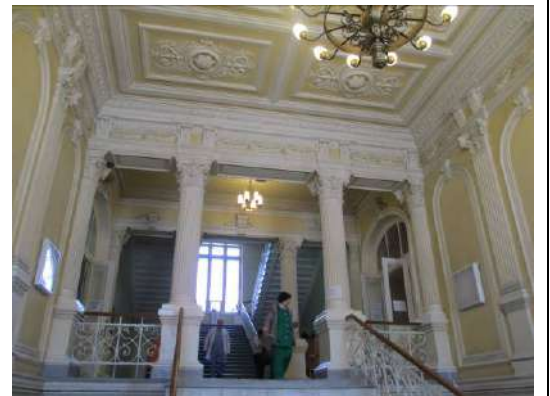
служебная лестница – материал ступеней (лещадная плита)






3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей; выделение цветом архитектурных деталей; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оконное заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки); южный фасад: оформление оконных проемов – профилированные наличники в уровне цокольного этажа; линейные, треугольные и лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, профилированные наличники на уровне 2-го этажа; профилированные подоконные доски на уровне 3-го этажа; филенки в подоконных пространствах 2-го этажа; вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие раскреповки фасада; горизонтальное членение фасада – профилированная тяга между цокольным и 1-м этажами, профилированный подоконный карниз 2-го этажа; профилированный венчающий карниз; аттиковые стенки венчающие раскреповки фасада;</p>	

		<p>западный фасад: оформление оконных проемов – профилированные наличники на уровне цокольного, 2 и 3-го этажей; вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие раскреповки фасада; горизонтальное членение фасада – профилированная тяга между цокольным и 1-м этажами, междуэтажный профилированный карниз между 1 и 2-м этажами, профилированный подоконный карниз 2-го этажа; профилированный венчающий карниз; аттиковая стенка венчающая раскреповку фасада;</p>	
		<p>северный фасад: вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие углы фасада; профилированный венчающий карниз;</p>	 

		<p>восточный фасад: оформление оконных проемов – профилированные подоконные доски; междуэтажный профилированный карниз между 1 и 2-м этажами; профилированный венчающий карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (дуб); покрытие пола тамбура – метлахская плитка (рисунок, цвет); каннелированные колонны с композитными капителями; декоративное оформление стен: нижний ярус – облицовка мрамором; средний ярус – каннелированные пилястры с композитными капителями, штукатурные зеркала с полуциркульным завершением в обрамлении профилированных тяг; верхний ярус – профилированные тяги, пояс провисающих фестонами гирлянд, орнаментальные пояса (ионики); потолочное зеркало – поля с лепным декором в виде малых розеток и листового орнамента, образованные профилированными тягами; центральная лепная розетка;</p>	 



		
	<p>исторические дверные проемы 1-го этажа – исторические конструкции, конфигурация (с лучковым завершением) и заполнение (материал, расстекловка);</p>	 

		
	<p>второй вестибюль: штукатурный руст – нижний ярус стен; профилированные тяги образующие филенки – верхний ярус стен; зеркало потолка в обрамлении пояса стилизованных модульонов; центральная потолочная розетка; люстра – латунная, двухъярусная, на 18 светоточек;</p>	



фортепьяно – нижний ярус декорирован заглубленной филенкой, ножки в виде балясин; верхний ярус декорирован фигурной филенкой;




стол письменный – материал (дерево, покрыто черным лаком). конфигурация и конструкция (прямоугольный двухтумбовый), оформление (подстолье декорировано орнаментальной резьбой, с трех сторон на тумбах львиные маскароны, столешница с фальцем, обтянута сукном);



стул - сидение в форме трапеции, высокая спинка с фигурным верхним краем, подлокотник в форме коромысла с опорой на балясины, проножка H-образная;



		<p>шкаф двухъярусный; нижний ярус с четырьмя глухими створками; верхний ярус из двух отделений с четырьмя створками с остеклением;</p> <p>шкаф завершен профилированным карнизом, раскрепованным на углах и по центру;</p>	
--	--	--	--

№ 9 Клиника душевных и нервных болезней

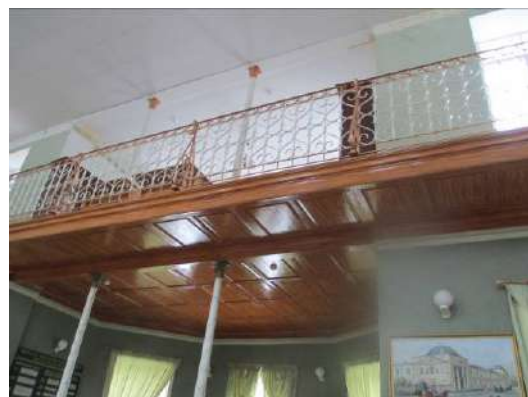
Боткинская ул., 17.




№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания;</p> <p>исторические конструкция, конфигурация, габариты крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	 





			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>система сводов;</p> <p>арочные проемы коридоров;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	  

		
		 
	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждения (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p>	

галерея – конструкция (с опорой на чугунные столбы), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), декорированная филенками деревянная подшивка галереи;



3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк (под культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (веерный штукатурный руст, линейные сандрики с лепным декором, подоконные доски), заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p>главный фасад:</p> <p>вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей центрального и угловых ризалитов;</p> <p>горизонтальное членение фасада – профилированные тяги, профилированный карниз с металлическим окрытием между 1 и 2-м этажами, подоконный карниз в уровне 2-го этажа, венчающий профилированный карниз;</p>	
		<p>восточный и западный фасады главного корпуса:</p> <p>оконные проемы по центральной оси в неглубокой нише, фланкированной пилястрами на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы между цокольным и 1-м этажами и между 1 и 2-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	

			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>фасады дворовых корпусов: оформление оконных проемов наличниками с «ушками»; междуэтажные профилированные тяги и карнизы; венчающие карнизы; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (цвет, рисунок расстекловки); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	  
		<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;</p>	

шкафы (5 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);



кресло – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники сквозные, ножки изогнутые;



	<p>кресло (2 шт.) – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники глухие, спинка и подлокотники с торцов деревянные валютообразные, ножки изогнутые;</p>	
	<p>консоль – фанерованная, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>витрина–консоль – на два отделения, ножки каннелированные квадратные в сечении и сужающиеся книзу; бюст Бехтерева – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>бюст – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	

	<p>диван – с прямой спинкой, соединяющейся с сидением, подлокотники сквозные валютообразные, ножки каннелированные квадратного сечения сужающиеся книзу; рояль – дерево, черный лак, кость;</p>	 
	<p>Пейзаж «Весна»– холст, масло, неизвестный художник;</p>	
	<p>«Лес» – масло, холст, неизвестный художник, копия с картины И.И.Шишкина, XXв.;</p>	

№ 10 Клиника нервных болезней


Лесной пр., 2.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под №10);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>система сводов;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), материал ступеней (лещадная плита), покрытие пола (метлахская плитка, цветовое решение, рисунок);</p>	



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировка;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p>главный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов – наличники с «ушками», декорированные стилизованными замковыми камнями; линейные сандрики с лепным декором на кронштейнах; лепной декор в неглубоких нишах над полуциркульными завершениями окон;</p> <p>вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>горизонтальное членение фасада – междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз, аттиковые стенки ризалитов;</p>	 

		<p>дворовые фасады: заполнение оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки; горизонтальное членение фасадов - междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; вестибюль парадного входа: покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); оформление стен – тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру; тамбур – местоположение, габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);</p>	  

		
	<p>мемориальный кабинет В.М. Бехтерева: заполнение оконного проема - конструкция с выдвижными рамами с остеклением цветным стеклом;</p> <p>стеллаж —двухъярусный, трехчастный;</p>	 

		 
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное, нижний ярус декорирован филенкой с резьбой, верхний ярус зеркало в обрамлении с раскрепованным карнизом, между ярусами консоль небольшого выноса;</p>	

	<p>стул – полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p>	
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован фигурными филенками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p>	
	<p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>	

	<p>стул (6 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>столик – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p>	

Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;



Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;



	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p>	
	<p>шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>	
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p>	

		<p>зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков;</p>	
--	--	--	--

№11 Клиника ортопедическая,

Академика Лебедева ул., 8, Боткинская ул., 13.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного п-образного в плане здания, в том числе: ризалиты по центральной оси и угловые, трехгранный эркер третьего этажа, ризалиты лестничного объема и угловой дворового фасада; крыша – исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция; дымовые трубы;</p>	

			 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита); ограждение маршей (парадной лестницы – материал, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки чередующиеся с ажурными композициями валютообразных завитков и концентрических кругов с розетками), служебной лестницы – материал, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с фризом из стилизованных растительных</p>	

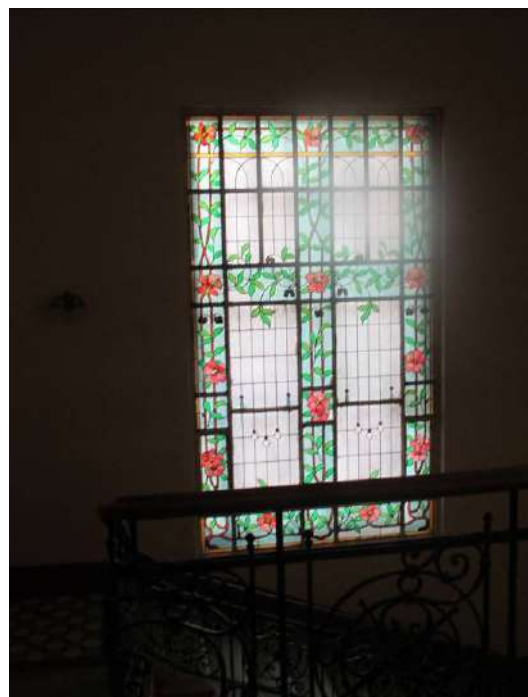
завитков по верхнему краю)),
 поручни (материал, профили,
 габариты;
 существующие историческое
 покрытие пола – метлахская
 плитка (рисунок «соты», цветовое
 решение);






полихромное витражное
 заполнение оконных проемов
 лестничного ризалита – материал,
 техника исполнения (свинцово-
 паечная), рисунок
 (геометрическая расстекловка,
 растительный орнамент, цветовое
 и композиционное решение);

оформление потолка лестничного
 ризалита – падуга,

профилированные тяги по периметру, лепная потолочная розетка в центре (рисунок в виде композиции валютообразных побегов обрамляющих малую розетку);



			
		<p>учебный амфитеатр – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, дерево);</p>	
3	<p>Объемно- планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся коридорная система планировки; исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

материал отделки цоколя – известняк;
материал и характер отделки фасадной поверхности – глубокий штукатурный руст в уровне 1-го этажа (квадровый руст – ризалиты, веерный над оконными перемычками, дощатый), неглубокий штукатурный руст в уровне 2-3-го этажей;

вертикальное членение фасадов: междуэтажные профилированные раскрепованные тяги (1-2-го и 2-3-го этажей), пояс прямоугольных филенок над окнами 2-го этажа, тяга с металлическим окрытием над окнами 3-го этажа, подоконный карниз в уровне 3-го этажа, профилированный раскрепованный венчающий карниз, декорированный консолями;

ограждение крыши – металлические звенья (ковка, X-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами; аттиковые стенки, венчающие угловые ризалиты; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал), оформление (гладкие наличники);

главный фасад:

главный вход – местоположение, габариты, конфигурация, дверное заполнение (материал (дерево), тонировка, конструкция (трехстворчатая с двумя нестворными частями, каждая створка на две филенки – нижняя глухая филенка, верхняя застекленная, в средней части дверноо полотна стилизованная консоль на кронштейнах), габариты;



металлодекор:

козырек над главным входом – материал, техника исполнения (ковка), конструкция (на тарлепах), оформление (по периметру фриз стилизованных лилий и меандра с композицией прямого и обратного акротерия); флагодержатели (8 штук) – местоположение, материал, техника исполнения (ковка), рисунок (валютообразные завитки);

настенные фонарные кронштейны (2 штуки) – местоположение, материал, техника исполнения (ковка), рисунок (валютообразные завитки);



дворовые фасады:

цоколь – известняк;

материал и характер отделки
фасадной поверхности –

окрашенный лицевой кирпич;

вертикальное членение фасадов:

профилированная раскрепованная

тяга с металлическим покрытием в

уровне между 1-2-м этажами,

профилированный

раскрепованный венчающий

карниз;

исторические оконные и дверные

проемы – местоположение,

габариты, конфигурация,

заполнение (рисунок

расстекловки, цвет и материал);

историческая металлическая

ограда на цоколе, облицованном

известняком – местоположение,

габариты, конфигурация,

конструкция, рисунок

(вертикально расположенные

прутья с завершением в виде

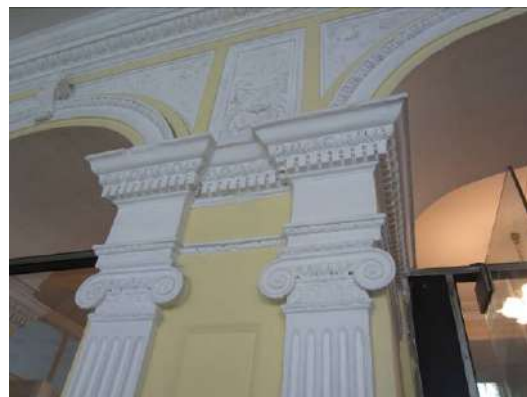
лилии, фриз стилизованного

меандра по верхнему краю;







			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление;</p> <p>главный вестибюль:</p> <p>оформление стен – нижний ярус (филенки), средний ярус (сдвоенные каннелированные пилястры с стилизованными ионическими капителями, тяги), верхний ярус (фриз из филенок заполненных лепным растительным орнаментом, стилизованные архивольты, опирающиеся на капители пилястр, пояс «иоников», профилированные тяги), два зеркала в деревянных рамах;</p> <p>два дверных проема с деревянным заполнением – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, конструкция (полустворчатое, каждая створка на четыре разновеликие филенки); арочные поемы (трехцентровые), фланкированные каннелированными пилястрами со стилизованными ионическими капителями, с архивольтами с орнаментированными замковыми камнями;</p> <p>оформление кессонированного потолка – кессоны с лепными композициями по центру в профилированном обрамлении. декорированном порезками аканта и «бус»;</p> <p>покрытие пола – мраморные плиты (цвет, рисунок);</p>	  

тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);







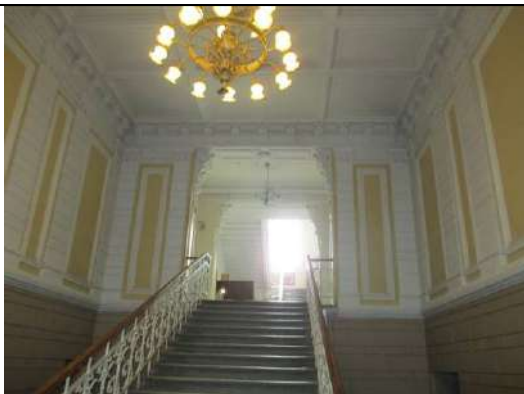
		
	<p>фонтан – круглая чаша с двухъярусной композицией в центре (основание в виде скал из камня и фигуры драконов, которые поддерживают шестигранный аквариум);</p>	 
	<p>бюро – двухъярусное (в нижнем ярусе две тумбы на гладком плинте, каждая тумба на четыре ящика и один центральный ящик с деревянными ручками-«раковинами»; в верхнем ярусе стенка с полочками и ящиками с торцов закрыта невысокими боковинками с фигурным краем, полуциркулярная с горизонтальным рифлением шторка перекрывает верхний ярус;</p>	

	<p>витрины – глухие филленки в нижней части, остекление в три стекла в верхней, гладкий фриз с резной композицией в центре;</p>	
	<p>письменный стол – материал, конструкция (двухтумбовый, каждая тумба на четыре ящика с деревянными ручками, гладкая царга с центральным выдвижным ящиком);</p>	 
	<p>кресло (3 штуки) – полумягкое, со сквозными подлокотниками, Н-образной проножкой, обивка (кожа);</p>	

		<p>картотечный шкаф – дерево, конструкция (двухъярусный на гладком плинте – нижний ярус с двумя створками в одну филенку каждая, верхний ярус картотечные ящики в четыре ряда по вертикали и восемь рядов по горизонтали, венчающий карниз);</p>	
		<p>шкафчик – одноярусный, на гладком плинте, с одной шторкой с горизонтальным рифлением, с двумя деревянными ручками «раковинами»;</p>	
		<p>этажерка для книг – вращающаяся, деревянная с боков вертикально расположенные планки;</p>	





**№ 12 Клиника патолого-физиологической кафедры с виварием,
ул. Комиссара Смирнова, 10.**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного с цоколем сложного в плане здания; исторические форма и габариты крыши (включая высотные отметки конька крыши); дымовые трубы;	  
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий ;</p> <p>система сводов по металлическим балкам в уровне цокольного этажа;</p> <p>исторические лестницы:</p>	



		<p>лестница парадного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация (одномаршевая), материал ступеней (известняк), ограждение (материал, ковка, валютообразный рисунок); поручни (материал, конфигурация, профили);</p>	
		<p>парадная лестница - местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, ступени (известняк), ограждение (металл, ковка, валютообразный рисунок);</p>	
		<p>служебные лестницы – местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, ступени (известняк);</p>	
		<p>учебный амфитеатр – местоположение. габариты. конфигурация, конструкция;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. коридорная система планировки;</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – штукатурный руст, гладкая штукатурка; северный фасад: ризалиты центральный и боковые – местоположение, габариты, конфигурация; ризалит центрального входа на высоту 1-го этажа с парапетом повторяющим рисунок аттиковых стенок венчающих центральный и боковые ризалиты – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с лучковыми перемычками, лучковые), материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: неглубокие ниши (в уровне цокольного этажа), в уровне 1-го этажа (гладкие наличники), в уровне 2-го этажа (профилированные наличники), в уровне 2-го этажа ризалитов (профилированные архивольты, декорированные замковыми камнями), ризалит входного объема (гладкие наличники и фигурные подоконные филенки, гладкие наличники с «ушами» и замковыми камнями, профилированный архивольт с замковым камнем); исторический дверной проем с деревянным (дубовым) двустворным заполнением (каждая створка с глухой нижней филенкой, иметирующей брильянтовый руст и остеклением в верхней части) и глухой фрамугой, ручкой скобой; козырек над центральным входом – исторические местоположение, габариты, материал, рисунок; флагодержатели – местоположение, конфигурация; межэтажные и подоконные карнизы – местоположение,</p>	
---	---	---

	<p>габариты, профили; венчающий профилированный раскрепованный карниз; аттиковые стенки венчающие ризалиты – местоположение, конфигурация;</p>	
	<p>восточный фасад: материал отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки; межэтажные и подоконные карнизы – местоположение, габариты, профили; венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p>	
	<p>дворовый фасад: материал отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; центральный и боковые ризалиты – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки; межэтажные и подоконные карнизы – местоположение, габариты, профили; венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p>	

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; арочные проемы цокольного этажа с деревянным заполнением с двумя центральными створками распашными и двумя боковыми нестворными частями (каждая створка на две глухие нижние филенки и остеклением в верхней части);</p>	
		<p>вестибюль: метлахская плитка – рисунок соты в три цвета в орнаментированном обрамлении; штукатурный руст нижнего яруса, чередующиеся рустованные пилястры с орнаментированными капителями и филенки в обрамлении профилированных тяг; орнаментированный пояс между нижним и верхним ярусами; падуга, декорированная профилированными тягами, поясом иоников, поясом растительно-цветочного орнамента, стилизованными кронштейнами с акантом; кессонированный потолок; входной проем с кронштейнами декорированными стилизованными листьями аканта, зеркалом с фигурными филенками в обрамлении профилированных тяг и малой розеткой в центре, филенками в обрамлении профилированных тяг на боковых поверхностях проема; арочные проемы 1-2-го этажей с деревянным заполнением с двумя центральными створками распашными и двумя боковыми нестворными частями (каждая створка на две глухие нижние филенки и остеклением в верхней части);</p>	  

		<p>метлахская плитка – рисунок «соты» в три цвета в орнаментированном обрамлении покрытие полов коридоров 1-2-го этажей;</p>	 
			
6	<p>Предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>шкаф – двухъярусный, (нижний ярус – створки, декорированные филенками; верхний ярус – створки с остеклением, профилированный карниз);</p>	

	<p>люстра парадного вестибюля латунная на восемнадцать светоточек;</p>	
	<p>стол шестигранный – царга гладкая, ножки балясинообразные;</p>	
	<p>вешалка - чугун, литье, с подставкой для зонтиков, клеймо чугунно- литейного производства Ф.К. Сан- Галли, втор. пол. XIX в.;</p>	

диван мягкий: обивка – дермантин;
дерево с тонировкой под красное
дерево;



зеркало – настенное в гладкой
деревянной раме;






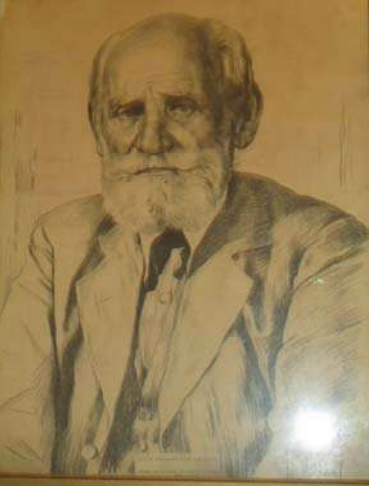
стул «венский» - дерево,
тонировка;



	<p>ковер – шерсть, техника (ручное ткачество);</p>	
	<p>кресло – полумягкое, подлокотники сквозные плавно изогнутые, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p>	
	<p>стол – двухтумбовый, фасады декорированы филенками, царга гладкая;</p>	
	<p>статуэтка собаки – бронза;</p>	

	<p>столик – царга с фигурным краем декорирована резной композицией, четыре изогнутые ножки, Х-образная проножка с навершием в центре;</p>	
	<p>стул – дерево с тонировкой, полумягкий, прямая спинка соединена с сидением, ножки квадратные в сечении;</p>	
	<p>часы – настенные, круглые, в деревянной профилированной раме;</p>	

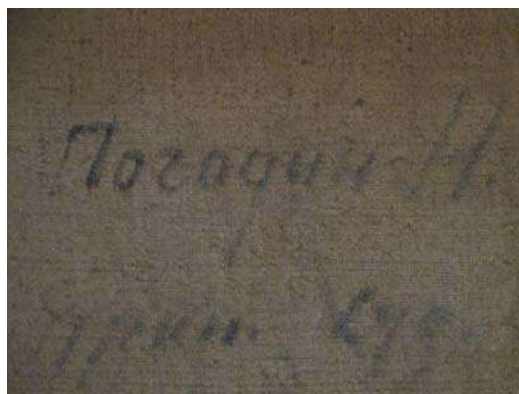
	<p>бюст И.П. Павлова – погрудный, гипс с тонировкой под бронзу, копия с работы М.Г. Манизера; картотечный шкаф – двухстворчатый, фанерованный, на шесть выдвижных ящичков с крышками;</p>	
	<p>бюст И.П. Павлова – гипс, тонировка под бронзу, автор не известен;</p>	
	<p>шкаф – одноярусный, створки декорированы глухими филенками в нижней части и с остеклением, в верхней; профилированный карниз);</p>	

	фотоколлаж;	
	две люстры на три светоточки - латунь;	
		
	Портрет И.П.Павлова, литография, И.И. Бродский, 1935г. в раме. размеры: 74x59x2;	

Литография - портрет И.П.Павлова
работы Стреблова 1940г. в раме
размеры: 89х69х2



Портрет Н.Е. Введенского (без
рамы) – холст, масло, Погодин
Н.(?), кон.ХІХв. – нач. ХХ в.;




Портрет И.Р. Тарханова – масло, холст, неизвестный художник, кон. XIX в. – нач. XX в.; рама (дерево, гипс, тонировка под золото);



Портрет И.М. Сеченова – холст, масло, неизвестный художник, 1910-1920-е, рама – дерево, гипс, тонировка под золото;




	<p>Портрет И.П. Павлова – масло. холст, неизвестный художник, рама – дерево, гипс;</p>	
--	--	--

**№ 13 Корпус административный с оградой и двумя воротами,
Большой Сампсониевский пр. 3**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты главного и двух торцевых фасадов двухэтажного здания и южной части в три световые оси исторического дворового фасада;</p> <p>историческая конфигурация и конструкция крыши, включая высотные отметки конька; дымовые трубы;</p>	 
2	конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические лестницы;</p> <p>своды;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	



4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>вид материала и характер отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом;</p> <p>западный фасад: исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная в уровне цокольного этажа, прямоугольная с лучковой перемычкой в неглубоких нишах в уровне 2-го этажа, прямоугольная в уровне 2-го этажа), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); оформление оконных проемов – подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники и прямые сандрики в уровне 2-го этажа; филенки в подоконных пространствах оконных проемов 1-го этажа; подоконный карниз в уровне оконных проемов 2-го этажа; рустованные лопатки оформляющие углы здания; венчающий профилированный карниз.</p> <p>южный фасад и южная часть дворового фасада в три световые оси: исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); оформление оконных проемов – подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники в уровне 2-го этажа; подоконный карниз в уровне оконных проемов 2-го этажа; рустованные лопатки оформляющие углы здания; венчающий профилированный карниз.</p>	
---	---	--	---





			
--	--	--	--

**№ 14 Корпус аптечный 1-го отделения госпиталя,
Пироговская наб. , 3, во дворе.**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация (включая ризалиты восточного и западного фасадов) двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты, конфигурация крыши (включая высотные отметки конька крыши), конструкция;</p> <p>печные трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	

			 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические лестницы - местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней;</p> <p>своды;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы –</p>	

		<p>местоположение, габариты, конфигурация, оформление (неглубокие полуциркульные ниши, замковые камни, линейные и треугольные сандрики, подоконные доски), оконное заполнение (материал, рисунок расстекловки, цвет); междуэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад; восточный фасад;</p> <p>северный фасад;</p>	  
		<p>западный фасад;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие декоративно-художественное оформление интерьеров, в том числе: тяги и падуго, мозаичное покрытие пола в технике терраццо;</p>	

№ 15 Корпус кухонный военно-фельдшерской школы

Академика Лебедева ул., 4, во дворе.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная), конструкция крыши; дымовые трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	историческое местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), габариты лестницы; фундаменты; исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);	 
3	Объемно-планировочное	историческое объемно-планировочное решение в	

	решение:	габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (трехчастные замковые камни 1-ый этаж), рисунок расстекловки и цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>уплощенные полуциркульные ниши, декорированные трехчастными замковыми камнями;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей;</p> <p>тяги обрамляющие тимпаны;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад;</p>	
		восточный фасад;	
		западный и северный фасады;	

№ 16 Ограда административного корпуса с двумя воротами.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Конструктивная система:	историческое местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич), отделка поверхности (гладкая штукатурка), оформление (филенки, лопатки); воротный проезд – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (наличник, декорированный замковым камнем; рустованные лопатки; венчающий раскрепованный карниз);	

№ 17 Ограда.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Конструктивная система:	историческое местоположение, конфигурация, габариты; материал и цвет - на кирпичном цоколе облицованном известняком, кованная, черного металла в виде вертикально расположенных пик;	

№18 Ограда сада академии

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1		историческое местоположение, конфигурация, габариты; материал и цвет – глухая металлическая нижняя часть и верхняя часть в виде вертикально расположенных пик (материал, техника исполнения, конфигурация);	

№ 19 Ограды.


№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Конструктивная система:	историческое местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич), отделка поверхности (гладкая штукатурка), оформление (филенки, лопатки);	

№ 20 Оранжерея ботанического сада при Академии



Боткинская ул., д.10.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты (включая ризалит северного фасада) и конфигурация двухэтажного	

		<p>прямоугольно в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция, конфигурация крыши; печные трубы;</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>историческая лестница – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита);</p>	
3	<p>Объемно- планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно- художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы (включая слуховые окна) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с полуциркульным завершением), рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов – профилированные наличники; междуэтажная тяга; венчающий профилированный карниз; северный фасад;</p>	

		южный фасад: сплошное остекление ската крыши оранжереи;	
--	--	---	--

**№ 21 Памятник врачу Виллие Я.В., 1859г.,
 Большой Сампсониевский пр., 5**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Иная видовая принадлежность:	Памятник: Фигура доктора медицины и хирурга Я.В.Виллие в парадной военно-медицинской форме с орденами сидящая на скале. У ног видна каска и книга. В правой руке держит карандаш, в левой руке – свиток Фигура отлита из бронзы. Скала – мрамор. Пьедестал с кариатидами, олицетворяющими богиню здоровья Гигею, из черного гранита, декорирован литыми из бронзы гербом Я.В.Виллие и двумя барельефами.	 

№ 22 Прачечная.
ул. Академика Лебедева, 4, корп.2.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция, конфигурация крыши; дымовые трубы;	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические внешние и внутренние капитальные стены; историческая лестница – местоположение, конструкция, конфигурация, материал ступеней;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений;	



№23 приют Мариинский для воинов-инвалидов,

Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного г-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция и конфигурация крыши; дымовые трубы;	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды; исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней, ограждения (рисунок, материал, техника исполнения);	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст и гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (наличники и веерный штукатурный руст в уровне 1-го этажа, наличники и замковые камни в уровне 2-го этажа); заполнение оконных проемов (материал, рисунок расстекловки, цвет); горизонтальное членение фасадов – подоконные карнизы 1-го и 2-го этажей, междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз на парных кронштейнах, аттиковые стенки ризалитов;</p>	
			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;</p>	

**№ 24 Сад Михайловской больницы,
Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 18**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>исторические границы территории сада: с северной стороны – Боткинская ул., с западной стороны – Большой Сампсониевский пр., с южной стороны – Клиническая ул., с восточной стороны – примыкает к саду с прудом при главном здании академии;</p> <p>рельеф территории – с незначительным уклоном к реке Неве;</p> <p>отвод поверхностных вод с помощью сточных колодцев;</p> <p>Характеристика: внутриквартальный, закрытый, регулярный по планировке (радиально расходящиеся дорожки от центральной площадки); дорожки сохранили следы правильной рядовой посадки деревьев и кустарников; аллейные посадки, групповые и одиночные посадки, ценные старовозрастные деревья; исторический видовой состав деревьев; исторический видовой состав кустарниковых куртин; исторический видовой состав живых изгородей; историческое ограждение – местоположение, материал, конфигурация;</p>	

№ 25 Сад с прудом при главном здании здания академии,

(Боткинская ул.,8, Академика Лебедева ул., 6)


№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>исторические границы территории сада: с северной стороны – ул. Боткинская, с восточной стороны – ул. Академика Лебедева, с южной стороны ул. Клиническая, с западной стороны примыкает сад Михайловской больницы;</p> <p>Рельеф территории – с незначительным уклоном к реке Неве;</p> <p>отвод поверхностных вод с помощью сточных колодцев;</p> <p>Характеристика: внутриквартальный, закрытый, регулярный по планировке (три параллельные долевые дорожки, пересеченные несколькими поперечными; в северной части – пруд); дорожки сохранили следы правильной рядовой посадки деревьев и кустарников; аллейные посадки, групповые и одиночные посадки, ценные старовозрастные деревья; исторический видовой состав деревьев; исторический видовой состав кустарниковых куртин; видовой состав живых изгородей: спирея, жасмин; историческое ограждение;</p>	

№ 26 Сады,
– нач. XX вв.,
Большой Сампсониевский просп., Комиссара Смирнова ул.,
Лесной пр., Академика Лебедева ул.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>границы территории садов: с северо-восточной стороны – Лесной проспект, с восточной стороны – ул. Академика Лебедева, с южной, юго-западной и юго-западной сторон – границы территории клиники душевных и нервных болезней;</p> <p>групповые и одиночные посадки, старовозрастные деревья;</p> <p>элементы исторической планировки;</p>	

№ 27 Фонтан «Гигея»




Академика Лебедева ул., 6.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	конструкция	<p>фонтан:</p> <p>на гранитном пьедестале чугунная ваза с бронзовой фигурой молодой женщины, кормящей змею из чаши и сидящей на скале. Женская фигура олицетворяет древнегреческую богиню здоровья Гигею, дочь бога здоровья Асклепия.</p> <p>Мастерская Д.И. Иенсена.</p>	

			
--	--	--	--

**№ 28 Цейнгауз,
Клиническая ул., 9**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты и конфигурация крыши (включая высотные отметки конька крыши);	  


2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; крестовые своды; коробовые своды с распалубками и опорными арками; своды по металлическим балкам;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>исторические материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические материал и характер отделки фасада; южный фасад: исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (в уровне 1-го этажа – оконные проемы расположены в уплощенных нишах, декорированных замковыми камнями, в уровне 2-го этажа оконные проемы расположены в уплощенных нишах), заполнение</p>	

	<p>оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация; лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение. габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	
	<p>западный фасад: исторические оконные и дверной проемы в уплощенных нишах (в уровне 1-го этажа прямоугольной формы, декорированные замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – прямоугольные с полуциркульным завершением), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки) ; филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация; лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение. габариты, конфигурация; тимпан в обрамлении профилированных карнизов; венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> <p>северный фасад: исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки) ; венчающий профилированный карниз – местоположение. габариты, конфигурация, профили;</p>	 


	<p>восточный фасад: исторические оконные и дверной проемы в уплощенных нишах (в уровне 1-го этажа прямоугольной формы с полуциркульными завершениями, декорированные замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – прямоугольные с полуциркульным завершением), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация; лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение. габариты, конфигурация; тимпан в обрамлении профилированных карнизов; венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	
--	--	--

№ 29 Часовня,



Большой Сампсониевский просп., 5, Лиственная аллея.



№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания; высотные отметки конка крыши; печные трубы (3 шт.);	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); ризалит южного фасада – конфигурация, габариты;	

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>северный фасад: исторические оконные и дверной проемы – местоположение, конфигурация, габариты, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p> <p>восточный фасад: исторический дверной проем – местоположение, конфигурация, габариты; венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p> <p>южный фасад: исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; уплощенная ниша с полуциркульным завершением, декорированная стилизованным архивольтом; венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p>	   

		<p>западный фасад: исторический оконный проем – местоположение, конфигурация, габариты; венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p>	
--	--	--	--

**№ 30 Школа военно-фельдшерская,
 Академика Лебедева ул., 4**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические местоположение, габариты и конфигурация г-образного в плане здания в уровне 1-3-го исторических этажей; существующие высотные отметки конька крыши;	  
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы –	

		местоположение, габариты, конструкции, конфигурация; исторические отметки перекрытий;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; коридорная система планировки;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный фасад:</p> <p>цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнений, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»);</p> <p>межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили;</p> <p>подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	 

	<p>северный фасад: цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа; исторические оконные – местоположение, габариты. конфигурация; оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»); межэтажный карниз в уровне между 1и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили; подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>диван с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинка с «полуушками» по верхним углам, фланкированная тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; глухие подлокотники с полуваликами обитыми кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированная царга;</p>	


	<p>два кресла с высокими спинками полумягкие (дубовые, обитые кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинок в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; сквозные подлокотники обитые кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированные царги; H-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p> <p>стул с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; профилированные царги; H-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p>	
	<p>стол письменный двухтумбовый дубовый с столешницей обтянутой сукном; каждая тумба на два ящика; три ящика в царге;</p>	

		
	<p>два кресла полумягких (дубовых(?), обитых кожей); спинка обитая кожей с профилированной обвязкой; сквозные подлокотники обитые кожей опираются на деревянные балясины; передние ножки в виде резных балясин; Н-образная проножка в виде тонких резных балясин</p>	
	<p>стул - материал (дерево, резьба, кожа), конфигурация и конструкция (полумягкий), оформление (передние ножки в виде балясин; проножка Н-образная в виде тонкой балясины; профилированная обвязка;</p>	

№31 Памятник врачу Боткину С.П.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	конструкция	<p>памятник – бронзовая фигура ученого установлена на четырехгранном постаменте из красного полированного гранита; надпись:</p> <p>«Профессор Сергей Петрович Боткин. 1832 – 1889»</p>	

№ 33 Дом, где 20 мая 1900г. состоялось совещание об издании газеты «Искра» ул. Академика Лебедева, д.6, литера А


№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, конфигурация трехэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания;</p> <p>крыша – исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция;</p> <p>дымовые трубы –</p>	

		местоположение, конфигурация;	габариты,	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; система сводов: коробовые, коробовые с распалубками и на подпружных арках;		  

парадная лестница – исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал – металл, техника исполнения, рисунок, профиль и материал поручней);
покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», в два цвета);



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческая коридорная система планировки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – конфигурация, местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники и подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники с «ушками» и линейные сандрики на кронштейнах, профилированные наличники с «ушками»); материал, рисунок и цвет</p>	

		<p>расстекловки оконных заполнений; вертикальное членение фасада – пилястры; горизонтальное членение фасада – межэтажные и подоконные раскрепованные карнизы, венчающий профилированный карниз;</p>	
		<p>дворовый фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-го этажа ризалита лестничного объема, гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные с лучковой перемычкой, прямоугольные, сложной конфигурации - ризалит в уровне 1-го этажа), местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники и подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники с «ушками» и линейные сандрики на кронштейнах, профилированные наличники с «ушками»), рисунок и цвет расстекловки оконных заполнений; раскреповка лестничного объема увенчанная фронтоном, образующим тимпан в обрамлении профилированных тяг; лопатки; уплощенная ниша оконного проема в раскреповке в уровне 3-го этажа; междуэтажный карниз местоположение, профили, габариты; подоконные карнизы - местоположение, габариты, профили;</p>	

		<p>раскрепованный венчающий карниз; аттиковая стенка венчающая ризалит лестничного объема;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение домовый церкви (№538): оформление стен – филенки в обрамлении тяг, лопатки, фриз растительного орнамента по верхнему краю; оформление потолка – центральная часть с заглаблением, все поле разбито профилированными тягами с поясами иоников на филенки различной конфигурации, декорированные орнаментом и розетками;</p> <p>люстра латунная по историческим образцам;</p>	   



фортепьяно – дерево (светлый палисандр ?), клавиши (кость), приборы (утрачены), номер инструмента 6502;





диван - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, спинка приподнята над сидением, подлокотники сквозные с опорой в виде балясин, Н-образная проножка, ножки в виде балясин;



Жанровая картина «Старик, играющий с детьми» - холст, масло, неизвестный художник, кон. XIX – нач. XXвв.; рама – дерево, гипс, (тонировка под золото);



стул (2 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, Н-образная проножка, ножки в виде балясин;



заполнение арочных проемов – материал, габариты, конструкция;

зеркало – пристенное, с консолью опирающейся на ножки в виде балясин, зеркало в профилированном обрамлении с карнизом.







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.12.2015

№ 10-616

**О внесении изменений
в распоряжение КГИОП
от 30.09.2013 № 10-485**

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» изменение, изложив раздел «Конструктивная система здания» пункта 3 и раздел 5 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративного прикладного искусства» пунктов 7, 10 согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник
Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 23.12.2015 № 10-616

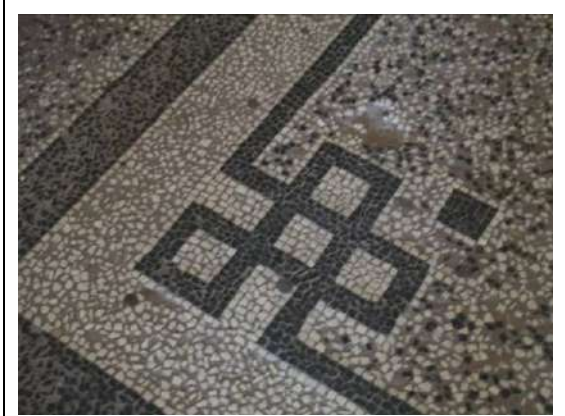
№ 3 Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический)




Большой Сампсониевский просп., 1, Пироговская наб., 3.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p>лестница западного корпуса;</p>	
		<p>парадная лестница главного корпуса по Пироговской наб. – конструкция по косоурам на кронштейнах, декорированных лепным орнаментом;</p> <p>стены лестничной объема декорированы рельефами в тондо;</p>	









	<p>парадная лестница восточного корпуса;</p>	
	<p>помещение фундаментальной библиотеки: конструктивная система, включающая систему галерей в три яруса, переходов и двух винтовых лестниц (чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли, литье, орнаментированный подступёнок, рисунок и материал ограждения), встроенных книжных шкафов – местоположение, конструкция, габариты и конфигурация, материал, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); шкафы книжные (123 шт.) – дерево, окрашенное, створки с глухими нижними филенками и остеклением в верхней части;</p> <p>покрытие пола – полихромное мозаичное (терраццо) с геометрическим орнаментом;</p>	







	<p>винтовая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал, рисунок ограждения, орнаментальный рисунок подступёнка, чугунолитейное производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 11 створок с карнизом. Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,65*9,25</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 16 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,65*12,81</p>	




	<p>Шкаф встроенный на 13 створок с карнизом. Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*9,32</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 6 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*5,55</p>	
	<p>Шкаф платяной глухой с карнизом. дерево, шпон дуба, 1,52*1,86 Глуб -0,62</p>	




	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,2</p>	
	<p>Шкаф книжный полусветлый с карнизом на 2 створки, орех (?); 2,1*1,08</p>	




	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,67*2,58 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	

	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,58 Глубина 0,54</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,68*2,19 Глубина 0,56</p>	




	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*2,16 Глубина 0,54</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,72*2,2 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 4 створки с карнизом, торец – с калевками. Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*3,58 Глубина -0,94(0,54)</p>	





	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,85 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 2 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*1,57 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	




	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	 <p>13/03/2015</p>
	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	
	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	 <p>13/03/2015</p>





	<p>Столы -2шт На точеных профилированных ножках, дерево хвойное; 2,27*0,85 Н=0,84</p>	
	<p>Витрина Сдвоенные, профилированные ножки, профилированный пояс и калевки, тонировка под красное дерево 0,73*1,45 0,73*1,45 Нср=1,09</p>	
	<p>Витрина-2шт Отделка-лак, стекло с факетом, одно – отсутствует; тонировка под красное дерево; 1,34*0,68 Н=0,9</p>	




	<p>Витрина, профилированные ножки, профилированный пояс и калевки, задняя стенка –стекло, тонировка под красное дерево; 1,48*0,76 H=1,08</p>	
	<p>Витрина, тонировка под красное дерево; 2,88*0,74 H=1,1</p>	
	<p>Шкаф книжный полусветлый с карнизом на 2 створки, тонировка под красное дерево; 2,72*1,61 Глубина-0,485</p>	

	<p>Шкаф книжный полусветлый с карнизом на 2 створки, тонировка под красное дерево; 2,72*1,61 Глубина-0,485</p>	
	<p>Шкаф на 2 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,72*1,5 Глубина- 0,44</p>	
	<p>Шкаф на 2 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,72*1,5 Глубина- 0,44</p>	




	<p>Шкаф книжный полусветлый, с карнизом на 2 створки, дуб; 2,1*1,18 Глубина-0,43</p>	
	<p>Шкаф полусветлый с карнизом на 4 створки, дуб; 2,64*2,85 глубина 0,61</p>	
	<p>Шкаф остекленный с антресолями 3-х створчатый, дуб;</p> <p>антресоли Глубина 0,44 1,48*2,12</p>	
	<p>Шкаф полусветлый с карнизом на 2 створки, дуб; 2,3*1,43 Глубина-0,44</p>	




	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, дуб; 2,74*1,08 Глубина-0,39</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, тонированное дерево; 2,95*1,61 Глубина-0,66</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, тонированное дерево 2,95*1,61 Глубина-0,66</p>	

	<p>Шкаф остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб; 2,12*1,43 Глубина-0,43</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дуб, тонировка; 2,84*1,64 Глубина-0,66</p>	
	<p>Шкаф остекленный с антресолями 4-х створчатый, дуб; антресоли 2,3*2,87 Глубина 0,44</p> <p>1,48*2,87</p>	
	<p>Шкаф остекленный с антресолями 4-х створчатый, дуб; антресоли 2,3*2,87 Глубина 0,44</p> <p>1,48*2,87</p>	

	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дерево, тонировка; Глубина-0,66</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дерево, тонировка; 2,95*1,61 Глубина-0,66</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб; 2,13*1,46 глуб.0,41</p>	

	<p>Шкаф (5шт.) остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб; 2,12*1,43 Глубина-0,43</p>	
	<p>Столик на 4-х точеных профилированных ножках с резными нижними опорными элементами, тонировка под красное дерево; 0,75*0,85 H=0,7</p>	
	<p>Столик на 4-х точеных профилированных ножках с резными нижними опорными элементами; тонировка под красное дерево; 0,75*0,85 H=0,7</p>	

	<p>Стеллаж (2шт.) с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?</p> <p>2,1*1,69 глуб 0,41</p>	
	<p>Стеллаж с профилированным карнизом, орех (?);</p> <p>2,1*1,43 глуб 0,375</p>	
	<p>Шкаф (3шт.) остекленный с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?, ручки-современные</p> <p>2,1*1,71 глуб 0,41</p>	

	<p>Шкаф полусветлый с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?, ручки-современные</p> <p>2,1*1,71 глуб 0,41</p>	
	<p>Шкаф (2 шт.) остекленный с карнизом на 4 створки с боковыми филенками и закругленными углами; дуб; Ножки –точеные , на 1 шкафу утрачены 2,25*2,85 Глубина-0,448</p>	 




	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 4 створки с боковыми филенками и закругленными углами; дуб; Ножки –точечные;</p> <p>шкаф</p> <p>антресоли 1,43*2,85</p> <p>1,42*2,85 глуб 0,41</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 9 створок с боковыми филенками и закругленными углами; дуб; Ножки –точечные;</p> <p>шкаф</p> <p>антресоли 2,3*5,88</p> <p>1,42*5,88 глуб 0,45</p>	
	<p>Стол библиотечный (красное дерево) 4 шт.</p>	

	<p>Стол письменный (дуб)</p>	
	<p>Витрина на 4-х квадрат ножках (2шт.) основа - дерево тонированное под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф библиотечный с треугольным навершием (красное дерево)</p>	
	<p>Шкаф библиотечный с округлым навершием (красное дерево)</p>	

	<p>Шкаф книжный На 1 створку, красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф 3-х створчатый (2 шт.) основа – дерево, тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф-буфет основа - дерево, тонировка под красное дерево;</p>	


	<p>Шкаф-буфет 3-х створчатый, дуб;</p>	
	<p>Шкаф с 3-мя глухими створками, основа – дерево. тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф книжный , одноярусный с 2-мя 4-х частными дверками. Нижние филёнки с глухим заполнением, верхние – с остеклением, дуб; 1800*430 h2200</p>	






	<p>Шкаф книжн с антресолью 2-мя 2-х частными створками (3шт.) шпон красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф библиотечный 2-х створчатый (3шт.), ясень (?);</p>	
	<p>Шкаф библиотечный 2-х ярусный дуб;</p>	
	<p>Шкаф книжный , одноярусный с 2-мя 4-х частными дверками.</p>	

	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте, основа – дерево. тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф библиотечный с антресолью встроенный, шпон дуба; Нижняя часть с распашными 4-х частными створками – нижняя филёнка с глухим заполнением, три верхние с остеклением Высота 2800, глубина 600 ширина створки 720 (Зал 1,2,3,4,5 флигеля)</p> <p>2-х створчатый (110 шт.) 3-х створчатый (8 шт.)</p>	
	<p>Антресоли с раздвижными створками с остеклением. Венчающий и разделяющий профилированные карнизы, шпон дуба; Высота 2800/1200, глубина 600 ширина створки 720 (Зал 1,2,3,4,5 флигеля)</p> <p>2-х створч (54 шт.) 3-х створч (4 шт.)</p>	



	<p>Шкаф встроенный одинарный без антресолей (9 шт) шпон дуба;</p>	
	<p>Шкаф библиотечный встроенный, шпон дуба; Нижняя часть с распашными 4-х частными створками – нижняя филёнка с глухим заполнением, три верхние с остеклением. Венчающий профилиров. карниз. Высота 2800, глубина 670, ширина створки 760 (Большой зал)</p> <p>2-х створч (57 шт.) 3-х створч (12 шт.)</p>	

	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте (2 шт), основа – дерево. тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф в кабинете у заведующей – полированный 2-х створчатый полусветлый с профилированным карнизом и с резными иониками. орех;</p>	
	<p>Шкаф в коридоре 2-х створчатый –полусветлый с профилированным карнизом, основа – дерево, тонировка под темное)</p>	




	<p>Шкаф 4-х створчатый полусветлый с резными накладками в комнате с лифтом, дуб</p>	
	<p>Шкаф-картотека-1 шт в помещении с лифтом, основа – дерево. тонировка под красное;</p>	
	<p>Шкаф 4-х створчатый полусветлый в помещении с лифтом, дуб;</p>	

	Стол 2-х тумбовый, дуб;	
	Стол 2-х тумбовый, дуб;	
	Диван 3-х местный	
	Кресло с подлокотниками, обтянутое кожей (3шт.)	
	Кресло с подлокотниками с львиными мордами	

	<p>Кресло с подл с балясинами под спинкой</p>	
	<p>Стул без подлокотников;</p>	
	<p>Шкаф-витрина с остекленеем на две створки;</p>	

	<p>Витрина на 4-х ножках</p>	
	<p>Шкаф книжный 3-х частный (2 шт.), красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф книжный На 6 створок (2 шт.), красное дерево;</p>	

	<p>Шкаф книжный На 3 створки (5 шт.), красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф 2-х створчатый с иониками, красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф 2-х створчатый 2-х ярусный, красное дерево;</p>	

	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте 4-х створчатый (6 шт.)</p>	
	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте 6-ти створок (4 шт.)</p> <p>Шкаф 2-х ярусный на плинте 4-х створок (7 шт.)</p>	
	<p>Шкаф 2-х ств стеклянный высокий в большом зале</p>	
	<p>Шкаф библиотечный встроенный, окрашенный под натуральное дерево по шпону с распашными 3-х частными створками – нижняя</p>	

филёнка с глухим заполнением,
две верхние с остеклением.
Венчающий профилированный
карниз, разделка под дуб;
Высота 2150, глубина

2-х створчатые

3-х створчатые



№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,
Боткинская ул., 23.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю; зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?), латунь, плафоны молочного стекла;</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками); покрытие пола – метлахская</p>	

плитка (рисунок «соты», цветовое решение);





зеркало (5) – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;



	<p>диван – дерево тонированное, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин;</p> <p>кресло (2 штуки) – дерево тонированное, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>	
	<p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах;</p> <p>два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p>	
	<p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>	






	<p>помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа: стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю; зеркало потолка в обрамлении падающих и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами; пилоны с стилизованными ионическими капителями; люстра, латунь, хрусталь, на 15 светоточек, (XXв.), 2 шт.;</p>	  
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;</p>	

	<p>помещение № 229 3-й этаж: стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю; зеркало потолка в обрамлении падающих и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегami; пилоны с стилизованными ионическими капителями; люстра, латунь, хрусталь, на 12 светоточек, (XX в.) 2 шт.,</p>	 
	<p>фортепьяно – в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p>	
	<p>стол – дерево, подстолье декорировано резьбой, H-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>	

	<p>кресло (6) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>	 <p>The top photograph shows a red upholstered chair with a white frame and gold accents, positioned in a room with a wooden floor and a potted plant. The bottom photograph is a close-up of the same chair, highlighting its ornate white frame and gold detailing.</p>
	<p>диван (3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p>	 <p>The top photograph shows a red upholstered sofa with a white frame and gold accents, positioned in a room with a wooden floor. The bottom photograph is a close-up of the same sofa, highlighting its ornate white frame and gold detailing.</p>

	<p>кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;</p>	
	<p>стол письменный (2) – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов</p>	 
	<p>стол – дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,</p>	



	<p>стул (5 шт) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>диван – дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;</p>	
	<p>Зеркало (в профилированной раме, красное дерево)</p>	
	<p>Стул (с сквозными подлокотниками обтянут кожей, ножки в виде балясин, светлая тонировка)</p>	
	<p>Кушетка (топчан, обтянут кожей); тонировка;</p>	

		
	<p>Шкаф книжный, трехстворчатый, с профилированным карнизом, на плинте; шпон красного дерева;</p>	
	<p>памятник Н.И. Пирогову, бронза, литье; мастерская М.К. Аникушина</p>	
	<p>памятные доски с текстом в холле 2-го этажа и на фасаде, мрамор, литеры – бронзировка;</p> 	

№ 10 Клиника нервных болезней

Лесной пр., 2.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; вестибюль парадного входа: покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); оформление стен – тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру;</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);</p>	

		
	<p>доска мемориальная с текстом (латунь, грав.)</p> <p>мемориальный кабинет В.М. Бехтерева: заполнение оконного проема - конструкция с выдвижными рамами с остеклением цветным стеклом;</p> <p>стеллаж —двухъярусный, трехчастный;</p>	 <p>В этом кабинете академик В.М. Бехтерев проводил свои эксперименты</p> 




:

зеркало – пристенное, двухъярусное, нижний ярус декорирован филенкой с резьбой, верхний ярус зеркало в обрамлении с раскрепованным карнизом, между ярусами консоль небольшого выноса;






	<p>стул (5шт.)– полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p>	
:	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован фигурными филенками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p>	

	<p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>	
:	<p>стул (16 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>столик (2 шт.) – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>	
	<p>стол письменный (2 шт.) – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>	

	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;</p>	 
	<p>Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;</p>	

	<p>кресло (2) – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p>	
	<p>шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>	
	<p>зеркало (5шт.) – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p>	

		<p>зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков;</p>	
		<p>сейф с ключом, стальной; производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	
		<p>кресло; дуб, тонировка, резьба, обивка кожей;</p>	

		<p>кресло «Улитка», обтянуто кожей;</p>	
		<p>шкаф двухстворчатый; профилированный карниз, на плинте;</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.03.2016№ 10-43

О внесении изменений
в распоряжение КГИОП
от 30.09.2013 № 10-485

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» изменения, изложив пункты 6, 7, 9, 10, 15, 30 согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия


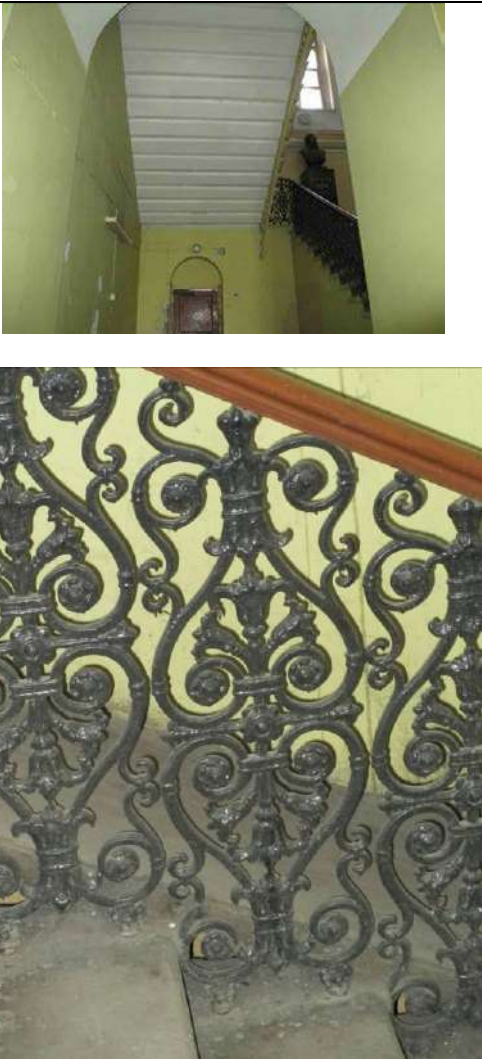
Г.Р. Аганова




1

Приложение к распоряжению КГИОП
от 17.03.16 № 10-43

№ 6 Институт Естественно- исторический.
Здесь в 1863-1887гг жил композитор Бородин А.П.
Академика Лебедева ул., 2, Пироговская наб., 1

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного, включая двухсветный объем в уровне 3-4-го этажей, прямоугольного в плане здания (на плане под №6);</p> <p>историческая форма и габариты крыши, включая высотные отметки конька;</p> <p>дымовые и исторические вытяжные трубы.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>система сводов;</p> <p>отметки исторических перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внутренние и внешние стены (кирпич);</p>	 

		
	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал, техника исполнения, рисунок, материал и профили перил);</p>	

		
		
	<p>помещения второго этажа (№ 127, 128, 129): шкафы библиотечные – встроенные, дуб; расположены по трем стенам (кроме южной) в два яруса: нижний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на четыре филенки, плинт гладкий, профилированный карниз небольшого выноса; верхний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на три филенки; галерея второго яруса с ажурным металлическим ограждением, поддерживается фигурными кронштейнами; металлическая винтовая лестница, ведущая на галерею; шкаф книжный – дуб,</p>	

одноярусный, трехстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и расщепкой на три стекла в верхней части, венчающий профилированный карниз, гладкий плинт;










два учебных полукруглых амфитеатра – конструкция (включая колонны круглого сечения), конфигурация, габариты, материал, ограждение (материал, рисунок, техника исполнения), встроенные шкафы (деревянные, двухстворные, с профилированным венчающим карнизом, двумя нижними ящиками);



			
		<p>лабораторные вытяжные шкафы – чугун, окрашенные, двухъярусные (верхний ярус с профилированным карнизом, мелкой расстекловкой и вертикальными шторками; нижний ярус с филенками декорированными рокайлями и завитками аканта; цоколь; вертикальное членение – каннелированные пилястры); белый изразец в нишах;</p>	 

		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившаяся коридорная система планировки;</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал облицовки цоколя – гранит, известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковой перемычкой), оконные и дверные заполнения (рисунок расстекловки, цвет, материал);</p> <p>решетки оконные всех окон в уровне цоколя и 1-го этажа (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);</p>   

	<p>южный и восточный фасады: оформление оконных проемов - замковые камни в 1-м этаже, рустованное обрамление с архивольтами в уровне 2-го этажа и подоконные доски; вертикальное членение фасада – рустованные пилястры в уровне 2-го этажа; горизонтальное членение фасада – междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз декорированный модульонами;</p> <p>козырек парадного входа - (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);</p>	 
	<p>северный фасад: оформление оконных проемов – перспективные профилированные наличники, рустованное обрамление; горизонтальное членение фасада – межэтажный и подоконный профилированные карнизы. венчающий карниз на кронштейнах;</p> <p>козырьки - (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);</p>	 

		
	<p>мансарда – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки и материал заполнения;</p>	
	<p>металлические кронштейны на мансарде - материал (металл), техника исполнения (ковка), конфигурация (валютообразная), габариты;</p>	

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление;</p> <p>двухуровневый парадный вестибюль:</p> <p>нижний уровень - историческое заполнение дверного проема (конфигурация, габариты, материал, рисунок расстекловки), ограждение (материал, техника исполнения (литье), рисунок, габариты, конфигурация); историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал);</p>	 
		<p>историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал);</p> <p>материал покрытия пола</p>	

коридоров, кабинетов, аудиторий – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение), мозаичное (терраццо), паркет (материал, рисунок);
сточные желоба и лючки – местоположение (коридоры 2-го этажей), габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление;



		
	<p>зеркало (красное дерево?) – в прямоугольном профилированном с полуциркульным завершением обрамлении, декорированным резным навершием с композицией из розовых бутонов и лент, в нижней части фигурейная филленка с розеткой в центре, плинт;</p>	
		




		
	<p>шкафы книжные встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (4 штуки) – нижний ярус на плинте, с дверцами на одну глухую филенку каждая, выступает, образуя полочку; верхний ярус – дверцы с остеклением, профилированный карниз;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, гладкая царга с ящиком в центре, углы с закруглением, столешница обтянута кожей, ножки грушевидной формы;</p>	

	<p>стол письменный - двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, в центре – ящик, углы с закруглением, столешница обтянута ;</p>	
	<p>диван – полумягкий, подлокотники мягкие с балясинками, ножки с перехватами в виде балясины, обвязка спинки профилированная;</p>	
	<p>столик – столешница прямоугольной формы, царга гладкая, ножки – круглого сечения с перехватами и валиками;</p>	



	<p>стол письменный – двухтумбовый, в каждой тумбе по отделению с дверцами, декорированными филенками, царга с тремя ящиками декорирована филенками, углы декорированы резьбой, ножки круглые в сечении с перехватами и валиками;</p>	
	<p>печь – облицована белым изразцом, на гладком плитке, в завершении профилированный карниз.</p>	

№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,
Боткинская ул., 23.





№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного Н-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция (деревянная, сторпильная); дымовые трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (парадная лестница - деревянные окрашенные балясины, служебные лестницы - техника исполнения (ковка), рисунок), поручни (материал, профили);	 

		
		 
	<p>полихромное витражное заполнение оконного проема лестничной клетки - материал (стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), рисунок (геометрическая расстекловка, валютообразные завитки с розетками, композиция двух коленоприклоненных женских фигур в нижнем ярусе и чаши в верхнем ярусе);</p>	

		
	<p>учебный амфитеатр – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция амфитеатра, материал (дерево, металл); покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовой решение); исторические радиаторы – чугун, литье, чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	

		
	<p>система сводов (коробовые своды, своды по металлическим балкам);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение, габариты;</p>	

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты. конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки), оформление (замковые камни в уровне 3-го этажа); вертикальное членение фасадов – лопатки декорированные неглубоким штукатурным рустом на высоту 2-3-го этажей. пилястры с стилизованными ионическими капителями на высоту 2-3-го этажей центрального ризалита; горизонтальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием в междуэтажные карнизы уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей; подоконный карниз в уровне 3-го этажа; стилизованный триглифно-</p>	

	<p>метопный фриз центрального ризалита; венчающий карниз; ограждение крыши – металлические звенья (ковка, X-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами; аттиковые стенки, венчающие ризалиты;</p> <p>козырек главного входа - (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация); флагодержатели; оконные решетки всех окон в уровне 1-го этажа – материал, техника исполнения (ковка), рисунок, габариты;</p>	  
	<p>дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич (окрашенный); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (гладкие наличники), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); вертикальное членение фасада: профилированные с металлическим окрытием междуэтажные карнизы 1-2-го</p>	

этажей и 2-3-го этажей;
подоконный карниз 3-го этажа;
тяга в надоконном пространстве
3-го этажа;
венчающий карниз;



ограда (справа от здания по ул.
Боткинской) – материал, техника
исполнения (ковка), габариты,
рисунок (вертикальные прутья с
фризом по верхнему краю в виде
меандра);



оконные решетки всех окон 1-го
этажа - материал, техника
исполнения (ковка), габариты,
рисунок;



козырьки – историческое
местоположение, габариты,
конфигурация, материал, техника
исполнения (ковка), рисунок;



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю; зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?), латунь, плафоны молочного стекла;</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);</p> <p>покрытие пола коридоров, кабинетов, аудиторий, помещений</p>	
---	--	--	---

	<p>в уровне 1-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); покрытие пола кабинетов, аудиторий, коридоров, помещений, лестн. площадок в уровне 2-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение) и 4 помещения с паркетом; покрытие пола кабинетов, аудиторий, коридоров, помещений. лестн. площадок в уровне 3-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение) и 4 помещения с паркетом;</p>	 
	<p>зеркало – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;</p>	

	<p>диван – дерево тонированное, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин;</p> <p>кресло (2 штуки) – дерево тонированное, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>	
	<p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах;</p> <p>два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p>	
	<p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>	

помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа:
 стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю;
 зеркало потолка в обрамлении падающих и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;
 пилоны с стилизованными ионическими капителями;

люстра, латунь, хрусталь, на 15 светоточек, (XXв.), 2 шт;

исторические заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), оформление, историческая фурнитура;










	<p>розетка (помещение 2-го этажа) – материал (металл), техника исполнения (выколотная), рисунок, габариты;</p>	
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>помещение № 229 3-й этаж: стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю; зеркало потолка в обрамлении падугов и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами; пилоны с стилизованными ионическими капителями;</p> <p>люстра, латунь, хрусталь, на 12 светоточек (XXв.) 2 шт.;</p>	 

	<p>фортепьяно – в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p>	
	<p>стол – дерево, подстолье декорировано резьбой, H-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>	
	<p>кресло (6 и 1) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>	

	<p>диван (3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p>	
	<p>кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;</p>	
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов;</p>	

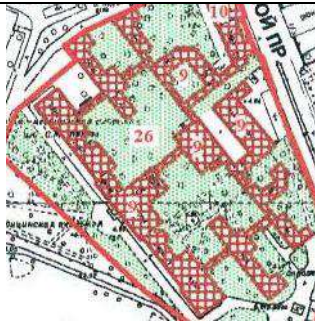
		
	<p>стол – дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,</p>	
	<p>стул (3 штуки) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>диван – дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;</p>	





	<p>Зеркало (в профилированной раме, красное дерево)</p>	
	<p>Стул (с сквозными подлокотниками обтянут кожей, ножки в виде балясин, светлая тонировка)</p>	
	<p>Кушетка (топчан, обтянут кожей); тонировка;</p>	
	<p>Шкаф книжный, трехстворчатый, с профилированным карнизом, на плинте; шпон красного дерева;</p>	



	<p>памятник Н.И. Пирогову, бронза, литье; мастерская М.К. Аникушина</p>	
	<p>памятные доски с текстом в холле 2-го этажа и на фасаде, мрамор, литеры – бронзировка;</p> 	

№ 9 Клиника душевных и нервных болезней

Боткинская ул., 17.




№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания;</p> <p>исторические конструкция, конфигурация, габариты крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	


		 
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>система сводов; арочные проемы коридоров;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	 

	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждения (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p>	
	<p>галерея – конструкция (с опорой на чугунные столбы), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), декорированная филенками деревянная подшивка галереи;</p>	

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк (под культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (веерный штукатурный руст, линейные сандрики с лепным декором, подоконные доски), заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p>главный фасад: вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей центрального и угловых</p>	



	<p>ризалитов; горизонтальное членение фасада – профилированные тяги, профилированный карниз с металлическим окрытием между 1 и 2-м этажами, подоконный карниз в уровне 2-го этажа, венчающий профилированный карниз; козырек главного входа – местоположение, габариты, конструкция, материал, рисунок, техника исполнения;</p>	
	<p>восточный и западный фасады главного корпуса: оконные проемы по центральной оси в неглубокой нише, фланкированной пилястрами на высоту 2-3-го этажей; междуэтажные профилированные карнизы между цокольным и 1-м этажами и между 1 и 2-м этажами; венчающий профилированный карниз;</p>	
		
	<p>фасады дворовых корпусов: оформление оконных проемов наличниками с «ушками»; оконные решетки всех окон в уровне 1-го и цокольного этажей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок; междуэтажные профилированные тяги и карнизы; венчающие карнизы; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (цвет, рисунок расстекловки); исторические дверные проемы –</p>	

		<p>местоположение, конфигурация;</p> <p>габариты,</p>	  
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; исторические дверные заполнения дверных проемов – материал (дерево), оформление, историческая фурнитура;</p>	

	<p>напольное покрытие дворовых корпусов: метлахская плитка – помещения в уровне 1-го и 2-го этажей (рисунок «соты», цветовое решение); мозаичное покрытие (террацию) с фризом метлахской плитки орнаментированным меандром – коридоры 1-2-го этажей;</p>	 
	<p>шкафы (5 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>	 

			
		<p>кресло – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники сквозные, ножки изогнутые;</p>	
		<p>кресло (2 шт.) – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники глухие, спинка и подлокотники с торцов деревянные валютообразные, ножки изогнутые;</p>	
		<p>консоль – фанерованная, ножки в виде балясин;</p>	

	<p>витрина–консоль – на два отделения, ножки каннелированные квадратные в сечении и сужающиеся книзу; бюст Бехтерева – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>бюст – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>диван – с прямой спинкой, соединяющейся с сидением, подлокотники сквозные валутообразные, ножки каннелированные квадратного сечения сужающиеся книзу; рояль – дерево, черный лак, кость;</p>	

		<p>Пейзаж «Весна»– холст, масло, неизвестный художник;</p>	
		<p>«Лес» – масло, холст, неизвестный художник, копия с картины И.И.Шишкина, XXв.;</p>	

№ 10 Клиника нервных болезней

Лесной пр., 2.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под №10);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	 

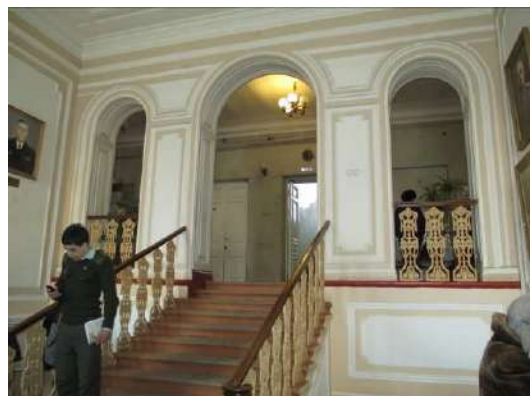
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>система сводов;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), материал ступеней (лещадная плита), покрытие пола (метлахская плитка, цветовой решение, рисунок);</p>	  

			
			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировка;</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки); главный фасад: оформление оконных проемов – наличники с «ушками», декорированные стилизованными замковыми камнями; линейные сандрики с лепным декором на кронштейнах; лепной декор в неглубоких нишах над полуциркульными завершениями окон; вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей; горизонтальное членение фасада – междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз, аттиковые стенки ризалитов; козырек главного входа – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p>	
		<p>дворовые фасады: заполнение оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки; горизонтальное членение фасадов - междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз;</p> <p>исторические оконные решетки</p>	

	<p>всех окон в уровни 1-го и цокольного этажей материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p>	 
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; вестибюль парадного входа: покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); оформление стен – тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру;</p> <p>тамбур – местоположение,</p>	

габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);



историческое заполнение арочных проемов на лестничных площадках, дверных проемов – местоположение, габариты, материал (дерево), оформление, историческая фурнитура,;



мемориальный кабинет В.М. Бехтерева:
доска мемориальная с текстом (латунь, грав.)

заполнение оконного проема - конструкция с выдвижными рамами с остеклением цветным стеклом;





стеллаж — двухъярусный, трехчастный;

стол;



		
	<p>стул (5 штук) – полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p>	
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован фигурными филенками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p> <p>метлахская плитка (напольное покрытие коридоров и кабинетов) – рисунок (шахматный). цветовой решение;</p>	

	<p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>	
	<p>стул (16 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>столик (2 штуки) – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>	
	<p>стол письменный (2 штуки) – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>	

	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;</p>	 
	<p>Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;</p>	

	<p>кресло (2 штуки) – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p>	
	<p>шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>	

	<p>зеркало (5 штук) – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p>	
	<p>зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков;</p>	
	<p>сейф с ключом, стальной; производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	




		<p>кресло; дуб, тонировка, резьба, обивка кожей;</p>	
		<p>кресло «Улитка» (2 штуки)ф, обтянуто кожей;</p>	
		<p>шкаф двухстворчатый; профилированный карниз, на плинте;</p>	
		<p>дворовые корпуса - мозаичное покрытие (террасци) с фризом метлахской плитки в виде меандра - коридоры 1,2-го этажей; главное здание покрытие полов кабинеты, аудитории, коридоры, помещения в уровне 1,2,3-го этажей - метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение);</p>	

	<p>планировочное решение:</p>	<p>планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (трехчастные замковые камни 1-ый этаж), рисунок расстекловки и цвет и материал оконных заполнений; уплощенные полуциркульные ниши, декорированные трехчастными замковыми камнями; междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей; тяги обрамляющие тимпаны; венчающий профилированный карниз; южный фасад;</p>	
		<p>восточный фасад;</p> <p>оконные решетки всех окон в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты. конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p>	 

		западный и северный фасады;	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>покрытие пола в уровне 1-го этажа коридоров и помещений – мозаичное (террацио), в уровне 2-го этажа метлахская плитка;</p>	 

**№ 30 Школа военно-фельдшерская,
Академика Лебедева ул., 4**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
------	--	----------------	--------------

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация г-образного в плане здания в уровне 1-3-го исторических этажей; существующие высотные отметки конька крыши;	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкции, конфигурация; исторические отметки перекрытий;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; коридорная система планировки;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнений, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: в	

	<p>уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»); межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили; подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили; козырек главного входа – местоположение, габариты. конфигурация, материал, техника исполнения (ковка), рисунок; исторические оконные решетки – местоположение, габариты;</p>	
	<p>северный фасад: цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа; исторические оконные – местоположение, габариты. конфигурация; оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»); межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили; подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	

<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>диван с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинка с «полуушками» по верхним углам, фланкированная тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; глухие подлокотники с полуваликами обитыми кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированная царга;</p>	
	<p>два кресла с высокими спинками полумягкие (дубовые, обитые кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинок в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; сквозные подлокотники обитые кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p> <p>стул с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного</p>	

	<p>растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p>	
	<p>стол письменный двухтумбовый дубовый с столешницей обтянутой сукном; каждая тумба на два ящика; три ящика в царге;</p>	
	<p>два кресла полумягких (дубовых(?), обитых кожей); спинка обитая кожей с профилированной обвязкой; сквозные подлокотники обитые кожей опираются на деревянные балясины; передние ножки в виде резных балясин; Н-образная проножка в виде тонких резных балясин</p>	

	<p>стул - материал (дерево, резьба, кожа), конфигурация и конструкция (полумягкий), оформление (передние ножки в виде балясин; проножка Н-образная в виде тонкой балясины; профилированная обвязка;</p>	
	<p>покрытие пола коридоров, аудиторий, кабинетов, помещений в уровне 1,2,3го этажей - метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); покрытие пола мозаичное (террацио)- в уровне 1-го этажа (вестибюль с двумя прилегающими помещениями и лестн. площадки), в уровне 2-го и 3-го этажей (лестн. площадки);</p>	 

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» на момент утверждения охранного обязательства.

1. Вид северной стороны.



2. Вид с северной стороны. Кариатиды и барельеф.



3. Вид с южной стороны. Надпись и кариатиды.



Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году

Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» от 25.02.2020 г.; выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.10.2024 № б/н

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610569000196

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.02.2020

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Памятник врачу Виллие Я.В.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1859 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории № б/н от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Памятник врачу Виллие Я.В., 1859г., Большой Сампсониевский пр., 5 Иная видовая принадлежность: Памятник: Фигура доктора медицины и хирурга Я.В.Виллие в парадной военно-медицинской форме с орденами, сидящая на скале. У ног видна каска и книга. В правой руке держит карандаш, в левой руке – свиток. Фигура отлита из бронзы. Скала – мрамор. Пьедестал с кариатидами, олицетворяющими богиню здоровья Гигею, из черного гранита, декорирован литыми из бронзы гербом Я.В.Виллие и двумя барельефами.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)" № 10-485 от 30.09.2013 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 №10-485" № 10-616 от 23.12.2015 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 №10-485" № 10-73 от 17.03.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

25. 02. 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023

Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45

Е-mail: kgiop@gov.spb.ru

<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ОКПО 00086941 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

№ б/н от 16.10.2024

На № 162081665 от 15.10.2024

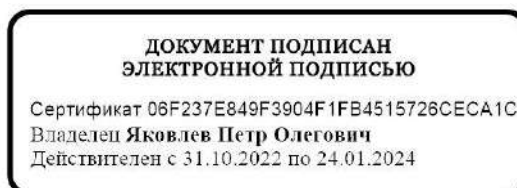
ВЫПИСКА

из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Регистрационный номер объекта культурного наследия	781610569000196
Наименование объекта культурного наследия	Памятник врачу Виллие Я.В.
Время возникновения или дата создания объекта культурного наследия, даты основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и(или) даты связанных с ним исторических событий	1859 г.
Местонахождение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	Большой Сампсониевский просп., 5
Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия	Объект культурного наследия федерального значения
Вид объекта культурного наследия	Памятник
Является объектом археологического наследия	Нет
Сведения о вхождении памятника в состав ансамбля или перечень памятников, расположенных в границах территории ансамбля или достопримечательного места и входящих в их состав	Входит в ансамбль "Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)"
Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия	https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/3892363
Орган государственной власти, принявший решение об отнесении объекта культурного наследия к памятникам истории и культуры или решение о включении объекта культурного наследия в единый государственный	Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения,

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении к объекта культурного наследия к памятникам истории и культуры или о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии утвержденных границ территории объекта культурного наследия	Распоряжение КГИОП № 308-рп от 18.05.2022
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места	
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии зон охраны объекта культурного наследия	Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от 24.12.2008
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта регионального органа охраны объектов культурного наследия (если имеется) или об отсутствии защитной зоны объекта культурного наследия	
Сведения о расположении памятника или ансамбля в границах зон охраны другого объекта культурного наследия	
Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия (номер и дата принятия акта органа государственной власти)	Распоряжение КГИОП № 10-485 от 30.09.2013 Распоряжение КГИОП № 10-616 от 23.12.2015 Распоряжение КГИОП № 10-73 от 17.03.2016

**Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного
наследия**

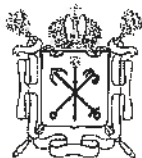


П.О. Яковлев

Сырцова Е.П. (812) 417-43-46

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году

**Копия письма филиала ГБУ «ГУИОН» - КЦ ПИБ Северное
департамента кадастровой деятельности от 29.11.2024 № 03-3649/24-0-0**



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

КЛИЕНТСКИЙ ЦЕНТР ПРОЕКТНО-
ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОГО БЮРО СЕВЕРНОЕ
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
194156, Санкт-Петербург, пр. Энгельса, д.13/2
Светлановский пр., дом 60, корп. 2
Новочеркасский пр. дом 45, корп. 2
тел. (812) 777-91-23

e-mail: sctc@guion.spb.ru

ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067
ИНН 7841097748/КПП 784101001

ГБУ «ГУИОН»

№ 03-3649/24-0-0
от 29.11.2024



Генеральному директору
ООО «Ресторико»

Потоцкой А.В.

info@restoryco.ru

Уважаемая Анна Витальевна!

В ответ на Ваше обращение от 22.11.2024 № 52 (вх. ГБУ «ГУИОН» от 22.11.2024 № 03-11900/24-0-0) по вопросу предоставления копии технического паспорта на объект культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Вилле Я.В.» в отношении объекта недвижимости, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 5 (далее-Объект), сообщаю следующее.

В архиве филиала ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности ГБУ «ГУИОН» (далее – ПИБ Северное) запрашиваемая документация в отношении Объекта, отсутствует. Техническая инвентаризация и его учет ПИБ Северное не проводились.

**Начальник КЦ ПИБ Северное
департамента кадастровой деятельности**

М.Л.Крутикова

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 21.11.2024 № КУВИ-001/2024283803713; извлечение из кадастрового плана территории от 21.11.2024 № КУВИ-001/2024-283794989 (стр. 1-114); копия справки о статусе памятника «Виллие Я.В.» Боткинская ул., д. 20, сад ВМА от 22.11.2024 № 979, выданной СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры»

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 21.11.2024, поступившего на рассмотрение 21.11.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
21.11.2024г. № КУВИ-001/2024-283803713			
Кадастровый номер:	78:36:0005003:1207		
Номер кадастрового квартала:	78:36:0005003		
Дата присвоения кадастрового номера:	28.09.2017		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Сампсониевское, улица Академика Лебедева, участок 10		
Площадь, м2:	157815 +/- 139		
Кадастровая стоимость, руб:	572290657.72		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:36:0005003:1005, 78:36:0005003:1006, 78:36:0005003:1007, 78:36:0005003:1009, 78:36:0005003:1010, 78:36:0005003:1011, 78:36:0005003:1012, 78:36:0005003:1013, 78:36:0005003:1014, 78:36:0005003:1015, 78:36:0005003:1020, 78:36:0005003:1023, 78:36:0005003:1024, 78:36:0005003:1025, 78:36:0005003:1026, 78:36:0005003:1027, 78:36:0005003:1030, 78:36:0005003:1031, 78:36:0005003:1034, 78:36:0005003:1035, 78:36:0000000:4663, 78:00:0000000:1161, 78:10:0000000:3103, 78:00:0000000:1567, 78:36:0005003:1016, 78:36:0005003:1017, 78:36:0005003:1021, 78:36:0005003:1022, 78:36:0005003:1036, 78:36:0000000:4656		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	среднее и высшее профессиональное образование		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Потоцкая Анна Витальевна		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
21.11.2024г. № КУВИ-001/2024-283803713			
Кадастровый номер:		78:36:0005003:1207	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Федеральное государственное бюджетное военное образовательное учреждение высшего образования "Военно-медицинская академия имени С.М. Кирова" Министерства обороны Российской Федерации, ИНН: 7802048578
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Постоянное (бессрочное) пользование 78:36:0005003:1207-78/039/2018-2 12.02.2018 13:23:59
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78:36:0005003:1207-78/039/2017-1 28.09.2017 16:28:19
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
21.11.2024г. № КУВИ-001/2024-283803713		Всего листов выписки: 4
Кадастровый номер:	78:36:0005003:1207	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют

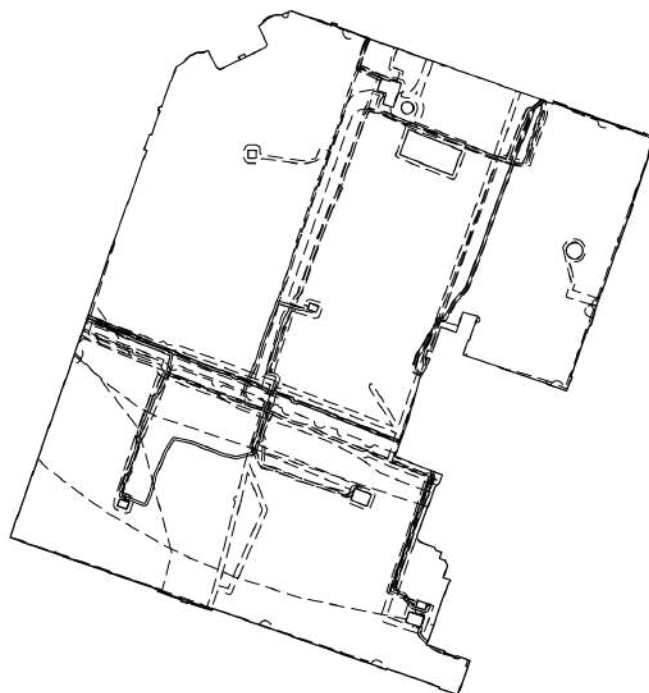
полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50</p> <p>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p> <p>Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
21.11.2024г. № КУВИ-001/2024-283803713			
Кадастровый номер:		78:36:0005003:1207	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:6000

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа регистрации прав)

Раздел 1

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

На основании запроса от 21.11.2024, поступившего на рассмотрение 22.11.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Лист № 1	раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003			Площадь кадастрового квартала: 21.7 Га	

Общие сведения об объектах недвижимости в кадастровом квартале

Номер п/п	Кадастровый номер объекта недвижимости	Вид объекта недвижимости	Адрес	Площадь или основная характеристика	Категория земель	Виды разрешенного использования	Назначение (проектируемое назначение)	Кадастровая стоимость (руб)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	78:36:0005003:1	Земельный участок	Санкт-Петербург, ул Боткинская, д 10, корп 2, литера А	80 +/-3	Земли населенных пунктов	Для размещения объектов коммунального хозяйства	—	161919.64
2	78:36:0005003:2	Земельный участок	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 4/2, литера Б	41 +/-2	Земли населенных пунктов	Для размещения объектов коммунального хозяйства	—	206825.64
3	78:36:0005003:1003	Земельный участок	Санкт-Петербург, пр-кт Большой Сампсониевский, уч 56	2977 +/-19	Земли населенных пунктов	Для размещения складских объектов	—	13085335.33
4	78:36:0005003:1005	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера Б	площадь: 50.7 кв.м	—	—	Нежилое	1269716.4
5	78:36:0005003:1006	Здание	194044, Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера В	площадь: 49069.2 кв.м	—	—	Нежилое	2047123671.36

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
(полное наименование органа регистрации прав)

Раздел 1

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 2	раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Номер п/п	Кадастровый номер объекта недвижимости	Вид объекта недвижимости	Адрес	Площадь или основная характеристика	Категория земель	Виды разрешенного использования	Назначение (проектируемое назначение)	Кадастровая стоимость (руб)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	78:36:0005003:1007	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера Л	площадь: 300.2 кв.м	_____	_____	Нежилое	5887051.36
7	78:36:0005003:1008	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера Д	площадь: 135.4 кв.м	_____	_____	Нежилое	4322286.19
8	78:36:0005003:1009	Здание	194044, Санкт-Петербург, г Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера Ш	площадь: 1391.2 кв.м	_____	_____	Нежилое	18505166.72
9	78:36:0005003:1010	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера Э	площадь: 119.7 кв.м	_____	_____	Нежилое	1389249.01
10	78:36:0005003:1011	Здание	194044, Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера М	площадь: 8419.6 кв.м	_____	_____	Нежилое	458601969.72

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
(полное наименование органа регистрации прав)

Раздел 1

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 3	раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Номер п/п	Кадастровый номер объекта недвижимости	Вид объекта недвижимости	Адрес	Площадь или основная характеристика	Категория земель	Виды разрешенного использования	Назначение (проектируемое назначение)	Кадастровая стоимость (руб)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
11	78:36:0005003:1012	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера Ж	площадь: 11330.5 кв.м	—	—	Нежилое	631605805.73
12	78:36:0005003:1013	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера АД	площадь: 236.8 кв.м	—	—	Нежилое	6831887.22
13	78:36:0005003:1015	Сооружение	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера Ц	протяженность: 30.7 м, площадь застройки: 30.7 кв.м	—	—	нежилое	863899.11
14	78:36:0005003:1016	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера Ю	площадь: 51.9 кв.м	—	—	Нежилое	1978232.79
15	78:36:0005003:1017	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера Я	площадь: 22.4 кв.м	—	—	Нежилое	715060.64

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
(полное наименование органа регистрации прав)

Раздел 1

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 4	раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Номер п/п	Кадастровый номер объекта недвижимости	Вид объекта недвижимости	Адрес	Площадь или основная характеристика	Категория земель	Виды разрешенного использования	Назначение (проектируемое назначение)	Кадастровая стоимость (руб)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
16	78:36:0005003:1019	Здание	Санкт-Петербург, ул Боткинская, д 10, корп 2, литера А	площадь: 22.7 кв.м	_____	_____	Нежилое	805992.97
17	78:36:0005003:1020	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера С	площадь: 878.8 кв.м	_____	_____	Нежилое	38980488.95
18	78:36:0005003:1021	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера И	площадь: 23.1 кв.м	_____	_____	Нежилое	737406.29
19	78:36:0005003:1022	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера АЕ	площадь: 58.5 кв.м	_____	_____	Нежилое	2369162.47
20	78:36:0005003:1023	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера К	площадь: 164.7 кв.м	_____	_____	Нежилое	5138817.94

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
(полное наименование органа регистрации прав)

Раздел 1

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 5	раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Номер п/п	Кадастровый номер объекта недвижимости	Вид объекта недвижимости	Адрес	Площадь или основная характеристика	Категория земель	Виды разрешенного использования	Назначение (проектируемое назначение)	Кадастровая стоимость (руб)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
21	78:36:0005003:1024	Здание	194044, Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера А	площадь: 11716.5 кв.м	—	—	Нежилое	814545829.9
22	78:36:0005003:1025	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера П	площадь: 5154.6 кв.м	—	—	Нежилое	279340608.95
23	78:36:0005003:1026	Здание	194044, Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера Е	площадь: 824.8 кв.м	—	—	Нежилое	21355528.18
24	78:36:0005003:1027	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера Т	площадь: 2986 кв.м	—	—	Нежилое	153651429.72
25	78:36:0005003:1028	Здание	194044, Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 4/2, литера А	площадь: 17271 кв.м	—	—	Нежилое	700563927.06

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа регистрации прав)

Раздел 1

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 6	раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Номер п/п	Кадастровый номер объекта недвижимости	Вид объекта недвижимости	Адрес	Площадь или основная характеристика	Категория земель	Виды разрешенного использования	Назначение (проектируемое назначение)	Кадастровая стоимость (руб)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
26	78:36:0005003:1029	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 4/2, литера Б	площадь: 29.3 кв.м	_____	_____	Нежилое	1228486.38
27	78:36:0005003:1030	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера Х	площадь: 113.8 кв.м	_____	_____	Нежилое	6254105.58
28	78:36:0005003:1031	Здание	194044, Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера Ф	площадь: 939.8 кв.м	_____	_____	Нежилое	17640081.9
29	78:36:0005003:1032	Земельный участок	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 4/2, уч 1	1000	Земли населенных пунктов	Для размещения объектов здравоохранения и социального обеспечения	_____	5816906.4
30	78:36:0005003:1033	Земельный участок	Санкт-Петербург, ул Боткинская, д 10	6	Земли населенных пунктов	для размещения объектов торговли	_____	158557.81

_____ полное наименование должности

М.П.

_____ подпись

_____ инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
(полное наименование органа регистрации прав)

Раздел 1

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 7	раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Номер п/п	Кадастровый номер объекта недвижимости	Вид объекта недвижимости	Адрес	Площадь или основная характеристика	Категория земель	Виды разрешенного использования	Назначение (проектируемое назначение)	Кадастровая стоимость (руб)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
31	78:36:0005003:1034	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера АВ	площадь: 88.8 кв.м	_____	_____	Нежилое	2142623.02
32	78:36:0005003:1035	Здание	194044, Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера Н	площадь: 1860.7 кв.м	_____	_____	Нежилое	55510015.63
33	78:36:0005003:1036	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6а, литера А	площадь: 1671 кв.м	_____	_____	Многоквартирный дом	16479216.69
34	78:36:0005003:1189	Здание	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Сампсониевское, улица Академика Лебедева, дом 4, корпус 3, литера Б	площадь: 449.1 кв.м	_____	_____	Многоквартирный дом	7073399.46
35	78:36:0005003:1190	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 4, корп 2, литера А	площадь: 631.9 кв.м	_____	_____	Многоквартирный дом	6770466.14

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
(полное наименование органа регистрации прав)

Раздел 1

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 8	раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Номер п/п	Кадастровый номер объекта недвижимости	Вид объекта недвижимости	Адрес	Площадь или основная характеристика	Категория земель	Виды разрешенного использования	Назначение (проектируемое назначение)	Кадастровая стоимость (руб)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
36	78:36:0005003:1191	Здание	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера Р	площадь: 4.2 кв.м	_____	_____	Нежилое	140839.59
37	78:36:0005003:1205	Сооружение	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, д 6, литера АЖ	площадь: 84 кв.м, площадь застройки: 84 кв.м	_____	_____	нежилое	3333549.44
38	78:36:0005003:1207	Земельный участок	Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, уч 10	157815 +/-139	Земли населенных пунктов	среднее и высшее профессиональное образование	_____	572290657.72
39	78:36:0005003:1209	Земельный участок	Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Ориентир Санкт-Петербург, муниципальный округ Сампсониевское, улица Академика Лебедева, участок 9. Почтовый адрес ориентира: Санкт-Петербург, ул Академика Лебедева, уч 9	7289 +/-18	Земли населенных пунктов	здравоохранение	_____	38217524.44
40	78:36:0005003:1420	Земельный участок	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Сампсониевское, улица Академика Лебедева, земельный участок 2	980 +/-11	Земли населенных пунктов	Благоустройство территории	_____	6591480

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа регистрации прав)

Раздел 1

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 9	раздела 1	Всего листов раздела 1: 9	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Номер п/п	Кадастровый номер объекта недвижимости	Вид объекта недвижимости	Адрес	Площадь или основная характеристика	Категория земель	Виды разрешенного использования	Назначение (проектируемое назначение)	Кадастровая стоимость (руб)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
41	78:00:0000000:11458	Здание	Санкт-Петербург, р-н Выборгский район, наб Пироговская, д 9, корп 2, лит А	площадь: 81.2 кв.м	—	—	Нежилое	3463131.29

полное наименование должности

М.П.

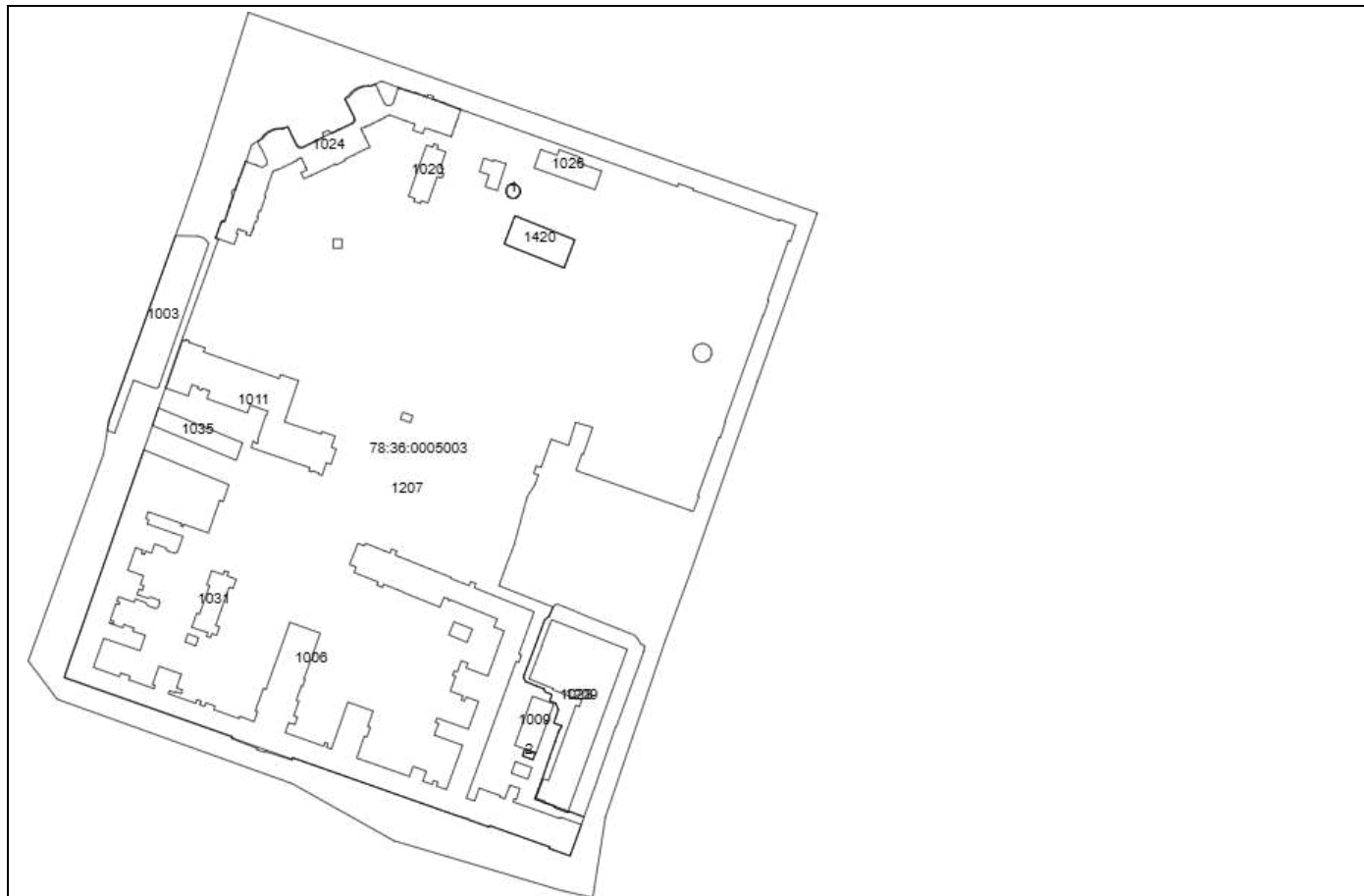
подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 1	раздела 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

План (чертеж, схема) объектов недвижимости, расположенных в кадастровом квартале



Масштаб:

полное наименование должности

М.П.

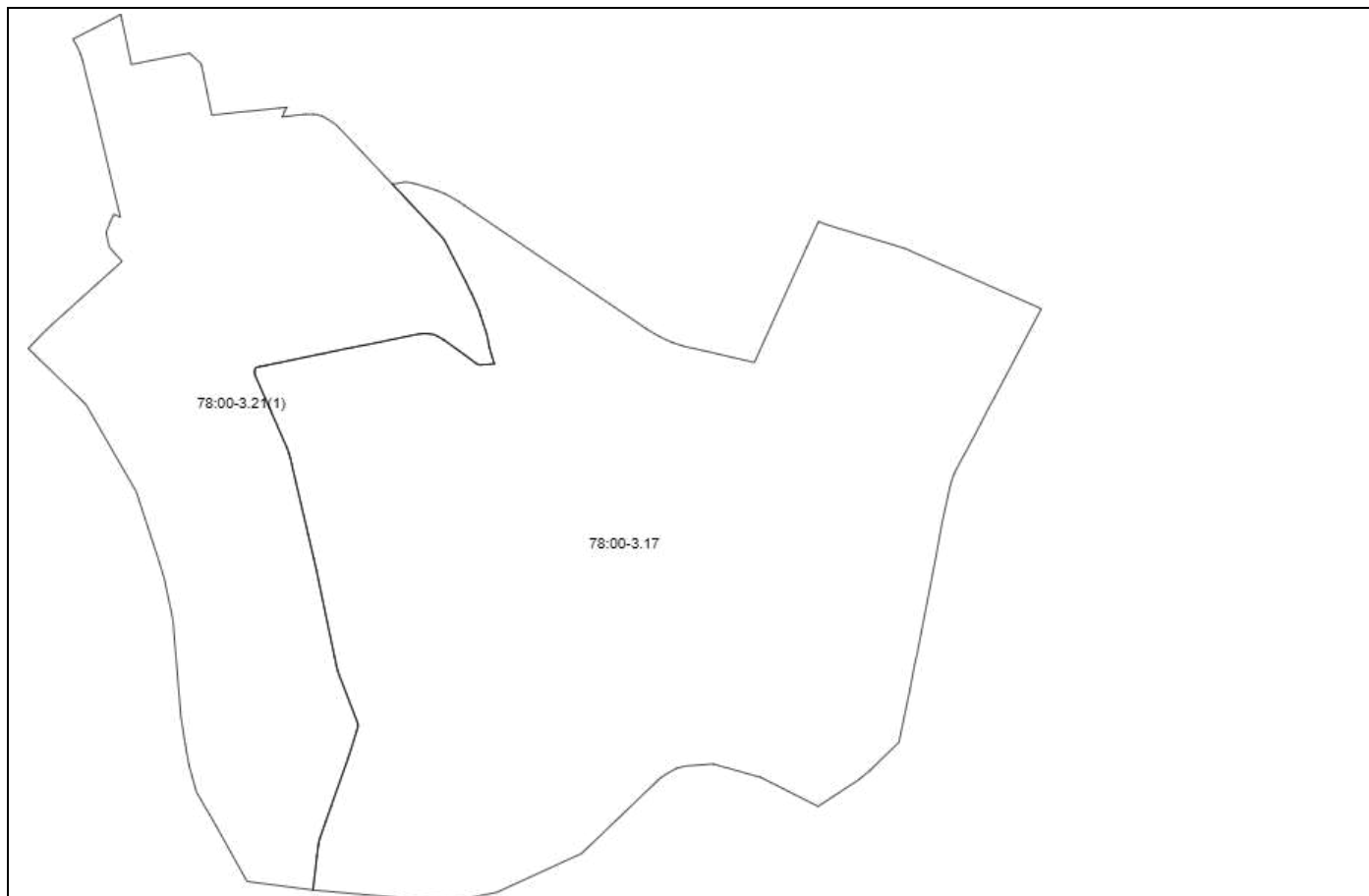
подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 1	раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

План (чертеж, схема) границ между субъектами Российской Федерации, границ муниципальных образований, границ населенных пунктов, расположенных в кадастровом квартале



Масштаб:

полное наименование должности

М.П.

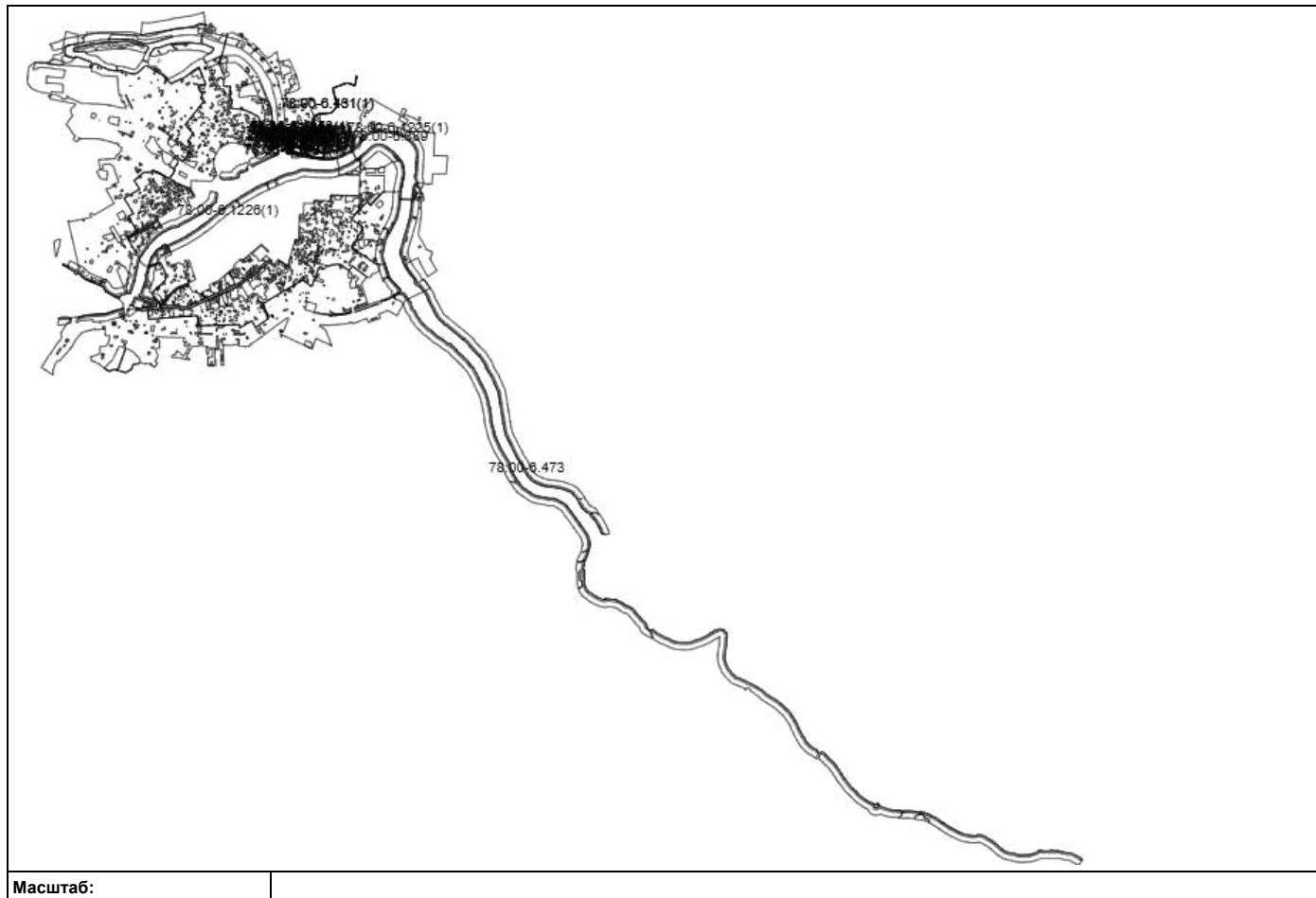
подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 1	раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

План (чертеж, схема) зон с особыми условиями использования территорий, расположенных в кадастровом квартале



Масштаб:

полное наименование должности

М.П.

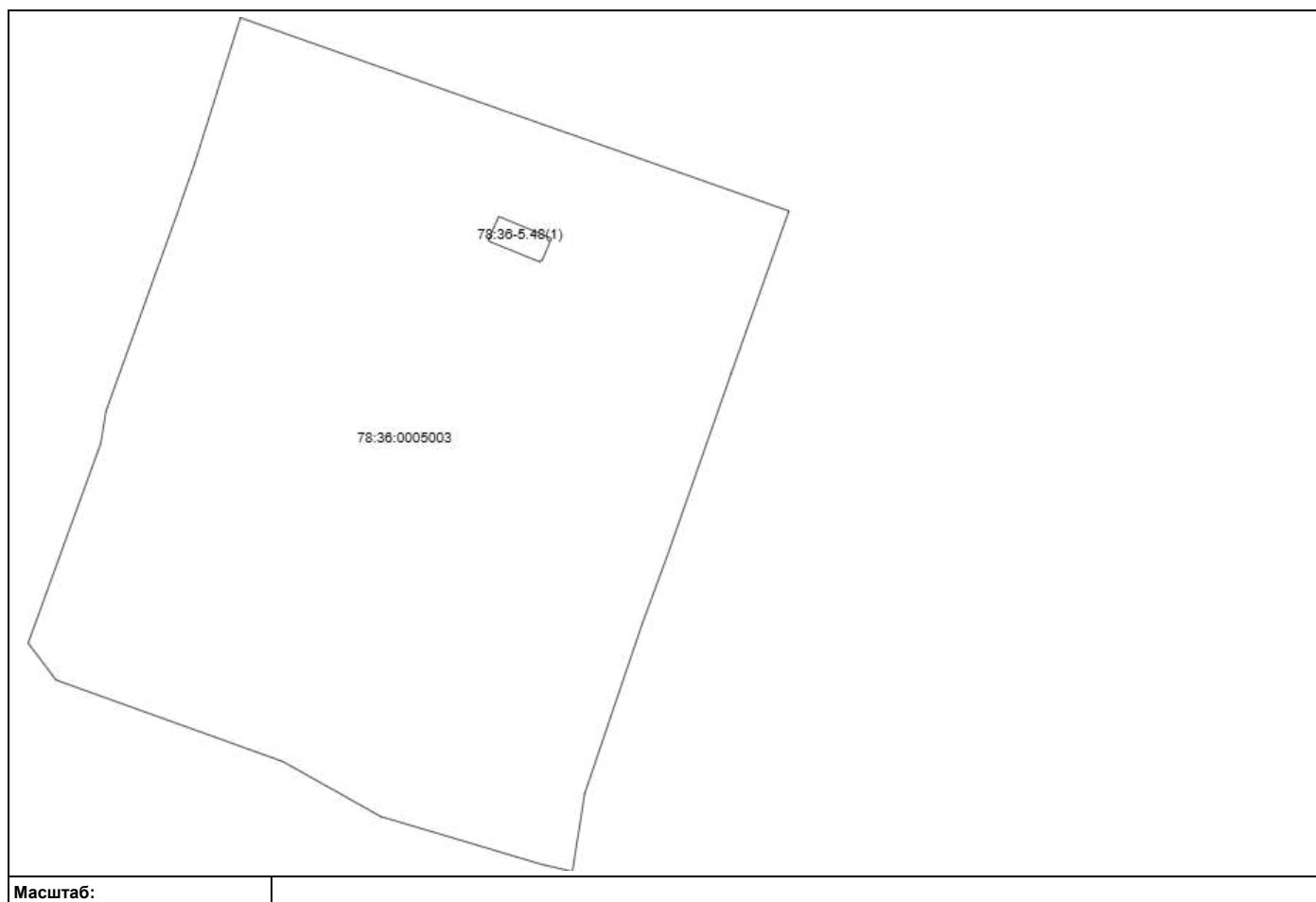
подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 1	раздела 6	Всего листов раздела 6: 1	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

План (чертеж, схема) территорий объектов культурного наследия, территорий опережающего социально-экономического развития, зон территориального развития в Российской Федерации, игорных зон, лесничеств, лесопарков, особо охраняемых природных территорий, особых экономических зон, охотничьих угодий, земельных участков, подлежащих образованию в соответствии с утвержденным проектом межевания территории, береговых линий (границы водного объекта), единиц кадастрового деления, расположенных в кадастровом квартале



полное наименование должности

М.П. _____

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 1	раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Общая информация о зонах с особыми условиями использования территорий, территориальных зонах, территориях объектов культурного наследия, территориях опережающего социально-экономического развития, зонах территориального развития в Российской Федерации, об игорных зонах, о лесничествах, лесопарках, об особо охраняемых природных территориях, особых экономических зонах, охотничьих угодьях, о земельных участках, подлежащих образованию в соответствии с утвержденным проектом межевания территории, о береговых линиях (границе водного объекта), единицах кадастрового деления

Номер п/п	Реестровый (учетный, условный) номер	Дата присвоения	Индивидуальное обозначение зоны или территории, тип и наименование водного объекта, наименование единицы кадастрового деления
1	2	3	4
1	78:36:0005003	_____	граница кадастрового квартала
2	78:00-6.431	02.02.2021	Граница зоны с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
3	78:00-6.461	04.02.2021	Граница зоны с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
4	78:00-6.474	06.02.2021	Зона с особыми условиями использования территории Водоохранная зона
5	78:00-6.473	06.02.2021	Зона с особыми условиями использования территории Прибрежная защитная полоса
6	78:36-6.844	28.12.2021	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
7	78:36-6.843	28.12.2021	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
8	78:00-6.389	24.10.2020	Зона с особыми условиями использования территории Водоохранная зона
9	78:00-6.621	21.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
10	78:00-6.635	26.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 2	раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Номер п/п	Реестровый (учетный, условный) номер	Дата присвоения	Индивидуальное обозначение зоны или территории, тип и наименование водного объекта, наименование единицы кадастрового деления
1	2	3	4
11	78:00-6.637	26.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
12	78:36-6.1291	26.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
13	78:00-6.642	27.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
14	78:00-6.648	28.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
15	78:36-6.1325	28.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
16	78:00-6.652	28.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
17	78:36-6.1331	28.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
18	78:00-6.654	28.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
19	78:00-6.655	29.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
20	78:00-6.662	29.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 3	раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Номер п/п	Реестровый (учетный, условный) номер	Дата присвоения	Индивидуальное обозначение зоны или территории, тип и наименование водного объекта, наименование единицы кадастрового деления
1	2	3	4
21	78:00-6.663	29.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
22	78:36-6.1355	29.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
23	78:00-6.667	29.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
24	78:36-6.1368	30.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
25	78:36-6.1370	30.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
26	78:36-6.1372	30.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
27	78:36-6.1373	30.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
28	78:36-6.1375	30.06.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
29	78:36-6.1386	03.07.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
30	78:36-6.1397	05.07.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 4	раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Номер п/п	Реестровый (учетный, условный) номер	Дата присвоения	Индивидуальное обозначение зоны или территории, тип и наименование водного объекта, наименование единицы кадастрового деления
1	2	3	4
31	78:36-6.1931	18.08.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
32	78:36-6.1932	18.08.2023	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона инженерных коммуникаций
33	78:00-6.1225	30.01.2024	Зона с особыми условиями использования территории Зона охраны объекта культурного наследия
34	78:00-6.1226	30.01.2024	Зона с особыми условиями использования территории Зона охраны объекта культурного наследия
35	78:36-6.2885	27.04.2024	Зона с особыми условиями использования территории Охранная зона объектов электроэнергетики (объектов электросетевого хозяйства и объектов по производству электрической энергии)
36	78:36-5.48	19.07.2022	Береговая линия (граница водного объекта), пруды, Береговая линия (граница водного объекта) пруда без названия (ИД 3020)

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 1	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Описание местоположения границ земельных участков

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1	1	96775.64	115560.51	_____	_____
78:36:0005003:1	2	96776.3	115559.89	_____	_____
78:36:0005003:1	3	96777.04	115559.39	_____	_____
78:36:0005003:1	4	96777.86	115559	_____	_____
78:36:0005003:1	5	96778.72	115558.73	_____	_____
78:36:0005003:1	6	96779.61	115558.6	_____	_____
78:36:0005003:1	7	96780.51	115558.6	_____	_____
78:36:0005003:1	8	96781.4	115558.74	_____	_____
78:36:0005003:1	9	96782.26	115559	_____	_____
78:36:0005003:1	10	96783.08	115559.4	_____	_____
78:36:0005003:1	11	96783.7	115560.05	_____	_____
78:36:0005003:1	12	96784.21	115560.8	_____	_____
78:36:0005003:1	13	96784.57	115561.62	_____	_____
78:36:0005003:1	14	96784.8	115562.5	_____	_____
78:36:0005003:1	15	96784.86	115563.4	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 2	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1	16	96784.77	115564.3	_____	_____
78:36:0005003:1	17	96784.53	115565.17	_____	_____
78:36:0005003:1	18	96784.14	115565.99	_____	_____
78:36:0005003:1	19	96783.62	115566.73	_____	_____
78:36:0005003:1	20	96783.01	115567.33	_____	_____
78:36:0005003:1	21	96782.3	115567.83	_____	_____
78:36:0005003:1	22	96781.53	115568.2	_____	_____
78:36:0005003:1	23	96780.7	115568.43	_____	_____
78:36:0005003:1	24	96779.84	115568.52	_____	_____
78:36:0005003:1	25	96778.98	115568.46	_____	_____
78:36:0005003:1	26	96778.15	115568.26	_____	_____
78:36:0005003:1	27	96777.36	115567.92	_____	_____
78:36:0005003:1	28	96776.63	115567.45	_____	_____
78:36:0005003:1	29	96776	115566.87	_____	_____
78:36:0005003:1	30	96775.48	115566.18	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 3	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1	31	96775.08	115565.42	_____	_____
78:36:0005003:1	32	96774.82	115564.6	_____	_____
78:36:0005003:1	33	96774.69	115563.75	_____	_____
78:36:0005003:1	34	96774.72	115562.89	_____	_____
78:36:0005003:1	35	96774.88	115562.05	_____	_____
78:36:0005003:1	36	96775.19	115561.24	_____	_____
78:36:0005003:1	1	96775.64	115560.51	_____	_____
78:36:0005003:2	1	96383.44	115571.9	_____	_____
78:36:0005003:2	2	96380.74	115579.38	_____	_____
78:36:0005003:2	3	96375.84	115577.62	_____	_____
78:36:0005003:2	4	96378.54	115570.14	_____	_____
78:36:0005003:2	1	96383.44	115571.9	_____	_____
78:36:0005003:1003	1	96616.78	115276	_____	_____
78:36:0005003:1003	2	96748.15	115323.37	_____	_____
78:36:0005003:1003	3	96747.89	115339.28	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 4	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1003	4	96746.52	115343.72	_____	_____
78:36:0005003:1003	5	96742.6	115346.97	_____	_____
78:36:0005003:1003	6	96640.43	115311.29	_____	_____
78:36:0005003:1003	7	96639.67	115309.13	_____	_____
78:36:0005003:1003	8	96645.5	115293.55	_____	_____
78:36:0005003:1003	9	96607.88	115280.01	_____	_____
78:36:0005003:1003	10	96609.89	115274.89	_____	_____
78:36:0005003:1003	1	96616.78	115276	_____	_____
78:36:0005003:1207	119	96746.36	115351.73	_____	0.1
78:36:0005003:1207	120	96758.65	115356.06	_____	0.1
78:36:0005003:1207	121	96758.34	115356.94	_____	0.1
78:36:0005003:1207	122	96758.67	115357.05	_____	0.1
78:36:0005003:1207	123	96758.36	115358.02	_____	0.1
78:36:0005003:1207	124	96768.37	115361.37	_____	0.1
78:36:0005003:1207	125	96769.59	115361.8	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 5	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1207	126	96774.94	115363.67	_____	0.1
78:36:0005003:1207	127	96776.14	115364.11	_____	0.1
78:36:0005003:1207	128	96776.97	115364.4	_____	0.1
78:36:0005003:1207	129	96777.27	115363.53	_____	0.1
78:36:0005003:1207	130	96778.08	115363.81	_____	0.1
78:36:0005003:1207	131	96778.3	115363.17	_____	0.1
78:36:0005003:1207	132	96780.63	115364	_____	0.1
78:36:0005003:1207	133	96780.41	115364.63	_____	0.1
78:36:0005003:1207	134	96781.04	115364.85	_____	0.1
78:36:0005003:1207	135	96780.73	115365.72	_____	0.1
78:36:0005003:1207	136	96781.51	115365.99	_____	0.1
78:36:0005003:1207	137	96782.73	115366.43	_____	0.1
78:36:0005003:1207	138	96788.09	115368.27	_____	0.1
78:36:0005003:1207	139	96789.26	115368.7	_____	0.1
78:36:0005003:1207	140	96801.4	115373.2	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 6	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1207	141	96801.22	115373.71	_____	0.1
78:36:0005003:1207	1	96812.5	115377.4	_____	0.1
78:36:0005003:1207	2	96816.8	115384	_____	0.1
78:36:0005003:1207	3	96819.06	115385.67	_____	0.1
78:36:0005003:1207	4	96820.99	115387.71	_____	0.1
78:36:0005003:1207	5	96822.56	115390.04	_____	0.1
78:36:0005003:1207	6	96823.7	115392.61	_____	0.1
78:36:0005003:1207	7	96824.4	115395.33	_____	0.1
78:36:0005003:1207	8	96824.5	115400	_____	0.1
78:36:0005003:1207	9	96825.62	115403.2	_____	0.1
78:36:0005003:1207	10	96821.51	115405.22	_____	0.1
78:36:0005003:1207	11	96812.4	115410	_____	0.1
78:36:0005003:1207	12	96810.7	115412.9	_____	0.1
78:36:0005003:1207	13	96815.84	115423.49	_____	0.1
78:36:0005003:1207	14	96816.42	115424.66	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 7	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1207	15	96818.65	115428.94	_____	0.1
78:36:0005003:1207	16	96821.09	115427.78	_____	0.1
78:36:0005003:1207	17	96823.25	115432.36	_____	0.1
78:36:0005003:1207	18	96820.84	115433.5	_____	0.1
78:36:0005003:1207	19	96822.85	115437.87	_____	0.1
78:36:0005003:1207	20	96823.4	115439.04	_____	0.1
78:36:0005003:1207	21	96828.4	115449.5	_____	0.1
78:36:0005003:1207	22	96830.64	115450.9	_____	0.1
78:36:0005003:1207	23	96831.33	115450.66	_____	0.1
78:36:0005003:1207	24	96841.25	115445.87	_____	0.1
78:36:0005003:1207	25	96845.5	115443.8	_____	0.1
78:36:0005003:1207	26	96847.5	115446.2	_____	0.1
78:36:0005003:1207	27	96849.69	115447.96	_____	0.1
78:36:0005003:1207	28	96851.55	115450.07	_____	0.1
78:36:0005003:1207	29	96853.02	115452.46	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 8	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1207	30	96854.05	115455.08	_____	0.1
78:36:0005003:1207	31	96854.62	115457.83	_____	0.1
78:36:0005003:1207	32	96854.71	115460.64	_____	0.1
78:36:0005003:1207	33	96854.51	115462.43	_____	0.1
78:36:0005003:1207	34	96855.94	115465.61	_____	0.1
78:36:0005003:1207	35	96858.01	115469.91	_____	0.1
78:36:0005003:1207	36	96853.49	115481.85	_____	0.1
78:36:0005003:1207	37	96853.05	115483.06	_____	0.1
78:36:0005003:1207	38	96849.78	115493.88	_____	0.1
78:36:0005003:1207	39	96849.35	115495.08	_____	0.1
78:36:0005003:1207	40	96847.49	115500.43	_____	0.1
78:36:0005003:1207	41	96847.05	115501.63	_____	0.1
78:36:0005003:1207	42	96846.82	115502.29	_____	0.1
78:36:0005003:1207	43	96848.54	115502.85	_____	0.1
78:36:0005003:1207	44	96847.26	115506.78	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 9	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1207	45	96845.45	115506.2	_____	0.1
78:36:0005003:1207	46	96845.18	115506.97	_____	0.1
78:36:0005003:1207	47	96844.74	115508.17	_____	0.1
78:36:0005003:1207	48	96842.86	115513.52	_____	0.1
78:36:0005003:1207	49	96842.44	115514.73	_____	0.1
78:36:0005003:1207	50	96838.26	115525.23	_____	0.1
78:36:0005003:1207	51	96837.8	115526.43	_____	0.1
78:36:0005003:1207	52	96783.1	115680.43	_____	0.1
78:36:0005003:1207	53	96785.24	115681.18	_____	0.1
78:36:0005003:1207	54	96781.56	115691.72	_____	0.1
78:36:0005003:1207	55	96780.62	115691.39	_____	0.1
78:36:0005003:1207	56	96758.81	115752.81	_____	0.1
78:36:0005003:1207	57	96759.75	115753.15	_____	0.1
78:36:0005003:1207	58	96755.72	115764.5	_____	0.1
78:36:0005003:1207	59	96744.1	115760.62	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 10	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1207	60	96744.6	115759.2	_____	0.1
78:36:0005003:1207	61	96702.5	115744.4	_____	0.1
78:36:0005003:1207	62	96702.17	115745.34	_____	0.1
78:36:0005003:1207	63	96691.5	115741.6	_____	0.1
78:36:0005003:1207	64	96691.65	115741.21	_____	0.1
78:36:0005003:1207	65	96615.65	115713.92	_____	0.1
78:36:0005003:1207	66	96615.5	115714.4	_____	0.1
78:36:0005003:1207	67	96604.72	115710.93	_____	0.1
78:36:0005003:1207	68	96605.1	115709.9	_____	0.1
78:36:0005003:1207	69	96563.5	115694.8	_____	0.1
78:36:0005003:1207	70	96563.12	115695.83	_____	0.1
78:36:0005003:1207	71	96552.3	115691.6	_____	0.1
78:36:0005003:1207	72	96552.9	115689.5	_____	0.1
78:36:0005003:1207	73	96556.23	115680.2	_____	0.1
78:36:0005003:1207	74	96577.88	115618.17	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 11	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1207	75	96581.34	115608.26	_____	0.1
78:36:0005003:1207	76	96593.08	115612.36	_____	0.1
78:36:0005003:1207	77	96592.74	115613.34	_____	0.1
78:36:0005003:1207	78	96612.05	115620.08	_____	0.1
78:36:0005003:1207	79	96615.48	115607.93	_____	0.1
78:36:0005003:1207	80	96599.02	115602.91	_____	0.1
78:36:0005003:1207	81	96603.61	115590.56	_____	0.1
78:36:0005003:1207	82	96583.38	115583.3	_____	0.1
78:36:0005003:1207	83	96584.58	115579.97	_____	0.1
78:36:0005003:1207	84	96579.3	115578.09	_____	0.1
78:36:0005003:1207	85	96578.12	115581.41	_____	0.1
78:36:0005003:1207	86	96571.24	115578.94	_____	0.1
78:36:0005003:1207	87	96562.45	115573.38	_____	0.1
78:36:0005003:1207	88	96528.82	115564.34	_____	0.1
78:36:0005003:1207	89	96511.85	115557.84	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 12	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1207	90	96499.46	115553.42	_____	0.1
78:36:0005003:1207	1	96484.28	115591.89	_____	0.1
78:36:0005003:1207	52	96477.56	115588.99	_____	0.1
78:36:0005003:1207	51	96475.74	115586.56	_____	0.1
78:36:0005003:1207	50	96474.6	115585.63	_____	0.1
78:36:0005003:1207	49	96462.18	115581.21	_____	0.1
78:36:0005003:1207	48	96442.59	115573.84	_____	0.1
78:36:0005003:1207	47	96435.92	115571.2	_____	0.1
78:36:0005003:1207	46	96433.55	115571.09	_____	0.1
78:36:0005003:1207	45	96431.34	115572.41	_____	0.1
78:36:0005003:1207	44	96428.14	115580.14	_____	0.1
78:36:0005003:1207	43	96426.26	115585.2	_____	0.1
78:36:0005003:1207	42	96424.03	115586.4	_____	0.1
78:36:0005003:1207	41	96423.66	115586.88	_____	0.1
78:36:0005003:1207	40	96422.18	115591.17	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 13	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1207	39	96417.52	115589.5	_____	0.1
78:36:0005003:1207	38	96416.04	115593.64	_____	0.1
78:36:0005003:1207	37	96411.42	115595.68	_____	0.1
78:36:0005003:1207	36	96401.87	115592.42	_____	0.1
78:36:0005003:1207	35	96399.85	115598.3	_____	0.1
78:36:0005003:1207	34	96397.37	115596.6	_____	0.1
78:36:0005003:1207	33	96395.51	115595.76	_____	0.1
78:36:0005003:1207	32	96388.98	115593.51	_____	0.1
78:36:0005003:1207	31	96376.65	115589.06	_____	0.1
78:36:0005003:1207	30	96362.77	115584.41	_____	0.1
78:36:0005003:1207	91	96347.93	115578.87	_____	0.1
78:36:0005003:1207	25	96345.82	115584.51	_____	0.1
78:36:0005003:1207	24	96345.44	115585.67	_____	0.1
78:36:0005003:1207	23	96342.69	115593.15	_____	0.1
78:36:0005003:1207	22	96341.93	115592.83	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 14	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1207	21	96339.05	115600.56	_____	0.1
78:36:0005003:1207	20	96338.33	115603.08	_____	0.1
78:36:0005003:1207	19	96339.08	115603.37	_____	0.1
78:36:0005003:1207	18	96335.08	115613.86	_____	0.1
78:36:0005003:1207	92	96329.69	115612.03	_____	0.1
78:36:0005003:1207	93	96307.45	115604.03	_____	0.1
78:36:0005003:1207	94	96312.74	115589.1	_____	0.1
78:36:0005003:1207	95	96313.78	115589.47	_____	0.1
78:36:0005003:1207	96	96328.95	115546.76	_____	0.1
78:36:0005003:1207	97	96327.99	115546.33	_____	0.1
78:36:0005003:1207	98	96333.31	115531.4	_____	0.1
78:36:0005003:1207	99	96335.39	115525.37	_____	0.1
78:36:0005003:1207	100	96377.19	115406.77	_____	0.1
78:36:0005003:1207	101	96375.6	115406.2	_____	0.1
78:36:0005003:1207	102	96381.8	115387.1	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 15	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1207	103	96381.04	115386.85	_____	0.1
78:36:0005003:1207	104	96382.88	115381.19	_____	0.1
78:36:0005003:1207	105	96383.83	115381.5	_____	0.1
78:36:0005003:1207	106	96391	115363.1	_____	0.1
78:36:0005003:1207	107	96392	115363.5	_____	0.1
78:36:0005003:1207	108	96434.1	115244.19	_____	0.1
78:36:0005003:1207	109	96444.9	115247.7	_____	0.1
78:36:0005003:1207	110	96468	115256	_____	0.1
78:36:0005003:1207	111	96596	115300.8	_____	0.1
78:36:0005003:1207	112	96613.33	115306.96	_____	0.1
78:36:0005003:1207	113	96625.75	115311.23	_____	0.1
78:36:0005003:1207	114	96640.11	115316.21	_____	0.1
78:36:0005003:1207	115	96674.1	115327.9	_____	0.1
78:36:0005003:1207	116	96730.16	115348.35	_____	0.1
78:36:0005003:1207	117	96736.85	115350.61	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 16	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1207	118	96745.6	115353.9	_____	0.1
78:36:0005003:1207	119	96746.36	115351.73	_____	0.1
78:36:0005003:1207	53	96383.44	115571.9	_____	0.1
78:36:0005003:1207	54	96380.74	115579.38	_____	0.1
78:36:0005003:1207	55	96375.84	115577.62	_____	0.1
78:36:0005003:1207	56	96378.54	115570.14	_____	0.1
78:36:0005003:1207	53	96383.44	115571.9	_____	0.1
78:36:0005003:1207	67	96783.7	115560.05	_____	0.1
78:36:0005003:1207	68	96784.21	115560.8	_____	0.1
78:36:0005003:1207	69	96784.57	115561.62	_____	0.1
78:36:0005003:1207	70	96784.8	115562.5	_____	0.1
78:36:0005003:1207	71	96784.86	115563.4	_____	0.1
78:36:0005003:1207	72	96784.77	115564.3	_____	0.1
78:36:0005003:1207	73	96784.53	115565.17	_____	0.1
78:36:0005003:1207	74	96784.14	115565.99	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 17	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1207	75	96783.62	115566.73	_____	0.1
78:36:0005003:1207	76	96783.01	115567.33	_____	0.1
78:36:0005003:1207	77	96782.3	115567.83	_____	0.1
78:36:0005003:1207	78	96781.53	115568.2	_____	0.1
78:36:0005003:1207	79	96780.7	115568.43	_____	0.1
78:36:0005003:1207	80	96779.84	115568.52	_____	0.1
78:36:0005003:1207	81	96778.98	115568.46	_____	0.1
78:36:0005003:1207	82	96778.15	115568.26	_____	0.1
78:36:0005003:1207	83	96777.36	115567.92	_____	0.1
78:36:0005003:1207	84	96776.63	115567.45	_____	0.1
78:36:0005003:1207	85	96776	115566.87	_____	0.1
78:36:0005003:1207	86	96775.48	115566.18	_____	0.1
78:36:0005003:1207	87	96775.08	115565.42	_____	0.1
78:36:0005003:1207	88	96774.82	115564.6	_____	0.1
78:36:0005003:1207	89	96774.69	115563.75	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 18	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1207	90	96774.72	115562.89	_____	0.1
78:36:0005003:1207	91	96774.88	115562.05	_____	0.1
78:36:0005003:1207	92	96775.19	115561.24	_____	0.1
78:36:0005003:1207	57	96775.64	115560.51	_____	0.1
78:36:0005003:1207	58	96776.3	115559.89	_____	0.1
78:36:0005003:1207	59	96777.04	115559.39	_____	0.1
78:36:0005003:1207	60	96777.86	115559	_____	0.1
78:36:0005003:1207	61	96778.72	115558.73	_____	0.1
78:36:0005003:1207	62	96779.61	115558.6	_____	0.1
78:36:0005003:1207	63	96780.51	115558.6	_____	0.1
78:36:0005003:1207	64	96781.4	115558.74	_____	0.1
78:36:0005003:1207	65	96782.26	115559	_____	0.1
78:36:0005003:1207	66	96783.08	115559.4	_____	0.1
78:36:0005003:1207	67	96783.7	115560.05	_____	0.1
78:36:0005003:1207	142	96762.34	115564.76	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 19	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1207	143	96745.26	115607.28	_____	0.1
78:36:0005003:1207	144	96725.3	115599.81	_____	0.1
78:36:0005003:1207	145	96742.31	115557.17	_____	0.1
78:36:0005003:1207	142	96762.34	115564.76	_____	0.1
78:36:0005003:1207	146	96803.2	115542.59	_____	0.1
78:36:0005003:1207	147	96801.02	115549.4	_____	0.1
78:36:0005003:1207	148	96802.11	115549.75	_____	0.1
78:36:0005003:1207	149	96799.36	115558.39	_____	0.1
78:36:0005003:1207	150	96780.24	115552.28	_____	0.1
78:36:0005003:1207	151	96783	115543.65	_____	0.1
78:36:0005003:1207	152	96791.52	115546.37	_____	0.1
78:36:0005003:1207	153	96793.7	115539.55	_____	0.1
78:36:0005003:1207	146	96803.2	115542.59	_____	0.1
78:36:0005003:1207	154	96473.82	115521.48	_____	0.1
78:36:0005003:1207	155	96468.6	115534.54	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 20	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1207	156	96459.24	115530.76	_____	0.1
78:36:0005003:1207	157	96464.57	115517.72	_____	0.1
78:36:0005003:1207	154	96473.82	115521.48	_____	0.1
78:36:0005003:1207	158	96669.86	115693.58	_____	0.1
78:36:0005003:1207	159	96671	115695.33	_____	0.1
78:36:0005003:1207	160	96671.54	115697.35	_____	0.1
78:36:0005003:1207	161	96671.43	115699.43	_____	0.1
78:36:0005003:1207	162	96670.68	115701.39	_____	0.1
78:36:0005003:1207	163	96669.37	115703.01	_____	0.1
78:36:0005003:1207	164	96667.61	115704.15	_____	0.1
78:36:0005003:1207	165	96665.59	115704.69	_____	0.1
78:36:0005003:1207	166	96663.51	115704.58	_____	0.1
78:36:0005003:1207	167	96661.56	115703.83	_____	0.1
78:36:0005003:1207	168	96659.93	115702.52	_____	0.1
78:36:0005003:1207	169	96658.79	115700.76	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 21	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1207	170	96658.25	115698.74	_____	0.1
78:36:0005003:1207	171	96658.36	115696.66	_____	0.1
78:36:0005003:1207	172	96659.11	115694.71	_____	0.1
78:36:0005003:1207	173	96660.43	115693.08	_____	0.1
78:36:0005003:1207	174	96662.18	115691.94	_____	0.1
78:36:0005003:1207	175	96664.2	115691.4	_____	0.1
78:36:0005003:1207	176	96666.28	115691.51	_____	0.1
78:36:0005003:1207	177	96668.24	115692.26	_____	0.1
78:36:0005003:1207	158	96669.86	115693.58	_____	0.1
78:36:0005003:1207	178	96374.44	115565.13	_____	0.1
78:36:0005003:1207	179	96370.15	115576.87	_____	0.1
78:36:0005003:1207	180	96361.99	115573.96	_____	0.1
78:36:0005003:1207	181	96366.25	115562.22	_____	0.1
78:36:0005003:1207	178	96374.44	115565.13	_____	0.1
78:36:0005003:1207	182	96465.26	115332.22	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 22	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1207	183	96462.46	115339.76	_____	0.1
78:36:0005003:1207	184	96456.77	115337.66	_____	0.1
78:36:0005003:1207	185	96459.56	115330.12	_____	0.1
78:36:0005003:1207	182	96465.26	115332.22	_____	0.1
78:36:0005003:1207	186	96745.8	115435.51	_____	0.1
78:36:0005003:1207	187	96745.8	115441.73	_____	0.1
78:36:0005003:1207	188	96739.29	115441.72	_____	0.1
78:36:0005003:1207	189	96739.29	115435.52	_____	0.1
78:36:0005003:1207	186	96745.8	115435.51	_____	0.1
78:36:0005003:1207	190	96622.69	115484.98	_____	0.1
78:36:0005003:1207	191	96620.32	115492.09	_____	0.1
78:36:0005003:1207	192	96615.4	115490.46	_____	0.1
78:36:0005003:1207	193	96617.76	115483.34	_____	0.1
78:36:0005003:1207	190	96622.69	115484.98	_____	0.1
78:36:0005003:1209	1	96485.6	115592.79	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 23	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1209	2	96486.33	115594.84	_____	0.1
78:36:0005003:1209	3	96483.06	115603.54	_____	0.1
78:36:0005003:1209	4	96477.86	115615.6	_____	0.1
78:36:0005003:1209	5	96474.95	115622.89	_____	0.1
78:36:0005003:1209	6	96468.88	115638.26	_____	0.1
78:36:0005003:1209	7	96464.35	115649.72	_____	0.1
78:36:0005003:1209	8	96461.47	115652.25	_____	0.1
78:36:0005003:1209	9	96458.25	115654.17	_____	0.1
78:36:0005003:1209	10	96456.58	115657.17	_____	0.1
78:36:0005003:1209	11	96454.43	115656.7	_____	0.1
78:36:0005003:1209	12	96452.85	115656.39	_____	0.1
78:36:0005003:1209	13	96451.53	115656.01	_____	0.1
78:36:0005003:1209	14	96399	115636.8	_____	0.1
78:36:0005003:1209	15	96399.2	115636.4	_____	0.1
78:36:0005003:1209	16	96358.47	115622.32	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 24	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1209	17	96335.08	115613.86	_____	0.1
78:36:0005003:1209	18	96339.08	115603.37	_____	0.1
78:36:0005003:1209	19	96338.33	115603.08	_____	0.1
78:36:0005003:1209	20	96339.05	115600.56	_____	0.1
78:36:0005003:1209	21	96341.93	115592.83	_____	0.1
78:36:0005003:1209	22	96342.69	115593.15	_____	0.1
78:36:0005003:1209	23	96345.44	115585.67	_____	0.1
78:36:0005003:1209	24	96345.82	115584.51	_____	0.1
78:36:0005003:1209	25	96347.93	115578.87	_____	0.1
78:36:0005003:1209	26	96362.77	115584.41	_____	0.1
78:36:0005003:1209	27	96376.65	115589.06	_____	0.1
78:36:0005003:1209	28	96388.98	115593.51	_____	0.1
78:36:0005003:1209	29	96395.51	115595.76	_____	0.1
78:36:0005003:1209	30	96397.37	115596.6	_____	0.1
78:36:0005003:1209	31	96399.85	115598.3	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 25	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1209	32	96401.87	115592.42	_____	0.1
78:36:0005003:1209	33	96411.42	115595.68	_____	0.1
78:36:0005003:1209	34	96416.04	115593.64	_____	0.1
78:36:0005003:1209	35	96417.52	115589.5	_____	0.1
78:36:0005003:1209	36	96422.18	115591.17	_____	0.1
78:36:0005003:1209	37	96423.66	115586.88	_____	0.1
78:36:0005003:1209	38	96424.03	115586.4	_____	0.1
78:36:0005003:1209	39	96426.26	115585.2	_____	0.1
78:36:0005003:1209	40	96428.14	115580.14	_____	0.1
78:36:0005003:1209	41	96431.34	115572.41	_____	0.1
78:36:0005003:1209	42	96433.55	115571.09	_____	0.1
78:36:0005003:1209	43	96435.92	115571.2	_____	0.1
78:36:0005003:1209	44	96442.59	115573.84	_____	0.1
78:36:0005003:1209	45	96462.18	115581.21	_____	0.1
78:36:0005003:1209	46	96474.6	115585.63	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 26	раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ земельных участков:					
Кадастровый номер земельного участка	Номера точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
		X	Y		
1	2	3	4	5	6
78:36:0005003:1209	47	96475.74	115586.56	_____	0.1
78:36:0005003:1209	48	96477.56	115588.99	_____	0.1
78:36:0005003:1209	49	96484.28	115591.89	_____	0.1
78:36:0005003:1209	1	96485.6	115592.79	_____	0.1
78:36:0005003:1420	1	96762.34	115564.76	_____	0.1
78:36:0005003:1420	2	96745.26	115607.28	_____	0.1
78:36:0005003:1420	3	96725.3	115599.81	_____	0.1
78:36:0005003:1420	4	96742.31	115557.17	_____	0.1
78:36:0005003:1420	1	96762.34	115564.76	_____	0.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 1	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Описание местоположения границ зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства на земельном участке

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1006	1	96595.96	115300.99	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	2	96571.2	115361.37	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	3	96559.24	115357.17	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	4	96560.12	115354.78	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	5	96536.94	115346.76	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	6	96543.14	115329.14	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	7	96541.35	115328.51	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	8	96541.85	115326.99	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	9	96543.67	115327.63	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	10	96552	115303.96	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	11	96547.08	115302.24	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	12	96546.29	115304.44	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	13	96543.36	115303.37	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	14	96534.51	115328.7	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	15	96523.29	115324.66	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 2	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1006	16	96522.48	115322.86	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	17	96524.49	115317.15	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	18	96526.34	115316.29	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	19	96529.18	115308.6	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	20	96522.48	115306.3	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	21	96523.97	115302.14	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	22	96521.59	115301.28	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	23	96522.33	115299.22	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	24	96524.71	115300.08	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	25	96526.5	115295.05	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	26	96510.48	115289.34	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	27	96506.5	115300.62	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	28	96500.18	115298.42	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	29	96499.31	115300.93	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	30	96496.18	115299.78	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 3	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1006	31	96497.03	115297.33	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	32	96493.18	115295.99	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	33	96490.6	115303.73	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	34	96491.41	115305.57	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	35	96489.3	115311.37	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	36	96487.43	115312.2	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	37	96484.1	115310.98	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	38	96483.26	115309.2	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	39	96485.39	115303.37	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	40	96487.27	115302.46	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	41	96490.1	115294.85	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	42	96487.67	115294.08	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	43	96491.62	115282.72	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	44	96488.51	115281.64	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	45	96487.8	115283.69	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 4	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1006	46	96486.02	115283.03	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	47	96486.72	115281.02	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	48	96475.05	115276.95	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	49	96474.16	115279.51	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	50	96472.55	115278.88	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	51	96473.42	115276.39	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	52	96472.91	115276.21	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	53	96469.63	115285.83	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	54	96471.89	115286.6	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	55	96469.43	115293.84	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	56	96467.17	115293.07	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	57	96464.15	115301.94	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	58	96453.31	115298.11	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	59	96462.07	115272.38	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	60	96441.43	115264.95	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 5	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1006	61	96434.91	115283.6	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	62	96437.48	115284.5	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	63	96435.19	115290.99	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	64	96432.64	115290.1	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	65	96426.34	115308.13	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	66	96428.58	115308.93	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	67	96429.25	115307.03	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	68	96442.21	115311.6	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	69	96436.63	115327.57	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	70	96426.79	115324.14	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	71	96425.31	115328.39	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	72	96422.68	115327.52	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	73	96424.18	115323.23	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	74	96423.47	115322.98	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	75	96424.82	115319.07	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 6	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1006	76	96422.72	115318.34	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	77	96415.93	115337.65	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	78	96418.53	115338.58	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	79	96417.42	115341.57	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	80	96414.87	115340.67	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	81	96413.67	115344.09	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	82	96416.22	115344.98	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	83	96413.94	115351.47	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	84	96411.39	115350.58	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	85	96405.07	115368.57	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	86	96406.62	115369.16	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	87	96402.91	115379.25	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	88	96409.9	115381.81	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	89	96410.52	115380.12	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	90	96426.44	115385.88	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 7	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1006	91	96425.78	115387.72	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	92	96473.42	115404.76	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	93	96465.72	115426.31	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	94	96451.54	115421.27	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	95	96451.26	115422.02	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	96	96446.61	115420.29	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	97	96446.81	115419.62	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	98	96433.24	115414.69	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	99	96432.92	115415.58	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	100	96428.08	115413.87	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	101	96428.4	115412.97	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	102	96418.13	115409.25	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	103	96417.46	115411.15	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	104	96406.92	115407.47	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	105	96405.96	115410.1	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 8	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1006	106	96400.76	115408.27	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	107	96401.71	115405.62	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	108	96401.5	115405.52	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	109	96402.08	115403.89	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	110	96395.02	115401.4	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	111	96385.41	115428.72	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	112	96388.03	115429.66	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	113	96387.27	115431.77	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	114	96384.65	115430.82	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	115	96383.41	115434.26	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	116	96416.78	115445.96	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	117	96410.4	115463.88	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	118	96399.37	115460.04	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	119	96398.73	115461.91	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	120	96391.95	115459.54	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 9	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1006	121	96392.6	115457.68	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	122	96377.04	115452.27	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	123	96363.87	115489.74	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	124	96371.05	115492.28	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	125	96367.67	115501.75	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	126	96360.55	115499.21	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	127	96358.2	115505.88	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	128	96361.02	115506.9	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	129	96359.91	115509.98	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	130	96357.09	115508.96	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	131	96354.51	115516.11	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	132	96386.1	115527.55	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	133	96393.26	115507.43	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	134	96401.6	115510.45	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	135	96402.4	115508.15	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 10	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1006	136	96405.44	115509.21	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	137	96397.58	115531.68	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	138	96417.23	115538.88	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	139	96420.46	115529.99	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	140	96417.44	115528.88	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	141	96418.34	115526.62	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	142	96421.26	115527.8	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	143	96424.53	115518.79	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	144	96434.99	115522.61	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	145	96435.78	115520.44	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	146	96439.01	115521.56	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	147	96438.19	115523.8	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	148	96446.14	115526.68	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	149	96444.47	115531.2	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	150	96441.06	115529.9	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 11	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1006	151	96435.31	115545.47	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	152	96467.26	115557.09	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	153	96470.14	115549.91	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	154	96475.92	115552.13	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	155	96489.46	115518.85	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	156	96488.7	115518.54	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	157	96489.28	115517.06	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	158	96490.05	115517.37	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	159	96491.28	115514.35	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	160	96484.23	115511.47	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	161	96494.5	115485.83	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	162	96494.81	115485.73	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	163	96500.55	115471.43	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	164	96498.26	115470.45	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	165	96499.85	115466.58	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 12	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1006	166	96502.11	115467.48	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	167	96508.9	115450.42	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	168	96512.68	115451.89	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	169	96514.52	115447.15	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	170	96529.52	115453.08	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	171	96527.84	115457.81	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	172	96529.61	115458.53	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	173	96522.65	115475.97	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	174	96525.58	115477.15	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	175	96524.11	115480.82	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	176	96521.18	115479.64	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	177	96505.12	115519.88	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	178	96504.46	115519.63	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	179	96499.51	115532.18	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	180	96502.47	115533.36	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 13	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1006	181	96501.01	115537.05	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	182	96498.06	115535.88	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	183	96480.92	115578.35	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	184	96450.86	115567.52	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	185	96450.18	115569.4	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	186	96445.01	115567.54	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	187	96445.69	115565.66	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	188	96348.58	115530.26	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	189	96346.55	115536.17	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	190	96355.62	115539.38	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	191	96350.27	115554.35	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	192	96349.26	115554	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	193	96347.99	115557.6	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	194	96356.06	115560.52	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	195	96355.97	115560.77	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 14	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1006	196	96356.83	115561.09	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	197	96356.89	115560.94	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	198	96357.72	115561.27	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	199	96356.15	115565.67	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	200	96356.33	115565.74	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	201	96355.36	115568.34	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	202	96347.51	115565.68	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	203	96348.08	115564.12	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	204	96345.94	115563.36	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	205	96334.05	115596.74	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	206	96335.03	115597.07	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	207	96329.69	115612.03	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	208	96307.45	115604.03	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	209	96312.74	115589.1	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	210	96313.78	115589.47	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 15	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1006	211	96328.95	115546.76	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	212	96327.99	115546.33	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	213	96333.31	115531.4	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	214	96333.67	115531.52	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	215	96335.71	115525.59	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	216	96335.39	115525.37	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	217	96377.22	115406.7	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	218	96376.14	115406.31	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	219	96391.31	115363.37	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	220	96392.32	115363.73	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	221	96434.36	115244.28	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1006	1	96595.96	115300.99	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1009	1	96386.1	115564.67	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1009	2	96420.95	115577.27	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1009	3	96415.48	115592.4	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 16	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1009	4	96380.63	115579.8	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1009	1	96386.1	115564.67	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	1	96673.95	115328.46	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	2	96673.34	115330.25	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	3	96674.35	115330.6	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	4	96673.45	115333.16	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	5	96672.44	115332.84	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	6	96668.43	115344.49	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	7	96665.62	115343.32	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	8	96646.69	115397.1	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	9	96649.52	115398.06	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	10	96645.16	115410.85	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	11	96615.89	115400.85	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	12	96607.23	115427.06	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	13	96608.96	115427.62	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 17	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1011	14	96605.76	115436.91	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	15	96597.82	115434.19	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	16	96596.64	115437.63	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	17	96585.71	115433.89	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	18	96586.82	115430.65	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	19	96577.85	115427.56	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	20	96578.68	115425.13	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	21	96579.48	115425.41	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	22	96581.08	115420.93	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	23	96580.24	115420.62	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	24	96581.09	115418.17	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	25	96583.28	115418.96	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	26	96597.59	115377.14	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	27	96602.28	115378.7	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	28	96600.31	115381.6	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 18	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1011	29	96603.53	115382.35	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	30	96603.69	115381.89	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	31	96620.52	115387.55	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	32	96620.34	115388.07	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	33	96623.41	115389.15	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	34	96627.81	115376.59	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	35	96622.22	115374.57	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	36	96632.39	115345.72	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	37	96637.95	115347.53	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	38	96639.75	115342.45	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	39	96638.38	115341.96	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	40	96639.37	115339.19	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	41	96640.74	115339.67	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	42	96642.37	115335.08	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	43	96634.4	115332.37	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 19	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1011	44	96639.79	115316.54	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1011	1	96673.95	115328.46	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	1	96812.57	115501.84	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	2	96811.04	115506.26	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	3	96813.5	115507.12	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	4	96812.44	115510.09	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	5	96809.98	115509.3	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	6	96807.7	115515.63	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	7	96796.47	115511.68	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	8	96795.78	115513.62	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	9	96792.81	115512.58	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	10	96792.26	115514.14	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	11	96789.4	115513.14	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	12	96789.91	115511.68	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	13	96789.35	115511.49	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 20	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1020	14	96790.06	115509.44	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	15	96771.42	115502.83	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	16	96773.05	115498.25	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	17	96771.03	115497.52	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	18	96772.57	115493.01	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	19	96774.59	115493.7	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	20	96776.26	115489.11	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	21	96794.89	115495.64	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	22	96794.94	115495.49	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	23	96795.35	115495.64	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	24	96795.43	115495.42	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	25	96796.14	115495.61	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	26	96796.03	115495.96	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	27	96797.8	115496.62	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	28	96797.93	115496.23	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 21	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1020	29	96798.56	115496.46	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	30	96798.47	115496.72	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	31	96798.85	115496.85	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	32	96798.81	115496.99	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1020	1	96812.57	115501.84	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	1	96815.2	115381.71	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	2	96816.8	115384.88	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	3	96816.86	115384.98	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	4	96817	115384.96	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	5	96817.98	115385.66	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	6	96817.91	115385.79	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	7	96818.68	115386.35	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	8	96819.46	115387.03	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	9	96820.13	115387.76	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	10	96820.81	115388.58	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 22	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	11	96820.92	115388.51	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	12	96821.66	115389.58	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	13	96821.53	115389.66	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	14	96822.1	115390.5	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	15	96822.52	115391.38	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	16	96822.93	115392.24	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	17	96823.27	115393.29	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	18	96823.42	115393.28	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	19	96823.82	115394.47	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	20	96823.67	115394.52	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	21	96823.95	115395.84	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	22	96824.06	115396.54	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	23	96824.12	115397.55	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	24	96824.11	115398.54	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	25	96824.26	115398.57	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 23	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	26	96824.18	115399.82	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	27	96824.03	115399.86	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	28	96825.62	115403.2	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	29	96821.51	115405.22	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	30	96821.4	115405.09	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	31	96820.96	115405.35	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	32	96820.92	115405.2	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	33	96811.96	115409.47	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	34	96811.99	115409.64	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	35	96811.48	115409.87	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	36	96811.54	115410.01	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	37	96810.86	115410.46	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	38	96810.4	115411.19	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	39	96810.24	115411.86	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	40	96810.32	115412.36	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 24	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	41	96810.51	115412.93	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	42	96810.38	115413	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	43	96810.62	115413.43	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	44	96810.53	115413.54	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	45	96815.17	115423.03	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	46	96815.31	115422.96	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	47	96815.52	115423.45	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	48	96815.66	115423.4	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	49	96815.7	115423.54	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	50	96815.84	115423.49	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	51	96816.42	115424.66	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	52	96816.29	115424.73	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	53	96816.35	115424.87	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	54	96816.22	115424.93	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	55	96817.53	115427.68	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 25	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	56	96817.66	115427.62	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	57	96817.73	115427.76	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	58	96817.86	115427.69	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	59	96818.38	115428.72	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	60	96818.51	115428.68	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	61	96820.93	115433.7	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	62	96820.81	115433.79	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	63	96821.33	115434.82	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	64	96821.2	115434.9	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	65	96821.27	115435.04	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	66	96821.15	115435.13	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	67	96822.49	115437.85	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	68	96822.63	115437.8	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	69	96822.71	115437.92	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	70	96822.85	115437.87	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 26	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	71	96823.4	115439.04	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	72	96823.27	115439.11	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	73	96823.32	115439.25	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	74	96823.19	115439.32	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	75	96823.48	115439.75	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	76	96823.35	115439.83	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	77	96827.87	115449.25	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	78	96828.02	115449.24	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	79	96828.28	115449.71	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	80	96828.42	115449.65	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	81	96828.79	115450.28	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	82	96829.56	115450.72	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	83	96830.64	115450.9	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	84	96831.33	115450.66	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	85	96831.43	115450.78	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 27	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	86	96831.91	115450.55	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	87	96832.01	115450.69	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	88	96840.87	115446.36	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	89	96840.81	115446.22	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	90	96841.3	115446.01	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	91	96841.25	115445.87	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	92	96845.4	115443.88	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	93	96847.07	115447.37	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	94	96847.23	115447.24	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	95	96848.29	115447.97	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	96	96848.22	115448.1	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	97	96849.37	115449	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	98	96850.15	115449.79	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	99	96850.74	115450.45	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	100	96851.09	115450.83	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 28	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	101	96851.24	115450.83	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	102	96851.94	115451.88	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	103	96851.83	115451.99	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	104	96852.8	115453.61	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	105	96853.29	115454.66	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	106	96853.58	115455.57	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	107	96853.73	115455.54	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	108	96854.1	115456.81	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	109	96853.96	115456.85	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	110	96854.24	115458.03	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	111	96854.38	115459.13	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	112	96854.46	115460.17	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	113	96854.42	115460.82	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	114	96854.56	115460.87	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	115	96854.51	115462.14	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 29	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	116	96854.37	115462.21	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	117	96855.94	115465.61	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	118	96851.83	115467.62	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	119	96851.76	115467.48	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	120	96851.28	115467.73	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	121	96851.24	115467.59	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	122	96842.4	115471.88	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	123	96842.45	115472.03	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	124	96841.94	115472.24	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	125	96841.98	115472.38	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	126	96841.42	115472.68	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	127	96840.94	115473.2	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	128	96840.62	115474.02	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	129	96840.66	115474.69	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	130	96840.88	115475.3	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 30	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	131	96840.74	115475.36	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	132	96840.98	115475.85	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	133	96840.83	115475.93	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	134	96841.72	115477.77	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	135	96845.85	115479.4	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	136	96845.9	115479.25	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	137	96847.03	115479.59	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	138	96846.97	115479.73	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	139	96852.19	115481.49	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	140	96852.31	115481.4	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	141	96853.49	115481.85	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	142	96853.05	115483.06	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	143	96852.91	115483.03	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	144	96849.42	115492.94	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	145	96849.54	115493.03	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 31	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	146	96849.39	115493.54	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	147	96849.7	115493.7	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	148	96849.64	115493.84	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	149	96849.78	115493.88	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	150	96849.35	115495.08	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	151	96849.21	115495.04	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	152	96849.16	115495.18	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	153	96849.03	115495.13	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	154	96847.27	115500.16	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	155	96847.41	115500.21	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	156	96847.36	115500.35	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	157	96847.49	115500.43	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	158	96847.05	115501.63	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	159	96846.92	115501.57	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	160	96846.87	115501.71	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 32	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	161	96846.73	115501.67	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	162	96844.96	115506.7	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	163	96845.1	115506.75	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	164	96845.05	115506.89	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	165	96845.18	115506.97	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	166	96844.74	115508.17	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	167	96844.6	115508.12	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	168	96844.57	115508.26	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	169	96844.42	115508.22	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	170	96842.65	115513.26	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	171	96842.79	115513.32	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	172	96842.73	115513.45	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	173	96842.86	115513.52	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	174	96842.44	115514.73	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	175	96842.3	115514.68	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 33	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	176	96842.26	115514.82	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	177	96841.96	115514.72	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	178	96841.77	115515.24	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	179	96841.63	115515.2	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	180	96838.13	115525.15	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	181	96838.26	115525.23	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	182	96837.8	115526.43	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	183	96836.65	115526.01	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	184	96836.66	115525.86	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	185	96831.46	115524.03	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	186	96831.41	115524.17	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	187	96830.22	115523.74	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	188	96830.26	115523.6	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	189	96828.77	115523.16	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	190	96827.49	115522.66	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 34	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	191	96826.01	115522.1	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	192	96825.96	115522.24	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	193	96824.78	115521.79	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	194	96824.83	115521.66	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	195	96819.63	115519.84	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	196	96819.54	115519.96	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	197	96818.34	115519.53	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	198	96818.72	115518.33	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	199	96818.87	115518.38	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	200	96822.41	115508.37	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	201	96822.29	115508.29	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	202	96822.46	115507.8	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	203	96822.35	115507.69	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	204	96822.75	115506.54	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	205	96822.9	115506.54	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 35	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	206	96824.9	115500.87	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	207	96824.83	115500.68	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	208	96820.63	115499.25	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	209	96823.09	115492.23	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	210	96827.42	115493.67	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	211	96829.49	115487.91	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	212	96829.35	115487.85	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	213	96829.78	115486.65	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	214	96829.93	115486.72	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	215	96833.78	115476.2	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	216	96833.65	115476.14	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	217	96834.03	115475.1	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	218	96832.6	115472.47	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	219	96832.41	115472.68	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	220	96831.84	115471.48	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 36	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	221	96831.71	115471.56	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	222	96830.79	115469.32	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	223	96830.66	115469.4	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	224	96830.59	115469.27	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	225	96830.46	115469.33	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	226	96829.95	115468.17	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	227	96830.08	115468.09	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	228	96829.99	115467.97	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	229	96830.12	115467.9	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	230	96827.74	115463.12	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	231	96827.56	115463.03	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	232	96827.36	115462.62	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	233	96827.22	115462.66	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	234	96826.64	115461.53	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	235	96826.77	115461.47	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 37	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	236	96826.74	115461.32	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	237	96826.86	115461.23	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	238	96825.79	115459.06	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	239	96825.65	115459.12	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	240	96825.11	115457.97	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	241	96825.54	115457.74	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	242	96824.34	115455.2	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	243	96823.57	115455.55	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	244	96823.61	115455.69	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	245	96822.45	115456.25	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	246	96822.38	115456.11	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	247	96818.34	115458.08	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	248	96818.39	115458.22	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	249	96817.22	115458.78	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	250	96817.15	115458.65	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 38	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	251	96817.01	115458.74	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	252	96811.12	115461.73	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	253	96810.57	115460.56	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	254	96810.69	115460.47	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	255	96806.03	115450.85	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	256	96805.88	115450.9	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	257	96805.65	115450.4	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	258	96805.51	115450.44	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	259	96804.97	115449.27	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	260	96805.1	115449.2	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	261	96802.38	115443.69	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	262	96801.59	115443.98	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	263	96798.38	115437.41	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	264	96798.97	115437.1	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	265	96799.1	115436.93	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 39	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	266	96796.42	115431.45	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	267	96796.27	115431.48	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	268	96795.73	115430.33	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	269	96795.85	115430.23	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	270	96795.61	115429.78	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	271	96795.73	115429.68	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	272	96791.06	115420.05	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	273	96790.92	115420.11	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	274	96790.35	115418.96	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	275	96790.62	115418.84	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	276	96788.61	115414.68	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	277	96792.99	115412.64	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	278	96795.01	115416.92	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	279	96796.58	115416.24	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	280	96796.44	115416.02	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 40	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	281	96797.57	115415.45	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	282	96797.67	115415.64	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	283	96801.74	115413.71	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	284	96801.68	115413.57	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	285	96802.84	115413.01	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	286	96802.93	115413.17	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	287	96803.74	115412.74	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	288	96802.39	115410.09	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	289	96802	115410.38	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	290	96801.41	115409.25	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	291	96801.51	115409.14	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	292	96800.52	115407.04	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	293	96800.37	115407.08	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	294	96800.32	115406.94	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	295	96800.19	115407.02	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 41	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	296	96799.65	115405.89	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	297	96799.73	115405.76	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	298	96797.06	115400.26	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	299	96796.91	115400.25	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	300	96794.8	115395.68	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	301	96795.22	115395.46	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	302	96794	115392.82	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	303	96792.96	115392.45	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	304	96792.99	115392.3	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	305	96782.99	115388.79	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	306	96782.93	115388.93	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	307	96782.39	115388.73	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	308	96782.34	115388.87	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	309	96781.11	115388.44	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	310	96781.17	115388.3	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 42	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	311	96776.51	115386.75	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	312	96776.25	115387.49	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	313	96765.69	115383.83	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	314	96765.99	115382.96	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	315	96762.53	115381.73	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	316	96762.47	115381.87	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	317	96761.26	115381.44	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	318	96761.04	115382.17	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	319	96758.19	115381.18	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	320	96758.5	115380.2	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	321	96753.54	115378.44	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	322	96753.37	115378.96	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	323	96752.11	115378.49	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	324	96752.27	115377.99	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	325	96750.76	115377.45	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 43	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	326	96750.7	115377.62	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	327	96747.92	115376.58	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	328	96749.13	115373.38	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	329	96750.76	115374.01	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	330	96752	115370.79	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	331	96751.87	115370.71	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	332	96752.31	115369.6	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	333	96752.45	115369.65	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	334	96753.12	115367.82	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	335	96749.76	115366.65	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	336	96749.4	115367.75	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	337	96742.08	115365.17	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	338	96743.24	115361.58	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	339	96743.14	115361.5	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	340	96743.43	115360.7	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 44	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	341	96743.58	115360.73	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	342	96746.38	115352.72	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	343	96746.24	115352.66	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	344	96746.52	115351.87	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	345	96747.35	115352.14	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	346	96747.29	115352.28	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	347	96757.3	115355.82	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	348	96757.38	115355.69	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	349	96758.22	115356.02	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	350	96757.91	115356.81	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	351	96758.67	115357.05	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	353	96758.21	115358.46	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	354	96768.07	115361.76	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	355	96768.18	115361.46	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	356	96768.32	115361.51	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 45	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	357	96768.37	115361.37	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	358	96769.59	115361.8	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	359	96769.55	115361.94	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	360	96769.69	115361.99	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	361	96769.65	115362.14	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	362	96774.69	115363.9	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	363	96774.75	115363.75	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	364	96774.89	115363.81	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	365	96774.94	115363.67	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	366	96776.14	115364.11	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	367	96776.09	115364.26	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	368	96776.23	115364.3	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	369	96776.21	115364.45	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	370	96781.26	115366.22	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	371	96781.32	115366.08	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 46	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	372	96781.46	115366.13	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	373	96781.51	115365.99	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	374	96782.73	115366.43	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	375	96782.67	115366.57	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	376	96782.81	115366.62	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	377	96782.75	115366.75	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	378	96787.82	115368.5	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	379	96787.87	115368.36	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	380	96788.02	115368.4	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	381	96788.09	115368.27	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	382	96789.26	115368.7	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	383	96789.23	115368.85	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	384	96789.37	115368.89	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	385	96789.25	115369.19	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	386	96789.68	115369.33	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 47	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	387	96789.78	115369.44	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	388	96799.75	115373.04	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	389	96799.81	115372.9	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	390	96800.97	115373.39	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	391	96800.58	115374.57	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	392	96800.42	115374.57	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	393	96798.68	115379.76	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	394	96798.8	115379.86	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	395	96798.33	115380.97	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	396	96798.18	115380.93	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	397	96796.71	115385.06	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	398	96797.75	115387	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	399	96797.87	115386.92	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	400	96798.09	115387.46	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	401	96798.21	115387.38	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 48	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1024	402	96798.59	115387.97	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	403	96799.27	115388.53	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	404	96800.19	115388.68	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	405	96801	115388.43	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	406	96801.13	115388.51	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	407	96801.63	115388.28	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	408	96801.7	115388.41	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	409	96810.67	115384.18	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	410	96810.6	115384.04	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	411	96811.09	115383.83	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	412	96811.02	115383.7	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1024	1	96815.2	115381.71	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1026	1	96809.43	115583.13	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1026	2	96805.28	115594.91	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1026	3	96809.22	115596.3	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 49	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1026	4	96804.09	115610.71	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1026	5	96800.19	115609.33	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1026	6	96794.17	115626.39	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1026	7	96780.96	115621.68	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1026	8	96796.37	115578.4	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1026	1	96809.43	115583.13	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1028	1	96475.29	115590.94	_____	0.07	_____	_____
78:36:0005003:1028	2	96454.26	115644.64	_____	0.07	_____	_____
78:36:0005003:1028	3	96339.3	115602.66	_____	0.07	_____	_____
78:36:0005003:1028	4	96345.55	115585.78	_____	0.07	_____	_____
78:36:0005003:1028	5	96346.31	115586.05	_____	0.07	_____	_____
78:36:0005003:1028	6	96348.57	115579.85	_____	0.07	_____	_____
78:36:0005003:1028	7	96362.38	115584.89	_____	0.07	_____	_____
78:36:0005003:1028	8	96361.01	115588.64	_____	0.07	_____	_____
78:36:0005003:1028	9	96414.42	115608.14	_____	0.07	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 50	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1028	10	96413.53	115610.59	_____	0.07	_____	_____
78:36:0005003:1028	11	96418.44	115612.39	_____	0.07	_____	_____
78:36:0005003:1028	12	96419.45	115609.62	_____	0.07	_____	_____
78:36:0005003:1028	13	96418.71	115609.34	_____	0.07	_____	_____
78:36:0005003:1028	14	96425.65	115591.62	_____	0.07	_____	_____
78:36:0005003:1028	15	96426.45	115591.92	_____	0.07	_____	_____
78:36:0005003:1028	16	96433.21	115574.87	_____	0.07	_____	_____
78:36:0005003:1028	17	96457.15	115584.26	_____	0.07	_____	_____
78:36:0005003:1028	18	96457.3	115583.87	_____	0.07	_____	_____
78:36:0005003:1028	1	96475.29	115590.94	_____	0.07	_____	_____
78:36:0005003:1031	1	96510.16	115349.09	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1031	2	96507.34	115357.24	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1031	3	96510.04	115358.17	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1031	4	96509.04	115361.08	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1031	5	96506.34	115360.14	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 51	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1031	6	96504.11	115366.53	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1031	7	96497.47	115364.23	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1031	8	96498.42	115361.49	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1031	9	96471.3	115351.97	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1031	10	96470.35	115354.71	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1031	11	96464.16	115352.56	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1031	12	96465.32	115349.21	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1031	13	96462.53	115348.24	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1031	14	96463.49	115345.47	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1031	15	96466.15	115346.4	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1031	16	96469.88	115334.89	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1031	17	96479.89	115338.5	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1031	18	96479.21	115340.46	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1031	19	96499.48	115347.57	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1031	20	96500.17	115345.6	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 52	раздела 9	Всего листов раздела 9: 52	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости:							
Кадастровый номер здания, сооружения, объекта незавершенного строительства	Номера точек контура	Координаты		Радиус (R)	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
		X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7	8
78:36:0005003:1031	1	96510.16	115349.09	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1035	1	96625.75	115311.23	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1035	2	96600.95	115371.04	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1035	3	96588.59	115366.58	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1035	4	96613.33	115306.96	_____	0.1	_____	_____
78:36:0005003:1035	1	96625.75	115311.23	_____	0.1	_____	_____

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 1	раздела 10	Всего листов раздела 10: 18	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Описание местоположения границ между субъектами Российской Федерации, границ муниципальных образований, границ населенных пунктов, расположенных в кадастровом квартале

Сведения о характерных точках границ:							
Номер п/п	Реестровый номер	Обозначение характерных точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Система координат
			X	Y			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	78:00-3.17	1	96063.92	115594.47	-	Картометрический; 1	78.1
2	78:00-3.17	2	96247.56	115615.73	-	Картометрический; 1	78.1
3	78:00-3.17	3	96277.88	115619.56	-	Картометрический; 1	78.1
4	78:00-3.17	4	96313.4	115624.48	-	Картометрический; 1	78.1
5	78:00-3.17	5	96328.42	115627.2	-	Картометрический; 1	78.1
6	78:00-3.17	6	96350.77	115633.57	-	Картометрический; 1	78.1
7	78:00-3.17	7	96438.21	115664.04	-	Картометрический; 1	78.1
8	78:00-3.17	8	96523.44	115694.06	-	Картометрический; 1	78.1
9	78:00-3.17	9	96743.84	115771.82	-	Картометрический; 1	78.1
10	78:00-3.17	10	96789.57	115788.1	-	Картометрический; 1	78.1
11	78:00-3.17	11	96843.93	115805.55	-	Картометрический; 1	78.1
12	78:00-3.17	12	96932.88	115833.03	-	Картометрический; 1	78.1
13	78:00-3.17	13	96955.5	115839.78	-	Картометрический; 1	78.1
14	78:00-3.17	14	96969.87	115840.24	-	Картометрический; 1	78.1
15	78:00-3.17	15	96982.19	115837.62	-	Картометрический; 1	78.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 2	раздела 10	Всего листов раздела 10: 18	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ:							
Номер п/п	Реестровый номер	Обозначение характерных точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Система координат
			Х	У			
1	2	3	4	5	6	7	8
16	78:00-3.17	16	97018.57	115823.5	-	Картометрический; 1	78.1
17	78:00-3.17	17	97238.22	115739.05	-	Картометрический; 1	78.1
18	78:00-3.17	18	97262.98	115729.92	-	Картометрический; 1	78.1
19	78:00-3.17	19	97291.65	115723.09	-	Картометрический; 1	78.1
20	78:00-3.17	20	97341.42	115712.44	-	Картометрический; 1	78.1
21	78:00-3.17	21	97586.31	115661.02	-	Картометрический; 1	78.1
22	78:00-3.17	22	97813.79	115613.72	-	Картометрический; 1	78.1
23	78:00-3.17	23	97879.62	115598.47	-	Картометрический; 1	78.1
24	78:00-3.17	24	98009.08	115568.03	-	Картометрический; 1	78.1
25	78:00-3.17	25	98057.81	115556.71	-	Картометрический; 1	78.1
26	78:00-3.17	26	98237.9	115514.55	-	Картометрический; 1	78.1
27	78:00-3.17	27	98300.14	115500.01	-	Картометрический; 1	78.1
28	78:00-3.17	28	98395.52	115477.88	-	Картометрический; 1	78.1
29	78:00-3.17	29	98428.61	115470	-	Картометрический; 1	78.1
30	78:00-3.17	30	98455.67	115462.44	-	Картометрический; 1	78.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 3	раздела 10	Всего листов раздела 10: 18	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ:							
Номер п/п	Реестровый номер	Обозначение характерных точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Система координат
			Х	У			
1	2	3	4	5	6	7	8
31	78:00-3.17	31	98484.21	115451.98	-	Картометрический; 1	78.1
32	78:00-3.17	32	98616.38	115394.22	-	Картометрический; 1	78.1
33	78:00-3.17	33	98880.57	115278.12	-	Картометрический; 1	78.1
34	78:00-3.17	34	98895.29	115274.86	-	Картометрический; 1	78.1
35	78:00-3.17	35	98906.87	115275.39	-	Картометрический; 1	78.1
36	78:00-3.17	36	98923.65	115280.53	-	Картометрический; 1	78.1
37	78:00-3.17	37	98929.46	115306.45	-	Картометрический; 1	78.1
38	78:00-3.17	38	98935.92	115337.64	-	Картометрический; 1	78.1
39	78:00-3.17	39	98964.84	115475.8	-	Картометрический; 1	78.1
40	78:00-3.17	40	99003.55	115661	-	Картометрический; 1	78.1
41	78:00-3.17	41	99034.65	115810.92	-	Картометрический; 1	78.1
42	78:00-3.17	42	99053.96	115913.11	-	Картометрический; 1	78.1
43	78:00-3.17	43	99102.71	116147.37	-	Картометрический; 1	78.1
44	78:00-3.17	44	99108.13	116179.56	-	Картометрический; 1	78.1
45	78:00-3.17	45	99110.06	116195.97	-	Картометрический; 1	78.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 4	раздела 10	Всего листов раздела 10: 18	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ:							
Номер п/п	Реестровый номер	Обозначение характерных точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Система координат
			Х	У			
1	2	3	4	5	6	7	8
46	78:00-3.17	46	99109.32	116230.9	-	Картометрический; 1	78.1
47	78:00-3.17	47	99104.16	116255.49	-	Картометрический; 1	78.1
48	78:00-3.17	48	99096.54	116275.13	-	Картометрический; 1	78.1
49	78:00-3.17	49	99074.61	116312.51	-	Картометрический; 1	78.1
50	78:00-3.17	50	99026.2	116379.89	-	Картометрический; 1	78.1
51	78:00-3.17	51	98987.22	116433.54	-	Картометрический; 1	78.1
52	78:00-3.17	52	98964.28	116465.03	-	Картометрический; 1	78.1
53	78:00-3.17	53	98955.17	116475.97	-	Картометрический; 1	78.1
54	78:00-3.17	54	98942.26	116494.41	-	Картометрический; 1	78.1
55	78:00-3.17	55	98940.18	116503.57	-	Картометрический; 1	78.1
56	78:00-3.17	56	98939.67	116516.21	-	Картометрический; 1	78.1
57	78:00-3.17	57	98942.2	116562.69	-	Картометрический; 1	78.1
58	78:00-3.17	58	98944.49	116587.93	-	Картометрический; 1	78.1
59	78:00-3.17	59	99007.67	116567.81	-	Картометрический; 1	78.1
60	78:00-3.17	60	99038.14	116558.92	-	Картометрический; 1	78.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 5	раздела 10	Всего листов раздела 10: 18	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ:							
Номер п/п	Реестровый номер	Обозначение характерных точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Система координат
			Х	У			
1	2	3	4	5	6	7	8
61	78:00-3.17	61	99098.28	116548.66	-	Картометрический; 1	78.1
62	78:00-3.17	62	99208.26	116512.68	-	Картометрический; 1	78.1
63	78:00-3.17	63	99239.33	116502.43	-	Картометрический; 1	78.1
64	78:00-3.17	64	99264.65	116491.99	-	Картометрический; 1	78.1
65	78:00-3.17	65	99326.16	116464.17	-	Картометрический; 1	78.1
66	78:00-3.17	66	99396.11	116430.2	-	Картометрический; 1	78.1
67	78:00-3.17	67	99622.09	116313.73	-	Картометрический; 1	78.1
68	78:00-3.17	68	99648.77	116291.6	-	Картометрический; 1	78.1
69	78:00-3.17	69	99775.39	116172.28	-	Картометрический; 1	78.1
70	78:00-3.17	70	99928	116029.2	-	Картометрический; 1	78.1
71	78:00-3.17	71	99940.28	116100.97	-	Картометрический; 1	78.1
72	78:00-3.17	72	99932.59	116145.8	-	Картометрический; 1	78.1
73	78:00-3.17	73	99912.95	116213.25	-	Картометрический; 1	78.1
74	78:00-3.17	74	99890.32	116279.86	-	Картометрический; 1	78.1
75	78:00-3.17	75	99873.66	116319.99	-	Картометрический; 1	78.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 6	раздела 10	Всего листов раздела 10: 18	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ:							
Номер п/п	Реестровый номер	Обозначение характерных точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Система координат
			Х	У			
1	2	3	4	5	6	7	8
76	78:00-3.17	76	99853.59	116357.14	-	Картометрический; 1	78.1
77	78:00-3.17	77	99832.67	116393	-	Картометрический; 1	78.1
78	78:00-3.17	78	99810.39	116424.77	-	Картометрический; 1	78.1
79	78:00-3.17	79	99138.4	117417.2	-	Картометрический; 1	78.1
80	78:00-3.17	80	99096.35	117486.2	-	Картометрический; 1	78.1
81	78:00-3.17	81	99059.88	117565.13	-	Картометрический; 1	78.1
82	78:00-3.17	82	99040.16	117627.3	-	Картометрический; 1	78.1
83	78:00-3.17	83	99018.63	117725.21	-	Картометрический; 1	78.1
84	78:00-3.17	84	98952	118011.6	-	Картометрический; 1	78.1
85	78:00-3.17	85	99112.11	118084.29	-	Картометрический; 1	78.1
86	78:00-3.17	86	99586.8	118299.8	-	Картометрический; 1	78.1
87	78:00-3.17	87	99723.8	118363.2	-	Картометрический; 1	78.1
88	78:00-3.17	88	99709.09	118397.63	-	Картометрический; 1	78.1
89	78:00-3.17	89	99576.87	118834.85	-	Картометрический; 1	78.1
90	78:00-3.17	90	99547.06	118901.64	-	Картометрический; 1	78.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 7	раздела 10	Всего листов раздела 10: 18	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ:							
Номер п/п	Реестровый номер	Обозначение характерных точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Система координат
			X	Y			
1	2	3	4	5	6	7	8
91	78:00-3.17	91	99246.4	119583.2	-	Картометрический; 1	78.1
92	78:00-3.17	92	98758.23	119325.31	-	Картометрический; 1	78.1
93	78:00-3.17	93	98697.96	119292.09	-	Картометрический; 1	78.1
94	78:00-3.17	94	98621.49	119253.33	-	Картометрический; 1	78.1
95	78:00-3.17	95	98527.05	119204.12	-	Картометрический; 1	78.1
96	78:00-3.17	96	98370.47	119119.2	-	Картометрический; 1	78.1
97	78:00-3.17	97	98346.29	119107.92	-	Картометрический; 1	78.1
98	78:00-3.17	98	98320.36	119097.16	-	Картометрический; 1	78.1
99	78:00-3.17	99	98294.26	119088.7	-	Картометрический; 1	78.1
100	78:00-3.17	100	98267.25	119081.93	-	Картометрический; 1	78.1
101	78:00-3.17	101	98074.03	119039.63	-	Картометрический; 1	78.1
102	78:00-3.17	102	97899.37	119008.06	-	Картометрический; 1	78.1
103	78:00-3.17	103	97469.56	118924.78	-	Картометрический; 1	78.1
104	78:00-3.17	104	97395.47	118910.36	-	Картометрический; 1	78.1
105	78:00-3.17	105	97352.88	118901.8	-	Картометрический; 1	78.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 8	раздела 10	Всего листов раздела 10: 18	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ:							
Номер п/п	Реестровый номер	Обозначение характерных точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Система координат
			X	Y			
1	2	3	4	5	6	7	8
106	78:00-3.17	106	97296.95	118889.11	-	Картометрический; 1	78.1
107	78:00-3.17	107	97163.77	118864.02	-	Картометрический; 1	78.1
108	78:00-3.17	108	96874.09	118803.64	-	Картометрический; 1	78.1
109	78:00-3.17	109	96719.11	118646.04	-	Картометрический; 1	78.1
110	78:00-3.17	110	96668.33	118584.02	-	Картометрический; 1	78.1
111	78:00-3.17	111	96522.22	118361.01	-	Картометрический; 1	78.1
112	78:00-3.17	112	96681.36	118044.92	-	Картометрический; 1	78.1
113	78:00-3.17	113	96754.36	117785.35	-	Картометрический; 1	78.1
114	78:00-3.17	114	96742.72	117636.39	-	Картометрический; 1	78.1
115	78:00-3.17	115	96730.06	117583.8	-	Картометрический; 1	78.1
116	78:00-3.17	116	96682.18	117501.81	-	Картометрический; 1	78.1
117	78:00-3.17	117	96263.6	117064.8	-	Картометрический; 1	78.1
118	78:00-3.17	118	96052.1	116602.66	-	Картометрический; 1	78.1
119	78:00-3.17	119	96011.51	116409.2	-	Картометрический; 1	78.1
120	78:00-3.17	120	96007.32	116368.59	-	Картометрический; 1	78.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 9	раздела 10	Всего листов раздела 10: 18	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ:							
Номер п/п	Реестровый номер	Обозначение характерных точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Система координат
			X	Y			
1	2	3	4	5	6	7	8
121	78:00-3.17	121	96005.87	116325.87	-	Картометрический; 1	78.1
122	78:00-3.17	122	96011.82	116178.54	-	Картометрический; 1	78.1
123	78:00-3.17	1	96063.92	115594.47	-	Картометрический; 1	78.1
124	78:00-3.21(1)	1	99028.46	114035.04	_____	_____	78.1
125	78:00-3.21(1)	2	99133.75	114136.78	_____	_____	78.1
126	78:00-3.21(1)	3	99505.27	114548.7	_____	_____	78.1
127	78:00-3.21(1)	4	99520.99	114534.78	_____	_____	78.1
128	78:00-3.21(1)	5	99578.7	114483.1	_____	_____	78.1
129	78:00-3.21(1)	6	99580.07	114481.85	_____	_____	78.1
130	78:00-3.21(1)	7	99581.54	114480.72	_____	_____	78.1
131	78:00-3.21(1)	8	99583.11	114479.72	_____	_____	78.1
132	78:00-3.21(1)	9	99584.75	114478.86	_____	_____	78.1
133	78:00-3.21(1)	10	99586.47	114478.14	_____	_____	78.1
134	78:00-3.21(1)	11	99588.24	114477.58	_____	_____	78.1
135	78:00-3.21(1)	12	99663.41	114461.44	_____	_____	78.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 10	раздела 10	Всего листов раздела 10: 18	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ:							
Номер п/п	Реестровый номер	Обозначение характерных точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Система координат
			X	Y			
1	2	3	4	5	6	7	8
136	78:00-3.21(1)	13	99722	114484.9	_____	_____	78.1
137	78:00-3.21(1)	14	99751.4	114497.82	_____	_____	78.1
138	78:00-3.21(1)	15	99763.47	114503.04	_____	_____	78.1
139	78:00-3.21(1)	16	99747.73	114539.32	_____	_____	78.1
140	78:00-3.21(1)	17	99995.01	114480.32	_____	_____	78.1
141	78:00-3.21(1)	18	100227.37	114424.87	_____	_____	78.1
142	78:00-3.21(1)	19	100321.04	114403.62	_____	_____	78.1
143	78:00-3.21(1)	20	100527.46	114351.11	_____	_____	78.1
144	78:00-3.21(1)	21	100608.49	114331.81	_____	_____	78.1
145	78:00-3.21(1)	22	100638.95	114321.91	_____	_____	78.1
146	78:00-3.21(1)	23	100670.17	114308.75	_____	_____	78.1
147	78:00-3.21(1)	24	100694.28	114295.7	_____	_____	78.1
148	78:00-3.21(1)	25	100722.6	114279.8	_____	_____	78.1
149	78:00-3.21(1)	26	100775.6	114385.6	_____	_____	78.1
150	78:00-3.21(1)	27	100780.76	114395.06	_____	_____	78.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 11	раздела 10	Всего листов раздела 10: 18	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ:							
Номер п/п	Реестровый номер	Обозначение характерных точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Система координат
			X	Y			
1	2	3	4	5	6	7	8
151	78:00-3.21(1)	28	100781.38	114396.19	_____	_____	78.1
152	78:00-3.21(1)	29	100791	114413.8	_____	_____	78.1
153	78:00-3.21(1)	30	100835.21	114500.71	_____	_____	78.1
154	78:00-3.21(1)	31	100856.95	114542.26	_____	_____	78.1
155	78:00-3.21(1)	32	100826.14	114548.48	_____	_____	78.1
156	78:00-3.21(1)	33	100583.27	114599.65	_____	_____	78.1
157	78:00-3.21(1)	34	100598.11	114671.07	_____	_____	78.1
158	78:00-3.21(1)	35	100621.84	114795.34	_____	_____	78.1
159	78:00-3.21(1)	36	100644.84	114918.54	_____	_____	78.1
160	78:00-3.21(1)	37	100589.4	114979.88	_____	_____	78.1
161	78:00-3.21(1)	38	100572.12	114985.59	_____	_____	78.1
162	78:00-3.21(1)	39	100429.66	115014.75	_____	_____	78.1
163	78:00-3.21(1)	40	100305.94	115040.67	_____	_____	78.1
164	78:00-3.21(1)	41	100307.4	115053.5	_____	_____	78.1
165	78:00-3.21(1)	42	100324.08	115206.1	_____	_____	78.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 12	раздела 10	Всего листов раздела 10: 18	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ:							
Номер п/п	Реестровый номер	Обозначение характерных точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Система координат
			X	Y			
1	2	3	4	5	6	7	8
166	78:00-3.21(1)	43	100326.3	115237.1	_____	_____	78.1
167	78:00-3.21(1)	44	100332.1	115288.6	_____	_____	78.1
168	78:00-3.21(1)	45	100344.2	115407.4	_____	_____	78.1
169	78:00-3.21(1)	46	100348.43	115452.38	_____	_____	78.1
170	78:00-3.21(1)	47	100329.77	115440.47	_____	_____	78.1
171	78:00-3.21(1)	48	100321.57	115436.96	_____	_____	78.1
172	78:00-3.21(1)	49	100296.49	115426.67	_____	_____	78.1
173	78:00-3.21(1)	50	100299.6	115455.8	_____	_____	78.1
174	78:00-3.21(1)	51	100309.2	115536.4	_____	_____	78.1
175	78:00-3.21(1)	52	100310.16	115554.21	_____	_____	78.1
176	78:00-3.21(1)	53	100310.16	115595.69	_____	_____	78.1
177	78:00-3.21(1)	54	100308.18	115618.95	_____	_____	78.1
178	78:00-3.21(1)	55	100300.93	115642.39	_____	_____	78.1
179	78:00-3.21(1)	56	100290.37	115663.74	_____	_____	78.1
180	78:00-3.21(1)	57	100266.81	115701.51	_____	_____	78.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 13	раздела 10	Всего листов раздела 10: 18	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ:							
Номер п/п	Реестровый номер	Обозначение характерных точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Система координат
			X	Y			
1	2	3	4	5	6	7	8
181	78:00-3.21(1)	58	100250.98	115723.87	_____	_____	78.1
182	78:00-3.21(1)	59	99928	116029.2	_____	_____	78.1
183	78:00-3.21(1)	60	99775.39	116172.28	_____	_____	78.1
184	78:00-3.21(1)	61	99648.77	116291.6	_____	_____	78.1
185	78:00-3.21(1)	62	99622.09	116313.73	_____	_____	78.1
186	78:00-3.21(1)	63	99396.11	116430.2	_____	_____	78.1
187	78:00-3.21(1)	64	99326.16	116464.17	_____	_____	78.1
188	78:00-3.21(1)	65	99264.65	116491.99	_____	_____	78.1
189	78:00-3.21(1)	66	99239.33	116502.43	_____	_____	78.1
190	78:00-3.21(1)	67	99208.26	116512.68	_____	_____	78.1
191	78:00-3.21(1)	68	99098.28	116548.67	_____	_____	78.1
192	78:00-3.21(1)	69	99038.14	116558.92	_____	_____	78.1
193	78:00-3.21(1)	70	99007.67	116567.81	_____	_____	78.1
194	78:00-3.21(1)	71	98944.49	116587.93	_____	_____	78.1
195	78:00-3.21(1)	72	98942.2	116562.69	_____	_____	78.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 14	раздела 10	Всего листов раздела 10: 18	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ:							
Номер п/п	Реестровый номер	Обозначение характерных точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Система координат
			X	Y			
1	2	3	4	5	6	7	8
196	78:00-3.21(1)	73	98939.67	116516.21	_____	_____	78.1
197	78:00-3.21(1)	74	98940.18	116503.57	_____	_____	78.1
198	78:00-3.21(1)	75	98942.26	116494.41	_____	_____	78.1
199	78:00-3.21(1)	76	98955.17	116475.97	_____	_____	78.1
200	78:00-3.21(1)	77	98964.28	116465.03	_____	_____	78.1
201	78:00-3.21(1)	78	98987.22	116433.54	_____	_____	78.1
202	78:00-3.21(1)	79	99026.2	116379.89	_____	_____	78.1
203	78:00-3.21(1)	80	99074.61	116312.51	_____	_____	78.1
204	78:00-3.21(1)	81	99096.54	116275.13	_____	_____	78.1
205	78:00-3.21(1)	82	99104.16	116255.49	_____	_____	78.1
206	78:00-3.21(1)	83	99109.32	116230.9	_____	_____	78.1
207	78:00-3.21(1)	84	99110.06	116195.97	_____	_____	78.1
208	78:00-3.21(1)	85	99108.13	116179.56	_____	_____	78.1
209	78:00-3.21(1)	86	99102.71	116147.37	_____	_____	78.1
210	78:00-3.21(1)	87	99053.96	115913.11	_____	_____	78.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 15	раздела 10	Всего листов раздела 10: 18	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ:							
Номер п/п	Реестровый номер	Обозначение характерных точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Система координат
			Х	У			
1	2	3	4	5	6	7	8
211	78:00-3.21(1)	88	99034.65	115810.92	_____	_____	78.1
212	78:00-3.21(1)	89	99003.55	115661	_____	_____	78.1
213	78:00-3.21(1)	90	98964.84	115475.8	_____	_____	78.1
214	78:00-3.21(1)	91	98935.92	115337.64	_____	_____	78.1
215	78:00-3.21(1)	92	98929.46	115306.45	_____	_____	78.1
216	78:00-3.21(1)	93	98923.65	115280.53	_____	_____	78.1
217	78:00-3.21(1)	94	98906.87	115275.39	_____	_____	78.1
218	78:00-3.21(1)	95	98895.29	115274.86	_____	_____	78.1
219	78:00-3.21(1)	96	98880.57	115278.12	_____	_____	78.1
220	78:00-3.21(1)	97	98616.38	115394.22	_____	_____	78.1
221	78:00-3.21(1)	98	98484.21	115451.98	_____	_____	78.1
222	78:00-3.21(1)	99	98455.67	115462.44	_____	_____	78.1
223	78:00-3.21(1)	100	98428.61	115470	_____	_____	78.1
224	78:00-3.21(1)	101	98395.52	115477.88	_____	_____	78.1
225	78:00-3.21(1)	102	98300.14	115500.01	_____	_____	78.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 16	раздела 10	Всего листов раздела 10: 18	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ:							
Номер п/п	Реестровый номер	Обозначение характерных точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Система координат
			X	Y			
1	2	3	4	5	6	7	8
226	78:00-3.21(1)	103	98237.9	115514.55	_____	_____	78.1
227	78:00-3.21(1)	104	98057.81	115556.71	_____	_____	78.1
228	78:00-3.21(1)	105	98009.08	115568.03	_____	_____	78.1
229	78:00-3.21(1)	106	97879.62	115598.47	_____	_____	78.1
230	78:00-3.21(1)	107	97813.79	115613.72	_____	_____	78.1
231	78:00-3.21(1)	108	97586.31	115661.02	_____	_____	78.1
232	78:00-3.21(1)	109	97341.42	115712.44	_____	_____	78.1
233	78:00-3.21(1)	110	97291.65	115723.09	_____	_____	78.1
234	78:00-3.21(1)	111	97262.98	115729.92	_____	_____	78.1
235	78:00-3.21(1)	112	97238.22	115739.05	_____	_____	78.1
236	78:00-3.21(1)	113	97018.57	115823.5	_____	_____	78.1
237	78:00-3.21(1)	114	96982.19	115837.62	_____	_____	78.1
238	78:00-3.21(1)	115	96969.87	115840.24	_____	_____	78.1
239	78:00-3.21(1)	116	96955.5	115839.78	_____	_____	78.1
240	78:00-3.21(1)	117	96932.88	115833.03	_____	_____	78.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 17	раздела 10	Всего листов раздела 10: 18	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ:							
Номер п/п	Реестровый номер	Обозначение характерных точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Система координат
			Х	У			
1	2	3	4	5	6	7	8
241	78:00-3.21(1)	118	96843.93	115805.55	_____	_____	78.1
242	78:00-3.21(1)	119	96789.57	115788.1	_____	_____	78.1
243	78:00-3.21(1)	120	96743.84	115771.82	_____	_____	78.1
244	78:00-3.21(1)	121	96523.44	115694.06	_____	_____	78.1
245	78:00-3.21(1)	122	96438.21	115664.04	_____	_____	78.1
246	78:00-3.21(1)	123	96350.77	115633.57	_____	_____	78.1
247	78:00-3.21(1)	124	96328.42	115627.2	_____	_____	78.1
248	78:00-3.21(1)	125	96313.4	115624.48	_____	_____	78.1
249	78:00-3.21(1)	126	96277.88	115619.56	_____	_____	78.1
250	78:00-3.21(1)	127	96247.56	115615.73	_____	_____	78.1
251	78:00-3.21(1)	128	96063.92	115594.47	_____	_____	78.1
252	78:00-3.21(1)	129	96110.76	115233.58	_____	_____	78.1
253	78:00-3.21(1)	130	96407.15	115068.21	_____	_____	78.1
254	78:00-3.21(1)	131	96600.08	114956.31	_____	_____	78.1
255	78:00-3.21(1)	132	96747.74	114914.92	_____	_____	78.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 18	раздела 10	Всего листов раздела 10: 18	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Сведения о характерных точках границ:							
Номер п/п	Реестровый номер	Обозначение характерных точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Система координат
			X	Y			
1	2	3	4	5	6	7	8
256	78:00-3.21(1)	133	96864	114894.41	_____	_____	78.1
257	78:00-3.21(1)	134	97011.7	114871	_____	_____	78.1
258	78:00-3.21(1)	135	97542.91	114827.32	_____	_____	78.1
259	78:00-3.21(1)	136	97766.07	114780.61	_____	_____	78.1
260	78:00-3.21(1)	137	97857.53	114753.56	_____	_____	78.1
261	78:00-3.21(1)	138	98247.13	114625.32	_____	_____	78.1
262	78:00-3.21(1)	139	98723.29	114350.09	_____	_____	78.1
263	78:00-3.21(1)	1	99028.46	114035.04	_____	_____	78.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

Лист № 1	раздела 11	Всего листов раздела 11: 3770	Всего разделов: 11	Всего листов: 3883
« 21 » ноября 2024 г. № КУВИ-001/2024-283794989				
Номер кадастрового квартала: 78:36:0005003				

Описание местоположения границ зон с особыми условиями использования территорий, территориальных зон, территорий объектов культурного наследия, территорий опережающего социально-экономического развития, зон территориального развития в Российской Федерации, игорных зон, лесничеств, лесопарков, особо охраняемых природных территорий, особых экономических зон, охотничьих угодий, земельных участков, подлежащих образованию в соответствии с утвержденным проектом межевания территории, береговых линий (границы водного объекта), единиц кадастрового деления

Сведения о характерных точках границ:							
Номер п/п	Реестровый (учетный, условный) номер	Обозначение характерных точек	Координаты		Описание закрепления на местности	Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Система координат
			X	Y			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	78:36:0005003	1	96446.0	115218.6	_____	_____	78.1
2	78:36:0005003	2	96418.8	115239.2	_____	_____	78.1
3	78:36:0005003	3	96358.8	115406.4	_____	_____	78.1
4	78:36:0005003	4	96318.2	115478.8	_____	_____	78.1
5	78:36:0005003	5	96305.0	115523.4	_____	_____	78.1
6	78:36:0005003	6	96282.8	115598.0	_____	_____	78.1
7	78:36:0005003	7	96277.75	115620.13	_____	_____	78.1
8	78:36:0005003	8	96335.2	115629.2	_____	_____	78.1
9	78:36:0005003	9	96460.8	115671.8	_____	_____	78.1
10	78:36:0005003	10	96511.2	115690.4	_____	_____	78.1
11	78:36:0005003	11	96644.6	115737.2	_____	_____	78.1
12	78:36:0005003	12	96647.86	115738.36	_____	_____	78.1
13	78:36:0005003	13	96764.4	115779.8	_____	_____	78.1
14	78:36:0005003	14	96847.68	115542.9	_____	_____	78.1
15	78:36:0005003	15	96906.8	115375.2	_____	_____	78.1

полное наименование должности

М.П.

подпись

инициалы, фамилия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ»

Невский пр., 179, Санкт-Петербург, 191167

тел. / факс 274-26-35

E-mail: monument.mgs@gmgs.ru

www.gmgs.ru

ОКПО 02194362

ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843042632

ИНН / КПП 7825440534 / 784201001

22.11.2024

979

На _____

СПРАВКА

о статусе памятника «Виллие Я.В.»
Боткинская ул., д. 20, сад ВМА

СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры» подтверждает, что памятник «Виллие Я.В.» (ск. Иенсен Д.И., арх. Штакеншнейдер А.И., 1859 г., бронза, гранит) передан в ведение музея на основании решения Президиума Ленинградского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов от 14.07.1939 года, протокол № 202.

Памятник «Виллие Я.В.» с 1939 г. является музейным предметом, зарегистрированным в учетной документации музея (Книге поступлений под номером: КП-4086; в инвентарной книге фонда «Памятники города» под номером: Пам-56).

Памятник «Виллие Я.В.» входит в состав Музейного фонда Российской Федерации и зарегистрирован в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации 27.06.2018 г. под номером ГК-12549809.

Директор

Главный хранитель



В. Н. Тимофеев

В. В. Рыткова

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году

Копия задания на проведение работ по сохранению от 12.07.2022 № 01-21-1853/22-0-1; копия разрешения на проведение работ по сохранению от 25.09.2024 № 01-26-2021/24-0-1

СОГЛАСОВАНО:

(должность)
 Санкт-Петербургское государственное
 бюджетное учреждение культуры
 "Государственный музей городской

**УТВЕРЖДАЮ:**

Начальник Управления по охране и
 использованию объектов культурного
 наследия
 (должность)

Комитета по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры
 (наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
 (Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02328A6E0073AD02AB4B687C2BD8C28098
 Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
 Действителен с 28.07.2021 по 28.07.2022

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия
 №01-21-1853/22-0-1 от 12.07.2022
 (реставрация объекта)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения "Памятник врачу Виллие Я.В." (в составе "Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)")
 (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Выборгский район

(населенный пункт)

ул./пр.	Большой Сампсониевский пр.	д.	5	лит.	-	корп.	-
---------	----------------------------------	----	---	------	---	-------	---

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
 Собственник (законный владелец):**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей городской скульптуры"

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул.	Невский проспект				д.	179				лит.	-		офис/кв.	-	
ИНН	7	8	2	5	4	4	0	5	3	4	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	2	6	3	2		-
Ответственный представитель:	Иванова Алла Юрьевна														
(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	8-812-274-47-56														
Адрес электронной почты:	orest.mgs@gmail.com														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	22.04.2020
Номер	07-19-156/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия "Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)" утвержден распоряжением КГИОП от 18.05.2022 № 308-рп.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия "Памятник врачу Виллие Я.В." утвержден КГИОП от 30.09.2013 №10-485

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект реставрации объекта разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с

законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
памятников декоративно-
прикладного искусства
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

(должность, наименование организации)

Е.В. Черненко

(Ф.И.О. полностью)

**Ведущий специалист отдела
историко-культурных
ландшафтов Управления
историко-культурных
ландшафтов и гидротехнических
сооружений**

(должность, наименование организации)

Т.А. Аникина

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ _____

Исх. №

Рег № 01-26-2021/24-0-0 от 12.09.2024

№01-26-2021/24-0-1 от 25.09.2024

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	2	6	1	2	3	7	2	1	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	2	7	8	1	0	3	1	7	6	3	3	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
(места жительства)

191187

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Оружейника Федорова, д. 5, лит. А, пом. 1Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 00167

(№ лицензии)

06.09.2012

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «врачу Виллие Я.В.»
 (в составе объекта культурного наследия федерального значения
 «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»)
 (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5,

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

-	-
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
-	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Договор (приказ)
на осуществление
авторского надзора и
научного руководства

Приказ от 09.09.2024 №81-НР

(дата и №)

Научное руководство:	архитектор (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) (III категория) Поточкая (Смирнова) Анна Витальевна (должность, Ф.И.О.)
	№893 от 31.05.2017 (наименование документа, дата и N)
Технический надзор:	- (должность, Ф.И.О.)
-	
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)	

Договор (приказ)
на осуществление
технического надзора:

(дата и №)

ИНН
ОГРН/ОГРНИП

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Адрес места нахождения
организации

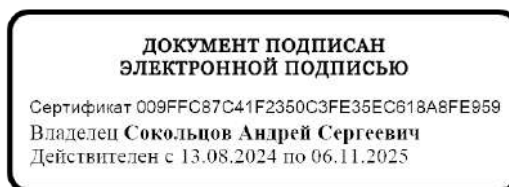
-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
-	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Разрешение выдано на срок **до «31» декабря 2024 года**

**Временно исполняющий
обязанности начальника
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

Должность уполномоченного лица

КГИОП



(Подпись)

М.П.

А.С. Сокольников

(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

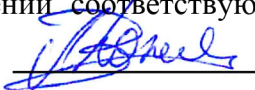
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

_____ (должность получившего разрешение)  (подпись) Тюмакин А.В. (Ф.И.О.)

" 25 " 09 20 24 г.

Исполнитель

Е.В. Черненко

8 (812) 710-48-76

_____ (ФИО)

_____ (телефон)

Ю.Е. Пашкова-Межевич

8 (812) 710-48-76

_____ (ФИО)

_____ (телефон)

Д.Н. Горячев

8 (812) 710-45-58

_____ (ФИО)

_____ (телефон)

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году

**Копия акта технического состояния объекта культурного наследия от
28.02.2024 г.**

№ п/п	Код ОКН
361	1932

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург

«28» февраля 2024 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Черненко Е.В., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Исторические сведения: Яков Васильевич Виллие (при рождении Джеймс Уайли (англ. Sir James Wylie, Bart.), 1768-1854 гг.; военный врач, лейб-хирург российского императорского двора; организатор военно-медицинского дела в российской армии, в 1808-1838 годах – президент Медико-хирургической академии. Памятник Я.В. Виллие был установлен перед зданием академии, в 1859 г., авторы – скульптор Йенсен Д.И., архитектор Штакеншнейдер А.И.; в конце 1940-х гг. был демонтирован. В настоящее время установлен в сквере (саду) на территории академии

Художественное решение памятника: Памятник представляет собой скульптурное изображение сидящего Я.В. Виллие в форме военно-медицинского ведомства, у ног его – каска (утрачена) и книга. Постамент на высоком цоколе и ступенчатом основании, оформлен орнаментом и четырьмя фигурами кариатид, олицетворяющих богиню здоровья Гигию, многофигурными барельефами в нижнем ярусе, четырех барельефов в верхнем уровне (утрачены три) и гербом баронета Виллие. С южной стороны на пьедестале – памятная надпись.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) скульптура, обелиск, колонна, крест: бронза, литье (скульптура);
б) постамент: прямоугольный в плане, гранит;
в) основание: прямоугольное в плане, гранит;
г) поребрик: отсутствует;
д) ограждение: отсутствует;
е) тексты: на лицевой стороне постамента врезными золочеными литерами – Лейбъ Медику Дѣйствиельному тайному Совѣтнику БАРОНЕТУ ВІЛЛИЕ Декабря 9 дня 1859 года
Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, и др.): По сравнению с актом технического состояния от 11.02.2020 сохранность объекта не изменилась: «Утрачена каска и три барельефа в верхнем уровне (северная, южная и западная

стороны). Утраты мелкой пластики скульптурных изображений кариатид. Наблюдаются сколы, трещины и загрязнения».

В соответствии с охранным обязательством, утвержденным распоряжением № 07-19-156/20 от 22.04.2020, необходимо выполнить работы по реставрации объекта в срок до 22.04.2025. Информационные надписи не установлены.

2. Фотофиксация:



1. Общий вид памятника.



Общий вид

Главный специалист отдела памятников
декоративно-прикладного искусства
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

Е.В. Черненко

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году

Материалы фотофиксации от 13.12.2024 г.

Состав фотофиксации

Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» с севера.

Фото 2. Вид на стереобат и стилобат объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» с северной стороны.

Фото 3. Вид на фигуру Я.В. Виллие объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» с северной стороны.

Фото 4. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» с северо-востока.

Фото 5. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» с юго-востока.

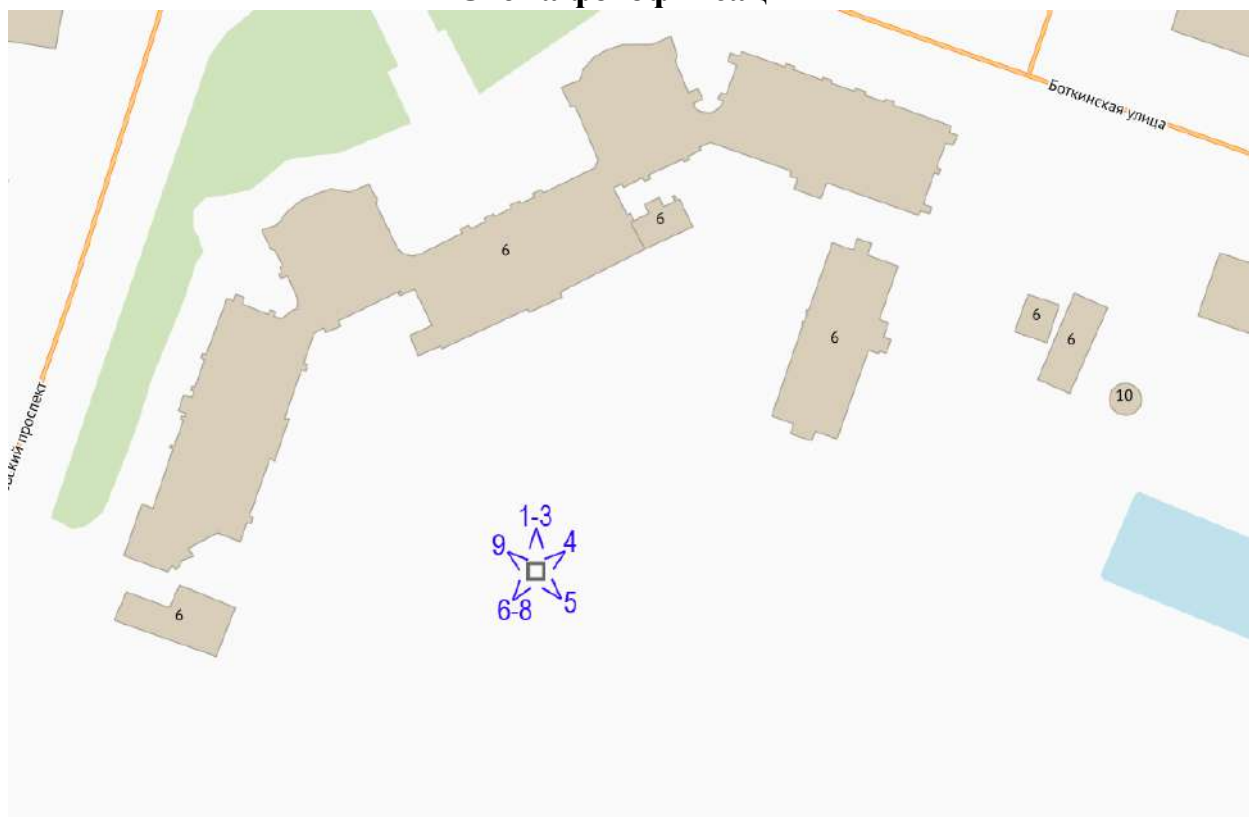
Фото 6. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» с юго-запада.

Фото 7. Вид на стереобат и стилобат объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» с юго-западной стороны.

Фото 8. Вид на фигуру Я.В. Виллие объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» с юго-западной стороны.

Фото 9. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» с северо-запада.

Схема фотофиксации



Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.

Фотофиксация от 13.12.2024 г.



Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» с севера.



Фото 2. Вид на стереобат и стилобат объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» с северной стороны.



Фото 3. Вид на фигуру Я.В. Виллие объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» с северной стороны.



Фото 4. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» с северо-востока.



Фото 5. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» с юго-востока.



Фото 6. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» с юго-запада.



Фото 7. Вид на стереобат и стилобат объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» с юго-западной стороны.



Фото 8. Вид на фигуру Я.В. Виллие объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» с юго-западной стороны.



Фото 9. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» с северо-запада.

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году

Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы

ДОГОВОР № 12-24/Э1
на проведение историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«13» декабря 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «Ресторико» (ООО «Ресторико»), в лице Генерального директора Потоцкой Анны Витальевны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», и гражданин РФ Скрыгина Елена Вячеславовна (аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы), с другой стороны, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году.

1.2. Заказчик обязуется предоставить документы, необходимые для проведения государственной историко-культурной экспертизы, в соответствии с пунктом 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

1.3. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «13» декабря 2024 года до исполнения Сторонами обязательств в полном объеме, но не более трех лет с момента начала проведения государственной историко-культурной экспертизы.

3. СТОИМОСТЬ И ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Стоимость работ и порядок оплаты определяются Соглашением о стоимости работ.

3.2. Авансирование не предусмотрено.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.

4.2. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.

4.3. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта.

4.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки выполненных работ.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

8.1. Все приложения, подписанные к настоящему Договору, являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

9. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

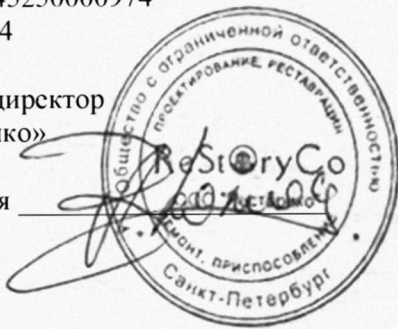
Заказчик

Общество с ограниченной
ответственностью «Ресторико»
ИНН 7801731421
КПП 783801001

ОГРН 1247800014934
Адрес: 196084, г. Санкт-Петербург, пр-кт
Московский, д. 79А, литер А, помещ. 3Н,
4Н, помещ. № 400
р/с 40702810010001564997
АО «ТБанк»
к/с 30101810145250000974
БИК 044525974

Генеральный директор
ООО «Ресторико»

А.В. Потоцкая

Исполнитель

Гражданин РФ
Скрягина Елена Вячеславовна



Е.В. Скрягина

ДОГОВОР № 12-24/Э2
на проведение историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«13» декабря 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «Ресторико» (ООО «Ресторико»), в лице Генерального директора Потоцкой Анны Витальевны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», и гражданин РФ Болотина Мария Васильевна (аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы), с другой стороны, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году.

1.2. Заказчик обязуется предоставить документы, необходимые для проведения государственной историко-культурной экспертизы, в соответствии с пунктом 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

1.3. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «13» декабря 2024 года до исполнения Сторонами обязательств в полном объеме, но не более трех лет с момента начала проведения государственной историко-культурной экспертизы.

3. СТОИМОСТЬ И ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Стоимость работ и порядок оплаты определяются Соглашением о стоимости работ.

3.2. Авансирование не предусмотрено.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.

4.2. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.

4.3. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта.

4.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки выполненных работ.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

8.1. Все приложения, подписанные к настоящему Договору, являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

9. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

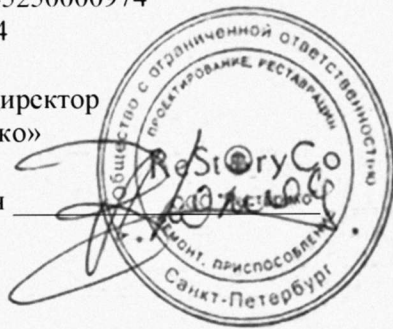
Заказчик

Общество с ограниченной
ответственностью «Ресторико»
ИНН 7801731421
КПП 783801001

ОГРН 1247800014934
Адрес: 196084, г. Санкт-Петербург, пр-кт
Московский, д. 79А, литер А, помещ. 3Н,
4Н, помещ. № 400
р/с 40702810010001564997
АО «ТБанк»
к/с 30101810145250000974
БИК 044525974

Генеральный директор
ООО «Ресторико»

А.В. Потоцкая

Исполнитель

Гражданин РФ
Болотина Мария Васильевна



М.В. Болотина

ДОГОВОР № 12-24/ЭЗ
на проведение историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«13» декабря 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «Ресторико» (ООО «Ресторико»), в лице Генерального директора Потоцкой Анны Витальевны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», и гражданин РФ Лавриновский Максим Семенович (аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы), с другой стороны, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году.

1.2. Заказчик обязуется предоставить документы, необходимые для проведения государственной историко-культурной экспертизы, в соответствии с пунктом 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

1.3. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «13» декабря 2024 года до исполнения Сторонами обязательств в полном объеме, но не более трех лет с момента начала проведения государственной историко-культурной экспертизы.

3. СТОИМОСТЬ И ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Стоимость работ и порядок оплаты определяются Соглашением о стоимости работ.

3.2. Авансирование не предусмотрено.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.

4.2. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.

4.3. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта.

4.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки выполненных работ.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

8.1. Все приложения, подписанные к настоящему Договору, являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

9. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

Общество с ограниченной
ответственностью «Ресторико»
ИНН 7801731421
КПП 783801001

ОГРН 1247800014934
Адрес: 196084, г. Санкт-Петербург, пр-кт
Московский, д. 79А, литер А, помещ. 3Н,
4Н, помещ. № 400
р/с 40702810010001564997
АО «ТБанк»
к/с 30101810145250000974
БИК 044525974

Генеральный директор
ООО «Ресторико»

А.В. Потоцкая

Исполнитель

Гражданин РФ
Лавриновский Максим Семенович

М.С. Лавриновский



НАСЛЕДИЕ
РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ

Общество с ограниченной ответственностью

“РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ “НАСЛЕДИЕ”

191187, Санкт-Петербург, ул. Оружейника Федорова, д. 5, литер А, пом. 1Н

ИНН/КПП 7826123721/784101001 ОГРН 1027810317633

тел.: (812) 676 70 20, 676 70 30

тел/факс: (812) 676 70 10

e-mail: rm-nasledie@mail.ru,

www.rm-nasledie.com

ДОВЕРЕННОСТЬ № 43-24

г. Санкт-Петербург

12 декабря 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» (ООО «РМ «Наследие») (далее – «Общество»), ИНН: 7826123721 КПП: 784101001 ОГРН 1027810317633, адрес: 191187, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Оружейника Федорова, д. 5, лит. А, пом. 1-Н в лице Генерального директора Щедрова Юрия Станиславовича, действующего на основании Устава, настоящей доверенностью уполномочивает:

Общество с ограниченной ответственностью «Ресторико» (ООО «Ресторико»), ИНН: 7801731421, КПП: 783801001, ОГРН: 1247800014934, адрес: 196084, г. Санкт-Петербург, пр-кт Московский, д. 79А, литер А, помещ. 3Н, 4Н, помещ. № 400, в лице Генерального директора Потоцкой Анны Витальевны, действующей на основании Устава

от имени и в интересах ООО «РМ «Наследие»:

заключать от имени ООО «РМ «Наследие» договоры с аттестованными Минкультуры России экспертами на проведение историко-культурной экспертизы с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году, с целью определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия со всеми приложениями, согласованиями и дополнительными соглашениями в срок до 12.12.2025 года;

по окончании работ, предусмотренных договором, получить от имени ООО «РМ «Наследие» экспертное заключение, соответствующее требованиям, установленным действующим законодательством и договорами на проведение историко-культурной экспертизы, заключенными с аттестованными Минкультуры России экспертами и подписать акт сдачи-приемки работ по договорам.

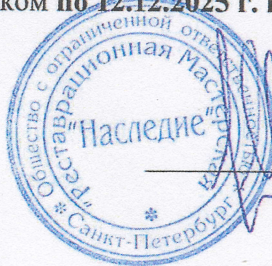
Для осуществления указанных полномочий ООО «Ресторико» предоставляется право вести переговоры, давать необходимые разъяснения, направлять/подписывать уведомления, расписываться и совершать все действия, связанные с осуществлением перечисленных выше полномочий.

Подпись ООО «Ресторико» в лице генерального директора Потоцкой Анны Витальевны _____ удостоверяю.

Полномочия по настоящей доверенности не могут быть переданы в порядке передоверия третьим лицам.

Настоящая доверенность выдана сроком по ~~12.12.2025~~ г. включительно.

Генеральный директор
ООО «РМ «Наследие»



Ю.С.Щедров

Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году

Протоколы заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году

г. Санкт-Петербург

«13» декабря 2024 года

Присутствовали:

- Скрягина Е.В.* - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776).
- Болотина М.В.* - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 26.01.2023 № 179).
- Лавриновский М.С.* - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России 20.07.2023 № 2176).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении документов, запрашиваемых у заказчика для проведения

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Скрягина Е.В., Болотина М.В., Лавриновский М.С. поставили вопрос об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

- Скрягина Елена Вячеславовна,
- Болотина Мария Васильевна,
- Лавриновский Максим Семенович.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Слушали:

Скрягина Е.В., Болотина М.В., Лавриновский М.С. поставили вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии на голосование.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии Скрягину Елену Вячеславовну.
- избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Болотину Марию Васильевну.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

Слушали:

Болотина М.В. уведомила о необходимости определения порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- 1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28-31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
- 2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
- 3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной

комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Скрягина Е.В., Болотина М.В., Лавриновский М.С. поставили вопрос об определении направлений работы экспертной комиссии при проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в рамках заключенного договора.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Болотина М.В. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, проводит анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
- 2) Скрягина Е.В. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению;
- 3) Лавриновский М.С. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации;
- 4) осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Болотина М.В.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Скрягину Е.В., Болотину М.В., Лавриновского М.С. об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии в рамках заключенного договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Решили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 13.12.2024 по 14.01.2025.

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Исполнители:
1.	13.12.2024	Организационное заседание экспертной комиссии	Скрягина Е.В., Болотина М.В., Лавриновский М.С.
2.	13.12.2024	Натурное обследование объекта культурного наследия фотофиксация современного состояния	Скрягина Е.В., Болотина М.В., Лавриновский М.С. Болотина М.В.,
3.	13.12.2024- 09.01.2025	Ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы; анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации	Скрягина Е.В., Болотина М.В., Лавриновский М.С. Болотина М.В.
4.	09.01.2025- 14.01.2025	Оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы	Скрягина Е.В., Болотина М.В., Лавриновский М.С.
5.	14.01.2025	Заседание экспертной комиссии. Подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы. Передача заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы подписанного электронными подписями	Скрягина Е.В., Болотина М.В., Лавриновский М.С.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для

проведения экспертизы.Слушали:

Болотина М.В. уведомила членов экспертной комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанная ООО «РМ «Наследие» в 2024 году, в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	ПД-755-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	ПД-755-ФФ	Часть 2. Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	ПД-755-ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	ПД-755-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)
2.3	ПД-755-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования
2.4	ПД-755-ИХТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
2.5	ПД-755-ОКНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 3. Проектная документация		
3.1	ПД-755-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2	ПД-755-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.3	ПД-755-КР	Часть 3. Конструктивные решения
3.4	ПД-755-ПОР	Часть 4. Проект организации работ
3.5	ПД-755-ТР	Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных

		материалов
3.6	ПД-755-СД	Часть 6. Сметная документация

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге»;
- копия распоряжения КГИОП от 18.05.2022 № 308-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»;
- копия распоряжения КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»;
- копия распоряжения КГИОП от 23.12.2015 № 10-616 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485»;
- копия распоряжения КГИОП от 17.03.2016 № 10-73 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485»;
- копия распоряжения КГИОП от 22.04.2020 № 07-19-156/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» от 25.02.2020 г.;
- выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.10.2024 № б/н;
- копия письма филиала ГБУ «ГУИОН» - КЦ ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности от 29.11.2024 № 03-3649/24-0-0;
- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 21.11.2024 № КУВИ-001/2024283803713;
- извлечение из кадастрового плана территории от 21.11.2024 № КУВИ-001/2024-283794989 (стр. 1-114);
- копия справки о статусе памятника «Виллие Я.В.» Боткинская ул., д. 20, сад ВМА от 22.11.2024 № 979, выданной СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры»;
- копия задания на проведение работ по сохранению от 12.07.2022 № 01-21-1853/22-0-1;
- копия разрешения на проведение работ по сохранению от 25.09.2024 № 01-26-2021/24-0-1;
- копия акта технического состояния объекта культурного наследия от 28.02.2024 г.;
- доверенность № 43-23 от 12.12.2024 г.

Решили:

При необходимости запрашивать дополнительные материалы, необходимые для проведения экспертизы, в рабочем порядке.

Голосовали:

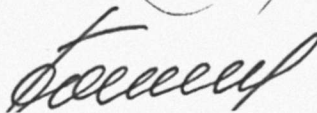
Решение принято единогласно.

**Председатель экспертной
комиссии**



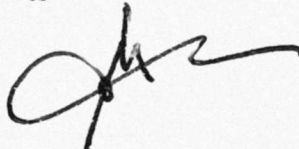
Скрягина Е.В.

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**



Болотина М.В.

Член экспертной комиссии



Лавриновский М.С.

Протокол № 2

г. Санкт-Петербург

«14» января 2025 года

Присутствовали:*Председатель экспертной комиссии*

Скрягина Е.В. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776).

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Болотина М.В. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 26.01.2023 № 179).

Член экспертной комиссии

Лавриновский М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы электронной цифровой подписью. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению

объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году.

Слушали:

Болотина М.В. доложила о рассмотрении предоставленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2024 году, в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	ПД-755-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	ПД-755-ФФ	Часть 2. Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	ПД-755-ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	ПД-755-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные

		исследования (архитектурные обмеры)
2.3	ПД-755-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования
2.4	ПД-755-ИХТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
2.5	ПД-755-ОКНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 3. Проектная документация		
3.1	ПД-755-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2	ПД-755-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.3	ПД-755-КР	Часть 3. Конструктивные решения
3.4	ПД-755-ПОР	Часть 4. Проект организации работ
3.5	ПД-755-ТР	Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов
3.6	ПД-755-СД	Часть 6. Сметная документация

Решили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 5, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» (Комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника врачу Я.В. Виллие на Боткинской ул. Санкт-Петербурга) по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 5.», шифр: ПД-755, разработанная ООО «РМ «Наследие» в 2024 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы электронной цифровой подписью. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Болотина М.В. представила Акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы).

Скрягина Е.В., Болотина М.В., Лавриновский М.С. произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Решили:

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосовали:

Решение о подписании заключения экспертизы и передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику принято единогласно.

**Председатель экспертной
комиссии**

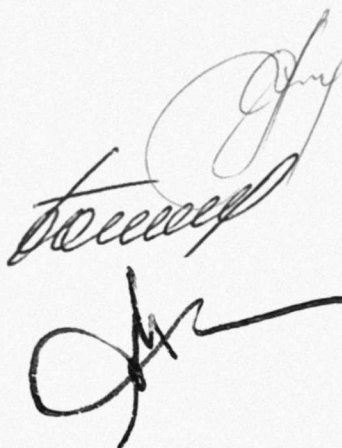
Скрягина Е.В.

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Болотина М.В.

Член экспертной комиссии

Лавриновский М.С.



Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.
1.	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2.	Приложение № 1. Иконографические материалы	25
3.	Приложение № 2. Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге»	63
4.	Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 18.05.2022 № 308-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»	68
5.	Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»; копия распоряжения КГИОП от 23.12.2015 № 10-616 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485»; копия распоряжения КГИОП от 17.03.2016 № 10-73 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485»	79
6.	Приложение № 5. Копия распоряжения КГИОП от 22.04.2020 № 07-19-156/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	406
7.	Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Виллие Я.В.» от 25.02.2020 г.; выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.10.2024 № б/н	749
8.	Приложение № 7. Копия письма филиала ГБУ «ГУИОН» - КЦ ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности от 29.11.2024 № 03-3649/24-0-0	755
9.	Приложение № 8. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 21.11.2024 № КУВИ-	757

	001/2024283803713; извлечение из кадастрового плана территории от 21.11.2024 № КУВИ-001/2024-283794989 (стр. 1-114); копия справки о статусе памятника «Виллие Я.В.» Боткинская ул., д. 20, сад ВМА от 22.11.2024 № 979, выданной СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры»	
10.	Приложение № 9. Копия задания на проведение работ по сохранению от 12.07.2022 № 01-21-1853/22-0-1; копия разрешения на проведение работ по сохранению от 25.09.2024 № 01-26-2021/24-0-1	877
11.	Приложение № 10. Копия акта технического состояния объекта культурного наследия от 28.02.2024 г.	888
12.	Приложение № 11. Материалы фотофиксации от 13.12.2024 г.	892
13.	Приложение № 12. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы	903
14.	Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии	915
15.	Содержание	927