

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68)¹: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. I-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

«20» января 2025 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Н.Б. Глинская, В.А. Калинин, М.Ф. Прокофьев, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №9), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №10).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «19» октября 2024 года по «20» января 2025 года.

¹ Название и адрес объекта указаны согласно Приказу Министерства Культуры Российской Федерации № 123538-р от 20.11.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект» (ООО «СтройЭлитПроект»); ИНН 7841346465; 190013, Россия, Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, ул. Рузовская, 14, Литер А, кв.2.

4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Стаж работы	47 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №3493 от 25.12.2023 г. (п.1).
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов	Приказ Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. (п.1). - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

экспертизы	- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
------------	--

Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы	23 года
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №3493 от 25.12.2023 г. (п.5).
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. (п.5). - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк

Стаж работы	45 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №3493 от 25.12.2023 г. (п.9).
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. (п.9). - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперт не имеет отношений с Заказчиком, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г №530, а именно:

В качестве экспертов не могут привлекаться лица:

а) имеющие родственные связи с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

б) состоящие в трудовых отношениях с заказчиком;

в) имеющие долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертом;

г) владеющие ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

д) заинтересованные в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Н.Б. Глинская
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	В.А. Калинин
Эксперт - член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Ф. Прокофьев

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

В. А. Калинин

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г., в следующем составе:

– Раздел I. Предварительные работы:

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

В. А. Калинин

- **Том 1.** Исходно-разрешительная документация (шифр: 26ПНЖ/1024/-/ИРД);
- **Раздел 2.** Комплексные научные исследования:
- **Том 2.** Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 26ПНЖ/1024/-/ИИ);
- **Том 3.** Историко-архитектурные натурные исследования. (обмерные чертежи) (шифр: 26ПНЖ/1024/-/ОЧ);
- **Том 4.** Техническое заключение по результатам обследования пом. 1-Н (шифр: 26ПНЖ/1024/-/ТЗ);
- **Раздел 3:** Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис:
 - **Том 5.** Архитектурные решения (шифр: 26ПНЖ/1024/-/АР);
 - **Том 6.** Конструктивные решения (шифр: 26ПНЖ/1024/-/КР);
 - **Том 7.** Технологические решения (шифр: 26ПНЖ/1024/-/ТХ);
 - **Том 8.** Водоснабжение и канализация (шифр: 26ПНЖ/1024/-/ВК);
 - **Том 9.** Электроснабжение (шифр: 26ПНЖ/1024/-/ЭО).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения)

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) № 01-21-1951/24-0-1 от 19.07.2024 г. (ремонт и приспособление для современного использования помещения 1-Н) *(Приложение №6)*;

2. Копия Распоряжения КГИОП № 993-рп от 22.07.2024 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» *(Приложение №2)*;

3. Копия Распоряжения КГИОП № 1291-рп от 18.10.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» *(Приложение №3)*;

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

В. А. Калинин

4. Копия паспорта объекта культурного наследия рег. № 781711205810005 от 08.10.2024 г. (*Приложение №5*);

5. Копии поэтажных планов (*Приложение №8*);

6. Копия Выписки из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-001/2024-236593257 от 23.09.2024 г. (*Приложение №7*);

7. Копия письма КГИОП № 01-43-23540/24-0-1 от 01.10.2024 г. (*Приложение №12*);

8. Копия письма КГИОП № 01-43-23155/24-0-1 от 11.10.2024 г. (*Приложение №12*);

9. Копия Приказа Министерства Культуры Российской Федерации № 123538-р от 20.11.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение №12*);

10. Проектная документация «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

В пом. 1-Н на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы выполнены изменения планировочного решения относительно данных выписки из ЕГРН, включающие в себя:

- дополнительно устроенные поздние перегородки из листов ГКЛ по металлическому каркасу в пом. 3, 7, 23, 28;

- устройство деревянной лестницы в пом. 15;

- зашивку оконного проема в пом. 30;
- зашивку ГКЛ дверных проемов между пом. 20 и 21, 28 и 30;
- закладку дверного проема в осях «4/Г-Д» в пом. 8²;
- раскрытие ранее заложённых проёмов с кирпичной перемычкой в осях «1-2/Е», «2/В-Г»;
- демонтаж сантехнических проборов;
- выполнена чистовая отделка из современных материалов.

Входные двери – деревянные, внутренние дверные заполнения – деревянные поздние частично демонтированы. Оконные заполнения – деревянные.

Зафиксирован ранее заложённый кирпичной кладкой дверной проем в осях «1-2/А» на 2-м этаже пом. 1-Н.

Выполненные работы не оказывают влияние на физическое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68), а также не нарушают предмет охраны установленный Распоряжением КГИОП № 1291-рп от 18.10.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» (Приложение №3).

Выполненные работы не повлияли на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы.

Данные работы подробно описаны в п. 12.1. данного акта.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были составлены результаты, на основе которых изложены в заключении экспертизы, рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-

² нумерация помещений согласно данным выписки из ЕГРН

архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования.

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или объекта культурного наследия регионального значения № 01-21-1951/24-0-1 от 19.07.2024 г. (*Приложение №6*);

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Калининым В.А. (*Приложение №4*).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в *Приложении №11* к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

В. А. Калинин

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68) является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., середина XVIII века, 1878 г., 1896 г., согласно Закону Санкт-Петербурга № 174-27 от 23.07.1999 г. «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (*Приложение №1*).

План границ и режим использования территории вышеуказанного объекта культурного наследия регионального значения утверждён Распоряжением КГИОП № 993-рп от 22.07.2024 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» (*Приложение №2*).

Предмет охраны данного объекта культурного наследия утверждён Распоряжением КГИОП № 1291-рп от 18.10.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» (*Приложение №3*).

Паспорт объекта культурного наследия составлен под рег. № 781711205810005 от 08.10.2024 г. (*Приложение №5*).

10. 1. Собственник или пользователь объекта

В соответствии с данными из выписки ЕГРН № КУВИ-001/2024-236593257 от 23.09.2024 г., помещение с кадастровым номером 78:31:0001283:3689 находится в собственности Санкт-Петербурга. (*Приложение № 7*).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Исследуемый объект расположен на угловом участке по красным линиям Невского проспекта и набережной реки Фонтанки.

В первой половине XVIII в. река Фонтанка служила естественной границей города. На левом берегу реки в петровское время дислоцировался адмиралтейский работный батальон, которым командовал подполковник М.О. Аничков. Он руководил постройкой первого моста через Фонтанку (1715 г.). По его фамилии стали называть и мост, и возведенный рядом Аничков дворец. Деревянная переправа несколько раз реконструировалась³.

Согласно плану Санкт-Петербурга 1737-1738 гг. (план Зихейма) по левому берегу реки Фонтанки располагались в основном загородные усадьбы⁴. Для застройки «погорелых мест» в период пожаров 1736-1737 гг. и полной реконструкции всех территорий столицы высочайшим указом Анны Иоанновны от 10 (21) июля 1737 г. при Правительствующем Сенате была создана Комиссия о строении (позднее называлась «Комиссия о строении в Санкт-Петербурге», «Комиссия о Санктпетербургском строении»). Главным архитектором комиссии был назначен П.М. Еропкин. В качестве одного из первых этапов всей градоформирующей деятельности «Комиссии о Санктпетербургском строении» стало уточнение территории столичного города, его городских границ и разделение этой новой территории по Высочайшей резолюции от 27 октября (7 ноября) 1737 г. на пять частей. Исследуемая территория вошла в полицейскую Литейную часть⁵.

На плане Санкт-Петербурга И.Ф. Трускота - М.И. Махаева 1753 г. изучаемая территория между Фонтанкой и Литейной перспективой, примыкавшая к Невской перспективе, была застроена нерегулярно. Доминировал Итальянский дворец (в дальнейшем перестроенный под Екатерининский институт), находившийся выше по течению Фонтанки⁶.

При Екатерине II специальным Сенатским указом от 11 (22) декабря 1762 г. была создана «Комиссия для устройства городов Санктпетербурга и Москвы»⁷. С 1766 г. южная граница Санкт-Петербурга была окончательно проведена по реке Фонтанке. В 1776 г. под руководством Комиссии и в частности — архитектора А. В. Касова, был составлен «Новый план столичного города и крепости Санктпетербурга». В этот период времени

³ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004. С. 248.

⁴ План Санкт-Петербурга в 1738 г. Приложение к сочинению П.Н. Петрова 1885 г. «История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях». СПб., 2004.

⁵ Семенов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 174.

⁶ План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санктпетербурге 1753 года. ОК РНБ

⁷ Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях 17-3-1782. СПб., 1885. М. 2004. С. 456.

Екатерина II издала указ о запрещении любого деревянного строительства на территории от реки Невы до реки Фонтанки⁸.

В 1780-х гг. по проекту инженера Ф.В. Баура были устроены гранитные набережные Фонтанки. Одновременно через нее возвели семь однотипных каменных мостов с башнями по сторонам среднего разводного пролета. Таким был и Аничков мост.

На плане Литейной части Атласа Санкт-Петербурга 1798 г.⁹ на изучаемом участке обозначен угловой каменный дом. По-видимому, именно он изображен на левом берегу Фонтанки близ «Аничковского» моста на картине Патерсена 1793 г.

В соответствии с планом Литейной части Атласа Санкт-Петербурга 1806 г.¹⁰ к существующему зданию по Невскому проспекту был пристроен еще один флигель. На участке обозначены каменные и деревянная служебные постройки.

В соответствии с планом города 1828 г.¹¹ застройка участка не претерпела значительных изменений. По ведомости к плану Ф.Ф. Шуберта 1828 г. угловой участок № 165 и соседний участок № 164, принадлежал купцу Дехтереву. Однако, в архивном деле Городской управы двор, расположенный в Литейной части, 2-го квартала под № 164 и 165 уже в 1824 г. был обозначен как «Двор купца Дехтерева, ныне Лопатина»¹². Именно для купца И.Ф. Лопатина в 1839-1840-х гг. архитектор В.Е. Морган¹³ пристроил четырехэтажный корпус, обращенный на Фонтанку. Это здание, единственное на участке, сохранило первоначальный облик, характерный для позднего классицизма¹⁴.

Застройка участка с двумя внутренними дворами состояла из двух лицевых зданий (по Невскому проспекту и по набережной реки Фонтанки), дворовых жилых и служебных флигелей. Въезд в оба двора осуществлялся со стороны набережной Фонтанки через арочные проезды.

⁸ Полное собрание законов Российской империи с 1649 года. Том XVII. 1765-1766. СПб., 1830. С. 668, 669.

⁹ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 25.

¹⁰ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф.846. Оп. 16. ВУА-22510. Л. 11.

¹¹ Подробный план Санкт-Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. РНБ ОК.

¹² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 1, 2.

¹³ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 219, 220.

¹⁴ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004. С. 306.

В 1860-е гг. участком владели купцы братья Туляковы¹⁵. В начале 1870-х гг. участок уже находился во владении генерал-майора Семянникова, для которого архитекторы Н.В. Набоков и В.Е. Стуккей выполнили переделки в корпусах по Невскому проспекту с изменениями их фасадов¹⁶.

В архивных документах Санкт-Петербургского городского кредитного общества сохранились фиксационные чертежи всех флигелей на участке на период 1902 г.¹⁷ Анализ данных чертежей позволяет сделать вывод, что здание было оснащено оборудованием того времени и активно использовались все помещения, включая подвальный этаж, где находились всевозможные мастерские и магазины. При доме находилась небольшая котельная.

В историю города этот адрес вошел под названием «Литературный дом». В разное время здесь жили известные литераторы, актеры, писатели. С 1874 г. по 1918 г. здесь размещалась 12-я гимназия. В доме находилась также Невская аптека¹⁸.

В 1904 г. был закрыт один из арочных проездов во двор, который стал использоваться под другие цели.

Последними владельцами участка были вдова тайного советника З.Н. Полежаева¹⁹, потом потомственная дворянка О.П. Кушелева²⁰.

В советский период в помещениях бывшей гимназии еще в довоенный период находился исполком районного совета. 28 ноября 1941 г. основная часть здания на Невском проспекте была разрушена фугасной бомбой²¹. В 1947-1950-х гг. архитекторы Б.Н. Журавлев и И.И. Фомин возвели по Невскому проспекту новое здание с частичным использованием старых стен. До 1993 г. здесь работал исполком Куйбышевского района²².

В 1999 г. на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27 указанное здание стало объектом культурного наследия регионального значения «Дом где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)».

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 25, 26.

¹⁶ Там же. Л. 46, 47.

¹⁷ Там же. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 1-33.

¹⁸ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004. С. 306.

¹⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 99об.

²⁰ Там же. Л. 107об., 108.

²¹ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004. С. 307.

²² Там же.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» расположен в Центральном районе на углу Невского проспекта и набережной реки Фонтанки. Рассматриваемый дом представляет собой сложное в плане здание с лицевым и дворовыми флигелями, образующими два двора. Со стороны набережной реки Фонтанки существует арочный проезд в первый двор, из которого осуществляется проезд во второй двор. Характер отделки фасадов — окрашенная гладкая штукатурка. Цокольный этаж облицован известняком. Лицевой фасад здания, обращенный на набережную Фонтанки, решен в приемах позднего классицизма. Оконные проемы первого этажа с полуциркульным завершением, оформлены архивольтами. Оконные проемы второго, третьего и четвертого этажей — прямоугольные. По второму этажу оконные проемы оформлены профилированными наличниками, на третьем этаже — профилированными наличниками, треугольными и прямыми сандриками на стилизованных кронштейнах. Завершен фасад антаблементом с фризом из лепных розеток и лавровых венков и венчающим профилированным карнизом на стилизованных кронштейнах с розетками. Дворовые фасады отделаны гладкой штукатуркой. Завершены фасады профилированным карнизом.

По визуальному осмотру, здание находится в удовлетворительном состоянии.

Помещение 1-Н располагается на первом и втором этажах здания.

В помещении частично выполнен демонтаж перегородок и штукатурного слоя.

На полу в помещении 1-Н устроен паркет.

Внутренние дверные заполнения демонтированы.

Оконные заполнения – деревянные.

Согласно Распоряжению № 1291-рп от 18.10.2024 г. (*Приложение №3*), элементы архитектурно-художественной отделки, обладающие историко-культурной ценностью, в помещении 1-Н – отсутствуют.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе». Данный документ вступает в силу с 01.09.2024 года и действует до 01.09.2029 года, за исключением пункта 2, вступившего в силу с 27.04.2024 года.

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

9. Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 23.07.1999 г. «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (*Приложение №1*).

10. Материалы иконографии (*Приложение №11*).

11. Материалы фотофиксации (*Приложение №4*).

12. Копии договоров с экспертами (*Приложение №9*).

13. Копии протоколов заседания экспертной комиссии (*Приложение №10*).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 57.
2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинён в Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 11.
3. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
4. Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004.
5. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях 17-3-1782. СПб., 1885. М., 2004.
6. План Санкт-Петербурга в 1738 г. Приложение к сочинению П.Н. Петрова 1885 г. «История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях». СПб., 2004.
7. План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санктпетербурге 1753 года. ОК РНБ.
8. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Л. 22. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.
9. Полное собрание законов Российской империи с 1649 года. Том XVII. 1765-1766. СПб., 1830.
10. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
11. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316.
12. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912.
13. Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (ОГТС УАИ КГА).
14. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
15. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.

Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>;
2. «Retromap» – Коллекция старых карт городов России и зарубежья [Электронный ресурс]. URL: <http://retromap.ru/>.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г., целью ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки и переустройства помещения 1-Н.

ООО «СтройЭлитПроект» имеет Лицензию МКРФ 00509, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 15 февраля 2013 г. (переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа: №168 от 15 февраля 2013 г.; №746 от 10 июня 2019 г.)

Проект выполнен на основании Задания КГИОП № 01-21-1951/24-0-1 от 19.07.2024 г. (ремонт и приспособление для современного использования помещения 1-Н) (*Приложение №6*), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы, в составе:

Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-ИРД);

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: выписку из ЕГРН, документы технического учёта, копию задания КГИОП, копию предмета охраны, копию плана границ, копию приказа Минкультуры РФ.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.08.2024 г. (далее – Акт влияния).

Предусмотрены следующие виды работ:

Ремонт и приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис предусмотрены следующие виды работ:

- демонтаж перегородок на площади пом. 1-Н;
- устройство дублирующего перекрытия из двутавров 25Ш1 в уровне 1-го этажа;
- возведение новых перегородок из листов ГКЛВ по металлическому каркасу с последующей чистовой отделкой;
- закладка входных дверных проемов, ведущих на общедомовые жилые лестницы, кирпичом с последующей отделкой с двух сторон;
- демонтаж существующей поздней закладки дверного проема кирпичом в осях «Г-Д/4» на 1-м этаже;
- демонтаж существующей внутренней поздней зашивки одного оконного проема в осях «Г-Д/3-4» на 2-м этаже;
- демонтаж существующей поздней деревянной лестницы;
- устройство двух лестниц из газобетона;
- замена изношенных инженерных сетей и радиаторов отопления на новые;
- установка новых сантехнических приборов;
- замена напольных покрытий и конструкций полов;
- демонтаж с последующей установкой новых внутренних заполнений дверных проемов;
- замена существующего позднего заполнения входной двери ДВ-1 на новое деревянное в соответствии с сохранившейся иконографией фасадов (ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 34-37). Дверное заполнение проектируется с сохранением конфигурации, габаритов, местоположения и глубины откосов в соответствии с перечнем предметов охраны ОКН;
- замена существующих оконных заполнений на деревянные стеклопакеты с сохранением исторической расстекловки, цвета и глубины откосов в соответствии с перечнем предмета охраны ОКН.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объёмно-планировочная структура объекта культурного наследия;
- сохраняется архитектурно-художественное решение фасадов.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия

в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68).

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68) согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 г. № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Раздел 2. Комплексные научные исследования, в составе:

Том 2. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 26ПНЖ/1024/-/ИИ)

Том 3. Историко-архитектурные натурные исследования. (обмерные чертежи) (шифр: 26ПНЖ/1024/-/ОЧ)

В этой части представлены обмерные чертежи и материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Том 4. Техническое заключение по результатам обследования пом. 1-Н (шифр: 26ПНЖ/1024/-/ТЗ)

Разработке проектной документации предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования.

Краткое описание основных конструктивных элементов здания:

Наружные и внутренние несущие стены выполнены из красного глиняного, полнотелого кирпича пластического прессования на известково-песчаном растворе. По результатам обследования – состояние работоспособное.

Междуэтажные перекрытия выполнены в виде деревянных балок с межбалочным деревянным заполнением, в виде металлических балок с межбалочным заполнением БПР плитами, а также, кирпичным крестовыми сводами.

Подробное техническое состояние описанных выше архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Разделе 2. Том 4.

Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию № 01-21-1951/24-0-1 от 19.07.2024 г. (Приложение № 6) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

Раздел 3: Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис:

Том 5. Архитектурные решения (шифр: 26ПНЖ/1024/-/АР):

Архитектурными решениями рассматриваемого проекта предусмотрены перепланировка и переустройство помещения 1-Н, расположенного в объекте культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68), а именно:

• Демонтаж перегородок; устройство перегородок из ГКЛВ по металлическому каркасу с прокладкой минеральной ватой через уплотнительную ленту. Предмет охраны в части «конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);» - не нарушается; «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая решение помещений с исторической отделкой» - не затрагивается.

• Проектом предусмотрено устройство новых напольных покрытий в помещении 1-Н. В туалетах предусмотрено устройство гидроизоляции, выравнивающего пола с финишной отделкой напольной керамической плиткой. Предмет охраны – не затрагивается.

• Проектом предусмотрено устройство подвесных потолков из ГКЛ/ГКЛВ с последующей шпаклевкой и окраской ВЭК. Согласно Распоряжению № 1291-рп от 18.10.2024 г. (*Приложение №3*), элементы архитектурно-художественной отделки, обладающие историко-культурной ценностью, в помещении 1-Н – отсутствуют.

• Предусматривается закладка дверных проемов кирпичом толщиной 250 мм с последующей отделкой с двух сторон в осях «Г-Д/4», «И/1-2» на 1-м этаже; закладка дверного проема кирпичом толщиной 250 мм с последующей отделкой с двух сторон в осях «А-Б/2» с сохранением существующей двери со стороны лестничной клетки на 2-м этаже; закладка дверных проемов кирпичом толщиной 250 мм с последующей отделкой с двух сторон в осях «Б/2-3», «Г-Д/4» на 2-м этаже; демонтаж существующей поздней зашивки оконного проема в осях «Д/3-4» на 2-м этаже; демонтаж существующей поздней деревянной лестницы в осях «А-Б/1-2» на 2-м этаже. Предмет охраны в части «конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);» - не нарушается; «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая решение помещений с исторической отделкой» - не нарушается.

• Все помещения квартиры, кроме санузлов оборудуются автономными дымовыми пожарными извещателями. Предмет охраны – не затрагивается.

• Предусмотрена установка новых внутренних заполнений дверных проемов в соответствии с предложенной перепланировкой. Предмет охраны – не затрагивается.

• Предусматривается замена существующего позднего заполнения входной двери ДВ-1 на новое деревянное. Дверное заполнение проектируется на основании иконографических материалов (*Приложение №11; ЦИИА СПб.*

Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 34-37) с сохранением конфигурации, габаритов, местоположения и глубины откосов в соответствии с предметом охраны. Предмет охраны в части: «архитектурно-художественное решение фасадов: два дверных проема (по 7-й и 14-й осям) – конфигурация (прямоугольная с полуциркульной фрамугой), габариты, местоположение;» - сохраняется.

ДВ – 1: двухстворчатое деревянное заполнение с филенками, четырехчастной стеклянной фрамугой и полуциркульным завершением. Материал – дерево. Количество – 1 шт.

•Проектом предусмотрен косметический ремонт лестницы с заменой отделочных материалов на современные, удовлетворяющие требованиям пожарной безопасности. Проектом предусмотрено устройство двух лестниц из газобетона между помещениями 6 (кабинет) и 7 (подсобное помещение) в осях «Г-Е/3». Предмет охраны – не нарушается.

•Проектом предусмотрено замена существующих оконных заполнений на деревянные стеклопакеты.

Анализ существующих и проектируемых оконных заполнений:

Существующие оконные заполнения:

ОК – 1: четырехчастное оконное заполнение с двухчастной фрамугой и арочным завершением. Материал коробок и рам – дерево. Цвет – коричневый. Количество – 6 шт.

ОК – 2: двухчастное оконное заполнение с двухчастной фрамугой. Материал коробок и рам – дерево. Цвет – коричневый. Количество – 2 шт.

ОК – 3: многочастное оконное заполнение с трехчастной фрамугой. Материал коробок и рам – дерево. Цвет – коричневый. Количество – 1 шт.

ОК – 4: четырехчастное оконное заполнение с двухчастной фрамугой. Материал коробок и рам – дерево. Цвет – коричневый. Количество – 15 шт.

ОК – 5: четырехчастное оконное заполнение с двухчастной фрамугой. Материал коробок и рам – дерево. Цвет – коричневый. Количество – 9 шт.

ОК – 6: многочастное оконное заполнение с двухчастной фрамугой. Материал коробок и рам – дерево. Цвет – коричневый. Количество – 4 шт.

Проектируемые оконные заполнения:

ОК – 1: четырехчастное оконное заполнение с двухчастной фрамугой и арочным завершением. Материал коробок и рам – дерево. Цвет – коричневый. Количество – 6 шт.

ОК – 2: двухчастное оконное заполнение с двухчастной фрамугой. Материал коробок и рам – дерево. Цвет – коричневый. Количество – 2 шт.

ОК – 3: многочастное оконное заполнение с трехчастной фрамугой. Материал коробок и рам – дерево. Цвет – коричневый. Количество – 3 шт.

ОК – 4: четырехчастное оконное заполнение с двухчастной фрамугой. Материал коробок и рам – дерево. Цвет – коричневый. Количество – 15 шт.

ОК – 5: четырехчастное оконное заполнение с двухчастной фрамугой. Материал коробок и рам – дерево. Цвет – коричневый. Количество – 9 шт.

ОК – 6: многочастное оконное заполнение с двухчастной фрамугой. Материал коробок и рам – дерево. Цвет – коричневый. Количество – 2 шт.

Историческая расстекловка, цвет и материал подтверждается сохранившимися оконными заполнениями (*Приложение №4*).

Предмет охраны в части «архитектурно-художественное решение фасадов: оконные проемы – конфигурация (прямоугольная и с полуциркульными завершениями), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок; фасады 1-го двора: исторические заполнения оконных проёмов лестниц – конфигурация, материал (дерево), рисунок; фасады 2-го двора: оконные проемы – конфигурация (прямоугольная и с лучковым завершениями), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок» - сохраняется.

Том 6. Конструктивные решения (шифр: 26ПНЖ/1024/-/КР):

В данном томе представлены конструктивные решения с поверочными расчётами

Краткое описание конструктивных решений:

- Устройство дублирующего перекрытия из двутавров 25Ш1. Между монтируемыми балками, на приваренные к балкам уголки 125x80x8 укладывается профилированный настил, по которому устраивается монолитная армированная железобетонная плита толщиной 110 мм. По плите монтируется армированная полусухая стяжка по слою шумоизоляционных плит ROCKWOOL ФЛОР БАТТС.

- Проектом предусмотрено устройство зазора между проектируемыми балками перекрытия и существующим перекрытием над подвалом в виде кирпичного свода. Таким образом, проектируемое перекрытие будет способно воспринимать нагрузки от собственного веса и нормативные нагрузки от эксплуатации пом. 1-Н без передачи усилий на нижерасположенное, подлежащее сохранению, перекрытие.

Расчёт балок перекрытий выполнен по предельным состояниям первой группы – на прочность по нормальным напряжениям, и предельным состояниям второй группы – по прогибу.

Предмет охраны в части: «конструктивная система: исторические отметки перекрытий; типы сводов: коробовый и пологий на подпружных

арках (воротных проездов); коробовые с распалубками (помещения цокольного этажа лицевого корпуса);» - не нарушается.

Том 7. Технологические решения (шифр: 26ПНЖ/1024/-/ТХ):

В данном томе описывается Технологическая часть проекта перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного в жилом доме по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А.

Назначение проектируемого объекта – офис.

Проектируемый офис расположен на 1-м и 2-м этажах жилого дома. Вход в помещения офиса предусмотрен через существующий вход со стороны наб. реки Фонтанки.

Согласно поэтажным планам выше пом. 1-Н на 3-м этаже расположено нежилое пом. 27-Н, ниже расположено помещение 14-Н. По горизонтали пом. 1-Н граничит с лестничными клетками, пом. 6-Н и кв. 31.

Общая площадь офиса составляет 630,4 м².

Режим работы офиса: с 10-19 ч.

Штат сотрудников офиса – 12 человек.

Высота помещений – 3.67/3.85/3.50/4.10/3.20 м.

Том 8. Водоснабжение и канализация (шифр: 26ПНЖ/1024/-/ВК):

Том 9. Электроснабжение (шифр: 26ПНЖ/1024/-/ЭО):

Водоснабжение:

Водоснабжение - от существующего стояка холодного водоснабжения В1-1, оборудованного установкой фильтра и счетчика воды.

Горячее водоснабжение предусмотрено от электрических проточных водонагревателей. Прокладка разводящих сетей (магистралей) выполнена по полу.

Предусмотрено подключение сетей водоснабжения к сантехническим приборам.

Канализация – с подключением к существующей системе дома. Для трубопроводов водоснабжения применяются полипропиленовые трубы.

Нагрузка на системы водяного отопления в результате перепланировки остаётся без изменения.

Электроснабжение:

Согласно договору на электроснабжение выделенная мощность на пом. 1-Н составляет 150 кВт по трехфазному вводу.

Все нагрузки проектируемого объекта относятся к III категории надёжности электроснабжения.

Электроснабжение будет осуществляться от существующей ТП-240 по существующей трассе кабелем АВВГ нг LS 4x150 мм с прокладкой кабеля в металлогофре. В качестве распределительного устройства, выполнена установка в пом. 1-Н (пом. 1 – кабинет, см. лист 3,4-ЭО) распределительного щита (ЩР) с запирающейся металлической дверцей, со степенью защиты оболочки шкафа IP31, на котором размещаются: счётчик электроэнергии, отключающий аппарат, автоматы защиты распределительной сети.

Нормируемая освещённость, количество и место установки светильников приведены на плане электроосвещения.

Управление освещением местное.

Групповая сеть выполняется сменяемой кабелем с медными жилами марки ВВГ нг-LS с прокладкой в подвесных потолках, под штукатуркой и стеновыми панелями (гипрок), с применением ответвительных коробок. Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утверждённого распоряжением КГИОП 1291-рп от 18.10.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» (Приложение №3).

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки,

дом 40/68, литера А (Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68), утверждённого распоряжением КГИОП 1291-рп от 18.10.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» (Приложение №3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 42, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «ремонту памятника» и «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определённый распоряжением КГИОП № 1291-рп от 18.10.2024 г. (Приложение № 3).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г.

актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП № 01-21-1951/24-0-1 от 19.07.2024 г. (ремонт и приспособление для современного использования помещения 1-Н) (Приложение №6).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530

О соответствии **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки

Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНДЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: сведения из ЕГРН;

Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 11. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 12. Иная документация.**15. Дата оформления заключения экспертизы**

«20» января 2025 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Председатель экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Н.Б. Глинская/

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / В.А. Калинин/

Эксперт – член экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / М.Ф. Прокофьев/

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия 6/11
16.08.99
Шоф

ЕК. 205
13.08.99

6876



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения";

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	---	---

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя; сиротский дом и училище, 1881, арх. Шрегер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; лодочный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шрегер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.О.Губернатора Санкт-Петербурга

В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
№ 174-27



1	2	3
40.	Дом, где с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич	Стрелковая ул., 8
41.	Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.	Труда пл., 6; Колмогарский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Колмогарский пер., 1. кв. 23
42.	Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв. 31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Фонтанки р. наб., 38
43.	Дом, где жили: в 1837 г. актриса Астасьева Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белоземский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)	Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68
44.	Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Корокотовская Екатерина Павловна (кв. 55)	Фонтанки р. наб., 55; Ломоносова ул., 6
45.	Здание Благородного пансиона, где в 1818-1820 гг. учился композитор Глинка Михаил Иванович. Здесь преподавал декабрист Кюхельбекер Вильгельм Карлович, учился декабристы Глебов Михаил Николаевич в 1818-1821 гг., Плещеев Александр Александрович в 1818-1820 гг. и другие представители общественной и культурной жизни России	Фонтанки р. наб., 164
46.	Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич	Фурштатская ул., 33, кв. 9
47.	Квартира, в которой жил историк академик Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич	Херсонская ул., 5-7, кв. 9
48.	Дом, где жили в 1872-1873 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Шпалерная ул., 6
49.	Дом, в котором: в 1912-1913 гг. проходили совещания фракции большевиков IV Государственной думы и членов редакции газеты "Трава" (кв. 32), в 1916-1917 гг. жил философ, писатель Розанов Василий Васильевич	Шпалерная ул., 44Б
50.	Бюст Можайского А.Ф., 1962 г., скульпторы Шнигов В.М., Козыушин М.Т., архитекторы Константинов Г.Д., Мадяшева К.Н.	Красное Село, Ленина пр. (при въезде из Красного Села)
51.	Дом, где в 1901-1918 гг. жил и работал теоретик и практик стрелкового дела Филатов Николай Михайлович. Здесь в 1902 г. родился и жил до 1918 г. хирург и гематолог Филатов Александр Николаевич	Ломоносов, Александровская ул., 15; Валовская ул., 14
52.	Дом, в котором в 1915-1916 гг. жил оружейный конструктор Дегтярев Василий Александрович	Ломоносов, Ильковский пр., 24Б
53.	Здание, где в основной части ружейного полка Оренбургской офицерской стрелковой школы в 1905-1916 гг. создавались первые в России образцы автоматических винтовок, в работе над которыми принимали участие Дегтярев Василий Александрович, Токарев Федор Васильевич, Федоров Владимир Григорьевич, Филатов Николай Михайлович	Ломоносов, Михайловская ул., 20
54.	Сарай рабочего-большевика Емельянова Н.А., где в июне 1917 г. Ленин Владимир Ильич скрывался от Временного правительства	Сестротское Разъезд, Емельянова ул.



Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНДЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

. оруд

Ad. 04. 2024

№ 993-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21079/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, в 1843 г. издатель Краевский Андрей Николаевич, в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 43, 47, 48, 55)», утвержденный КГИОП 02.09.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП

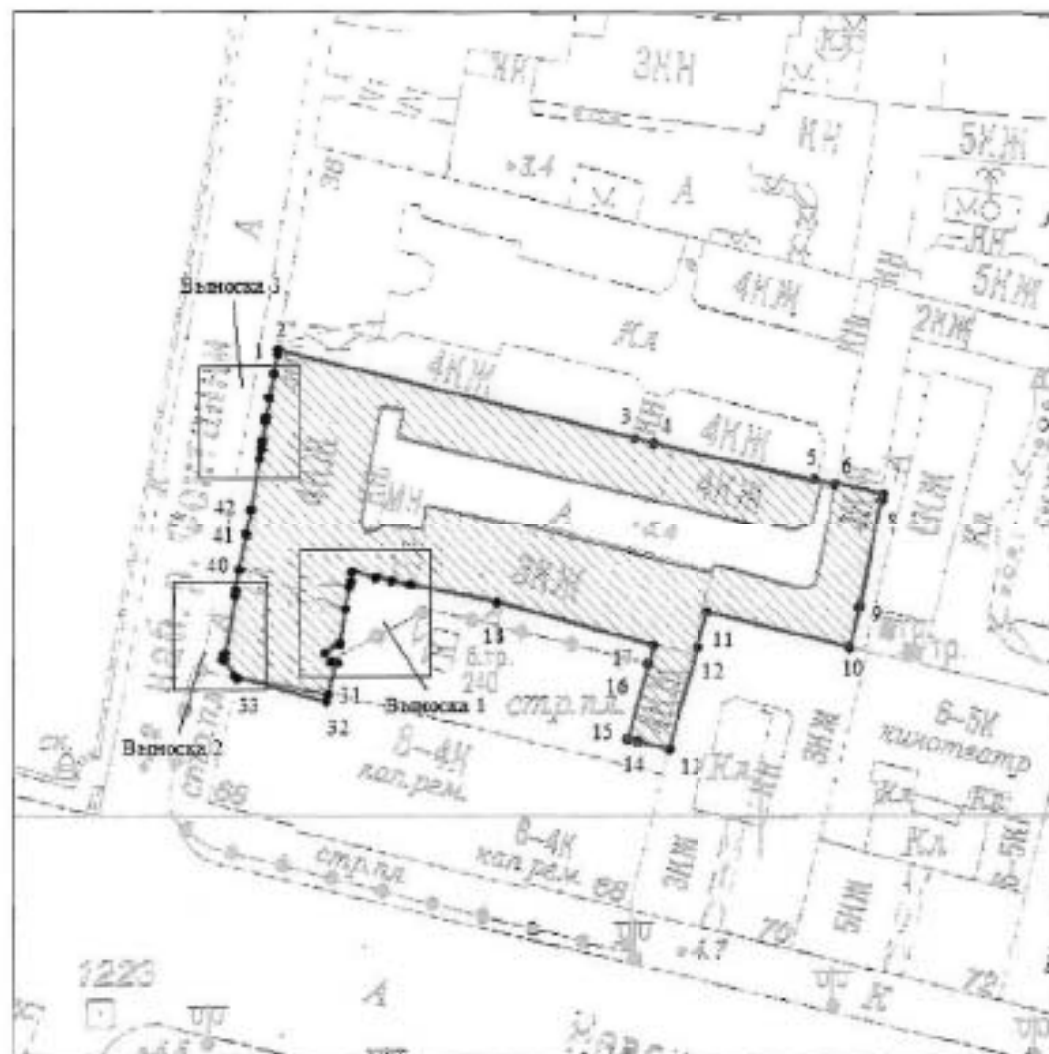


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 22.07.2014 № 993-рп

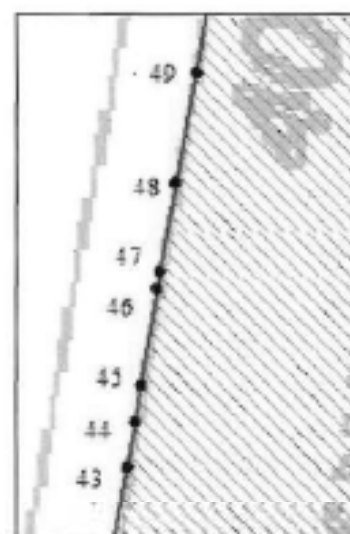
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский
Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и
литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. №55, 48, 47, 43)» (далее – объект
культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40,
Невский пр., 68

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

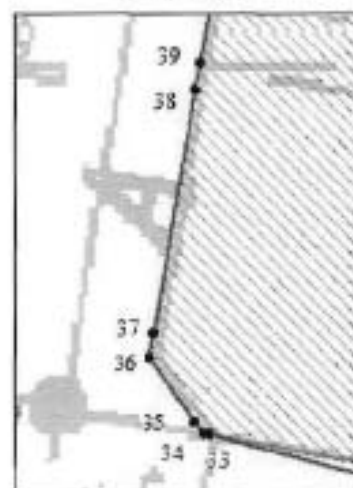


Масштаб 1:1000

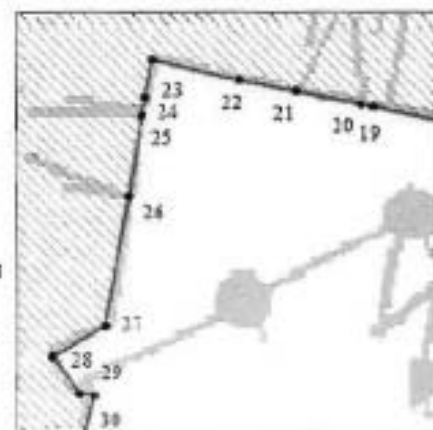
Выноска 3



Выноска 2



Выноска 1



Условные обозначения

- граница территории объекта культурного наследия
- 1 — характерная точка границы территории объекта культурного наследия
- — территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек грани	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94072.54	115325.14	Аналитический метод	0.10	—
2	94073.35	115325.26	Аналитический метод	0.10	—
3	94059.64	115380.55	Аналитический метод	0.10	—
4	94058.91	115383.49	Аналитический метод	0.10	—
5	94053.48	115408.65	Аналитический метод	0.10	—
6	94052.75	115411.82	Аналитический метод	0.10	—
7	94051.23	115419.13	Аналитический метод	0.10	—
8	94050.31	115418.95	Аналитический метод	0.10	—
9	94032.84	115415.63	Аналитический метод	0.10	—
10	94026.39	115414.01	Аналитический метод	0.10	—
11	94031.97	115391.92	Аналитический метод	0.10	—
12	94026.43	115390.35	Аналитический метод	0.10	—
13	94010.47	115385.83	Аналитический метод	0.10	—
14	94011.70	115381.07	Аналитический метод	0.10	—
15	94012.04	115379.47	Аналитический метод	0.10	—
16	94023.81	115382.58	Аналитический метод	0.10	—
17	94026.66	115383.41	Аналитический метод	0.10	—
18	94023.47	115359.16	Аналитический метод	0.10	—
19	94036.24	115346.03	Аналитический метод	0.10	—
20	94036.35	115345.49	Аналитический метод	0.10	—
21	94036.92	115342.78	Аналитический метод	0.10	—
22	94037.39	115340.37	Аналитический метод	0.10	—
23	94038.22	115336.69	Аналитический метод	0.10	—
24	94036.65	115336.40	Аналитический метод	0.10	—
25	94035.86	115336.26	Аналитический метод	0.10	—
26	94032.42	115335.70	Аналитический метод	0.10	—
27	94026.90	115334.72	Аналитический метод	0.10	—
28	94025.58	115332.46	Аналитический метод	0.10	—
29	94024.00	115333.62	Аналитический метод	0.10	—
30	94023.91	115334.23	Аналитический метод	0.10	—
31	94018.93	115332.95	Аналитический метод	0.10	—
32	94017.93	115332.74	Аналитический метод	0.10	—
33	94021.57	115319.08	Аналитический метод	0.10	—
34	94021.61	115318.85	Аналитический метод	0.10	—
35	94022.03	115318.50	Аналитический метод	0.10	—
36	94024.44	115316.81	Аналитический метод	0.10	—
37	94023.37	115316.97	Аналитический метод	0.10	—
38	94034.46	115318.54	Аналитический метод	0.10	—
39	94035.49	115318.72	Аналитический метод	0.10	—
40	94038.60	115319.24	Аналитический метод	0.10	—
41	94044.22	115320.22	Аналитический метод	0.10	—
42	94048.61	115320.98	Аналитический метод	0.10	—
43	94056.53	115322.35	Аналитический метод	0.10	—
44	94058.01	115322.61	Аналитический метод	0.10	—
45	94059.20	115322.81	Аналитический метод	0.10	—
46	94062.34	115323.32	Аналитический метод	0.10	—
47	94062.91	115323.41	Аналитический метод	0.10	—
48	94065.88	115323.91	Аналитический метод	0.10	—
49	94069.51	115324.60	Аналитический метод	0.10	—
1	94072.54	115325.14	Аналитический метод	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 22.07.2024 № 993-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

18.10.2024

откуда
 № 1291-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна,
 до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47),
 в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик
 Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., д. 40, Невский пр., 68, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 05.07.2011 № 10-381 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП



Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна,
 до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47),
 в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик
 Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., д. 40, Невский пр., 68

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане четырехэтажного лицевого трехэтажного дворового корпусов;</p> <p>историческое местоположение и габариты двух воротных проездов;</p> <p>исторические конфигурация (двускатная) и габариты крыш лицевого и дворового корпусов.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>типы сводов: коробовой и пологий на подпружных арках (воротных проездов);</p> <p>коробовые с распалубками (помещения цокольного этажа лицевого корпуса);</p>	

цилиндрический с подпружной аркой (вестибюль южной части лицевого корпуса);

лестница вестибюля южной части лицевого корпуса – габариты, конфигурация, местоположение, тип (двухмаршевая, среднестенная); материал ступеней (известняк);

лестница юго-западной части лицевого корпуса – габариты, конфигурация, местоположение, тип (поворотная), материал ступеней и площадок (известняк), конструкция (на колоннах (с капителями из воников), по полукруглым сводам), площадки по крестовым сводам; перильные ограждения – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок («бегущая волна»);



		<p>западная лестница дворового корпуса, ведущая в квартиру № 43 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная); материал ступеней и площадок (известняк), площадки по коробовым сводам;</p> <p>восточная лестница дворового корпуса, ведущая в квартиру № 55 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная), конструкция чердачного марша (на косоурах); материал ступеней и площадок (известняк), площадки по коробовым сводам;</p> <p>лестница дворовой части лицевого корпуса, ведущая в квартиры № № 47,48 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная); материал ступеней и площадок (известняк), площадки по коробовым сводам;</p>	  
--	--	---	---

		<p>ступени перед входами в квартиры – материал (известняк), конфигурация, габариты;</p> <p>крыльцо дворовой части лицевого корпуса, ведущее в квартиры №№ 47,48 – габариты, конфигурация, местоположение, материал ступеней и облицовки тумб (известняк).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>дверной проем угловой части – конфигурация (прямоугольная с полуциркулярной фрамугой), габариты и местоположение;</p> <p>оконные проемы – конфигурация (прямоугольная и с полуциркулярными завершениями), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p>	

		<p>проем с лучковым завершением – конфигурация, габариты, местоположение;</p> <p>два дверных проема (по 7-й и 14-й осям) – конфигурация (прямоугольная с полукруглой фрамугой), габариты и местоположение;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированные архивольты;</p> <p>оформление оконных и проемов: 1-го этажа – профилированные архивольты, плоские подоконные прямоугольные ниши;</p> <p>2-го этажа – профилированные валичники;</p> <p>3-го этажа – профилированные валичники, треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах с поясом воников и дельной композицией, декоративные балюстрады;</p> <p>4-го этажа – подоконные выступы;</p>	    
--	--	---	--

профилированные межэтажные тяги, архивольт воротного проезда, лепной фриз «бегущая волна»;



антаблемент с фризом из лепных розеток и лавровых венков; венчающий профилированный карниз на стилизованных кронштейнах и с розетками;



фасады 1-го двора:
материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;
оконные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты и местоположение;



исторические заполнения оконных проемов лестниц – конфигурация, материал (дерево), рисунок;

венчающий выносной профилированный карниз;



фасады 2-го двора:
 материал и характер отделки цоколя –
 известняковая скоба;
 материал и характер отделки фасада –
 гладкая штукатурка;

оконные проемы – конфигурация
 (прямоугольная и с лучковым
 завершением), габариты и
 местоположение;
 исторические заполнения оконных
 проемов – конфигурация, материал
 (дерево), рисунок;

венчающий выносной
 профилированный карниз;

дворовый корпус:
 материал и характер отделки цоколя –
 известняковая скоба;
 материал и характер отделки фасада –
 гладкая штукатурка;


оконные и дверные проемы (ведущие
 на лестницы) – конфигурация
 (прямоугольная), габариты и
 местоположение;

исторические заполнения оконных
 проемов – конфигурация, материал
 (дерево), рисунок;

проемы каретников (в том числе трех
 заложённых) – конфигурация
 (прямоугольная с лучковым
 завершением), габариты и
 местоположение;

венчающий выносной
 профилированный карниз;



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль юго-западной части: оформление стен и свода подружной арки – филленки; орнаментальный пояс – «бегущая волна» с розетками, ионники; покрытие пола – путиловская плитка;</p> <p>фрамуга тамбура – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p> <p>печь (угловая, на плите с орнаментальным поясом, по углам – пояса растительного орнамента, фриз с тягами и растительным орнаментом, завершение из акантовых листьев и бусин, фронтоны, в тимпане – картуш, листья; две дверцы душиков в верхней части, топочное отверстие заложено; печь окрашена масляной краской).</p>	
---	--	---	--

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г.

Материалы фотофиксации

**Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68). Помещение 1-Н.
Дата фотофиксации: 19.10.2024 г.**

Аннотация

Первый этаж:

1. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68) и окна помещения;

2. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68) и окна помещения;

3. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68) и окна помещения;

4. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г.,

1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68) и окна помещения;

5. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68) и окна помещения;

6. Вид на входную дверь в помещение 1-Н со стороны набережной реки Фонтанки;

7. Вид на входную дверь;
8. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 3/48.2);
9. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 3/48.2);
10. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 10/22.3);
11. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 11/8.6);
12. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 12/9);
13. Вид на входную дверь в помещении;
14. Вид на входную дверь в помещение;
15. Фрагмент интерьера коридора 1-Н (помещение 13/14.1);
16. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 10/22.3);
17. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 7/86.8);
18. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 7/86.8);
19. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 7/86.8);
20. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 7/86.8);
21. Вид на лестницу;
22. Вид на лестницу.

Второй этаж:

1. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 28/72);
2. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 28/72);
3. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 28/72);
4. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 28/72);
5. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 31/18.4);
6. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 33/32.5);
7. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 34/7);
8. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 33/32.5);
9. Фрагмент интерьера коридора (помещение 15/30.2);

10. Фрагмент интерьера коридора (помещение 15/30.2);
11. Вид на входную дверь в помещение 1-Н (помещение 15/30.2);
12. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 16/19.9);
13. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 17/11.5);
14. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 18/24.8);
15. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 19/11.1);
16. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 20/11);
17. Фрагмент интерьера кладовой (помещение 32/3.7);
18. Фрагмент интерьера коридора (помещение 26/29.8);
19. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 21/20.4);
20. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 22/12.6);
21. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 23/23.6);
22. Фрагмент интерьера коридора (помещение 26/29.8);
23. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 24/12);
24. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 24/12);
25. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 25/21);
26. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 25/21¹);
27. Вид на входную дверь в помещение 1-Н.

¹ Нумерация помещений указаны согласно выписки из ЕГРН № КУВИ-001/2024-236593257 от 23.09.2024 г.

Схема фотофиксации

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

→ – направление фотографии.

Первый этаж

план части 1-го этажа





1. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68) и окна помещения;



2. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68) и окна помещения;



3. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68) и окна помещения;



4. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68) и окна помещения;



5. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68) и окна помещения;



б. Вид на входную дверь в помещение 1-Н со стороны набережной реки Фонтанки,



7. Вид на входную дверь;



8. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 3/48.2);



9. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 3/48.2);



10. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 10/22.3);



11. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 11/8.6);



12. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 12/9);



13. Вид на входную дверь в помещении,



14. Вид на входную дверь в помещение;



15. Фрагмент интерьера коридора 1-Н (помещение 13/14.1);



16. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 10/22.3);



17. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 7/86.8);



18. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 7/86.8);



19. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 7/86.8);



20. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 7/86.8);



21. Вид на лестницу;

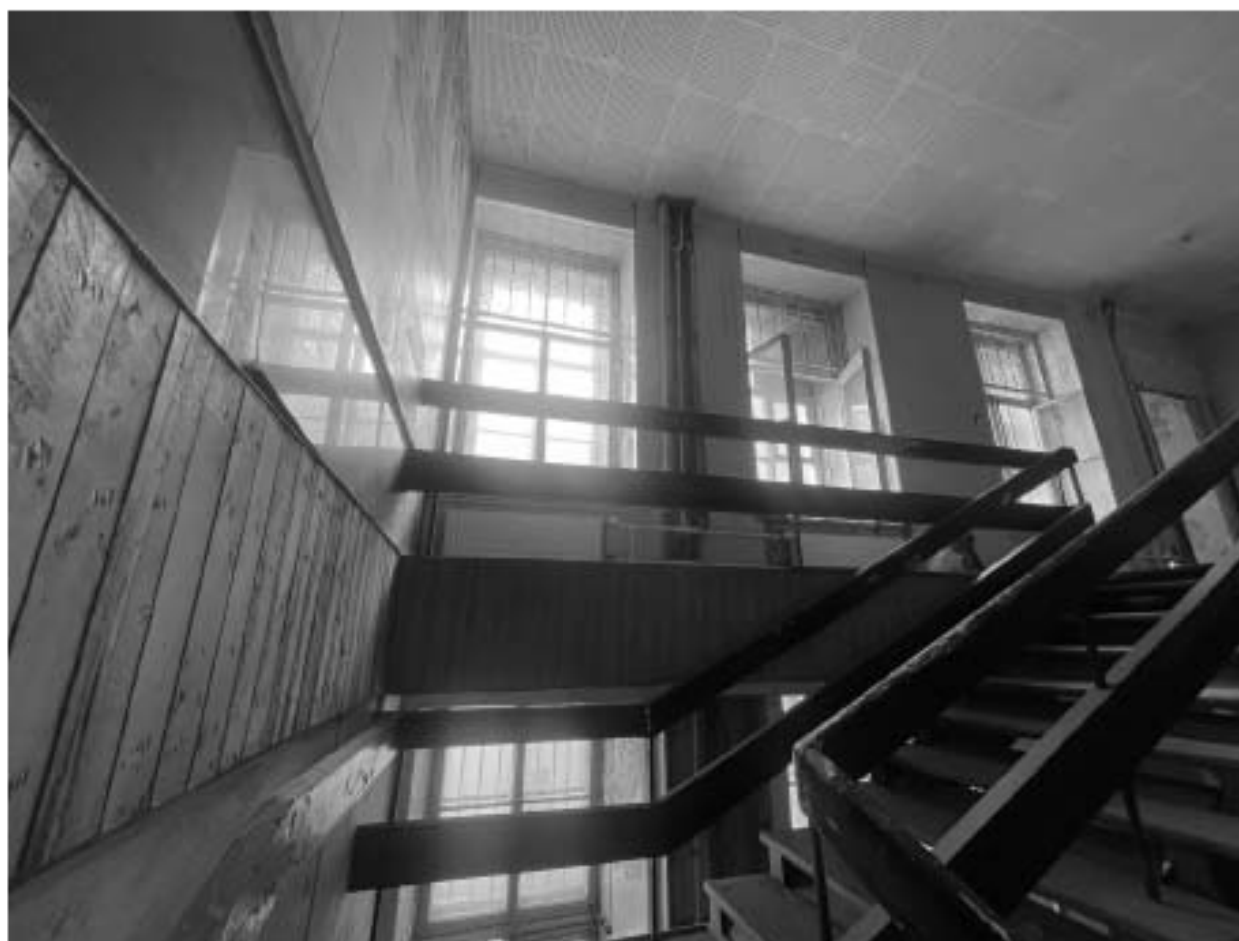


22. Вид на лестницу.

Второй этаж

план части 2-го этажа





1. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 28/72);



2. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 28/72);



3. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 28/72);



4. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 28/72);



5. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 31/18.4);



6. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 33/32.5);



7. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 34/7);



8. Фрагмент интерьера помещения 1-Н (помещение 33/32.5);



9. Фрагмент интерьера коридора (помещение 15/30.2);



10. Фрагмент интерьера коридора (помещение 15/30.2);



11. Вид на дверь в помещении 1-Н (помещение 15/30.2);



12. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 16/19.9);



13. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 17/11.5);



14. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 18/24.8);



15. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 19/11.1);



16. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 20/11);



17. Фрагмент интерьера кладовой (помещение 32/3.7);



18. Фрагмент интерьера коридора (помещение 26/29.8);



19. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 21/20.4);



20. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 22/12.6);



21. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 23/23.6);



22. Фрагмент интерьера коридора (помещение 26/29.8);



23. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 24/12);



24. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 24/12);



25. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 25/21);



26. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 25/21);



27. Вид на входную дверь в помещение 1-Н.

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711205810005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.12.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1837 г., до 1843 г., 1842-1846 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта) *

Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП об утверждении границ территории и режима использования № 993-рп от 22.07.2024 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение; исторические габариты и конфигурация в плане четырехэтажного лицевого трехэтажного дворового корпусов; историческое местоположение и габариты двух воротных проездов; историческая конфигурация (двускатная) и габариты крыши лицевого и дворового корпусов. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки межэтажных перекрытий; типы сводов: коробовый и пологий на подпружных арках (воротных проездов); коробовые с распалубками (помещения цокольного этажа лицевого корпуса); цилиндрический с подпружной аркой (вестибюль южной части лицевого корпуса); лестница вестибюля южной части лицевого корпуса – габариты, конфигурация, местоположение, тип (двухмаршевая, средистенная); материал ступеней (известняк); лестница юго-западной части лицевого корпуса – габариты, конфигурация, местоположение, тип (поворотная), материал ступеней и площадок (известняк), конструкция (на колоннах (с капителями из иоников), по ползучим сводам), площадки по крестовым сводам; перильные ограждения – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок («бегущая волна»); западная лестница дворового корпуса, ведущая в квартиру № 43 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная); материал ступеней и площадок (известняк); площадки по коробовым сводам; восточная лестница дворового корпуса, ведущая в квартиру № 55 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная), конструкция чердачного марша (на косоурах); материал ступеней и площадок (известняк), площадки по коробовым сводам; лестница дворовой части лицевого корпуса, ведущая в квартиры № № 47,48 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная); материал ступеней и площадок (известняк), площадки по коробовым сводам; ступени перед входами в квартиры – материал (известняк), конфигурация, габариты; крыльцо дворовой части лицевого корпуса, ведущее в квартиры №№ 47,48 – габариты, конфигурация, местоположение, материал ступеней и облицовки тумб (известняк). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; дверной проем угловой части – конфигурация (прямоугольная с полуциркульной фрамугой), габариты и местоположение; оконные проемы – конфигурация (прямоугольная и с полуциркульными завершениями), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок, проем с лучковым завершением – конфигурация, габариты, местоположение; два дверных проема (по 7-й и 14-й осям) – конфигурация (прямоугольная с полуциркульной фрамугой), габариты и местоположение; оформление дверных проемов – профилированные архивольты; оформление оконных и проемов: 1-го этажа – профилированные архивольты, плоские подоконные прямоугольные ниши; 2-го этажа – профилированные наличники; 3-го этажа – профилированные наличники, треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах с поясом иоников и лепной композицией, декоративные балюстрады; 4-го этажа – подоконные выступы; профилированные межэтажные тяги, архивольт воротного проезда, лепной фриз «бегущая волна»; антаблемент с фризом из лепных розеток и лавровых венков; венчающий профилированный карниз на стилизованных кронштейнах и с розетками; фасады 1-го двора: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов лестниц – конфигурация, материал (дерево), рисунок; венчающий выносной профилированный карниз; фасады 2-го двора: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – конфигурация (прямоугольная и с лучковым завершением), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок; венчающий выносной профилированный карниз; дворовый корпус: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы (ведущие на лестницы) – конфигурация (прямоугольная), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок; проемы каретников (в том числе трех заложённых) – конфигурация (прямоугольная с лучковым завершением), габариты и местоположение; венчающий выносной профилированный карниз; Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль юго-западной части: оформление стен и свода подпружной арки – филенки; орнаментальный пояс – «бегущая волна» с розетками, ионики; покрытие пола – плитовая плитка; фрамуга тамбура – конфигурация, материал (дерево),

рисунок; печь (угловая, на плите с орнаментальным поясом, по углам – пояса растительного орнамента, фриз с тягами и растительным орнаментом, завершение из акантовых листьев и бусин, фронтоны, в тимпане – картуш, листья; две дверцы душников в верхней части, топочное отверстие заложено; печь окрашена масляной краской).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)" № 10-381 от 05.07.2011 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

08 . 10 . 2024

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
(должность)

ООО «СОЛНЕЧНАЯ ДОЛИНА»

И.М. ДЖАМАЛОВ
(подпись) (Ф.И.О.)

"30"

20 24 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

О.А. Баталова

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат 083DF1F5AC78158685B2CD96820F4849
Владелец Баталова Ольга Александровна
Действителен с 16.11.2023 по 08.02.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1951/24-0-1 от 19.07.2024

ремонт и приспособление для современного использования помещения 1-Н

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»
(Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб.р.Фонтанки	д.	40/68	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

ООО «Солнечная долина» (арендатор на основании предоставленной копии выписки ЕГРН от 22.04.2024)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Фонтанки наб.р.				д.	40/68		лит.	А		офис/кв.			1-Н		
ИНН	7	8	4	2	2	1	8	6	6	7	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	2	3	7	8	0	0	1	2	3	0	8	7	-	-	-
Ответственный представитель:					Старовойтов Сергей Николаевич											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					8-921-884-92-41											
Адрес электронной почты:					star.sn@mail.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» утвержден КГИОП 02.09.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» утвержден распоряжением КГИОП от 05.07.2011 №10-381

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 1-Н разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по</p>	

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Иванова Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение №7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г.

Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации права

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 23.09.2024, поступившего на рассмотрение 23.09.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1			
Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
23.09.2024г. № КУВИ-001/2024-236593257			
Кадастровый номер: 78:31:0001283:3689			
Номер кадастрового квартала: 78:31:0001283			
Дата присвоения кадастрового номера: 09.01.2013			
Ранее присвоенный государственный учетный номер: Инвентарный номер б/н			
Местоположение: г. Санкт-Петербург, набережная Реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, помещение 1-Н			
Площадь: 606.4			
Назначение: Нежилое			
Наименование: помещение			
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место: Этаж № 1, Этаж № 2			
Вид жилого помещения: данные отсутствуют			
Кадастровая стоимость, руб.: 59927559.92			
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости: 78:31:0001283:3007			
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости: данные отсутствуют			
Кадастровые номера образующих объектов недвижимости: данные отсутствуют			
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса: данные отсутствуют			
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса: данные отсутствуют			
Виды разрешенного использования: данные отсутствуют			
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия: данные отсутствуют			
Сведения о кадастровом инженере: дата завершения кадастровых работ: 27.08.2009			



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
23.09.2024г. № КУВИ-001/2024-236593257			
Кадастровый номер: 78:31:0001283:3689			
Сведения об отнесенности жилого помещения к определённому виду жилых помещений с специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям нежилого дома с жилым помещением, к жилым помещениям нежилого дома с жилым помещением или нежилого дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Объект отчуждения:	Сведения, необходимые для заключения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещений, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Ольгова Анна Алексеевна		



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ


ИНДИКАТЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
23.09.2024г. № КУВИ-001/2024-236593257			
Кадастровый номер: 78:31:0001283:3689			

1	Правообладатель (правообладатели): Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1 1.1.1	Санкт-Петербург данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001283:3689-78/042/2019-1 26.07.2019 12:47:02
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимости в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид: дата государственной регистрации: номер государственной регистрации: срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица основание государственной регистрации: сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обеспечительной документацией закладной или электронной закладной:		Аренда 22.04.2024 15:35:02 78:31:0001283:3689-78/011/2024-3 Срок действия с 18.04.2024 по 17.04.2034 Общество с ограниченной ответственностью "Солнечная долина", ИНН: 7842218667 данные отсутствуют Договор аренды, № 03-А064221, выдан 18.04.2024, дата государственной регистрации: 22.04.2024, номер государственной регистрации: 78:31:0001283:3689-78/011/2024-4 данные отсутствуют данные отсутствуют

полное наименование должности	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ, ФАМИЛИИ

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
23.09.2024г. № КУВИ-001/2024-236593257			
Кадастровый номер: 78:31:0001283:3689			
4	<p>ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:</p> <p>4.1 вид: Объект культурного наследия</p> <p>дата государственной регистрации: 30.03.2021 16:57:28</p> <p>номер государственной регистрации: 78:31:0001283:3689-78:080/2021-2</p> <p>срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости: Срок действия не установлен</p> <p>лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости: публичный</p> <p>сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют</p> <p>основание государственной регистрации: Закон Санкт-Петербурга, № 174-27, выдан 05.07.1999</p> <p>сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: данные отсутствуют</p> <p>сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: данные отсутствуют</p> <p>сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной складной или электронной складной: не зарегистрировано</p> <p>ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке: данные отсутствуют</p>		
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд	данные отсутствуют	
 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Документ: 002.08.2024 по 26.10.2025</p>			
полное наименование должности			инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
23.09.2024г. № КУВИ-001/2024-236593257			
Кадастровый номер: 78:31:0001283:3689			
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

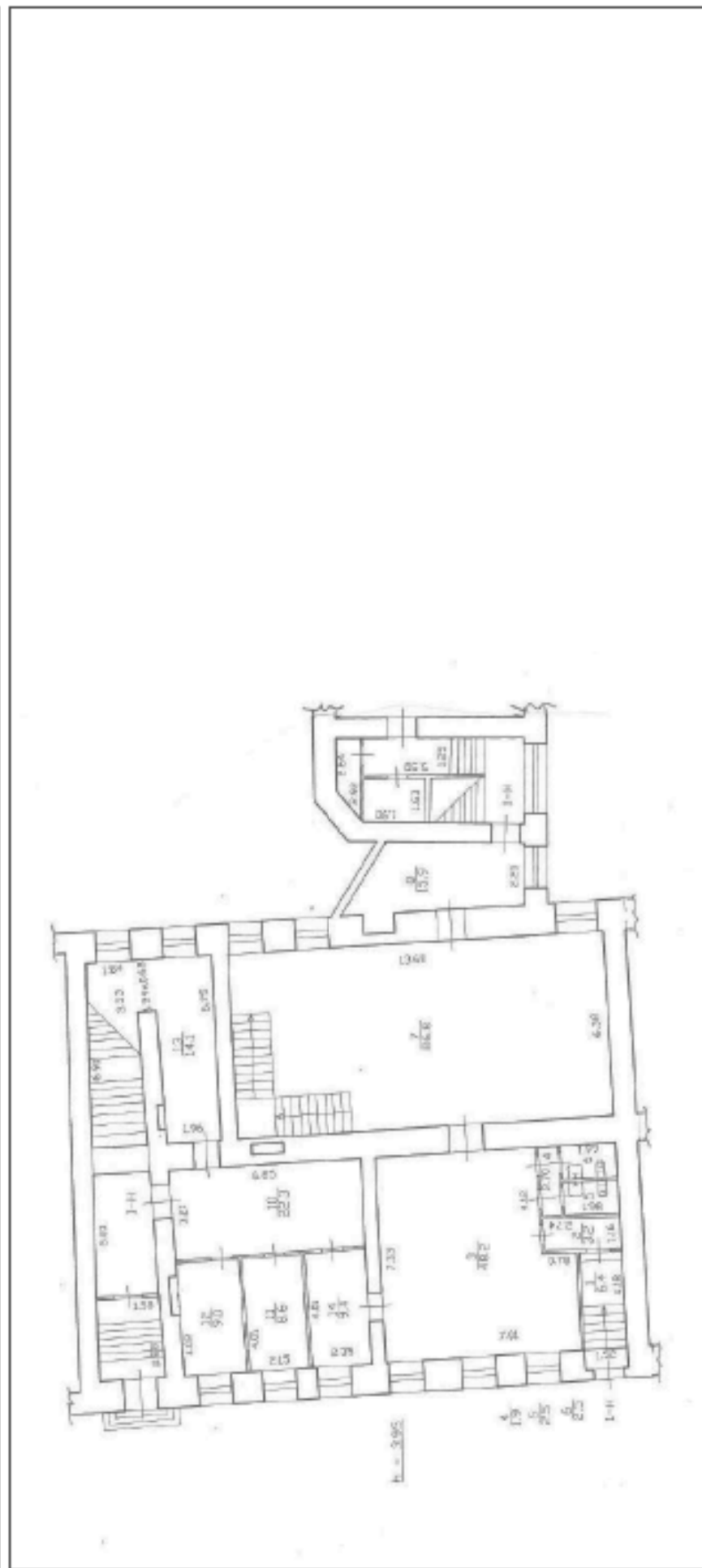


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

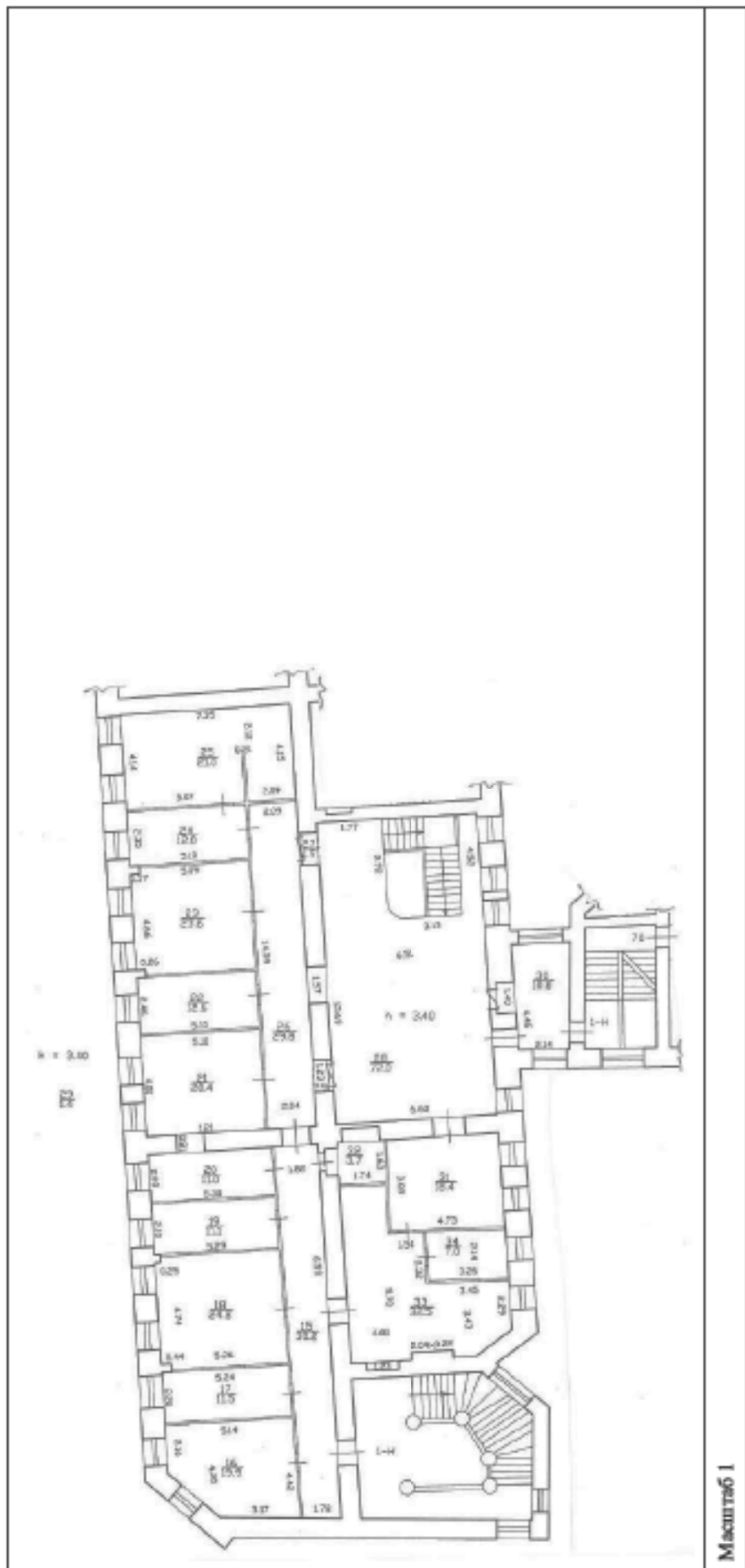
Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
23.09.2024г. № КУВИ-001/2024-236593257			
Кадастровый номер: 78:31:0001283:3689			
Номер этажа (этажи): 1			



Масштаб 1

<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 000978D5181A023B46597E1E257987F540 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЫТ ИСТРАДИЦИОНАЛЬНАЯ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2004 по 26.10.2025</p>	Инициалы, фамилия
полное наименование должности	

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 3	Всего листов вышки: 7
23.09.2024г. № КУВИ-001/2024-236593257			
Кадастровый номер: 78:31:0001283:3689			
Номер этажа (этажи): 2			



Масштаб 1



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНДИКАЦИЯ, ФАМИЛИЯ

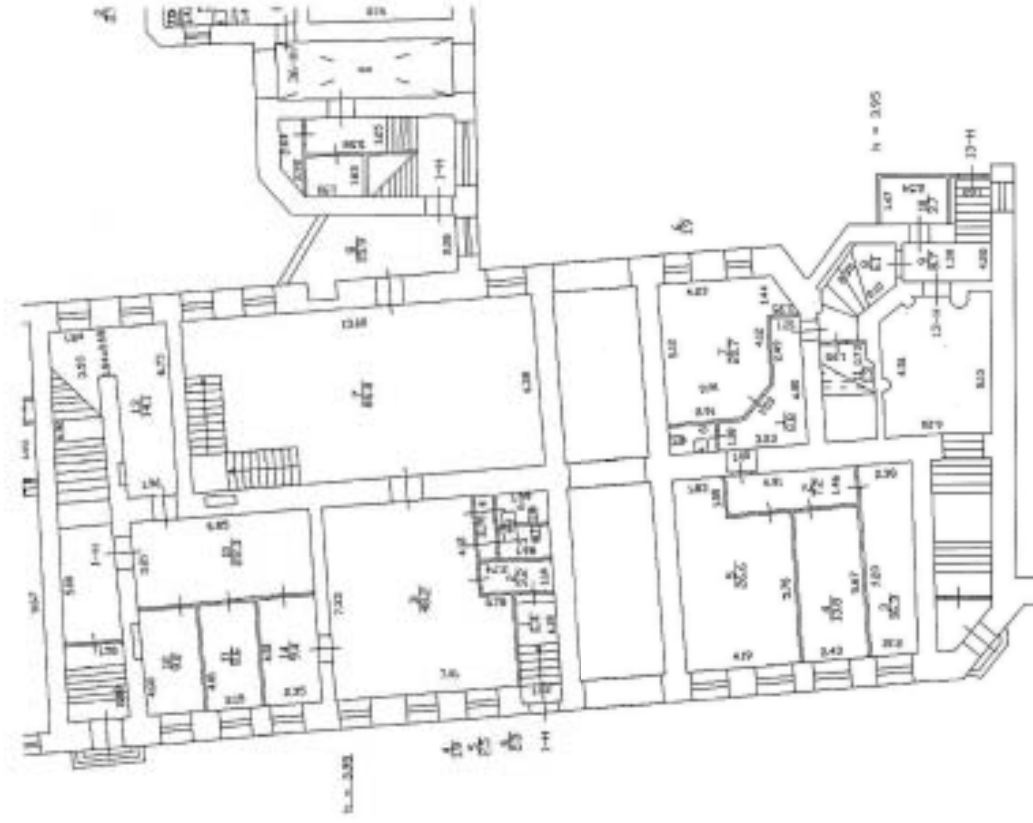
Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

ПЛАН ЧАСТИ ПОДВАЛА



ПЛАН ЧАСТИ 1-ГО ЭТАЖА



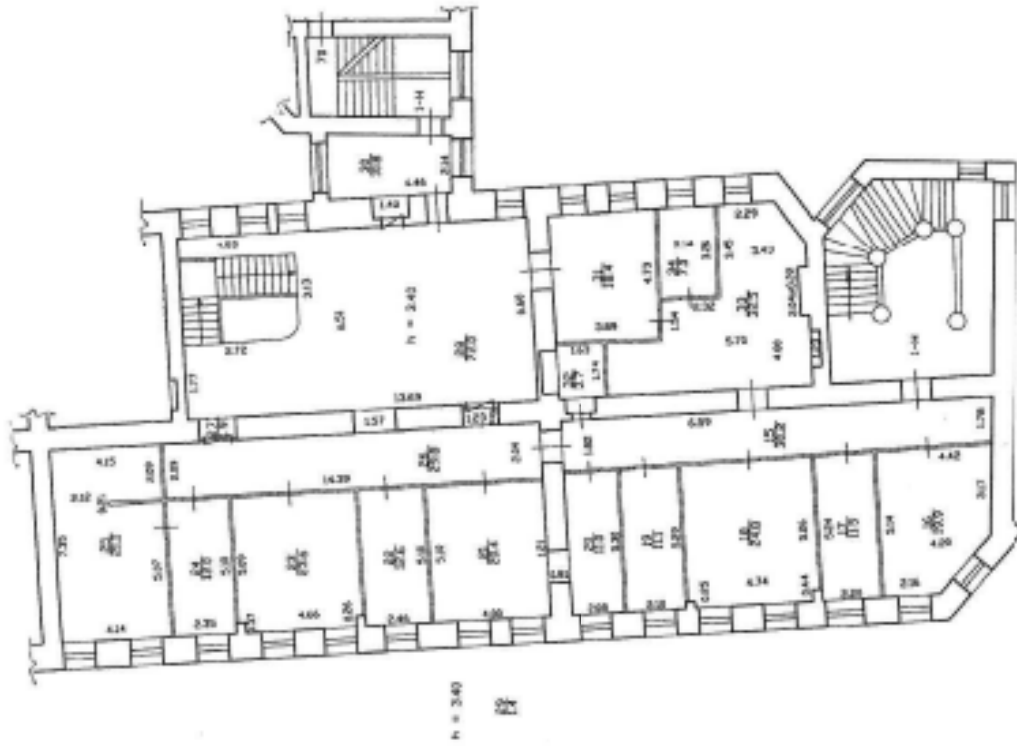
Графические данные предоставлены по сведениям ЕГРН 23.09.2024г. № КСОН-001/2024-236598312

Масштаб 1:200

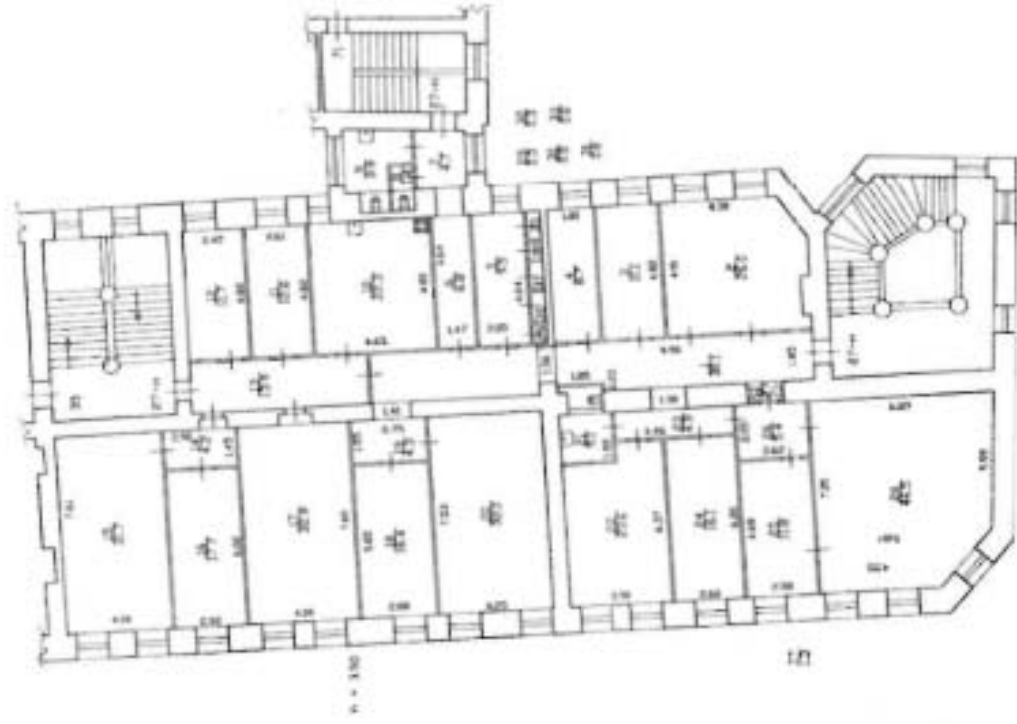


Выполнил Графический отдел	Гурьянов В.О.	Санкт-Петербург, набережная Фонтанки, дом 40/68, литера А	Лист	1	Всего листов	2
Проверил Графический отдел	Гурьянов А.В.		000 "НЗБ СТРОИТЕХНАДЗОР"			
		Положительный план лит. А, выше и ниже расположенных помещений				
			26.09.2024			

ПЛАН ЧАСТИ 2-го ЭТАЖА



ПЛАН ЧАСТИ 3-го ЭТАЖА



Графические данные предоставлены по сведениям ЕГРН 23.05.2024г. № КСМ.001/2024-236598312

Масштаб 1:200



Выполнил Гурьянова М.О.	Санкт-Петербург набережная Фоминки, дом 40/68, литера А	Лист	Листов
Продумал Гурьянов А.В.	Положенный план пом. 1-Н, б/вне и ниже расположенных помещений	2	2
			000 КСМ СТРОЙТЕХНА.ДЗОР
			28.05.2024

Приложение №9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНДЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г.

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР № 26ПНЖ/1024/-/-Э1

Санкт-Петербург

«19» октября 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект» (ООО «СтройЭлитПроект»), в лице генерального директора **Гурьянова Алексея Владимировича**, именуемый в дальнейшем **«Заказчик»**, и

Гражданин Российской Федерации Глинская Наталья Борисовна, именуемый в дальнейшем **«Подрядчик»**, являясь аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, заключили настоящий договор (далее по тексту – **«Договор»**) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства организации **работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»**, 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): **«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А»** (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г. (далее соответственно – **«Работы»**, **«Объект»**).

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – **«результат Работ»** или **«Документация»**) в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления утвержденного Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы и иных исходных данных должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: до **«31» декабря 2025 года** со дня подписания договора.

2.2. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Подрядчику Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы, иных исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость Услуг по Договору составляет () рублей 00 копеек, НДС не облагается на основании подпункта 15 пункта 2 ст. 149 НК РФ.

3.2. Заказчик оплачивает Подрядчику сумму Договора, на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

3.3. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в 1 (одном) экземплярах на электронном носителе, о чем Стороны подписывают акт передачи Документации, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.3. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Подрядчику подписанный акт сдачи-приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Подрядчик безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Подрядчика акта сдачи-приемки выполненных Работ, Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Подрядчиком с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Подрядчик обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Подрядчика.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.3. Подрядчик обязуется:

5.3.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.3.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.3.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.3.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.3.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.3.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.3.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.3.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.3.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае просрочки исполнения Подрядчиком своих обязательств, предусмотренных Договором, включая установленные сроки выполнения работ, Заказчик вправе потребовать уплаты неустойки. Неустойка начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательств, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного срока исполнения обязательства по Договору. Размер такой неустойки устанавливается в размере 0,1% от стоимости работ за каждый день просрочки, но не более 10% от общей стоимости работ.

6.3. Заказчик вправе потребовать от подрядчика уплаты штрафа в размере 2,5% от цены договора в следующих случаях:

- неисполнение Подрядчиком обязательств по устранению выявленных недостатков работ.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих, или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор, его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором, его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

11. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК

Общество с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект»
 Юридический адрес: 190013, г. Санкт-Петербург, улица Рузовская, дом 14, литера А, кв. 2.
 ИНН/КПП: 7841346465/783801001
 ОГРН: 5067847471291
 р/с: 40702810400002642040 в СПб филиале ОАО «Балтийский Банк» г. Санкт-Петербург к/с: 30101810100000000804
 БИК:044030804

Генеральный директор
 ООО «СтройЭлитПроект»

ПОДРЯДЧИК

Гражданин Российской Федерации
Глинская Наталия Борисовна
 Паспорт гражданина Российской Федерации 4000 № 592073, выдан 64 ОМ Кировского района Санкт-Петербурга 18.03.2001г.;
 адрес регистрации (фактический адрес проживания): Санкт-Петербург, ул. Морской Пехоты, дом 14 кв. 39
 Государственная аттестация по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерства Культуры РФ от 25.12.2019г. № 2032



/ А.В. Гурьянов/

(подпись) м.п.

/ Глинская Н.Б./

(подпись)

ДОГОВОР № 26ПНЖ/1024/-/-Э2

Санкт-Петербург

«19» октября 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект» (ООО «СтройЭлитПроект»), в лице генерального директора **Гурьянова Алексея Владимировича**, именуемый в дальнейшем **«Заказчик»**, и

Гражданин Российской Федерации Калинин Валерий Александрович, именуемый в дальнейшем **«Подрядчик»**, являясь аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, заключили настоящий договор (далее по тексту – **«Договор»**) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства организации **работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»**, 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): **«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А»** (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г. (далее соответственно – **«Работы»**, **«Объект»**).

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – **«результат Работ»** или **«Документация»**) в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.

2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления утвержденного Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы и иных исходных данных должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: до «31» декабря 2025 года со дня подписания договора.

2.2. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Подрядчику Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы, иных исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость Услуг по Договору составляет () рублей 00 копеек, НДС не облагается на основании подпункта 15 пункта 2 ст. 149 НК РФ.

3.2. Заказчик оплачивает Подрядчику сумму Договора, на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

3.3. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в 1 (одном) экземплярах на электронном носителе, о чем Стороны подписывают акт передачи Документации, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.3. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Подрядчику подписанный акт сдачи-приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Подрядчик безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Подрядчика акта сдачи-приемки выполненных Работ, Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Подрядчиком с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Подрядчик обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Подрядчика.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.3. Подрядчик обязуется:

5.3.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.3.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.3.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.3.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.3.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.3.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.3.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.3.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.3.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае просрочки исполнения Подрядчиком своих обязательств, предусмотренных Договором, включая установленные сроки выполнения работ, Заказчик вправе потребовать уплаты неустойки. Неустойка начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательств, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного срока исполнения обязательства по Договору. Размер такой неустойки устанавливается в размере 0,1% от стоимости работ за каждый день просрочки, но не более 10% от общей стоимости работ.

6.3. Заказчик вправе потребовать от подрядчика уплаты штрафа в размере 2,5% от цены договора в следующих случаях:

- неисполнение Подрядчиком обязательств по устранению выявленных недостатков работ.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих, или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор, его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором, его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

11. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК

Общество с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект»

Юридический адрес: 190013, г. Санкт-Петербург, улица Рузовская, дом 14, литера А, кв. 2.

ИНН/КПП: 7841346465/783801001

ОГРН: 5067847471291

р/с: 40702810400002642040 в СПб

филиале ОАО «Балтийский Банк»

г. Санкт-Петербург к/с:

30101810100000000804

БИК:044030804

ПОДРЯДЧИК

Гражданин Российской Федерации

Калинин Валерий Александрович

Паспорт гражданина Российской Федерации:

41 02 № 661887, выдан Отрадненским

отделением милиции Кировского района Ленинградской области 03.10.2002г.;

адрес регистрации (фактический адрес проживания):

Санкт-Петербург, Индустриальный пр., д. 13, кв.148

Генеральный директор
ООО «СтройЭлитПроект»



/ А.В. Гурьянов/

(подпись) М.П.

/ Калинин В.А. /

(подпись)

ДОГОВОР № 26ПНЖ/1024/-/-ЭЗ

Санкт-Петербург

«19» октября 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект» (ООО «СтройЭлитПроект»), в лице генерального директора **Гурьянова Алексея Владимировича**, именуемый в дальнейшем **«Заказчик»**, и

Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович, именуемый в дальнейшем **«Подрядчик»**, являясь аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, заключили настоящий договор (далее по тексту – **«Договор»**) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства организации **работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»**, 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): **«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А»** (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г. (далее соответственно – **«Работы»**, **«Объект»**).

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – **«результат Работ»** или **«Документация»**) в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления утвержденного Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы и иных исходных данных должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: до **«31» декабря 2025 года** со дня подписания договора.

2.2. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Подрядчику Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы, иных исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость Услуг по Договору составляет () рублей 00 копеек, НДС не облагается на основании подпункта 15 пункта 2 ст. 149 НК РФ.

3.2. Заказчик оплачивает Подрядчику сумму Договора, на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

3.3. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в 1 (одном) экземплярах на электронном носителе, о чем Стороны подписывают акт передачи Документации, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.3. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Подрядчику подписанный акт сдачи-приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Подрядчик безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Подрядчика акта сдачи-приемки выполненных Работ, Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Подрядчиком с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Подрядчик обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Подрядчика.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.3. Подрядчик обязуется:

5.3.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.3.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.3.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.3.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.3.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.3.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.3.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.3.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.3.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае просрочки исполнения Подрядчиком своих обязательств, предусмотренных Договором, включая установленные сроки выполнения работ, Заказчик вправе потребовать уплаты неустойки. Неустойка начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательств, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного срока исполнения обязательства по Договору. Размер такой неустойки устанавливается в размере 0,1% от стоимости работ за каждый день просрочки, но не более 10% от общей стоимости работ.

6.3. Заказчик вправе потребовать от подрядчика уплаты штрафа в размере 2,5% от цены договора в следующих случаях:

- неисполнение Подрядчиком обязательств по устранению выявленных недостатков работ.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих, или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор, его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором, его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

11. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК

Общество с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект»

Юридический адрес: 190013, г. Санкт-Петербург, улица Рузовская, дом 14, литера А, кв. 2.

ИНН/КПП: 7841346465/783801001

ОГРН: 5067847471291

р/с: 40702810400002642040 в СПб

филиале ОАО «Балтийский Банк»

г. Санкт-Петербург к/с:

30101810100000000804

БИК:044030804

Генеральный директор
ООО «СтройЭлитПроект»

ПОДРЯДЧИК

Гражданин Российской Федерации

Прокофьев Михаил Федорович Паспорт

гражданина Российской Федерации 40 02 №

142903, выдан 38 ОМ СПб 28.03.2002г., код

подразделения 782-038;

адрес регистрации (фактический адрес

проживания): г. Санкт-Петербург, ул.

Подольская, д. 10, кв. 3; псе № 077-401-759-

72



/ А.В. Гурьянов /

(подпись) М.П.

/ Прокофьев М.Ф. /

(подпись)

Приложение №10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНДЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«19» октября 2024 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна (Приказ Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. (п.1)).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович (Приказ Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. (п.5)).

Член экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович (Приказ Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. (п.9)).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Наталию Борисовну об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна;

Калинин Валерий Александрович;

Прокофьев Михаил Федорович.

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Прокофьева Михаила Федоровича о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Глинскую Наталию Борисовну;

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Калинина Валерия Александровича.

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Калинина Валерия Александровича о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.**Слушали:**

Глинскую Наталию Борисовну об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Глинская Наталия Борисовна проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Калинин Валерий Александрович определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Прокофьев Михаил Федорович оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Калинин Валерий Александрович.

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**Слушали:**

Калинина Валерия Александровича об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 19.10.2024 г. по 20.01.2025 г.:

19.10.2024 г. - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

20.10.2024 г. – 25.12.2024 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

26.12.2024 г. – 19.01.2025 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

20.01.2025 г. заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали:

Прокофьева Михаила Федоровича о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) № 01-21-1951/24-0-1 от 19.07.2024 г. (ремонт и приспособление для современного использования помещения 1-Н).

2. Копия Распоряжения КГИОП № 993-рп от 22.07.2024 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)».

3. Копия Распоряжения КГИОП № 1291-рп от 18.10.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)».

4. Копия паспорта объекта культурного наследия рег. № 781711205810005 от 08.10.2024 г.

5. Копии поэтажных планов.

6. Копия Выписки из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-001/2024-236593257 от 23.09.2024 г.

7. Копия письма КГИОП № 01-43-23540/24-0-1 от 01.10.2024 г.

8. Копия письма КГИОП № 01-43-23155/24-0-1 от 11.10.2024 г.

9. Копия Приказа Министерства Культуры Российской Федерации № 123538-р от 20.11.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

10. Проектная документация «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г., **в составе:**

– **Раздел 1.** Предварительные работы:

– **Том 1.** Исходно-разрешительная документация (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-ИРД);

– **Раздел 2.** Комплексные научные исследования:

– **Том 2.** Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-ИИ);

– **Том 3.** Историко-архитектурные натурные исследования. (обмерные чертежи) (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-ОЧ);

- **Том 4.** Техническое заключение по результатам обследования пом. 1-Н (шифр: 26ПНЖ/1024/-/ТЗ);
- **Раздел 3:** Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис:
 - **Том 5.** Архитектурные решения (шифр: 26ПНЖ/1024/-/АР);
 - **Том 6.** Конструктивные решения (шифр: 26ПНЖ/1024/-/КР);
 - **Том 7.** Технологические решения (шифр: 26ПНЖ/1024/-/ТХ);
 - **Том 8.** Водоснабжение и канализация (шифр: 26ПНЖ/1024/-/ВК);
 - **Том 9.** Электроснабжение (шифр: 26ПНЖ/1024/-/ЭО).

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии



Н.Б. Глинская 19.10.2024 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



В.А. Калинин 19.10.2024 г.

Эксперт – член
экспертной комиссии



М.Ф. Прокофьев 19.10.2024 г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«20» января 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна (Приказ Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. (п.1)).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович (Приказ Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. (п.5)).

Член экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович (Приказ Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. (п.9)).

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и

литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Глинскую Наталию Борисовну

Постановили:

согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии



Н.Б. Глинская 20.01.2025 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



В.А. Калинин 20.01.2025 г.

Эксперт – член
экспертной комиссии



М.Ф. Прокофьев 20.01.2025 г.

Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНДЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Историческая иконография

Список иллюстраций

1. **Илл. 1.** «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях». Фрагмент.
2. **Илл. 2.** План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, по руководством адъюнкта И.Ф. Трускотта, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств — Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г. Фрагмент. *РНБ. ОК*
3. **Илл. 3.** Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. План Литейной части, 2-го квартала. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 57.
4. **Илл. 4.** Набережная Фонтанки у Аничковского моста. 1793 г. Холст, масло. Государственный Эрмитаж. Петербург в произведениях Патерсена. М., 1978.
5. **Илл. 5.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей». Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. № ВУА-22510. Л. 21.
6. **Илл. 6.** «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Л. 23. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. *РНБ. ОК*
7. **Илл. 7.** Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849. СПб., 2003. С. 190.
8. **Илл. 8.** Фасад здания. Двор купца Дехтярева, ныне Лопатина. Литейной части, 2-го квартала № 164, 165. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 1, 2.
9. **Илл. 9.** Двор С.-Петербургского купца Лопатина. Литейной части, 2-го квартала № 164, 165. Проект перестройки и надстройки четвертым этажом существующего каменного здания (по Невскому проспекту) и постройки нового четырехэтажного здания по набережной реки Фонтанки. Арх. В.Е. Морган. 1834 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 9-12.
10. **Илл. 10.** Фасад здания по набережной реки Фонтанки. Арх. В.Е. Морган. 1839 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 19-20.
11. **Илл. 11.** План дворов купцов братьев Туляковых. 1862 г. Литейной части, 2-го квартала, под № 40. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 25, 26.
12. **Илл. 12.** План двора генерал-майора Семянникова, Литейной части, 1-го участка под № 68 и 40. Арх. В.Е. Стуккей. 1873 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 34, 35.

13. Илл. 13. Фасад в существующем виде с показанием предлагаемых изменений со стороны набережной реки Фонтанки. Арх. В.Е. Стуккей. 1873 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 38-45.
14. Илл. 14. Генеральный план двора генерал-майора Семянникова. Литейной части, 1-го участка по Невскому проспекту и набережной р. Фонтанки под №№ 68 и 40. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 1, 2.
15. Илл. 15. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 3-6.
16. Илл. 16. План первого этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 7-10.
17. Илл. 17. План второго этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 11-14.
18. Илл. 18. План третьего этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 15-18.
19. Илл. 19. План четвертого этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 19-20.
20. Илл. 20. Разрез по линии А-В. Вид на дворový фасад флигеля, выходящего на набережную реки Фонтанки. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 23-26.
21. Илл. 21. Разрез по линии С-Д. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 27-29.
22. Илл. 22. Фасад по набережной реки Фонтанки. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 34-37.
23. Илл. 23. Фасад по Невскому проспекту. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 30-33.
24. Илл. 24. План двора вдовы тайного советника Зинаиды Николаевны Полежаевой. Литейной части, 1-го участка, по Невскому пр. и наб. реки Фонтанки под № 68/40. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 99об.
25. Илл. 25. План двора потомственной дворянки Ольги Петровны Кушелевой. Литейной части, 1-го участка по Невскому пр. и наб. р. Фонтанки под № 68-40. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 107об., 108.
26. Илл. 26. Невский проспект. Слева за Аничковым мостом дом генерал-майора Семянникова. Фото 1880-х гг. // Сайт: oldsp.ru.
27. Илл. 27. Невский проспект. Конец XIX — начало XX вв. // Сайт: oldsp.ru.
28. Илл. 28. Невский проспект. Конец XIX — начало XX вв. // Сайт: oldsp.ru.
29. Илл. 29. Невский проспект. Фото начала XX в. // Сайт: oldsp.ru.
30. Илл. 30. Аничков мост. Фото начала XX в. // Сайт: oldsp.ru.
31. Илл. 31. Похороны министра внутренних дел В.К. Плеве. 1904 г. // Сайт: oldsp.ru.
32. Илл. 32. Аничков мост. Фото 1910-х гг. // Сайт: oldsp.ru.
33. Илл. 33. Проспект Двадцать Пятого Октября, дом 68/40. Фото 1930-х гг. // Сайт: oldsp.ru.
34. Илл. 34. Дом № 40 по набережной реки Фонтанки. Фото 1935-1940-х гг. // Сайт: oldsp.ru.
35. Илл. 35. Здание после попадания в него фугасной бомбы 28 ноября 1941 г. // Сайт: oldsp.ru.
36. Илл. 36. Зима 1942 г. // Сайт: oldsp.ru.
37. Илл. 37. Монтажные работы по укреплению флигеля по проспекту Двадцать Пятого Октября, № 68. Июнь 1942 г. // Сайт: oldsp.ru.
38. Илл. 38. Дом № 68 по Невскому проспекту. 1946 г. // Сайт: oldsp.ru.
39. Илл. 39. Реконструкция здания № 68 по Невскому проспекту. 1947-1950-е гг. // Сайт: oldsp.ru.
40. Илл. 40. Невский проспект. Справа на углу Невского и набережной Фонтанки исполком Куйбышевского района. Фото 1950-х гг. // Сайт: oldsp.ru.
41. Илл. 41. Аничков мост. Фото 1990-х гг. // Сайт: oldsp.ru.
42. Илл. 42. Набережная реки Фонтанки. Вид на Аничков мост. Фото 2010-х гг. // Сайт: oldsp.ru.



Илл. 1. «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях». Фрагмент.



Илл. 2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших оного проспектов, под руководством альюнкта И. Ф. Трускотта, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств — Plan de la ville de St. Petersburg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г. Фрагмент. РНБ. ОК



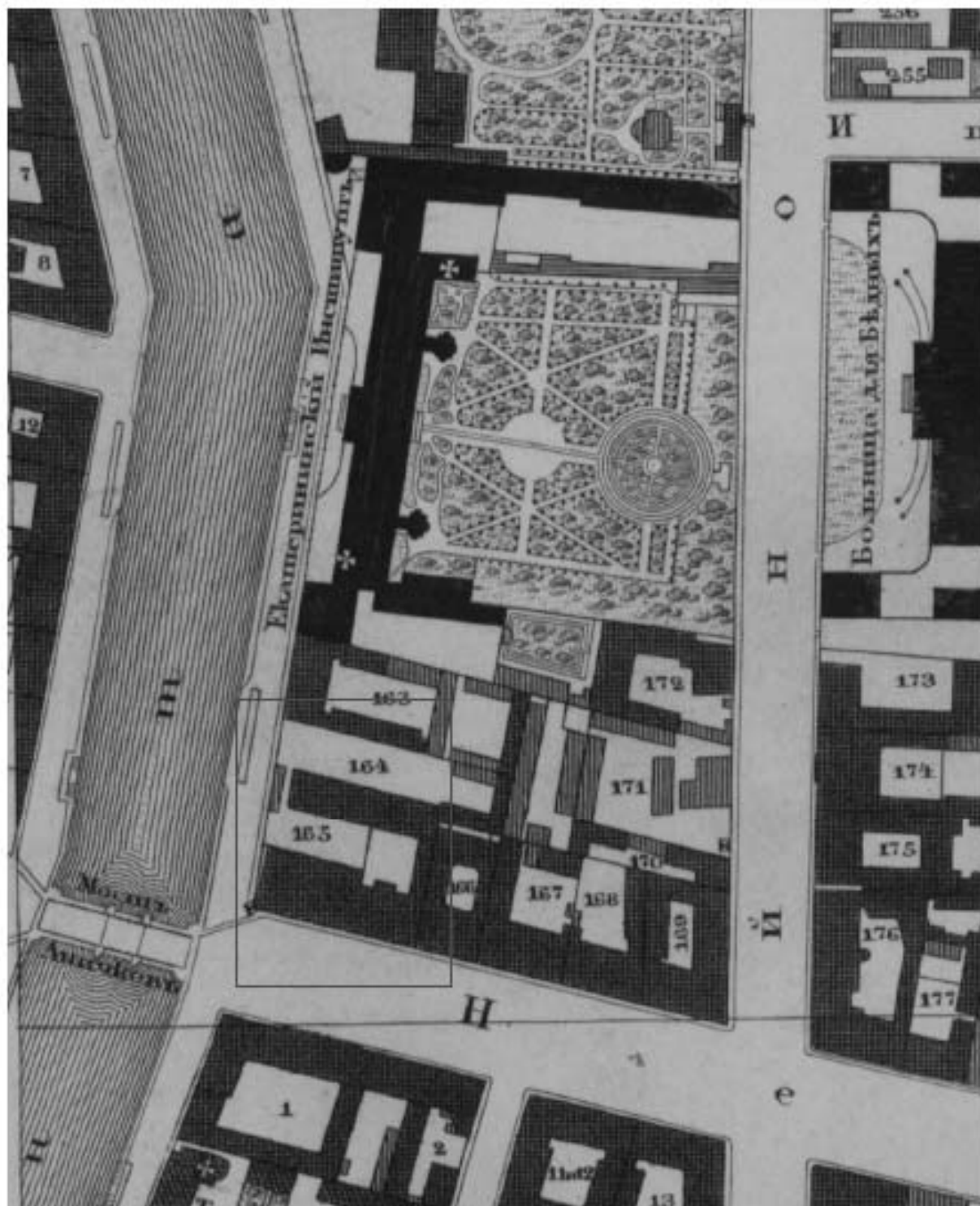
Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. План Литейной части, 2-го квартала. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 57.



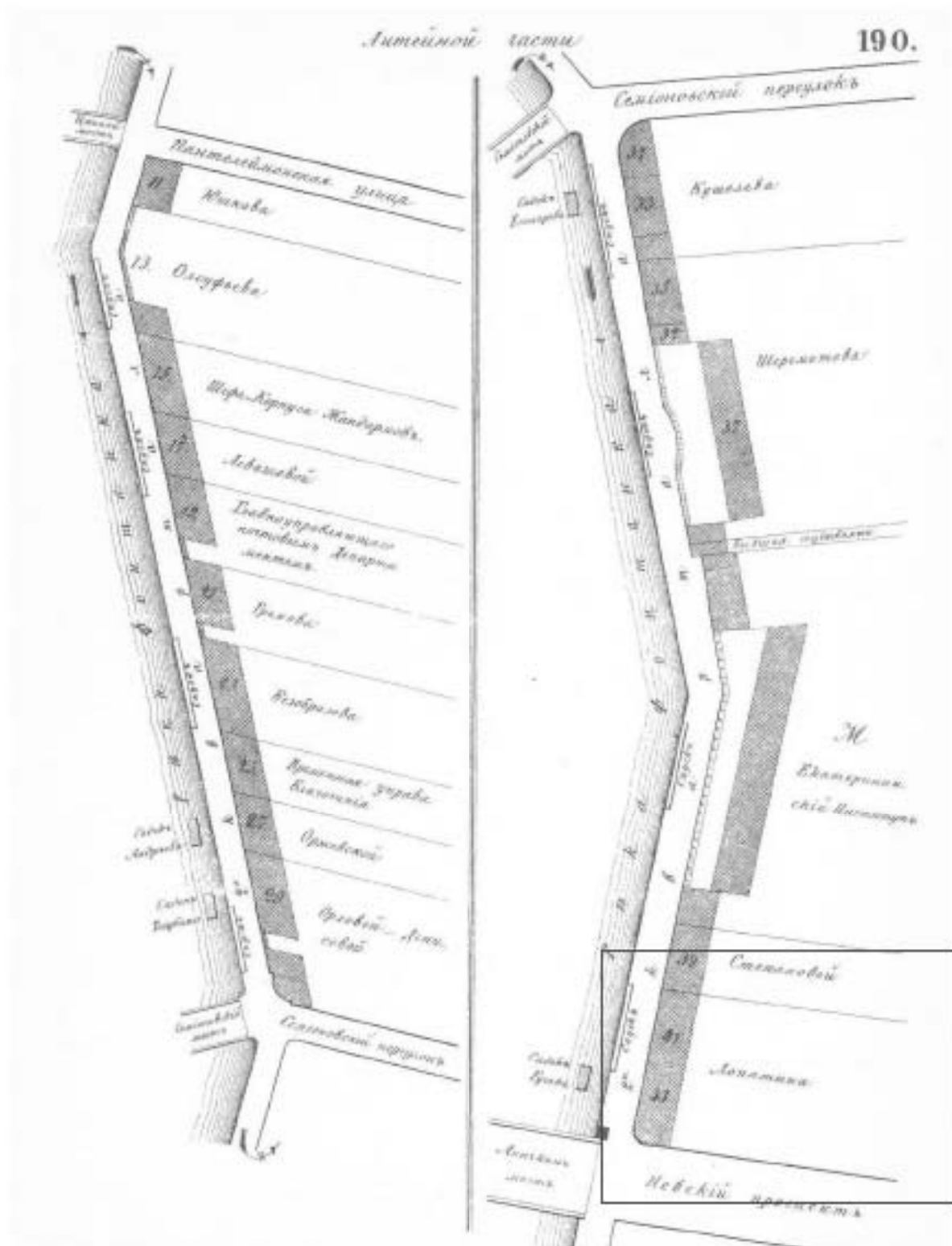
Илл. 4. Набережная Фонтанки у Анничковского моста. 1793 г. Холст, масло. Государственный Эрмитаж. Петербург в произведениях Патерсена. М., 1978.



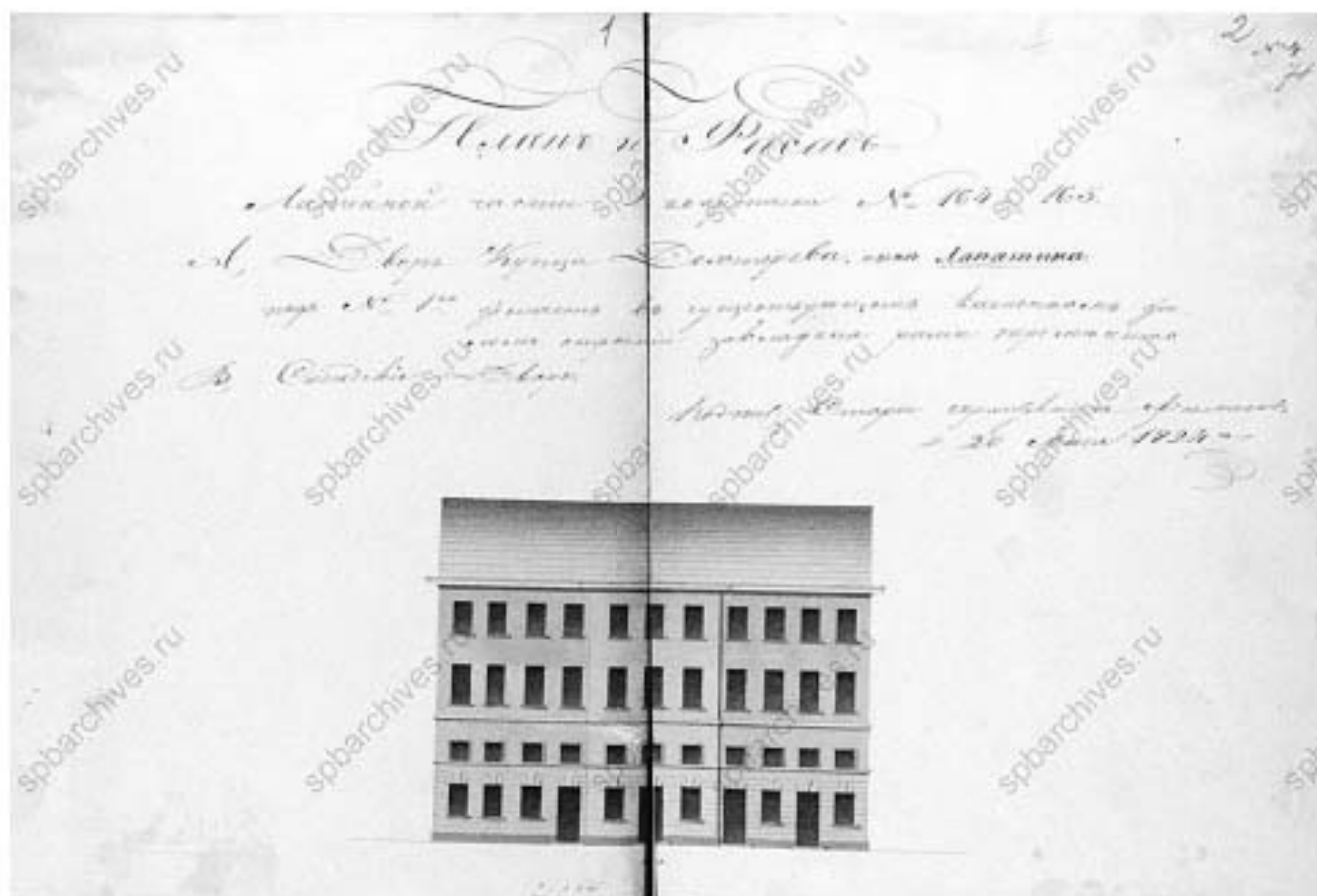
Илл. 5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравниении городских повинностей. 1806 г. План Литейной части, 2-го квартала. Фрагмент. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 21.



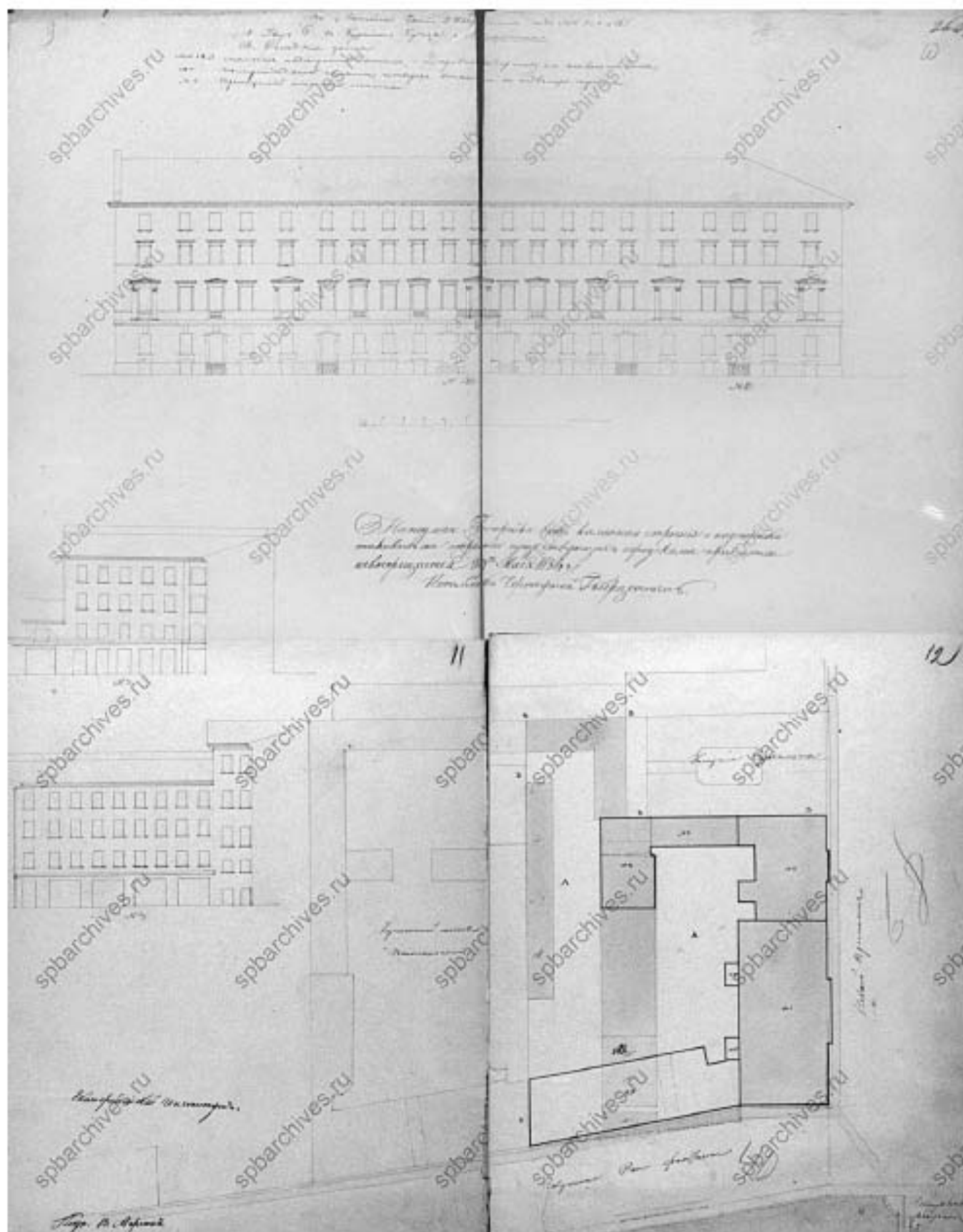
Илл. 6. «Подробный План столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберга». 1828 г. Л. 23. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК



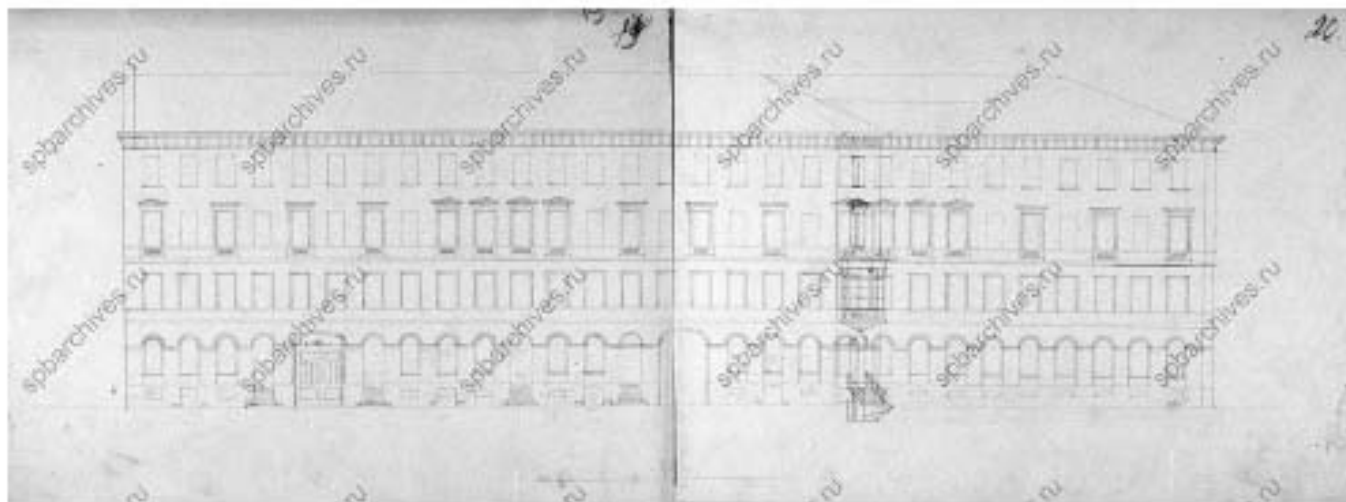
Илл. 7. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849. СПб., 2003. С. 190.



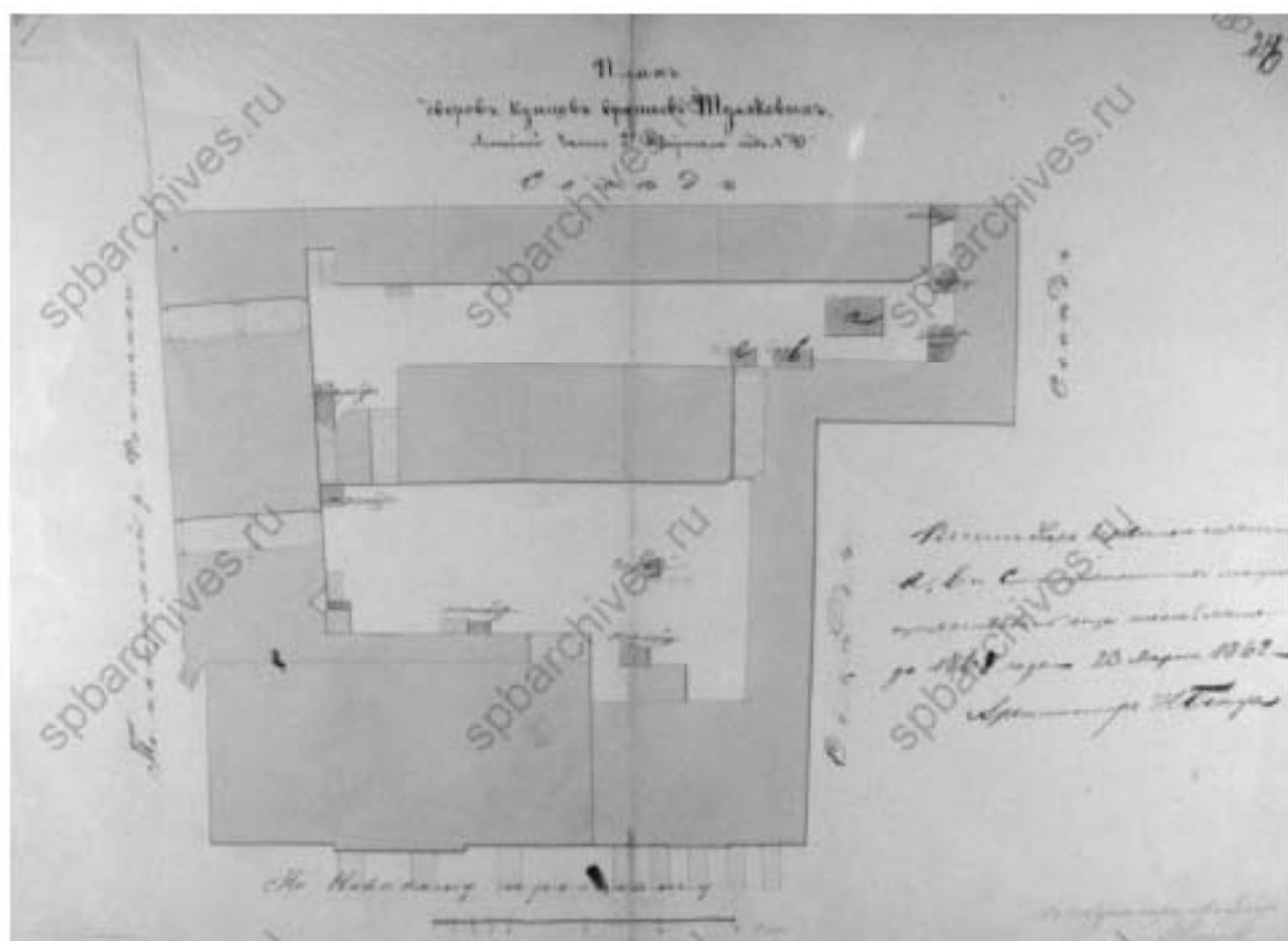
Илл. 8. Фасад здания. Двор купца Дехтярева, ныне Лопатина. Литейной части, 2-го квартала № 164, 165. 1824 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 1, 2.



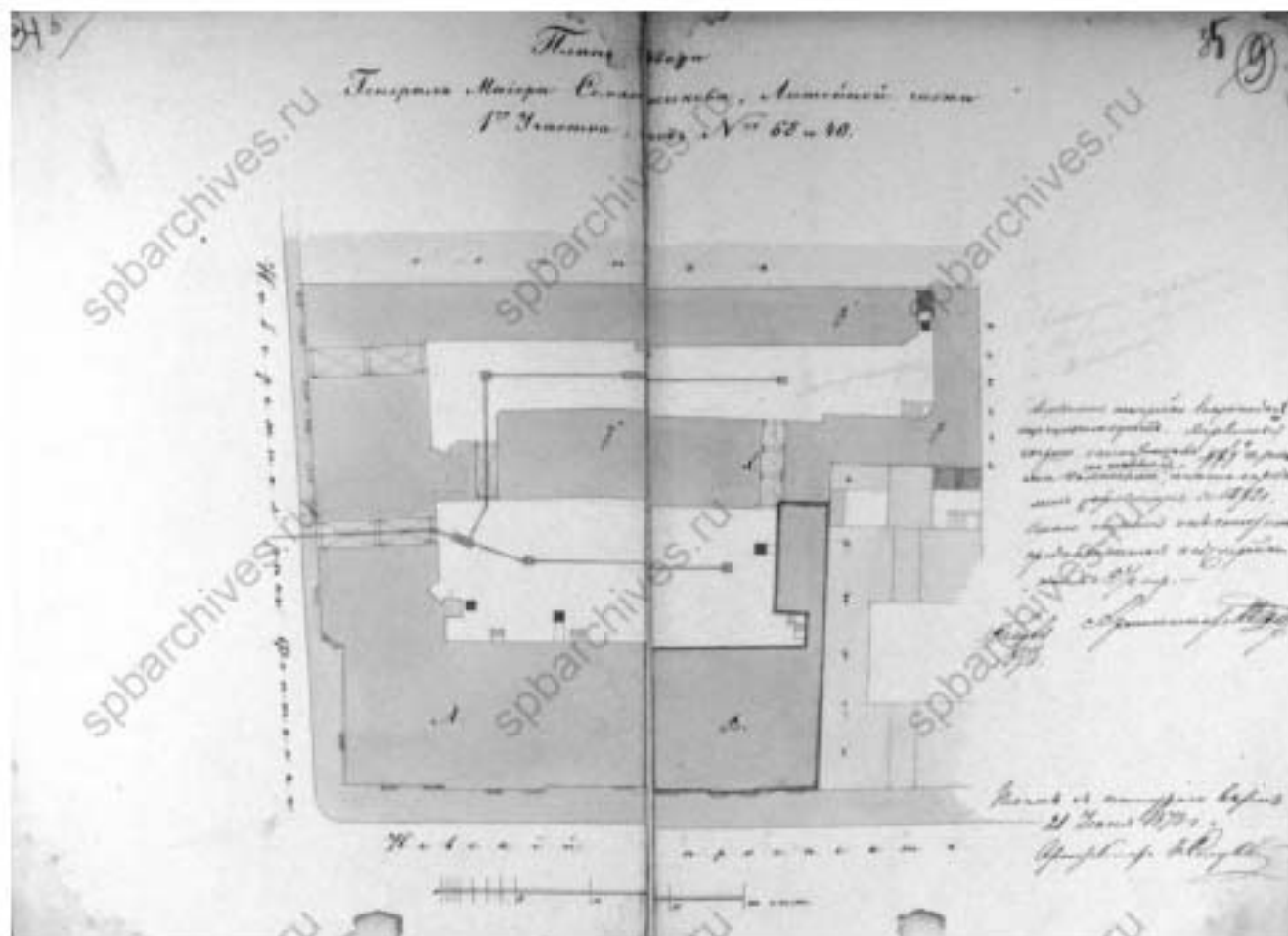
Илл. 9. Двор С.-Петербургского куша Лопатина. Литейной части, 2-го квартала под № 164, 165. Проект перестройки и надстройки четвертым этажом существующего каменного здания (по Невскому проспекту) и постройки нового четырехэтажного здания по набережной реки Фонтанки. Арх. В.Е. Морган. 1834 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 9-12.



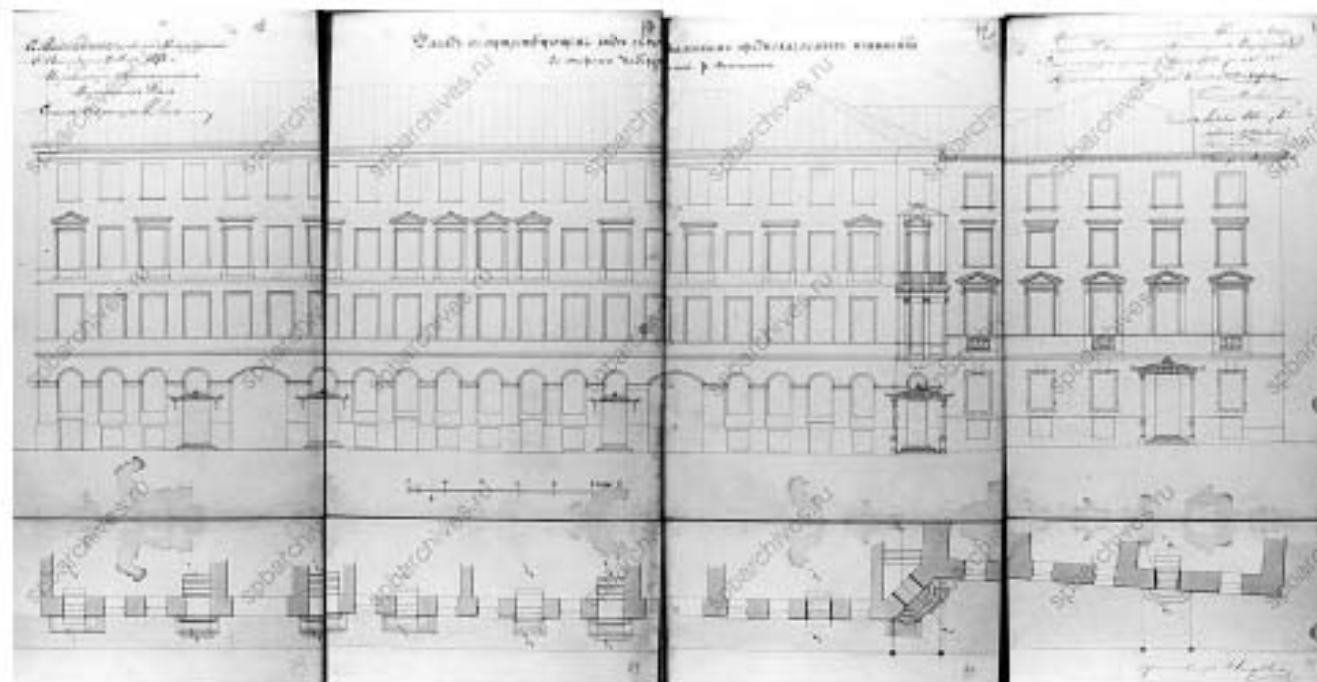
Илл. 10. Фасад здания по набережной реки Фонтанки. Арх. В.Е. Морган. 1839 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 19, 20.



Илл. 11. План дворов купцов братьев Туляковых. Литейной части, 2-го квартала под № 40.
1862 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 25, 26.



Илл. 12. План двора генерал-майора Семьяникова, Литейной части, 1-го участка под № 68 и 40. Арх. В.Е. Стуккей. 1873 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 34, 35.



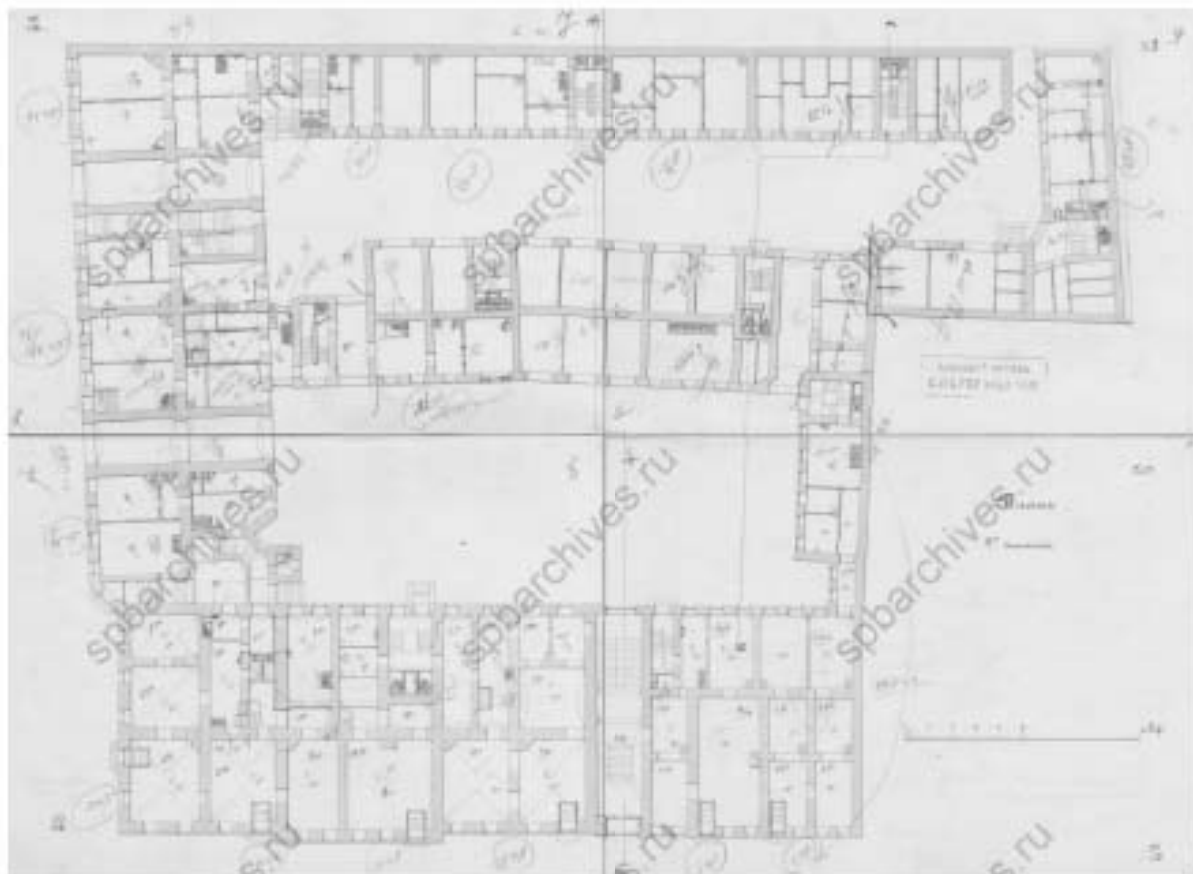
Илл. 13. Фасад в существующем виде с показанием предлагаемых изменений со стороны набережной реки Фонтанки. Арх. В.Е. Стуккей. 1873 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 38-45.



Илл. 14. Генеральный план двора генерал-майора Семяникова. Литейной части, 1-го участка по Невскому проспекту и набережной р. Фонтанки под №№ 68 и 40. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 1, 2.



Илл. 15. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 3-6.



Илл. 16. План первого этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 7-10.



Илл. 17. План второго этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 11-14.



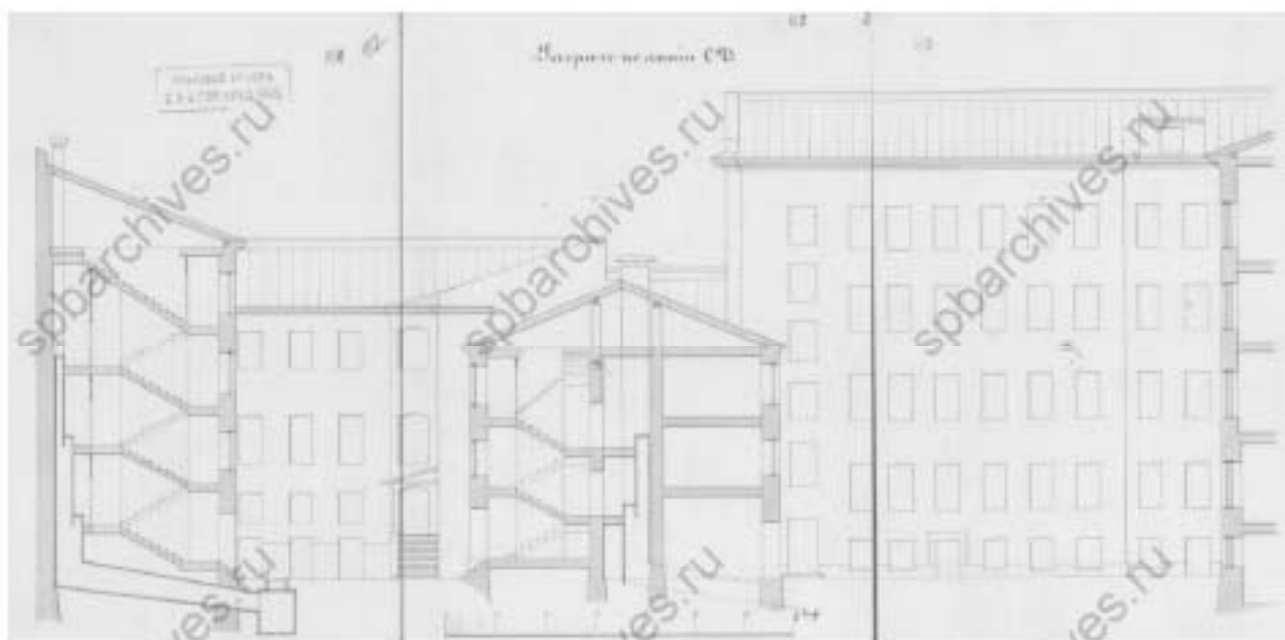
Илл. 18. План третьего этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 15-18.



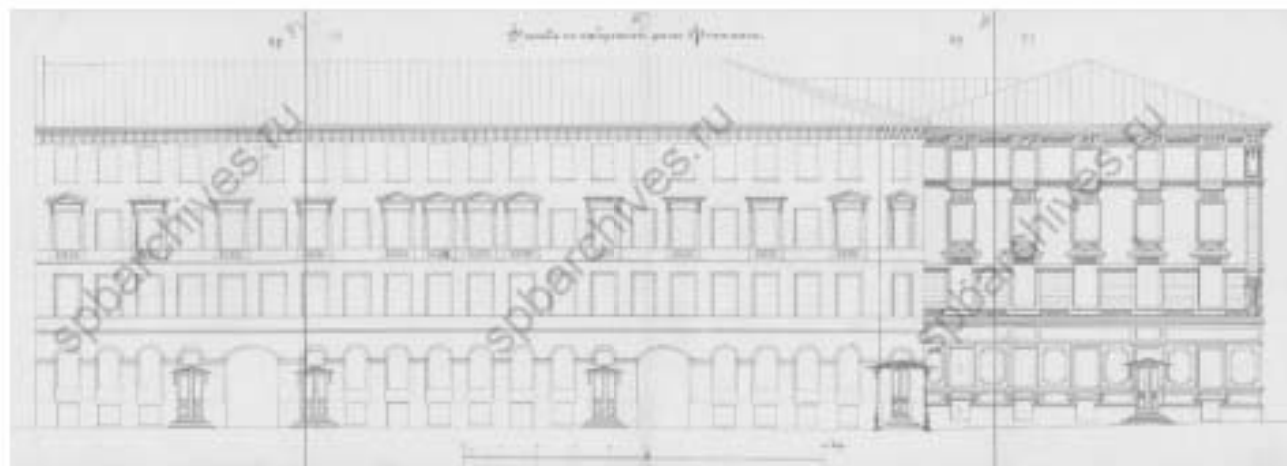
Илл. 19. План четвертого этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 19-22.



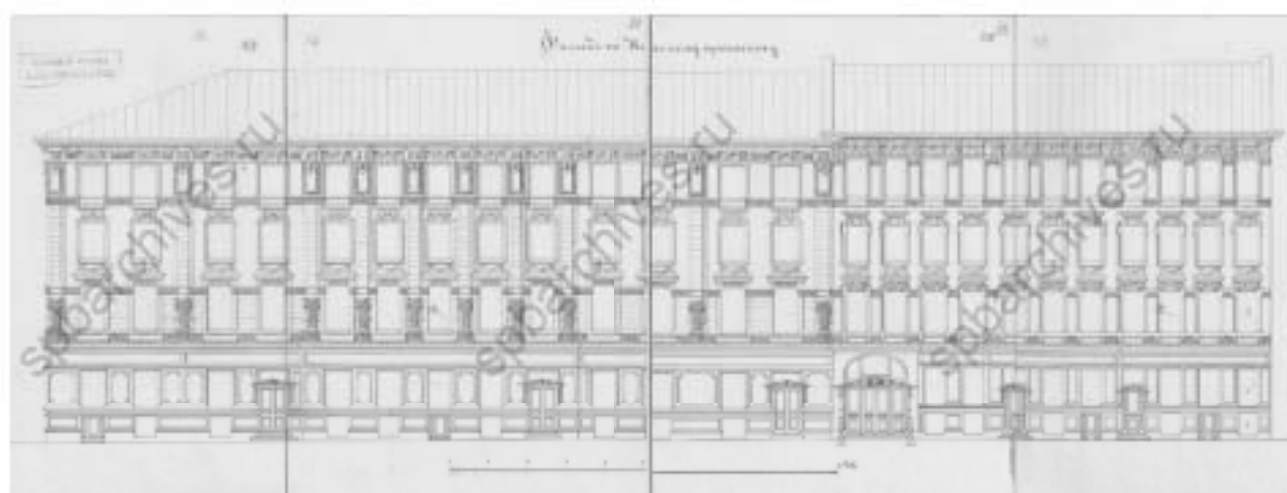
Илл. 20. Разрез по линии А-В. Вид на дворový фасад флигеля, выходящего на набережную реки Фонтанки. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 23-26.



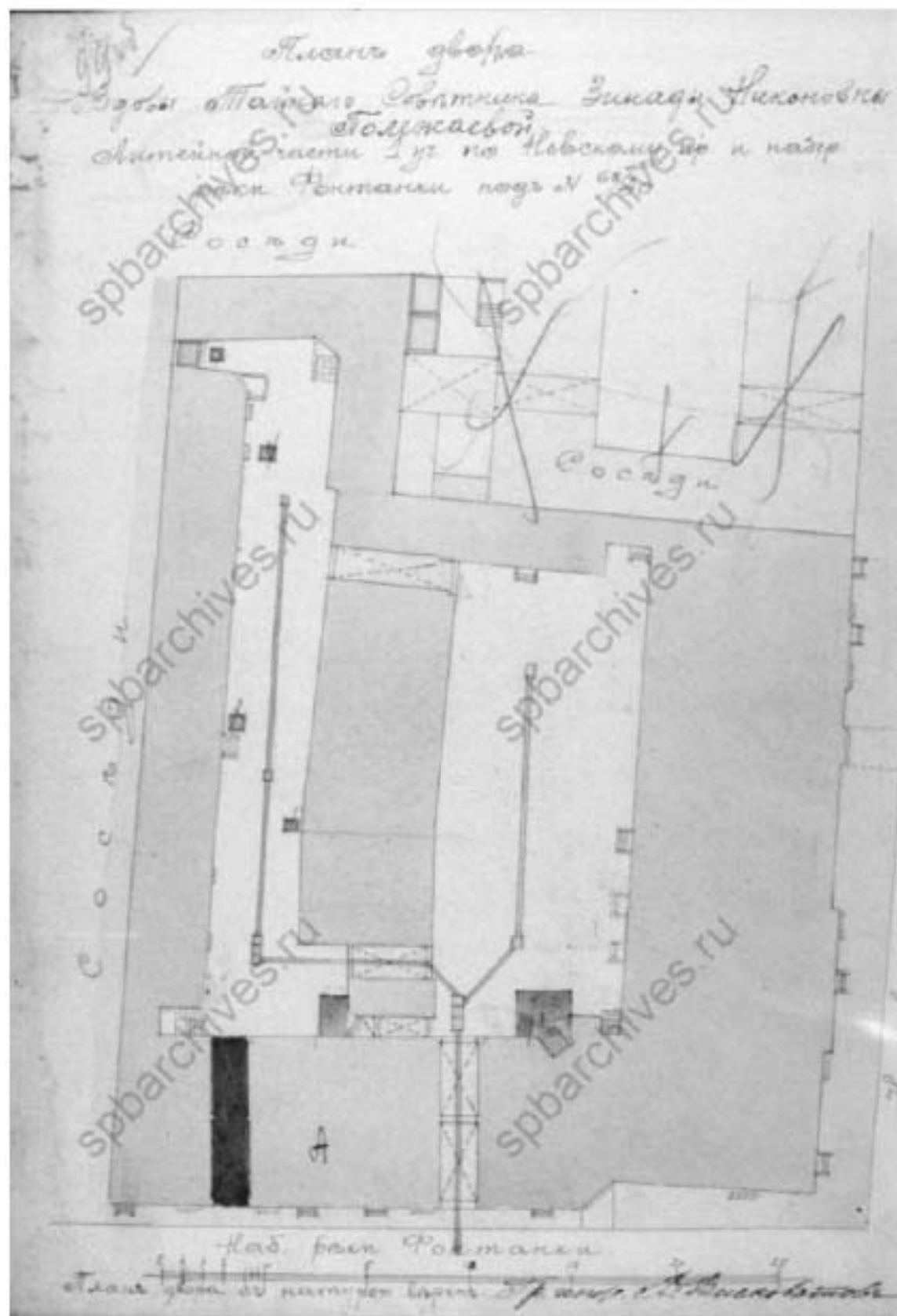
Илл. 21. Разрез по линии С-Д. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 27-29.



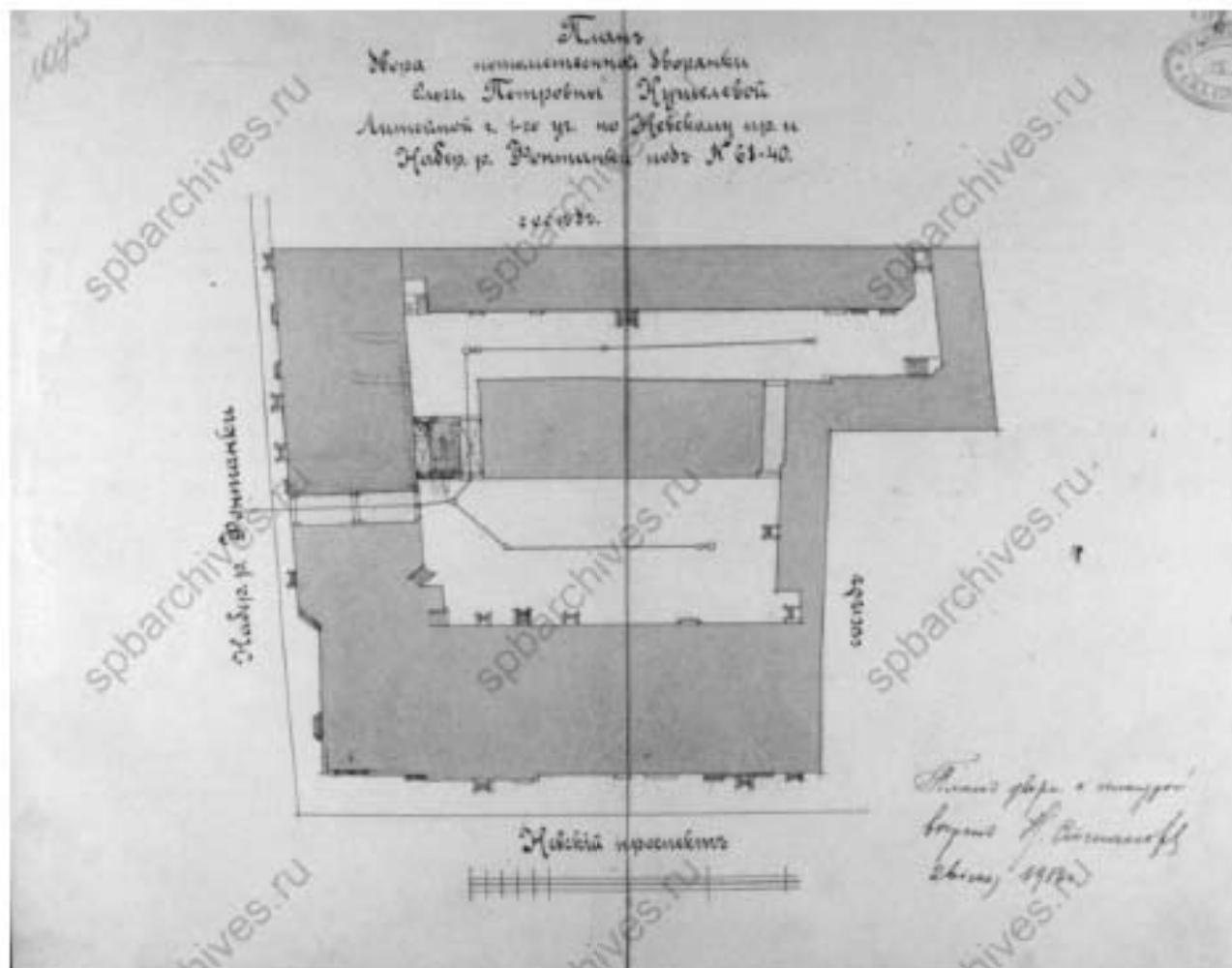
Илл. 22. Фасад по набережной реки Фонтанки. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 34-37.



Илл. 23. Фасад по Невскому проспекту. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 30-33.



Илл. 24. План двора вдовы тайного советника Зинаиды Никоновны Полежаевой. Литейной части, 1-го участка, по Невскому пр. и наб. реки Фонтанки под № 60/40. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 99об.



Илл. 25. План двора потомственной дворянки Ольги Петровны Кушелевой. Литейной части, 1-го участка по Невскому пр. и наб. р. Фонтанки под № 68-40. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 107об., 108.



Илл. 26. Невской проспект. Слева за Аничковым мостом дом генерал-майора Семьяникова. Фото 1880-х гг. // Сайт: oldsp.ru.



Илл. 27. Невский проспект. Конец XIX — начало XX вв. // Сайт: oldsp.ru.



Илл. 28. Невский проспект. Конец XIX — начало XX вв. // Сайт: oldsp.ru.



SAINT-PETERSBOURG — Pont Anitchkov

Илл. 29. Аничков мост. Фото начала XX в. // Сайт: oldsp.ru.



Спб.—Аничковъ мостъ.

по фот. А. Павловичъ.

St.-Petersbourg.—Pont Anitchkov.

Илл. 30. Аничков мост. Фото начала XX в. // Сайт: oldsp.ru.



Илл. 31. Похороны министра внутренних дел В.К. Плеве. 1904 г. // Сайт: oldsp.ru.



Илл. 32. Аничков мост. Фото 1910-х гг. // Сайт: oldsp.ru.



Илл. 33. Проспект Двадцать Пятого Октября, дом 68/40. Фото 1930-х гг. // Сайт: oldsp.ru.



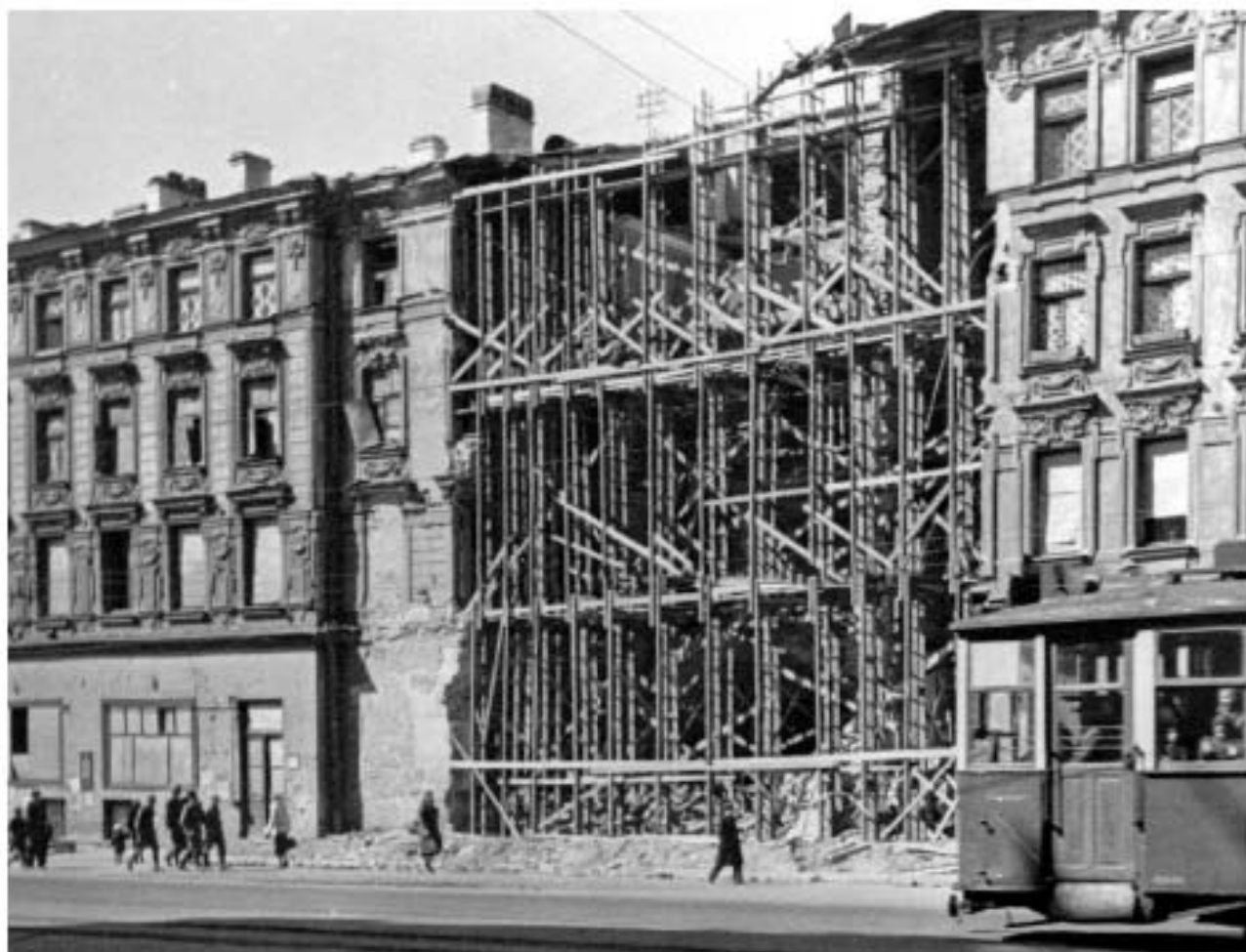
Илл. 34. Дом № 40 по набережной реки Фонтанки. Фото 1935-1940-х гг. // Сайт: oldsp.ru.



Илл. 35. Здание после попадания в него фугасной бомбы 28 ноября 1941 г. // Сайт: oldsp.ru.



Илл. 36. Зима 1942 г. // Сайт: oldsp.ru.



Илл. 37. Монтажные работы по укреплению флигеля по проспекту Двадцать Пятого Октября, дом № 68. Июнь 1942 г. ЦГАКФФД СПб. Ар. 45892.



Илл. 38. Дом № 68 по Невскому проспекту. 1946 г. // Сайт: oldsp.ru.



Илл. 39. Реконструкция здания № 68 по Невскому проспекту. 1947-1950-е гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 40. Невский проспект. Справа на углу Невского и набережной Фонтанки исполком Куйбышевского района. Фото 1950-х гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 41. Аничков мост . Фото 1990-х гг.//Сайт: oldsp.ru.



Илл. 42. Набережная реки Фонтанки. Вид на Аничков мост. Фото 2010-х гг.//Сайт: oldsp.ru.

Приложение №12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» в части перепланировки и переустройства пом. 1-Н под офис, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: 26ПНЖ/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г.

Иная документация



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

20 ноября 2017 г.

Москва

№ 123538-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

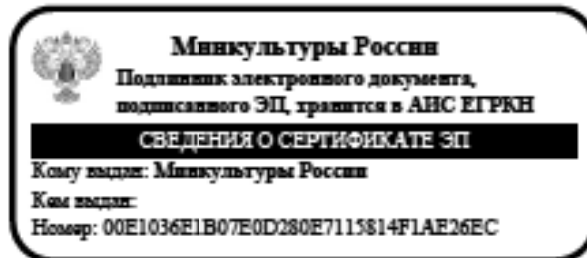
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842–1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», 1837 г., до 1843 г., 1842–1846 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781711205810005.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия

(В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, 1-3, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-43-23540/24-0-1 от 01.10.2024

На № 1453535 от 25.09.2024

№ 1453554 от 25.09.2024

Per. № 01-43-23543/24-0-0 от 25.09.2024

№ 01-43-23540/24-0-0 от 25.09.2024

Лавской И.И.

irina.ttrk@mail.ru

Уважаемая Ирина Иосифовна!

Рассмотрев Ваше обращение, КГИОП сообщает следующее.

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, на основании закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27, является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)».

В порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), охранное обязательство на указанный объект культурного наследия КГИОП не утверждалось, ранее на квартиру № 1-Н КГИОП охранные обязательства не заключались.

Отсутствие охранного обязательства не препятствует использованию объекта культурного наследия с обязательным соблюдением требований Федерального закона, в том числе подпунктов 1-3 пункта 1 статьи 47.3 Федерального закона и выполнению в отношении данного объекта культурного наследия работ по его сохранению в порядке, установленном пунктом 1 статьи 45 Федерального закона.

**Начальник Юридического
управления-юрисконсульт
КГИОП**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 20EC2801BC1153CF2D21AA516A8B129D
Владелец Трушина Жанна Германовна
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

Ж.Г. Трушина



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

Лавской И.И.

irina.ttrk@mail.ru

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит. А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-43-23155/24-0-1 от 11.10.2024

На № 1450471 от 20.09.2024

рег. № 01-43-23155/24-0-0 от 20.09.2024

Уважаемая Ирина Иосифовна!

На Ваше обращение по вопросу предоставления акта технического состояния в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А, сообщаем следующее.

В отношении здания по указанному адресу, акт технического состояния не составлялся.

**Начальник отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 083DF1F5AC76156685E2CD86820F4B49
Владелиц Баталова Ольга Александровна
Действителен с 16.11.2023 по 08.02.2025

О.А. Баталова

Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.
1.	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2.	Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;	31
3.	Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия	35
4.	Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;	41
5.	Приложение №4. Материалы фотофиксации;	52
6.	Приложение №5. Копия паспорта объекта культурного наследия;	104
7.	Приложение №6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	109
8.	Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;	116
9.	Приложение №8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	124
10.	Приложение №9. Копии договоров с экспертами;	127
11.	Приложение №10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;	146
12.	Приложение №11. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	156
13.	Приложение №12. Иная документация;	183
14.	Содержание	188