

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр.,14, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена аттестованным государственным экспертом Егоровой Тамарой Геннадьевной на основании договора от 13.01.2025 № 35-А3/1/Э1 (*Приложение №9*).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 13 января 2025 года по 27 января 2025 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «НИиПИ Спецреставрация» (ООО «НИиПИ Спецреставрация»). Юридический адрес: 195299, Санкт-Петербург, ул. Киришская, д.2, литер А, ч. пом. 4Н 38.2. ИНН: 7838023922; ОГРН: 1047833018793.

4. Сведения об экспертах (эксперте):

ЕГОРОВА ТАМАРА ГЕННАДЬЕВНА, историк, стаж работы - 24 года. Образование высшее (СПбГУ). Место работы, должность: индивидуальный предприниматель. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственных историко-культурных экспертиз (приказ Минкультуры России от №1168 от 25.04.2023), профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации

Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр.,14, лит. А, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

- выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр.,14, лит. А;
- документы, обосновывающие включение данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- копия извлечения из приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее-КГИОП) от 20.02.2001 №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (*Приложение № 1*);

- копия извлечения из приказа КГИОП от 30.05.2008 № 8-133 «О внесении изменений в список выявленных объектов культурного наследия» (*Приложение № 1*);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иоффа с кинематографом» (г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 75; Лермонтовский пр. 14 (угловой дом)), утвержденного КГИОП от 10.06.2002 (*Приложение № 2*);

- копия распоряжения КГИОП от 05.08.2011 №10-470 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иоффа с кинематографом» (*Приложение № 3*);

- правоустанавливающие документы (*Приложение № 7*): копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН) от 08.02.2024 № КУВИ-001/2024-40286063 на помещение с кадастровым номером 78:32:0001154:1159 по адресу: г. Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А, помещение 1-Н,2-Н;

- документы технического учета (*Приложение № 8*): копия технического паспорта на вторичный объект недвижимости 1н, 2н по адресу: город Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А, составленного филиалом ГУ ГУИОН Проектно-инвентаризационного бюро Адмиралтейского района от 22.06.2006; копии поэтажных планов, составленных филиалом ГУ ГУИОН Проектно-инвентаризационного бюро Адмиралтейского и Фрунзенского районов.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных экспертом исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербург».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), отделе систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия (архив КГИОП), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.3. Акта) и отдельные альбомы исторической справки и иконографии (*Приложение № 10*), историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорные планы (*Приложения № 11*).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 13 января 2025 г. аттестованным экспертом Т.Г. Егоровой) (*Приложение № 4*).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Приказом КГИОП от 20.02.2001 №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» исследуемый объект с наименованием «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский пр.,14, лит. А (датировка: начало XIX века; 1916 год; авторы: автор не установлен; арх. И.Г. Лангбард, гражд. инж. Н.П. Степанов) взят под государственную охрану в качестве выявленного объекта культурного наследия, *(Приложение № 1)*.

На основании приказа КГИОП от 30.05.2008 № 8-133 «О внесении изменений в список выявленных объектов культурного наследия» в целях уточнения адреса внесены следующие изменения: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр.,14, лит. А *(Приложение № 1)*.

Согласно сведениям адресной системы адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» - Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иоффа с кинематографом» (г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 75; Лермонтовский пр., 14 (угловой дом)), утвержден КГИОП от 10.06.2002 (*Приложение № 2*).

Перечень элементов предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иоффа с кинематографом» утвержден распоряжением КГИОП от 05.08.2011 № 10-470 (*Приложение №3*). Виды предмета охраны включают: объемно-пространственное решение; конструктивную систему здания; объемно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов.

Охранное обязательство и паспорт объекта культурного наследия не оформлены на основании п.7.1 ст. 47.6 Федерального закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Копия выписки из ЕГРН от 08.02.2024 № КУВИ-001/2024-40286063 на помещение с кадастровым номером 78:32:0001154:1159 по адресу: г. Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А, помещение 1-Н,2-Н представлена в *Приложении № 7* к настоящему Акту.

Технический паспорт на вторичный объект недвижимости 1н, 2н по адресу: город Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А, составлен филиалом ГУ ГУИОН Проектно-инвентаризационного бюро Адмиралтейского района от 22.06.2006. Также к техническому паспорту прилагаются поэтажные планы здания по указанному адресу, составленные филиалом ГУ ГУИОН Проектно-инвентаризационного бюро Адмиралтейского и Фрунзенского районов. По результатам сравнительного анализа представленных поэтажных планов здания и современного состояния объекта, установлено, что к настоящему времени выполнена частичная перепланировка помещений с изменением их конфигурации и площади (*Приложение № 8*).

10.3. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены кратко сформулированные наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», а также сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (*Приложение № 10*).

История застройки рассматриваемого участка прослеживается по картографическим материалам с конца XVIII в., когда он входил в границы территории современных участков домов №№14 и 14А. Согласно атласу г. Петербурга 1798 года на угловом участке под №№ 245, 246, образованном пересечением Старой Канонерской улицы (совр. Лермонтовский проспект) и Большой Садовой улицы, зафиксирован угловой каменный прямоугольный в плане лицевой дом с небольшими каменными пристройками и квадратный в плане деревянный дом, поставленный вдоль Большой Садовой улицы с отступом от красной линии застройки. По красной линии Старой Канонерской улицы, а также вдоль восточной границы участка располагались деревянные строения, северную часть участка занимал сад.

Согласно картам первой трети XIX века на исследуемом участке, числящимся после перенумерации под № 332, был возведен угловой каменный П-образный в плане лицевой дом, к которому с северо-запада примыкали деревянные пристройки, одна из которых на более ранних планах 1818-1819 гг. обозначена как каменная. В этот период в соответствии со сведениями указателя жилищ и зданий за 1823 год домовладение предположительно принадлежало семье купца Тиханова, владевшие также соседними участками под №№ 326 и 327.

В атласе Цилова за 1849 год владельцем участка со всеми строениями, обозначенного уже под № 5, указан г-н Родимцов, что также подтверждено сведениями табелей домов за 1854 и 1862 года. Соседний участок под №№ 3, 7 принадлежал жене Тихановой, которая, вероятно, и продала часть своего домовладения.

Сведения из архивного дела за 1867 год, свидетельствуют о том, что участок, состоящий в Коломенской части по Могилевской и Большой Садовой улицам под №№ 73 и 4, принадлежал Семену Васильевичу Самсонову. К этому моменту здания, по всей видимости, не претерпели каких-либо значительных изменений. Согласно описи, приложенной к делу, квартиры на верхних этажах сдавались внаем, а на первом этаже в разное время размещались торговые лавки: мясная, закусовая, съестная и партерная.

В соответствии со списком домов С.-Петербурга по полицейским частям и участкам с 1869 по 1908 год хозяйкой дома записана почетная гражданка Мария Степановна Самсонова.

В 1909 году домовладение перешло к наследникам М.С. Самсоновой - Василию Николаевичу, Николаю и Степану Михайловичу, а также Михайловой Ксении Михайловне.

В 1916 году участок и угловой дом покупает З. Ш. Иоф (1864 г.) – купец 2-й гильдии, владелец антикварного магазина «Иоф и Ко» по Бассейной ул., с целью создания в нем театра миниатюр и оборудования кинематографа во дворе. Проект перестройки здания разработал архитектор И. Г. Лангбард при участии гражданского инженера Н.П. Степанова в 1916 году.

Архитектором предполагалось переоформление лицевого фасада, выходящего на Садовую улицу и пристройки двухэтажного флигеля, выходящего на Лермонтовский проспект.

Оформление фасада было решено в приемах неоклассицизма, о чем свидетельствует наличие портика из четырех полуколонн коринфского ордера с треугольным фронтоном и полуциркульным окном. Оформление зала также выдержано в приемах неоклассицизма с применением кессонного свода и полуколонн. Двухэтажная пристройка несла функцию фойе театра и служебных помещений.

Проведя сравнительный анализ архитектурного проекта фасада здания с нынешним его состоянием, удалось прийти к выводу об отсутствии капителей на уровне третьего этажа, а также балясин в подоконном пространстве второго этажа крайнего западного окна (со стороны Садовой улицы) и углового окна. Исходя из отсутствия иконографических источников периода постройки здания, представляется невозможным определить, является ли отсутствие данных элементов утратой или сознательным пересмотром архитектурного проекта фасада самим архитектором. Лицевой фасад сохранил историческое оконное членение и первоначальную этажность.

После 1917 года театр миниатюр был ликвидирован, а с 1923 года в здании располагался кинотеатр «Нью-Стар».

В 1928 году Ленинградским областным управлением строительного контроля (ЛОУСК) был выполнен генеральный план здания с целью расширения числа мест. Согласно выписке из протокола заседания технического совета ЛОУСК, посвященному обсуждению плана было принято решение о производстве расчета прочности конструкции балкона для размещения дополнительных мест, составлении плана переоборудования «будки», где располагалась кинокамера, а также об устройстве мужских и женских уборных на втором этаже. Таким образом, технический совет пришел к выводу о максимальном количестве мест равному 931. Исходя из разработанного плана, на первом этаже, помимо вестибюля, кресел партера и сцены с оркестровой ямой, располагались служебные помещения кинотеатра, выходящие окнами на Лермонтовский проспект. На втором этаже располагались жилые квартиры №10 и №11, также выходящие окнами на проспект. Со стороны Садовой улицы помещения выполняли функцию склада. На третьем этаже разместилась квартира сторожа и кабинет заведующего.

С 1931 года кинотеатр носит название «Ударник», с 1950-х – «Рекорд». Тогда же в восточном фойе кинотеатра был организован концертный зал.

Исходя из сравнительного анализа современного технического паспорта объекта с историческим планом, выполненным ЛОУСК, можно сделать вывод о немногочисленных перепланировках помещений и некоторых изменений их функций. В частности, на уровне первого этажа произошло объединение двух служебных помещений, находящихся на стороне Лермонтовского проспекта, в одно и оборудования там уборной, появление отдельного помещения в пространстве западного лестничного пролета и разделение помещения касс на два отдельных. На уровне второго этажа – объединение квартир № 10 и 11 в одно помещение. Складское пространство, расположенное на третьем этаже, было разделено на пять помещений с организацией коридора.

В 2001 году «Дом Ш. 3. Иофа с кинематографом» был включен в «Перечень выявленных объектов культурного наследия».

С 2006 года в здании располагался СПбГБУ «Дом молодежи «Рекорд», для размещения которого были проведены ремонтные работы и частичная перепланировка.

10.4. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Рассматриваемый объект расположен на пересечении Лермонтовского проспекта и Садовой улицы и представляет собой двух-трехэтажное здание по конфигурации приближенное к прямоугольному с закругленным сопряжением угловой части и прямоугольной пристройкой с северо-западной стороны. Воротный проезд организован со стороны юго-западного фасада. С северо-запада и северо-востока к зданию вплотную примыкают соседние строения.

Конструктивная схема здания – бескаркасная, с несущими поперечными и продольными кирпичными стенами. Фундаменты здания – ленточные из бутового камня. Цоколь – облицовка известняковым камнем. Наружные капитальные стены сложены из полнотелого кирпича. После снятия слоев обшивки, зафиксированы множественные участки перекладки внутренних стен различными материалами (силикатный кирпич, керамический пустотелый кирпич, керамический полнотелый кирпич, фрагментарно газобетонные блоки на цементном растворе). Перекрытия – металлические балки с заполнением из сборных железобетонных плит и монолитной железобетонной плиты.

Крыша здания двускатная, стропильная система – деревянные стропильные фермы и отдельные стропильные ноги. Покрытие кровля выполнено из листового металла по деревянной обрешетке. Наружный водосток с кровли организованный.

Архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов выполнено с элементами классицизма. Поверхность фасадов гладко оштукатурена и окрашена, в уровне первого этажа декорирована рустовкой.

В основе построения юго-восточного лицевого фасада лежит трехчастная композиция с акцентированной центральной частью, оформленной пилонами с филеками и стилизованными капителями в уровне 1-го этажа, лопатками в уровне 2-3 этажей, завершающаяся треугольным фронтоном.

Оконные проемы прямоугольной конфигурации, за исключением полуциркульного оконного проема фронтона. Оконные проемы второго этажа обрамлены штукатурным наличником, над угловым окном имеется треугольный сандрик. Подоконное пространство трех окон портика в уровне второго этажа оформлено балясинами. Заполнения оконных проемов – современные стеклопакеты коричневого цвета в деревянной обвязке.

Главный вход организован со стороны Садовой улицы и выполнен в виде портика с тремя арочными дверными проемами. Арки рустованы и акцентированы замковым камнем. Со стороны Лермонтовского проспекта устроено два прямоугольных дверных проема. Заполнения дверных проемов – деревянные. Перед входами в здание выполнены

Между первым и вторым этажом на лицевых фасадах основного объема здания выполнено три ряда межэтажных тяг, в которых устроены ниши в соосность окнам.

Завершает композицию венчающий профилированный карниз значительного выноса с дентикулами.

В оформлении лицевого фасада пристройки используется вертикальное членение рустованными лопатками и обрамление оконных проемов профилированными наличниками, профилированные междуэтажные тяги и венчающий карниз.

Дворовые фасады и арка воротного проезда не имеют архитектурных деталей.

По результатам визуального осмотра на фасадах зафиксированы незначительные следы загрязнения поверхности фасадов, частичная деформации водосточных труб. Общее состояние лицевого фасадов оценивается как удовлетворительное.

Отделка помещений выполнена современными материалами. Вертикальное сообщение между этажами осуществляется при помощи 4-х лестниц. Конструкции лестниц – двух и трехмаршевые.

Результаты фотофиксации объекта культурного наследия представлены в *Приложении № 4* к настоящему Акту.

10.5. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

По результатам проведенных архивно-библиографических исследований определены основные этапы строительства выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом»:

конец XVIII в. – строительство каменного прямоугольного в плане углового здания, автор не установлен.

начало XIX в. – строительство каменного П-образного в плане углового здания, автор не установлен;

1916 г. - изменение лицевого фасада по проекту архитектора И.Г. Лангбарда и гражд. инж. Н.П. Степанова;

1940-е – 1950-е гг. – капитальный ремонт здания;

2001-2006 гг. – ремонт и приспособление здания для Дома молодежи «Рекорд».

Два ключевых периода в истории памятника связаны со строительством в начале XIX в. здания, а затем перестройкой в 1916 г.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);
- Историческая справка и историческая иконография (*Приложение № 10*);
- Историко-культурный опорный план (*Приложение № 11*);
- Историко-архитектурный опорный план (*Приложение № 11*).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативная документация

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Архивы:

Белорусский государственный архив научно-технической документации (БГАНТД):

- Ф. 25. Оп. 1. Д. 3, 4. Театр миниатюр в Петрограде на ул. Садовой. Проекты: фасад, разрез и план зрительного зала. 1915-1916.

- *Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):*

- Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Атлас г. Петербурга. 1798.

- Ф. 573. Оп. 1. Д. 1297. Дом Самсоновой, Садовая улица и Могилевская улица дом 75/4. 1867-1903.

- Ф. 513, Оп. 156, Д. 506. Об устройстве типографии в доме № 75 по Садовой улице. 1915.

Ф. 569. Оп. 15. Дело 1477. Дело по ходатайству Н. Кракау о разрешении устроить типографию в доме № 75 по Садовой улице. 1915.

- Ф. 513. Оп. 156. Д. 715. О постройке каменного дома во дворе № 75-14 по Садовой улице и Лермонтовскому проспекту. 1916.

- Ф. 569. Оп. 15. Дело 2200. Дело об утверждении чертежей на устройство кинематографа Ш.З. Иоф в доме N 75 по Садовой улице и Лермонтовскому проспекту. 1916.

- *Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):* Вр 36096; Гр 68646; Гр 68650; Вр 36098; Гр 71143; Гр 71532; Ар 202629; Гр 76958; Ар 217764; Ар 242834; Ар 132342; Ар 132585; Ар 132586; Ар 212450; Ар 212449; Ар 212451.

Литература:

- Адресная книга города С.-Петербурга на 1892 г. / сост., при содействии Гор. обществ. упр., под ред. П.О. Яблонского. – СПб.: Лештуковская паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1892.

- Адресная книга города С.-Петербурга на 1902 г. / сост. при содействии Гор. обществ. упр. под ред. П.О. Яблонского. – СПб.: Лештуковская паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1902.

- Атлас тринадцати частей С. Петербурга. С подробным изображением набережных улиц, переулков, казенных и обывательских домов / сост. Н. Цылов. СПб., 1849.

- Большая Топонимическая Энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен (под ред. А. Г. Владимировича). - Санкт-Петербург: ЛИК, 2013.

- Векслер А. Ф., Крашенинникова Т. Я. Лермонтовский проспект, Центрполиграф, 2006.

- Весь Петербург на 1909 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1909].

- Весь Петроград на 1915 год: адресная и справочная книга г. Петрограда / под ред. А.П. Шашковского. – [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1915].

- Весь Петроград на 1916 год: адресная и справочная книга г. Петрограда / под ред. А.П. Шашковского. – [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1916].

- Весь Ленинград: адрес. и справ. кн. г. Ленинграда, 1931.

- Городской указатель, или Адресная книга врачей, художников, ремесленников / сост. Н. Цылов. СПб., 1849.

- «Историческая застройка Санкт-Петербурга». Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, культурную ценность. Справочник. Под редакцией Кирикова Б.М. «Альт-Софт», 2001.

- Нейдгардт П.П. Список домам С.-Петербурга по полицейским частям и участкам / сост. П. Нейдгардт. – С.-Петербург: С.-Петерб. столич. и губ. стат. ком., 1869.

- Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году / сост. Н. Цылов. – Санктпетербург: тип. Т-ва "Общественная польза", 1862.

- Путеводитель: 60,000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия, 1854: [в 2 ч. / сост. В.М. Матвеев]. – Санктпетербург: тип. К. Вингебера, ценз. 1853.

- Синюхаев Б. Г. Садовая улица, Лениздат, 1974.

- Сухотин Я. Л., Преснова В. А. Ленинград от А до Я, Лениздат, 1971.

- Указатель жилищ и зданий в Санктпетербурге или Адресная книга с планом и таблицею пожарных сигналов на 1823 год // СПб.: С. Аллер. – 1822.

Электронные ресурсы:

- <https://goskatalog.ru/>

- <https://pastvu.com/>

- <http://www.etomesto.ru/>

- <https://retromap.ru/>

Полный перечень использованных источников указан в *Приложении № 10* к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Архитектурная ценность:

Объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» является примером общественного здания, выполненного в приемах классицизма с хорошо выраженными стилевыми признаками, а также ценным объектом в истории развития архитектуры Санкт-Петербурга.

Проект перестройки здания для театра миниатюр является одной из первых работ архитектора И.Г. Лангбарда. По замыслу зодчего, ранее существовавший доходный дом обрел новый облик, который сохранилось до настоящего времени без значительных утрат.

Для создания парадного образа здания главный фасад со стороны Большой Садовой улицы получает симметричную трехчастную композицию за счет ризалита, завершенного фронтоном, и вертикальных членений. Чтобы акцентировать главный вход в здание по центральной оси размещается внушительного вида дверные порталы, помещенные в ниши и подчеркнутые пилонами. Подоконное пространство в уровне второго этажа на главном фасаде оформлено ритмично размещенными ложными балюстрадами. Развитый венчающий карниз украшен дентикулами. Боковые фасады имеют более лаконичную отделку. Элементы оформления в виде профилированных наличников и сандриков, выделяющиеся на сдержанном фоне гладкой фасадной поверхности, подчеркивают характерную для классицизма композицию.

Историческое объемно – планировочное решение на период, когда здание использовалось как кинотеатр сохранилось до настоящего времени без существенных изменений. В советский период здание капитально ремонтировалось и осуществлялись незначительные перепланировки помещений. Однако здание на протяжении всего периода советской и современной эксплуатации использовалось к близкой первоначальной функции, что также определяет высокую степень сохранности и подлинности.

Историческая ценность объекта:

«Дом Ш.З. Иоффа с кинематографом» перестраивался в 1916 году под театр миниатюр с кинематографом по проекту архитектора И.Г. Лангбарда и гражданского инженера Н.П. Степанова.

Связь реконструкции здания с именем И.Г. Лангбарда (1882-1951) – выдающегося архитектора первой половины XX века, творчество которого существенно повлияло на развитие современной архитектуры, определяет высокую историческую ценность объекта. Архитектурные работы И.Г.Лангбарда сыграли значительную роль в формировании облика города Минска. В творческом наследии мастера проекты кинотеатров, театров, общественных и административных зданий, проекты планировки и застройки отдельных городских районов.

В 1929 г. И.Г. Лангбард стал победителем конкурса на проект Дома правительства Белорусской ССР, в котором участвовали такие крупные архитекторы как Л.В. Руднев, И.И. Фомин, Н.А. Троицкий и другие талантливые мастера. Проект И. Г. Лангбарда был признан лучшей работой конкурса и рекомендован к осуществлению. За ансамбль Дома правительства архитектору было присвоено звание «Заслуженный деятель искусств Белорусской ССР».

В 1935–1951 гг. он состоял профессором кафедры архитектурного проектирования Академии художеств, членом правления Общества архитекторов-художников, Ленинградского отделения Союза советских архитекторов, с 1944 года руководил 1-й архитектурной мастерской в Белоруссии.

В Санкт-Петербурге по проектам И.Г. Лангбарда были построены три объекта, из которых сохранились только два: здание театра миниатюр (перестройка, 1916, совместно с Н.П. Степановым, Садовая ул., 75) и жилой комплекс фабрики «Красный треугольник» (1927–1929, Старо-Петергофский пр., 21). Третий объект - деревянный стадион им. В.И. Ленина, построенный по проекту И. Г. Лангбарда в 1924-1925 годах, не сохранился.

В архитектурном наследии И. Г. Лангбарда административные и культурно-зрелищные здания занимают значительное место. Его архитектурные работы в большой степени повлияли на формирование облика города Минска и являются образцами белорусского зодчества. К сожалению, из многочисленных проектов, составленных И. Г. Лангбардом, была реализована лишь небольшая часть. При этом некоторые осуществленные постройки были разрушены во время Великой Отечественной войны и восстанавливались им после ее окончания. Учитывая изложенное, сохранившееся здание, представляет особую ценность как пример зрелищного сооружения, иллюстрирующего творческую манеру и авторский стиль выдающегося мастера раннесоветского периода.

Научная ценность объекта:

Научная ценность здания «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» обусловлена его сохранностью, включая подлинную конструктивную систему, объемно-пространственное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, что является источником достоверной информации и объективно характеризует определенный исторический и архитектурный периоды.

Градостроительная ценность объекта:

Объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» играет важную градостроительную роль и является неотъемлемой частью исторической застройки Санкт-Петербурга, сформировавшейся в период с середины XIX века. При перестройке здания архитектором также учитывалась сложившаяся к тому времени архитектурно-пространственная композиция окружающей исторической среды.

Участок и сам объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» занимают особо ценное и ответственное местоположение с градостроительной точки зрения, так как они формируют и фиксируют угол квартала, расположенного на пересечении из важнейших транспортных артерий – Большой Садовой улицы и Лермонтовского проспекта. Здание, находясь в прямой визуальной связи с другими объектами, формирует общую панораму улиц, обеспечивая целостность их восприятия в общем градостроительном контексте.

Значимое местоположение исследуемого объекта в формировании единой застройки и его архитектурно-художественные особенности определяют высокую градостроительную ценность памятника.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский пр., 14, литера А, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь

с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» утвержден распоряжением КГИОП от 05.08.2011 № 10-470 (*Приложение № 3*).

На основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» могут быть отнесены виды предметов охраны, представляющие историко-культурную ценность: объемно-пространственное решение здания, конструктивная система здания; архитектурно-художественное решение фасадов здания.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» представлен в *Приложение № 6* к настоящему Акту.

Объемы реставрационного вмешательства определяются по результатам технической экспертизы в соответствии с рекомендуемым режимом использования территории объекта культурного наследия.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» утвержден КГИОП от 10.06.2022 (*Приложение № 2*).

Историко-культурный план, разработанный на основании историко-культурных исследований, представлен в *Приложении № 11* к настоящему Акту. На плане отображены основные этапы формирования здания по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр., 14, лит. А. На чертежах зафиксированы изменения объемно-планировочного и пространственного решений здания, изменения архитектурных элементов. Альбом материалов исторической иконографии содержится в *Приложении № 10* к настоящему Акту. В альбоме содержатся материалы, отражающие состояние объекта в различные исторические периоды существования.

По результатам комплексного анализа данных, полученных в ходе исследования, разработан проект рекомендуемого плана границ территории объекта культурного наследия. Границы территории объекта культурного наследия установлены в габаритах ширины исторического участка, с юго-востока и юго-запада проходят по наружным границам лицевых юго-восточного и юго-западного фасадов здания, с северо-запада – по границе брандмауэрной стены соседнего здания по адресу: Санкт-Петербург, муниципальный округ Коломна, Лермонтовский проспект, дом 14а, строение 1.

Проект рекомендуемого плана границ территории объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» включает в себя текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в *Приложение № 5* к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

12.3. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы, проводимой в целях обоснования включения объекта в реестр (статья 18 пункт 2 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ):

- 1) *Сведения о наименовании объекта:* «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом»;
- 2) *Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: начало XIX века - автор не установлен; 1916 год – арх. И.Г. Лангбард, гражд. инж. Н.П. Степанов;*
- 3) *Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):* Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А;
- 4) *Сведения о категории историко-культурного значения объекта:* в соответствии со статьей 4 Федерального закона: объект культурного наследия регионального значения;
- 5) *Сведения о виде объекта:* памятник.
- 6) *Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия):* Приложение №5.
- 7) *Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости:* Приложение №6.
- 8) *Фотографическое изображение объекта:* Приложение №4.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе от 25 апреля 2024 г. № 530:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр.,14, лит. А, является обоснованным (**положительное заключение**), так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр.,14, лит. А, подлежит включению в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) Наименование объекта: «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом»;
- 2) Время возникновения: начало XIX века; 1916 год;
- 3) Местонахождение объекта: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А;
- 4) Категория историко-культурного значения объекта – в соответствии со статьей 4 Федерального закона: объект культурного наследия регионального значения;
- 5) Вид объекта (в соответствии со статьей 3 Федерального закона): памятник.
- 6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. *Приложение № 5*.
- 7) Проект границ территории объекта культурного наследия, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. *Приложение № 6*.
- 8) Фотографическое изображение объекта: *Приложение № 4*.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность; копия решения органа государственной власти о внесении изменений в список выявленных объектов культурного наследия.

Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.

Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №4. Материалы фотофиксации.

Приложение №5. Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия.

Приложение №6. Рекомендуемый план границ и режимы использования территории объекта культурного наследия.

Приложение №7. Правоустанавливающие документы: копии выписок из ЕГРН.

Приложение №8. Документы технического учета: копия технического паспорта, копии поэтажных планов.

Приложение №9. Копия договора с экспертом на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение №10. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение №11. Историко-культурный опорный план, историко-архитектурный опорный план.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 27 января 2025 г.

Эксперт по проведению
государственной историко-
культурной экспертизы

Подпись эксперта:
*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Егорова Т.Г.

Приложение №1

к Акту государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр.,14, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации

Копия решения органа государственной власти о включении в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность; копия решения органа государственной власти о внесении изменений в список выявленных объектов культурного наследия

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**
(с изменениями на 14 июня 2006 года)

Документ с изменениями, внесенными:
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62.

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И. Явейн

						представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
323	Жилой дом	конец XVIII - начало XIX века (надстроен)	автор не установлен	Садовая ул., 68; Макаренко пер., 1	хорошее	-"
324	Дом Тонов	конец XVIII века; 1850-е годы	автор не установлен арх. К.А.Тон (?)	Садовая ул., 71	среднее	-"
325	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 16 октября 2014 года N 10-647. - См. предыдущую редакцию					
326	Дом Ш.З.Июфа с кинематографом	начало XIX века; 1916 год	автор не установлен; арх. И.Г.Лангбард, гражд. инж. Н.П.Степанов	Лермонтовский пр., 14, лит.А	среднее	-"
(Пункт в редакции приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 мая 2008 года N 8-133 - см. предыдущую редакцию)						
327	Дом Н.Малиновского	1826-1828	арх. В.И.Зражевский (?)	Садовая ул., 82	хорошее	-"
328	Дом Ю.Лисянского (Д.А.Карякина)	1833; 1896, изменение фасада	арх. Г.А.(?) Макаров; техн. М.А.Андреев	Садовая ул., 89	хорошее	-"
329	Дом П.П.Баранова	начало XIX века; 1874, надстройка; 1909, перестройка	автор не установлен арх. Э.Г.Юргенс инж. -арх. С.Г.Гингер	Садовая ул., 111-113	хорошее	-"
330	Дом Е.Н.Зуевой	1840	арх. К.-В.Винклер	Садовая ул., 116	среднее	-"
331	Дом Н.М.Гагаринского (Е.С.Бумагиной)	1840; 1909	арх. А.Адамини инж.-техн. С.А.Керблай	Садовая ул., 118	хорошее	-"
332	Дом Розе (А.В.Игнатовича)	1833-1834; 1873, частичная перестройка	автор не установлен арх. А.А.Пуаро	Садовая ул., 120	хорошее	-"
333	Особняк Щеглова (А.В.Бородулина)	1831; 1886, изменение фасада; 1914, изменение фасада и внутренние перестройки	арх. Д.Квадри арх. Х.Х.Тацки автор не установлен	Садовая ул., 121	хорошее	-"
334	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 11 марта 2014 года N 10-102. - См. предыдущую редакцию					
335	Дом Общества гражданских инженеров (клуб и гостиница)	1901-1902	гражд. инж. И.Ю.Мошинский	Серпуховская ул., 10	хорошее	-" Рекомендован к отнесению к категории памятников истории и культуры местного

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И
ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

ОТ 30 МАЯ 2008 ГОДА N 8-133

**О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В
СПИСОК ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

В целях уточнения наименований, датировок, авторов и адресов выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского, Василеостровского, Выборгского, Курортного, Пушкинского и Центрального районов Санкт-Петербурга,

приказываю:

1. Внести изменения в Список выявленных объектов культурного наследия, утвержденный [приказом КГИОП от 20.02.2001 N 15](#), в части уточнения наименований, датировок, авторов и адресов выявленных объектов культурного наследия согласно [приложению к настоящему приказу](#).

2. Начальнику юридического отдела КГИОП:

2.1. Организовать работу по внесению изменений в охранные обязательства, заключенные с собственниками и пользователями объектов, указанных в [приложении к настоящему приказу](#).

2.2. Организовать опубликование настоящего приказа в журнале "Вестник Администрации Санкт-Петербурга" и в информационно-правовых системах "Кодекс" и "Консультант Плюс".

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета памятников обеспечить направление заверенных копий настоящего приказа в КГА, Комитет по строительству, КУГИ, КЗРиЗ, Комитет по культуре, УФРС по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, Нотариальную палату Санкт-Петербурга, администрации Адмиралтейского, Василеостровского, Выборгского, Курортного, Пушкинского и Центрального районов Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника управления государственного учета памятников Б.М.Кирикова.

Председатель КГИОП
В.А.Дементьева

**Приложение
к приказу КГИОП
от 30.05.2008 N 8-133**

**ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ С УТОЧНЕННЫМИ НАИМЕНОВАНИЯМИ, ДАТИРОВКАМИ, АВТОРАМИ,
АДРЕСАМИ ИЗ СПИСКА ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Регистрационный N	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Адрес
----------------------	----------------------	-----------	--------	-------

1	2	3	4	5
260	Особняк А.Ф.Евментьева	1898-1899 годы	гражд. инж. М.А.Евментьев	Адмиралтейский район, ул.Писарева, 16, лит.А
326	Дом Ш.З.Иофа с кинематографом	начало XIX века 1916 год	автор не установлен; арх. И.Г.Лангбард, гражд. инж. Н.П.Степанов	Адмиралтейский район, Лермонтовский пр., 14, лит.А
458	Дом А.Сверчкова (Кушелевой)	1730-1740 годы 1815 год 1863 год	автор не установлен автор не установлен арх. И.С.Носков	Василеостровский район, 1-я линия, 14, лит.А
459	Дом М.П.Козловской (Ошеметковых) В 1796-1802 годах здесь жил скульптор М.И.Козловский; в 1817-1830 годах жил архитектор В.П.Стасов	1730-е годы, строительство двух домов 1790-е годы, перестройка с объединением домов 1841 год, частичная перестройка	автор не установлен автор не установлен арх. Д.Ф.(?)Адамини	Василеостровский район, 1-я линия, 16, лит.А
488	Дом Д.Гилмора	1780-е годы 1828-1829 годы	автор не установлен автор не установлен	Василеостровский район, 4-я линия, 11, лит.А (за исключением одноэтажной пристройки, в которой расположены помещения 2-Н, 4-Н, части 2, 3 и 15 помещения 1-Н)
524	Подворье Александро- Невской лавры	1780-е годы	автор не установлен	Василеостровский район, 8-я линия, 11- 13, лит.А
525	Дом Г.И.Стерки	1820-е годы 1830-е годы, частичная перестройка	автор не установлен арх. Г.А.Боссе	Василеостровский район, 8-я линия, 11- 13, лит.Ж
590	Заводоуправление Сталепрокатного завода	конец 1930 - начало 1950 годов	арх. А.П.Бурышкин	Василеостровский район, 25-я линия, 8, лит.А
655	Жилой дом Выборгского товарищества для устройства постоянных квартир (Дворец культуры "Выборгский" с двумя жилыми корпусами)	1913-1916 годы 1924-1927 годы, окончание строительства жилых корпусов, перестройка центрального корпуса под Дворец культуры; 1970-е годы,	гражд.инженеры А.И.Зазерский, В.В.Старостин архитекторы Г.А.Симонов, А.И.Гегелло, Д.Л.Кричевский, М.И.Китнер	Выборгский район, ул.Комиссара Смирнова, 15, лит.А, Б, В

Приложение №2

к Акту государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр.,14, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации

Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия

АД-В-0326

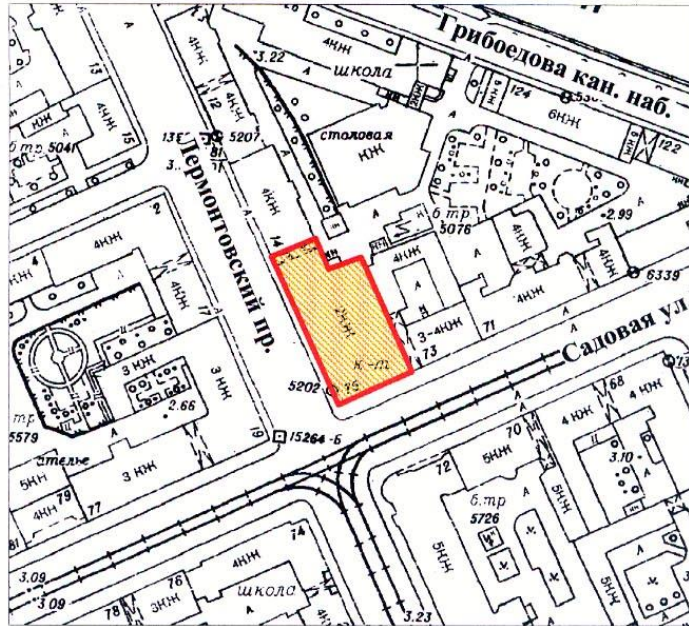
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.
"10" июня 2009



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Ш. З. Иоффа с кинематографом"**

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 75;
Лермонтовский пр., 14 (угловой дом)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТИОП
ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____ / _____

Приложение №3

к Акту государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр.,14, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации

Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня элементов предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.08.2011№ 10-470

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ш. 3. Иоффа с кинематографом»**





1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. 3. Иоффа с кинематографом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр., 14, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ш. З. Иоффа с кинематографом»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр., 14, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного здания, включая воротный проезд со стороны юго-западного фасада;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная, вальмовая); материал кровли (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>две лестницы – местоположение и тип (двухмаршевая, трехмаршевая);</p>	 

		<p>балкон кинозала – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
<p>3</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
<p>4</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>юго-восточный фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка; местоположение, конфигурация (прямоугольная, арочная) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>замковые камни в оформлении дверных проемов 1-го этажа; пилоны с филенками и стилизованными капителями в уровне 1-го этажа; лопатки в уровне 2-3 этажей; профилированные наличники в оформлении оконных проемов 2-го этажа; балясины в оформлении подоконного пространства 2-го этажа; профилированные тяги; профилированный венчающий карниз с дентикулами; фронтон;</p> <p>юго-западный фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка; местоположение, конфигурация (прямоугольная) и габариты оконных и дверных проемов;</p>	  

рустованные лопатки в уровне 1-2 этажей;
треугольный сандрик в оформлении оконного проема 2-го этажа;
профилированные наличники в оформлении оконных проемов 1-2 этажей;
профилированные тяги;
профилированный венчающий карниз с дентикулами;

северо-восточный фасад:

материал и характер отделки цоколя – известняк;
материал и характер отделки фасадной поверхности – фактурная штукатурка;
местоположение, конфигурация (прямоугольная) и габариты оконных проемов.

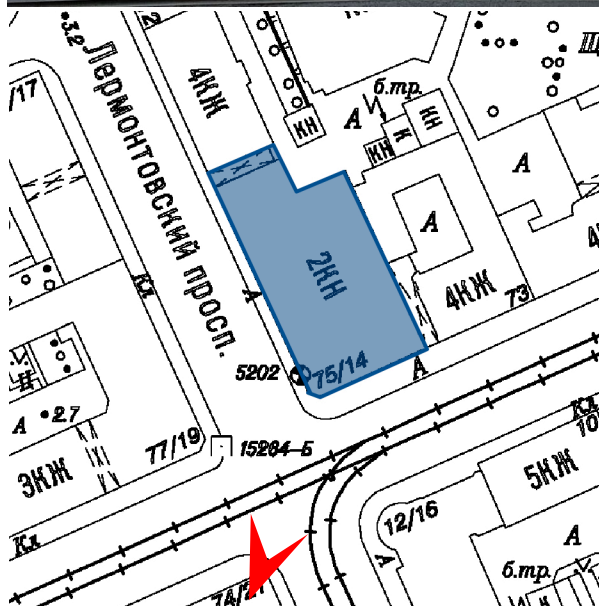


Приложение №4

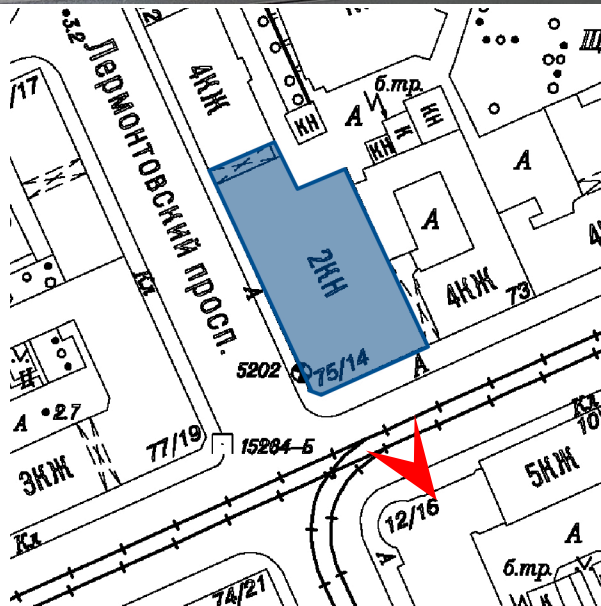
к Акту государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр.,14, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации

Материалы фотофиксации

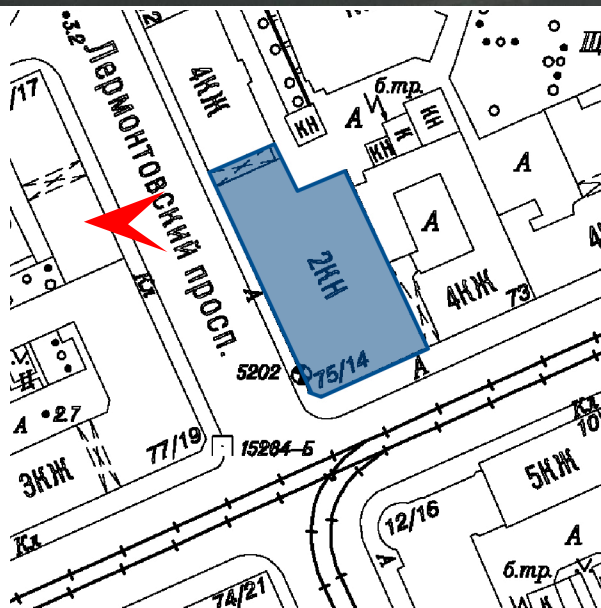
Материалы фотофиксации



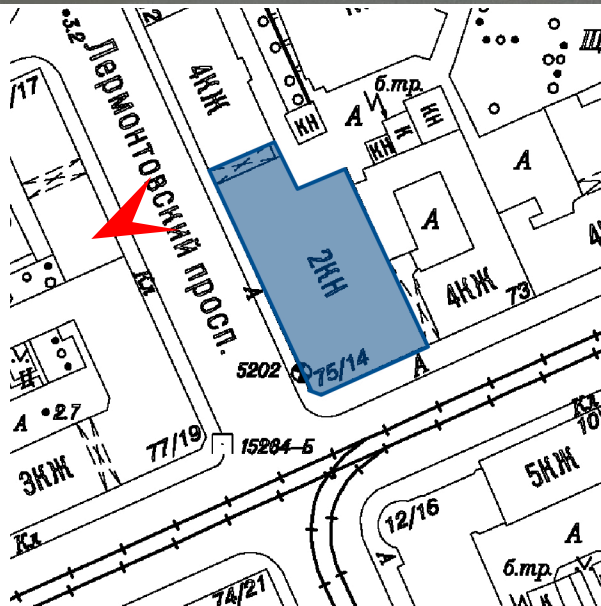
1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Общий вид с угла пересечения Садовой улицы и Лермонтовского проспекта. Дата съемки: 13.01.2025.



2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Фасад по Садовой улице. Дата съемки: 13.01.2025.



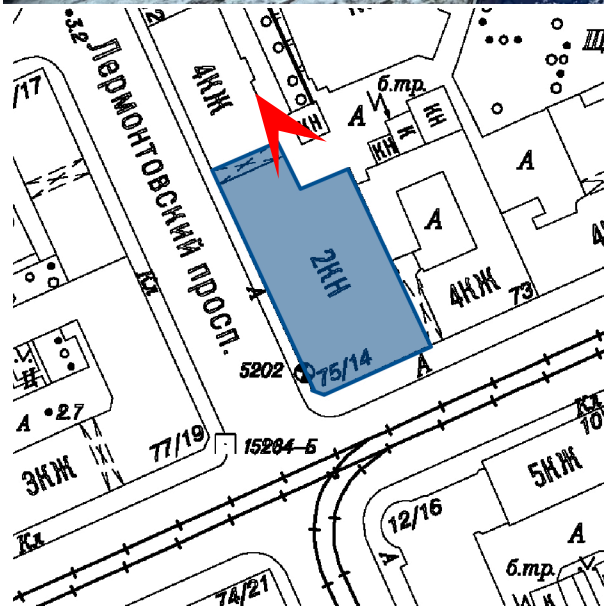
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Фасад по Лермонтовскому проспекты. Дата съемки: 13.01.2025.



4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Фрагмент фасада по Лермонтовскому проспекты. Дата съемки: 13.01.2025.



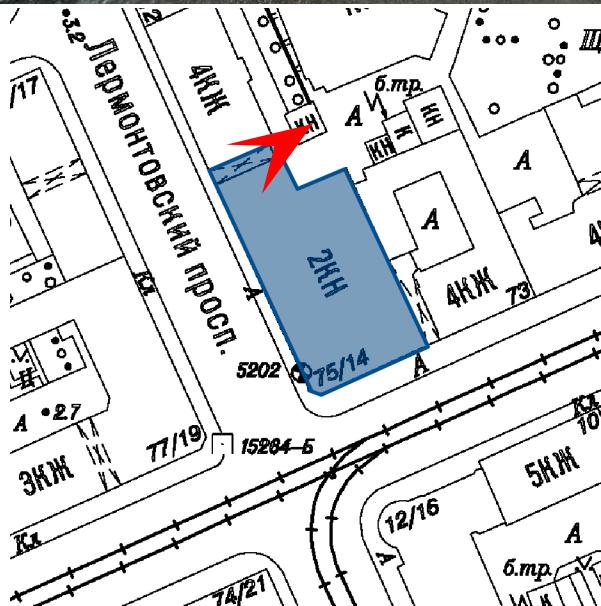
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Фрагмент фасада по Лермонтовскому проспекты. Дата съемки: 13.01.2025.



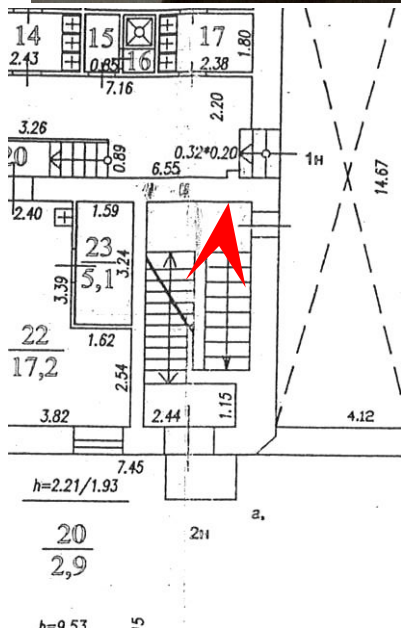
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Дворовый фасад.
Дата съемки: 13.01.2025.



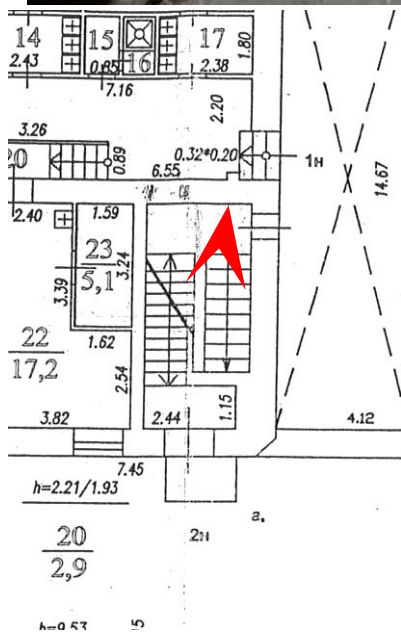
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Дворовый фасад.
Дата съемки: 13.01.2025.



8. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Воротный проезд.
Дата съемки: 13.01.2025.



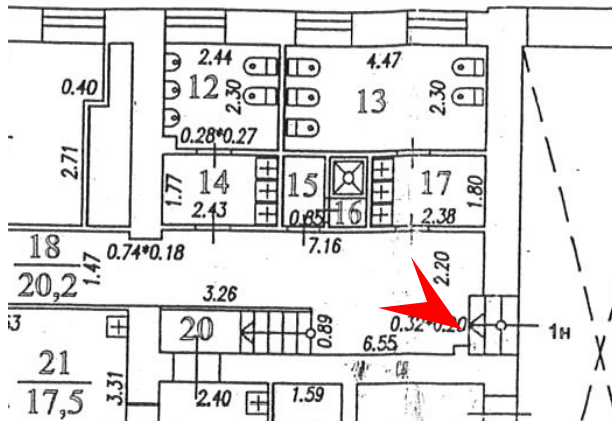
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Лестницы, примыкающая к воротному проезду. Дата съемки: 13.01.2025.



10. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Лестницы, примыкающая к воротному проезду.
Дата съемки: 13.01.2025.



	12	13	14	15	16	17
б	5,5	10,2	4,3	1,5	1,5	4,2

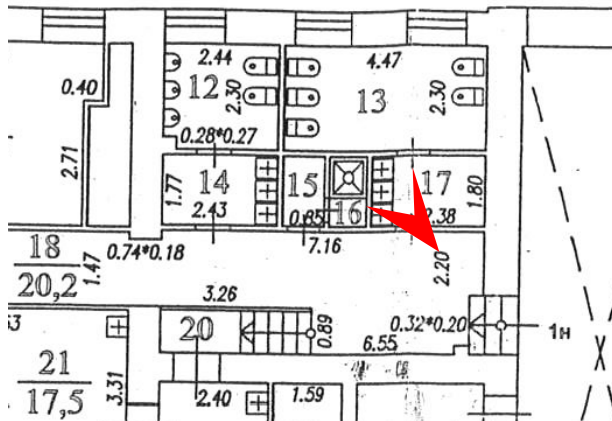


11. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Помещение, объединенное 1-Н (12, 13, 14, 15, 16, 17) и помещение 1-Н(18).

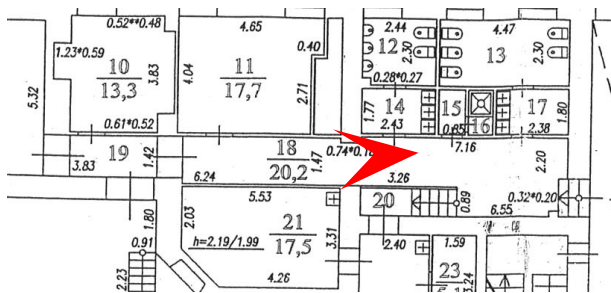
Дата съемки: 13.01.2025.



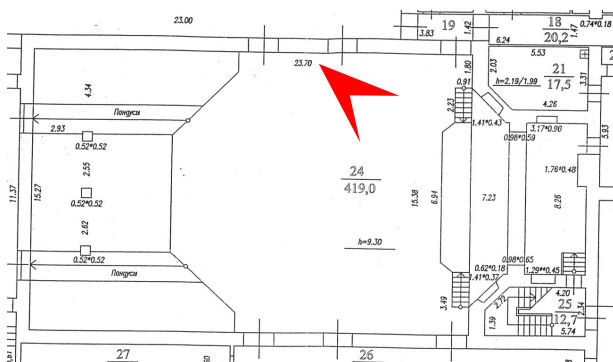
	12	13	14	15	16	17
б	5,5	10,2	4,3	1,5	1,5	4,2



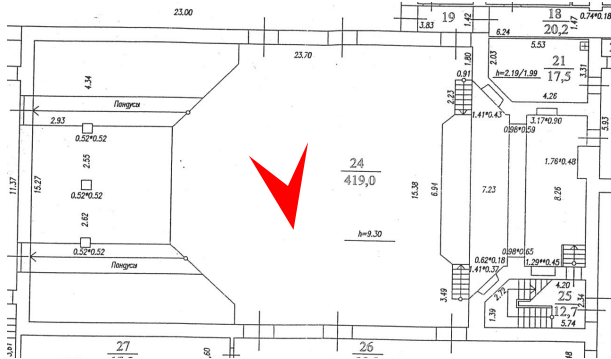
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Помещение, объединенное 1-Н (12, 13, 14, 15, 16, 17).
Дата съемки: 13.01.2025.



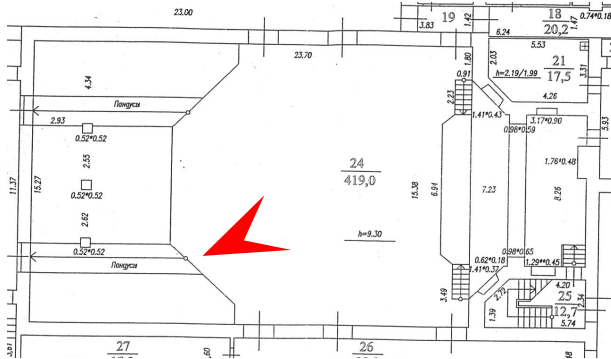
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Помещение 1-Н(18). Дата съемки: 13.01.2025.



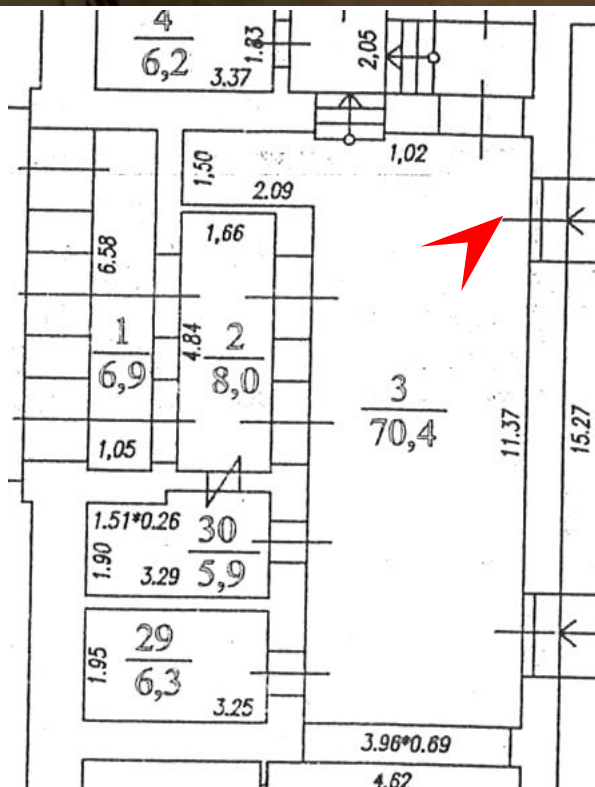
16. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Помещение 1-Н(24). Дата съемки: 13.01.2025.



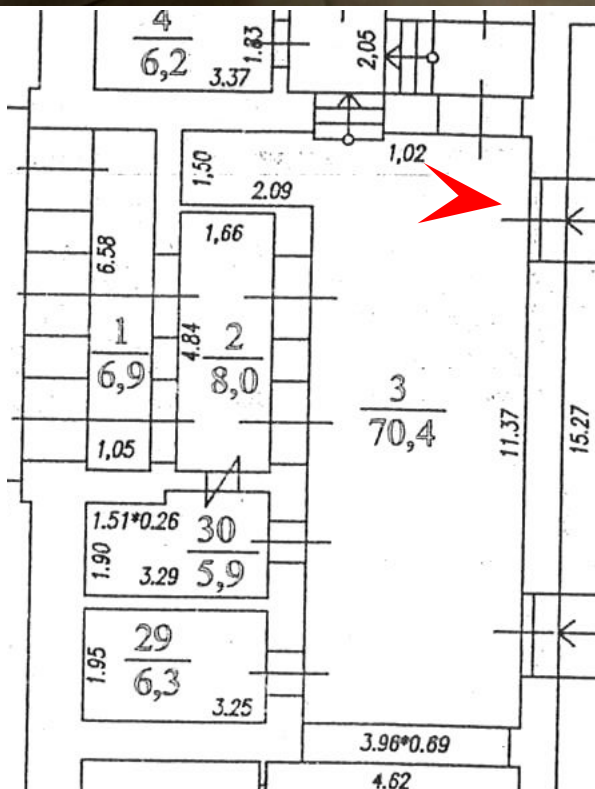
18. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Помещение 1-Н(24).
Дата съемки: 13.01.2025.



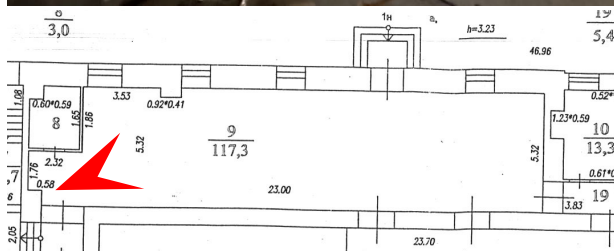
19. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Помещение 1-Н(24). Дата съемки: 13.01.2025.



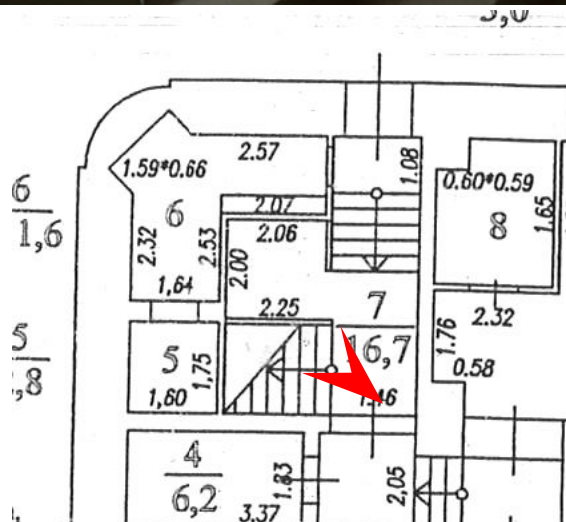
20. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Помещение 1-Н(3).
Дата съемки: 13.01.2025.



21. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Помещение 1-Н(3).
Дата съемки: 13.01.2025.



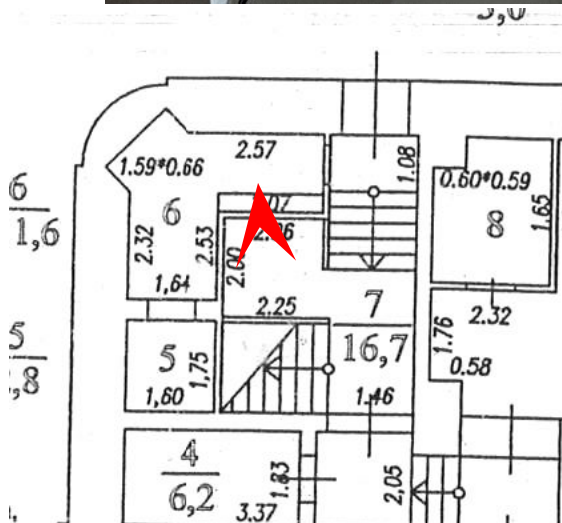
22. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Помещение 1-Н(9).
Дата съемки: 13.01.2025.



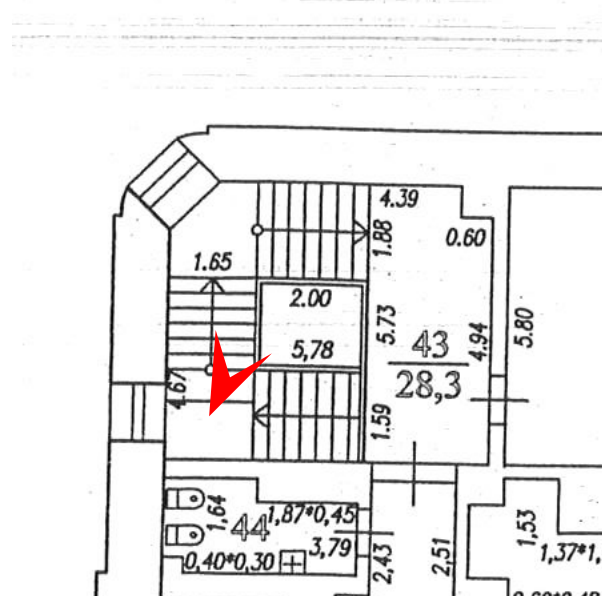
23. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Лестница (помещение 1-Н(7)). Дата съемки: 13.01.2025.



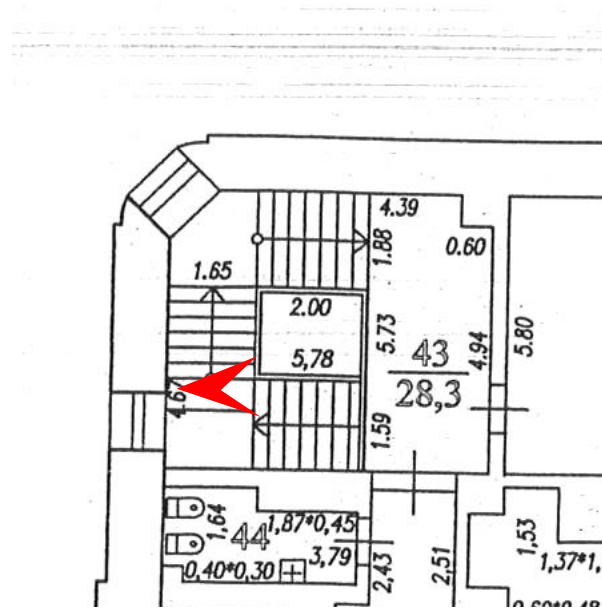
24. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Лестница (помещение 1-Н(6)). Дата съемки: 13.01.2025.



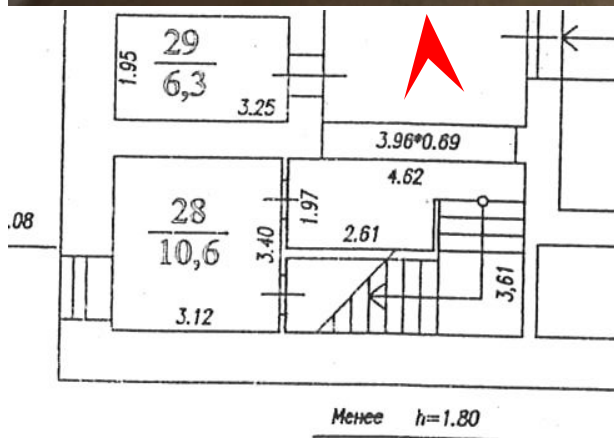
25. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Лестница (помещение 1-Н(7)). Дата съемки: 13.01.2025.



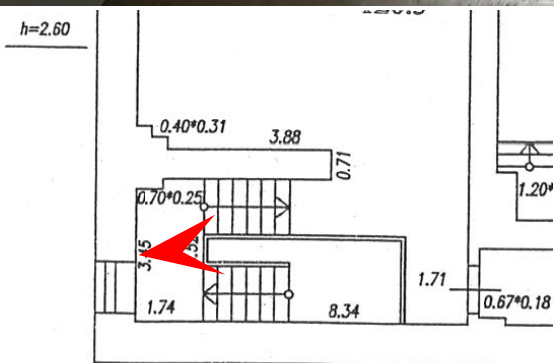
26. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Плафон потолка над лестницей (помещение 1-Н(43), 3 этаж). Дата съемки: 13.01.2025.



27. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Ограждение лестничной площадки (помещение 1-Н(43), 3 этаж). Дата съемки: 13.01.2025.

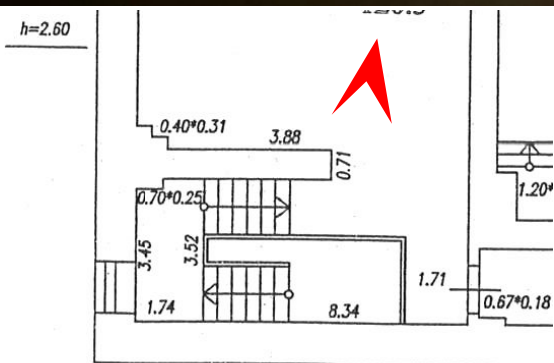


28. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Лестница (помещение 1-Н(28)). Дата съемки: 13.01.2025.



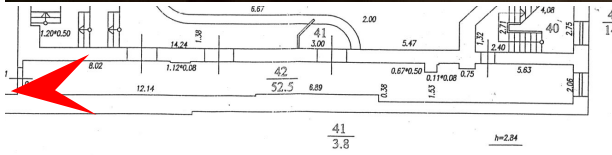
30. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Лестница (помещение 1-Н(31), 2 этаж).

Дата съемки: 13.01.2025.

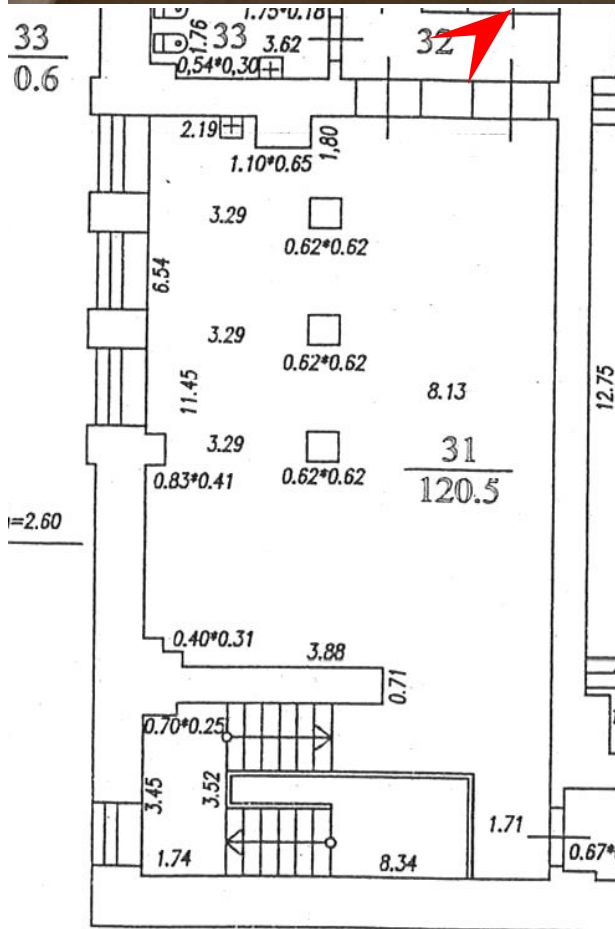


31. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Лестница (помещение 1-Н(31), 2 этаж).

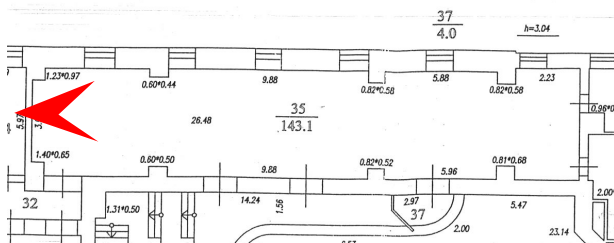
Дата съемки: 13.01.2025.



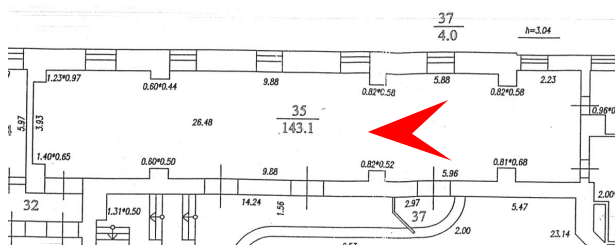
33. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Помещение 1-Н(42), 2 этаж. Дата съемки: 13.01.2025.



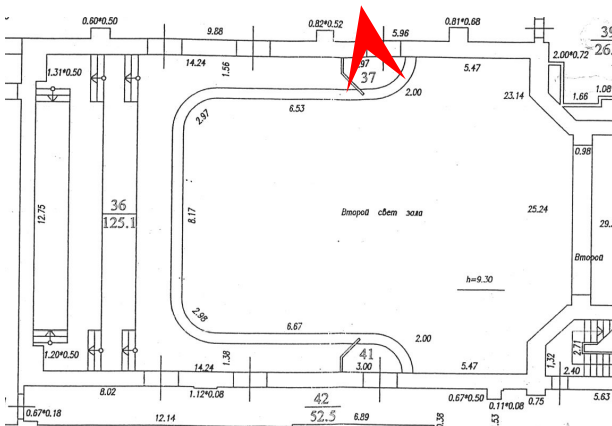
35. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Помещение 1-Н(32), 2 этаж. Дата съемки: 13.01.2025.



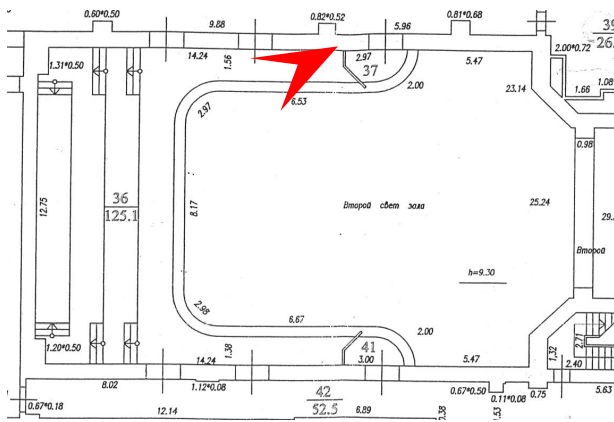
36. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Помещение 1-Н(35), 2 этаж. Дата съемки: 13.01.2025.



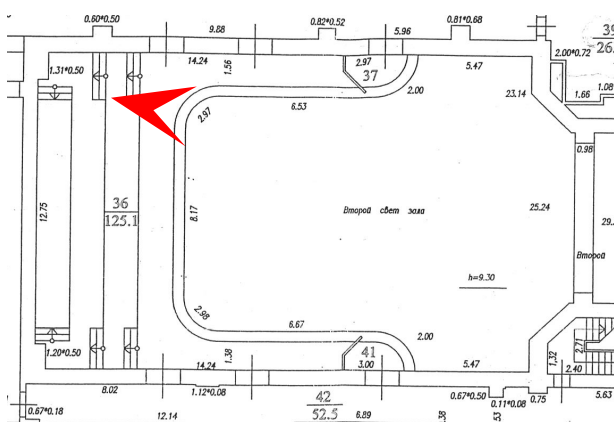
37. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Помещение 1-Н(35), 2 этаж. Дата съемки: 13.01.2025.



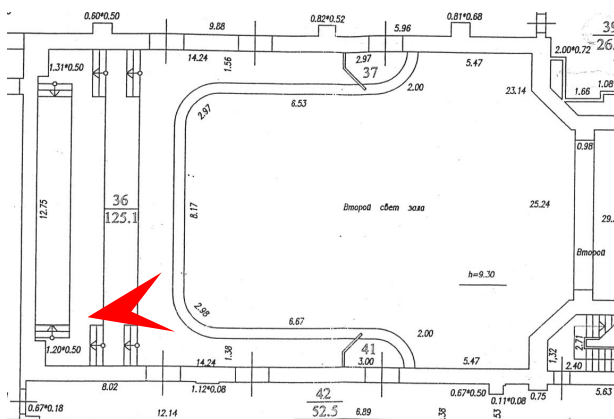
38. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Ограждение балкона. Помещение 1-Н(37), 2 этаж. Дата съемки: 13.01.2025.



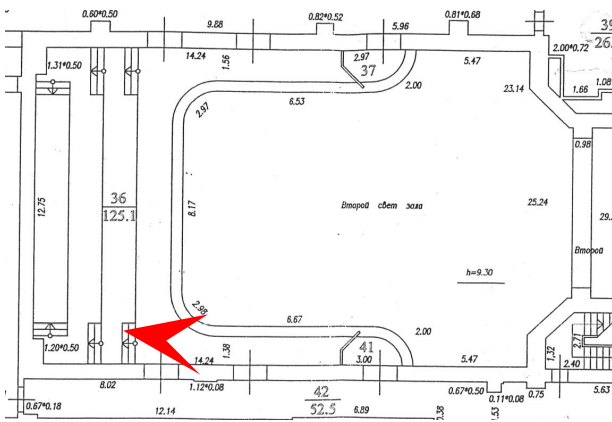
39. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Балкон. Помещение 1-Н(36), 2 этаж. Дата съемки: 13.01.2025.



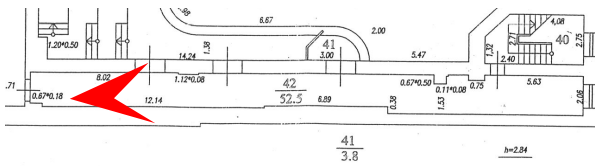
40. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Балкон. Помещение 1-Н(36), 2 этаж. Дата съемки: 13.01.2025.



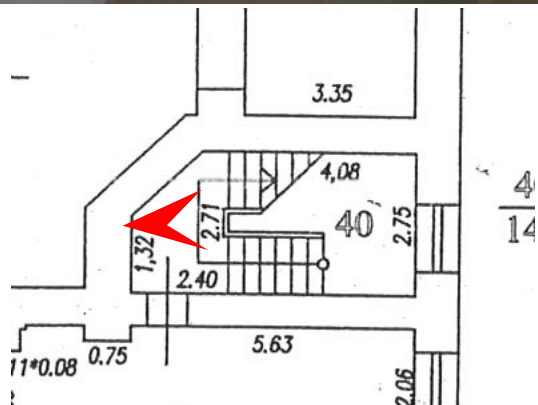
41. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Балкон. Помещение 1-Н(36), 2 этаж. Дата съемки: 13.01.2025.



42. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Балкон. Помещение 1-Н(36), 2 этаж. Дата съемки: 13.01.2025.

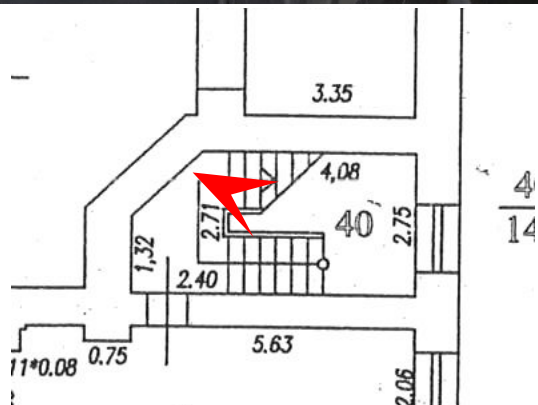


43. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Балкон. Помещение 1-Н(42), 2 этаж. Дата съемки: 13.01.2025.



44. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Балкон. Лестница. Помещение 1-Н(40), 2 этаж.

Дата съемки: 13.01.2025.



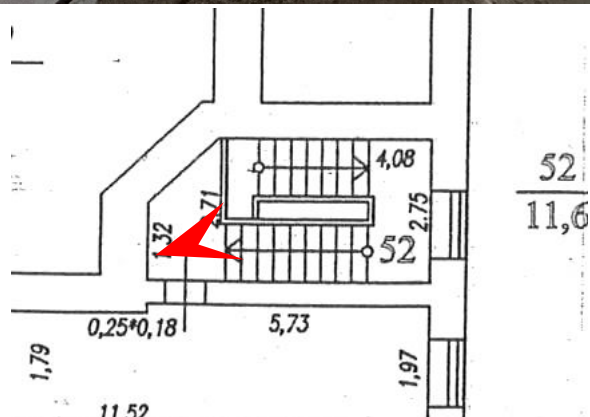
45. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Балкон. Лестница. Помещение 1-Н(40), 2 этаж.

Дата съемки: 13.01.2025.



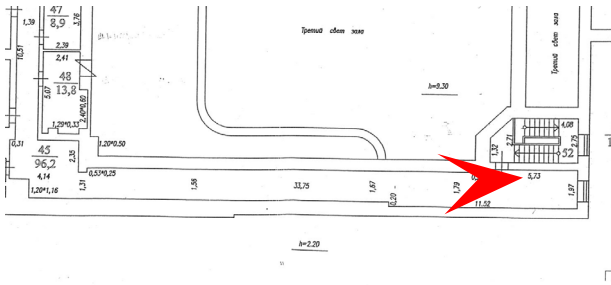
46. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Балкон. Лестница. Помещение 1-Н(52), 3 этаж.

Дата съемки: 13.01.2025.



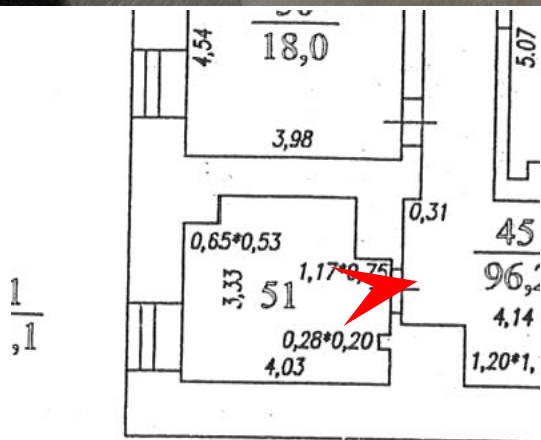
47. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Балкон. Лестница. Помещение 1-Н(52), 3 этаж.

Дата съемки: 13.01.2025.



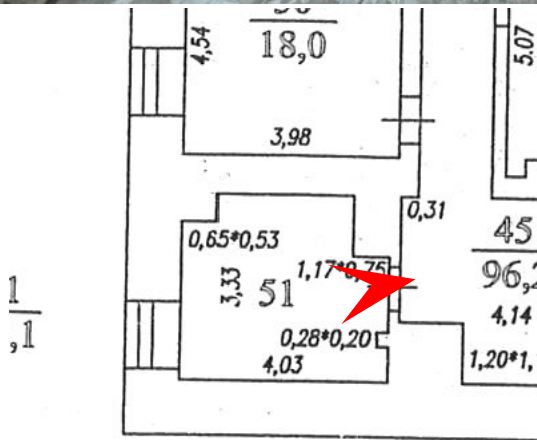
48. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Балкон. Лестница. Помещение 1-Н(45), 3 этаж.

Дата съемки: 13.01.2025.



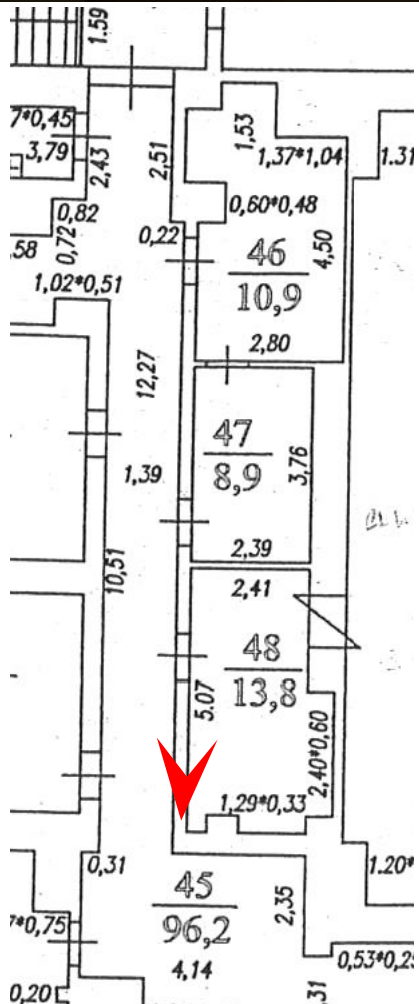
49. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Балкон. Лестница. Помещение 1-Н(51), 3 этаж.

Дата съемки: 13.01.2025.



50. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Балкон. Лестница. Помещение 1-Н(51), 3 этаж.

Дата съемки: 13.01.2025.



51. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом» по адресу: Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А. Балкон. Лестница. Помещение объединенное 1-Н(45, 46, 47, 48), 3 этаж.
Дата съемки: 13.01.2025.






Приложение №5

к Акту государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр.,14, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охран	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1916 г.) местоположение и конфигурация стен лицевых фасадов здания;</p> <p>исторические высотные отметки до венчающего карниза лицевого фасада здания по Садовой улице в 6 световых осях и части лицевого фасада здания по Лермонтовскому проспекту в 3 световые оси, включая угловую скругленную часть;</p> <p>высотная отметка конька крыши фронтона лицевого фасада по Садовой улице;</p>	   
2	Конструктивная система здания:	<p>капитальные стены лицевых фасадов здания – местоположение; материал (кирпич);</p> <p>лестничная клетка (ЛК2): местоположение, конфигурация (двухмаршевая), материал отделки ступеней и площадок (известняк);</p>	

			
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p><u>лицевой фасад здания по Садовой улице и часть лицевого фасада здания по Лермонтовскому проспекту (9-15 световые оси, включая угловую скругленную часть):</u></p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, полуциркулярная в уровне фронтона);</p> <p>историческое оформление оконных проемов - профилированные наличники в уровне 2-го и 3-го этажей; балясины в оформлении подоконного пространства 2-го этажа лицевого фасада по Садовой улице (2-4 световые оси); треугольные сандрики в оформлении оконных проемов 2-го этажа фасада по Садовой ул.;</p>	    

заполнения оконных проемов -
единообразие рисунка расстекловки и
цветового решения;

исторические дверные проемы -
местоположение (лицевой фасад по
Садовой улице, 2-4, 6 световые оси;
лицевой фасад по Лермонтовскому
проспекту, 10, 13 и 15 световые оси),
габариты, конфигурация (арочная
прямоугольная), оформление (верный
руст, замковые камни);

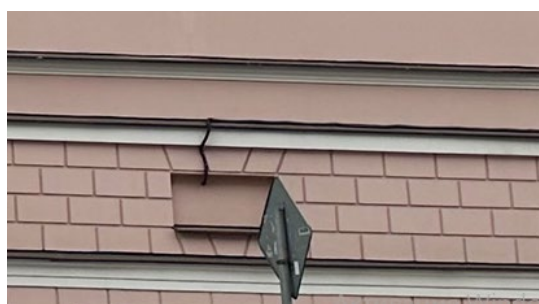
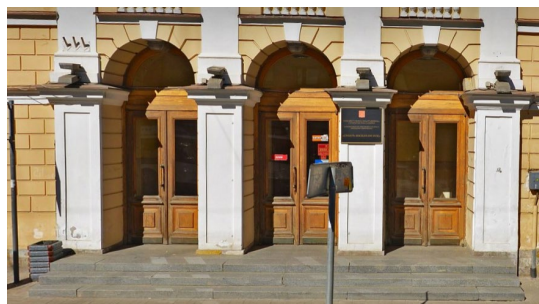
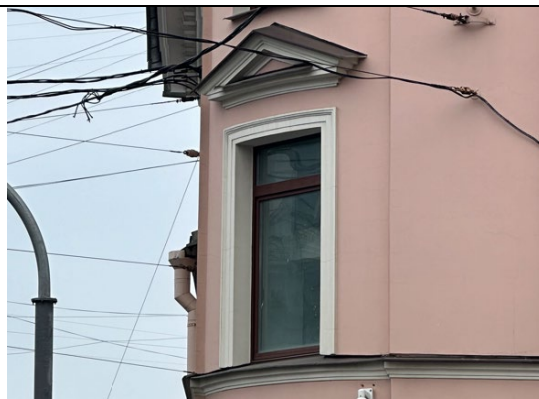
пилоны с филенками и стилизованными
капителями в уровне 1-го этажа;


лопатки в уровне 2-3 этажей;

профилированные тяги;

профилированный венчающий карниз с
дентикулами;

фронтон;



		<p><u>лицевой фасад здания по Лермонтовскому проспекту (1-8 световые оси):</u></p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>единообразие оконных проемов, конфигурация (прямоугольная),</p> <p>оформление (профилированные наличники);</p> <p>заполнения оконных проемов: единообразие рисунка и цветового решения;</p> <p>рустованные лопатки в уровне 1-2 этажей;</p> <p>венчающий карниз.</p>	
--	--	---	---

Приложение №6

к Акту государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр.,14, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации

Рекомендуемый план границ и режимы использования территории объекта культурного наследия

1. Проект границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом»

г. Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А

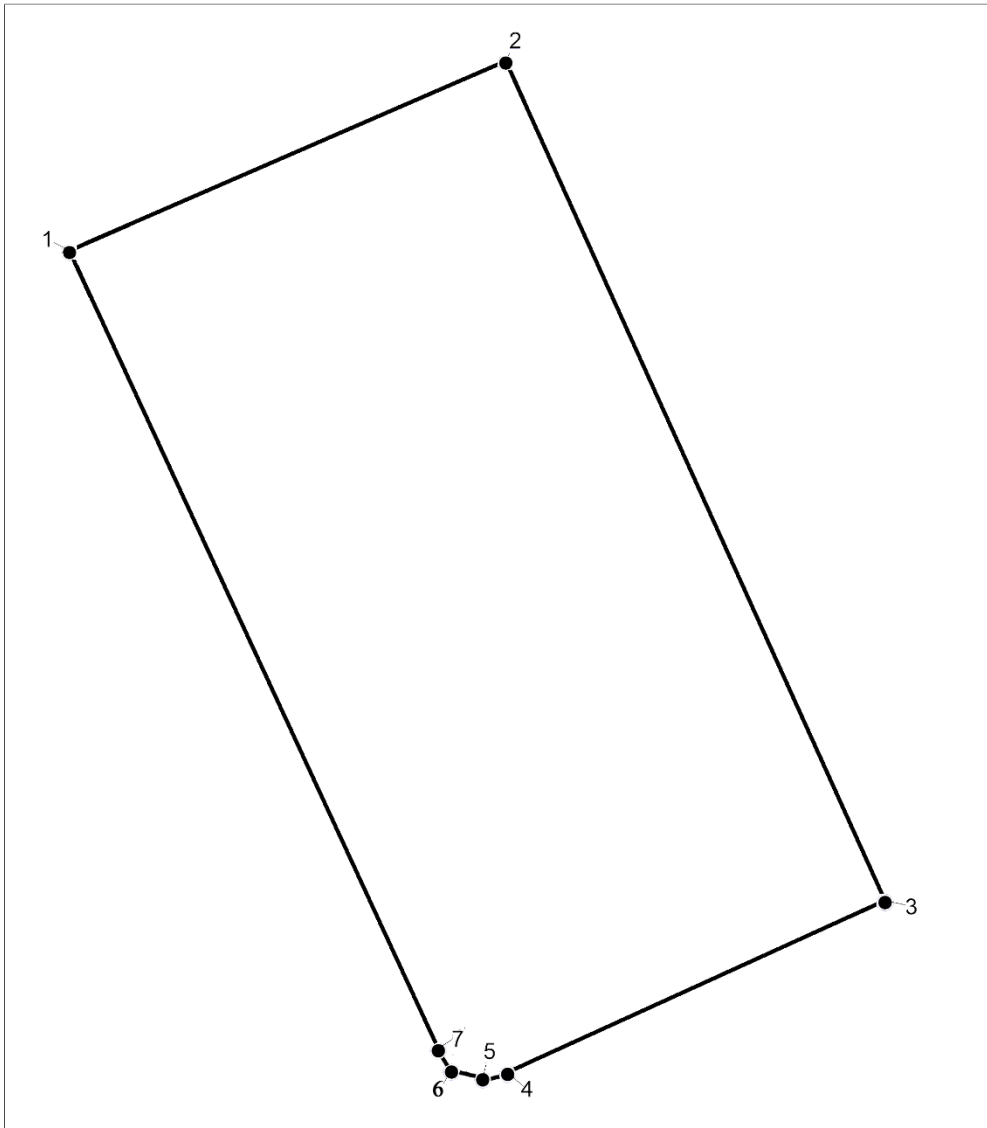


масштаб 1:1000

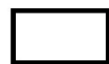
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

**План поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ш.З. Иофа с кинематографом»:**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



Граница территории объекта культурного наследия



Номер поворотной точки

**2. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа с
кинматографом»:**

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в местной системе координат г. Ленинграда 1964 г. (МСК-64), принятой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X, м	Y, м
1	2	3
1	92538.00	112553.20
2	92548.71	112576.87
3	92501.68	112598.59
4	92491.66	112576.48
5	92491.56	112576.06
6	92491.69	112575.01
7	92492.61	112573.96
1	92538.00	112553.20

3. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №7

к Акту государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр.,14, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации

Правоустанавливающие документы:
копии выписок из ЕГРН

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.02.2024, поступившего на рассмотрение 08.02.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 6
08.02.2024г. № КУВИ-001/2024-40286063			
Кадастровый номер:	78:32:0001154:1159		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001154		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1154:0:25:2		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А, помещение 1-Н,2-Н		
Площадь:	1666.6		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Центр досуга молодежи		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Подвал № подвал, Этаж № 1, Этаж № 2, Этаж № 3		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	50088597.21		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001154:1011		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 12.06.2008		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

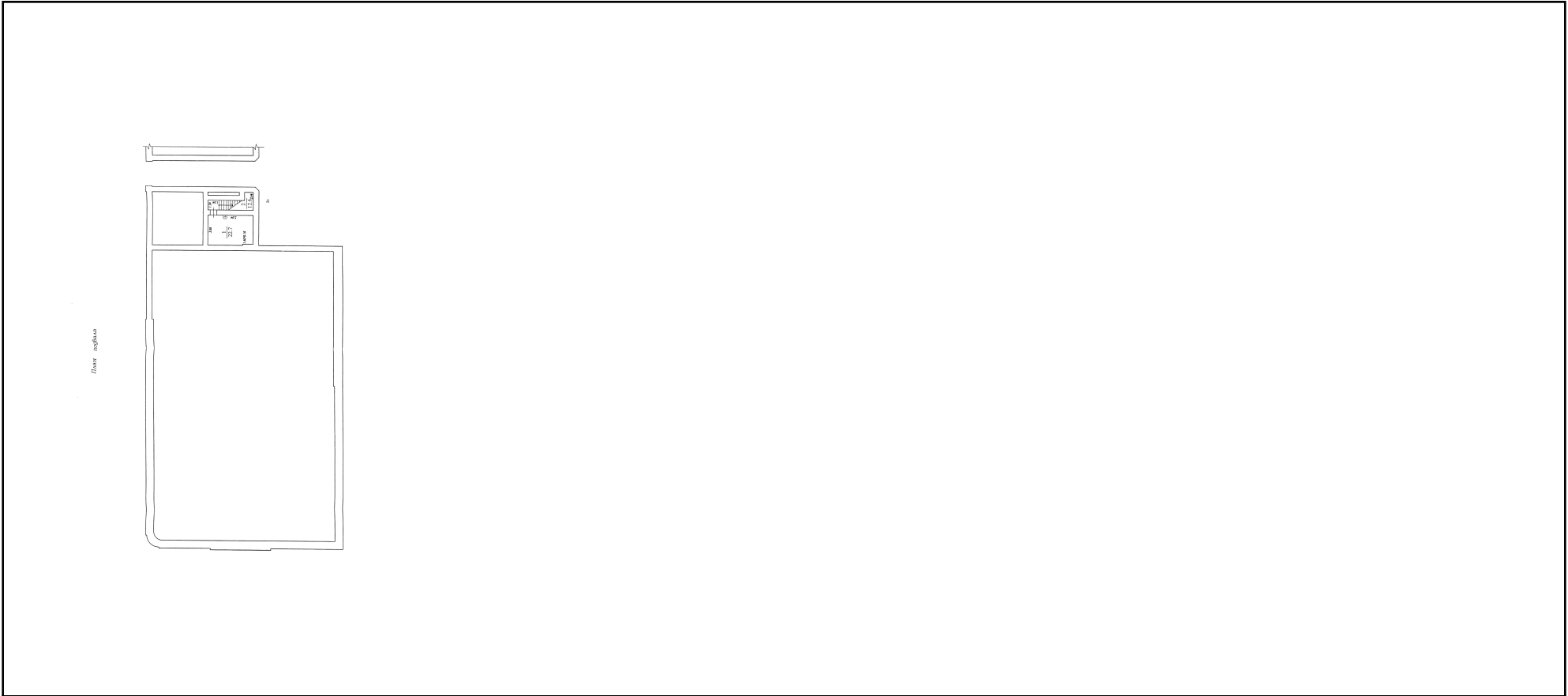
инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 6
08.02.2024г. № КУВИ-001/2024-40286063			
Кадастровый номер:		78:32:0001154:1159	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Кононенко Анна Анатольевна	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 4	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 6
08.02.2024г. № КУВИ-001/2024-40286063			
Кадастровый номер: 78:32:0001154:1159		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

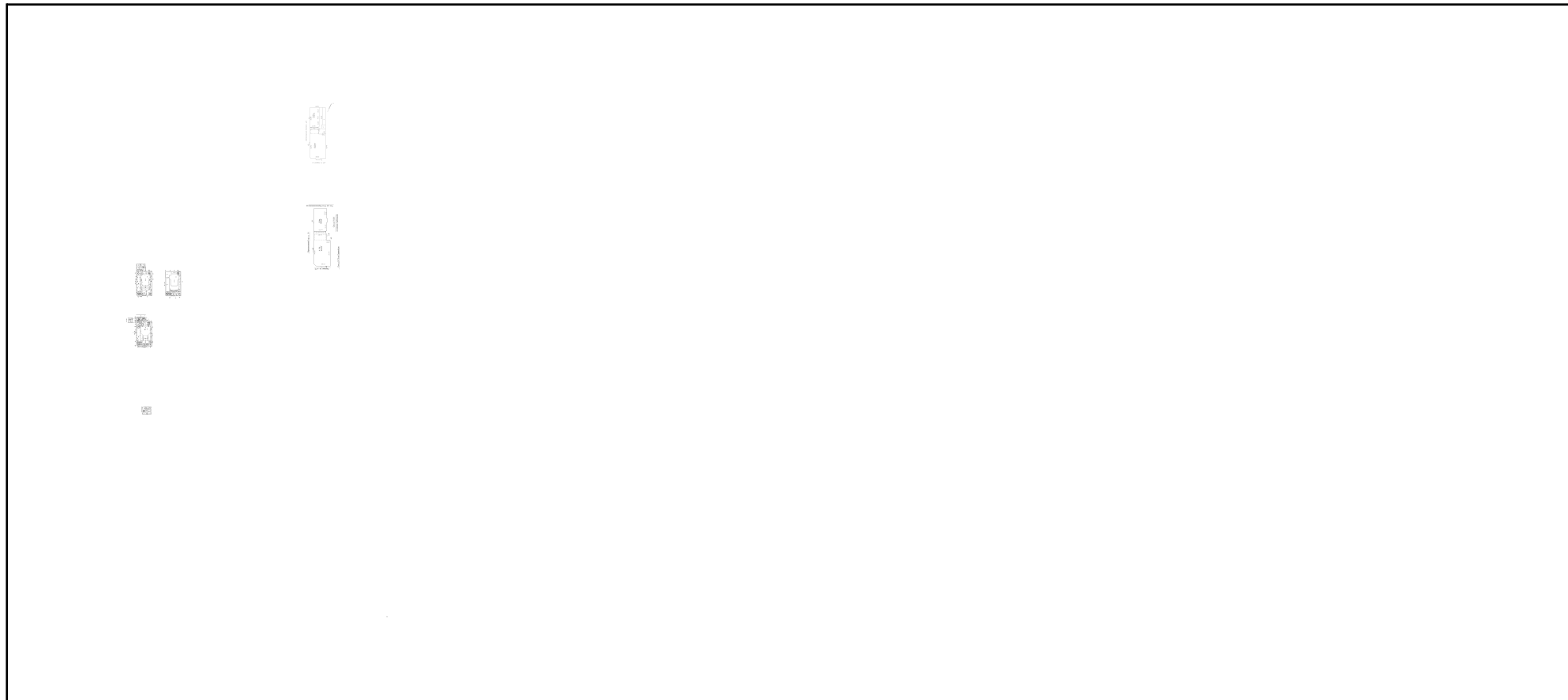


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 4	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 6
08.02.2024г. № КУВИ-001/2024-40286063			
Кадастровый номер: 78:32:0001154:1159		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 4

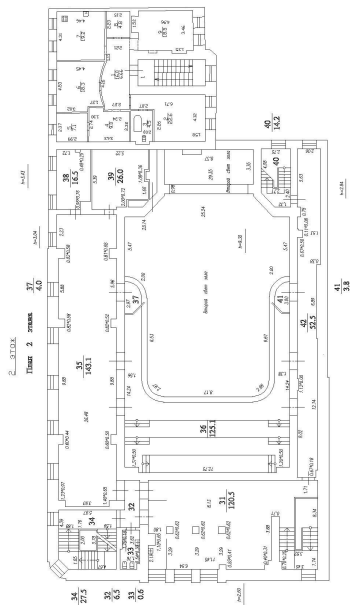
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 6

08.02.2024г. № КУВИ-001/2024-40286063

Кадастровый номер: 78:32:0001154:1159

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

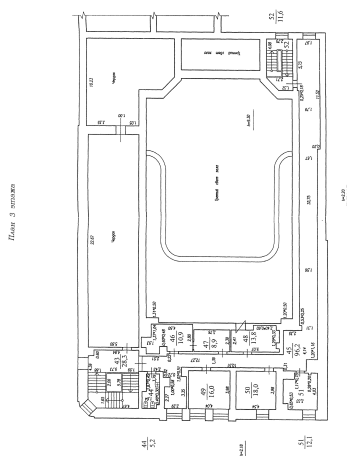
Сертификат: 00BV056V7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 4	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 6
08.02.2024г. № КУВИ-001/2024-40286063			
Кадастровый номер: 78:32:0001154:1159		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Приложение №8

к Акту государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр.,14, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации

Документы технического учета:

копия технического паспорта, копии поэтажных планов

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом

Государственное учреждение
Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга"

Филиал ГУ ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро
Адмиралтейского района



Технический паспорт
на вторичный объект недвижимости
1н, 2н

район Адмиралтейский

город(поселок) Санкт-Петербург

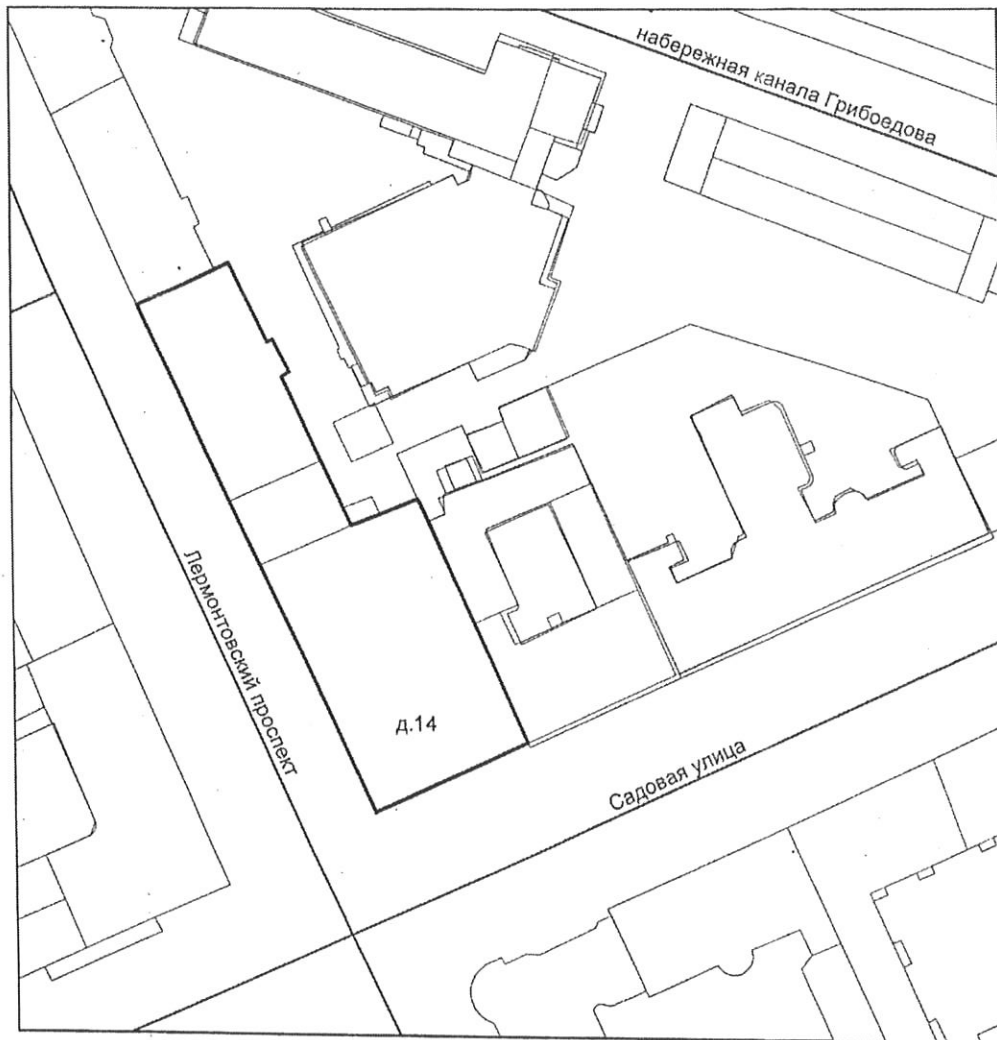
улица (пер.) Лермонтовский проспект, дом 14,

литера А

Квартал № 154

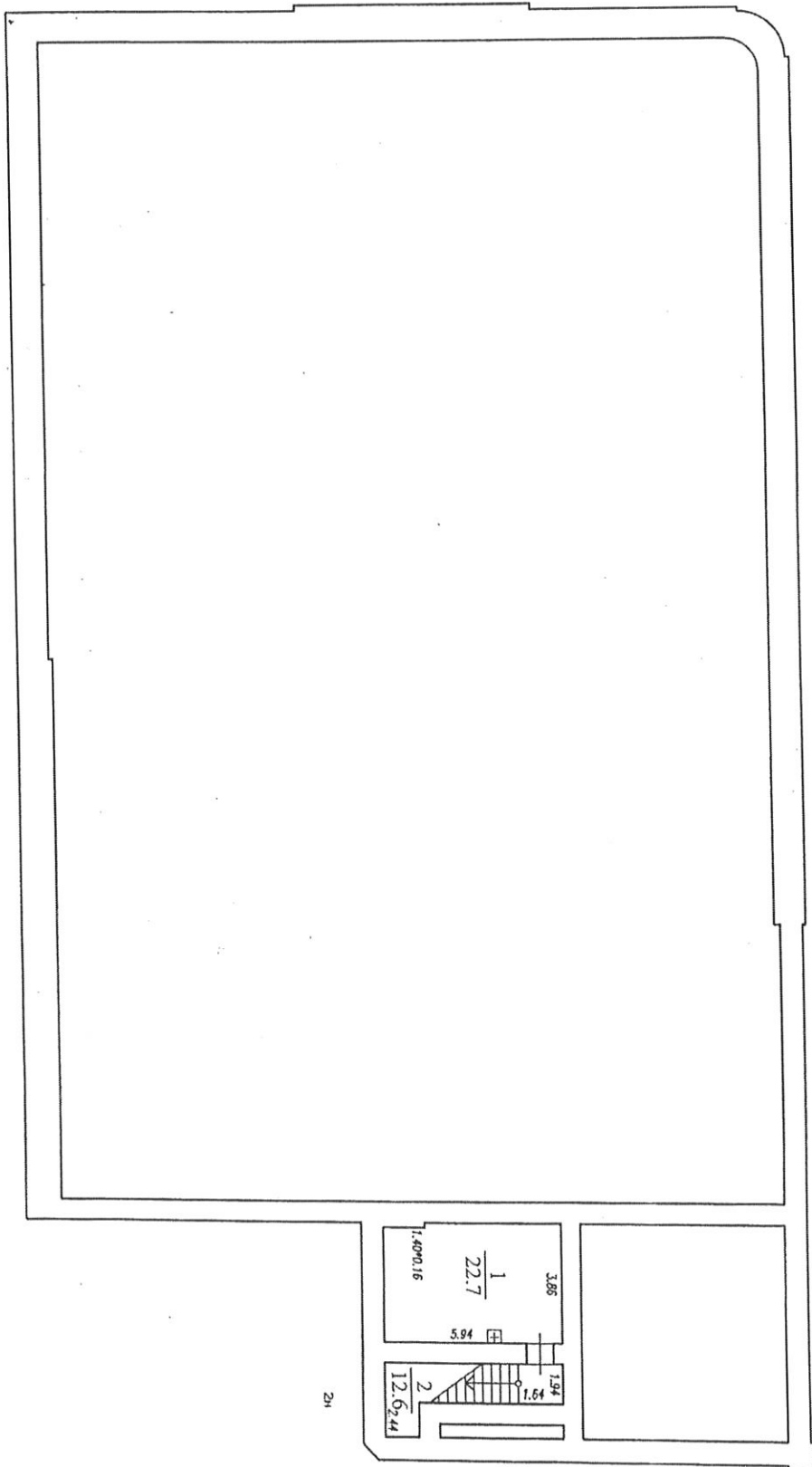
Инвентарный № 1

Ситуационный план участка

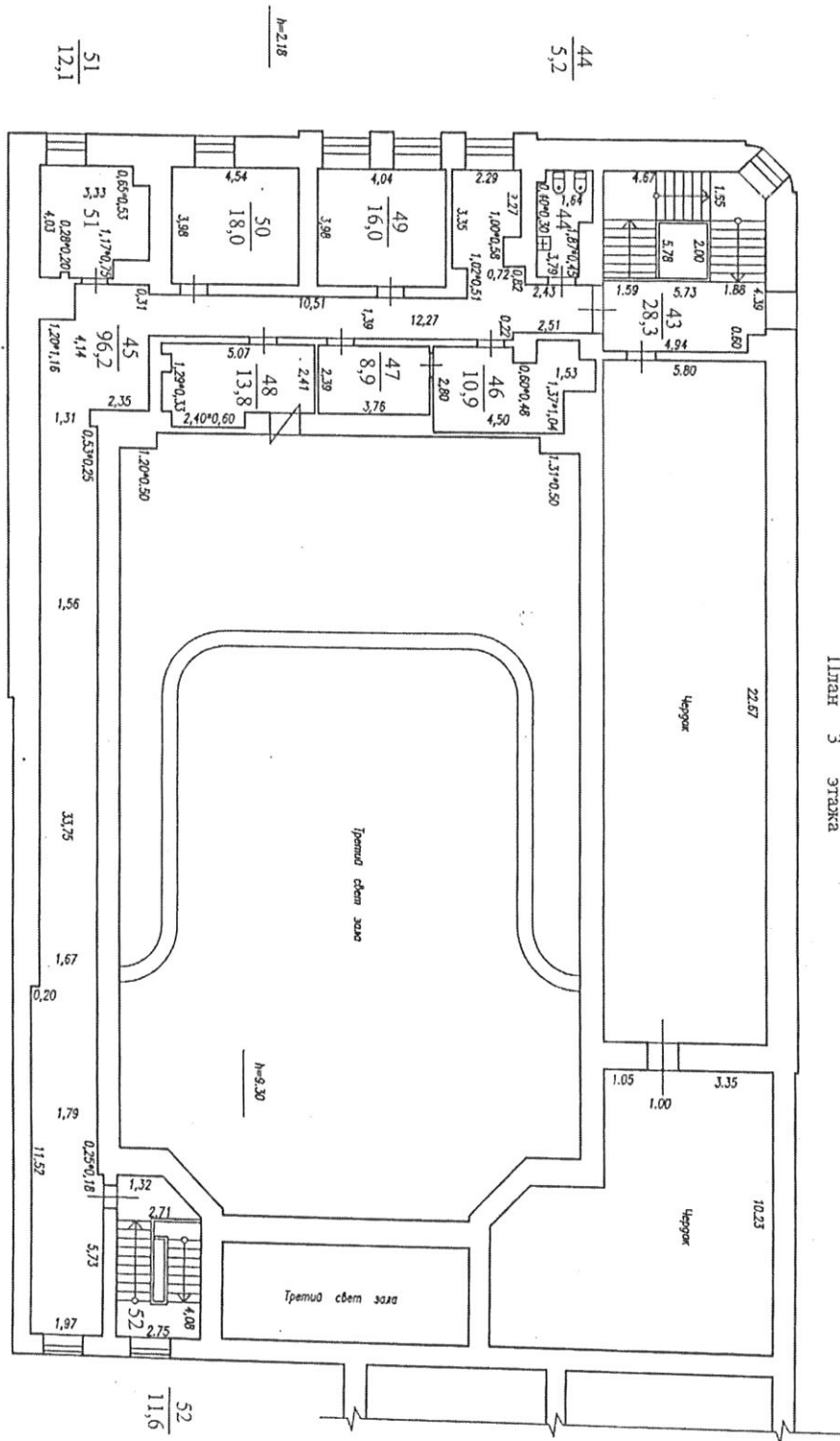


Масштаб : 1000

План
подвала



План 3 этаж



Год постройки	до 1917
Год капитального ремонта	A1, A2(часть) 2006
Число этажей	4 (2-3-4), подвал
Общепользная площадь дома	3 350.8 кв.м.
Объем здания	18 564 куб.м.
Площадь застройки здания	1 770 кв.м.
Процент износа здания	41 %, 15 %
Действительная стоимость здания в ценах 1969 года	626 227 руб.

Описание конструктивных элементов

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов
Фундаменты	бутовый ленточный
Стены	кирп. оштук. с прим. декор. р-ов и декор. обработ.
Перегородки	гипсоволокно, деревянные, кирпич. оштукатур.
Перекрытия	
-чердачные	металлич. балки с бетон. заполнением, деревянным заполнением
-междуэтажные	
-надподвальное	
Крыша	железная по деревян. стропилам
Полы	паркет, бетон., бетон. с мрам. крошкой, плитка, доски
Окна	двойные створные, спец. заказ
Двери	металлические, спец. заказ
Благоустройство	
-водопровод	от городской сети
-отопление	от ТЭЦ
-канализация	сброс в городскую сеть
-гор. водоснабжение	от городской теплосети
-электроосвещение	скрытая проводка
-радио	централизованное
-телефон	от городской сети
-лифт	нет

Сведения о помещении

1н, 2н

1	Площадь	1 666.6 кв.м.
2	Использование	центр досуга молодежи
3	Описание конструкций	
	-стены	кирп.оштук.с прим. декор.р-ов и декор.обработ.
	-перегородки	кирпичн.оштукатурен., гипсоволокно
	-полы	паркет, ламинат, плитка, бетон.с мрам.крошкой
	проемы:	
	-окна	спец.заказ
	-двери	спец.заказ, металлич.
	-отделка	побелка, покромка, подвесные потолки

Действительная стоимость помещения
в ценах 1969 года составляет:

534 172 руб.

Пятьсот тридцать четыре тысячи сто семьдесят два руб.


Действительная стоимость помещения
в ценах 2006 года составляет:

46 782 784 руб.

Сорок шесть миллионов семьсот восемьдесят две тысячи семьсот восемьдесят четыре руб.

Дата: " 22 " 08 2006г.


Исполнитель:

 (Ковкова И.В.)

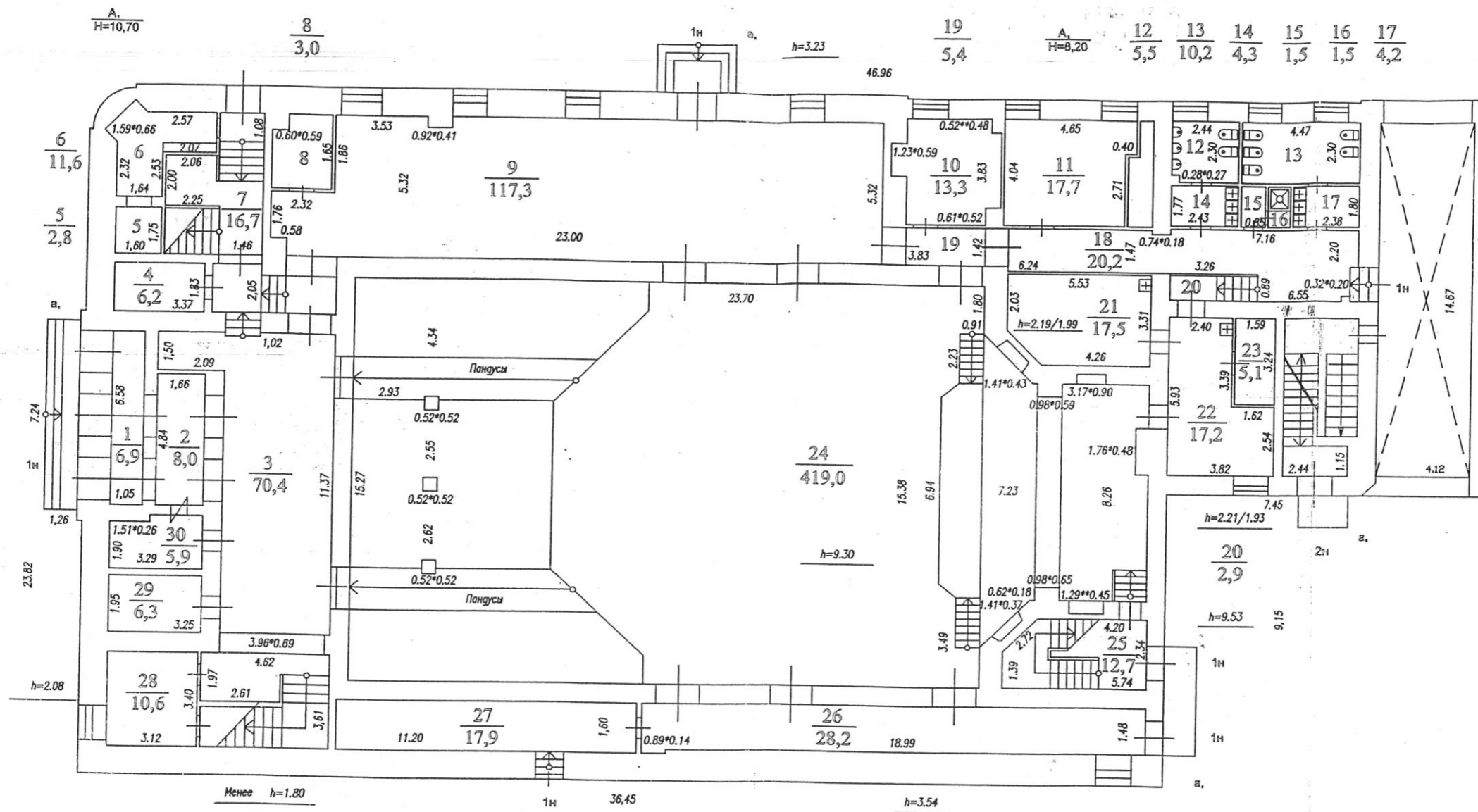
Проверил:

Начальник филиала ГУ ГУИОН
ПИБ Адмиралтейского района


 (Шальнова О.И.)

 (Токар В.В.)

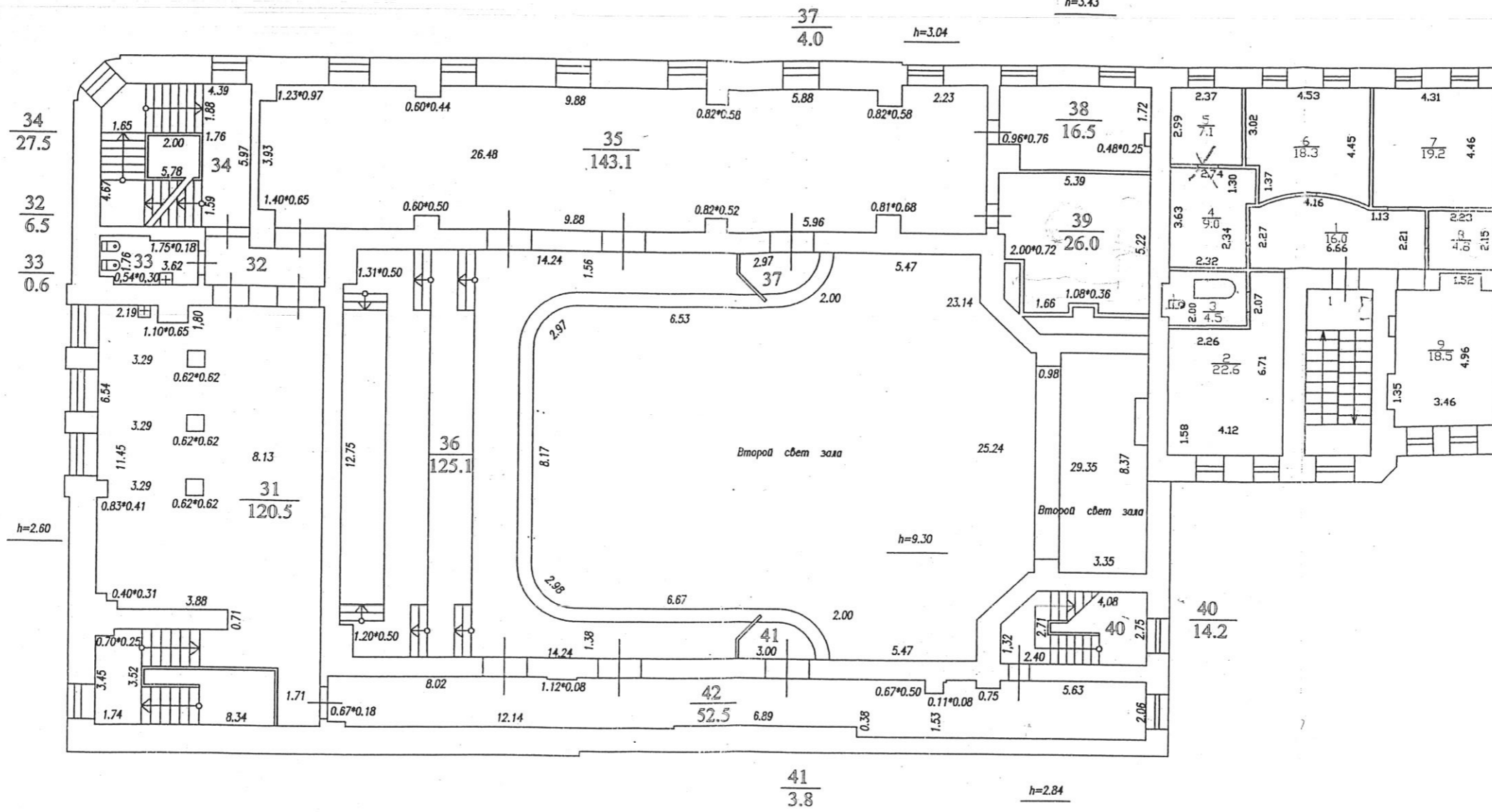
План 1 Этажа



По состоянию на 12.06.2008

Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского и Фрунзенского районов			Инв.№ 01/01-1102
Лист № 1/3	г. Санкт-Петербург, Лермонтовский пр., дом 14, литера А План 1 этажа		Масштаб 1:200
Дата 30.09.2013	Должность исполнил	Ф.И.О. Софина Л.Н.	Подпись <i>Софина Л.Н.</i>
	Проверил 30.09.13	Ф.И.О. Ефимова Л.Г.	Подпись <i>Ефимова Л.Г.</i>
		Ф.И.О. начальник филиала Костюкова	Подпись <i>Костюкова</i>

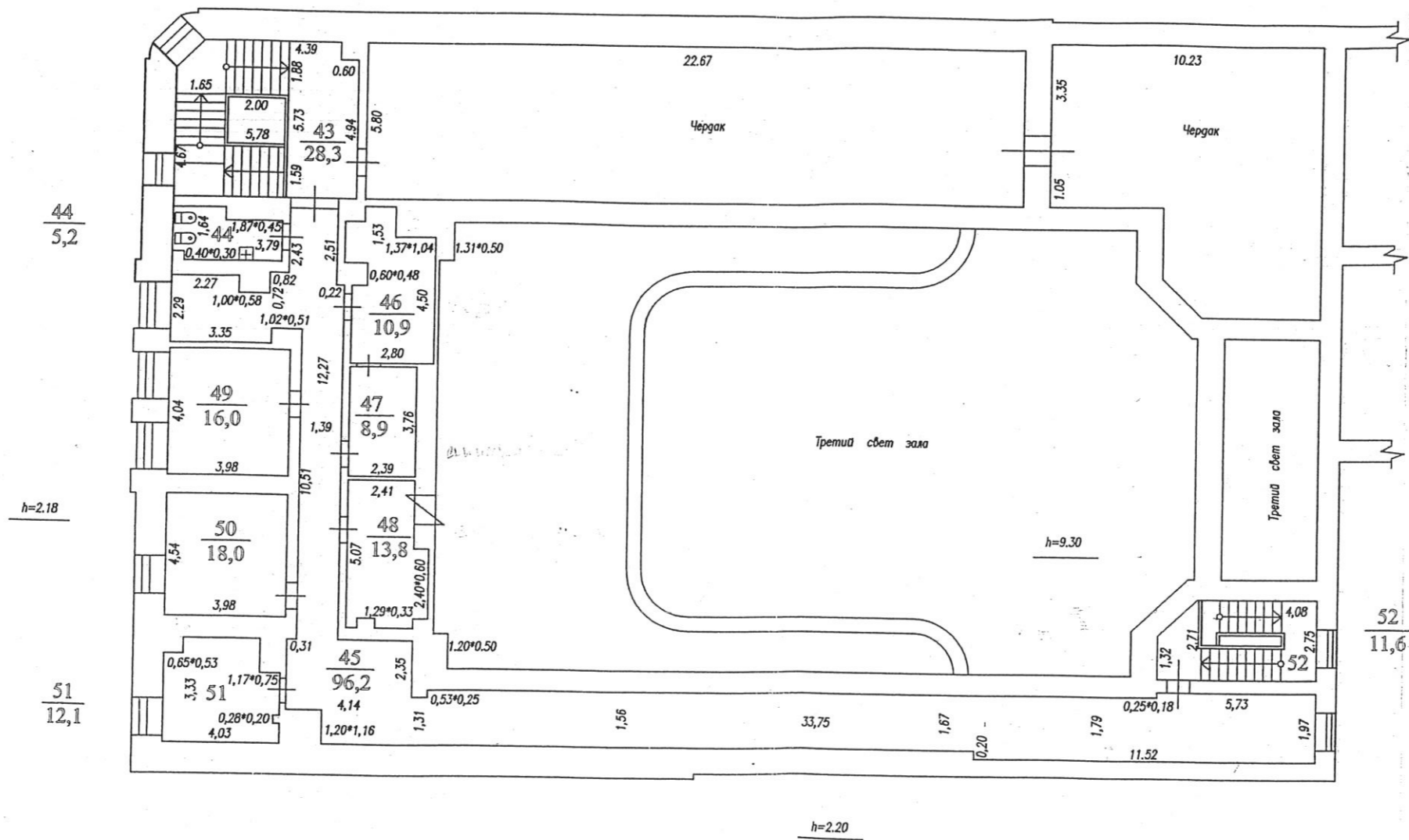
План 2 этажа



По состоянию на 12.06.2008

Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского и Франзенского районов			Инв.№ 01/01-1102
Лист № 2/3	г. Санкт-Петербург, Лермонтовский пр., дом 14, литера А План 2 этажа		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
30.09.2013	Исполнил	исполнитель	Софина Л.Н.
30.09.13	Проверил	рук. группы	Ефимова Л.Г.
		начальник филиала	Костюкова Е.А.

План 3 этажа



По состоянию на 12.06.2008

Филиал ГУП "ГУИОН" – проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского и Фрунзенского районов			Инв. N 01/01-1102
Лист N 3/3	г. Санкт-Петербург, Лермонтовский пр., дом 14, литера А План 3 этажа		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
30.09.2013	Исполнил	исполнитель Софина Л.Н.	Соф.
30.09.12	Проверил	рук. группы Ефимова Л.Г.	[Signature]
		начальник филиала Костюкова	[Signature]

Приложение №9

к Акту государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр.,14, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации

Копия договора с экспертом на проведение государственной историко-культурной экспертизы

ДОГОВОР № 35-А3/1/Э1

г. Санкт-Петербург

«13» января 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «НИиПИ Спецреставрация» (ООО «НИиПИ Спецреставрация»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Курленьиз Галины Александровны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданка **Егорова Тамара Геннадьевна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить на свой страх и риск следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр., 14, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации.

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «13» января 2025 года до исполнения Сторонами обязательств в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



/подпись/

ИСПОЛНИТЕЛЬ

/подпись/

ООО «НИиПИ Спецреставрация»
195299, г. Санкт-Петербург,
ул. Киришская, д.2, лит. А,
ч.пом. 4Н 38.2,
ИНН: 7838023922
КПП: 780401001

Егорова Тамара Геннадьевна

Приложение №10

к Акту государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр.,14, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Архивные источники, рассказывающие о строительстве данного здания немногочисленны. Автор постройки архитектор И.Г. Лингбард в 1930-е годы уехал в Белоруссию, где и оставался до конца жизни. С собой он вывез авторские чертежи, в том числе и рассматриваемого здания. Два листа из комплекта документации находятся в фондах БГАНТД. В петербургских архивах сохранились текстовые документы о смене владельцев участка, закладные на постройку, переписка об устройстве типографии, дореволюционного периода (ЦГИА СПб). Советский период представлен несколькими фотографиями ЦГАКФФД СПб, а также планами и разрезами здания в период переоборудования его под кинотеатр (ЦГАНТД СПб).

Существующее здание по Лермонтовскому проспекту, дом 14 лит. А, расположено в Адмиралтейском районе г. Санкт-Петербурга.

Освоение, формирование границ и топонимики района восходит к первой четверти XVIII века, когда возникает Кузнечная слобода, жителями которой являлись переселенцы из села Коломенского Московской области¹. Тогда же рождается название местности – Коломна. Границы исторического района включают территорию из пяти островов: Коломенского, Покровского, Галерного, Матисова, Ново-Адмиралтейского. После пожаров 1737-1738 годов осуществляется планировка местности Комиссией о Санкт-Петербургском строении, сюда переводятся служащие и рабочие Адмиралтейства, появляются первые названия улиц: Морская (позже Офицерская, ныне Декабристов), 1-я и 2-я Солдатские (ныне переулок Макаренко и Минский переулок), Шкиперская (ныне Канонерская).

К началу XIX века застройка района, преимущественно, каменная. Традиционно населялся служащими Морского ведомства, мелкими чиновниками, торговцами. Во второй половине века лицевую застройку местности составляли доходные дома, перестраиваемые и вновь возводимые востребованными на тот период архитекторами: Н.П. Гребенкой, Л.Ф. Фонтаной, А.Е. Штаубергом и др.

К началу XX в. этнический и социальный облик исторически сложившегося района определяли существование представителей иудейской общины, ввиду возведения Большой хоральной синагоги (арх. Л.И. Бахман, 1883-1893 гг.), разночинцев, купцов, офицеров в небольших чинах, актеров Императорских театров, рабочих Адмиралтейских верфей².

Месторасположение существующей ныне постройки определяется пересечением Садовой улицы и Лермонтовского проспекта (с 1912 г.) на территории Покровского острова, ограниченного р. Фонтанкой, Крюковым каналом и каналом Грибоедова. Свое название остров получил в конце XVIII века, ввиду возведения Покровской церкви (арх. И.Е. Старов, 1798-1803 гг., разрушена в 1936 г.) на одноименной площади (ныне площадь Тургенева). С 1796 по 1865 гг. данная часть столицы именовалась IV Адмиралтейской, вплоть до 1917 г. – Коломенской.

Проезд, соединяющий Адмиралтейскую и Нарвскую части, был проложен при разработке общего плана местности в 1739 году. В 1776 году появляется название Большая Поперечная улица, протяженностью от современной улицы Декабристов до реки Фонтанки. В 1798 году улица переименована в Большую Мастерскую (до 1912 г.), а участок от канала

¹ Векслер А. Ф., Крашенинникова Т. Я. Лермонтовский проспект, Центрполиграф, 2006. С. 4.

² Там же. С. 5.

Грибоедова до реки Фонтанки получает название Старая Канонерская улица (с 1822 г. – Грязная, с 1859 г. – Могилевская). Проезд от реки Фонтанки до Обводного канала именуется Измайловским проспектом (с 1829 г. – Загородный, с 1871 г. – Ново-Петергофский).³ В 1912 г. было принято решение об объединении трех участков в единый проезд и присвоить название Лермонтовского проспекта в честь русского поэта М. Ю. Лермонтова, проходившего учебу в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров (д. 54) в 1839 году. В 1916 году перед зданием бывшей школы был установлен памятнику поэту (скульптор Б. М. Микешин).

История застройки рассматриваемого участка прослеживается по картографическим материалам с конца XVIII в., когда он входил в границы территории современных участков домов №№14 и 14А. Согласно атласу г. Петербурга 1798 года на угловом участке под №№ 245, 246, образованном пересечением Старой Канонерской улицы (совр. Лермонтовский проспект) и Большой Садовой улицы, зафиксирован угловой каменный прямоугольный в плане лицевой дом с небольшими каменными пристройками и квадратный в плане деревянный дом, поставленный вдоль Большой Садовой улицы с отступом от красной линии застройки. По красной линии Старой Канонерской улицы, а также вдоль восточной границы участка располагались деревянные строения, северную часть участка занимал сад⁴.

Согласно картам первой трети XIX века на исследуемом участке, числящимся после перенумерации под № 332, был возведен угловой каменный П-образный в плане лицевой дом, к которому с северо-запада примыкали деревянные пристройки, одна из которых на более ранних планах 1818-1819 гг. обозначена как каменная (илл. 3, 4, 5). В этот период в соответствии со сведениями указателя жилищ и зданий за 1823 год домовладение предположительно принадлежало семье купца Тиханова, владевшие также соседними участками под №№ 326 и 327⁵.

В атласе Цылова за 1849 год владельцем участка со всеми строениями, обозначенного уже под № 5, указан г-н Родимцов⁶, что также подтверждено сведениями таблицей домов за 1854⁷ и 1863 года⁸. Соседний участок под №№ 3, 7 принадлежал жене Тихановой, которая, вероятно, и продала часть своего домовладения (илл. 8).

Сведения из архивного дела за 1867 год, свидетельствуют о том, что участок, состоящий в Коломенской части по Могилевской и Большой Садовой улицам под №№ 73 и 4, принадлежал Семену Васильевичу Самсонову. К этому моменту здания, по всей видимости, не претерпели каких-либо значительных изменений. Согласно описи,

³ Большая Топонимическая Энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен (под ред. А. Г. Владимировича). - Санкт-Петербург: ЛИК, 2013. С. 236-237.

⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 32. 2. Атлас г. Петербурга. План 4 Адмиралтейской части, 4-го квартала. 1798 г.

⁵ Аллер С. И. Указатель жилищ и зданий в Санктпетербурге или Адресная книга с планом и таблицею пожарных сигналов на 1823 год //СПб.: С. Аллер. – 1822. С.57.

⁶ Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост. Н[иколай] Цылов. - [Санкт-Петербург], 1849.

⁷ Путеводитель: 60,000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия, 1854: [в 2 ч. / сост. В.М. Матвеев]. – Санктпетербург: тип. К. Вингебера, ценз. 1853.

⁸ Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году / сост. Н. Цылов. – Санктпетербург: тип. Т-ва "Общественная польза", 1862

приложенной к делу, квартиры на верхних этажах сдавались внаем, а на первом этаже в разное время размещались торговые лавки: мясная, закусочная, съестная и партерная⁹.

В соответствии со списком домов С.-Петербурга по полицейским частям и участкам с 1869¹⁰ по 1908¹¹ год хозяйкой дома записана почетная гражданка Мария Степановна Самсонова.

В 1909 году домовладение перешло к наследникам М.С. Самсоновой - Василию Николаевичу, Николаю и Степану Михайловичу, а также Михайловой Ксении Михайловне¹².

В 1911 г. был выполнен план двора, утвержденный Санкт-Петербургской Городской Управой, отражающий «натурное положение двора» (илл. 16).¹³

В 1915 году в доме была обустроена типография¹⁴. Проектные чертежи хранятся в ЦГИА СПб (илл. 19-22).¹⁵ Разрешение Н.Н. Кракау на устройство типографии было получено 1 июля от Технической части Управления Петроградского Градоначальника. Согласно пояснительной записке к проекту, предполагалось приспособить помещение, обозначенное буквой А на генеральном плане. Была согласована установка необходимого оборудования, проектом предусматривалось дровяное отопление и электрическое освещение.

В 1916¹⁶ году участок и угловой дом покупает З. Ш. Иоф (1864 г. - ?) – купец 2-й гильдии, владелец антикварного магазина «Иоф и Ко» по Бассейной ул., с целью создания в нем театра миниатюр и оборудования кинематографа во дворе¹⁷. Проект перестройки здания разработал архитектор И. Г. Лангбард при участии гражданского инженера Н. П. Степанова в 1916 году (илл. 23, 24)¹⁸. Архитектором предполагалось переоформление лицевого фасада, выходящего на Садовую улицу и пристройки двухэтажного флигеля, выходящего на Лермонтовский проспект. Оформление фасада было решено в приемах неоклассицизма, о чем свидетельствует наличие портика из четырех полуколонн коринфского ордера с треугольным фронтоном и полуциркульным окном. Оформление зала также выдержано в приемах неоклассицизма с применением кессонного свода и полуколонн. Двухэтажная пристройка несла функцию фойе театра и служебных помещений.

Согласно делу об утверждении чертежей на устройство кинематографа Ш.З.Иоф в доме N 75 по Садовой улице и Лермонтовскому проспекту¹⁹ в феврале 1917 г. был проведен

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 573. Оп. 1. Д. 1297.

¹⁰ 12. Нейдгардт П.П. Список домам С.-Петербурга по полицейским частям и участкам / сост. П. Нейдгардт. – С.-Петербург: С.-Петерб. столич. и губ. стат. ком., 1869.

¹¹ Весь Петербург на 1908 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1908].

¹² Весь Петербург на 1909 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1909].

¹³ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 93. Дело 86.

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513 Оп. 156 Д. 506;

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 569. Оп. 15. Д. 1477.

¹⁶ Весь Петроград на 1916 год: адресная и справочная книга г. Петрограда / под ред. А.П. Шашковского. – [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1916].

¹⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513 Оп. 156 Д. 506.

¹⁸ БГАНТД. Ф. 25, Оп. 1, Д. 3, 4.

¹⁹ ЦГИА СПб. Фонд 569. Опись 15. Дело 2200.

осмотр нового зала для общественных собраний со сценой и кинематографом. Отступлений от плана, утвержденного в 1916 г. выявлено не было. На основании осмотра был составлен Акт и выдано разрешение на допуск публики в зал.

Проведя сравнительный анализ архитектурного проекта фасада здания с нынешним его состоянием, удалось прийти к выводу об отсутствии капителей на уровне третьего этажа, а также балясин в подоконном пространстве второго этажа крайнего западного окна (со стороны Садовой улицы) и углового окна. Исходя из отсутствия иконографических источников периода постройки здания, представляется невозможным определить, является ли отсутствие данных элементов утратой или сознательным пересмотром архитектурного проекта фасада самим архитектором. Лицевой фасад сохранил историческое оконное членение и первоначальную этажность.

После 1917 года театр миниатюр был ликвидирован, а с 1923 года в здании располагался кинотеатр «Нью-Стар».²⁰ В 1928 году Ленинградским областным управлением строительного контроля (ЛОУСК) был выполнен генеральный план здания с целью расширения числа мест (илл. 25-36).²¹ Согласно выписке из протокола заседания технического совета ЛОУСК, посвященному обсуждению плана было принято решение о производстве расчета прочности конструкции балкона для размещения дополнительных мест, составлении плана переоборудования «будки», где располагалась кинокамера, а также об устройстве мужских и женских уборных на втором этаже. Таким образом, технический совет пришел к выводу о максимальном количестве мест равному 931.²²

Исходя из разработанного плана, на первом этаже, помимо вестибюля, кресел партера и сцены с оркестровой ямой, располагались служебные помещения кинотеатра, выходящие окнами на Лермонтовский проспект (илл. 33).²³ На втором этаже располагались жилые квартиры №10 и №11, также выходящие окнами на проспект (илл. 34).²⁴ Со стороны Садовой улицы помещения выполняли функцию склада.²⁵ На третьем этаже разместилась квартира сторожа и кабинет заведующего (илл. 35).

С 1931 года кинотеатр носит название «Ударник»²⁶, с 1950-х – «Рекорд».²⁷ Тогда же в восточном фойе кинотеатра был организован концертный зал (илл. 46).²⁸

В конце 1940-х – начале 1950-х гг. вероятнее всего в здании был выполнен капитальный ремонт (илл. 44, 45).²⁹

До 2000-х годов каких-либо источников, фиксирующих перепланировку, перестройку, либо реставрацию здания найти не представляется возможным.

²⁰ ЦГА. Ф. 1938. Ленинградский губернский отдел местной промышленности исполнительного комитета Ленинградского губернского совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов (1921-1929).

²¹ ЦГАНТД. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187.

²² ЦГАНТД. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 18.

²³ Там же. Л. 35-37.

²⁴ Там же. Л. 38-40.

²⁵ Там же. Л. 41.

²⁶ Весь Ленинград: адрес. и справ. кн. г. Ленинграда, 1931 г.

²⁷ Векслер А. Ф., Крашенинникова Т. Я. Лермонтовский проспект, Центрполиграф, 2006. С. 140.

²⁸ ЦГАКФФД. № Ар 202629

²⁹ ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 71532. 35. Планы. Жилой дом со встроенным кинотеатром «Рекорд». Санкт-Петербург (Ленинград). Период создания: 1950-1956 гг. Номер в Госкаталоге: 44166762.

Исходя из сравнительного анализа современного технического паспорта объекта с историческим планом, выполненным ЛОУСК, можно сделать вывод о немногочисленных перепланировках помещений и некоторых изменений их функций. В частности, на уровне первого этажа произошло объединение двух служебных помещений, находящихся на стороне Лермонтовского проспекта, в одно и оборудования там уборной, появление отдельного помещения в пространстве западного лестничного пролета и разделение помещения касс на два отдельных. На уровне второго этажа – объединение квартир № 10 и 11 в одно помещение. Складское пространство, расположенное на третьем этаже, было разделено на пять помещений с организацией коридора. Также на фасаде, обращенном на Большую Садовую улицу, на верхнем этаже был устроен балкон с кованым металлическим ограждением.

С 2006 года по настоящее время в здании располагался СПбГБУ «Дом молодежи «Рекорд».

Архивные и библиографические источники:

Архивы:

Белорусский государственный архив научно-технической документации (БГАНТД):

- Ф. 25. Оп. 1. Д. 3, 4. Театр миниатюр в Петрограде на ул. Садовой. Проекты: фасад, разрез и план зрительного зала. 1915-1916.

- Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

- Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Атлас г. Петербурга. 1798.

- Ф. 573. Оп. 1. Д. 1297. Дом Самсоновой, Садовая улица и Могилевская улица дом 75/4. 1867-1903.

- Ф. 513, Оп. 156, Д. 506. Об устройстве типографии в доме № 75 по Садовой улице. 1915.

Ф. 569. Оп. 15. Дело 1477. Дело по ходатайству Н. Кракау о разрешении устроить типографию в доме № 75 по Садовой улице. 1915.

- Ф. 513. Оп. 156. Д. 715. О постройке каменного дома во дворе № 75-14 по Садовой улице и Лермонтовскому проспекту. 1916.

- Ф. 569. Оп. 15. Дело 2200. Дело об утверждении чертежей на устройство кинематографа Ш.З. Иоф в доме N 75 по Садовой улице и Лермонтовскому проспекту. 1916.

- Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб): Вр 36096; Гр 68646; Гр 68650; Вр 36098; Гр 71143; Гр 71532; Ар 202629; Гр 76958; Ар 217764; Ар 242834; Ар 132342; Ар 132585; Ар 132586; Ар 212450; Ар 212449; Ар 212451.

Литература:

- Адресная книга города С.–Петербурга на 1892 г. / сост., при содействии Гор. обществ. упр., под ред. П.О. Яблонского. – СПб.: Лештуковская паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1892.

- Адресная книга города С.–Петербурга на 1902 г. / сост. при содействии Гор. обществ. упр. под ред. П.О. Яблонского. – СПб.: Лештуковская паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1902.

- Атлас тринадцати частей С. Петербурга. С подробным изображением набережных улиц, переулков, казенных и обывательских домов / сост. Н. Цылов. СПб., 1849.
- Большая Топонимическая Энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен (под ред. А. Г. Владимировича). - Санкт-Петербург: ЛИК, 2013.
- Векслер А. Ф., Крашенинникова Т. Я. Лермонтовский проспект, Центрполиграф, 2006.
- Весь Петербург на 1909 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1909].
- Весь Петроград на 1915 год: адресная и справочная книга г. Петрограда / под ред. А.П. Шашковского. – [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1915].
- Весь Петроград на 1916 год: адресная и справочная книга г. Петрограда / под ред. А.П. Шашковского. – [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1916].
- Весь Ленинград: адрес. и справ. кн. г. Ленинграда, 1931.
- Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976.
- Городской указатель, или Адресная книга врачей, художников, ремесленников / сост. Н. Цылов. СПб., 1849.
- Ежегодник Общества архитекторов-художников. 1927. Вып. 12.
- Ежегодник Общества архитекторов-художников. 1935. Вып. 14.
- «Историческая застройка Санкт-Петербурга». Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, культурную ценность. Справочник. Под редакцией Кирикова Б.М. «Альт-Софт», 2001.
- Нейдгардт П.П. Список домам С.-Петербурга по полицейским частям и участкам / сост. П. Нейдгардт. – С.-Петербург: С.-Петерб. столич. и губ. стат. ком., 1869.
- Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году / сост. Н. Цылов. – Санктпетербург: тип. Т-ва "Общественная польза", 1862.
- Путеводитель: 60,000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия, 1854: [в 2 ч. / сост. В.М. Матвеев]. – Санктпетербург: тип. К. Вингебера, ценз. 1853.
- Синюхаев Б. Г. Садовая улица, Лениздат, 1974.
- Сухотин Я. Л., Преснова В. А. Ленинград от А до Я, Лениздат, 1971.
- Указатель жилищ и зданий в Санктпетербурге или Адресная книга с планом и таблицей пожарных сигналов на 1823 год // СПб.: С. Аллер. – 1822.

Электронные ресурсы:

- <https://goskatalog.ru/>
- <https://pastvu.com/>
- <http://www.etomesto.ru/>
- <https://retromap.ru/>

Список иллюстраций:

1. План Санкт-Петербурга 1753 г. // https://retromap.ru/_141753_z14_59.920140,30.295572
2. Атлас г. Петербурга. План 4 Адмиралтейской части, 4-го квартала. 1798 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 32.
3. Чертежи улиц центра Петербурга начала XIX века. 1818 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_rayonu-xix-2/
4. Планы центральных районов Санкт-Петербурга начала XIX века. 1819 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_rayonu-xix/
5. План города Санкт-Петербурга 1820 года // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_plan-1820/
6. Аллер С. И. Указатель жилищ и зданий в Санктпетербурге или Адресная книга с планом и таблицею пожарных сигналов на 1823 год //СПб.: С. Аллер. – 1822. С.57.
7. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. 1828 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
8. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост. Н[иколай] Цылов. - [Санкт-Петербург], 1849.
9. Путеводитель: 60,000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия, 1854: [в 2 ч. / сост. В.М. Матвеев]. – Санктпетербург: тип. К. Вингебера, ценз. 1853.
10. Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году / сост. Н. Цылов. – Санктпетербург: тип. Т-ва "Общественная польза", 1862.
11. План двора Г. Самсонова. Коломенской части, участка по Могилевской улице и Б. Садовой № 73 и 4. 1867 г. // ЦГИА СПб. Ф. 573. Оп. 1. Д. 1297.
12. Нейдгардт П.П. Список домам С.-Петербурга по полицейским частям и участкам / сост. П. Нейдгардт. – С.-Петербург: С.-Петерб. столич. и губ. стат. ком., 1869.
13. Адресная книга города С.–Петербурга на 1892 г. / сост., при содействии Гор. обществ. упр., под ред. П.О. Яблонского. – СПб.: Лештуковская паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1892.
14. Адресная книга города С.–Петербурга на 1902 г. / сост. при содействии Гор. обществ. упр. под ред. П.О. Яблонского. – СПб.: Лештуковская паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1902.
15. Весь Петербург на 1909 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1909].
16. Плана двора (обмерный) в Колом.ч. по Садовой ул.,75, Могилевской ул.,7. 1911 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513, Оп 93. Д. 86. Л. 9а.
17. Весь Петроград на 1915 год: адресная и справочная книга г. Петрограда / под ред. А.П.Шашковского. – [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1915].
18. Весь Петроград на 1916 год: адресная и справочная книга г. Петрограда / под ред. А.П. Шашковского. – [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1916].
19. Генеральный план. Проект приспособления помещения в уровне 1-го этажа под типографию в доме по Садовой ул.,75. 1915 г. // ЦГИА СПб. Ф. 569. Оп. 15. Д. 1477. Л. 15.
20. План 1-го этажа. Проект приспособления помещения в уровне 1-го этажа под типографию в доме по Садовой ул.,75. 1915 г. // ЦГИА СПб. Ф. 569. Оп. 15. Д. 1477. Л. 14.
21. Разрез а-б. Проект приспособления помещения в уровне 1-го этажа под типографию в доме по Садовой ул.,75. 1915 г. // ЦГИА СПб. Ф. 569. Оп. 15. Д. 1477. Л. 13.

22. Фасад. Проект приспособления помещения в уровне 1-го этажа под типографию в доме по Садовой ул., 75. 1915 г. // ЦГИА СПб. Ф. 569. Оп. 15. Д. 1477. Л. 12.
23. Театр миниатюр в Петрограде по ул. Садовой. Проект. Фасад. (арх. И. Г. Лангбард, 1915-1916 гг.) // БГАНТД. Ф. 25, Оп. 1, Д. 4.
24. Театр миниатюр в Петрограде по ул. Садовой. Проект. Разрез и план зрительного зала (арх. И. Г. Лангбард, 1915-1916 гг.) // БГАНТД. Ф. 25, Оп. 1, Д. 3.
25. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.). Продольный разрез по А. В. // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 45-47.
26. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.). Разрез по С. Д. // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 30-32.
27. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.). Разрез по Е. Г. // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 33-34.
28. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.). Экспликация // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 22.
29. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.). План 1-го этажа // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 23-24.
30. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.). План 2-го этажа // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 26-27.
31. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.). План 3-го этажа // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 28-29.
32. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.). План кочегарки, разрез по А-Б // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 25.
33. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.). Планы 1-го этажа // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 35-37
34. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.). Планы 2-го и 3-го этажей // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 38-40
35. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.). План помещений 2-го этажа вдоль ул. 3-го Июля (Садовой), план подвала. // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 41-42
36. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.). Продольный разрез по С-Д. // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 43-44
37. Фасад здания кинотеатра "Ударник" (улица 3 Июля, д. 75). 1938 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 36096.
38. Вид части фасада дома №75 на улице 3-го Июля и углу Лермонтовского проспекта. Здание кинотеатра "Ударник", бывший Театр миниатюр. 1938 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 68646.
39. Вид части фасадов домов №75, №73 (слева направо) на углу улицы 3-го Июля и Лермонтовского проспекта. Слева здание кинотеатра "Ударник", бывший Театр миниатюр. 1938 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 68647.
40. Перспектива Лермонтовского проспекта. 1938 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 68650.
41. Зрительный зал кинотеатра "Ударник". 1938 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 36097.
42. Группа зрителей за игрой в шахматы в фойе кинотеатра "Ударник". 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 36098.
43. Общий вид фасада дома №14 на Лермонтовском проспекте. 1949 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 71143.

44. Фасад дома №73 на Садовой улице. 1949 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 71532.
45. Планы. Жилой дом со встроенным кинотеатром «Рекорд». Санкт-Петербург (Ленинград). Период создания: 1950-1956 гг. Номер в Госкаталоге: 44166762. Местонахождение: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева".
46. Общий вид концертного зала кинотеатра "Рекорд" (Садовая ул., 75). 12 декабря 1951 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 202629.
47. Фасад здания кинотеатра "Рекорд" (Садовая улица, 75). 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 76958.
48. Перспектива Лермонтовского проспекта от улицы Лабутина в сторону Садовой улицы по линии домов № 16 - № 18 (дома снесены в 1973-1975 гг.). Июнь 1969 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 217764.
49. Вид Садовой улицы в месте пересечения с Лермонтовским проспектом. Июнь 1969 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 242834.
50. Лермонтовский проспект. 1971 г. // <https://pastvu.com/p/1655731>
51. Лермонтовский проспект. 1971 г. // <https://pastvu.com/p/1655732>
52. Лермонтовский проспект. 1971-1973 гг. // <https://pastvu.com/p/1699503>
53. Садовая улица. 1982–1985 гг. // <https://pastvu.com/p/628743>
54. Общий вид здания кинотеатра "Рекорд" (Садовая улица, 75). 1985 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 132342.
55. Общий вид зрительного зала. 1985 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 132585.
56. Игровые автоматы, установленные в фойе кинотеатра "Рекорд" (Садовая улица, д. 75) на втором этаже. 1985 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 132586.
57. Кинотеатр "Рекорд". Кадр из кинофильма "Голос". 1986 г. // <https://pastvu.com/p/1552221>
58. Садовая улица. 1997 г. // <https://pastvu.com/p/1118183>
59. Общий вид здания кинотеатра "Рекорд" по улице Садовой, 75 (архитектор И.Г. Лангбард, 1914 г.). 23 октября 1999 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 212450.
60. Общий вид фасада дома № 73 по улице Садовой (бывший дом архитектора Ц.А. Кавоса, 1853 г.). 22 февраля 2004 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 212449.
61. Общий вид здания кинотеатра "Рекорд" по улице Садовой, 75 (архитектор И.Г. Лангбард, 1914 г.). 22 февраля 2004 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 212451.
62. Лангбард И. Г. К проекту театра и клуба в Екатеринославе. 1924-1925 гг. Вид на открытую колоннаду // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 87.
63. Лангбард И. Г. Конкурсный проект театра и клуба для рабочих и служащих Екатеринославской железной дороги в г. Екатеринославле (Верхнеднепровск). 1925 г. III премия. Фасады. План // Ежегодник Общества архитекторов-художников. 1927. Вып. 12. С. 67.
64. Лангбард И. Г. Проект театра для г. Харькова. Международный конкурс. 1929 г. // Ежегодник Общества архитекторов-художников. 1935. Вып. 14. С. 92.
65. Лангбард И. Г. Дом правительства БССР в Минске. 1929 г. // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 101, 106.
66. Лангбард И. Г. Дом правительства БССР в Минске. Интерьер зала заседаний Верховного Совета республики. Фото 1970-х гг. // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 113.
67. Лангбард И. Г. Дом правительства БССР в Минске. Интерьер зала заседаний ЦИК БССР (вариант). 1932 г. // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 112.

68. Лангбард И. Г. Проект здания театра и кино в Орше. 1930 г. // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 132.
69. Лангбард И. Г. Проект Дворца Советов в Москве. 1-й открытый конкурс. II премия // Ежегодник Общества архитекторов-художников. 1935. Вып. 14. С.91.
70. Лангбард И. Г. Проект здания театра в Минске. 1934 г. План 2-го этажа // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 160.
71. Лангбард И. Г. Проект театра в Минске. 1935 г. Фрагмент центрального входа. Интерьер зрительного зала // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 163.
72. Лангбард И. Г. Театр оперы и балета в Минске. План 1-го этажа // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 167.
73. Лангбард И. Г. Театр оперы и балета в Минске. План 2-го этажа // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 167.
74. Лангбард И. Г. К проекту театра оперы и балета в Минске. Фойе второго этажа // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 172.
75. Лангбард И. Г. К проекту театра оперы и балета в Минске. Фойе второго этажа // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 173.
76. Лангбард И. Г. Проект Дома Красной Армии в Минске. 1935 г. Зрительный зал. Фойе. Осуществлен // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 147.
77. Лангбард И. Г. Проект Дома Красной Армии в Минске. 1935 г. Зрительный зал. Фойе. Осуществлен // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 147.
78. Лангбард И. Г. Проект Академии наук БССР. 1935 г. Зал заседания // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 183.
79. Лангбард И. Г. Проект правительственного центра в Киеве. 1935 г. Здание ЦК КП(б) У. Аксонометрический разрез // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 207.
80. Лангбард И. Г. Проект Дома Советов в Могилеве. 1938 г. Общий вид со стороны площади. План 1-го этажа // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 190.
81. Лангбард И. Г. Проект драматического театра в Могилеве. 1939 г. План 1-го этажа // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 176.
82. Лангбард И. Г. Проект драматического театра в Могилеве. 1939 г. Зрительный зал // НИМ РАХ КП-708/227. А-24516. Опубликовано: Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 178.
83. Лангбард И. Г. Проект драматического театра в Могилеве. 1939 г. Зрительный зал // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 179.
84. Лангбард И. Г. Проект театра в Могилеве. 1939 г. Планы 1-го и 2-го этажей // СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-6425 ч.
85. Лангбард И. Г. Проект театра в Могилеве. 1939 г. Продольный разрез // СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-6430 ч.
86. Лангбард И. Г. Проект театра в Могилеве. 1939 г. Западный фасад // СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-6428 ч.
87. Лангбард И. Г. Проект театра в Могилеве. 1939 г. Северный фасад // СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-6429 ч.
88. Кинотеатр «Победа» в Минске. Проект И. Г. Лангбарда. Фотография 1947 г. // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С.223.

*Историческая иконография для объекта объекта культурного наследия
«Дом Ш.З. Иофа с кинематографом»*



1. План Санкт-Петербурга 1753 г. //

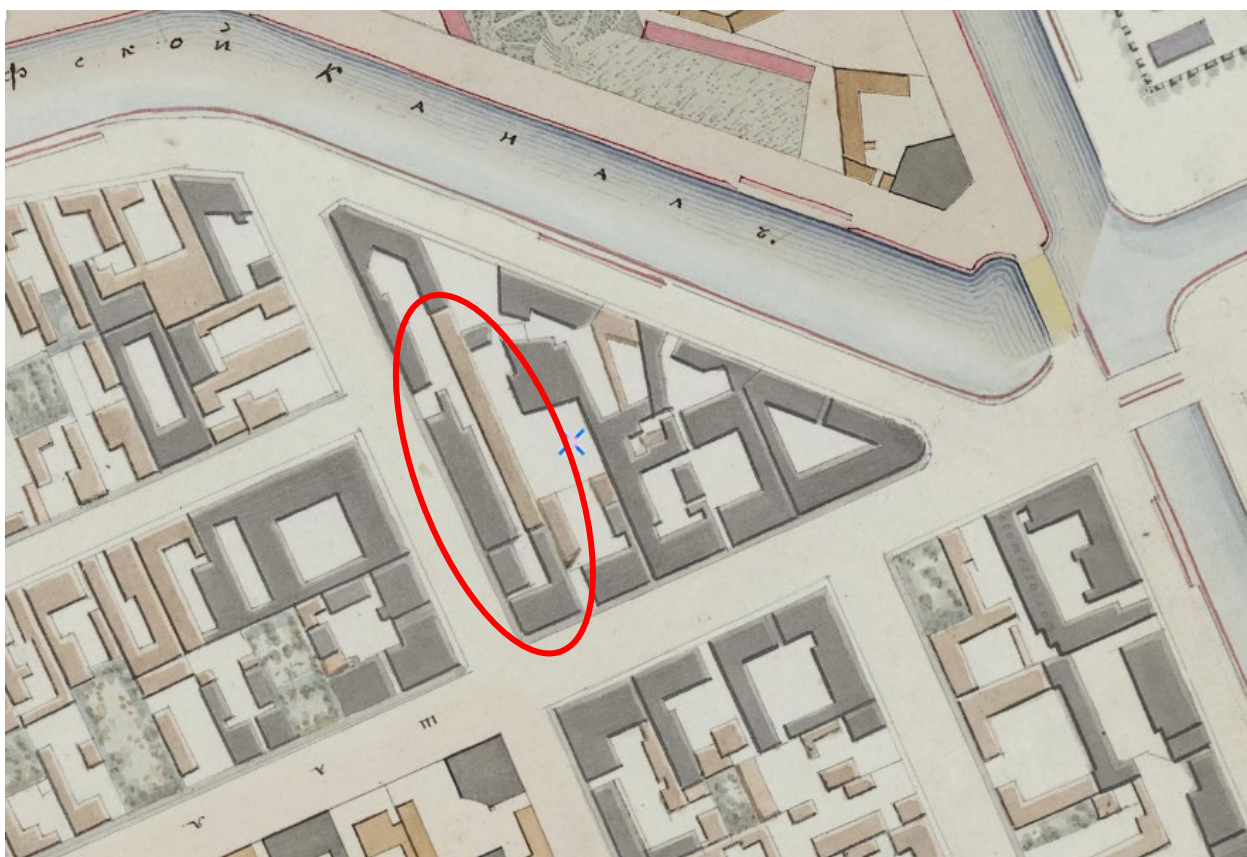
https://retromap.ru/141753_z14_59.920140,30.295572



2. Атлас г. Петербурга. План 4 Адмиралтейской части, 4-го квартала. 1798 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 32.



3. Чертежи улиц центра Петербурга начала XIX века. 1818 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_rayony-xix-2/



4. Планы центральных районов Санкт-Петербурга начала XIX века. 1819 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_rayony-xix/

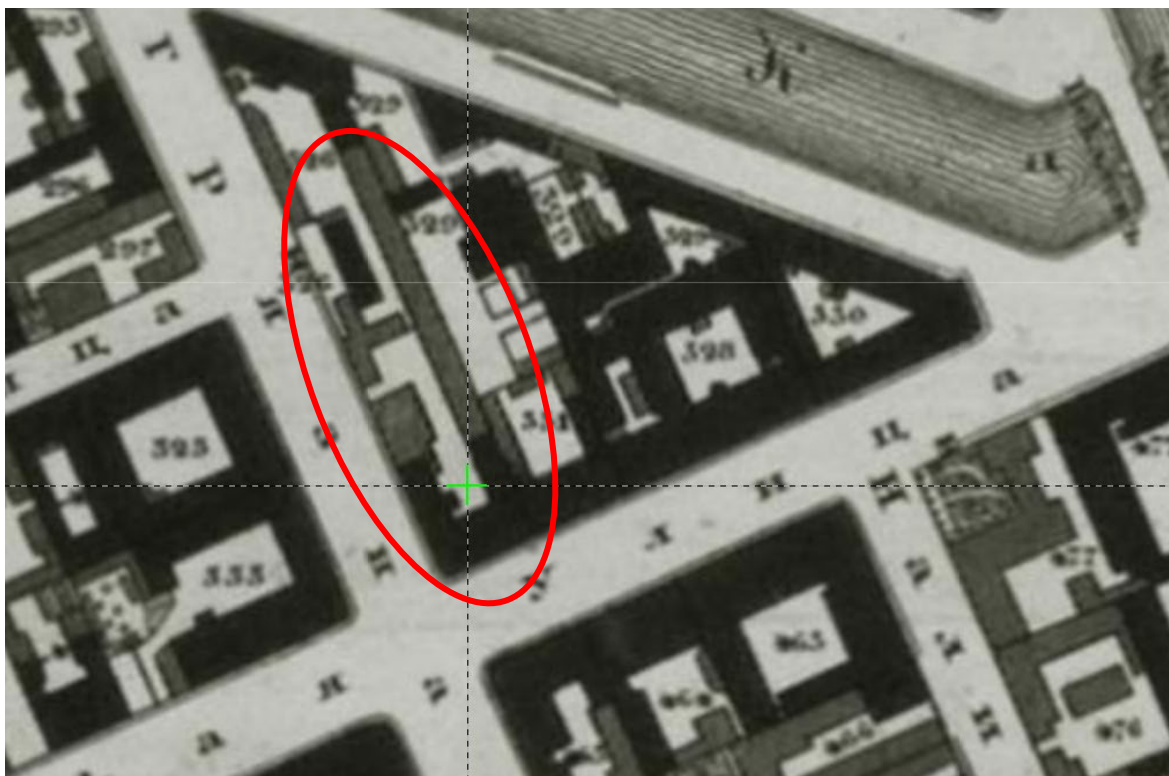


5. План города Санкт-Петербурга 1820 года // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_plan-1820/

(39)

Нов.	4 й Адмиралтейской Части.	Ст.	Улицы.
316	Корелина, Губернс. Се- крепая.	320	По
317		321	
318		322	
319	Кирьева, Капит. 1 ранга.	323	Канонерской
320	Реуша, Кол. Совѣш.	324	
321	Иванова, чинов. 9 класса.	325	
322	Васильева, мѣщанина.	326	
323	Фалѣева, купца жены.	327	
324	Фалѣевой, Надворной Со- вѣшницы.	328	
325		329	
326	Тиханова, купца.	330	По каналу.
327		331	По Грязной.
328	Копомина, купца.	332	По широкой
329	Копомина, куп. жены.	333	
330	Иванова, купца.	334	Садовой
331	Савичева, чин. 9 клас. жены.	335	улицѣ.
332	Тиханова, купца.	336	По каналу.
333	Пущина, Генер. Лейптен.	337	По
334	Гирша, Аптекаря.	338	

6. Аллер С. И. Указатель жилищ и зданий в Санктпетербурге или Адресная книга с планом и таблицю пожарных сигналов на 1823 год //СПб.: С. Аллер. – 1822. С.57.



7. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. 1828 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



8. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост. Н[иколай] Цылов. - [Санкт-Петербург], 1849.

ГРЯЗНАЯ УЛИЦА (4 Ад. ч. 4 кв.)		
Мазуркевичь	2	1
Бабицной	4	5
Браденбурга	6	
Петрашевской	8	
Никитина	10	

(больш. Садовая ул.)

9. Путеводитель: 60,000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия, 1854: [в 2 ч. / сост. В.М. Матвеев]. – Санктпетербург: тип. К. Вингебера, ценз. 1853.

МОГИЛЕВСКАЯ улица.	
<i>Бышая Грязная улица.</i>	
Отъ набережной Екатерининскаго канала, до Египетскаго Цѣннаго моста, что на р. Фонтанкѣ, пересѣкаетъ Б. Садовую улицу.	
4-й Адмиралтейской Части.	
3-го квартала.	
1. Лейхфельда	2. Сахарова
3. Бабицына	4. Родимцова
5. Браденбурга	
7. Петрашевскаго	
9. Воронина	

10. Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году / сост. Н. Цылов. – Санктпетербург: тип. Т-ва "Общественная польза", 1862.



11. План двора Г. Самсонова. Коломенской части, участка по Могилевской улице и Б. Садовой № 73 и 4. 1867 г. // ЦГИА СПб. Ф. 573. Оп. 1. Д. 1297.

Могилевская улица.				
	1	Лейхтгольда угл. по наб. Екат. кан. № 128.		
1010	3	Бабыцкой Анны	Кам. I	
	5	Вельцына угловой по Канонерск. ул. № 1.		
	7	Петрашевской угловой, тамъ же № 2.		
	9	Воронова угловой по бол. Садов. ул. № 75.		
	11	Бутырина угловой, тамъ же № 73.		
1011	13	Долганова Плана	Дер.	
	15	Долганова угловой по Придальи ул. № 1.		
	17	Панфилова, тамъ же № 2.		
1012	19	Шварцвальда Плана	Канон.	
1013	21	Штуховой Марьи		
1014	23	Иванова Давиды		
	25	Аудиторіатскаго департамента по наб. р. Фонтан. № 129.		
	27	Англева угл. по наб. Екат. кан. № 126.		
	29	Самсоновой угл. по бол. Садов. ул. № 73.		
	31	Лонейко угловой, тамъ же № 72.		

12. Нейдгардт П.П. Список домам С.-Петербурга по полицейским частям и участкам / сост. П. Нейдгардт. – С.-Петербург: С.-Петерб. столич. и губ. стат. ком., 1869.



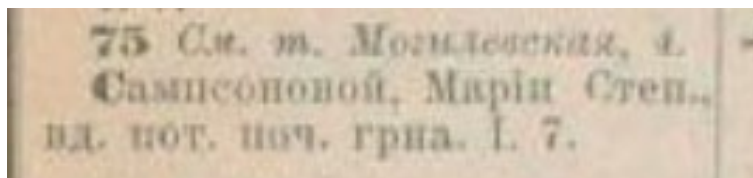
Могилевская ул.

Федотова, П. Д.	1	I	6
Франке, К. А.	2	—	—
Никитиныхъ насл.	3	—	—
Самсоновой, М. С.	4	—	—

Садовая ул.

Петрова, Н. С.	64	I	6
Маринск. приюта слѣп. дѣв.	66	—	—
Гофманъ, Е. Ф.	68	—	—
Дмитріева, П. М.	69	—	—
Покровскаго, Н. В.	70	—	—
Тонь, Е. И.	71	—	—
Ловейко, Л. И.	72	—	—
Колбасова, И. С.	73	—	—
Шустрова и Епифанова	74	—	—
Самсоновой, М. С.	75	—	—

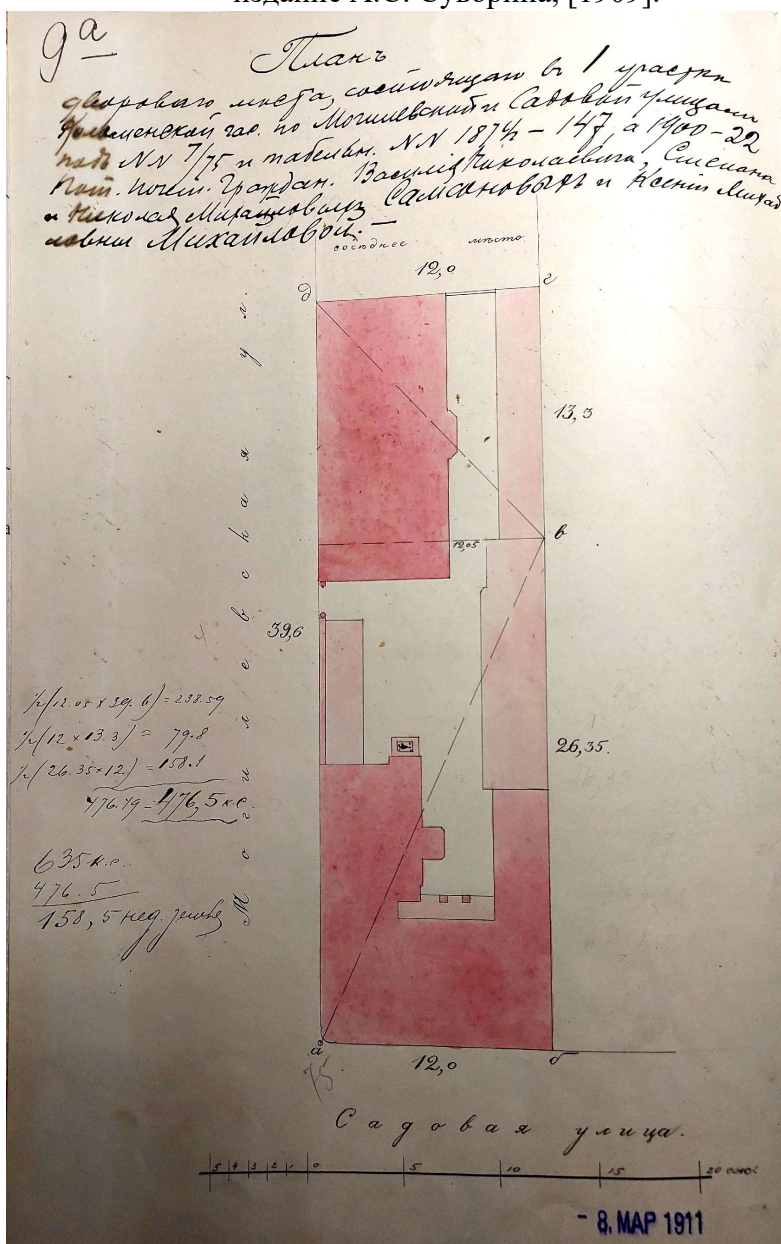
13. Адресная книга города С.-Петербурга на 1892 г. / сост., при содействии Гор. обществ. упр., под ред. П.О. Яблонского. – СПб.: Лештуковская паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1892.



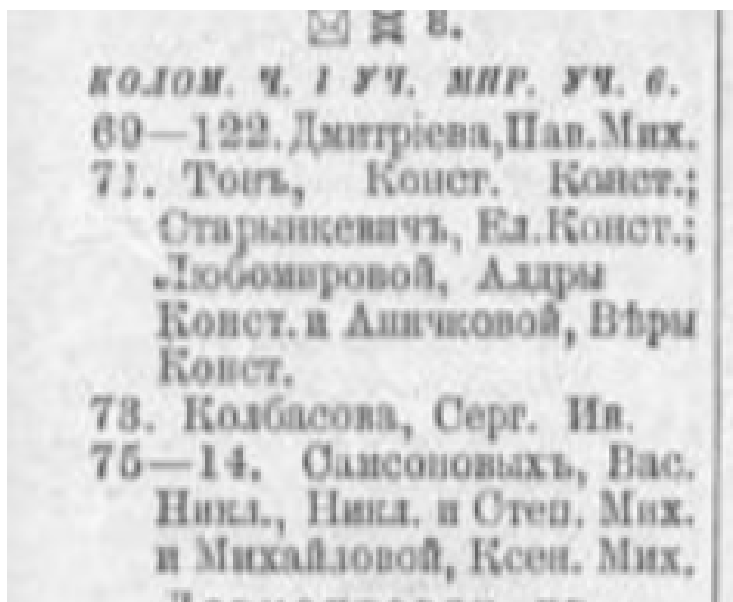
14. Адресная книга города С.-Петербурга на 1902 г. / сост. при содействии Гор. обществ. упр. под ред. П.О. Яблонского. – СПб.: Лештуковская паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1902.



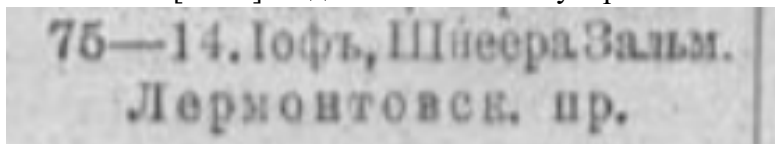
15. Весь Петербург на 1909 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1909].



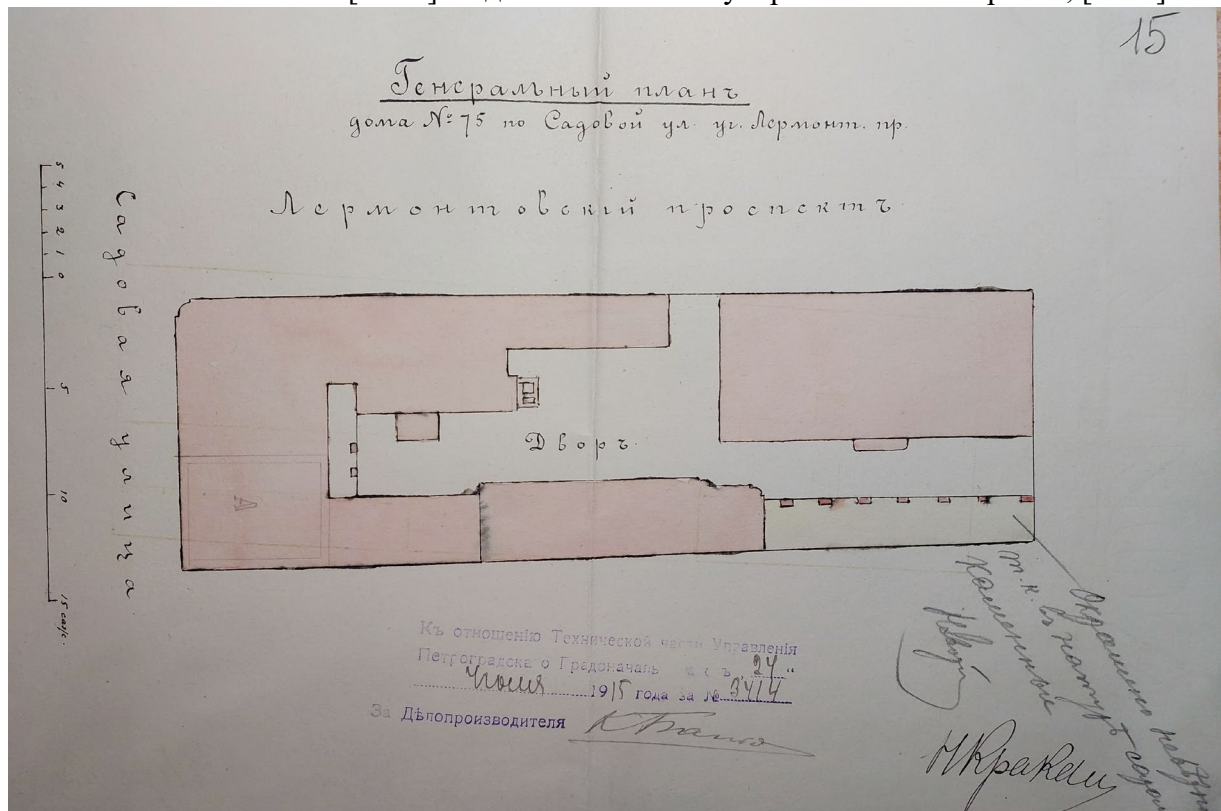
16. Плана двора (обмерный) в Колом.ч. по Садовой ул.,75, Могилевской ул.,7. 1911 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513, Оп 93. Д. 86. Л. 9а.



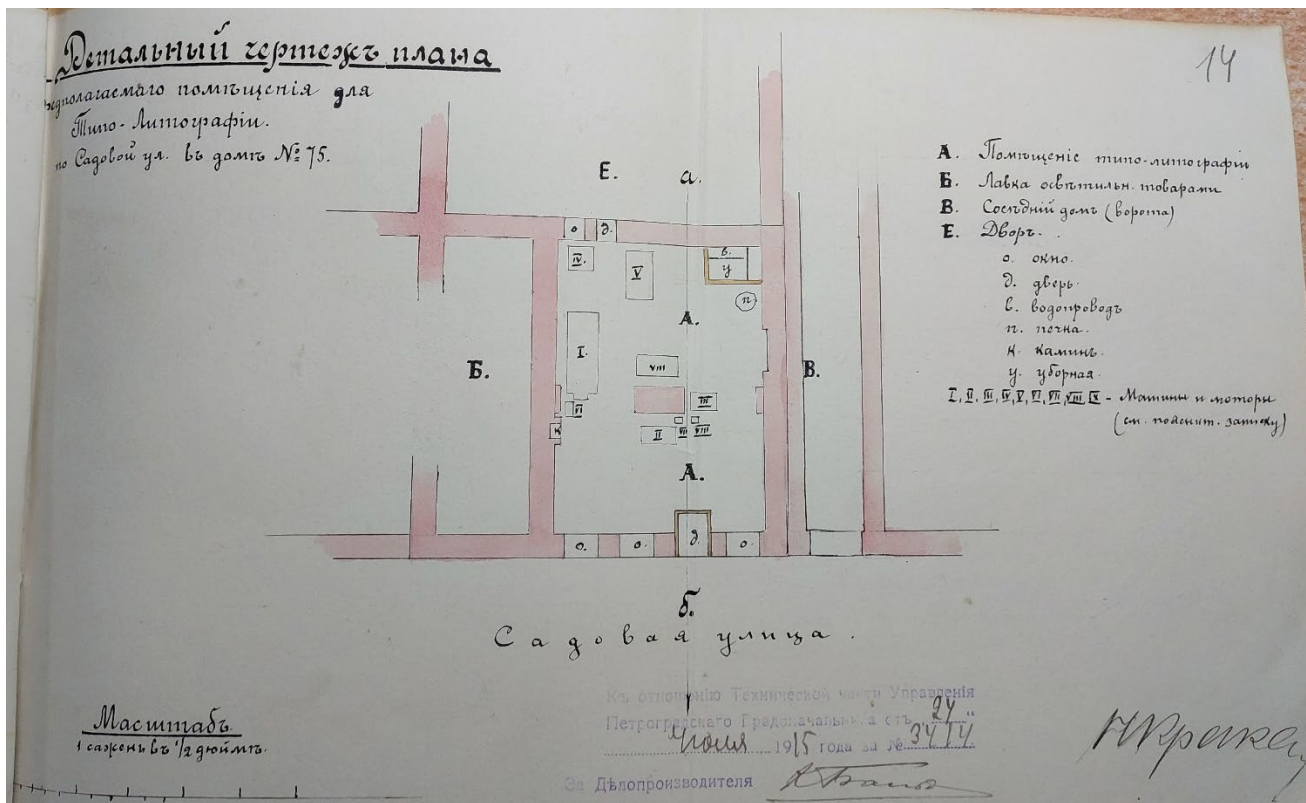
17. Весь Петроград на 1915 год: адресная и справочная книга г. Петрограда / под ред. А.П.Шашковского. – [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1915].



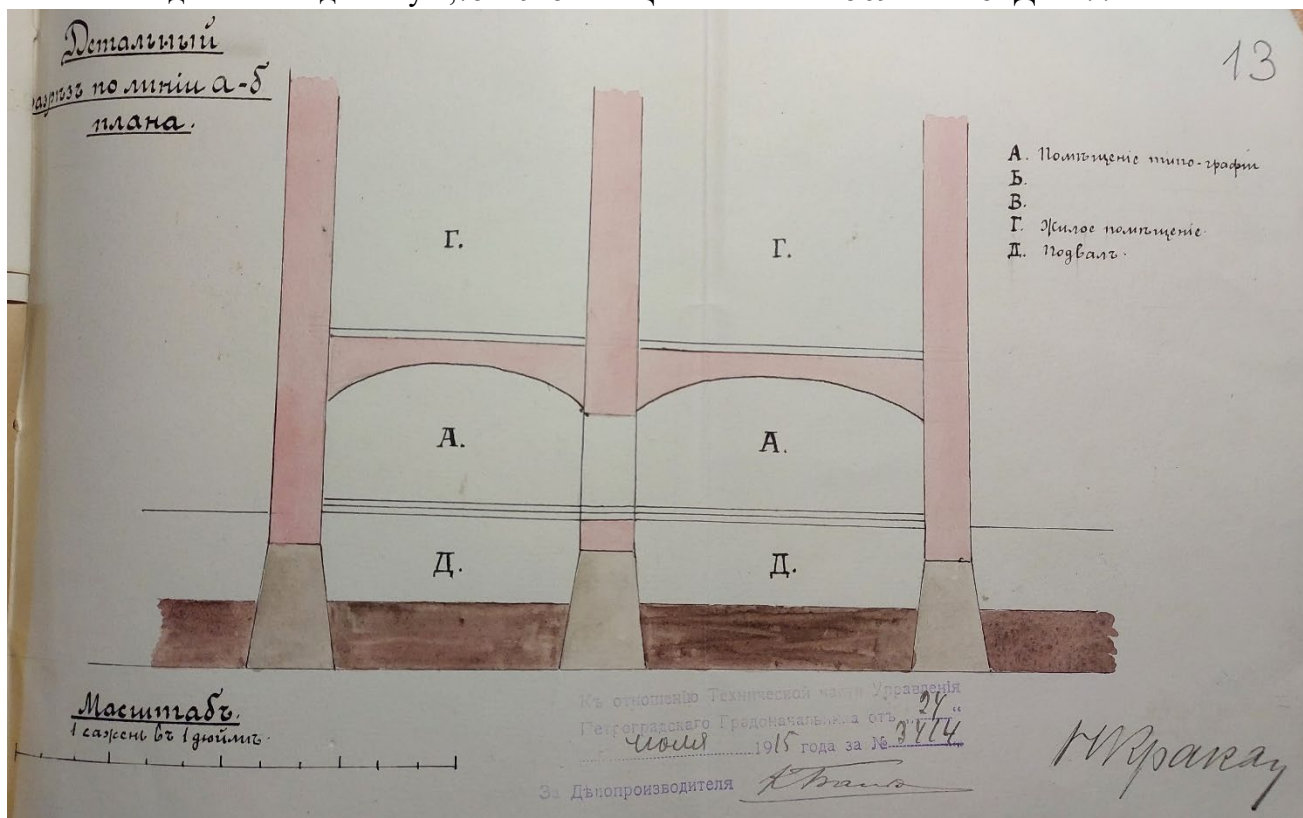
18. Весь Петроград на 1916 год: адресная и справочная книга г. Петрограда / под ред. А.П. Шашковского. – [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1916].



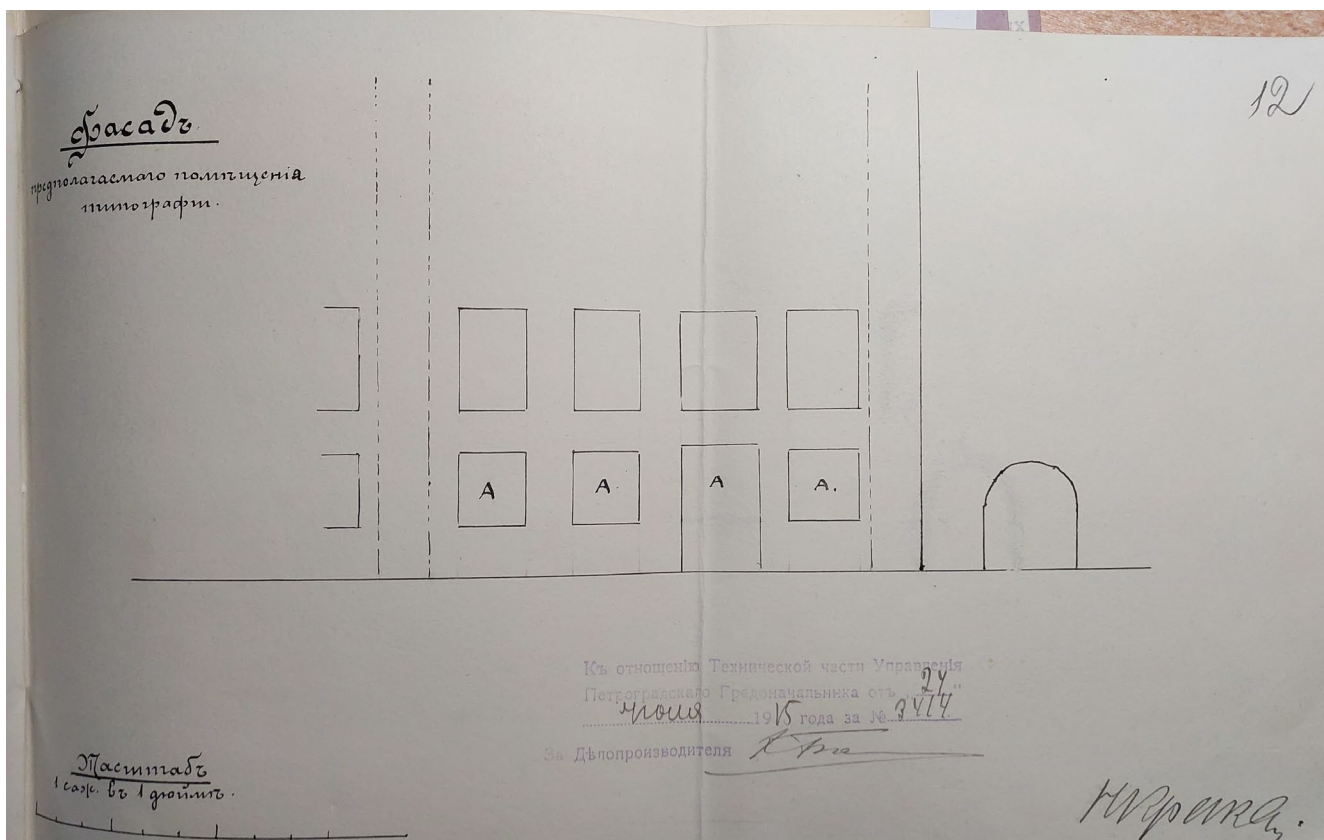
19. Генеральный план. Проект приспособления помещения в уровне 1-го этажа под типографию в доме по Садовой ул., 75. 1915 г. // ЦГИА СПб. Ф. 569. Оп. 15. Д. 1477. Л. 15.



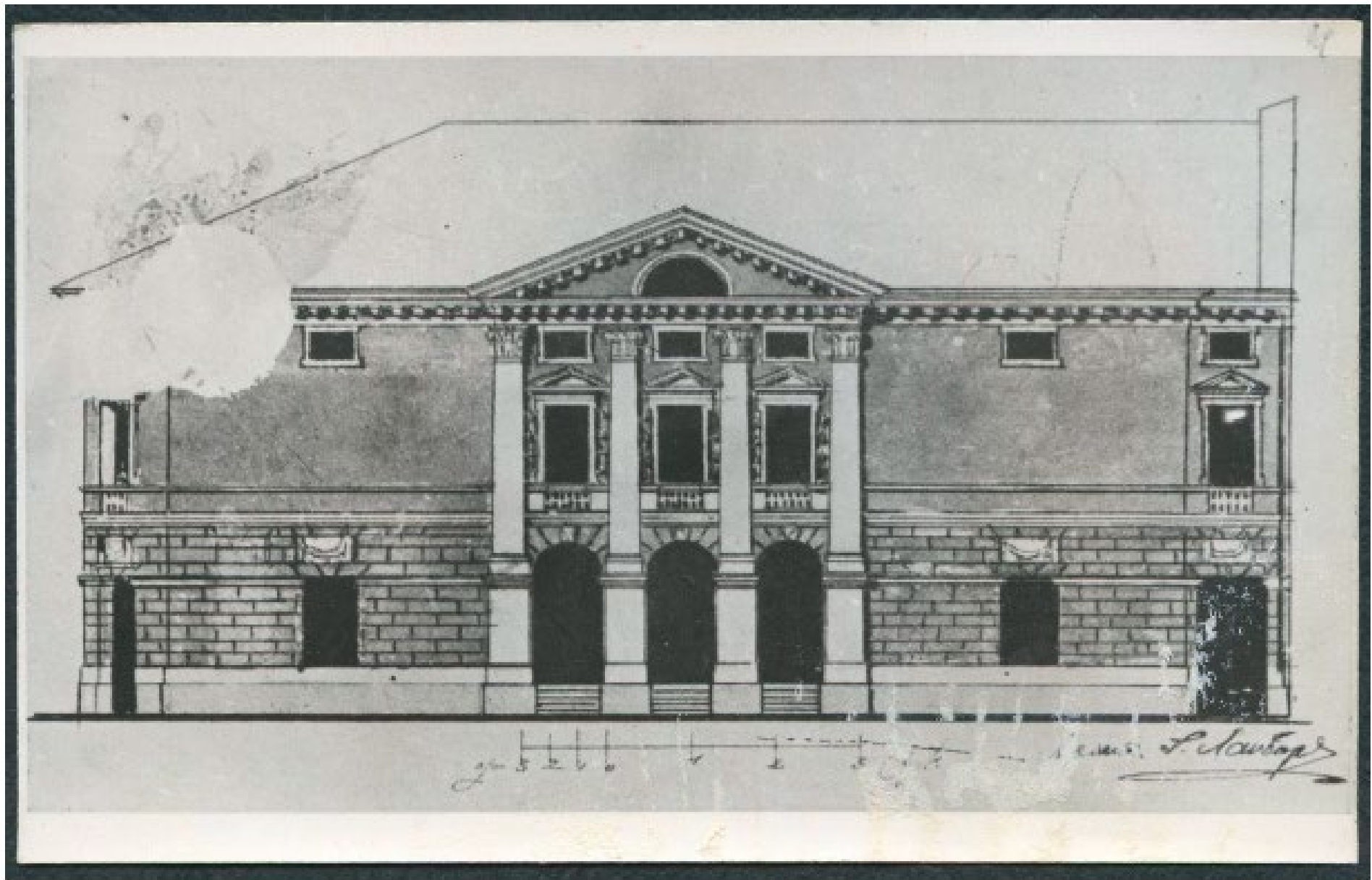
20. План 1-го этажа. Проект приспособления помещения в уровне 1-го этажа под типографию в доме по Садовой ул.,75. 1915 г. // ЦГИА СПб. Ф. 569. Оп. 15. Д. 1477. Л. 14.



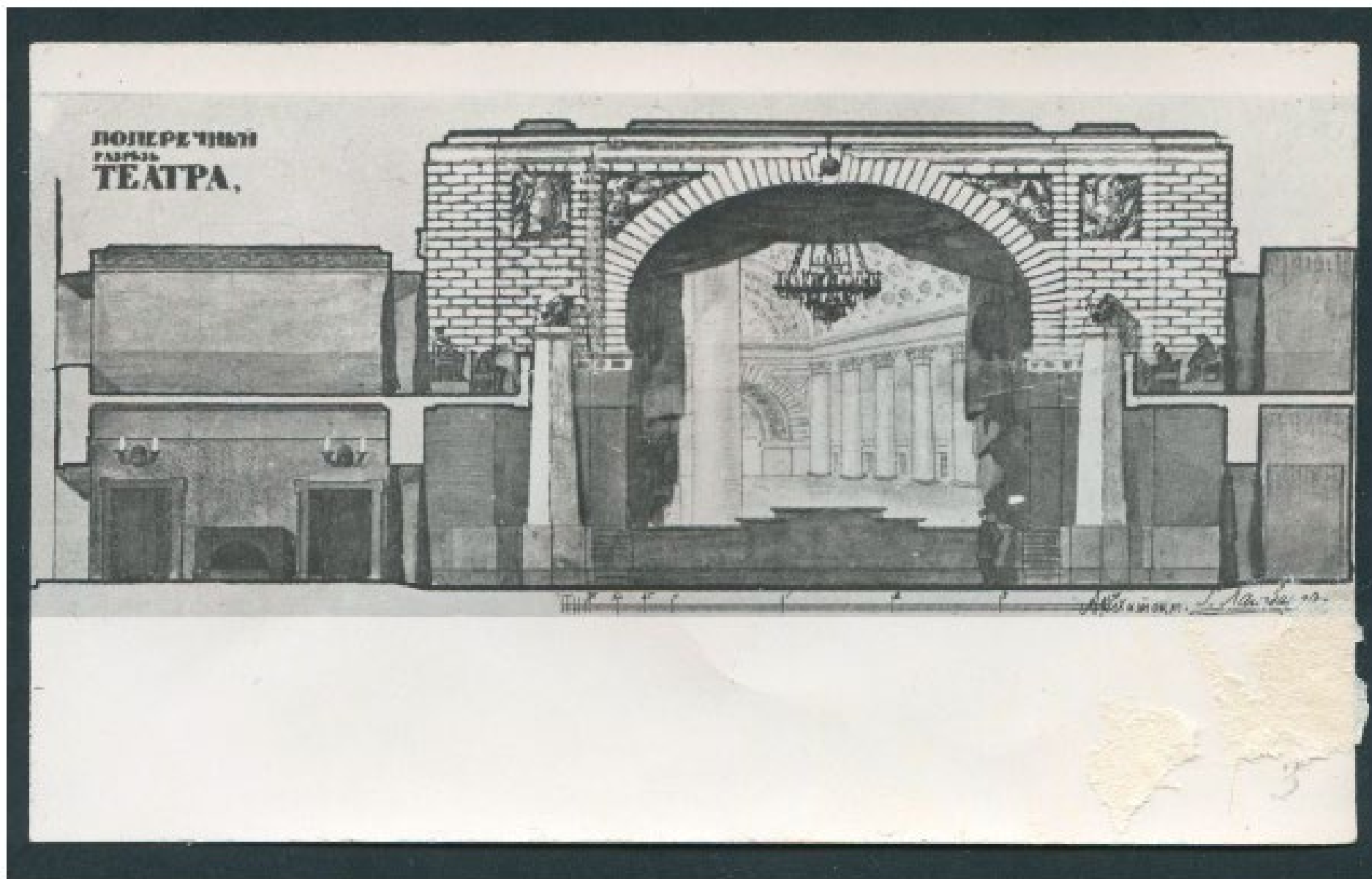
21. Разрез а-б. Проект приспособления помещения в уровне 1-го этажа под типографию в доме по Садовой ул.,75. 1915 г. // ЦГИА СПб. Ф. 569. Оп. 15. Д. 1477. Л. 13.



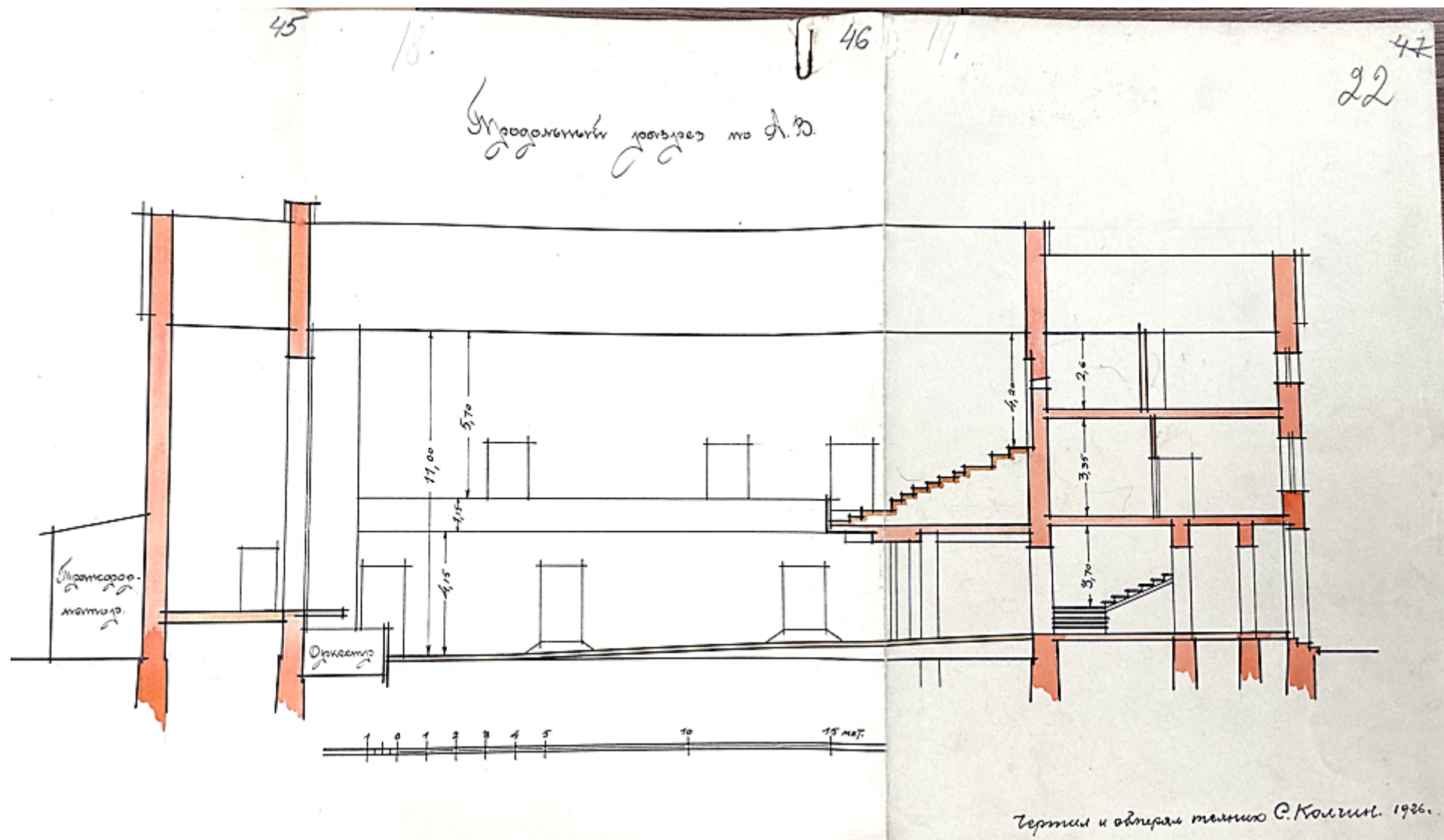
22. Фасад. Проект приспособления помещения в уровне 1-го этажа под типографию в доме по Садовой ул., 75. 1915 г. // ЦГИА СПб. Ф. 569. Оп. 15. Д. 1477. Л. 12.



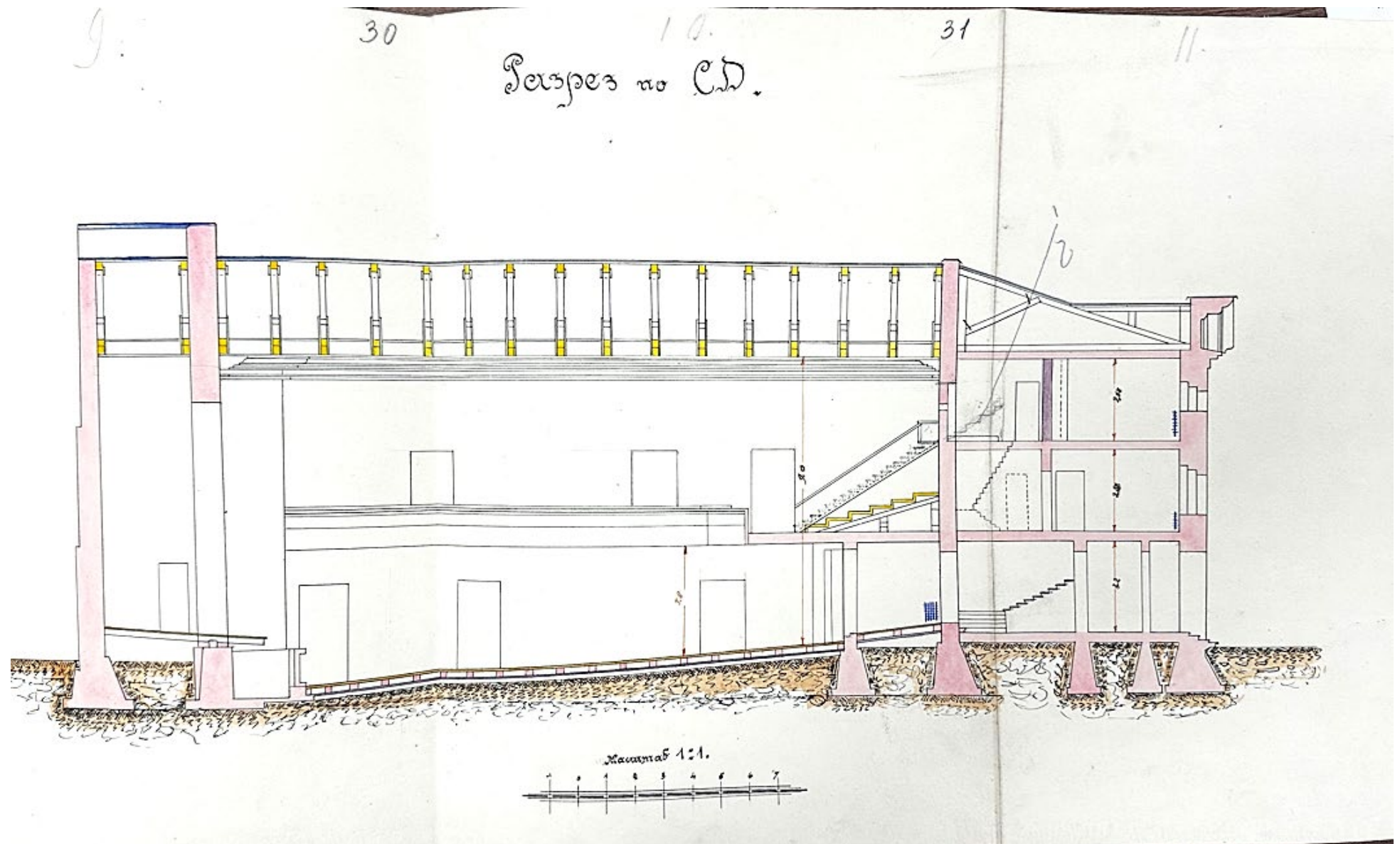
23. Театр миниатюр в Петрограде по ул. Садовой.
Проект. Фасад. (арх. И. Г. Лангбард, 1915-1916 гг.) //
БГАНТД. Ф. 25, Оп. 1, Д. 4.



24. Театр миниатюр в Петрограде по ул. Садовой.
 Проект. Разрез и план зрительного зала (арх. И. Г. Лангбард, 1915-1916 гг.) //
 БГАНТД. Ф. 25, Оп. 1, Д. 3.

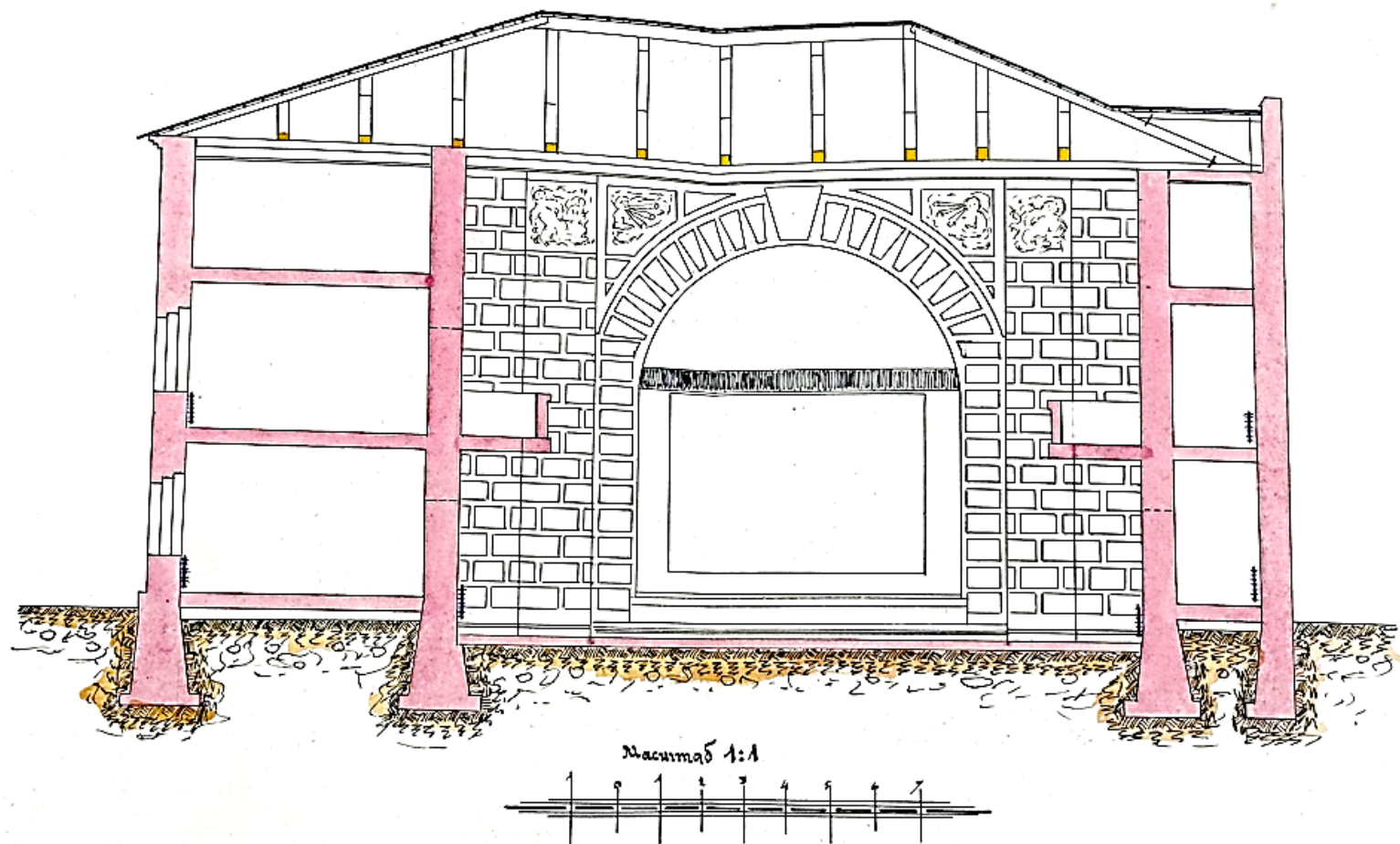


25. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.).
Продольный разрез по А. В. // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 45-47.



26. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.).
Разрез по С. Д. // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 30-32.

Разрез по Е.Г.



Литая отливка герметика Восток-Лит
19 27/28 года.

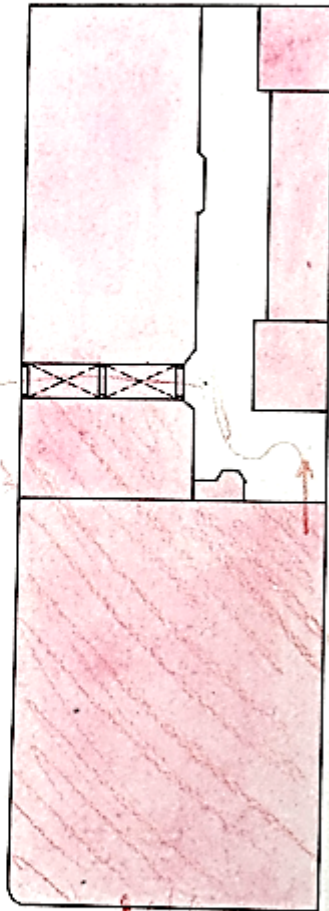
27. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.).
Разрез по Е. Г. // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 33-34.

Технический план кинотеатра «Нью-Стар» по улице 3 июля, дом № 75.

ЭКСПЛИКАЦИЯ.

1.	Вестибюль	127,36 кв. м.
2.	Лobby	15,60 . . .
3.	Фойе I этажа	124,88 . . .
4.	Зрительный зал	377,23 . . .
5.	Балкон	140,95 . . .
6.	Аппарат. комнаты	69,59 . . .
7.	Кочегарка	21,59 . . .
8.	Служ. помещ.-квартира	34,93 . . .
9.	Уборн. артистов	56,97 . . .
10.	Фойе II эт.	124,88 . . .
11.	Служ. помещения	21,53 . . .
12.	Число мест	931 место.

Сосед



*Углубление
в пол*

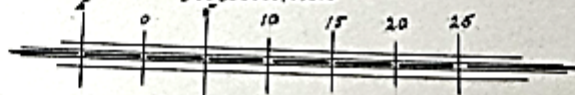
Сосед

*В Чрезвычайном Техническом Комитете
Госплана при СНК СССР.
Принята проект, утвержденный кино-комитетом
Нью-Стар. Совсемно кинематографический
и Технический. Министр Селезнев Гаврило Ильич -
председатель. Итого составлен и
Заведующий. Зав. М. М. Селезнев М. М. М.*

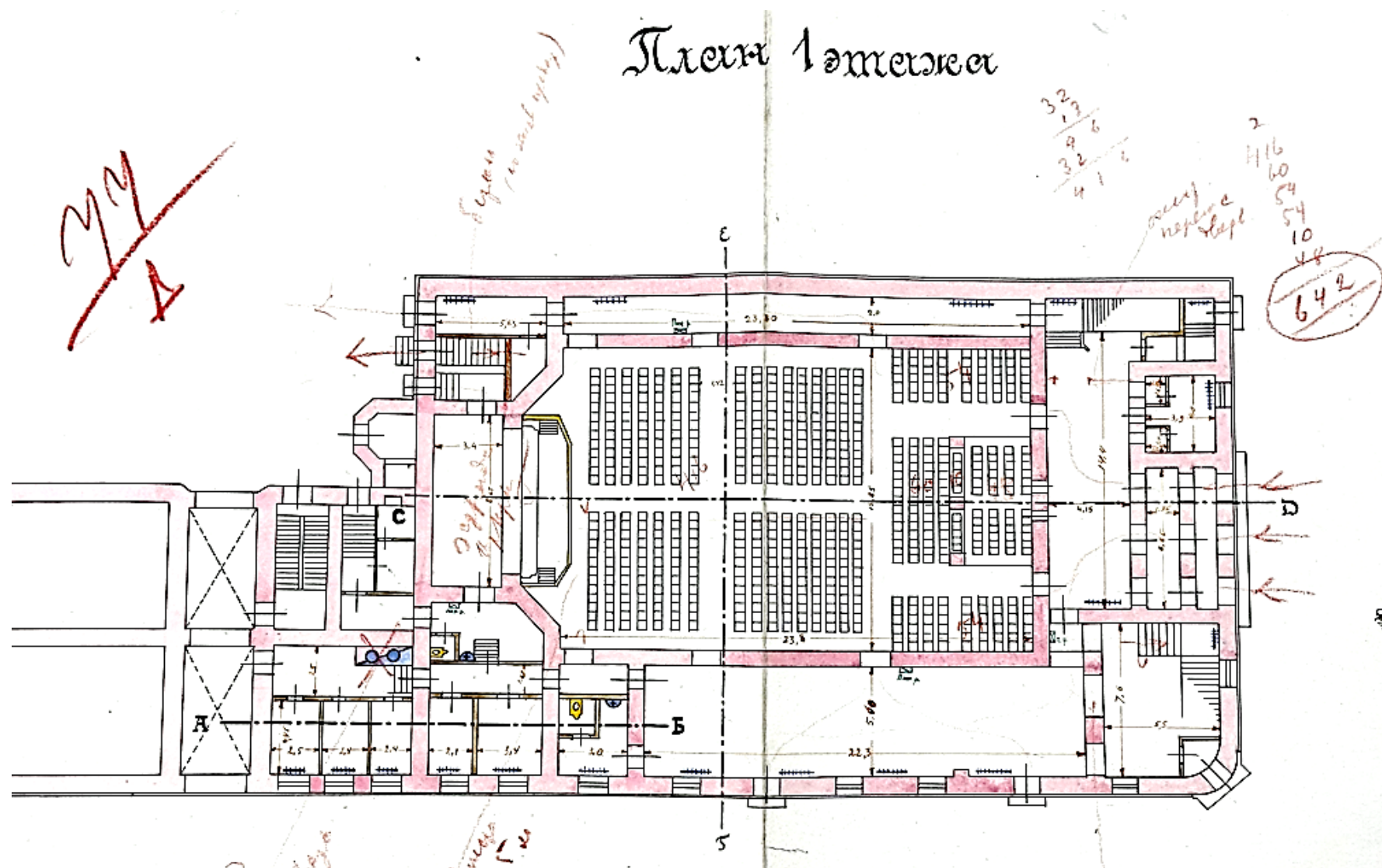


*Углубление
в пол*

Масштаб 1:5



28. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.).
Экспликация // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 22.



29. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.).

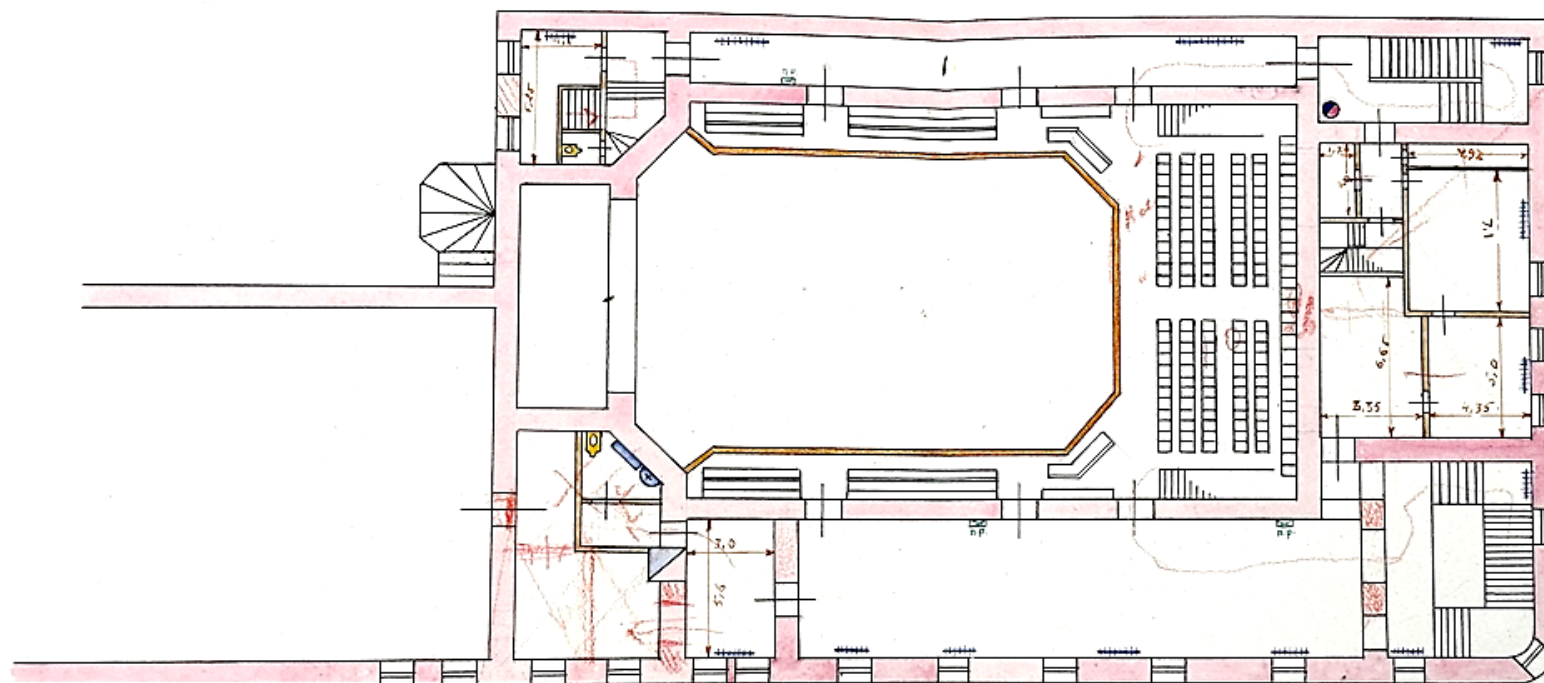
План 1-го этажа // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 23-24.

26

0.

27

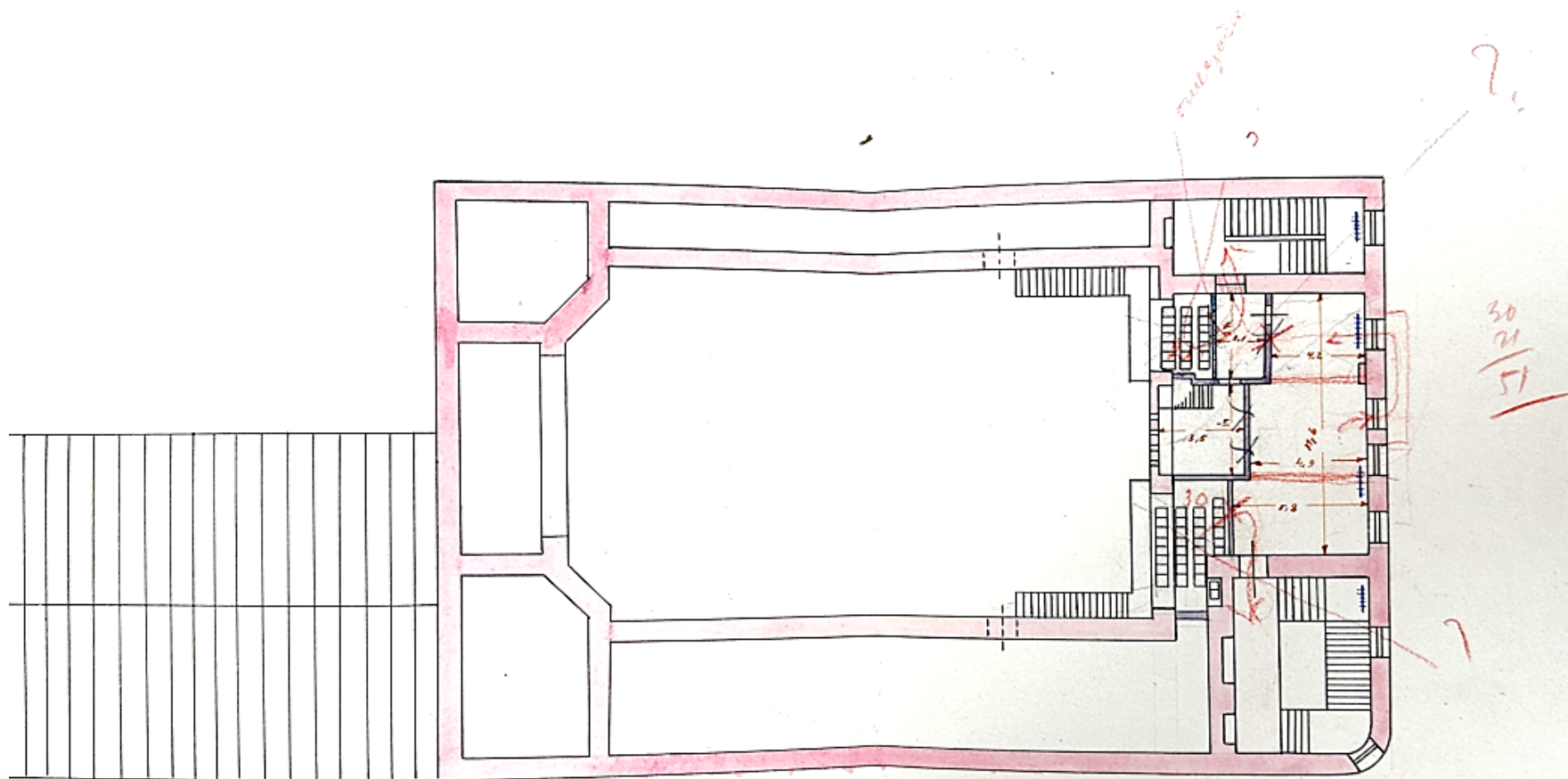
План 2 этажа



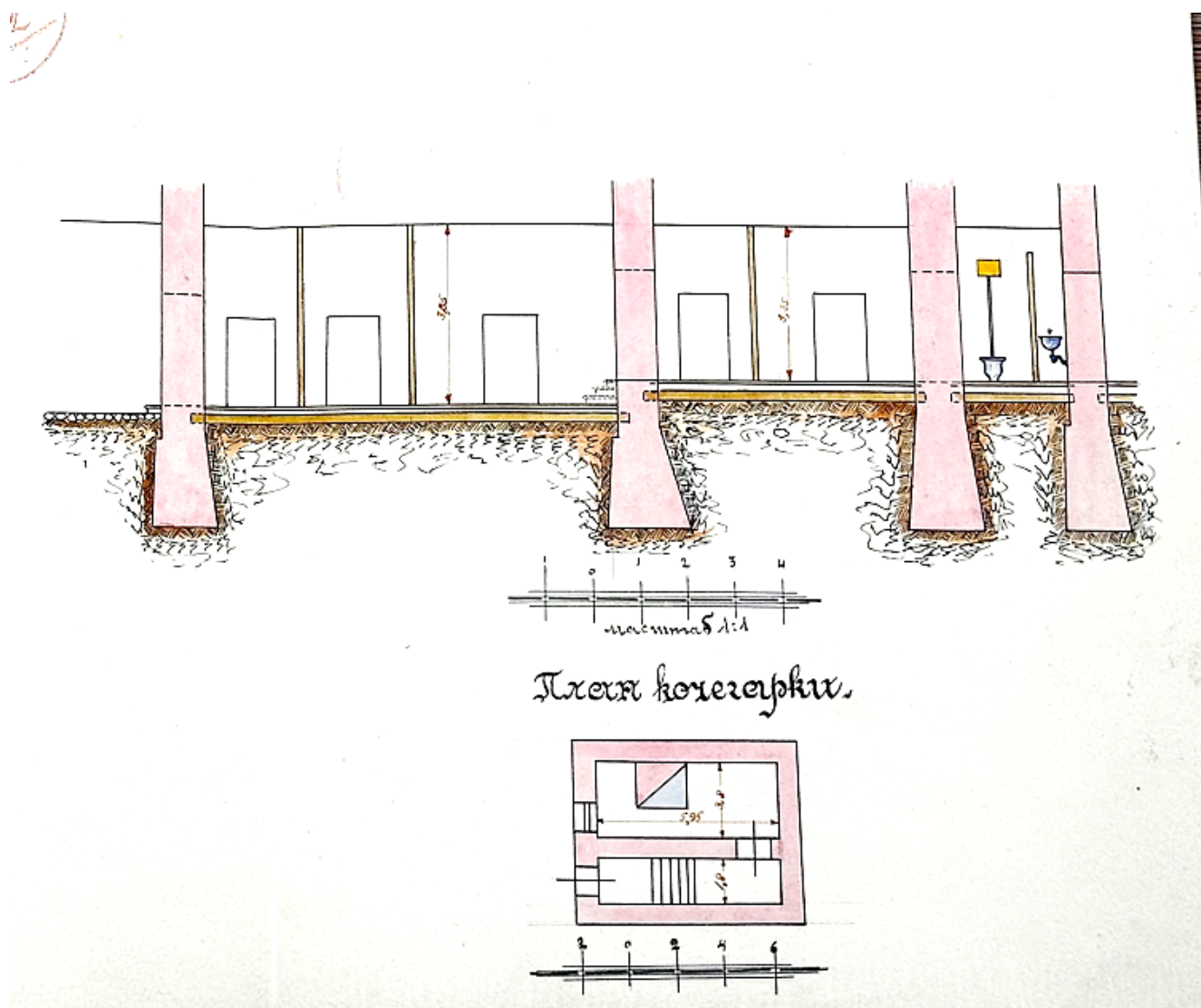
30. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.).
План 2-го этажа // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 26-27.

28

План 3 этажа

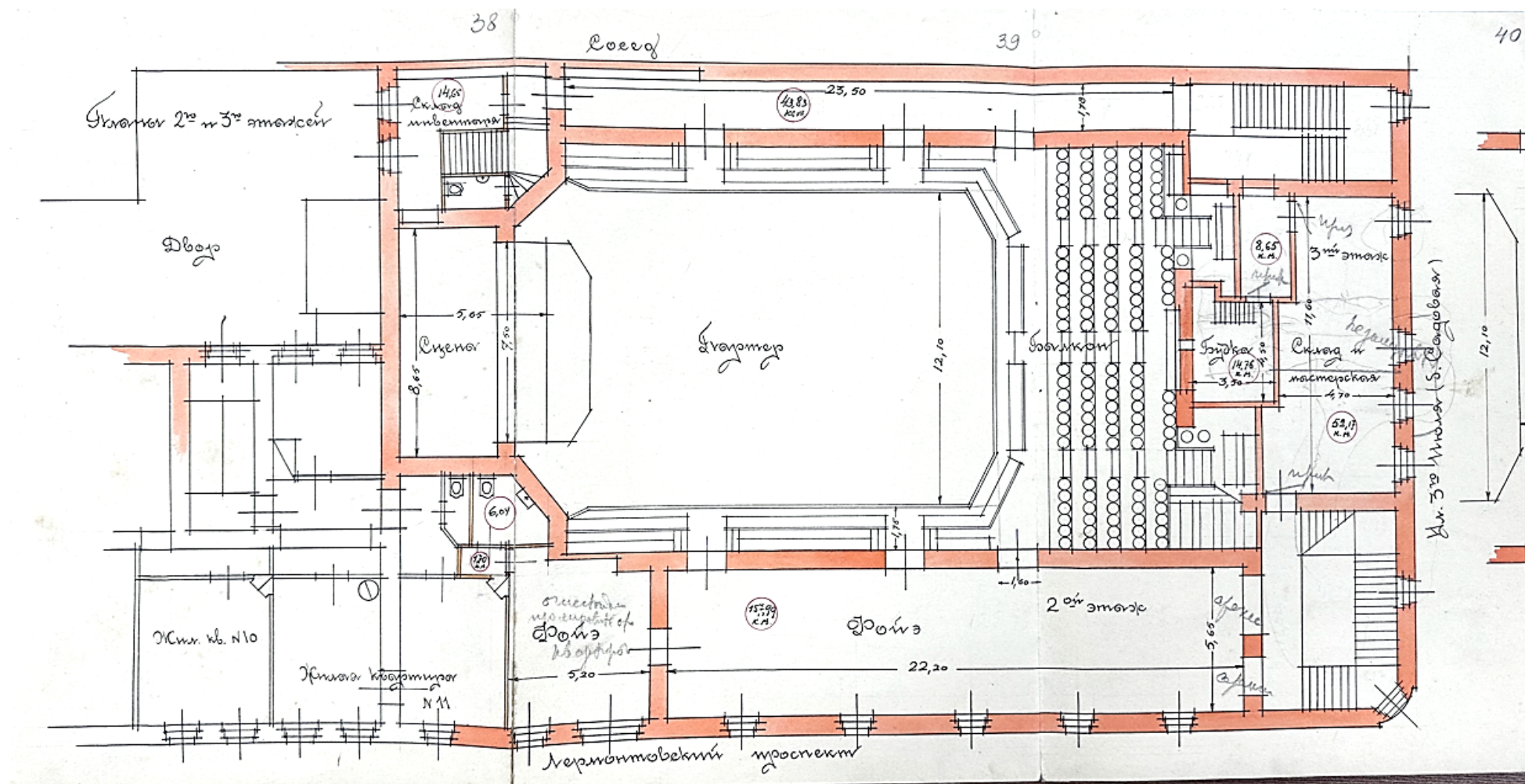


31. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.).
План 3-го этажа // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 28-29.

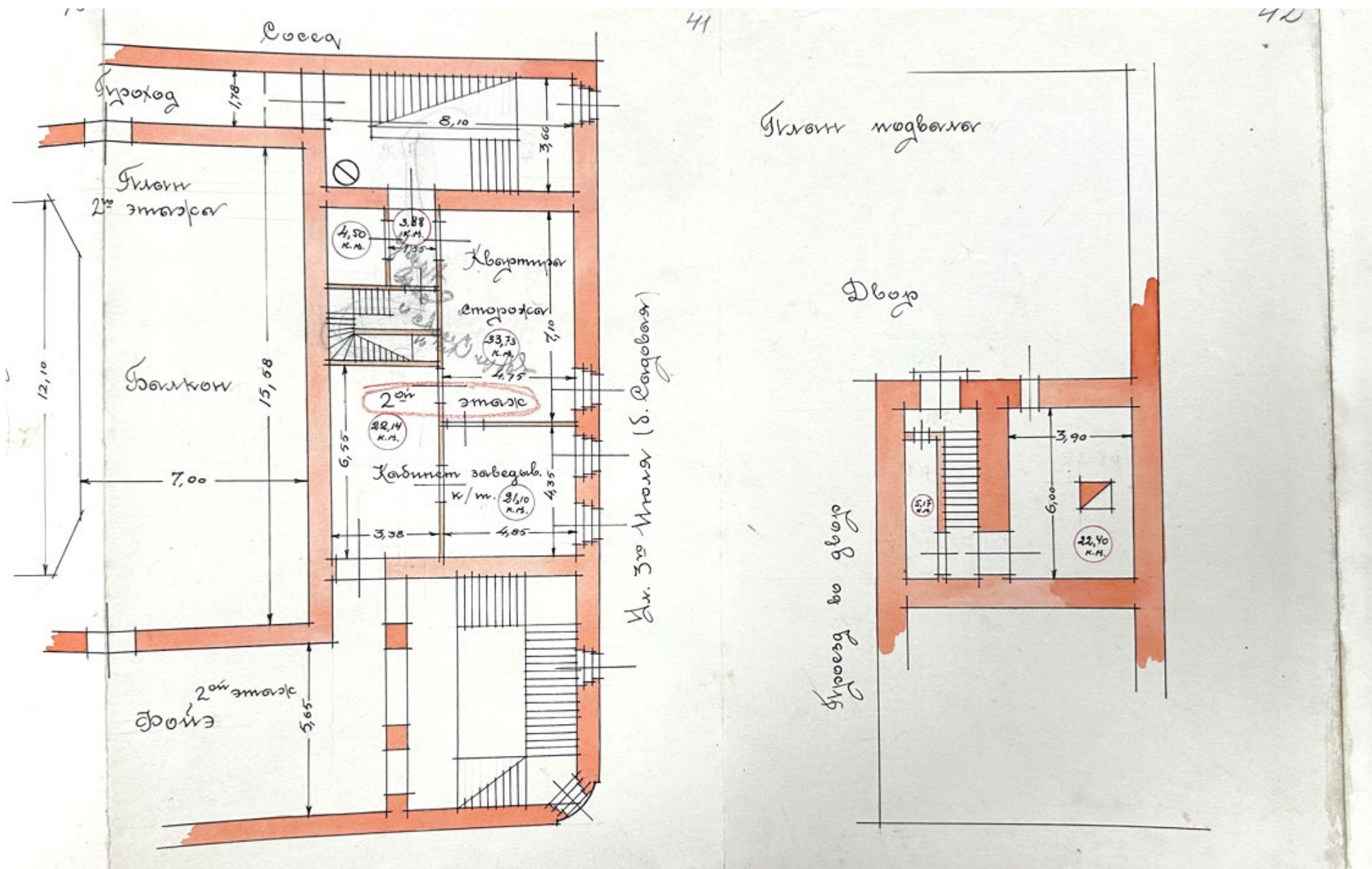


План кочегарки.

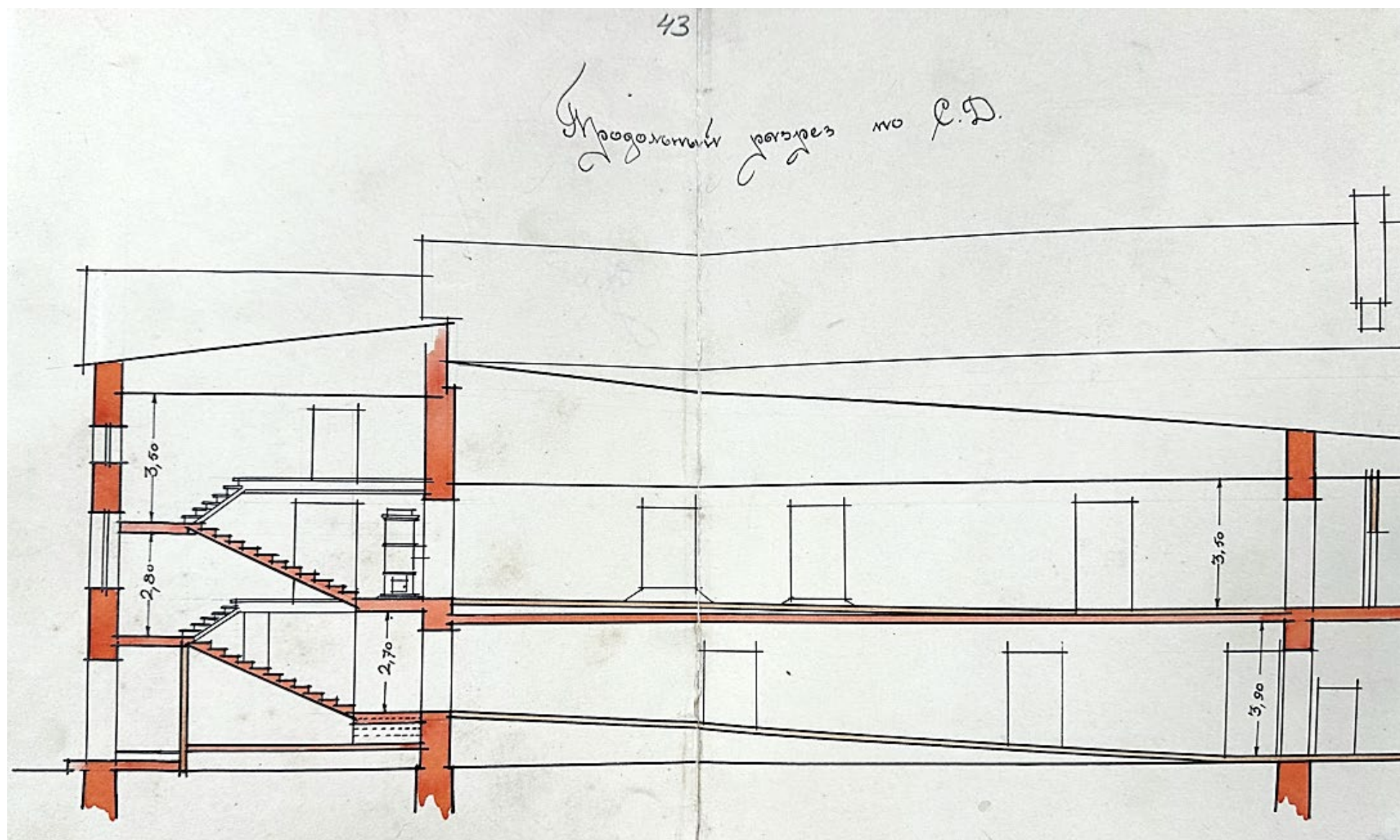
32. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.).
План кочегарки, разрез по А-Б // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 25.



34. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.).
Планы 2-го и 3-го этажей // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 38-40



35. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.).
 План помещений 2-го этажа вдоль ул. 3-го Июля (Садовой), план подвала. //
 ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 41-42



36. План кинотеатра «Нью-Стар» по ул. 3-го Июля, д. 75, (ЛОУСК, 1928 г.).
Продольный разрез по С-Д. // ЦГАНТД СПб. Ф. 192, Оп. 3-1, Д. 5187, Л. 43-44



37. Фасад здания кинотеатра "Ударник" (улица 3 Июля, д. 75). 1938 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 36096.



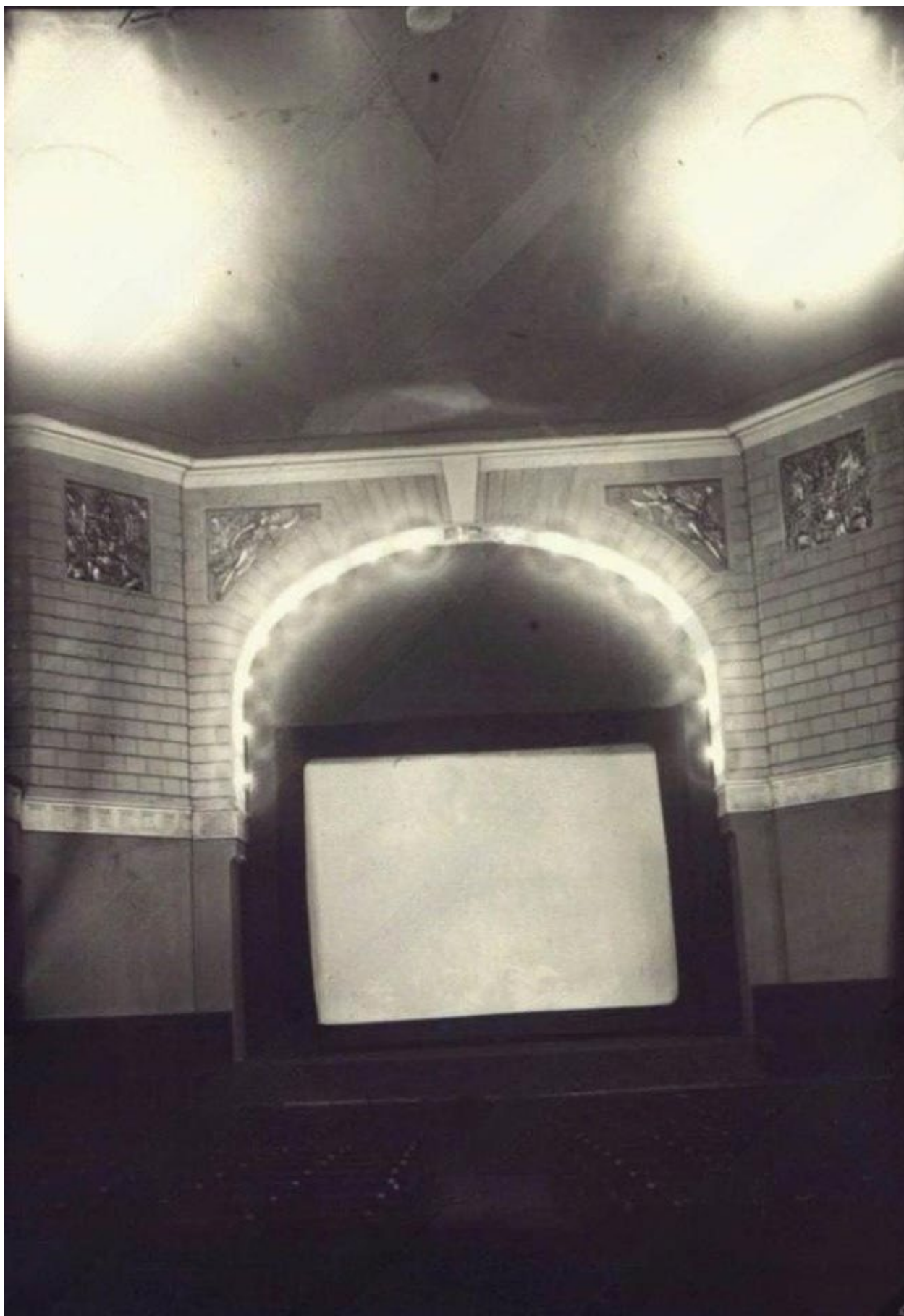
38. Вид части фасада дома №75 на улице 3-го Июля и углу Лермонтовского проспекта.
Здание кинотеатра "Ударник", бывший Театр миниатюр. 1938 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 68646.



39. Вид части фасадов домов №75, №73 (слева направо) на углу улицы 3-го Июля и Лермонтовского проспекта. Слева здание кинотеатра "Ударник", бывший Театр миниатюр. 1938 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 68647.



40. Перспектива Лермонтовского проспекта. 1938 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 68650.



41. Зрительный зал кинотеатра "Ударник". 1938 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 36097.



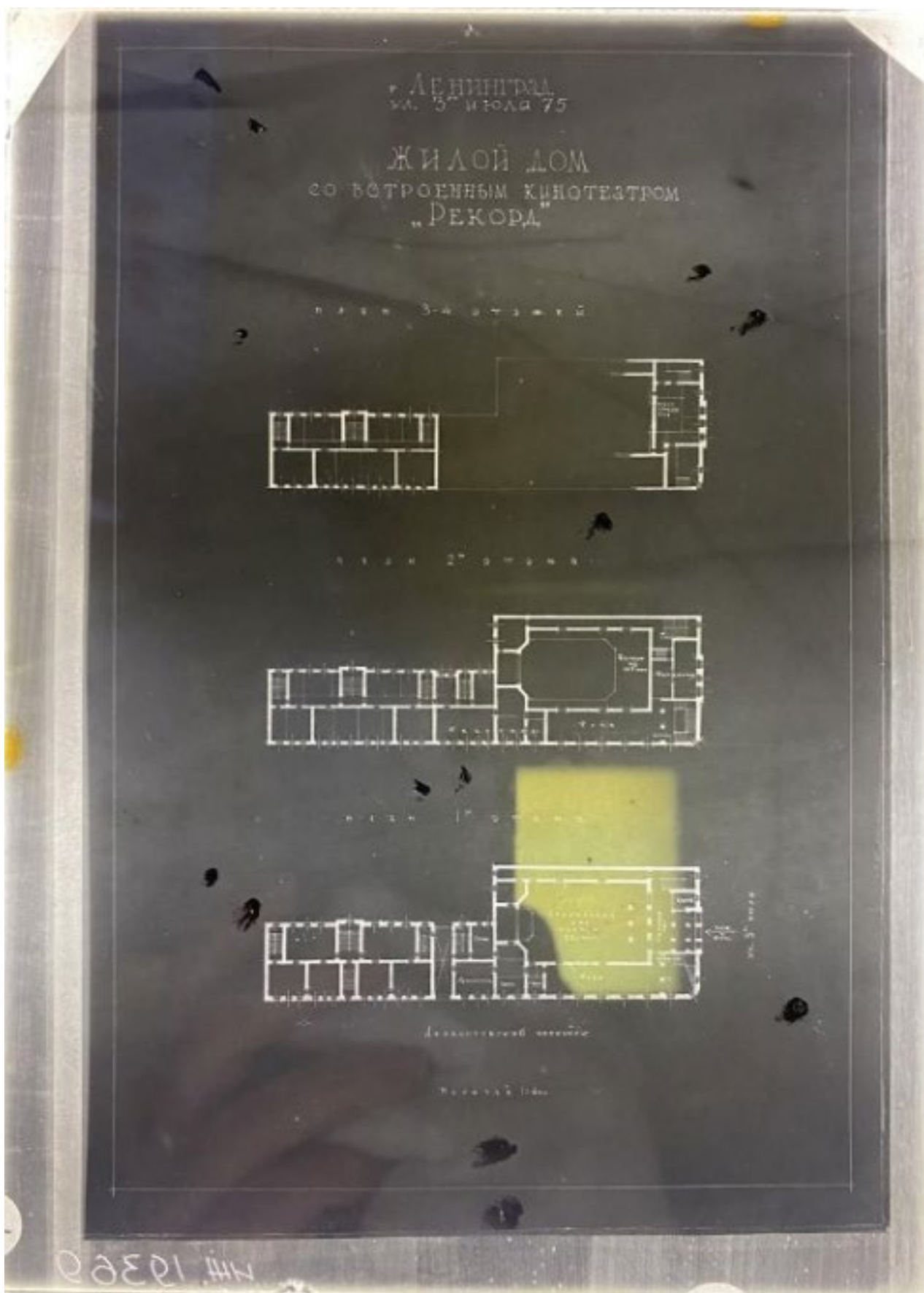
42. Группа зрителей за игрой в шахматы в фойе кинотеатра "Ударник". 1938 г.
ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 36098.



43. Общий вид фасада дома №14 на Лермонтовском проспекте. 1949 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 71143.



44. Фасад дома №73 на Садовой улице. 1949 г. //
ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 71532.



45. Планы. Жилой дом со встроенным кинотеатром «Рекорд». Санкт-Петербург (Ленинград).
 Период создания: 1950-1956 гг. Номер в Госкаталоге: 44166762. Местонахождение:
 Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-
 исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева".



46. Общий вид концертного зала кинотеатра "Рекорд" (Садовая ул., 75). 12 декабря 1951 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 202629.



47. Фасад здания кинотеатра "Рекорд" (Садовая улица, 75). 1960 г. //
ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 76958.



48. Перспектива Лермонтовского проспекта от улицы Лабутина в сторону Садовой улицы по линии домов № 16 - № 18 (дома снесены в 1973-1975 гг.). Июнь 1969 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 217764.



49. Вид Садовой улицы в месте пересечения с Лермонтовским проспектом. Июнь 1969 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 242834.



50. Лермонтовский проспект. 1971 г. // <https://pastvu.com/p/1655731>



51. Лермонтовский проспект. 1971 г. // <https://pastvu.com/p/1655732>



52. Лермонтовский проспект. 1971-1973 гг. // <https://pastvu.com/p/1699503>



53. Садовая улица. 1982–1985 гг. // <https://pastvu.com/p/628743>



54. Общий вид здания кинотеатра "Рекорд" (Садовая улица, 75). 1985 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 132342.



55. Общий вид зрительного зала. 1985 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 132585.



56. Игровые автоматы, установленные в фойе кинотеатра "Рекорд" (Садовая улица, д. 75) на втором этаже. 1985 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 132586.



57. Кинотеатр "Рекорд". Кадр из кинофильма "Голос". 1986 г. // <https://pastvu.com/p/1552221>



58. Садовая улица. 1997 г. // <https://pastvu.com/p/1118183>



59. Общий вид здания кинотеатра "Рекорд" по улице Садовой, 75 (архитектор И.Г. Лангбард, 1914 г.). 23 октября 1999 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 212450.



60. Общий вид фасада дома № 73 по улице Садовой (бывший дом архитектора Ц.А. Кавоса, 1853 г.).
22 февраля 2004 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 212449.

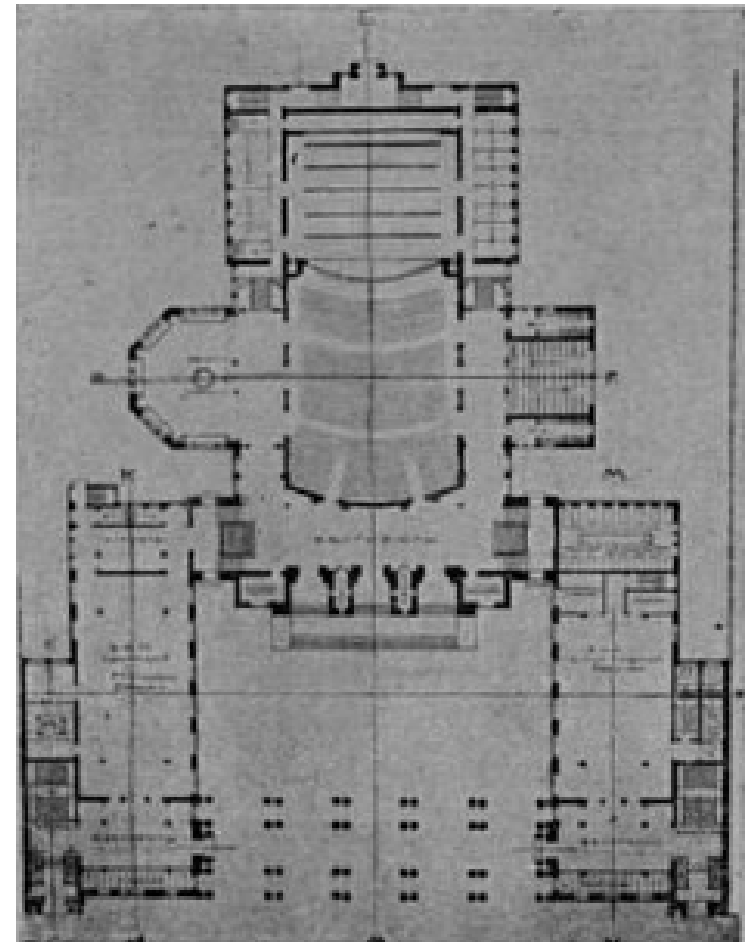
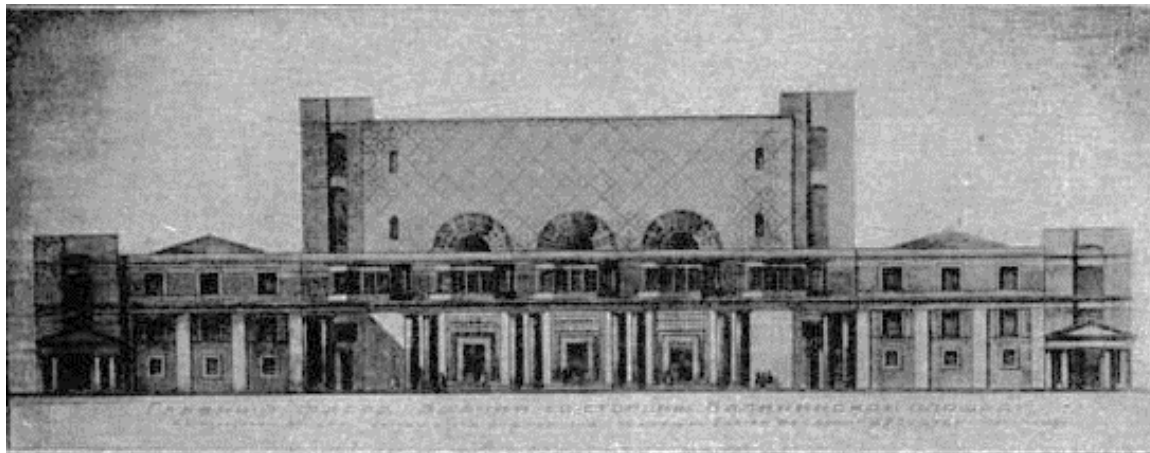


61. Общий вид здания кинотеатра "Рекорд" по улице Садовой, 75 (архитектор И.Г. Лангбард, 1914 г.). 22 февраля 2004 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 212451.

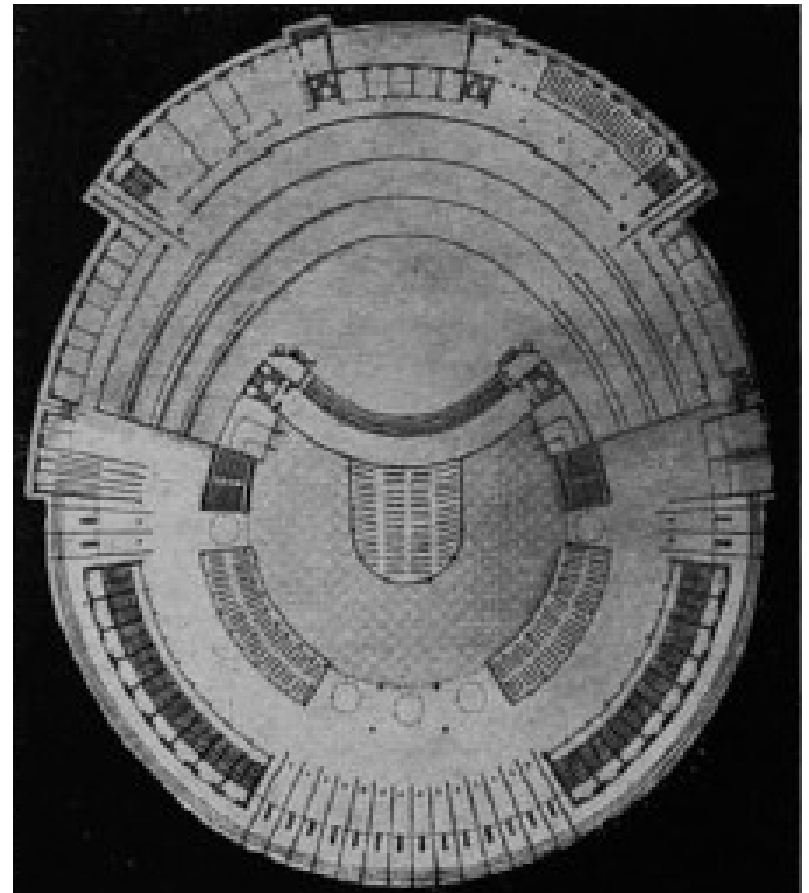
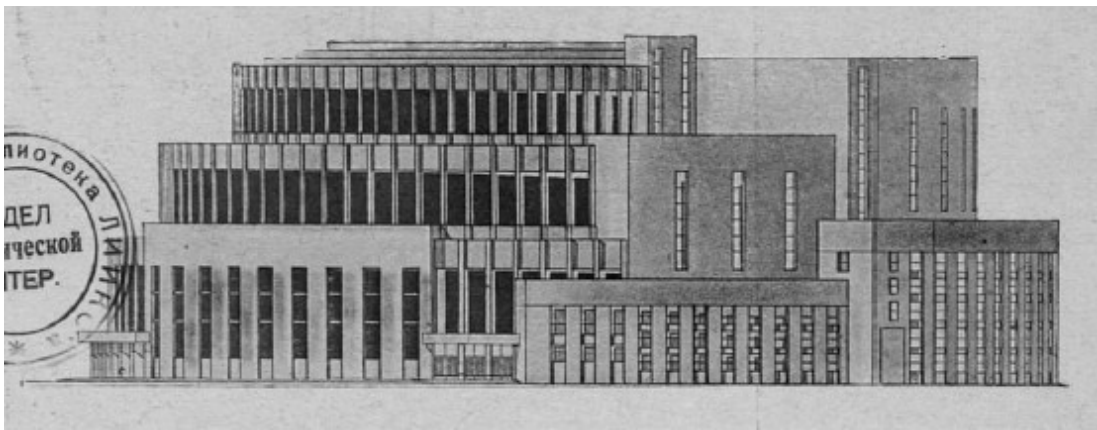
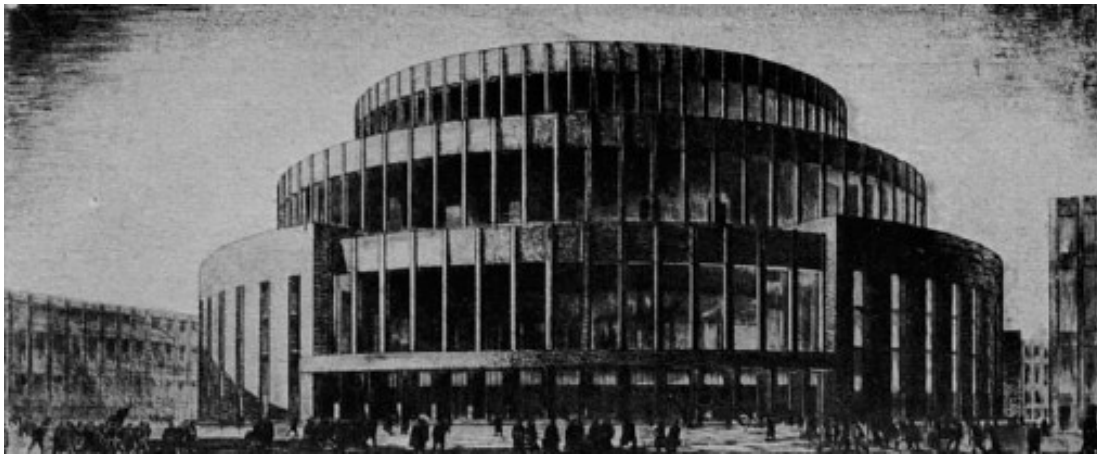
Проекты архитектора И.Г. Лангбарда



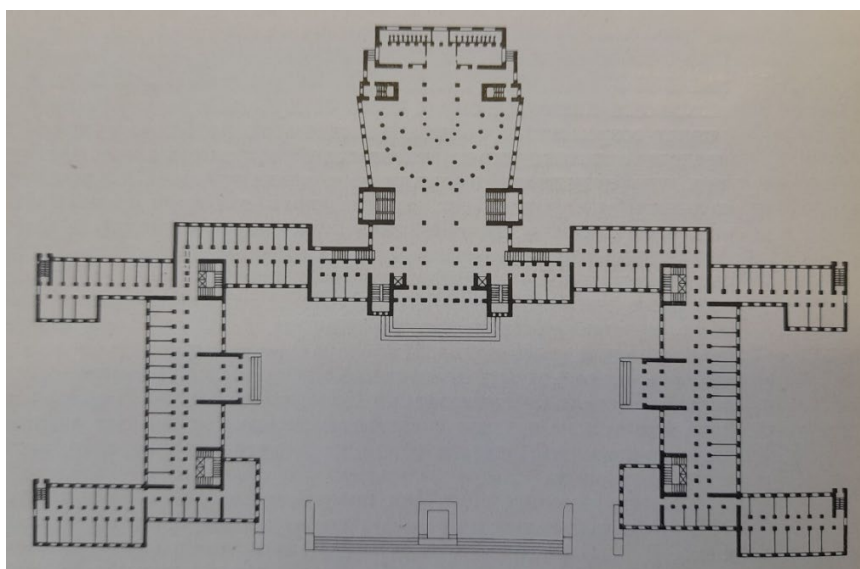
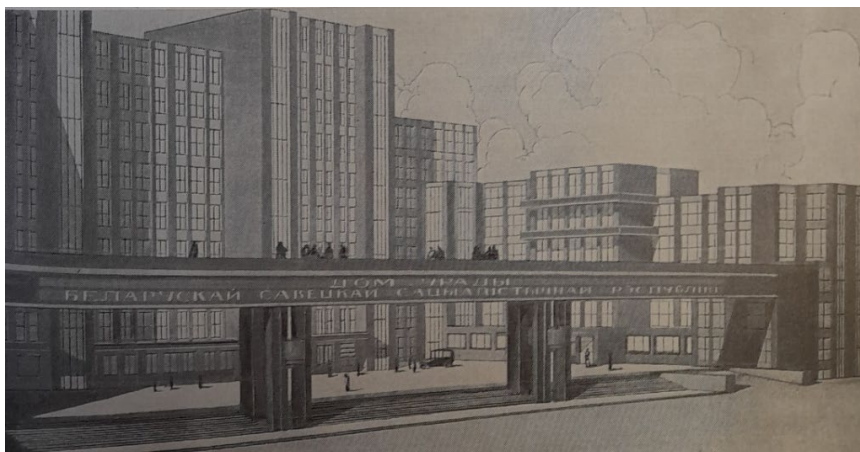
62. Лангбард И. Г. К проекту театра и клуба в Екатеринославе. 1924-1925 гг. Вид на открытую колоннаду // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 87.



63. Лангбард И. Г. Конкурсный проект театра и клуба для рабочих и служащих Екатеринославской железной дороги в г. Екатеринославле (Верхнеднепровск). 1925 г. III премия. Фасады. План // Ежегодник Общества архитекторов-художников. 1927. Вып. 12. С. 67.



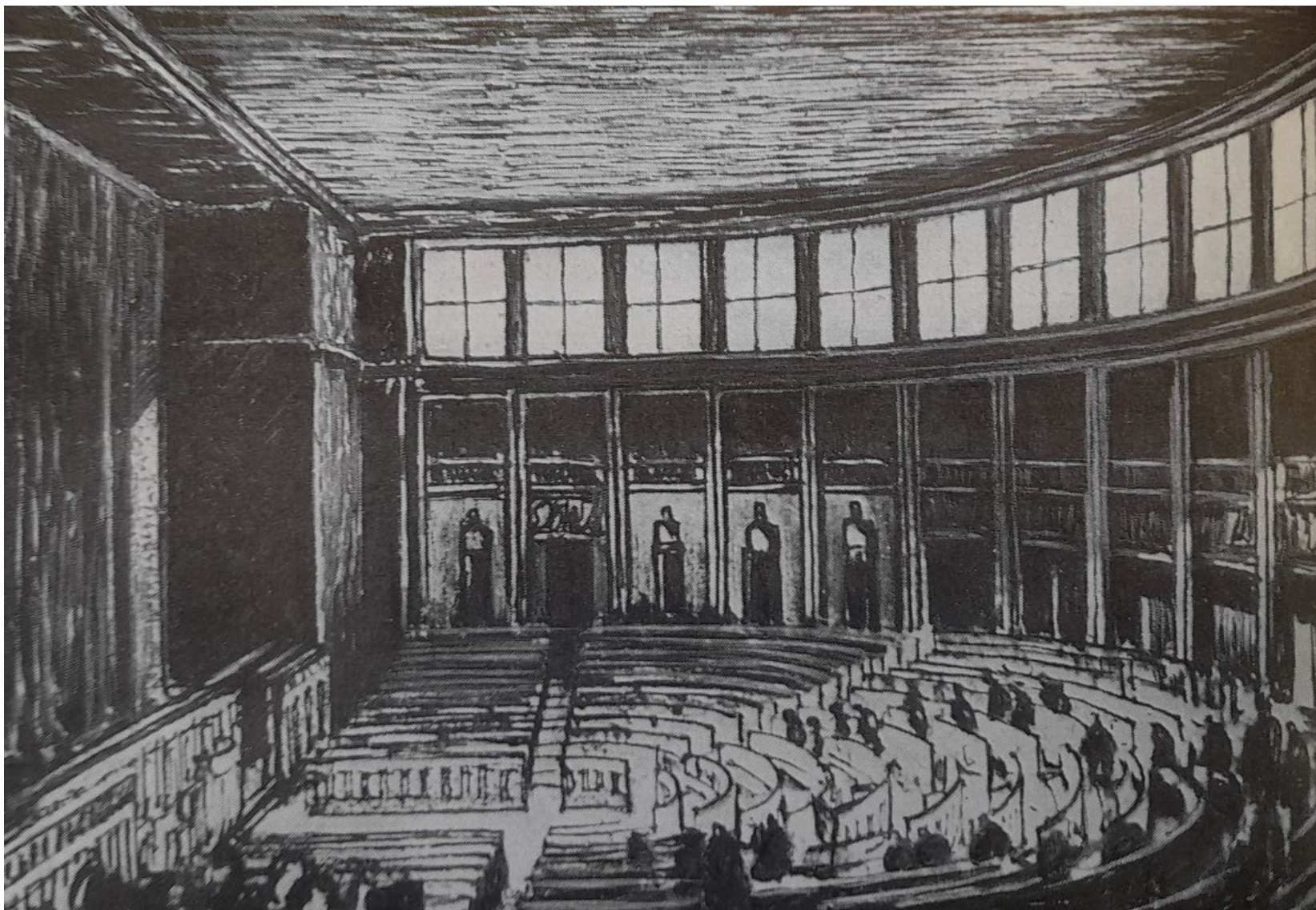
64. Лангбард И. Г. Проект театра для г. Харькова. Международный конкурс. 1929 г. // Ежегодник Общества архитекторов-художников. 1935. Вып. 14. С.92.



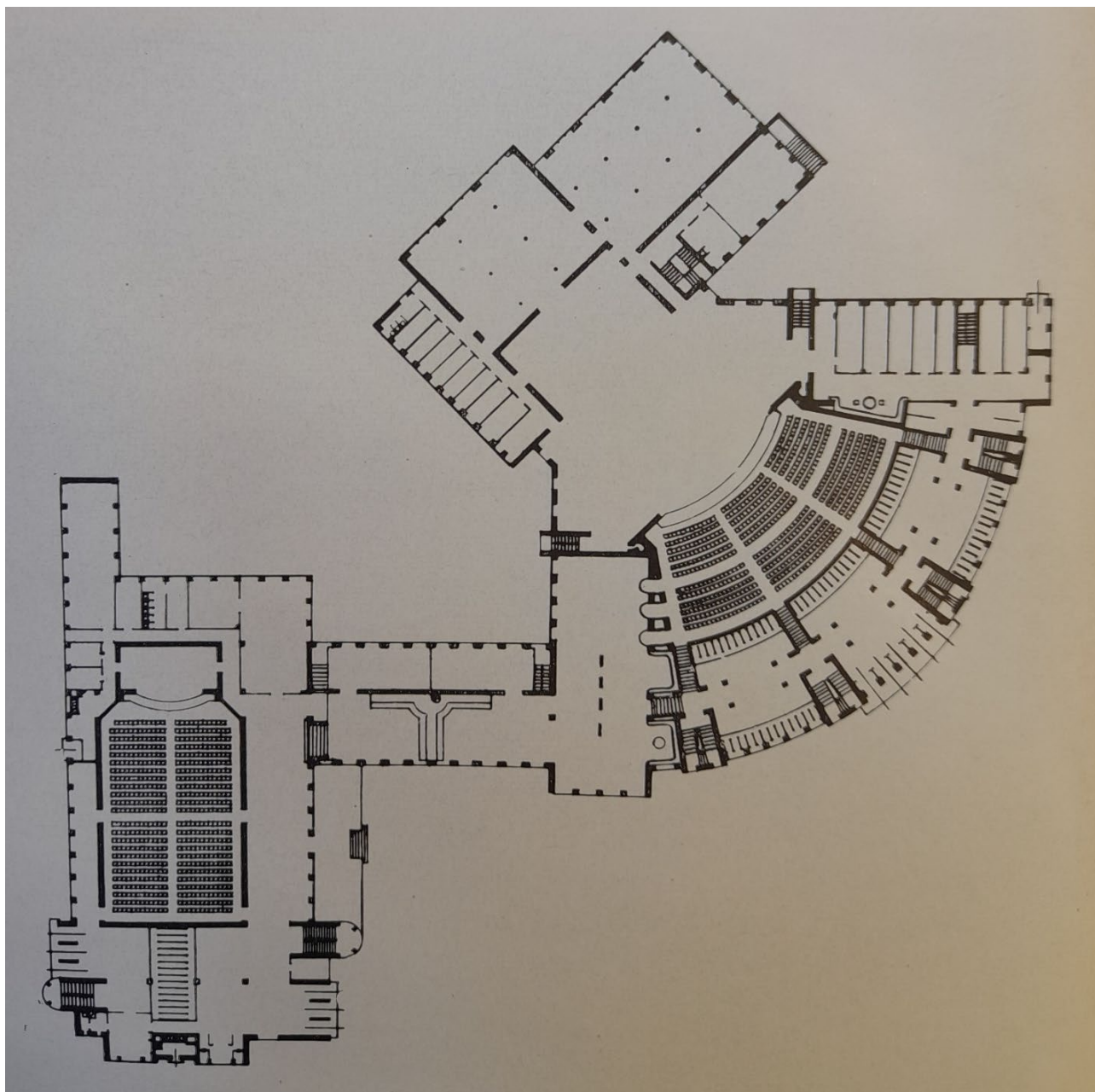
65. Лангбард И. Г. Дом правительства БССР в Минске. 1929 г. // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 101, 106.



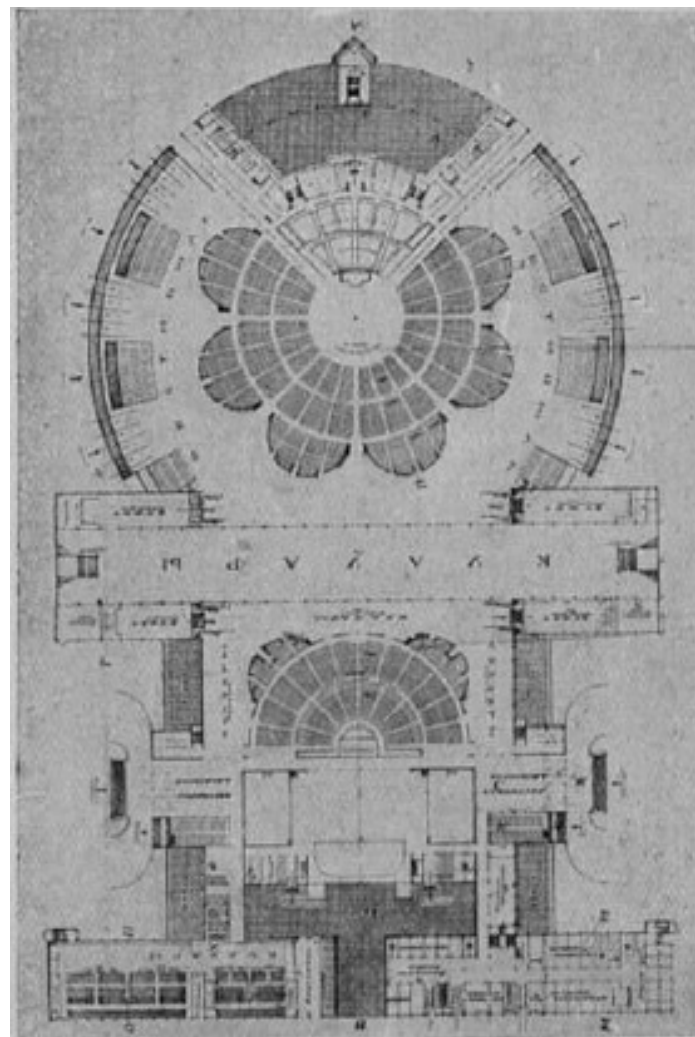
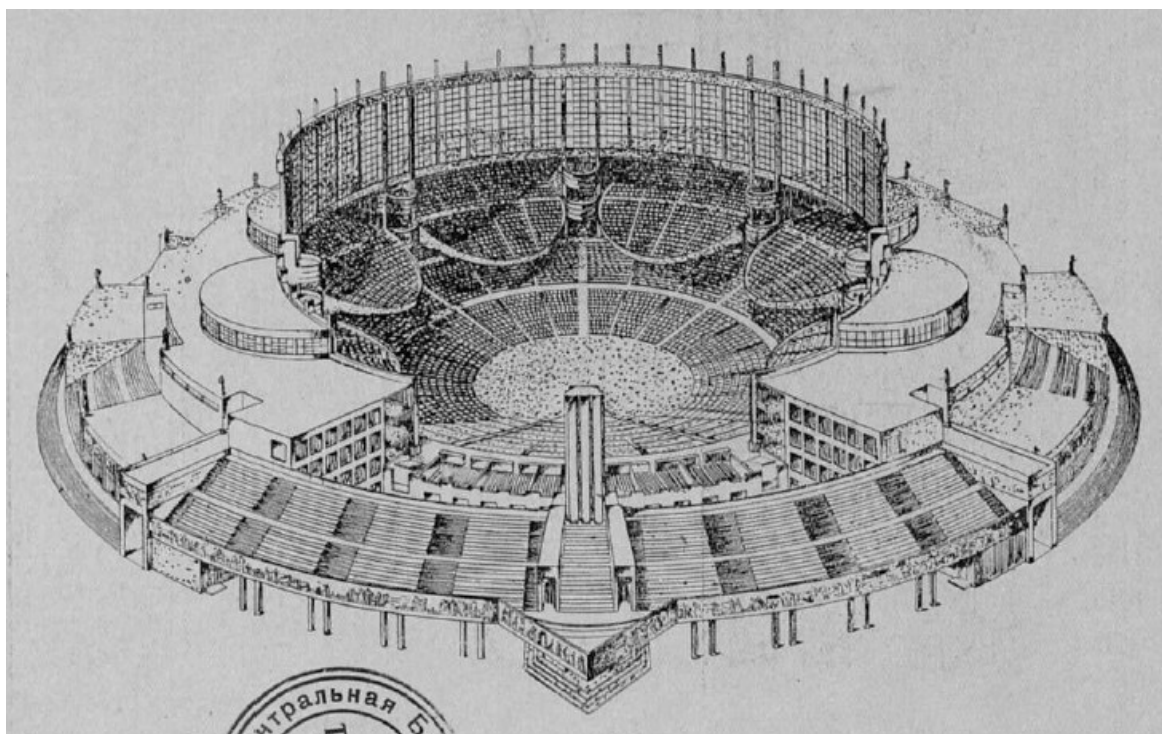
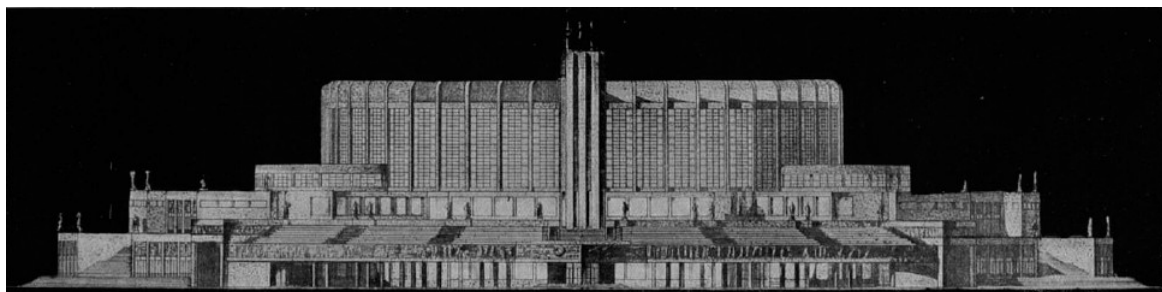
66. Лангбард И. Г. Дом правительства БССР в Минске. Интерьер зала заседаний Верховного Совета республики. Фото 1970-х гг. // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 113.



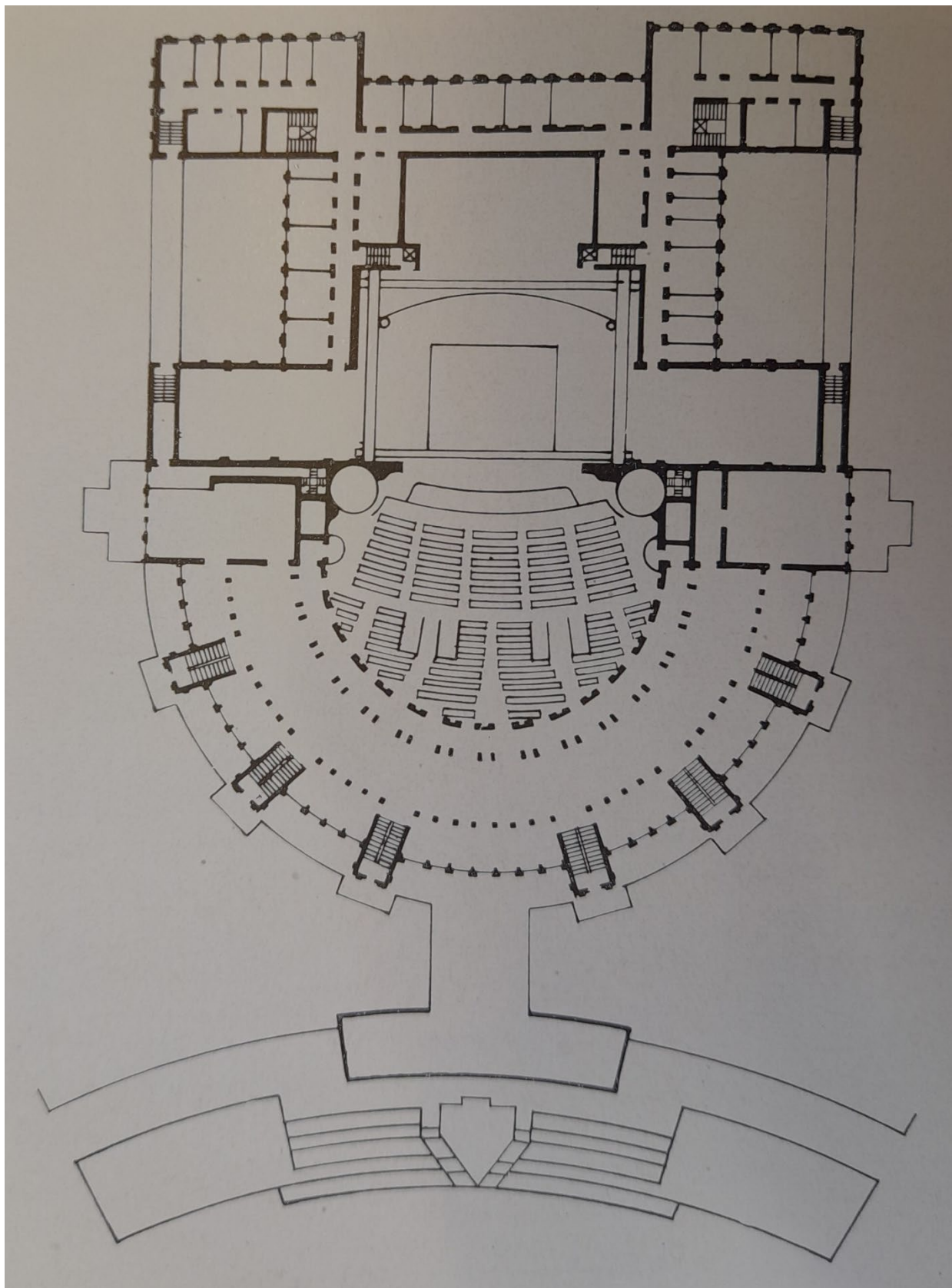
67. Лангбард И. Г. Дом правительства БССР в Минске. Интерьер зала заседаний ЦИК БССР (вариант). 1932 г. // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 112.



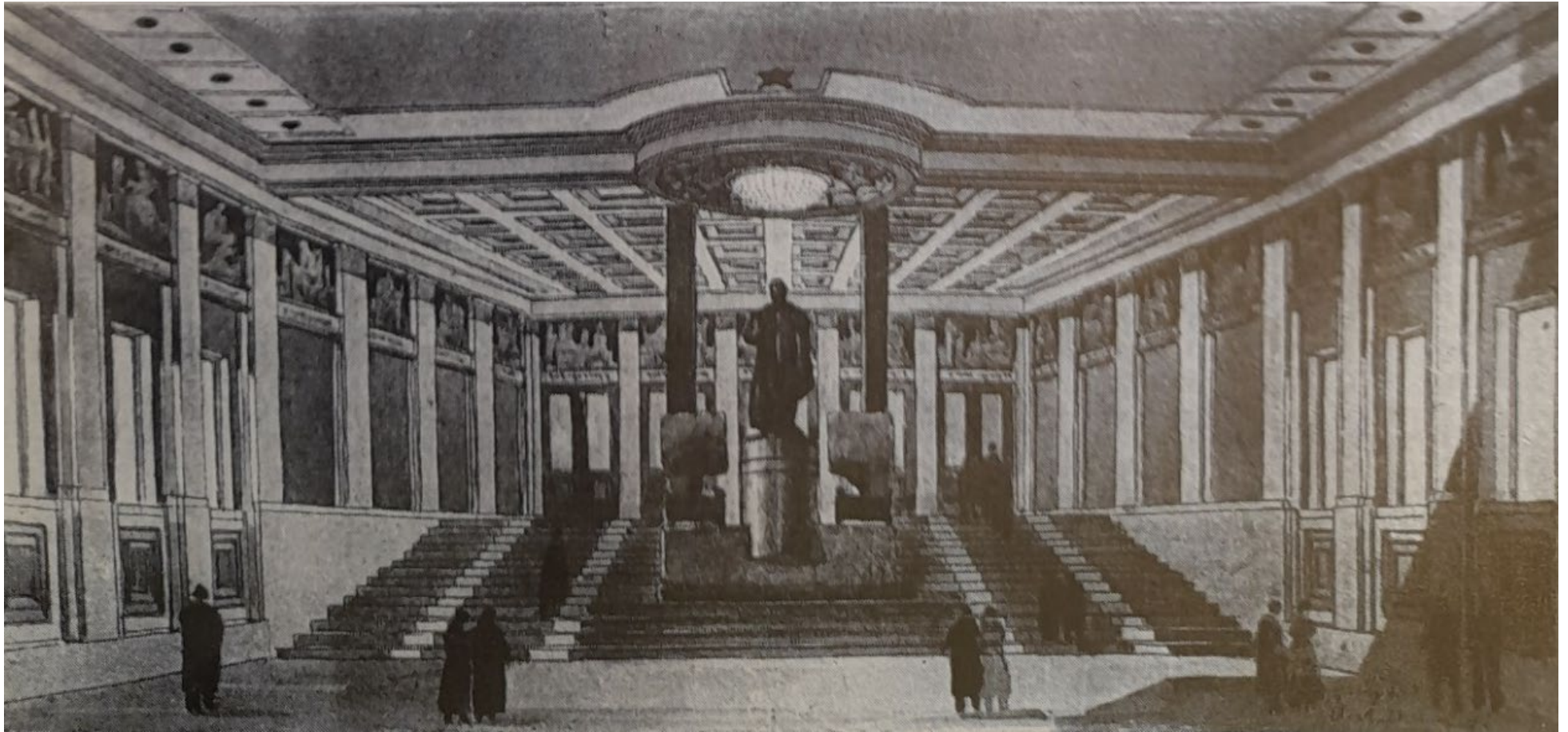
68. Лангбард И. Г. Проект здания театра и кино в Орше. 1930 г. // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 132.



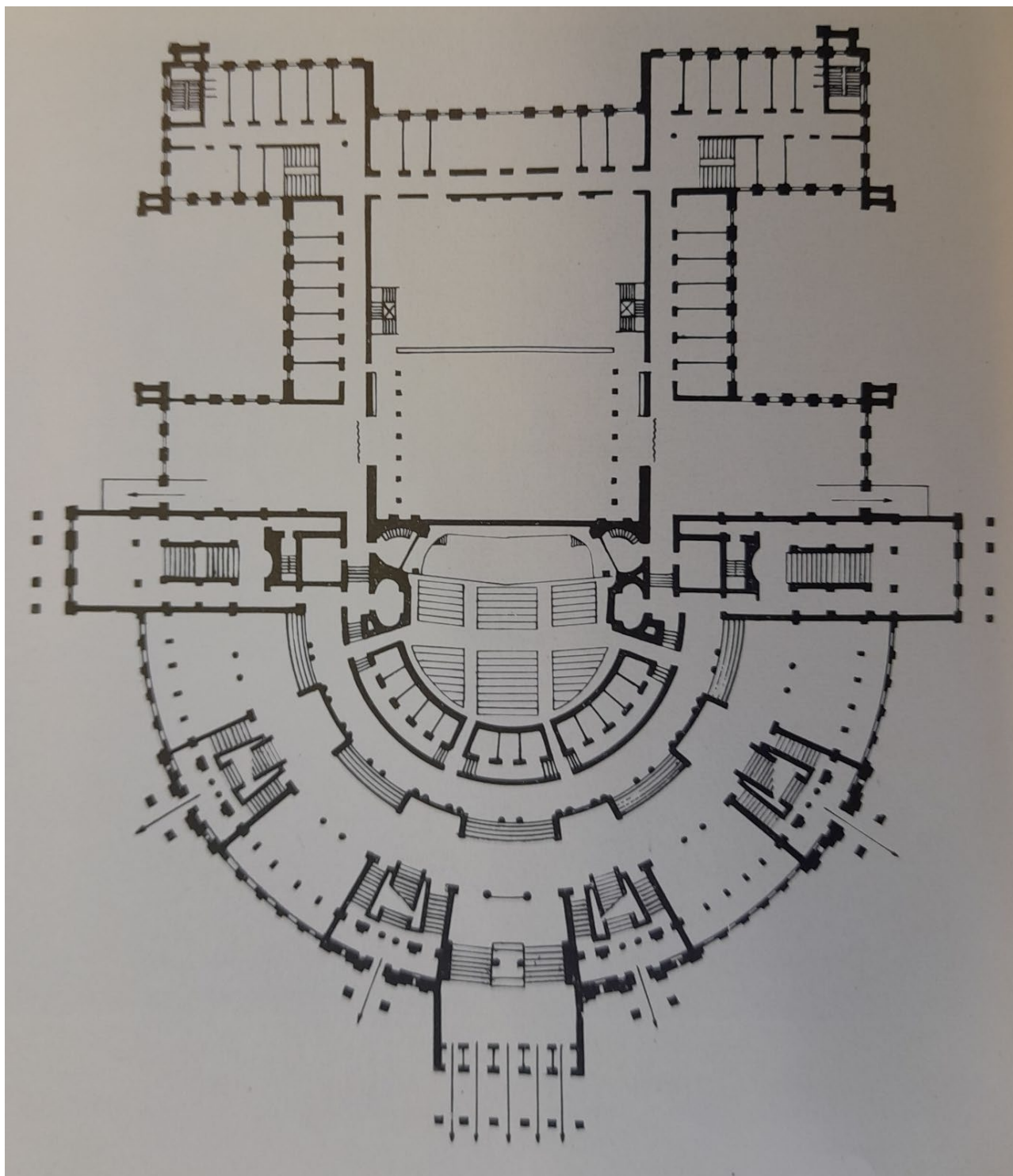
69. Лангбард И. Г. Проект Дворца Советов в Москве. 1-й открытый конкурс. II премия // Ежегодник Общества архитекторов-художников. 1935. Вып. 14. С.91.



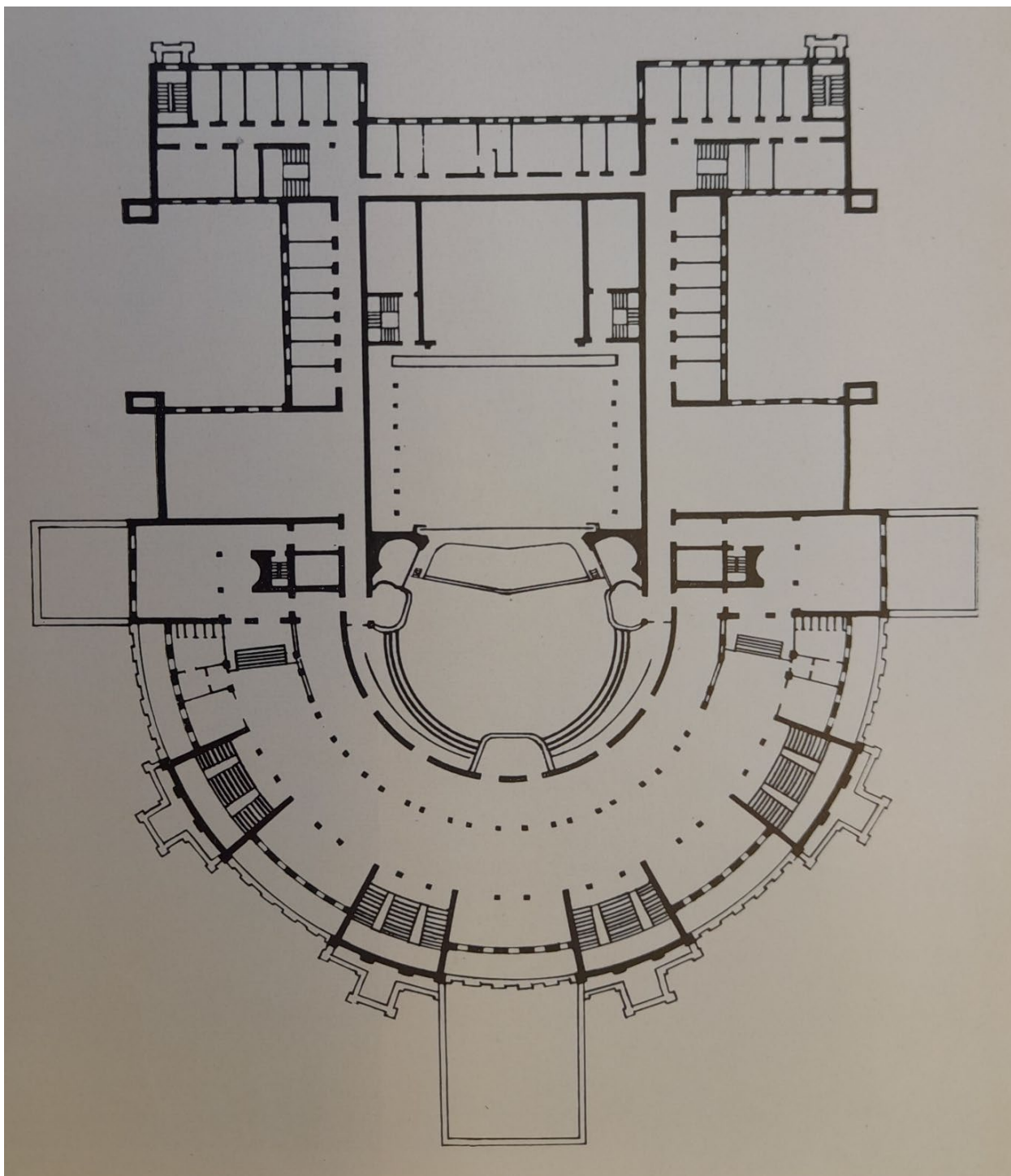
70. Лангбард И. Г. Проект здания театра в Минске. 1934 г. План 2-го этажа // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 160.



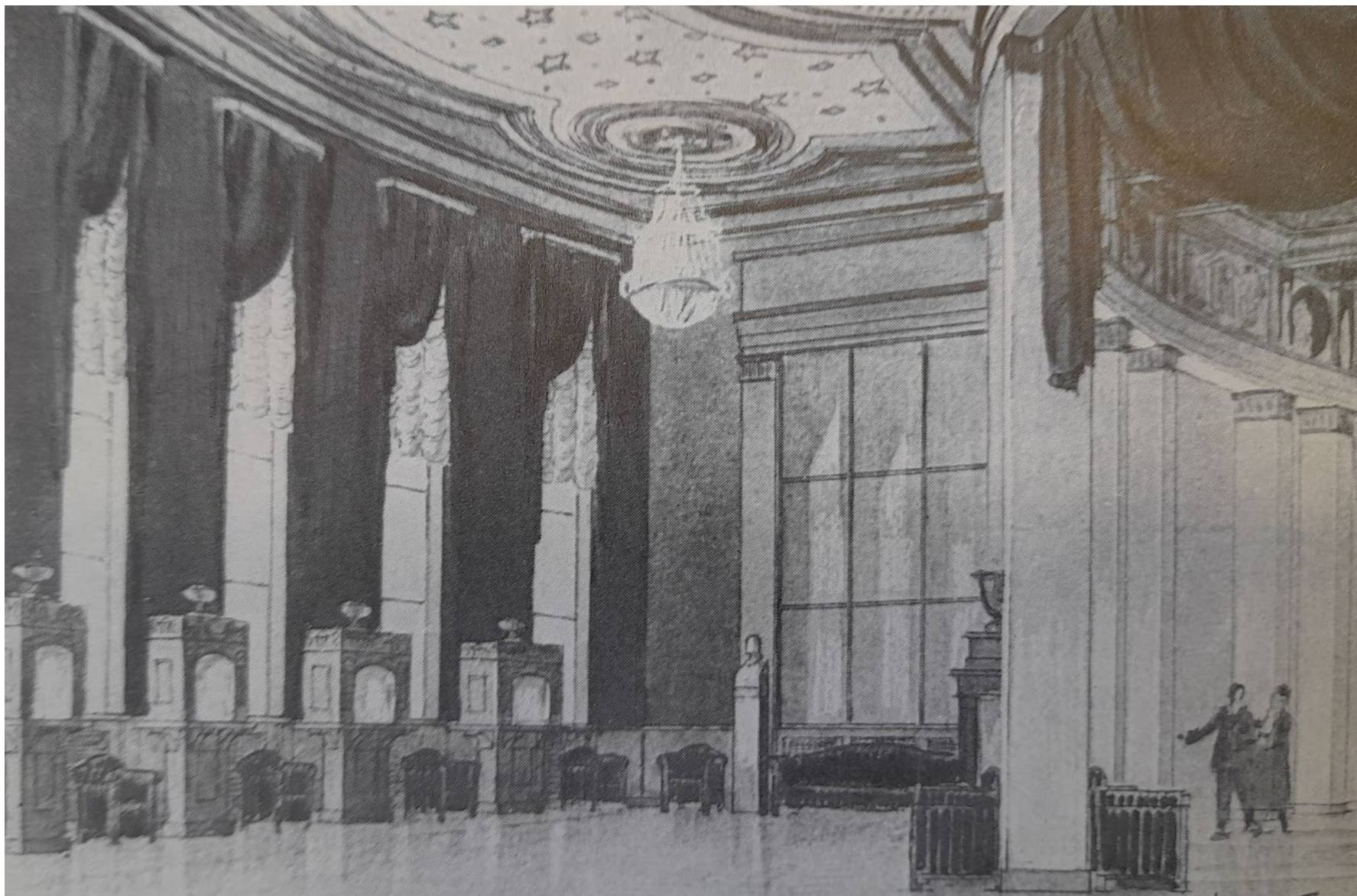
71. Лангбард И. Г. Проект театра в Минске. 1935 г. Фрагмент центрального входа. Интерьер зрительного зала // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 163.



72. Лангбард И. Г. Театр оперы и балета в Минске. План 1-го этажа // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 167.



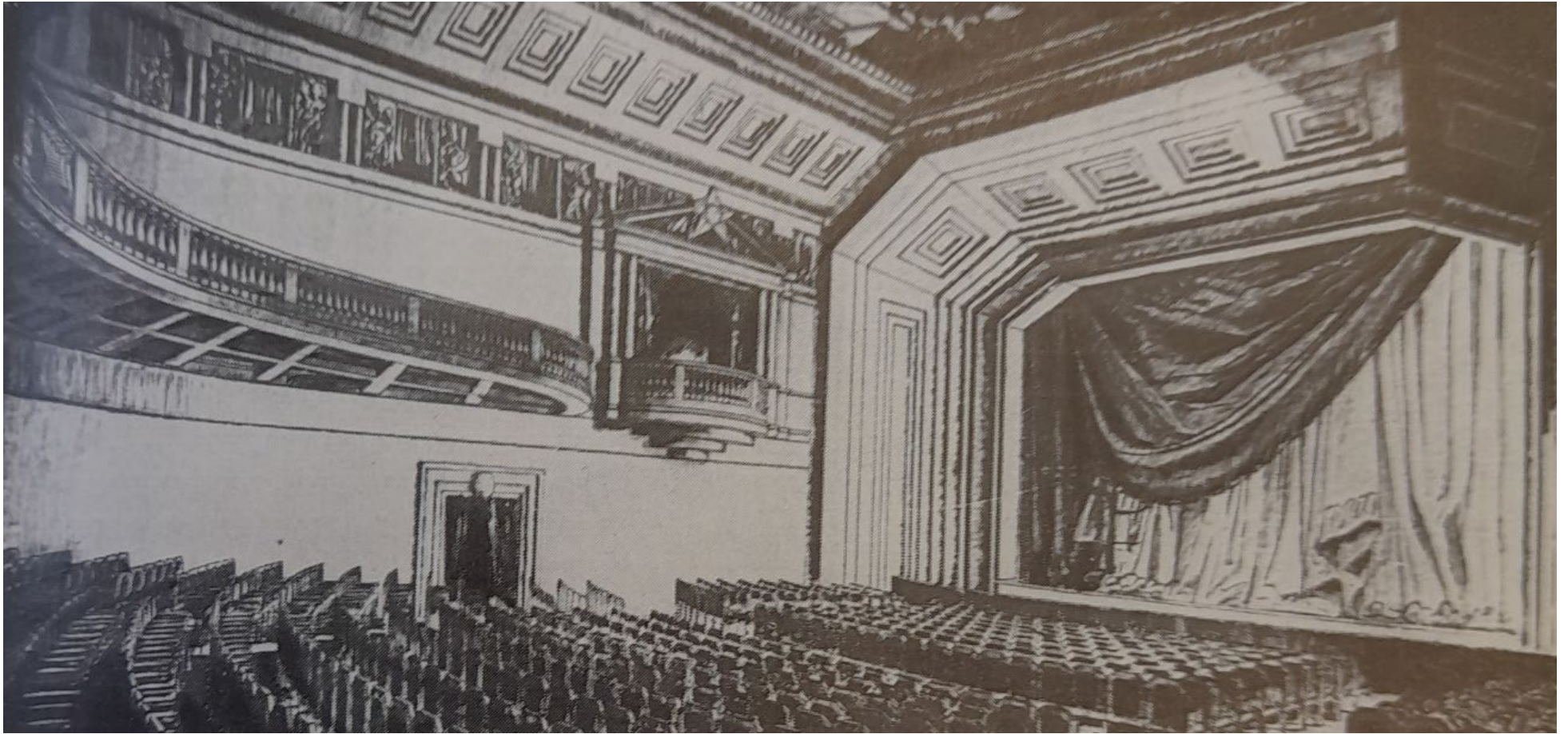
73. Лангбард И. Г. Театр оперы и балета в Минске. План 2-го этажа // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 167.



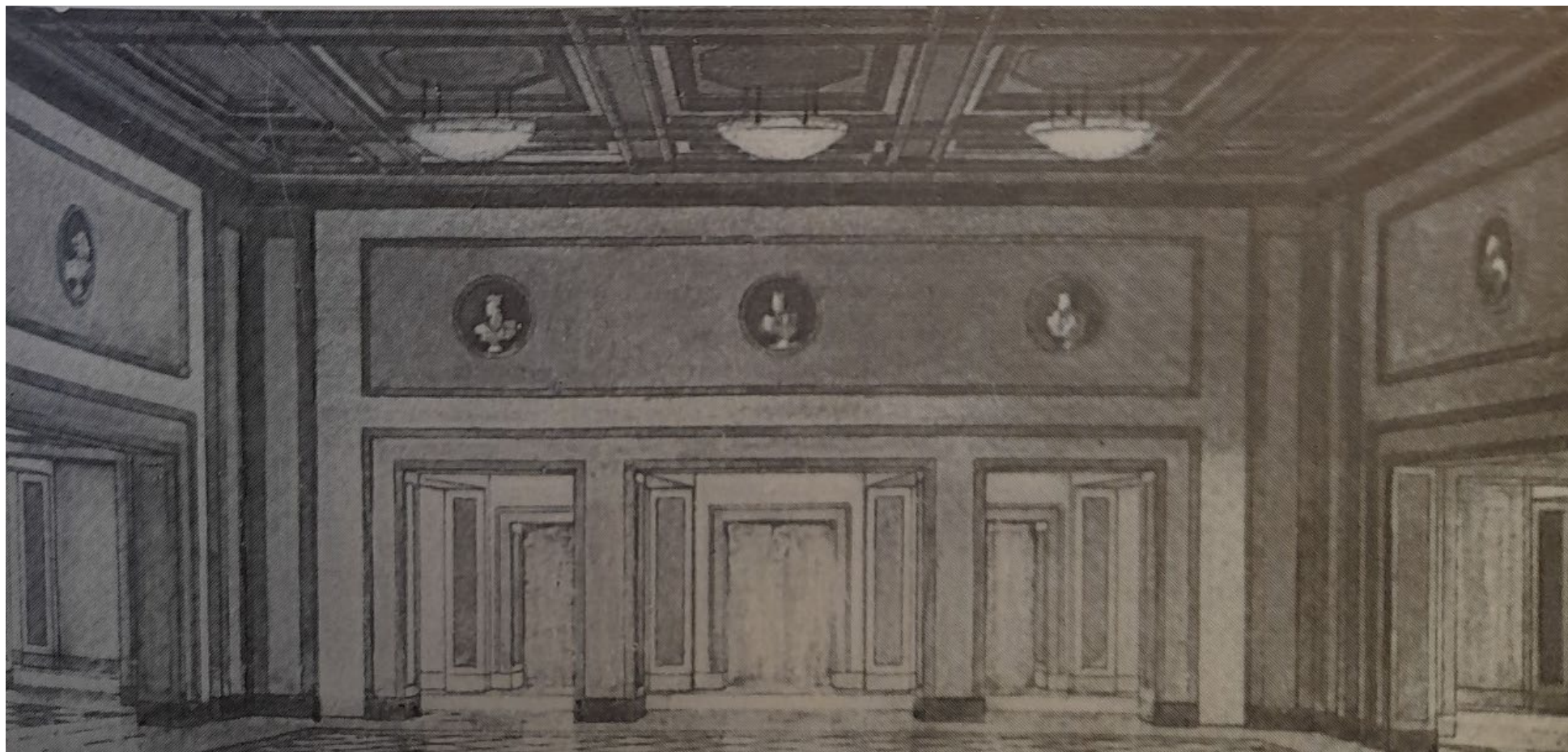
74. Лангбард И. Г. К проекту театра оперы и балета в Минске. Фойе второго этажа // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 172.



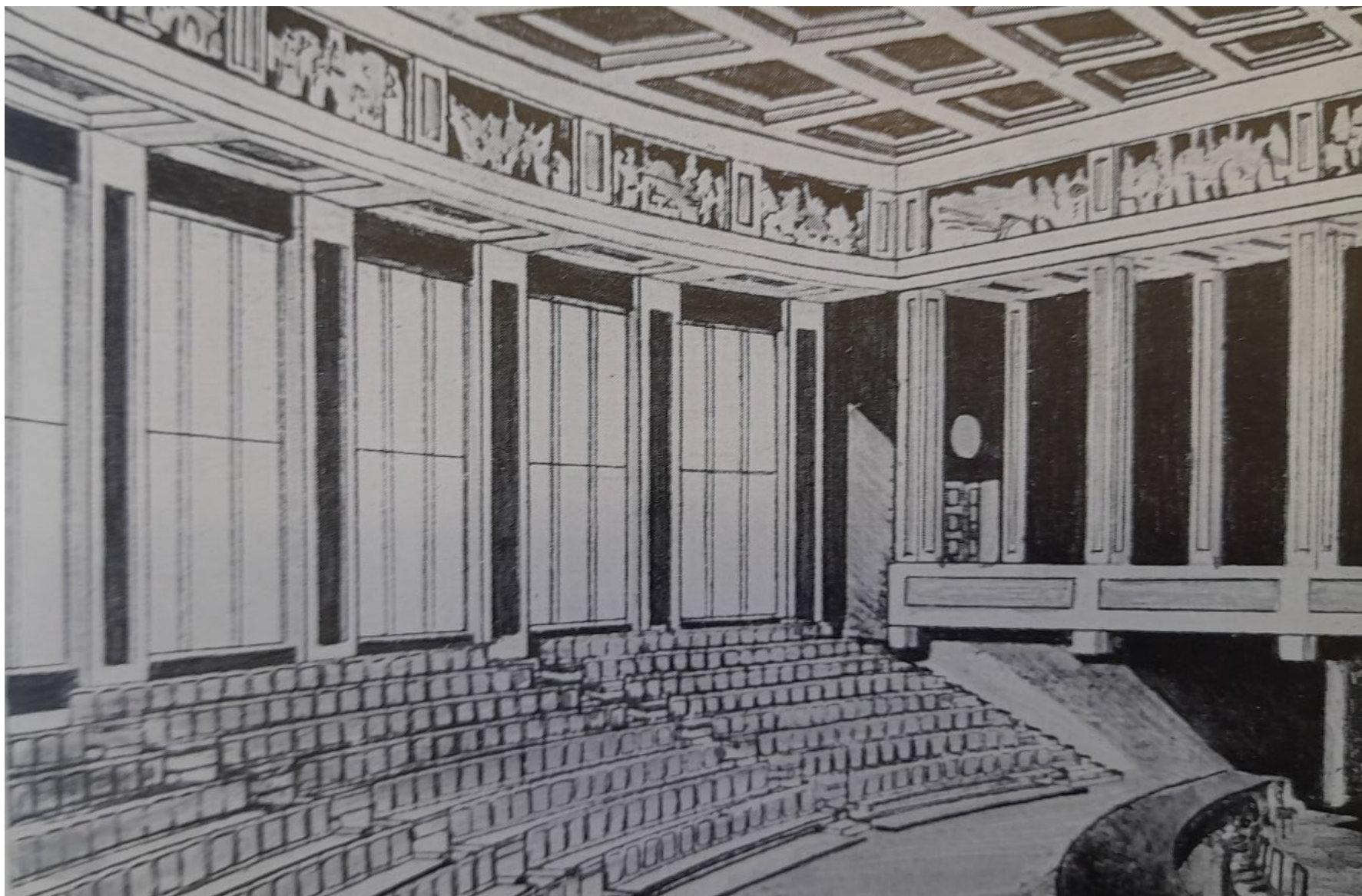
75. Лангбард И. Г. К проекту театра оперы и балета в Минске. Фойе второго этажа // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 173.



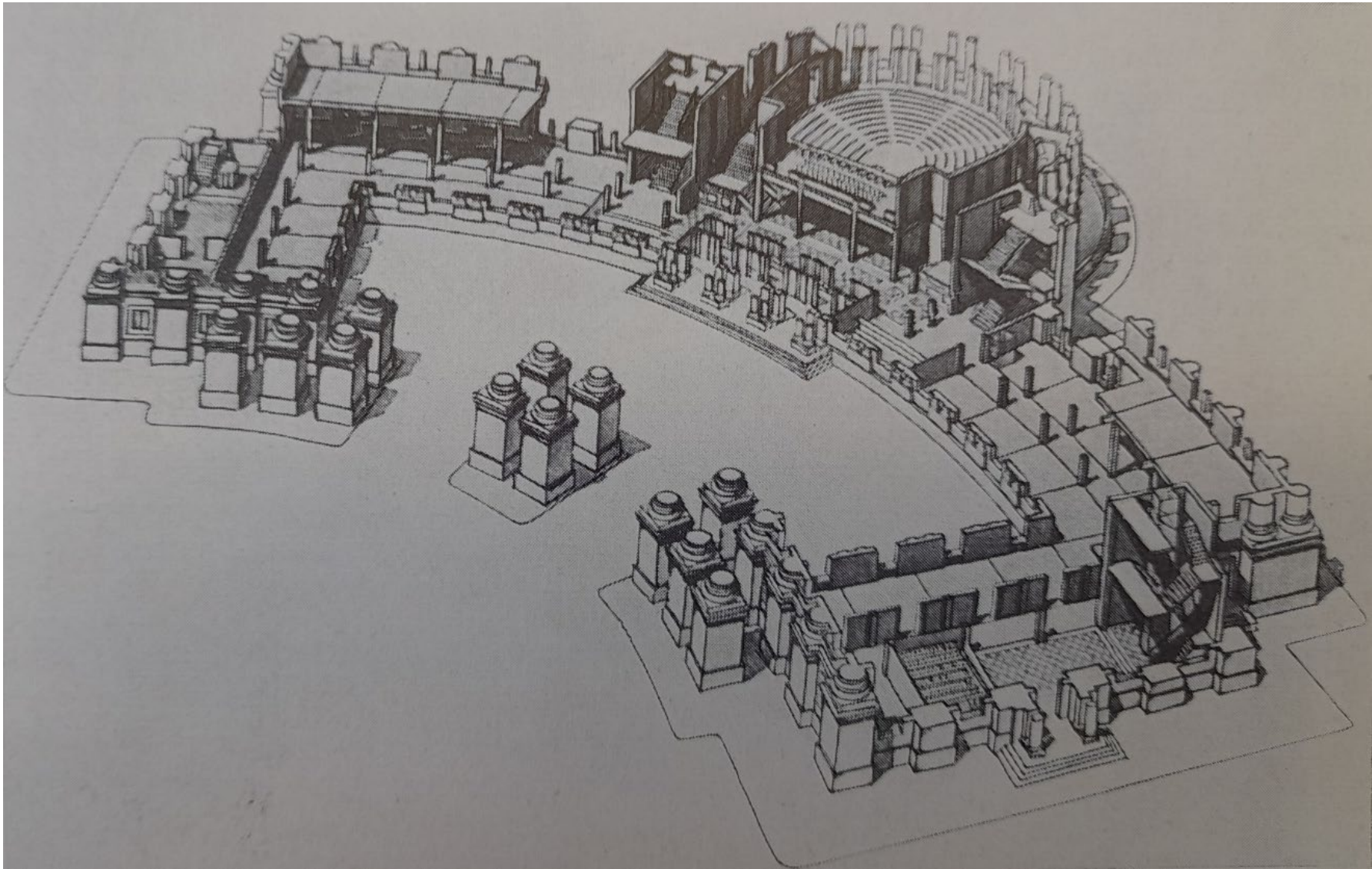
76. Лангбард И. Г. Проект Дома Красной Армии в Минске. 1935 г. Зрительный зал. Фойе. Осуществлен // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 147.



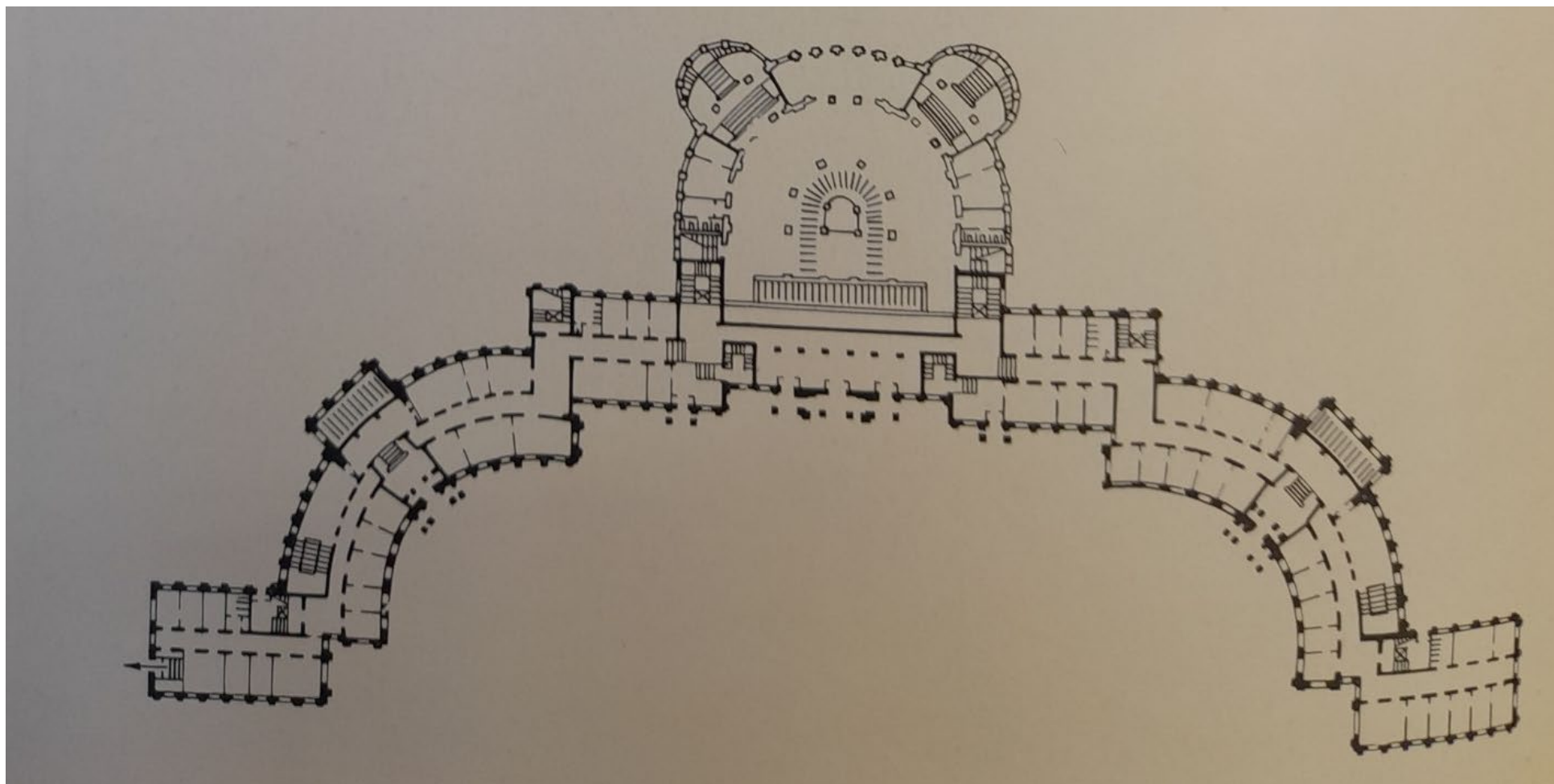
77. Лангбард И. Г. Проект Дома Красной Армии в Минске. 1935 г. Зрительный зал. Фойе. Осуществлен // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 147.



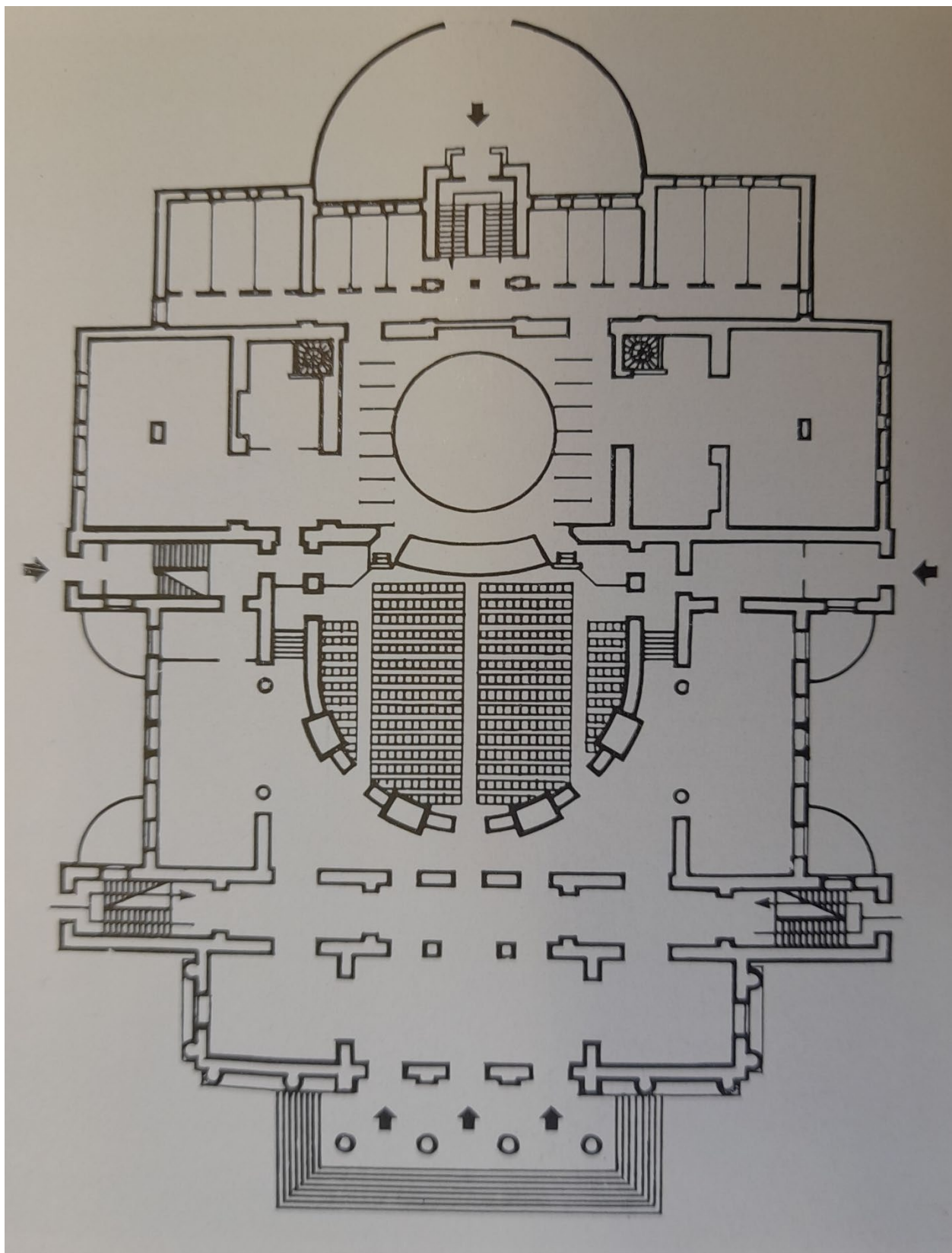
78. Лангбард И. Г. Проект Академии наук БССР. 1935 г. Зал заседания // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 183.



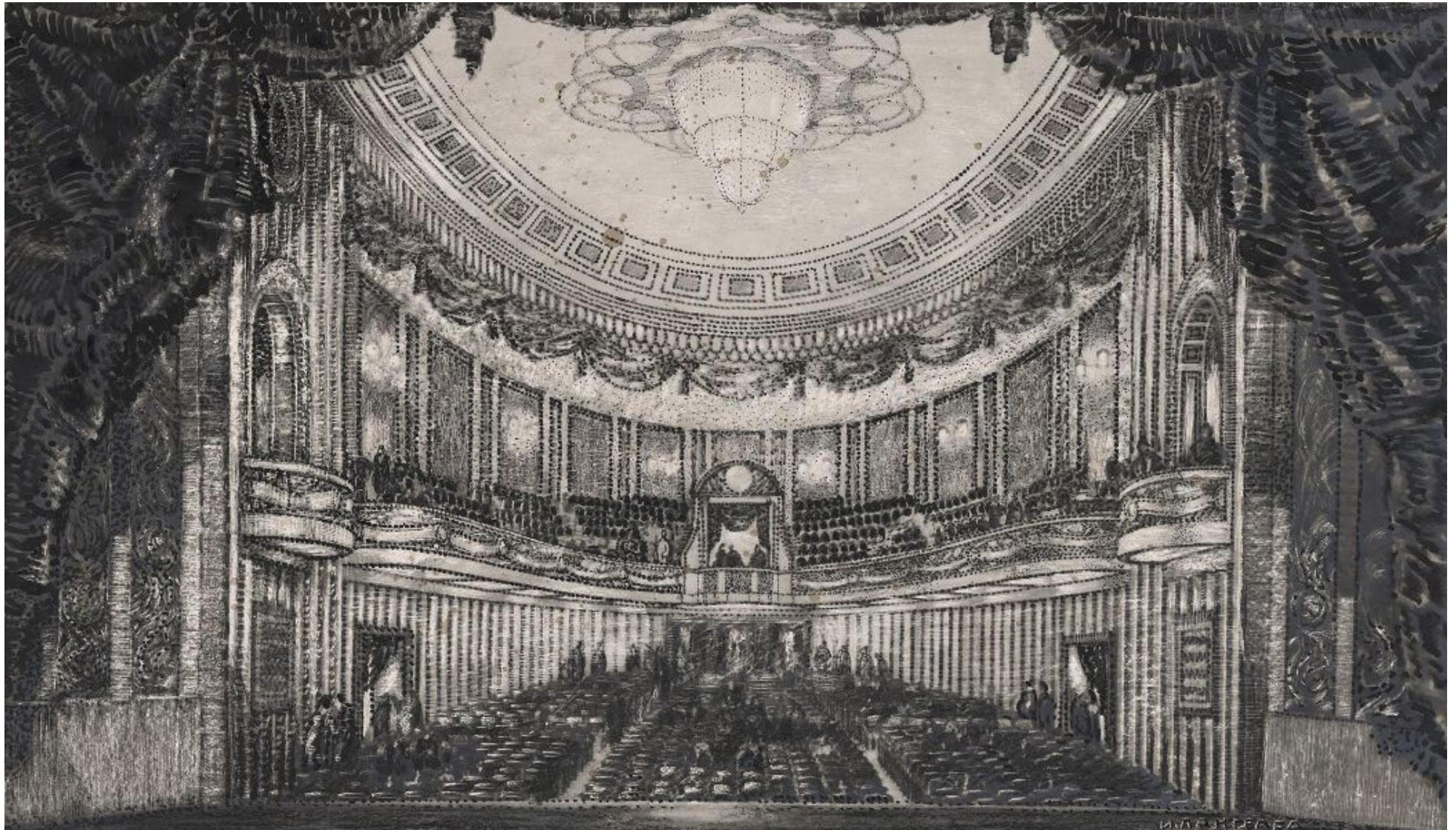
79. Лангбард И. Г. Проект правительственного центра в Киеве. 1935 г. Здание ЦК КП(б) У. Аксонометрический разрез // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 207.



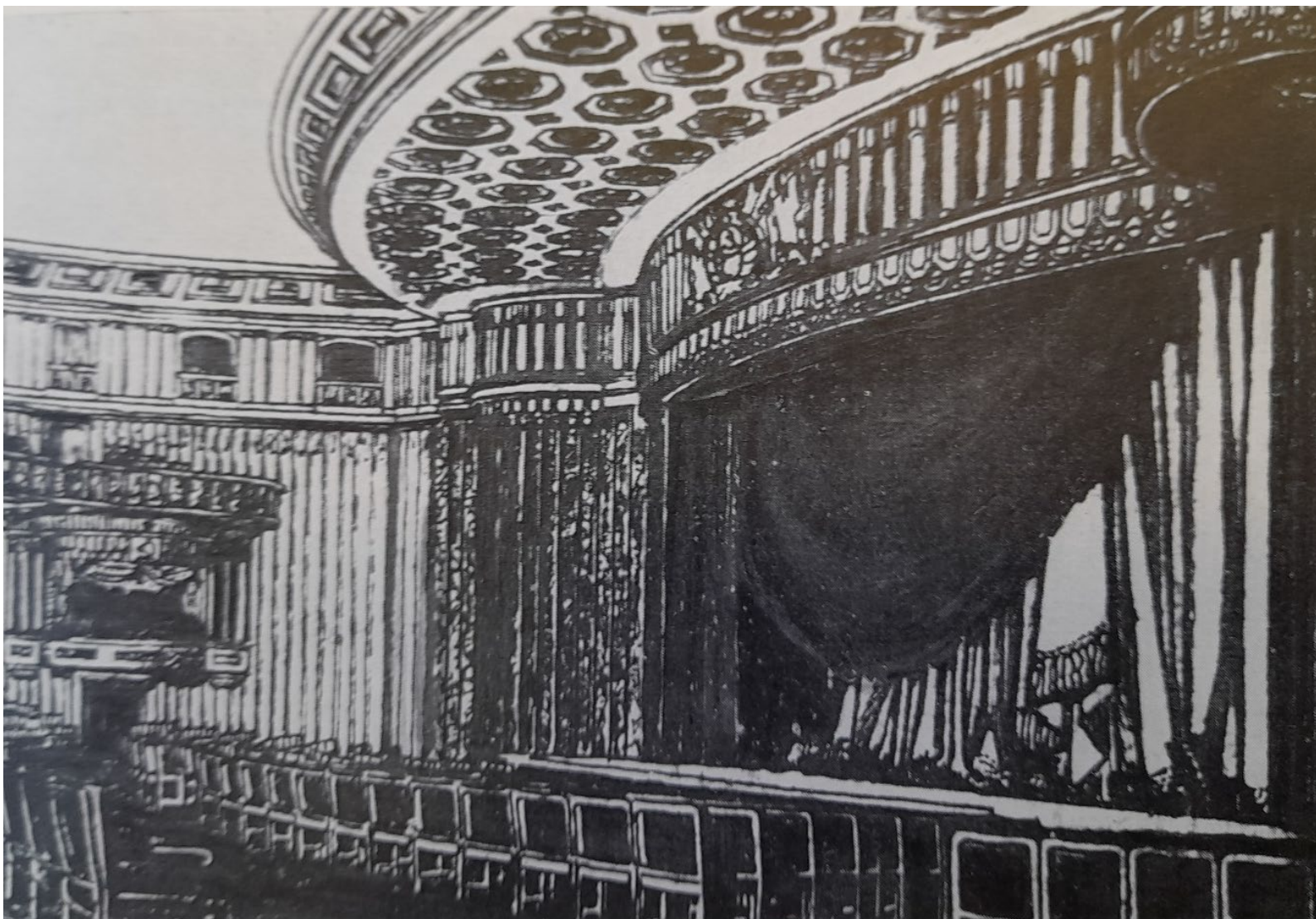
80. Лангбард И. Г. Проект Дома Советов в Могилеве. 1938 г. Общий вид со стороны площади. План 1-го этажа // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 190.



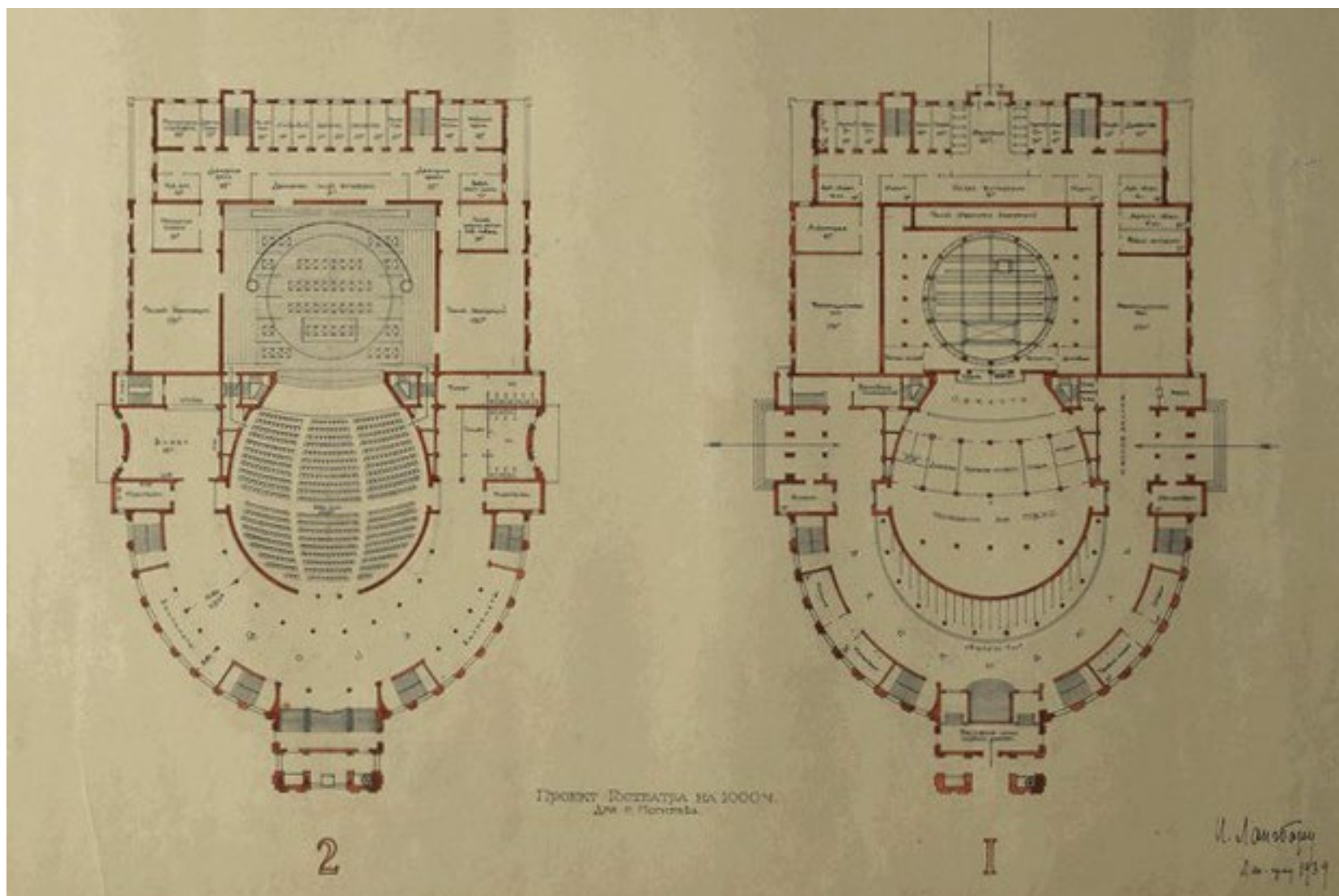
81. Лангбард И. Г. Проект драматического театра в Могилеве. 1939 г. План 1-го этажа // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 176.



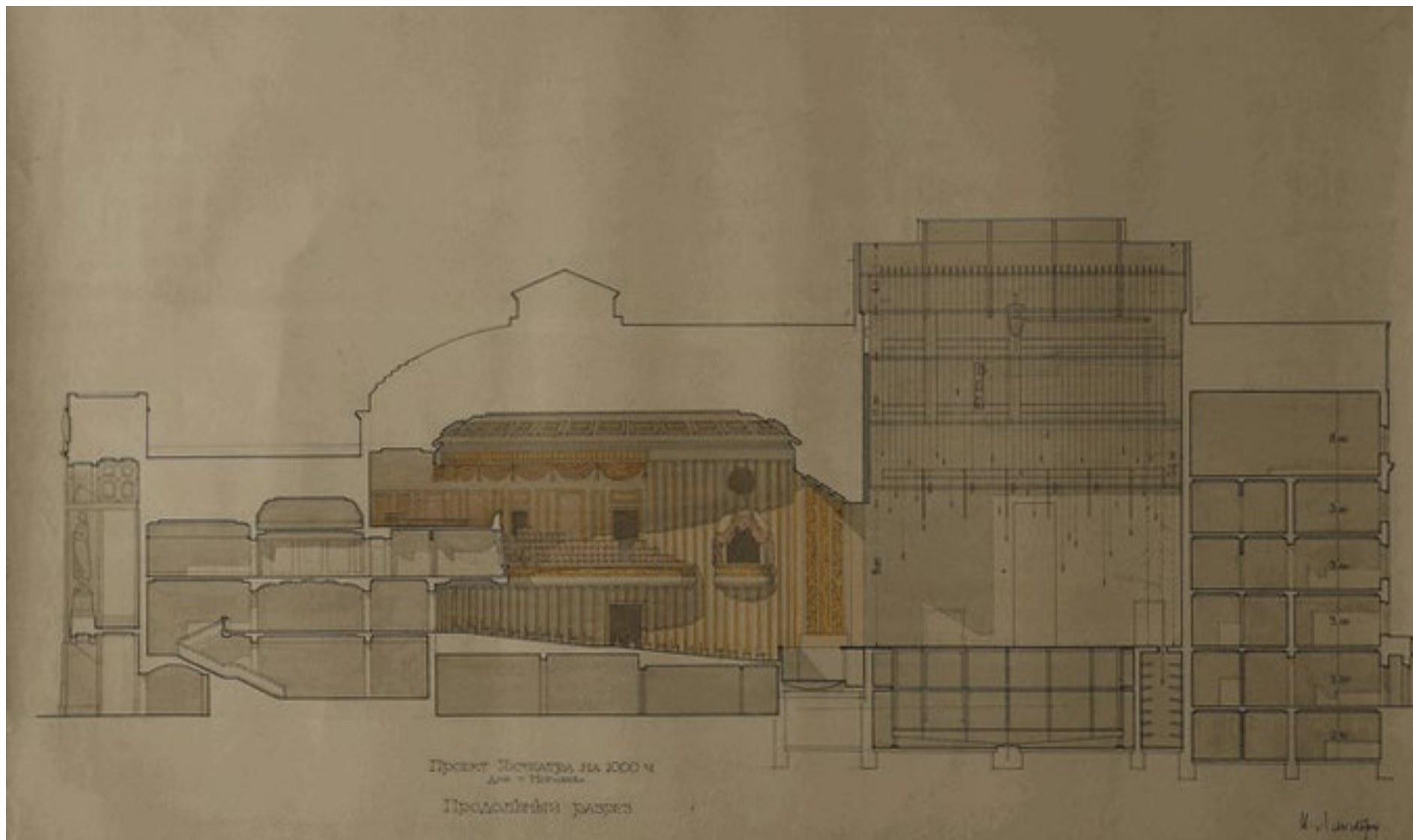
82. Лангбард И. Г. Проект драматического театра в Могилеве. 1939 г. Зрительный зал // НИМ РАХ КП-708/227. А-24516. Опубликовано: Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 178.



83. Лангбард И. Г. Проект драматического театра в Могилеве. 1939 г. Зрительный зал // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С. 179.



84. Лангбард И. Г. Проект театра в Могилеве. 1939 г. Планы 1-го и 2-го этажей // СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-6425 ч.



85. Лангбард И. Г. Проект театра в Могилеве. 1939 г. Продольный разрез // СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-6430 ч.



86. Лангбард И. Г. Проект театра в Могилеве. 1939 г. Западный фасад // СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-6428 ч.



87. Лангбард И. Г. Проект театра в Могилеве. 1939 г. Северный фасад // СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-6429 ч.



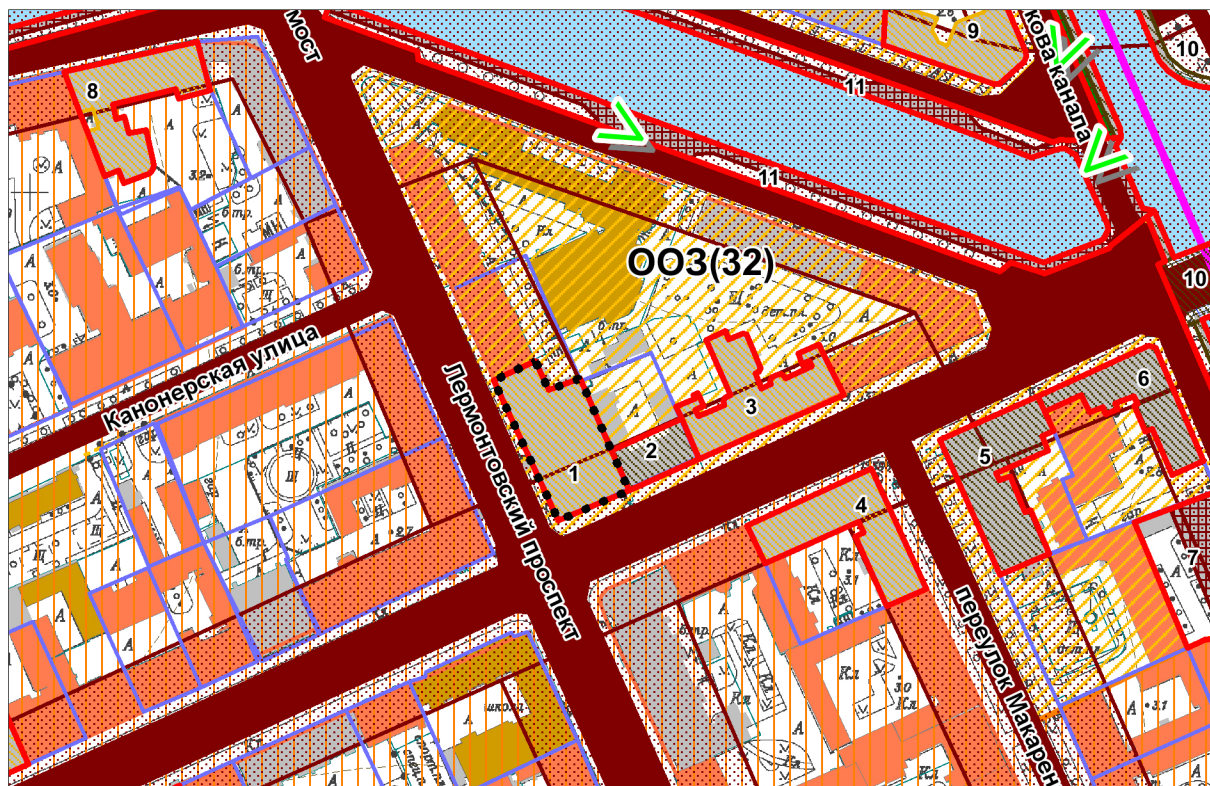
88. Кинотеатр «Победа» в Минске. Проект И. Г. Лангбарда. Фотография 1947 г. // Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976. С.223.



Приложение №11

к Акту государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа с кинематографом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр.,14, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации

Историко-культурный опорный план, историко-архитектурный опорный план

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН




-  Граница рассматриваемого объекта по адресу:
 г. Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 14, литера А


Экспликация объектов культурного наследия:

1. Дом Ш.З. Иоффа с кинематографом
2. Дом Ц.А. Кавоса
3. Дом Тонов
4. Жилой дом
5. Дом, где с 1886 г. жил и в 1890 г. умер создатель первого в мире самолета Можайский А.Ф.
6. Дом купца Никитина
7. Дом, где в 1791 г., 1798 г., 1800 г. жил полководец Суворов А.В.
8. Дом М.А. Макарова
9. Дом А. Эрке
10. Набережные и мосты Крюкова канала
11. Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)

Объекты культурного наследия:

-  Границы территорий объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

-  Здания и сооружения



Объекты культурного наследия регионального значения:

-  Здания и сооружения



Выявленные объекты культурного наследия:

-  Здания и сооружения




Объединенные зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах:

-  Единая охранная зона (ООЗ)
 Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (ОЗРЗ-1)





Здания и сооружения исторической постройки:

-  Здания и сооружения постройки до 1917 г.
 Здания и сооружения постройки 1918-1957 гг.

Исторически ценные градоформирующие объекты:*Элементы исторической планировочной структуры*

-  Дороги, улицы, набережные (Сущ.)
 Межевание кварталов
 Линии застройки

Элементы исторической ландшафтно-композиционной структуры

-  Водная система
 Композиционно-завершенная система открытых городских пространств
 Виды городского ландшафта
 Основные визуальные направления

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН



- 1798 г. (деревянные сооружения)
- 1798 г. (каменные сооружения)
- 1819 г.
- 1916 г.
- 1916 г. (утраченное сооружение)