

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище (г. Санкт-Петербург, Серафимовское кладбище, участок 1) – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия на участке скульптуры "Коленопреклоненная девушка», шифр: 2/21, выполненной ООО «ИНТЕФ» в 2021 году

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 01.09.2021 г. по 22.09.2021 г., экспертной комиссией в составе: Аверьянова Александра Евгеньевна, председатель экспертной комиссии, Михайловская Галина Викторовна, ответственный секретарь экспертной комиссии, Давыдова Нина Анатольевна, член экспертной комиссии, в период с 29.10.2021 г. по 15.11.2021 г. экспертной комиссией в составе: Аверьянова Александра Евгеньевна, председатель экспертной комиссии, Михайловская Галина Викторовна, ответственный секретарь экспертной комиссии, Мильчик Михаил Исаевич, член экспертной комиссии, на основании договоров № 0683 от 01.09.2021, № 0682 от 01.09.2021, № 0684 от 01.09.2021, № Д-0723 от 29.10.2021 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 3 «Договоры и протоколы заседаний экспертной комиссии»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 01.09.2021 г. по 22.09.2021 г., в период с 29.10.2021 г. по 15.11.2021 г.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела», ОГРН 5067847213033, ИНН 7842340459, 191036, г. Санкт-Петербург, ул. 1-я Советская, д. 8.

4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина.
Специальность	Архитектор

Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению историко-культурных экспертиз, пенсионер, в настоящее время не работает
Сведения об аттестации	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г.
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Профессиональная переподготовка: ГАСУ по программе "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия".
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению историко-культурных экспертиз, ООО «НЭО», эксперт.
Сведения об аттестации	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ от 11.10.2018г. № 1772: приказом Министерства культуры РФ от 11.10.2021 г. № 1668.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Мильчик Михаил Исаевич
Образование	Высшее, - Ленинградский государственный педагогический институт, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Историк, искусствовед, ученая степень (звание) - кандидат искусствоведения
Стаж работы по профессии	51 год
Место работы и должность	Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства), ведущий научный сотрудник Сектора деревянного зодчества
Сведения об аттестации	Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ от 27.02.2019г. № 219;
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Ответственность экспертов.

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель экспертизы: настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях определения соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище (г. Санкт-Петербург, Серафимовское кладбище, участок 1) – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия на участке скульптуры "Коленопреклоненная девушка», шифр: 2/21, выполненной ООО «ИНТЕФ» в 2021 году.

6.2. Объект экспертизы: проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище (г. Санкт-Петербург, Серафимовское кладбище,

участок 1) – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия на участке скульптуры "Коленопреклоненная девушка», шифр: 2/21, выполненная ООО «ИНТЕФ» в 2021 году, в составе:

Том 1 Раздел 1. Предварительные работы

2/21 - ПР1 Книга 1. Исходно-разрешительная документация

2/21 - ПР2 Книга 2. Современная геодезическая подоснова

2/21 - ПР3 Книга 3. Сбор архивных данных

2/21 - ПР4 Книга 4. Анализ существующего положения и фотофиксация состояния объекта

2/21 - ПР5 Книга 5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24марта 2015г. N 90-01-39-ГП).

Том 2 Раздел 2. Комплексные научные исследования

2/21 - НИ1 Книга 1. Историко-архивные и библиографические изыскания.

2/21 - НИ2 Книга 2. Натурные исследования. Архитектурный обмер.

2/21 - НИ3 Книга 3. Инженерно-техническое обследование состояния объекта.

2/21 - НИ4 Книга 4. Инженерное химико-технологическое исследование строительных и отделочных материалов с целью определения технологической программы ремонта и реставрации.

2/21 - НИ5 Книга 5. Фотофиксация до начала производства работ.

2/21 - НИ6 Книга 6. Отчет по результатам комплексных научных исследований.

Том 3 Раздел 3. Научно-проектная документация

2/21 - ОПЗ Книга 1. Общая пояснительная записка

2/21 - АР Книга 2. Архитектурные решения

2/21 - КР Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения

2/21 - ТР Книга 4. Технологические рекомендации по реставрации элементов памятника

2/21 - ПЗУ Книга 5. Схема планировочной организации земельного участка

2/21 - ВП Книга 6. Проект дорожных работ и вертикальной планировки

2/21 - ПОР Книга 7. Проект организации строительства

2/21 - ДВ Книга 8. Дефектная ведомость

7.Перечень документов, предоставленных заявителем:

- проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище (г. Санкт-Петербург, Серафимовское кладбище, участок 1) – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия на участке скульптуры "Коленопреклоненная девушка», шифр: 2/21, выполненная ООО «ИНТЕФ» в 2021 году, в составе, указанном в п.6.2. настоящего акта;

- задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выдано КГИОП Санкт-Петербурга № 01-52-893/21-0-1 от 09.04.2021 г.;

- постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге (выдержка);

- распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга № 199-р от 04.05.2017 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.»;

- распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга № 422-р от 27.11.2020 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.»;

- распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга № 07-19-366/18 от 07.08.2018 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- предписание Управления МК РФ по СЗФО от 04.12.2020 г.;

- письмо Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела» от 19.04.2021 г.;

- распоряжение Комитета по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга № 6071-рк от 29.10.2014 «О предоставлении земельного участка в постоянное бессрочное пользование»;

- свидетельство о государственной регистрации права от 30.12.2014 г., выдано Управлением федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по Санкт-Петербургу;

- выписка ЕГРН от 28.08.2021 на земельный участок 78:34:0413501:1216 г.Санкт-Петербург, Серафимовское кладбище, участок 1;
- письмо КГИОП № 01-26-2151/21-0-1 от 27.10.2021 г. о возврате проектной документации.

8.Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на результат экспертизы отсутствуют.

Имеются обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы, а именно: проведение экспертизы начато 01 сентября 2021 года, окончено 22 сентября 2021 года экспертной комиссией в составе: Аверьянова А.Е., Михайловская Г.В., Давыдова Н.А. В связи с отзывом проектной документации заказчиком от согласования органом охраны, и ее возврате письмом КГИОП № 01-26-2151/21-0-1 от 27.10.2021 г., представлением проектной документации после доработки, без изменения существа проектных решений, на проведение историко-культурной экспертизы вновь, экспертиза возобновлена 29 октября 2021 года. В связи с расторжением договора на проведение историко-культурной экспертизы с Давыдовой Н.А., заключением договора на проведение историко-культурной экспертизы с Мильчиком М.И., проведение экспертизы возобновлено экспертной комиссией в составе: Аверьянова А.Е., Михайловская Г.В., Мильчик М.И.

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выдано КГИОП Санкт-Петербурга № 01-52-893/21-0-1 от 09.04.2021 г. Санкт-Петербургскому государственному казенному учреждению «Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела» в соответствии с предписанием Управления МК РФ по СЗФО от 04.12.2020 г.

9.Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

В рамках настоящей экспертизы были проведены архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятий

экспертной комиссией соответствующих решений в части истории формирования участка, занятого объектом культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», формирования планировки его территории, характере благоустройства, функции и эксплуатации территории в различные исторические периоды. Изучены исторические текстовые и графические материалы, проектные материалы.

В процессе проведения исследований были изучены материалы, хранящиеся в Отделе систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, материалы ЦГАНТД СПб, Музея истории Санкт-Петербурга.

В результате проведения архивно-библиографических исследований были выявлены графические, текстовые, фотографические материалы, позволяющие проследить историю формирования участка. Результаты исследования представлены в тексте настоящего Акта (п.10.2 краткие исторические сведения.) Иконографические материалы представлены в Приложении 2 к настоящему акту (историческая иконография).

Визуальное обследование объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», проведено на момент заключения договора на проведение экспертизы (01.09.2021 г. выполнена фотофиксация современного состояния объекта Аверьяновой А.Е., материалы фотофиксации приведены в Приложении 2 к настоящему акту). Также, натурный осмотр объекта проведен экспертной комиссией после возобновления проведения экспертизы, осмотром не выявлено изменений состояния объекта, отраженного в материалах фотофиксации от 01.09.2021 г.

Визуальное обследование проводилось в целях установления современного состояния объекта, установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния объекта в целом и отдельных его частей (скульптуры «Коленопреклоненная девушка»).

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком для проведения экспертизы и полученные при проведении экспертизы (распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга № -7-19-319/20 от 10.08.2020 г. о внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 07.08.2018 № 07-19-366/18, паспорт объекта культурного наследия от 16.09.2021 г.), анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Результатами проведенных аналитических исследований по определению соответствия или несоответствия проектной документации требованиям в области государственной охраны объектов культурного наследия обоснованы выводы настоящей экспертизы.

На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами были даны рекомендации о формулировке единого вывода заключения экспертизы о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище (г. Санкт-Петербург, Серафимовское кладбище, участок 1) – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия на участке скульптуры "Коленопреклоненная девушка», шифр: 2/21, выполненной ООО «ИНТЕФ» в 2021 году.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1 Учетные сведения.

Объект «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище, отнесен к объектам

культурного наследия федерального значения постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге (адрес объекта указан в соответствии с постановлением № 527).

Объект культурного наследия расположен на земельном участке по адресу: г. Санкт-Петербург, Серафимовское кладбище, участок 1 с кадастровым номером 78:34:0413501:1216, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для размещения кладбищ.

Собственник земельного участка – город Санкт-Петербург. Пользователь объекта культурного наследия Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела» на основании Свидетельства о государственной регистрации права от 30.12.2014 г., выданного Управлением федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по Санкт-Петербургу.

Границы объекта культурного наследия не совпадают с границами сформированного для размещения кладбища земельного участка с кадастровым номером 78:34:0413501:1216 и определены распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга № 422-р от 27.11.2020 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». В границах территории объекта культурного наследия:

I. Регламентный участок 1 территории объекта культурного наследия

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по содержанию захоронений.

1.2. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

1.3. Ремонт и реконструкция существующих инженерных сетей.

1.4. Благоустройство дорожек, устройство наружного освещения, установка оборудования для санитарного содержания территории при условии сохранения предмета охраны.

1.5. Проведение работ по сохранению зеленых насаждений, элементов ландшафта; обеспечение экологических условий сохранения ландшафта.

1.6. Обеспечение мер пожарной безопасности объекта культурного наследия.

1.7. Проведение археологических полевых работ и иных работ по изучению объекта культурного наследия.

2. Запрещается проведение иных видов работ и хозяйственной деятельности, включая размещение временных сооружений.

II. Регламентный участок 2 территории объекта культурного наследия

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по содержанию захоронений.

1.2. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

1.3. Ремонт и реконструкция существующих инженерных сетей.

1.4. Благоустройство дорожек, устройство наружного освещения, установка оборудования для санитарного содержания территории при условии сохранения предмета охраны.

1.5. Проведение работ по сохранению зеленых насаждений, элементов ландшафта; обеспечение экологических условий сохранения ландшафта.

1.6. Обеспечение мер пожарной безопасности объекта культурного наследия.

1.7. Проведение археологических полевых работ и иных работ по изучению объекта культурного наследия.

1.8. Погребение в родственные могилы или в семейные (родовые) захоронения в рамках осуществления хозяйственной деятельности на территории объекта культурного наследия.

2. Запрещается проведение всех иных видов работ и хозяйственной деятельности, включая размещение временных сооружений.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга № 199-р от 04.05.2017 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.».

Охраняется:

- объемно-пространственное и планировочное решение территории: историческое расположение братских могил в южной части Серафимовского кладбища с восточной стороны Центральной дороги, границы территории, габариты и конфигурация мемориала (№ 18 на схеме); захоронения в границах территории участка; объемно-пространственное и архитектурно-планировочное решение братского захоронения в виде регулярного партера с травяными газонами, расположенными по сторонам центральной планировочной оси мемориала ориентированной с запада на восток включая монументальные объекты и малые архитектурные формы (центральный монумент с мемориальной композицией «Вечный огонь» пропилен стелы подпорные стенки, пилоны, декоративный бассейн, фонари и другие элементы благоустройства); озеленение территории газонами, кустарниковыми боскетами, линейными и групповыми посадками деревьев и кустарника.

- объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение мемориала в виде регулярного партера, оформленного монументальными объектами и малыми архитектурными формами (архитектор Лукин Я.И. (общий проект), скульпторы Долинская Н.В., Ельчукова М.К. (руководитель коллектива скульпторов Таурит Р.К.), художники Домбровский П.К.,

Рогачевский Б.А., авторы стихотворных эпитафий - поэты Дудин М.А., Авраменко И.К., Орлов С.С., Шестинский О.Н.) местоположение, габариты, конфигурация монументальных объектов и малых архитектурных форм составляющих ансамбль мемориала «Братских могил»:

- оформление центрального входа на территорию мемориала в виде массивных пропилей с тумбами-цветниками и, поставленной по центральной оси, профилированной стелой на подиуме (вид материала - серый гранит, на лицевых поверхностях пропилей и стелы вырублены контррельефные шрифтовые литеры мемориальных надписей);

- оформление центрального монумента мемориала в виде массивного четырёхпролётного стилизованного портика из серого гранита на прямоугольном в плане ступенчатом гранитном подиуме, фланкированном массивными гранитными тумбами (лицевые поверхности пилонов портика декорированы гранитными скульптурными полнофигурными композициями символического характера, перед портиком в центре подиума расположена гранитная тумба с расположенной в центре бронзовой чашей «Вечного огня», на лицевой поверхности пьедестала портика вырублены контррельефные шрифтовые литеры мемориальных надписей);

- оформление прямоугольного в плане декоративного бассейна бортиком из профилированных блоков серого гранита (дно бассейна и внутренние стенки бортика до уровня водной поверхности отделаны белым мрамором); - оформление травяных газонов, гранитными поребриками акцентированными угловыми гранитными тумбами с декоративными металлическими фонарями, гранитными стелами, на лицевой поверхности которых вырублены контррельефные шрифтовые литеры мемориальных надписей;

- оформление завершения дорожки расположенной к северу от центральной композиционной оси мемориала в виде символической полнофигурной скульптуры «Коленопреклонённая девушка», выполненной из серого гранита на невысоком постаменте и расположенной на земляной площадке, ограниченной плитами мощения; рельефные символы, содержание и характерные особенности мемориальных надписей.

Ограничениями (обременениями) права собственности, других вещных прав, а также иных имущественных прав на объекты культурного наследия, включенные в реестр, выявленные объекты культурного наследия, являются установленные пунктами 1 - 3 статьи 47.3 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» требования к содержанию и использованию объектов культурного наследия,

включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, а также требования, установленные охранным обязательством.

Распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга № 07-19-366/18 от 07.08.2018 г. «Об утверждении охранный обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга № -7-19-319/20 от 10.08.2020 г. о внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 07.08.2018 № 07-19-366/18, установлены требования к содержанию объекта культурного наследия.

10.2. Краткие исторические сведения.

Серафимовское кладбище расположено в Приморском районе Санкт-Петербурга, на участке, ограниченном с севера Богатырским проспектом, с востока - застройкой вдоль Полевой Сабировской улицы, с юга - железнодорожным полотном Сестрорецкой ветки железной дороги и Заусадебной улицей, с запада - Торфяной дорогой. Эта территория на северо-западе Санкт-Петербурга, в современных его границах, ранее, в XVIII, XIX и начале XX веков была пригородной, дачной. Серафимовское кладбище – одно из трех, ранее существовавших в районе Старой деревни и сохранившееся до настоящего времени. Для крестьян деревень Старая и Новая, Коломяги, в 1764-1765 гг. канцлер, граф А.П.Бестужев-Рюмин возвел ц. Благовещения Пресвятой Богородицы. Рядом с Благовещенской церковью, было и кладбище - Благовещенское, основанное на рубеже XVIII-XIX веков и утраченное в 1930-х гг. В 1760-х годах в Старой деревне было основано кладбище, предназначавшееся для погребения крестьян. Называлось это кладбище приходским, общественным, а в Советское время - Крестьянским. К началу XX века и Благовещенское и приходское (Крестьянское) кладбище уже не могли функционировать, для новых захоронений не было мест. Причт и церковный староста Благовещенской церкви обратились в Духовную консисторию с просьбой о разрешении открыть на церковной земле новое кладбище в двадцать семь десятин пятьсот пятьдесят одну квадратную сажень. Духовная консистория направила дело в Святейший синод, который указом от 23 июня 1903 года «разрешил 27 десятин 551 кв. сажень отвести для удовлетворения сей нужды». В октябре этого же года было получено и разрешение Губернского управления. Для кладбища была отведена

территория за полотном железной дороги (севернее ее). Болотистую местность осушили прорыв канавы, разделили на участки.

Первые захоронения на Серафимовском (Новодеревенском) кладбище были проведены в мае 1905 года. Весной 1905 года начался сбор средств на постройку кладбищенской церкви, которую освятили в честь Серафима Саровского. Проект церкви разработал епархиальный архитектор Н.Н.Никонов, освящение храма состоялось 1 марта 1907 г.

Серафимовское кладбище имеет строгую планировочную структуру. В центре композиции - небольшая деревянная церковь Серафима Саровского, к которой ведут две основные дороги (планировочные оси). Главная – Центральная (по трассе бывшей Серафимовской дороги, в направлении север-юг, перпендикулярно ей – Березовая, проходит с востока на запад. Главный вход на кладбище организован со стороны современного Серафимовского переулка.

На Серафимовском кладбище в период Великой Отечественной войны было похоронено около 100 тысяч погибших жителей Ленинграда и его защитников, начиная с ноября 1941 г. вплоть до снятия блокады в 1944 г. Вскоре после окончания Великой Отечественной войны началась разработка проекта памятника и оформления братских могил на Серафимовском кладбище.

В 1952 году был разработан генеральный план мемориала и варианты памятника. Один из первых проектов был выполнен в 1953 г. 3-й архитектурно-планировочной мастерской института «Ленпроект», которой руководил арх. Гурьев. Проект разработал архитектор Яков Николаевич Лукин. Судя по генеральному плану 1953 г., планировочная структура мемориала сформировалась уже к этому периоду (см. Приложение № 2 к настоящему акту, историческая иконография, илл. 7). На центральную планировочную ось «нанизаны»: газон в обрамлении гранитного поребрика, гранитный обелиск, площадка с мощением, подпорная стенка, за которой планировалась посадка деревьев. К северу от центральной оси мемориала спланирована дорожка, в завершении которой на полуциркульной в плане площадке, обрамленной кустарником, предполагалось установить гранитную вазу (см. Приложение № 2 к настоящему акту, историческая иконография, илл. 8). Этот вариант генерального плана, подписанный к выпуску 3 декабря 1953 года, не был реализован в последующие годы, архитектор Я.Н.Лукин продолжал работу над проектом.

В 1958 году в седьмом номере журнала «Архитектура и строительство Ленинграда» была опубликована статья Я.Н. Лукина «Проект памятника на братских могилах Серафимовского кладбища», в которой архитектор Я.Н.

Лукин излагает идею и описание памятника: «Ансамбль памятника располагается среди больших холмов братских могил, покрытых ковром газонов. На фоне пилонов из серого гранита фигуры тех, кто пришел к родным могилам. В центре - фигура женщины, рядом - старый рабочий и юноша, который в годы войны был еще подростком. Замыкают композицию слева и справа фигуры моряка и солдата. Народ бессмертен - такова идея этой скульптурной группы, запечатлевшей образы участников Великой Отечественной войны. У подножия памятника расположена плита для возложения венков. В центре площадки, образованной лестницами, находится возвышение, на котором будет гореть факел вечного огня. На гранитной стене памятника будут начертаны слова: «Стойкости и мужеству ленинградцев. Жителям города-героя, павшим в тяжелые годы войны и блокады города. 1941-1942-1943 годы». Тексты надписей высекаются на плитах, расположенных под фигурами. Скульптуры на фоне пилонов, перекрытых каменными блоками, как бы объединяются архитектурными формами и монолитом, символизирующим единство и несокрушимость народа. Проект прошел длительный и сложный путь развития. Его архитектурным формам мне хотелось придать характер суровой простоты и сдержанности, добиться максимальной выразительности, единства архитектуры и скульптуры. Ансамбль памятника располагается среди холмов братских могил и окружающей зелени таким образом, чтобы он полностью раскрывался с близкого расстояния. В ансамбль входят: два угловых камня, образующих как бы пропилеи входа, центральная могила, обрамленная плоским намогильным камнем и собственно памятником с пятью скульптурами и светильником вечного огня. Подходы к памятнику будут замощены каменными плитами с разрывами для подсева травы. Одним из основных компонентов пространственного замысла памятника является зелень газонов могильных холмов, цветники, кустарники в два яруса и посадки деревьев, которые для памятника образуют зеленую стену. Общая высота сооружения равна 10 м., ширина в основании - 30 м., высота фигур - 3,6 м. Пять горельефов выполнены группой молодых ваятелей: Н.В. Долинской, М.Е. Ельчуковой, Г.А. Сидоровым, А.В.Семченко и В.Ф. Тихомоловым под руководством доцента Р.К. Таурит».

В статье Я.Н. Лукина нет упоминания о скульптуре Коленопреклоненной девушки, поскольку скульптура была выполнена позже, в 1960 году. Проект мемориала, в целом сложившийся уже к 1958 г., был осуществлен в натуре только в 1965 г. Генеральный план осуществленного варианта проекта несколько отличается от опубликованного в 1958 г. Перед основным

монументом запроектирован бассейн, увеличено количество памятных надписей.

Торжественное открытие мемориала (первая очередь) состоялось 27 января 1965 г. в 21-ю годовщину снятия блокады Ленинграда. Мемориал объединил 16 братских могил, занял площадь 4 га.

Можно предположить, что установка скульптуры и перепланировка площадки для ее установки произошли несколько позднее, чем состоялось официальное открытие мемориала. Скульптура «Коленопреклоненная девушка» выполнена скульптором И.Б. Федоровым в 1960 г., эскизная модель окончательного варианта хранится в ГМИ СПб. На типографских открытках, посвященных мемориалу, датированных 1968-1969 гг., скульптура «Коленопреклоненная девушка» зафиксирована на фоне стриженного кустарника и деревьев.

При проведении настоящего исследования были уточнены данные об авторстве скульптур мемориала, не указанные в Распоряжении КГИОП Санкт-Петербурга № 199-р от 04.05.2017 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Так, горельефы портика выполнены скульпторами Н.В. Долинской, М.Е. Ельчуковой, Г.А. Сидоровым, А.В.Семченко и В.Ф. Тихомоловым под руководством доцента Р.К. Таурит. Скульптура «Коленопреклоненная девушка» выполнена скульптором И.Б.Федоровым.

10.3. Описание объекта, современное состояние.

Мемориальный комплекс расположен в южной части территории Серафимовского кладбища, с восточной стороны от Центральной дороги, решен в виде регулярного партера с травяными газонами прямоугольного очертания. На территорию мемориала ведут гранитные блоки-пропилеи с вырубленными текстами поэтов М. А. Дудина, И. К. Авраменко, С. С. Орлова, О. Н. Шестинского. Гранитные блоки поставлены также вдоль центральной аллеи. В левой части комплекса — гранитная скульптура скорбящей девушки. Холмы братских могил обрамлены поребриком.

Центральная планировочная ось мемориала проходит с запада на восток, завершена монументом в виде портика из пяти пилонов с горельефными фигурами моряка, старого рабочего, женщины, молодого рабочего и солдата. Перед портиком расположен постамент для Вечного огня и прямоугольный в плане бассейн. Следует отметить, что все композиционные элементы мемориала «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», в том числе портик, прямоугольные стелы с

надписями, на боковых дорожках, читаются на фоне зелени. Порттик – на фоне группы высоких дубов, стелы - на фоне посадок среднерослых деревьев (см. приложение № 2, материалы фотофиксации фото 2, фото 4). Такой прием восприятия монументов на фоне зелени является характерным для данного ансамбля.

Боковая, северная ось мемориала, расположенная среди холмов братских могил, завершена прямоугольной в плане мощеной площадкой. В центре площадки, на невысоком постаменте, установлена скульптура Коленопреклоненной девушки, высеченная из серого гранита, автор - скульптор И. Б. Федоров, 1960 г.

В настоящее время первоначальная авторская планировочная композиция (арх.Я.Н.Лукин, 1953 г.) в данной части мемориала нарушена, скульптуру вплотную окружают поздние надгробные сооружения различного характера, материала и времени исполнения. Зеленые кулисы из посадок кустарников, на фоне которых должна была восприниматься скульптура «Коленопреклоненная девушка», утрачены, нарушена ширина дорожки, перпендикулярно пересекающей северную боковую дорожку мемориала. Вышеуказанные факторы приводят к тому, что скульптура Коленопреклоненной девушки, являющаяся неотъемлемой частью композиции мемориала «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», оказалась вырвана из его смыслового и художественного контекста, поскольку не воспринимается на фоне поздних надгробных сооружений как композиционная часть мемориального ансамбля.

Фигура коленопреклоненной девушки выполнена из гранита. Зафиксированы незначительные поверхностные утраты, связанные с воздействием природных факторов, а также загрязнение поверхности. Состояние хорошее. Постамент прямоугольных гранитных блоков, имеются незначительные поверхностные утраты, связанные с воздействием природных факторов, а также загрязнение поверхности, пятна органического происхождения. В нижней части блоков присутствуют небольшие участки биопоражения. Состояние удовлетворительное. Фундамент скульптуры выполнен в виде монолитного ж/б, столбчатого на естественном основании. Фундамент под плитами мощения монолитный ж/б ленточный. Мощение выполнено гранитными плитами шириной 700мм и толщиной 150/190мм. Большая часть плит утрачена. Участок пятна, исторически предназначенного для плит мощения, частично занимает захоронение. У сохранившихся плит зафиксированы поверхностные утраты, связанные с воздействием природных факторов, а также загрязнение поверхности, пятна органического

происхождения, присутствуют участки биопоражения. Состояние сохранившихся плит удовлетворительное. Первоначальное озеленение (цветник) утрачено. Существующий газон на земляной площадке имеет неравномерную структуру озелененного покрытия. В связи с отсутствием большей части плит, ограничивавших газон, его геометрия утрачена. Участок пятна, исторически предназначенного для цветника, частично занимает современное захоронение.

11.Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- историческая иконография,
- материалы современной фотофиксации,
- распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга № -7-19-319/20 от 10.08.2020 г. о внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 07.08.2018 № 07-19-366/18 (https://kgior.gov.spb.ru/media/docs/6639/07-19-19_O_vnesenii_izmenenii_v_rasporyazhenie_KGIOP_ot_07.08.2018__07-19-366OKNF3.pdf)
- паспорт объекта культурного наследия от 16.09.2021 г.

Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

Градостроительный кодекс Российской Федерации

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв.Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утв.Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.от 16 февраля 2008 года N 87

ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Федеральный закон от 12.01.1996 N 8-ФЗ "О погребении и похоронном деле"

ГОСТ 32609-2014 Услуги бытовые. Услуги ритуальные. Термины и определения.

Библиографические и архивные источники, использованные при проведении экспертизы:

Акимова Л., Калинин В. Ленинграда // Искусство. 1957 № 8 С. 29-35.

Бетхер-Остренко И. Ю. Памяти героев [Об ансамбле архит. Я. Лукина на Серафим. кладбище в Ленинграде] // Декоративное искусство СССР. 1966 № Вечно склоняет знамена народ благодарный... // Строительство и архитектура Ленинграда. 1970 № 5 С. 10-11. (О мемориалах на Пискаревке и на Серафимовском)

Вечный огонь памяти: Фотоальбом / Ред.-сост. Е. Н. Кулагина. Л., 1980

Калинин В. В. Память героев обороны Ленинграда // Нева. 1957 № 6 С. 221 (проект монумента на Серафимовском кладбище).

Калинин В. Молодые монументалисты Ленинграда // Искусство. 1958 № 11

Калинин В. Мужеству и стойкости ленинградцев... // Нева. 1965 № 5 С. 218-

Лукин Я. Н. Памятник на братских могилах Серафимовского кладбища

[Архитектурный проект] // Архитектура и строительство Ленинграда. 1958

На общественных началах. О сооружении надгробного комплекса на

Серафимовском кладбище // Строительство и архитектура Ленинграда. 1965

№ 3 Обл., С. 3(?).

Никто не забыт и ничто не забыто. Альбом. Л., 1977

Образы памяти. Проекты монументальных сооружений в память о защитниках Ленинграда и жертвах блокады : [материалы Выставки : альбом-каталог: к столетию со дня рождения М. А. Дудина / вступ. слово: М. Н. Третьякова; авт. ст.: М. Ю. Медведев и др.]. Санкт-Петербург:

Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда,

Памятник героям // Искусство. 1965 № 4 С. 77 (открытие мемориала на Серафимовском)

Погибшим защитникам невской твердыни // Строительство и архитектура

Ленинграда. 1965 № 5 С. 8-9. (Об ансамбле мемориала на Серафимовском)

Помнит мир спасенный: авторские модели и конкурсные проекты памятников, посвященных Победе в Великой Отечественной войне, графика военных лет : [каталог выставки, май-июнь 2010 : из собрания Государственного музея городской скульптуры / сост.: И.М. Лермонтова, В.

В. Рытикова ; авт. ст.: Н. Н. Ефремова и др.]. Санкт-Петербург:

Государственный музей городской скульптуры, 2010

Русаков М. Е. Проекты памятником на Серафимовском кладбище //

Архитектура и строительство Ленинграда. 1946 Ноябрь. С. 40-41 (Авторы проекта Н. В. Баранов и А. М. Мелентьев)

Семенова Т. М. «Каменная летопись» Великой Отечественной войны // Труды Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Вып. 5:

Материалы к истории блокады Ленинграда. СПб., 2000 С. 324-342.
ЦГАНТД СПб Ф. Р-36. Оп.3-6. Д.418. Л.10, 11

12. Обоснование вывода экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях определения соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище (г.Санкт-Петербург, Серафимовское кладбище, участок 1) – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия на участке скульптуры "Коленопреклоненная девушка», шифр: 2/21, выполненной ООО «ИНТЕФ» в 2021 году.

Сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ, согласно ст.40 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия (ст.44 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

Ремонт памятника - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны. (ст.44 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

Указанное определяет характер требований, предъявляемых к порядку выполнения проектных работ (ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации)), составу и содержанию проектной документации (ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»). Соответствие экспертируемой проектной документации требованиям законодательства, иным нормативным правовым актам Российской Федерации, законодательным и нормативным правовым актам субъекта Российской Федерации, документации об использовании земельных участков, на которые действие градостроительных регламентов не распространяется или для которых градостроительные регламенты не устанавливаются, техническим регламентам, стандартам, техническим условиям удостоверено соответствующей записью лица, ответственного за подготовку научной и проектной документации главного архитектора проекта (руководителя авторского коллектива), в соответствии с п. 4.14 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». В связи с указанным настоящей экспертизой не рассматривается вопрос о соответствии проектной документации вышеуказанным требованиям.

Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия проведены на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного КГИОП Санкт-Петербурга, № 01-52-893/21-0-1 от 09.04.2021 г, составленного с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия - Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела» ОГРН 5067847213033 ИНН 7842340459 191036, г. Санкт-Петербург, ул. 1-я Советская, д. 8, что соответствует требованиям п.1, п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допущено Общество с ограниченной ответственностью «ИНТЕФ», ИНН7801541808, ОГРН 1117847080097, Адрес 195009, Санкт-Петербург, ул.Комсомола, дом 41, литер А, офис 319, пом.6-Н пом.181, имеющее лицензию МК РФ 03019 от 17.11.2015 г., приказ № 2813, переоформленную приказом № 1631 т 18.09.2018 г. , что соответствует требованиям п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Перечень видов, работ лицензионной деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; - разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; - реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем; - реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей; - реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей; - реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора; - реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней; - ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Разработка исследуемой проектной документации осуществлена последовательно, на основании необходимого объема исходно-разрешительной документации из перечня, предусмотренного п.5.6 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», проектные решения обоснованы предварительными исследованиями.

Представленная на экспертизу проектная документация содержит основные разделы в соответствии с действующим законодательством по сохранению объектов культурного наследия, а также в части, определенной постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» в качестве обязательных разделов проектной документации, но не противоречащих положениям Федерального закона Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, соответствует по своему составу требованиям п.6.1. ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Структура разделов научно-проектной документации и их содержание уточнены в процессе подготовки задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, что допускается п.7.1 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», а именно: конкретизирован объект проектирования (ремонт,

реставрация, приспособление для современного использования объекта культурного наследия на участке скульптуры «Коленопреклоненная девушка»), исключена стадия «эскизный проект».

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: - сводный сметный расчет; - перечень мероприятий по охране окружающей среды; - перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; - иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); - рабочая проектно-сметная документация; - инженерные изыскания.

Экспертами при проведении экспертизы выполнен *анализ проектной документации*.

Том 1 Раздел 1. Предварительные работы

2/21 - ПР1 Книга 1. Исходно-разрешительная документация

2/21 - ПР2 Книга 2. Современная геодезическая подоснова

2/21 - ПР3 Книга 3. Сбор архивных данных

2/21 - ПР4 Книга 4. Анализ существующего положения и фотофиксация состояния объекта

2/21 - ПР5 Книга 5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24марта 2015г. N 90-01-39-ГП).

Раздел "Предварительные работы" исследуемой документации содержит исходно-разрешительные материалы в достаточном объеме, содержит сведения, полученные при предварительном исследовании объекта. Результаты предварительного исследования памятника, при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами, обобщены в текстовой части раздела проектной документации и показаны на современной геодезической подоснове.

Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.07.2021 г. сделан вывод о том, что

предполагаемые к проведению работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище (г. Санкт-Петербург, Серафимовское кладбище, участок 1) не затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В состав предварительных работ вошла фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы ее осуществления по отношению к объекту. Представленная фотофиксация, по своему объему и содержанию, позволяет получить сведения об общем состоянии объекта, фиксирует его характерные особенности, послужившие основанием включения в реестр.

Материалы предварительных работ представлены в исследуемом проекте в достаточном объеме, являются необходимым обоснованием проектных решений, входящих в состав научно-проектной документации, что отвечает требованиями п.7.2.4 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Том 2 Раздел 2. Комплексные научные исследования

2/21 - НИ1 Книга 1. Историко-архивные и библиографические изыскания.

2/21 - НИ2 Книга 2. Натурные исследования. Архитектурный обмер.

2/21 - НИ3 Книга 3. Инженерно-техническое обследование состояния объекта.

2/21 - НИ4 Книга 4. Инженерное химико-технологическое исследование строительных и отделочных материалов с целью определения технологической программы ремонта и реставрации.

2/21 - НИ5 Книга 5. Фотофиксация до начала производства работ.

2/21 - НИ6 Книга 6. Отчет по результатам комплексных научных исследований.

Раздел "Комплексные научные исследования" исследуемого проекта разработан в достаточном объеме, включает в себя: историко-архивные и библиографические исследования, натурное (архитектурное) изучение объекта культурного наследия, натурные исследования, проводимые в рамках отдельных разделов комплексных научных исследований, графические и другие фиксационные материалы по натурным исследованиям. Проведенными исследованиями не выявлено аварийности конструкций, однако, установлены иные обстоятельства: - за период существования объекта

культурного наследия габариты и первоначальный контур земляной площадки вокруг скульптуры утрачены (в пределах площадки находятся надгробные сооружения различного характера исполнения); - утрачена большая часть плит мощения площадки, сохранившиеся деформированы; - композиционные связи скульптуры с общей композицией мемориала нарушены; - поверхности скульптуры, гранитных блоков постамента, плит мощения требуют реставрации.

Утрачены зеленые кулисы двухрядной посадки, существовавшие ранее по авторскому замыслу архитектора Я.Н.Лукина (см. приложение № 2, историческая иконография, илл. 8), получившему воплощение в 1963 г. (см. приложение №2, историческая иконография, илл. 17).

В связи с вышеуказанным проектом предлагаются следующие мероприятия:

- восстановление утраченной авторской композиции завершения северной боковой дорожки мемориала с восполнением элементов благоустройства;

- восстановление полуциркульных в плане посадок кустарников, позволяющих отделить скульптуру «Коленопреклоненная девушка» от поздних надгробных сооружений;

- реставрацию скульптуры «Коленопреклоненная девушка»;

- ремонт постамента и основания скульптуры.

На основании выводов и рекомендаций по результатам комплексных научных исследований разработаны нижеследующие разделы проекта.

Том 3 Раздел 3. Научно-проектная документация

2/21 - ОПЗ Книга 1. Общая пояснительная записка

2/21 - АР Книга 2. Архитектурные решения

2/21 - КР Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения

2/21 - ТР Книга 4. Технологические рекомендации по реставрации элементов памятника

2/21 - ПЗУ Книга 5. Схема планировочной организации земельного участка

2/21 - ВП Книга 6. Проект дорожных работ и вертикальной планировки

2/21 - ПОР Книга 7. Проект организации строительства

2/21 - ДВ Книга 8. Дефектная ведомость

Предваряя оценку указанной документации следует отметить нижеследующее. Вид объекта культурного наследия «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», - ансамбль, пообъектный состав ансамбля не определен. В данном случае,

следуя установленному законом «Об объектах культурного наследия...» делению объектов культурного наследия на виды (ст.3) следует рассматривать ансамбль «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 г.г.» как локализуемый на исторически сложившейся территории некрополь. Некрополь (гр. nekropolis - город мертвых) - кладбище, могильник, мемориальный ансамбль. Общая видовая принадлежность для рассматриваемого объекта определена в ЕГРОКН как памятник истории.

Охраняются объемно-пространственное и планировочное решение некрополя на территории кладбища (историческое местоположение братских могил в части кладбища), а также границы территории расположенного здесь мемориала, его габариты и конфигурация; - захоронения в границах территории участка; - пространственно-планировочное решение братского захоронения в виде регулярного партера с травяными газонами... включая монументальные объекты и малые архитектурные формы.

Также охраняется авторское объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение мемориала, в частности, местоположение монументальных объектов и малых архитектурных форм, понимаемое для скульптуры «Коленопреклоненная девушка» как: оформляющая завершение дорожки, расположенной к северу от центральной композиционной оси мемориала, расположенная на земляной площадке, ограниченной плитами мощения.

Территория объекта культурного наследия разделена на два регламентных участка, имеющих различные режимы использования. Земляная площадка в завершении дорожки, расположенной к северу от центральной композиционной оси мемориала, ограниченная плитами мощения, находится в границах регламентного участка № 1. Границы проектирования находятся в пределах регламентного участка № 1. Площадка окружена надмогильными сооружениями, зеленые насаждения, ранее окружавшие площадку, отсутствуют. В границах регламентного участка № 2 находятся надмогильные сооружения (надгробия, стелы, кресты, и прочие) оформляющие захоронения, допускается осуществление хозяйственной деятельности на территории объекта культурного наследия (погребение в родственные могилы или в семейные (родовые) захоронения).

Учитывая современное использование регламентного участка № 2 и необходимость создания условий для зрительного восприятия скульптуры «Коленопреклоненная девушка», проектом предусматривается организация завершения дорожки, расположенной к северу от центральной композиционной оси мемориала, с восстановлением авторского решения.

Устраивается полуциркульное завершение дорожки, восстанавливаются зеленые кулисы из двурядной посадки кустарника, в центре по композиционной оси дорожки - скульптура «Коленопреклоненная девушка», располагаемая на земляной площадке, ограниченной плитами мощения.

Данное проектное решение отвечает авторскому проектному решению (арх.Я.Н.Лукин) 1953 года: в завершении северной дорожки размещен композиционный акцент на фоне зеленых посадок полуциркульного очертания. Первоначальный проект 1953 года предусматривал в качестве акцента гранитную вазу, однако это решение было изменено и в 1963 году в завершении дорожки установлена скульптура «Коленопреклоненная девушка» на фоне двухъярусных посадок. В настоящее время утрачено историческое визуальное восприятие скульптуры на фоне зеленых кулис. Проектом восстанавливается историческое восприятие скульптуры в завершении северной дорожки на фоне зелени и сохраняется местоположение скульптуры в завершении дорожки и по ее оси.

Анализ проектных решений показал нижеследующее. Проектными решениями предлагается: - монтаж временного защитного ограждения; - перемещение скульптуры, гранитных блоков постамента и сохранившихся гранитных плит мощения во временное укрытие на территории Серафимовского кладбища, за границами ОКН, вручную и с помощью грузовика с краном-манипулятором; - демонтаж существующего мощения бетонной тротуарной плиткой в габаритах мощения гранитом согласно проекту; - восстановление земляной озелененной площадки в проектных габаритах (работы производятся вручную); - ремонт и восстановление элементов фундамента в соответствии с проектом; - восстановление плодородного слоя почвы земляной озелененной площадки путем замены верхнего слоя грунта; - реставрация поверхности скульптуры, гранитных блоков постамента, гранитных плит мощения, в соответствии с разделом «Технологические рекомендации по реставрации элементов памятника», шифр 2/21-ТР; - перемещение скульптуры, гранитных блоков постамента и сохранившихся гранитных плит мощения из временного укрытия на территории Серафимовского кладбища на место восстановления композиции памятника; - последовательная установка постамента и скульптуры в предлагаемое проектом положение; - подготовка пирога основания и укладка плит мощения в соответствии с проектом; - восстановление укладки бетонной тротуарной плитки на границе мощения гранитными плитами; - демонтаж временного защитного ограждения; - создание газона и кулис из кизильника блестящего двурядной посадки. Выдержки из проектных решений представлены в приложении № 4 к настоящему акту.

Технологические рекомендации по реставрации элементов памятника учитывают состояние памятника и характер его использования, обоснованы, разработаны в достаточном объеме. Предусматривается удаление видимых биогенных поражений механическим способом и путем обработки биоцидными составами, удаление загрязнений, восполнение мелких утрат камня мастикованием, герметизация швов между гранитными блоками постамента скульптуры.

Предлагаемая *схема планировочной организации земельного участка* выполнена на геодезической подоснове, содержит необходимые сведения, разработана в достаточном объеме.

Проект дорожных работ и вертикальной планировки предусматривает отвод воды от памятника, без изменения рельефа на данном участке, а также перечень работ по демонтажу и последующему восстановлению тротуарной плитки, гранитных плит, земляной озелененной площадки. Вокруг участка скульптуры проектом предусмотрена посадка кизильника блестящего, двухрядная, 5 шт. на погонный метр, в шахматном порядке, высота - 1,2м.

Все виды проводимых работ не вступают в противоречие с требованием сохранения предметов охраны объекта культурного наследия, ансамбля «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», и не оказывают негативного влияния на восприятие объекта культурного наследия.

Рассматриваемым проектом предлагаются мероприятия по *организации строительства*. Используется малогабаритная техника: грузовик с краноманипулятором и бетононасос. Подъезд техники осуществляется по предназначенным для этого дорожным покрытиям. Обеспечение водой для производственных нужд осуществляется за счет существующих сетей водопровода. Для противопожарных целей используются гидранты на существующей сети водоснабжения. Складирование стройматериалов (не более, чем на 3 рабочих дня) и хранение мусора перед вывозом производится на специально оборудованных защищенных от осадков площадках на территории кладбища, за пределами Объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944гг.». Перемещение скульптуры и гранитных плит к месту временного хранения производится бережно, с защитой поверхности плит и блоков перед погрузкой и контролем погрузки пошагово, с соблюдением техники безопасности. При перевозке и складировании элементы не могут быть сложены вместе, один на другой, а

также не могут опираться непосредственно друг на друга. Для перевозки скульптуры изготавливается специальный футляр из натуральной древесины. Работы по частичному демонтажу гранитных плит для восстановления земляной озелененной площадки в проектных габаритах, земляные работы, производятся вручную.

Состав и содержание представленной проектной документации соответствует требованиям раздела 7 ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», учитывает состояние объекта культурного наследия, виды и состав работ, проводимых в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия.

Проектная документация в целом направлена на сохранение объекта культурного наследия ансамбля «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.».

Предусмотренные рассматриваемым проектом решения достаточно обоснованы, не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия. Сохраняется объемно-пространственное и планировочное решение территории: историческое расположение братских могил в южной части Серафимовского кладбища с восточной стороны Центральной дороги, границы территории, габариты и конфигурация мемориала; захоронения в границах территории участка. Сохраняется объемно-пространственное и архитектурно-планировочное решение братского захоронения в виде регулярного партера с травяными газонами, расположенными по сторонам центральной планировочной оси мемориала, ориентированной с запада на восток включая монументальные объекты и малые архитектурные формы; озеленение территории газонами, кустарниковыми боскетами, линейными и групповыми посадками деревьев и кустарника. Восстанавливается оформление завершения дорожки, расположенной к северу от центральной композиционной оси мемориала в виде символической полнофигурной скульптуры «Коленопреклонённая девушка», выполненной из серого гранита на невысоком постаменте и расположенной на земляной площадке, ограниченной плитами мощения (что направлено на выполнение предписания Управления МК РФ по СЗФО от 04.12.2020 г.). Сохраняется местоположение участка скульптуры «Коленопреклоненная девушка» по северной оси мемориала, ее габариты и конфигурация, не затрагиваются габариты и конфигурация монументальных объектов и малых архитектурных форм.

При разработке экспертируемой проектной документации обеспечено: - сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, независимо от современных эстетических оценок; - научная обоснованность, достоверность и полнота результатов исследований объекта культурного наследия и принимаемых архитектурных, инженерных и технологических решений.

С учетом изложенного, обоснован вывод о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия представленной на экспертизу проектной документации на сохранение.

13. Вывод экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище (г. Санкт-Петербург, Серафимовское кладбище, участок 1) – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия на участке скульптуры "Коленопреклоненная девушка», шифр: 2/21, выполненная ООО «ИНТЕФ» в 2021 году соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Приложение 1. Копии документов, представленных заявителем (заказчиком экспертизы).

Приложение 2. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

Приложение 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров на проведение экспертизы.

Приложение 4. Иные документы. Выдержки из проектных решений.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате

переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 15 ноября 2021г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

А.Е.Аверьянова 15 ноября 2021 г.

(подписано электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Г.В. Михайловская 15 ноября 2021 г.

(подписано электронной подписью)

Член экспертной комиссии

М.И. Мильчик 15 ноября 2021 г.

(подписано электронной подписью)

Приложение 1 к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище (г. Санкт-Петербург, Серафимовское кладбище, участок 1) – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия на участке скульптуры "Коленопреклоненная девушка», шифр: 2/21, выполненной ООО «ИНТЕФ» в 2021 году

Копии документов, представленных заявителем (заказчиком экспертизы)

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге****Правительство Российской Федерации постановляет:**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
парк, 1783-1787 гг., арх.Кваренги Д.	Свердловская наб., 40
пристань с гротом и сфинксами, кон. XVIII в.	Свердловская наб., 40
пруд с протокой, 1-я пол. XIX в.	Полостровский просп., Пискаревский просп.
+ сад парадного двора, 1787 г.	Свердловская наб., 40
Дом, где в октябре 1917 г. жил Ленин В.И.	Сердобольская ул., 1
Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг., 1965 г. (надгробия), арх. Лукин Я.Н., ск. Долинская Н.В., ск. Ельчукова М.К.	Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище
⊖ Могилы Белехова Н.Н. (1904- 1956), архитектора, реставратора	Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище
Могилы Бубриха Д.В. (1890- 1949), лингвиста	Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище
⊕ Могилы Жихаревой Е.Т. (1875- 1967), актрисы	Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище
Могилы Ланга Г.Ф. (1875-1948), терапевта	Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище
⊖ Могилы Матве М.Э. (1899-1966), египтолога	Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище
⊖ Могилы Панина- Коломенкина Н.А. (1874-1956), фигуриста, первого Олимпийского чемпиона России	Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище
⊖ Могилы Петрова А.Н. (1906- 1983), историка архитектуры	Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище
Могилы Сильвина М.А. (1874- 1955), революционера	Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище
⊖ Могилы Струве В.В. (1899-1965), востоковеда	Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище
⊖ Могилы Филонова П.Н. (1883- 1941), художника	Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище
Могилы Бартольда В.В. (1869- 1930), востоковеда	р. Смоленки наб., 27, Смоленское лютеранское кладбище



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.05.2017

№ 199-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады
1941-1944 гг.»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда,
погибших во время блокады 1941-1944 гг.»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>историческое местоположение братских могил в южной части Серафимовского кладбища с восточной стороны Центральной дороги, границы территории, габариты и конфигурация мемориала (№ 18 на схеме);</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>объемно-пространственное и архитектурно-планировочное решение братского захоронения в виде регулярного партера с травяными газонами расположенными по сторонам центральной планировочной оси мемориала, ориентированной с запада на восток, включая монументальные объекты и малые архитектурные формы (центральный монумент с мемориальной композицией «Вечный огонь», пропилеи, стелы, подпорные стенки, пилоны, декоративный бассейн, фонари и другие элементы благоустройства);</p> <p>озеленение территории газонами, кустарниковыми боскетами, линейными и групповыми посадками деревьев и кустарника.</p>	 <p>Ворота Засаденная улица</p> 



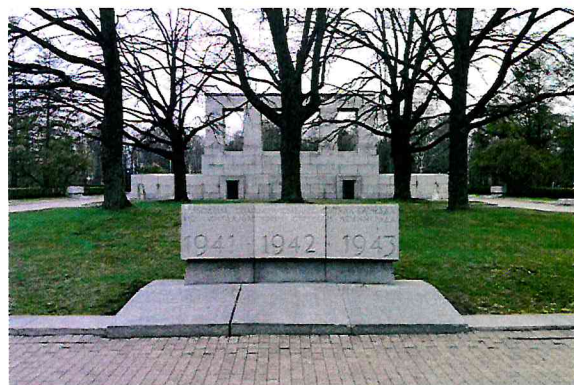
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2.	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>авторское объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение мемориала в виде регулярного партера оформленного монументальными объектами и малыми архитектурными формами (архитектор Лукин Я.И. (общий проект), скульпторы Долинская Н.В., Ельчукова М.К. (руководитель коллектива скульпторов Таурит Р.К.), художники Домбровский П.К., Рогачевский Б.А., авторы стихотворных эпитафий - поэты Дудин М.А., Авраменко И.К., Орлов С.С., Шестинский О.Н.)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация монументальных объектов и малых архитектурных форм составляющих ансамбль мемориала «Братских могил»:</p> <p>- оформление центрального входа на территорию мемориала в виде массивных пропилей с тумбами-цветниками и, поставленной по центральной оси, профилированной стелой на подиуме (вид материала - серый гранит, на лицевых поверхностях пропилей и стелы вырублены контррельефные шрифтовые литеры мемориальных надписей);</p>	    

- оформление центрального монумента мемориала в виде массивного четырёхпролётного стилизованного портика из серого гранита на прямоугольном в плане ступенчатом гранитном подиуме, фланкированном массивными гранитными тумбами (лицевые поверхности пилонов портика декорированы гранитными скульптурными полнофигурными композициями символического характера, перед портиком в центре подиума расположена гранитная тумба с расположенной в центре бронзовой чашей «Вечного огня», на лицевой поверхности пьедестала портика вырублены контррельефные шрифтовые литеры мемориальных надписей);

- оформление прямоугольного в плане декоративного бассейна бортиком из профилированных блоков серого гранита (дно бассейна и внутренние стенки бортика до уровня водной поверхности отделаны белым мрамором);



- оформление травяных газонов, гранитными поребриками акцентированными угловыми гранитными тумбами с декоративными металлическими фонарями, гранитными стелами, на лицевой поверхности которых вырублены контррельефные шрифтовые литеры мемориальных надписей;



- оформление завершения дорожки расположенной к северу от центральной композиционной оси мемориала в виде символической полнофигурной скульптуры «Коленопреклонённая девушка», выполненной из серого гранита на невысоком постаменте и расположенной на земляной площадке, ограниченной плитами мощения;



рельефные символы, содержание и характерные особенности мемориальных надписей.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.11.2020

№ 422-р

**Об утверждении границ и режима
использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда,
погибших во время блокады 1941-1944 гг.» и признании
утратившим силу распоряжения КГИОП от 15.05.2020 № 140-р**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, подпунктом 15 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 №651, на основании проекта, разработанного ООО «Научно-производственное предприятие «МЕРИДИАН» (рег. от 11.11.2020 № 01-26-2459/20-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., д. 1, Серафимовское кладбище, согласно приложению №1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., д. 1, Серафимовское кладбище, согласно приложению №2 к распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 15.05.2020 №140-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

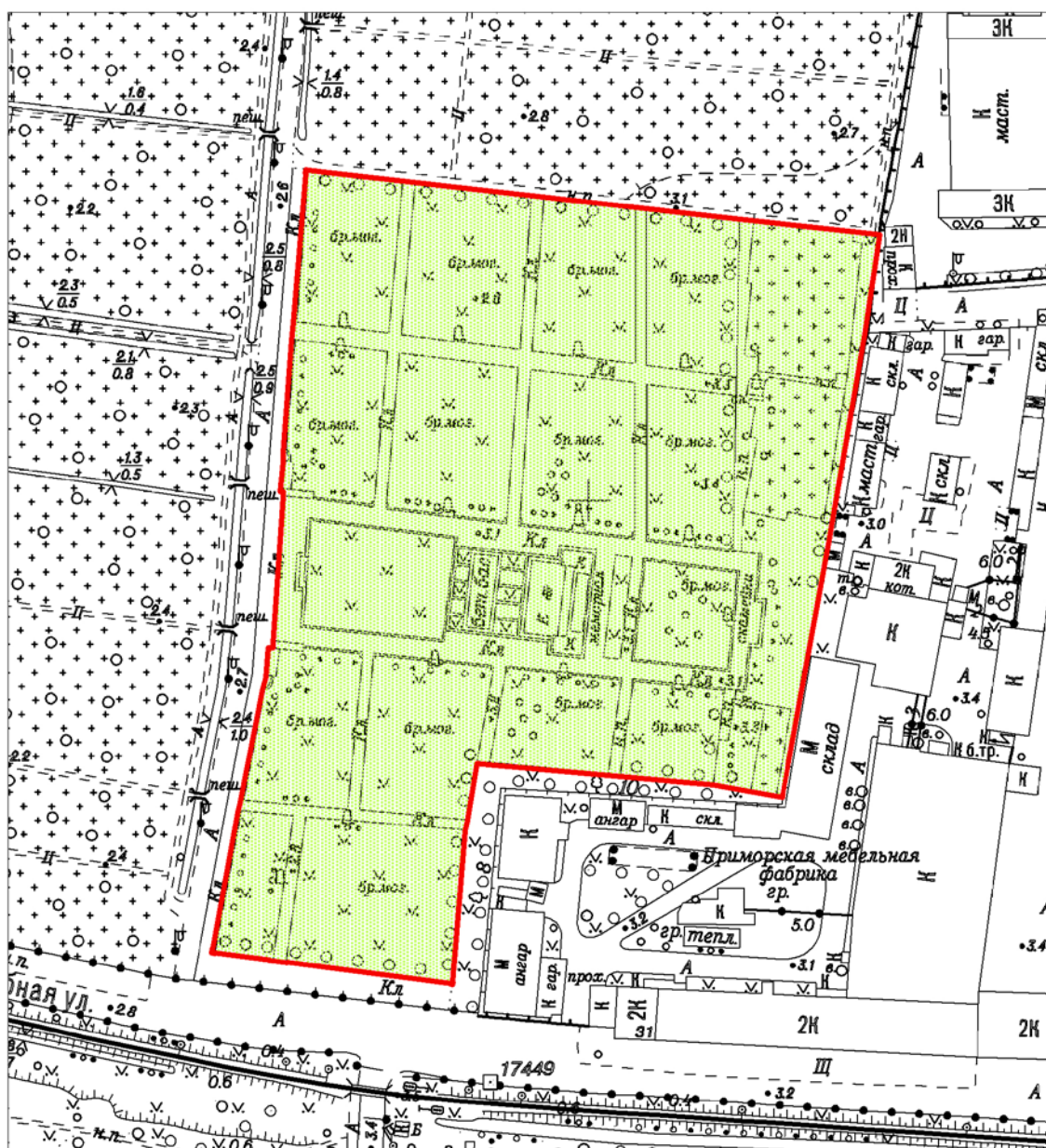
Председатель КГИОП



С.В.Макаров

Границы территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда,
 погибших во время блокады 1941-1944 гг.»
 (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище

1. Схема границ территории объекта культурного наследия

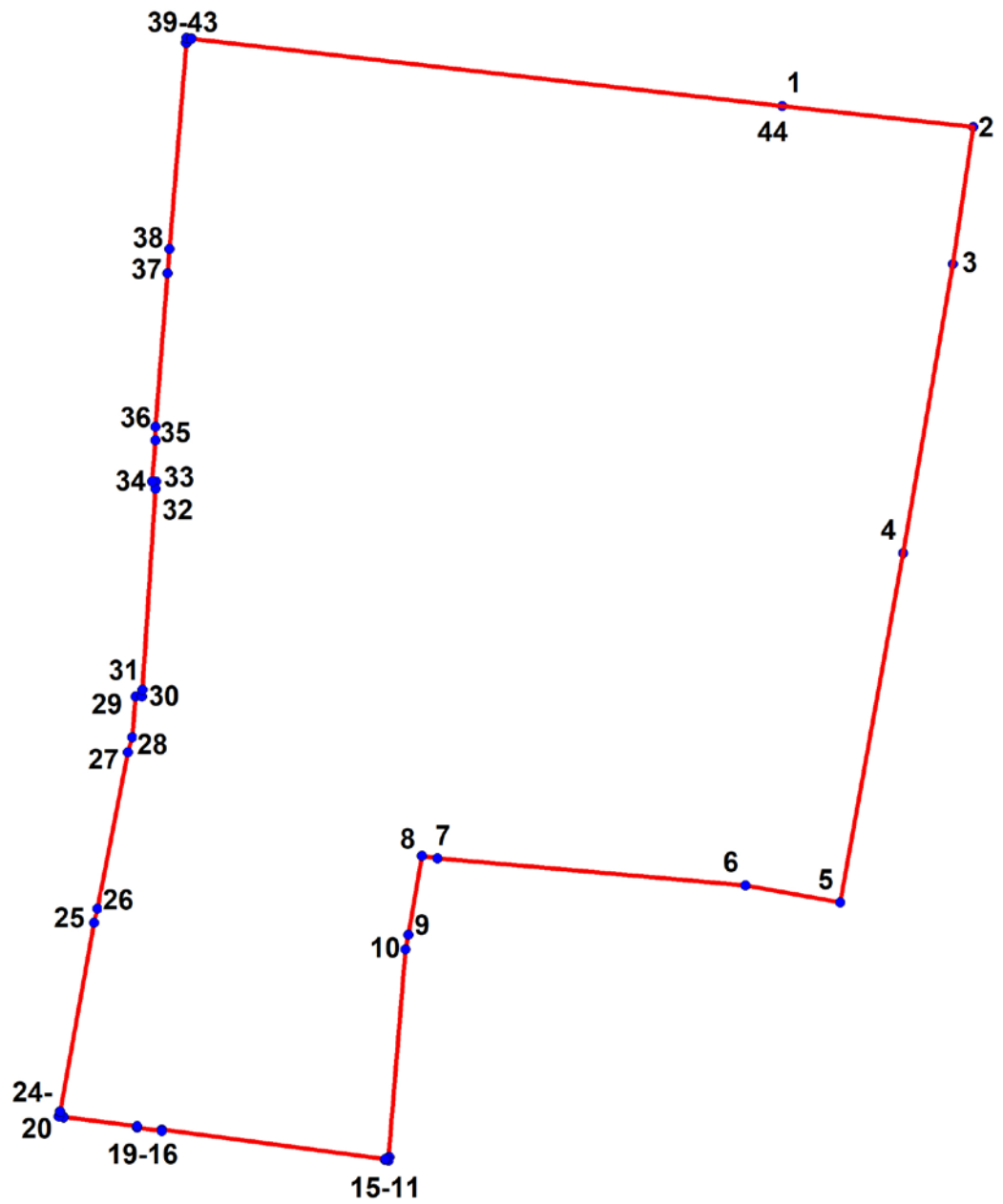


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



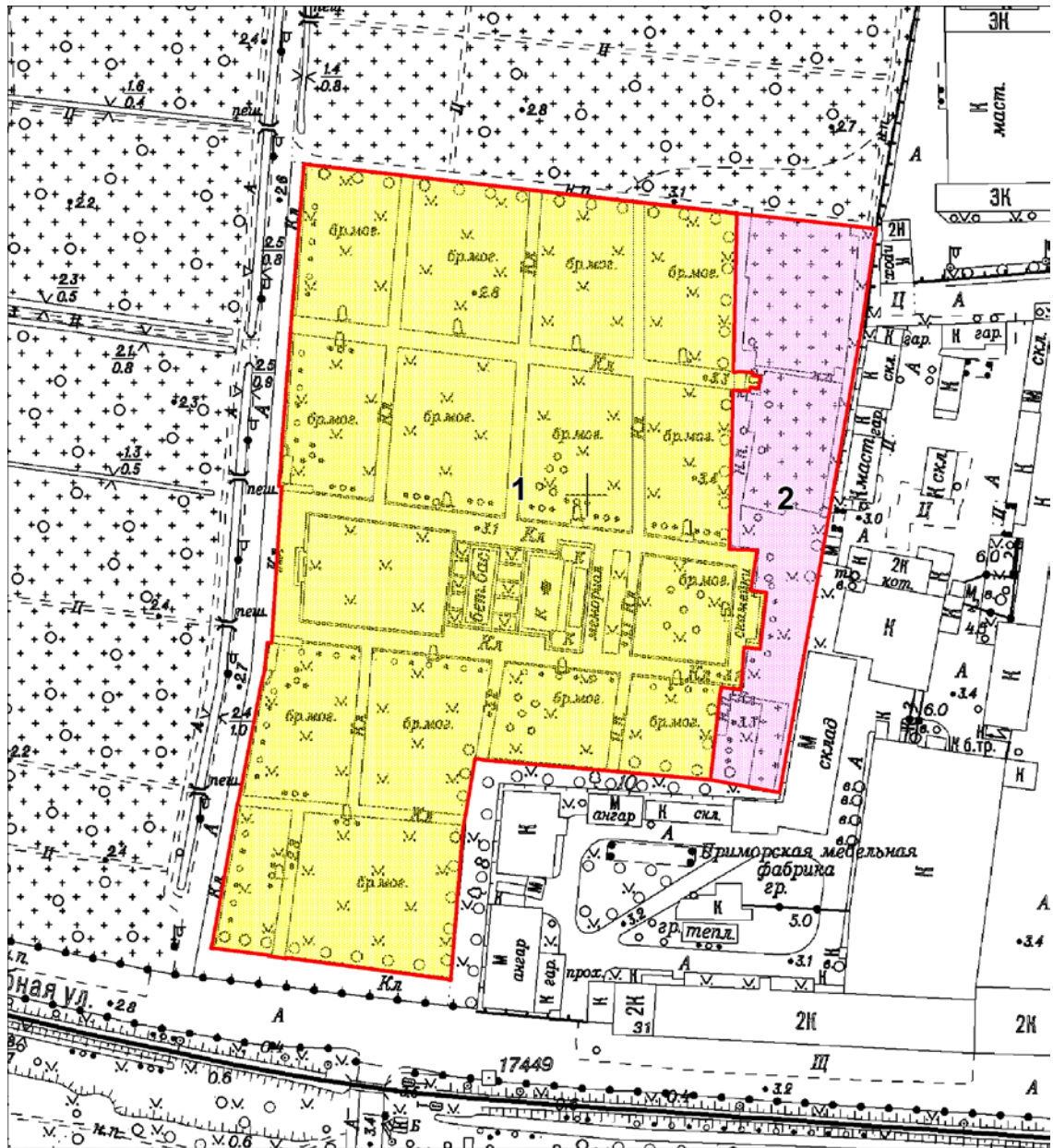
Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

• Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	100281,05	111243,65
2.	100276,65	111283,45
3.	100248,21	111279,26
4.	100188,13	111268,80
5.	100115,45	111255,72
6.	100119,06	111236,04
7.	100124,70	111171,84
8.	100125,14	111168,65
9.	100108,79	111165,87
10.	100105,76	111165,20
11.	100062,53	111161,71
12.	100062,48	111161,86
13.	100061,82	111161,66
14.	100061,93	111160,99
15.	100062,07	111160,99
16.	100068,24	111114,50
17.	100067,97	111114,47
18.	100068,69	111109,34
19.	100068,93	111109,37
20.	100070,93	111094,04
21.	100070,74	111094,00
22.	100070,97	111093,03
23.	100072,02	111093,20
24.	100072,03	111093,35
25.	100111,23	111100,35
26.	100114,15	111101,07
27.	100146,69	111107,46
28.	100149,83	111108,29
29.	100158,33	111109,08
30.	100158,24	111110,33
31.	100159,68	111110,42
32.	100201,43	111113,19
33.	100202,95	111113,28
34.	100203,02	111112,44
35.	100211,51	111113,19
36.	100214,39	111113,22
37.	100246,27	111115,67
38.	100251,31	111116,06
39.	100294,16	111119,63
40.	100294,17	111119,50
41.	100295,20	111119,65
42.	100295,13	111120,65
43.	100295,00	111120,63
44.	100281,05	111243,65

3. Схема границ регламентных участков
территории объекта культурного наследия



4. Перечень координат характерных точек границ регламентных участков территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
	Регламентный участок 1	
1.	100295,20	111119,65
2.	100295,13	111120,65
3.	100295,00	111120,63
4.	100281,01	111242,92
5.	100281,15	111242,93
6.	100281,05	111243,65
7.	100280,34	111243,56
8.	100280,32	111243,49
9.	100235,61	111242,49
10.	100235,77	111244,70
11.	100235,48	111248,19
12.	100234,72	111248,10
13.	100234,39	111250,30
14.	100230,99	111249,68
15.	100231,41	111247,38
16.	100230,13	111247,14
17.	100230,49	111242,39
18.	100186,99	111241,41
19.	100187,01	111241,57
20.	100185,00	111241,33
21.	100184,82	111249,31
22.	100173,19	111247,49
23.	100172,60	111252,06
24.	100156,47	111250,13
25.	100157,04	111245,62
26.	100144,85	111244,69
27.	100145,52	111239,04
28.	100144,34	111238,89
29.	100144,34	111238,74
30.	100119,06	111236,04
31.	100124,70	111171,84
32.	100125,14	111168,65
33.	100108,79	111165,87
34.	100105,76	111165,20
35.	100062,53	111161,71
36.	100062,48	111161,86
37.	100061,82	111161,66
38.	100061,93	111160,99

39.	100062,07	111160,99
40.	100068,24	111114,50
41.	100067,97	111114,47
42.	100068,69	111109,34
43.	100068,93	111109,37
44.	100070,93	111094,04
45.	100070,74	111094,00
46.	100070,97	111093,03
47.	100072,02	111093,20
48.	100072,03	111093,35
49.	100111,23	111100,35
50.	100114,15	111101,07
51.	100146,69	111107,46
52.	100149,83	111108,29
53.	100158,33	111109,08
54.	100158,24	111110,33
55.	100159,68	111110,42
56.	100201,43	111113,19
57.	100202,95	111113,28
58.	100203,02	111112,44
59.	100211,51	111113,19
60.	100214,39	111113,22
61.	100246,27	111115,67
62.	100251,31	111116,06
63.	100294,16	111119,63
64.	100294,17	111119,50
Регламентный участок 2		
1.	100119,06	111236,04
2.	100144,34	111238,74
3.	100144,34	111238,89
4.	100145,52	111239,04
5.	100144,85	111244,69
6.	100157,04	111245,62
7.	100156,47	111250,13
8.	100172,60	111252,06
9.	100173,19	111247,49
10.	100184,82	111249,31
11.	100185,00	111241,33
12.	100187,01	111241,57
13.	100186,99	111241,41
14.	100230,49	111242,39
15.	100230,13	111247,14
16.	100231,41	111247,38
17.	100230,99	111249,68
18.	100234,39	111250,30
19.	100234,72	111248,10

20.	100235,48	111248,19
21.	100235,77	111244,70
22.	100235,61	111242,49
23.	100280,32	111243,49
24.	100280,34	111243,56
25.	100281,05	111243,65
26.	100276,65	111283,45
27.	100248,21	111279,26
28.	100188,13	111268,80
29.	100115,45	111255,72

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., д. 1 (далее – объект культурного наследия)

В границах территории объекта культурного наследия:

I. Регламентный участок 1 территории объекта культурного наследия

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по содержанию захоронений.

1.2. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

1.3. Ремонт и реконструкция существующих инженерных сетей.

1.4. Благоустройство дорожек, устройство наружного освещения, установка оборудования для санитарного содержания территории при условии сохранения предмета охраны.

1.5. Проведение работ по сохранению зеленых насаждений, элементов ландшафта; обеспечение экологических условий сохранения ландшафта.

1.6. Обеспечение мер пожарной безопасности объекта культурного наследия.

1.7. Проведение археологических полевых работ и иных работ по изучению объекта культурного наследия.

2. Запрещается проведение иных видов работ и хозяйственной деятельности, включая размещение временных сооружений.

II. Регламентный участок 2 территории объекта культурного наследия

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по содержанию захоронений.

1.2. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

1.3. Ремонт и реконструкция существующих инженерных сетей.

1.4. Благоустройство дорожек, устройство наружного освещения, установка оборудования для санитарного содержания территории при условии сохранения предмета охраны.

1.5. Проведение работ по сохранению зеленых насаждений, элементов ландшафта; обеспечение экологических условий сохранения ландшафта.

1.6. Обеспечение мер пожарной безопасности объекта культурного наследия.

1.7. Проведение археологических полевых работ и иных работ по изучению объекта культурного наследия.

1.8. Погребение в родственные могилы или в семейные (родовые) захоронения в рамках осуществления хозяйственной деятельности на территории объекта культурного наследия.

2. Запрещается проведение всех иных видов работ и хозяйственной деятельности, включая размещение временных сооружений.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

07 АВГ 2018

№ 04-19-366/18

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Братские могилы защитников и жителей
 г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.»,
 включенного в единый государственный реестр
 объектов культурного наследия (памятников
 истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады
1941-1944 гг."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	9	7	2	2	3	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады
1941-1944 гг.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1941-1944 г.г. 1965 г. (надгробия), арх. Лукин Я.Н., ск. Долинская Н.В., ск. Ельчукова М.К.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

- Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);
- в границах земельного участка с кадастровым номером 78:34:0413501:1216, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Серафимовское кладбище, участок 1 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 07.03.2018 № 99/2018/86643767);
- Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116182-р)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 04.05.2017 № 199-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 15 (пятнадцать) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к

указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в

соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные

работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр,

категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 04.05.2017 № 199-р;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

**План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
"Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда,
погибших во время блокады 1941-1944 гг."**

г. Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище



Масштаб 1:2 000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
**«Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда,
погибших во время блокады 1941-1944 гг.»**,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>историческое местоположение братских могил в южной части Серафимовского кладбища с восточной стороны Центральной дороги, границы территории, габариты и конфигурация мемориала (№ 18 на схеме);</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>объемно-пространственное и архитектурно-планировочное решение братского захоронения в виде регулярного партера с травяными газонами расположенными по сторонам центральной планировочной оси мемориала, ориентированной с запада на восток, включая монументальные объекты и малые архитектурные формы (центральный монумент с мемориальной композицией «Вечный огонь», пропилеи, стелы, подпорные стенки, пилоны, декоративный бассейн, фонари и другие элементы благоустройства);</p> <p>озеленение территории газонами, кустарниковыми боскетами, линейными и групповыми посадками деревьев и кустарника.</p>	 



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2.	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>авторское объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение мемориала в виде регулярного партера оформленного монументальными объектами и малыми архитектурными формами (архитектор Лукин Я.И. (общий проект), скульпторы Долинская Н.В., Ельчукова М.К. (руководитель коллектива скульпторов Таурит Р.К.), художники Домбровский П.К., Рогачевский Б.А., авторы стихотворных эпитафий - поэты Дудин М.А., Авраменко И.К., Орлов С.С., Шестинский О.Н.)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация монументальных объектов и малых архитектурных форм составляющих ансамбль мемориала «Братских могил»:</p> <p>- оформление центрального входа на территорию мемориала в виде массивных пропилей с тумбами-цветниками и, поставленной по центральной оси, профилированной стелой на подиуме (вид материала - серый гранит, на лицевых поверхностях пропилей и стелы вырублены контррельефные шрифтовые литеры мемориальных надписей);</p>	

- оформление центрального монумента мемориала в виде массивного четырёхпролётного стилизованного портика из серого гранита на прямоугольном в плане ступенчатом гранитном подиуме, фланкированном массивными гранитными тумбами (лицевые поверхности пилонов портика декорированы гранитными скульптурными полнофигурными композициями символического характера, перед портиком в центре подиума расположена гранитная тумба с расположенной в центре бронзовой чашей «Вечного огня», на лицевой поверхности пьедестала портика вырублены контррельефные шрифтовые литеры мемориальных надписей);

- оформление прямоугольного в плане декоративного бассейна бортиком из профилированных блоков серого гранита (дно бассейна и внутренние стенки бортика до уровня водной поверхности отделаны белым мрамором);



- оформление травяных газонов, гранитными поребриками акцентированными угловыми гранитными тумбами с декоративными металлическими фонарями, гранитными стелами, на лицевой поверхности которых вырублены контррельефные шрифтовые литеры мемориальных надписей;



- оформление завершения дорожки расположенной к северу от центральной композиционной оси мемориала в виде символической полнофигурной скульптуры «Коленопреклонённая девушка», выполненной из серого гранита на невысоком постаменте и расположенной на земляной площадке, ограниченной плитами мощения;



рельефные символы, содержание и характерные особенности мемориальных надписей.



Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище)



1. Гранитные стелы. Вид с северо-запада.



2. Перспективный вид с запада на центральный монумент.



3. Захоронения в виде газонных партеров.
Вид с юга.



4. Гранитная стела в оформлении захоронений.



5. Гранитная стела, расположенная с северной стороны центрального входа.



6. Гранитная стела, расположенная с южной стороны центрального входа.



7. Металлические фонари.



8. Гранитная стела в оформлении захоронений.



9. Центральный монумент. Вид с юго-запада.



10. «Вечный огонь».



11. Скульптура, расположенная в восточной части территории.



12. Вид на главный вход от центрального монумента.



13. Декоративный бассейн, расположенный в центральной части территории.



14. Рядовая посадка лип.



15. Групповая посадка старовозрастного дуба.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО СЕВЕРО-ЗАПАДНОМУ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ОКРУГУ
(Управление Минкультуры России по СЗФО)

ул. Малая Морская, д. 17А, г. Санкт-Петербург, 190000
тел./факс (812) 646-33-03, e-mail: info@szfo-mkrf.ru

04.12.2020

№ 1П-4-2/20

ПРЕДПИСАНИЕ

**об устранении выявленных нарушений, включая отмену принятых решений
или внесение в них изменений**

Наименование проверяемого лица: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга (ИНН 7832000069) (далее - КГИОП), адрес (местонахождение): 191011, г. Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, д.1

Содержание нарушения: в результате проведенной Управлением Министерства культуры Российской Федерации по Северо-Западному федеральному округу в период времени с 16.11.2020 по 04.12.2020 внеплановой выездной проверки был установлен факт изменения части утвержденного распоряжением КГИОП № 199-р от 04.05.2017 предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», а именно: «Оформление завершения дорожки, расположенной к северу от центральной композиционной оси мемориала, в виде символической полнофигурной скульптуры «Коленопреклоненная девушка», выполненной из серого гранита на невысоком постаменте и расположенной на земляной площадке, ограниченной плитами мощения». Зафиксировано изъятие плит мощения с северной и восточной сторон скульптуры. Нарушения зафиксированы актом проверки № 1А-4-2/20 от 04.12.2020.

В соответствии с пунктом 6.1.3 Положения о территориальном органе Министерства культуры Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 07.02.2019 № 121, руководствуясь подпунктом 9 пункта 6 статьи 9.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и пунктом 39 Порядка осуществления контроля за эффективностью и качеством осуществления органами государственной власти субъектов Российской Федерации переданных им для осуществления полномочий Российской Федерации по государственной охране объектов культурного наследия федерального значения и федеральному государственному надзору в области охраны объектов культурного наследия, утвержденным приказом Минкультуры России от 21.07.2020 № 808, **КГИОП предписывается:**

1. В порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, привести в соответствие предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», утвержденный распоряжением КГИОП № 199-р от 04.05.2017.

2. В срок до 01.07.2021 включительно, представить в Управление Министерства культуры Российской Федерации по Северо-Западному федеральному округу по адресу: 190000, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Морская, д. 17, информацию об исполнении пункта 1 настоящего предписания, с приложением копий соответствующих документов.

В соответствии со статьей 19.5 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ, выполнение предписания должностного лица, осуществляющего государственный контроль, об устранении нарушений законодательства, является обязательным для юридических, должностных и физических лиц.

Обжалование предписания не приостанавливает сроков исполнения пунктов настоящего предписания.

Заместитель руководителя – начальник
отдела государственного контроля и надзора,
председатель комиссии



А.В. Жарков

Дата	Должность с указанием наименования юридического лица	ФИО представителя проверяемого лица, получившего предписание	Подпись, печать



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКЕ, ИННОВАЦИЯМ
И ТОРГОВЛЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА»

1-я Советская ул., д. 8, Санкт-Петербург, 191036

Тел. (812) 241-24-24, Факс (812) 241-24-21

E-mail: info@svpd-spb.ru

<http://www.svpd-spb.ru>

ОКПО 96728516 ОКОГУ 2300216 ОГРН 5067847213033

ИНН/КПП 7842340459/784201001

1904 2021 № 1118
На № _____ от _____

Генеральному директору
ООО «АГРА»

Петрунину И.А.

ул. Заусадбная, д.33
г. Санкт-Петербург, 197183

Уважаемый Иван Александрович!

В целях исполнения предписания Управление Министерства культуры Российской Федерации по устранению выявленных нарушений в отношении скульптуры «Коленопреклоненная девушка», являющейся частью объекта культурного наследия «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», расположенного на территории Серафимовского кладбища (далее – Объект), Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела» (далее – Учреждение) направляет Вам для выполнения разработки проекта по сохранению Объекта (реставрация и приспособление для современного использования) строго в соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 09.04.2021 (далее – Задание) и иными требованиями законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

После выполнения проекта по сохранению Объекта и согласования его в установленном порядке перед началом выполнения работ Учреждение просит Вас направить в адрес Учреждения соответствующее уведомление.

Приложение: Задание КГИОП на 5 л в 1 экз.

Директор

А.В. Молдованов



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ЗЕМЕЛЬНЫМ РЕСУРСАМ
И ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

" 29 " 10 2014 г.

№ 6071-ПК

О предоставлении земельного участка в
постоянное (бессрочное) пользование

В соответствии с Земельным кодексом Российской Федерации и постановлением
Правительства Санкт-Петербурга от 07.09.2004 №1476:

1. Предоставить Санкт-Петербургскому государственному казенному учреждению «Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела», ИНН 7842340459, основной государственный регистрационный номер 5067847213033, зарегистрированному Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 08.08.2006 года, код причины постановки на учёт 784201001, адрес: 191036, г. Санкт-Петербург, 1-я Советская ул., д.8 на праве постоянного (бессрочного) пользования земельный участок, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Серафимовское кладбище, участок 1, с кадастровым номером 78:34:0413501:1216, площадью 573979 кв.м, относящийся к землям населенных пунктов, в границах, указанных в кадастровом паспорте земельного участка.

2. На земельном участке установлены следующие ограничения:

- охранная зона газораспределительной сети площадью 60 кв.м;
- береговая полоса водного объекта площадью 150 кв.м;
- береговая полоса водного объекта площадью 1398 кв.м;
- водоохранная зона водного объекта площадью 36017 кв.м;
- прибрежная защитная полоса водного объекта площадью 36017 кв.м;
- охранная зона сетей связи и сооружений связи площадью 6 кв.м;
- право прохода и проезда площадью 11546 кв.м;
- охранная зона подземных кабельных линий электропередачи площадью 299 кв.м;
- охранная зона подземных кабельных линий электропередачи площадью 106 кв.м;
- охранная зона подземных кабельных линий электропередачи площадью 51 кв.м;
- охранная зона подземных кабельных линий электропередачи площадью 10 кв.м;
- охранная зона канализационных сетей площадью 368 кв.м;
- охранная зона подземных кабельных линий электропередачи площадью 14 кв.м;
- охранная зона подземных кабельных линий электропередачи площадью 31 кв.м;

право прохода и проезда площадью 71 кв.м;
охранная зона сетей связи и сооружений связи площадью 22 кв.м;
территория объекта культурного наследия площадью 208 кв.м;
охранная зона канализационных сетей площадью 24 кв.м;
охранная зона канализационных сетей площадью 20 кв.м;
охранная зона канализационных сетей площадью 19 кв.м;
охранная зона канализационных сетей площадью 26 кв.м;
охранная зона сетей связи и сооружений связи площадью 14 кв.м;
территория объекта культурного наследия площадью 31638 кв.м;
береговая полоса водного объекта площадью 1532 кв.м.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за председателем Комитета.

Председатель Комитета



В.В. Калугин

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

30.12.2014

Дата выдачи:

Документы-основания: • Распоряжение Комитета по земельным ресурсам и землеустройству Правительства Санкт-Петербурга о предоставлении земельного участка в постоянное (бессрочное) пользование от 29.10.2014 №6071-рк

Субъект (субъекты) права: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение "Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела", ИНН: 7842340459, ОГРН: 5067847213033, дата гос.регистрации: 08.08.2006, наименование регистрирующего органа: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу, КПП: 784201001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, г.Санкт-Петербург, 1-я Советская улица, дом 8

Вид права: Постоянное (бессрочное) пользование

Кадастровый(условный) номер: 78:34:0413501:1216

Объект права: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для размещения кладбищ, площадь 573 979 кв. м , адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, Серафимовское кладбище, уч.1

Существующие ограничения (обременения) права: Охранная зона газораспределительной сети, площадью 60кв.м; Береговая полоса водного объекта, площадью 150кв.м; Береговая полоса водного объекта, площадью 1398кв.м; Водоохранная зона водного объекта, площадью 36017кв.м; Прибрежная защитная полоса водного объекта, площадью 36017кв.м; Охранная зона сетей связи и сооружений связи, площадью 6кв.м; Право прохода и проезда, площадью 11546кв.м; Охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, площадью 299кв.м; Охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, площадью 106кв.м; Охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, площадью 51кв.м; Охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, площадью 10кв.м; Охранная зона канализационных сетей , площадью 368кв.м; Охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, площадью 14кв.м; Охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, площадью 31 кв.м; Право прохода и проезда, площадью 71кв.м; Охранная зона сетей связи и сооружений связи, площадью 22кв.м; Территория объекта культурного наследия, площадью 208кв.м; Охранная зона канализационных сетей, площадью 24кв.м; Охранная зона канализационных сетей, площадью 20кв.м; Охранная зона канализационных сетей, площадью 19кв.м; Охранная зона канализационных сетей, площадью 26кв.м; Охранная зона сетей связи и сооружений связи, площадью 14кв.м; Территория объекта культурного наследия, площадью 31638кв.м; Береговая полоса водного объекта, площадью 1532кв.м

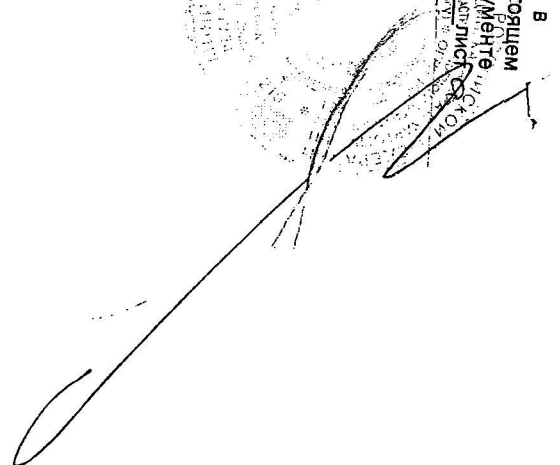
Государственный регистратор

(подпись, м.п.)

Леонова М.А.

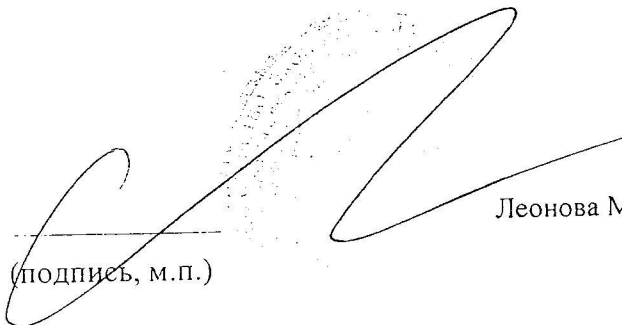
О чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "30"
декабря 2014 года сделана запись регистрации № 78-78-84/108/2014-021

В
настоящем
документе
подписи
Леонова М.А.



Государственный регистратор

(подпись, м.п.)



Леонова М.А.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

27 ОКТ 2021

01-26-2151/21-0-0

На № ИН21-57 от 23.09.2021
рег. № 01-26-2151/21-0-0 от 27.09.2021

ООО «ИНТЕФ»

Ул. Комсомола, д. 41, лит. А, пом. 6Н,
пом. 181, оф. 319
Санкт-Петербург, 195009

На основании Вашего обращения от 25.10.2021 № 01-25-27841/21-0-0 КГИОП возвращает проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.» от 27.09.2021 № 01-26-2151/21-0-0.

Начальник Управления
историко-культурных ландшафтов
и гидротехнических сооружений

Е.О. Приходько

Приложение 2 к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище (г. Санкт-Петербург, Серафимовское кладбище, участок 1) – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия на участке скульптуры "Коленопреклоненная девушка», шифр: 2/2021, выполненной ООО «ИНТЕФ» в 2021 году

Копии документов и материалов,
собранных и полученных при проведении экспертизы

Перечень копий документов и материалов,
собранных и полученных при проведении экспертизы

- историческая иконография,
- материалы современной фотофиксации,
- распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга № -7-19-319/20 от 10.08.2020 г. о внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 07.08.2018 № 07-19-366/18
- паспорт объекта культурного наследия от 16.09.2021 г.

Историческая иконография

Список иллюстраций:

Илл. 1. 1817 г. Топографическая карта окружности Санктпетербурга, исправленная 1817 года и гравированная в Военно-топографическом депо при Главном штабе его императорского величества. ФГБУ РНБ. Шифр хранения К 2-Зап 7/95.

Илл. 2. 1913 . Весь Петербург на 1913 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. – [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1913]. – 850 с. План новодеревенск. участка. Фрагмент.

Илл. 3. 1914 г. План С. Петербурга с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге «Весь Петербург». Весь Петербург: Адресная и справочная книга г. Санкт-Петербурга на... / ред. Н.И. Игнатов. ... на 1914 год: 21-й г. изд/ред. А.П. Шашковский. - Санкт-Петербург: Т-во А.С. Суворина "Новое время", [1914]. РНБ. Шифр хранения С 591Лен/В38 Мф К1/30124 (1914). Фрагмент.

Илл. 4. 1914 г. План С. Петербурга с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге «Весь Петербург». Весь Петербург: Адресная и справочная книга г. Санкт-Петербурга на... / ред. Н.И. Игнатов. ... на 1914 год: 21-й г. изд/ред. А.П. Шашковский. - Санкт-Петербург: Т-во А.С. Суворина "Новое время", [1914]. РНБ. Шифр хранения С 591Лен/В38 Мф К1/30124 (1914). Фрагмент.

Илл. 5. 1914-1917 г.г. Карта окрестностей Петрограда. Составл. Ю.Ю. Гаш. 4-е издание. Петроград. Издание тип. Кюгельгейн, Глич и Ко. Интернет-ресурс http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1910gash/. Фрагмент.

Илл. 6. 1916 г. План Петрограда с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге «Весь Петроград». Издание Т-ва «А.С. Суворина – Новое Время». Весь Петроград на 1916 год: адресная и справочная книга г. Петрограда / под ред. А.П. Шашковского. – [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1916]. – 924 с. РНБ. Интернет-ресурс http://nlr.ru/cont/v_p/1916.php. Фрагмент.

Илл. 7. 1953 г. ЛЕНПРОЕКТ. Серафимовское кладбище. Братские захоронения. Генеральный план. Проект благоустройства. Участок 1. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.

Илл. 8. 1953 г. ЛЕНПРОЕКТ. Серафимовское кладбище. Братские захоронения. Генеральный план. Проект благоустройства. Участок 1. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Фрагмент.

Илл. 9. 1958 г. Журнал «Архитектура и строительство Ленинграда» за 1958 г., № 1. Год издания 20-й. Памятник на братских могилах Серафимовского кладбища. Я.Н. Лукин. Проект памятника на братских могилах Серафимовского кладбища. Фрагмент.

Илл. 10. 1958 г. Журнал «Архитектура и строительство Ленинграда» за 1958 г., № 1. Год издания 20-й. Памятник на братских могилах Серафимовского кладбища. Я.Н. Лукин. Проект памятника на братских могилах Серафимовского кладбища. Фрагмент.

Илл. 11. 1958 г. Журнал «Архитектура и строительство Ленинграда» за 1958 г., № 1. Год издания 20-й. Памятник на братских могилах Серафимовского кладбища. Я.Н. Лукин. Проект памятника на братских могилах Серафимовского кладбища. Фрагмент.

Илл. 12. 1960 г. Федоров И.Б. Эскизная модель скульптуры «Коленопреклоненная» для мемориала на Серафимовском кладбище (окончательный вариант). 1960. Ленинград. Гипс, 58,0x34,5x20,0 см. ГМИ Спб. Инв.№ V-Б-518-ск. Интернет-ресурс <https://www.spbmuseum.ru/funds/473/51112/>.

Илл. 13. 1965 г. Журнал «Архитектура и строительство Ленинграда» за 1965 г., № 5.

Илл. 14. 1965 г. Журнал «Архитектура и строительство Ленинграда» за 1965 г., № 5. Фрагмент.

Илл. 15. 1968 г. Пискаревское и Серафимовское мемориальные кладбища. Изд. «Советский художник». Ордена Трудового Знамени Ленинградская типография № 3, 1968. Комплект из 15 открыток. Фрагмент.

Илл. 16. 1968 г. Пискаревское и Серафимовское мемориальные кладбища. Изд. «Советский художник». Ордена Трудового Знамени Ленинградская типография № 3, 1968. Комплект из 15 открыток. Фрагмент.

Илл. 17. 1968 г. Пискаревское и Серафимовское мемориальные кладбища. Изд. «Советский художник». Ордена Трудового Знамени Ленинградская типография № 3, 1968. Комплект из 15 открыток. Фрагмент.

Илл. 18. 1969 г. Ленинград. Серафимовское мемориальное кладбище. Общий вид памятника героическим защитникам Ленинграда. Вид сбоку. Фото Б. Уткина. Открытка. Изд. «Советский художник», Л., 1969.

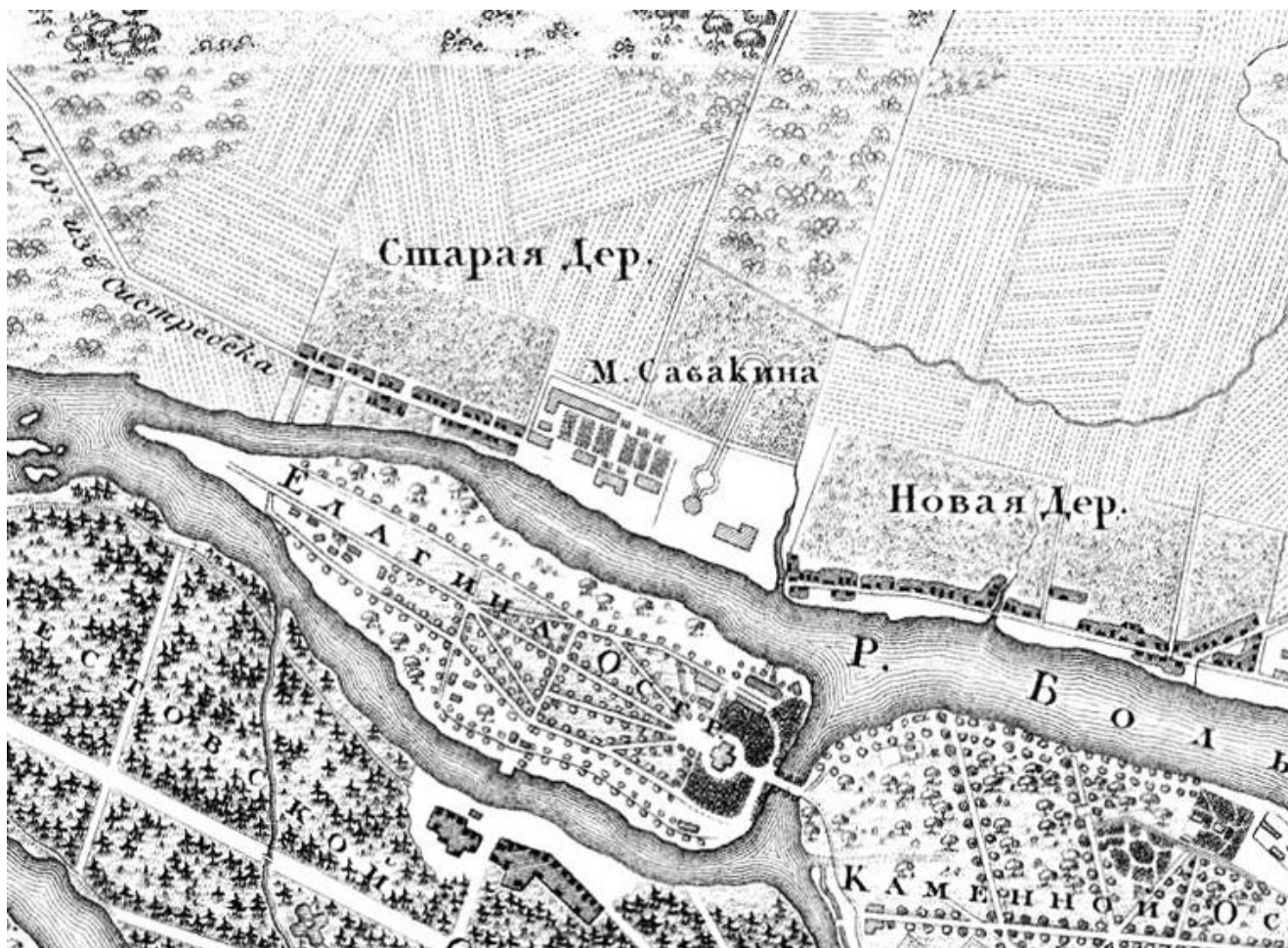
Илл. 19. 1984 г. Серафимовский мемориальный ансамбль на братских могилах героических защитников Ленинграда. Ситуационный план. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.

Илл. 20. 1984 г. Серафимовский мемориальный ансамбль на братских могилах героических защитников Ленинграда. Ситуационный план. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Фрагмент.

Илл. 21. 1952 г. ЦГАНТД СПб Ф. Р-36. Оп.3-6. Д.418. Л.10. Генеральный план.

Илл. 22. 1952 г. ЦГАНТД СПб Ф. Р-36. Оп.3-6. Д.418. Л.11. Генеральный план.

Илл. 23. 1952 г. ЦГАНТД СПб Ф. Р-36. Оп.3-6. Д.418. Л.16. Фасад памятника.



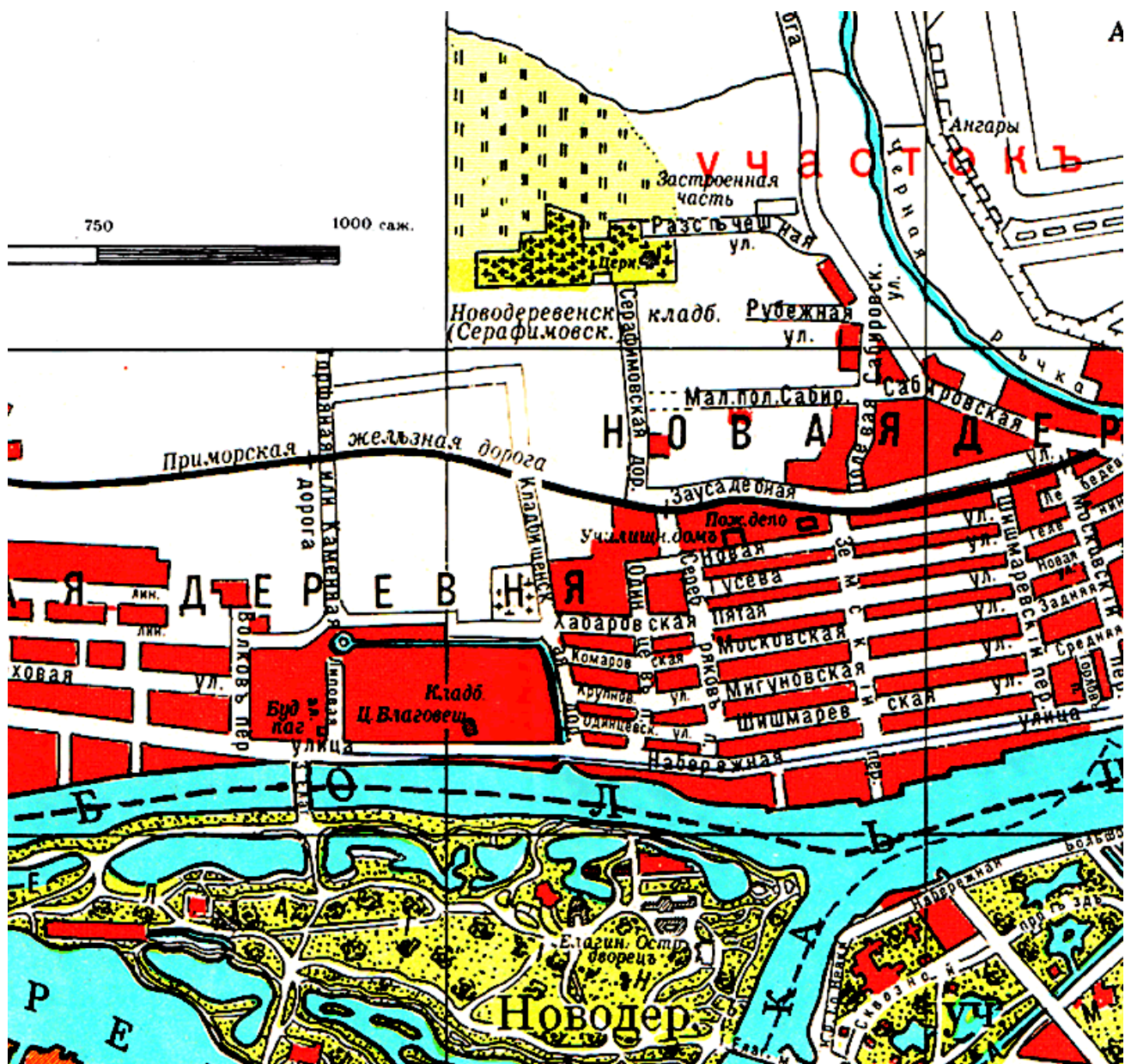
Илл. 1. 1817 г. Топографическая карта окрестности Санктпетербурга, исправленная 1817 года и гравированная в Военно-топографическом депо при Главном штабе его императорского величества. ФГБУ РНБ. Шифр хранения К 2-Зап 7/95.

Планъ Новодеревенск. участка.

Управление Новодеревенск. набережная, 25 (Тлф. 82).



Илл. 2. 1913 . Весь Петербург на 1913 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. – [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1913]. – 850 с. План новодеревенск. участка. Фрагмент.



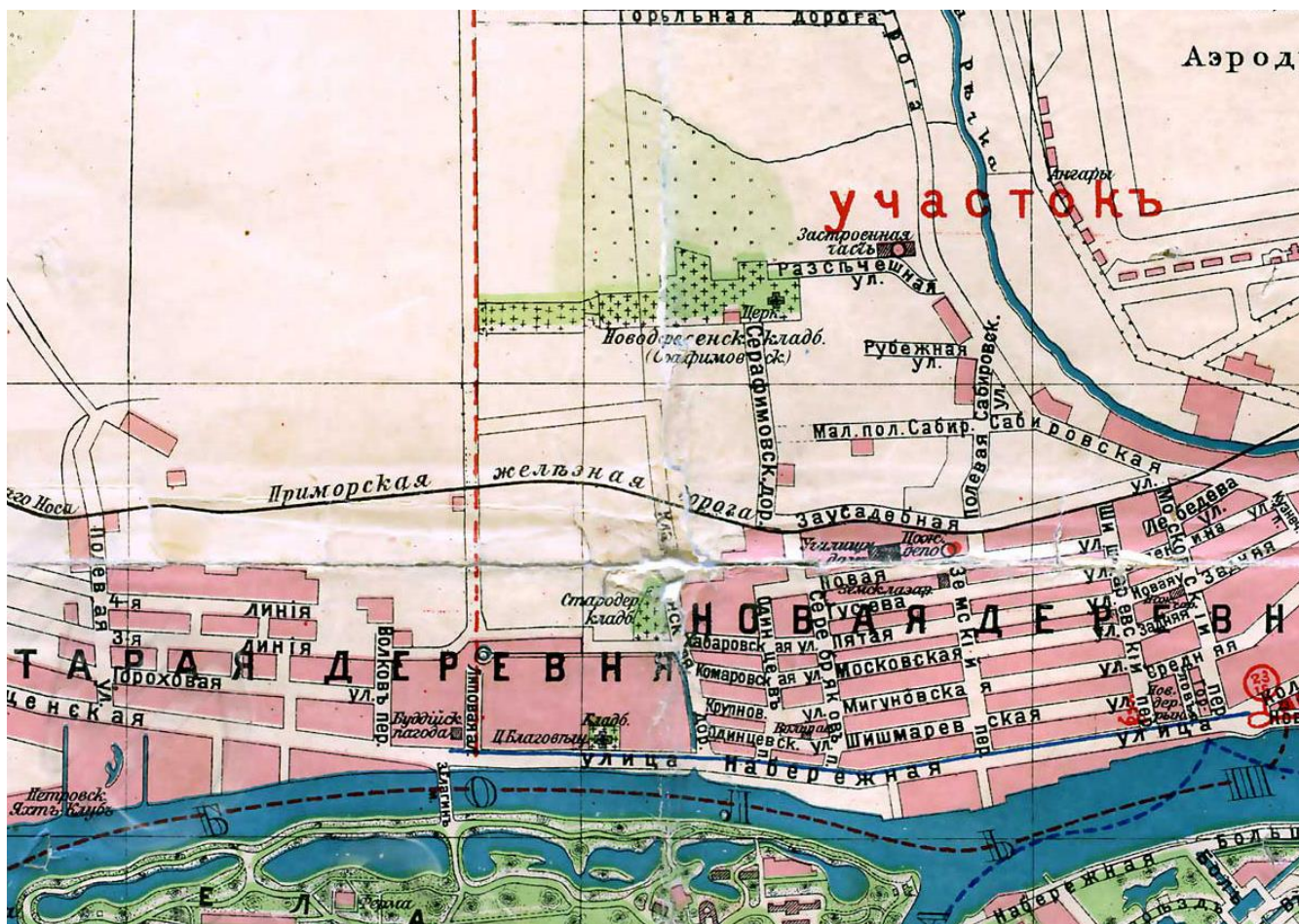
Илл. 3. 1914 г. План С. Петербурга с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге «Весь Петербург». Весь Петербург: Адресная и справочная книга г. Санкт-Петербурга на... / ред. Н.И. Игнатов. ... на 1914 год: 21-й г. изд/ред. А.П. Шашковский. - Санкт-Петербург: Т-во А.С. Суворина "Новое время", [1914]. РНБ. Шифр хранения С 591Лен/В38 Мф К1/30124 (1914). Фрагмент.



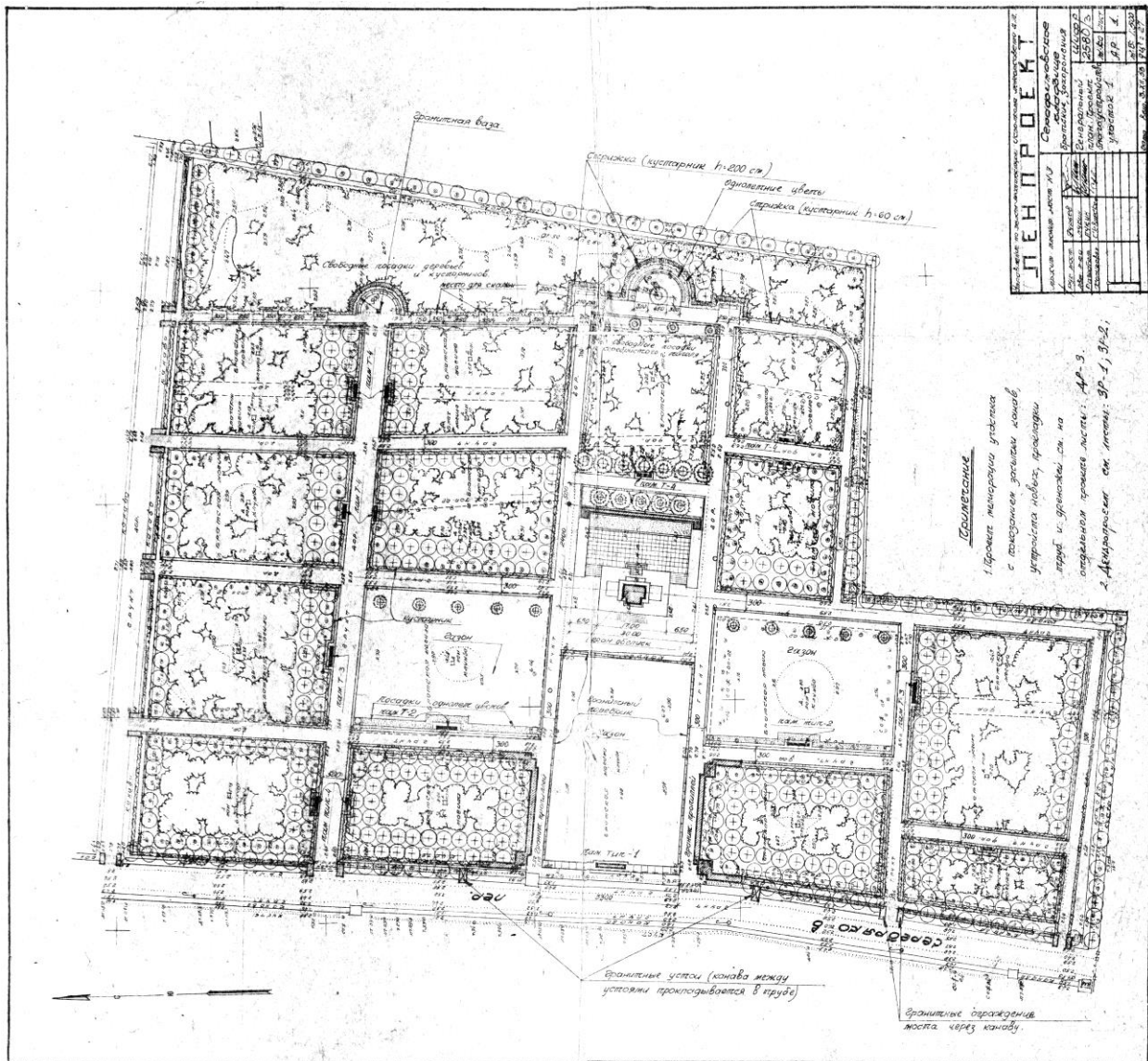
Илл. 4. 1914 г. План С. Петербурга с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге «Весь Петербург». Весь Петербург: Адресная и справочная книга г. Санкт-Петербурга на... / ред. Н.И. Игнатов. ... на 1914 год; 21-й г. изд/ред. А.П. Шашковский. - Санкт-Петербург: Т-во А.С. Суворина "Новое время", [1914]. РНБ. Шифр хранения С 591Лен/В38 Мф К1/30124 (1914). Фрагмент.



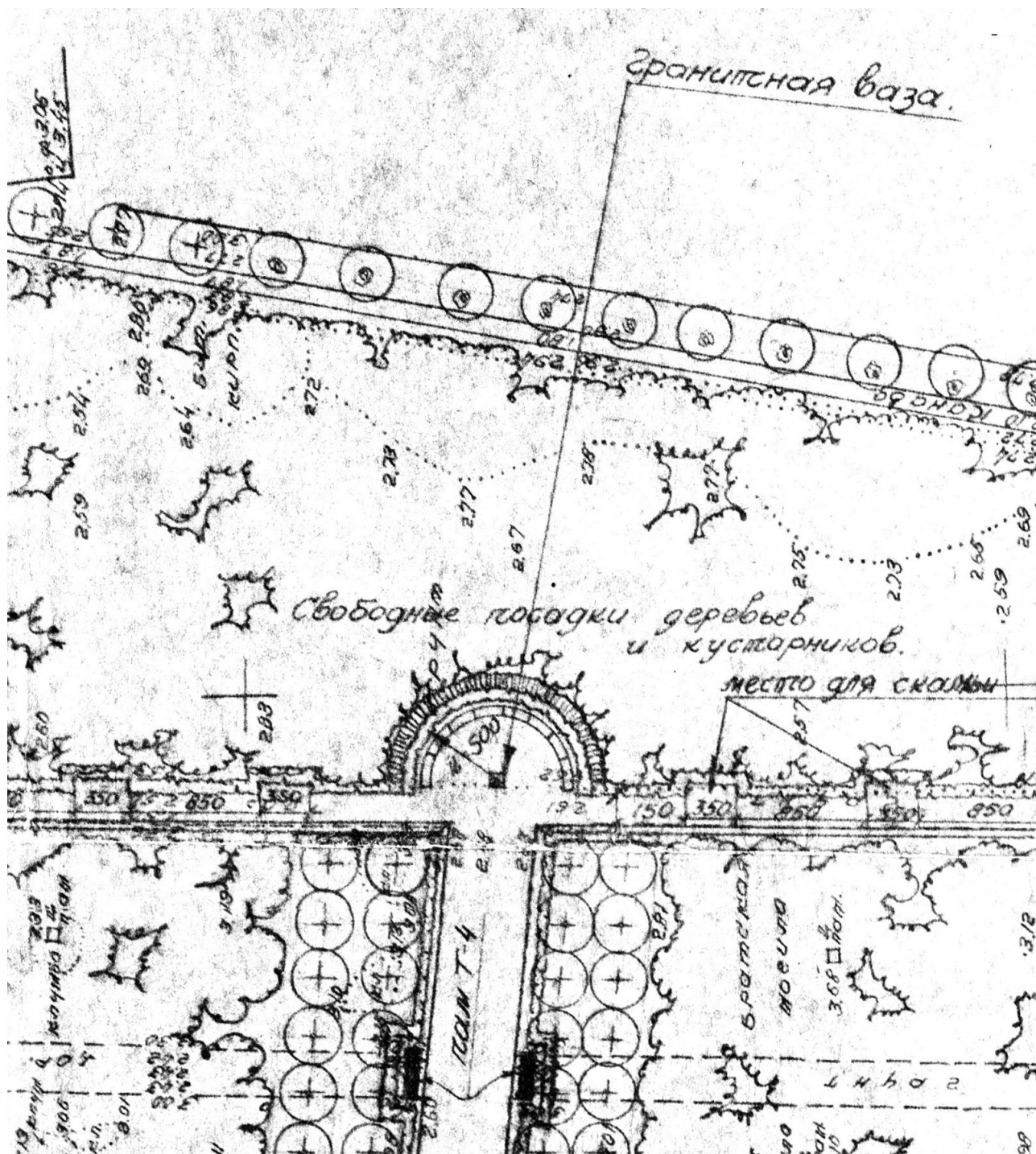
Илл. 5. 1914-1917 г.г. Карта окрестностей Петрограда. Составл. Ю.Ю. Гаш. 4-е издание. Петроград. Издание тип. Кюгельгейн, Глич и Ко. Интернет-ресурс http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1910gash/. Фрагмент.



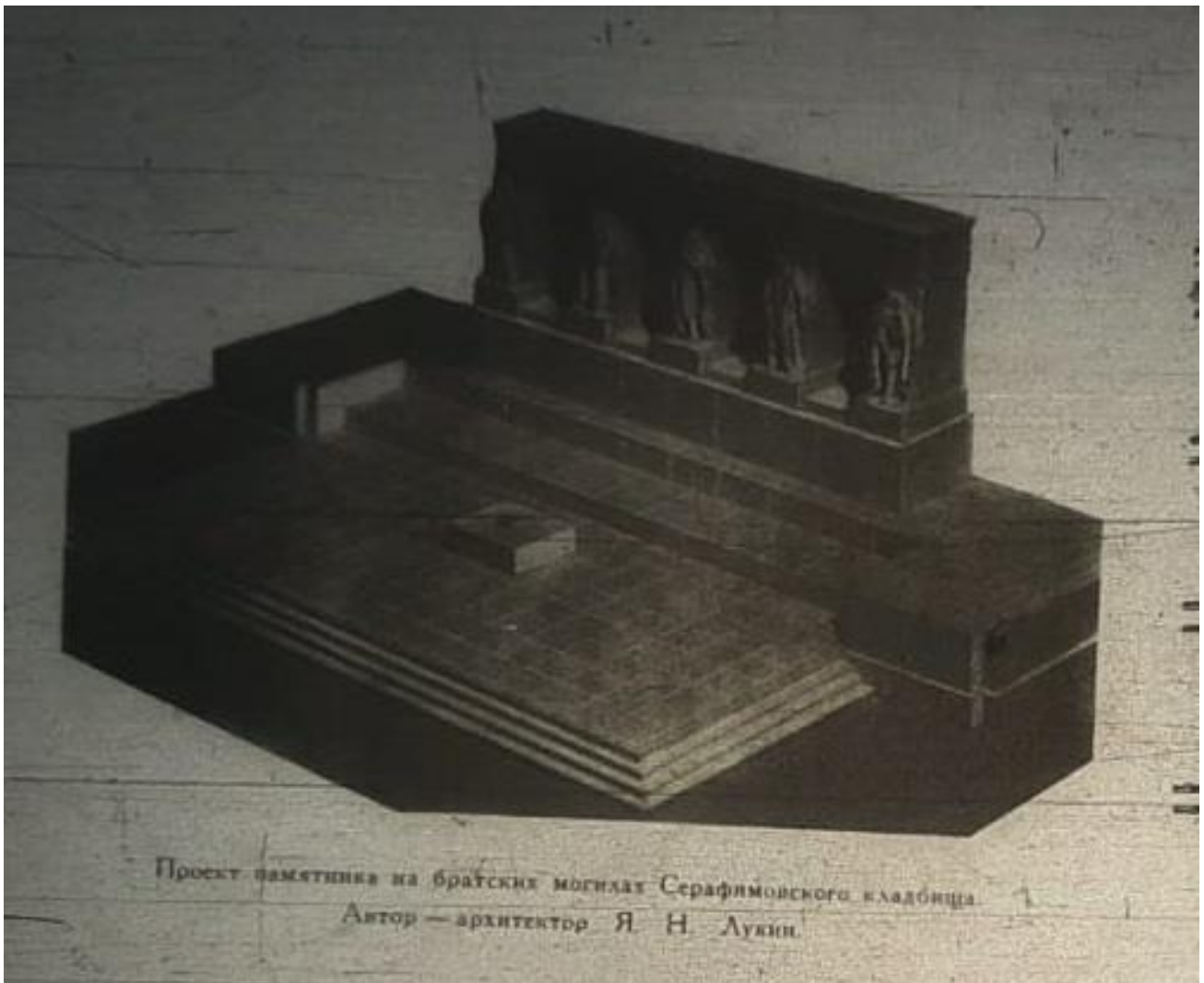
Илл. 6. 1916 г. План Петрограда с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге «Весь Петроград». Издание Т-ва «А.С. Суворина – Новое Время». Весь Петроград на 1916 год: адресная и справочная книга г. Петрограда / под ред. А.П. Шашковского. – [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1916]. – 924 с. РНБ. Интернет-ресурс http://nlr.ru/cont/v_p/1916.php. Фрагмент.



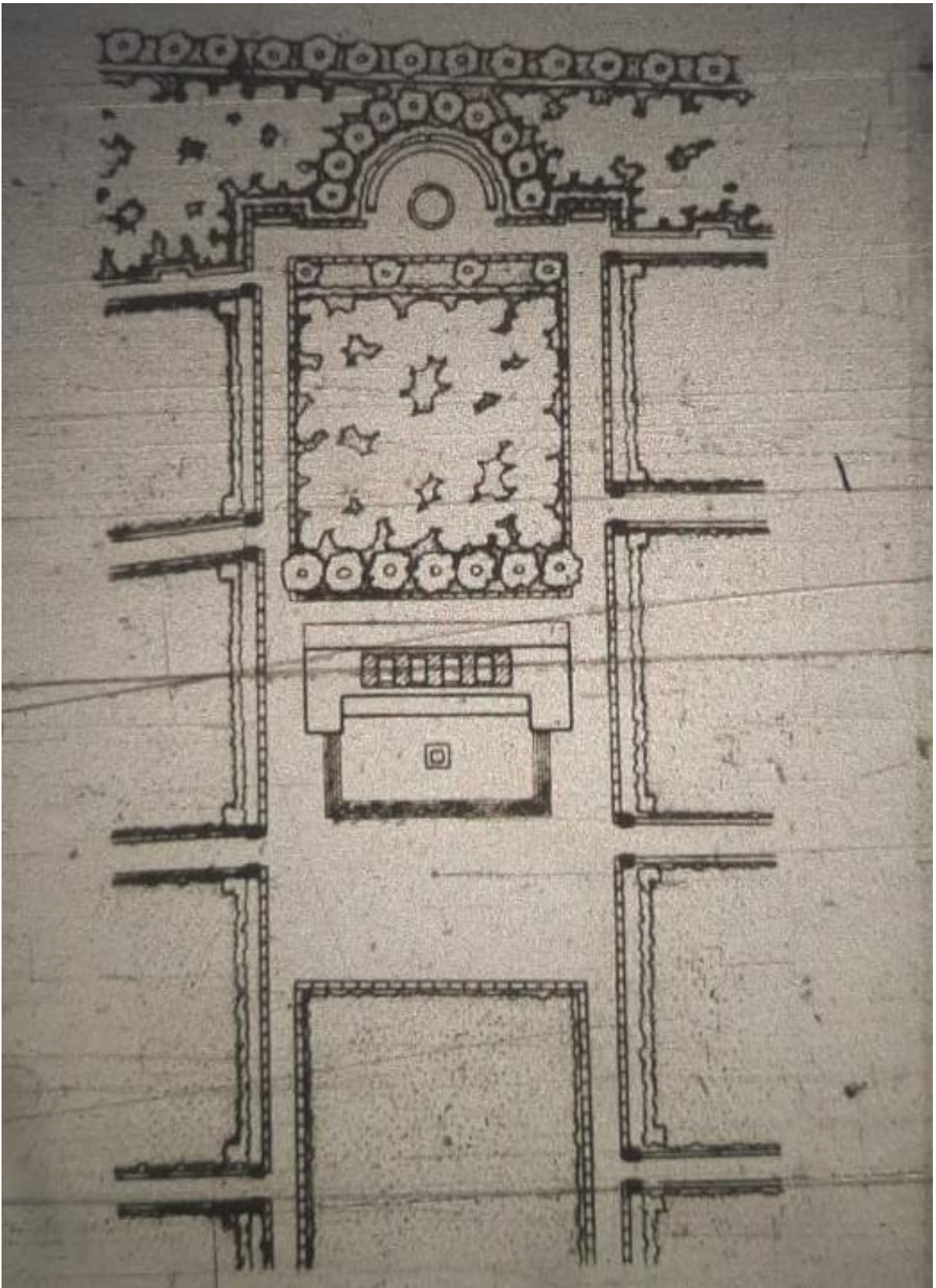
Илл. 7. 1953 г. ЛЕНПРОЕКТ. Серафимовское кладбище. Братские захоронения. Генеральный план. Проект благоустройства. Участок 1. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.



Илл. 8. 1953 г. ЛЕНПРОЕКТ. Серафимовское кладбище. Братские захоронения. Генеральный план. Проект благоустройства. Участок 1. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Фрагмент.



Илл. 9. 1958 г. Журнал «Архитектура и строительство Ленинграда» за 1958 г., № 1. Год издания 20-й. Памятник на братских могилах Серафимовского кладбища. Я.Н. Лукин. Проект памятника на братских могилах Серафимовского кладбища. Фрагмент.



Илл. 10. 1958 г. Журнал «Архитектура и строительство Ленинграда» за 1958 г., № 1. Год издания 20-й. Памятник на братских могилах Серафимовского кладбища. Я.Н. Лукин. Проект памятника на братских могилах Серафимовского кладбища. Фрагмент.

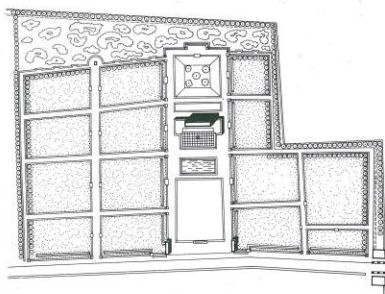
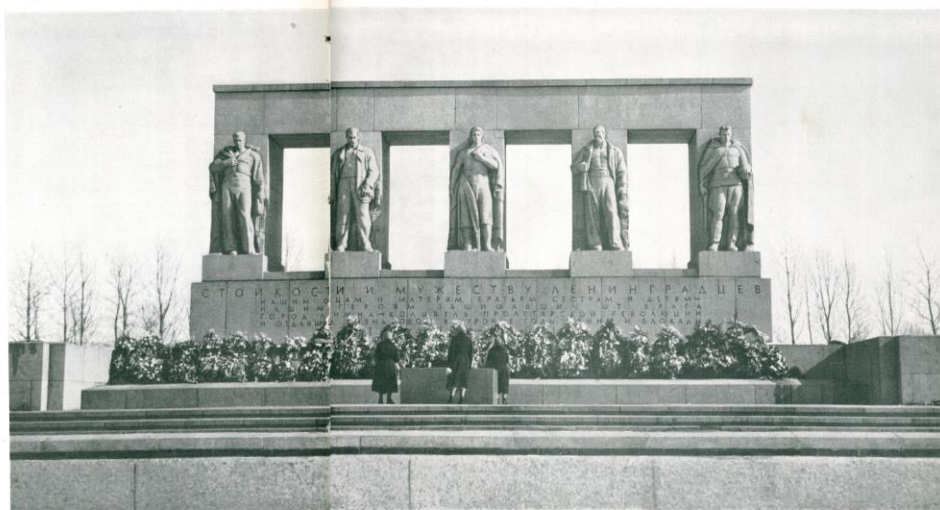


Илл. 11. 1958 г. Журнал «Архитектура и строительство Ленинграда» за 1958 г., № 1. Год издания 20-й. Памятник на братских могилах Серафимовского кладбища. Я.Н. Лукин. Проект памятника на братских могилах Серафимовского кладбища. Фрагмент.



Илл. 12. 1960 г. Федоров И.Б. Эскизная модель скульптуры «Коленопреклоненная» для мемориала на Серафимовском кладбище (окончательный вариант). 1960. Ленинград. Гипс, 58,0x34,5x20,0 см. ГМИ СПб. Инв.№ V-Б-518-ск. Интернет-ресурс <https://www.spbmuseum.ru/funds/473/51112/>.

ПОГИБШИМ
ЗАЩИТНИКАМ
НЕВСКОЙ
ТВЕРДЫНИ

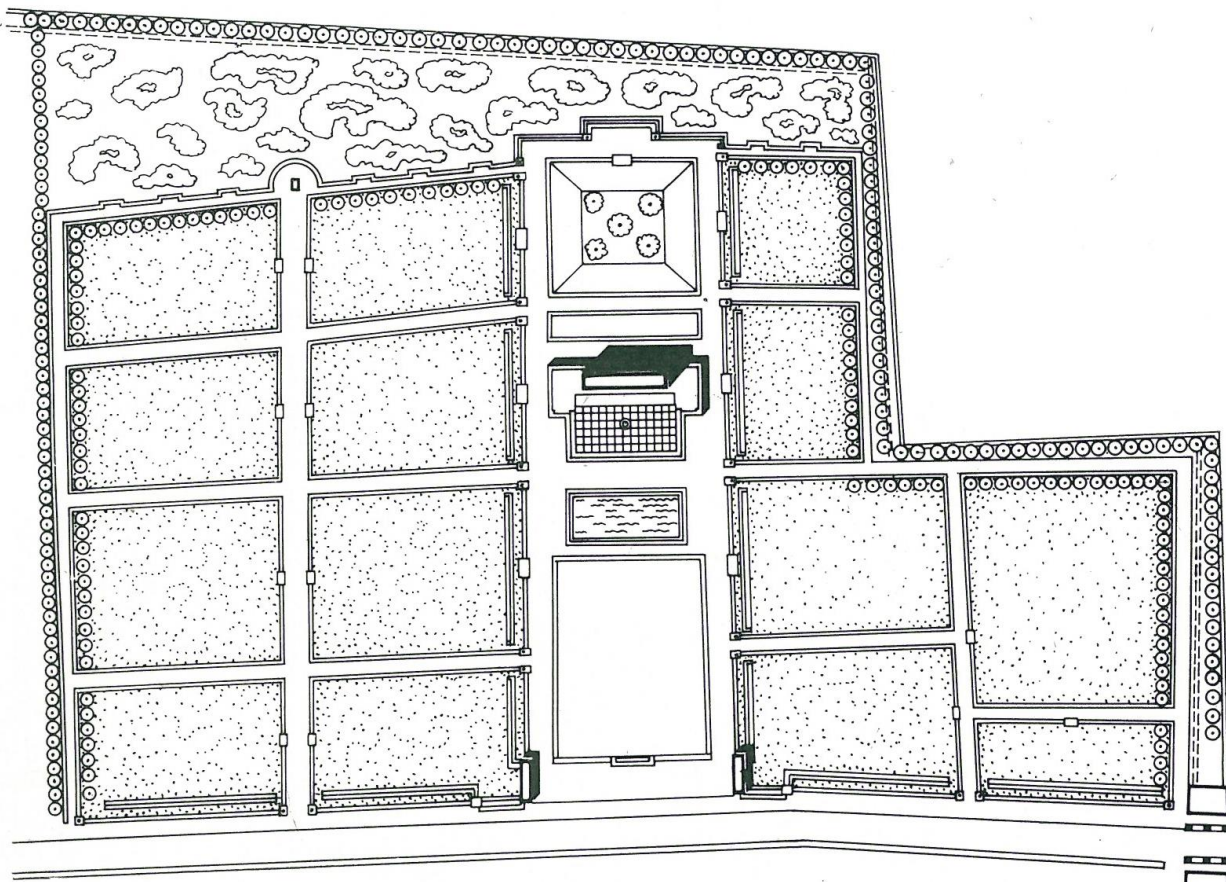


На граните монумента, воздвигнутого у братских могил Серафимовского кладбища, начертано:
Слабость и искусство ленинградцев.
Наши отцы и матери,
Братья, сестры и дети —
Наши герои, защищавшие от врага
Город Ленин — колыбель
пролетарской революции
и отдавшие жизнь свою
в суровые годы войны и блокады
1941—1943 годов.
Есть на камнях монумента еще и другие
проникновенные слова. Они о подвиге ра-
бочих Ленинграда, стоявших на трудовом
посту так же смело и самоотверженно, как
советские воины на переднем крае
сражений.
Вы грозное оружие юности,
Рабочие заводов ленинградские,
И долгу верные, сражались беззаветно
За Родину, за мир, за коммунизм.

Тексты эти написаны поэтом Михаилом
Дудыным.
Мемориальный ансамбль (первая его
оперная) был открыт в январе нынешнего
года, в день 21-й годовщины разгрома
немецко-фашистских полчищ под Лени-
нградом и полного освобождения городе-
град от вражеской блокады.
Архитектурная часть ансамбля разрабо-
тана профессором Я. М. Лукинским — ректо-
ром ЛВХУ имени В. И. Мухоморова. Помощи
этого учителя А. В. Семченко, Н. В. До-
лински, М. К. Ефимовой, В. Ф. Тихомиров,
Г. А. Сидорова, И. Г. Федорова под руково-
дством профессора Р. К. Таурита создали
скульптурные фигуры.
На сценках:
Центральная композиция ансамбля
генеральный план, архитектурного комплекса
мемориального ансамбля монумента и гра-
достроительный план Ленинграда и дань открыл
монумент



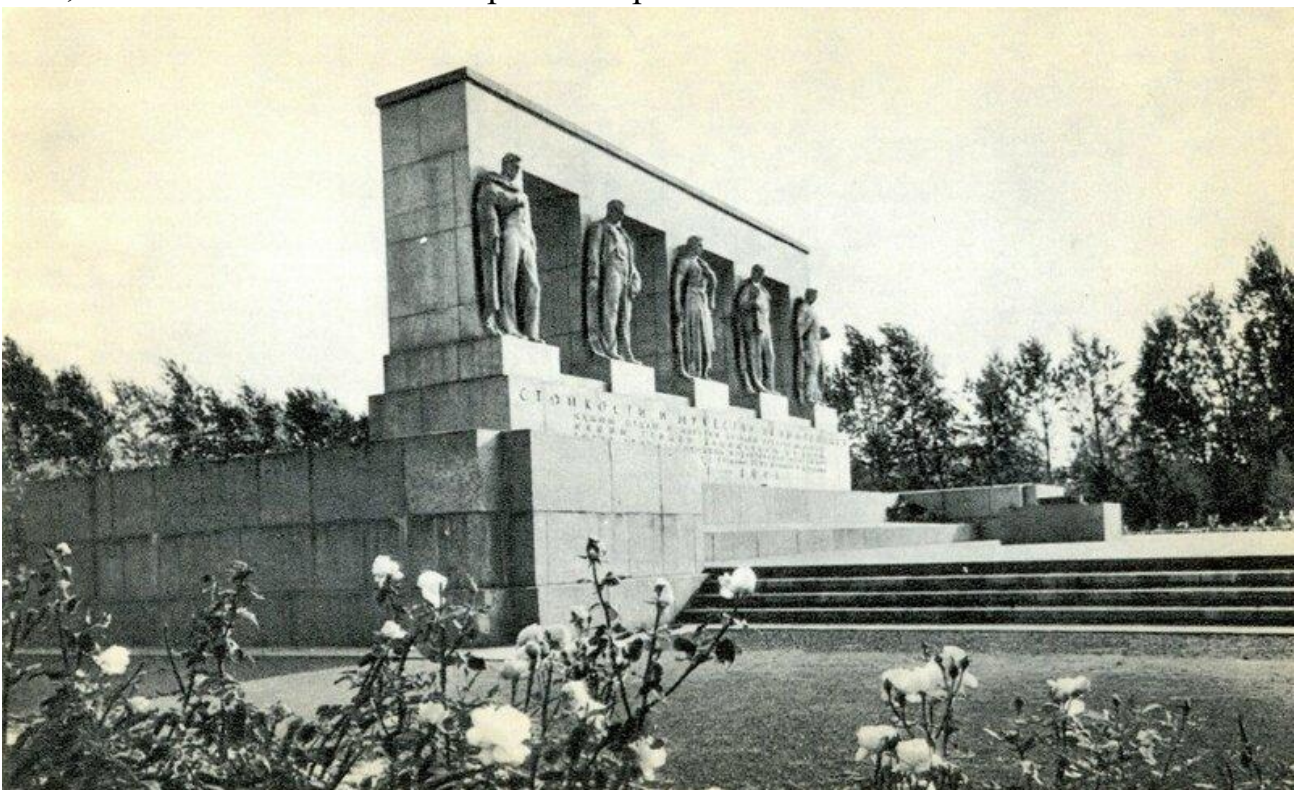
Илл. 13. 1965 г. Журнал «Архитектура и строительство Ленинграда» за 1965 г., № 5.



Илл. 14. 1965 г. Журнал «Архитектура и строительство Ленинграда» за 1965 г., № 5. Фрагмент.



Илл. 15. 1968 г. Пискаревское и Серафимовское мемориальные кладбища. Изд. «Советский художник». Ордена Трудового Знамени Ленинградская типография № 3, 1968. Комплект из 15 открыток. Фрагмент.



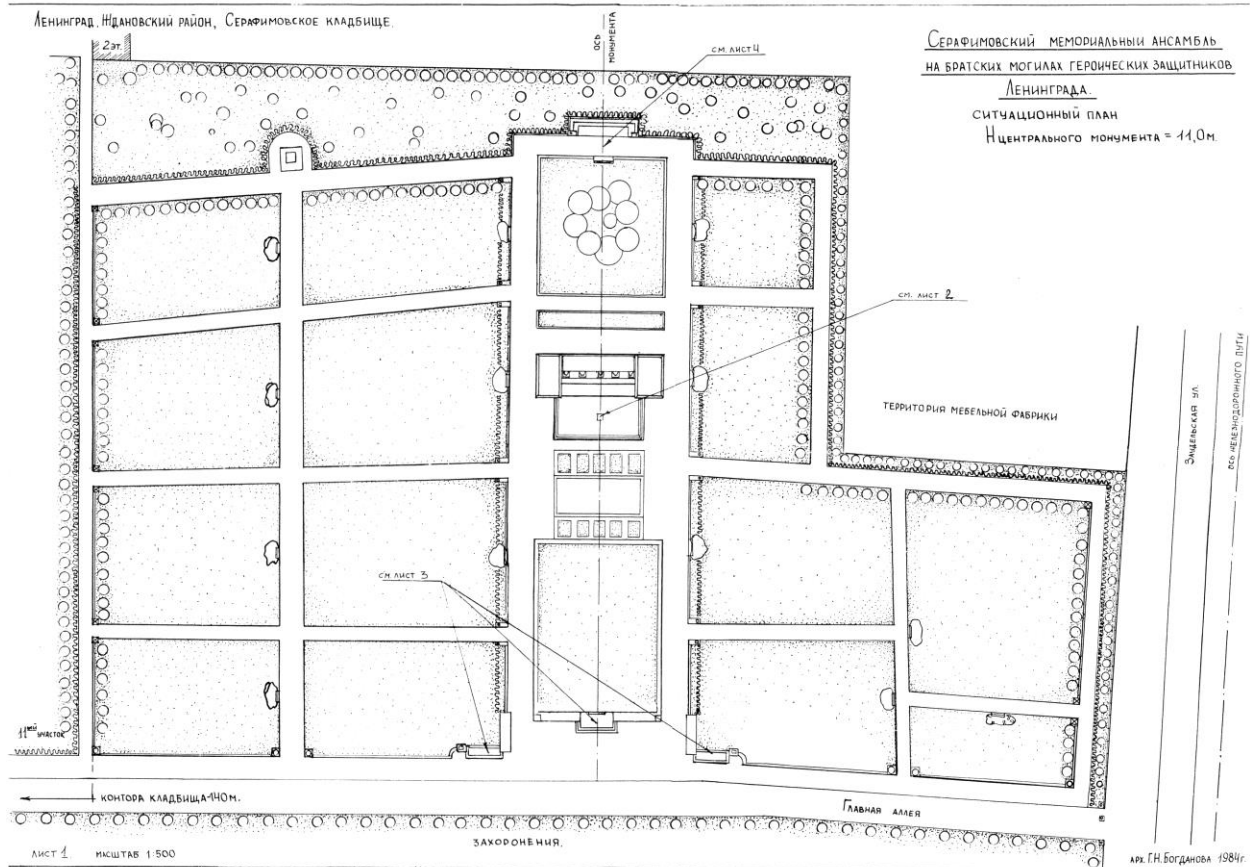
Илл. 16. 1968 г. Пискаревское и Серафимовское мемориальные кладбища. Изд. «Советский художник». Ордена Трудового Знамени Ленинградская типография № 3, 1968. Комплект из 15 открыток. Фрагмент.



Илл. 17. 1968 г. Пискаревское и Серафимовское мемориальные кладбища. Изд. «Советский художник». Ордена Трудового Знамени Ленинградская типография № 3, 1968. Комплект из 15 открыток. Фрагмент.

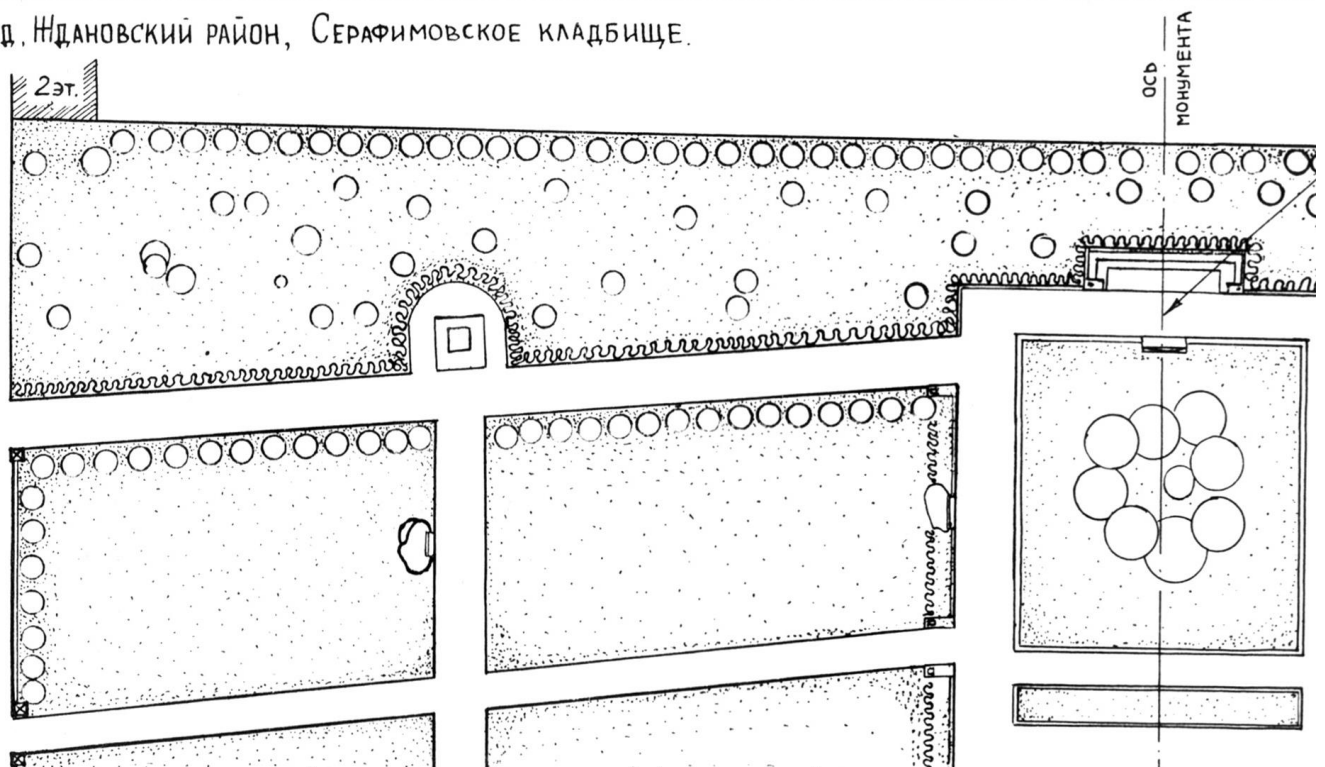


Илл. 18. 1969 г. Ленинград. Серафимовское мемориальное кладбище. Общий вид памятника героическим защитникам Ленинграда. Вид сбоку. Фото Б. Уткина. Открытка. Изд. «Советский художник», Л., 1969.

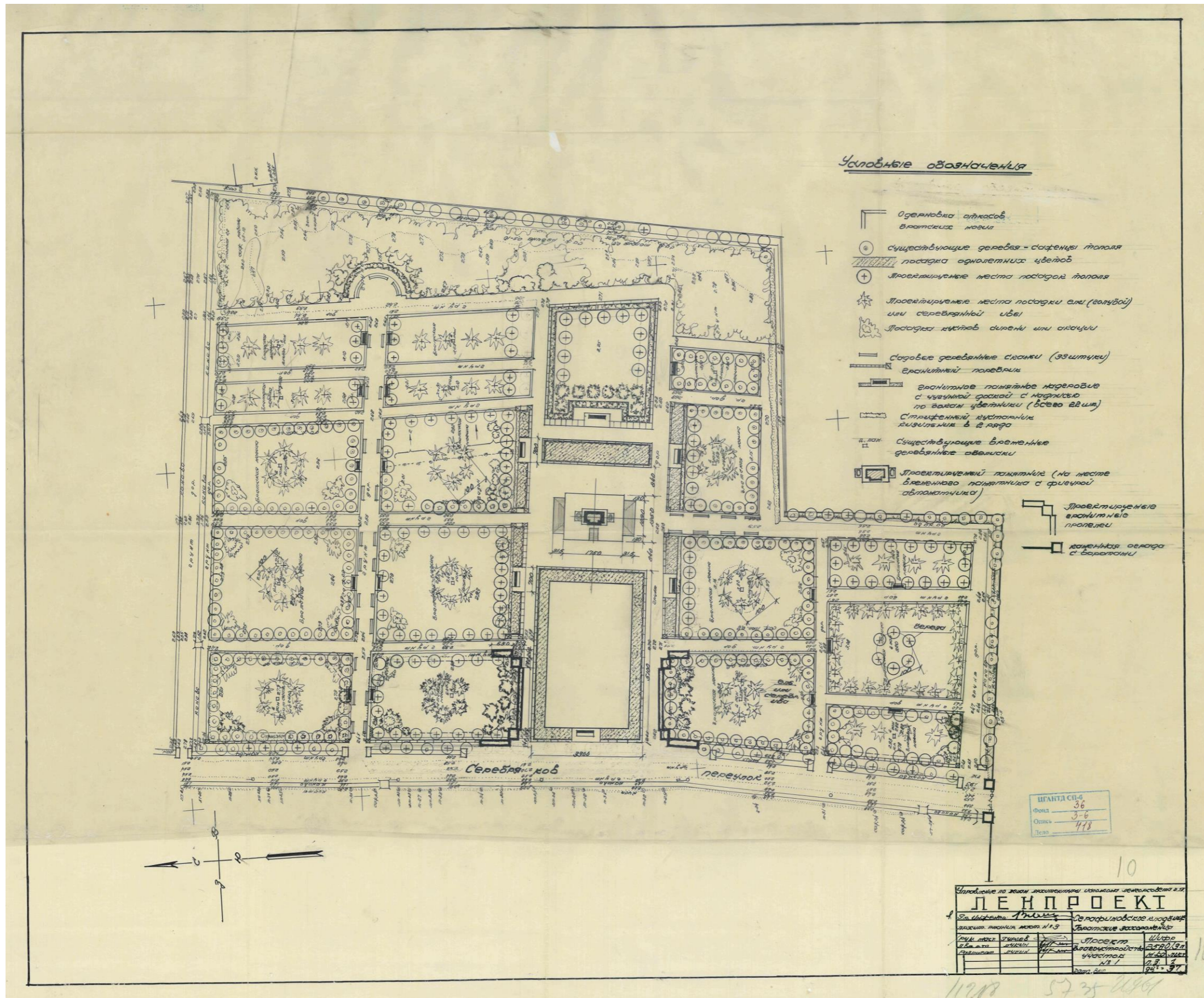


Илл. 19. 1984 г. Серафимовский мемориальный ансамбль на братских могилах героических защитников Ленинграда. Ситуационный план. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.

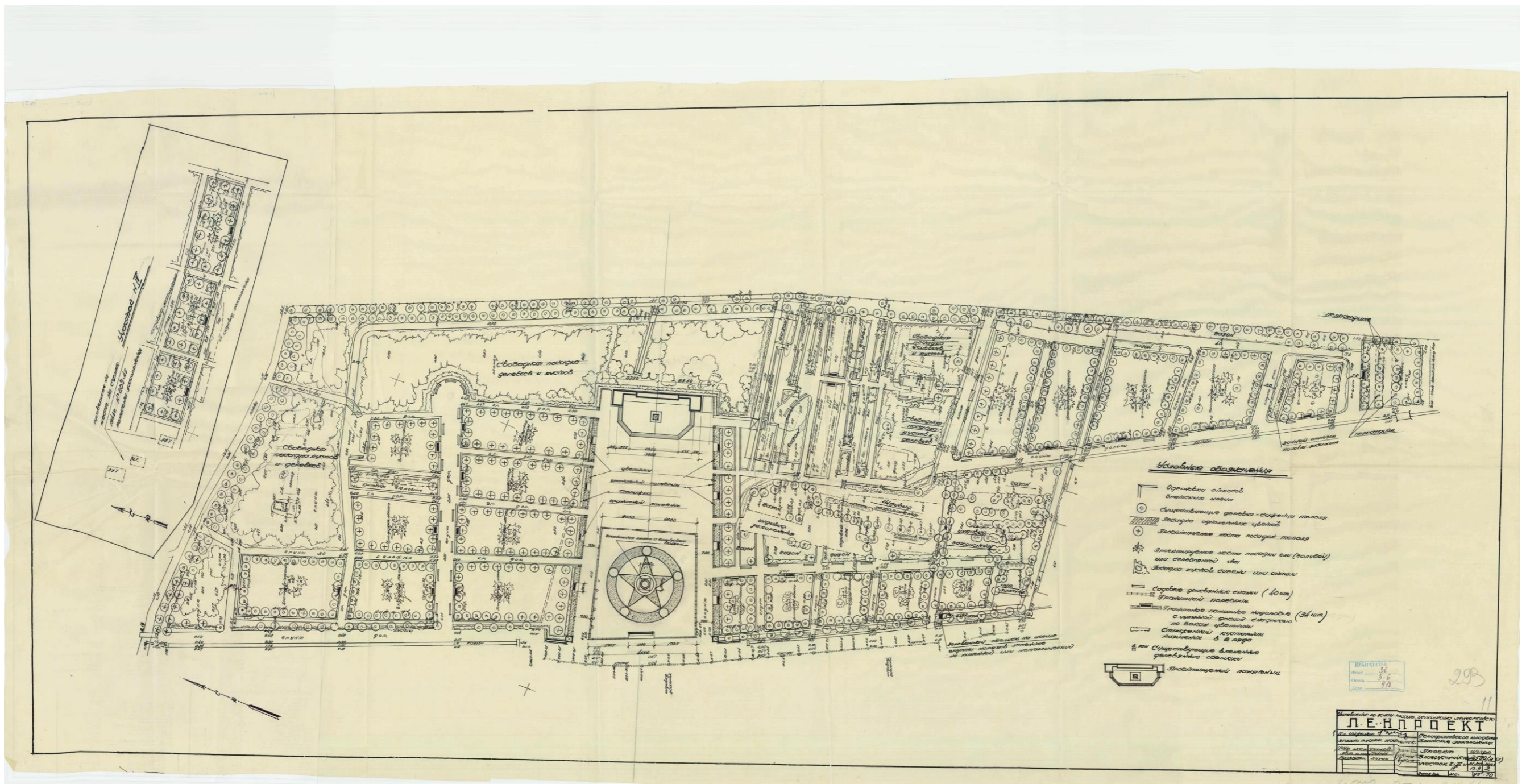
ад. Ндановский район, Серафимовское кладбище.



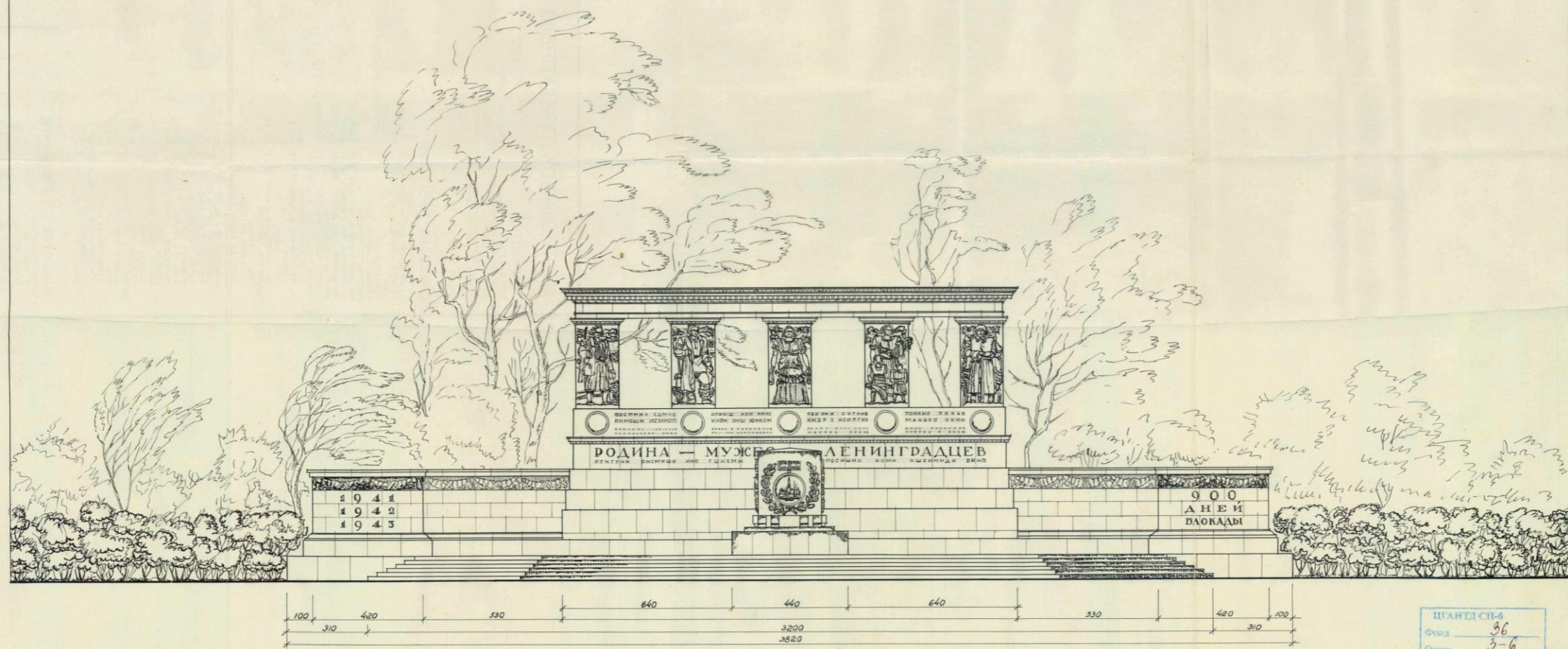
Илл. 20. 1984 г. Серафимовский мемориальный ансамбль на братских могилах героических защитников Ленинграда. Ситуационный план. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Фрагмент.



Илл. 21. 1952 г. ЦГАНТД СПб Ф. Р-36. Оп.3-6. Д.418. Л.10. Генеральный план.



Илл. 22. 1952 г. ЦГАНТД СПб Ф. Р-36. Оп.3-6. Д.418. Л.11. Генеральный план.



ЦАНТД СВ-6
Фонд 36
Опись 3-6
Лист 418

16

ЛЕНПРОЕКТ			
Инженер	М.М.М.	Проверено	М.М.М.
Архитектор	М.М.М.	Проверено	М.М.М.
Инженер	М.М.М.	Проверено	М.М.М.
Архитектор	М.М.М.	Проверено	М.М.М.
Инженер	М.М.М.	Проверено	М.М.М.
Архитектор	М.М.М.	Проверено	М.М.М.

Илл. 23. 1952 г. ЦАНТД СПб Ф. Р-36. Оп.3-6. Д.418. Л.16. Фасад памятника.

Фотографические изображения объекта культурного наследия «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище (г. Санкт-Петербург, Серафимовское кладбище, участок 1)

Фотографические изображения выполнены экспертом А.Е. Аверьяновой 01.09.2021.

Перечень фотографических изображений:

Фото 1. Общий вид центральной части объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Центральный портик воспринимается на фоне зелени.

Фото 2. Общий вид центральной части объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Центральный портик воспринимается на фоне зелени.

Фото 3. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Озеленение холма братской могилы, дубы, на фоне крон которых воспринимается центральный портик с пятью горельефами.

Фото 4. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Стелы с памятными надписями, установленные на фоне деревьев, фланкированы стриженным кустарником. Данный прием зрительного восприятия характерен для всех элементов памятника. Авторское объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение мемориала сохранено.

Фото 5. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Дорожка по восточной границе участка, ведущая к скульптуре Коленопреклоненной девушки. С левой стороны сохранилась историческая обсадка деревьями, с правой-утрачена. Авторское объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение мемориала утрачено.

Фото 6. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Вид на скульптуру Коленопреклоненной девушки с восточной дорожки искажен памятниками на современных захоронениях. Скульптура (автор скульптор Федоров И.Б.) не воспринимается как часть единого ансамбля объекта культурного наследия.

Фото 7. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Скульптура Коленопреклоненной девушки (автор скульптор Федоров И.Б.) воспринимается на фоне поздних захоронений и утилитарного строения за границами объекта культурного наследия. Первоначальное авторское объемно-пространственное решение по восприятию малых форм на фоне кустарниковых боскетов утрачено.

Фото 8. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Вид с северной дорожки. Скульптура Коленопреклоненной девушки (автор скульптор Федоров И.Б.) воспринимается на фоне утилитарного строения за границами объекта культурного наследия. Первоначальное авторское объемно-пространственное решение по восприятию малых форм на фоне кустарниковых боскетов утрачено.

Фото 9. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Вид с северной дорожки. Скульптура Коленопреклоненной девушки (автор скульптор Федоров И.Б.) воспринимается на фоне утилитарных строений за границами объекта культурного наследия. Первоначальное

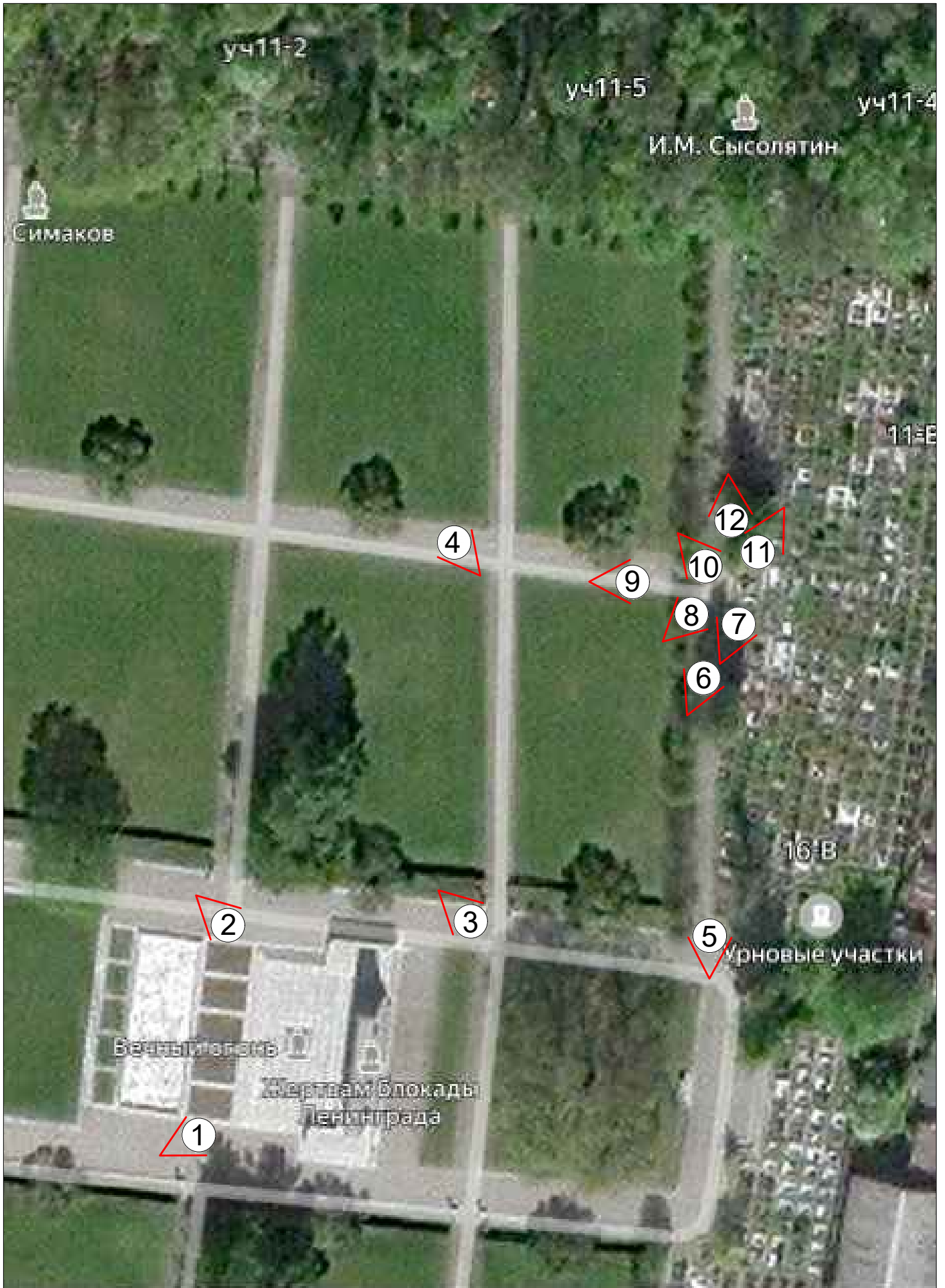
авторское объемно-пространственное решение по восприятию малых форм на фоне кустарниковых боскетов утрачено.

Фото 10. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Скульптура Коленопреклоненной девушки (автор скульптор Федоров И.Б.) воспринимается на фоне утилитарных строений за границами объекта культурного наследия и поздних захоронений. Первоначальное авторское объемно-пространственное решение по восприятию малых форм на фоне кустарниковых боскетов утрачено.

Фото 11. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Скульптура Коленопреклоненной девушки (автор скульптор Федоров И.Б.) воспринимается на фоне поздних захоронений. Первоначальное авторское объемно-пространственное решение по восприятию малых форм на фоне кустарниковых боскетов утрачено.

Фото 12. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Скульптура Коленопреклоненной девушки (автор скульптор Федоров И.Б.) воспринимается на фоне поздних захоронений. Первоначальное авторское объемно-пространственное решение по восприятию малых форм на фоне кустарниковых боскетов утрачено.

Схема фотофиксации



1 - Номер точки фотофиксации



Фото 1. Общий вид центральной части объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Центральный портик воспринимается на фоне зелени.

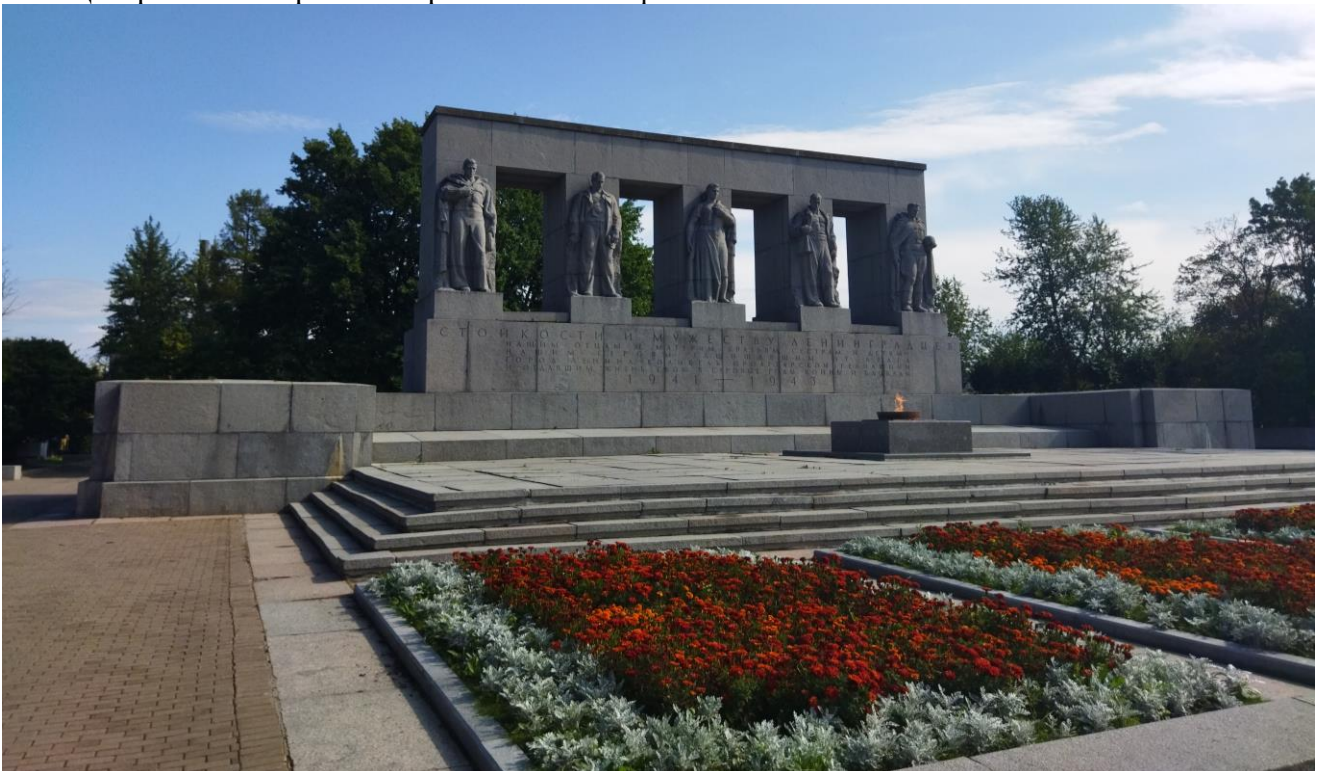


Фото 2. Общий вид центральной части объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Центральный портик воспринимается на фоне зелени.



Фото 3. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Озеленение холма братской могилы, дубы, на фоне крон которых воспринимается центральный портик с пятью горельефами.



Фото 4. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Стелы с памятными надписями, установленные на фоне деревьев, фланкированы стриженным кустарником. Данный прием зрительного восприятия характерен для всех элементов памятника. Авторское объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение мемориала сохранено.



Фото 5. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Дорожка по восточной границе участка, ведущая к скульптуре Коленопреклоненной девушки. С левой стороны сохранилась историческая обсадка деревьями, с правой-утрачена. Авторское объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение мемориала утрачено.



Фото 6. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Вид на скульптуру Коленопреклоненной девушки с восточной дорожки искажен памятниками на современных захоронениях. Скульптура (автор скульптор Федоров И.Б.) не воспринимается как часть единого ансамбля объекта культурного наследия.



Фото 7. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Скульптура Коленопреклоненной девушки (автор скульптор Федоров И.Б.) воспринимается на фоне поздних захоронений и утилитарного строения за границами объекта культурного наследия. Первоначальное авторское объемно-пространственное решение по восприятию малых форм на фоне кустарниковых боскетов утрачено.

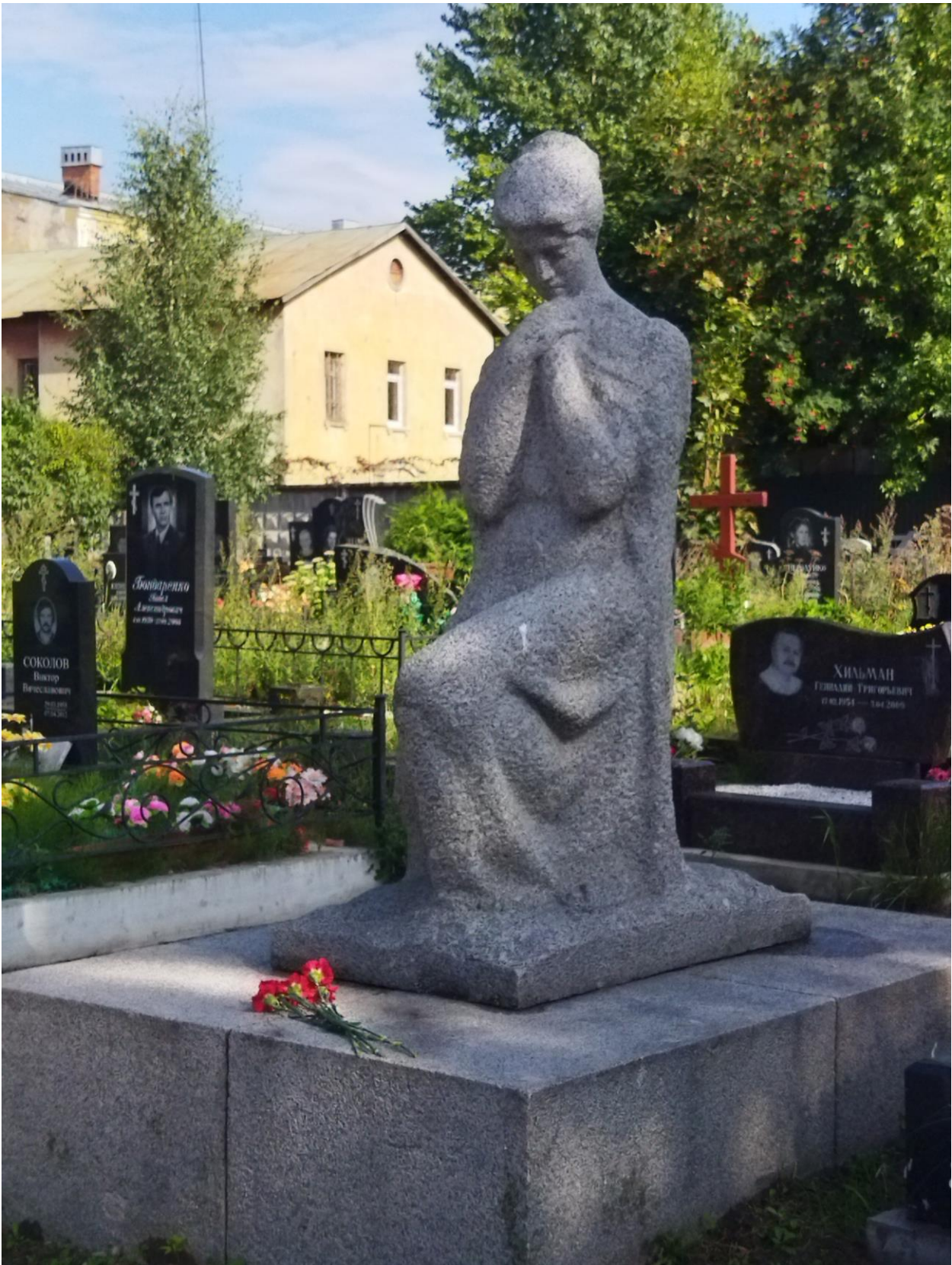


Фото 8. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Вид с северной дорожки. Скульптура Коленопреклоненной девушки (автор скульптор Федоров И.Б.) воспринимается на фоне утилитарного строения за границами объекта культурного наследия. Первоначальное авторское объемно-пространственное решение по восприятию малых форм на фоне кустарниковых боскетов утрачено.



Фото 9. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Вид с северной дорожки. Скульптура Коленопреклоненной девушки (автор скульптор Федоров И.Б.) воспринимается на фоне утилитарных строений за границами объекта культурного наследия. Первоначальное авторское объемно-пространственное решение по восприятию малых форм на фоне кустарниковых боскетов утрачено.



Фото 10. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Скульптура Коленопреклоненной девушки (автор скульптор Федоров И.Б.) воспринимается на фоне утилитарных строений за границами объекта культурного наследия и поздних захоронений. Первоначальное авторское объемно-пространственное решение по восприятию малых форм на фоне кустарниковых боскетов утрачено.



Фото 11. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Скульптура Коленопреклоненной девушки (автор скульптор Федоров И.Б.) воспринимается на фоне поздних захоронений. Первоначальное авторское объемно-пространственное решение по восприятию малых форм на фоне кустарниковых боскетов утрачено.



Фото 12. Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.». Скульптура Коленопреклоненной девушки (автор скульптор Федоров И.Б.) воспринимается на фоне поздних захоронений. Первоначальное авторское объемно-пространственное решение по восприятию малых форм на фоне кустарниковых боскетов утрачено.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

07-19-319 / 20

№ 10 АВГ 2020

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 07.08.2018 № 07-19-366/18.**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Внести изменения в распоряжение КГИОП от 07.08.2018 № 07-19-366/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (адрес объекта культурного наследия: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище) (далее – охранное обязательство), изложив охранное обязательство в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	9	7	2	2	3	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:
федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местоположении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения):

- Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116182-р);

в границах земельного участка:

- г. Санкт-Петербург, Серафимовское кладбище, участок 1, кадастровый номер 78:34:0413501:1216 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 08.06.2020 № 99/2020/332354940).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В срок до 07.08.2023	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и

обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

11) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов

культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 03.07.2020;
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 15.05.2020 № 140-р;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 04.05.2017 № 199-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда,
погибших во время блокады 1941-1944 гг.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище
(далее – объект культурного наследия)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия

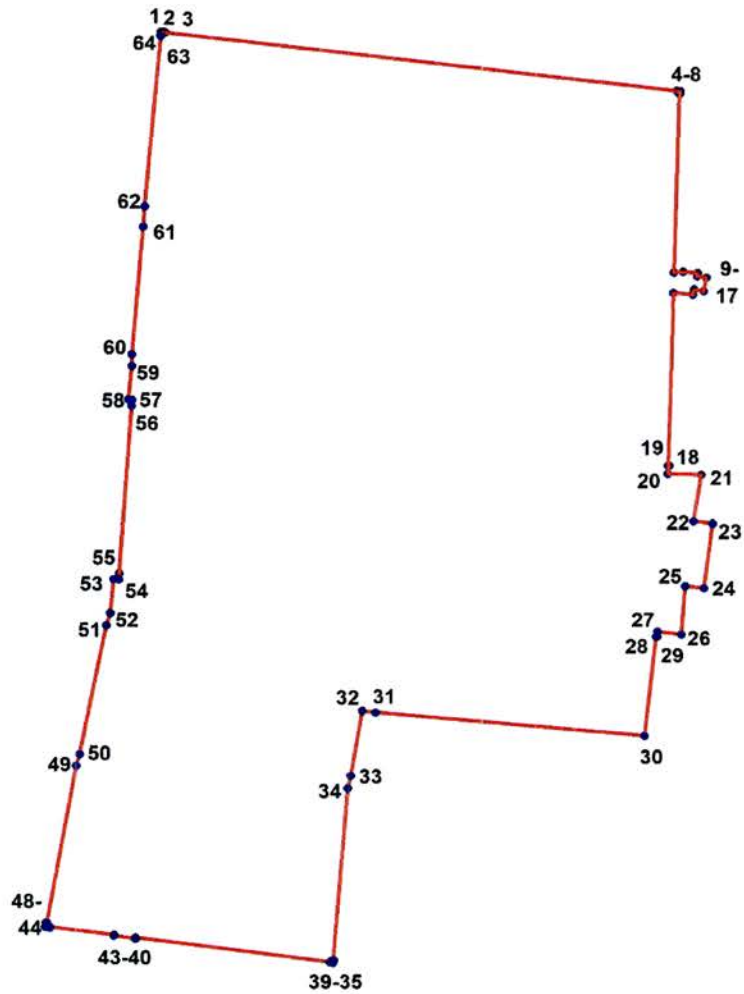


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

• Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	100295,20	111119,65
2.	100295,13	111120,65
3.	100295,00	111120,63
4.	100281,01	111242,92
5.	100281,15	111242,93
6.	100281,05	111243,65
7.	100280,34	111243,56
8.	100280,32	111243,49
9.	100235,61	111242,49
10.	100235,77	111244,70
11.	100235,48	111248,19
12.	100234,72	111248,10
13.	100234,39	111250,30
14.	100230,99	111249,68
15.	100231,41	111247,38
16.	100230,13	111247,14
17.	100230,49	111242,39
18.	100186,99	111241,41
19.	100187,01	111241,57
20.	100185,00	111241,33
21.	100184,82	111249,31
22.	100173,19	111247,49
23.	100172,60	111252,06
24.	100156,47	111250,13
25.	100157,04	111245,62
26.	100144,85	111244,69
27.	100145,52	111239,04
28.	100144,34	111238,89
29.	100144,34	111238,74
30.	100119,06	111236,04
31.	100124,70	111171,84
32.	100125,14	111168,65
33.	100108,79	111165,87
34.	100105,76	111165,20
35.	100062,53	111161,71
36.	100062,48	111161,86
37.	100061,82	111161,66
38.	100061,93	111160,99
39.	100062,07	111160,99

40.	100068,24	111114,50
41.	100067,97	111114,47
42.	100068,69	111109,34
43.	100068,93	111109,37
44.	100070,93	111094,04
45.	100070,74	111094,00
46.	100070,97	111093,03
47.	100072,02	111093,20
48.	100072,03	111093,35
49.	100111,23	111100,35
50.	100114,15	111101,07
51.	100146,69	111107,46
52.	100149,83	111108,29
53.	100158,33	111109,08
54.	100158,24	111110,33
55.	100159,68	111110,42
56.	100201,43	111113,19
57.	100202,95	111113,28
58.	100203,02	111112,44
59.	100211,51	111113,19
60.	100214,39	111113,22
61.	100246,27	111115,67
62.	100251,31	111116,06
63.	100294,16	111119,63
64.	100294,17	111119,50

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда,
погибших во время блокады 1941-1944 гг.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
**«Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда,
погибших во время блокады 1941-1944 гг.»**,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>историческое местоположение братских могил в южной части Серафимовского кладбища с восточной стороны Центральной дороги, границы территории, габариты и конфигурация мемориала (№ 18 на схеме);</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>объемно-пространственное и архитектурно-планировочное решение братского захоронения в виде регулярного партера с травяными газонами расположенными по сторонам центральной планировочной оси мемориала, ориентированной с запада на восток, включая монументальные объекты и малые архитектурные формы (центральный монумент с мемориальной композицией «Вечный огонь», пропилеи, стелы, подпорные стенки, пилоны, декоративный бассейн, фонари и другие элементы благоустройства);</p> <p>озеленение территории газонами, кустарниковыми боскетами, линейными и групповыми посадками деревьев и кустарника.</p>	 <p style="text-align: center;">Ворота Западная ул. п.п.</p> 



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2.	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>авторское объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение мемориала в виде регулярного партера оформленного монументальными объектами и малыми архитектурными формами (архитектор Лукин Я.И. (общий проект), скульпторы Долинская Н.В., Ельчукова М.К. (руководитель коллектива скульпторов Таурит Р.К.), художники Домбровский П.К., Рогачевский Б.А., авторы стихотворных эпитафий - поэты Дудин М.А., Авраменко И.К., Орлов С.С., Шестинский О.Н.)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация монументальных объектов и малых архитектурных форм составляющих ансамбль мемориала «Братских могил»:</p> <p>- оформление центрального входа на территорию мемориала в виде массивных пропилей с тумбами-цветниками и, поставленной по центральной оси, профилированной стелой на подиуме (вид материала - серый гранит, на лицевых поверхностях пропилей и стелы вырублены контррельефные шрифтовые литеры мемориальных надписей);</p>	

- оформление центрального монумента мемориала в виде массивного четырёхпролётного стилизованного портика из серого гранита на прямоугольном в плане ступенчатом гранитном подиуме, фланкированном массивными гранитными тумбами (лицевые поверхности пилонов портика декорированы гранитными скульптурными полнофигурными композициями символического характера, перед портиком в центре подиума расположена гранитная тумба с расположенной в центре бронзовой чашей «Вечного огня», на лицевой поверхности пьедестала портика вырублены контррельефные шрифтовые литеры мемориальных надписей);

- оформление прямоугольного в плане декоративного бассейна бортиком из профилированных блоков серого гранита (дно бассейна и внутренние стенки бортика до уровня водной поверхности отделаны белым мрамором);



- оформление травяных газонов, гранитными поребриками акцентированными угловыми гранитными тумбами с декоративными металлическими фонарями, гранитными стелами, на лицевой поверхности которых вырублены контррельефные шрифтовые литеры мемориальных надписей;



- оформление завершения дорожки расположенной к северу от центральной композиционной оси мемориала в виде символической полнофигурной скульптуры «Коленопреклонённая девушка», выполненной из серого гранита на невысоком постаменте и расположенной на земляной площадке, ограниченной плитами мощения;



рельефные символы, содержание и характерные особенности мемориальных надписей.



Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище, на момент утверждения охранного обязательства.



1. Гранитные стелы. Вид с северо-запада.



2. Перспективный вид с запада на центральный монумент.



3. Захоронения в виде газонных партеров.
Вид с юга.



4. Гранитная стела в оформлении захоронений.



5. Гранитная стела, расположенная с северной стороны центрального входа.



6. Гранитная стела, расположенная с южной стороны центрального входа.



7. Металлические фонари.



8. Гранитная стела в оформлении захоронений.



9. Центральный монумент. Вид с юго-запада.



10. «Вечный огонь».



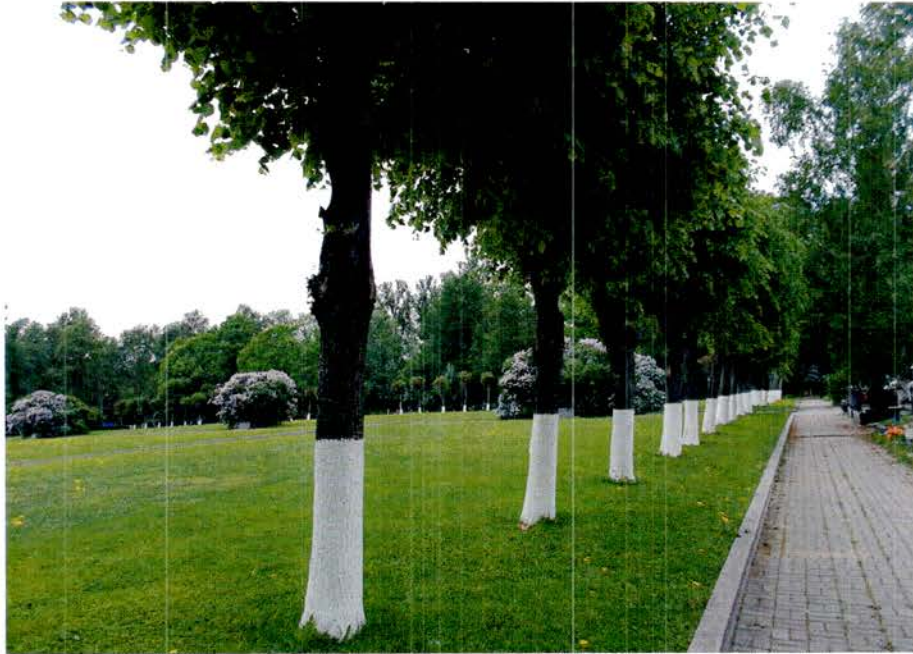
11. Скульптура, расположенная в восточной части территории.



12. Вид на главный вход от центрального монумента.



13. Декоративный бассейн, расположенный в центральной части территории.



14. Рядовая посадка лип.



15. Групповая посадка старовозрастного дуба.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720972230006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.09.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1941-1944 гг., 1965 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг." и признании утратившим силу распоряжения КГИОП от 15.05.2020 № 140-р" № 422-р от 27.11.2020 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: историческое местоположение братских могил в южной части Серафимовского кладбища с восточной

стороны Центральной дороги, границы территории, габариты и конфигурация мемориала (№ 18 на схеме); захоронения в границах территории участка; объемно-пространственное и архитектурно-планировочное решение братского захоронения в виде регулярного партера с травяными газонами расположенными по сторонам центральной планировочной оси мемориала, ориентированной с запада на восток, включая монументальные объекты и малые архитектурные формы (центральный монумент с мемориальной композицией «Вечный огонь», пропилены, стелы, подпорные стенки, пилоны, декоративный бассейн, фонари и другие элементы благоустройства); озеленение территории газонами, кустарниковыми боскетами, линейными и групповыми посадками деревьев и кустарника. Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: авторское объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение мемориала в виде регулярного партера оформленного монументальными объектами и малыми архитектурными формами (архитектор Лукин Я.И. (общий проект), скульпторы Долинская Н.В., Ельчукова М.К. (руководитель коллектива скульпторов Таурит Р.К.), художники Домбровский П.К., Рогачевский Б.А., авторы стихотворных эпитафий - поэты Дудин М.А., Авраменко И.К., Орлов С.С., Шестинский О.Н.) местоположение, габариты, конфигурация монументальных объектов и малых архитектурных форм составляющих ансамбль мемориала «Братских могил»: - оформление центрального входа на территорию мемориала в виде массивных пропилен с тумбами-цветниками и, поставленной по центральной оси, профилированной стелой на подиуме (вид материала - серый гранит, на лицевых поверхностях пропилен и стелы вырублены контррельефные шрифтовые литеры мемориальных надписей); - оформление центрального монумента мемориала в виде массивного четырёхпролётного стилизованного портика из серого гранита на прямоугольном в плане ступенчатом гранитном подиуме, фланкированном массивными гранитными тумбами (лицевые поверхности пилонов портика декорированы гранитными скульптурными полнофигурными композициями символического характера, перед портиком в центре подиума расположена гранитная тумба с расположенной в центре бронзовой чашей «Вечного огня», на лицевой поверхности пьедестала портика вырублены контррельефные шрифтовые литеры мемориальных надписей); - оформление прямоугольного в плане декоративного бассейна бортиком из профилированных блоков серого гранита (дно бассейна и внутренние стенки бортика до уровня водной поверхности отделаны белым мрамором); - оформление травяных газонов, гранитными поребриками акцентированными угловыми гранитными тумбами с декоративными металлическими фонарями, гранитными стелами, на лицевой поверхности которых вырублены контррельефные шрифтовые литеры мемориальных надписей; - оформление завершения дорожки расположенной к северу от центральной композиционной оси мемориала в виде символической полнофигурной скульптуры «Коленопреклонённая девушка», выполненной из серого гранита на невысоком постаменте и расположенной на земляной площадке, ограниченной плитами мощения; рельефные символы, содержание и характерные особенности мемориальных надписей.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.» № 199-р от 04.05.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 . 02 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
_____ листа(ов)



А. Шерге
Минцман В. П.

Брыков Д. С.

Приложение 4 к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Братские могилы защитников и жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серебряков пер., 1, Серафимовское кладбище (г. Санкт-Петербург, Серафимовское кладбище, участок 1) – «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия на участке скульптуры "Коленопреклоненная девушка», шифр: 2/2021, выполненной ООО «ИНТЕФ» в 2021 году

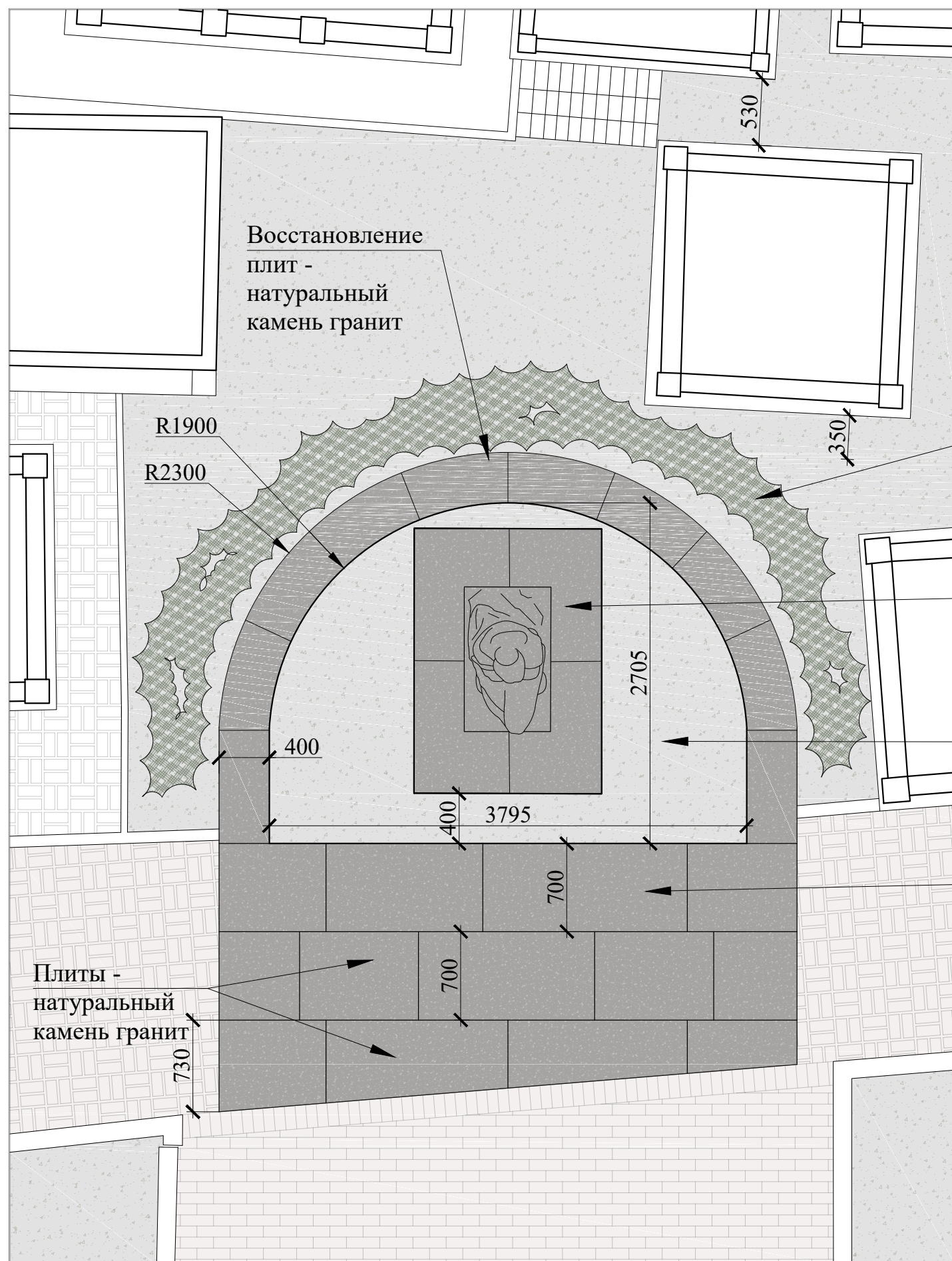
Иные документы.

Выдержки из проектных решений.

Перечень:

- 2/21 - АР Том 3. Раздел 3. Книга 2. Архитектурные решения. Лист 1. Участок с размещением скульптуры «Коленопреклоненная девушка». План.
- 2/21 - АР Том 3. Раздел 3. Книга 2. Архитектурные решения. Лист 4. Фасады скульптуры. Разрез 1.1.
- 2/21 - ПЗУ Том 3. Раздел 3. Книга 5. Схема планировочной организации земельного участка. Лист 1. Участок с размещением скульптуры "Коленопреклоненная девушка". Схема планировочной организации земельного участка.

Участок с размещением скульптуры "Коленопреклоненная девушка". План. М1:40



Кизильник блестящий,
посадка двухрядная, 5 шт. на
погонный метр, в шахматном
порядке, высота - 1,2м

Скульптура "Коленопреклоненная девушка"
Положение после завершения
ремонта, реставрации и приспособления для
современного использования

Озелененная
площадка
(газон)

Реставрация плит -
натуральный
камень гранит

Согласовано

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл

Плиты -
натуральный
камень гранит

2/21 - AP

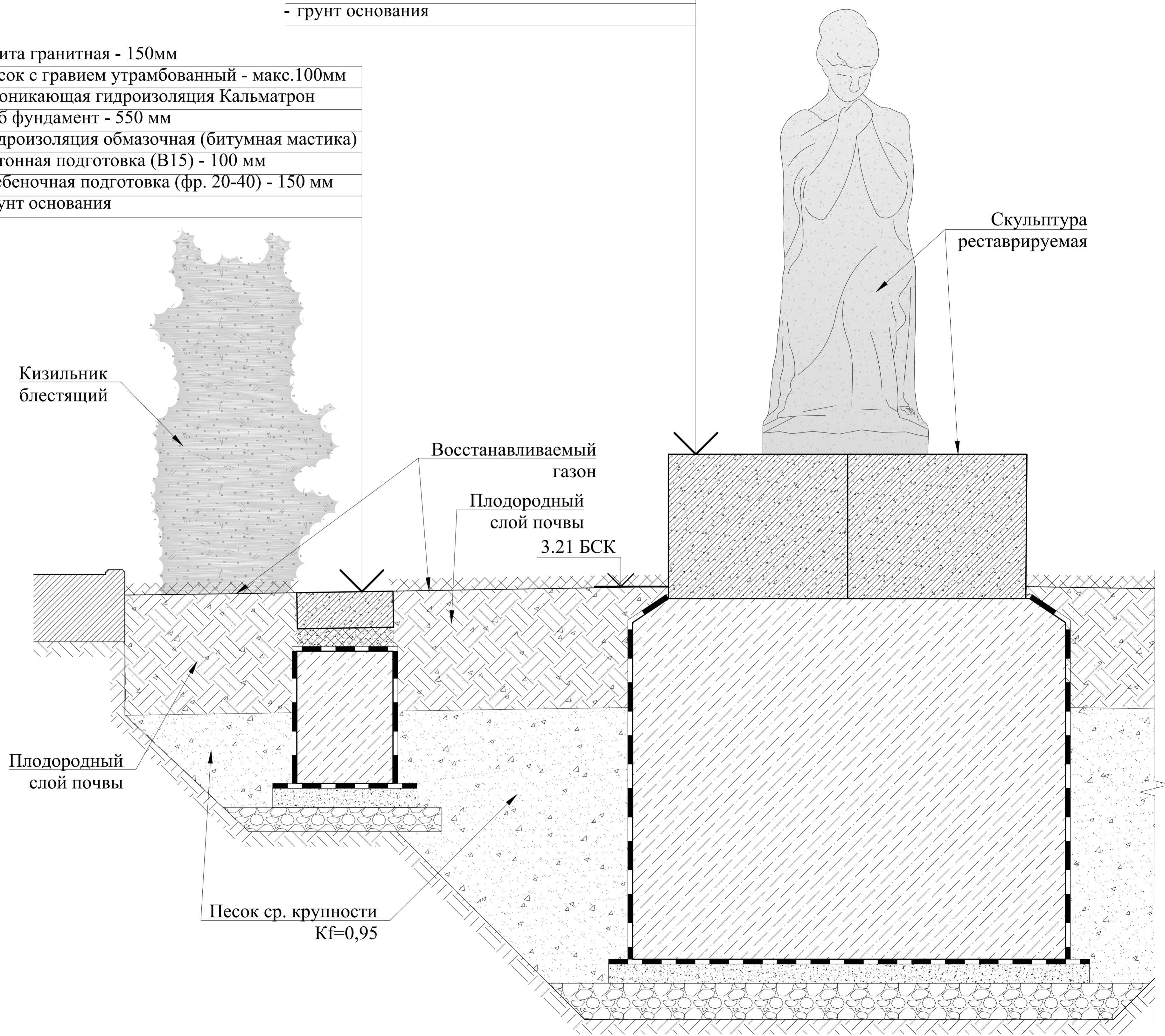
Объект культурного наследия федерального значения
«Братские могилы защитников жителей г. Ленинграда, погибших во время
блокады 1941-1944гг.». Скульптура «Коленопреклоненная девушка»
Адрес объекта : г.Санкт-Петербург, Серебряков пер., д.1, лит.А.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док	Подп.	Дата				
ГАП		Елюхина		<i>Елюхина</i>	07.21	Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия на участке скульптуры "Коленопреклоненная девушка". Обмеры.	Стадия	Лист	Листов
Вед.арх.		Шулятьев		<i>Шулятьев</i>	07.21		ПД	1	
Н.контр.		Елюхина		<i>Елюхина</i>	07.21	Участок с размещением скульптуры "Коленопреклоненная девушка". План.			

INTEF Innovative technologies of the future

- скульптура на постаменте, гранит
- проникающая гидроизоляция Кальматрон
- ж/б фундамент - 1500 мм
- гидроизоляция обмазочная (битумная мастика)
- бетонная подготовка (В15) - 100 мм
- щебеночная подготовка (фр. 20-40) - 150 мм
- грунт основания

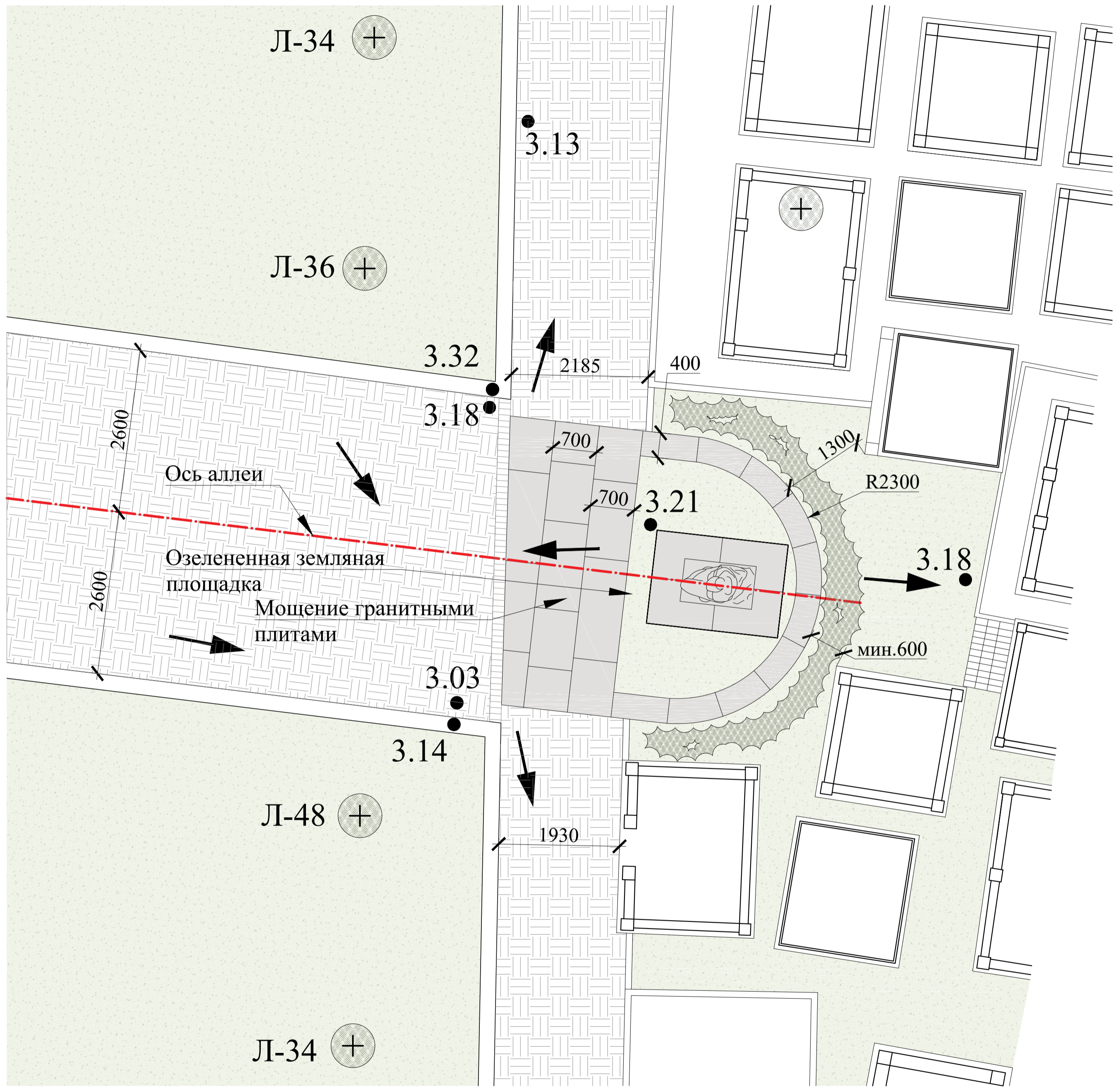
- плита гранитная - 150мм
- песок с гравием утрамбованный - макс.100мм
- проникающая гидроизоляция Кальматрон
- ж/б фундамент - 550 мм
- гидроизоляция обмазочная (битумная мастика)
- бетонная подготовка (В15) - 100 мм
- щебеночная подготовка (фр. 20-40) - 150 мм
- грунт основания



Согласовано	
Изм. №	Подп. и дата
Взам. инв. №	
Изм. №	Подп. и дата

						2/21 - АР		
						Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944гг.». Скульптура «Коленопреклонная девушка» Адрес объекта : г.Санкт-Петербург, Серебряков пер., д.1, лит.А.		
Изм.	Колуч.	Лист	№ док	Подп.	Дата	Стадия	Лист	Листов
ГАП	Елюхина	Елюхина	07.21			Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия на участке скульптуры "Коленопреклонная девушка".	ПД	4
Вед.арх.	Шулятьев	Шулятьев	07.21					
						Разрез 1-1		
И.контр.	Елюхина	Елюхина	07.21			INTEF <small>Innovative technologies of the future</small>		

Участок с размещением скульптуры "Коленопреклоненная девушка".
 Схема планировочной организации земельного участка



Условные обозначения

	газон
	существующее мощение тротуарной плиткой
	проектное мощение гранитными плитами
	дерево существующее
	озеленение проектируемое (кизильник блестящий, посадка двухрядная*)
	уклон дорожного покрытия

*В связи со стесненными условиями, двухрядную посадку кизильника блестящего производить максимально плотно.

						2/21 - ПЗУ			
						Объект культурного наследия федерального значения «Братские могилы защитников жителей г. Ленинграда, погибших во время блокады 1941-1944гг.». Скульптура «Коленопреклоненная девушка» Адрес объекта : г.Санкт-Петербург, Серебряков пер., д.1, лит.А.			
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док	Подп.	Дата	Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия на участке скульптуры "Коленопреклоненная девушка".	Стадия	Лист	Листов
ГАП		Елюхина		<i>Елюхина</i>	07.21		ПД	1	
Вед.арх.		Шулятьев		<i>Шулятьев</i>	07.21				
						Участок с размещением скульптуры "Коленопреклоненная девушка". Схема планировочной организации земельного участка			
Н.контр.		Елюхина		<i>Елюхина</i>	07.21	INTEF Innovative technologies of the future			

Согласовано

Изм. № подл. Подп. и дата Взам. инв. №