

**А К Т**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530 в составе: Штиглиц Маргарита Сергеевна - председатель экспертной комиссии и ответственный секретарь экспертной комиссии, Давыдова Нина Анатольевна - член экспертной комиссии, Аверьянова Александра Евгеньевна - член экспертной комиссии на основании договоров (Приложение № 5 «Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами»).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 12 мая 2025 г. по 21 мая 2025 г.

**2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.**

**3. Заказчик экспертизы:** ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029

#### **4. Сведения об экспертах:**

**Штиглиц Маргарита Сергеевна**, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, доктор архитектуры, со стажем работы 49 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Давыдова Нина Анатольевна**, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,

хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Аверьянова Александра Евгеньевна**, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 3399 от 19.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### ***6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:***

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства

системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г, в составе:

Объект культурного наследия федерального значения «Флигель жилой» (в составе «Дворец Великого князя Алексея Александровича». Санкт-Петербург, Английский проспект, дом 2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5625;

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 25, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3708;

Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова». Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 19, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3735;

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.». Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-11903,11904;

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями». Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3911;

Выявленный объект культурного наследия «Дом Серебряковых». Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 1, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4031;

Объект культурного наследия регионального значения «Дом И. Иохима». Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 39, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4054.

## ***6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:***

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории

Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

#### **7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:**

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-3330/23-0-1 от 23.11.2023, № 01-21-3335/23-0-1 от 23.11.2023, № 01-21-2872/22-0-1 от 15.11.2022, № 01-21-1074/23-0-2 от 19.04.2023, № 01-21-1060/23-0-1 от 17.04.2023, № 01-21-1089/23-0-1 от 14.04.2023, № 01-21-1058/23-0-1 от 04.05.2023 (прил.6).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 196-рп от 14.09.2021, № 10-510 от 26.08.2011, № 746-рп от 04.06.2024, № 10-309 от 28.06.2013, № 10-621 от 09.12.2013, № 10-657 от 12.10.2011, № 135-рп от 26.01.2024 (прил.2).

4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.6).

5. Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001, решения Малого Совета

Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993, распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009, приказа КГИОП № 8-244 от 02.10.2008, приказа МК РФ № 2009 от 25.11.2014 (прил.6).

6. Выписки ЕГРН от 12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103273976, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103266232, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103271205, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103270196, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103268752, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103264577, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103261886 (прил.6):

7. Планы границ объектов культурного наследия: распоряжения КГИОП № 165-рп от 14.03.2022; № 182-рп от 15.03.2022; № 10-646 от 11.10.2011, № 10-653 от 12.10.2011, № 10-690 от 20.10.2011, от 10.04.2002, от 18.12.2002 (прил.3).

8. Иные документы по объектам культурного наследия: Паспорт объекта культурного наследия:

- Распоряжение КГИОП № 07-19-89/17 от 27.03.2017 (прил.6).

- Приказы МКРФ № 11044-р от 21 октября 2015 г., № 91552-р от 15 мая 2017 г., № 136762-р от 18 декабря 2017 г. (прил.6).

- Паспорта объектов культурного наследия № 781711299540005 от 27.06.2024, № 791410028150005 от 11.04.2023, № 781710875400006 от 27.06.2024, № 781510268010046 от 12.04.2023 (прил.6).

## **8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объем проведенных исследований соответствует границам проектирования и границам исторических владельческих участков. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из

фондов РНБ. На основании данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объем - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки (*п.10.2. акта*), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (*прил. 1*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объеме фасадов зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации (*прил.4*).

## **9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется. Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

На дату 12 мая 2025 г. фактически осуществлены работы по установке камер и кабельных трасс на фасадах объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А).

Фактически установленное дополнительное оборудование на объектах культурного наследия не нарушает архитектурно-художественный облик и предмет охраны объектов культурного наследия.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.**

### ***10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:***

*В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.*

«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой»,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А).

*В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия регионального значения.*

«Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А). Основание: распоряжение КГИОП № 10-22 от 21.07.2009.

«Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А). Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993.

«Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А). Основание: распоряжение КГИОП № 10-22 от 21.07.2009.

*В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие выявленные объекты культурного наследия. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.*

«Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А).

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объемно-пространственное решение зданий; конструктивная система; объемно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др. (прил.2).

Планы границ территорий объектов культурного наследия представлены в прил. 3.

## ***10.2. Краткие исторические сведения.***

Ниже приведём краткие исторические сведения по исследуемым объектам культурного наследия<sup>1</sup>.

*«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А).*

Дом построен в первой четверти XIX в. - автор не установлен. Доходный дом А. А. Стенбок-Фермора в 1844 г. был надстроен по проекту архитектора Гемилиана Александра Петровича.

В доме жил архитектор Г. Э. Боссе (1850-е гг.), а в 1866-1870 гг. - художник И. Н. Крамской и помещалась Артель художников<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб. : Альт-Софт, 2005.



Для отделки лицевых фасадов были использованы: известняк для отделки цоколя; штукатурный руст «под шубу» в уровне 1-го этажа, угловые рустованные лопатки. Оконные проёмы в уровне цокольного этажа оформлены профилированными наличниками, замковыми камнями; в уровне 1-2-го этажей - профилированными наличниками, прямыми сандриками, декорированными розетками и пальметтами; в уровне 3-го этажа - профилированными архивольтами и фигурными сандриками, декорированными рокайлями, провисающими цветочными гирляндами, пальметтами, с подоконной тягой. Венчающий профилированный карниз раскрепован, с тягами из иоников и акантов.

*«Флигель жилой» (в составе «Дворец Великого князя Алексея Александровича») (Английский пр., д. 2, лит. А).*

Дом №2, как и дом №4 по Английскому пр., относится к комплексу бывшего дворца Великого князя Алексея Александровича, построенному в 1882-1885 гг. по проекту архитектора Месмахера М. Е.

Выбор места для строительства дворца в старом, традиционно морском районе Петербурга, вблизи лесных складов Новой Голландии, казарм гвардейского флотского экипажа и судостроительных верфей связан с тем, что великий князь Алексей Александрович возглавлял Морское ведомство и был главноначальствующим российского флота. Район был достаточно плотно застроен, но была необходимость создать обширное владение.

Сначала участок был сформирован из двух владений, принадлежавших генерал-майору К. И. Альбрехту и купцу Петрову. К 1845 г. на участке Петрова находилось одноэтажное каменное на высоких подвалах здание, а перед ним два служебных флигеля. В 1846-1848 гг. арх. Ефимов расширил существовавший жилой дом и превратил его в парадный особняк по заказу нового владельца церемониймейстера А. И. Сабурова. Один из флигелей был снесен и заменен на новый, связанный с основным объемом здания. В 1849 г. акад. арх. Г. Боссе для того же владельца пристроил к парадному входу сени с богатым декором фасадов и расширил особняк пристройкой одноэтажного западного флигеля на подвалах. Между 1849-1875 гг. по проекту неизвестного архитектора (возможно, Г. Боссе) был перестроен мансардный этаж главного здания и декорирована его балюстрада, украшенная бюстами.

В 1875-1878 гг. по проекту инженер-капитана Чикалева для почетного гражданина Г. Малкиеля западный флигель и объём, соединяющий его с главным зданием, был надстроен вторым этажом. Тогда же к восточному крылу главного здания на месте галереи был пристроен восточный флигель со вторым входом<sup>3</sup>.

В марте 1882 г. был приобретен первый участок, выходящий на Алексеевскую (ныне Писарева) ул. и имущество Г. Малкиеля на наб. Мойки

<sup>2</sup> Адресная книга г. С-Петербурга на 1896 г. ч. II С.28.

<sup>3</sup> Малинина Т.А., Суздалева Т.Э. Дворец великого князя Алексея Александровича. Спб.: ООО «Алмаз», 1997.

и Английском проспекте. В том же году приобрели участок по Английскому пр. у Воронина, а в следующем году у Баташова – это участок, выходящий на наб. Мойки. Еще два участка путём обмена были включены во владения в 1884-1886 гг.

В 1883-1885 гг. академик архитектуры М. Е. Месмахер выполнил проект дворца. Архитектор сохранил ранее существовавшие сочетания разновеликих объёмов, пристроив к ним две башни, которые разнообразили силуэт. По объёмно-пространственной композиции дворец состоит из четырех основных объёмов, из которых центральный и западный двухэтажные. В плане это четыре прямоугольника разных размеров, сомкнутые друг с другом. Четвертый прямоугольник перпендикулярен трём остальным, связанным общей осью. Без изменения осталась композиция бюстов и балюстрад. Фасад западного, так называемого кухонного флигеля был оставлен в прежнем виде. Служебный флигель между набережной и восточным жилым флигелем был превращён в Собственный подъезд. Второй этаж был прорезан тремя полуциркульными окнами и акцентирован пилястрами. Четырёхъярусная башня, поднятая над уровнем крыш, занимала главенствующее положение в композиции и была видна издалека. Она завершалась шатровым верхом с малым сферическим куполом.

У основания шатра располагались четыре мансардных выступа с волютообразными выкружками по бокам и в нижней и верхней части. Месмахер пышно украшает оба подъезда, делая более торжественным фасад, выходящий на набережную. Над Собственным подъездом располагались шесть бюстов, десять бюстов - на балюстрадах первого и второго этажей Главного подъезда<sup>4</sup>.

Великий князь Алексей Александрович скончался в 1909 г., наследниками были объявлены его братья Владимир и Павел Александровичи и племянник Михаил Александрович. От умершего вскоре Владимира Александровича его доля перешла жене Марии Павловне и детям.

Часть территории Собственного сада, где находились оранжереи и дом садовника, была продана в июне 1910 г. владельцу кондитерской фабрики Жоржу Борману. Летом 1911 г. был продан еще один участок владения, выходящий на Английский пр., его приобрел один из директоров Русско-американской резиновой мануфактуры Фон дер Пальс; на участке был построен особняк.

4 ноября 1914 г. дворянин Константин Клавдиевич Решко, проживающий в Симферополе, купил дворец со всеми его службами и садом в обмен на имение «Лопатичи».

После октября 1917 г. дворец был национализирован. С 1919 по 1941 г. находился в ведении различных учреждений. Во время ВОВ здание использовалось под склад. В послевоенные годы в нем разместили Дом пионеров. С 1950-х гг. здесь находился трест «Ленинградоргстрой». Перед

---

<sup>4</sup> Малинина Т.А., Суздалева Т.Э. Дворец великого князя Алексея Александровича. Спб.: ООО «Алмаз», 1997.

началом реставрации здание арендовало московское издательство «ModusVivendi».

*«Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А).*

Дом построен в первой половине XIX в., автор не установлен. В 1866 г. по проекту архитектора Кольмана Карла Карловича он был перестроен.

Для отделки лицевых фасадов были использованы: известняк для отделки цоколя; штукатурный руст: бриллиантовый руст; линейный руст; гладкая штукатурка, рустованные лопатки расположены по углам фасадов. Венчающий карниз, профилированный с кронштейнами и дентикулами.

Отделка оконных проёмов – замковые камни, подоконные доски, профилированные наличники, уплощённые кронштейны, треугольные и линейные сандрики, профилированные прямоугольные филенки с круглыми деталями под окнами, стилизованные архивольтами.

В описании архивных чертежей названы все три адреса дома<sup>5</sup>. Вполне возможно, что в 1866 г. (год приобретения дома Орловым-Давыдовым) речь шла о постройке и надстройке домов, выходящих только на Галерную и в переулочек.

Дом, выходящий на набережную (дом № 20) надстроен в конце 1920-х гг. XX в. На фото 1924 г. он ещё двухэтажный, на снимках 30-х гг. имеет три этажа. Бельэтаж разделили на две неравных по высоте части и надстроили, примерно, половину этажа. По торцу, со стороны дома №18, остался абрис предыдущей конфигурации. Тогда и появился световой фонарь над западной лестницей (ныне зашит железом). В 1961-62 гг. заменили балконы, вместо трёх тумб с балясинами появились железные перила, кронштейны балконов измельчились, а на третьем этаже исчезли.

Дом по Замятину переулочку является двухэтажным уже на аксонометрическом плане Сент-Илера, затем, в самом конце XVIII в., его расширили в сторону двора, оставив двухэтажным. Его третий этаж появился в 1961-1962 гг. во время выборочного капремонта. Ещё во второй половине XIX в. чердак стал мансардой, с обычными в сторону двора окнами.

Во дворе дома был каменный флигель, соединённый переходами с остальным домом, он виден на немецкой аэрофотосъёмке 1943 г. Теперь на его месте разбит сквер.

*«Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А).*

Здание построено в 1912-1913 гг. по проекту гражданского инженера Кенеля Александра Васильевича.

<sup>5</sup> ЦИАСПб. Ф. 513, оп. 142, д. 21. Прошение Орлова-Давыдова о каменной надстройке и постройке трёхэтажного каменного дома во 2-м участке Адмиралтейской части по Английской набережной, Замятину переулочку и Галерной улице, № 19-20.

Лицевой фасад дома решён в характере модерна. Материалы и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка - в уровне 1-го-6-го этажей, гладкая штукатурка - в уровне мансардного этажа (линейный руст - в уровне 1-2-го этажа); каннелированные колонны коринфского ордера; лоджия в уровне 3-го этажа; профилированный междуэтажный карниз – в уровне между 2-3-м этажами; венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами. Отделка оконных проемов – витринные, прямоугольные, полуциркульные, двойные и тройные, с тройными замковыми камнями, профилированными архивольтами на импостах с замковыми камнями, фигурные ниши, подоконные доски на уплощенных кронштейнах. Центральный дверной проём - в виде гладкого портала с профилированным карнизом с порезкой иоником; боковые проёмы - с линейными сандриками на каннелированных консолях; отделка воротного проезда с профилированными тягами и квадратным рустом.

В парадной лицевого фасада имеется одно окно с витражом комбинированного типа. Оно находится на промежуточной площадке 1-2-го этажа. Цветные и бесцветные с росписью стекла собраны в свинцово-паечной технике (?) и установлены во фрамужной трехсекционной части окна.

Расписные стекла с венками в центре каждой секции фрамуги дополнены желтыми фактурными стеклами с росписью: по бокам – в виде гирлянд, сверху и снизу – с орнаментом геометрического типа.

*«Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А).*

Дом построен в первой четверти XIX в., автор не установлен.

В 1871 г. по проекту архитектора Стуккей В. Е. были перестроены дворовые флигели.

Здание являлось собственным домом известного на весь Петербург немецкого каретного мастера И. Иохима, построенным им для себя, в который он перебрался в 1813 г., переехав из своей мастерской на Литейном проспекте.

Позднее дом принадлежал матери архитектора Стуккей В. Е. Екатерине Ивановне Стуккей (1798-1884), в девичестве Иохим. Она наследовала здание после смерти своего отца, каретных дел мастера Иоганна Альберта Иохима. Совладельцами были её братья. В начале 1870-х гг. Екатерина, оставшись единственной владелицей дома, продала его.

Имеется очень длинный указ 1820 г. с перечислением многочисленных привилегий, предоставляемых Иохиму, так он «предполагает учредить каретную фабрику первый в Государстве»: «<...> 1) каретному мастеру Иохиму дозволить устроить каретную фабрику в отведенном ему за Измайловским мостом месте, не иначе как со вступлением его в 1-ю или 2-ю

гильдию купечества, и тогда дозволить ему, яко первому учредителю таковой фабрики, вывесить на оной государственный герб.<...>»<sup>6</sup>.

В адресной книге 1809 г. (С.535) есть адрес Иохима в Литейной части: «Иохим Иван Алберт, каретник. Лит. ч. напротив Преображенской церкви № 42. Сейчас это дом № 21-14 по Литейному проспекту.

В 1822 г. Иохим еще был не каретным мастером, а седельным или седельником, как это обозначено у Аллера, и мастерская его находилась на Большой Мещанской (с. 578). Из того же издания следует, что участок 295 в Нарвской части, на углу Измайловского и Троицкого проспектов, уже принадлежал Иохиму (с. 294).

В справочнике 1849 г. тот адрес заведения Иохима указан среди каретников и каретных лавок<sup>7</sup>.

Архитектурно-художественное решение здания в приемах классицизма. Лицевой фасад, выходящий на Казанскую улицу, симметричный. Фасад выделяют раскреповка, балконы на чугунных кронштейнах, воротный проезд с лучковым завершением и веерным замковым камнем, профилированные междуэтажные тяги и карнизы (включая профилированный фриз), профилированный венчающий карниз с модульонами, декорированными листьями аканта. Фронтон – в завершении раскреповки, треугольной формы, оформлен профилированным карнизом с модульонами, декорированными листьями аканта. Оконные проемы: замковые камни с лепными женскими маскаронами – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах (по 1-3-й, 7-13-й, 15-17-й световым осям) – в уровне 3-его этажа. Материал отделки лицевого фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-4-го этажей). Цоколь отделан известняком.

*«Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А)*

На угловом участке расположен 3-этажный кирпичный оштукатуренный дом, с 5-этажными флигелями на утопленном цоколе из известняковой плиты.

Первоначальная застройка участка относится к концу XVIII–началу XIX в. (показана на плане города 1798 г.). К 1827 г. существовали каменный лицевой угловой корпус на пересечении Вознесенского пр. и набережной канала и дворовый флигель, перестроенный во второй половине XIX в. с надстройкой до пяти этажей. К 1896 г. к дворовому флигелю был пристроен пятиэтажный рядовой дом по набережной канала. Угловой дом к этому времени был трехэтажным.

Лицевые фасады углового 3-этажного корпуса по 10 осей с 3 осями на скругленном углу, акцентированном балконом, выполнены в характере постклассицизма («бидермейер»). Сохранилась композиция и архитектурный

<sup>6</sup> Указ 1820 года. 28.301.а. Июня 3, Сенатский, с прописанием Высочайше утвержденного положения Комитета Министров 24 апреля. «О дозволении каретному мастеру Иохиму устроить в Санктпетербурге каретную фабрику». ПСЗРИ. Т. XXXVII. СПб.: Изд. II Отд. Соб. ЕИВ Канц., 1830. С. 253.

<sup>7</sup> Адресная книга ... на 1850 г. СПб., 1849. С. 143.

декор лицевых фасадов, в том числе, чугунные кронштейны и кованое ограждение балкона, композиция, конструкция, отделка парадных лестничных клеток, в том числе, чугунные ограждения маршей и отделка косоуров, своды проездной арки.

Здание является характерным примером жилого дома начала XIX в., формирует угол застройки на пересечении городских магистралей.

*«Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А).*

На угловом участке расположен 4-этажный на высоком подвале кирпичный оштукатуренный дом с 2-этажным флигелем на цоколе из известняковых плит,

В 1840 г. архитектор Л.И.Руска выстроил лицевой корпус и каменный двухэтажный флигель.

Лицевые фасады здания в 20 осей по Измайловскому проспекту и 15 осей по набережной реки Фонтанки, асимметричной композиции, имеющие рустовку по первому этажу, арочные окна по второму этажу и угловой балкон на третьем этаже, выполнены в характере постклассицизма с элементами ранней эклектики. Сохранились металлические навес крыльца, кронштейны и ограждения балконов, своды, деревянный резной тамбур и портал парадной лестничной клетки, элементы отделки интерьеров.

Здание является примером доходного дома, фиксирующего пересечение Измайловского проспекта и набережной реки Фонтанки и, вместе со зданием Офицерских корпус казарм фланкирующего начало Измайловского проспекта.

В 1913-1917 гг. здесь жил С.Прокофьев.

### ***10.3. Современное состояние объекта культурного наследия:***

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий удовлетворительное.

### ***10.4. Описание и анализ проектной документации.***

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории

Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

#### ***10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:***

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП (прил.6) на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, фотофиксацию, натурные исследования, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП (прил.6), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, мастикуются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющей стали, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.6) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов культурного наследия, определёнными распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включёнными в состав проектов.

В проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. предусмотрены проектные решения по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны). Создание систем видеонаблюдения создаст необходимые условия как для сохранности самих объектов культурного наследия, так и для создания комплексной системы общегородской безопасности.



Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

*11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.*

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;

- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;
- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».

### 11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Адресная книга ... на 1850 г. СПб., 1849. С. 143.
2. Адресная книга г. С-Петербурга на 1896 г. ч. II С.28.
3. Адрес-календарь СПб жителей К. Нистрем 1844 г. т. 1.
4. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
5. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
6. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
7. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оною. СПб, 1794.
8. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
9. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. СПб: Новопринт, 2002.
10. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
11. ЕОАХ. Вып. 11, 1916.
12. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб: Лениздат, 1998.
13. История Петербурга. № 1 (17). 2004.
14. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.
15. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
16. Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом, 2013.
17. Лукомский, Г.К. Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства. (1900-1915 гг.). Второе издание исправленное и дополненное. Пг.: Издательство «Свободное Искусство», 1917.

18. Малинина Т.А., Суздалева Т.Э. Дворец великого князя Алексея Александровича. СПб.: ООО «Алмаз», 1997.
19. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.
20. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
21. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
22. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Петербург. СПб: Нега, 1995.
23. Указ 1820 года. 28.301.а. Июня 3, Сенатский, с прописанием Высочайше утвержденного положения Комитета Министров 24 апреля. «О дозволении каретному мастеру Иохиму устроить в Санктпетербурге каретную фабрику». ПСЗРИ. Т. XXXVII. СПб.: Изд. II Отд. Соб. ЕИВ Канц., 1830. С. 253.
24. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.
25. ЦГАКФФД СПб Гр. 71279, Гр 71083, Гр 71442, Е 16666, Гр 2431, Гр 71289, Гр 44329.
26. ЦГИАСПб. Ф. 513, оп. 142, д. 21. Прошение Орлова-Давыдова о каменной надстройке и постройке трёхэтажного каменного дома во 2-м участке Адмиралтейской части по Английской набережной, Замятину переулку и Галерной улице, № 19-20.
27. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
28. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
29. <http://www.citywalls.ru>.

## 12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом

Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности исследуемых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не

затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2).

### **13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения<sup>8</sup>:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г, в составе:

Объект культурного наследия федерального значения «Флигель жилой» (в составе «Дворец Великого князя Алексея Александровича». Санкт-

---

<sup>8</sup> Формулировка дана по п.п. «н» п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Санкт-Петербург, Английский проспект, дом 2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5625;

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 25, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3708;

Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова». Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 19, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3735;

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.». Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-11903,11904;

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями». Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3911;

Выявленный объект культурного наследия «Дом Серебряковых». Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 1, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4031;

Объект культурного наследия регионального значения «Дом И. Иохима». Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 39, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4054

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.
3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.
6. Документы, представленные заявителем.

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-3330/23-0-1 от 23.11.2023, № 01-21-3335/23-0-1 от 23.11.2023, № 01-21-2872/22-0-1 от 15.11.2022, № 01-21-1074/23-0-2 от 19.04.2023, № 01-21-1060/23-0-1 от 17.04.2023, № 01-21-1089/23-0-1 от 14.04.2023, № 01-21-1058/23-0-1 от 04.05.2023.

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001, решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993, распоряжения

КГИОП № 10-22 от 21.07.2009, приказа КГИОП № 8-244 от 02.10.2008, приказа МК РФ № 2009 от 25.11.2014.

- Выписки ЕГРН от 12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103273976, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103266232, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103271205, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103270196, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103268752, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103264577, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103261886.

- Распоряжение КГИОП № 07-19-89/17 от 27.03.2017.

- Приказы МКРФ № 11044-р от 21 октября 2015 г., № 91552-р от 15 мая 2017 г., № 136762-р от 18 декабря 2017 г.

- Паспорта объектов культурного наследия № 781711299540005 от 27.06.2024, № 791410028150005 от 11.04.2023, № 781710875400006 от 27.06.2024, № 781510268010046 от 12.04.2023.

Председатель и ответственный  
секретарь экспертной комиссии:

\_\_\_\_\_

М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии:

\_\_\_\_\_

А.Е.Аверьянова

Эксперт - член экспертной комиссии:

\_\_\_\_\_

Н.А.Давыдова

**15. Дата оформления заключения экспертизы.**

21.05.2025 г.

**Приложение № 1** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 21.05.2025 г.

### Историческая иконография<sup>9</sup>.

1. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А) [29].
2. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А). 1901. Ресторан Прадер Л.Томиссона. угол Вознесенского пр. дом №2. Фото ателье Буллы. ЦГАКФФД СПб Е 16666.
3. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А). 1949 г. Угловой фасад дома №2 на пересечении пр. Майорова и Адмиралтейского пр. ЦГАКФФД СПб Гр 71279.
4. «Флигель жилой» (в составе «Дворец Великого князя Алексея Александровича») (Английский пр., д. 2, лит. А). Генеральный план дворца [29].
5. Дворец Великого князя Алексея Александровича. 1880 г. [29].
6. «Флигель жилой» (в составе «Дворец Великого князя Алексея Александровича») (Английский пр., д. 2, лит. А). Фото начала 2000-х гг. [29].

---

<sup>9</sup> В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.



7. «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А). 1949 г. Угловой фасад д. №19 на Красной ул. ЦГАКФФД СПб Гр 71083.
8. «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А). Лукомский, Г.К. Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства. (1900-1915 г.г.). Второе издание исправленное и дополненное. Пг.: Издательство «Свободное Искусство», 1917.
9. «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А). ЕОАХ. Вып. 11, 1916 (Из рекламы услуг Черноморского строительного общества).
10. «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А). Бывший дом каретника Иохима на Казанской ул., где жил Н. В. Гоголь. Бернштейн Э.М. (фонд ЧГХМ).
11. «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А). Фасад дома №39 на улице Плеханова (бывший дом каретного мастера И.А.Иохима, позднее - доходный дом Е.И.Стуккей: построен в 1-й четверти 19 в., архитектор не установлен; перестройка флигелей 1871 г. - архитектор В.Е.Стуккей). Дата съёмки: 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 71442.
12. «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А). Дом №39 на улице Плеханова, в котором с апреля 1828 г. по май 1829 г. жил польский поэт Адам Мицкевич (бывший дом каретного мастера И.А.Иохима, позднее - доходный дом Е.И.Стуккей: построен в 1-й четверти 19 в., архитектор не установлен; перестройка флигелей 1871 г. - архитектор В.Е.Стуккей). Дата съёмки: 17 октября 1955 Автор съёмки: Федотов Павел Васильевич. ЦГАКФФД СПб Гр 24314.
13. «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А). 1970-е гг. Вид от дома №48 на углу ул. Плеханова и Столярного пер. ЦГАКФФД СПб Гр 153360.
14. «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А). Вид части наб. канала Грибоедова, дом № 78 Фото до 1926 г. – Андреевский. ЦГАКФФД СПб Гр 153362.  
(ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 65433).
15. «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А). 1949 Фрагмент центр. фасада д. №25 на пр. Майорова, вид с угла наб. канала Грибоедова. ЦГАКФФД СПб Гр 71289.

16. «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А). Фото 1999. [24].
17. «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А). 1938. Вид части фасада. ЦГАКФФД СПб Гр 153379.
18. «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А). 1938. Вид части фасада. ЦГАКФФД СПб Гр 153380.
19. «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А). 1939 г. Фасад д. №124 на набережной реки Фонтанки. ЦГАКФФД СПб Гр 44329.
20. «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А). Фото 1999 [24].



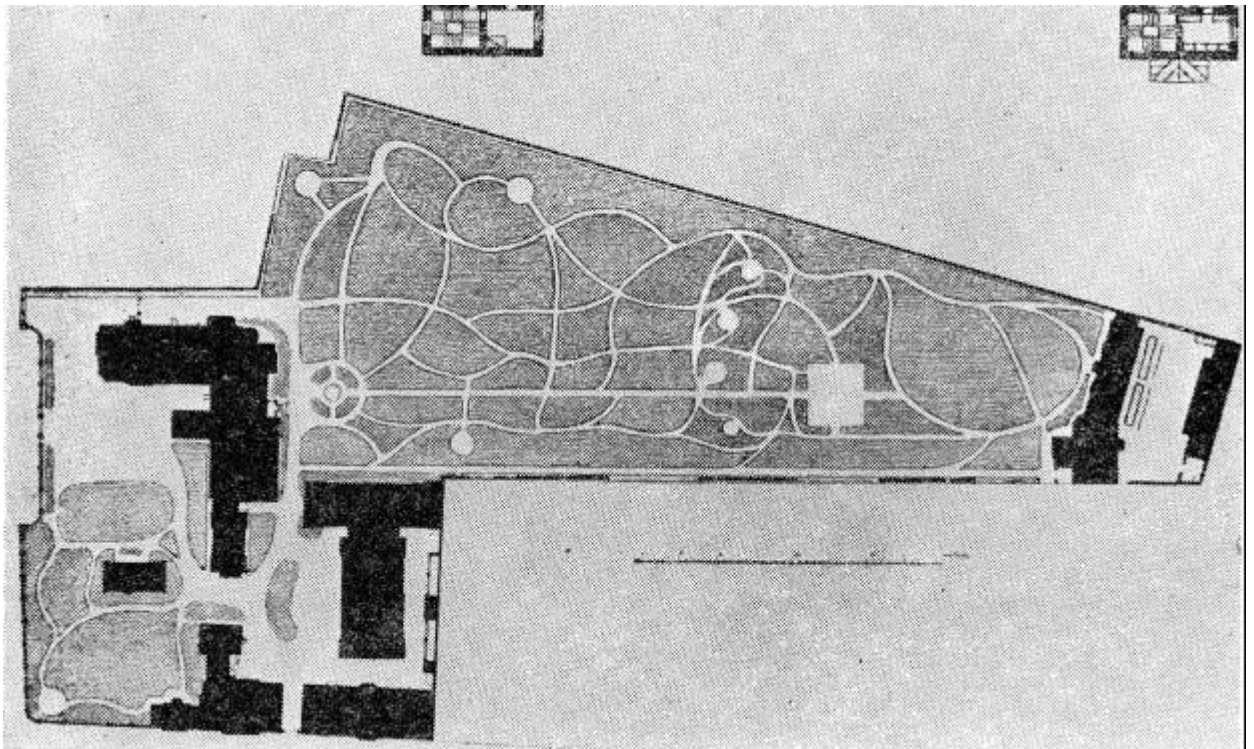
1. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Ателье художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А) [29].



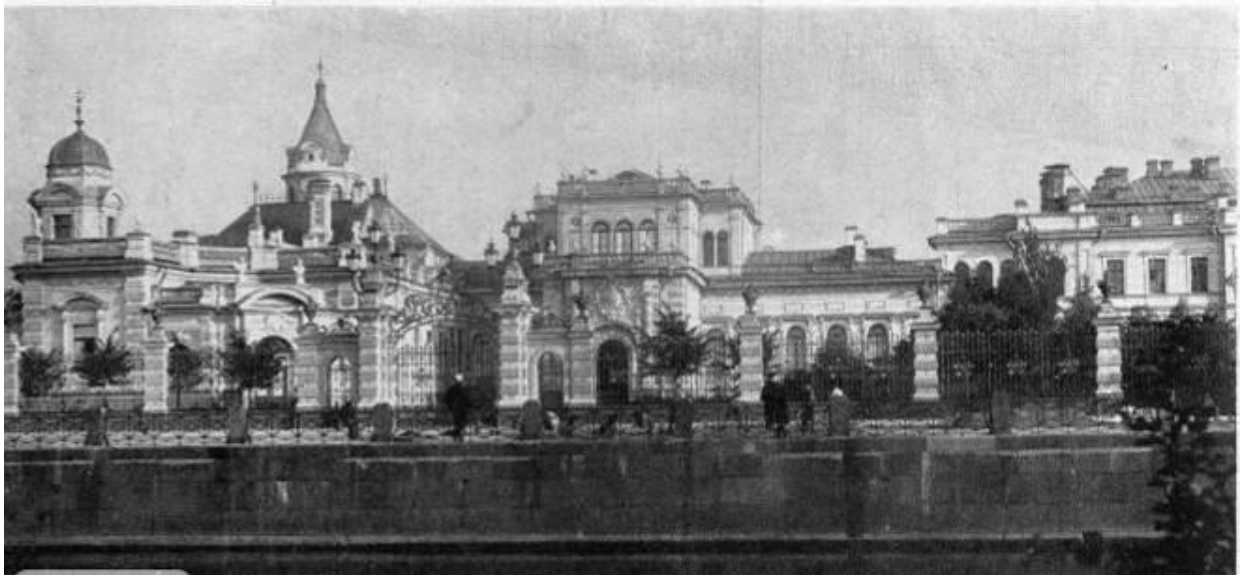
2. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Ателье художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А). 1901. Ресторан Прадер Л.Томиссона. угол Вознесенского пр. дом №2. Фото ателье Буллы. ЦГАКФФД СПб Е 16666.



3. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А). 1949 г. Угловой фасад дома №2 на пересечении пр. Майорова и Адмиралтейского пр. ЦГАКФФД СПб Гр 71279.



4. «Флигель жилой» (в составе «Дворец Великого князя Алексея Александровича») (Английский пр., д. 2, лит. А). Генеральный план дворца [29].



5. Дворец Великого князя Алексея Александровича. 1880 г. [29].



6. «Флигель жилой» (в составе «Дворец Великого князя Алексея Александровича») (Английский пр., д. 2, лит. А). Фото начала 2000-х гг. [29].



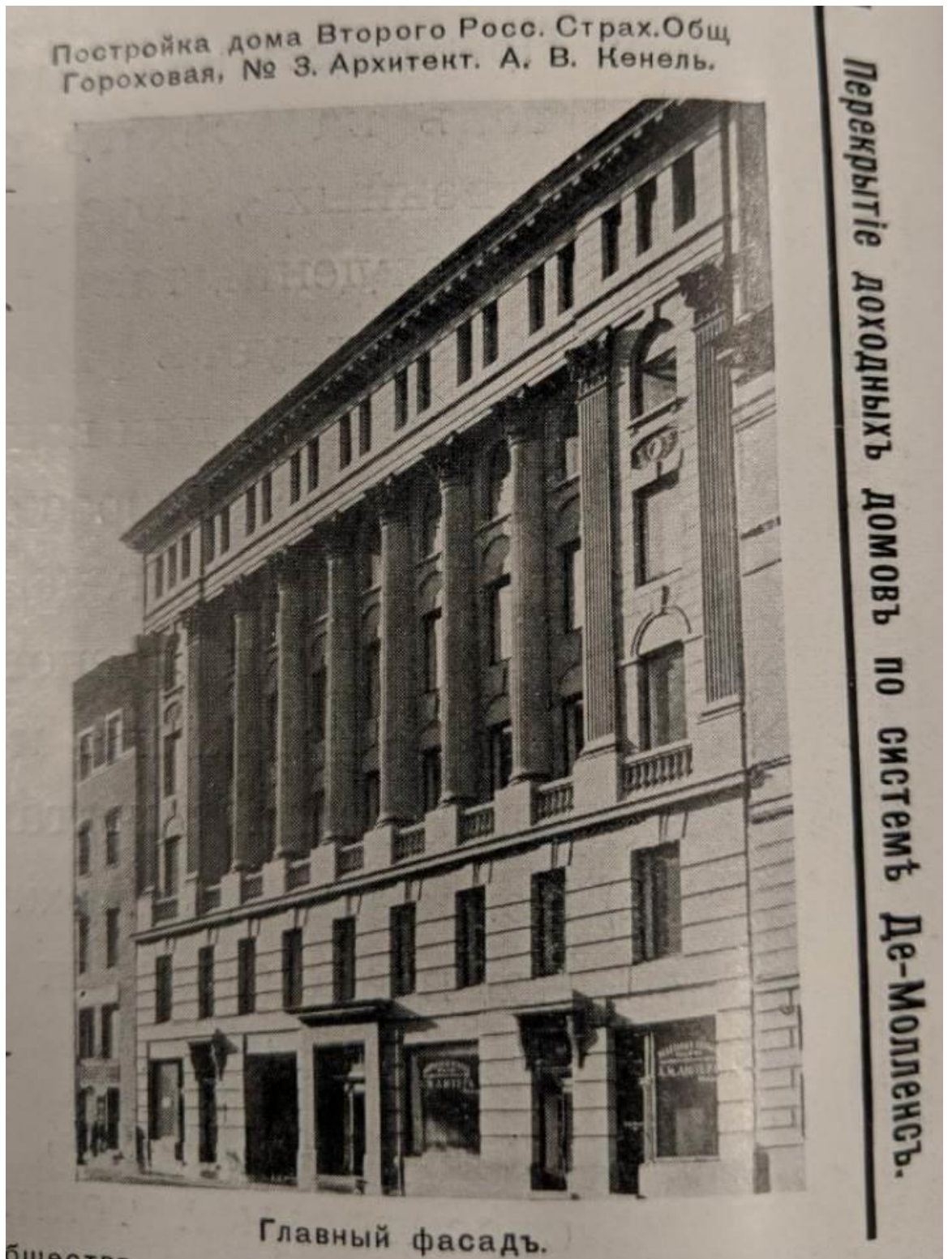
7. «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А). 1949 г. Угловой фасад д. №19 на Красной ул. ЦГАКФФД СПб Гр 71083.



*Духодный Домъ.*

*Гороховая ул., д. № 3.*

8. «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А). Лукомский, Г.К. Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства. (1900-1915 г.г.). Второе издание исправленное и дополненное. Пг.: Издательство «Свободное Искусство», 1917.



9. «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А). ЕОАХ. Вып. 11, 1916 (Из рекламы услуг Черноморского строительного общества).



10. «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А). Бывший дом каретника Иохима на Казанской ул., где жил Н. В. Гоголь. Бернштейн Э.М. (фонд ЧГХМ).



11. «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А). Фасад дома №39 на улице Плеханова (бывший дом каретного мастера И.А.Иохима, позднее - доходный дом Е.И.Стуккей: построен в 1-й четверти 19 в., архитектор не установлен; перестройка флигелей 1871 г. - архитектор В.Е.Стуккей). Дата съёмки: 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 71442.





12. «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А). Дом №39 на улице Плеханова, в котором с апреля 1828 г. по май 1829 г. жил польский поэт Адам Мицкевич (бывший дом каретного мастера И.А.Иохима, позднее - доходный дом Е.И.Стуккей: построен в 1-й четверти 19 в., архитектор не установлен; перестройка флигелей 1871 г. - архитектор В.Е.Стуккей). Дата съёмки: 17 октября 1955 Автор съёмки: Федотов Павел Васильевич. ЦГАКФФД СПб Гр 24314.



13. «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А). 1970-е гг. Вид от дома №48 на углу ул. Плеханова и Столярного пер. ЦГАКФФД СПб Гр 153360.



14. «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А). Вид части наб. канала Грибоедова, дом № 78 Фото до 1926 г. – Андреевский. ЦГАКФФД СПб Гр 153362. (ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 65433).



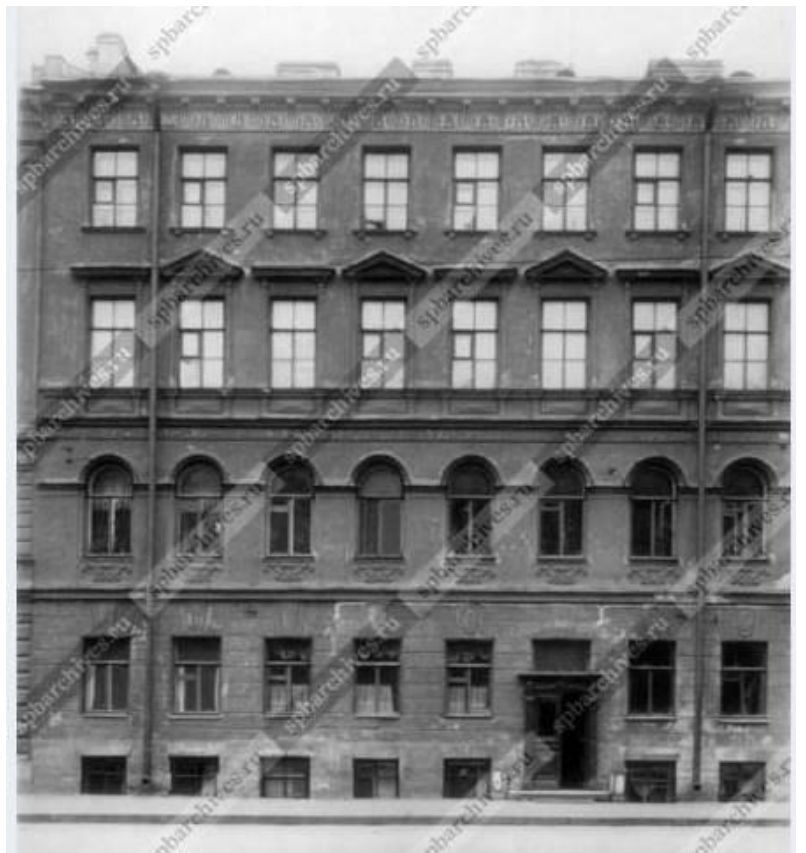
15. «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А). 1949 Фрагмент центр. фасада д. №25 на пр. Майорова, вид с угла наб. канала Грибоедова. ЦГАКФФД СПб Гр 71289.



16. «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А). Фото 1999. [24].



17. «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А). 1938. Вид части фасада.  
ЦГАКФФД СПб Гр 153379.



18. «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А). 1938. Вид части фасада.  
ЦГАКФФД СПб Гр 153380.



19. «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А). 1939 г. Фасад д. №124 на набережной реки Фонтанки. ЦГАКФФД СПб Гр 44329.



20. «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А). Фото 1999 [24].

**Приложение № 2** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 21.05.2025 г.

## **Предмет охраны объектов культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

14.09.2021№ 196-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Великого князя Алексея Александровича»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 122, литеры А, Б, Английский проспект, дом 2, литеры А, Б, улица Писарева, дом 3, сооружение 1, литера Ф, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжения КГИОП от 05.09.2013 № 10-442 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича», от 12.02.2014 № 10-67 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Флигель прачечный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича», от 10.09.2020 № 289-р «Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», «Сад», «Фонтан в саду», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова






Приложение к распоряжению КГИОП

от 14.09.2021 № 196-рп

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича»  
 г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 122, литеры А, Б, Английский проспект, дом 2, литеры  
 А, Б, улица Писарева, дом 3, сооружение 1, литера Ф

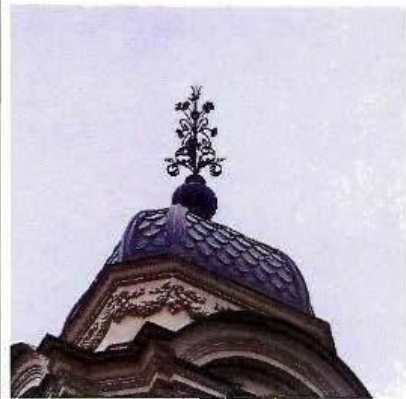
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и объемно-планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция ансамбля, состоящего из Дворца (№ 1 на плане); Флигеля прачечного (№ 2 на плане); Флигеля жилого (№ 3 на плане); Флигеля конюшенного (№ 4 на плане); Флигеля служебного при конюшне (№ 5 на плане); Ограды (№ 6 на плане); Сада (№ 7 на плане); Фонтана в саду (№ 8 на плане);</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в формировании композиционно-планировочной структуры фронта застройки Мойки наб. р., Английского пр. и Писарева ул.;</p>	 








I. Дворец			
г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 122, литеры А, Б, Английский проспект, дом 2, литеры А, Б, улица Писарева, дом 3, сооружение 1, литера Ф			
1.	<p>Объемно-пространственное и объемно-планировочное решение:</p>	<p>исторические габариты и высотные отметки, в т.ч. высотные отметки и конфигурация дымовых труб, световых фонарей;</p> <p>конфигурация и отметки крыш (одно и двух скатные);</p> <p>конфигурация световых фонарей;</p> <p>конфигурация оголовков дымовых труб;</p>	    





купола башен дворца,  
исторический характер их  
покрытия - металл, окраска,  
сланец);


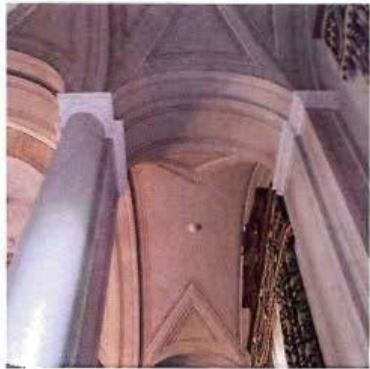


венчающие части куполов-  
материал (металл), техника  
(ковка), оформление (в виде  
вазы с ажурным букетом);




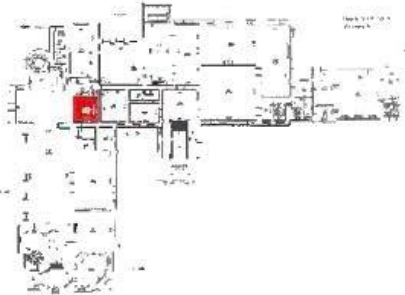






2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>лестницы (конфигурация, габариты, марши и лестничные клетки известняковой и мраморной плиты;</p> <p>своды надподвальные: коробовые, коробовые с распалубкой, крестовые с распалубкой, цилиндрические с распалубкой, подпружные арки, купольные Парадной лестницы, на пилонах;</p> <p>номера помещений указаны в соответствии с поэтажными планами филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационного бюро Василеостровского района (Инв. № 01 /01-1322 Литера А)</p>	
----	---------------------------------------	--	---

	<p>помещение 37-Н: (62,1 кв.м.)</p> <p>коробовые с распалубками своды; подпружные арки;</p> <p>помещение 14-Н (70,9 кв.м.)</p> <p>аркада на пилонах- отштукатуренная;</p>	   
--	---	--



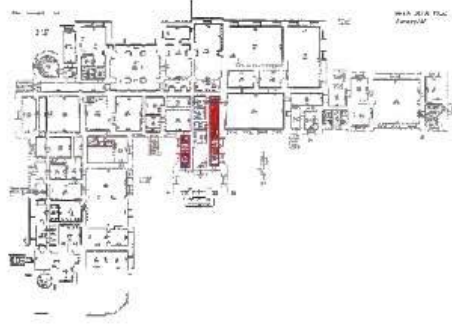

	<p>1 этаж</p> <p>помещение 1-Н: (Собственный подъезд)</p> <p>коробовые своды; подпружные арки;</p> <p>лестница- ведет с цокольного этажа на первый; местоположение (между пом. 108-Н и 109-Н), габариты, конфигурация (среднеступная), материал ступеней (белый с прожилками мрамор), устои (белый с прожилками мрамор); кольца-ковродержатели латунные;</p> <p>помещение 86-Н:</p>	   
--	---	--

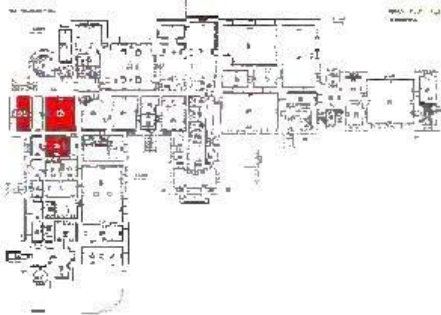



	<p>Парадная лестница</p> <p>купольные своды;</p> <p>коробовые с распалубками своды; подпружные арки;</p> <p>лестница- ведет с цокольного этажа на первый; местоположение (между пом. 1-Н и 86-Н), габариты, конфигурация (средистенная, с промежуточной площадкой), материал ступеней (белый с прожилками мрамор), устои (белый с прожилками мрамор); кольца-ковродержатели латунные;</p> <p>помещение 96-Н: (9,4 кв.м.) крестовый свод;</p>	   
--	--	---

		<p>помещение 108-Н: (60,4 кв. м.)</p> <p>местоположение (площадка между Английским залом и Фламандской гостиной);</p> <p>световые фонари помещение 103-Н: (22,3 кв.м.)</p>	   
--	--	--	--

		<p>местоположение (в перекрытии помещения оформление- деревянные, окрашенные, профилированные рамы с мелким остеклением;</p> <p>оформление- профилированная рама красного дерева с мелким остеклением;</p> <p>помещение 104-Н: (16,9 кв.м.)</p>	   
--	--	---	---



		<p>местоположение (в перекрытии);</p> <p>лестница в чашу бассейна-средистенная, ступени и устон белого с прожилками мрамора;</p> <p>цокольный этаж помещения 49-Н (6, 9 кв.м.), 50-Н (16, 1 кв.м.):</p> <p>лестница между уровнями помещения, средистенная, ступени из известняковой плиты;</p> <p>площадка из известняковой плиты;</p>	   
--	--	---	---

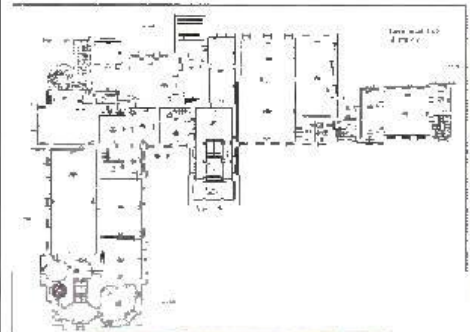
	<p>помещения 23-Н (13,6 кв.м.), 24-Н (33,4 кв.м.), 25-Н (15,1 кв.м.);</p> <p>своды- штукатурные по металлическим балкам («Прусские»);</p> <p>помещения 26-Н, 101-Н, 113-Н, 146-Н:</p> <p>лестница- ведет с цокольного этажа по чердак;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (винтовзв);</p>	   
--	--	--

		<p>ступени забежные, из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки-покрыты керамической плиткой черного и белого цвета с контррельефом «под кожу» и набором в шахматном порядке;</p> <p>лестничная площадка из известняковой плиты;</p> <p>ограждение лестницы- (металл, ковка), ажурное, с орнаментом растительного характера;</p> <p>поручень- деревянный, профилированный;</p>	   
--	--	--	---

в завершении лестничного проема- купол;



помещения 2-Н, 110-Н, 11-Н,  
147-И;






лестница-ведет с цокольного этажа по чердак;



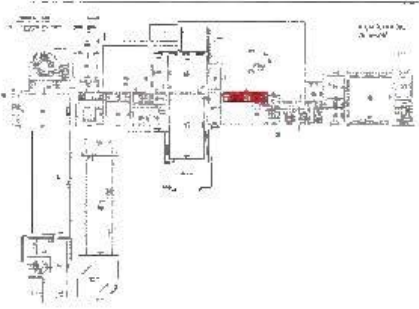
местоположение, габариты,  
конфигурация (винтовая);

ступени забежные, из  
известняковой плиты;  
ограждение лестницы-  
металлические прутья с  
тестивой;






	<p>помещения 89-Н, 124-Н:</p> <p>лестница-ведет с 1-го по 2-й этаж местоположение, габариты, конфигурация (одномаршевая на уровне 1-го этажа, двухмаршевая на уровне 2-го этажа);</p> <p>ступени и лестничные площадки из известняковой плиты;</p> <p>ограждение лестницы- литые металлические прутья с фигурными балясинами в верхней части;</p> <p>кольца- ковродержатели- латунь;</p>	  
--	--	--





	<p>световой фонарь-местоположение (в завершении лестничного проема); оформление- деревянные, окрашенные, профилированные рамы с мелким остеклением;</p> <p>5 внутренних лестниц на 2 ступени, ведут из помещений цокольного этажа наружу;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация, ступени из известняковой плиты;</p> <p>помещения 60-Н, 81-Н, 133-Н:</p>	   
--	--	---

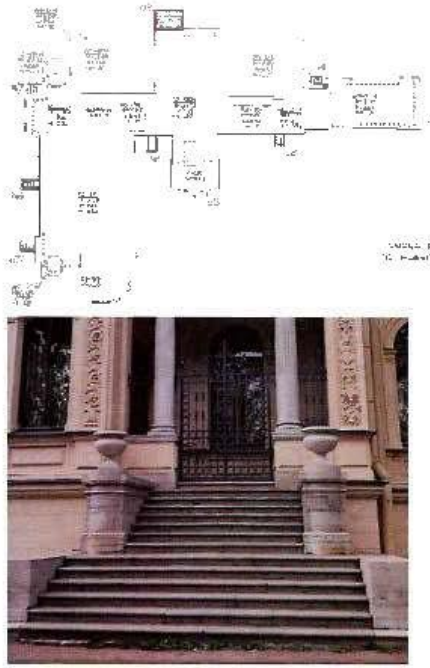

		<p>лестница- ведет с цокольного по 2-й этаж местоположение, габариты, конфигурация (одномаршевая на уровне цокольного этажа, двухмаршевая на уровне 1-2- го этажа);</p> <p>ступени и лестничные площадки из известняковой плиты;</p> <p>пандус при входе на лестницу в уровне цокольного этажа;</p> <p>2 этаж помещение 130-Н:</p>	  
--	--	--	---

	<p>лестница-местоположение, габариты, конфигурация (средистенная, на 3 ступени), материал (хвойное дерево);</p> <p>помещения 72-Н,73-Н, 143-Н</p> <p>лестница-ведет с цокольного по 2-й этаж; местоположение, габариты, конфигурация (2-хмаршевая на уровне цокольного этажа, 4-хмаршевая на уровне 1-2 этажей);</p> <p>ступени и лестничные площадки из известняковой плиты;</p> <p>2 этаж помещение 135-Н:</p>	   
--	--	--



		<p>лестница- местоположение, габариты, конфигурация (средистенная), материал (хвойное дерево);</p> <p>поручень профилированный;</p> <p>2-й этаж 121-Н (7,2 кв.м.)</p> <p>стеклянные блоки в свинцовой оплетке (часть светового фюаря над помещением 103-Н);</p>	  
		<p>6 внешних лестниц в помещения покоевого этажа, ступени из гранитной плиты, устои известняковой плиты;</p>	

	<p>наружные лестницы Парадного и Собственного подъезда- на 2 ступени, местоположение, габариты, конфигурация, ступени из известняковой плиты,</p>	   
--	---	--

		<p>наружная лестница лоджии садового (южного фасада) местоопределение, габариты, конфигурация; ступени, устои и промежуточная площадка из известняковых плит;</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле неоренессанс, выполненное по проекту арх. Боксе Г.Э.; арх. Ефимова Д.Е.; воен.инж. Чикалева А.Н.; арх. Месмахера М.Е. в 19 в. нач.; 1846-1850; 1875-1878; 1882-1887гг.</p>	

оконные проемы - местоположение (цокольный этаж), конфигурация (прямоугольные, с лучковым верхним краем), габариты;

исторический материал (дерево) и рисунок оконных заполнений;



оконные проемы - местоположение (на уровне 1-2-ого этажа), конфигурация (прямоугольные, арочной формы, овальные Собственного подъезда, круглые (люкарны) башни Садового фасада), габариты, исторический материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений;

оформление оконных проемов фасада Парадного двора - профилированные наличники, замковые камни - веерообразные, в виде волюты; прямые сандрики на



кронштейнах; скрывающие цветочные гирлянды под кронштейнами; единый треугольный сандрик на кронштейнах двоянного окна Фламандской гостиной, в простенке-герма; подоконные доски на кронштейнах; филенки профилированные и «под шубу» в подоконном пространстве;

филенки профилированные над оконными проемами; окна Собственного подъезда-навершия двух овальных в виде скульптурного изображения орла на профилированном кронштейне, по сторонам верхних углов горельефные плодовые гирлянды, в нижних углах-плоский рельеф из С-образных цветочных побегов; окно лестницы Собственного подъезда-сандрик лучковый, под сандриком раскрепованная филенка, подоконная доска на кронштейнах; по сторонам проема полуколонки, в подоконном пространстве-гладкая филенка, филенки с отделкой «под шубу» в подоконных пространствах «буфетного флигеля», по сторонам парадного входа;



оформление оконных проемов  
башни Собственного  
подъезда- профилированные  
наличник, филенки гладкие в  
подоконном пространстве;



оформление оконных проемов  
садового (южного) фасада –  
профилированные наличники,  
профилированные импосты,  
опирающиеся на  
профилированные, гладкие и  
каннелированные пилястры с  
профилированной капителью  
и плинтом;



замковые камни в виде  
кронштейнов; прямые  
сандрики на кронштейнах;  
подоконные доски на  
кронштейнах;



филенки в лепных,  
профилированных рамах,  
местоположение (в  
подоконном пространстве);

филенки в лепных,  
профилированных рамах,  
местоположение (над  
оконными проемами  
восточной галереи и  
восточного ризалита);






в поле трех филенок  
орнаментальные композиции в  
технике террасо;





оформление оконных проемов  
башни садового (южного)  
фасада- профилированные  
наличники, замковые камни-  
раскрепованные, под  
алмазную грань, филенки  
гладкие в подоконном  
пространстве 2-го яруса;  
профилированные наличники,  
замковые камни в виде  
кронштейна, подоконные  
доски на кронштейнах,  
филенки гладкие в  
подоконном пространстве 3-го  
яруса; профилированные  
импосты, опирающиеся на  
каннелированные угловые  
пилястры с профилированной  
капителью и плинтом;  
замковые камни в виде  
кронштейнов, ложная  
балюстрада в подоконном  
пространстве;



	<p>оконные проемы западного и восточного фасада- местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочной формы круглые (двокарны) в тимпанах;</p> <p>оформление оконных проемов западного и восточного фасада- профилированные наличники, замковые камни- веерообразные;</p> <p>прямые и треугольные сандрики на кронштейнах;</p> <p>дверной проем- местоположение (сень Собственного подъезда), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема: дверь- материал (дуб), двухстворчатая, в каждой створке по 3 филеники, верхние застеклены, нижние с фигурной филёнкой в центре которой элемент типа «алмазная грань», средняя филёнка узкая, горизонтально расположенная, с элементом типа «алмазная грань», под карнизом на кронштейнах; нащельник в виде ватика. Карниз профилированный. Плинт гладкий;</p> <p>оформление дверного проема- штукатурный, профилированные наличники; по сторонам - 1/4 штукатурные колонны с выносом, квадратные в сечении с профилированной капителью; гладкий фриз; профилированный карниз;</p> <p>фрамуга- полуциркулярной формы;</p> <p>оформление фрамуги- профилированный,</p>	  
--	---	--



	<p>штукатурный архивольт;  архивольт с профилем по краю и рельефом из диска и неправильных треугольников в поле;</p> <p>над фрамугой лепной картуш в обрамлении волнообразных завитков; в поле картуша рельеф из литеры «А» под короной, в обрамлении лавровых ветвей; в нижней части маска антропоморфного существа и две провисающие гирлянды;</p> <p>портал- в виде штукатурных, круглых в сечении 2/3 колонн, с профилированной капителью и плинтом, опирающихся на карниз цоколя;  фриз гладкий, раскрепованный;  фронтон лучковой формы; в тимпане лепной рельеф в виде стилизованной раковины;  карниз штукатурный, профилированный, с дентикулами;</p>	 
--	--	---

	<p>дверной проем (сень Парадного подъезда), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема- материал (дуб), двухстворчатое, в каждой створке по две филенки, верхние остеклены, в профилированных рамах, нижние с фигурной филенкой, в центре которой элемент типа «алмазная грань», между филенками карниз на кронштейнах, под карнизом мелкий резной картуш; наличник в виде валика. Карниз профилированный. Плинт гладкий;</p> <p>фрамуга- полуциркулярной формы с расстекловкой на две части, в профилированной раме;</p> <p>дверной портал- лепной, сложно-профилированный наличник с ложчатым рельефом и элементами типа «алмазная грань»; замковый камень в виде развернутого свитка и маской мифологического крылатого существа; по сторонам от маски плоский рельеф из растительных завитков, расположенный над наличником; карниз профилированный, с приподнятой средней частью на орнаментированных кронштейнах по сторонам на карнизе шары на основаниях с «алмазной гранью»; навершие в виде лепной композиции из картуша с крупными волнообразными завитками, по внутреннему краю которого рельеф из орденской ленты. В поле картуша рельеф в виде двуглавого орла с тигульными</p>	  
--	--	--

щитками на крыльях, в  
обрамлении «жемчужника». В  
верхней части скульптурное  
изображение нащлемника,  
увенчанного короной и орлом;






в нижней части плодовая  
гирлянда;  
по сторонам портала  
каннелированные  
полуколонны с перехватами,  
капителью ионического  
ордера и профилированным  
плинтом на высоком,  
филеичатом постаменте,  
который опирается на карниз  
цокольного этажа;











дверной проем -  
местоположение (восточный  
фасад), конфигурация  
(прямоугольный), габариты;





заполнение дверного проема -  
материал (дуб),  
двухстворчатое, в каждой  
створке по три глухие  
филенки;






	<p><u>северный фасад</u> – одноэтажный Собственного подъезда и галерей по сторонам Парадного подъезда, двухэтажный западный флигель (буфетный), включая антресоль над Парадным подъездом;</p> <p>цоколь – высокий, раскрепованный, с профилированным карнизом, на плите, облицован известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасада угловой части (осень) Собственного подъезда – окрашенная рустованная штукатурка «под шубу»;</p> <p>фриз – раскрепованный, штукатурный, филленчатый;</p> <p>карниз венчающий – раскрепованный, штукатурный, с дентикулами, местоположение (по всей длине фасада Парадного двора);</p> <p>балюстрада – местоположение (над венчающим карнизом, включая антресольный этаж по всей длине фасада Парадного двора); секции балюстрадного ограждения с фигурными балясинами под профилированным карнизом, тумбы филленчатые, с металлическим покрытием; бюсты «Гера», «Юпитер» – местоположение (тумбы</p>	    
--	---	---




	<p>балюстрадного ограждения по сторонам фронтона), материал (мрамор);</p> <p>характер отделки фасада Парадного подъезда (сень) и галерей по сторонам Парадного подъезда, двухэтажного западного флигель (буфетный), включая антресоль над Парадным подъездом; окрашенная рустованная штукатурка «под шубу»;</p> <p>характер отделки фасадов Собственного подъезда-окрашенная рустованная штукатурка, рустованные «под шубу» лопатки;</p> <p>лепные композиционные местоположение (в оконных простенках западной стены), в виде розетки с рельефом из стилизованной раковины, за розеткой расположена свисающая гирлянда из лент и банта в верхней части, лентами и фруктовыми плодами в нижней части;</p>	   
--	---	--

	<p>фриз лепной, раскрепованный, с рельефом из чередующихся провисающих гирлянд растительного характера и филенок, местоположение (по всей длине фасада Парадного двора, включая сень Парадного входа, за исключением западного (буфетного) флигеля);</p> <p>характер отделки фасадов сени Парадного подъезда-окрашенная рустованная штукатурка, рустованные «под шубу» лопатки, углы; филенки штукатурные над подоконными проемами боковых сторон;</p> <p>бюсты античных богов* - местоположение (тумбы балюстрадного ограждения, материал (искусственный мрамор), на профилированном плинте; *воссозданы в искусственном мраморе</p>	   
--	---	---

	<p>характер отделки фасадов антресольного этажа- окрашенная гладкая штукатурка, сдвоенные штукатурные пилястры штукатурные по сторонам лицевой стены; ниши круглой формы в лепных профилированных рамах- местоположение (между пилястрами), в нишах лепные бюсты античных философов; фриз гладкий; карниз профилированный с выносом;</p>	   
	<p>характер отделки фасадов одноэтажных галерей по сторонам Парадного подъезда- окрашенная гладкая и с квадратным рустом штукатурка; филенки в лепных профилированных рамах, местоположение (над оконными проемами);</p>	

		<p>западный флигель (буфетный), северный фасад двухэтажный, раскрепованный; цоколь из известняковой скобы;</p> <p>характер отделки северного и южного фасада- окрашенная гладкая и с квадратным рустом штукатурка;</p> <p>рустованные под «шубу» лопатки в уровне 1-го этажа;</p> <p>рустованные углы южного фасада, гладкие, с профилем по краю лопатки в уровне 2-го этажа;</p> <p>фриз раскрепованный, гладкий;</p> <p>карниз раскрепованный, профилированный, с дентикулами;</p> <p>характер отделки западная стена буфетного флигеля- гладкая штукатурка;</p> <p>цоколь из известняковой скобы;</p>	  
--	--	--	---









	<p>восточный фасад- 1-этажный, раскрепованный, 2-этажный ризалит в юго-восточной части;</p> <p>цоколь высокий, раскрепованный, с профилированным карнизом, на плите, облицован известняковой скобой;</p> <p>характер фасада- рустованная под «шубу» штукатурка; гладкие, с профилем по краю лопатки в уровне 2-го этажа;</p> <p>фриз лепной, раскрепованный, с рельефом из чередующихся провисающих гирлянд растительного характера и филенок;</p> <p>карниз раскрепованный, профилированный, с дентикулами;</p> <p>ризалит- 2 яруса, между ярусами штукатурный, профилированный карниз с большим выносом и раскрепованными углами; фронтоны лучковой формы, лопатки с лепным рельефом растительного характера, местоположение (по сторонам ризалита);</p>	  
--	--	---




башня над северо-восточным фасадом- 8-мигранная, широкие грани по сторонам оформлены штукатурными гладкими пилястрами под лучковым фронтоном с профилированным карнизом; фриз с лепными провисающими лепными гирляндами; оформление оконных проемов- штукатурные, профилированные наличники; купол 8-мигранный, с выколотым чешуйчатым рельефом и профилированными гранями; навершие купола в виде кованого букета; в основании башни глухие, филленчатые звенья парапетного ограждения;






башня над юго-восточным фасадом- круглая в плане, 4-х ярусная, два нижних яруса с квадратным рустом под «шубу», два верхних с вертикальными филленками с лепным орнаментом из стилизованных пальметт и ромбов; карнизы- венчающий и между ярусами штукатурные, профилированные, с выносом; оформление чердачных окон- лучковый фронтон под профилированным карнизом на волнообразных кронштейнах, в тимпане лепная, стилизованная раковина; купол круглый в плане, покрыт шифером из сланца, в завершении стилизованная башенка с навершием из ажурного, кованого букета; в основании башни глухие, филленчатые звенья парапетного ограждения;



	<p>южный фасад (садовый)-одноэтажный, с двумя ризалитами, лоджией центрального входа и галереями по сторонам;</p> <p>характер отделки фасада - окрашенная гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>цоколь раскрепованный, облицован известняковой скобой;</p> <p>фриз лепной, раскрепованный, с рельефом из провисающих гирлянд растительного характера, местоположение (по всей длине фасада, за исключением лоджии);</p> <p>карниз местоположение (между цокольным и первым этажом, по всей длине фасада), штукатурный, раскрепованный;</p> <p>карниз венчающий, штукатурный, раскрепованный, с дентикулами, местоположение (во всей длине фасада);</p>	     
--	---	--

	<p>балюстрада-местоположение (над венчающим карнизом, с разрывом на ризалиты);  секция балюстрадного ограждения с фигурными блясками под профилированным карнизом, тумбы филенчатые, с металлическим окрытием;</p> <p>западная галерея - 2 лепных, профилированных диска, лепная филенка под профилированным карнизом с дентикулами и провисающей цветочной гирляндой в нижней части;</p> <p>западный ризалит-треугольный фронтон; с профилированным, штукатурным карнизом;</p> <p>лопатки с лепным рельефом растительного характера-местоположение (по сторонам ризалита);</p>	  
--	---	---

	<p>восточный ризалит- лопатки с лепным рельефом растительного характера, местоположение (по сторонам лицевой части ризалита);</p> <p>мезонин- пилястры филенчатые по углам, плинт разорванный оконными проемами- филенчатый; фриз лепной, каннелированный;</p> <p>2 вазы эстляндского мраморовидного известняка (тулово с ложчатым рельефом, валик по борту), местоположение (на углах плинта);</p> <p>в завершении фронтоном лучковой формы с (в тимпане лепная, стилизованная раковина);</p> <p>восточная галерея</p>	  
--	---	---

лоджия-лицевая часть на высоком штукатурном, филеичатом цоколе с разрывом на лестничный марш; 2 колонны ионического ордера, мраморовидного известняка с каннелированным фустом, на профилированном плинте; лопатка в восточной части лоджии и фриз с растительно-орнаментальным лепным рельефом;





2 вазы мраморовидного известняка с профилированным краем, на профилированном плинте, местоположение (на устоях лестницы);





металлодекор:

калитка – (сталь, ковка), местоположение (ограждение лоджии), конструкция (двухстворчатая), оформление ( ажурная, с рисунком геометрического характера и навершием растительного характера;

навершия бапсн в виде букета, (сталь, ковка); ажурная решетка с букетами по краям над световым фонарем собственной половины (сталь, ковка); фигурные оголовки дымовых труб;



	<p>заполнение оконных проемов сений Собственного подъезда – (сталь, ковка), ажурное, с орнаментом растительного характера;</p> <p>заполнение фрамуги Собственного подъезда заполнение – (сталь, ковка), ажурное орнаментом растительного характера и картушем с литерами «АА»;</p>	   
--	--	--

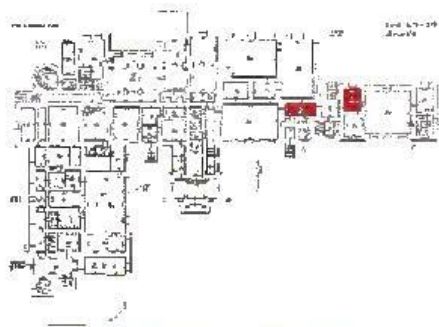
		<p>решетки оконных проемов цокольного этажа- (сталь, ковка), ажурные, с орнаментом растительного характера</p> <p>трубы дымовые-4-хгранные, филленчатые, с отделкой под «шубу», под профилированным карнизом с дентикулами;</p> <p>отмостка- известняковая плита, булыга;</p>	   
5.	<p>Декоративно-художественная и отделка интерьеров:</p>	<p>дверная фурнитура- латунная, бронзовая, литая, ручки-кнопки, ручки типа типа «фаль»;</p>	



оконные приборы- латунные,  
стержневые. поворотно-  
прижимные, раздвижные;

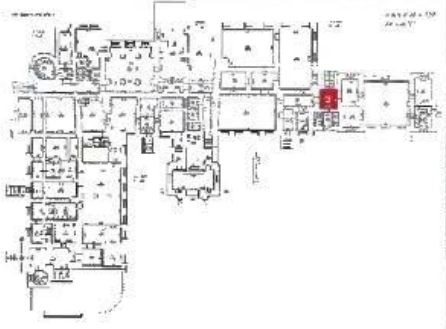


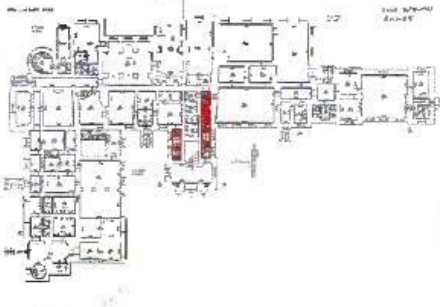
**цокольный этаж**

помещение 58-Н (11,1 кв.м.),  
помещение 68-Н (11,8 кв.м.);



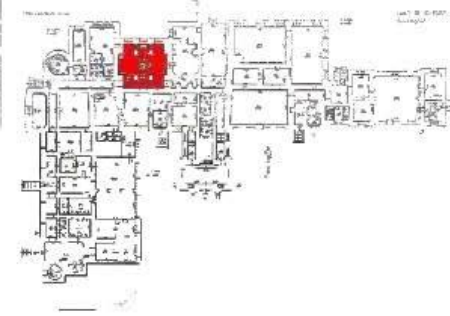


покрытие пола- керамическая  
плитка бежевого и  
терракотового цвета с набором  
в шахматном порядке, по  
периметру кайма из плиток  
цвета терракота;



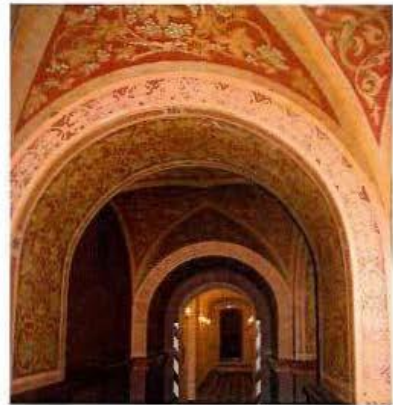
	<p>помещение 62-Н (9,6 кв.м.),</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка молочного цвета с рельефом из мелких, прямоугольных модулей ;</p> <p>дверь*- материал (хвойное дерево), двухстворчатая, в каждой створке по три глухие филенки;</p> <p>*ведет на улицу</p> <p>помещения 49-Н (6, 9 кв.м.), 50-Н (16, 1 кв.м.):</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка бежевого и терракотового цвета с набором в шахматном порядке, по периметру кайма из плиток цвета терракота;</p>	   
--	---	---


		<p data-bbox="667 974 842 1030">помещение 44-Н: (14,4 кв.м.)</p> <p data-bbox="598 1299 906 1456">панель стеновая-местоположение (по периметру помещения, в нижней части стен), крупноформатного изразца молочного цвета;</p>	   
--	--	---	--

		<p>окно- ложное, в профилированной раме в виде стрельчатой арки;</p> <p>покрытие пола- известняковые плиты;</p> <p>помещение 37-Н: (62,1 кв.м.)</p>	  
--	--	---	---

живописное оформление-  
масло по штукатурной основе;

оформление крестовых  
сводов -полихромная,  
орнаментальная живопись;



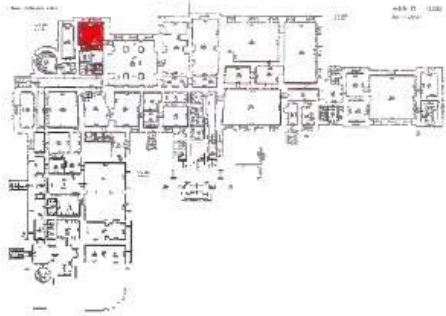

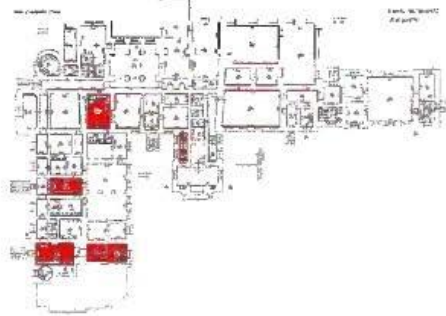

		<p>в распалубках изображение перевитой лены с названиями римских провинций латинскими буквами;*</p> <p>*частично утрачены</p>	 
			 

пилоны- плинт и карниз  
деревянные,  
профилированные;

нижняя часть стен окрашена  
краской коричневого цвета  
под деревянным  
профилированным карнизом,  
на гладком деревянном плинте  
(имитация стеновой панели);  
дверь – (в помещение 42-Н),  
одностворчатая, материал  
(хвойное дерево), оформление  
(створка с вертикальным  
набором из досок и  
горизонтальной филенкой в  
верхней части. Карниз с  
большим выносом,  
профилированный, на  
кронштейнах;



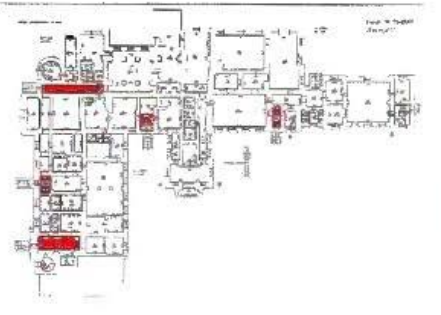

покрытие пола- керамическая  
плитка, полихромная, с  
рисунком растительно-  
геометрического характера,  
однотонная;



	<p>помещение 29-Н (26,9 кв.м.), 33-Н (3,0 кв.м.):</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с рельефом «под кожу», молочного и черного цвета с набором в шахматном порядке и черным фризом;</p> <p>помещения 1-Н (26,3 кв.м.); 4-Н (11,0 кв.м.); 5-Н (11,3 кв.м.), 15-Н (16,9 кв. м.): 35-Н (23,3 кв. м.), 49-Н (6,9 кв.м.):</p> <p>покрытие пола- известняковые, крупноформатные плиты;</p>	   
--	--	--



	<p>помещение 37-Н: (4,2 кв.м.)</p> <p>панель стеновая-местоположение (по периметру помещения, в нижней части стен), изразцы с синим орнаментом растительного характера;</p> <p>плинт гладкого, синего изразца;</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с рельефом «под кожу», молочного и черного цвета с набором в шахматном порядке и черным фризом;</p>	    
--	--	--

	<p>пом.1-Н(1), 1-Н(11), 1-Н(39), 1-Н,37-Н, 1-Н(59):</p> <p>5 дверей- местоположение (из пом.1-Н(1), 1-Н(11), 1-Н(39), 1-Н, 37-Н, 1-Н(59), дубовых, одностворчатых, с глухими филенками;</p> <p>1-ый этаж</p> <p>помещение 83-Н: (77,3 кв.м.)</p> <p>Столовая</p> <p>материал оформления -дуб;</p> <p>помещение разделено на две части слабо выступающей аркой с резными консолями. оформление потолка-филенчатые панели; оформление стен-двухъярусное, в нижнем ярусе расположены филенчатые, прямоугольные панели, во втором ярусе панели и майоликовые панно с</p>	   
--	--	--

рисунком геометрического характера, в третьем ярусе расположено в ряд 11 живописных картин в дубовых рамах;  
ограждение ниш радиаторного отопления, расположены в подоконном пространстве с заполнением перфорированной филенкой;

3 дверных проема-местоположение ( в Красную гостиную, Белый зал, Буфетную);

две двери\*- двустворчатые в откосах, филенки фигурные с профилированным штапиком. На дверных наличниках накладная горельефная резьба в виде фруктовой гирлянды, переплетенной лентами. Завершается антаблементом с прямоугольным карнизом на резных консолях и с резной накладной резьбой в виде гирлянды во фризе. Венчает дверной проем наддверник в виде резного фигурного картуша, в центре – горизонтальный овал с монограммой А.А. на фоне растительного орнамента, внизу гирлянда из плодов с ленточными бантами. Завершается рельефной головой Цереры в короне, обрамленной тремя волотообразными завитками;

\*обратная сторона дверей Красной гостиной, Белого зала, буфетной



	<p>2 ручки дверные- латунь, литые, оформление (ручка конической формы, каннелированная, накладная ключевина фигурной формы с рельефом из растительных мотивов, завитков и рельефом типа «жемчужник» по краю);</p> <p>дверь*- дубовая, одностворчатая, филенчатая, двухсторонняя; * ведет в Буфетную</p> <p>камин средистенный, 2-ярусный, резного дуба. I ярус – толочный проем обшит медным листом с выколотым растительным орнаментом. Лицевая плоскость облицована полихромными майоликовыми плитками с растительным и геометрическим орнаментом, над топкой прямоугольное майоликовое панно с изображением двух ваз по бокам, гирляндами плодов и листьев, перевитых лентами, с двумя гротескными масками. В центре панно картуш с надписью ANNO 1884. Фон панно темно-синий. Резные кронштейны с львиными</p>	  
--	--	---

головами поддерживают сильно выступающий II ярус. В поле II яруса 2 резных горельефных панно (1. Многофигурная композиция на Евангельский сюжет «Претворение воды в вино» (Брак в Кане Галилейской). В центре композиции на переднем плане высокий сосуд с ручками, слева коленопреклоненная мужская фигура с чашей в руке, в хитоне и плаще, за сосудом стоящая под деревом фигура Христа, справа и слева многофигурные группы, справа на фоне архитектуры. Слева подпись: Адамсонъ.

(2. Многофигурная композиция на Евангельский сюжет «Чудесное насыщение хлебами и рыбами»\*. В левой части панно под кроной дерева расположена группа мужчин, на переднем плане коленопреклоненная женская фигура с ребенком, развернутым спиной к зрителю, в центре композиции сидящая спиной к зрителю мужская фигура в короткой тунике, на заднем плане, стоящая фигура Христа, благословляющего, в правой части, на переднем плане, изображение стоящего мужчины с корзиной, наполненной хлебами, в центре женщина с ребенком, справа коленопреклоненная мужская фигура, поддерживающая ребенка, танцующего к корзине, на заднем плане несколько мужских фигур принимающих хлеба. Слева на стволе дерева подпись: А.Г.Адамсонъ 1883;

\*воссоздан горельефы расположены между 3-мя витыми колоннами с капителями коринфского ордера.



Над 2-м ярусом фронтон трапециевидной формы с двумя глухими филёнками и резными кронштейнами по сторонам. Завершение шадровое с чешуйчатым покрытием в дубовом обрамлении;

в первом ярусе, по периметру помещения, в виде фриза, расположено 11\* живописных полотен\*\* (холст, масло), различного размера и формата в профилированных дубовых рамах;

\*одно полотно утрачено, замешено на копия

\*\*отсчет картин в предмете охраны идет слева от входа по часовой стрелке;

картина «Амуры с серебряной посудой»;

живописная композиция, на переднем плане в центре по контуру резного наддверника, подмалевки без живописи с контурным наброском резного декора наддверника, справа и слева от центра изображены по два амура с серебряной рельефной посудой, слева – с чашей, справа – с блюдом и кувши. Фон в виде стола, покрытого белой скатертью с ажурными кружевами по краю, накрытого стеклянной, хрустальной и фарфоровой посудой. По центру над картушем расположены розы – бело-розового и темного цвета.

Автор: Э.К. Липгарт

Размер: выс. – 117 см., шир. – 260 см.;

картина «Сцена на террасе гостиной». Живописная многофигурная композиция персонажей в костюмах XVIII века, сидящих за накрытым столом на фоне пейзажа. В левой части композиции



расположена группа молодых людей (3 господ и 2 дамы), сидящих за столом, накрытым белой скатертью с ажурным геометрическим узором, накрытым серебряной посудой и хрустальным блюдом с фруктами, на переднем плане сидит чернородый мужчина в бархатной, вишневого цвета одежде, доспехах и в шляпе с красным плюмажем, на заднем плане, за сидящими на фоне стены трактира, стоят пожилая женщина в белом чепце и гофрированном воротнике и мужчина в черной шляпе.

В центре композиции на переднем плане служанка в красном платке и белом переднике подает серебряное блюдо с окороком, к ней тянет морду гончая в ошейнике, на втором плане – служанка в желтом платье и белом чепце держит поднос с павлином.

В правой части картины на фоне пейзажа, изображена служанка с кувшином, присевшая нацедить вина из бочки, на которой на черном плаще сидит мальчик в коричневом камзоле и играет на скрипке.

На дне бочки смутно просматривается 1727.

Время: 1880-е гг.

Автор: Э.К.Лингарт.

Размер: выс. – 115 см, шир. – 370 см.;

картина «Амуры с виноградом». Живописная композиция, на переднем плане в центре, по контуру резного наддверника подмалевок без живописи с контурным наброском резного декора наддверника, вокруг него расположены кисти винограда и плоды разнообразных фруктов – груш, персиков, гранатов,



яблоком и пр. В правой части на фоне балконных мраморных балясин расположены две фигурки амуров, в левой – одна фигурка амура, сидящего на белом плаще с арбузом в ногах на фоне голубого неба и рельефного вазона. В центре над картушем лавровые ветки, перевитые красной лентой. Время: 1880-е гг. Автор: Э.К.Липгарт. Размер: выс. – 117 см, шир. – 260 см.;

картина «Завтрак в лесу». Многофигурная композиция, скомпонованная в две группы. В левой части на фоне роуи на траве расположилась группа людей в костюмах XVII века. На переднем плане спиной к зрителям сидит молодой господин с бокалом в левой руке, одетый в черный камзол с фиолетовой перевязью и шлягой на поясе, обутый в ботфорты со шпорами, слева от него на белой скатерти стоят корзина с фруктами и хлебом, окорок и две бутылки вина. В центре этой группы сидят две дамы в светлых шелковых декольтированных платьях желтого и розового цвета с длинными нитями жемчуга на шеях и с бокалами в руках. За ними сидят двое молодых людей в камзолах и в шляпах с плюмажем. Один одет в красный камзол с голубой перевязью и белым кружевным воротником, другой – в полосатом камзоле с складчатым воротником. В правой части композиции на фоне голубого неба и далекого черного пейзажа расположена группа охотников, преподносящая охотничьи трофеи – дичь, олень, кабан – лежащие на носилках, которые держат





двое обнаженных по пояс мужчин, расположенных на переднем плане. За ними стоит мужчина спиной к зрителю, одетый в красный плащ, в шляпе с плюмажем и трубит в охотничий рог.

В углу на переднем плане придворный в темном плаще, в камзоле и гофрированном воротнике склонился в поклоне.

Время: 1880-е гг.

Автор: Э.К.Липгарт

Размер: выс. – 164 см (по центру), выс. – 121 см (боковых сторон), шир. – 530 см.;

картина «Рынок».

Четырехфигурная композиция разделенная на две части. В левой части на переднем плане на светлом фоне парка и голубого неба изображены двое мужчин и молодая женщина в костюмах XVII века. Слева стоит молодой человек, одет в кафтан песочного цвета с кружевным воротником, голубая перевязь с подвесками и голубыми бантами, с длинными темными волосами и в черной шляпе с красным плюмажем. В центре стоит пожилой мужчина с усами, одетый в темно-зеленый кафтан и коричневый плащ, в руках держит шляпу. Перед ним у прилавка стоит молодая дама, одетая в розовую юбку, лиф с полосатыми шелковыми рукавами с большим гофрированным воротником и черную накидку, на золотистых волосах черная вуаль, закрепленная на голове декоративным украшением в виде черной карнавальной шляпки с плюмажем на конце, в руках держит кошелек и корзину с зеленью. В правой части композиции в глубине



на темном фоне за прилавком стоит пожилая женщина в одежде простолюдинки и в чепце и предлагает покупателям креветки. На прилавке на мраморном подносе разложены рыбы и омар, в правом нижнем углу – весы, по стенам развешана дичь, рядом о правое плечо трется кот, за ней вверху висит связка лука и расположена фаянсовая посуда.

Время: 1880-е гг.

Автор: Э.К.Липгарт

Размер: выс. – 120 см, шир. – 263 см.;

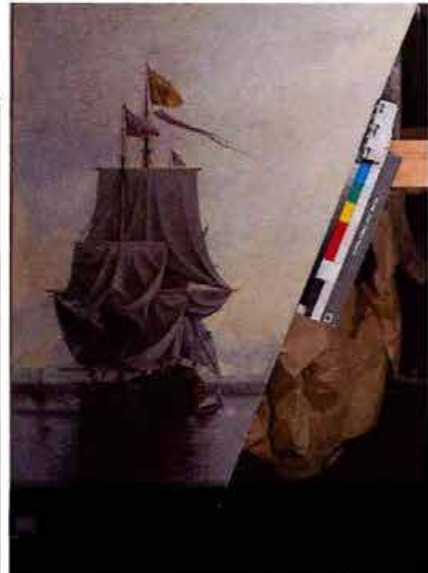
картина «Корабль в море»\*; неправильной трапециевидной формы с широкой стороной вверху. На фоне светло-голубого неба и спокойного моря с низким горизонтом изображен русский фрегат первой половины XVIII века на рейде, на фрегате подняты паруса, флаги, вымпела.

Время: первая половина XIX в.

Автор не установлен.

Размер: выс. – 110 см, шир. – 76см (вверху), шир. – 35 см (внизу).

Сохранность: демонтирована, холст дублирован, значительные осыпания красочного слоя внизу и в левом верхнем, в процессе реставрации;



\*вместо утраченной картины  
 сделана современная  
 зеркальная копия с картины  
 «Корабль в море»



картина «Крестьяне, идущие на базар». Многофигурная композиция. На фоне пейзажа вдоль ограды из жердей идет группа крестьян, направление движения по диагонали, из глубины правой части композиции налево. В левой части на переднем плане расположена молодая черноволосая женщина, несущая на голове плоскую плетеную корзину с овощами и фруктами, одетая в полосатую юбку, белую блузку с широкими рукавами и лиф вишневого цвета, в подоле юбки несет цветы мака, васильки, колосья пшеницы, обнаженные руки подняты вверх, придерживают корзину. За ней идет молодой крестьянин, одетый в красные штаны до колена, белую разорванную рубаху и черную шляпу, несущий на спине козлю, привязанную к посоху. На втором плане молодая женщина с ягненком на руках, между ними на переднем плане изображен козел. В правой части композиции на переднем плане черная сторожевая собака, за ней стадо овец, за овцами идут коровы, за ними крестьянка, едущая на осле.



Время: 1880-е гг.  
 Автор: Э.К.Лингарт  
 Размер: выс. – 119 см, шир. – 260 см.;

картина «Кухня в трактире». Бытовая сцена в интерьере кухни трактира. В левой части композиции на фоне поставца с резным декором ренессансного характера стоит молодая женщина в платье терракотового цвета, держащая блюдо с рыбой, выложенной на зелени, голова женщины с гладкой прической и узлом на затылке повернута вправо. Рядом с ней стоит седовласый мужчина в голубом кафтани и белом поварском переднике, в руках держит металлическую кастрюлю с ручкой, наполненную вареной картошкой, которую он выкладывает на блюдо с рыбой. В правой части композиции, на переднем плане, расположен стол заваленный овощами, на нем сидит мальчик-поваренок, одетый в коричневое платье и синие чулки в белом переднике и колпаке, на коленях держит горшок с вареньем и облизывает палец. За его спиной кошка тащит кусок мяса. На заднем плане огромный очаг, на котором повар крутит вертела с насаженной дичью, по центру, на втором плане открытая створка окна с мелкой расстекловкой, стол с фаянсовой посудой и латунная передача с бутылками.

Время: 1880-е гг.  
 Автор: Э.К.Лингарт  
 Размер: выс. – 120 см, шир. – 228 см.;



картина «Сцена на реке», в форме горизонтального прямоугольника с треугольным завершением. Многофигурная композиция. В ее левой части на переднем плане на берегу сидят две дамы с удочками в руках. Светловолосая дама одета в голубое шелковое платье, на голове белая шляпа с красным плюмажем, на нее опирается темноволосая дама в белом шелковом платье, лиф украшен подвесками с розовыми бантами, на шее нитка жемчуга, в левой поднятой руке сетка с уловом. В правой части композиции на фоне реки и дворца с беломраморной террасой спускающейся к воде, плывет лодка с расположившимися в ней 4 дамами, юноша и ребенка. Одна из дам играет на лютне, на корме стоит юноша в одежде красного цвета с голубой перевязью, держащий руль, справа от лодки плавают два лебедя. Время: 1880-е гг. Автор: Э.К.Липгарт. Размер: выс. – 138 см (по центру), выс. – 98 см (боковые стороны), шир. – 486 см.;

помещение 84-Н:  
(64,9 кв.м.)  
Красная гостиная

декор в характере стиля рококо;



		<p>оформление потолка-розетка лепная, золоченая, с орнаментом из рокайльных элементов, местоположение (в центре);</p> <p>падуга и фриз-игручковые, с мелким золоченым рельефом типа «бусы» и «веревка» по периметру;</p> <p>панель стеновая (дерево, резьба, золоченые), местоположение (по периметру помещения с разрывом на дверные и оконные проемы), разделана прямоугольными филенками, с накладной золоченой резьбой;</p>	   
--	--	---	--

ограждение ниш радиаторного отопления дерево, резьба, золочение), местоположение (в подоконном пространстве), заполнение -перфорированная филленка в профилированной раме с накладной золоченой резьбой;



три дверных проема-местоположение (в Столовую, в Приемную, Белый зал);

заполнение дверных проемов\* - двери двустворчатые, покрыты белой краской. В каждой створке по две филленки, обрамленные накладной золоченой резьбой; наличники профилированные; откосы (в Приемную и Белый зал) декорированы филленками с накладной золоченой резьбой;


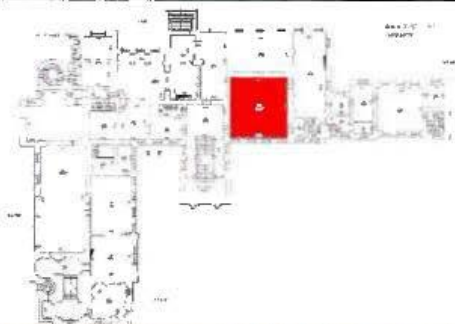


портал (дерево, резьба, золочение), в виде витых наличников, в верхней части, в центре и по углам- резные, золоченые стилизованные раковины и растительные мотивы, у основания портала- листья аканта;






\*обратная сторона дверей Столовой, Секретарской, Белого зала




3 ручки дверные- бронза, литье, золочение. оформление (ручка изогнутой формы, декорирована листом аканта и растительными мотивами, накладная ключевина фигурной в виде раковины);






	<p>характер покрытия пола - наборный паркет;</p> <p>помещение 85-Н: ( 109,5 кв.м.) Белый зал</p> <p>декор в характере стиля рококо;</p> <p>оформление потолка - в центре живописный плафон (холст, масло) фигурной формы в лепной золоченой раме. Многофигурная композиция на сюжет «Свадьба Амура и Психеи». Фон – небо, облака. В центре композиции изображены сидящие на облаке и целующиеся Амур и Психея, в развешиваемых одеждах. В правой поднятой руке Амура венок. Прическа Психеи украшена цветами. Над ними парят 2 амура с цветами, над ними группы амуров с горящими факелами и цветами. Слева на облаке</p>	   
--	---	--



		<p>возлежат две женские фигуры, над ними расположены два павлина и два парящих амура. Время: вторая половина XIX в., автор неизвестен. Размер: 600х450 см.;</p> <p>4-е угловых живописных композиции (холст, масло) в лепных золоченых рамах. Многофигурные композиции «Весна», «Лето», «Осень», «Зима» с изображением пуги с атрибутами времен года. Время: вторая половина XIX в. Размер: 80х150 см.;</p> <p>живописная композиция «Весна». Амуры на фоне облаков с охапками и гирляндами цветов, внизу развивается красный плащ;</p> <p>живописная композиция «Лето». Амуры, играющие на ложе из сена с красными лентами, цветами и бабочками;</p>	  
--	--	---	---

	<p>живописная композиция «Осень». В центре, на переднем плане- амур с бокалами красного вина в руках и венком на голове, за ним расположен амур с бубном в руках. Вокруг зеленые ветки перевитые лентами;</p>	
	<p>живописная композиция «Зима». Группа амуров и детей, сидящих по кругу с пальмовыми ветками в руках, в центре композиции амур, играющий на лире, справа внизу амур с глобусом и свитками, в центре круга – лавровый венок;</p>	
	<p>резервы в лепных золоченых рамы фигурной формы из рокайльных элементов расположены между живописными композициями. В поле резерва плоские лепные композиции с изображением путти;</p>	
	<p>карниз лепной, с раскрепованными углами, профилированный, с золочеными тягами;</p>	
	<p>падуга с лепными золочеными рамами фигурной формы из рокайльных элементов, плоского лепного рельефа с изображением ваз, цветов;</p>	
	<p>фриз с лепным, золоченым рельефом из листьев аканта, тягами по краям и дентикулами;</p>	

	<p>оформление стен-искусственный мрамор молочного цвета;</p> <p>рамы лепные, золоченые, прямоугольной и фигурной формы, местоположение ( по стенам помещения, в оконном простенке);</p> <p>панель стеновая- расположена по периметру помещения с разрывом на дверные и оконные проемы, декорирована прямоугольными золочеными лепными рамами;</p> <p>5 дверных проемов-местоположение (на Парадную лестницу, Красную гостиную, Столовую, переход в Сервизную);</p> <p>заполнение дверных проемов*-двери двустворчатые, покрыты белой краской, в каждой створке по две филенки, по периметру обрамлены накладной золоченой резьбой; карниз дверного проема-(дерево, резьба, золочение), профилированный, с мелким резным орнаментом типа «коса», наверху в виде стилизованной раковины;</p> <p>*обратная сторона дверей Парадной лестницы, Красной гостиной, Столовой, перехода в Сервизную</p>	 
--	--	--



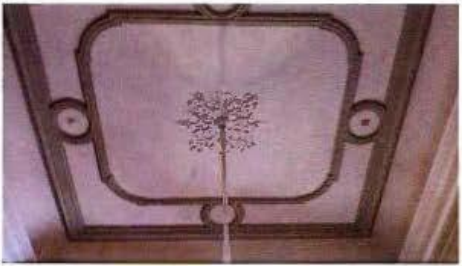
	<p>5 ручек дверных- бронза, литье, золочение. оформление (ручка изогнутой формы, декорирована листом аканта и растительными мотивами, накладная ключевина фигурной в виде раковины</p> <p>5 десюдепортов в виде лепной золоченой рамы фигурной формы из рокайльных элементов и зеркальным заполнением;</p> <p>4 оконных откоса искусственного мрамора молочного цвета;</p> <p>4 подоконных доски белого с прожилками мрамора с профилем по краю;</p>	  
--	--	---

4 люстры (бронза, литье, золочение), на 45 свт., с центральным стержнем из расходящихся листьев аканта, завершающихся короной. От стержня отходят 6 кронштейнов в виде сложных разветвляющихся ветвей аканта. Три больших кронштейна – на 10 свт, каждый и три малых – на 5 свт. У оснований больших кронштейнов маленькие фигурки сидящих путти (всего 3). Окончание стержня в виде вазы. Цепь фигурная. Хрустальные подвески; Время: вторая половина XIX в.



покрытие пола- наборный паркет из ценных пород дерева с розеткой фигурной формы из рокайльных завитков в центре и по углам;




	<p>помещение 86-Н: (107,5 кв.м.) площадка парадной лестницы</p> <p>оформление потолка- штукатурные, профилированные рамы (большая в центре- раскрепованная, со скругленными углами, малые круглой формы по сторонам); падуга гладкая, штукатурная; карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>оформление стен- рамы штукатурные, профилированные по периметру стен в два яруса;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный между ярусами;</p>	  
--	---	---

	<p>зеркало- (дуб, резьба, зеркальное полотно), прямоугольной формы с консолью, в резной профилированной раме, по бокам пилястры завершаются волнитообразными кронштейнами, поддерживающими профилированный карниз; консоль с прямоугольной столешницей на волнитообразных кронштейнах с резными розетками и листьями аканта, стенка в виде фигурной филенки с ромбом в центре;</p> <p>4 двери*- материал (дуб), конструкция (двухстворчатые), оформление (у двух дверей- в центре фигурная филенка круглой формы. Одна дверь с глухими филенками прямоугольной формы;</p> <p>откосы- местоположение (со стороны Белого зала), материал (дуб), оформление- (фигурные филенки);</p> <p>*2 двери в Белый зал (одна ложная), Знаменную, в пом. 89-Н</p> <p>4 ручки дверные- латунь, литые, оформление (ручка изогнутой формы, декорирована листом аканта, накладная ключевина фигурной формы с рельефом из пальметт и растительных мотивов);</p>	  
--	--	--

	<p>характер покрытия пола-наборный паркет;</p> <p>помещение 86-Н: Парадная лестница</p> <p>трехчастная-центральный лестничный пролет и боковые галереи; разделена на части двумя рядами колонн и пилонов, которые поддерживают своды; колонны и пилоны-штукатурные, с профилированной капителью, на профилированной базе;</p> <p>центральный лестничный пролет: перекрытие- сомкнутые своды; оформление - лепные филенки по краю, плоский лепной орнамент растительного характера в основании;</p>	  
--	--	--



		<p>галереи - коробовые своды на колоннах и пилонах с подпружными арками; оформление (штукатурные филенки);</p> <p>ограждение лестницы и галерей - звенья кованые, черного металла с золочеными накладными вензелями «АА», оформление (ажурный рисунок растительного характера);</p> <p>тумбы лестничного ограждения - штукатурные, филенчатые; поручень - деревянный, профилированный;</p> <p>6 надоконных карнизов - (дуб, резьба), фигурной формы, с лучковым завершением, в центре которого резная раковина. В поле карниза овальный картуш с вензелем из скрещенных букв «АА» (монограмма владельца дворца), завершается картуш резной короной;</p>	  
--	--	---	--

покрытие пола – набор из плиток белого и красного мрамора в шахматном порядке;



северная стена:  
две экседры- местоположение (верхний ярус стены), оформление (штукатурный, профилированный наличник);


статуя музы Урании- местоположение (экседра), белого мрамора, в виде стоящей женщины, одетой в stole и обернутой в паллу, перекинутой через левое плечо и свисающей складками с левой руки. Прическа гладкая с локонами, спускающимися на плечи. Правая рука, держащая стило опущена, в левой полусогнутой руке шар (небесная сфера). На ногах сандалии;



статуя музы Эрато-  
местоположение (экседра),  
белого мрамора, в виде  
стоящей женщины одетой в  
столе и пеплу. Прическа  
гладкая с прямым пробором и  
волосами собранными на  
затылке в низкий узел. В левой  
руке кифара, правая рука  
перебирает струны. На ногах  
открытые сандалии;

филени в штукатурных,  
профилированных рамах,  
местоположение (в  
пространстве под экседрами);



	<p>4 двери*- местоположение (нижняя площадка Парадной лестницы,), дубовые, одностворчатые, 4-филенчатые, в нижней части- две малые вертикальные прямоугольные филенки, в верхней – две большого размера; штапик профилированный; наличник профилированный;</p> <p>*ведут в подсобные помещения пом.49-Н, 50-Н, 51-Н, 52-Н</p> <p>4 ручки дверные- латунь, литые, оформление (ручка изогнутой формы, декорирована листом аканта, накладная ключевина фигурной формы с рельефом из иоников по краю);</p> <p>4 ручки дверные- латунь, литые, местоположение (со стороны пом.49-Н, 50-Н, 51-Н, 52-Н), оформление (ручка конической формы с элементом в виде куба у основания, накладная ключевина круглой формы с профилем по краю);</p>	  
--	--	--

дверь -дубовая, резная, двустворчатая, двойная, прямоугольной формы с полукруглой застекленной фрамугой, створки филенчатые.

Нижние филенки квадратной формы, фигурные под алмазную грань в двойной профилированной раме с резьбой на наружной раме в виде ликторских связок. Над нижней филенкой расположен сандрик с резьбой во фризе в виде лавровой ветви и картушем в центре, центральное поле картуша в виде горизонтального овала окруженного жемчужником.



Верх застеклен, рама резная в виде ликторских связок.

Нашельник с резьбой в виде медальонов. Внизу створок плинт;


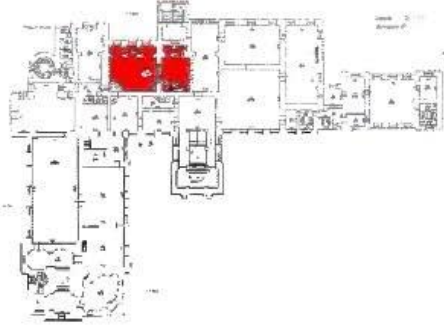

ручка дверная- латунь, литье, патинирование, оформление (ручка изогнутой формы, декорирована листом аканта, накладная ключевина фигурной формы с рельефом из иоников по краю);

покрытие пола нижней площадки- набор из белых с прожилками и розовых с прожилками мраморных плит в шахматном порядке с бордюром;







	<p>помещение 87-Н: ( 53,7 кв.м.) Секретарская</p> <p>помещение разделено на 2 части аркой с лучковой перемычкой; оформление софита арки-штукатурные филенки с профилем по периметру;</p> <p>оформление потолка- (объем со стороны окон) штукатурные тяги по периметру; падуга гладкая, штукатурная; карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия; рамы штукатурные, профилированные по периметру;</p> <p>объем со стороны лестницы-зеркальный свод, штукатурные тяги по периметру свода;</p> <p>штукатурные рамы по периметру лотков свода;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный по периметру свода; тяга штукатурная, профилированная по периметру в верхней части стен;</p>	  
--	---	---

		<p>панель стеновая*- местоположение ( в нижней части стен по периметру помещения, с разрывом на дверные проемы, материал (дуб, ценные породы дерева), раскрепованная, разделана прямоугольными филенками в профилированных рамах с наборным растительным орнаментом светлого дерева по темному фону, под профилированным карнизом;</p> <p>решетки нип радиаторного отопления, расположены в подоконном пространстве с заполнением перфорированной филенкой;</p> <p>3 двери*- материал (дуб), конструкция (двухстворчатые), оформление (у двух дверей- в центре фигурейная филенка ромбовидной формы, одна дверь с глухими филенками прямоугольной формы;</p> <p>откосы- местоположение (со стороны Красной гостиной) материал (дуб), оформление- ( фигурейные филенки);</p> <p>*оборотная сторона дверей Красной гостиной, Кабинета, балкона</p>	  
--	--	--	---

	<p>3 ручки дверные- латунь, литые, оформление (ручка изогнутой формы, декорирована листом аканта, накладная ключевина фигурной формы с рельефом из иоников по краю);</p> <p>характер покрытия пола- наборный паркет;</p> <p>помещение 88-Н: (103,5 кв.м.) Парадный кабинет</p> <p>декор кабинета решен в стиле неоренессанса; материал оформления – дуб;</p> <p>интерьер разделен на три части. Большая арка отделяет основной объем от части связанной с Приемной. Третья часть отделена тройной аркой от стены с оконными проемами и является небольшой внутренней галереей.</p> <p>Кабинет имеет два входа – угловой из перехода и средистенный из Приемной;</p>	  
--	---	---



	<p>оформление потолка:          кессоны в профилированных          рамах различной          конфигурации;          заполнение кессонов-          филенки с растительно-          орнаментальной живописью          (доска, золочение, масляная          живопись);</p> <p>карниз профилированный;</p> <p>фриз: разбит на филенки с          живописными декоративными          вставками прямоугольной и          квадратной формы, В          профилированных рамах (в          части помещения со стороны          приемной), в          профилированных рамах с          резьбой в виде «завитков          пергамента» в части          помещения со стороны          спальни;          заполнение- масляная          живопись по золоченой доске с          изображением фигурок путти с          различными инструментами,          которые</p>	   
--	--	--

		<p>фланкируют орнаменты растительного характера и картуш в рамках прямоугольной формы, женские лики в рамках квадратной формы;</p> <p>балки на резных кронштейнах;</p> <p>тройная арка-столбы арки декорированы каннелированными пилястрами с прямоугольными перевязями в нижней части фуста, а также резными филенками; архивольты с мелкими филенками; арки под антаблементом;</p> <p>между лицевой стеной и столбами арки расположены полуциркульные архивольты, опирающиеся на резные кронштейны;</p>	   
--	--	---	--

живописные филенки на софите арки (масляная живопись по золоченой доске с растительным орнаментом);

большая арка, расположенная в центре 3-хъярусной перегородки (в нижнем ярусе- глухие филенки, в среднем квадратные в сечении колонны с просветом между ними, в верхнем ярусе филенки, включая боковые с ажурной резьбой и профилированными лопатками);

единый антаблемент;

софит арки с мелкими филенками опирается на каннелированные пилястры;



		<p>панель стеновая- материал (дуб), местоположение (в нижней части стен по периметру помещения), оформление (прямоугольные фигурные филенки на 3 яруса, панели с 6 филенками разделены профилированными лопатками. Завершается панель полкой-карнизом на резных кронштейнах;</p> <p>оформление стен: кожаные тисненные обои*- местоположение (выше уровня панелей), оформление (орнамент с ковровым узором небольшого раппорта из плодовых гирлянд, ветвей, путти, амура, гротескной детской фигурки, птиц и бабочек. Кожа сплошь высеребрена, рельефный узор оставлен серебряным, фон темно-зеленый;</p> <p>*со стороны окон частично воссозданы в имитационном материале</p>	   
--	--	--	---

кабинет имеет два входа –  
 угловой из перехода и  
 средистенный из  
 Секретарской;

портал дверной-  
 местоположение (со стороны  
 Секретарской), оформление  
 (по сторонам, на высоких,  
 квадратного сечения  
 пьедесталах две  $\frac{3}{4}$  колонки с  
 высокими базами, покрытыми  
 рельефным орнаментальным  
 узором, каннелированными  
 фустами и коринфскими  
 капителями. Антаблемент над  
 колоннами раскрепован, во  
 фризе резные кронштейны.  
 Завершается портал  
 раскрепованным лучковым  
 фронтоном, в тимпане  
 которого, в обрамлении  
 прорезного орнамента,  
 помещено прямоугольное  
 панно, над ним картуш с  
 жемчужиной;

\*дверь двухстворчатая  
 дубовая с резными  
 фигурными фигурейными  
 филёнками, средняя филёнка  
 декорирована резьбой с  
 алмазной гранью в центре\*;

\*обратная сторона двери  
 Секретарской



ручка дверная- латунь, литье, патинирование, оформление (ручка конической формы каннелированная, декорирована листьями аканта, накладная ключевина фигурной формы с рельефом из жемчужника по краю);







портал с тамбуром (угловой)- местоположение (со стороны перехода), по сторонам на высоких, квадратного сечения пьедесталах две ¼ колонки с высокими орнаментированными базами, каннелированными фустами и коринфскими капителями. Антаблемент над колонками раскрепован, в тимпане фронтона 2 гротесковые фигурки путти держат картуш с вензелем «А.А.» на фоне растительного орнамента. Завершается портал прорезным орнаментом, в центре которого помещен картуш с жемчужиной, по сторонам 2 усеченные пирамидки квадратного сечения, на фигурных пьедесталах. Обрамление в виде портала с тамбуром. По сторонам на высоких, квадратного сечения пьедесталах две ¼ колонки с высокими орнаментированными базами, каннелированными фустами и коринфскими капителями. Антаблемент над колонками раскрепован, в тимпане фронтона 2 гротесковые фигурки путти держат картуш с вензелем «А.А.» на фоне растительного орнамента, в завершении прорезным орнаментом, в центре которого помещен картуш с



		<p>жемчужной, по сторонам 2 усеченные пирамидки квадратного сечения, на фигурных пьедесталах;</p> <p>*дверь-одностворчатая, дубовая, с фигурными филенками с выступающими углами;</p> <p>*обратная сторона двери перехода</p> <p>ручка дверная- латунь, литые, патинирование, оформление (ручка изогнутой формы, декорирована листом аканта, накладная ключевина фигурной формы с ажурным рельефом иоников по краю);</p>	 
--	--	--	--

	<p>камин-средистенный, двухъярусный, из песчаника. По сторонам топочного отверстия – профилированные, орнаментированные филенки, под кронштейном с рельефом из листьев аканта. Архитрав камина декорирован малыми кронштейнами. Между ними помещены прямоугольные филенки со стилизованным орнаментом «завитки пергамента», полка прямоугольная с профилированными краями. Второй ярус камина обрамлен волотообразными орнаментальными деталями. В центре – прямоугольное панно, по бокам каннелированные пилястры, завершается антаблементом с триглифами, модульонами и профилированным карнизом, над которыми обелиски, а посередине картуш сложного рисунка с вензелем владельца «А.А.»;</p> <p>4 карниза (дуб, резьба), - с навершием растительного характера;</p> <p>штанги для развески картин- количество -5 ед., материал (латунь);</p> <p>ложчатый орнамент и 12 львиных масок над пилястрами. В правой тумбе – 3 закрытых выдвижных ящика, в левой – 3 выдвижных полуящика. Петли латунные, карточные;</p> <p>характер покрытия пола-наборный паркет;</p>	 
--	--	---



	<p>помещение 90-Н: (21,6 кв.м.) Знаменная</p> <p>оформление потолка- штукатурные тяги по периметру; карниз штукатурный, профилированный, по периметру;</p> <p>фриз живописный (масло по штукатурной основе), полихромный, орнамент растительно- геометрического характера;</p> <p>оконные откосы- материал (дуб), оформление (филенчатые панели с чередующимися филенками квадратной и прямоугольной формы; подоконные доски -- дубовые, с профилем по краю;</p>	   
--	--	---

	<p>портал*- материал (дуб), оформление (проем в виде трехлопастной арки, фриз гладкий, антаблемент под выступающим профилированным карнизом на кронштейнах;</p> <p>* обратная сторона дверного проема из Библиотеки</p> <p>характер покрытия пола-наборный паркет;</p> <p>помещение 91-Н: (27,1 кв.м.) Библиотека</p> <p>оформление потолка- карниз штукатурный, профилированный, по периметру; штукатурная тяг по периметру стен в верхней части;</p>	 
--	--	--




шкафы книжные, встроенные- материал (дуб)- одностворчатые, внизу створок три прямоугольные филленки, верх застеклен. Верх оформлен аштаблементом, на фризе, над границами отделений, триглифы, между ними метопы с филленками фигурной формы с латунными римскими цифрами по центру. Карниз выносной профилированный с сухариками;



дверной портал-угловой, резного дуба с декором в характере стиля ренессанс. По сторонам на высоких прямоугольных постаментах с фигурными филленками, на высоких базах покрытых узорным рельефом с вставками в виде алмазных граней расположены каннелированные колонны с коринфскими капителями. Карниз раскрепован, во фризе триглифы чередуются филленками с алмазной гранью с метопах. Завершение в виде разорванного лучкового фронтона, средняя часть которого поднята и завершена малым лучковым фронтоном в тимпане которого раковина, в



	<p>углах и наверху резные пальметки.</p> <p>В поле большого фронтона вписана прямоугольная филенка с наборным растительным орнаментом. По сторонам ее в поле разорванного фронтона части раковины, по сторонам резные пальметки. Дверной короб профилированный. Дверь одностворчатая, двухфиленчатая, нижняя филенка со стороны библиотеки с наборным растительным орнаментом аналогичным по декору филенке во фронтоне. С другой стороны по сторонам филенок резной декор в виде алмазных граней;</p> <p>заполнение дверного портала-дверь* одностворчатая, дубовая, две нижние филенки глухие фигурные, верх застеклен, с ажурной ковanej решеткой растительного орнамента;</p> <p>*обратная сторона двери со стороны пом. 96-Н</p> <p>ручка- кнопка. латунная;</p>	 
--	---	---

	<p>дверной портал*- материал (дуб, ценные породы дерева), в виде аштаблемента на кронштейнах, с выступающим профилированным карнизом с сухариками, фриз с триглифами. В метопах выступающие светлые поля на темном фоне. По сторонам арки- филенчатые откосы;</p> <p>* обратная сторона дверного проема из Знаменной</p>	
	<p>дверной проем* арочной формы;</p> <p>оформление- материал (дубовая облицовка с прямоугольными филенками с выступающим полем;</p> <p>* ведет в Диванную (пом.105-Н)</p>	
	<p>оконный откос- оформление- материал (дубовая облицовка с прямоугольными филенками с выступающим полем;</p>	
	<p>характер покрытия пола- наборный паркет;</p>	

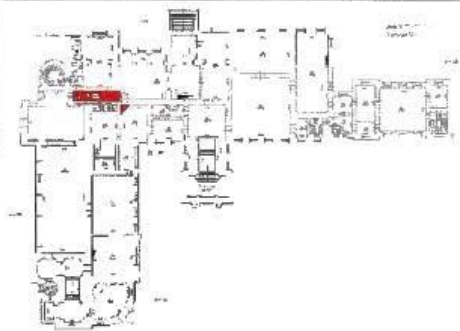
коридор из Библиотеки в  
Кабинет и Спальню:

помещение прохода и потолок  
облицованы дубовыми  
панелями двухъярусными.  
Филенки фигурейные в  
нижнем ярусе меньше по  
высоте и ширине. В стенках  
две скрытые дверцы в виде  
встроенных панелей

помещение 92-Н:  
(1,28 кв.м.), 96-Н (9,4 кв.м.)

переход из Библиотеки в  
Кабинет и Спальню:

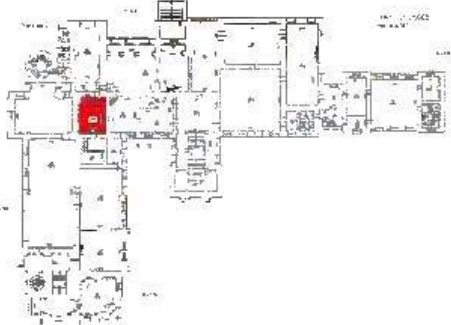



помещение прохода и потолок  
облицованы дубовыми  
панелями двухъярусными.  
Филенки фигурейные в  
нижнем ярусе меньше по  
высоте и ширине. В стенках  
две скрытые дверцы в виде  
встроенных панелей;






	<p>дверные проемы – местоположение (в пом.88-Н, 94-Н, 97-Н,100-Н,102-Н);</p> <p>заполнения дверных проемов- конструкция (одностворчатое), материал (дуб), оформление (глухие филёнки); наличники профилированные; фрамуга – местоположение (пом.102-Н), оформление (расстекловка на 6 частей);</p> <p>ручка дверная- латунь, литье, оформление (ручка изогнутой формы,с рельефом из листьев аканта, накладная ключевина фигурной формы с рельефом из и растительных мотивов и профилем по краю);</p>	  
--	--	---

		<p>портал –местоположение (в угловой тамбур пом. 88-Н), материал (дуб), оформление (по сторонам проема узкие лопатки с элементом типа «алмазная грань» в середине, карниз с выносом на модульонах);</p> <p>заполнение проема портала-дверь одностворчатая, полусветлое), материал (дуб), оформление (верхняя остекленная филленга с ажурным кованым заполнением, с рисунком растительного характера);</p> <p>ручка дверная- латушь, литье, оформление (ручка изогнутой формы,с рельефом из листьев аканта, накладная ключевина фигурной формы с рельефом из растительных мотивов и профилем по краю);</p>	  
--	--	---	--



	<p>помещение 103-II; ( 22,3 кв.м.) гардеробная</p> <p>зеркальный свод; световой фонарь в центре перекрытия;</p> <p>оформление- исторические фрагменты орнаментальной живописи (темперно- клеевая, по штукатурной основе);</p> <p>карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия; тляга штукатурная по периметру стен в верхней части; фриз- растительно- орнаментальная живопись (темперно- клеевая, по штукатурной основе);</p> <p>портал- местоположение (проем в ванную комнату), оформление – пилястры сиенского мрамора на высоких пьедесталах серого с прожилками мрамора по сторонам, фронтоны лучковой формы в наверху под профилированным карнизом, с венчающей ледяной стилизованной раковинной;</p>	   
--	---	--

		<p>панели (красное дерево), одностворчатые, двухъярусные, с двумя филенкам с рамкой под черное дерево по периметру филенок. В обшивке тамбура в боковых панелях – две двери, правая - одностворчатая, левая – двустворчатая;</p> <p>зеркало стеновое с консолью, материал (красное дерево), рама с выступающими углами; консоль на ножках с шарами и витой проногой; столешница с профилем по периметру;</p> <p>характер покрытия пола-наборный паркет;</p>	  
--	--	---	---

помещение 104-Н:  
(16,9 кв.м.)  
ванная комната

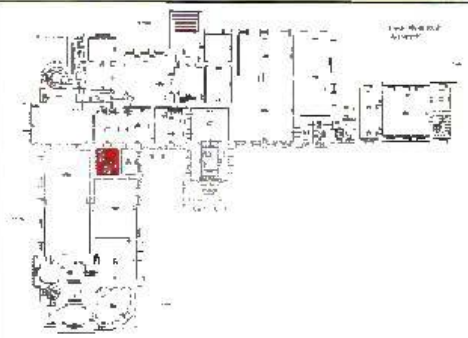
помещение разделено на две  
развсоровневные части-  
бассейн и ванна;

каждая часть имеет свой свод;

бассейн- зеркальный свод;  
оформление свода - живопись  
(масло по штукатурной  
основе), орнаменты  
растительного характера,  
цветочные композиции;

балюстрада- материал  
(мрамор), местоположение  
(отделяет бассейн от ванной,  
проходит через помещения),  
оформление (поручень серого  
мрамора, балясины белого  
мрамора, на постаментах  
серого мрамора квадратных  
сечения расположены 2  
колонны, круглые в сечении,  
сиенского мрамора.

панель- местоположение (в  
нижней части стен по всему  
периметру помещения),  
материал (сиенский мрамор),  
оформление (одноярусная,  
плинт и карниз серого мрамора  
профилированные;  
в верхнем ярусе стена  
выложена голубыми  
изразцами с 9 майоликовыми  
панно;  
6 пилластр сиенского желтого с  
постаментом серого мрамора  
по стенам помещения);



панно\* из изразцовых плиток, прямоугольной формы, 5 большого формата – горизонтальные и 4 малого формата – вертикальные. Рамка из плиток с орнаментальным растительным узором коричнево-зелено-синим по желтому фону. В центре композиции с гротескными изображениями полуфигур морских божеств, тритонов, фонтанов, гирлянд, и т.д., на одном из панно монограмма владельца «А.А.»

Несколько панно имеют подпись в правом нижнем углу:




- 1) Бабенчиков 1885.
- 2) Бабенчиков 1894.
- 3) Бабенчиков. Афанасьева БУШ





\*панно на стене в Английский зал выполнено в процессе реставрации 2009 года, является зеркальным отражением панно с противоположной стены;




ванная-цилиндрический свод;  
световой фонарь в центре;

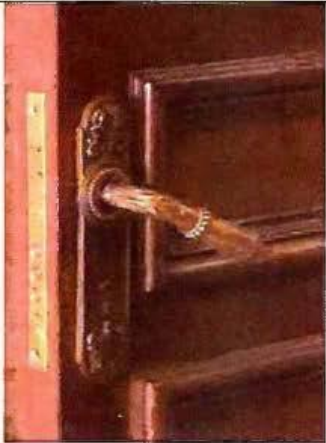


оформление свода, включая люнеты- живопись (масло по штукатурной основе), орнаменты растительного характера, гирлянды, картуши с вензелем «АА», мифологические существа;






		<p>карниз штукатурный, профилированный, с дентикулами; фриз</p> <p>фриз- оформление (плитка изразцовая, орнаментальная - в центре орнамента мужское лицо, обрамленное ветками, чередуется с триглифами);</p>	  
--	--	--	--




	<p>помещение 97-Н: (39,5 кв.м.) Спальня</p> <p>живописное оформление- масло по штукатурной основе;</p> <p>помещение разделено на 2 части 3-х центральной аркой;</p> <p>оформление софита архи- штукатурные профилированный наличники, филенки фигурной формы с заполнением растительно- орнаментальной живописью;</p> <p>оформление потолка- (части имеют одинаковое оформление): штукатурные тяги по периметру, орнаментальная живопись по периметру, живописные пальметты по углам и в центре каждой стороны;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный;</p> <p>фриз с орнаментальной живописью;</p>	   
--	---	--

		<p>оформление стен- растительно-орнаментальная роспись по всей поверхности;</p> <p>нижняя часть стен окрашена краской цвета болотной зелени с отводкой по верхнему краю (имитация стеновой панели под профилированным карнизом);</p> <p>решетки радиаторного отопления, расположены в подоконном пространстве, дубовые, с заполнением перфорированной филенкой;</p> <p>*дверь- материал (дуб). одностворчатая, филенчатая, в откосах;</p> <p>* обратная сторона двери со стороны пом. 96-Н</p>	  
--	--	--	--





	<p>2 ручки дверные-латунь, литые, оформление (изогнутой формы, с рельефом из листьев аканта, накладная ключевина фигурной формы с рельефом из и растительных мотивов и профилем по краю);</p> <p>подоконная доска белого с прожилками мрамора с профилем по краю;</p> <p>характер покрытия пола-наборный паркет;</p> <p>помещения 26-Н (22,2 кв.м.), 101-Н (3,3 кв.м.), 133-Н (3,3 кв.м.) 146-Н: (4,9 кв.м.)</p>	  
--	--	---









	<p>оформление стен-штукатурный квадратный руст;</p> <p>ниша стеновая;</p> <p>оформление подкупольного пространства- в центре лепная розетка из листьев аканта; резервы в рамах с орнаментом типа «монетник» и штукатуркой под шубу;</p> <p>оформление консоли- лепное, многоярусное, ярусы на кронштейнах, лепка с элементами растительного (листья аканта, лавра) и геометрического характера;</p>	  
--	---	--

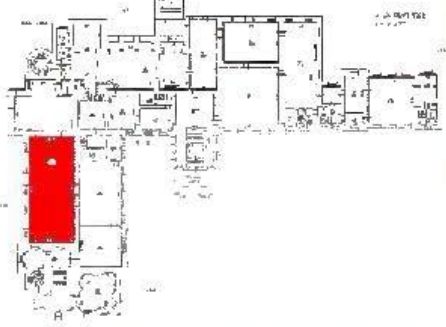



		<p>у основания консоли лепной маскарон в венке из листьев и плодов винограда и с виноградной лозой подвязанной подбородком;</p> <p>подоконные доски-местоположение (в уровне чердака), белого с прожилками мрамора, дугообразной формы, с валиком по краю;</p>	  
--	--	--	---




		<p>двери- местоположение (на ярусах), оформление (филенчатые);</p> <p>наличники штукатурный, профилированный, со скругленными верхними углами;</p> <p>помещение 97-Н (39, 5 кв.м.)</p> <p>Белый зал (Концертный):</p> <p>помещение разделено на две части аркой по сторонам которой колонки перевитые с лепными цветочными гирляндами на высоких филенчатых постаментах;</p>	  
--	--	--	---

		<p>софит арки с лепными филеками и лепными рокайльными элементами;</p> <p>часть помещения со стороны Английского зала-</p> <p>оформление потолка- живописный плафон, включая падуго (масло по штукатурной основе) с изображением неба и облаков; падуга с лепным орнаментом из рокайльных завитков, элементов растительного характера, музыкальных инструментов;</p>	   
--	--	--	--

		<p>карниз лепной, раскрепованный, с рельефом из листьев аканта;</p> <p>фриз раскрепованный, филленчатый;</p> <p>архитрав раскрепованный;</p> <p>оформление стен- лепные рамы с рельефом растительного характера;</p> <p>ложное окно с зеркальным заполнением;</p>	  
--	--	---	---

		<p>панель стеновая- (дерево, окрашена), местоположение (по периметру помещения с разрывом на дверные), разделана прямоугольными филёнками;</p> <p>оформление оконных проемов- лепные композиции из картуша, гирлянд, С-образных завитков;</p> <p>часть помещения со стороны спальни:</p> <p>оформление потолка- зеркальный свод, в центре лепной рельеф в виде трельяжной сетки; рама лепная, с высоким рельефом растительного характера; падуга с лепным рельефом из рокайльных завитков и элементов растительного характера;</p> <p>оформление стен- лепные рамы с рельефом растительного характера;</p> <p>характер покрытия пола- наборный паркет;</p>	  
--	--	--	---



	<p>помещение 102-Н: ( 226,5 кв.м.) Английский зал</p> <p>плоское перекрытие; оформление потолка- кессонированный;</p> <p>в центре - лепные кессоны круглой формы; ребра кессонов с профилем по краям и элементами типа «алмазная грань»; в поле кессонов плоский лепной рельеф растительного характера; в местах пересечения и сопряжения кессонов расположены замковые камни в виде перевернутых фиал;</p>	   
--	---	--

	<p>по периметру потолка- кессоны квадратной формы, в лепных, профилированных рамах, с рельефом из иоников и жемчужника;</p> <p>в поле кессонов лепная композиция в виде картуша с элементом типа «алмазная грань» в центре и плоским рельефом растительного характера;</p> <p>между кессонами расположены кронштейны</p> <p>потолочные розетки –лепные, профилированные, с жемчужником по периметру, волнатообразными завитками, листьями аканта;</p> <p>падуга- лепная, с профилем по краям, плоским рельефом в виде стилизованных раковин;</p> <p>кронштейны- местоположение (на падуге, с расстоянием на ширину кессона), лепные, в виде картуша с маской льва в центре;</p>	  
--	---	---



	<p>оформление стен: панель- местоположение (в нижней части стен по периметру помещения, включая ниши радиаторного отопления, с разрывом на дверные проемы; материал (дуб), оформление (прямоугольные, фигурные филенки в черных рамках, с «алмазными гранями» по углам под профилированным карнизом);</p> <p>рамы штофные – местоположение (в верхней части стен, в оконном и дверном простенке), материал (дуб), оформление (профилированные, фриз разбит на филенки в черных рамках, в завершении полка на парных, волотообразных кронштейнах);</p> <p>в углу помещения, смежным с Собственным подъездом, расположена полуциркулярная ниша с резной консолью, материал (дуб), Конха ниши декорирована резной раковиной;</p>	   
--	---	---

		<p>дверной проем-местоположение (в Китайскую гостиную);</p> <p>дверной портал-средистенный, объединяющий две двустворчатые двери, дубовый, резной. По сторонам <math>2 \frac{3}{4}</math> колонки круглого сечения на высоких прямоугольных постаментах, фусты покрыты резным контурным орнаментом с «жемчужинами» и разделены на три части гладкими поясками, в основании резная волнатообразная консоль с гирляндой из фруктов, капители коринфские;</p> <p>*двери-разделяются резной гермой с гирляндой, львиной маской на картуше и женским бюстом, завершающейся коринфской капителью. Двойной портал венчается сильно выступающим карнизом прямоугольной формы на трех больших и восьми малых консолях, во фризе между консолями филенки в виде темных прямоугольных алмазных граней, над ними орнаментальный пояс из резных пальметок. Края карниза декорированы резным орнаментом из пальметок; двери-разделены на 10 квадратных фигурейных филенок с заполнением в виде панно с геометрическим орнаментом на светлом фоне, в виде чередующихся круглых и квадратных розеток. Рамки и тяги между ними темного дерева.</p> <p>*обратная сторона дверей Китайской гостиной</p>	
--	--	--	--

	<p>дверной проем-местоположение ( в пом.108-Н);</p> <p>дверной портал-средистенный, дубовый, резной. По сторонам резные гермы с гирляндой и профилированной волотой; карниз с выносом, на консолях, во фризе между консолями филенки в виде темных прямоугольных алмазных граней; Наверху двери фигурной формы из волктообразных завитков, картуша, резной розетки в центре; по сторонам, на карнизе- резные фиалы; дверь*- дубовая, филенчатая;</p> <p>*обратная сторона двери в пом.108-Н);</p> <p>3 ручки дверные- латунь, литье, оформление (ручка С-образной формы с рельефом из листа аканта, накладная ключевина фигурной формы с высоким рельефом в виде волота и растительных мотивов);</p> <p>характер покрытия пола-наборный паркет;</p> <p>помещение 105-Н: ( 12,4 кв.м.) Диванная</p>	  
--	--	---

дверные проемы-  
местоположение ( в  
Китайскую гостиную и в  
Библиотеку), конфигурация ( в  
арочной формы со стороны  
Библиотеки);




дверные откосы- дубовые,  
филенчатые;

дверь со стороны Китайской  
гостиной оформлена  
фигарсйными дубовыми  
филенками;  
дверная ручка-



оконные откосы- материал  
(дуб), оформление  
(филенчатые панели с  
чередующимися филенками  
квадратной и прямоугольной  
формы);



	<p>характер покрытия пола- наборный паркет;</p> <p>помещение 106-Н: ( 73,5 кв.м.) Китайская</p> <p>материал оформления-</p> <p>оформление потолка- кессоны квадратной и прямоугольной формы, в рамах из дерева, тонированного под палисандр; с орнаментом геометрического характера, с частично золоченым фоном;</p> <p>потолочные розетки- квадратной формы с профилированной розеткой в центре;</p>	  
--	---	---

		<p>карниз- профилированный , по периметру помещения;</p> <p>фриз- двухъярусный, в верхнем ярусе- резной орнамент геометрического характера, в нижнем ярусе- филенки с орнаментом геометрического характера и золоченым фоном;</p> <p>панель стеновая – местоположение (в нижней части стен, по периметру помещения с разрывом на дверные проемы, включая решетки ниш радиаторного ограждения), материал (дерево тонированное под палисандр), оформление (накладной геометрический орнамент, характерный для Китая и Японии. На лицевой стене под окнами панель низкая, в 1 ярус, на остальных стенах – высокая двухъярусная. Панель членится высокими стойками с меандровидным орнаментом.</p> <p>рамы штофные – местоположение (в верхней части стен), материал (дерево тонированное под палисандр), оформление ( профилированные;</p>	  
--	--	---	--

две двери\*- местоположение (в Английский зал), материал (дерево, тонированное под палисандр), конструкция (двухстворчатые, в откосах), оформление (филенчатые, накладной геометрический орнамент, характерный для Китая и Японии, на верхних филенках- гравированные изображения птиц, жуков, листьев);

ручки дверные- (бронза, литье), типа фаль, со стилизованным китайским орнаментом;

наличники профилированные;

откосы филенчатые;

портал – общий для двух дверей, материал (дерево, тонированное под палисандр); в виде сильно выступающего карниза на резных кронштейнах с ажурным резным подзором на колоннах с перехватами;

\*обратная сторона дверей Английского зала

4 ручки дверные- латунь, литье, патинирование, оформление (ручка и накладная ключевина фигурной формы со стилизованным орнаментом с китайскими мотивами);



	<p>две двери, местоположение (во Фламандскую гостиную и в Диваную), материал (дерево, тонированное под палисандр), конструкция (двухстворчатые, в откосах), оформление (филенчатые, накладной геометрический орнамент, характерный для Китая и Японии, на верхних филенках-гравированные изображения птиц, жуков, листьев);</p> <p>наличники профилированные;</p> <p>откосы филенчатые;</p> <p>два карниза наддверных-материал (дерево, тонированное под палисандр), оформление (в виде крыши пагоды), в нижней части сквозной резной подзор на покато выступе, сквозная объемная резьба в виде драконов, чередующихся с кругом с пагодой в центре, резьба на золоченом фоне, профилированный карниз с имитацией черепицы завершается фронтоном с фигуркой ажурной резьбой. Над карнизом фрагмент ажурной сквозной решетки.</p> <p>4 карниза надоконных-(дерево, тонированное под палисандр), оформление (в виде крыши пагоды), в нижней части сквозной резной подзор на покато выступе, дерево тонированное под палисандр, над карнизом сквозная решетка;</p>	  
--	--	--

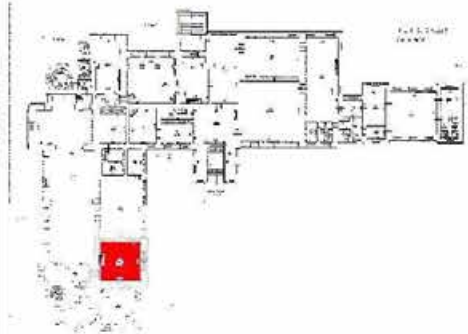


	<p>зеркало стенокос-местоположение (в окопном простенке), материал (дерево, тонированное под палисандр), оформление (прямоугольной раме с фигурным завершением, покрытым контурным орнаментом в восточном стиле. Соединено с панелью. По сторонам фланкируют две резные колонны круглого сечения с перехватами. Нижний фуст покрыт контурным геометрическим орнаментом с резьбой в виде стилизованных восточных «облаков» в средней части, верхний фуст гладкий, с резным орнаментальным пояском. Завершаются колонны капителями в виде двойных голов дракона, между ними фриз с резьбой в виде трех лебедей. Завершение резное в виде фигурной пяди, выступающей вперед.</p> <p>4 подоконных доски белого с прожилками мрамора, с валиком по краю;</p> <p>характер покрытия пола-наборный паркет;</p>	  
--	--	---

шкаф из 3 двухстворчатых отделений, палисандрового (?) дерева, тонировано в темно-коричневый цвет и лакировано. Створки разделены на 4 неравные части – нижняя прямоугольная филенка с геометрической резьбой, 2-я снизу – квадратная глухая филенка с гравированным рисунком птиц, рыб, драконов, пейзажей в китайском стиле, средняя – наиболее большая – застеклена, верхняя – прямоугольная филенка с гравированным рисунком птиц, рыб и пейзажей в китайском стиле. Завершается профилированным карнизом с иониками. Боковые стенки разделены на 4 глухие филенки. Задняя стенка светлого дерева (чинара) – 8 филенок в 2 яруса в каждом отделении. Внутри расположены гребешки для полок. Петли пятниковые;

характер покрытия пола – наборный паркет;

помещение 107-Н:  
( 50,5 кв.м.)  
Фламандская






плоское перекрытие;  
оформление потолка-  
уплощенные кессоны;

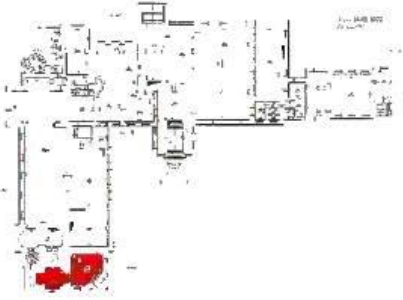

в центре – лепная филенка  
8-гранной формы;  
в поле кессона плоский лепной  
орнамент растительного  
характера;  
ребра кессона с профилем по  
краям и элементами типа  
«алмазная грань»;  
в поле кессона плоский лепной  
рельеф растительного  
характера;

по периметру потолка-  
филенки квадратной,  
прямоугольной и Т-образной  
формы, в лепных,  
профилированных рамах;  
в поле кессонов лепная  
композиция в виде картуша с  
элементом типа «алмазная  
грань»;



	<p>потолочная розетка – лепная, с гирляндой перепитой лентами по периметру, шаром в центре, волготообразными кривогливыми;</p>	
	<p>падуга- лепная, с профилем по краям, плоским рельефом в виде стилизованных раковин;</p>	
	<p>панель стеновая – местоположение (в нижней части стен, по периметру помещения с разрывом на дверные проемы, включая решетки радиаторного ограждения), материал (дуб), оформление (чередующиеся квадратные и прямоугольные филленки в рамках под черное дерево, между ними пиллястры с 4 вставками под черное дерево);</p>	

	<p>оконные откосы – материал (дуб), оформление ( гладкие панели);</p> <p>камин средистенный, одноярусный, серого мрамора. По сторонам топки парные колонны тосканского ордера с фустами черного с белыми прожилками мрамора. Каждый фуст в нижней части перебит тремя квадратами серого мрамора. Выше профилированный архитрав, фриз с прямоугольными филенками красно-бурого мрамора, центральная филенка в рамке с рельефным декором в виде «завитков пергамента», выступающий карниз, профилированный с сухариками, полка прямоугольная. Прямоугольный топочный проем обрамлен медным листом с рельефным орнаментом, над топкой небольшой латунный фриз с чеканными волктами;</p> <p>2 двери*- дубовые, двухстворчатые, в глубоких откосах, в каждой створке по 3 филенки, нижние филенки восьмигранные в квадратных профилированных рамках, средние – горизонтальные узкие прямоугольные, верхние – прямоугольные со скошенными углами в фигурных по углам рамках;</p> <p>откосы- филенчатые;</p>	  
--	---	---

	<p>* обратная сторона дверей Китайской гостиной и пом. 108-Н)</p> <p>2 ручки дверные- латунь, литые, оформление (ручка изогнутой формы с рельефом из листьев аканта, накладная ключевина фигурной формы с рельефом из и растительных мотивов, завитков и профилем по краю);</p> <p>характер покрытия пола- наборный паркет;</p> <p>помещение 109-Н: ( 36,6 кв.м.) (вестибюль)</p> <p>двухчастное помещение;</p>	  
--	---	--

	<p>часть помещения со стороны входа:</p> <p>оформление потолка-филенки фигурной формы;</p> <p>по периметру перекрытия узкие филенки с плоским рельефом растительного характера;</p> <p>потолочная розетка – лепная, в виде профилированного диска в поле которого рельеф растительного характера;</p> <p>оформление стен панель стеновая-местоположение (в нижнем ярусе по периметру помещения, включая экседру, с разрывом на дверные проемы, раскрепованная, штукатурная, профилированная, под карнизом, на гладком плинте; в верхней части стен- плоские ниши арочной формы с профилированным архивольтом; пилястры лепные, каннелированные, местоположение (между нишами); наличники оконные-штукатурные, профилированные;</p>	   
--	--	--




экседра- лепные филенки различной конфигурации, расположены в два яруса, смыкаются в верхней части; между филенками нижнего яруса- плоские лопатки, верхнего яруса- лепные тяги с рельефом растительного характера, между ярусами лепной, раскрепованный, профилированный карниз; наличник- штукатурный, профилированный, опирается на филенчатые штукатурные пилоны;



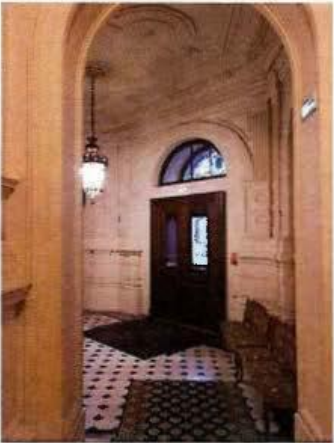


камин- местоположение (экседра), средистенный, серого с прожилками мрамора и песчаника; топочное отверстие обрамлено профилированными тягами серого мрамора с замковым камнем в виде волоты-консоли по центру. Надкаминная полка серого мрамора полуциркульной формы, с профилированным краем. Топочное отверстие обрамляет портал из резного песчаника -филенчатые лопатки по сторонам топки (в центре филенка круглой формы, по сторонам-прямоугольные), каннелированные пилястры, опирающихся на цоколь по краям. В центре барельефы с атрибутами моря и флота – чешуйчатый дельфин с трезубцем и лентами. Наверху в виде фигурного фронтона с волотами по бокам, опирающимися на каннелированные пилястры. Над полкой расположен картуш с вензелем «А.А.» в окружении лавровых веток, по





	<p>центру – голова сатира. По бокам картуша, на волнотах, расположены фигурки амуров с лавровыми ветками в руках. Цоколь раскрепованный, темно-серого с прожилками мрамора;</p> <p>часть помещения со стороны внутренней лестницы:</p> <p>крестовый свод; профилированные ребра свода, тяги с лепным орнаментом растительного характера по ребрам свода;</p> <p>свод опирается на раскрепованные пилястры на высоких плинтах, местоположение (по углам помещения);</p> <p>розетка потолочная- лепная, в виде картуша и венка перевитого лентой;</p> <p>оформление стен- панель стеновая- местоположение (в нижнем ярусе по периметру помещения с разрывом на дверной проем, раскрепованная, штукатурная, профилированная, под карнизом, на гладком плинте;</p>	  
--	--	---

	<p>уплощенные ниши с раскрепованными пилястрами по углам; карниз штукатурный, профилированный, на модульонах, местоположение (по периметру помещения в верхней части стен); наличник арочного проема-местоположение (между частями помещения), штукатурный, профилированный;</p> <p>оформление оконного проема-сандрик лучковой формы опирается на две короткие каннелированные пилястры, в поле сандрика расположен картуш с вензелем «А.А.»; наличник лепной, профилированный, с выступами в верхней части; подоконная доска черного мрамора на лепных модульонах; под оконным проемом лепная композиция из воллютообразных завитков и маски льва в центре;</p> <p>дверь- местоположение (внутренняя дверь входа в Собственный подъезд), материал (дуб), конструкция (двухстворчатая), оформление (четырёхфиленчатая), петли пятниковые; фрамуга полуциркульной формы в дубовой раме;</p>	  
--	---	---

2 ручки дверные – латунь, литье, оформление (ручка кошачьей формы, каннелированный стержень, накладная ключевина фигурной формы с рельефом из и растительных мотивов, завитков и рельефом типа «жемчужник» по краю);



характер оформления пола – наборное покрытие из разноформатной мраморной плитки белого, серого с прожилками и черного мрамора;



лестница (между пом. 108-Н и 109-Н):



оформление потолка- крестовые своды; профилированные ребра свода, тяги с лепным орнаментом растительного характера по ребрам свода;

подпружные арки с мелкими лепными кессонами, в поле кессонов розетки с лепным декором растительного характера;

подпружные арки с лепными филёнками фигурной формы- круглая в центре, прямоугольные с отделкой под шпату и вогнутым краем, по сторонам;

оформление стен- глубокие ниши с лепным декором в виде стилизованной раковины, в гладких наличниках с волотообразными замковыми камнями;

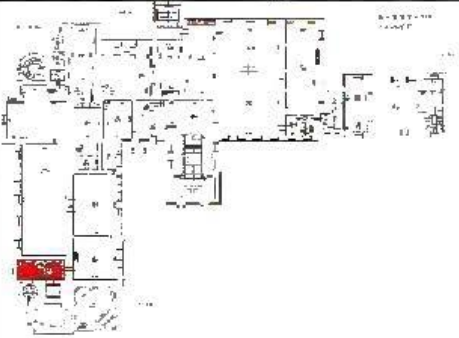


сдвоенные каннелированные пилястры по сторонам ниш;

под пилястрами элементы типа «алмазная грань»; в подоконном пространстве ниш- лепной декор из волотообразных завитков;

карниз лепной, профилированный, на модульонах;

плинт гладкий, штукатурный, под карнизом;



		<p>помещение 103-Н: (60,4 кв.м.) площадка между Английским залом и Фламандской гостиной;</p> <p>двухчастное помещение;</p> <p>оформление потолка- крестовые своды; профилированные ребра свода, тяги с лепным орнаментом растительного характера по ребрам свода; между ребрами свода- филенки фигурной формы с отделкой под шубу;</p> <p>свод опирается на раскрепованные, каннелированные пиллястры на высоких плинтах с лепными элементами типа «алмазная грань», местоположение (по углам помещения);</p>	  
--	--	---	--

		<p>розетка потолочная- лепная, в виде картуша и венка перевитого лентой;</p> <p>зеркало- пристенное, в дубовой, профилированной раме;</p> <p>обрамление зеркала— лепное, по сторонам филенчатые лопатки на высоком филенчатом шпигте; карниз раскрепованный, с выносом, на кронштейнах с декором из масок льва и ниспадающих гирлянд;</p>	  
--	--	---	--

2 дверных проема:\*  
два заполнения дверных  
проемов\*\*.- двери  
двухстворчатые  
оформление (глухие,  
филенчатые, в средней  
филенке резной картуш с  
литерами «АА», в крайних  
филенках элемент типа  
«алмазная грань», плинт  
гладкий;  
\*ведут в Английский зал и  
Фламандскую гостиную

\*\* обратная сторона дверей  
Английского зала и  
Фламандской гостиной;

портал дверных проемов-  
лепной, по сторонам  
филенчатые лопатки на  
высоком филенчатом плинте;  
карниз раскрепованный, с  
выносом, на кронштейнах с  
декором из масок льва и  
ниспадающих гирлянд;

2 ручки дверные- латунь,  
литье, оформление (ручка  
конической формы, с  
каннелированной, накладная  
кнопочка фигурной формы с  
рельефом из и растительных  
мотивов, завитков );

покрытие пола- серые и белые  
мраморные плиты с рисунком  
«в шашечку», с фризом по  
периметру;



	<p>2-й этаж</p> <p>помещение 127-Н: (87,1 кв.м.)</p> <p>карниз- местоположение (по периметру помещения); штукатурный, профилированный, падуга- (по периметру помещения), гладкая, штукатурная, местоположение; тяги- местоположение (по периметру потолка), штукатурные, профилированные;</p>	  
--	---	--



наличники оконных проемов-штукатурные, профилированные;



2 дверных проема; заполнения дверных проемов-двери двухстворчатые, оформленные (глухие, филенчатые, филенки фигурной формы (ромбовидные, прямоугольные с выкружками, с волнистым краем), окрашены;




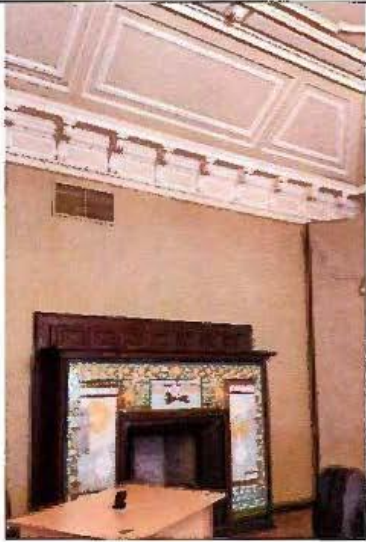


наличники профилированные, окрашены;

2 ручки дверные- латунь, литые, оформленные (ручка конической формы с элементом в виде куба у основания, ключевина круглой формы с профилем по краю;







	<p>помещение 126-Н: (47, 2 кв.м.)</p> <p>карниз- местоположение (по периметру помещения); штукатурный, профилированный; падуга- (по периметру помещения), гладкая, штукатурная, местоположение; тяги- местоположение (по периметру потолка), штукатурные, профилированные;</p> <p>2 печи- угловые, двухъярусные, темно-зеленого фигурного изразца. В 1-м ярусе изразцы с выпуклой окружностью, во 2-м – с вогнутой. Дверца топки окружена маленькими гранеными изразцами. Высокий плинт, гладкие полочка и фриз, профилированный карниз, аттик;</p>	  
--	---	--




		<p>помещение 129-Н: (9,7 кв.м.)</p> <p>карниз- местоположение (по периметру помещения); штукатурный, профилированный;</p> <p>печь- средистенная, белого кафеля, двухъярусная с профилированным карнизом и аттиком. Дверца топки латунная;</p> <p>помещение 112-Н: (60,1 кв.м.)</p>	   
--	--	--	---

		<p>оформление потолка- рама штукатурная, профилированная, раскрепованная, со скругленными углами, местоположение (по периметру перекрытия); падуга с лепными филенками в профилированной раме;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный на модульонах, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>розетка потолочная- лепная, в виде профилированного диска;</p>	  
--	--	---	---

	<p>дверной проем в пом.117-Н заполнение дверного проема дверь одностворчатая, оформление (глухие, филенки фигурной формы, -ромбовидные);</p> <p>наличники профилированные, окрашены;</p> <p>камин средистенный, одноярусный, с обвязкой из темного дуба. Деревянные плоскости разделены филенками с выступающими ромбами, кромки профилированы, прямоугольный топочный проем обрамлен медью. Фасад выложен квадратными расписными изразцами с полихромным растительным орнаментом. По сторонам топки 2 прямоугольных майоликовых панно, на правом изображены гусыня, солнце, ветряная мельница, на левом – курица с 3 цыплятами, солнце, часть постройки. Над топкой прямоугольное горизонтальное панно с изображением одномачтового парусного корабля на волнах на фоне берега. На мачте прямой парус с изображением морского змея, кусающего себя за хвост. На носу судна голова дракона. Керамический декор камина выполнен в стиле модерн. Слева за боковой дверцей расположен механизм регулирования тепла, ручка в виде овальной латунной розетки с рельефным орнаментом;</p>	 
--	---	---

		<p>помещение 117-Н: (24. 6 кв.м.) коридор</p> <p>покрытие пола-плитка керамическая, черного и белого цвета с контррельефом «под кожу» и набором в шахматном порядке.</p>	  
<p>II. «Флигель прачечный» г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 122, литера Б</p>			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация Г-образного в плане здания на цокольном этаже, состоящего из двухэтажного лицевого корпуса, соединенного галерей с одноэтажным дворовым корпусом;</p> <p>габариты и конфигурация крыш (лицевого корпуса – вальмовая, с парапетным ограждением, дворового корпуса – двускатная), включая дымовые трубы и парапетное ограждение лицевого корпуса;</p>	

		<p>лицевого корпуса;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	 
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды подвала:</p> <p>коробовые с распалубками;</p> <p>цилиндрические, подпружных арках;</p>	<p>на</p>  

	<p>цилиндрические распалубками;</p> <p>прусские своды;</p> <p>помещение 28-II: (северная лестница лицевого корпуса) ведет с 1-го на 2-й этаж;</p>	<p>с</p>   
--	---	---



местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); ступени и площадки из известняковой плиты;



ограждение- металлические, вертикальные прутья с нижней и верхней тетивой;

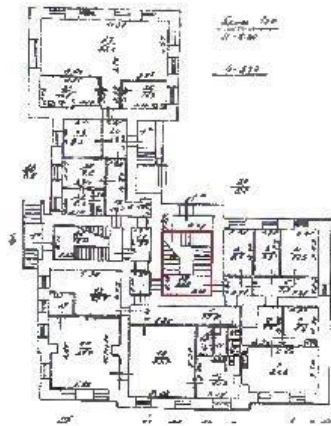
поручень деревянный, профилированный;






помещение 29-Н:






(южная лестница литейного корпуса)

ведет с 1-го на 2-й этаж;



		<p>двухмаршевая лестница (в южной части лицевого корпуса) на косоурах, площадки лестницы по сводам, со ступенями из лещадной плиты и известняковыми лигтами на площадках лестницы;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); ступени и площадки из известняковой плиты;</p> <p>ограждение- металлические, вертикальные прутья с нижней и верхней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания, построенного в 1882-1887гг. арх. Месмахером М.Е. в приемах эклектики;</p> <p>лицевой корпус:</p> <p>материал отделки цокольного этажа – известняк, гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – руст (в уровне 1-2 этажа, рустованные «под шубу» лопатки в уровне 1-2 этажа), гладкая штукатурка (ризалиты западного и восточного фасадов, фронтоны над западным</p>	

	<p>ризалитом и раскреповкой северного фасада); исторический материал (дерево), цвет* и рисунок заполнения дверных и оконных проемов;</p> <p>*на основании расчисток и архивных исследований;</p> <p>лицевой (западный фасад) симметричной композиции, на 7 осей, с центральной раскреповкой в три оси, завершенной лучковым фронтоном;</p> <p>фасад и центральная раскреповка фланкированы рустованными лопатками (в уровне 1-2 этажей);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов (цокольного этажа – лучковая, 1 этажа – прямоугольная, лучковая, в уровне 2 этажа – прямоугольная, люкарна во фронтоне);</p> <p>центральная раскреповка оформлена муфтированными лопатками в межоконных простенках в уровне 1-2 этажа;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1 этажа раскреповки – профилированные наличники с замковыми камнями, с прямоугольными филёнками в подоконном пространстве, фланкированными</p>	  
--	---	---

	<p>волотообразными кронштейнами;</p> <p>оконные проемы 2 этажа раскреповки сдвоенные, в профилированных раскрепованных наличниках, с центральными фигурными трехчетвертными колонками, декорированными чешуйчатым орнаментом, раковинами, бриллиантовым рустом, со стилизованной капителью;</p> <p>лучковый фронтон обрамлен профилированным раскрепованным карнизом, с разноформатными филенками в тимпане, в центральной филенке которого помещена люкарна в профилированном наличнике, декорированном бриллиантовым рустом;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1 этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, с прямоугольными филенками в подоконном пространстве, фланкированными волотообразными кронштейнами;</p> <p>оконные проемы 2 этажа сдвоенные, в профилированных раскрепованных наличниках, с центральными фигурными трехчетвертными колонками, декорированными чешуйчатым орнаментом, раковинами, бриллиантовым рустом, со стилизованной капителью;</p>	    
--	---	--

филенка штукатурная под оконными проемами 1 этажа;

гладкий фриз с прямоугольными филенками между 1 и 2 этажом;

венчающий профилированный карниз;  
парапетное ограждение в виде тумб и металлических кованых секций волнообразного рисунка с фризом прямоугольных филенок в верхней части;

северный фасад:

симметричной композиции, на 5 осей, центральная часть фасада в 3 оси акцентирована рустованными лопатками (в уровне 1-2 этажей), завершена лучковым фронтоном;





фасад фланкирован рустованными лопатками (в уровне 1-2 этажей);





местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов (цокольного этажа – лучковая, 1 этажа – прямоугольная, лучковая, в уровне 2 этажа – прямоугольная, локарна во фронтоне);




дверной проем – местоположение (по 1 оси), габариты, конфигурация (прямоугольная);

оформление оконных проемов в уровне 1 этажа –







	<p>профилированные наличники с замковыми камнями, с прямоугольными филёнками в подоконном пространстве (кроме оконного проема по 1 оси);</p> <p>оконные проемы 2 этажа (по 1, 5 оси) сдвоенные, в профилированных раскрепованных наличниках, с центральными фигурными трехчетвертными колонками, декорированными чешуйчатым орнаментом, раковинами, бриллиантовым рустом, со стилизованной капителью;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2 этажа (по 2-4 оси) – профилированные наличники с замковыми камнями;</p> <p>лучковый фронтон обрамлен профилированным раскрепованным карнизом, с разноформатными филёнками в тимпане, в центральной филёнке которого помещена люкарна в профилированном наличнике, декорированном бриллиантовым рустом;</p> <p>тяга под оконными проемами 1 этажа;</p> <p>гладкий фриз с прямоугольными филёнками между 1 и 2 этажом;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>парапетное ограждение в виде тумб и металлических кованых секций волнотобразного рисунка с фризом прямоугольных филёнок в верхней части;</p>	   
--	--	--


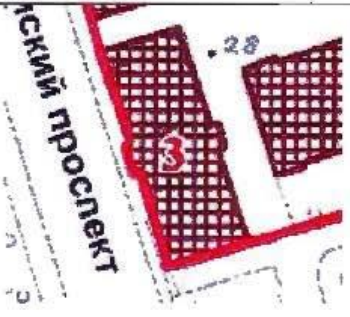
	<p>восточный фасад:</p> <p>ризалит (по 4 оси) оформлен муфтированными лопатками, завершен треугольным фронтоном;</p> <p>фасад и ризалит фланкированы рустованными лопатками (в уровне 1-2 этажей);</p> <p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), в профилированном наличнике с лучковым сандриком;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов (цокольного этажа – лучковая, 1 и 2 этажа – прямоугольная, в уровне 2 этажа ризалита – лучковая);</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1-2 этажа ризалита – профилированный наличник с подоконной доской на кронштейнах;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2 этажа ризалита – профилированный наличник с замковым камнем и подоконной доской на кронштейнах;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1 этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, с прямоугольными филенками в подоконном пространстве, фланкированными волотообразными кронштейнами;</p>	   
--	---	---





	<p>оконные проемы 2 этажа (по 1-3 оси) сдвоенные, в профилированных раскрепованных наличниках, с центральными фигурными трехчетвертными колонками, декорированными чешуйчатым орнаментом, раковинами, бриллиантовым рустом, со стилизованной капителью;</p> <p>тяга под оконными проемами I этажа;</p> <p>гладкий фриз с прямоугольными филёнками между 1 и 2 этажом;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>парапетное ограждение в виде тумб и металлических кованых секций волотообразного рисунка с фризом прямоугольных филёнок в верхней части;</p> <p>южный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов и ниш в уровне I этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, с прямоугольными филёнками в подоконном пространстве, фланкированными волотообразными кронштейнами;</p> <p>тяга под оконными проемами I этажа;</p>	  
--	---	---






	<p>гладкий фриз с прямоугольной филёнкой между 1 и 2 этажом;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>галерея:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; исторический материал (дерево), цвет* и рисунок заполнения дверных и оконных проемов;</p> <p>*на основании расчисток и архивных исследований;</p> <p>южный фасад:</p> <p>крыльцо с навесом, со средистенной лестницей и граненым пилоном со стилизованной капителью;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	  
--	--	--




	<p>северный фасад:</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов (лучковая);</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1 этажа – профилированные наличники с замковыми камнями;</p> <p>тяга под оконными проемами 1 этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>одноэтажный дворовый корпус:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторический материал (дерево), цвет* и рисунок заполнения дверных и оконных проемов;</p> <p>*на основании расчисток и архивных исследований;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов и ниш (с полуциркульным завершением, локарны);</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1 этажа –</p>	  
--	---	--



	<p>профилированные наличники с архивольтами (с прямоугольными филёнками в подоконном пространстве по восточному фасаду);</p> <p>пилястры с прямоугольными филёнками в межоконных простенках, угловые пилястры;</p> <p>северный и южный фасады завершены треугольными фронтонами, обрамленными профилированным карнизами, с фигурными филёнками в тимпанах, в центральной части которых – люкарны в профилированных наличниках;</p> <p>тяга под оконными проемами 1 этажа;</p> <p>карниз в уровне 1 этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
<p>III. «Флигель жилой»</p> <p>г. Санкт-Петербург, Английский проспект, дом 2, литера А</p>		
<p>1. Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного на цокольном этаже, прямоугольного в плане здания с ризалитом по центральной оси дворового (восточного) фасада с аркой, соединяющую лицевой фасад здания (в северной части) с соседним «Флигелем прачечным»;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши с парапетным ограждением;</p>	

		<p>ограждением;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды полуподвала – коробовые с распалубками;</p> <p>коробовый свод тамбура парадной лестницы;</p> <p>парадная лестница одномаршевая, со ступенями лещадной плиты, с металлическим кованым ограждением геометрического рисунка с волотами и накладными розетками, с деревянными профилированными поручнями;</p> <p>парадная лестница:</p>	  

		<p>одномаршевая лестница со ступенями из лещадной плиты – местоположение (из вестибюля парадной лестницы в полуподвал), габариты, конфигурация;</p> <p>лестницы 1ЛК, 2ЛК:</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевые, на косоурах);</p>	 
--	--	--	--

		<p>ступени и площадки из известняковой плиты;</p> <p>ограждение вертикальных прутьев с верхней и нижней тетивой;</p> <p>в завершении лестничных площадок – коробовые своды;</p> <p>междуэтажные перекрытия для помещений с декоративно-художественной отделкой), указанных в п. 5.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания, построенного в 1882-1887гг. арх. Месмахером М.Б.</p> <p>в приемах эклектики;</p> <p>лицевой фасад (по Английскому пр.) симметричной композиции, с двумя раскреповками (по 1-3, 12-14 оси) и порталом главного входа, завершенным эркером (по центральной оси), в северной части соединен аркой с соседним флигелем;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – рустованная штукатурка (в уровне 1-3 этажа рустованные лопатки в уровне 2-4 этажа), гладкая штукатурка в уровне 4 этажа;</p>	

	<p>арка – местоположение, габариты, конфигурация (коробовая), фланкирована двумя лопатками, декорирована фигурными филенками, замковым камнем, завершена балюстрадой;</p>	
	<p>оконные проемы - местоположение (цокольный этаж), конфигурация (с лучковым верхним краем), габариты; материал (дерево) и рисунок оконных заполнений;</p>	
	<p>оконные проемы - местоположение (на уровне 1-4-ого этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение оконных проемов- материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>балконные проемы - местоположение (на уровне 1-3-ого этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение балконных проемов- материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений;</p>	

	<p>дверной проем - местоположение, конфигурация (прямоугольный с полукруглой фрамугой), габариты;</p> <p>материал дверного заполнения (дерево), рисунок заполнений дверных проемов;</p> <p>портал главного входа в уровне 1 этажа (по центральной оси), завершен эркером, увенчанным балконом;</p> <p>дверной проем – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (арочной формы), в профилированном наличнике с «бриллиантовым» рустом и ложчатым орнаментом; дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дуб), конструкция (дверное заполнение двустворчатое, полусветлое, с фигурейными филенками, с выносными полочками на резных кронштейнах, с картушами между ними, верхний уровень обрамлен раскрепованным профилем, фрамуга остекленная;</p>	 
--	--	--



дверной проем фланкирован лопатками с прямоугольными филенками с заполнением в виде лепных плодовых гирлянд, над филенками – волотообразные кронштейны с лепным декором в виде листьев аканта, плодовых гирлянд и поясами бус;

лепной фриз растительного орнамента над дверным проемом, между кронштейнов;




эркер – местоположение (по центральной оси, в уровне 2 этажа, над порталом главного входа), габариты, конфигурация;




в нижней части оформлен уплощенными стилизованными тумбами и прямоугольными филенками в подоконном пространстве, с лепными плодовыми гирляндами;





со двоянным оконным проемом в профилированном наличнике с центральной филенчатой пилястрой, декорированной бриллиантовым рустом, со стилизованной капителью;






над оконным проемом – лепная плодовая гирлянда;












	<p>оконные проемы фланкированы угловыми каннелированными пилястрами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>балкон – местоположение  (по центральной оси, в уровне 3 этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная), материал ограждения (металл);</p> <p>дверной (балконный) проем оформлен в виде стилизованного портала с филенчатыми пилястрами и фигурными трехчетвертными колонками с лепными плодовыми гирляндами, обрамляющими дверной проем, фланкированный двумя узкими оконными проемами;</p> <p>над дверным проемом – львиный маскарон; портал завершен раскрепованным лучковым фронтоном на каннелированных кронштейнах, в тимпане фронтонна декоративная лепная композиция в виде центрального картуша в обрамлении ветвей;</p> <p>балконы (два) на четырех волотообразных кронштейнах, декорированных бусами и листом аканта – местоположение (по 1-3, 12- 14 оси, в уровне 2 этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная), материал ограждения (металл);</p>	  
--	---	---



	<p>дверные (балконные) проемы (два), оформлены профилированными наличниками с замковыми камнями;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа, в раскреповках – профилированные наличники с замковыми камнями;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа, – профилированные наличники с замковыми камнями в прямоугольных нишах, с подоконными выступами на каннелированных кронштейнах и прямоугольными филенками в подоконном пространстве;</p>	  
--	--	--

	<p>оформление оконных проемов в уровне 3 этажа – профилированные фигурные наличники с подоконными выступами на кронштейнах, с львиными маскаронами и линейными сандриками на кронштейнах;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 3 этажа, в раскреповках – профилированные фигурные наличники с подоконными выступами на кронштейнах, с львиными маскаронами и лучковыми сандриками на кронштейнах;</p> <p>оконные проемы 4 этажа сдвоенные в профилированных наличниках, со стилизованными замковыми камнями с бриллиантовым рустом, с центральными фигурными трехчетвертными колонками, декорированными гирляндами, бриллиантовым рустом, со стилизованной капителью;</p> <p>оконный проем по центральной оси – 4-хчастный, в профилированном наличнике, со стилизованными замковыми камнями с бриллиантовым рустом и тремя трехчетвертными колонками, декорированными гирляндами, бриллиантовым рустом, со стилизованными капителями;</p>	   
--	--	---





	<p>декоративные лепные композиции (под оконными проемами 3 этажа, по 1, 3 осям раскреповок) в виде овальных медальонов, обрамленных лавровыми венками с монограммой (литера «А»), декорированы плодовыми гирляндами;</p>	
	<p>прямоугольные филенки под оконными проемами 3 этажа, по центральной оси раскреповок;</p>	
	<p>прямоугольные ниши с заполнением в виде лепных плодовых гирлянд (под оконными проемами 3 этажа);</p>	
	<p>профилированный междуэтажный карниз в уровне цокольного – 1 этажа;</p>	
	<p>профилированная тяга под оконными проемами 1 этажа;</p>	

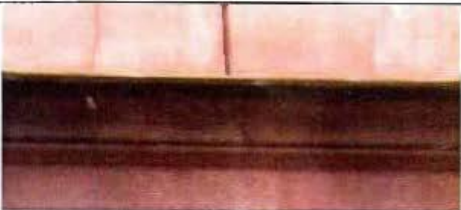
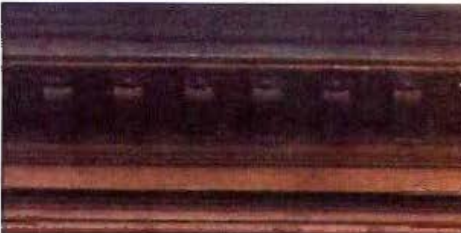

	<p>междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 4 этажа;</p> <p>венчающий профилированный штукатурный карниз на модульонах (в настоящее время зашит железом);</p> <p>парапетное ограждение в виде тумб и металлических кованых секций волотообразного рисунка;</p> <p>дворовый (восточный) фасад симметричной композиции, с центральным ризалитом:</p>	    
--	---	---


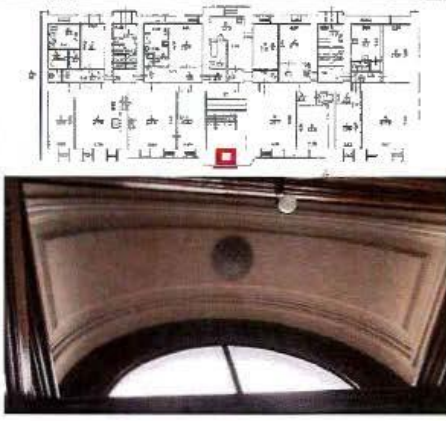
	<p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в уровне цокольного этажа), руст (в уровне 1-4 этажа, рустованные лопатки в уровне 2-4 этажа);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (по 3 и 8 оси), габариты, конфигурация (прямоугольная), с двумя ступенями из известняка,</p> <p>оформлены в виде порталов с треугольными фронтонами на кронштейнах, декорированных листом аканта;</p> <p>дверные заполнения – местоположение (по 3 и 8 оси), габариты, конфигурация, материал (дерево), конструкция (дверное заполнение двустворчатое, глухое, с филенками, фрамуга остекленная);</p> <p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой верхней перемычкой);</p>	   
--	---	--

	<p>оконные проемы-местоположение (конфигурация (прямоугольные, с лучковой верхней перемычкой), габариты;</p> <p>материал (дерево) и рисунок оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов 1 этажа -- прямоугольные филежки в подоконном пространстве;</p> <p>оформление оконных проемов над дверными проемами и оконного проема ризалита в уровне 2 этажа -- профилированные палочки;</p>	 
--	---	---









	<p>оформление оконных проемов 2-3 этажа – профилированные наличники с замковыми камнями и подоконными выступами на кронштейнах;</p>	   
--	---	--





		<p>тяга под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах;</p> <p>северный фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1-3 этажа, рустованные лопатки в уровне 2-4 этажа), гладкая штукатурка (в уровне 4 этажа);</p> <p>арка – местоположение, габариты, конфигурация (коробовая), фланкирована двумя лопатками, декорирована фигурными филенками, замковым камнем, завершена балюстрадой;</p> <p>в уровне 4 этажа- широкий пояс из прямоугольных филенок и филенчатых лопаток</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах;</p>	  
--	--	---	--

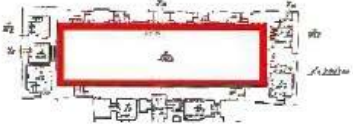
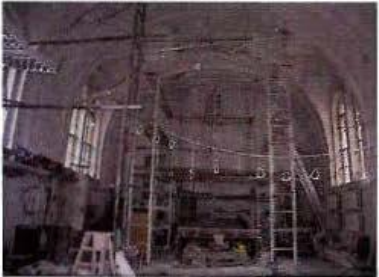




		<p>южный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>тамбур парадной лестницы</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление потолка – прямоугольная филенка в обрамлении профилированной рамы;</p>	

	<p>оформление стен тамбура – деревянные панели с прямоугольными филенками;</p> <p>покрытие пола тамбура – двухцветная (черно-белая) метлахская плитка геометрического рисунка с имитацией мозаики, с периметральным фризом;</p> <p>дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дуб), цвет (натурального дерева), конструкция (дверное заполнение двустворчатое, полусветлое, с филенками, фрамуга остекленная;</p> <p>вестибюль:</p>	  
--	---	--

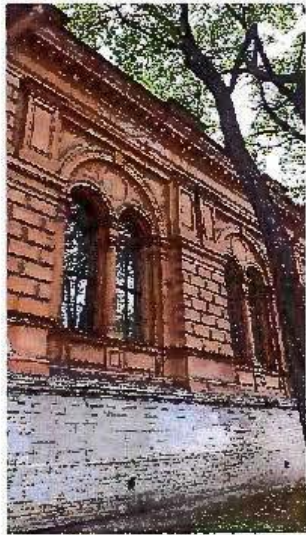

	<p>вестибюль:</p> <p>оформление потолка вестибюля – профилированная фигурная рама со скругленными, раскрепованными углами;</p> <p>раскрепованная падуга;</p> <p>оформление стен вестибюля - руст в нижнем ярусе;</p> <p>широкий филенчатый пояс между нижним и верхним ярусами;</p> <p>прямоугольные профилированные рамы с орнаментом меандр в верхнем ярусе;</p> <p>фигурные профилированные рамы с выкружкой в центре над дверным проемом;</p> <p>покрытие пола вестибюля - двуцветная (черно-белая) метлахская плитка геометрического рисунка с имитацией мозаики, с периметральным фризом;</p>	  
--	---	--


		<p>два тамбура служебных лестниц – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дверные заполнения тамбуров -</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), конструкция (дверное заполнение двустворчатое, глухое, с филенками, фрамуга остекленная.</p>	
<p>IV. «Флигель конюшенный»</p> <p>г. Санкт-Петербург, Английский проспект, дом 2, литера Б</p>			
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение одноэтажного, прямоугольного в плане здания;</p> <p>габариты;</p> <p>конфигурация крыши (скатная);</p> <p>высотные отметки конька, венчающего карниза, балюстрадного ограждения, дымовых труб;</p>	 





			
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены- местоположение, материал (кирпич);</p>	
		<p>помещения 1-П, 5-П</p>	 





	<p>помещение 4-Н: (276,2 кв.м.)</p> <p>коробовые с распалубкой своды;</p> <p>подпружные арки;</p>	  
	<p>помещения 1-Н, 2-Н (12,2 кв.м.), 3-Н (13, 2 кв.м.), 5-Н, 6-Н:</p> <p>крестовые своды;</p>	  



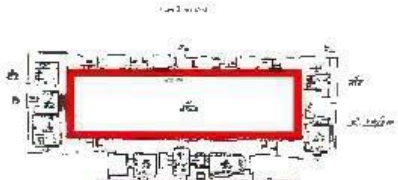






		междуэтажные перекрытия для помещений с декоративно-художественной отделкой), указанных в п. 5.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания, примыкающего к фасаду Конюшенного корпуса со стороны западного фасада;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение и декоративное оформление фасадов здания построенного в 1882-1887 гг. арх. Месмахером М.Е в приемах стиля неоренессанс;</p> <p>раскреповки- по углам боковых частей фасада;</p> <p>одноэтажное, с окнами верхнего света со стороны раскреповок;</p> <p>оконные проемы- местоположение, габариты, конфигурация (двойные,</p> <p>полуциркульные по всем фасадам, прямоугольные верхнего света в раскреповках, с лучковой перемычкой в части сопряжения с флигелем службным при конюшне);</p>	 



	<p>оконные заполнения-единообразие цветового решения и рисунка;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>двойные окна- общий полукруглый, штукатурный, профилированный архивольт с трапецевидным замковым камнем, в центре тимпана заглабленный штукатурный диск с профилем по краю, в антревольте штукатурные, профилированные филенки;</p> <p>по сторонам архивольта штукатурные, филенки с профилем по краю;</p> <p>между проемами расположена полуколонка на профилированной базе, гладком плите, с профилированной капителью, по сторонам раскрепованные ¼ пилонь на гладких, штукатурных постаментах с профилированной капителью;</p> <p>в подоконном пространстве штукатурные филенки прямоугольной и квадратной формы; с профилем по краю;</p>	
--	---	---


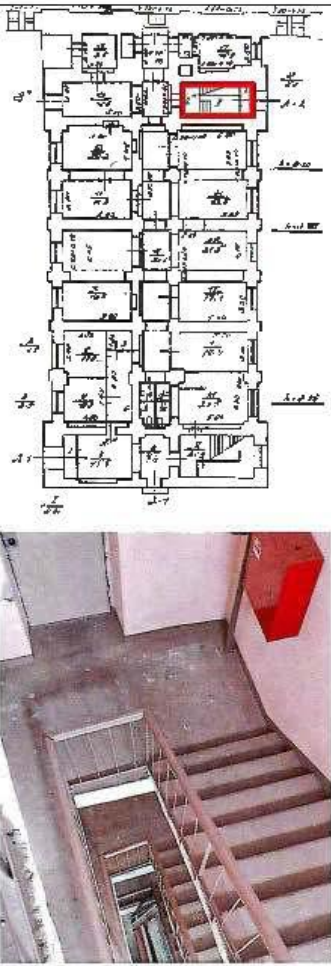
	<p>оформление оконных проемов верхнего света и в части сопряжения с флигелем служебным при конюшне-</p> <p>штукатурные, профилированные наличники;</p> <p>между проемами верхнего света- штукатурная, профилированная филленка с профилем по краю;</p> <p>дверные проемы- местоположение (северный фасад-торец, юго-западный фасад), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> <p>оформление дверных проемов- полукруглый, штукатурный, профилированный архивольт</p> <p>дверной проем- местоположение (в части сопряжения с флигелем служебным при конюшне ), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p>	   
--	---	--

		<p>цоколь- раскрепованный, высокий, облицован известняковой скобой под профилированным карнизом (с раскреповкой вокруг дверного проема в части сопряжения с флигелем служебным при конюшне);</p> <p>характер отделки фасадов – окрашенная рустованная в верхних ярусах и гладкая в нижнем ярусе штукатурка;</p> <p>карнизы междуэтажные-штукатурные, профилированные, местоположение (делят фасады по горизонтали на 3 яруса: нижний ярус на уровне подоконного пространства, средний ярус- на уровне архивольта, верхний ярус над архивольтом);</p> <p>филенки- местоположение (верхний ярус), штукатурные, с профилем по краю;</p>	   
--	--	--	---


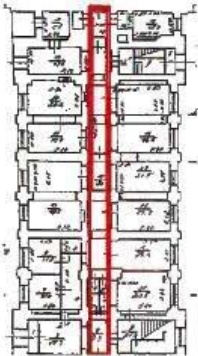

		<p>карниз венчающий-штукатурный, профилированный, на медульонах;</p> <p>балюстрада-местоположение ( над венчающим карнизом), оформление (звенья из балюс под профилированным поручнем,</p> <p>тумбы со штукатурными филенками на гранях под металлическим окрытием);</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 4-Н: (276,2 кв.м.)</p> <p>штукатурные, профилированные ребра подпружных арок;</p>	 



		<p>оформление оконных проемов- общий полукруглый, штукатурный, профилированный архивольт, в центре тимпана штукатурный диск с профилем по краю, в антресолях штукатурные, профилированные филенки фигурной формы.</p>	
<p>V. «Флигель служебный при кошоше» г. Санкт-Петербург, Английский проспект, дом 2, литера Б</p>			
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение прямоугольного в плане здания;</p> <p>габариты, конфигурация крыли, высотные отметки коныка, карниза, балконы, дымовых труб;</p>	 
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p>	




	<p>лестница Л-1</p> <p>лестница- (ведет с 1-г по 5-й этаж), местоположение (габариты, конфигурация (двухмаршевая, на косоурах);</p> <p>материал ступеней и лестничных площадок- известняковая плита;</p> <p>ограждение лестницы- металлические, вертикальные прутки с нижней и верхней тетивой;</p> <p>в завершении лестничных площадок коробовый свод;</p>	   
--	---	--



		<p>в завершении лестничного проема- коробовый свод;</p>	
		<p>лестница Л-2</p> <p>(ведет с 1-г по 5-й этаж); местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, на косоурах);</p> <p>материал ступеней и лестничных площадок- известняковая плита;</p>	






	<p>ограждение лестницы- металлические, вертикальные прутки с нижней и верхней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>коридоры 1,2,3,4,5-го этажей</p> <p>своды- коробовые, коробовые с распалубками;</p> <p>подпругные арки;</p>	  
--	--	--

			
		<p>помещения 14-Н: (4-й этаж)</p>	

		<p>своды- штукатурные по металлическим балкам (пруссские);</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестничных помещений.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов здания, построенного в 1882-1887 гг. по проекту арх. Месмахера М.Е. в приемах стиля неоренессанс;</p> <p>5-и этажный, со скатной крышей;</p> <p>боковые раскреповки;</p> <p>характер отделки фасада- окрашенная гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>цоколь облицован известняковой скобой;</p>	  

	<p>оконные проемы- историческое местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой в уровне 1-го этажа, полукруглые в уровне 2-го этажа, прямоугольные в уровне 3-4-го этажа, с лучковой перемычкой в боковых раскрепованных частях), габариты;</p> <p>исторический материал и рисунок оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов- наличники штукатурные, профилированные;</p> <p>замковые камни в уровне 5-го этажа;</p> <p>прямые сандрики 4-го этажа;</p> <p>сандрики лучковой формы в уровне 4-го этажа раскреповок;</p>	 
	<p>дверные проемы- местоположение (северный фасад), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);</p> <p>фрамуга- полукруглой формы;</p> <p>оформление проема, включая фрамугу- профилированный, штукатурный наличник;</p>	

	<p>петли для навески ворот, материал (черный металл);</p> <p>дверной проем*- местоположение (южный фасад), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);</p> <p>*частично заложен</p> <p>дверной проем- местоположение (западный, торцевой фасад), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, филенчатая;</p> <p>оформление дверного проема- отштукатуренный портал с сандриком треугольной формы);</p>	  
--	---	---

штукатурные филенки в подоконном пространстве 4-го этажа;

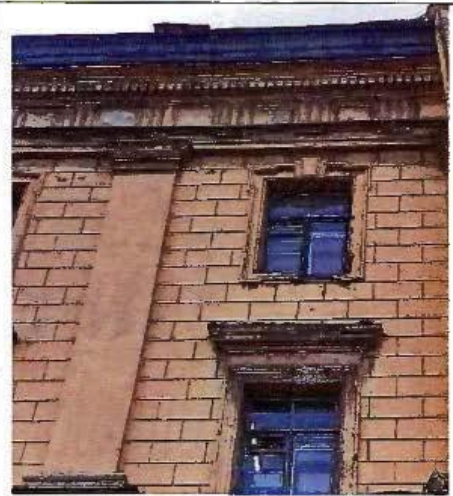
плоские пилястры между оконными проемами северного фасада, в уровне 4-5 этажа;

карнизы междуэтажные-штукатурные, профилированные;

фриз-лепные триглифы;





венчающий карниз-штукатурный, профилированный;

балюстрада- местоположение, габариты, оформление (тумбы оштукатуренные под металлическим покрытием, звенья черного металл, ажурные, с геометрическим рисунком).





## VI. «Ограда»




г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 122, Английский проспект, 2


1. Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение (вдоль северо-западной части участка, ограниченной наб. реки Мойки и Английским пр., по границам территории Парадного двора с садом);</p> <p>габариты и конфигурация ограды, состоящей из воротной группы с двустворчатыми воротами и двумя одностворчатыми калитками, центральной (по северной границе Сада) и боковых частей на разном уровне.</p>	 
2. Конструктивная система:	<p>историческая конструкция ограды, включая:</p> <p>цоколь – местоположение; габариты; конфигурация;</p> <p>материал (центральная часть – гранит; боковые – известняковая цинга);</p> <p>воротная группа – конструкция (пилоны, обрамляющие ворота, соединенные с опорными столбами ограды арочными проемами, перекрываемыми калитками); местоположение; габариты;</p> <p>пилоны – конструкция; местоположение; габариты; материал (кирпич оппукатуренный);</p>	 

		<p>арочные проемы – конструкция; местоположение; габариты; материал (кирпич оштукатуренный);</p> <p>опорные столбы – конструкция; местоположение; габариты; материал (кирпич оштукатуренный);</p> <p>стена ограды боковых частей – конструкция, местоположение, габариты; материал (кирпич оштукатуренный);</p> <p>звенья ограды, ворот и калиток – конструкция; местоположение; габариты; материал (металл), техника исполнения (ковка);</p>	 
3.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>навершие ворот – оформление (металлическая арка, укрепленная между пилонами, в виде стилизованных расходящихся листьев аканта и спиралевидных валют);</p> <p>рисунок (мотивы пышной барочной орнаментики);</p> <p>навершия арочных проемов – оформление (симметричный узор в виде спиралевидных волот);</p>	



	<p>навершия пилонов воротной группы – оформление (многоступенчатое завершение с волютами по сторонам и шатром в верхней части, на который на кронштейнах крепятся шестигранные фонари, по три на каждом столбе; фонари – техника исполнения (ковка);</p> <p>пилоны – оформление (поверхность – окрашенная штукатурка, обработка – профилированный руст «под шубу»; профилированный карниз с выносом);</p> <p>арочные проемы – оформление (профилированный карниз с выносом);</p> <p>секции ограды центральной части – рисунок (в виде вертикальных разновысотных чередующихся стоек с пиками в виде трезубца, с накладными деталями в средней части, и горизонтальными тетивами, сдвоенными в верхней и нижней части, образующими пояс с заполнением в виде симметрично расположенных вертикальных волют, соединенных двумя замками, в чередовании накладного элемента растительного узора в верхней части, и пояс с заполнением в виде симметрично расположенных горизонтальных волют, соединенных накладным</p>	 
--	---	--

	<p>элементом растительного узора в нижней части;</p> <p>звенья разделяются трезубцами;</p> <p>по верхней горизонтальной тетиве между высокими пиками звенья разделяются горизонтально расположенной воллотой; на решетке – накладная золоченая монограмма, увенчанная короной);</p> <p>навершия ограды – местоположение (на стыке секций ограды); оформление (стилизованный трезубец Нептуна по центру);</p> <p>ворота центральные – конструкция (двустворчатые); рисунок (повтор рисунка секции ограды центральной части, увеличенного на высоту цоколя ограды глухими панелями); оформление (кованный, накладной, золоченый декор-монограмма, корона);</p> <p>навершие ворот, – оформление (стилизованный трезубец Нептуна по центру);</p> <p>калитки боковые – конструкция (одностворчатые); рисунок (повтор рисунка секции ограды центральной части без</p>	  
--	---	--

	<p>верхней горизонтальной тетивы; увеличенного на высоту цоколя ограды глухими панелями);</p> <p>опорные столбы центральной части – оформление</p> <p>(профилированный карниз с выносом; венчающий профилированный карниз; поверхность – окрашенная штукатурка, обработка – профилированный руст «под шубу»);</p> <p>навершия опорных столбов центральной части – оформление (декоративная ваза на постаменте); материал (металл);</p> <p>опорные столбы, фланкирующие центральную часть ограды, – оформление (профилированный карниз с выносом; венчающий профилированный карниз; шатер с навершием в виде трезубца; великокняжеский вензель в картуше; поверхность – окрашенная штукатурка, обработка – профилированный руст «под шубу»);</p>	   
--	---	--



опорные столбы, сочлененные со стеной ограды – оформление (выступ прямоугольного сечения с филёнками на гранях столбов; профилированный карниз с выносом; венчающий профилированный карниз; поверхность – окрашенная штукатурка, обработка – профилированный руст «под шубу»);

секции ограды боковых частей – рисунок (в виде вертикальных стоек с пиками в виде трезубца, чередующиеся с укороченными стойками, обрамленными растительным элементом, и горизонтальными тетивами в верхней и нижней части, образующими пояс с заполнением в виде симметрично расположенных вертикальных волот, соединенных двумя замками, в чередовании накладного элемента растительного узора по центру; по верхней горизонтальной тетиве между пиками звенья разделяются горизонтально расположенной волотой); оформление (трехчастные секции разделены кирпичными оштукатуренными столбиками).








## VII.Сад

г. Санкт-Петербург, улица Писарева

<p>1. Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>месторасположение исторических границ сада: северная – вдоль набережной реки Мойки, западная - по Английскому пр. и по линии жилой застройки, восточная – вдоль ул. Писарева и линии жилой застройки, южная – по линии жилой застройки;</p> <p>конфигурация территории в плане (многоугольный участок неправильной формы);</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция: сочетание открытых пространств (площадки, поляны, газоны, дороги), полуоткрытых (участки с ландшафтными группами) и закрытых (массивы) с рядовыми посадками, зданиями ансамбля Дворца Великого князя Алексея Александровича, оградой, фонтаном, подпорной стенкой;</p> <p>историческое деление территории сада на два участка:</p> <p>1. Парадный двор с садом: местоположение (северо-западная часть участка, ограниченная северным фасадом Дворца Великого князя Алексея Александровича, набережной реки Мойки и Английским проспектом), в т.ч.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- парадный двор: местоположение (напротив северного фасада Дворца);</li> <li>- сад: местоположение (с западной стороны парадного двора);</li> </ul>	  
---	--	--

2. Собственный сад:  
местоположение (юго-  
восточная часть участка вдоль  
ул. Писарева).











			 
2	<p>Планировочная система:</p>	<p>1. Парадный двор с садом: – парадный двор: открытое пространство; рядовые посадки деревьев;</p> <p>сад: тип планировочной структуры (пейзажный)*;</p> <p>*планировка не сохранилась. 2. Собственный сад: тип планировочной структуры</p>	  


(пейзажный с регулярными элементами), в т.ч.: система садово-парковых дорог и площадок – исторические габариты дорог; конструкция дорог (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании).







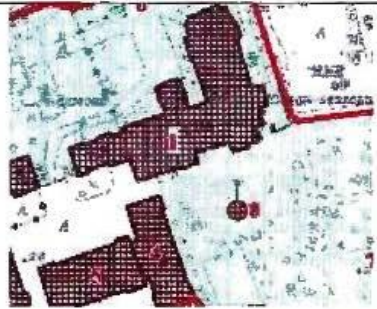



3.	Насаждения:	основной видовой состав деревьев (дуб черешчатый, липа мелколистная, клен красный и остролистный, вяз малый, ясень обыкновенный, каштан конский, различные виды ив, лиственница европейская и сибирская, тополь белый, черемуха обыкновенная) и кустарников (чубушник венечный, сирень венгерская и обыкновенная, различные виды спирей, шиповник собачий, бирючина обыкновенная);	    
----	-------------	--	---

	<p>исторические старовозрастные деревья, рядовые посадки, ландшафтные группы, массивы, в т.ч.:          рядовая посадка из липы: местоположение (Парадный двор – вдоль ограды, Собственный сад – вдоль Флигеля конюшенного); габариты; шаг посадки; видовой состав (липа метколистная);</p> <p>рядовая посадка из лиственницы: местоположение (вдоль дороги Собственного сада в его южной части); габариты; шаг посадки; видовой состав (лиственница европейская);</p>	  
--	--	---

		<p>массив насаждений с включением средне- и старовозрастных деревьев ценных пород: местоположение (в южной части Собственного сада); видовой состав (клен остролистный, ясень обыкновенный, липа мелколистная);</p>	
--	--	---	---

		<p>отдельно стоящие особенно ценные старовозрастные деревья: местоположение (возле южного фасада Дворца Великого князя Алексея Александровича); видовой состав (конский каштан).</p>	 
4.	Малые формы:	<p>подпорная стенка: местоположение (вдоль ул. Писарева по юго-восточной границе Собственного сада); материал облицовки (известняк).</p>	 

VIII. Фонтан в саду		
улица Писарева, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Писарева ул.)		
1	Объемно-пространственное решение:	<p>месторасположение (по восточной границе Собственного сада и южному фасаду Дворца Великого князя Алексея Александровича);</p> <p>габариты; конфигурация; материал (полированный гранит с зачеканкой швов свинцом)*.</p> <p>*ваза в центре чаши воссоздана в 2012г.</p>
		 



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

26.08.2011№ 10-510

Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников»  
и жил художник Крамской И.Н.»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Вознесенский пр., д.2, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

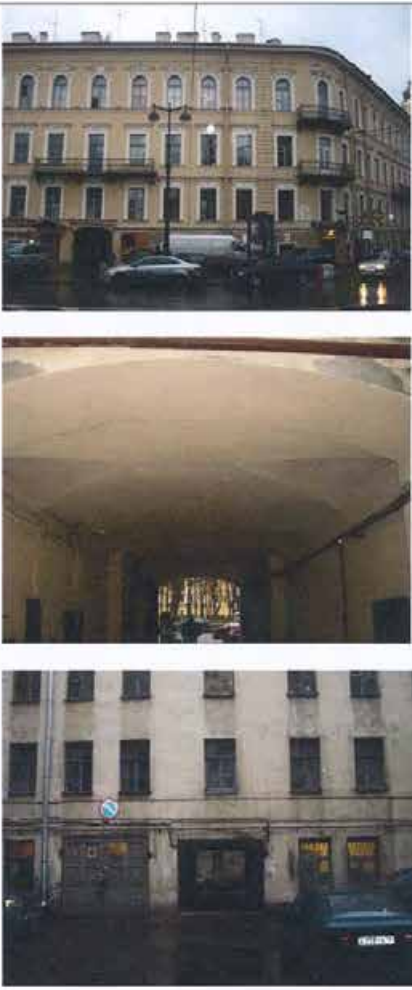
Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП

от 26.08.2011 № 10-510


Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.»  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Вознесенский пр., д. 2, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация, включая скругленный угол, два лицевых и два дворовых корпуса, два воротных проезда северо-западного лицевого и дворового корпусов; исторические форма и габариты крыши (двускатная).	 <p>The photograph block contains three images: the top image shows the exterior of a large, multi-story building with a rounded corner and many windows; the middle image shows the interior of a large, vaulted hall with a high ceiling and a doorway in the distance; the bottom image shows a different exterior view of the building, focusing on a section with several windows and a doorway.</p>

<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции: исторические наружные капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов: коробовый с распалубками воротного проезда северо-западного лицевого корпуса;</p> <p>коробовые и коробовые с распалубками цокольного этажа северо-западного лицевого корпуса;</p> <p>цилиндрические в помещениях 3-Н, 4-Н дворового корпуса.</p>	   
---	--	--



		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасада - руст «под шубу» в уровне 1-го этажа, угловые рустованные лопатки, гладкая штукатурка;  исторический рисунок заполнения оконных проемов;  местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 1-3-го этажей;  ширина и верхняя отметка оконных и дверных проемов цокольного этажа;</p>	

	<p>угловые рустованные лопатки, междуэтажная тяга в уровне цокольного-1-го этажей;</p> <p>четыре балкона в уровне 3-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение и кронштейны - материал (черный металл), техника исполнения (литье,ковка), рисунок;</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа - профилированные наличники, замковые камни;</p> <p>оформление оконных проемов 1-2-го этажей - профилированные наличники, прямые сандрики, декорированные розетками и пальметтами;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные архивольты, фигурные сандрики, декорированные рокайлями, провисающими цветочными гирляндами, пальметтами;</p> <p>подоконная тяга в уровне 3-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз с тягами из иоников и акантов;</p>	  
5 Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:	<p>квартира № 3:</p> <p>комната № 5 площадью 18,2 кв. м.: оформление стен - ниша, декорированная килевидными арками в мавританском стиле; подоконники из мрамора белого цвета;</p> <p>комната № 8 площадью 18,8 кв. м.: подоконники из мрамора белого цвета;</p> <p>комната № 9 площадью 31,1 кв. м.: оформление потолка - квадратные и</p>	

прямоугольные филенки, декорированные растительным орнаментом, орнаментированные кронштейны; профилированные тяги, пояс ложчатого и растительно-геометрического орнамента; оформление стен - дубовые профилированные панели с мелким резным растительным орнаментом по верху; филенки с полуциркульным завершением; подоконники из мрамора белого цвета; дверь дубовая, двухстворчатая, с резными фигурными филенками, с резными композициями (связка дичи, колчан со стрелами); профилированный фигурный карниз с горельефной цветочной композицией; ручка латунная, резная, орнаментированная, в виде волкоты с шаром на конце; портал дубовый с профилированным карнизом и каннелированными пилястрами;

квартира № 4:  
комната б/№ площадью 20,8 кв. м.:  
оформление потолка – фигурная, горельефная, профилированная, орнаментированная, лепная рама; орнамент из раковин, завитков аканта, картушей, цветочных гирлянд;  
оформление стен - прямоугольные панно с лепным орнаментом, в фигурных узких рамках, в центре - ваза с цветами и листьями аканта; профилированный карниз;  
дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с резным, растительным орнаментом и резными композициями (ваза с цветами, ленты, листья, медальон в обрамлении лиственных побегов);

комната б/№ площадью 12,9 и 10,2 кв. м.:  
оформление потолка – лепная овальная розетка, декорированная трельяжной сеткой, орнаментом из акантовых побегов и цветов; профилированные тяги, орнамент из рокайлей и завитков аканта;  
оформление стен - прямоугольные панно с лепным орнаментом, в фигурных узких рамках, в центре - ваза с цветами и листьями аканта; профилированный карниз;  
дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с резным, растительным орнаментом и резными композициями (ваза с цветами, ленты, листья, медальон в обрамлении лиственных побегов);

комната б/№ площадью 19,5 кв. м.:  
оформление потолка – фигурная, горельефная, профилированная, орнаментированная, лепная рама, орнамент из раковин, завитков аканта, картушей, цветочных гирлянд;  
оформление стен - прямоугольные панно с лепным орнаментом, в фигурных узких рамках, в центре - ваза с цветами и листьями аканта; профилированный карниз;  
дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с резным, растительным орнаментом и

	<p>резными композициями (ваза с цветами, ленты, листья, медальон в обрамлении лиственных побегов); оформление пола - паркет наборный, из ценных пород дерева различных цветов от светлого до черного с цветочно-растительным орнаментом;</p> <p>квартира № 5 (комната № 10 площадью 18,4 кв. м.): оформление потолка - прямоугольные кессоны, декорированные прямоугольными и круглыми цветочными филенками; в поле кессона по периметру цветочные розетки; дверь деревянная, двустворчатая, с фигурными филенками с лиственным орнаментом и рокайлями; в центре - ваза с цветами, ленты, листья;</p> <p>квартира № 6 (комната № 5 площадью 35,2 кв. м.): оформление потолка - квадратные и прямоугольные профилированные кессоны, декорированные растительным орнаментом, полосой ов, круглыми розетками с лепными композициями в виде птиц, рыб и фруктов;</p> <p>квартира № 9 (комната № 1 площадью 51,6 кв. м.): оформление потолка - розетка из кругов, листьев аканта, цветочных гирлянд; профилированный карниз, порезки растительного орнамента.</p> <p>квартира № 11; комната № 4 площадью 31,1 кв. м.: оформление потолка - фриз с орнаментом из завитков, полоса бус и мелких консолей; розетки в квадратных филенках; горельефная полоса из лиственной гирлянды; двери деревянные, двустворчатые, филенчатые, с фигурными накладками в форме ромба и многоугольника;</p> <p>комната № 5 площадью 16,7 кв. м.: оформление потолка - кессоны с лиственным орнаментом, розетками и иониками; двери деревянные, двустворчатые, филенчатые, с фигурными накладками в форме ромба и многоугольника;</p> <p>квартира № 56; комната № 4 площадью 26,2 кв. м.: оформление потолка - карниз; широкая филенка с растительно-геометрическим орнаментом; двери деревянные, двустворчатые, филенчатые, с фигурными накладками в форме ромба и многоугольника;</p> <p>комната № 5 площадью 32,2 кв. м.: оформление потолка - карниз с полосой</p>
--	--

крупных бус; филенки с орнаментом (многоугольные розетты в фигурных филенках, овалы, медальоны, цветы); двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурными накладками в форме ромба и многоугольника.
--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.06.2024№ 746-рп

Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Жилой дом»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 25, лит. А - подлитеры А1, А2, А4, в которых расположены помещения: 14-Н, 15-Н, часть помещения 1-Н, часть помещения 7-Н, часть помещения 5-Н; квартиры № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.10.2014 № 10-709 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 04.06.2024 № 446-рп

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 25, лит. А - подлитеры А1, А2, А4, в которых  
расположены помещения: 14-Н, 15-Н, часть помещения 1-Н, часть помещения 7-Н, часть  
помещения 5-Н; квартиры № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация «Г»-образного здания, расположенного на пересечении наб. кан. Грибоедова и Вознесенского пр., включая воротный проезд по Вознесенскому пр.;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).</p>	  

2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды: коробовый на подпружных арках – воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая: лестницу по наб. кан. Грибоедова – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с литым металлическим ограждением ажурного рисунка, с профилированным деревянным поручнем.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: трехэтажные, симметричные, на десять световых осей по Вознесенскому пр. и наб. кан. Грибоедова, соединенных скругленным углом на три световые оси, выполнены в приемах классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p>	



	<p>раскреповки – местоположение (скругленный угол, фасады по Вознесенскому пр. и наб. кан. Грибоедова), габариты, конфигурация;</p> <p>балкон – местоположение (по 2-й световой оси, в уровне 3-го этажа скругленного угла), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение – материал (металл), рисунок (геометрический);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 6-7-й световым осям), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>исторические оконные, балконный и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; исторический рисунок, цвет* и материал (дерево), оконных заполнений; оформление оконных проемов: линейные сандризы на кронштейнах – в уровне 2-го этажа (по 4-10-й световым осям по Вознесенскому пр., по 1-7-й осям по наб. кан. Грибоедова); профилированные междуэтажные тяги, включая тягу с дентикулами;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>*по результатам архивных и натурных исследований</p>	
--	--	---

	<p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>рисунок оконных заполнений;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>фриз с дентикулами; профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

28.06.2013№ 10-309

Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом В.П. Орлова-Давыдова»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная улица, дом 19, литера А (Галерная ул., 19; Английская наб., 20; Замятин пер., 2), согласно приложению к настоящему распоряжению.

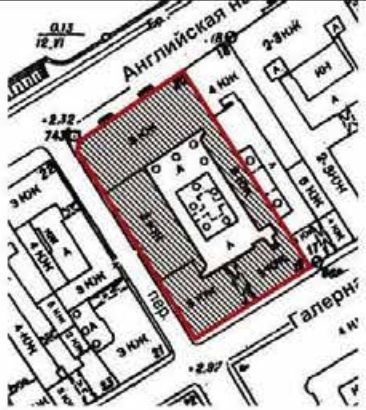


2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.


Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная улица,  
дом 19, литера А (Галерная ул., 19; Английская наб., 20; Замятин пер., 2)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация трех лицевых корпусов – по Английской наб., Галерной ул., Замятину пер., одного дворового корпуса, включая воротный проезд корпуса по Галерной ул., объемно-планировочное решение дворового пространства;	  


		<p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), включая световой фонарь лицевого корпуса по Английской наб. (местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, стекло), материал кровли листовой металл.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: коробовый на подпружных арках – воротного проезда;</p> <p>коробовые с распалубками – помещений цокольного этажа;</p>	


	<p>коробовые – вестибюлей парадных лестниц по Галерной ул. (Л-1, Л-2);</p>	
	<p>коробовый – вестибюля парадной лестницы по Английской наб. (Л-7);</p>	
	<p>цилиндрический – вестибюля парадной лестницы по Английской наб. (Л-8);</p>	
	<p>зеркальный – верхней площадки парадной лестницы по Английской наб. (Л-8);</p>	




	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, материал, в том числе:</p> <p>парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л1-7) – материал ступеней (нижние три марша – мрамор, верхние три марша – наливные с мраморной крошкой), материал площадок (нижние три площадки – материал – мраморная плитка, рисунок, цвет, верхние три площадки – наливные с мраморной крошкой) тип (в уровне вестибюля – междуэтажная, в уровне 1-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (геометрический).</p> <p>парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л1-8) – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), тип (в уровне вестибюля – междуэтажная, в уровне 1-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция, ограждение – материал (металл), поручень – материал (дерево), профиль;</p>	  
--	--	---


		<p>парадные лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1, Л-2) – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), площадки лестниц (по сводам), тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	






4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады по Английской наб. и Замятину пер.: трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 8 световых осей, соединенные срезанным углом на 1 световую ось, выполнены в характере классицизма:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст, бриллиантовый руст – в уровне цокольного этажа, линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>балкон на штукатурных кронштейнах – местоположение (по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу – в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*;</p> <p>балкон – местоположение (по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу – в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*;</p> <p>крыльцо – местоположение, габариты, конфигурация, количество (два);</p> <p>*позднейшее</p>	
---	---	--	---



	<p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники, простенок между дверями и фрамугой с лепной филёнкой), количество (два);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филёнки с круглыми накладными деталями – в нижней части, в верхней части – рисунок расстекловки), количество (два);</p> <p>исторические оконные проемы, включая балконные – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, замковые камни – в уровне 1, 3-го этажей, подоконные доски – в уровне 1-3-го этажей, уплощенные кронштейны – в уровне 1,3-го этажей, треугольные и линейные сандрики (через одно окно, исключая балконные) – в уровне 2-го этажа, профилированные прямоугольные филёнки с круглыми деталями – под окнами 2-го этажа;</p> <p>рустованные лопатки – в оформлении 6, 12-й световых осей и срезанного угла;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p>	 
--	---	--

	<p>венчающий профилированный карниз с кронштейнами и дентикулами;</p> <p>металлодекор:</p> <p>флагодержатели – количество (четыре), местоположение, габариты, форма, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>лицевые фасады по Галерной ул. и Замятину пер.: трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 5 световых осях, выполнены в приемах эклектики;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p>	  
--	---	---

	<p>балкон на ажурных кронштейнах – местоположение (по 4, 13-й – в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*, количество (два);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 8-9-й световым осям), габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (всерный руст, замковый камень);</p> <p>колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам воротного проезда), конфигурация, габариты, материал (гранит);</p> <p>*позднейшее</p>	
--	--	---

	<p>крыльцо – местоположение (по 4, 13-й световым осям), габариты, конфигурация;</p> <p>исторические дверные проемы – количество (два), местоположение (по 4, 13-й световым осям), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники);</p> <p>заполнение дверных проемов – двери двухстворчатые с остекленными фрамугами с витражной расстекловкой;</p> <p>исторические оконные проемы, включая балконные, полуциркульные 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: сплюснутые архивольты – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники – в уровне 2,3-го этажей, подоконные доски – в уровне 2-го этажа, линейные сандрики на кронштейнах (по 4, 13-й световым осям – лучковые) – в уровне 2-го этажа, прямоугольные филленки – над окнами 3-го этажа;</p> <p>рустованные лопатки – по углам фасадов, в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	  
--	---	---

	<p>лицевой фасад по Замятину пер.:</p> <p>трехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, на 12 световых осей;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей (линейный руст в уровне 1-го этажа по фасадам корпусов по Английской наб., Замятину пер.);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей – по фасадам по Английской наб. и Галерной ул., в уровне 1-го</p>	 
--	---	---

		<p>этажа – по фасаду по Замятину пер., в уровне 2-3-го этажей – по фасаду дворового корпуса;</p> <p>ризалит корпуса по Галерной ул. – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные филенки – под окнами 2,3-го этажей);</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1):</p> <p>оформление стен – профилированные филенки, в верхней части фриз растительного рисунка;</p> <p>заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник с профилированным карнизом, профилированным архивольтом);</p>	

заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с глухой фрамугой, с лучковым завершением, оформление (профилированные филеи);



вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-2):

оформление стен – профилированные филеи, в верхней части фриз растительного рисунка;

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник с профилированным карнизом, с профилированным архивольтом);





заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фрамугой, с лучковым завершением и витражной расстекловкой, оформление (профилированные филенки);



парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8):

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с полуциркулярной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);



оформление потолка (верхняя площадка лестницы) – падуга, профилированный карниз, профилированные рамы с порезкой растительного рисунка, в поле центральной рамы – световой витраж в металлическом перешлете – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки;

оформление стен – профилированные филенки;



парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-7):

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с овальной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);



заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фигурной остекленной фрамугой, оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);



нижняя площадка лестницы:

покрытие пола – материал (мраморная плитка), рисунок (геометрический), цвет;

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (в виде портала, двери с глухими филенками, по три на каждой створке);



оформление стен лестницы – профилированные филленки с розетками, лепной фриз с орнаментальным мотивом «бегущая волна»;



междуэтажная площадка лестницы (между 1-2-м этажами):

оформление оконных проемов – профилированные архивольты с замковыми камнями в виде картушей с женскими маскаронами;



в междуоконном простенке композиция из стилизованной тумбы с карнизом и лепной гирлянды с лентами;

площадка 2-го этажа:

профилированные филленки с розетками по углам, в верхней части с лепными композициями в виде провисающих гирлянд с лентами;

балка перекрытия площадки фланкирована лопатками с каннелированными кронштейнами с венками;



	<p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (в виде порталов с лучковыми фронтонами, декорированные порезкой иоником, пальметтами, сверху, по бокам от двери легкие композиции растительного рисунка), количество (три);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с восьмигранными филенками), количество (три);</p> <p>верхняя площадка лестницы:</p> <p>оформление перекрытия – профилированный карниз;</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с восьмигранными</p>	  
--	--	---

	<p>филенками), количество (четыре);</p> <p>квартира № 26:</p> <p>комната № 7, площадью 35, 3 кв. м:</p> <p>оформление потолка – с листовым декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован акантовым листом и иониками; высокая галуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги с лиственной порезкой; в центре и по углам фигурные композиции из акантовых, спирально изогнутых, цветов и листьев; угловые композиции соединены между собой полосой бус;</p> <p>камин – угловой, двухъярусный, белого глазурованного изразца; топочный проем чугуный;</p>	   
--	---	--

литой в виде полуциркулярной арки, архивольт с ложчатым орнаментом и картушем в замке; таган в виде балясин; профилированная полочка; углы верхнего яруса закруглены; в навершии антефиксы;



комната № 6, площадью 17, 7 кв. м:

оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован листовенной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги и гладкие филленки;



МОП № 9, 5, площадью 25, 9 + 5, 2 кв. м:

оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован листовенной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру



	<p>профилированные тяги и гладкие филленки;</p> <p>комната № 4, площадью 10, 7 кв. м:</p> <p>оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона по периметру профилированная рама уступами;</p> <p>комната № 2, площадью 9, 0 кв. м:</p> <p>оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги; в центре крупная розетка растительно-геометрического орнамента в форме восьмиугольных звезд, вписанных одна в другую;</p> <p>квартира № 28:</p> <p>комната № 6, площадью 35, 6 кв. м:</p> <p>оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз и фриз декорированы листьями; падуга; поле плафона декорировано центральной и угловыми треугольными и фигурными акантовыми композициями;</p>	   
--	---	---



комната № 5, площадью  
18,0 кв. м.

оформление потолка – с  
лепным декором, по  
периметру стен  
профилированный карниз;  
фриз с рельефным  
лиственным орнаментом, в  
поле плафона  
профилированные тяги и  
гладкие филанки;

квартира № 49:

комната № 5, площадью  
42,7 кв. м.

оформление стен – по  
периметру (в. ≈ 170 см.)  
гобеленовые панели в  
обрамлении  
профилированного карниза  
и плинта красного (?)  
дерева, по бокам узкие  
лизены с кронштейнами;

двери – материал (красное  
дерево (?), лас).



		<p>конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, профилированные наличники, гладкий фриз, сандрик в виде выкружки;</p> <p>окно – материал (красное дерево (?), лак), конструкция, оформление (тонкие фигурные колонны на высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной трельяжной решеткой);</p> <p>камин угловой, в. <math>\approx</math> 300 см., с центральным ризалитом; облицован панелями красного дерева (?) покрытых лаком и гобеленовыми панелями; нижний ярус – с боковыми ризалитами в виде узких колонок (?) с базами и капителями; топочный проем прямоугольный чугунный обрамлен деревянными филенками, топка фигурная полукруглая с откидывающейся рельефной крышкой в форме четверть сферы; боковые стенки камина оформлены гобеленовыми панелями; аттиковый пояс в. <math>\approx</math> 40 см. оформлен гобеленовыми панелями в обрамлении деревянных профилированных филенок; верхняя часть в виде шатровой кровли с профилированным карнизом, скаты которой декорированы фигурными профилированными панелями, образующими крестообразный орнамент;</p> <p>МОП (коридор № 1, площадью 9,1 кв. м.):</p> <p>оформление стен – по периметру резные деревянные панели (в. <math>\approx</math> 120 см.) с профилированными прямоугольными филенками, фриз с орнаментом в виде переплетенных лент; карниз с зигзагообразным</p>
--	--	---

		<p>орнаментом, по периметру потолка профилированный деревянный карниз;</p> <p>двери – материал (красное дерево (?), лак), конструкция, оформление (с левой стороны от входа дверной проем оформляет высокий деревянный фигурный портал на тонких колоннах, опирающихся на высокие базы и поддерживающие арку с веерным орнаментом; фриз из квадратных резных филеок – трельяжная решетка из бус чередуется с веерной короной);</p> <p>квартира № 53:</p> <p>комната № 5, площадью 42,7 кв. м:</p> <p>окно – материал (красное (?), дерево, лак), конструкция, оформление (тонкие фигурные колонны на высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной трельяжной решеткой);</p> <p>комната № 2, площадью 28, 2 кв. м:</p> <p>оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; по центру лепная двойная зонтичная розетка;</p> <p>комната № 3, площадью 14, 1 кв. м:</p> <p>оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>окно – материал (дерево), конструкция, оформление (обрамлено деревянным резным порталом с арочным проемом; над аркой картуш, в виде свитка, по сторонам треугольные композиции; по сторонам окон двойные</p>
--	--	---

		<p>каннелированные пилястры, орнаментированные провисающими гирляндами; высокие базы объединены с деревянными панелями по стенам со стороны окна);</p> <p>комната № 4, площадью 17, 2 кв. м.</p> <p>оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; по центру лепная розетка растительного орнамента;</p> <p>окно – материал (дерево), конструкция, оформление (обрамлено деревянным резным порталом с арочным проемом; над аркой картуш, в виде свитка, по сторонам треугольные композиции; по сторонам окон двойные каннелированные пилястры, орнаментированные провисающими гирляндами; высокие базы объединены с деревянными панелями по стенам со стороны окна).</p>	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

- 9 ДЕК 2013

№ 10-628

**Об определении предмета охраны****объекта культурного наследия регионального значения****«Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 3, литера А (Гороховая ул., 3), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.




3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 9 АЕН 2013 № 10-621

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 3, литера А (Гороховая ул., 3)




1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса по Гороховой ул. и семи дворовых корпусов, включая воротные проезды лицевого корпуса, трех дворовых флигелей, объемно-пространственное решение трех внутренних дворов;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), включая историческую мансарду, материал кровли (листовой металл).</p>	  


2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая лестницу № 2-ЛК – междуэтажную – в уровне вестибюля, двухмаршевую – в уровне 1-го мансардного этажа, на косоурах, с мраморными ступенями* и мраморными плитками белого и серого цветов на лестничных площадках, с литым металлическим ограждением геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>лестницу № 1-ЛК – в уровне 1-2-го этажей, на косоурах, с мраморными ступенями и мраморными плитками белого и серого цветов на лестничных площадках, с литым металлическим ограждением геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем, с лепным декором по стенам помещения лестницы**</p> <p>*в уровне вестибюля и нижний марш двухмаршевой лестницы облицованы современными материалами;  **в настоящее время недоступна для осмотра и фотофиксации.</p>	 
---	--------------------------------	--	--

		<p>лестницу Л-5 – двухмаршевую, с забежными ступенями (в уровне 1-го этажа), на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, облицованными метлахской плиткой геометрического рисунка, с литым металлическим ограждением геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: шестизэтажный, с мансардным этажом, симметричный, на 9 световых осей, выполнен в приемах неоклассицизма.</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка – в уровне 1-го-6-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне мансардного этажа (линейный руст – в уровне 1-2-го этажа);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 3-4-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>оформление воротного проезда:</p> <p>оформление перекрытия – профилированные тяти; оформление стен – руст квадратом;</p>	 





	<p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая центральный дверной проем (по 5-й световой оси), боковые (по 2-й и 8-й световым осям), «витринные» (по крайним световым осям, объединены с прямоугольными окнами-витражами);</p> <p>оформление центрального дверного проема* – в виде гладкого портала с профилированным карнизом с порезкой нонивком;</p> <p>оформление боковых дверных проемов – линейные сандрики на каннелированных консолях;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (витринные – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-4-го, 6-го этажей, полуциркульные – в уровне 5-го этажа), включая двойные и тройные проемы в уровне 6-го этажа;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево), цвет** оконных заполнений;</p> <p>*дверное заполнение недоступно для осмотра  **по результатам расчисток и архивных исследований</p>	  
--	--	---

	<p>оформление оконных проемов:          тройные замковые камни – в уровне 2-го этажа, профилированные архивольты на импостах с замковыми камнями – в уровне 3-го этажа, тройные замковые камни – в уровне 4-го этажа, фигурные ниши, подоконные доски на угловых кронштейнах, замковые камни – в уровне 5-го этажа;</p> <p>раскреповки – местоположение (по крайним световым осям, в уровне 3-6-го этажей);</p> <p>большой ордер <math>\frac{3}{4}</math> каннелированных колонн коринфского ордера (по крайним осям пилястры) – местоположение (в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация;</p> <p>лоджия – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, ограждение – штукатурные балясины с парапетными тумбами (тумбы одновременно служат основанием баз колонн и пилястр);</p> <p>профилированный междуэтажный карниз – в уровне между 2-3-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами;</p> <p>металлодекор: четыре флагодержателя – металл, форма, рисунок;</p>	  
--	--	--

	<p>заполнение воротного проезда: ворота – конструкция (двухстворчатые), материал (металл), рисунок*;</p> <p>дворовые фасады: 1 двор (восточный): вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го, 3-го этажей, руст квадратом – в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 4-6-го, мансардного этажей);</p> <p>ризалиты северного и южного фасадов – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>рисунок** и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни с овальными медальонами – в уровне 2-го этажа; легкие барельефы (вазоны, гирлянды, розетты, растительный и геометрический орнамент)</p> <p>*исторический рисунок сохранился фрагментарно **по результатам расчетов и архивных исследований</p>	  
--	---	---

	<p>– в подоконных пространствах, в уровне 3-6-го этажей и между окон 6-го этажа; подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 5-го этажа;</p> <p>пилястры ионического ордера – в междуоконных простенках, в уровне 4-5-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы, включая тягу с лепными всерьными композициями – в уровне между 3-4-м этажами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>2 двор (западный): вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – линейный руст – в уровне 1-го этажа, руст квадратом – в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 3-6-го, мансардного этажей;</p> <p>ризалиты лестничных клеток – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>эркер южного фасада – местоположение (в уровне 3-6-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидный в плане);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>рисунок* и материал (дерево) оконных заполнений; оформление оконных проемов;</p> <p>замковые камни – в уровне</p> <p>*по результатам расчисток и архивных исследований</p>	  
--	---	---

	<p>2-го этажа (всерные на ризалитах), подоконные доски с уплощенными кронштейнами, подоконные филеи – в уровне 3-4-го этажей, стилизованные архивольты, замковые камни – в уровне 5-го этажа восточного фасада поперечного корпуса;</p> <p>воротный проезд поперечного корпуса (из 1-го во 2-ой двор): вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки стен – лицевой кирпич;</p> <p>3 двор: вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
--	---	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница 2-ЛК: тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (легкие круглые медальоны с розетками и листовыми гирляндами);</p> <p>вестибюль входа: оформление потолка – овальная легкая розетка растительного рисунка, по периметру профилированный карниз с модульонами и порезкой растительного рисунка;</p> <p>оформление стен – широкий фриз с триглифами, каннелированные пилястры, между ними, в верхней части стен – легкие барельефы на античные сюжеты и легкие круглые медальоны с розетками и листовыми гирляндами;</p>	  
---	---	---	---

ниша камин с полочкой –  
местоположение (по  
правой стене), габариты,  
конфигурация;



выражное заполнение  
оконного проема в уровне  
между 1-2-м этажами –  
рифленое полхромное  
стекло в свинцовой оглетке  
с растительно-  
геометрическим  
полхромным рисунком;



	<p>легкие барельефы, изображающие пути, поддерживающих провисающие листовые гирлянды – над дверными проемами лестничной клетки;</p>	
	<p>овальные легкие розетки и фризы с порезкой растительного рисунка – в подшивке площадок и стен парадной лестницы;</p>	
	<p>верхняя площадка лестницы: оформление потолка – профилированные рамы с порезкой иоником, ромбовидная лепная розетка и угловые композиции растительного рисунка;</p>	



		<p>лестница 5-ЛК:</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы с порезкой нонивком, легкими композициями из рокайлей и розетт, по углам легкие композиции из венков и лент, в центре легкая композиция из трех венков и тирса;</p>	
--	--	--	---

	<p>квартира № 20, комната № 1, площадью 17, 8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; галуга; в поле плафона профилированные тяги; в центре круглая розетка с орнаментом из крупных акантовых листьев, расположенных по кругу вокруг розетки; в угловых полях лавровый венок с бантом и рекущими лентами;</p>	  
--	---	---

	<p>комната № 2, площадью 24, 2 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона профилированные тяги; в центре ромбовидная розетка с орнаментом из крупных акантовых листьев, розетт и воллют, в угловых полях фрагменты центральной розетки;</p>	 
	<p>комната № 3, площадью 27, 7 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона профилированная рама; в центре фигурная розетка с орнаментом из акантовых цветов, пальметт и пары пегасов вокруг лиры; в угловых полях фрагменты центральной розетки;</p>	

	<p>квартира № 21, комната № 2, площадью 22, 5 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; галуга; в поле плафона профилированная рама; в центре фигурная розетка с орнаментом из акантовых цветов, пальметт и пары пегасов вокруг лиры; в угловых полях фрагменты центральной розетки;</p>	  
--	--	---

		<p>квартира № 18, комната № 1, площадью 17,9 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – по периметру – падуга, обрамлённая профилированным карнизом и внутренней профилированной тягой; в центре плафона – легкая круглая розетка растительного орнамента из листьев аканта; в угловых зонах – композиции из лент и цветочных венков;</p> <p>комната №2, площадью 24,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – по периметру – падуга, обрамлённая профилированным карнизом и внутренней профилированной тягой; в центре плафона – легкая рельефная розетка ромбического очертания, цветочно-растительного орнамента с объёмным многолепестковым цветком; в угловых зонах фрагменты центральной розетки с легким цветочно-растительным орнаментом;</p> <p>комната №4, площадью 28,0 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – по периметру – падуга,</p>	
--	--	--	--

		<p>обрамлённая профилированным карнизом и внутренней профилированной тягой; в центре плафона – лепная рельефная розетка ромбического очертания цветочно-растительного орнамента, с парными грифонами, держащимися за арфы; в угловых зонах фрагменты центральной розетки с лепными грифонами, арфами и цветочно-растительным орнаментом;</p> <p>комната №11, площадью 11,3 кв.м (МОП – коридор):</p> <p>оформление потолка – лепная розетка эллипсоидного очертания простого листового рельефного орнамента; в угловых зонах фрагменты центральной розетки, с лепным цветочно-растительным орнаментом.</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.10.2011№ 10-657

**Об утверждении перечня предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Серебряковых»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Серебряковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Измайловский пр., д. 1, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов




Приложение к распоряжению КГИОП  
от 12.10.2011 № 10-657

Перечень  
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Серебряковых»  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Измайловский пр., д. 1, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного здания, включая воротный проезд северо-западного фасада; исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий;  тип свода воротного проезда северо-западного фасада – коробовый с распалубками на подпружных арках;	



	<p>лестница – местоположение (по восточному фасаду), габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (по сводам), ступени (лещадная плита); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический);</p> <p>лестница – местоположение (по северному дворовому фасаду), габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (по косоурам), ступени (лещадная плита); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>восточный и северо-западный лицевые фасады;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, бриллиантовый руст в уровне 3-го этажа;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) и габариты;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторический материал (дерево), цвет (коричневый) и рисунок;</p> <p>профилированные карнизы в уровне 1-2-го и 2-3-го этажей;</p>	

	<p>три балкона на металлических кронштейнах в уровне 2-го и 3-го этажей – местоположение (по восточному и северо-западному фасадам), габариты и конфигурация; ограждение – материал (металл);</p> <p>филенчатые пилястры со стилизованными капителями, архитравом и профилированным карнизом с дентикулами в оформлении портала дверного проема восточного фасада – материал (дерево);</p> <p>замковые камни с лепными овальными медальонами над оконными, дверными и воротным проемами 1-го этажа;</p>	  
--	---	--

	<p>прямоугольные филенки с лепным декором растительного рисунка под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники с архивольтами, декорированными порезкой растительного орнамента, в оформлении дверного и оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>фриз с орнаментом «меандр» и розетками над оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>филенки с бриллиантовым рустом под оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>профилированные наличники и трехчетвертные колонки композитного ордера в оформлении оконных проемов 3-го этажа;</p> <p>прямые и треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах над оконными проемами 3-го этажа;</p>	  
--	---	---

	<p>внешние прямые подоконные доски на кубических кронштейнах в уровне 4-го этажа;</p> <p>фриз с лепным декором в виде пальметт и профилированный венчающий карниз на кронштейнах;</p> <p>дворовые фасады:  материал и характер отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;  оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная) и габариты;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги в уровне 1-2-го и 3-4-го этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	  
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.01.2024№ 135-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом И.Иохима»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Иохима», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская ул., 39, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 13.03.2014 № 10-109 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Иохима», от 30.12.2019 № 785-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 13.03.2014 № 10-109» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

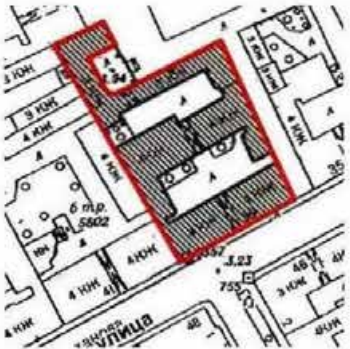


4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 26.01.2024 № 135-рп





Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Иохима», расположенного  
по адресу: Санкт-Петербург, Казанская ул., 39, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания: лицевого корпуса по красной линии Казанской улицы и четырех дворовых корпусов, образующих два внутренних двора, включая дворовые проезды лицевого и двух дворовых корпусов;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).</p>	  

2	Конструктивная система:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: четырехэтажный, симметричный, на 17 световых осей, выполнен в приемах классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-4-го этажей);</p> <p>раскреповка – местоположение (по 7-11-й световым осям), габариты, конфигурация;</p>	

	<p>балконы на чугунных кронштейнах – местоположение (по 2-й, 9-й, 16-й световым осям, в уровне 3-его этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление кронштейнов (каннелюры, литые розетты), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 9-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (веерный замковый камень, воротный проезд и оконный проем над ним заглублены в нишу с лучковым завершением);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), включая балконные проемы, окно-люкарну фронтона; цветовое единообразие и рисунок расстекловки оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни с лепными женскими маскаронами – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах (по 1-3-й, 7-13-й, 15-17-й</p>	  
--	--	---



	<p>световым осям) – в уровне 3-его этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы, включая профилированный фриз;</p> <p>профилированный венчающий карниз с модульонами, декорированными листьями аканта;</p> <p>фронтон – местоположение (в завершении раскреповки), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (профилированный карниз с модульонами, декорированными листьями аканта);</p> <p>дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>воротные проезды – местоположение (поперечные корпуса), габариты, конфигурация (прямоугольный – первого поперечного корпуса, с лучковым завершением – второго поперечного корпуса);</p>	   
--	---	--

	<p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением – четвертого корпуса); цветовое единообразие и рисунок расстекловки оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов: подоконные доски – в уровне 2-4-го этажей южных фасадов поперечных корпусов;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	---

**Приложение № 3** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 21.05.2025 г.

### **Границы территорий объектов культурного наследия.**

-



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.10.2014№ 10-В46

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Великого князя Алексея Александровича»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Мойки, дом 122, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

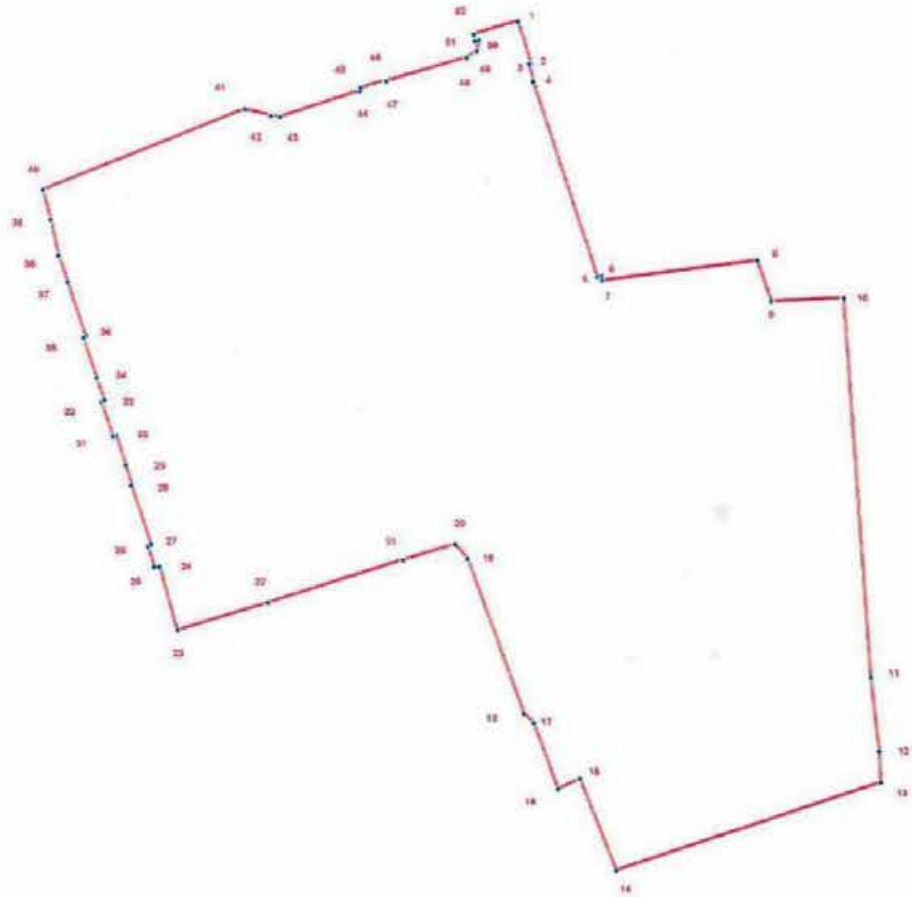
Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП  
от 11.10.2011 № 10-846

**План поворотных точек границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Великого князя Алексея Александровича»  
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. р. Мойки, дом 122, литера А



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	93454.62	111939.88
2	93443.84	111943.22
3	93443.84	111942.77
4	93439.28	111943.77
5	93389.24	111960.12
6	93389.46	111961.23
7	93388.35	111961.34
8	93393.35	112000.81
9	93382.90	112004.37
10	93383.68	112022.83
11	93286.83	112029.61
12	93267.93	112031.73
13	93260.03	112032.17
14	93237.68	111964.79
15	93261.14	111955.56
16	93258.58	111949.89
17	93275.42	111943.79
18	93277.78	111941.27
19	93317.42	111926.92
20	93321.18	111923.75
21	93317.20	111910.45
22	93306.38	111876.02
23	93299.39	111853.15
24	93315.63	111848.59
25	93315.63	111847.25
26	93320.85	111845.81
27	93321.41	111846.48
28	93336.42	111841.58
29	93341.65	111840.14
30	93349.10	111837.69
31	93348.88	111836.91
32	93357.66	111834.02
33	93358.10	111834.69
34	93363.89	111832.80
35	93374.12	111829.46
36	93374.67	111830.02
37	93388.35	111825.46
38	93395.24	111823.13
39	93404.36	111821.12
40	93412.03	111819.23
41	93432.49	111870.27
42	93430.71	111876.94
43	93430.49	111879.28

1	2	3
44	93437.05	111899.52
45	93437.72	111899.74
46	93439.72	111905.97
47	93439.50	111906.30
48	93445.39	111926.76
49	93447.06	111929.43
50	93449.84	111929.87
51	93449.62	111928.98
52	93451.29	111928.65

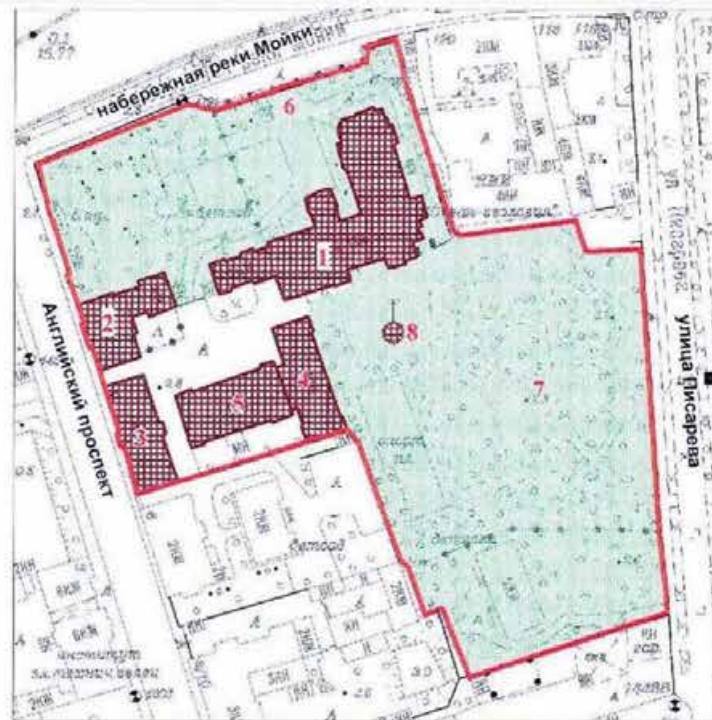
Текстовое описание границ территории объекта  
культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея  
Александровича»:

Граница территории объекта культурного наследия "Дворец Великого князя Алексея Александровича" от точки 1 до точки 5 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:32:1085:13, от точки 5 до точки 8 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:32:1085:7, от точки 8 до точки 9 проходит по прямой, от точки 9 до точки 10 проходит по прямой, от точки 10 до точки 11 проходит по прямой вдоль фундамента ограды, от точки 11 до точки 12 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:32:1085:15, от точки 12 до точки 17 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:32:1085:16, от точки 17 до точки 18 проходит по прямой, от точки 18 до точки 19 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:32:1085:9, от точки 19 до точки 20 проходит по прямой, от точки 20 до точки 21 проходит вдоль наружной стены здания кадастровый номер 78:1085:0:13, от точки 21 до точки 22 проходит по прямой, от точки 22 до точки 23 проходит по прямой, от точки 23 до точки 29 совпадает с контуром здания кадастровый номер 78:1085:2003:56, от точки 29 до точки 30 проходит по прямой, от точки 30 до точки 34 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:32:1085:8, от точки 34 до точки 35 проходит по прямой, от точки 35 до точки 36 проходит по прямой, от точки 36 до точки 37 проходит по прямой, от точки 37 до точки 38 проходит вдоль наружной стены здания кадастровый номер 78:1085:0:86, от точки 38 до точки 39 проходит по прямой, от точки 39 до точки 42 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:32:1085:10, от точки 42 до точки 43 проходит по прямой, от точки 43 до точки 1 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:32:1085:13.

Приложение 2 к распоряжению КГИОП  
от 11.10.2011 № 10-846




**План границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Великого князя Алексея Александровича»**

Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 122  
(Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 122, Английский просп., 2, Писарева ул.)



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения
-  Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Дворец  
(наб. реки Мойки, 122, лит. А)
2. Флигель прачечный  
(наб. реки Мойки, 122, лит. Б)
3. Флигель жилой  
(Английский пр., 2, лит. А)
4. Флигель конюшенный  
(Английский пр., 2, лит. Б)
5. Флигель служебный при конюшне  
(Английский пр., 2, лит. Б)
6. Ограда
7. Сад
8. Фонтан в саду  
(ул. Писарева, 3, сооружение 1, лит. Ф)



**Режим использования территории объекта культурного наследия****1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:**

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

12.10.2011№ 10-653

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил  
художник Крамской И.Н.»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Вознесенский проспект, дом 2, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

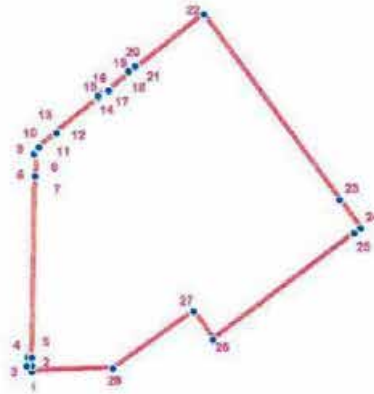
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП  
от 12.10.2011 № 10-653

**План поворотных точек границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил  
художник Крамской И.Н.»  
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Вознесенский проспект, дом 2, литера А



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**



-  Граница территории объекта культурного наследия
-  1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	94222.42	113323.59
2	94223.31	113323.59
3	94223.31	113322.81
4	94224.87	113322.92
5	94224.76	113323.59
6	94255.34	113324.26
7	94255.34	113324.37
8	94259.01	113324.48
9	94259.12	113324.26
10	94260.23	113324.92
11	94260.23	113325.03
12	94262.56	113328.04
13	94262.56	113328.04
14	94268.46	113335.26
15	94268.79	113335.04
16	94269.90	113336.60
17	94269.68	113336.82
18	94272.57	113340.49
19	94272.9	113340.27
20	94273.68	113341.38
21	94273.46	113341.60
22	94282.25	113352.94
23	94250.78	113375.63
24	94246.00	113379.08
25	94245.22	113378.07
26	94227.54	113354.17
27	94232.32	113350.94
28	94222.76	113337.27

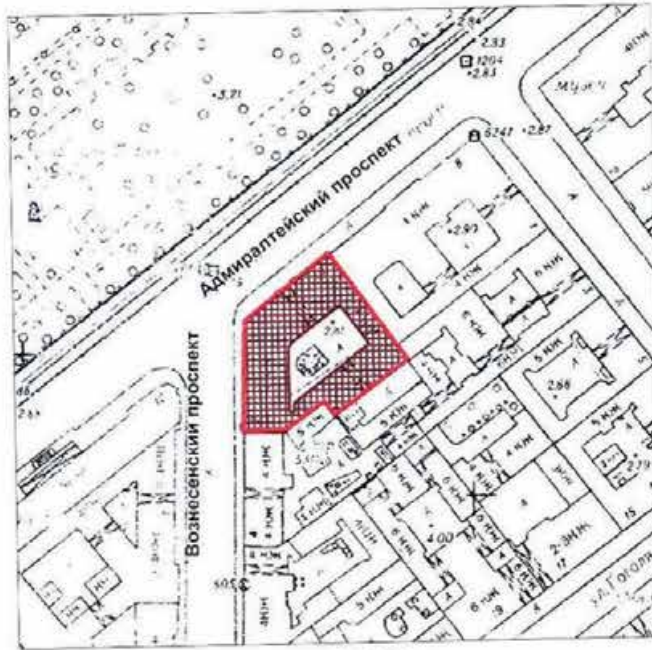
Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.»:

Граница территории объекта культурного наследия "Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н." совпадает с границей земельного участка имеющего кадастровый номер 78:32:1094:12.

Приложение 2 к распоряжению КГИОП  
от 12.10.2011 № 10-653

**План границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил  
художник Крамской И.Н.»**

Санкт-Петербург, Вознесенский просп., 2, лит. А



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

Приложение 3 к распоряжению КГИОП  
от 12.10.2014 № 10-053

### Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелноративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

АД-В-0035

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

В. М. Кириков




**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 25;  
Грибоедова кан. наб., 78 (угловой дом)



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025927

Копия верна

Исполнитель: \_\_\_\_\_



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

14.03.2022№ 165-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом В.П. Орлова-Давыдова»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29674/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», утвержденный КГИОП 22.07.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.



3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

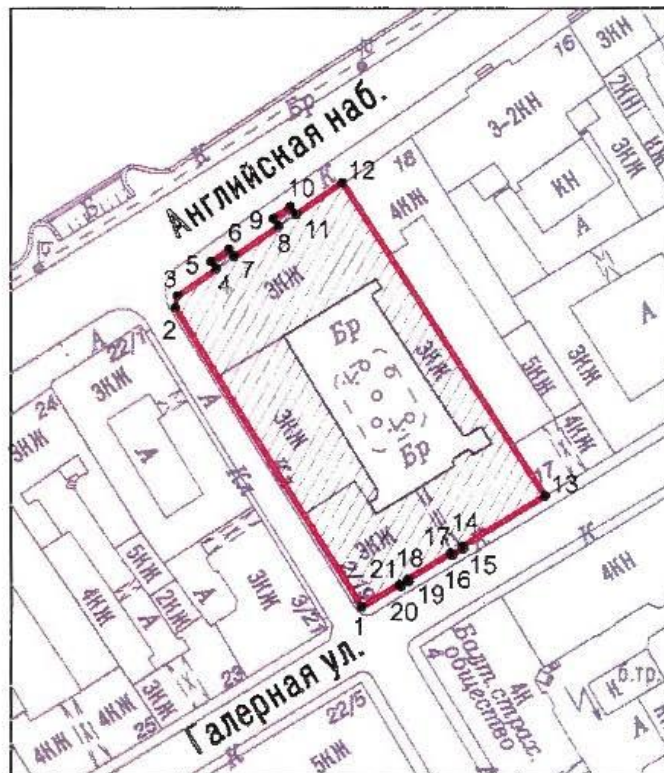


С.В. Макаров

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 14.03.2022 № 165-пр




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом В.П. Орлова-Давыдова» (далее – объект культурного наследия), расположенного  
по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  1 характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94050.38	112615.25	Геодезический метод	0.10	-
2	94114.73	112575.16	Геодезический метод	0.10	-
3	94117.26	112575.68	Геодезический метод	0.10	-
4	94122.95	112583.94	Геодезический метод	0.10	-
5	94124.59	112582.80	Геодезический метод	0.10	-
6	94127.30	112586.73	Геодезический метод	0.10	-
7	94125.65	112587.86	Геодезический метод	0.10	-
8	94132.21	112597.39	Геодезический метод	0.10	-
9	94133.85	112596.23	Геодезический метод	0.10	-
10	94136.51	112599.99	Геодезический метод	0.10	-
11	94134.82	112601.18	Геодезический метод	0.10	-
12	94141.73	112611.20	Геодезический метод	0.10	-
13	94074.41	112654.83	Геодезический метод	0.10	-
14	94063.55	112636.95	Геодезический метод	0.10	-
15	94063.12	112637.21	Геодезический метод	0.10	-
16	94061.65	112634.77	Геодезический метод	0.10	-
17	94062.07	112634.51	Геодезический метод	0.10	-
18	94056.40	112625.17	Геодезический метод	0.10	-
19	94055.95	112625.45	Геодезический метод	0.10	-
20	94054.84	112623.64	Геодезический метод	0.10	-
21	94055.31	112623.36	Геодезический метод	0.10	-
1	94050.38	112615.25	Геодезический метод	0.10	-

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 14.03.2022 № 166-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 19,  
литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

20.10.2011№ 10-690

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 3, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

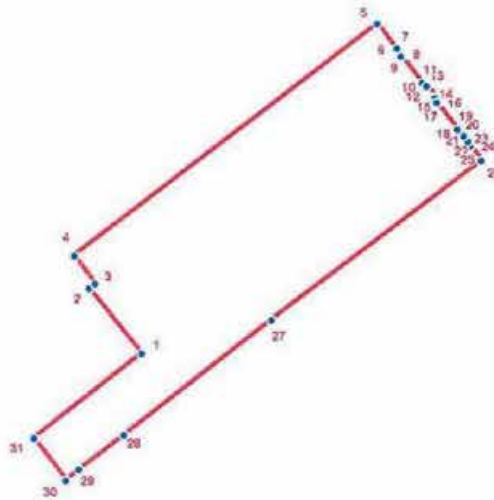
Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП  
от 30.10.2011 № 10-690

**План поворотных точек границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями»  
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 3, литера А



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	94234.32	113386.86
2	94245.22	113378.07
3	94246.00	113379.08
4	94250.78	113375.63
5	94289.70	113426.44
6	94285.36	113429.56
7	94285.58	113429.78
8	94284.36	113430.67
9	94284.25	113430.45
10	94279.69	113434.01
11	94279.80	113434.12
12	94279.13	113434.67
13	94279.24	113434.78
14	94277.35	113436.23
15	94277.24	113436.12
16	94276.57	113436.67
17	94276.46	113436.45
18	94271.90	113439.90
19	94272.02	113440.01
20	94270.79	113441.01
21	94270.68	113440.90
22	94269.79	113441.57
23	94269.90	113441.68
24	94269.24	113442.12
25	94269.12	113442.01
26	94266.68	113443.90
27	94239.88	113408.65
28	94220.64	113383.97
29	94214.86	113376.41
30	94212.97	113374.18
31	94220.09	113368.85

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями»:

Граница территории объекта культурного наследия "Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями" совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1094:14.

Приложение 2 к распоряжению КГИОП  
от 30.10.2011 № 10-690



**План границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Второго Российского общества  
страхования от огня с флигелями»**

Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3, лит. А



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения



Приложение 3 к распоряжению КГИОП  
от 20.10.2011 № 10-В/0

### Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

АД-В-0119

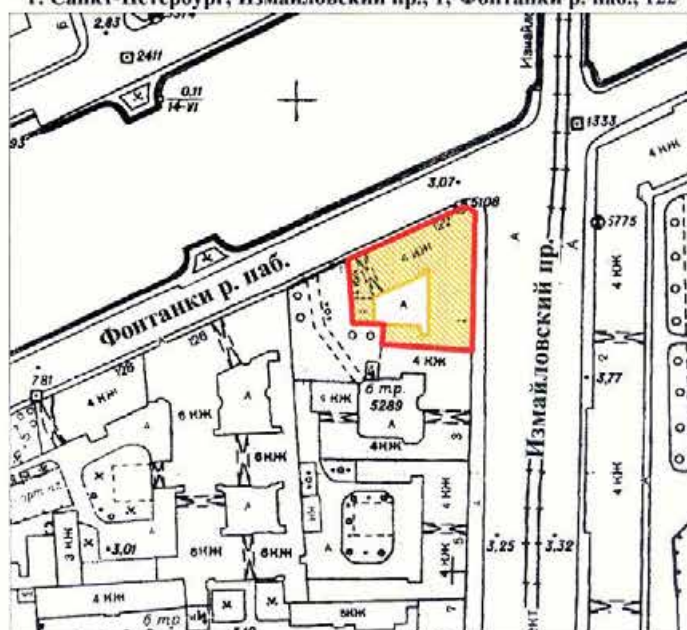
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников




План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом Серебряковых"

г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., 1; Фонтанки р. наб., 122



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025927

Копия верна

Исполнитель: \_\_\_\_\_



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.03.2022№ 182-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом И. Иохима»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29674/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Иохима», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская ул., 39, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Иохима», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская ул., 39, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Иохима», утвержденный КГИОП 22.07.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Председатель КГИОП**

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

**С.В. Макаров**

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 15.03.2022 № 182-пр

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом И. Иохима» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Казанская ул., 39, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Выноска 1



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
- 1  
характерная точка границы территории объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93549.76	113365.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93554.91	113376.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93557.23	113381.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93549.80	113385.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93545.77	113377.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93547.76	113376.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93546.50	113374.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93545.28	113375.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93545.57	113375.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93533.34	113382.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93532.88	113384.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93534.21	113387.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

13	93535.49	113389.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93551.21	113420.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93538.20	113426.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93513.77	113437.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93509.60	113439.54	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93497.40	113445.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93487.81	113427.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93486.36	113425.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	93476.96	113407.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93514.73	113385.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93520.52	113381.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93523.03	113380.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93533.00	113374.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93549.76	113365.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 15.03.2022 № 182-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом И. Иохима», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская ул., 39, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



**Приложение № 4** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 21.05.2025 г.

### **Материалы фотофиксации.**

1. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А). Лицевой фасад по Адмиралтейскому пр. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
2. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А). Лицевой фасад по Вознесенскому пр. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
3. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
4. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
5. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
6. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
7. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
8. «Флигель жилой» (в составе «Дворец Великого князя Алексея Александровича») (Английский пр., д. 2, лит. А). Лицевой фасад по Английскому пр. Штиглиц М.С. 12.05.2025.

9. «Флигель жилой» (в составе «Дворец Великого князя Алексея Александровича») (Английский пр., д. 2, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
10. «Флигель жилой» (в составе «Дворец Великого князя Алексея Александровича») (Английский пр., д. 2, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
11. «Флигель жилой» (в составе «Дворец Великого князя Алексея Александровича») (Английский пр., д. 2, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
12. «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по Английской наб. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
13. «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по Галерной ул. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
14. «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по Замятину пер. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
15. «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по Галерной ул. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
16. «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А). Фрагмент фасада по Замятину пер. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
17. «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А). Фрагмент фасада по Английской наб. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
18. «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс.. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
19. «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А). Лицевой фасад по Гороховой ул. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
20. «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
21. «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
22. «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.

23. «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
24. «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А). Лицевой фасад по Казанской ул. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
25. «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А). Лицевой фасад по Казанской ул. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
26. «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
27. «Дом И. Иохима». (Казанская ул., д. 39, лит. А). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
28. «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А). Лицевой фасад по Вознесенскому пр. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
29. «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А). Лицевой фасад по наб.кан. Грибоедова. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
30. «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А). Лицевой фасад по наб.кан. Грибоедова. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
31. «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А). Лицевой фасад по Измайловскому пр. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
32. «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А). Лицевой фасад по Измайловскому пр. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
33. «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.
34. «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.

#### **Список фотографий.**



1. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А). Лицевой фасад по Адмиралтейскому пр. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



2. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А). Лицевой фасад по Вознесенскому пр. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



3. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



4. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



5. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



6. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



7. «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



8. «Флигель жилой» (в составе «Дворец Великого князя Алексея Александровича») (Английский пр., д. 2, лит. А). Лицевой фасад по Английскому пр. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



9. «Флигель жилой» (в составе «Дворец Великого князя Алексея Александровича») (Английский пр., д. 2, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



10. «Флигель жилой» (в составе «Дворец Великого князя Алексея Александровича») (Английский пр., д. 2, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.





11. «Флигель жилой» (в составе «Дворец Великого князя Алексея Александровича») (Английский пр., д. 2, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



12. «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по Английской наб. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



13. «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по Галерной ул. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



14. «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по Замятину пер. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



15. «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по Галерной ул. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



16. «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А). Фрагмент фасада по Замятину пер. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



17. «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А). Фрагмент фасада по Английской наб. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



18. «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



19. «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А). Лицевой фасад по Гороховой ул. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



20. «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



21. «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



22. «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



23. «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



24. «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А). Лицевой фасад по Казанской ул. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



25. «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А). Лицевой фасад по Казанской ул. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



26. «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.





27. «Дом И. Иохима». (Казанская ул., д. 39, лит. А). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



28. «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А). Лицевой фасад по Вознесенскому пр. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



29. «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А). Лицевой фасад по наб.кан. Грибоедова. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



30. «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А). Лицевой фасад по наб.кан. Грибоедова. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



31. «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А). Лицевой фасад по Измайловскому пр. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



32. «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А). Лицевой фасад по Измайловскому пр. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



33. «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.



34. «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 12.05.2025.

**Приложение № 5** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 21.05.2025 г.

## **Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами**

**ПРОТОКОЛ №1**

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.  
 Санкт-Петербург 12 мая 2025 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:**

**Штиглиц Маргарита Сергеевна** (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 49 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглица.

**Давыдова Нина Анатольевна** (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.). Образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого).

**Аверьянова Александра Евгеньевна** (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.). Образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самозанятая.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии** по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

**Слушали:** Штиглиц М.С.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии;

**Постановили:**

- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А.

**Голосование:** 3 человека - за; против - нет, воздержавшихся - нет.

**2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о выборе председателя экспертной комиссии и её ответственного секретаря.

**Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет, воздержавшихся - нет.

**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.

**Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет, воздержавшихся - нет.

**4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - определение основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ актов определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Давыдова Н.А.
2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. определяют состояние элементов предмета охраны объектов культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объектов проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Штиглиц М.С.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет, воздержавшихся - нет.

**5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.**

**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.

**Постановили:**

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

12 мая 2025 г.- организационное заседание;

12 мая 2025 г.- 21 мая 2025 г. проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ), в том числе: 12 мая 2025 г. - натурные обследования объектов; 13 мая 2025 г.– 15 мая 2025 г. оценка проектной документации на полноту и достоверность сведений, её соответствие законодательству РФ; 16 мая 2025 г. - 18 мая 2025 г.- архивно-библиографические исследования; 19 мая 2025 г. – 21 мая 2025 г. - обобщение результатов исследования в заключении экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ.

21 мая 2025 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет, воздержавшихся - нет.

**6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**

**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**Постановили:**

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-3330/23-0-1 от 23.11.2023, № 01-21-3335/23-0-1 от 23.11.2023, № 01-21-2872/22-0-1 от 15.11.2022, № 01-21-1074/23-0-2 от 19.04.2023, № 01-21-1060/23-0-1 от 17.04.2023, № 01-21-1089/23-0-1 от 14.04.2023, № 01-21-1058/23-0-1 от 04.05.2023.
  - Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 196-рп от 14.09.2021, № 10-510 от 26.08.2011, № 746-рп от 04.06.2024, № 10-309 от 28.06.2013, № 10-621 от 09.12.2013, № 10-657 от 12.10.2011, № 135-рп от 26.01.2024.
  - Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
  - Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001, решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993, распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009, приказа КГИОП № 8-244 от 02.10.2008, приказа МК РФ № 2009 от 25.11.2014.
  - Выписки ЕГРН от 12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103273976, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103266232, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103271205, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103270196, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103268752, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103264577, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103261886.
  - Планы границ объектов культурного наследия: распоряжения КГИОП № 165-рп от 14.03.2022; № 182-рп от 15.03.2022; № 10-646 от 11.10.2011, № 10-653 от 12.10.2011, № 10-690 от 20.10.2011, от 10.04.2002, от 18.12.2002.
  - Распоряжение КГИОП № 07-19-89/17 от 27.03.2017.
  - Приказы МКРФ № 11044-р от 21 октября 2015 г., № 91552-р от 15 мая 2017 г., № 136762-р от 18 декабря 2017 г.
  - Паспорта объектов культурного наследия № 781711299540005 от 27.06.2024, № 791410028150005 от 11.04.2023, № 781710875400006 от 27.06.2024, № 781510268010046 от 12.04.2023.
- Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет, воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь  
экспертной комиссии*  
Штиглиц Маргарита Сергеевна

12.05.2025

*Член экспертной комиссии*  
Давыдова Нина Анатольевна

12.05.2025

*Член экспертной комиссии*  
Аверьянова Александра Евгеньевна

12.05.2025



**ПРОТОКОЛ №2**

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Санкт-Петербург

21 мая 2025 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:****Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.).

**Член экспертной комиссии:**

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

**Член экспертной комиссии:**

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.)

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.**Постановили:**

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН),

ООО «Ария ТВ», 2024 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2025 №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь  
экспертной комиссии*  
Штиглиц Маргарита Сергеевна

21.05.2025

*Член экспертной комиссии*  
Давыдова Нина Анатольевна

21.05.2025

*Член экспертной комиссии*  
Аверьянова Александра Евгеньевна

21.05.2025

**ДОГОВОР № 12-05/25.1**

Санкт-Петербург

«12» мая 2025 года

Гражданка РФ Аверьянова Александра Евгеньевна именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

**2. СТОИМОСТЬ РАБОТ**

2.1. Стоимость работ по Договору составляет \_\_\_\_\_ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

**3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

**4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

## 5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

## 6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

**ЗАКАЗЧИК:****Генеральный директор****ООО «Ария ТВ»**190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова,  
д. 130, лит. А, ком. .209Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.  
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,  
д.68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:****ЭКСПЕРТ:****Аверьянова Александра Евгеньевна**

Паспорт серия: 40 04 № 033837

выдан 35 Отделом милиции Приморского р-  
на Санкт-Петербурга, 04.06.2003 г.

Зарегистрирована по адресу:

г. Санкт-Петербург, б-р. Серебристый д. 34,  
корп. 1, кв. 203

СНИЛС 036-797-466-09

ИНН 781409644912



Жуков Д.М.

Аверьянова А.Е.

**ДОГОВОР № 12-05/25.2**

Санкт-Петербург

«12» мая 2025 года

Гражданка РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КИИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

**2. СТОИМОСТЬ РАБОТ**

2.1. Стоимость работ по Договору составляет \_\_\_\_\_ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КИИОП.

**3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КИИОП.

**4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

## 5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

## 6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

**ЗАКАЗЧИК:**

Генеральный директор  
ООО «Ария ТВ»  
190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова,  
д. 130, лит. А, ком. .209  
Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.  
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,  
д.68, лит. Н  
Телефон факс 313-88-98  
e-mail: office@ariatv.ru  
ИНН 7838025743 КПП 783901001  
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029  
ОКОГУ 49013  
Р/С №40702810490320002000  
В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"  
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
К/с 30101810900000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

**ЭКСПЕРТ:**  
Штиглиц Маргарита Сергеевна  
Паспорт серия 4009 №895412  
Дата выдачи 20.11.2009г.  
Код подразделения 780-029  
Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-  
Петербург, Центральный р-н, Парадная ул.  
д.3, к.2, кв.339.  
ИНН: 780505234850  
СПИДС №013-170-090-88

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Штиглиц М.С.", written over a horizontal line.

Штиглиц М.С.,



**ДОГОВОР № 12-05/25.3**

Санкт-Петербург

«12» мая 2025 года

Гражданка РФ Давыдова Нина Анатольевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

**2. СТОИМОСТЬ РАБОТ**

2.1. Стоимость работ по Договору составляет \_\_\_\_\_ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

**3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

**4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

## 5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

## 6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

**ЗАКАЗЧИК:**

Генеральный директор  
ООО «Ария ТВ»  
190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова,  
д. 130, лит. А, ком. .209  
Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.  
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,  
д.68, лит. Н  
Телефон факс 313-88-98  
e-mail: office@ariatv.ru  
ИНН 7838025743 КПП 783901001  
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029  
ОКОГУ 49013  
Р/С №40702810490320002000  
В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"  
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
К/с 30101810990000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

**ЭКСПЕРТ:**  
Давыдова Нина Анатольевна  
Паспорт серия 40 22 № 102841  
Код подразделения 780-043  
Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-  
Петербург, Большой пр. ПС, д.38-40,  
Кв.36  
ИНН: 780505234850  
СПИЛС №013-170-090-88

Давыдова Н.А.

**Приложение № 6** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 21.05.2025 г.

### **Документы, представленные заявителем**

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-3330/23-0-1 от 23.11.2023, № 01-21-3335/23-0-1 от 23.11.2023, № 01-21-2872/22-0-1 от 15.11.2022, № 01-21-1074/23-0-2 от 19.04.2023, № 01-21-1060/23-0-1 от 17.04.2023, № 01-21-1089/23-0-1 от 14.04.2023, № 01-21-1058/23-0-1 от 04.05.2023.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001, решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993, распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009, приказа КГИОП № 8-244 от 02.10.2008, приказа МК РФ № 2009 от 25.11.2014.
- Выписки ЕГРН от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103273976, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103266232, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103271205, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103270196, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103268752, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103264577, от 12.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-103261886.
- Распоряжение КГИОП № 07-19-89/17 от 27.03.2017.
- Приказы МКРФ № 11044-р от 21 октября 2015 г., № 91552-р от 15 мая 2017 г., № 136762-р от 18 декабря 2017 г.
- Паспорта объектов культурного наследия № 781711299540005 от 27.06.2024, № 791410028150005 от 11.04.2023, № 781710875400006 от 27.06.2024, № 781510268010046 от 12.04.2023.

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
(должность)

ООО «Ария ТВ»  
Жуков Д.М.  
(подпись) (Ф.И.О.)



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
заместителя председателя

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 009F76E9A5DF96DDFB7E80B770DA26AA16  
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-3330/23-0-1 от 23.11.2023

(приспособление объекта для современного использования в части установки системы  
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась  
«Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.»  
(основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Вознесенский	д.	2	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город.  
Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге»  
(постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

пр.	Большой Сампсониевский				д.	68	лит.	Н	офис/кв.	-						
ИНН	7	8	3	8	0	2	5	7	4	3	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	4	7	8	3	3	0	3	4	0	2	9	-	-	-
Ответственный представитель:	Грент Виталий Андреевич															
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:	+7 (965) 008-58-61															
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru															

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» утвержден распоряжением КГИОП от 12.10.2011 №10-653

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» утвержден распоряжением КГИОП от 26.08.2011 №10-510

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность**

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	



Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории  
отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Смускина Анастасия  
Максимовна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
(должность)

ООО "Ария ТВ"  
(наименование)  
Жуков Д.М.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"23" 11 2023



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
заместителя председателя  
(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина  
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 009F76E9A5DF90DDFB7E80B770CA26AA18  
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-21-3335/23-0-1 от 23.11.2023

(приспособление объекта для современного использования в части установки системы  
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями»  
(основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул.	Гороховая	д.	3	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге» (постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

пр.	Большой Сампсониевский				д.	68	лит.	Н	офис/кв.	-						
ИНН	7	8	3	8	0	2	5	7	4	3	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	4	7	8	3	3	0	3	4	0	2	9	-	-	-
Ответственный представитель:	Грениц Виталий Андреевич															
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61															
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru															

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» утвержден распоряжением КГИОП от 20.10.2011 №10-690

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» утвержден распоряжением КГИОП от 09.12.2013 №10-621

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность**

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории  
отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

**Смускина Анастасия  
Максимовна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)



СОГЛАСОВАНО:

*генеральный директор*  
(должность)

*Д.М.*  
(подпись)

ООО «Армия ТВ»  
"Армия ТВ" (Ф.И.О.)  
" 20 " *апрель* 2023 г.  
М.П.  
Санкт-Петербург

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия  
(должность)

Комитет по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
Санкт-Петербурга  
(подпись)

*Е.Е. Макакина*  
(Ф.И.О.)  
19 АПР 2023 г.  
М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
*01-21-1074/23-0-2 от 19.04.2023*  
приспособление для современного использования в части установки системы  
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Флигель жилой» (в составе «Дворец Великого князя Алексея Александровича») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Английский проспект	д.	2	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Большой Сампсониевский	д.	68	лит.	Н	офис/кв.	
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1	0	4	7	8	3	3 0 2 4 0 2 9 - -
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	Office@ariatv.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Флигель жилой» утвержден КГИОП от 11.10.2011 №10-646

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Флигель жилой» утвержден распоряжением КГИОП от 14.09.2021 №196-рп

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	<b>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс</b> разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Яроцкая Елизавета  
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

**Комитет по информатизации и связи**

**Смольный проезд, д. 1,  
Санкт-Петербург, 191060**

№ \_\_\_\_\_  
Рег. № 01-21-2872/22-0-0 от 31.10



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Жилой дом", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 25, литера А (приспособление для современного использования в части проведения работ по подключению к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Начальник Управления по  
охране и использованию  
объектов культурного наследия**

**Е.Е. Ломакина**

Е.А. Яроцкая\* 8 (931) 326-42-12

**СОГЛАСОВАНО:**

Первый заместитель председателя  
(должность)

Комитета по информатизации и связи  
И.А. Мухоморов (Ф.И.О.)  
 "15" "ноября" 2022 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия

(должность)  
 Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры  
 (наименование органа охраны)  
Е.Е. Ломакина (Ф.И.О.)  
 " " " " 2022 г.  
 М.П. 15 НОЯ 2022 г.

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия 01-01-0872/02-0-1 приспособление для современного использования в части проведения работ по подключению к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия "Жилой дом" (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Вознесенский проспект	д.	25	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: заявитель:

Комитет по информатизации и связи  
 (указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)



**Адрес места заявителя:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.				Б				офис/кв.	
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	1	1	6	6	0	7	-	-	-
Ответственный представитель:	-															
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:	8 (812) 576-44-06															
Адрес электронной почты:	kis.gov.spb.ru															

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия "Жилой дом" утвержден КГИОП 18.12.2002

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия "Жилой дом" утвержден распоряжением КГИОП от 29.10.2014 №10-709

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части проведения работ по подключению к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p><b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b></p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в

установленном порядке.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Яроцкая Елизавета  
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*генеральный директор*  
(должность)

*ООО «Ария ТВ»*  
(подпись) *Муров Р. М.* (Ф.И.О.)  
" 24 " *апреля* 2023 г.  
М.П.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия  
(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
(наименование органа охраны)  
*Е.Е. Ломакина*  
(подпись) (Ф.И.О.)  
" 17 " *апреля* 2023 г.  
М.П.



## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
*01-21-1060/23-0-1 от 14.04.2023*  
приспособление для современного использования в части установки  
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Серебряковых»  
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

190005, Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Измайловский проспект	д.	1	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ»  
(Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

194100, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Большой Сампсониевский пр.	д.	68	лит.	Н	офис/кв.	
ИНН	7 8 3 8	0 2 5 7 4 3					
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7	8 3 3 0 2 4 0 2 9 1					
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+ 7 965 008 58 61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Серебряковых» утвержден КГИОП 10.04.2002

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Серебряковых» утвержден распоряжением КГИОП от 12.10.2011 №10-657

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>



<p>Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен</p>	

статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования

к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории  
отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Чабаненко Валентина  
Евгеньевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:


 Генеральный директор  
 (должность)  
 1 Адмиралтейского района  
 А.Н. Якубович  
 (ф.и.о.)  
 06 2023 г.  
 М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
 использованию объектов  
 культурного наследия  
 (должность)  
 Комитета по государственному  
 контролю, использованию и охране  
 памятников истории и культуры  
 (наименование органа охраны)  
 Е.Е. Ломакина  
 (ф.и.о.)  
 "14" апреля 2023 г.  
 М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
 культурного наследия, включенного в единый государственный  
 реестр объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
 или выявленного объекта культурного наследия  
 01-21-1089/23-0-1 от 14.04.2023  
 (приспособление для современного использования в части установки системы наружного  
 видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»  
 (Основание: распоряжение КГИОП от 21.07.2009 № 10-22)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Галерная	д.	19	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
 Собственник (законный владелец):

Совет многоквартирного дома
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Галерная	д.	19	лит.	А	офис/кв.	
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП							
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	8 (965) 008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	27.03.2017
Номер	07-19-89
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» утверждены распоряжением КГИОП от 14.03.2022 №165-рп

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» утвержден распоряжением КГИОП от 28.06.2013 №10-309

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения методических заключений совещательных и	Проект приспособления объекта культурного наследия для современного

<p>иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>использования в части системы установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p><b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b></p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).</p> <p>Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению</p>	

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев



(волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела  
Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Верховинская Лилия  
Васильевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
(должность)

ООО «Ария ТВ»  
(подпись) Иванов Д.М.  
И.О. 20 23 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
начальника Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
(подпись) А.С. Соколов  
(Ф.И.О.)  
М.П. 20 23 г.



## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
01-21-1058/23-0-1 от 04.05.2023  
(приспособление для современного использования в части установки системы  
наружного наблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом И. Иохима» (Основание: распоряжение КГИОП от 21.07.2009 № 10-22)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Казанская улица	д.	39	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге» (Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лит.	А	офис/кв.	ком. 209
ИНН	7 8 3 8	0 2 5	7 4 3				
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7	8 3 3	0 2 4	0 2 9			
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	
Номер	
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории выявленного объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Иохима» утвержден КГИОП от 15.03.2022 №182-рп

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом И. Иохима» утвержден распоряжением КГИОП от 13.03.2014 №10-109

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность**

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.  
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).  
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

<p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного наблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p><b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b></p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-

культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

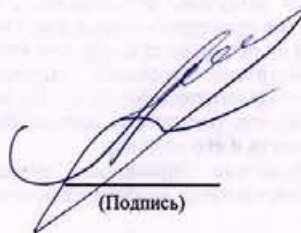
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории  
отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Юнусова Алина  
Ильмировна**

(Ф.И.О. полностью)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)

**ПРИКАЗ**

21 октября 2015 г. Москва № 11044-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», сер. 1880–х гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича», 1760–1770–е гг., 1846–1850 гг., 1870–е–1880–е гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Флигель жилой», сер. 1880–х гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Английский проспект, дом 2, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича», 1760–1770–е гг., 1846–1850 гг., 1870–е–1880–е гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510268010046**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.



3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 91552-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866–1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.», 1866–1870 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866–1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.», 1866–1870 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710875400006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

18 декабря 2017 г.

Москва

№ 136762-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями»,  
1912–1913 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

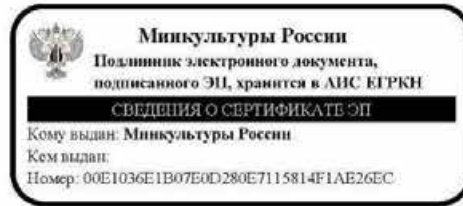
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями», 1912–1913 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Гороховая ул., 3, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781711299540005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)

**ПРИКАЗ**

*25 ноября 2011*

Москва

№ *2009*

**О регистрации объектов культурного наследия регионального значения  
(Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить им регистрационные номера согласно приложению.
2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений об объектах культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 16.09.2014 г. № 1669

Объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге,  
зарегистрированные в едином государственном реестре объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ п/п	Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия	Вид объекта культурного наследия
1	791410028150005	«Дом В.П.Орлова-Давыдова»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19; Английская наб., 20; Замятин пер., 2)	памятник
2	791410028160005	«Дом О.Н.Варгуниной (В.В.Скаржинского)»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 23, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 23; Английская наб., 24)	памятник
3	791410028170005	«Дом А.Ф.Кларка (здание общества «Мазут»)»	Санкт-Петербург, Английская наб., 38, литера А (описательный адрес: Английская наб., 38; Галерная ул., 39; Труда пл., 1)	памятник
4	791410028180005	«Дом Г.Томсена (В.И.Асташева)»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40)	памятник

5

24	791410028380005	«Дом И.Иохима»	Санкт-Петербург, Казанская ул., 39, литера А	памятник
25	791410028390005	«Дом Н.П.Семенова»	Санкт-Петербург, Большой Казачий пер., 4, литера А	памятник
26	791410028400005	«Дом Зайцева (Ф.И.Кривдина)»	Санкт-Петербург, Большой Казачий пер., 9, литеры А, Г (описательный адрес: Большой Казачий пер., 9; Малый Казачий пер., б/н)	памятник
27	791410028410005	«Жилой дом Степанова В.Ф.»	Санкт-Петербург, ул. Константина Заслонова, 8, лит. А, за исключением помещений Л-1(1, 4, 18), 2-Н(1), 3-Н(1, 2, 24)	памятник
28	791410028420005	«Здание Консistorского управления Могилевской Римско-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)»	Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская ул., 11, литеры А, Б	памятник
29	791410028430005	«Дом А.Н.Бебутовой»	Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., 27, литера А; пер. Маваренко, 10, литера А	памятник
30	791410028440005	«Здание солодовни Пивоваренного завода И.А.Дурдина»	Санкт-Петербург, Курляндская ул., 28, литера Б	памятник
31	791410028450005	«Городской училищный дом им. М.Ю.Лермонтова»	Санкт-Петербург, Лермонтовский пр., 52, литера А (описательный адрес: Лермонтовский пр., 52; 11-я Красноармейская ул., 30; 12-я Красноармейская ул., 27)	памятник



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

ауд

21.07.2009

№ 10-22

**О включении выявленных  
объектов культурного наследия  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 30.11.2004 № 1.2., составленным ООО «АРС» (отчеты №№ 1, 2, 4-64, 66-75, 77-187, 189-195) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП – начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.



2

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП

В.А.Дементьева

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 21.07.2009 № 10-22

**Перечень выявленных объектов культурного наследия,  
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве  
объектов культурного наследия регионального значения**

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3	4
1	Дом В.П. Орлова -Давыдова	Галерная ул., 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2)
2	Дом О.Н. Варгуниной (В.В. Скаржинского)	Галерная ул., 23, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 23; Английская наб., 24)
3	Дом А.Ф. Кларка (здание общества "Мазут")	Английская наб., 38, литера А (описательный адрес: Английская наб., 38; Галерная ул., 39; Труда пл., 1)
4	Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)	Галерная ул., 41, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40)
5	Особняк и дом А.В. Полежаева	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 43; Английская наб., 42)
5.1	Особняк	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Английская наб., 42; Галерная ул., 43)
5.2	Доходный дом с двумя флигелями	Галерная ул., 43, литера А Галерная ул., 43
6	Особняк и дом И. Булычева (С.Б. Кафталя)	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.1	Особняк	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.2	Доходный дом	Галерная ул., 47, литера А
7	Особняк А.К. Пампеля	Английский пр., 4-6, литера А
8	Дом Е.М. Орлова	Вознесенский пр., 18, литера А
9	Дом Л.Р. Шредер	ул. Володи Ермака , 2/346
10	Жилой дом	Гражданская ул., 21, литера А

1	3	4
11	Дом В.А. Ратькова-Рожнова	Казначейская ул., 6/13, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 6/13; наб. кан. Грибоедова, 71)
12	Дом С.О. Китнера	наб. кан. Грибоедова, 79/23, литера А
13	Дом Сутугиных	наб. кан. Грибоедова, 106, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 106; пр. Римского-Корсакова, 12)
14	Дом Ф. Моровица	Никольская пл., 6, литера А (описательный адрес: Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125)
15	Жилой дом с флигелем	наб. кан. Грибоедова, 174, литера А
16	Дом А.Г. Демидова (К.К. Шмидта)	пер. Гривцова, 3, литера А
17	Дом Е.Н. Сухомлиной (П.П. Баранова)	ул. Егорова, 18, литера А (описательный адрес: ул. Егорова, 18; 5-я Красноармейская ул., 12-14; 6-я Красноармейская ул., 9-13)
18	Здание Попечительства Императорского человеколюбивого общества для сбора пожертвований на ремесленное образование бедных детей	ул. Егорова, 26, литеры А, Б
19	Дом А.Н. Штальман	Загородный пр., 45, литера А (описательный адрес: Загородный пр., 45; Большой Казачий пер., 13)
20	Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М. А. Гарновского)	Измайловский пр., 2, литера А (описательный адрес: Измайловский пр., 2; наб. р. Фонтанки, 120)
21	Дом И. Штрауха	Гороховая ул., 25, литера А (описательный адрес: Гороховая ул., 25; Казанская ул., 21)
22	Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом	Казанская ул., 27, литера А (описательный адрес: Казанская ул., 27; пер. Гривцова, 12)
23	Здание Пробирной палаты и Пробирного училища	наб. кан. Грибоедова, 51, литера Б (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 51; Казанская ул., 28)
24	Дом И. Иохима	Казанская ул., 39, литера А
25	Дом Н.П. Семенова	Большой Казачий пер., 4, литера А
26	Дом Зайцева (Ф.И. Кривдина)	Большой Казачий пер., 9, литеры А, Г (описательный адрес: Большой Казачий пер., 9; Малый Казачий пер., 6/№)
27	Жилой дом	Канонерская ул., 13
28	Здание Консисторского управления Могилевской Римско-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)	1-я Красноармейская ул., 11, литеры А, Б

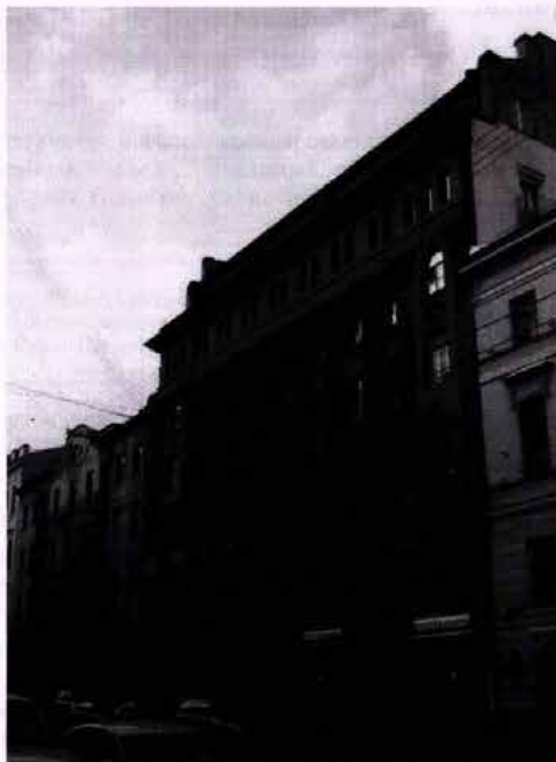
Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.10.2017  
Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1912-1913 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Гороховая ул., 3

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями" № 10-690 от 20.10.2011 г.

### Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса по Гороховой ул. и семи дворовых корпусов, включая воротные проезды лицевого корпуса, трех дворовых флигелей, объемно-пространственное решение трех внутренних дворов; габариты и конфигурация крыши (скатная), включая историческую мансарду, материал кровли (листовой металл). Конструктивная система: фундаменты; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая лестницу № 2-ЛК – междустенную – в уровне вестибюля, двухмаршевую – в уровне 1-го-мансардного этажа, на косоурах, с мраморными ступенями\* и мраморными плитками белого и серого цветов на лестничных площадках, с литым металлическим ограждением геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем; лестницу № 1-ЛК – в уровне 1-2-го этажей, на косоурах, с мраморными ступенями и мраморными плитками белого и серого цветов на лестничных площадках, с литым металлическим ограждением геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем, с лепным декором по стенам помещения лестницы\*\* \*в уровне вестибюля и нижний марш двухмаршевой лестницы облицованы современными материалами \*\*в настоящее время недоступна для осмотра и фотофиксации лестницу Л-5 – двухмаршевую, с забежными ступенями (в уровне 1-го этажа), на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, облицованными метлахской плиткой геометрического рисунка, с литым металлическим ограждением геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: шестиэтажный, с мансардным этажом, симметричный, на 9 световых осях, выполнен в приемах неоклассицизма: вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка – в уровне 1-го-6-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне мансардного этажа (линейный руст – в уровне 1-2-го этажа); воротный проезд – местоположение (по 3-4-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление воротного проезда: оформление перекрытия – профилированные тяги; оформление стен – руст квадратом; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая центральный дверной проем (по 5-й световой оси), боковые (по 2-й и 8-й световым осям), «витринные» (по крайним световым осям, объединены с прямоугольными окнами-витражами); оформление центрального дверного проема\* – в виде гладкого портала с профилированным карнизом с порезкой иоником; оформление боковых дверных проемов – линейные сандрики на каннелированных консолях; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (витринные – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-4-го, 6-го этажей, полуциркульные – в уровне 5-го этажа), включая двойные и тройные проемы в уровне 6-го этажа; исторический рисунок, материал (дерево), цвет\*\* оконных заполнений; \*дверное заполнение недоступно для осмотра \*\*по результатам расчисток и архивных исследований оформление оконных проемов: тройные замковые камни – в уровне 2-го этажа, профилированные архивольты на импостах с замковыми камнями – в уровне 3-го этажа, тройные замковые камни – в уровне 4-го этажа, фигурные ниши, подоконные доски на уплощенных кронштейнах, замковые камни – в уровне 5-го этажа; раскреповки – местоположение (по крайним световым осям, в уровне 3-6-го этажей); большой ордер  $\frac{3}{4}$  каннелированных колонн коринфского ордера (по крайним осям пилястры) – местоположение (в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация; лоджия – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, ограждение – штукатурные балясины с парапетными тумбами (тумбы одновременно служат основанием баз колонн и пилястр); профилированный междуэтажный карниз – в уровне между 2-3-м этажами; венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами; металлодекор: четыре флагодержателя – металл, форма, рисунок; заполнение воротного проезда: ворота – конструкция (двухстворчатые), материал (металл), рисунок\*; дворовые фасады: 1 двор (восточный): вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го, 3-го этажей, руст квадратом – в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 4-6-го, мансардного этажей); ризалиты северного и южного фасадов – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; рисунок\*\* и материал (дерево) оконных заполнений; оформление оконных проемов: замковые камни с овальными медальонами – в уровне 2-го этажа; лепные барельефы (вазоны, гирлянды, розетки, растительный и геометрический орнамент) \*исторический рисунок сохранился фрагментарно \*\*по результатам

расчисток и архивных исследований – в подоконных пространствах, в уровне 3-6-го этажей и между окон 6-го этажа; подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 5-го этажа; пилястры ионического ордера – в междуоконных простенках, в уровне 4-5-го этажей; профилированные междуэтажные тяги и карнизы, включая тягу с лепными всеерными композициями – в уровне между 3-4-м этажами; профилированный венчающий карниз; 2 двор (западный): вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – линейный руст – в уровне 1-го этажа, руст квадром – в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 3-6-го, мансардного этажей; ризалиты лестничных клеток – местоположение, габариты, конфигурация; эркер южного фасада – местоположение (в уровне 3-6-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидный в плане); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; рисунок\* и материал (дерево) оконных заполнений; оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне \*по результатам расчисток и архивных исследований 2-го этажа (весерные на ризалитах), подоконные доски с уплощенными кронштейнами, подоконные филенки – в уровне 3-4-го этажей, стилизованные архивольты, замковые камни – в уровне 5-го этажа восточного фасада поперечного корпуса; воротный проезд поперечного корпуса (из 1-го во 2-ой двор): вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки стен – лицевой кирпич; 3 двор: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: парадная лестница 2-ЛК: тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (лепные круглые медальоны с розетками и листовыми гирляндами); вестибюль входа: оформление потолка – овальная лепная розетка растительного рисунка, по периметру профилированный карниз с модульонами и порезкой растительного рисунка; оформление стен – широкий фриз с триглифами, канелированные пилястры, между ними, в верхней части стен – лепные барельефы на античные сюжеты и лепные круглые медальоны с розетками и листовыми гирляндами; ниша каминная с полочкой – местоположение (по правой стене), габариты, конфигурация; витражное заполнение оконного проема в уровне между 1-2-м этажами – рифленое полихромное стекло в свинцовой оплетке с растительно-геометрическим полихромным рисунком; лепные барельефы, изображающие пути, поддерживающих провисающие листовые гирлянды – над дверными проемами лестничной клетки; оральные лепные розетки и фризы с порезкой растительного рисунка – в подшивке площадок и стен парадной лестницы; верхняя площадка лестницы: оформление потолка – профилированные рамы с порезкой иоником, ромбовидная лепная розетка и угловые композиции растительного рисунка; лестница 5-ЛК: оформление потолка – профилированные рамы с порезкой иоником, лепными композициями из рокайлей и розетт, по углам лепные композиции из венков и лент, в центре лепная композиция из трех венков и тирса; квартира № 20, комната № 1, площадью 17, 8 кв. м.: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона профилированные тяги; в центре круглая розетка с орнаментом из крупных акантовых листьев, расположенных по кругу вокруг розетты; в угловых полях лавровый венок с бантом и реюшими лентами; комната № 2, площадью 24, 2 кв. м.: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона профилированные тяги; в центре ромбовидная розетка с орнаментом из крупных акантовых листьев, розетт и волют, в угловых полях фрагменты центральной розетки; комната № 3, площадью 27, 7 кв. м.: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона профилированная рама; в центре фигурная розетка с орнаментом из акантовых цветов, пальметт и пары пегасов вокруг лиры; в угловых полях фрагменты центральной розетки; квартира № 21, комната № 2, площадью 22, 5 кв. м.: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона профилированная рама; в центре фигурная розетка с орнаментом из акантовых цветов, пальметт и пары пегасов вокруг лиры; в угловых полях фрагменты центральной розетки; квартира № 18, комната № 1, площадью 17, 9 кв. м.: оформление потолка – по периметру – падуга, обрамлённая профилированным карнизом и внутренней профилированной тягой; в центре плафона – лепная круглая розетка растительного орнамента из листьев аканта; в угловых зонах – композиции из лент и цветочных венков; комната № 2, площадью 24,9 кв. м.: оформление потолка – по периметру – падуга, обрамлённая профилированным карнизом и внутренней профилированной тягой; в центре плафона – лепная рельефная розетка ромбического очертания, цветочно-растительного орнамента с объёмным многолепестковым цветком; в угловых зонах фрагменты центральной розетки с лепным цветочно-растительным орнаментом; комната № 4, площадью 28,0 кв. м.: оформление потолка –

по периметру – падуга, обрамлённая профилированным карнизом и внутренней профилированной тягой; в центре плафона – лепная рельефная розетка ромбического очертания цветочно-растительного орнамента, с парными грифонами, держащимися за арфы; в угловых зонах фрагменты центральной розетки с лепными грифонами, арфами и цветочно-растительным орнаментом; комната №11, площадью 11,3 кв.м (МОП – коридор): оформление потолка – лепная розетка эллипсоидного очертания простого листового рельефного орнамента; в угловых зонах фрагменты центральной розетки, с лепным цветочно-растительным орнаментом.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями" № 10-621 от 09.12.2013 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



27 . 06 . 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906


Экземпляр № 1

791410028150005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.03.2022  
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом В.П.Орлова-Давыдова

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

18 в.; 1866-1867; кон. 19 - нач. 20 в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-22 от 21.07.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург г, Галерная ул

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом В.П. Орлова-Давыдова" № 165-рп от 14.03.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация трех лицевых корпусов – по Английской наб., Галерной ул., Замятину пер., одного дворового корпуса, включая воротный проезд корпуса по Галерной ул., объемно-

планировочное решение дворового пространства; исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), включая световой фонарь лицевого корпуса по Английской наб. (местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, стекло), материал кровли листовая металл. 2 Конструктивная система: фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовый на подпружных арках – воротного проезда; коробовые с распалубками – помещений цокольного этажа; коробовые – вестибюлей парадных лестниц по Галерной ул. (Л-1, Л-2); коробовый – вестибюля парадной лестницы по Английской наб. (Л-7); цилиндрический – вестибюля парадной лестницы по Английской наб. (Л-8); зеркальный – верхней площадки парадной лестницы по Английской наб. (Л-8); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, материал, в том числе: парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-7) – материал ступеней (нижние три марша – мрамор, верхние три марша – наливные с мраморной крошкой), материал площадок (нижние три площадки – материал – мраморная плитка, рисунок, цвет, верхние три площадки – наливные с мраморной крошкой) тип (в уровне вестибюля – междуэтажная, в уровне 1-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (геометрический). парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8) – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), тип (в уровне вестибюля – междуэтажная, в уровне 1-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция, ограждение – материал (металл), поручень – материал (дерево), профиль; парадные лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1, Л-2) – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), площадки лестниц (по сводам), тип (в уровне вестибюля – междуэтажная, в уровне 1-3-го этажей – двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады по Английской наб. и Замятину пер.: трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 8 световых осей, соединенные срезанным углом на 1 световую ось, выполнены в характере классицизма: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – руст, бриллиантовый руст – в уровне цокольного этажа, линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей; балкон на штукатурных кронштейнах – местоположение (по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу – в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение\*; балкон – местоположение (по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу – в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение\*; крыльцо – местоположение, габариты, конфигурация, количество (два); \*позднейшее исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники, простенок между дверями и фрамугой с лепной филёнкой), количество (два); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филёнки с круглыми накладными деталями – в нижней части, в верхней части – рисунок расстекловки), количество (два); исторические оконные проемы, включая балконные – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, замковые камни – в уровне 1, 3-го этажей, подоконные доски – в уровне 1-3-го этажей, уплощенные кронштейны – в уровне 1,3-го этажей, треугольные и линейные сандрики (через одно окно, исключая балконные) – в уровне 2-го этажа, профилированные прямоугольные филёнки с круглыми деталями – под окнами 2-го этажа; рустованные лопасти – в оформлении 6, 12-й световых осей и срезанного угла; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз с кронштейнами и дентикулами; металлодекор: флагодержатели – количество (четыре), местоположение, габариты, форма, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; лицевые фасады по Галерной ул. и Замятину пер.: трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 5 световых осей, выполнены в приемах эклектики; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей; балкон на ажурных кронштейнах – местоположение (по 4, 13-й – в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение\*, количество (два); воротный проезд – местоположение (по 8-9-й световым осям), габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (всерный руст, замковый камень); колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам воротного проезда), конфигурация, габариты, материал (гранит); \*позднейшее крыльцо – местоположение (по 4, 13-й световым осям), габариты, конфигурация; исторические дверные проемы – количество (два), местоположение (по 4, 13-й световым осям), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники);

заполнение дверных проемов – двери двухстворчатые с остекленными фрамугами с витражной расстекловкой; исторические оконные проемы, включая балконные, полукруглые 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов: стилизованные архивольты – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники – в уровне 2,3-го этажей, подоконные доски – в уровне 2-го этажа, линейные сандрики на кронштейнах (по 4, 13-й световым осям – лучковые) – в уровне 2-го этажа, прямоугольные филенки – над окнами 3-го этажа; рустованные лопатки – по углам фасадов, в уровне 2-3-го этажей; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз; лицевой фасад по Замятину пер.: трехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, на 12 световых осей; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов; профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-2-м этажами; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей (линейный руст в уровне 1-го этажа по фасадам корпусов по Английской наб., Замятину пер.); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей – по фасадам по Английской наб. и Галерной ул., в уровне 1-го этажа – по фасаду по Замятину пер., в уровне 2-3-го этажей – по фасаду дворового корпуса; ризалит корпуса по Галерной ул. – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные филенки – под окнами 2,3-го этажей); венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1): оформление стен – профилированные филенки, в верхней части фриз растительного рисунка; заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник с профилированным карнизом, с профилированным архивольтом); заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с глухой фрамугой, с лучковым завершением, оформление (профилированные филенки); вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-2): оформление стен – профилированные филенки, в верхней части фриз растительного рисунка; заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник с профилированным карнизом, с профилированным архивольтом); заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фрамугой, с лучковым завершением и витражной расстекловкой, оформление (профилированные филенки); парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8): заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с полукруглой фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки); оформление потолка (верхняя площадка лестницы) – падуга, профилированный карниз, профилированные рамы с порезкой растительного рисунка, в поле центральной рамы – световой витраж в металлическом переплете – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки; оформление стен – профилированные филенки; парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-7): заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с овальной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки); заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фигурной остекленной фрамугой, оформление (профилированный наличник, профилированные филенки); нижняя площадка лестницы: покрытие пола – материал (мраморная плитка), рисунок (геометрический), цвет; заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (в виде портала, двери с глухими филенками, по три на каждой створке); оформление стен лестницы – профилированные филенки с розетками, лепной фриз с орнаментальным мотивом «бегущая волна»; междуэтажная площадка лестницы (между 1-2-м этажами): оформление оконных проемов – профилированные архивольты с замковыми камнями в виде картушей с женскими маскаронами; в междуоконном простенке композиция из стилизованной тумбы с карнизом и лепной гирлянды с лентами; площадка 2-го этажа: профилированные филенки с розетками по углам, в верхней части с лепными композициями в виде провисающих гирлянд с лентами; балка перекрытия площадки фланкирована лопатками с каннелированными кронштейнами с венками; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (в виде порталов с лучковыми фронтонами,

декорированные порезкой иоником, пальметтами, сверху, по бокам от двери лепные композиции растительного рисунка), количество (три); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с восьмигранными филенками), количество (три); верхняя площадка лестницы: оформление перекрытия – профилированный карниз; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с восьмигранными филенками), количество (четыре); квартира № 26: комната № 7, площадью 35, 3 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован акантовым листом и иониками; высокая падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги с лиственной порезкой; в центре и по углам фигурные композиции из акантовых, спирально изогнутых, цветов и листьев; угловые композиции соединены между собой полосой бус; камин – угловой, двухъярусный, белого глазурированного изразца; топочный проем чугунный, литой в виде полуциркулярной арки, архивольт с лощатым орнаментом и картушем в замке; таган в виде балясин; профилированная полочка; углы верхнего яруса закруглены; в наверху антефиксы; комната № 6, площадью 17, 7 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован лиственной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги и гладкие филенки; МОП № 9, 5, площадью 25, 9 + 5, 2 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован лиственной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги и гладкие филенки; комната № 4, площадью 10, 7 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона по периметру профилированная рама уступами; комната № 2, площадью 9, 0 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги; в центре крупная розетка растительно-геометрического орнамента в форме восьмиугольных звезд, вписанных одна в другую; квартира № 28: комната № 6, площадью 35, 6 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз и фриз декорированы листьями; падуга; поле плафона декорировано центральной и угловыми треугольными и фигурными акантовыми композициями; комната № 5, площадью 18, 0 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; фриз с горельефным лиственным орнаментом; в поле плафона профилированные тяги и гладкие филенки; квартира № 49: комната № 5, площадью 42,7 кв. м: оформление стен – по периметру (в. □ 170 см.) гобеленовые панели в обрамлении профилированного карниза и шпонта красного (?) дерева, по бокам узкие лизены с кронштейнами; двери – материал (красное дерево (?), лак), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, профилированные наличники, гладкий фриз, сандрик в виде выкружки; окно – материал (красное дерево (?), лак), конструкция, оформление (тонкие фигурные колонны на высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной трельяжной решеткой); камин угловой, в. □ 300 см., с центральным ризалитом; облицован панелями красного дерева (?) покрытых лаком и гобеленовыми панелями; нижний ярус – с боковыми ризалитами в виде узких колонок (?) с базами и капителями; топочный проем прямоугольный чугунный обрамлен деревянными филенками, топка фигурная полукруглая с откидывающейся рельефной крышкой в форме четверть сферы; боковые стенки камин оформлены гобеленовыми панелями; аттиковый пояс в. □ 40 см. оформлен гобеленовыми панелями в обрамлении деревянных профилированных филенок; верхняя часть в виде шатровой кровли с профилированным карнизом, скаты которой декорированы фигурными профилированными панелями, образующими крестообразный орнамент; МОП (коридор № 1, площадью 9,1 кв. м.): оформление стен – по периметру резные деревянные панели (в. □ 120 см.) с профилированными прямоугольными филенками, фриз с орнаментом в виде переплетенных лент; карниз с зигзагообразным орнаментом; по периметру потолка профилированный деревянный карниз; двери – материал (красное дерево (?), лак) конструкция, оформление (с левой стороны от входа дверной проем оформляет высокий деревянный фигурный портал на тонких колоннах, опирающихся на высокие базы и поддерживающие арку с веерным орнаментом; фриз из квадратных резных филенок – трельяжная решетка из бус чередуется с веерной короной); квартира № 53: комната № 5, площадью 42,7 кв. м: окно – материал (красное (?) дерево, лак), конструкция, оформление (тонкие фигурные колонны на высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной трельяжной решеткой); комната № 2, площадью 28, 2 кв. м: оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; по центру лепная двойная зонтичная розетка; комната № 3, площадью 14, 1 кв. м: оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; окно – материал (дерево), конструкция, оформление (обрамлено деревянным резным порталом с

арочным проемом; над аркой картуш, в виде свитка, по сторонам треугольные композиции; по сторонам окон двойные каннелированные пилястры, орнаментированные провисающими гирляндами; высокие базы объединены с деревянными панелями по стенам со стороны окна); комната № 4, площадью 17, 2 кв. м: оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; по центру лепная розетка растительного орнамента; окно – материал (дерево), конструкция, оформление (обрамлено деревянным резным порталом с арочным проемом; над аркой картуш, в виде свитка, по сторонам треугольные композиции; по сторонам окон двойные каннелированные пилястры, орнаментированные провисающими гирляндами; высокие базы объединены с деревянными панелями по стенам со стороны окна).

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом В.П.Орлова-Давыдова" № 10-309 от 28.06.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



11 . 04 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.03.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

**1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия**

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1866-1870 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия "Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н." совпадает с границей земельного участка имеющего кадастровый номер 78:32:1094:12.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н." № 10-653 от 12.10.2011 г.



писание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация, включая скругленный угол, два лицевых и два дворовых корпуса, два воротных проезда северо-западного лицевого и дворового корпусов; исторические форма и габариты крыши (двускатная). 2 Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов: коробовый с распалубками воротного проезда северо-западного лицевого корпуса; коробовые и коробовые с распалубками цокольного этажа северо-западного лицевого корпуса; цилиндрические в помещениях 3-Н, 4-Н дворового корпуса. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада - руст «под шубу» в уровне 1-го этажа, угловые рустованные лопатки; гладкая штукатурка; исторический рисунок заполнения оконных проемов; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 1-3-го этажей; ширина и верхняя отметка оконных и дверных проемов цокольного этажа; угловые рустованные лопатки; междуэтажная тяга в уровне цокольного-1-го этажей; четыре балкона в уровне 3-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение и кронштейны - материал (черный металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок; оформление оконных проемов цокольного этажа - профилированные наличники, замковые камни; оформление оконных проемов 1-2-го этажей - профилированные наличники, прямые сандрики, декорированные розетками и пальметтами; оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные архивольты, фигурные сандрики, декорированные рокайлями, провисающими цветочными гирляндами, пальметтами; подоконная тяга в уровне 3-го этажа; венчающий профилированный раскрепованный карниз с тягами из иоников и акантов; 5 Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров: квартира № 3: комната № 5 площадью 18,2 кв. м.: оформление стен - ниша, декорированная килевидными арками в мавританском стиле; подоконники из мрамора белого цвета; комната № 8 площадью 18,8 кв. м.: подоконники из мрамора белого цвета; комната № 9 площадью 31,1 кв. м.: оформление потолка - квадратные и прямоугольные филенки, декорированные растительным орнаментом, орнаментированные кронштейны; профилированные тяги, пояс ложчатого и растительно-геометрического орнамента; оформление стен - дубовые профилированные панели с мелким резным растительным орнаментом по верху; филенки с полуциркульным завершением; подоконники из мрамора белого цвета; дверь дубовая, двухстворчатая, с резными фигурными филенками, с резными композициями (связка дичи, колчан со стрелами); профилированный фигурный карниз с горельефной цветочной композицией; ручка латунная, резная, орнаментированная, в виде волюты с шаром на конце; портал дубовый с профилированным карнизом и каннелированными пилоастрами; квартира № 4: комната б/№ площадью 20,8 кв. м.: оформление потолка – фигурная, горельефная, профилированная, орнаментированная, лепная рама; орнамент из раковин, завитков аканта, картушей, цветочных гирлянд; оформление стен - прямоугольные панно с лепным орнаментом, в фигурных узких рамках, в центре - ваза с цветами и листьями аканта; профилированный карниз; дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с резным, растительным орнаментом и резными композициями (ваза с цветами, ленты, листья; медальон в обрамлении лиственных побегов); комната б/№ площадью 12,9 и 10,2 кв. м.: оформление потолка – лепная овальная розетка, декорированная трельяжной сеткой, орнаментом из акантовых побегов и цветов; профилированные тяги, орнамент из рокайлей и завитков аканта; оформление стен - прямоугольные панно с лепным орнаментом, в фигурных узких рамках, в центре - ваза с цветами и листьями аканта; профилированный карниз; дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с резным, растительным орнаментом и резными композициями (ваза с цветами, ленты, листья; медальон в обрамлении лиственных побегов); комната б/№ площадью 19,5 кв. м.: оформление потолка – фигурная, горельефная, профилированная, орнаментированная, лепная рама; орнамент из раковин, завитков аканта, картушей, цветочных гирлянд; оформление стен - прямоугольные панно с лепным орнаментом, в фигурных узких рамках, в центре - ваза с цветами и листьями аканта; профилированный карниз; дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с резным, растительным орнаментом и резными композициями (ваза с цветами, ленты, листья; медальон в обрамлении лиственных побегов); оформление пола - паркет наборный, из ценных пород дерева различных цветов от светлого до черного с цветочно-растительным орнаментом; квартира № 5 (комната № 10 площадью 18,4 кв. м.: оформление потолка - прямоугольные кессоны, декорированные прямоугольными и круглыми цветочными филенками; в поле кессона по периметру цветочные розетки; дверь деревянная, двухстворчатая, с фигурными филенками с лиственным орнаментом и рокайлями; в

нтре - ваза с цветами, ленты, листья; квартира № 6 (комната № 5 площадью 35,2 кв. м.: оформление потолка - квадратные и прямоугольные профилированные кессоны, декорированные растительным орнаментом, полосой ов, круглыми розетками с лепными композициями в виде птиц, рыб и фруктов; квартира № 9 (комната № 1 площадью 51,6 кв. м.: оформление потолка - розетка из кругов, листьев аканта, цветочных гирлянд; профилированный карниз, порезки растительного орнамента. квартира № 11: комната № 4 площадью 31,1 кв. м.: оформление потолка - фриз с орнаментом из завитков, полоса бус и мелких консолей; розетки в квадратных филенках; горельефная полоса из лиственной гирлянды; двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурными накладками в форме ромба и многоугольника; комната № 5 площадью 16,7 кв. м.: оформление потолка - кессоны с лиственным орнаментом, розетками и иониками; двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурными накладками в форме ромба и многоугольника; квартира № 56: комната № 4 площадью 26,2 кв. м.: оформление потолка - карниз; широкая филенка с растительно-геометрическим орнаментом; двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурными накладками в форме ромба и многоугольника; комната № 5 площадью 32,2 кв. м.: оформление потолка - карниз с полосой крупных бус; филенки с орнаментом (многоугольные розетки в фигурных филенках, овальные медальоны, цветы); двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурными накладками в форме ромба и многоугольника.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.» № 10-510 от 26.08.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



27 . 06 . 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510268010046

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.05.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Флигель жилой

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

сер. 1880-х гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Английский проспект, дом 2, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Великого князя Алексея Александровича" № 10-646 от 11.10.2011 г.

## 3. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация четырехэтажного на цокольном этаже, прямоугольного в плане здания с ризалитом по центральной оси дворового (восточного) фасада с аркой, соединяющую лицевой фасад здания (в северной части) с соседним «Флигелем прачечным»; исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши с парапетным ограждением; материал кровли - металл. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия -местоположение; своды полуподвала -коробовые с распалубками; коробовый свод тамбура парадной лестницы; парадная лестница одномаршевая, со ступенями лешадной плиты, с металлическим кованым ограждением геометрического рисунка с волютами и накладными розетками, с деревянными профилированными поручнями; парадная лестница: одномаршевая лестница со ступенями из лешадной плиты - местоположение (из вестибюля парадной лестницы в полуподвал), габариты, конфигурация; лестницы 1ЛК, 2ЛК: местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевые, на косоурах); ступени и площадки из известняковой плиты; ограждение вертикальных прутьев с верхней и нижней тетивой; в завершении лестничных площадок -коробовые своды; междуэтажные перекрытия для помещений с декоративно-художественной отделкой), указанных в п. 5. Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение здания, построенного в 1882-1887гг. арх. Месмахером М.Е. в приемах эклектики; лицевой фасад (по Английскому пр.) симметричной композиции, с двумя раскреповками (по 1-3, 12-14 оси) и порталом главного входа, завершенным эркером (по центральной оси), в северной части соединен аркой с соседним флигелем; материал отделки цоколя - известняковая скоба; материал и характер отделки фасада - рустованная штукатурка (в уровне 1-3 этажа рустованные лопатки в уровне 2-4 этажа), гладкая штукатурка в уровне 4 этажа; арка - местоположение, габариты, конфигурация (коробовая), фланкирована двумя лопатками, декорирована фигурными филенками, замковым камнем, завершена балюстрадой; оконные проемы-местоположение (цокольный этаж), конфигурация (с лучковым верхним краем), габариты; материал (дерево) и рисунок оконных заполнений; оконные проемы местоположение (на уровне 1-4-ого этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение оконных проемов-материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений; балконные проемы местоположение (на уровне 1-3-ого этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение балконных проемов- материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений; дверной проем местоположение, конфигурация (прямоугольный полукруглый фрамугой) габариты; материал дверного заполнения (дерево), рисунок заполнения дверных проемов портал главного входа в уровне 1 этажа (по центральной оси), завершен эркером, увенчанным балконом; дверной проем -местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (арочной формы), в профилированном наличнике с «бриллиантовым» рустом и ложчатым орнаментом; дверное заполнение - местоположение, габариты, конфигурация, материал (дуб), конструкция (дверное заполнение двустворчатое, полусветлое, с фигурными филенками, с выносными полочками нарезных кронштейнах, с картушами между ними, верхний уровень обрамлен раскрепованным профилем, фрамуга остекленная; дверной проем фланкирован лопатками с прямоугольными филенками с заполнением в виде лепных плодовых гирлянд, над филенками - волотообразные кронштейны с лепным декором в виде листьев аканта, плодовых гирлянд и поясами бус; лепной фриз растительного орнамента над дверным проемом, между кронштейнов; эркер - местоположение (по центральной оси, в уровне 2 этажа, над порталом главного входа), габариты, конфигурация; в нижней части оформлен уплощенным и стилизованными тумбами и прямоугольными филенками в подоконном пространстве, с лепными пловыми гирляндами; со сдвоенным оконным проемом в профилированное наличнике с центральной филенчатой пилястрой, декорированной бриллиантовым рустом, со стилизованной капителью; над оконным проемом -лепная плодовая гирлянда; оконные проемы фланкированы угловыми каннелированными пилястрами; профилированный венчающий карниз; балкон - местоположение (по центральной оси, в уровне 3 этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная), материал ограждения (металл); дверной (балконный) проем оформлен в виде стилизованного портала с филенчатыми пилястрами и фигурными трехчетвертными колонками с лепными пловыми гирляндами, обрамляющими дверной проем, фланкированный двумя узкими оконными проемами; над дверным проемом - львиный маскарон; портал завершен раскрепованным лучковым фронтоном на каннелированных кронштейнах, в тимпане фронтона декоративная лепная композиция в виде центрального картуша в обрамлении ветвей; балконы (два) на четырех волотообразных кронштейнах,

декорированных бусами и листом аканта -местоположение (по 1-3, 12-14 оси, в уровне 2 этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная), материал ограждения (металл); дверные (балконные) проемы (два), оформлены профилированными наличниками с замковыми камнями; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа, в раскреповках - профилированные наличники с замковыми камнями; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа, - профилированные наличники с замковыми камнями в прямоугольных нишах, с подоконными выступами на каннелированных кронштейнах и прямоугольными филёнками в подоконном пространстве; оформление оконных проемов в уровне 3 этажа -профилированные фигурные наличники с подоконными выступами на кронштейнах, с львиными маскаронами и линейными сандриками на кронштейнах; оформление оконных проемов в уровне 3 этажа, в раскреповках — профилированные фигурные наличники с подоконными выступами на кронштейнах, с львиными маскаронами и лучковыми сандриками на кронштейнах; оконные проемы 4 этажа двоянные в профилированных наличниках, со стилизованными замковыми камнями с бриллиантовым рустом, с центральными фигурными трехчетвертными колонками, декорированными гирляндами, бриллиантовым рустом, со стилизованной капителью; оконный проем по центральной оси - 4-частный, в профилированном наличнике, со стилизованными замковыми камнями с бриллиантовым рустом и тремя трехчетвертными колонками, декорированными гирляндами, бриллиантовым рустом, со стилизованными капителями; декоративные лепные композиции (под оконными проемами 3 этажа, по 1,3 осям раскреповок) в виде овальных медальонов, обрамленных лавровыми венками с монограммой (литера «А»), декорированы плодовыми гирляндами; прямоугольные филёнки под оконными проемами 3 этажа, по центральной оси раскреповок; прямоугольные ниши с заполнением в виде лепных плодовых гирлянд (под оконными проемами 3 этажа); профилированный междуэтажный карниз в уровне цокольного - 1 этажа; профилированная тяга под оконными проемами 1 этажа; профилированная тяга под оконными проемами 1 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тяга под оконными проемами 4 этажа; венчающий профилированный штукатурный карниз на модульонах (в настоящее время защит железом); парапетное ограждение в виде тумб и металлических кованых секций волнотобразного рисунка; дворовый (восточный) фасад симметричной композиции, с центральным ризалитом: материал отделки цоколя -известняковая скоба; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка (в уровне цокольного этажа), руст (в уровне 1-4 этажа, рустованные лопатки в уровне 2-4 этажа); исторические дверные проемы - местоположение (по 3 и 8 оси), габариты, конфигурация (прямоугольная), с двумя ступенями из известняка, оформлены в виде порталов с треугольными фронтонами на кронштейнах, декорированных листом аканта; дверные заполнения -местоположение (по 3 и 8 оси), габариты, конфигурация, материал (дерево), конструкция (дверное заполнение двустворчатое, глухое, с филёнками, фрамуга остекленная; оконные проемы цокольного этажа - местоположение, габариты, конфигурация ( с лучковой верхней перемычкой); оконные проемы- местоположение (конфигурация (прямоугольные, с лучковой верхней перемычкой), габариты; материал (дерево) и рисунок оконных заполнений; оформление оконных проемов 1 этажа— прямоугольные филёнки в подоконном пространстве; оформление оконных проемов над дверными проемами и оконного проема ризалита в уровне 2 этажа - профилированные наличники; оформление оконных проемов 2-3 этажа - профилированные наличники с замковыми камнями и подоконными выступами на кронштейнах; оформление оконных проемов 4 этажа -профилированные наличники с замковыми камнями; междуэтажный карниз в уровне цокольного -1 этажа; подоконная тяга в уровне 1 этажа; тяга под оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз на модульонах; северный фасад: материал отделки цоколя -известняк; материал и характер отделки фасада - руст (в уровне 1 -3 этажа, рустованные лопатки в уровне 2-4 этажа), гладкая штукатурка (в уровне 4 этажа); арка - местоположение, габариты, конфигурация (коробовая), фланкирована двумя лопатками, декорирована фигурными филёнками, замковым камнем, завершена балюстрадой; в уровне 4 этажа- широкий пояс из прямоугольных филёнок и филёнчатых лопаток венчающий профилированный карниз на модульонах; южный фасад: материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка. Декоративно-художественное оформление интерьеров: тамбур парадной лестницы местоположение, габариты, конфигурация; оформление потолка-прямоугольная филёнка в обрамлении профилированной рамы; оформление стен тамбура — деревянные панели с прямоугольными филёнками: покрытие пола тамбура -двуцветная (черно-белая) метлахская плитка геометрического рисунка с имитацией мозаики, с периметральным фризом; дверное заполнение -местоположение, габариты, конфигурация, материал (дуб), цвет (натурального дерева), конструкция (дверное заполнение двустворчатое, полусветлое, с филёнками, фрамуга остекленная; вестибюль: вестибюль: оформление потолка вестибюля - профилированная фигурная рама со скругленными, раскрепованными углами; раскрепованная падуга; оформление стен вестибюля

-руст в нижнем ярусе; широкий филенчатый пояс между нижним и верхним ярусами; прямоугольные профилированные рамы с орнаментом меандр в верхнем ярусе; фигурные профилированные рамы с выкружкой в центре наддверным проемом; покрытие пола вестибюля - двуцветная (черно-белая) метлахская плитка геометрического рисунка с имитацией мозаики, с периметральным фризом; два тамбура служебных лестниц - местоположение, габариты, конфигурация; дверные заполнения тамбуров местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), конструкция (дверное заполнение двустворчатое, глухое, с филенками, фрамуга остекленная).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Великого князя Алексея Александровича"" № 196-рп от 14.09.2021 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон». № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



12 . 04 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

27 МАР 2017

№ 04-19-89/17

**Об утверждении охранного обязательства  
 собственника или иного законного владельца  
 объекта культурного наследия регионального  
 значения «Дом В.П.Орлова-Давыдова»,  
 включенного в единый государственный реестр  
 объектов культурного наследия (памятников  
 истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П.Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: Галерная ул., 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19; Английская наб., 20; Замятин пер., 2)), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
 начальник Управления организационного  
 обеспечения, популяризации и государственного  
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 7 МАР 2017 № 04-19-89/14

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом В.П.Орлова-Давыдова"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о  
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	8	1	5	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого  
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой  
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом В.П.Орлова-Давыдова"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного  
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных  
с ним исторических событий:

XVIII в., перестройка 1866-1867 гг. арх. К.К. Кольман, 1891 г. арх. Н.В. Дмитриев, 1907  
г. внутренние работы по проекту арх. А.Р. Гавемана, на западном флигеле со стороны  
Замятни пер. был надстроен вместо мансардного этажа каменный третий этаж в 1970-е  
гг.;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-22 от «21» июля 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица --- д. --- корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

- Галерная ул., д. 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19; Английская наб., 20; Замятин пер., 2) (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22);  
- Галерная ул., д. 19, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра прав недвижимого имущества и сделок с ним от 23.09.2016 № 90-25273560);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 22.07.2009, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству;

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 28.06.2013 № 10-309, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному

обязательству;

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

## 12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого

расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного

использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта (лестничные клетки Л-1, Л-2, Л-7, Л-8) и к объекту культурного наследия, в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с

Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелишно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить демонтаж дополнительного оборудования (системы кондиционирования, металлические решетки на окнах) со стороны всех лицевых и дворовых фасадов	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	Выполнить работы, направленные на обеспечение сохранности пом. 3-Н, в соответствии с выводами и рекомендациями, согласованного с КГИОП технического обследования, а также согласованной с КГИОП проектной документацией и	-	В соответствии с решением суда от 04.12.2014 по делу № 2-4769/14



	письменным разрешением КГИОП		
3	В соответствии с заданием, согласованной проектной документацией и письменным разрешением КГИОП, выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия в части восстановления декоративно-художественной отделки помещений, являющейся предметом охраны, в квартире 26	В соответствии с решением суда	В соответствии с иском заявлением от 02.03.2017 № 01-24-549/17-0-0
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию крыши с раскрытием светового фонаря в границах Л-5 (включая очистку чердачных помещений и устранение последствий протечек) на основании проектной документации, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
5	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию лицевого фасада по Английской наб. в части реставрации крылец, а также реставрацию лицевого фасада по Галерной ул. и всех дворовых фасадов (включая оконные и дверные заполнения), на основании проектной документации, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям

пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов

культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 22.07.2009;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 28.06.2013 № 10-309;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1  
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия  
и правового обеспечения

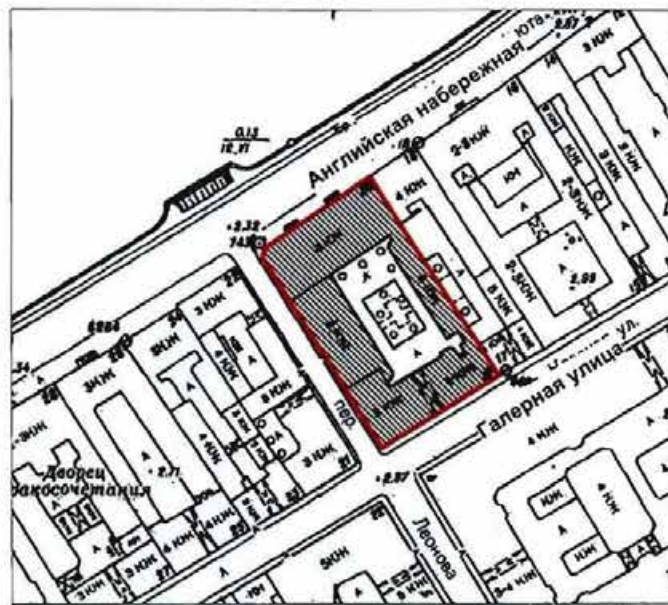
А.А.Разумов

М.П.

22.08.2009

**План границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
"Дом В. П. Орлова-Давыдова"**

г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, лит. А;  
Английская наб., 20; Замятин пер., 2



масштаб 1:2000

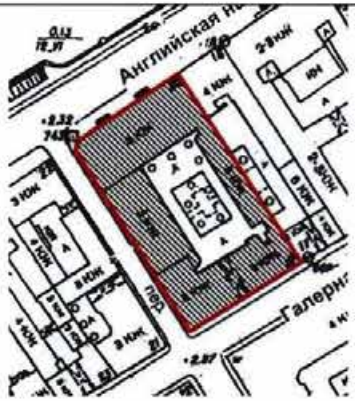


**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**



- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения





Приложение № 2  
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 28.06.2013 № 10-309

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная улица,  
дом 19, литера А (Галерная ул., 19; Английская наб., 20; Замятин пер., 2)

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация трех лицевых корпусов – по Английской наб., Галерной ул., Замятину пер., одного дворового корпуса, включая воротный проезд корпуса по Галерной ул., объемно-планировочное решение дворового пространства;	  

		<p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), включая световой фонарь лицевого корпуса по Английской наб. (местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, стекло), материал кровли листовой металл.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: коробовый на подпружных арках – воротного проезда;</p> <p>коробовые с распалубками – помещений цокольного этажа;</p>	



	<p>коробовые – вестибюлей парадных лестниц по Галерной ул. (Л-1, Л-2);</p>	
	<p>коробовый – вестибюля парадной лестницы по Английской наб. (Л-7);</p>	
	<p>цилиндрический – вестибюля парадной лестницы по Английской наб. (Л-8);</p>	
	<p>зеркальный – верхней площадки парадной лестницы по Английской наб. (Л-8);</p>	




	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, материал, в том числе:</p> <p>парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-7) – материал ступеней (нижние три марша – мрамор, верхние три марша – наливные с мраморной крошкой), материал площадок (нижние три площадки – материал – мраморная плитка, рисунок, цвет, верхние три площадки – наливные с мраморной крошкой) тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (геометрический).</p> <p>парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8) – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция, ограждение – материал (металл), поручень – материал (дерево), профиль;</p>	  
--	--	---





		<p>парадные лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1, Л-2) – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), площадки лестниц (по сводам), тип (в уровне вестибюля – междуэтажная, в уровне 1-3-го этажей – двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады по Английской наб. и Замятину пер.: трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 8 световых осей, соединенные срезанным углом на 1 световую ось, выполнены в характере классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст, бриллиантовый руст – в уровне цокольного этажа, линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>балкон на штукатурных кронштейнах – местоположение (по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу – в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*;</p> <p>балкон – местоположение (по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу – в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*;</p> <p>крыльцо – местоположение, габариты, конфигурация, количество (два);</p> <p>*позднейшее</p>	
---	---	--	---



	<p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники, простенок между дверями и фрамугой с лепной филенкой), количество (два);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки с круглыми накладными деталями – в нижней части, в верхней части – рисунок расстекловки), количество (два);</p> <p>исторические оконные проемы, включая балконные – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, замковые камни – в уровне 1, 3-го этажей, подоконные доски – в уровне 1-3-го этажей, уплощенные кронштейны – в уровне 1,3-го этажей, треугольные и линейные сандрики (через одно окно, исключая балконные) – в уровне 2-го этажа, профилированные прямоугольные филенки с круглыми деталями – под окнами 2-го этажа;</p> <p>рустованные лопатки – в оформлении 6, 12-й световых осей и срезанного угла;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p>	 
--	---	--

	<p>венчающий профилированный карниз с кронштейнами и дентикулами;</p> <p>металлодекор:</p> <p>флагодержатели – количество (четыре), местоположение, габариты, форма, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>лицевые фасады по Галерной ул. и Замятину пер.: трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 5 световых осей, выполнены в приемах эклектики;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p>	  
--	---	---

	<p>балкон на ажурных кронштейнах – местоположение (по 4, 13-й – в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*, количество (два);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 8-9-й световым осям), габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (всерный руст, замковый камень);</p> <p>колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам воротного проезда), конфигурация, габариты, материал (гранит);</p> <p>*позднейшее</p>	 
--	--	--

	<p>крыльцо – местоположение (по 4, 13-й световым осям), габариты, конфигурация;</p> <p>исторические дверные проемы – количество (два), местоположение (по 4, 13-й световым осям), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники);</p> <p>заполнение дверных проемов – двери двухстворчатые с остекленными фрамугами с витражной расстекловкой;</p> <p>исторические оконные проемы, включая балконные, полуциркульные 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов:  стилизированные архивольты – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники – в уровне 2,3-го этажей, подоконные доски – в уровне 2-го этажа, линейные сандрики на кронштейнах (по 4, 13-й световым осям – лучковые) – в уровне 2-го этажа, прямоугольные филенки – над окнами 3-го этажа;</p> <p>рустованные лопатки – по углам фасадов, в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	  
--	--	---

	<p>лицевой фасад по Замятину пер.:</p> <p>трехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, на 12 световых осей;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей (линейный руст в уровне 1-го этажа по фасадам корпусов по Английской наб., Замятину пер.);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей – по фасадам по Английской наб. и Галерной ул., в уровне 1-го</p>	  
--	---	--

		<p>этажа – по фасаду по Замятину пер., в уровне 2-3-го этажей – по фасаду дворового корпуса;</p> <p>ризалит корпуса по Галерной ул. – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные филенки – под окнами 2,3-го этажей);</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1);</p> <p>оформление стен – профилированные филенки, в верхней части фриз растительного рисунка;</p> <p>заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник с профилированным карнизом, с профилированным архивольтом);</p>	



	<p>заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с глухой фрамугой, с лучковым завершением, оформление (профилированные филенки);</p>	
	<p>вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-2);</p> <p>оформление стен – профилированные филенки, в верхней части фриз растительного рисунка;</p> <p>заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник с профилированным карнизом, с профилированным архивольтом);</p>	



заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фрамугой, с лучковым завершением и витражной расстекловкой, оформление (профилированные филенки);



парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8):

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с полуциркулярной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);



	<p>оформление потолка (верхняя площадка лестницы) – падуга, профилированный карниз, профилированные рамы с порезкой растительного рисунка, в поле центральной рамы – световой витраж в металлическом переплете – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки;</p> <p>оформление стен – профилированные филенки;</p>	
	<p>парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-7):</p> <p>заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с овальной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);</p>	

заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал – (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фигурной остекленной фрамугой, оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);



нижняя площадка лестницы:

покрытие пола – материал (мраморная плитка), рисунок (геометрический), цвет;

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (в виде портала, двери с глухими филенками, по три на каждой створке);



оформление стен лестницы  
– профилированные  
филенки с розетками,  
лепной фриз с  
орнаментальным мотивом  
«бегущая волна»;



междуэтажная площадка  
лестницы (между 1-2-м  
этажами):

оформление оконных  
проемов –  
профилированные  
архивольты с замковыми  
каменьями в виде картушей с  
женскими маскаронами;



в междуоконном простенке  
композиция из  
стилизованной тумбы с  
карнизом и лепной  
гирлянды с лентами;

площадка 2-го этажа:

профилированные филенки  
с розетками по углам, в  
верхней части с лепными  
композициями в виде  
провисающих гирлянд с  
лентами;

балка перекрытия  
площадки фланкирована  
лопатками с  
каннелированными  
кронштейнами с венками;



	<p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (в виде порталов с лучковыми фронтонами, декорированные резкой иоником, пальметтами, сверху, по бокам от двери лепные композиции растительного рисунка), количество (три);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с восьмигранными филенками), количество (три);</p>	
		
	<p>верхняя площадка лестницы:</p> <p>оформление перекрытия – профилированный карниз;</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с восьмигранными</p>	

	<p>филёнками), количество (четыре);</p> <p>квартира № 26:</p> <p>комната № 7, площадью 35, 3 кв. м:</p> <p>оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован акантовым листом и иониками; высокая падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги с лиственной порезкой; в центре и по углам фигурные композиции из акантовых, спирально изогнутых, цветов и листьев; угловые композиции соединены между собой полосой бус;</p> <p>камин – угловой, двухъярусный, белого глазурированного изразца; топочный проем чугунный,</p>	   
--	--	---

литой в виде полуциркульной арки, архивольт с ложчатым орнаментом и картушем в замке; таган в виде балясин; профилированная полочка; углы верхнего яруса закруглены; в навершии антефиксы;



комната № 6, площадью 17, 7 кв. м:

оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован лиственной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги и гладкие филенки;



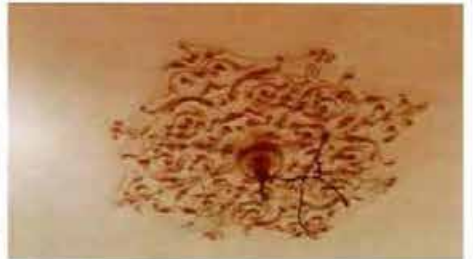



МОП № 9, 5, площадью 25, 9 + 5, 2 кв. м:

оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован лиственной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру





	<p>профилированные тяги и гладкие филенки;</p> <p>комната № 4, площадью 10, 7 кв. м:</p> <p>оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона по периметру профилированная рама уступами;</p> <p>комната № 2, площадью 9, 0 кв. м:</p> <p>оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги; в центре крупная розетка растительно-геометрического орнамента в форме восьмиугольных звезд, вписанных одна в другую;</p> <p>квартира № 28:</p> <p>комната № 6, площадью 35, 6 кв. м:</p> <p>оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз и фриз декорированы листьями; падуга; поле плафона декорировано центральной и угловыми треугольными и фигурными акантовыми композициями;</p>	   
--	--	---

комната № 5, площадью  
18,0 кв. м:

оформление потолка – с  
лепным декором; по  
периметру стен  
профилированный карниз;  
фриз с горельефным  
лиственным орнаментом; в  
поле плафона  
профилированные тяги и  
гладкие филенки;



квартира № 49:

комната № 5, площадью  
42,7 кв.м:

оформление стен – по  
периметру (в.  $\approx$  170 см.)  
гобеленовые панели в  
обрамлении  
профилированного карниза  
и плинта красного (?)  
дерева, по бокам узкие  
лизены с кронштейнами;

двери – материал (красное  
дерево (?), лак),

	<p>конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, профилированные наличники, гладкий фриз, сандрик в виде выкружки;</p> <p>окно – материал (красное дерево (?), лак), конструкция, оформление (тонкие фигурные колонны на высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной трельяжной решеткой);</p> <p>камин угловой, в. <math>\approx</math> 300 см., с центральным ризалитом; облицован панелями красного дерева (?) покрытых лаком и гобеленовыми панелями; нижний ярус – с боковыми ризалитами в виде узких колонок (?) с базами и капителями; топочный проем прямоугольный чугунный обрамлен деревянными филенками, топка фигурная полукруглая с откидывающейся рельефной крышкой в форме четверть сферы; боковые стенки камин оформлены гобеленовыми панелями; аттиковый пояс в. <math>\approx</math> 40 см. оформлен гобеленовыми панелями в обрамлении деревянных профилированных филенок; верхняя часть в виде шатровой кровли с профилированным карнизом, скаты которой декорированы фигурными профилированными панелями, образующими крестообразный орнамент.</p> <p>МОП (коридор № 1, площадью 9,1 кв. м.):</p> <p>оформление стен – по периметру резные деревянные панели (в. <math>\approx</math> 120 см.) с профилированными прямоугольными филенками, фриз с орнаментом в виде переплетенных лент; карниз с зигзагообразным</p>	
--	--	--

орнаментом; по периметру потолка профилированный деревянный карниз;

двери – материал (красное дерево (?), лак) конструкция, оформление (с левой стороны от входа дверной проем оформляет высокий деревянный фигурный портал на тонких колоннах, опирающихся на высокие базы и поддерживающие арку с веерным орнаментом; фриз из квадратных резных филенок – трельяжная решетка из бус чередуется с веерной короной);

квартира № 53:

комната № 5, площадью 42,7 кв.м:

окно – материал (красное (?), дерево, лак), конструкция, оформление (тонкие фигурные колонны на высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной трельяжной решеткой);

комната № 2, площадью 28, 2 кв. м:

оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; по центру лепная двойная зонтичная розетка;

комната № 3, площадью 14, 1 кв. м:

оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами;

окно – материал (дерево), конструкция, оформление (обрамлено деревянным резным порталом с арочным проемом; над аркой картуш, в виде свитка, по сторонам треугольные композиции; по сторонам окон двойные

каннелированные пилястры, орнаментированные провисающими гирляндами; высокие базы объединены с деревянными панелями по стенам со стороны окна);

комната № 4, площадью 17, 2 кв. м:

оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; по центру лепная розетка растительного орнамента;

окно – материал (дерево), конструкция, оформление (обрамлено деревянным резным порталом с арочным проемом; над аркой картуш, в виде свитка, по сторонам треугольные композиции; по сторонам окон двойные каннелированные пилястры, орнаментированные провисающими гирляндами; высокие базы объединены с деревянными панелями по стенам со стороны окна).

Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом В.П.Орлова-Давыдова»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А (согласно  
распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: Галерная ул., 19, литера А (описательный  
адрес: Галерная ул., 19; Английская наб., 20; Замятин пер., 2))

1. Лицевой фасад со стороны Английской наб.



2. Памятная доска на лицевом фасаде по Английской наб. 3. Крыльцо лестницы Л-8



4. Лицевой фасад по Галерной ул.



5. Вход в пом. 1-Н (крыльцо)



6. Заполнение арочного проема (ворота)



7, 8. Лицевой фасад по Замятину пер.



9, 10. Внутренний двор. Северный и южный фасады



11, 12. Внутренний двор. Западный и восточный фасады.





13, 14. Внутренний двор. Общий вид на детскую площадку в центральной части двора



15, 16. Лестница Л-1 (вход со стороны Галерной ул.)



17, 18. Лестница Л-1 (вход со стороны Галерной ул.)



19, 20. Архитектурно-художественная отделка интерьеров квартир (кв. 26)



21, 22. Архитектурно-художественная отделка интерьеров квартир (кв. 26)



23, 24. Архитектурно-художественная отделка интерьеров квартир (кв. 26)



25, 26. Архитектурно-художественная отделка интерьеров квартир (кв. 28)



27, 28. Сводчатые потолки в уровне 1 этажа здания (кв. 24)



29, 30, 31. Лестница Л-2 (вход со стороны Галерной ул.)



- 7 -

32, 33. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 4)



34, 35. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 5)



36, 37. Архитектурно-художественная отделка интерьеров и техническое состояние квартир (кв. 7)



38, 39. Интерьеры и техническое состояние пом. 1-Н (вход со стороны Галерной ул.)



40, 41. Интерьеры и техническое состояние пом. 8-Н (вход со стороны арки)



42, 43. Лестница Л-3 (вход со стороны внутреннего двора)



44, 45. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 10)



46, 47, 48. Лестница Л-4 (вход со стороны внутреннего двора) и чердак в границах Л-4



49, 50. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 13, 53)



51, 52, 53. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 53)



54, 55, 56. Лестница Л-5 (вход со стороны внутреннего двора)



57. Подвальные помещения со стороны лестницы Л-5 (пом. 6-Н)



58, 59. Лестница Л-6 (вход со стороны внутреннего двора)



60, 61. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 44)



62, 63. Интерьеры и техническое состояние пом. 11-Н (вход со стороны лестницы Л-6)





64, 65, 66. Лестница Л-7 (вход со стороны Английской наб.)



67, 68. Лестница Л-7 (вход со стороны Английской наб.)



69, 70. Лестница Л-7 (вход со стороны Английской наб.)



71, 72. Лестница Л-7 (вход со стороны Английской наб.)



73, 74. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 46, 47, 48)



75, 76. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 46, 47, 48)



77, 78. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 61)



79, 80, 81. Лестница Л-8 (вход со стороны Английской наб.)



82, 83, 84. Лестница Л-8 (вход со стороны Английской наб.)



85, 86. Лестница Л-8 (вход со стороны Английской наб.)



87, 88. Чердак в границах корпуса по Английской наб.



89, 90. Фонарь в завершении лестницы Л-8



91, 92. Подвальные помещения в границах корпуса по Английской наб. (пом. 10Н)



93, 94. Подвальные помещения в границах корпуса по Английской наб. (пом. 10Н)



95, 96. Подвальные помещения в границах корпуса по Английской наб. (пом. 15Н, 13Н)



97, 98. Подвальные помещения в границах корпуса по Английской наб. (пом. 15Н, 13Н)





АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

## П Р И К А З

от 20.02.2001г N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных  
объектов, представляющих историческую, научную,  
художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001г № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие

4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП



Н.И. Явейн



**Список  
вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и  
охране памятников истории и культуры**

**Адмиралтейский административный район**

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение
1	2	3	4	5
119	Дом Серебряковых	1840	арх. Ф.И. Руска	Измайловский пр., 1; Фонтанки р. наб., 122



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**П Р И К А З**

ауд

02.10.2008

№ 8-244

О внесении изменений в Список выявленных  
объектов культурного наследия

В целях уточнения наименований, датировок, авторов и адресов выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского и Центрального районов Санкт-Петербурга, приказываю:

1. Внести изменения в Список выявленных объектов культурного наследия, утвержденный приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, в части уточнения наименований, датировок, авторов и адресов выявленных объектов культурного наследия согласно приложению к настоящему приказу.

2. Начальнику юридического отдела КГИОП:

2.1. Организовать работу по внесению изменений в охранные обязательства, заключенные с собственниками и пользователями объектов, указанных в приложении к настоящему приказу.

2.2. Организовать опубликование настоящего приказа в журнале «Вестник Администрации Санкт-Петербурга» и в информационно-правовых системах «Кодекс» и «Консультант Плюс».

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета памятников обеспечить направление заверенных копий настоящего приказа в КГА, Комитет по строительству, КУГИ, КЗРиЗ, Комитет по культуре, УФРС по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, Нотариальную палату Санкт-Петербурга, администрации Адмиралтейского, Василеостровского, Выборгского, Курортного, Пушкинского и Центрального районов Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета памятников Б.М. Кирикова.

Председатель КГИОП

В.А. Дементьева

**Перечень**  
**объектов с уточненными наименованиями, датировками, авторами, адресами**  
**из Списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга**

Регистрационный №	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Адрес
1	2	3	4	5
35	Жилой дом	Конец XVIII – начало XIX века	автор не установлен	Адмиралтейский район, Вознесенский пр., 25, лит.А - подлитеры А1, А2, А4, в которых расположены помещения: 14-Н, 15-Н, часть помещения 1-Н, часть помещения 7-Н, часть помещения 5-Н; квартиры №№1,2,3,4,5,6,7,8
268	Здания Декорационного зала и Экипажного заведения Дирекции Императорских театров	1839 год, 1880-е-1890-е годы	архитекторы А.К. Кавос, В.А. Шретер	Адмиралтейский район, Подъяческая Большая ул., 20, лит. А; Вознесенский пр., 39, лит. В
268.1	Декорационный зал Дирекции Императорских театров	1839 год; 1884–1885 годы	арх. А.К. Кавос; арх. В.А. Шретер	Подъяческая Большая ул., 20, лит.А
268.2	Здание Экипажного заведения	1894 год, 1897 год	арх. В.А. Шретер	Вознесенский пр., 39, лит. В
1849	Здание Родовспомогательного заведения (с флигелями, палисадником и оградой)	1862-1864 годы;	арх. Г.Х. Штегеман	Центральный район, ул. Маяковского, 5, лит. А, Д

72863

№ КГЧМОП

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге****Правительство Российской Федерации постановляет:**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 10 июля 2001 года №527

**ПЕРЕЧЕНЬ  
объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского) значения,  
находящихся в г.Санкт-Петербурге**

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Дворец Великого князя Алексея Александровича:	р. Мойки наб., 122, Английский просп., 2, Писарева ул.
дворец, 1760-е-1770-е гг., 1846-1850 гг., арх. Боссе Г.Э., арх. Ефимов Д.Е., 1876 г., воен. инж. Чикалев А.Н., 1878 г., 1883-1885 гг., арх. Месмахер М.Е.	р. Мойки наб., 122
ограда, сер.1880-х гг., арх. Месмахер М.Е.	р. Мойки наб., 122, Английский просп., 2
сад, XVIII в., не ранее 1885 г., арх. Месмахер М.Е.	Писарева ул.
флигель жилой, сер. 1880-х гг., арх. Месмахер М.Е.	Английский просп., 2
флигель конюшенный, сер. 1880-х гг., арх. Месмахер М.Е.	Английский просп., 2
флигель прачечный, сер. 1880-х гг., арх. Месмахер М.Е.	Английский просп., 2
флигель служебный при конюшне, сер. 1880-х гг., арх. Месмахер М.Е.	Английский просп., 2 (во дворе)
фонтан в саду, не ранее 1885 г., арх. Месмахер М.Е.	Писарева ул.

Дом, где в 1866-1870 гг. находилась  
"Артель художников" и жил художник  
Крамской И.Н.

Адмиралтейский просп., 10,  
Вознесенский просп., 2

*О. В. Таратина*



123731  
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

МАЛЫЙ СОВЕТ

**РЕШЕНИЕ**

от 07.09.93 № 327

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета



А. Н. Беляев



Приложение  
к  
званию Малого Совета  
Петербургского городского  
от 07.09.93 № 327

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
недвижимых памятников градостроительства  
и архитектуры Санкт-Петербурга  
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3

ОКТАБРЬСКИЙ РАЙОН

- |      |  |   |
|------|--|---|
| 1.   | Дом Страхового общества "Россия" с флигелями.<br>1-я пол. XIX в.<br>1898-1899 гг., перестройка, арх. Л.Н.Венуа, З.Я.Леви, А.А.Гимпель; 1900 г., арх.А.А.Гимпель - двухэтажный флигель во 2-м дворе (б.службы). | Большая Морская ул., 37   |
| 2.   | Казармы лейб-гвардии Конного полка с территорией (1844-1849 гг., арх.И.Д.Черник):  | Большая Морская ул., 67/5<br>Труда ул., 8-10<br>Якубовича ул., 26/3<br>Конногвардейский пер., 3-5 |
| 2.1. | Офицерский корпус.   |   |
| 2.2. | Конюшни и казармы для "нижних чинов".  |   |
| 2.3. | Манеж и казармы.   |   |
| 2.4. | Ограда.  |   |
| 2.5. | Корпус на территории двора.<br>1914 г., арх.В.П.Апышков.   |   |
| 3.   | Крюковские (Морские) казармы.<br>1844-1852 гг., арх.И.Д.Черник<br>строитель - воен.инж.М.А.Пасыпкин<br>1850-е гг. - реконструкция корпуса<br>вдоль Крюкова канала, арх.А.С.Кудинов.                            | Большая Морская ул., 69<br>Крюкова кан.наб., 2<br>Труда ул., 7<br>Труда пл., 5                    |
| 4.   | Дом купца И.Г.Щербакова<br>(И.П.Кутайсова, Г.П.Гамбса).<br>1780-е гг., нач.XIX в. - перестройка,<br>автор не установлен.   | Гороховая ул., 1<br>Адмиралтейский пр. 8  |
| 5.   | Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями.<br>1912-1913 гг., арх.А.В.Кенель.  | Гороховая ул., 3  |
| 6.   | Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей.<br>1876-1877 гг. - перестройка, арх. П.Ю.Сюзор.<br>Флигеля: 1-я пол.XIX в.;<br>1870-е гг., арх.П.Ю.Сюзор (3 флигеля).                               | Гороховая ул., 47   |

Фирма публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу  
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 12.05.2025, поступившего на рассмотрение 12.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:


Раздел 1 Лист 1

Заголовок вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 35
12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103273976			
Кадастровый номер:	78:32:0001085:2006		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001085		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1085:2003:56		
Местонахождение:	г. Санкт-Петербург, Английский проспект, дом 2, литера А		
Площадь:	1730,1		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1894		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	1959678,33		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001085:2003		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001085:2047, 78:32:0001085:2048, 78:32:0001085:2049, 78:32:0001085:2050, 78:32:0001085:2051, 78:32:0001085:2052, 78:32:0001085:2053, 78:32:0001085:2054, 78:32:0001085:2055, 78:32:0001085:2056, 78:32:0001085:2057, 78:32:0001085:2058, 78:32:0001085:2059, 78:32:0001085:2060, 78:32:0001085:2061, 78:32:0001085:2062, 78:32:0001085:2063, 78:32:0001085:2064, 78:32:0001085:2065, 78:32:0001085:2252, 78:32:0001085:2253, 78:32:0001085:2254, 78:32:0001085:2255, 78:32:0001085:2256		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		

 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009080318420840974227902835 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.08.2014 по 30.10.2027</p>	полное наименование должности	инициалы, фамилия
--	-------------------------------	-------------------

Лист 2

Заголовок вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 35
12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103273976			
Кадастровый номер:	78:32:0001085:2006		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 78:1510:2680:10046, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и фондизм жилой, 2001-07-10, 527 решение органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, является выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженер:	дата завершения кадастровых работ: 04.05.2008		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о члствах объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получитель выписки:	Тумуров Марат Равильевич		

 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009080318420840974227902835 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.08.2014 по 30.10.2027</p>	полное наименование должности	инициалы, фамилия
--	-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 35			
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103273976						
Кадастровый номер: 78:32:0001085:2006						
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0001085:2047	1	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.1
2	78:32:0001085:2048	2	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	54.2
3	78:32:0001085:2049	3	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.6
4	78:32:0001085:2050	4	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	81.7
5	78:32:0001085:2051	4	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.1
6	78:32:0001085:2052	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	77.5
7	78:32:0001085:2053	1	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.8
8	78:32:0001085:2054	1	56	Жилое квартира	данные отсутствуют	33.7
9	78:32:0001085:2055	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	42.4
10	78:32:0001085:2056	4	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	30.3
11	78:32:0001085:2057	1	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.2
12	78:32:0001085:2058	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	127.6
13	78:32:0001085:2059	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	150.7
14	78:32:0001085:2060	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.4

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00001821402102270000000 Выдан: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 02.08.2014 по 31.12.2025		Инициалы, фамилия
Имя и наименование должности		

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 35			
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103273976						
Кадастровый номер: 78:32:0001085:2006						
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
15	78:32:0001085:2061	3	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.1
16	78:32:0001085:2062	4	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	131.4
17	78:32:0001085:2063	2	11а	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.7
18	78:32:0001085:2064	1	б/кв39	Жилое квартира	данные отсутствуют	59.5
19	78:32:0001085:2065	1	1011	Нежилое	данные отсутствуют	58.7
20	78:32:0001085:2252	повышаемый	1-Н2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	239.3
21	78:32:0001085:2253	1, 2, 3, 4	1/К, 1/К, 1/К, 1/К	Нежилое	данные отсутствуют	62.2
22	78:32:0001085:2254	повышаемый	2-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	71.5
23	78:32:0001085:2255	1, 2, 3, 4	2/К, 2/К, 2/К, 2/К	Нежилое	данные отсутствуют	57.6
24	78:32:0001085:2256	повышаемый	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	70.8

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00001821402102270000000 Выдан: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 02.08.2014 по 31.12.2025		Инициалы, фамилия
Имя и наименование должности		

**Филиал публично-правовой компании "Точка недвижимости" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование организации  
**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости**

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 12.05.2025, поступившего на рассмотрение 12.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Заголовок			
Вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 80
12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103266232			
Кадастровый номер:	78-32-0001094-1103		
Номер кадастрового квартала:	78-32-0001094		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78-32-1094-12-30		
Местоположение:	г. Санкт-Петербурге, Вознесенский проспект, дом 2, литера А		
Площадь:	4868		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1798		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	38664880.08		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78-32-0001094-12		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78-32-0001094-1371, 78-32-0001094-1373, 78-32-0001094-1374, 78-32-0001094-1375, 78-32-0001094-1376, 78-32-0001094-1377, 78-32-0001094-1378, 78-32-0001094-1379, 78-32-0001094-1380, 78-32-0001094-1381, 78-32-0001094-1382, 78-32-0001094-1383, 78-32-0001094-1384, 78-32-0001094-1385, 78-32-0001094-1386, 78-32-0001094-1387, 78-32-0001094-1388, 78-32-0001094-1389, 78-32-0001094-1390, 78-32-0001094-1391, 78-32-0001094-1392, 78-32-0001094-1393, 78-32-0001094-1394, 78-32-0001094-1395, 78-32-0001094-1396, 78-32-0001094-1397, 78-32-0001094-1398, 78-32-0001094-1399, 78-32-0001094-1400, 78-32-0001094-1401, 78-32-0001094-1402, 78-32-0001094-1403, 78-32-0001094-1404, 78-32-0001094-1405, 78-32-0001094-1406, 78-32-0001094-1408, 78-32-0001094-1409, 78-32-0001094-1410, 78-32-0001094-1411, 78-32-0001094-1412, 78-32-0001094-1413, 78-32-0001094-1414, 78-32-0001094-1415, 78-32-0001094-1416, 78-32-0001094-1417, 78-32-0001094-1418, 78-32-0001094-1419, 78-32-0001094-1420, 78-32-0001094-1421, 78-32-0001094-1422, 78-32-0001094-1512, 78-32-0001094-1513, 78-32-0001094-1514, 78-32-0001094-1775		

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: ИИНФИС/СА/ИНФОРТ/ИД/25/786/0106 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.06.2024 по 26.10.2027		

Лист 2

Заголовок			
Вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 80
12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103266232			
Кадастровый номер:	78-32-0001094-1103		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выделенным объектом культурного наследия, Памятник и Дом, где в 1866-1870 гг. находились "Ателье художников" и жил художник Крамской Н.Н., 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выделенным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 12.06.2007		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов 2 - Сведения о зарегистрированных правах: 6 - Сведения о членстве объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Тумаров Марат Рашидович		

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: ИИНФИС/СА/ИНФОРТ/ИД/25/786/0106 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.06.2024 по 26.10.2027		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5				Всего листов раздела 5: 1				Всего разделов: 4				Всего листов выписки: 80			
12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103266232															
Кадастровый номер: 78:32:0001094:1103															
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)															
Масштаб 1:600															
Условные обозначения:															

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 800052518A21040597E227962620 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.08.2024 по 31.08.2025		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	---	--	-------------------	--

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении


Лист № 1 раздела 7								Всего листов раздела 7: 4								Всего разделов: 4								Всего листов выписки: 80							
12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103266232																															
Кадастровый номер: 78:32:0001094:1103																															
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2																									
1	78:32:0001094:1371	2	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	146,2																									
2	78:32:0001094:1373	3	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	115,4																									
3	78:32:0001094:1374	помещеный	10-11	Нежилое	данные отсутствуют	155																									
4	78:32:0001094:1375	4	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	207,7																									
5	78:32:0001094:1376	4	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	155,6																									
6	78:32:0001094:1377	2	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	118,6																									
7	78:32:0001094:1378	1	13-11	Нежилое	данные отсутствуют	52,7																									
8	78:32:0001094:1379	2	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	93																									
9	78:32:0001094:1380	2	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	41,1																									
10	78:32:0001094:1381	3	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	126,4																									
11	78:32:0001094:1382	1, помещеный	16-11, 16-11	Нежилое	данные отсутствуют	29,5																									
12	78:32:0001094:1383	3	17-18	Жилое квартира	данные отсутствуют	113,1																									
13	78:32:0001094:1384	1	17-18	Нежилое	данные отсутствуют	9,7																									
14	78:32:0001094:1385	3	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	39,9																									
15	78:32:0001094:1386	1, 2, 3, 4	ЦЛК, ЦЛК, ЦЛК, ЦЛК	Нежилое	данные отсутствуют	111,7																									
16	78:32:0001094:1387	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	101,3																									

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 800052518A21040597E227962620 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.08.2024 по 31.08.2025		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	---	--	-------------------	--


Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 80
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103266232						
Кадастровый номер:		78:32:0001094:1103				
17	78:32:0001094:1388	помещный	2-Н		Нежилое	данные отсутствуют 229.6
18	78:32:0001094:1389	4	20		Жилое квартира	данные отсутствуют 93.6
19	78:32:0001094:1390	4	21		Жилое квартира	данные отсутствуют 40.4
20	78:32:0001094:1391	5	22		Жилое квартира	данные отсутствуют 146.9
21	78:32:0001094:1392	5	23		Жилое квартира	данные отсутствуют 87.3
22	78:32:0001094:1393	5	24		Жилое квартира	данные отсутствуют 55.8
23	78:32:0001094:1394	4	26		Жилое квартира	данные отсутствуют 62.9
24	78:32:0001094:1395	5	28		Жилое квартира	данные отсутствуют 159.3
25	78:32:0001094:1396	5	29		Жилое квартира	данные отсутствуют 150.9
26	78:32:0001094:1397	1, 2, 3, 4, 5	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК		Нежилое	данные отсутствуют 105.5
27	78:32:0001094:1398	3	3		Жилое квартира	данные отсутствуют 147.5
28	78:32:0001094:1399	помещный	3-Н		Нежилое	данные отсутствуют 13.8
29	78:32:0001094:1400	1	31		Жилое квартира	данные отсутствуют 41.2
30	78:32:0001094:1401	2	32		Жилое квартира	данные отсутствуют 124.3
31	78:32:0001094:1402	3	33		Жилое квартира	данные отсутствуют 100.1
32	78:32:0001094:1403	4	34		Жилое квартира	данные отсутствуют 117.9
33	78:32:0001094:1404	5	35		Жилое квартира	данные отсутствуют 123.4
34	78:32:0001094:1405	1, 2, 3, 4, 5	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК		Нежилое	данные отсутствуют 100

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сервисом Электронный Подписатель Бюро: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Деловая линия: +7 (800) 303-30-30	инициалы, фамилия

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 80
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103266232						
Кадастровый номер:		78:32:0001094:1103				
35	78:32:0001094:1406	3	4		Жилое квартира	данные отсутствуют 94.8
36	78:32:0001094:1408	1, 2, 3, 4	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК		Нежилое	данные отсутствуют 73.2
37	78:32:0001094:1409	4	5		Жилое квартира	данные отсутствуют 177.4
38	78:32:0001094:1410	1	5-Н		Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют 20.1
39	78:32:0001094:1411	3	52		Жилое квартира	данные отсутствуют 82.8
40	78:32:0001094:1412	1	54		Жилое квартира	данные отсутствуют 12.1
41	78:32:0001094:1413	4	56		Жилое квартира	данные отсутствуют 157.8
42	78:32:0001094:1414	1, 2, 3, 4, 5	5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК		Нежилое	данные отсутствуют 67.5
43	78:32:0001094:1415	4	6		Жилое квартира	данные отсутствуют 61.7
44	78:32:0001094:1416	1	6-Н		Нежилое	данные отсутствуют 26.2
45	78:32:0001094:1417	2	7		Жилое квартира	данные отсутствуют 209.2
46	78:32:0001094:1418	1	7-Н		Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют 27.4
47	78:32:0001094:1419	2	8		Жилое квартира	данные отсутствуют 183.7
48	78:32:0001094:1420	1	8-Н		Нежилое	данные отсутствуют 24.9
49	78:32:0001094:1421	3	9		Жилое квартира	данные отсутствуют 228.3
50	78:32:0001094:1422	1	9-Н		Нежилое	данные отсутствуют 28.1
51	78:32:0001094:1512	3	17		Жилое квартира	данные отсутствуют 62.1
52	78:32:0001094:1513	3	18		Жилое квартира	данные отсутствуют 51

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сервисом Электронный Подписатель Бюро: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Деловая линия: +7 (800) 303-30-30	инициалы, фамилия

Этапы			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 80
12.05.2025г. № КУ/ВН-001/2025-103266232			
Кадастровый номер:		78:32:0001094:1103	
53	78:32:0001094:1514	чердак	б/н/8
			Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме
			данные отсутствуют
			651,7
54	78:32:0001094:1775	Помехный	1-Н
			Нежилое
			данные отсутствуют
			217,7

полное наименование должности	 документ подписан электронной подписью Сертификатом владельца электронной подписи Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 07.08.2014 по 31.12.2025	инициалы, фамилия

**Федерал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о характеристиках объекта недвижимости**

На основании запроса от 12.05.2025, поступившего на рассмотрение 12.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Этапы			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 46
12.05.2025г. № КУ/ВН-001/2025-103271205			
Кадастровый номер:		78:32:0001237:5	
Номер кадастрового квартала:		78:32:0001237	
Дата присвоения кадастрового номера:		29.08.2012	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1237:2:8		
Местонахождение:	г.Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 25, литера А		
Площадь:	4837,6		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	61477477,12		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001237:2		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001237:10, 78:32:0001237:11, 78:32:0001237:12, 78:32:0001237:13, 78:32:0001237:14, 78:32:0001237:15, 78:32:0001237:16, 78:32:0001237:17, 78:32:0001237:18, 78:32:0001237:19, 78:32:0001237:20, 78:32:0001237:21, 78:32:0001237:22, 78:32:0001237:23, 78:32:0001237:24, 78:32:0001237:25, 78:32:0001237:26, 78:32:0001237:27, 78:32:0001237:28, 78:32:0001237:29, 78:32:0001237:9, 78:00:0000000:31845, 78:00:0000000:31846, 78:00:0000000:31865		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 документ подписан электронной подписью Сертификатом владельца электронной подписи Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 07.08.2014 по 31.12.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 46
12.05.2025г. № КУ/ВИ-001/2025-103271205			
Кадастровый номер:		78:32:0001237:5	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 12.06.2007		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Гумаров Марат Рашильевич		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00010327120500123700000000 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.08.2014 по 31.12.2025	инициалы, фамилия


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 46			
12.05.2025г. № КУ/ВИ-001/2025-103271205						
Кадастровый номер:		78:32:0001237:5				
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0001237:10	1, 2, 3, 4	1-Н,2-Н,21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1735.3
2	78:32:0001237:11	цокольный	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	168
3	78:32:0001237:12	цокольный	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	101.4
4	78:32:0001237:13	5	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	582.2
5	78:32:0001237:14	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	112.2
6	78:32:0001237:15	1	2-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	277.2
7	78:32:0001237:16	1	21-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	71.3
8	78:32:0001237:17	1	2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	28.1
9	78:32:0001237:18	3	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.3
10	78:32:0001237:19	цокольный	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	20.9
11	78:32:0001237:20	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	113.6
12	78:32:0001237:21	цокольный	4-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	12.9
13	78:32:0001237:22	2	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	111.1
14	78:32:0001237:23	1, 2, 3, 4, цокольный	4-Н,5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1466.5
15	78:32:0001237:24	2	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	92.2
16	78:32:0001237:25	3	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	116.7
17	78:32:0001237:26	3	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	91.4

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00010327120500123700000000 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.08.2014 по 31.12.2025	инициалы, фамилия



Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 46	
12.05.2025г. № КУ/ВН-001/2025-103271205							
Кадастровый номер:				78:32:0001237-5			
18	78:32:0001237:27	чердак	б/н1	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	365	
19	78:32:0001237:28	чердак	б/н2	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	97.4	
20	78:32:0001237:29	чердак	б/н3	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	364.6	
21	78:32:0001237-9	2	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.1	
22	78:00:0000000:31845	чердак	18Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	97.4	
23	78:00:0000000:31846	чердак	19Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	365	
24	78:00:0000000:31865	чердак	20Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	364.6	

полное наименование должности		 документ подписан электронной подписью Сертификат: 0000000102180437812271000303 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 07.08.2014 по 30.11.2025	инициалы, фамилия	

**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости**  
Финанс публично-правовой компании "Бюджетрегистр" по Санкт-Петербургу

**Сведения о характеристиках объекта недвижимости**

На основании запроса от 12.05.2025, поступившего на рассмотрение 12.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1		Всего листов раздела 1: 3	
		Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 106			
12.05.2025г. № КУ/ВН-001/2025-103270196			
Кадастровый номер:		78:32:0001009:1005	
Номер кадастрового квартала:		78:32:0001009	
Дата присвоения кадастрового номера:		29.08.2012	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		Кадастровый номер 78:32:1009:5:4	
Местоположение:		г.Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 19, литера А	
Площадь:		6323.7	
Назначение:		Многоквартирный дом	
Наименование:		данные отсутствуют	
Количество этажей, в том числе подземных этажей:		6, в том числе подземных 1	
Материал наружных стен:		Кирпичные	
Год ввода в эксплуатацию по завершению строительства:		1808	
Год завершения строительства:		данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб.:		50739914.98	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:		78:32:0001009:5	

полное наименование должности		 документ подписан электронной подписью Сертификат: 0000000102180437812271000303 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 07.08.2014 по 30.11.2025	инициалы, фамилия	




Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 106
12.05.2025г. № КУ ВИ-001/2025-103270196						
Кадастровый номер:				78:32:0001009:1005		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Помер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0001009:1070	1	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	71
2	78:32:0001009:1071	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	89,3
3	78:32:0001009:1072	1	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	56,1
4	78:32:0001009:1073	подвал	10-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	319,6
5	78:32:0001009:1074	2	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	108,7
6	78:32:0001009:1075	помошый	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	39,6
7	78:32:0001009:1076	3	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	109,3
8	78:32:0001009:1077	1	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	44,3
9	78:32:0001009:1078	подвал	13-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	120,3
10	78:32:0001009:1079	2	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	41,6
11	78:32:0001009:1080	1	14-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	7,8
12	78:32:0001009:1081	2	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	74,1
13	78:32:0001009:1082	подвал	15-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	48,7

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Стороны: ИЮНКОСН/МВН/МЭ/Э/С/СТ/Т/И/С/С/С/С Выдана: ФЕДЕРАЛЬНОМУ АГЕНТСТВУ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 07.08.2014 по 30.04.2025	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	---	-------------------

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 106
12.05.2025г. № КУ ВИ-001/2025-103270196						
Кадастровый номер:				78:32:0001009:1005		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Помер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
14	78:32:0001009:1083	3	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	44,6
15	78:32:0001009:1084	чердак	16-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	9,6
16	78:32:0001009:1085	3	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	77
17	78:32:0001009:1086	подвал	17-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	93,1
18	78:32:0001009:1087	1	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	35,9
19	78:32:0001009:1088	2	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	79,8
20	78:32:0001009:1089	1	1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	52,4
21	78:32:0001009:1090	1	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	43,1
22	78:32:0001009:1091	подвал	2-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	44,5
23	78:32:0001009:1092	3	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	77,6
24	78:32:0001009:1093	1	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	38,3
25	78:32:0001009:1094	2	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	60,2
26	78:32:0001009:1095	3	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	73,8
27	78:32:0001009:1096	1	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	52,7
28	78:32:0001009:1097	1	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	43,1
29	78:32:0001009:1098	2	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	112,3

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Стороны: ИЮНКОСН/МВН/МЭ/Э/С/СТ/Т/И/С/С/С/С Выдана: ФЕДЕРАЛЬНОМУ АГЕНТСТВУ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 07.08.2014 по 30.04.2025	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	---	-------------------

Лист 6

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 106
12.05.2025г. № КУИИ-001/2025-103270196						
Кадастровый номер:				78.32.0001009.1005		
30	78.32.0001009.1099	2	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	125.4
31	78.32.0001009.1100	3	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	100.9
32	78.32.0001009.1101	3	29	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	155.6
33	78.32.0001009.1102	1	2/ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	64.2
34	78.32.0001009.1103	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	183.8
35	78.32.0001009.1104	подвал	3-П	Нежилое	данные отсутствуют	264
36	78.32.0001009.1105	1	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	54.9
37	78.32.0001009.1106	2	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	55
38	78.32.0001009.1107	1	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	61.1
39	78.32.0001009.1108	1	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.3
40	78.32.0001009.1109	3	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.3
41	78.32.0001009.1110	2	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.8
42	78.32.0001009.1111	1	3/ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	20.3
43	78.32.0001009.1112	2	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	81.1
44	78.32.0001009.1113	1	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	128.1
45	78.32.0001009.1114	1	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	172.6
46	78.32.0001009.1115	2	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	100.3
47	78.32.0001009.1116	2	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.7

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		инициалы, фамилия	
		Сертификат электронной подписи выдан: ФЕДЕРАЛЬНОМУ АГЕНТСТВУ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И ИМУЩЕСТВА ДATES: 03.08.2024 16:26:10Z			


Лист 7

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 7		Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 106
12.05.2025г. № КУИИ-001/2025-103270196						
Кадастровый номер:				78.32.0001009.1005		
48	78.32.0001009.1117	2	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	80.5
49	78.32.0001009.1118	2	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	112.5
50	78.32.0001009.1119	3	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.9
51	78.32.0001009.1120	3	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	81.7
52	78.32.0001009.1121	3	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.7
53	78.32.0001009.1122	1	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	144.7
54	78.32.0001009.1123	1	4/ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	14.5
55	78.32.0001009.1124	3	5	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	113.3
56	78.32.0001009.1125	1	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	105.1
57	78.32.0001009.1126	2	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	112
58	78.32.0001009.1127	2	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	127.8
59	78.32.0001009.1128	2	53	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.4
60	78.32.0001009.1129	3	54	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.1
61	78.32.0001009.1130	3	55	Жилое квартира	данные отсутствуют	81.5
62	78.32.0001009.1131	3	56	Жилое квартира	данные отсутствуют	42.4
63	78.32.0001009.1132	3	57	Жилое квартира	данные отсутствуют	114.6
64	78.32.0001009.1133	3	58	Жилое квартира	данные отсутствуют	27.2

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		инициалы, фамилия	
		Сертификат электронной подписи выдан: ФЕДЕРАЛЬНОМУ АГЕНТСТВУ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И ИМУЩЕСТВА ДATES: 03.08.2024 16:26:10Z			


Лист 8

Земле						
вид объекта недвижимости						
Лист № 5 раздела 7	Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 106	
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103270196						
Кадастровый номер:			78:32:0001009:1005			
65	78:32:0001009:1134	3	59	Жилое квартира	данные отсутствуют	70,1
66	78:32:0001009:1135	1	5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	124,1
67	78:32:0001009:1136	3	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	91,3
68	78:32:0001009:1137	подвал	6-И	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	128,9
69	78:32:0001009:1138	3	60	Жилое квартира	данные отсутствуют	101,2
70	78:32:0001009:1139	1	62	Жилое квартира	данные отсутствуют	49,6
71	78:32:0001009:1140	1	63	Жилое квартира	данные отсутствуют	30,8
72	78:32:0001009:1141	1	64	Жилое квартира	данные отсутствуют	65,4
73	78:32:0001009:1142	2	65	Жилое квартира	данные отсутствуют	97,9
74	78:32:0001009:1143	3	66	Жилое квартира	данные отсутствуют	59,8
75	78:32:0001009:1144	3	67	Жилое квартира	данные отсутствуют	47,2
76	78:32:0001009:1145	мансарда	68	Жилое квартира	данные отсутствуют	33,6
77	78:32:0001009:1146	1	6ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	143,7
78	78:32:0001009:1147	3	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	79,1
79	78:32:0001009:1148	подвал	7-И	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	41,3
80	78:32:0001009:1149	1	7ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	38,1
81	78:32:0001009:1150	1	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	76,3
82	78:32:0001009:1151	подвал	8-И	Нежилое	данные отсутствуют	42,3

 документ подписан электронной подписью Сурянова Ирина Олеговна Выписка Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Датированной с 02.06.2024 по 26.06.2025		инициалы, фамилия
полное наименование должности		

Лист 9

Земле						
вид объекта недвижимости						
Лист № 6 раздела 7	Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 106	
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103270196						
Кадастровый номер:			78:32:0001009:1005			
83	78:32:0001009:1152	1	8ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	37,2
84	78:32:0001009:1153	1	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	109,4
85	78:32:0001009:1154	2	9-И	Нежилое	данные отсутствуют	44,6
86	78:32:0001009:1155	подвал	б/н10	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	32,2
87	78:32:0001009:1156	подвал	б/н14	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	15,2
88	78:32:0001009:1157	подвал	б/н16	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	41,3
89	78:32:0001009:1158	чердак	б/н17	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	372
90	78:32:0001009:1159	чердак	б/н18	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	73,1
91	78:32:0001009:1160	подвал	б/н2	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	171,2
92	78:32:0001009:1161	подвал	б/н4	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	191,8
93	78:32:0001009:1181	1	18-И	Нежилое	данные отсутствуют	54,9
94	78:32:0001009:1431	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	85,6
95	78:32:0001009:1432	3	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	180,8
96	78:32:0001009:1790	2	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	246,5
97	78:32:0001009:1791	2	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	194,8

 документ подписан электронной подписью Сурянова Ирина Олеговна Выписка Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Датированной с 02.06.2024 по 26.06.2025		инициалы, фамилия
полное наименование должности		

## Филиал публично-правовой компании "Точка недвижимости" по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 12.05.2025, поступившего на рассмотрение 12.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Знание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 4	
Всего листов выписки: 82	
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103268752	
Кадастровый номер:	78-32-0001094-1024
Номер кадастрового квартала:	78-32-0001094
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78-32-1094-14-10
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Адмиралтейской округ, Гирховская улица, дом 3 литера А
Площадь:	7167,5
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	9, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1914
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	98897457,43
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78-32-0001094-14

Знание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 4	
Всего листов выписки: 82	
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103268752	
Кадастровый номер:	78-32-0001094-1024
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78-32-0001094-1243, 78-32-0001094-1244, 78-32-0001094-1245, 78-32-0001094-1246, 78-32-0001094-1247, 78-32-0001094-1248, 78-32-0001094-1249, 78-32-0001094-1250, 78-32-0001094-1251, 78-32-0001094-1252, 78-32-0001094-1253, 78-32-0001094-1254, 78-32-0001094-1255, 78-32-0001094-1256, 78-32-0001094-1257, 78-32-0001094-1258, 78-32-0001094-1259, 78-32-0001094-1262, 78-32-0001094-1263, 78-32-0001094-1264, 78-32-0001094-1265, 78-32-0001094-1266, 78-32-0001094-1267, 78-32-0001094-1268, 78-32-0001094-1269, 78-32-0001094-1270, 78-32-0001094-1271, 78-32-0001094-1272, 78-32-0001094-1273, 78-32-0001094-1274, 78-32-0001094-1275, 78-32-0001094-1276, 78-32-0001094-1277, 78-32-0001094-1278, 78-32-0001094-1279, 78-32-0001094-1280, 78-32-0001094-1281, 78-32-0001094-1282, 78-32-0001094-1283, 78-32-0001094-1284, 78-32-0001094-1285, 78-32-0001094-1286, 78-32-0001094-1287, 78-32-0001094-1289, 78-32-0001094-1290, 78-32-0001094-1291, 78-32-0001094-1292, 78-32-0001094-1293, 78-32-0001094-1294, 78-32-0001094-1295, 78-32-0001094-1296, 78-32-0001094-1297, 78-32-0001094-1298, 78-32-0001094-1299, 78-32-0001094-1300, 78-32-0001094-1301, 78-32-0001094-1302, 78-32-0001094-1303, 78-32-0001094-1304, 78-32-0001094-1305, 78-32-0001094-1306, 78-32-0001094-1307, 78-32-0001094-1308, 78-32-0001094-1520, 78-32-0001094-1772, 78-32-0001094-1773, 78-32-0001094-1774
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781711299540005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом Второго Российского общества страхования от огня с фангелями, 1993-09-07, 327 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 12.06.2007
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Тумаров Марат Рашилович

Знание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 4	
Всего листов выписки: 82	
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103268752	
Кадастровый номер:	78-32-0001094-1024
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78-32-0001094-1243, 78-32-0001094-1244, 78-32-0001094-1245, 78-32-0001094-1246, 78-32-0001094-1247, 78-32-0001094-1248, 78-32-0001094-1249, 78-32-0001094-1250, 78-32-0001094-1251, 78-32-0001094-1252, 78-32-0001094-1253, 78-32-0001094-1254, 78-32-0001094-1255, 78-32-0001094-1256, 78-32-0001094-1257, 78-32-0001094-1258, 78-32-0001094-1259, 78-32-0001094-1262, 78-32-0001094-1263, 78-32-0001094-1264, 78-32-0001094-1265, 78-32-0001094-1266, 78-32-0001094-1267, 78-32-0001094-1268, 78-32-0001094-1269, 78-32-0001094-1270, 78-32-0001094-1271, 78-32-0001094-1272, 78-32-0001094-1273, 78-32-0001094-1274, 78-32-0001094-1275, 78-32-0001094-1276, 78-32-0001094-1277, 78-32-0001094-1278, 78-32-0001094-1279, 78-32-0001094-1280, 78-32-0001094-1281, 78-32-0001094-1282, 78-32-0001094-1283, 78-32-0001094-1284, 78-32-0001094-1285, 78-32-0001094-1286, 78-32-0001094-1287, 78-32-0001094-1289, 78-32-0001094-1290, 78-32-0001094-1291, 78-32-0001094-1292, 78-32-0001094-1293, 78-32-0001094-1294, 78-32-0001094-1295, 78-32-0001094-1296, 78-32-0001094-1297, 78-32-0001094-1298, 78-32-0001094-1299, 78-32-0001094-1300, 78-32-0001094-1301, 78-32-0001094-1302, 78-32-0001094-1303, 78-32-0001094-1304, 78-32-0001094-1305, 78-32-0001094-1306, 78-32-0001094-1307, 78-32-0001094-1308, 78-32-0001094-1520, 78-32-0001094-1772, 78-32-0001094-1773, 78-32-0001094-1774
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781711299540005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом Второго Российского общества страхования от огня с фангелями, 1993-09-07, 327 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 12.06.2007
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Тумаров Марат Рашилович

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 82
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103268752			
Кадастровый номер:		78:32:0001094:1024	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:800		Условные обозначения:	
полное наименование должности		инициалы, фамилия	
<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сторожиловым Юрием Александровичем Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>			


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 82
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103268752						
Кадастровый номер:		78:32:0001094:1024				
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0001094:1243	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	113,1
2	78:32:0001094:1244	6	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	119,9
3	78:32:0001094:1245	мансарда	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	75,1
4	78:32:0001094:1246	6	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	73,7
5	78:32:0001094:1247	мансарда	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	52,3
6	78:32:0001094:1248	2	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	66,7
7	78:32:0001094:1249	3	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	67,4
8	78:32:0001094:1250	3	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	160,4
9	78:32:0001094:1251	4	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	61,5
10	78:32:0001094:1252	2, 3	14-Н, 14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	452,8
11	78:32:0001094:1253	мансарда	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	84,9
12	78:32:0001094:1254	3	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	122,5
13	78:32:0001094:1255	4	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	194,4
14	78:32:0001094:1256	4	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	155,6
15	78:32:0001094:1257	1, 2	1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	108,4
16	78:32:0001094:1258	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	135
17	78:32:0001094:1259	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	115,3
полное наименование должности		инициалы, фамилия				
<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сторожиловым Юрием Александровичем Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>						

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 82	
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103268752							
Кадастровый номер:				78:32:0001094:1024			
18	78:32:0001094:1262	6	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	209.2	
19	78:32:0001094:1263	6	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	142	
20	78:32:0001094:1264	7	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	181.9	
21	78:32:0001094:1265	7	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	147.6	
22	78:32:0001094:1266	1	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	21	
23	78:32:0001094:1267	1	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	63.5	
24	78:32:0001094:1268	1	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	18.4	
25	78:32:0001094:1269	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	100	
26	78:32:0001094:1270	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	183.2	
27	78:32:0001094:1271	1	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	17.4	
28	78:32:0001094:1272	1	30а	Жилое квартира	данные отсутствуют	26.8	
29	78:32:0001094:1273	3	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	116.2	
30	78:32:0001094:1274	4	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	90.2	
31	78:32:0001094:1275	4	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.9	
32	78:32:0001094:1276	5	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	90.1	
33	78:32:0001094:1277	5	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	119.5	
34	78:32:0001094:1278	6	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	88.1	

ИМЕННОЕ ВИДИМОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сервисом ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Выход: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.06.2013 по 31.05.2027		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
-------------------	--	---	--	-------------------	--

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 82	
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103268752							
Кадастровый номер:				78:32:0001094:1024			
35	78:32:0001094:1279	6	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	115.2	
36	78:32:0001094:1280	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	144.6	
37	78:32:0001094:1281	пониженный	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	36.1	
38	78:32:0001094:1282	мисарца	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.2	
39	78:32:0001094:1283	1	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	37.1	
40	78:32:0001094:1284	2	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	93.3	
41	78:32:0001094:1285	2	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.1	
42	78:32:0001094:1286	3	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.9	
43	78:32:0001094:1287	3	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	90.5	
44	78:32:0001094:1289	4	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	85.9	
45	78:32:0001094:1290	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	105	
46	78:32:0001094:1291	мисарца	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	63	
47	78:32:0001094:1292	5	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	100.2	
48	78:32:0001094:1293	5	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.2	
49	78:32:0001094:1294	6	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	103.2	
50	78:32:0001094:1295	6	53	Жилое квартира	данные отсутствуют	87.7	
51	78:32:0001094:1296	мисарца	55	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.7	
52	78:32:0001094:1297	2	56	Жилое квартира	данные отсутствуют	117.7	

ИМЕННОЕ ВИДИМОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сервисом ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Выход: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.06.2013 по 31.05.2027		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
-------------------	--	---	--	-------------------	--



Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 82
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103268752						
Кадастровый номер:				78:32:0001094:1024		
53	78:32:0001094:1298	мансарда	57	Жилое квартира	данные отсутствуют	46,7
54	78:32:0001094:1299	1	58	Жилое квартира	данные отсутствуют	27,7
55	78:32:0001094:1300	1	59	Жилое квартира	данные отсутствуют	47,5
56	78:32:0001094:1301	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	144,7
57	78:32:0001094:1302	подвал	6-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	499,4
58	78:32:0001094:1303	3	61	Жилое квартира	данные отсутствуют	82,9
59	78:32:0001094:1304	4	63	Жилое квартира	данные отсутствуют	48,5
60	78:32:0001094:1305	4	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	106,2
61	78:32:0001094:1306	5	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	139,6
62	78:32:0001094:1307	5	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	102,7
63	78:32:0001094:1308	подвал	9-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	90,7
64	78:32:0001094:1520	1	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	36,9
65	78:32:0001094:1772	4	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	54,1
66	78:32:0001094:1773	4	48а	Жилое квартира	данные отсутствуют	47,2
67	78:32:0001094:1774	5	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	351,2

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сервисом Электронный Подписатель Выпуск: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 02.06.2013 по 26.10.2025		
полное наименование должности		инициалы, фамилия

**Филиал публично-капитальной компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**

полное наименование организации


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 12.05.2025, поступившего на рассмотрение 12.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Редкад 1 Лист 1


Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 4	
Всего листов выписки: 81	
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103264577	
Кадастровый номер:	78:32:0001614:3005
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001614
Дата приписания кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1614:15:63
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 1, литера А
Площадь:	3171,4
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1840
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	34879462,5
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001614:15

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сервисом Электронный Подписатель Выпуск: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 02.06.2013 по 26.10.2025		
полное наименование должности		инициалы, фамилия




Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Данные						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 81
12.05.2025г. № КУЗН-001/2025-103264577						
Кадастровый номер:				78:32:0001614:3005		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (отражен)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Наименование помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0001614:3345	1	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	36,5
2	78:32:0001614:3346	подвал	1-Н	Нежилое Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	106,8
3	78:32:0001614:3347	2	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	48
4	78:32:0001614:3348	2	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	56,5
5	78:32:0001614:3349	1	11-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	113,7
6	78:32:0001614:3350	3	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	51
7	78:32:0001614:3351	1	12-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	72,2
8	78:32:0001614:3352	3	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	58,3
9	78:32:0001614:3353	1	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	69,5
10	78:32:0001614:3354	4	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	47,4
11	78:32:0001614:3355	4	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	60,6
12	78:32:0001614:3356	3	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	102,4
13	78:32:0001614:3357	4	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	55,9
14	78:32:0001614:3358	1, 2, 3, 4, чердак	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	130,1
15	78:32:0001614:3359	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	37,9

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Средство индивидуальной идентификации Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Должность: с 02.06.2014 по 26.04.2025		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	--	--	-------------------	--

Данные						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 81
12.05.2025г. № КУЗН-001/2025-103264577						
Кадастровый номер:				78:32:0001614:3005		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (отражен)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Наименование помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
16	78:32:0001614:3360	подвальный	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	31,4
17	78:32:0001614:3361	2	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	77,6
18	78:32:0001614:3362	3	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	46,1
19	78:32:0001614:3363	4	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	75,9
20	78:32:0001614:3364	4	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	88,2
21	78:32:0001614:3365	4	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	78
22	78:32:0001614:3366	1	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	44,4
23	78:32:0001614:3367	1	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	42
24	78:32:0001614:3368	2	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	76,1
25	78:32:0001614:3369	1, 2, 3, 4, чердак	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	152,2
26	78:32:0001614:3370	3	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	37,2
27	78:32:0001614:3371	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	23,1
28	78:32:0001614:3372	2	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	65
29	78:32:0001614:3373	2	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	42,5
30	78:32:0001614:3374	3	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	77,6
31	78:32:0001614:3375	3	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	65,5
32	78:32:0001614:3376	3	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	44,1
33	78:32:0001614:3377	4	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	81,1

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Средство индивидуальной идентификации Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Должность: с 02.06.2014 по 26.04.2025		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	--	--	-------------------	--

Лист 6

Техническое описание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 81		
12.05.2025г. № КУ/ВН-001/2025-103264577							
Кадастровый номер: 78:32:0001614:3005							
34	78:32:0001614:3378	4	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.2	
35	78:32:0001614:3379	4	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	46.6	
36	78:32:0001614:3380	3	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	52.4	
37	78:32:0001614:3381	1, 2, 3, 4	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	135.1	
38	78:32:0001614:3382	4	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	39.3	
39	78:32:0001614:3383	подвал	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	216.9	
40	78:32:0001614:3384	1	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	20.1	
41	78:32:0001614:3385	3	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	63.9	
42	78:32:0001614:3386	3	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	34.8	
43	78:32:0001614:3387	1, 2, 3, 4	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	62.4	
44	78:32:0001614:3388	1	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.1	
45	78:32:0001614:3389	подвал	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	109.4	
46	78:32:0001614:3390	2	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	63.1	
47	78:32:0001614:3391	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	35.4	
48	78:32:0001614:3392	3	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.8	
49	78:32:0001614:3393	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	9.6	
50	78:32:0001614:3394	4	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	65	
51	78:32:0001614:3395	подвал	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	13.8	
52	78:32:0001614:3396	1	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	63.7	
53	78:32:0001614:3397	повольный	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	21.8	
54	78:32:0001614:3398	2	б кв16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	130.3	

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью сертификата ключа проверки электронной подписи Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Деловая +37 00 2014 от 28.03.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 7

Техническое описание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 81		
12.05.2025г. № КУ/ВН-001/2025-103264577							
Кадастровый номер: 78:32:0001614:3005							
55	78:32:0001614:3399	2	б кв22-Н	Нежилое	данные отсутствуют	85.8	
56	78:32:0001614:3792	2	16	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	130.3	
57	78:32:0001614:3793	2	22	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	85.8	
58	78:32:0001614:3797	1, 2	11-Н, 11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	401.2	
59	78:00:0000000:30952	1	10Н	Нежилое	данные отсутствуют	45.3	

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью сертификата ключа проверки электронной подписи Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Деловая +37 00 2014 от 28.03.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

**Финанс публично-правовой компании "Росреестр" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование орган регистрации прав  
**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости**

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 12.05.2025, поступившего на рассмотрение 12.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 100
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103261886			
Кадастровый номер:	78.32.0001299.10		
Номер кадастрового квартала:	78.32.0001299		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78.32.1299.0.5		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Каванская улица, дом 39, литера А		
Площадь:	4987,6		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Назначение:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных полов		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1827		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	41363693,99		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Средство формирования электронной подписи</small> ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Деловая линия: +7 (812) 303 40 78.10.2025	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

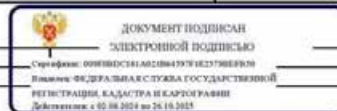
Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 100
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103261886			
Кадастровый номер:	78.32.0001299.10		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78.32.0001299.22, 78.32.0001299.23, 78.32.0001299.24, 78.32.0001299.25, 78.32.0001299.26, 78.32.0001299.27, 78.32.0001299.28, 78.32.0001299.29, 78.32.0001299.30, 78.32.0001299.31, 78.32.0001299.32, 78.32.0001299.33, 78.32.0001299.34, 78.32.0001299.35, 78.32.0001299.36, 78.32.0001299.37, 78.32.0001299.38, 78.32.0001299.39, 78.32.0001299.391, 78.32.0001299.392, 78.32.0001299.393, 78.32.0001299.394, 78.32.0001299.395, 78.32.0001299.396, 78.32.0001299.397, 78.32.0001299.398, 78.32.0001299.399, 78.32.0001299.40, 78.32.0001299.400, 78.32.0001299.401, 78.32.0001299.402, 78.32.0001299.403, 78.32.0001299.404, 78.32.0001299.405, 78.32.0001299.406, 78.32.0001299.407, 78.32.0001299.408, 78.32.0001299.409, 78.32.0001299.41, 78.32.0001299.410, 78.32.0001299.42, 78.32.0001299.43, 78.32.0001299.44, 78.32.0001299.45, 78.32.0001299.46, 78.32.0001299.47, 78.32.0001299.48, 78.32.0001299.49, 78.32.0001299.50, 78.32.0001299.51, 78.32.0001299.52, 78.32.0001299.53, 78.32.0001299.54, 78.32.0001299.55, 78.32.0001299.56, 78.32.0001299.57, 78.32.0001299.58, 78.32.0001299.59, 78.32.0001299.60, 78.32.0001299.605, 78.32.0001299.606, 78.32.0001299.607, 78.32.0001299.608, 78.32.0001299.609, 78.32.0001299.61, 78.32.0001299.62, 78.32.0001299.63, 78.32.0001299.64, 78.32.0001299.65, 78.32.0001299.66, 78.32.0001299.67, 78.32.0001299.68, 78.32.0001299.69, 78.32.0001299.70		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 791410028380005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом И.Исхима, 2022-03-15, 182-пр решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 12.06.2008		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Тумаров Марат Равильевич		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Средство формирования электронной подписи</small> ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Деловая линия: +7 (812) 303 40 78.10.2025	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 100
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103261886						
Кадастровый номер:				78:32:0001299:10		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м <sup>2</sup>
1	78:32:0001299:22	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	111
2	78:32:0001299:23	3	54	Жилое квартира	данные отсутствуют	91.5
3	78:32:0001299:24	4	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	135.9
4	78:32:0001299:25	4	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.8
5	78:32:0001299:26	1	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	99.7
6	78:32:0001299:27	2	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	59
7	78:32:0001299:28	3	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	114.7
8	78:32:0001299:29	4	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	103.8
9	78:32:0001299:30	4	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.9
10	78:32:0001299:31	4	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	113.4
11	78:32:0001299:32	4	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	113.2
12	78:32:0001299:33	4	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	59.3
13	78:32:0001299:34	1	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.6
14	78:32:0001299:35	2	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	85.1



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 100	
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103261886							
Кадастровый номер:				78:32:0001299:10			
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м <sup>2</sup>	
15	78:32:0001299:36	2	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.2	
16	78:32:0001299:37	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	103.7	
17	78:32:0001299:38	3	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.5	
18	78:32:0001299:39	3	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.6	
19	78:32:0001299:391	подвал	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	52.2	
20	78:32:0001299:392	подвальный	10-Н	Нежилое	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	13.8
21	78:32:0001299:393	1	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	58.1	
22	78:32:0001299:394	1	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	70.6	
23	78:32:0001299:395	1	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	89.1	
24	78:32:0001299:396	подвальный	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	79.1	
25	78:32:0001299:397	1, 2, 3, 4	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	114.7	
26	78:32:0001299:398	подвал	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	21.3	
27	78:32:0001299:399	1, 2, 3, 4	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	54.8	
28	78:32:0001299:40	1	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.7	
29	78:32:0001299:400	подвал	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	108.7	
30	78:32:0001299:401	1, 2, 3, 4	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	70.9	
31	78:32:0001299:402	подвал	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	85.5	
32	78:32:0001299:403	1, 2, 3, 4	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	93.5	
33	78:32:0001299:404	подвал	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	50	
34	78:32:0001299:405	1, 2, 3	5ЛК, 5ЛК, 5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	47.1	
35	78:32:0001299:406	подвальный	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	182.8	
36	78:32:0001299:407	1, 2, 3	6ЛК, 6ЛК, 6ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	41.4	
37	78:32:0001299:408	подвальный	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	158.1	
38	78:32:0001299:409	1, 2, 3	7ЛК, 7ЛК, 7ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	42.3	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Звание вид объекта недвижимости							
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 100	
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103261886							
Кадастровый номер:				78:32:0001299:10			
39	78:32:0001299:41	2	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.4	
40	78:32:0001299:410	1	8-11	Нежилое	данные отсутствуют	53.4	
41	78:32:0001299:42	3	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.9	
42	78:32:0001299:43	3	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.3	
43	78:32:0001299:44	1	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	53.5	
44	78:32:0001299:45	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.7	
45	78:32:0001299:46	3	53	Жилое квартира	данные отсутствуют	52.7	
46	78:32:0001299:47	3	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	113.8	
47	78:32:0001299:48	2	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	107.7	
48	78:32:0001299:49	2	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	134.1	
49	78:32:0001299:50	2	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	82.7	
50	78:32:0001299:51	3	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	129.3	
51	78:32:0001299:52	1	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	80.6	
52	78:32:0001299:53	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.6	
53	78:32:0001299:54	2	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	113.1	
54	78:32:0001299:55	2	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	88.5	
55	78:32:0001299:56	3	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	114.6	

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Средство: ПОИСКОВАЯ СИСТЕМА РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ          Выпуск: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ          Действителен с 05.06.2014 по 05.06.2025</small>		
ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Звание вид объекта недвижимости							
Лист № 4 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 100	
12.05.2025г. № КУВН-001/2025-103261886							
Кадастровый номер:				78:32:0001299:10			
56	78:32:0001299:57	3	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	88.9	
57	78:32:0001299:58	4	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	87.2	
58	78:32:0001299:59	4	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	113.9	
59	78:32:0001299:60	4	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	91.5	
60	78:32:0001299:605	подвал	б/н1	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	52.2	
61	78:32:0001299:606	подвал	б/н2	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	21.3	
62	78:32:0001299:607	подвал	б/н3	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	108.7	
63	78:32:0001299:608	подвал	б/н4	Нежилое	данные отсутствуют	85.5	
64	78:32:0001299:609	подвал	б/н5	Нежилое	данные отсутствуют	50	
65	78:32:0001299:61	2	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	82.5	
66	78:32:0001299:62	1	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	80	
67	78:32:0001299:63	2	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	111.7	
68	78:32:0001299:64	3	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.1	
69	78:32:0001299:65	3	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.8	
70	78:32:0001299:66	3	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	58.5	
71	78:32:0001299:67	2	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.9	

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Средство: ПОИСКОВАЯ СИСТЕМА РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ          Выпуск: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ          Действителен с 05.06.2014 по 05.06.2025</small>		
ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Звание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 5 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 100
12.05.2025г. № КУ/ВН-001/2025-103261886						
Кадастровый номер:				78:32:0001299:10		
72	78:32:0001299:68	2	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	52.4
73	78:32:0001299:69	1	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.9
74	78:32:0001299:70	2	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	92.5

ПОЛНОЕ ИЛИ ИСХОДНОЕ ДЕЙСТВИЕ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Средствами информационно-коммуникационных технологий          Федеральной службы государственной          регистрации, кадастра и картографии          Действителен с 01.01.2017 по 31.12.2027</small>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Министерство культуры  
Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

**№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.**

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

**согласно приложению № 1 к лицензии**

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»**

**ООО «Ария ТВ»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	<b>1047833024029</b>
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	<b>7838025743</b>

**007271**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А,  
комн. 209**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра  
(должность, уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

виды выполняемых работ:  
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;  
ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

<p><u>Заместитель Министра</u> (должность уполномоченного лица)</p> 	 <u>(подпись уполномоченного лица)</u>	<p><u>С.Г.Обрывалин</u> (ф.и.о. уполномоченного лица)</p>
--	--	---

007247

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.» (Вознесенский пр., д. 2, лит. А), «Флигель жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича» (Английский пр., д. 2, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Галерная ул., д. 19, лит. А), «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» (Гороховая улица, д. 3, лит. А), «Дом И. Иохима» (Казанская ул., д. 39, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Жилой дом» (Вознесенский пр., д. 25, лит. А), «Дом Серебряковых» (Измайловский пр., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.**

А к т государственной историко-культурной экспертизы	Лист № 1-23
Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:	
Приложение № 1 (Историческая иконография)	Лист № 24-37
Приложение № 2 (Предмет охраны объектов культурного наследия)	Лист № 38-314
Приложение № 3 (Границы территории объектов культурного наследия)	Лист № 315-344
Приложение № 4 (Материалы фотофиксации)	Лист № 345-364
Приложение № 5 (Протоколы и договоры с экспертами)	Лист № 365-379
Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем)	Лист № 380-547