

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А. Шифр 21000228-845-1. Заказчик Министерство культуры Российской Федерации Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г. по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г.

г. Санкт-Петербург

17 мая 2025 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2025 г. № 530.

Пункты 1,2,3:

Дата начала проведения экспертизы	21 апреля 2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы	17 мая 2025 г.
Место проведения экспертизы	город Санкт-Петербург
Заказчик экспертизы	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24
Исполнители экспертизы	Орлов А.В. Демкин И.А. Кожевникова Л.В.

4.Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество:	Орлов Андрей Валерьевич
	Председатель экспертной комиссии
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Учёная степень (звание):	-

Стаж работы:	22 года
Место работы и должность:	ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 18.09.2023г № 2690.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. - проектная документация на проведение работ по

	сохранению объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	Демкин Игорь Анатольевич
	Ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-реставратор высшей категории
Учёная степень (звание):	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы:	29 лет
Место работы и должность:	ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства Культуры РФ №679 от 22 марта 2023г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
	Член экспертной комиссии
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-технолог
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия»,

	специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства Культуры РФ №3171 от 20 ноября 2023г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Разработчик проектной документации: Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24. Лицензия МКРФ №00777 от 23 мая 2013 года.

Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28 - 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. №530, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Аттестованный эксперт

Орлов А.В.

(подписано усиленной электронной подписью)

Аттестованный эксперт

Демкин И.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

Аттестованный эксперт

Кожевникова Л.В.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цель и объект экспертизы

Объект государственной историко-культурной экспертизы:

проектная документация на Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации Объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А. требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

Перечень документов, представленных Заказчиком – полный комплект проектной документации в составе:

Номер тома		Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	21000228-845-1-СП	Часть 1. Состав проектной документации
1.2	21000228-845-1-ИРД	Часть 2. Исходно-разрешительная документация
1.3	21000228-845-1-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования
1.4	21000228-845-1-Ф	Часть 4. Фотофиксация существующего состояния памятника
		Раздел II. Комплексные научные исследования
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.1.1	21000228-845-1-НИ-И	Книга 1. Историческая записка
		Часть 2. Натурные исследования
2.2.1	21000228-845-1-НИ-ОЧ1	Книга 1. Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	21000228-845-1-НИ-ОЧ2	Книга 2. Архитектурно-археологические обмеры. Планы, разрезы, детали
2.2.3	21000228-845-1-НИ-ОЧ3	Книга 3. Архитектурно-археологические обмеры. Внутреннее убранство интерьера, иконостасы
2.2.4	21000228-845-1-НИ-ОЧ4	Книга 4. Зондажи
		Часть 3. Инженерно-технические исследования
2.3.1	21000228-845-1-НИ-ИИ1	Книга 1. Инженерные исследования. Обмеры конструкций
2.3.2	21000228-845-1-НИ-ИИ2	Книга 2. Обследование инженерных систем
2.3.3	21000228-845-1-НИ-ОФ	Книга 3. Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы
2.4	21000228-845-1-НИ-ТИ	Часть 4. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5	21000228-845-1-НИ-ИГИ	Часть 5. Инженерно-геологические изыскания
2.6	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Часть 6. Обследование монументальной живописи
2.7	21000228-845-1-НИ-АХИ	Часть 7. Отчет по археологическим исследованиям. Шурфы
2.8	21000228-845-1-НИ-О	Часть 8. Отчет по комплексным научным исследованиям
		Раздел III Проект реставрации и приспособления
		Подраздел 1. Эскизный проект
3.1.1	21000228-845-1-ЭП-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.1.2	21000228-845-1-ЭП-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.1.3	21000228-845-1-ЭП-КР	Часть 3. Конструктивные решения
3.1.4	21000228-845-1-ЭП-И	Часть 4. Эскизный проект иконостасов и предметов внутреннего убранства (паннокадила)
		Подраздел 2. Проект
3.2.1	21000228-845-1-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2.2	21000228-845-1-П-АР1	Часть 2. Архитектурные решения
		Часть 3. Проект реставрации и воссоздания интерьеров

3.2.3.1	21000228-845-1-П-АР2	Книга 1. Архитектурные детали, элементы, шаблоны
3.2.4	21000228-845-1-П-МЖ	Часть 4. Проект реставрации и воссоздания монументальной живописи
3.2.5	21000228-845-1-П-КР	Часть 5. Конструктивные решения
		Часть 6. Проект организации реставрации
3.2.6.1	21000228-845-1-П-ПОР	Книга 1. Проект организации реставрации
3.2.6.2	21000228-845-1-П-ТРО	Книга 2. Технологический регламент обращения с отходами
		Часть 7. Сведения об инженерном оборудовании, сетях инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.7.1	21000228-845-1-П-ЭОМ	Книга 1. Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.7.2	21000228-845-1-П-ЭНА	Книга 2. Архитектурно-художественная подсветка
3.2.7.3	21000228-845-1-П-ВК	Книга 3. Водоснабжение и водоотведение
3.2.7.4	21000228-845-1-П-ОВ1	Книга 4. Отопление, тепловые сети
3.2.7.5	21000228-845-1-П-ОВ2	Книга 5. Вентиляция и кондиционирование воздуха
3.2.7.6	21000228-845-1-П-ОС	Книга 6. Система охранной сигнализации
3.2.7.7	21000228-845-1-П-СКУД	Книга 7. Система контроля и управления доступом
3.2.7.8	21000228-845-1-П-СОТ	Книга 8. Система охранного телевидения
3.2.7.9	21000228-845-1-П-СКС, ЛВС	Книга 9. Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть. Система Wi-Fi
3.2.7.10	21000228-845-1-П-СХД	Книга 10. Интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеoinформации (Серверная)
3.2.7.11	21000228-845-1-П-СТС	Книга 11. Система телефонной связи
3.2.7.12	21000228-845-1-П-АСК	Книга 12. Аппаратно-студийный комплекс для обслуживания видеотелефонной связи
3.2.7.13	21000228-845-1-П-АДИС	Книга 13. Проект автоматизации систем
3.2.7.14	21000228-845-1-П-ТХ1	Книга 14. Технологические решения
3.2.7.15	21000228-845-1-П-ТХ2	Книга 15. Акустические системы
		Часть 8. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.8.1	21000228-845-1-П-ПБ	Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.8.2	21000228-845-1-П-СТУ	Книга 2. Специальные технические условия на проектирование в части требований к пожарной безопасности.
3.2.8.3	21000228-845-1-П-АПС, СОУЭ	Книга 3. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.8.4	21000228-845-1-П-АПГ	Книга 4. Системы автоматического пожаротушения
3.2.9	21000228-845-1-П-ОДИ	Часть 9. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
3.2.10	21000228-845-1-П-ОЗДС	Часть 10. Охранно-защитная дератизационная система
3.2.11	21000228-845-1-П-МРЭ	Часть 11. Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия

3.2.12	21000228-845-1-П-ООС	Часть 12. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.2.13	21000228-845-1-П-ГОЧС	Часть 13. Инженерно-технические мероприятия гражданской обороны. Мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций
3.2.14	21000228-845-1-П-АК	Часть 14. Акустический расчет. Рекомендации по акустическим решениям
3.2.15	21000228-845-1-П-ТР	Часть 15. Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам

Комплект, включающий в себя Задание КГИОП (См. Приложение №2), Распоряжение о Предмете Охраны, Техническое Задание, Акт Влияния работ на конструктив и безопасность ОКН и Письмо главы Следственного Комитета РФ Президенту РФ Путину В.В. (См. Приложение №3)

Экспертами составлены историко-градостроительные и архивных исследования составлены: историческая справка, альбом исторических и иконографических документов (См. Приложение № 4).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Не во все помещения имелся доступ при фотофиксации существующего положения. В остальном, обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучены весь комплект проектной документации (см. пункт 7)
- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 30 апреля 2025 г. аттестованным экспертом

Орловым А.В. Приложение № 1).

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная документация по исследуемому объекту культурного наследия регионального значения, на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия; требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (См. Приложение №2); Распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия; Распоряжение об утверждении границ; Техническое Задание и Акт Влияния работ на конструктив и безопасность ОКН (См. приложение №3).

На основании проведенных историко-градостроительных и архивных исследований составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических документов (Приложение № 4).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана на основании:

Государственного контракта №0173100007721000228 от 20.12.2021 г. по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г. Заказчик Министерство Культуры РФ;

Технического задания к Государственному контракту - Разработка проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г; (См. Приложение №3);

Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (в том числе ИРД проектной Документации);

Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №01-52-434/21 от 19 марта 2021 (См. Приложение №2);

Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения № 01-26-367/22-0-1 от 04.04.2022.

Краткая историческая справка

Основные этапы истории строительства и ремонтно-реставрационных работ церкви:

Церковь Крестовоздвиженья берет свое начало в создании Ямской слободы еще в самом начале обретения града Петра. Известный летописец первых десятилетий строительства Санкт-Петербурга Петр Николаевич Петров в своём труде «Петербург в застройке и сооружениях» повествует о том, что основание Ямской Слободы, а равно и создание в ней малого храма во имя Рождества Иоанна предтечи – это заслуга сподвижника Петра I Ивана

Яковлевича Яковлева.

Полковник Иван Яковлев (ок. 1650 -1707) – кораблестроитель и комендант Олонецкой верфи – был одним из первых организаторов судостроения на северо-западе России. Он внезапно скончался в 1707 году и был погребен в Ямской Слободе в существовавшем тогда уже кладбище. Место церкви уже существовало в ту пору. Небольшая деревянная церковь несколько раз перестраивалась из-за пожаров.

1740 г. началось возведение каменного храма «под присмотром архитектора_Шумахера» во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня

Сентябрь 1748 г.- постройка церкви завершена

24 июня 1749 г.- освящен главный придел во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня

23,25 июня 1751 г.- освящены боковые приделы во имя Рождества Иоанна Предтечи и Святого Николая Чудотворца

конец 1830-х годов - Крестовоздвиженская и Тихвинская церковь обветшали и требовали капитального ремонта. Решение вместо двух построить одну теплую в большем объеме церковь

22 ноября 1841 г.- было получено высочайшее утверждения проекта архитектора В. Моргана

в июне 1844 года приделы Предтеченский и Никольский приделы были перенесены из Крестовоздвиженской в Тихвинскую церковь

1845 г.- строительная комиссия подала прошения с изъяснением своего бедственного финансового положения, после пристроек к Тихвинской церкви. Новый проект Е.И. Диммерта по перестройке церкви

1848-1851 гг.- перестройка арх. Диммерт Е.И. церковь стала пятиглавой и четырехпридельной

1 июня 1852 г.- был освящен придел Рождества св. Иоанна Предтечи

8 июня 1852 г. - был освящен придел Николая Чудотворца.

1854 г. - освящены приделы Святых Равноапостольных царей Константина и Елены и Преподобного Сергия Радонежского

С 1924 года по июль 1938 года Крестовоздвиженский собор относился к Патриаршей Церкви.

1938 г. - церковь была закрыта

1939-1947 г. - интерьеры церкви, лишившейся своего убранства, подверглись переделке и перепланировке.

1991-1992 г. - церковь возвращена верующим, в ней были возобновлены службы.

Крестовоздвиженский собор.

Крестовоздвиженский собор расположен в районе С.-Петербурга, издавна называвшемся Ямской слободой. В начале XVIII века на месте нынешнего Лиговского проспекта проходила старинная Новгородская дорога – единственный тракт, соединявший строящийся Петербург со всей Россией.

Основание Ямской слободы, а равно и созидание в ней малого храма во имя Рождества Иоанна Предтечи – это заслуга сподвижника Петра I И.Я. Яковлева. Приход возник вдали от города, среди глухих лесов, в годы, когда Петербург являлся пока еще только крепостью в устье Невы и верфью для строительства военного флота.

В 1712-1713 годах Московской Ямской слободе был присвоен официальный статус. Именно тогда во исполнение указов Петра I Правительствующий Сенат рассмотрел вопрос «о выборе Петербурга для поселения на житье ямщиков».

В XVIII столетии поселение ямщиков постепенно входит в городскую черту, но еще долгое время эта часть города остается окраиной столицы.

П.Н. Петров находит в делах канцелярии Ямской слободы известие о пожаре, произошедшем в 1714 году, и делает заключение, что, вероятно, в это время сгорел и первоначальный храм.

В конце XIX века на церковном участке разбили сад и обнесли его деревянной оградой с воротами со стороны Церковного переулка.

После пожара 1714 года ямщики Московской слободы обращаются за разрешением к архимандриту Александро-Невского монастыря Феодосию (Яновскому), заведовавшему духовными делами Петербурга, построить вновь церковь во имя Рождества Иоанна Предтечи. Со времени устройства первого

храма этот святой становится небесным покровителем сего места. За приходом более, чем на два столетия закрепляется именование «Предтеченский».

В 1718 году была построена однопрестольная деревянная церковь Рождества Иоанна Предтечи. П.Н. Петров подчеркивает: «Кроме Петропавловского соборного храма, церкви Исаакия при Адмиралтейском дворе и храма Предтечи в Ямской к 1718 году других церквей в Петербурге еще существовало».

В 1730 году, 16 октября церковь сгорела «со всей утварью».

В том же 1730 году, 12 ноября ямские священники Андрей и Ефрем Ивановы с выборными от ямщиков подали Синоду следующее доношение: «Церковь во имя Рождества Иоанна Предтеча с приделом Николая Чудотворца что при Санктпетербурхе в Ямской Московкой слободе которая церковь с приделом волею божиею сгорела прошедшаго октября 16 дня сего 1730 года со всею утварью о которой церкви в оное духовное правление исправление исправлено доношение а ныне мы нижайшие желаем на оном же месте построить вновь церковь деревянную во имя Иоанна Предтечи с приделом Николая Чудотворца для управления божественной службы и мирских треб, и погребения здешней Московкой стороны умерших» .

Сразу же после того, как церковь с приделом сгорела, велено было «на прежнем месте заложить и строить старую церковь во имя Иоанна же Предтечи, с приделом Николая Чудотворца по церковному

В 1740 году началось возведение каменного храма. Закончена постройка и готова к освящению она была к сентябрю 1748 года, о чем 10 сентября доносил причт. 12 сентября 1748 года архиепископ Санктпетербургский Феодосий повелел ключарю Петропавловского собора Петру Гребневскому осмотреть церковь. И 23 июня 1749 года ключарь сообщил, что церковь «ко освящению совсем в готовности».

Главный алтарь был освящен архиепископ Феодосием 24 июня 1749 года, придел во имя Рождества Иоанна Предтечи- 23 июня 1751 года, а Никольский - 25 июня

Одноэтажный каменный храм был холодным, «не высокой постройкой,

об одной деревянной главе». В плане он имел форму латинского креста с прямоугольным выступом апсиды в восточной части и точно таким же, симметрично расположенный притвором в западной части. Поперечным рукавам креста, в плане едва намеченным, на северном и южном фасадах соответствовали четырехколонные портики, увенчанные треугольными фронтонами. Над западным притвором возвышался аттик. Окна с криволинейным завершением были обрамлены характерными для архитектуры 1740-х гг. наличниками, стены обработаны пилястрами. Большие дверные проемы имели полуциркульное завершение и оформлялись по сторонам нишами.

Внутреннее пространство церкви разделялось двумя рядами столбов, по 4 в каждом, на три нефа, компартименты которых были перекрыты крестовыми сводами, причем своды боковых нефов были пониженными по сравнению с центральными. «Длина церкви была 20 саженей, ширина - 10, алтарь - 5 ½ сажени. Высота с главой и крестом доходила до 14 саженей». Храм венчала одна деревянная глава со световым барабаном, помещенная над его восточной частью.

Перестройка храма.

Вскоре после завершения строительства колокольни прихожане и причт оказались перед необходимостью нового большого расхода: к концу 1830-х годов обе церкви – Крестовоздвиженская и Тихвинская – настолько обветшали, что требовали капитального ремонта. Посчитав, «чего бы стоило исправление обеих церквей», прихожане решили вместо ремонта двух ветхих церквей выстроить одну новую церковь. В мае 1839 года они постановили просить епархиальное начальство о дозволении строить храм на «сборную сумму».

По проекту В. Моргана предполагалось поставить новый храм на месте старого, лишь незначительно сместив его к востоку. В плане он представлял собой равноконечный греческий крест основной объем должен был венчаться пятью главами – большой центральной и четырьмя малыми, расставленными по углам. Своды в храме предполагались исключительно купольные и цилиндрические. Восточный и западный выступы должны были оформляться

пилястрами, южный и северный вход – шестиколонными портиками. Под «вторым этажем», упомянутым в записке архитектора, подразумевались хоры в западной части церкви.

Снаружи и внутри храм должны были украшать многочисленные колонны и пилястры коринфского ордера; своды куполов и арок предполагались кессонированными. Храм судя по проектным чертежам, задумывался с размахом. Созданию впечатления величия, несомненно, должно было способствовать и явное сходство его с Исаакиевским собором, который в ту пору еще не был закончен постройкой.

Надежды на денежные поступления от «доброхотных дателей», по строительству сооружения колокольни, не оправдались. И строительная комиссия вместе с прихожанами вынуждена была подать митрополиту Санкт-Петербургскому Антонию в декабре 1845 года прошение, с изъяснением его затруднительного положения. В прошении этом говорилось, что наличная сумма на построение новой церкви по настоящее время стирается до 179565 р. Ассигнациями, а по смете потребно на то 525876 р. 50 коп. ассигнациями...».

При этом оказалось, что старая Крестовоздвиженская церковь, предназначавшаяся по проекту 1841 года к сломке, «по учиненному ныне обозрению Архитектором Диммертом найдена весьма прочно ибо построена из отличных материалов с довольно толстыми стенами и если улучшить вообще наружную и внутреннюю благовидность, и со всех сторон оную увеличить, то она вместительностью превзойдет предположенную по проекту 1841 года к новой постройке церковь...».

Исходя из всех вышеизложенных соображений, строительная комиссия и прихожане просили исходатайствовать им позволение на перестройку церкви по новому проекту Е.И. Диммерта, с отменой прежнего, утвержденного в 1841 году.

в июне 1847 года инженер-майором Толстым в присутствии причта, членов строительной комиссии и архитектора Е.И. Диммерта. Среди архивных документов сохранился «Акт освидетельствования» церкви от 13 июня 1847 года. Майор Толстой, по объяснению архитектором Диммертом предполагаемой им перестройки и осмотре стен и фундамента, нашел «1-е, что

существующие стены построены из материалов хорошего качества, достаточно толсты, трещин нигде нет, и надстройку могут выдержать и 2-е, что оказавшиеся глубины фундамента под стенами 2 $\frac{1}{4}$ арш., а под внутренними столбами, на которых должны утвердиться как средний, так и боковые купола – 2 $\frac{3}{4}$ аршина, по крупно-песчаному грунту на котором церковь построена, для выполнения проекта на перестройку достаточны; с тем, однако чтобы надлежащей прочности при исполнении работ столбы соединить между собою бутовыми стенами и сделать в этих стенах оборотные арки» .

Ревизоры нашли также, что церковь «через перестройку» увеличится во вместимости, а пятиглавие и «возвышение» наружных стен придадут ей большую величественность.

После того, как проект Е.И. Диммерта был рассмотрен в ноябре 1847 г. «Департаментом Искусственных дел», а затем препровожден в «Департамент Проектов и Смет», он был вынесен на высочайшее рассмотрение главноуправляющим Путями сообщения и Публичными зданиями и 26 февраля 1848 года утвержден, а марте 1848 года Синод предписал митрополиту Антонию «сделать все зависящие от него распоряжения к точному исполнению сего проекта под руководством опытного архитектора».

В апреле 1848 года комиссией были объявлены торги на земляные и каменные работы, что знаменовало, наконец, начало строительства новой церкви.

Сохранились журналы комиссии с подробными полугодовыми отчетами. В них отразились поразительные темпы строительных работ. Так, из рапорта от 31 декабря 1848 года явствует, что основной объем храма был возведен всего за полгода: «По разобрании большей части прежняго храма, назначенного к уничтожению..., приступив с 10-го июня сего 1848 года к распространению согласно тому же плану, комиссия в течение полугодового времени при данных ей способах успела довести построение новаго храма, начатое ею с показанного времени, до главнаго карниза – под купола» .

С апреля по август следующего, 1849 года, были выведены нижние и верхние своды, сделаны тамбуры, лестницы, а к январю 1850 года «сделаны

были каменные и деревянные купола с главками со всею отделкою к ним принадлежащею».

В 1850 году были покрыты листовым железом кровля и купола, изготовлены и установлены на куполах кресты, сделаны оконные рамы, переплеты, деревянные балясины балюстрады. Храм был отштукатурен, купола и кресты вызолочены; в оконные проемы уже вставлялись стекла, стены оформлялись лепниной.

В 1851 году полным ходом шли работы по отделке интерьера: настилка каменных и деревянных полов, сооружение печей. И к декабрю отделочные работы были в основном завершены.

Очерк, помещенный в «Исторических трудах» Александра Томилина, посвященный Крестовоздвиженской церкви, написанный 1952 г. (год окончания строительства), точно указывает какие части церкви 1740 года вошли в новую постройку. Он пишет: «В 1848 году поступлено было к разобранию старой Крестовоздвиженской церкви. От старого здания осталась часть стен в западном отделе, который возвышен с главным входом и покрыт сводами, к нему пристроен притвор. Восточный отдел, где помещаются

алтари, совершенно вновь воздвигнут, распространена и середина церкви, освещенная пятью открытыми куполами. По правой и левой сторонам выведены 2 ряда столбов, идущих от входы до половины храма, и обнесены по низу перилами... Только часть старого фундамента и западный отдел напоминают первобытную постройку, хотя, в общности, храм представляется совершенно новым виде».

В XIX веке Ямская слобода перестала быть окраиной, и приход храма становился все более многочисленным. В храме молились жители Лиговой стороны, в том числе и казаки, служившие в столичных Лейб-Гвардии Казачьем и Атаманском полках и не имевшие в ту пору собственного храма (казармы этих полков располагались вдоль Обводного канала).

В 1875 году при Санкт-Петербургской Крестовоздвиженской (Ямской Иоанно-Предтеченской) церкви было основано Общество вспомоществования приходским бедным. Общество создало и опекало три благотворительных заведения. В 1900 году открылась бесплатная столовая для бедных. В 1913 году было организовано «Иоанно-Предтеченское братство трезвости».

С 1924 года по июль 1938 года Крестовоздвиженский собор относился к Патриаршей Церкви.

В 1932 году Тихвинская церковь была закрыта, переделана под школу, затем в ней разместились производственные мастерские радиотехнического техникума.

Крестовоздвиженская церковь была закрыта в 1938 году, в 1939 году здание было передано Союзкинопрокату и перестроено внутри под фильмохранилище. Интерьер был искажен перепланировкой, возведением новых капитальных поперечных стен и перекрытий.

Во время Великой Отечественной войны церковь пострадала от попадания артиллерийских снарядов. Для защиты от интенсивных артиллерийских обстрелов маскировали золоченые шпили и купола,

которые использовались как ориентир для ведения прицельного огня.

Замаскированы

были шпиль Адмиралтейства, купол Инженерного замка, купола Никольского собора и шпиль над колокольной Крестовоздвиженской церкви.

После войны в здании Крестовоздвиженской церкви разместились реставрационные мастерские.

В 1947 году для нужд производственных реставрационных мастерских объем Крестовоздвиженского храма был разбит на два этажа железобетонными перекрытиями, уложенными на вбитые в стены металлические балки, разрушившие кирпичную кладку стен и лепной декор интерьера. Капитальные стены и перегородки разделили объем храма на отдельные производственные и хозяйственные помещения, в которых разместились мастерские и цеха реставраторов. Полы храма и своды подвальных помещений пострадали от устройства вентиляционных коробов. В интерьере были утрачены исторические росписи, полы, дубовые двери, фресковая роспись, иконостасы.

Световые барабаны куполов были приспособлены под дополнительные помещения. В большом центральном барабане было устроено два перекрытия на уровне карнизов (для чего была разобрана обходная металлическая галерея), а в четырех малых барабанах по одному. Сквозь разобранные своды над Никольским алтарем прошла железобетонная лестница, ведущая до уровня световых барабанов и на чердак. В стенах барабанов были пробиты дверные проемы. Вся живопись была закрашена.

В западной части храма были устроены антресольные помещения, образовавшие третий этаж.

В 1974 году Специальные научно-производственные реставрационные мастерские были реорганизованы и вошли в состав научно-производственного объединения «Реставратор».

В 1991 году митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Иоанн (Снычев) благословил передачу Крестовоздвиженского собора казачьему приходу.

Реставрационные работы.

В конце 1990-х – начале 2000-х годов была отремонтирована кровля Крестовоздвиженского собора, покрыты медью два малых купола, на них установлены позолоченные кресты (ЗАО «Собор»).

В 2007 году ЗАО «Собор» выполнило проектирование, ООО «Аллегория» произвело реставрационный ремонт большого купола собора. Были отреставрированы деревянные конструкции, купол покрыт медью, позолочены купол и крест.

В 2008-2010 годах ЗАО «Ремфасад» провело работы по реставрации фасадов колокольни с двумя часовнями и колоннадами; были также позолочены шпиль и титановый крест, поднятый на колокольню в 1991 году.

Работы по реставрации куполов и барабанов, креста, крыши и наружной отделке фасадов Крестовоздвиженской церкви, по восстановлению исторических папертей и тамбуров были произведены в 2011-2015 годах.

В 2012-2014 годах силами казаков и прихожан была проведена расчистка внутреннего пространства храма. В работе они руководствовались проектом по демонтажу перекрытий, разработанным ранее ЗАО «Собор». Внутреннее пространство собора было освобождено от бетонных перекрытий и перегородок, благодаря чему стало возможно совершать богослужения во всех пяти алтарях собора. Была спроектирована и смонтирована система отопления собора.

22 мая 2015 года, в праздник свт. Николая Чудотворца, по

благословению митрополита Варсонофия в освобожденном Никольском приделе Крестовоздвиженского собора была совершена первая Божественная Литургия. Затем службы стали совершаться во всех пяти восстановленных алтарях собора.

В 2017 году была выполнена отмостка собора и отреставрирована ограда Предтеченского сквера.

В 2016-2019 годы ООО «Энергоформ» было выполнено строительство газовой котельной для отопления собора. В 2020 году были актуализированы проекты инженерных сетей, запущено отопление.

В 2021 году начались работы по проектированию интерьеров собора и благоустройства его территории.

Современное состояние объекта культурного наследия.

Рассматриваемый в данном проекте объект «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А, является объектом культурного наследия федерального значения.

Исходные данные и условия для подготовки научно-проектной документации:

- Государственный контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г. на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г;

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения, выдано Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) №01-26-367/22-0-1 от 04.04.2022;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного Управлением по охране и использованию объектов культурного наследия и Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 01-52-434/21 от 19.03.2021 г.;

- Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения (Приложение к распоряжению КГИОП от 12.12.2016 г. №40-422) с Приложениями №1 (План границ территории объекта культурного наследия), №2 (Предмет охраны объекта культурного наследия), №3 (Фотографическое изображение объекта культурного наследия).

Комплексные научные исследования объекта культурного наследия федерального значения выполнены в составе эскизного проекта реставрации, разработанного по заказу Министерства культуры Российской Федерации (Государственный контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г.) авторским коллективом специалистов АПМ-3 ФГУП «ЦНРПИМ» (ГАП – Волков А.Н.) в соответствии с Заданиями на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-434 от 19.03.2021 г., №01-52-435/21-01 от 25.03.2021 г., выданных Управлением по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП, разрешения на проведение исследований и техническим заданием на разработку научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Сведения об организации, проводящей комплексные научные исследования:

Комплексные научные исследования проводились специалистами ФГУП «ЦНРПИМ» (г. Москва, ул. Школьная 24. Лицензия МКРФ 00777 от 25.05.2013), в период март-июнь 2021 года и включали в себя следующие этапы работ:

- Историко-архивные и библиографические исследования;
- Стереофотограмметрическая съемка;
- Архитектурно-археологические обмеры;
- Архитектурные исследования по зондажам и шурфам;
- Археологические исследования памятника;
- Инженерные исследования конструкций здания;
- Обследования состояния внутренних инженерных сетей и инженерного оборудования;
- Инженерно-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;
- Инженерно-геологические изыскания;
- Инженерно-геодезические изыскания.

Цель исследования: получение данных о состоянии памятника архитектуры, определение технического состояния и несущей способности конструкций сооружения для выполнения проекта реставрации и приспособления объекта для современного использования.

Обследованию подлежали интерьеры, фундаменты, стены, перекрытия, лестницы и стропильная система, системы инженерного оборудования объекта.

Обследование проводилось путём детального осмотра конструкций, были выполнены натурные обмеры конструкций, выполнены шурфы для определения конструкции и технического состояния фундаментов.

Состояние материалов конструкций оценивалось визуально и инструментально.

При составлении комплексных научных исследований использовались архивные материалы по выполненным ранее инженерным изысканиям и исполнительной документации.

Сбор основных обобщающих материалов по всем видам научных исследований произведен для обоснования проектных решений и для проведения реставрационных работ на объекте культурного наследия.

Выявлена фиксация сохранившихся следов утраченных деталей и конструкций, уточнена подлинность элементов памятника, фиксация ценных элементов декора.

Объемно-пространственное решение:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, исторические габариты и конфигурация крестообразного в плане одноэтажного здания с трехчастной апсидой, завершенного пятью главами на восьмигранных световых барабанах, с двухэтажным западным притвором, на подклетах, высотные отметки по венчающим карнизам, конькам крыш и подкrestным яблокам.

Конструктивная система здания:

- исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич, известняковые блоки);

- сводчатые перекрытия, (в том числе: коробовые с распалубками в подклетке; коробовые и крестовые 1-го этажа и лестничных клеток, материал кирпич);

- межэтажные лестницы, в том числе: лестница в притворе маршевая на

косоурах с площадками из известняковых плит (помещение 26-Н), её ограждение (2 пол. XIX века);

- лестница в притворе из известняковых плит и 16 профилированных ступеней;

- лестница в алтаре с площадкой из известняковых плит.

Объемно-планировочное решение:

- историческое объемно-планировочное решение здания церкви в пределах капитальных стен и сводчатых перекрытий.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

- архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле барокко, выполненное в 1747-1749 по проекту арх. И.Я. Шумахера

(перестройка, расширение в 1848-1851 гг. в стиле необарокко арх. Е.И. Диммерт);

- цоколь, облицованный известняковой скобой;
- характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка;
- первоначальный колер окраски;
- филенки в лепных профилированных рамах в нижней части стен по периметру фасада и в нижней части стен восьмериков;
- декор фасада – пилястры, оштукатуренные с капителями коринфского ордера сдвоенные и ординарные в простенках, по углам;
- карниз лепной профилированный над капителями пилястр по периметру;
- карниз венчающий лепной профилированный;
- карнизы лепные профилированные на восьмериках;
- венчающий лепной профилированный карниз с сухариками над нижним восьмериком;
- звенья парапетного ограждения из деревянных балясин с профилированным поручнем;
- тумбы парапетного ограждения с филенками в лепных профилированных рамах с профилированным плоским навершием;
- аттиковая стенка с раскрепованными лепными филенками в профилированных рамах;
- замковые камни веерного руста;
- местоположение, конфигурация и габариты исторических оконных и дверных проемов включая окна подклета, арочные окна здания церкви, фрамуги дверных проемов, круглые окна люкарн;
- оформление оконных и дверных проемов – штукатурное, профилированное, включая лепное волнитообразное обрамление люкарн и чердачных окон;

- заполнения оконных проемов, материал (металл), цвет и рисунок расстекловки (в том числе заполнение фрамуги западного притвора и окон подклета);

- ниши в штукатурном обрамлении с навершием в виде карниза лучковой формы, опирающегося на изогнутые тяги на западной, восточной стене и на апсиде;

- фрагмент исторического текста в поле ниши западного фасада;

- исторические габариты и материал (медь, позолота) куполов и главок;

- шесть крестов со сквозным орнаментом на яблоках (медь, позолота);

- ступени и площадка известняковой плиты со стороны западного, северного и южного фасадов;

- тамбуры на площадках со стороны южного и северного фасадов (их характер и материал).

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

- объемно-пространственная композиция интерьера храма с барабаном главного купола и четырех малых куполов на парусах, опирающихся на четыре подпружные арки, подкупольными пространствами, хорами, алтарной апсидой главного Крестовоздвиженского придела, четырех боковых приделов;

- местоположение хор на втором этаже западного притвора;

- ниши в боковых приделах;

- штукатурные тяги, карнизы и лепные ребра на стенах 1 этажа, сводах, на колоннах и пилястрах, на оконных откосах;

- местоположение и конфигурация лестниц на солею из известняковых плит; в том числе лестница с площадкой из известняковых плит и пяти профилированных ступеней;

элементы фасадного декора сер. XVIII в., включенные в интерьер храма (1848-1853 гг.):

- штукатурные наличники с навершием в виде карниза лучковой формы, опирающейся на изогнутые тяги в помещениях, прилегающих к притвору храма и восточной стене тамбура;

- оконная кованая решетка XVIII в. на восточной стене тамбура храма;

- пилоны цоколя;

фрагменты монументальной масляной живописи (расчистки 2022 г.):

- центральный барабан, малый восьмиугольный свод, лучи сияния, выполненные сусальным золотом на голубом фоне в темперной технике;

- центральный барабан, малый восьмиугольный свод, карниз: отделка сусальным золотом;

- живопись на гранях барабана, серовато-голубоватый фон, лепная рама с отделкой сусальным золотом и поновлением твореной бронзой;

- барабан, карниз, грани фриза, орнаментальная живопись: плетеный растительный орнамент и буквы охристого цвета на сероватом фоне в темперной технике с отделкой сусальным золотом;

- юго-восточный, юго-западный, северо-западный и северо-восточный паруса четверика, красочный слой живописи, масляная техника.

Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Воздвижения Креста Господня" № 103-рп от 11.04.2025 г.

Церковь Воздвижения Креста Господня (Крестовоздвиженский казачий собор) территориально располагается на углу пересечения набережной Обводного канала и Лиговского проспекта центральной части города Санкт-Петербурга, с северной стороны участок ограничен Павлоградским переулком, с востока - улицей Чернышевского.

Здание церкви Воздвижения Креста Господня было построено в стиле необарокко и представляет собой в плане вид латинского креста габаритами

54x37 м. в границах кирпичных стен с учётом рукавов креста, в восточной части церкви располагается одна полукруглая апсида.

Крестовоздвиженский собор – пятинефный, одноэтажный в основном объёме и двухуровневый в западной части (также до настоящего времени сохранились поздние перекрытия и перегородки в уровнях ниже хоров и антресоли), пятиглавый храм. Все кирпичные барабаны – световые, выполнены в форме восьмерика. Барабаны перекрыты кирпичными куполами, окрытыми металлом с позолотой. Над куполами барабанов возвышаются световые деревянные барабанчики, увенчанные позолоченными гранёными фигурными главками с крестами. Четыре малые главы над боковыми нефами плотно примыкают к большой центральной.

Центральный неф шире боковых. Собор имеет сложное скатное покрытие из оцинкованного железа. Покрытие выполнено скатным, с восточной стороны – скат по геометрии апсиды. Стропильные конструкции – деревянные из древесины хвойных пород. Кровля – холодная. Высота церкви от основания цоколя до верха центральной главы – 37 м, с учётом креста – 39,5 м. Нефы перекрыты цилиндрическими сводами с распалубками, а также крестовыми сводами с подпружными арками. В объёме придела Св. Николая Чудотворца сводчатое перекрытие во время приспособления середины XX века утрачено, заменено на плоское по деревянным и металлическим балкам.

Опорами крестовых и цилиндрических сводов служат наружные стены и внутренние столбы. Своды центрального нефа поддерживаются восемью кирпичными столбами, их дополняют два восточных пилона, которые отделены от стен апсиды узкими, высокими проходами. Стены выполнены из керамического кирпича размерами 245...270x115x50...65 мм, толщиной 1,3-1,8 м.

Церковь имеет довольно обширный подвал, в помещениях которого переделок сравнительно немного. В основном изменены исторические отметки полов, в некоторых частях изменены перекрытия и есть незначительные переделки интерьеров. Например, в подвалах

демонтированы все печи, которыми обогревался храм. Перекрытия подвальных помещений – сводчатые, а также плоские по металлическим балкам. Опирание осуществляется на кирпичные столбы и стены.

Под центральным барабаном введена система обратных арок. В настоящее время северная часть помещений приспособлена под кухню с трапезной, большая часть площадей под центральным объёмом церкви засыпана песком и строительным мусором, часть помещений используются в качестве складов, мастерских, а также отданы под водомерный и тепловые узлы. В настоящее время Крестовоздвиженский собор используется под культовые цели. Водоснабжение и водоотведение централизованное. Отопление обеспечено от котельной.

В помещениях подвала и храма сохранились лестницы (со ступенями из плит известняка), выполненные при перестройке храма в 1848-1851 гг.:

- Лестница (Л-1) многомаршевая лестница из сборных ступеней с простыми ограждениями, для доступа на хоры и в подкровельное пространство. Поручни отсутствуют. Подступенок – 150 мм, проступь – 330 мм. Выявлена деструкция отдельных ступеней со сколами, утратами, кавернами и механическим износом. Поверхность каменных ступеней загрязнена. Выявлены трещины, мелкие и крупные утраты камня, а также докомпановки крупных утрат камня, выполненные цемент содержащими растворами.

- Лестница (Л-3) с поворотными ступенями, ведущая из подвала пом. №0.26 в пом. №1.5 (церковная лавка). Ограждение не сохранилось. Выявлена деструкция ступеней со сколами, крупными утратами, кавернами и механическим износом. Поверхность каменных ступеней загрязнена.

- Лестница (Л-4) в холе подвала, пом. №0.22, с площадкой и полукруглыми ступенями. Одна ступень скрыта современным уровнем пола. Выявлена деструкция ступеней со сколами, крупными утратами профиля ступеней, кавернами и механическим износом. Поверхность каменных ступеней сильно загрязнена.

- Лестница (Л-2) в алтаре предела Николая Чудотворца со ступенями и площадкой ведущая из подвала храма. Выявлена деструкция отдельных ступеней со сколами, утратами, кавернами и механическим износом. Поверхность каменных ступеней загрязнена.

- Лестница (Л-9) солен с полукруглыми ступенями предела Николая Чудотворца. Выявлены сколы, утраты, каверны и механический износ. Поверхность каменных ступеней загрязнена.

При приспособлении храма под производственные мастерские в 1957-58 гг. лестницы солен в пределах Сергия Радонежского, Воздвижения Креста Господня, Рождества Иоанна Предтечи, Святых Елены и Константина, были разобраны (в 2000-х гг. данные лестницы были восстановлены из ж/б и облицованы деревянными досками).

В подвале в осях Е-Ж/3-4 расположена современная ж/б лестница по металлическим косоурам, ведущая в храм. Выполнена в 1957-1958 гг. также при приспособлении храма под производственные мастерские.

Северные и южные крыльца были восстановлены при проведении реставрационных работ в 2011-2015 гг. С главного (западного) и с северного фасадов расположены лестницы с 4-мя ступенями из известняка, с южного – с 5-ю ступенями из известняка.

В храме частично сохранена живопись под окнами центрального барабана, в нишах:

- восточная грань барабана, в нише полихромная композиция «Св. пророк Моисей»,
- юго-восточная грань барабана, в нише полихромная композиция «Св. пророк Аарон»,
- южная грань барабана, в нише полихромная композиция «Св. пророк Илия»,
- западная грань барабана, в нише полихромная композиция «Св. пророк Даниил»,
- северная грань барабана, в нише полихромная композиция «Пророк Исая».

На фризе большого карниза у основания центрального барабана в процессе натурального исследования выявлен прифтовой фриз с церковно-славянскими буквами и плетеным орнаментом и филенкой, с золотистой отделкой. Фриз состоит из восьми частей, длина каждой части 330 см, высота 54,5 см.

В парусах четверика, в четырех круглых медальонах сохранилась старая штукатурная основа и фрагменты красочного слоя живописи.

В процессе натурального обследования в северо-западном медальоне раскрыт фрагмент лика. Красочный слой находится под плотным слоем поздних наслоений и поверхностными загрязнениями. Диаметр одного медальона 160 см.

В целом объект сохранил свой первоначальный облик и декоративное оформление фасадов с небольшими утратами. Интерьеры, напротив, понесли серьезные утраты, как в части архитектурного декора, так и в элементах декоративно-прикладного искусства и живописи.

Сведения о проведенных комплексных научных исследованиях:

В целях выявления всего объема необходимых данных для подготовки научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А, в рамках комплексных научных исследований, в 2019 году были проведены следующие виды научно-исследовательских и научно-изыскательских работ:

Анализ ранее выпущенной проектной документации:

1. Историческая справка «Комплекс зданий Крестовоздвиженской церкви», Лиговский проспект, д.128. ГЛАВУОП ЛЕНГОРИСПОЛКОМ Институт «ЛЕНПРОЕКТРЕСТАВ-РАЦИЯ», Научно-исследовательский отдел. 1990 г.
2. Комплексные научные исследования. Инженерные исследования памятника. Церковь Воздвижения Креста Господня (Крестовоздвиженская), г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д.128.

3. Комплексные научные исследования. Отчёт по результатам технологического исследования отделочных материалов и интерьеров. Церковь Воздвижения Креста Господня (Крестовоздвиженская), г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д.128.
4. Комплексные научные исследования. Отчёт по результатам технического обследования. Церковь Воздвижения Креста Господня (Крестовоздвиженская), г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д.128. ЗАО «СОБОР» Архитектурно-реставрационная мастерская. 2006 г.
5. Раздел АР. Альбом АР4. Рабочий проект реставрации фасадов. Часть 2. Оконные заполнения. Церковь Воздвижения Креста Господня (Крестовоздвиженская), г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д.128. ЗАО «СОБОР» Архитектурно-реставрационная мастерская. 2006 г.
6. Рабочий проект реставрации интерьеров. Раздел АР. Альбом АР5. Обмеры. Церковь Воздвижения Креста Господня (Крестовоздвиженская), г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д.128. ЗАО «СОБОР» Архитектурно-реставрационная мастерская. 2006 г.
7. Рабочий проект реставрации интерьеров. Раздел АР. Альбом АР6. Разборка поздних перегородок и перекрытий. Церковь Воздвижения Креста Господня (Крестовоздвиженская), г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д.128. ЗАО «СОБОР» Архитектурно-реставрационная мастерская. 2006 г.
8. Рабочий проект реставрации интерьеров. Раздел АР. Альбом АР6. Часть 2. Реставрация интерьеров (окончание). Церковь Воздвижения Креста Господня (Крестовоздвиженская), г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д.128. ЗАО «СОБОР» Архитектурно-реставрационная мастерская. 2007 г.
9. Раздел 1. Предварительные работы. Раздел 1. Предварительные работы. Том 1. «Церковь Воздвижения Креста Господня. Церковь», г. Санкт-Петербург, пр. Лиговский, д.128, лит. А. ООО «Строй-Эксперт», 2020 г.
10. Раздел 1. Предварительные работы. Раздел 1. Фотофиксация. Том 2. «Церковь Воздвижения Креста Господня. Церковь», г. Санкт-Петербург, пр. Лиговский, д.128, лит. А. ООО «Строй-Эксперт», 2020 г.

11. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Историко-архивные и библиографические исследования. Том 1. «Церковь Воздвижения Креста Господня. Церковь», г. Санкт-Петербург, пр. Лиговский, д.128, лит. А. ООО «Строй-Эксперт», 2020 г.
12. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Технический отчёт по результатам обследования существующих инженерных систем. Том 2. «Церковь Воздвижения Креста Господня. Церковь», г. Санкт-Петербург, пр. Лиговский, д.128, лит. А. ООО «Строй-Эксперт», 2020 г.
13. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Технический отчёт по результатам инженерно-технических исследований материалов в зоне проведения работ. Том 3. «Церковь Воздвижения Креста Господня. Церковь», г. Санкт-Петербург, пр. Лиговский, д.128, лит. А. ООО «Строй-Эксперт», 2020 г.
14. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Обмерные чертежи. Том 4. «Церковь Воздвижения Креста Господня. Церковь», г. Санкт-Петербург, пр. Лиговский, д.128, лит. А. ООО «Строй-Эксперт», 2020 г.
15. Раздел 3. Проект приспособления. Пояснительная записка. Том 1. «Церковь Воздвижения Креста Господня. Церковь», г. Санкт-Петербург, пр. Лиговский, д.128, лит. А. ООО «Строй-Эксперт», 2020 г.
16. Раздел 3. Проект приспособления. Электроснабжение и электроосвещение. Молниезащита. Том 2. «Церковь Воздвижения Креста Господня. Церковь», г. Санкт-Петербург, пр. Лиговский, д.128, лит. А. ООО «Строй-Эксперт», 2020 г.
17. Раздел 3. Проект приспособления. Водоснабжение и канализация. Том 3. «Церковь Воздвижения Креста Господня. Церковь», г. Санкт-Петербург, пр. Лиговский, д.128, лит. А. ООО «Строй-Эксперт», 2020 г.
18. Раздел 3. Проект приспособления. Отопление и вентиляция. Том 4. «Церковь Воздвижения Креста Господня. Церковь», г. Санкт-Петербург, пр. Лиговский, д.128, лит. А. ООО «Строй-Эксперт», 2020 г.

19. Раздел 3. Проект приспособления. Сети связи. Телефония. Том 5. «Церковь Воздвижения Креста Господня. Церковь», г. Санкт-Петербург, пр. Лиговский, д.128, лит. А. ООО «Строй-Эксперт», 2020 г.

20. Раздел 3. Проект приспособления. Сети связи. Пожарная и охранная сигнализация. Том 6. «Церковь Воздвижения Креста Господня. Церковь», г. Санкт-Петербург, пр. Лиговский, д.128, лит. А. ООО «Строй-Эксперт», 2020 г.

21. Раздел 3. Проект приспособления. Проект организации работ. Том 7. «Церковь Воздвижения Креста Господня. Церковь», г. Санкт-Петербург, пр. Лиговский, д.128, лит. А. ООО «Строй-Эксперт», 2020 г.

22. Благоустройство территории у Крестовоздвиженского собора. ГУДП Центр, 2006 г.

23. Рабочий проект реставрации. Раздел ГП. Рабочий проект благоустройства территории (дополнение к тому 2, книге 2.5 «инвентаризация участка»). «Колокольня с колоннадами, двумя часовнями и оградой с воротами», г. Санкт-Петербург, пр. Лиговский, д.128. ЗАО «СОБОР», Архитектурно-реставрационная мастерская. 2008 г.

24. Раздел 2. Технологические и конструктивные решения. Благоустройство. «Благоустройство территории архитектурного ансамбля Церкви Воздвижения Креста Господня (Колокольня с двумя часовнями и колоннадами, Церковь), Церкви Тихвинской иконы Божией Матери», г. Санкт-Петербург, пр. Лиговский, д.128. ООО «ВЕКТОР», 2018 г.

Анализ проектной документации, выполненной с 1990 по 2020 гг. даёт возможность сопоставить выполненные работы с первоначальным проектом Крестовоздвиженской церкви, а также понять степень перестройки церкви в период с сер. XVIII по сер. XIX веков. Понять технологии и виды материалов, использованных при работах на памятнике архитектуры. Выявить первоначальные, подлинные, элементы памятника необходимые к сохранению. Выявить основные исторические этапы развития территории ансамбля «Церкви Воздвижения Креста Господня», степень сохранности и

целостности исторической территории ансамбля для дальнейшего проектирования под приспособление для современного использования.

Историко-архивные и библиографические изыскания, включающие:

Историческую записку на основании историко-архивных и библиографических материалов, позволяющую проследить строительную историю памятника. Иконографические материалы - фотокопии графических и изобразительных источников.

В 2021 году ИП Чернигин Николай Сергеевич и специалистами ФГУП ЦНРПМ произведены архитектурно-археологические обмеры на основе лазерного сканирования с дополнительными ручными замерами при помощи лазерного оборудования (лазерной рулетки). В обмеры вошли конструкции кровли, внутренние помещения собора, подвал. При проведении обмеров применялись лазерные уровни, электронный безотражательный тахеометр South NTS-362R6, лазерная сканирующая система Faro Focus 3D X330, а также механические металлические рулетки.

Цель работ состояла в детальном фиксировании существующего пространственного положения наружных и внутренних элементов и конструкций с применением технологии лазерного сканирования для дальнейшего составления обмерных чертежей объекта культурного наследия «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д.128 лит. А.

В ходе проведения натурных исследований здания были выполнены архитектурно-археологические обмеры, путём вычерчивания полевых кроков, производилась документальная фотофиксация.

В ходе проведения комплексных научных исследований и изыскательских работ на объекте были выполнены шурфы и зондажи. Места заложения шурфов и зондажей были определены по принципу наибольшей необходимости документального подтверждения конструктивных решений и

общих вопросов подхода к реставрации памятника: в местах предполагаемых заложённых арок и проёмов, расшитых дверных проёмов, в местах расположения трещин, в местах сопряжения кладки стен различного периода строительства, в местах деструкции отделочных слоёв стен и отделочных покрытий полов. Для определения вида, глубины заложения и состояния фундаментов, а также отметок первоначальной отмостки.

Историческая часть церкви представляет собой пятинефное каменное здание, перекрытое каменными сводами.

Опорами сводов служат наружные стены и внутренние столбы. До устройства стен и перекрытий в середине прошлого века распоры сводов воспринимались стальными тяжами и массивными стенами. Над центральной частью храма расположен каменный барабан с окнами, перекрытый каменным куполом. Над куполом расположена центральная луковица на деревянном барабане. Рядом с центральным барабаном расположены четыре малых барабана перекрытых также каменными куполами увенчанными луковицами. Опорами малых барабанов являются также каменные столбы. Распор от всех куполов воспринимали стены барабанов и стальные тяжи.

После устройства новых внутренних стен и перекрытий здание получило жёсткую конструктивную схему. Распор сводов и куполов в настоящее время воспринимают стены и новые перекрытия.

Кровля железная по деревянной обрешётке и деревянным стропилам.

На момент проведения исследования памятника в целом объект сохранил свою историческую объёмно-пространственную композицию.

В качестве условной отметки 0,000 принят произвольный уровень (отметка), привязанный к абсолютной отметке Балтийской системы высот. Выполнялась документальная фотофиксация. На момент производства обмеров строительные «леса» и подмости отсутствовали.

Инженерное обследование.

Инженерное обследование было проведено специалистами ФГУП «ЦНРПМ». Обследование проведено визуально, в доступных местах и уровнях, без установки лесов, в январе-марте 2022 г.

Цель обследования:

- получение данных и оценка фактического технического состояния несущих конструкций объекта;
- разработка технических предложений по восстановлению эксплуатационной пригодности строительных конструкций объекта;

Обследованию подлежали несущие и ограждающие конструкции здания.

Обследование проводилось путём детального осмотра и освидетельствования несущих конструкций, были выполнены натурные обмеры, дефектные ведомости, шурфы, вскрытия и зондажи.

Состояние материалов конструкций оценивалось визуально и инструментально. Также проводилась работа с архивными материалами и оценка состояния памятника после проведённых ранее ремонтно-реставрационных работ.

При обследовании выполнены следующие виды работ:

1. Фиксация существующего положения обследованных частей и элементов здания, оценка их отклонений от проектного (первоначального) положения;
2. Визуально-измерительный контроль технического состояния несущих конструкций здания;
3. Фотографическая фиксация выявленных дефектов и повреждений;
4. Поверочные расчёты наиболее нагруженных несущих элементов здания в соответствии с требованиями действующих нормативных документов;
5. Определение категории технического состояния несущих и ограждающих конструкций здания;
6. Установление возможных причин выявленных дефектов и повреждений с разработкой рекомендаций по восстановлению эксплуатационной пригодности несущих конструкций здания.

По результатам инженерного обследования установлено следующее:

Общее техническое состояние объекта оценивается как неудовлетворительное (ограниченно работоспособное).

Конструктивная схема здания – неполный каркас. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость сооружения обеспечивается совместной работой массивных кирпичных стен и внутренних кирпичных столбов с крестовыми/цилиндрическими сводами и подпружными арками, а также фундаментов с грунтом основания.

Фундамент: – ленточный, на естественном основании. Имеет единую по высоте конструкцию, выполненную из постелистых известняковых плит на известковом растворе. В нижней части фундамента локально вскрыты гранитные валуны. Глубина заложения фундамента от пола подвала составляет от 0,2 до 0,9 м, от дневной поверхности – от 2,2 до 2,4 м. Высота рядов кладки фундамента под наружными стенами 188...262 см. В местах проходки фундаментов первой церкви 1748-1749 гг. постройки – 81-145 см. Поверхность фундамента ровная.

Фундамент имеет уширения от 7 до 60 см. Ширина подошвы фундамента варьируется от 1,39 до 3,67 м. Кладка однородная. Вертикальных и диагональных трещин, сколов кладки не выявлено. При разработке шурфов-скважин при использовании мини-телекамеры были зафиксированы пустоты. Система кладки – рядовая. Гидроизоляция не выявлена.

По результатам динамического зондирования, в основании фундаментов вскрыты прослойки рыхлых грунтов мощностью до 0,6 м.

По результатам геодезических измерений зафиксирована накопленная неравномерность осадок.

Грунтовые воды при проходке шурфов вскрыты не были.

Состояние фундаментов – ограниченно работоспособное.

Наружные и внутренние стены: Стены собора, столбы, пилоны, а также столбы подвального помещения выполнены из полнотелого глиняного кирпича пластического формования на известково-песчаном растворе в уровне 1-го этажа и выше – размерами 250x115x65 мм, в подвальных

помещениях – 245...270x115x50...60 мм. Локально выявлен раствор на известково-цементном вяжущем. Толщина стен – 1,3-1,8 м. Локально выявлены трещины шириной раскрытия до 2...3 мм, пробои в стенах под проходку коммуникаций на момент приспособления здания церкви. Обнаружены локальные повреждения штукатурного слоя по фасадам в виде волосяных усадочных трещин, трещины до 2...3 мм, бухтение штукатурного слоя, высолы. Разрушение штукатурного слоя внутри помещений подвала в результате переувлажнения и резкого изменения ТВР (здание продолжительное время не отапливалось). Повреждений и дефектов кирпичной кладки стен, оказывающие влияние на их несущую способность, в целом, не выявлено. Прочность кладки достаточная.

Существенным дефектом является наличие обширных участков пробоев кирпичной кладки стен в местах проходки коммуникаций, без использования металлических гильз или мер по усилению кладки стен. В подвальных помещениях выявлены гипсовые маяки в местах раскрытия трещин до 5 мм от 03.05.2016, динамика не выявлена, визуально развитие трещин не наблюдается. Имеющиеся нарушения требований в данных конкретных условиях эксплуатации не приводят к нарушению работоспособности; несущая способность конструкций, с учётом влияния имеющихся дефектов и повреждений (локальные трещины с шириной раскрытия до 5-10 мм), обеспечивается.

Вертикальные конструкции находятся в работоспособном состоянии.

Несущие конструкции перекрытий: Перекрытия – сводчатые, кирпичные и плоские, деревянные. Перекрытия подвальных помещений – сводчатые, а также плоские по металлическим балкам. Помещения подвала перекрыты цилиндрическими сводами с распалубками. Западная часть церкви (притвор) локально имеет плоские перекрытия по металлическим балкам, уровень хоров в основном перекрыт крестовыми сводами, также имеются участки с цилиндрическими сводами с распалубками. Нефы основного объема перекрыты цилиндрическими сводами с распалубками, а также крестовыми

сводами с подпружными арками. В объеме придела Св. Николая Чудотворца сводчатое перекрытие во время приспособления середины XX века утрачено, заменено на плоское по деревянным и металлическим балкам. Барабаны на парусах. По сводам в уровне хор выявлены трещины шириной раскрытия 2...3 мм, локально до 5...10 мм. По кладке парусов центрального барабана, а также по сводам центрального нефа и конхе апсиды выявлены трещины до 2...3 мм. По подпружным аркам локально выявлены трещины различной направленности и шириной раскрытия до 2...3 мм. Локально выявлены следы протечек и намокания поверхности сводов.

Состояние перекрытий – неудовлетворительное (ограниченно работоспособное).

Лестницы. С главного (западного) и с северного фасадов выполнены крыльца с 4 известняковыми ступенями, с южного – с 5 ступенями. Основание – ж/б. Подступенок – 135...140 мм, проступь – 365...400 мм. Для доступа на хоры и в подкровельное пространство выполнена многомаршевая лестница из сборных каменных ступеней. Подступенок – 150 мм, проступь – 330 мм. Ступени лестниц в интерьерах выполнены из известняка Путиловского месторождения. Со стороны фасадов в помещения подвала ведут четыре лестницы с прямками. Лестницы ж/б, облицованы известняком.

Подступенок – 185...200 мм, проступь – 290 мм. Локально в подвальное помещение ведет лестница по металлическим косоурам со ступенями из металлической полосы и уголков. Поздние ж/б лестницы по металлическим косоурам из двутавра № 22 по ГОСТ 8239-56*. Подступенок – 170 мм, проступь – 300 мм. Все лестницы – с прямыми маршами.

Локально по ступеням крылец выявлены трещины вдоль глинистых прослоев. Также отмечаются горизонтальные подвижки каменных блоков ступеней с образованием зазоров и утратой шовного заполнения. По ступеням интерьеров – выявлена деструкция отдельных ступеней со сколами, утратами, кавернами и механическим износом. Поверхность каменных ступеней загрязнена. Выявлены трещины, мелкие и крупные утраты камня, а также

докомпановки крупных утрат камня, выполненные содержащими цемент растворами. Камень облицовки площадок крылец подвержен деструкции с образованием множественных мелких утрат и офактуриванием поверхности. По металлическим элементам поздних лестниц выявлена коррозия.

Состояние лестниц оценивается как работоспособное.

Несущие конструкции крыши. Несущими элементами стропильной системы являются деревянные фермы, которые опираются через прогоны на промежуточные опоры в виде кирпичных столбов, возведенных выше уровня сводов, а также система стропильных/диагональных ног и нарожников с опиранием через мауэрлат на наружные стены и через прогоны на промежуточные опоры.

Прогоны дополнительно усилены подкосами. Стропильная система – ремонтная, в основном, выполнена из бруса сечением 150...200x180...240 мм. Древесина хвойных пород. Окрытие центрального купола выполнено по сплошной обрешетке 50x150 мм и журавцам из доски 80x200...270(h) мм. Опорный венец – 180x180 мм. В верхнем уровне журавцы опираются на конструкции центрального деревянного восьмигранного барабана (выполнен по типу сруба с сечением элементов: брус 140(h)x180...200 мм, выше которого устроена балочно-стоечная система) с опиранием на кирпичный купол. Стойки из бруса 180x180 мм опираются на сруб, по стойкам выполнена обшивка из доски 80x260(h) мм, древесина хвойных пород. Отмечены участки с поверхностным биопоражением и намоканием. Несущие конструкции луковичной главки – деревянные, выполнены: опорный венец (брус 180...200(h)x180 мм), несущая пирамида (брус 120x140 мм), стойки и ригели-схватки (брус 130(h)x110 мм), журавцы (доска 70...80x230 мм), центральный столб – 300x300 мм. Конструкции дополнительно связаны и усилены металлическими полосами 56x14 (толщ.) мм.

Доступа в венчающие главки и декоративные барабанчики малых барабанов нет. По основному объему церкви выявлено большое количество ремонтных участков. Некоторые элементы имеют сразу несколько участков

протезирования по своей длине. Выявлены участки с выходом элементов из вертикальной плоскости, с расстройством узлов, а также повсеместное развитие продольных усущечных трещин по элементам. Церковь имеет сложное скатное покрытие из оцинкованного железа, окрашено. Покрытие выполнено скатным, с восточной стороны по геометрии апсиды.

Церковь увенчана пятью барабанами, купола открыты металлом с позолотой. Все барабаны – световые. Над куполами барабанов возвышаются световые деревянные барабанчики, увенчанные позолоченными гранеными фигурными главками с крестами. Естественная вентиляция обеспечивается прикарнизными продухами и слуховыми окнами. Приконьковые продухи отсутствуют.

Локально отмечены участки с нарушением режима естественной вентиляции (нарушена конструкция прикарнизных продухов). Соотношение слуховых окон с площадью крыши, на локальных участках, недостаточно. Выявлены места протечек, расхождение отдельных фальцев, а также начинающаяся коррозия некоторых картин в местах утрат покрасочного слоя. Отмечены локальные участки с деформацией линейных окрытий, а также крупные утраты металла оголовков вентиляционных труб, образовавшиеся вследствие коррозии.

Состояние деревянных стропильных конструкций кровли – ограниченно работоспособное.

В подвальных помещениях отмечено шелушение и деформации отделочного слоя, локально – биопоражение, высолы, загрязнение или полное отсутствие. Используется в основном цементно-песчаная штукатурка.

Штукатурная отделка стен помещений 1-го этажа выполнена с применением известковых растворов.

Потолки в подвальных помещениях, в основном – цементно-песчаная штукатурка, локально – известковая обмазка. Отмечены шелушение и деформации отделочного слоя, локально – биопоражение, высолы, загрязнение или полное отсутствие отделочного слоя.

Полы подвальных помещений – бетонные, либо деревянные по лагам, выполненными по бетонной подготовке. Местами имеются деструкция, каверны, выбоины и вспучивание бетонного основания. Локально - земляные полы или засыпаны песком и строительным мусором. Полы собора выстланы плитами известняка Мячковского горизонта (в средней части собора размером – 1380x1380 мм, в тамбуре, притворе и на площадках лестниц - 690x690 мм), уложенными на песчаную подушку по кирпичным сводам. Плиты находятся в неудовлетворительном состоянии. Поверхность загрязнена. Выявлены трещины, мелкие и крупные утраты камня, а также докомпановки крупных утрат камня, выполненные цемент содержащими растворами.

Перемышки оконных и дверных проёмов кирпичные.

Оконные проёмы в подвале прямоугольные, в храме с полуциркульными перемышками.

Заполнения оконных проёмов подвального этажа – деревянные и пластиковые, в некоторых проёмах окна отсутствуют, закрыты различными строительными материалами. Все исторические (металлические) окна подвала утрачены.

В храме и барабанах оконные заполнения - металлические, исторические.

В тамбуре храма (пом. № 1.1) по осям Г-Д/2 и Е-Ж/2 утрачены исторические металлические окна с коваными решётками (при приспособлении храма под производственные мастерские в 1957-58 гг.).

Со стороны улицы на окнах храма стоят кованые решётки.

Выявлены деструкция и утраты защитно-декоративного покрытия (окраски) металла, коррозия металла, в т.ч. элементов фурнитуры и оконных решёток, деформация металлических элементов, утраты остекления.

В западном, северном и южном тамбурах (в пом. №№ 1.1, 1.11, 1.12) при производстве реставрационных работ в 2011-2015 годах устроены новые входные дубовые двери с фрамугами. Состояние заполнений, в целом, удовлетворительное. Наблюдаются потёртости и утраты лакового слоя и локально – трещины в древесине.

В интерьерах, в тамбуре в пом.№ 1.1 и на хорах пом.№ 3.3 сохранились две деревянные филёнчатые двери, без элементов фурнитуры, относящиеся к середине XX века. Состояние дверей неудовлетворительное.

В прямках и помещениях мастерских установлены современные металлические двери.

Архитектурный декор интерьеров храма имеет значительные утраты и разрушения:

- на сводах в центральном, южном и северном нефах храма присутствуют значительные утраты декоративных тяг;
- колоны и пилястры храма имеют значительные утраты карнизов и тяг;
- в большом и малых барабанах, имеются утраченные фрагменты карнизов и тяг.
- в оконных проёмах храма большие утраты прямых и циркульных тяг;
- в тамбуре и притворе храма утраты прямых и циркульных тяг;
- в помещениях №№ 1.4, 1.5 сохранились следы (кирпичные «хвосты») четырёх кирпичных наличников сер. XVIII в.

В местах сохранившейся живописи выявлены утраты кладки, сколы штукатурки, деревянные пробки, распыление, осыпи, шелушение кракелюр красочного слоя, поздние наслоения (побелка), поверхностные загрязнения (пыль, копоть). Наблюдаются следы процессов разрушения и потери материальных компонентов живописи: осыпи и шелушение красочного слоя, его расслоение и отставание от основы.

Исторические иконостасы, киоты, осветительные приборы, мебель, металлическое ограждение солеи, амвона, хоров утрачены.

По всему периметру церкви выполнена бетонная отмостка шириной 600 мм, выполненная в 2017 г.

У окон цокольного этажа организованы прямки.

Со стороны фасадов в помещения подвала ведут четыре лестницы с прямыми. Лестницы ж/б, облицованы плитами известняка. Подступенок – 185...200 мм, проступь – 290 мм.

Церковь имеет сложное скатное покрытие из оцинкованного железа, окрашено. Покрытие выполнено скатным, с восточной стороны по геометрии апсиды.

Водоотвод с кровли - наружный организованный водосток, водосточные трубы выполнены из оцинкованного железа.

Несущими элементами стропильной системы являются деревянные фермы, которые опираются через прогоны на промежуточные опоры в виде кирпичных столбов, возведённых выше уровня сводов, а также система стропильных/диагональных ног и нарожников с опиранием через мауэрлат на наружные стены и через прогоны на промежуточные опоры. Прогоны дополнительно усилены подкосами.

Стропильная система – ремонтная, в основном, выполнена из бруса. Древесина хвойных пород. Окрытие центрального купола выполнено по сплошной обрешетке и журавцам. Несущие конструкции луковичной главки – деревянные.

Присутствуют участки с выходом элементов из вертикальной плоскости, с расстройством узлов, а также повсеместное развитие продольных усушечных трещин по элементам. Локально выявлены участки с поражением поверхностной гнилью, протечек, намокания, поверхностного биопоражения. Большое количество ремонтных участков. Кровля – холодная.

Общее состояние монументальной живописи в интерьере памятника:

В зените купола - восьмигранный малый свод, обрамленный лепным карнизом. В своде шелушение поздних наслоений. Натурное обследование выявило фрагменты живописи: золотистые лучи сияния на фоне голубоватой покраски.

Большой восьмилотковый свод, разделённый лепными тягами. Утраты штукатурки на юго-западном и западном лотках свода. Следы протечек в восточной, юго-восточной, южной, юго-западной частях свода.

Многочисленные усадочные трещины штукатурной основы, поздние наслоения, поверхностные загрязнения.

В межоконных простенках барабана – утраты и трещины штукатурки, поздние вставки, шелушение поздних наслоений, поверхностные загрязнения.

Под окнами центрального барабана восемь прямоугольных ниш:

- восточная грань барабана, в нише полихромная композиция «Св. пророк Моисей», сохранилось 80% красочного слоя. Под слоями набела различаются лик, охристый гиматий, рука, держащая скрижали, голубоватый фон. Размер живописной композиции 139х133 см. По периметру композиции – лепная рама с декоративным покрытием бронзового оттенка.

- юго-восточная грань барабана, в нише полихромная композиция «Св. пророк Аарон». Сохранилось 80% красочного слоя. Под слоями набела различаются лик, охристые одеяния, голубоватый фон. Размер композиции 139х132 см. По периметру композиции – лепная рама с декоративным покрытием бронзового оттенка.

- южная грань барабана, в нише полихромная композиция «Св. пророк Илия». Утрата штукатурки 30х45 см. Сохранилось 75% красочного слоя, голубоватый фон. Под слоями набела различаются лик, розовые и зеленоватые одеяния, голубоватый фон. В процессе натурального обследования выявлены силуэты букв с именем пророка. Размер композиции 139х132 см. По периметру композиции – лепная рама с декоративным покрытием бронзового оттенка.

- юго-западная грань барабана – в нише грубый штукатурный набрызг с усадочными трещинами. Композиция «Св. пророк Иеремия», известная по фотофиксации 1950 г., утрачена.

- западная грань барабана – в нише полихромная композиция «Св. пророк Даниил», сохранилось 75% красочного слоя. Утрата кладки и штукатурной основы размером 20х30 см. Под слоями набела просматриваются зеленоватый гиматий, голубоватый фон; в правом верхнем углу читается надпись: «ДАНИИЛЬ». Размер композиции 139х132 см. По периметру композиции – лепная рама с декоративным покрытием бронзового оттенка.

- северо-западная грань барабана – в нише грубый штукатурный набрызг с трещинами. Композиция «Св. пророк Иезекииль», известная по фотофиксации 1950 г., утрачена.

- северная грань барабана, в нише полихромная композиция «Пророк Исая». сохранилось 80% красочного слоя. Под слоями набела различаются лик, розовые и зеленоватый гиматий, развернутый свиток, голубоватый фон. Размер композиции 142,5x130 см. По периметру композиции – лепная рама с декоративным покрытием бронзового оттенка.

- северо-восточная грань свода – в нише штукатурная вставка. Композиция «Св. царь Давид», известная по фотофиксации 1950 г., утрачена.

Название композиций дано после изучения архивных фотографий 1950 г. и по результатам натурного обследования ниш со строительных лесов. Состояние сохранности живописи аварийное: утраты кладки, утраты, сколы штукатурки, деревянные пробки, распыление, осыпи, шелушение кракелюр красочного слоя, поздние наслоения (побелка), поверхностные загрязнения (пыль, копоть). Непрерывно идут процессы разрушения и потери материальных компонентов живописи: осыпи и шелушение красочного слоя, его расслоение и отставание от основы.

На фризе большого карниза у основания центрального барабана в процессе натурного исследования выявлен шрифтовой фриз с церковно-славянскими буквами и плетеным орнаментом и филенкой, с золотистой отделкой. Фриз состоит из восьми частей, длинна каждой части 330 см, высота 54,5 см.

В парусах четверика, в четырех круглых медальонах сохранилась старая штукатурная основа и фрагменты красочного слоя живописи. В процессе натурного обследования в северо-западном медальоне раскрыт фрагмент лика. Красочный слой находится под плотным слоем поздних наслоений и поверхностными загрязнениями. Диаметр одного медальона 160 см.

Декоративное убранство в интерьере памятника:

Исторические осветительные приборы, иконостасы, киоты, мебель, металлическое ограждение солеи, амвона, ограждение хоров – утрачены.

Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника):

В составе ансамбля учтены следующие объекты: «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И., «Колокольня с двумя часовнями и колоннадами», 1810- 1812 гг., арх. Постников А.И., «Ограда с воротами», XIX в., «Сад», XIX в. Территория ансамбля составляет 16133,7 м². Прилегающая территория огорожена и благоустроена. На участке расположена детская игровая площадка, устроены деревянные и металлические временные не капитальные строения. В саду на территории церкви имеются усыхающие мало- декоративные деревья и кустарники.

Границы территории сада, а также его историческая регулярная планировка сохранилась с существенными изменениями, произошедшими при городской застройке в 50-х годах XX в. По северной границе ансамбля (по линии пер. Павлоградский) были построены два двухэтажных здания, по восточной границе (по линии ул. Черняховского), пятиэтажное здание института (перекрывшее исторический вид на восточный фасад Тихвинской церкви), по южной границе (по линии наб. Обводного канала) три двухэтажных корпуса детского сада. Площадь участков с занимаемыми на них новыми строениями, расположенными на исторической территории ансамбля, составляет порядка 8300 м².

Состояние неудовлетворительное.

Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта.

Проектная документация включает необходимые для данной работы разделы в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», содержит сведения о принципиальных решениях по сохранению объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

Проектом предусмотрены реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия. Проектные решения включают архитектурные, конструктивные и объемно-планировочные решения, направленные на обеспечение сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Проектом реставрации предлагается сохранение всех существующих исторических конструктивных и декоративных элементов, демонтаж поздних конструкций. Утраченные элементы восстанавливаются по архивным данным, натурным исследованиям и аналогам.

Решения Проекта реставрации.

Проектом предлагается выполнить следующие виды работ по демонтажу.

По фасадам:

- понижение уровня грунта до исторических отметок (раздел по благоустройству территории и вертикальной планировке);
- демонтаж современных приямков (демонтаж облицовки стен, ступеней и напольных плит из известняка, ж/б лестниц и подпорных стенок). Приямки выполнены по проекту 1958 г. при приспособлении храма под реставрационные мастерские);
- демонтаж приямков окон;
- демонтаж бетонной отмостки по периметру храма;
- демонтаж современных навесов над входами в приямки;
- демонтаж современной водосточной системы (трубы, воронки, колена);
- демонтаж покрытия аттика, труб, вент. каналов;
- демонтаж обрешётки;
- демонтаж кровельного покрытия из оцинкованного железа.

В интерьерах:

В подвальном этаже храма:

- демонтаж (расчистка) засыпанных помещений №№ 0.5, 0.10, 0.13-0.20, 0.26, 0.29, 0.31, лестница Л-1 (мусор, песчаный грунт);

- демонтаж всех современных деревянных и металлопластиковых оконных заполнений;
- демонтаж современных металлических дверных заполнений прямиков;
- демонтаж современных межкомнатных деревянных и металлических дверных заполнений;
- демонтаж современных ж/б обоем по периметру столбов сводов в осях Д-Е/3-6 помещений №№ 0.16-0.20;
- демонтаж современных ж/б перекрытий между подвальным и первым этажами в помещениях №№ 0.2, 0.3 (в осях В-Б/5-10), №0.29 (в осях В-Г/2-3);
- демонтаж современной одномаршевой ж/б лестницы с отметки 0.000 м. (уровень площадки исторической лестницы Л-1) до отметки -1.680 м. в осях В-Г/1-2 (выполнена по проекту 1938 г. при приспособлении храма под фильмохранилище);
- демонтаж кирпичного основания и ступеней лестницы Л-3 (в помещении церковной лавки, в осях Ж-И/1-2);
- демонтаж современных перегородок из кирпича;
- демонтаж современных перегородок из дерева;
- демонтаж современной ж/б лестницы в осях Е-Ж/3-4;
- демонтаж современного напольного покрытия в помещениях №№ 0.1-0.3, 0.6-0.9, 0.12, 0.22-0.25, 0.27, 0.28;
- демонтаж в помещении трапезной (в осях Ж-И/3-6) облицовки стен панелями из ламината;
- демонтаж кирпичной кладки заложенных исторических проёмов окон и арок;
- демонтаж современной цементно-песчаной штукатурки с потолков (сводов) и стен.

На 1-ом этаже храма:

- демонтаж кафельной плитки и сантехнического оборудования в современном с/у, в осях Г-Д/1-3;

- демонтаж плиты из известняка (перекладка) с последующей укладкой в тамбуре 1-го этажа размером 690х690х70 мм, в осях Г-Ж/1-2;
- демонтаж разноразмерных плит из известняка со значительными дефектами в притворе 1-го этажа, в осях Д-Е/2-3;
- демонтаж современных перегородок (деревянные оштукатуренные, ГКЛ) в притворе в осях Г-Ж/2-3, в тамбуре по оси Е/1-2, деревянных не оштукатуренных, в осях Ж-И/3-4;
- демонтаж современного деревянного тамбура над лестницей Л-3 в осях Ж-И/1-2;
- демонтаж современных межкомнатных деревянных и металлических дверных блоков;
- раскрытие заложенных кирпичом исторических арочных проёмов в осях Г-Ж/3, исторического дверного проёма по оси Г/2-3, исторического оконного проёма в осях Е-Ж/1-2;
- раскрытие заложенного газоблоками дверного проёма по оси Ж-И/3;
- демонтаж современных иконостасов с перегородками в пяти пределах в осях Б-К/9-11;
- демонтаж современного деревянного ограждения солеи;
- демонтаж современного деревянного ограждения лестницы, в осях Ж- И/13-14;
- демонтаж современных ж/б лестниц солеи в осях Б-В/8-9, В-Г/9-10, Г-Ж/9-10, И-К/8-9;
- демонтаж современного (2010–е гг.) деревянного напольного покрытия солеи, в осях И-К/8-9, В-И/9-10, Б-В/8-9;
- демонтаж современного (2010–е гг.) деревянного напольного покрытия алтаря, в осях И-К/9-10, В-И/10-12, Б-В/9-10;
- демонтаж современного деревянного напольного покрытия в части помещений тамбура и церковной лавки, в осях Е-И/1-2;
- демонтаж цементной стяжки пола (толщ. 40 мм) в части помещений (№ 1.1) в осях Е-Ж/1-2, (№ 1.2) в осях Е-Ж/2-3 и Г-Д/2-3, в помещениях №№ 1.4-1.5;

- демонтаж разнородного напольного покрытия из плит известняка в пределах Сергия Радонежского, Рождества Иоанна Предтечи, а также северном, южном и центральном нефях храма (согласно чертежам демонтажа напольного покрытия 1 этажа) с сохранением исторических плит размером 1380x1380 мм, в осях Б-К/3-10;
- демонтаж современного плоского перекрытия между первым и чердачным этажами (по металлическим и деревянным балкам) в приделе Николая Чудотворца.

На промежуточном этаже (на отм. +2.620, +2.910, +3.470.) храма: (промежуточный этаж устроен по проекту 1957 г. на переустройство внутренних помещений храма)

- демонтаж деревянных дверных блоков на промежуточном этаже в осях Г/1-2 на отм. +3.470, Д/2-3 на отм. +2.910, В-Г/2 на отм. +2.620;
- демонтаж современного ж/б перекрытия и напольного покрытия на отм. +3.470 в осях Г-Ж/1-2;
- демонтаж современного ж/б перекрытия и напольного покрытия на отм. +2.610 в осях В-Г/2-3;
- демонтаж современного ж/б перекрытия и напольного покрытия на отм. +2.910 в осях Г-Д/2-3;
- демонтаж современного ж/б перекрытия и напольного покрытия на отм. +2.910 в осях Е-Ж/2-3;
- демонтаж деревянной лестницы в осях Г-Д/2 на отм. +2.910;
- демонтаж деревянной лестницы в осях Е-Ж/2 на отм. +2.910;
- демонтаж современной ж/б лестницы, на отм. +2.620 в осях Г/1-2;
- демонтаж (раскрытие) металлической фрамуги в осях Е-Д/1-2 на отм. +3.470;
- демонтаж современных деревянных перегородок на отм. +2.910 в осях Д/2-3 и Е/2-3.

На хорах (отм. +5.230) храма:

- демонтаж современной деревянной перегородки с деревянной дверью в осях Ж-И/1-2;
- демонтаж современной кирпичной перегородки в осях В-Г/2-3 с деревянной дверью;
- демонтаж (раскрытие) кирпичной кладки заложённых исторических проёмов по оси 2/Г-Д, 2/Е-Ж;
- демонтаж трёх современных (середина XX в.) деревянных дверных блоков по оси Ж/2-3, по оси Г/2-3;
- демонтаж напольного покрытия в помещениях в осях В-Г/2-3, Ж-И/1-3;
- демонтаж бухтящей и разрушенной штукатурки стен.

В соответствии с технологическими рекомендациями проведения реставрационных работ, проектом предлагается использование следующих строительных и отделочных материалов:

Реставрация лицевой поверхности кирпичной кладки:

- восстановление фрагментов кирпичной кладки, обессоливание Remmers Sulfatex flussig;
- локальная вычинка кирпичной кладки на глубину 0,5 и 1 кирпич;
- докомпановка составом Remmers Restauriermörtel;
- биоцидная обработка составом Remmers BFA Entferner;
- камнеукрепление составом Remmers Funcosil KSE 500 E);
- восполнение утрат кладочных швов (Remmers Fugenmörtel FM ZF).

Реставрация поверхности блоков известняка:

- восстановление фрагментов стен из известняка, вычинка на глубину 20 см;
- докомпановка составом Remmers Restauriermörtel RM;
- восполнение утрат кладочных швов составом Remmers FM TK;
- биоцидная обработка составом Remmers BFA Entferner;
- камнеукрепление Remmers Funcosil KSE 300 E);
- гидрофобизация Remmers Funcosil SL).

Реставрация ступеней и площадок лестниц из известняка:

- очистка поверхности составом Remmers Clean FP;

- докомпановка составом Remmers Multi Fill;
- восполнение утрат кладочных швов составом Remmers FM NB;
- камнеукрепление составом Remmers Funcosil KSE 300 HV;
- гидрофобизация составом Remmers Funcosil SL.

Восстановление утраченных ступеней лестниц (криволинейных и прямолинейных) из известняковых плит:

- камнеукрепление ступеней составом Remmers Funcosil KSE 300 HV;
- гидрофобизация составом Remmers Funcosil SL.

Реставрация напольного покрытия из плит известняка:

- очистка поверхности составом Remmers Clean FP;
- докомпановка составом Remmers Multi Fill;
- восполнение утрат кладочных швов составом Remmers FM NB;
- камнеукрепление составом Remmers Funcosil KSE 300 HV;
- гидрофобизация составом Remmers Funcosil SL.

Восстановление утраченного напольного покрытия из плит известняка:

- камнеукрепление плит известняка составом Remmers Funcosil KSE 300 HV;
- гидрофобизация составом Remmers Funcosil SL;

Реставрация металлических окон:

- демонтаж металлических створок окон, глухих металлических оконных фрамуг, оконных стекол;
- удаление лакокрасочных покрытий с поверхности металла составом «Рунит Смойка ЛКП №2»;
- исправление деформаций элементов, восстановление утраченных деталей;
- антикоррозионная обработка металла составом «Фосфатирующая и пассивирующая композиция «НОТЕХ»;
- грунтование поверхности составом ВЛ-023 (ГОСТ 12707-77);
- шпатлевание составом ЭП-0010 (ГОСТ 28379-89);
- окрашивание поверхности эмалью «ЭВИКОР-Ц» (ТУ 2313-010-27524984-2000) в три слоя;
- сборка створок, фрамуг, стекол толщиной 4 мм.

Восстановление утраченных металлических окон подвала и 1-го этажа:

- антикоррозионная обработка металла составом «Фосфатирующая и пассивирующая композиция «НОТЕХ»;
- обработка металлических рам грунтовкой ВЛ-023 (ГОСТ 12707-77);
- окраска в три слоя составом «ЭВИКОР-Ц» (ТУ 2313-010-27524984-2000);
- установка стекол 4 мм.

Реставрация металлического ограждения лестницы:

- удаление лакокрасочных покрытий с поверхности металла составом «Рунит Смойка ЛКП №2»;
- исправление деформаций элементов;
- антикоррозионная обработка металла составом «Фосфатирующая и пассивирующая композиция «НОТЕХ»;
- грунтование поверхности грунтовкой ВЛ-023 (ГОСТ 12707-77);
- шпатлевание составом ЭП-0010 (ГОСТ 28379-89);
- окрашивание поверхности эмалью «ЭВИКОР-Ц» (ТУ 2313-010-27524984-2000) в три слоя.

Восстановление утраченных металлических кованых решёток окон и связей храма (в интерьере):

- антикоррозионная обработка металла «Фосфатирующая и пассивирующая композиция «НОТЕХ»;
- грунтование поверхности грунтовкой ВЛ-023 (ГОСТ 12707-77);
- окрашивание поверхности эмалью «ЭВИКОР-Ц» (ТУ 2313-010-27524984-2000) в три слоя;

Окраска лицевой поверхности кирпичных стен, откосов, ниш, сводов, арок проемов составом Remmers CL Historic в два слоя:

Отделка стен, оконных и дверных откосов (криволинейные и прямолинейные поверхности):

- расчистка поверхности штукатурного слоя (механическая);
- грунтование составом «Рунит Силикатная грунтовка»;

- реставрация участков с трещинами в штукатурном слое составом «Рунит Шпаклевка Универсальная»;
- грунтовка составом Tikkurila Prof Base;
- шпатлевание составом «Tikkurila Euro Filler»;
- шлифование шпатлёвки наждачной бумагой с зерном 60 или 80 мкм.;
- окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.

Устройство гладкой штукатурной отделки стен, сводов, оконных и дверных откосов (криволинейные и прямолинейные поверхности) с утраченным штукатурным слоем:

- грунтовка кирпичной кладки составом «Рунит Силикатная грунтовка»;
- обрызг и грунтовочный слой по кирпичной кладке составом «Рунит Оригинальная крупная», толщиной слоя 35мм.;
- нанесение накрывочного слоя штукатурного раствора «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)», толщиной слоя 5 мм.;
- грунтовка составом Tikkurila Prof Base;
- шпатлевание составом «Tikkurila Euro Filler»;
- шлифование шпатлёвки наждачной бумагой с зерном 60 или 80 мкм.;
- окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.

Штукатурная отделка сводов:

- расчистка поверхности штукатурного слоя (механическая);
- удаление биопоражений составом Remmers BFA (где необходимо);
- реставрация участков с трещинами в штукатурном слое составом «Рунит Шпаклевка Универсальная»;
- грунтовка составом Tikkurila Prof Base;
- шпатлевание составом «Tikkurila Euro Filler»;
- шлифование шпатлёвки наждачной бумагой с зерном 60 или 80 мкм.;
- окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.

Реставрация штукатурного декора:

- расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67);

- укрепление декора составом Remmers Funcosil KSE 300;
- грунтовка составом Tikkurila Prof Base;
- шпатлевание «Tikkurila Euro Filler»;
- шлифование шпатлёвки наждачной бумагой с зерном 60 или 80 мкм.;
- грунтовка составом Tikkurila Euro Primer;
- окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.

Реставрация штукатурного декора с утраченными фрагментами:

- грунтование зоны утрат составом «Рунит Унигрунт»;
- восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит»);
- накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»);
- грунтовка составом Tikkurila Prof Base;
- шпатлевание «Tikkurila Euro Filler»;
- шлифование шпатлёвки наждачной бумагой с зерном 60 или 80 мкм.;
- грунтовка составом Tikkurila Euro Primer;
- окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.

Ремонт современных деревянных дверей:

- расчистка поверхностей от лаковых наслоений;
- шлифовка поверхностей, механическая обработка с целью выравнивания и шлифовки поверхности;
- удаление поверхностных биопоражений 3% раствором «Росима-103»;
- грунтовка Tikkurila Unica Super 20 разбавить Tikkurila White Spirit 1050 на 20% в 1 слой;
- окраска составом Tikkurila Unica Super 20 в 2 слоя.

Изменение данных строительных и отделочных материалов в процессе производства реставрационных работ, возможно на аналогичные по своим свойствам и техническим характеристикам, при согласовании с технологом и авторским надзором.

Проектом предусмотрено выполнение следующих видов работ по реставрации.

По фасадам:

- реставрация площадок и ступеней лестниц из плиты известняка (ЛН-1, ЛН-2, ЛН-3).

В интерьерах.

В подклете:

- реставрация гладкой лицевой поверхности кирпичных стен и ниш (согласно предмету охраны - исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал - кирпич);

- восстановление утраченного фрагмента стены из кирпича в осях В-Г/3 (согласно предмету охраны - исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал - кирпич);

- реставрация гладкой криволинейной лицевой поверхности кирпичных сводов и арок проёмов (согласно предмету охраны - исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал - кирпич; сводчатые перекрытия);

- реставрация гладкой прямолинейной поверхности стен из блоков известняка (цокольная часть) размерами 500x120x200 мм, 530x170x200 мм, 410x160x200 мм (уточнить в процессе реставрационных работ) в помещениях №№0.1-0.6; 0.23-0.28 (согласно предмету охраны - исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал - известняковые блоки);

- реставрация ступеней и площадки лестницы из известняка Л-2 ведущая из подклета в алтарь Николая Чудотворца, пом. №1.10.4 (согласно предмету охраны - лестница в алтаре с площадкой из известняковых плит);

- реставрация ступеней лестницы из известняка Л-3 пом. свечной лавки №0.26 (согласно предмету охраны - лестница в притворе из известняковых плит и 16 профилированных ступеней);

- реставрация ступеней и площадки лестницы из известняка Л-4 в помещении холла №0.22 (согласно предмету охраны - лестница с площадкой из известняковых плит и пяти профилированных ступеней);

- реставрация кирпичной кладки вентиляционных окон (продухов) в осях Г-Ж/3-6 (согласно предмету охраны - исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал - кирпич);
- реставрация кирпичных столбов сводов в осях Д-Е/4-5 (согласно предмету охраны - исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал - кирпич; сводчатые перекрытия, (в том числе: коробовые с распалубками в подклете);
- восстановление утраченных металлических окон (13 блоков в 2 рамы, размером 1164x535 мм.) по аналогу существующих окон в храме (согласно предмету охраны - заполнения оконных проемов, материал (металл), цвет и ложение, материал - кирпич);
рисунок расстекловки (в том числе заполнение фрамуги западного притвора и окон подклета);
- восстановление утраченных коробовых сводов с распалубками над помещениями №№0.2, 0.3 (согласно предмету охраны - сводчатые перекрытия, в том числе: коробовые с распалубками в подклете);
- известковая окраска гладкой лицевой поверхности кирпичных стен и ниш и гладкой криволинейной лицевой поверхности кирпичных сводов и арок проёмов (Remmers CL Historic), согласно цветовому решению.

В интерьерах храма:

- реставрация кирпичной кладки под штукатурный раствор стен и ниш (согласно предмету охраны - исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал - кирпич);
- реставрация кирпичной кладки под штукатурный раствор сводов и арок проёмов (согласно предмету охраны - исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал - кирпич; сводчатые перекрытия в том числе коробовые и крестовые 1-го этажа и лестничных клеток, материал - кирпич);

- реставрация прямолинейных откосов окон и дверей из кирпича *(согласно предмету охраны - исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал - кирпич)*;
- реставрация площадок и ступеней из плит известняка лестницы Л-1 с отм. 0.000 до отм. +6.620 *(согласно предмету охраны - лестница в притворе маршевая на косоурах с площадками из известняковых плит (помещение 26-Н)*;
- реставрация металлического ограждения лестницы Л-1 *(согласно предмету охраны - (лестница в притворе маршевая (помещение 26-Н), ее ограждение (2 пол. XIX века)*;
- реставрация криволинейных ступеней лестницы солен из известняка Л-9 придела Николая Чудотворца *(согласно предмету охраны - местоположение и конфигурация лестниц на солею из известняковых плит)*;
- восстановление утраченных криволинейных и прямолинейных ступеней лестниц солен из известняка Л-8, Л-10, Л-11, Л-12, по аналогу сохранившейся лестницы солен Л-9 в приделе Николая Чудотворца *(согласно предмету охраны - местоположение и конфигурация лестниц на солею из известняковых плит)*;
- реставрация напольного покрытия из плит известняка размером 690х690х70 мм. в пом. №1.1 (в осях Г-Е/1-2),
- реставрация напольного покрытия тамбуров из плит известняка размером 690х690х70 мм. в пом. №№1.11, 1.12 *(согласно предмету охраны - ступени и площадка известняковой плиты со стороны западного, северного и южного фасадов)*;
- восстановление части утраченного напольного покрытия из плит известняка размером 690х690х70 мм. в пом. №1.1 (в осях Е-Ж/1-2), 1.4, 1.5 (по аналогу сохранившихся напольных плит);
- реставрация напольного покрытия храма из плит известняка размером 1380х1380х120 мм., северный, южный и центральный нефы;

- восстановление части утраченного напольного покрытия храма - северный, южный и центральный нефы, из плит известняка размером 1380x1380x120 мм., по аналогу сохранившихся напольных плит;
- восстановление утраченного напольного покрытия притвора храма в пом. №1.2 из плит известняка размером 1380x1380x120 мм., в осях Е-Ж/2-3 и Г-Д/2-3, по аналогу сохранившихся напольных плит;
- восстановление части утраченного напольного покрытия из плит известняка в приделах Сергия Радонежского, Рождества Иоанна Предтечи, размером 1380x1380x120 мм.;
- реставрация металлических оконных заполнений храма ОК-1 (22 окна по 2 рамы), фрамуг ОК-2 (3 фрамуги по 2 рамы), окон четырёх малых барабанов ОК-5 (32 окна по 2 рамы) и одного большого барабана ОК-4 (8 окон по 2 рамы) *(согласно предмету охраны - заполнения оконных проемов, материал (металл), цвет и рисунок расстекловки)*;
- восстановление утраченных двух металлических окон ОК-1, в осях Ж-Е/1 и Г-Д/1 на основании обмерных чертежей планов и фасадов 1905 г. выполненных архитектором А. Апраксиным (в настоящее время в местах утраченных оконных блоков, установлены дверные блоки);
- восстановление утраченных в интерьере двух металлических окон, в осях Г-Д/2, Е-Ж/2 и решётки в осях Г-Д/2 (оконные проёмы периода 1748 г.), по существующим аналогам *(согласно предмету охраны - заполнения оконных проемов, материал (металл), цвет и рисунок расстекловки)*;
- реставрация в интерьере оконной кованной решетки (период 1748 г.) в осях Е-Ж/2 *(согласно предмету охраны - оконная кованая решётка XVIII в. на восточной стене тамбура храма)*;
- реставрация кирпичной кладки под штукатурный раствор большого и малых барабанов *(согласно предмету охраны - исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал - кирпич)*;

- восстановление утраченных фрагментов стен из кирпича в осях В-Г/2, Г-Д/2, *(согласно предмету охраны - исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал - кирпич)*;
- восстановление утраченных фрагментов стен из кирпича на отм. +2,620 в осях Г/1-2, В-Г/2, *(согласно предмету охраны - исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал - кирпич)*;
- реставрация карнизов и профильных тяг большого и малых барабанов (К-2 - К-7, Т-3, Т-5 - Т-9) по сохранившимся аналогам *(согласно предмету охраны - штукатурные тяги, карнизы и лепные ребра на стенах 1 этажа, сводах, на колоннах и тиллястрах, на оконных откосах)*;
- реставрация кирпичной кладки под штукатурный раствор колонн и пилостр стен *(согласно предмету охраны - исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал - кирпич)*;
- реставрация карнизов и тяг (К-1, К-1а, Т-1, Т-4) колонн и пилостр храма по сохранившимся аналогам *(согласно предмету охраны - штукатурные тяги, карнизы и лепные ребра на стенах 1 этажа, сводах, на колоннах и тиллястрах, на оконных откосах)*;
- реставрация тяг сводов (Т-1, Т-2) по сохранившимся аналогам *(согласно предмету охраны - штукатурные тяги, карнизы и лепные ребра на стенах 1 этажа, сводах, на колоннах и тиллястрах, на оконных откосах)*;
- восстановление кирпичных наличников сер. XVIII в. в помещениях №№1.1, 1.4, 1.5 *(согласно предмету охраны - штукатурные наличники с навершием в виде карниза лучковой формы, опирающейся на изогнутые тяги в помещениях, прилегающих к притвору храма и восточной стене тамбура)*;
- восстановление утраченного крестового свода в приделе Николая Чудотворца, пом. № 1.10.4, по аналогу свода, расположенного в приделе Святых Елены и Константина, пом. № 1.10.3 *(согласно предмету охраны - сводчатые перекрытия в том числе коробовые и крестовые 1-го этажа и лестничных клеток, материал - кирпич)*;

- окраска оштукатуренных стен, ниш, откосов, колонн, пилястр, сводов и арок проёмов, согласно цветовому решению.

На хорах (отм. +5.230) храма:

- реставрация напольного покрытия из плит известняка в пом. № 3.3, размером 690х690х70 мм.;
- реставрация напольного покрытия из плит известняка в пом. № 3.1, размером 300х270х40 мм.;
- реставрация ступеней лестницы из известняка Л-6, выходящей на чердак (*согласно предмету охраны - межэтажные лестницы*);
- окраска оштукатуренных стен, ниш, откосов, сводов, согласно цветовому решению.

Решения Проекта приспособления.

Проектом приспособления предлагается выполнить следующие виды работ:

По фасадам храма:

- устройство окрытия кровли из кровельного железа с нанесением полимерного покрытия, двойной стоячий фальц, толщ. 0.8 мм,
- устройство водосточной системы с нанесением полимерного покрытия Ø 180 мм,
- облицовка стен прямков плитой из известняка, размером 150х600х40 мм,
- облицовка полов прямков плитой из известняка, размером 600х600х55 мм,
- облицовка ступеней лестниц прямков ЛП-1 – ЛП-4 плитой из известняка толщиной 55 мм, подступенков - 40 мм.
- устройство навеса над прямком ЛП-1 выполнить из стекла (триплекс) на подвесах,
- устройство навесов над прямками ЛП-2 – 4 (металлический каркас из нержавеющей стали) с покрытием из стекла (триплекс),
- устройство архитектурной подсветки (проектом предусматривается прокладка трас с кабелем под архитектурную подсветку в трубах ПВХ d 20 мм

в штукатурном слое, с последующей заделкой и окраской колером NCS S 2030-Y70R,

- ремонт деревянных (дубовых) дверных блоков ДН-1, ДН-2, ДВ-1 с деревянными фрамугами в тамбурах №№ 1.1, 1.11, 1.12.

В подклете:

- понижение отметки чистого пола в помещениях подвала №№ 0.1-0.3, 0.5-0.6, 0.14-0.20, 0.23-0.28 до отметки -2.940 м для приведения к единому уровню с существующими помещениями №№ 0.7-0.9, 0.30 образующими единое физическое и функциональное пространство; в помещениях подвала ПУИ и с/у №№ 0.10, 0.29 - до отм. -2.950 м, в помещениях подвала №№ 0.12, 0.13, 0.21, 0.22 до исторической отм. -2.465 м.;

- устройство перегородок толщиной 120 мм из кирпича в осях Г-Ж/3-6, Г-Ж/10-13, В-Г/2-3, В-Г/3-6, В-Г/13-14;

- устройство перегородки толщиной 250 мм из кирпича в осях Е-Ж/3-4;

- устройство покрытия полов из керамогранита (Atlas Concorde Грей Лапп или аналог 60х60 см) в пом. №№ 0.1-0.11, 0.14-0.21, 0.23-0.25, 0.27-0.31;

- устройство плинтуса из керамогранита (Atlas Concorde Грей Лапп 7,2х60 см или аналог);

- устройство покрытия стен из керамической плитки (Pamesa Ceramica Anza или аналог 250х750 мм) на h=2 м (до пяты свода) в пом. №№ 0.10, 0.15, 0.17, 0.29, 0.31;

- устройство утраченных воздушных каналов в подклете храма;

- устройство напольного покрытия из плит известняка размером 690х690х70 мм. в помещениях № 0.12, 0.13, 0.22, 0.26;

- устройство ж/б лестницы Л-5 с облицовкой фризовым камнем (по периметру проёма) и ступенями из известняка;

- установка деревянных перил (дуб) на металлических кронштейнах лестницы Л-5;

- устройство двухмаршевой лестницы на косоурах для доступа в помещения с/у и ПУИ (пом. №№ 0.10, 0.29) подвального этажа, с высотной отметки 0.000

м (уровень площадки исторической лестницы Л-1) до промежуточной площадки на отметке -1.480 м., второго марша до отметки -2.950 м чистого пола, со ступенями из известняковых плит;

- установка деревянных перил (дуб) на металлических кронштейнах на лестнице Л-1 (с отметки 0.000 м. до -2.950 м.);
- устройство ступеней и площадки лестницы Л-3 из известняка (пом. №0.26);
- устройство металлического ограждения лестницы Л-3 (пом. №0.26);
- устройство перил (дуб) на металлических кронштейнах лестницы Л-3 (пом. №0.26);
- устройство лестницы Л-7 со ступенями из известняка по оси 11/Ж-И;
- изготовление и установка дубовых межкомнатных дверей ДВ-2 – 3 шт., ДВ-3 – 5 шт., ДВ-4 – 11 шт., ДВ-5 – 2 шт., ДВ-6 (полуторка) – 2 шт. с фурнитурой (ручка дверная, латунь полированная арт. 246/458 Cab (Melodia Nike) – 23 шт., петля дверная, латунь полированная арт. 04-002 (Briza art) – 50 шт., ригель верхний, нижний, латунь полированная арт. 05-001 (Briza art) – 4 шт., замок врезной, латунь арт. 111705 (Palladium) – 23 шт. или аналоги),
- изготовление и установка металлических дверей с деревянными накладками из дуба в прямки (ДН-3 – 3 шт., в пом. №№0.1, 0.22, 0.30);
- изготовление и установка металлической двери с деревянными накладками из дуба в прямке (ДН-4 в пом. №0.4, огнестойкая EI-30);
- изготовление и установка металлических дверей с деревянными накладками из дуба (ДВ-8 – 3 шт., в пом. №№0.3, 0.6, 0.14);
- изготовление и установка металлических дверей с деревянными накладками из дуба (ДВ-9 в пом. №0.7, ДВ-7 в пом. №0.5 огнестойкие);
- устройство штукатурных оконных и дверных откосов (прямолинейные и криволинейные поверхности);
- устройство ж\б купели в пом. №20;
- облицовка стен и пола купели плитами мрамора (Stema Marfil Extra или аналог);
- устройство металлической лестницы из нержавеющей стали для купели.

В интерьерах храма:

В настоящее время в храме, на высоте +5.300 располагаются металлические связи, проходящие от стен к колоннам, а также между колоннами северного, южного и центрального нефов. Металлическая связь представляет из себя кованый металлический квадрат размером 60х60 мм. с Г-образными крючками с обеих сторон. Г-образные крючки вставляются в металлические «проушины», вмонтированные в стены и колонны храма. Металлические «проушины» скорее всего относятся ко времени перестройки храма в 1848-1851 гг., полностью сохранены. Предлагается выполнить работы по очистке от коррозии с окраской антикоррозионным составом металлических связей и «проушин», а также восстановить утраченные связи по аналогу существующих.

- изготовление и установка дубовых межкомнатных дверей ДВ-4 – 1 шт., ДВ-5 – 2 шт., ДВ-6 (полуторка) – 2 шт., с фурнитурой (ручка дверная, латунь полированная арт. 246/458 Cab (Melodia Nike) – 5 шт., петля дверная, латунь полированная арт. 04-002 (Briza art) – 14 шт., ригель верхний, нижний, латунь полированная арт. 05-001 (Briza art) – 4 шт., замок врезной, латунь арт. 111705 (Palladium) – 5 шт. или аналоги),

- ковродержатели для лестниц солен Л-8 – Л12 (арт. 10-003 (Briza art) или аналог),

- устройство напольного покрытия из однополосной доски из дуба (polarwood Premium 138 Artist Sand или аналог) в алтаре храма (пом. №№ 1.10.1, 1.10.3, 1.10.4);

- устройство напольного покрытия по периметру солен (фризовый камень) из плит известняка размером 500х700х70 мм.;

- устройство напольного покрытия из плит известняка размером 690х690х70 мм. на солее (№№1.9, 1.9.1, 1.9.2) и приделах (№№1.10.2 Рождества Иоанна Предтечи, 1.10.5 Сергия Радонежского);

- устройство торцевой облицовки солен из плит известняка размером 500х700х40 мм.;

- устройство утраченных деревянных поручней лестницы Л-1 по аналогам на сер. XIX в.;
- устройство гладкой штукатурной отделки оконных и дверных откосов (прямолинейные и криволинейные поверхности);
- устройство и восстановление гладкой штукатурной отделки стен, сводов, колонн, пилястр, сводов большого и малых барабанов;
- устройство вентиляционных решёток большого и малых барабанов, размером 120x120 мм. (латунь),
- устройство кованного ограждения солен с калитками;
- устройство латунного ограждения «амвона» в осях В-И/10;
- устройство металлического ограждения лестниц Л-2, Л-5 с калитками;
- устройство настенных вент. решёток размером 200x300 мм. (арт. 08-001(Briza art) или аналог) под покраску в цвет стен;
- устройство деревянных (дуб) ограждений с прилавками в церковной лавке (пом. № 1.5);
- устройство деревянной витрины (дуб) в церковной лавке, пом. № 1.5;
- устройство деревянного (дубового) ограждения с прилавками в северном нефе, в осях Ж-И/3-4;
- устройство деревянной витрины (дуб) в северном нефе, в осях Ж-И/3-4.

На хорах (отм. +5.230) храма:

- устройство и восстановление гладкой штукатурной отделки оконных и дверных откосов (прямолинейные и криволинейные поверхности);
- устройство и восстановление гладкой штукатурной отделки стен (пом. №№ 3.1 3.2, 3.3, 3.4), сводов (пом. №№ 3.1 3.2, 3.3 3.4);
- устройство напольного покрытия из дубовой половой доски (polarwood Premium 138 Artist Sand или аналог) в помещениях №№ 3.2, 3.4;
- устройство деревянного ограждения хоров (дуб);
- изготовление и установка дубовых межкомнатных дверей ДВ-3 – 3 шт. с фурнитурой (ручка дверная, латунь полированная арт. 246/458 Cab (Melodia

Nike) – 3 шт., петля дверная, латунь полированная арт. 04-002 (Briza art) – 6 шт., замок врезной, латунь арт. 111705 (Palladium) – 3 шт. или аналоги).

Решения по реставрации и восстановлению утраченной живописи:

Проектом предусмотрено выполнение работ по реставрации и восстановлению живописи в интерьерах 1-го этажа церкви (в соответствии с выполненными технологическими исследованиями и методическими рекомендациями по реставрации) на период 1851-1909 гг.

Согласно предмету охраны - фрагменты монументальной масляной живописи (расчистки 2022 г.): центральный барабан, малый восьмиугольный свод, лучи сияния, выполненные сусальным золотом на голубом фоне в темперной технике.

- восстановление утраченной композиции «лучи сияния» центрального барабана в центральной части малого восьмиугольного свода.

Согласно предмету охраны - фрагменты монументальной масляной живописи (расчистки 2022 г.): живопись на гранях барабана, серовато-голубоватый фон, лепная рама с отделкой сусальным золотом и поновлением твореной бронзой.

- Восстановление утраченных композиций центрального барабана:

восточная грань барабана - композиция "Св. пророк Моисей";

юго-восточная грань барабана - композиция "Св. пророк Аарон";

южная грань барабана - композиция "Св. пророк Илия";

юго-западная грань барабана - композиция "Св. пророк Иеремия";

западная грань барабана - композиция "Св. пророк Даниил";

северо-западная грань барабана - композиция "Св. пророк Исая";

северная грань барабана - композиция "Св. пророк Иезекииль";

северо-восточная грань барабана - композиция "Св. царь Давид".

Согласно предмету охраны - фрагменты монументальной масляной живописи (расчистки 2022 г.): центральный барабан, малый восьмиугольный свод, карниз: отделка сусальным золотом:

- Отделка карниза центрального барабана сусальным золотом.

Согласно предмету охраны - фрагменты монументальной масляной живописи (расчистки 2022 г.): юго-восточный, юго-западный, северо-западный и северо-восточный паруса четверика, красочный слой живописи, масляная техника:

- Восстановление живописи в парусах центральной части собора. Композиции евангелистов (по архивным фотографиям 1909 г. и 1950 г.).

Согласно предмету охраны - фрагменты монументальной масляной живописи (расчистки 2022 г.): барабан, карниз, грани фриза, орнаментальная живопись: плетеный растительный орнамент и буквы охристого цвета на сероватом фоне в темперной технике с отделкой сусальным золотом:

- Восстановление орнаментов сводов, арок и фризов столбов на основании архивных источников, исторических фотографий и результатов натурного обследования фрагментов орнамента фриза центрального карниза.

Также проектом предлагается восстановить живопись (по аналогам монументальной живописи до 1877 г.):

- В гранях свода центрального барабана (на основании письменных архивных источников):

восточная грань свода - композиция «Иоанн Предтеча»;

юго-восточная грань свода - композиция «Архангел Михаил»;

южная грань свода - композиция «Архангел Рафаил»;

юго-западная грань свода - композиция «Архангел Салафиил»;

западная грань свода - композиция «Архангел Варахиил»;

северо-западная грань свода - композиция «Архангел Иегудиил»;

северная грань свода - композиция «Архангел Уриил»;

северо-восточная грань свода - композиция «Архангел Гавриил»;

- В центральной алтарной апсиде - на своде небо с облаками, а на вершине - сияние;

- На стене над южным входом в храм - композиция «Воздвижение Честного Креста Господня»;

- На стене над северным входом в храм - композиция «Явление Богоматери Сергию Радонежскому»;

Решения по восстановлению утраченных иконостасов и паникадил:

Проектные решения 5-ти восстанавливаемых иконостасов и комплекса паникадил основаны на архивных данных – письменных и иконографических изображениях.

Размеры и названия икон всех 5-ти иконостасов определены методом пересчетов на метры на основании исторических сведений (РГИА. Ф. 834, Оп. 3, Д. 3006. 1855 г. «Главная церковная и ризничная опись С. Петербургской Крестовоздвиженской церкви, что в Ямской. Составлена в 1855-м году».

Также в «Инвентарной описи имущества Крестовоздвиженской церкви, 1937 год» сохранились описания иконостасов с перечислением количества колонн в каждом, а также опись паникадил (см. приложение 1).

На основании этой описи выявлено что:

1. Иконостас «Во имя Воздвижения Креста Господня» «...имеет 10 резных колонн с капителями внизу, 12 малых колонн вверху... 18 разных икон...средние врата резные и в них 6-ть икон без стекол...»
2. Иконостас «Во имя Св. Пророка и Крестителя Господня Иоанна» «...имеет 2 колонны с капителями и 2 полуколонны...10 разных икон без стекол...средние врата резные по дереву золоченные, в них 4 иконы апостолов и две благовещения...».
3. Иконостас «Во имя Святителя и Чудотворца Николая» «...имеет 2 колонны и 2 полуколонны...10 разных икон. На средних вратах шесть икона...».
4. Иконостас «Во имя Св. равноапостольных Царей Константина и Елены» «...в нем 4 колонны, 8 разных икон, средние врата резные и на них шесть икон...».
5. Иконостас «Во имя Преподобного Сергия Радонежского Чудотворца» «...на нем 4 колонны, 8 разных икон, шесть икон на средних вратах... и две иконы на дверях...».

Разработка эскизных проектов иконостасов и паникадило проводилась, в том числе и на основании иконографических материалов – сохранившихся фотографий иконостаса «Во имя Воздвижения Креста Господня», где также видно паникадило центральной части храма, фотографии иконостаса «Во имя Св. равноапостольных Царей Константина и Елены» (напечатанной в зеркальном отображении) и фотографии паникадило, которое первоначально находилось в Крестовоздвиженском храме и было впоследствии перенесено в Тихвинский храм. На основании архивного «План предполагаемой к построению каменной церкви в Ямской» Проект арх. В. Моргана. 1840 г. выявлена конфигурация иконостасов в плане и их крепление к стенам. При построении размеры планов иконостасов совпали с размерами икон в архивных материалах. Крепление иконостасов на плане также подтверждается фотографией 1940-х годов, где на южной стороне столба столба видна штроба от разрушенного иконостаса придела во имя святителя и Чудотворца Николая. Проектируемые иконостасы столярной конструкции. Каркас изготавливается из хвойных пород древесины. Несущий каркас, снаружи обшивается массивом доски (обшивка) из липы толщ. 40 мм. С тыльной стороны иконостас зашивается столярной плитой толщ 30 мм. После монтажа столярная плита покрывается прозрачным лаком за 2 раза. Профиля всех ярусов иконостасов, обрамление икон, полотенца и резные херувимы из массива липы с последующим золочением. Накладные резные детали всех ярусов иконостаса изготавливаются из липы. Высота резьбы до 50 мм. Позолоченные детали матового сусального золочения по левкасу на окрашенном фоне.

Проектом предусматривается колористическое решение окрашенного фона иконостаса в белый цвет. Все элементы деревянных конструкций обрабатываются водными растворами антисептиков и антипиренов типа «КСД-А» и "Вупротек".

Размеры элементов конструкций при монтаже уточняются по месту.

Иконная доска крепится при помощи крепёжных металлических z-образных уголков к деревянным декоративным элементам.

Крепление каркаса к кирпичной кладке стены производится с помощью анкерных соединений с шагом 60-80 см.

Предметы осветительной арматуры (панкадило, бра) изготавливается из медного сплава методом литья, давления, токарных и слесарных работ.

Предложения по цветовому решению:

В результате инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам и в процессе проведения лабораторных исследований отобранных образцов, были предварительно установлены цвета в соответствии с каталогом натуральной системы цвета NCS (Natural Color System). Окончательное решение по цветовым решениям интерьеров принять комиссионно в процессе производства реставрационных работ.

Основные колористические решения:

Подклет:

- стены и своды (обмазка по кирпичу) – NCS S 0500-N;
- полы (пом.№№ 0.12, 0.13, 0.22, 0.26) – плиты из натурального камня размером 690х690 мм (известняк);
- двери деревянные, наличники дверей – натуральный дуб с покрытием матовым лаком;
- окна металлические (с интерьера) – NCS S 0300-N;
- ступени лестниц Л-1, Л-2, Л-3, Л-4, Л-5 – плиты из натурального камня (известняк).

Первый этаж (тамбур пом.№1.1):

- стены и дверные откосы - отделка по штукатурке – NCS S 1010-Y30R
- гладь пилястр, профилированные тяги пилястр (отделка по штукатурке) – NCS S 4040-Y70R,
- центральная часть пилястр (отделка по штукатурке) – NCS S 1510-Y30R,
- своды (отделка по штукатурке) – NCS S 0804-Y10R,
- оконные откосы, капитель пилястр, тяги стен, стены лестничной клетки Л-1 (отделка по штукатурке) – NCS S 0300-N,

- двери, фрамуги дверей (входные) – дуб, покрытие матовым лаком,
- полы – плиты из натурального камня размером 690х690 мм (известняк).

Первый этаж (гардероб, свечная лавка, пом. №№1.4, 1.5):

- стены, наличники окон, на период 1748 г. – окраска по штукатурке NCS S 0500-N;
- стены и своды, на период 2-ой пол. XIX в., откосы дверей – окраска по штукатурке NCS S 0804-Y10R;
- откосы окон – окраска по штукатурке NCS S 0300-N;
- окна металлические (с интерьера) – NCS S 0300-N;
- полы – плиты из натурального камня размером 690х690 мм (известняк).

Первый этаж:

- своды и стены, на период 2-ая пол. XIX в., откосы дверей (окраска по штукатурке) – NCS S 0804-Y10R,
- тяги, капитель колонн, откосы окон (окраска по штукатурке) – NCS S 0300-N,
- колонны и пилястры (окраска по штукатурке) – NCS S 1010-Y30R,
- базы колонн и пилястр, отведение тяг на сводах, трафаретная роспись на арках, пилястрах, колоннах (окраска по штукатурке) – NCS S 5020-Y10R,
- полы притвора, тамбуров (пом.№№1.11, 1.12) центрального, северного и южного нефа, покрытие солен (№№1.9.1, 1.9, 1.9.2), ступени и площадки лестниц Л-1, Л-2, Л-3, ступени лестниц на солее Л-8, Л-9, Л-10, Л-11, Л-12, фризовый камень, торцевая облицовка солен - плиты из натурального камня (известняк),
- двери деревянные, наличники дверей – натуральный дуб с покрытием матовым лаком;
- окна металлические (с интерьера) – NCS S 0300-N;
- паникадила, бра – латунь.

Хоры (пом.№№ 3.1-3.5):

- своды и стены, на период 2-ая пол. XIX в., откосы дверей (окраска по штукатурке) – NCS S 0804-Y10R,

- тяги, откосы окон, стены коридора (окраска по штукатурке) – NCS S 0300-N,
- ниши в пом. №№ 3.2, 3.4 (окраска по штукатурке) – NCS S 1010-Y30R,
- отведение тяг на сводах (окраска по штукатурке) – NCS S 5020-Y10R,
- полы (пом.№3.3) - плиты из натурального камня размером 690х690 мм, (пом.№3.1) - плиты из натурального камня размером 300х270 мм (известняк),
- ступени и площадки лестниц Л-1 и Л-6 плиты из натурального камня (известняк),
- окна металлические с интерьера (окраска по металлу) – NCS S 0300-N.

Основные решения по материалам отделки:

Подклет:

- современные перегородки (окраска по штукатурке) – NCS S 0500-N;
- полы (пом.№№0.7-0.10,0.14-0.21,0.23-0.25,0.27-0.30) – керамогранит Atlas Concorde Russia Грей Лапш 60х60 см или аналог;
- плинтус (пом.№№0.7-0.10,0.14-0.21,0.23-0.25,0.27-0.30) – керамогранит Atlas Concorde Russia Грей Лапш 7,2х60 см или аналог;
- полы (пом.№№0.1-0.6) – полимерный наливной пол;
- полы (пом. №0.26) плиты размером 690х690 мм. из натурального камня (известняк),
- стены санузлов и ПУИ (пом. №№0.10, 0.15, 0.17, 0.29, 0.31) – керамическая плитка Pamesa Anza Blanco 75х25 см. матовая или аналог,
- облицовка стен и пола купели плитами из мрамора Crema Marfil Extra или аналог,
- облицовка стен, полов, ступеней лестниц, накрывных плит прямков – натуральный камень (известняк),
- двери деревянные, наличники дверей – натуральный дуб с покрытием матовым лаком;
- двери металлические в прямках (облицовка с двух деревянными накладками из дуба). Двери – порошковая окраска RAL8017, накладки натуральный дуб с покрытием матовым лаком,

- двери металлические в прямках, огнестойкие (облицовка с двух деревянными накладками из дуба). Двери – порошковая окраска RAL8017, накладки натуральный дуб с покрытием матовым лаком,
- металлическое ограждение лестницы Л-3 – латунь.

Первый этаж:

- металлическое ограждение лестниц Л-2, Л-5, ограждение солен, ограждение «амвона», ковродержатели лестниц – латунь,
- деревянный поручень на металлических креплениях лестниц Л-2, Л-5 – натуральный дуб с покрытием матовым лаком,
- двери деревянные, наличники дверей – натуральный дуб с покрытием матовым лаком,
- напольное покрытие из однополосной доски polarwood Premium 138 Artist Sand или аналог – дуб натуральный с покрытием маслом,
- настенные металлические вентиляционные решётки, под покраску арт. 08-001 Briza art или аналог – NCS S 0804-Y10R (в цвет стен),
- деревянные прилавки и шкафы в пом. №1.5 и северном нефе – натуральный дуб с покрытием матовым лаком.

Хоры (пом.№№ 3.1-3.5):

- ограждение хоров – натуральный дуб с покрытием матовым лаком,
- напольное покрытие (пом.№№3.2, 3.4) из однополосной доски polarwood Premium 138 Artist Sand или аналог – дуб натуральный с покрытием маслом.

Конструктивные решения:

- Проектом предусмотрены следующие конструктивные решения: - разборка мусора в подвальных помещениях в осях Г-Ж/3-9;
- цементация фундаментов и контакта «фундамент-грунт»;
 - устройство железобетонной обоймы в подвале вдоль стен из арматуры диаметром 12 А400 с шагом 200 мм и бетона В20 с устройством анкерных креплений арматурных стержней каркаса на 300 мм в тело кирпичной кладки. Анкеровка выполняется стекой с шагом 400х400 мм. Ширина обоймы

составляет 200 мм. Обойма выполняется ниже отметки чистого пола подвала на 540 мм.

- устройство железобетонных полов по грунту в подвале из бетона В25 толщиной 150 мм с армированием двумя сетками из арматуры Ø10 мм А500С с шагом 200х200 мм. Отметка верха плиты составляет -2,980, кроме помещений в осях Г-И/9'-12, где отметка верха плиты составляет - 2,565, и помещения в осях В-Г/9'-11, где отметка верха плиты составляет -2,765. В качестве теплоизоляции под плитой используются плиты Пеноплекс ГЕО (или аналог) толщиной 100 мм, уложенные на 2 слоя гидроизоляции Технониколь ЭПП (или аналог).

- инъектирование трещин рабочим раствором «РЕНОВИР Инжект». Бурение шпуров производится по проекту. При длине шпура до 1000 мм устраиваются отверстия $d=18$ мм, при большей длине – 32 мм. Трещины разделяются на глубину 10 мм по всей длине. Зачеканка трещин производится составом «РЕНОВИР Шлюз».

- инъектирование трещин с косвенным армированием. Для увеличения структурной прочности и омоноличивания трещин с шириной раскрытия более 5 мм применяется метод инъектирования с использованием раствора "РЕНОВИР Инжект" с косвенным армированием базальто-композитной арматурой. После окончания инъекционных работ проводятся мероприятия по очистке кладки, а также зачеканке инъекционных шпуров.

- реставрация стропильной системы. Проектными решениями предусматривается полная замена обрешетки и кровельного покрытия на новое. Обрешетка выполняется из доски хвойных пород 150х50(h) мм с шагом 250-350. Кровля выполняется из кровельного железа с нанесением полимерного покрытия, соединение листов - двойной стоячий фальц, толщина кровельного железа 0.8 мм. Фермы Ф-1 усиливаются дополнительными деревянными элементами ввиду недостаточной прочности конструкции. Так же проектом предусматривается протезирование несущих конструкций стропильных ферм в местах обнаруженных дефектов. Все существующие и

новые деревянные конструкции обрабатываются средством огнебиозащиты "NEOMID 450-1". Для достижения I группы огнезащитной эффективности. В качестве антимикробной обработки в местах опирания существующих элементов стропильной конструкции и локальных участках, пораженных плесенью, применяется состав «Feidal Schimmel-Ex».

- утепление чердачного перекрытия. Для обеспечения температурного режима помещения проектом предусматривается утепление сводов храма. Кирпичные своды оштукатуриваются извесково-песчаным раствором толщиной 10 мм для выравнивания поверхности и укладки утеплителя. В качестве утеплителя предполагается использовать минераловатные плиты Технониколь Технолайт Экстра. Толщина слоя утеплителя составляет 150 мм. Плиты укладываются на клеевую смесь Технониколь 110, нанесенную на ранее подготовленную поверхность слоем, толщиной 20-40 мм. Поверх утеплителя выполняется защитный слой из извесково-песчаной штукатурки по пластиковой сетке, толщиной 40 мм.

Сведения об основных сетях инженерно-технического обеспечения:

Отопление, тепловые сети (ОВ1):

Обоснование принятых систем и принципиальных решений по отоплению помещений.

Холодный период года:

Проектом предусматриваются водяной подогрев конструкции пола ниже уровня пола.

В зоне первого яруса предусмотрено сто семь контуров водяного теплого пола. Контур системы водяного теплого пола монтируется в конструкцию существующего пола.

Основной целью устройства в Соборе системы обогрева пола является уменьшение влияния на подземную часть конструкций и подпольного грунта наружных температур в зимний период, и более быстрый их прогрев в весенний период для предотвращения затяжного конденсационного увлажнения.

Проектом предусматривается, обогрев водяным теплым полом из труб «PE-Ха» фирмы «РОС» (Россия). Для крепежа труб используются якорные скобы. Вся обогреваемая площадь пола разделяется на 77 зон.

На зоны устанавливается электронный терморегулятор «REHAU NEA H» фирмы «REHAU». Регулятор обеспечивает оптимальное и точное управление обогревательными системами. Регулирование системы обогрева пола осуществлять с помощью датчиков температуры пола.

В качестве отопительного оборудования приняты:

- Вентильный радиатор therm-x2® Line-K фирмы «Kermi» (Россия)

В помещении 0.3 цоколя в качестве отопительного оборудования приняты:

- Электрические конвектора KALASHNIKOV KVCH-E20E-11 фирмы «KALASHNIKOV»

Система отопления: двухтрубная с нижней разводкой.

Проектом предусмотрена замена магистральных трубопроводов, нагревательных приборов, подводок к радиаторам, установка запорной и регулирующей арматуры.

Нагревательные приборы – Электрические конвектора подобраны согласно мощности.

Нагревательные приборы – Радиаторы «Line-K», с нижним расположением соединительных патрубков, с монтажной высотой от 305 мм до 605 мм, подобраны согласно мощности.

На подводках к приборам устанавливается запорно-регулирующая арматура (на подающей подводке установлен терморегулятор типа, Вентиль термостатический «Oventrop»).

Стояки системы отопления проложены открыто.

На входах в здания предусмотрены воздушно-тепловые завесы.

Управление системой «тёплый пол» осуществляется при помощи терморегуляторов, которые расположены в помещении №0.25 и в помещении №1.5.

Вентиляция и кондиционирование воздуха (ОВ2):

Вентиляция в помещениях храма, принята приточно-вытяжная с механическим побуждением. Воздухообмены в помещениях приняты по нормативной кратности, по расчёту, по санитарной норме и согласно техническому заданию на проектирование.

Самостоятельные приточные системы, проектируются для помещений различного функционального назначения.

В помещении средней части храма проектируется вытяжная естественная вентиляция. Воздухообмен в цокольной части храма осуществляется по схеме «сверху-вверх», а также из рабочей зоны через местные отсосы.

Воздуховоды приточных и вытяжных систем вентиляции прокладываются скрыто в шахтах и открыто в производственных и технических помещениях.

В качестве основного вентиляционного оборудования, к установке приняты приточные установки и вентиляторы фирмы «Rowen».

Расчётные температуры твн внутреннего воздуха помещений в холодный период года, поддерживаемые системой отопления, принимаются в соответствии с требованиями нормативной документации, технологическими требованиями, а также в соответствии с техническими заданиями на проектируемые помещения.

Система кондиционирования.

Для поддержания температурных параметров воздуха в тёплый и переходный периоды года серверная оборудуется системами кондиционирования.

В проекте используются компактные сплит системы AUX с напольно-потолочными внутренними блоками ALCF-H36/5R1B и наружными блоками AL-H36/5R1B(U). Управление осуществляется блоком управления ротацией и резервированием БУРР-1М.

Внутренние блоки работают в режиме «охлаждение или нагрев» и обеспечивают возможность поддержания заданной температуры воздуха в каждом помещении в автоматическом режиме и управляются индивидуальными пультами по месту и по датчику температуры.

Наружные блоки систем кондиционирования монтируются на основании (подставке).

Конструкция основания для оборудования уточняется по месту в процессе производства работ и согласовывается с конструктором.

Прокладка фреоновых проводов предусматривается в штрабах стен, в пазах сводов подвала. Отвод дренажа от внутренних блоков предусматривается самотёком через капельные воронки в существующие канализационные стояки по месту.

Прокладку трубопроводов через стены и перекрытия производить в гильзах.

Импортное оборудование, используемое в проекте, имеет требуемые сертификаты соответствия Российской Федерации.

Управление системами вентиляции осуществляется с щитов управления вентиляции. В соответствии с требованиями п.6.24 СП 7.13130.2013 предусмотрено отключение при пожаре всех систем вентиляции, кондиционирования.

Обеспечивается связь ЩУВ с пультом пожарной сигнализации объекта.

Водоснабжение и водоотведение (ВК):

Здание оборудуется следующими системами:

- системой хозяйственно-питьевого водопровода (В1);
- системой горячего водоснабжения и циркуляции (Т3, Т4);
- системой хозяйственно-бытовой канализации (К1);
- системой напорной канализации хоз.-бытовых стоков(К1Н);
- системой отвода условно-чистых стоков (К13);
- системой напорной канализации условно-чистых стоков(К13Н);
- системой производственной канализации (К3);
- системой дренажной канализации (К4).

1. Водоснабжение.

Водоснабжение объекта – централизованное. Источником водоснабжения являются городские сети водопровода г. Санкт-Петербург. Ввод водопровода в здание церкви осуществляется совместно с трубопроводами отопления,

осуществлен в помещение №0.12 подвального этажа. Далее, трубопровод под полом в канале отводится до помещения №0.4 (ИТП), где предусматривается водомерный узел.

Холодное и горячее водоснабжение (В1, Т3)

Водоснабжение здания осуществляется от проектируемого ввода холодного водоснабжения В1-1 Ду65.

Приготовление горячей воды предусматривается в ИТП (помещение №0.4).

Трубопроводы прокладываются скрыто, в полу, в канале, под потолком, за зашивкой стен.

Подвод холодной воды осуществляется к сантехническим приборам, к купели для крещения и к бакам Святой Воды.

Отключение системы водоснабжения осуществляется с помощью запорной арматуры, расположенной на вводе в здание, ответвлениях от магистралей и на подводках к отдельным санитарно-техническим приборам. Запорная и регулирующая арматура предусматривается из бронзы или латуни, стойкой к выщелачиванию (фирмы Gross или аналог).

Противопожарный водопровод, В2

На основании п. 2.6.1 СТУ от 06.09.2022 г внутренний противопожарный водопровод в здании не предусматривается, при этом на объекте предусматривается увеличенный в два раза (от требуемого Правилами противопожарного режима в РФ) запас огнетушителей (расстановку огнетушителей – см. раздел МОПБ).

2. Водоотведение.

Проектируемая система хозяйственно-бытовой и производственной канализации здания присоединяется к проектируемым внутриплощадочным сетям.

Проектируемая система канализации условно чистого стока, отводящая стоки от раковин в алтарной части и от купели в подвальной части здания, присоединяется к отдельным колодцам поглощения, расположенным снаружи здания. Проектируемая система канализации условно чистого стока,

отводящая аварийные стоки от приемка в ИТП - присоединяется к колодцу-охладителю, расположенному снаружи здания.

В здании предусмотрена безнапорная хозяйственно-бытовая канализация (K1) – отвод стоков до выпусков из здания; напорная хозяйственно-бытовая канализация (K1Н) – отвод стока от санузла (пом. №0.31) до безнапорного выпуска K1-3 и подъем стоков от санузлов на выпусках на уровень лотков колодцев внутриплощадочной сети K1, безнапорная канализация загрязненного жиром стока (от столовой) (K3), безнапорная канализация условно чистых стоков (от купели и раковин за алтарной частью) (K13), напорная канализация условно-чистых стоков (K13Н) и безнапорная дренажная канализация (K4).

Магистральные трубопроводы прокладываются под потолком подвальных помещений и под плитой пола/в полу. В пределах санузлов трубопроводы канализации прокладываются под потолком помещения/над полом/в полу/в канале. Канализационные стояки зашиваются в декоративные короба, в местах установки ревизий предусматриваются лючки размером не менее 300*400 мм. Прочистки и ревизии располагаются в местах, доступных для обслуживания. Вентиляция системы водоотведения обеспечивается выводом вентиляционных стояков системы K1 выше уровня кровли на 0,2 м.

Отвод дождевой воды с лестничных площадок, на входах в подвальную часть здания, осуществляется в приемки на площадках, с установленными трапами в перекрытии приемков. Для отвода воды из данных приемков предполагается использование мобильного насоса Grundfos Unilift CC5-M1. Отвод воды из приемка предполагается осуществлять насосом с отводом стока напорным шлангом на твердое покрытие площадки с дальнейшим стоком воды в ближайший дождеприемник по рельефу.

Проектом предусмотрен отвод дренажных вод от системы кондиционирования и от вентиляционного оборудования (K4) во внутреннюю сеть хозяйственно бытовой канализации (K1). Присоединения труб системы K4 от кондиционеров к сети K1 производится через сифоны

HL138 с гидрозатвором 50мм и механическим запахозапирающим устройством, не пропускающим запах из канализации при высыхании воды в затворе. Присоединения труб системы K4 от вентиляционного оборудования к сети K1 производится через сифоны HL136N.

Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита:

Электроснабжение объекта культурного наследия будет осуществляться от отдельно стоящей существующей ТП-10/0,4к. Нейтраль трансформаторов глухозаземленные. Напряжение $10 \pm 2 \times 2,5\% / 0,23-0,4$ кВ.

Для защиты от поражения электрическим током в проекте предусматривается система напряжения сети 400/220В с глухозаземленной нейтралью по схеме TN-C-S, в которой функции нулевого защитного и нулевого рабочего проводников совмещены в одном проводнике в какой-то её части, начиная от источника питания.

Для объекта предусматривается электрощитовая с вводно-распределительным устройством (ВРУ). Электроснабжение ВРУ предусматривается по двум взаиморезервируемым кабельным линиям от разных секций РУ-0,4кВ ТП-10/0,4кВ.

Электрощитовая не располагается непосредственно под уборными, ванными комнатами, помещениями, связанными с мокрыми технологическими процессами. Запроектированное ВРУ – одностороннего обслуживания разработана на базе компании ИЕК либо аналоги.

Распределительные щиты (ЩР) и щиты освещения (ЩО и ЩАО) - модульного исполнения компании ИЕК либо аналоги.

Расположение электрощитовой соответствует требованиям п.7.1.28, 7.1.29 ПУЭ и п.3.11 СанПин 2.1.2.2645-10.

Потребителями электроэнергии проектируемого объекта являются:

- рабочее и аварийное освещение;
- слаботочные системы и системы автоматики;
- приточно-вытяжная вентиляция;
- оборудование мастерской;

- тепловое, механическое, холодильное и вентиляционное оборудование столовой;
- розеточная сеть;
- архитектурное освещение фасадов.

К первой категории надежности электроснабжения (энергопринимающие устройства аварийной брони) относятся следующие электроприемники:

- аварийное освещение (эвакуационное и резервное);
- системы связи;
- системы видеонаблюдения.

Токоприемники, относящиеся к I категории надежности электроснабжения, запитываются от панели АВР и от разных распределительных панелей.

Расчетная электрическая нагрузка рассчитана с учетом коэффициента одновременности по СП 256.1325800.2016.

Электрическое оборудование.

Требования энергоснабжающей организации и сетевой компании к установке приборов учёта выполняются на стадии разработки проектной документации в соответствии с техническими условиями на организацию учёта и с учётом линии разграничения балансовой принадлежности и эксплуатационной ответственности.

На вводах ВРУ организуется технический учёт потребленной электроэнергии, с установкой трансформаторов тока и электросчетчиков с классами точности, соответствующих требованиям для расчётного учёта потребляемой электроэнергии.

Степень защиты электрооборудования соответствует условиям среды помещений, в которых это оборудование установлено.

Во всех распределительных щитах и щитах освещения предусмотрено установка резервных автоматических выключателей в количестве 20%.

Оборудование пожарной, охранной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией подключаются дополнительно к установленным источникам питания (локальные ИБП).

Электрическое освещение.

При выполнении проекта электроосвещения величины освещенности, коэффициенты запаса и качественные показатели осветительной установки приняты в соответствии со СП 52.13330.2016 «Естественное и искусственное освещение».

Нормируемые показатели освещенности помещений здания обеспечиваются светильниками рабочего освещения.

Проектной документацией предусматривается рабочее освещение, располагаемое во всех помещениях здания. Тип и класс защиты светильников выбраны в зависимости от характера производства, условий окружающей среды, способа установки и согласно ТЗ.

Светильники, установленные на Объекте, должны иметь защиту класса не ниже IP44. Напряжение сети освещения ~ 380/220 В с системой заземления TN-C-S, начиная от главного вводного устройства.

Управление рабочим освещением осуществляется от выключателей, расположенных на Объекте.

Распределительные и групповые электрические сети.

Распределительные и групповые сети здания приняты пяти- и трехпроводными с отдельными защитными (РЕ) и нулевыми (N) проводниками.

Расчёт электрических сетей на каждом участке производится по длительно допустимому току и проверяется по потерям напряжения.

Тип исполнения применяемых кабельных изделий соответствует ГОСТ 31565.

Разводку сетей по этажам предусматривается скрыто в штрабах в ПВХ трубах, открыто в электротехнических коробах. При подъёме на верхние этажи использовать существующие, но незадействованные вентиляционные шахты. В местах прохода кабельных трасс через строительные конструкции предусмотреть проходки с соответствующим пределом огнестойкости (не ниже предела огнестойкости пересекаемой конструкции).

Заземление (зануление).

В проектируемой электроустановке применён тип системы заземления TN-CS. Нулевой рабочий и нулевой защитный проводник объединён во ВРУ (PEN проводник) на шине РЕ, далее нулевые рабочие (N) и нулевые защитные (РЕ) проводники не объединяются.

На вводе в здание выполняется повторное заземление нулевого проводника. Согласно ПУЭ изд. 7 п. 1.7.61: "Сопротивление заземлителя повторного заземления не нормируется".

В качестве вертикальных заземлителей применяется круглая оцинкованная сталь $\varnothing 16$ мм длиной 3 метров. В качестве горизонтальных заземлителей применяется полосовая оцинкованная сталь 50x5 мм.

В здании выполняется основная система уравнивания потенциалов. ГЗШ устанавливается в электрощитовой, соединяется с шиной РЕ ВРУ.

Вертикальные заземлители расположены с северо-восточной стороны здания. Предусмотрена установка 12 вертикальных заземлителей, соединенных с горизонтальными заземлителями. Заземлители соединяются с ГЗШ с помощью стальной полосы 50x5мм.

Соединение проводов с заземлителями осуществляется с помощью болтового соединения и сварки. Все металлические трубы, входящие в здание, присоединяются к ГЗШ при помощи ленточных заземляющих скоб.

К главной заземляющей шине (ГЗШ) присоединяются:

- защитный проводник питающей линии;
- защитные проводники электроустановки;
- заземляющий проводник, присоединяемый к искусственному заземлителю;
- заземляющие проводники от металлоконструкций здания (при наличии);
- защитные проводники щита.

Молниезащита

В соответствии с «Инструкцией по устройству молниезащиты зданий, сооружений» / РД 34.21.122-87 / по классификации сооружений по устройству молниезащиты здание относится к 3 категории.

В качестве молниеприемника используется стальная проволока $\Phi=8\text{мм}$, установленная на центральном кресте. Токоотводы выполняются из стали круглого сечения $D=8\text{мм}$, далее, проводники присоединяются к искусственному заземлителю. Крепления токоотвода к стенам выполняется настенными держателями.

Заземлитель представляет собой вертикальный электрод диаметром 16 мм и длиной 3 метра, объединенные горизонтальными электродами из полосовой стали 50x5мм. Система заземления должна быть общей для молниезащиты и электроустановок здания.

Интегрирующий комплекс приёма, обработки и хранения видеoinформации (Серверная):

Основные функции интегрирующего комплекса приёма, обработки и хранения видеoinформации (СХД):

- архивирование поступающей видеoinформации с продолжительностью
- хранения видеозаписи не менее 30 суток;
- обработка видеoinформации, её регистрация, хранение и воспроизведение.

Активные коммутаторы с POE (учтены в проекте СОТ - 21000228-845-1-П-СОТ) и видеосервер объединены в одну ЛВС.

Сбор, обработку, регистрацию и архивирование видео потоков осуществляет цифровой видеосервер, размещаемый в телекоммуникационном шкафу (учтён в проекте СКС - 21000228-845-1-П-СКС, ЛВС, Wi-Fi) административного здания колокольни.

В качестве центрального оборудования приёма и передачи видеосигнала, записи и воспроизведения используются:

- сервер видеонаблюдения VIDEOMAX-IP-Int-b-47-90000-19"-ID3;
- рабочая станция VIDEOMAX-URM-Int(U1)-2M-ID5
- рабочая станция для отображения камер высокого разрешения. Настольное исполнение.

Просмотр архива видеозаписей и «живого» видео осуществляется на видеомониторах 43" Hikvision DS-D5043UC (установка на стене на кронштейнах).

Расчёт архива видеонаблюдения выполнен при условии ведения круглосуточной записи. Определённые видеокамеры можно поставить в режим записи по тревоге.

Для обеспечения корректной работы нагрузки при резких изменениях напряжения, а также обеспечения кратковременной автономной работы оборудования СОР предусмотрен источник бесперебойного питания SKAT-UPS 1000 RACK+2x9Ah, учтённый в проекте СКС - 21000228-845-1-П-СКС, ЛВС, Wi-Fi. Время резерва источник бесперебойного питания при максимальной нагрузке составляет не менее 1 часа.

Заземление проектируемого оборудования выполняется по ГОСТ Р 50571.5.54-2013.

Для удалённого рабочего места применяется источники бесперебойного питания "RAPAN-UPS 1500": данный ИБП служит для возможности безопасного выключения УРМ во время отсутствия основного электропитания. Время резерва составляет не менее 5 минут.

Все электромонтажные работы должны быть выполнены в соответствии с требованиями ПУЭ-7 и СП 76.13330.2016.

Система телефонной связи (СТС):

Система телефонной связи (СТС) предназначена для обеспечения сотрудников телефонной связью и предоставление им доступа к внутренней, городской, междугородней и международной телефонной связи.

СТС представляет собой программно-аппаратный комплекс на базе учрежденческо-производственной автоматической телефонной станции (УПАТС) Yeastar S100. В основе проектных решений используется технология IP телефонии.

Для взаимодействия функциональных узлов компонентов СТС между собой используется инфраструктура локальной вычислительной сети (ЛВС) с использованием технологии VoIP и СКС здания.

СТС обеспечивает приём и распределение входящих вызовов абонентам УПАТС из сети ТФОП с переводом входящего вызова на прямой внутренний номер абонента, или на групповой общий номер (групповой поиск или перевод на группу секретарей).

СТС предоставляет следующие виды сервисов для пользователей:

- конференцсвязь (до 5 участников с помощью IP-телефонного аппарата и до 10 участников с помощью конференц-сервера);
- перевод звонка другому внутреннему абоненту в процессе разговора (трансфер);
- переадресация входящих вызовов (при занятости, при неответе, безусловная) на другой внутренний номер или мобильный телефон;
- уведомление о втором входящем вызове, возможность переключения между двумя входящими вызовами (для стационарных IP телефонов).

Оборудование Системы телефонной связи (СТС) состоит из следующих функциональных узлов и компонентов:

- IP-АТС на 10 абонентов - Yeastar S20;
- Мультимедийный IP телефон - Yealink SIP-T58W
- IP телефоны начального уровня - Yealink SIP-T33G.

Центральное оборудование УПАТС размещается в Серверной (помещение №0.7, подвальный этаж), в телекоммуникационном шкафу, предусмотренному проектным решением раздела «Структурированная кабельная система, локальная вычислительная сеть».

Электропитание оборудования СТС осуществляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к первой категории согласно ПУЭ.

Оборудование устанавливается в помещении, оснащённом системой вентиляции и кондиционирования, которая должна обеспечивать

температуру окружающей среды в диапазоне от +18 до +25 °С при непрерывной эксплуатации.

Аппаратно-студийный комплекс для обслуживания видеотелефонной связи (АСК):

Аппаратно-студийный комплекс для обслуживания видеотелефонной связи (далее – АСК), располагающийся в кабинете настоятеля №3.4, предназначен для:

- проведения совещаний;
- проведения переговоров;
- проведение презентаций;
- проведение сеансов видеоконференцсвязи;
- организации трансляции медиа контента.

Основными целями создания АСК являются:

- сопровождение мероприятий мультимедиа услугами;
- обеспечение гибкой, легко настраиваемой мультимедиа среды.

В состав АСК комнаты настоятеля №3.4 входят следующие системы:

1. Система видеисточников.

Система видеисточников предназначена для генерации и воспроизведения мультимедийных данных, воспроизводимых в помещении, а также передаваемых удаленным участникам видеоконференцсвязи.

В состав системы видеисточников входит следующее оборудование:

- видеосаундбар «Yealink M400-0010»;
- ПК оператора - ноутбук «Lenovo Ideapad L340-15IRH».

2. Система видеоотображения.

Система видеоотображения информации предназначена для трансляции сеансов АСК, обеспечения демонстрации графических и видео материалов участникам мероприятий, проводимых в кабинете настоятеля №3.4.

В состав системы входит:

- коллективное средство отображения;

– контрольные средства отображения.

3. Система микрофонного обеспечения

Система микрофонного обеспечения позволяет транслировать речь в системы для дальнейшей обработки, передачи и воспроизведения.

В состав системы микрофонного обеспечения входит пульт микрофонный беспроводной «Yealink CPW90», который работает посредством общей сети Wi-Fi.

4. Система коммутационно-распределительного оборудования

Система коммутационно-распределительного оборудования предназначена для передачи аудио и видеосигналов от источников сигнала, маршрутизации, преобразования, обработки и трансляции аудиосигналов на средствах озвучивания, видеосигналов - на средствах отображения. В качестве центрального средства коммутации видеосигналов используется видеотерминал «Yealink MeetingEye 800».

5. Система бесперебойного питания

Для обеспечения электрическим питанием устанавливаемого оборудования используется источник бесперебойного питания Akel C71106.

Проект автоматизации систем (АДИС):

Система автоматизации (АДИС) предназначена для управления и контроля состояния оборудования инженерных систем объекта.

Целью создания системы является необходимость централизованного мониторинга и управления оборудованием инженерных систем и оптимизация их работы для эффективного использования энергоресурсов.

Основными задачами системы являются:

- получение в режиме реального времени оперативной информации о состоянии и параметрах оборудования инженерных систем (ИС);
- оперативная сигнализация аварий инженерных систем, включая отдельные узлы и компоненты;

- повышение надёжности, безопасности и качества функционирования оборудования ИС;
- автоматизация диагностики и контроля периодичности обслуживания оборудования ИС;
- сокращение затрат на обслуживание оборудования;
- дистанционный контроль / управление работой оборудования ИС;
- обеспечение оперативного взаимодействия эксплуатационных служб, планирование проведения профилактических и ремонтных работ ИС;
- документирование и регистрация технологических процессов ИС и действий диспетчеров служб;
- ведение автоматизированного учета эксплуатационных ресурсов своевременность его технического обслуживания;
- разграничение полномочий и ответственности служб при принятии решений; автоматизированное формирование отчетов в общепринятых электронных форматах (pdf, xls, doc) о работе инженерного оборудования, основных контролируемых параметров и действий дежурного персонала.

Основные технические решения.

Уровень 1 – полевой уровень.

Первичные датчики и исполнительные устройства, а также устройства согласования сигналов первичных датчиков с входами контроллеров сбора информации.

Уровень 2 – уровень автоматизации.

Контроллеры сбора информации (удаленные модули ввода-вывода), программируемые логические контроллеры (ПЛК), интеллектуальные панели управления оборудованием, приемно-показывающие устройства, станции автоматизации, компоненты интеграции со сторонним оборудованием.

Уровень 3 – уровень управления.

Серверы ввода / вывода должны содержать средства организации обмена информацией с диспетчерскими автоматизированных рабочих мест (АРМ)

(на базе локальной вычислительной сети) и уровнем автоматизации (ПЛК, контроллеры сбора информации), а также специализированное программное обеспечение для сбора и архивирования информации, поступающей от инженерных систем и систем, интегрируемых в систему автоматизации.

Уровень 4 – уровень клиента.

Система должна предоставлять возможность подключения АРМ на базе персонального компьютера со специализированным программным обеспечением для полного мониторинга, управления и контроля оборудования ИС.

Состав системы:

Система автоматизации разрабатывается на оборудовании ЗАО «НВП Болид» производства России.

Основным оборудованием проектируемой системы диспетчеризации и управления являются:

- комплектные шкафы автоматизации с программируемыми контроллерами и устройствами сбора данных телемеханики и телеинформации;
- сервера системы диспетчеризации;
- автоматизированные рабочие места оператора (АРМ);
- оборудование автоматизации смежных систем.

Объекты диспетчеризации и управления инженерных систем:

- система отопления (тёплый пол, воздушные тепловые завесы);
- система общеобменной вентиляции (вытяжная установка);
- система автоматизации и диспетчеризации кондиционирования.

Система охранной сигнализации (ОС):

В качестве средств охранно-пожарной сигнализации на объекте предполагается установить охранную сигнализацию производства ЗАО НВП «Болид», которая предназначена для контроля охранных, пожарных извещателей и оповещателей, устройств управления, а также исполнительных устройств.

ОС предназначена для решения следующих задач:

- обнаружение несанкционированного проникновения посторонних лиц на охраняемый объект;
- формирование и выдача сигналов тревоги в помещение дежурного персонала;
- автоматический контроль состояния технических средств охранной сигнализации.

Охранная сигнализация объекта предусматривается многорубежной, в два рубежа охраны.

Первым рубежом ОС блокируются входные двери, открываемые части окон на проникновение с помощью извещателей охранных магнитоконтактных и извещателей пассивных инфракрасных с узкой зоной обнаружения («штора»).

Вторым рубежом охраны защищаются внутренние объёмы помещений объекта, извещателями охранными пассивными инфракрасными с объёмной зоной обнаружения.

В состав оборудования в здании собора входят:

- пульт контроля и управления охранно-пожарный С2000-М – 1 шт.;
- контроллеры двухпроводные линии связи С2000-КДЛ – 2 шт.;
- источник питания резервированный РИП-24 исп.12 (РИП-24-1/7М4-Р).

Передача тревожных извещений от извещателей охранных осуществляется на контроллер С2000-КДЛ, отображается на сетевом контроллере С2000-М и далее передаётся на АРМ оператора.

Извещатели охранные магнитоконтактные адресные (С2000Р-СМК) устанавливаются на открываемых частях окон и на входных дверях.

Извещатели охранные поверхностные оптико-электронные адресные (С2000-ИК) исп.04 типа «штора» устанавливаются у оконных проемов таким образом, чтобы зона обнаружения была направлена поперек возможного пути проникновения нарушителя на объект охраны.

Извещатели охранные объемные оптико-электронные адресные (С2000-ИК) устанавливаются на стенах и направлены на формирование зоны обнаружения в объеме защищаемых помещений.

Извещатели охранные поверхностные звуковые (С2000-СТ исп.03) устанавливаются в непосредственной близости от окон.

Электропитание стационарного оборудования выполняется по первой категории согласно требованиям ПУЭ и ГОСТ 32144-2013. Электропитание оборудования ОС выполнить от блока резервированного источника питания РИП-24 исп.12 (РИП-24-1/7М4-Р-Р). В случае отсутствия рабочего напряжения на входе блока питания, приборы переходят на резервированное электропитание от двух АБ емкостью по 7 А*ч, установленных внутри корпуса блока питания.

Система контроля и управления доступом (СКУД):

Система контроля и управления доступом (СКУД) предназначена для решения следующих задач:

- ограничение доступа в здание;
- повышение надежности охраны;
- обнаружения попыток и фактов совершения несанкционированного доступа на территорию объекта;
- регистрацию и хранение информации о событиях в энергонезависимой памяти;
- выдачу сигнала на открытие устройств преграждающих управляемых при считывании зарегистрированного в памяти системы идентификационного признака.

Средствами СКУД оборудуются входы в здание, технические помещения, лестничные клетки. Система строится на базе системы "Орион" производства ЗАО НВП «Болид», интегрированной с системой охранной сигнализации на базе пульта контроля и управления С2000-М и контроллеров С2000-КДЛ (см. 21000228-845-П-ОС). Входные группы оснащены оборудованием «Орбита», интегрированным в общую систему.

Основные решаемые задачи:

- Контроль и управление доступом.
- Интеграция с другими системами.

В состав окончательного оборудования, устанавливаемого на точках прохода, входят:

1. Контроллеры в режиме считывателей карт доступа (Proxy-KeyMV) поддерживают оборудование одной точки прохода. Proxy-KeyMV предназначены для работы в составе систем контроля доступа с проксимити картами формата EM Mapin.
2. В непосредственной близости от точки контроля доступа устанавливается резервированный источник питания РИП-12 исп.54 с аккумуляторной батареей 7Ач.
3. Считыватель бесконтактный настольный смарт-карт Proxy-USB-MA предназначен для считывания кода идентификационных карточек и передачи его на персональный компьютер через USB порт.
4. Доводчики двери механические ST-DC036BC-BR.
5. Кнопки выхода КОДсп-2.

Электропитание стационарного оборудования выполнить по первой категории согласно требованиям ПУЭ и ГОСТ 32144-2013.

Электропитание оборудования СКУД выполнить от блока резервированного источника питания РИП-24 исп.12 (РИП-24-1/7М4-P-R).

В случае отсутствия рабочего напряжения на входе блока питания, приборы переходят на резервированное электропитание от двух АБ емкостью по 7 А*ч, установленных внутри корпуса блока питания.

Система охранного телевидения (СОТ):

Система охранного телевидения (СОТ) предназначена для обнаружения, различия, идентификации и обеспечения визуального контроля за обстановкой на внутренней территории и внешнему периметру храма.

Система охранного телевидения выполнена с применением оборудования Hikvision. Для наблюдения за обстановкой внутри территории и снаружи

устанавливаются IP-видеокамеры сетевые с моторизованным вариофокальным объективом 2,8 мм.

Активный коммутатор с POE устанавливается в телекоммуникационный шкаф (помещение №0.7, подвальный этаж), учтённый в проекте 21000228-845-1-П-СКС, ЛВС, Wi-Fi и видеосервер (учтён в проекте СХД - 21000228-845-1-П-СХД) объединены патч-кордами. Такое решение позволяет получать изображение высокого качества и вести просмотр видеоизображения с объектов любой удалённости при наличии каналов передачи данных. Любые функции по записи и просмотру можно перенести в любой момент на другие ПЭВМ в рамках сети.

Сбор, обработку, регистрацию и архивирование видео потоков осуществляет цифровой видеосервер, размещаемый в телекоммуникационном шкафу административного здания колокольни.

На электрических столбах, учтённых в проекте 21000228-845-1-П-ЭНА устанавливаются уличные видеокамеры DS-2CD2683G2-IZS, обеспечивающие контроль за прилегающей территорией и проектируемым объектом.

Наблюдение за объектом осуществляется оператором с удалённого рабочего места (УРМ).

Внутри здания устанавливаются купольные видеокамеры с фиксированным объективом, обеспечивающие контроль над входными зонами, зонами общего пользования и лестничными маршами.

Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть.

Система Wi-Fi (СКС, ЛВС):

Проектируемые настоящим разделом проекта системы (СКС, ЛВС, Wi-Fi) предназначены для организации единого информационного пространства здания, а именно транспортной сети передачи данных СПД для организации рабочих мест сотрудников и посетителей.

СКС включает в себя кабельные линии и элементы пассивной коммутации для обеспечения работы следующих систем:

- локальная вычислительная сеть (ЛВС);
- беспроводная локальная вычислительная сеть (Wi-Fi);
- внутренней телефонной связи.

Структурированная кабельная система и локальная вычислительная сеть СПД строятся независимой, гальванически развязана между собой как в части активного сетевого оборудования, так в части использования общих кабельных линий, единых волокон ВОЛС кабелей.

Подсистема СПД для организации рабочих мест сотрудников и посетителей включает в себя:

- локальную вычислительную сеть (ЛВС).
- сеть беспроводного доступа (Wi-Fi).
- систему внутренней телефонной связи.

Назначением и целью оснащения сетями связи настоящего объекта является: организация информационной локальной сети, создание структурированной кабельной системы в здании с возможностью дальнейшего подключения к сетям интернет поставщика услуг связи (провайдера).

В проекте предусмотрено использование наиболее современного оборудования и материалов, обеспечивающие повышенную эксплуатационную надёжность, минимальные эксплуатационные затраты. Электротехническое оборудование и материалы должны быть сертифицированы и рекомендованы к применению в соответствии с действующими в РФ нормативными документами и Правилами.

Проектируемая информационная сеть обеспечивает кабельную инфраструктуру (далее СКС), пассивное и активное оборудование для системы локальной вычислительной сети (далее ЛВС). В проекте применяются изделия и материалы компании Eltis. Вся компонентная база, на основе которой строятся тракты передачи данных СКС полностью соответствуют требованиям международных стандартов ISO/IEC 11801 и EIA/TIA 568-C, EN 50173, а также ГОСТ Р 53246-2008 и в полной мере – по

всем своим характеристикам – соответствует заявленным классам или категориям.

Активное оборудование ЛВС включает в себя:

- серверная аппаратная часть;
- сетевые коммутаторы высокопроизводительные уровня ядра и распределения;
- сетевые коммутаторы уровня доступа SNR;
- точки доступа Wi-Fi;

При построении СКС использовано оборудование следующих производителей:

- телекоммуникационный шкаф «Cabeus»;
- магистральные ВОЛС кабели «Cabeus», рассмотрены в проекте НСС;
- горизонтальные кабели «Cabeus»;
- коммутационное оборудование и оснащение рабочих мест «Cabeus»;
- кабельные лотки, гофрированные трубы, гладкие трубы «ДКС» или аналоги.

СКС включает следующие компоненты:

- городской ввод от поставщика услуг связи (провайдера), представлен в проекте НСС;
- серверное помещение;
- вертикальная кабельная подсистема;
- горизонтальная кабельная подсистема, а также горизонтальная слаботочная кабельная канализация, по которой она прокладывается.

Кабельные линии СКС прокладываются по кабеленесущим системам здания.

Центром коммутации на объекте выступает серверное помещение.

Электропитание активного сетевого оборудования осуществляется от блоков питания (ИБП), установленных в телекоммуникационном шкафу и по технологии PoE от локальной сети.

Рабочее заземление систем электросвязи следует выполнять согласно техническим требованиям на применяемое оборудование. Величину

сопротивления заземления следует устанавливать в соответствии с ГОСТ 464-79.

Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (АПС, СОУЭ):

В соответствии с п.13 табл. 1 СП 486.1311500.2020, объект проектирования оснащается системой пожарной сигнализации.

Все оборудование УПС сертифицировано и разрешено для применения на территории Российской Федерации. Проектом предусматривается использование оборудования производителей Российской Федерации в приоритетном порядке.

Система пожарной сигнализации предназначена для решения следующих задач:

- своевременное и достоверное обнаружение пожара;
- обнаружение первичных факторов пожара;
- сбор, обработка, формирование и выдача информации о типе и адресе события в круглосуточном режиме на АРМ оператора, индикация состояния приборов и передача сигнала «Пожар» в помещение дежурного персонала;
- формирование сигнала на запуск системы оповещения и управления эвакуацией при пожаре;
- автоматический контроль состояния приборов пожарной сигнализации.

Алгоритм работы системы противопожарной безопасности:

- пожарный адресно-аналоговый извещатель обнаруживает признаки возникновения пожара;
- информация о срабатывании извещателя поступает при помощи двухпроводной линии связи на прибор контроля и управления;
- отключается система вентиляции, и закрываются противопожарные заслонки (клапаны);
- включается система оповещения о пожаре;
- происходит разблокировка средств контроля и управления доступом на путях эвакуации.

Разблокировка средств контроля и управления доступом в помещениях, не относящихся к путям эвакуации, не предусматривается, а для эвакуации используются кнопки "Выход".

Пожарная тревога имеет высший приоритет над другими типами тревоги.

Прибор управления проектируемой системы располагается в помещении №0.8 (Пост охраны).

Система АПС имеет возможность интеграции с другими инженерными системами. В составе АПС используются дымовые точечные, дымовые линейные и ручные пожарные извещатели.

Согласно СП 484.1311500.2020 дымовые пожарные извещатели устанавливаются в каждом отсеке помещения, образованном штабелями материалов, стеллажами, оборудованием и строительными конструкциями, верхние края которых отстоят от потолка на 0,6 м и менее. Размещение точечных дымовых пожарных извещателей производится с учётом воздушных потоков в защищаемом помещении, вызываемых приточной или вытяжной вентиляцией, при этом расстояние от извещателя до вентиляционного отверстия не менее 1 м. Ручные пожарные извещатели устанавливаются внутри помещений на стене на пути эвакуации людей на высоте $(1,5 \pm 0,1)$ м от уровня пола до органа управления.

Средствами пожарной сигнализации (извещателями) оснащаются все помещения объекта с обеспечением круглосуточной работы пожарных извещателей кроме помещений с мокрыми процессами, лестничных клеток и помещений категории В4 и Д по пожарной опасности.

Расстановка пожарных извещателей осуществляется в строгом соответствии с требованиями СП 484.1311500.2020.

Проектируемая система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре включает в себя речевой и световой способы оповещения. Расстановка речевых и световых оповещателей осуществляется в соответствии с СП 3.13130.2009 и МОПБ.

Системы автоматического пожаротушения (АПТ):

Автоматическая установка модульного газового пожаротушения предназначена для обнаружения и тушения загорания, а также выдачи сигнала пожарной тревоги. В качестве огнетушащего вещества по тактико-техническим и экономическим показателям выбрано огнетушащее вещество сжиженный газ ФК-5-1-12.

Тип установки модульная, устанавливается в защищаемых помещениях:

- помещение электрощитовой №0.5;
- помещение серверной №0.7.

Автоматическими установками пожаротушения тонкораспыленной водой оснащаются помещения:

- помещение мастерской №0.2;
- помещение мастерской №0.3;
- помещение мастерской №0.6;
- подсобное помещение №0.26.

Подключение основного ввода осуществляется от панелей питания электрооборудования системы противопожарной защиты (ПЭСПЗ). Электропитание ПЭСПЗ предусмотрено от существующей сети электроснабжения.

Охранно-защитная дератизационная система (ОЗДС):

Предназначена для защиты от проникновения грызунов в жилые, производственные, складские помещения, здания и сооружений любого назначения; изгнание грызунов из мест их традиционного обитания.

Проектом предусматривается размещение оборудования ОЗДС в помещениях цокольного этажа (помещения приготовления и приема пищи, электрощитовые, серверные, мастерские, неосновные входы в здание и прочие помещения). Блок преобразователей импульсный устанавливается рядом с вводно-распределительным щитом. Блоки высоковольтных усилителей устанавливаются в помещениях на высоте не более 1,8 м и не менее 1,5 м от пола. Ориентация БВУ при монтаже должна быть преимущественно вертикально вверх высоковольтным проводом (горизонтальная ориентация

допускается). Блоки БВУ при монтаже на объекте должны быть максимально приближены к БЭ. БЭ устанавливаются на входах в здание и помещения, перечисленные выше.

Состав ОЗДС:

1. Блок преобразователя импульсного (БПИ);
2. Блок высоковольтного усилителя (БВУ);
3. Барьерный элемент электризуемый (БЭ).

Количество каналов подключения БВУ – 6; количество БВУ, подключаемых на один канал (не более) – 5; протяженность БЭ, подключаемых к одному БВУ не более – 20 м.

Схема подключения элементов должна выполняться в соответствии технической документацией на эту аппаратуру. Для подключения элементов ОЗДС следует применять кабели с медными жилами. Сечение проводов и кабелей следует выбирать согласно ПУЭ.

Монтаж изделий производится монтажной организацией, имеющей специальное разрешение ЦГСЭН, в соответствии с проектом, включающим схему электрических соединений и планы размещения оборудования ОЗДС на объекте.

Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (ОДИ):

Ввиду невозможности полного приспособления объекта для нужд МГН, и для максимального сохранения первоначальной объёмно-пространственной структуры здания и сохранения подлинных элементов памятника, мероприятия по обеспечению доступа инвалидов осуществляются в рамках «разумного приспособления».

Согласно Техническому заданию, доступ в здание осуществляется только на первый этаж для групп мобильности М1-М4:

М1 - людей, не имеющих ограничений по мобильности, в том числе с дефектами слуха;

М2 - немощных людей, мобильность которых снижена из-за старения организма, инвалидов на протезах, инвалидов с недостатками зрения (кроме людей с психическими отклонениями);

М3 -инвалидов, использующих при движении дополнительные опоры-костыли и палки;

М4- инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках, приводимых в движение вручную.

Предусмотрено устройство общих универсальных путей движения, доступных для всех категорий населения, в том числе для маломобильных групп населения.

По условию безопасности в данном проекте выполнено требование предотвращения травм, ранений, увечий, излишней усталости и т.п. достигаемые свойствами архитектурной среды здания.

По условию информативности в данном проекте выполнены требования:

- использование средств информирования, соответствующих особенностям различных групп населения;
- своевременное распознавание ориентиров в архитектурной среде.

По условию комфортности в данном проекте выполнены требования:

- создание условий для минимальных затрат, усилий маломобильных групп населения на удовлетворение своих потребностей.

Архитектурно-художественная подсветка (ЭНА):

Основным источником электроснабжения объекта является существующая ТП. Питание проектируемого наружного архитектурного освещения осуществляется от щита ЩОф первой секции вводного распределительного устройства ВРУ.

Для управления архитектурной подсветкой объекта предусмотрен шкаф управления архитектурным освещением (ЩОф). Предусматривается установка прожекторов и современных управляемых светодиодных светильников с белым светом тёплого оттенка, согласно архитектурной концепции и технического задания.

В соответствии с концептуальными решениями освещения и особенностями расположения здания. Проектом предусмотрено освещение в виде «пояса» из отдельно стоящих или смежных светильников. Подсветка «пояса» выполнена линейными светильниками, направленными вверх.

Подсветка архитектурных элементов декора фасада выполнена при помощи точечных светильников.

Расположение светильников – в оконных проёмах, на стенах. Крепление кронштейнов и осветительных приборов непосредственно на элементы архитектурного декора не предусмотрено.

По фасаду прокладка кабельных линий предусмотрена в накладных коробах, покрашенных в цвет фасада.

Прокладка кабельных трасс внутри здания предусмотрена в незадействованных существующих вентиляционных шахтах, в стальных и ПВХ трубах.

Отверстия для установки крепежных элементов подлежат герметизации с целью исключения окисления и ржавчины.

Заземление электроприемников должно отвечать требованиям главы 1.7 ПУЭ, и выполнено согласно СП 76.13330.2016 «Электротехнические устройства».

Величины освещенности, коэффициенты запаса и качественные показатели осветительных установок приняты в соответствии с СП 52.13330.2016 «Естественное и искусственное освещение».

Настоящим подразделом проектной документации предусмотрен архитектурный подсвет здания прожекторами: компании INTILED, устанавливаемыми на фасадах храма. Управление освещением осуществляется с помощью фотореле, установленного во ВРУ.

Обслуживание накладных светильников производится по месту.

Строительно-монтажные работы, а также последующее обслуживание электроприемников должно выполняться специализированной организацией при строгом соблюдении "Правил устройства электроустановок", "Правил

технической эксплуатации электрических установок потребителей "ПТЭЭП", "Правил по охране труда при эксплуатации электроустановок".

Электрооборудование и материалы, применяемые при монтаже должны иметь сертификаты соответствия Госстандарта РФ.

Питающие сети прокладываются скрыто в полу в ПНД (ПВХ) трубе с шагом крепления - 700мм. Подъемы кабеля по наружным стенам выполняются в накладных коробах, покрашенных в цвет фасада, и в свободных вентканалах до чердака. Далее под кровлей и под слоем штукатурки.

Прокладка кабелей через стены выполняется в отрезках металлических труб.

Прокладку через перекрытия осуществить в существующих и не использованных вентиляционных шахтах.

Все отверстия после прокладки необходимо заделать негорючим легко пробиваемым материалом.

Способ прокладки и места прокладки кабельных трасс могут быть изменены в ходе выполнения работ, установку оборудования перед монтажом согласовать с архитектором реставрации объекта

Трассу прокладки кабелей и места установки оборудования необходимо выбирать с учетом сохранения элементов интерьера здания, относящихся к объектам культурного наследия федерального значения.

Технологические решения (ТХ):

В составе церкви Воздвижения Креста Господня запроектированы следующие группы помещений:

В подвальном этаже:

- 1) Пом. №0.2 Мастерские
- 2) Пом. №0.3 Мастерские
- 3) Пом. №0.4 Тепловой узел/Водомерный узел
- 4) Пом. №0.5 Электрощитовая
- 5) Пом. №0.6 Мастерские
- 6) Пом. №0.7 Серверная
- 7) Пом. №0.8 Пост охраны

- 8) Пом. №0.9 Подсобное помещение
- 9) Пом. №0.10 ПУИ
- 10) Пом. №0.12 Ризница
- 11) Пом. №0.13 Подсобное помещение
- 12) Пом. №0.14 Продуктовый склад
- 13) Пом. №0.15 ПУИ
- 14) Пом. №0.16 Гардеробная
- 15) Пом. №0.17 Санузел
- 16) Пом. №0.20 Крещальня
- 17) Пом. №0.21 Подсобное помещение
- 18) Пом. №0.24 Трапезная
- 19) Пом. №0.25 Трапезная
- 20) Пом. №0.26 Подсобное помещение
- 21) Пом. №0.27 Кухня
- 22) Пом. №0.28 Кухня
- 23) Пом. №029 Санузел
- 24) Пом. №031 Санузел

На первом этаже:

- 1) Пом. №1.2 Притвор
- 2) Пом. №1.4 Гардероб
- 3) Пом. №1.5 Церковная лавка
- 4) Пом. №1.7 Северный неф храма
- 5) Пом. №1.8 Центральный неф храма
- 6) Пом. №1.9 Солея
- 7) Пом. №1.10 Алтарь
- 8) Пом. №1.10.1 Глав. Алтарь Воздвижения Креста Господня
- 9) Пом. №1.10.2 Придел Рождества Иоанна Предтечи
- 10) Пом. №1.10.3 Придел Святых Елены и Константина
- 11) Пом. №1.10.4 Придел Николая Чудотворца
- 12) Пом. №1.10.5 Придел Сергея Радонежского

На отм. +5.230:

- 1) Пом. №3.2 Комната клироса
- 2) Пом. №3.3 Хоры
- 3) Пом. №3.4 Кабинет настоятеля

В подвальном этаже расположены помещения технического и бытового назначения, пост охраны, трапезная на 50 п/м с кухней с производственными цехами (столовая закрытого типа, раздача пищи осуществляется сотрудниками пищеблока), мастерские по производству изделий из дерева с покрасочной камерой (сухой фильтрации), а также ризница и купель для крещения. В помещении 0.4 размещается Тепловой узел/Водомерный узел, а в помещении 0.5 - Электрощитовая. На первом этаже расположен молебельный зал с алтарной частью и служебные помещения. На антресолях расположены помещения помещения настоятеля, хоры, комната для клироса.

Списочный состав персонала:

- сотрудники пищеблока – 2 чел;
- мастер – 1 человек;

Списочный состав церковных служителей:

- Священник – 5 чел;
- Служащий – 2 чел.

Общий штат персонала - 10 чел.

Прибор учёта электроэнергии расположен на первом этаже пом. 0.5 электрощитовой. Прибор учёта холодной воды расположен в подвале в пом. 0.4 Тепловой узел/Водомерный узел. Решения по электрической части, вентиляции, водоснабжению и канализации, генплана, частислаботочных сетей, архитектурно-строительной части и т.д. отражены в соответствующих разделах проектной документации.

Все помещения с постоянным пребыванием людей имеют естественное освещение и соответствуют нормам по площадям на одного работающего с учётом посетителей. Недостаток естественного освещения компенсируется искусственным освещением.

Все помещения оборудованы приточно-вытяжной вентиляцией с естественным или механическим побуждением.

Технологическое оборудование размещается так, чтобы обеспечить свободный доступ к нему и соблюдение правил техники безопасности. Рациональное размещение оборудования обеспечивает минимальные затраты движений и последовательность операций, максимальное использование рабочей площади помещений. Выбранное оборудование (отечественное или импортное) должно быть сертифицировано.

Все оборудование имеющее электропитание, оборудование и коммуникации из металла заземлены путём подсоединения их к внешнему контуру заземления здания надёжными контактными устройствами согласно электротехнической части проекта. Вся электропроводка имеет нулевой провод для заземления.

Стеллажи и шкафы должны быть установлены так, чтобы была исключена возможность их случайного опрокидывания. Все закладные детали для крепления переносного оборудования к полу надёжно прикреплены шурупами заподлицо с полом.

Умывальники с подводкой холодной и горячей воды через смеситель установлены во всех санузлах.

Содержание всех помещений и оборудования, а также их эксплуатацию ведут в строгом соответствии с требованиями нормативных документов.

Здание со всеми видами инженерного обеспечения имеет выбросы в атмосферу, стоки в канализацию и твёрдые отходы.

Выбросы в атмосферу:

Выбросы в атмосферу образуются от систем вытяжной вентиляции помещений (из каналов естественной вытяжки, от вентиляторов принудительной вентиляции).

Эти выбросы не содержат вредных или токсических веществ и рассеиваются в воздушных массах окружающей атмосферы, не превышая фоновый ПДК и

не нарушая фона воздушных масс атмосферы в районе объекта и прилегающих к нему территорий.

Стоки в канализацию:

- хоз. бытовые;

Стоки хоз. бытовые (от санузлов, умывальников) выводятся из здания одним выпуском. Стоки содержат растворенные моющие и дезинфицирующие средства в количестве не превышающих нормативов по приёму их в общую сеть канализации. Других стоков (вредных, токсических, взрывопожароопасных) здание не имеет.

Твёрдые отходы:

Твёрдые отходы непищевые. Непищевые отходы образуются от производственной деятельности (опилки, обрезки дерева, стеклянный и керамический бой. Отходы временно хранятся в контейнерах, установленных на специальных площадках с твёрдым покрытием на расстоянии не менее 25м от здания.

Очистку контейнеров производить при их заполнении на 2/3 объёма. Затем отходы направляются специальным автотранспортом (мусоровозами) на свалку по договору со специализированными организациями.

При планировке и размещении технологического оборудования учтены:

- санитарно-гигиенические нормы площади помещений;
- функциональные и технологические процессы, связанные с приготовлением, потреблением пищи и складированием продуктов;
- нормы оснащения предприятий технологическим тепловым, охлаждаемым, механическим, не механическим оборудованием;
- пожарные требования к ширине и длине проходов;
- правила техники безопасности при размещении и эксплуатации технологического оборудования.

Для предотвращения несанкционированного доступа на объект физических лиц проектной документацией предусматривается организация системы охранной сигнализации и системы контроля и управления доступом.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703 года по 1751 год, сочиненное г. Богдановым, со многими изображениями первых зданий, а ныне дополненное и изданное Надворным Советником... Васильем Рубаном. Издание первое. С.-Петербург, 1779.
2. Свиньин П.П. Достопамятности Санкт-Петербурга и его окрестностей: [в 5 ч.] / Сочинение Павла Свиньи́на. СПб.: в тип. В. Плавильщикова, 1816- 1828.
3. Томили́н А.С. Исторические труды Александра Томили́на. СПб.: Тип. Деп. внеш. торг., 1854. IV.
4. Полевой П.Н. Забытые могилы // Исторической вестникъ. 1885. Т. 20. Апрель Год 6. Издательство: Тип. А.С. Суворина, 1885.
5. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии / Издание С.-Петербургского епархиального историко- статистического комитета: [в 10 вып.]. Санкт-Петербурга, 1869-1885. Вып. 7. 1883. [2]
6. Доклады и приговоры, состоявшиеся в Правительствующем Сенате в царствование Петра Великого, изданные Императорскою Академиею наукъ / под ред. Н.В. Качалова. Санкт-Петербурга: Тип. Императорской Акад. наук, 1880-1901. Т. IV. Кн. 1.
7. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по Учреждениям о губерниях. 1703-1782 / Соч. П.Н. Петрова, д. чл. Археол. о-ва... Санкт-Петербурга: Тип. Глазунова, 1885. XXIV. 848.
8. Петров П.Н. Петербург в застройке и сооружениях. СПб.: Зодчий, 1879. № 8.
9. Лавры, монастыри и храмы на Святой Руси: С.-Петербургская епархия. Спб., тип. Училища Глухонемых, 1909.
10. Спаси Господи, люди Твоя: к 300-летию основания и 30-летию возрождения прихода Крестовоздвиженского казачьего собора (Крестовоздвиженской Ямскрй церкви) / сост. А.В. Кандаева – СПб.: Издание прихода Крестовоздвиженского казачьего собора. 2020.
11. Павлова Е.А. Историческая справка «Комплекс зданий Крестовоздвиженской церкви» / ГЛАВУОП

ЛЕНГОРИСПОЛКОМА. Институт «Ленпроектреставрация». Научно-исследовательский отдел. Л., 1990.

12. Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В. Православные храмы Санкт-Петербурга. 1917-1945 гг.: Справочник. СПб.: Рус-Балт. информ. центр БЛИЦ, 1999.
13. Тараненко Р.Г. История Крестовоздвиженского прихода // Архив прихода. 2001. Рукопись.
14. Павлов А.П. Храмы Санкт-Петербурга. СПб. 2004.
15. Научно-технический отчет «Выполнение научно-исследовательских археологических работ на территории, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Литовский пр., д. 123, лит. А» / Институт истории материальной культуры РАН URL: http://www.rescuearcheo.ru/ligovskiy_123/ligovskiy_123_2.htm (дата обращения: 01.09.2020).
16. Шорохова Т.С. Основание Тосненского Яма. Тосно.: Издание храма Казанской иконы Божией Матери, 2010.
17. Кобак А.В., Пирютко Ю.М. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. М.: Центрполиграф, 2009.
18. Зуев Г.И. Канал-работяга: Обводный и его окрестности. Л.: Центрполиграф; СПб.: МиМ-Дельта, 2009. Личности в истории Петербурга. Постников Алексей Иванович // Нерегулярный историко-культурно-познавательный журнал о Санкт-Петербурге. URL: <http://www.ilovepetersburg.ru/content/postnikov-aleksei-ivanovich> (дата обращения: 01.09.2020).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах

указанных зон»;

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954

«Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745

«Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12. Обоснования выводов экспертизы.

Экспертной комиссией при проведении экспертизы проектной документации Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А. Шифр 21000228-845-1. Заказчик Министерство культуры Российской Федерации Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г. по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г - установлено:

1. Проектная документация разработана на основании:

- Государственного контракта № 0173100007721000228 от 20.12.2021 по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г;
- Технического задания к Государственному контракту №0173100007721000228 от 20.12.2021 г. (Приложение №3);
- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (См. том ИРД проектной документации);
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, (См. Приложение №2).

2. Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия.

3. Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

4. Работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

5. Предлагаемые проектные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия, не нарушают характеристики объекта, которые определены как предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 1714 от 05.09.2024 г.

6. Корректировка предмета охраны выполнена обосновано, с выкладкой доводов в проекте.

7. Предлагаемые проектные решения сохраняют и не изменяют все ценные исторические элементы памятника.

8. Предусмотренные проектом работы по сохранению памятника не нарушают требований статей 40, 42-45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

9. Представленная на экспертизу научно-проектная документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия.

Экспертиза проектной документации на Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А. Шифр 21000228-845-1. Заказчик Министерство культуры Российской Федерации Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г. по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по

адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г выявила:

1. Предложенные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.), обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, утвержденных в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия соответствуют требованиям законодательства.

13. Выводы экспертизы.

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов вынесенная на экспертизу научно-проектная документация Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А. Шифр 21000228-845-1. Заказчик Министерство культуры Российской Федерации Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г. по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г, разработанная Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24, Лицензия МКРФ №00777 от 23 мая 2013 года - соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень Приложений к заключению Экспертизы:

Приложение №1 - Фотофиксация текущего состояния ОКН;

Приложение №2 - Задание КГИОП;

Приложение №3 - Распоряжение о Предмете Охраны Церкви;

Техническое Задание; Акт Определения Влияния работ на конструктив и безопасность ОКН; Копия письма председателя Следственного Комитета Бастрыкина А.И. президенту Российской Федерации Путину В.В;

Приложение №5 - Извлечения из проектных решений (КНИ)Историко-библиографические исследования; Иконографические материалы; Обоснования уточнения Предмета Охраны;

Приложение №6 - Извлечения из проектных решений. Архитектурные решения;

Приложение №7 - Извлечения из проектных решений. Конструктивные решения;

Приложение №8 - Извлечения из проектных решений. Технологические рекомендации;

Приложение №9 - Договора с Экспертами;

Приложение №10 – Протоколы заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 17 мая 2025 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии А.В. Орлов

Ответственный секретарь
экспертной комиссии И.А. Демкин

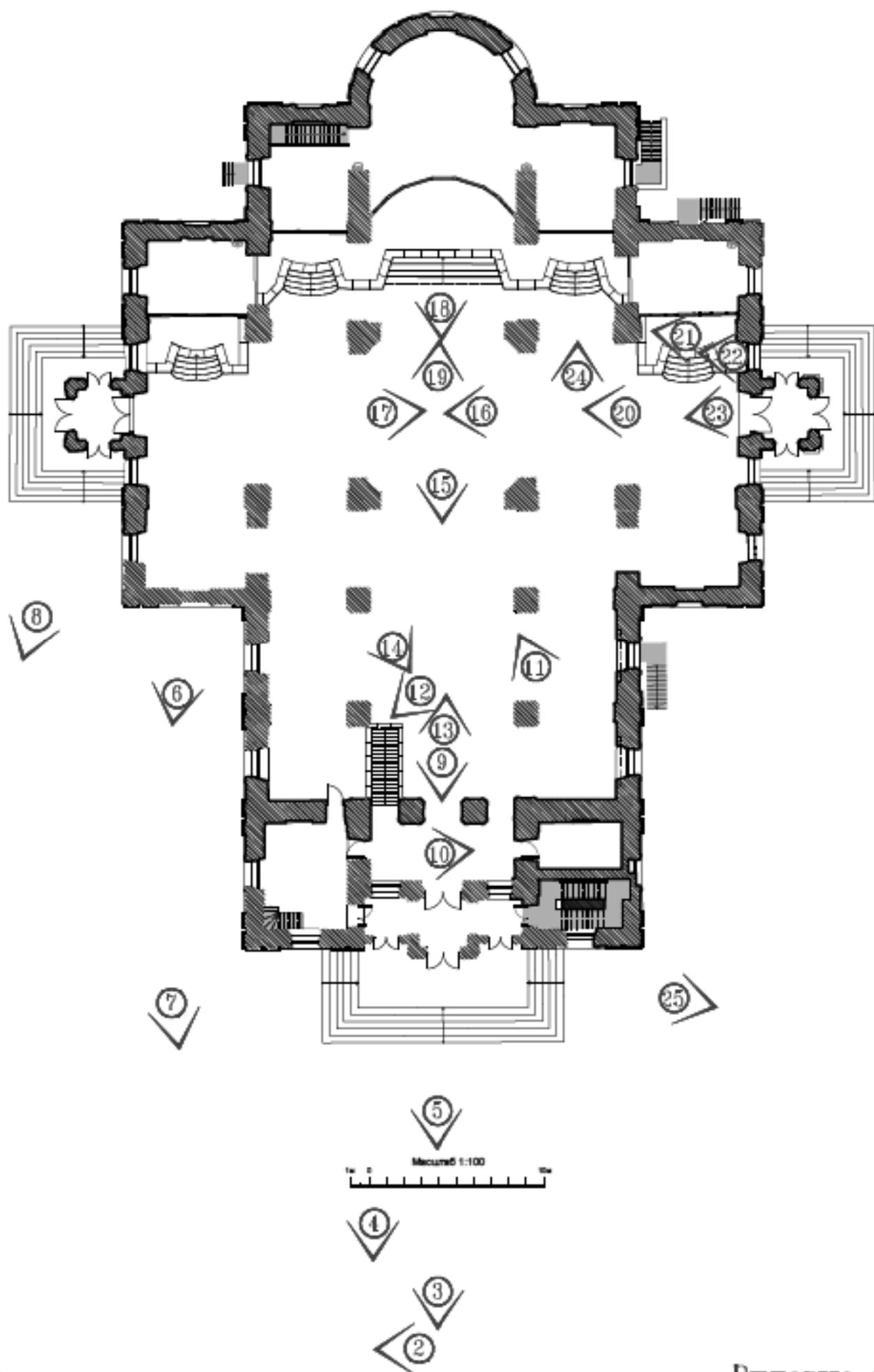
Член экспертной комиссии Л.В. Кожевникова

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А.

Шифр 21000228-845-1. Заказчик Министерство культуры Российской Федерации Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г. по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г.

Фотофиксация

Схема фотофиксации



План 1 этажа

Видовые точки



Фото 3. Вид на Крестовоздвиженскую Церковь из ворот под Колокольней.



Фото 4. Вид при входе на территорию Храмового комплекса.



Фото 5. Главный фасад «Церкви Воздвижения Креста Господня».



Фото 6. Оконный проем на фасаде Церкви с фреской.



Фото 7. Боковой фасад Церкви, выходящий на северо-восток.



Фото 8. Фрагмент северо-восточного фасада Церкви.



Фото 9. Вид из Притвора Храма на главный Неф к Алтарю.



Фото 11. Неф Храма по правую руку.



Фото 12. Неф Храма правый.



Фото 13. Вид на Хоры Храма.



Фото 14. Внутренний интерьер Храма. Вид от Притвора.



Фото 15. Вид на главный купол Храма.



Фото 16. Вид на выход из Храма на северо-восток.



Фото 17. Вид на выход из Храма на юго-запад.



Фото 18. Алтарь.



Фото 19. Вид от Алтаря к Притвору.



Фото 20. Вид типичного окна с деталями. Металлический оригинальный перешлет рам.



Фото 21. Фрагмент окна. Металлический переплет рам.



Фото 22. Фрагмент окна. Металлический переплет рам.



Фото 23. Фрагмент окна. Металлический переплет рам.



Фото 24. Один из куполов.



Фото 25. Вид на Паперть.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А.

Шифр 21000228-845-1. Заказчик Министерство культуры Российской Федерации Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г. по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г.

Задание КГИОП

СОГЛАСОВАНО:

Настоятель

(должность)

Православного прихода Крестовоздвиженского казачьего собора

прот. В.Г. Сергеев
(подпись) (Ф.И.О.)
25.03.2021 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(подпись) (Ф.И.О.)
19.03.2021 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
от 19.03.2021 № 01-52-434/21

(ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Центральный район							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Лиговский	д.	128	корп.	лит. А	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Православная местная религиозная организация Приход Крестовоздвиженского казачьего собора на Лиговском проспекте. Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной церкви (Московский патриархат)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Лиговский	д.	128	корп.	лит. А	офис/кв.	
ИНН	7 8 2 5	6 6 2 7 7	7	-	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	1 0 2 7	8 0 0 0 1 4 6 3 7	-	-	-		
Ответственный представитель:	Панова Людмила Владимировна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7 (921) 916-95-11						
Адрес электронной почты:	KrestSobor@yandex.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	12.12.2016
Номер	40-422
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Церковь» утвержден 29.10.2009 КГИОП

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Церковь» утвержден от 12.02.2015 № 10-68 КГИОП

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p>

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

Ю.В.Пуляева

(Ф.И.О. полностью)

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А. Шифр 21000228-845-1. Заказчик Министерство культуры Российской Федерации Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г. по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г.

Распоряжение о Предмете Охраны Церкви;

Техническое Задание;

**Акт Определения Влияния работ на конструктив и безопасность
ОКН;**

**Копия письма председателя Следственного Комитета
Бастрыкина А.И. президенту Российской Федерации Путину В.В.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.02.2015

№ 10-68

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Воздвижения Креста Господня»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 128, литеры А, Б, В, Г (Лиговский просп., 128), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя –
начальник управления
государственного учёта объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Воздвижения Креста Господня»
Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 128, литеры А, Б, В, Г
(Лиговский просп., 128)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1		3	
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят:</p> <p>Церковь Воздвижения Креста Господня - № 1 на плане; колокольня с двумя часовнями и колоннадами - №№ 2,3,4 на плане; ограда с воротами - № 5 на плане; сад - № 6 на плане; а также здания «Церкви Тихвинской иконы Божьей Матери» (Лиговский пр., д.128, лит. Д) – объект культурного наследия регионального значения, и «Воздвиженского городского мужского училища» (набережная Обводного канала, дом 75, литера А) – выявленный объект культурного наследия; местоположение элементов ансамбля, исторически сложившиеся визуальные связи между ними;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его определяющая роль в формировании композиционно-планировочной структуры фронта застройки Лиговского пр.;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озеленённых пространств</p>	  

Церковь, 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И.
 Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 128, литера А

1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>габариты и конфигурация здания; исторические габариты и высотные отметки в т.ч. пятиглавие церкви (восьмерик увенчанный куполом с главкой луковицей и с крестом на барабане, четыре малых аналогичных главки-луковицы с крестами),</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции, включая лестницы, перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены, своды надподвальные коробовые с раскреповками;</p> <p>лестница</p> <p>помещение 26-Н (ведет с первого этажа на чердак)</p> <p>лестница на косоурах;*</p> <p>ступени и лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p>*ограждение позднего времени</p> <p>в завершении лестничных клеток крестовые своды;</p> <p>в завершении лестничного проема коробовой свод;</p>	      

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания церкви;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле барокко, выполненное в 1747-1749 по проекту арх. И.Я.Шумахера (перестройка, расширение в 1848-1851 гг. в стиле необарокко арх. Е.И. Даммерт);</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка;</p> <p>первоначальный колер окраски (по результатам натуральных и историко-архивных исследований);</p> <p>филенки в лепных профилированных рамах в нижней части стен по периметру фасада и в нижней части стен восьмериков;</p> <p>декор фасада-пилястры општукатуренные с капителями коринфского ордера двойные и одинарные в простенках, по углам;</p> <p>карниз лепной профилированный над капителями пилястр по периметру;</p> <p>карниз венчающий лепной, профилированный;</p>	    

карнизы лепные профилированные на восьмериках;
венчающий лепной профилированный карниз с сухариками над нижним восьмериком;

звенья парапетного ограждения из деревянных балюсин с профилированным поручнем;

тумбы парапетного ограждения с филенками в лепных профилированных рамах с профилированным плоским навершием;

аттиковая стенка с раскрепованными лепными филенками в профилированных рамах;

оконные проемы цокольного этажа;
замковые камни верхнего руста;

конфигурация, габариты оконных проемов, включая люкарны на восьмерике;

оформление оконных проемов штукатурное, профилированное, включая лепное волнатообразное обрамление люкарн и чердачных окон;

исторические материал (металл),
рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;



конфигурация, габариты и оформление дверных проемов с полукруглыми фрамугами со стороны западного, южного и северного фасада;

семь ниш в штукатурном обрамлении с навершием в виде карниза лучковой формы опирающегося на изогнутые тяги на западной, восточной стене и на апсиде;
фрагмент исторического текста (масло? по штукатурной основе) в поле ниши западного фасада;

исторические габариты и материал (медь, позолота) куполов и главок;

шесть крестов со сквозным орнаментом на яблоках (медь, позолота);

ступени и площадка известняковой плиты со стороны западного, северного и южного фасадов;*

* тамбуры исторически расположенные на площадках утрачены



5

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

1-ой этаж

помещение 9-Н

объемно-пространственная композиция интерьера храма с барабаном главного купола и четырех малых куполов на парусах, опирающихся на четыре подпружные арки, подкупольными пространствами, хорами*, алтарной апсидой главного Крестовоздвиженского придела, четырех боковых приделов - Рождества Иоанна Предтечи; Святителя Николая Чудотворца; святых равноапостольных Константина и Елены; преподобного Сергия Радонежского;

* хоры утрачены (местоположение - западная стена)

крестовый свод с лепными ребрами в боковых приделах;

ниши в боковых приделах;

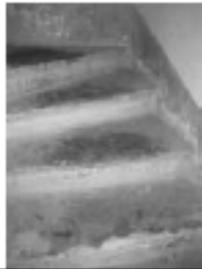
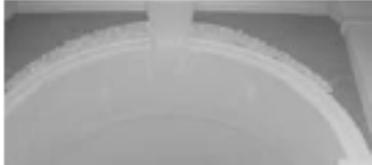
коробовые с распалубками своды на пилонах в основном объеме храма;



		<p>солея облицована известняковыми плитами;</p> <p>лестницы на солею и в боковые приделы: местоположение, конфигурация;</p> <p>покрытие пола известняковой плитой;</p>	   
--	--	--	---

Колокольня с двумя часовнями и колоннадами, 1810-1812 гг., арх. Постников А.И.
 Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 128, литеры Б, В, Г

1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>габариты и конфигурация здания;</p> <p>4-х ярусная колокольня увенчанная шпилем с крестом, с воротным проездом;</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции, включая лестницу, перекрытия, наружные и капитальные стены;</p>	

		<p>лестница</p> <p>помещение 4-Н</p> <p>(ведет с первого по 3-й этаж)</p> <p>винтовая, ступени забежные известняковой плиты;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	В габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле классицизм выполненное в 1805-1812 гг. по проекту арх. А.И. Постникова;</p> <p>восьмерики, шпиль увенчанный крестом, исторические конфигурация и отметки кровли- 4-х скатная крыша;</p> <p>фасады колокольни</p> <p>характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка;</p> <p>первоначальный колер окраски (по результатам натуральных и историко-архивных исследований);</p> <p>воротный проезд разделен на три части подпружными арками с лепными композициями из пальметт и листьев аканта;</p> <p>коробовый свод в боковых частях;</p> <p>крестовый свод в центральной части;</p> <p>лепное обрамление воротного проезда в виде цветочной гирлянды;</p> <p>замковый камень лепной, гладкий со стороны западного и восточного фасада;</p>	 

цоколь, облицованный гранитной плитой;

портики (расположены со стороны западного и восточного фасада) на сдвоенных оштукатуренных колоннах дорического ордера на гранитном пьестале и постаменте;

фриз с лепной тягой;
в завершении фронтоны с лепной композицией в тимпане «Всевидящее око»
карниз лепной, профилированный с сухариками;

фронтоны (со стороны северного и южного фасада) с штукатурным профилированным карнизом с лепными сухариками;

декор фасадов - пилястры оштукатуренные с капителями дорического ордера на гранитном пьестале и постаменте в нижнем ярусе; колонны сдвоенные с капителями ионического ордера во втором и четвертом ярусе; колонны сдвоенные с капителями коринфского ордера в третьем ярусе;
восемь скульптур (гипс) апостолов на 4-ом ярусе колокольни;



карнизы штукатурные,
профилированные, в том числе с
сухариками, на кронштейнах между
ярусами и венчающие;

гирлянды лепные с перехватами под
карнизом второго яруса со стороны
западного и восточного фасада;

ниши в лепном профилированном
обрамлении на западном и восточном
фасаде по сторонам воротного проезда;
замковый камень с рельефом в виде
лица ангела;

четыре скульптуры (гипс) апостолов в
нишах западного и восточного фасада;



четыре барельефа лепные с композициями на религиозные темы над нишами западного и восточного фасада;



конфигурация, габариты и оформление дверных проемов с полукруглыми фрамугами из воротного проезда;



конфигурация, габариты оконных проемов, включая люкарны на восьмерике четвертого яруса; оформление оконных проемов лепное, профилированное;



исторические материал, рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;



исторические габариты и материал (медь, позолота) шпиля;



крест на яблоке (медь, позолота);



металлодекор фасадов

парапетное ограждение третьего яруса с рисунком геометрического характера;



ворота (металл, ковка) двухстворчатые, с калиткой, ажурные, с орнаментом растительного и геометрического характера;



помещение 2-Н
(храм во имя равноапостольных
Кирилла и Мефодия)

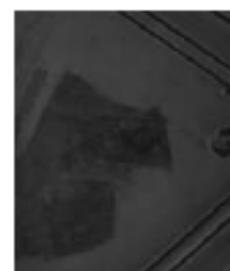
помещение разделено на три части
подпружными арками с лепными
композициями из пальметт и листьев
аканта;



коробовый свод в боковых частях
помещения;



крестовый свод с профилированными
ребрами в центральной части;



фрагменты живописи (масло? по
штукатурной основе) на центральном
своде;



центральная потолочная розетка
лепная, с рельефом из пальметт и
листьев аканта;

зеркала лепные, профилированные, в поле лепная филленка с выбранными углами по стенам помещения;



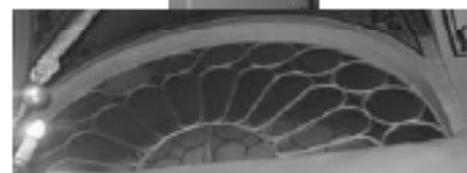
филленки лепные с профилем по периметру над оконными проемами;



лопатки лепные с ложчатым рельефом по стенам помещения;



фрамуга полукруглой формы с ажурной рамой (металл), расстекловка геометрического характера;

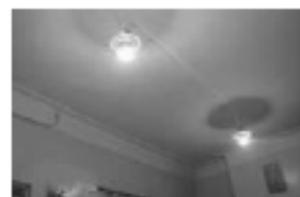


оконные откосы в лепном профилированном обрамлении;



помещения 3-Н, 4-Н

лепной профилированный карниз по периметру помещения;



		<p style="text-align: center;"><u>КОЛОННАДА</u></p> <p>полукруглая в плане, связывает колокольню с двумя часовнями; двухскатная крыша (металл, окрашена);</p> <p>потолок кессонированный;</p> <p>основание известняковой плиты; два ряда сдвоенных отштукатуренных колонн дорического ордера;</p> <p>звенья решетки (ковка, металл) из прутьев с окончанием в виде пик между колоннами по всей длине галерей с двух сторон, включая калитки в центре каждой части колоннады;;</p>	    
	<u>ЧАСОВНИ</u>		
1	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания часовен;	

2

Архитектурно-художественное решение фасадов:

архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле классицизм;

главки часовен с крестом (круглый в плане барабан на куполе), исторический характер их покрытия (купола-металл, окраска, главки- медь, золочение);

исторический рисунок и материал крестов (медь, золочение)

фасады

характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка;

первоначальный колер окраски (по результатам натуральных и историко-архивных исследований);

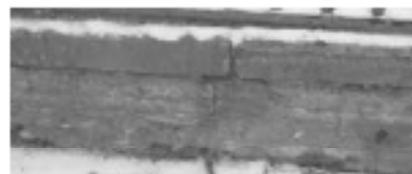
цоколь, облицованный известняковой плитой;

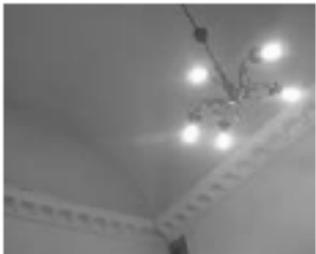
портики (расположены со стороны западного, южного и северного фасада) на двойных оштукатуренных колоннах дорического ордера на постаменте известняковой плиты;

в завершении фронтоны с лепными композициями на религиозные темы;

карниз штукатурный, профилированный;

конфигурация, габариты и оформление дверных и оконных проемов; карнизы лепные профилированные на лепных кронштейнах над дверными и оконными проемами;



		<p>решетка двухстворчатая (металл, ковка) дверного проема;</p> <p>интерьер часовни: коробовый свод; карниз лепной профилированный на модульонах;</p>	 
--	--	--	---

Ограда с воротами, XIX в.

1	Объемно-пространственное решение	местоположение (по красным линиям Лиговского пр. и Павлоградского пер.), габариты и конфигурация;	
2	Архитектурное решение фасадов	<p>цоколь известняковой плиты со стороны Лиговского пр.; цоколь кирпичной кладки, оштукатуренный со стороны Павлоградского пер;</p> <p>пилоны с филенками в лепных профилированных рамах с профилированным карнизом с выносом;</p> <p>звенья ограды (металл, ковка) из прутьев с окончанием в виде шпик между пилонами;</p>	  

		<p>ворота в виде портика (расположены на северо-западном углу) на двойных оштукатуренных колоннах дорического ордера на постаменте известняковой плиты; в завершении фронтон;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный;</p>	
--	--	---	---

Сад, XIX в.

<p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории</p>		<p>местоположение границ территории сада, историческая регулярная планировка; сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек), аллейных посадок деревьев и куртин кустарников;</p>	
		<p>Исторический видовой состав насаждений;</p> <p>Система регулярных дорог и площадок;</p> <p>Исторические габариты аллей и дорог;</p> <p>Материал дорожек и площадок (набивные на щебеночном основании).</p>	

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Разработка проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г

1. Общие данные.		
1.1	Наименование и адрес объекта	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д.128 лит. А.
1.2	Вид работ	Научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы для сохранения объекта культурного наследия
1.3	Источник финансирования	Федеральный бюджет Российской Федерации
1.4	Государственный заказчик	Министерство культуры Российской Федерации
1.5	Пользователь объекта	«Православная местная религиозная организация Приход Крестовоздвиженского казачьего собора г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
1.6	Подрядчик (проектная организация)	Определяется Государственным заказчиком по результатам проведения закупки
1.7	Исходные данные	Правоустанавливающие документы; Охранное обязательство; Задание на сохранение.
1.8	Назначение объекта	Религиозное
1.9	Основные технико-экономические показатели	– Строительный объем общий 22 257 м ³ , общая площадь 2799,40м ² , территория 1,6013га
2. Основные требования составу, согласованию и экспертизе документации		
2.1	Стадийность проектирования	1.Предварительные работы. 2. Комплексные научные исследования и инженерные изыскания. 3. Эскизный проект. 4. Проектная документация. 5. Сметная документация.
2.2	Требования к составу документации	1.Предварительные работы. Первоочередные и противоаварийные мероприятия. Предварительные исследования территории. 2. Комплексные научные исследования и инженерные изыскания: - историко-архивные и библиографические исследования, - съемка интерьеров стереофототопографическим методом, - архитектурно-археологические обмеры, - обмеры конструкций, - обмеры внутреннего убранства, - обмеры иконостасов, - зондажи, шурфы - инженерные исследования - инженерно-геологические изыскания, - инженерно-экологические изыскания, - инженерно-гидрологические изыскания, - обследование фундаментов и грунтов основания, - инженерно-геодезические изыскания, - технологические исследования, - обследование инженерных систем, - инвентаризация зеленых насаждений,

		<ul style="list-style-type: none"> - микологические исследования, - обследование живописи, - отчет по результатам комплексных научных исследований. <p>3. Эскизный проект. Эскизный проект иконостасов.</p> <p>4. Проектная документация.</p> <p>Проект реставрации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснительная записка к проекту реставрации, - схема планировочной организации земельного участка, - архитектурные решения, - решения по живописи, - конструктивные решения, - проект организации реставрации, - меры по сохранности ОКН, - меры по обеспечению сохранности культурного слоя, <p>Проект приспособления:</p> <p>Инженерное оборудование, сети инженерно-технические мероприятия, технологические решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Электроснабжения, - водоснабжение, - водоотведение, - отопление, вентиляция, кондиционирование воздуха, - связь, - технологические решения, - охрана окружающей среды, - мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, - мероприятия по обеспечению доступа инвалидов, - сплинкерные установки пожаротушения, - автоматические установки пожаротушения, - насосные станции установок пожаротушения, - автоматические установки пожарной сигнализации, - системы оповещения людей о пожаре на объекте, - установки охранной сигнализации, - системы управления установки дымоудаления на объекте, - система видеонаблюдения, - система контроля и управления доступом, - автоматизированное рабочее место оператора на базе ПЭВМ, - структурированная кабельная сеть, - локальная вычислительная сеть, - система Wi-Fi, - охранно-защитная дератизационная система, - автоматизация инженерных систем, - аппаратно-студийный комплекс в готовом здании для обслуживания видеотелефонной связи - интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеoinформации, - разработка раздела «ИТМ ГОЧС», - архитектурная подсветка здания, инженерных сооружений и зеленых насаждений. <p>Состав и содержание разделов документации сформировать в соответствии с требованиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». <p>Научно-проектную документацию для реставрации объекта культурного наследия выполнить в соответствии с техническим заданием, с учётом результатов комплексных научных исследований, утвержденного предмета охраны, руководствуясь нормами Федерального закона от 25 июня 2002 г. №</p>
--	--	--

		73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в соответствии с действующими нормативными документами в области проектирования и строительства, не противоречащих интересам сохранения объекта культурного наследия.
2.3	Требования к согласованию документации прохождению экспертиз	<p>Затраты Подрядчика на согласование документации, указанной в настоящем Техническом задании, включены в цену Государственного контракта</p> <p>Подрядчик обеспечивает собственными силами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы; – согласование отдельных этапов или разделов с Государственным заказчиком; – согласование в уполномоченном органе государственной охраны объектов культурного наследия разработанной проектной документации; – получение положительного заключения негосударственной экспертизы сметной документации о достоверности сметной стоимости; – согласование разделов проекта наружных сетей в границах территории объекта культурного наследия с эксплуатирующими данные сети организациями (при необходимости); – разработку и согласование в уполномоченном органе государственной охраны объектов культурного наследия изменений или дополнений в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия (при необходимости).
2.4	Перечень основных нормативно-технических документов	<ul style="list-style-type: none"> – Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ – Федеральный закон "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений" от 30.12.2009 N 384-ФЗ – Федеральный закон "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности" от 22.07.2008 N 123-ФЗ – СП 47.13330.2016 Инженерные изыскания для строительства. Основные положения – СП 11-105-97 Инженерно-геологические изыскания для строительства – СП 11-102-97 Инженерно-экологические изыскания для строительства – СП 11-104-97 Инженерно-геодезические изыскания для строительства – СП 13-102-2003 Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений – СП 132.13330.2011 Обеспечение антитеррористической защищенности зданий и сооружений. Общие требования проектирования – ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования – ГОСТ Р 55567-2013 Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования – ГОСТ Р 55945-2014 Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия – ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования – ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства (СПДС). Основные требования к проектной и рабочей документации – ГОСТ 31937-2011 Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния – ГОСТ 7.32-2017 СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе.

		<p>Структура и правила оформления</p> <ul style="list-style-type: none"> – ГОСТ Р 58178-2018 Сохранение объектов культурного наследия. Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп населения. Общие требования
3. Требования к предварительным работам.		
3.1	Требования к предварительным работам	<p>По итогам выполнения предварительных работ Подрядчик предоставляет Заказчику следующий оформленный и сброшюрованный раздел «Исходно-разрешительная документация и результаты предварительных исследований», включающий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – копии исходно-разрешительных документов; – копию разрешения на проведение натуральных исследований – краткие историко-архивные и библиографические сведения; – программу научно-исследовательских работ; – акт технического состояния и утрат первоначального облика – акт определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия; – заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования – фотографии, отражающие состояние объекта.
4. Требования к проведению инженерных изысканий		
4.1	Общие требования к инженерным изысканиям	<p>Подрядчик выполняет следующие виды инженерных изысканий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инженерно-геодезические изыскания; <p>Инженерные изыскания выполнить в соответствии с требованиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> – СП 47.13330.2016 – ГОСТ Р 55567-2013
4.2	Требования инженерно-геодезическим изысканиям	<p>Изыскания выполнить в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> – СП 11-104-97 – ГОСТ Р 56905-2016 <p>По итогам изысканий предоставить отчет, инженерно-топографические планы в масштабе 1:500.</p> <p>В пределах границ топографической съемки выполнить съемку подземных и надземных коммуникаций.</p> <p>При наличии в зоне съемки инженерных сетей, в т. ч. транзитных коммуникаций, представить сведения по колодцам с указанием отметки верха крышки колодца, глубину колодца, отметку лотка проходящих в колодце труб, диаметра колодца, экспликации колодцев (с учетом колодцев, расположенных в непосредственной близости от границ участка).</p>
5. Требования к проведению комплексных научных исследований		
5.1	Общие требования научно-исследовательским работам	<p>Отчетную документацию по результатам исследовательских работ оформлять в соответствии с ГОСТ 7.32-2017</p>
5.2	Требования к архитектурным исследованиям	<p>Архитектурные исследования включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – архитектурно-археологические обмеры; <p>Архитектурные исследования выполнить в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ГОСТ Р 56905-2016 – ГОСТ Р 55567-2013 <p>Архитектурно-археологические обмеры выполнить методом лазерного сканирования.</p> <p>Общие требования к оформлению чертежей согласно ГОСТ Р 21.101-2020 СПДС.</p> <p>Обмерные чертежи должны отражать состояние объекта на момент подачи документации Заказчику на рассмотрение.</p> <p>Обмерные чертежи должны содержать сведения о дефектах, повреждениях,</p>

		<p>утратах конструктивных, архитектурных элементах, отделочных и декоративных покрытий. Подлежат фиксации результаты ранее выполненных реставрационных работ. Сведения о дефектах отражаются графически на чертежах и в табличном виде с приведением формул расчета объемов (при необходимости).</p> <p>Развертки стен с указанием дефектов вычерчиваются по каждому помещению (при необходимости).</p> <p>При наличии живописи, открытой кладки и других усложняющих выполнение обмерных чертежей факторов, обмерный чертеж совмещается с масштабными фотоизображениями элементов экстерьеров или интерьеров объекта, полученных путем трансформации снимков (при необходимости).</p>
5.3	Требования к проведению инженерно-технических исследований и обследованию инженерных систем	<p>Инженерно-технические исследования включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инженерное-техническое обследование конструкций здания; – обследование инженерных систем и коммуникаций. <p>Инженерное-техническое обследование конструкций выполнить в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> – СП 13-102-2003 – ГОСТ 31937-2011 – ГОСТ Р 55567-2013 <p>Обследование инженерных систем и оборудование выполняется при их реконструкции или частичном использовании отдельных элементов, узлов.</p> <p>В случае, если существующие инженерные системы не пригодны для дальнейшей эксплуатации и не подлежат ремонту, то составляется соответствующий акт с приложением фотографий и ведомости демонтажа.</p>
5.4	Требования исследованиям территории объекта культурного наследия	<p>В состав научно-исследовательских работ по подготовке проекта генплана (благоустройства) территории объекта культурного наследия должно входить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовка геоподосновы территории; – вертикальная планировка территории.
5. Требования к эскизному проекту		
5.1	Требования к эскизному проекту	<p>Разработать эскизный проект реставрации и приспособления в соответствии с п. 7.5.1 ГОСТ Р 55528-2013</p> <p>Эскизный проект должен так же включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировочные решения с экспликацией помещений, расстановкой мебели и оборудования; – основные технико-экономические показатели; – цветовые решения отделки фасадов и интерьеров, в т.ч. покрытия полов. <p>Архитектурный облик проектируемого здания необходимо решить в едином стиле для обеспечения художественной целостности с учетом окружающей застройки памятника архитектуры и рельефа местности.</p>
6. Требования к проектной документации		
6.1	Общие требования	<p><i>Проект реставрации и приспособления разработать в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданным органом охраны памятников.</i></p> <p>Архитектурные и конструктивные решения принять в соответствии с Эскизным проектом, действующими нормами и правилами, применяемыми к данному назначению здания.</p> <p><i>Проектом предусмотреть проект реставрации и воссоздания иконостаса.</i></p> <p>Проектом предусмотреть планировочные и технические мероприятия для приведения здания в соответствие требованиям пожарной безопасности, безопасной эксплуатации и энергоэффективности (при необходимости).</p> <p>При проектировании учитывать необходимость функционального зонирования помещений в соответствии с нормативной документацией, в том числе реставрацию и воссоздание внутреннего убранства (киот, иконостас, паникадила и т.д.) (при необходимости). Все принимаемые решения должны быть согласованы с Пользователем объекта.</p>

		<p>Все применяемые материалы должны соответствовать санитарно-гигиеническим, противопожарными и другим требованиям.</p> <p>Проектными решениями предусмотреть инженерно-техническое оборудование и материалы, произведенные в странах Евразийского экономического союза. Применение инженерно-технического оборудования и материалов импортного производства допустимо при наличии соответствующего обоснования и отсутствия аналогичного оборудования или материалов, производимых в странах ЕАЭС (при необходимости).</p>
6.2	Схема планировочной организации земельного участка	<p>Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Предусмотреть устройство постоянного дренажа со сбросом вод во внутриквартальную сеть ливневой канализации.</p> <p>Проектом планировочной организации земельного участка предусмотреть следующие мероприятия и требования (при необходимости):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вертикальная планировка; – Проект благоустройства территории;
6.3	Архитектурно-планировочные решения	<p>Раздел выполнить в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 55528-2013 <p>Предусмотреть максимальное сохранение первоначальной объёмно-пространственной структуры здания и сохранение подлинных элементов памятника.</p> <p>Перечень помещений, их функциональное назначение принять в соответствии с согласованном в установленном порядке Эскизным проектом, нормами и правилами проектирования общественных зданий и учреждений.</p> <p>Отвод атмосферных осадков (дождевых и талых вод с кровли здания) предусмотреть системой внешних водостоков в соответствии с техническими условиями в проектируемые одноименные сети (при необходимости).</p> <p>На кровле установить водосточные воронки с электроподогревом и защитной решеткой. Предусмотреть электроподогрев водосточных лотков и труб (при необходимости).</p>
6.4	Конструктивные решения	<p>Раздел выполнить в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 55528-2013 <p>Проектные решения по замене, ремонту, и усилению конструкций принять на основании обследования несущих конструкций здания и требований нормативных документов.</p> <p>Предусмотреть применение современных строительных материалов, изделий, оборудования, конструкций, технологий.</p>
6.5	Требования к проекту организации работ	<p>Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Разработать календарный план проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, строительства инженерных сетей с указанием сроков и последовательности строительства с выделением этапов выполнения работ).</p> <p>Рассчитать проектом потребность производства в кадрах, основных строительных машинах, транспортных средствах, энергоресурсах и т.д.</p> <p>Определить временные точки подключения к водоснабжению, электроснабжению на период производства работ.</p> <p>Разработать решения по организации транспорта на период производства работ.</p>

7. Требования к сметной документации		
7.1	Требования к сметной документации	<p>Сметную стоимость объекта определить базисно-индексным методом с указанием сметно-нормативной базы и уровня пересчета в текущие цены. Включить в состав сметной документации пояснительную записку с обоснованием принятой действующей сметно-нормативной базы, внесенный в федеральный реестр сметных нормативов, индексов пересчета, лимитированных затрат.</p> <p>Сметная документация должна быть разработана в соответствии с письмом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 24.03.2008 № 18-01-35/04-ДА по сборникам сметных норм и единичных расценок на реставрационно-восстановительные работы по памятникам истории и культуры (СН-84) (г.Москва), с учетом дополнений и изменений (выпуск I-VII ДИЗ). Сопутствующие работы, не учтенные в сборниках СН-84, а также строительно-монтажные и ремонтные работы по архитектурным и конструктивным элементам, не входящим в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия, составляются по сметно-нормативным сборникам федеральных единичных расценок (ФЕР-2001) в действующей редакции.</p> <p>Индексация в текущие цены производится в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 07.02.2012 №16-01-39/10-КЧ для сметно-нормативной базы 1984 года и ежеквартальными письмами Министерства строительства Российской Федерации для сметно-нормативной базы 2001 года.</p> <p>Определение норм накладных расходов для работ по сборникам СН-84 производится в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 04.03.1992 г. №95 и приказа Министерства культуры СССР от 25.01.1984 г. №35, на работы по сборникам ФЕР-2001 - согласно МДС 81-33.2004.</p> <p>Нормы сметной прибыли для работ, расцененным по сборникам СН-84 принимаются в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 28.03.1983 г. № 249 и на работы, по сборникам ФЕР-2001 согласно МДС 81-25.2001 с учетом письма Госстроя Российской Федерации № АП-5536/06 от 18.11.2004 г.</p> <p>Начисление лимитированных затрат по зимнему удорожанию производится в соответствии со сборником сметных норм дополнительных затрат при производстве ремонтно-строительных работ в зимнее время ГСНр 81-05-02-2001.</p> <p>Резерв средств на непредвиденные расходы определяется в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 04.03.1992 и Приказом Министра России от 04.08.2020 № 421/пр.</p> <p>Сметную документацию необходимо представить в формате Excel и в формате сметной программы - АРПС (.gsfx, .sob).</p> <p>При применении в сметной документации повышающих коэффициентов к нормам оплаты труда рабочих и стоимости машин и механизмов (особые условия ведения работ: стесненность, эксплуатируемое здание, аварийность и др.), предоставлять акт с участием пользователя, проектной организации, уполномоченного органа государственной охраны объектов культурного наследия.</p> <p>В сметные расчеты включается компенсация уплаты НДС на материальные ресурсы в соответствии с пп.15 п. 2 ст.149 Налогового кодекса Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 № 117-ФЗ.</p> <p>Отсутствующие в сметных сборниках материалы и оборудование представлять по прайс-листам (коммерческим предложениям) на основе конъюнктурного анализа.</p> <p>Конъюнктурный анализ необходимо оформить на основании 3-х(трех) прайс-листов (коммерческих предложений) в табличной форме с указанием наименования поставщика и стоимости материалов или оборудования.</p>

		<p>Стоимость в прайс-листах должна быть указана в российской валюте – рублях с расшифровкой включенных в стоимость затрат (НДС и транспортные расходы). При отсутствии в прайс-листах расшифровки цены, считается, что в стоимости учтен НДС и транспортные расходы по доставке до объекта. Копии прайс-листов (коммерческих предложений) должны быть приложены к табличным формам конъюнктурного анализа.</p> <p>Сметные расчеты стоимости разработки рабочей документации выполнить в соответствии с СРП-2007.8 Методические рекомендации определения стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Российской Федерации, с применением сборников сметных нормативов, в включённых в Федеральный реестр сметных нормативов.</p> <p>Сметную документацию представлять заказчику на бумажном и электронном носителе.</p>
8. Дополнительные требования		
8.1	Дополнительные требования	<p>После завершения проектных работ, согласования проектной документации в установленном порядке, подрядчик разрабатывает следующие документы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рекомендации по эксплуатации объекта культурного наследия, в соответствии с письмом Минкультуры России от 22.02.2017 N45-01.1-39-НМ; – подписанное подрядчиком техническое задание на производственные работы по сохранению объекта культурного наследия; – подписанное подрядчиком техническое задание и расчет стоимости разработки рабочей документации.
9. Требования к цифровой версии документации		
9.1		<p>1 экземпляр на электронном носителе: пояснительная записка в формате Microsoft Office Word версии не ниже 2007 (с возможностью копирования текста, формат *.doc, *.docx), графическая часть AutoCAD версии не ниже 2014 (с возможностью изменения, формат файла *.dwg), сметная документация Excel и в формате сметной программы - АРПС (.gsfx, .sob).</p> <p>Электронная версия передаваемой Заказчику документации должна быть оформлена на электронном носителе (записана на диск) в формате *.pdf в цветном решении с подписями и печатями, титульными листами, техническими заданиями, свидетельства о допуске к работам (СРО), Лицензиями.</p> <p>Пояснительная записка и графическая часть должны быть оформлены установленным порядком в цветном варианте.</p> <p>Электронная версия документации передается Заказчику на компакт-диске (дисках) – DVD-R (CD-R). Диск должен быть защищен от записи, иметь этикетку с указанием разделов документации, даты. Состав и содержание диска должны соответствовать разделу документации. Каждый физический раздел документации (том, часть, книга) должен быть представлен в отдельном каталоге диска файлом (группой файлов) электронного документа. Название каталога должно соответствовать названию раздела. Электронная версия должна соответствовать бумажному носителю.</p> <p>Содержание файлов электронной версии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – одна книга документации размещается в одном файле; не допускается формирование документации по принципу «одна страница - один файл»; – наименование файла должно быть понятным, соответствовать наименованию на титульном листе и составу проекта; – текстовые фрагменты должны включаться в документ как текст с возможностью копирования; – графические изображения должны соответствовать оригиналу, как по масштабу, так и по цветовому отображению; – графические документы должны быть оптимизированы для просмотра; – документ должен иметь содержание, поиск.

Государственный заказчик:

Подрядчик:

_____/ /
МП.

_____/ /
МП.

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«14» февраля 2022 г.

Мы нижеподписавшиеся, представители проектной организации Главный архитектор ФГУП ЦНРПМ Куликов Сергей Борисович, Главный конструктор ФГУП ЦНРПМ Грибов Денис Васильевич, Главный архитектор проекта, научный руководитель проекта Волков Александр Николаевич

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Церковь»

(наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

Лиговский проспект д. | 128 | литера. | А | офис | -- |

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Церковь Воздвижения Креста Господня (Крестовоздвиженский казачий собор) территориально располагается на углу пересечения набережной Обводного канала и Лиговского проспекта центральной части города Санкт Петербурга, с северной стороны участок ограничен Павлоградским переулком, с востока - улицей Черняховского.

Существующее сегодня здание Крестовоздвиженского собора построено в 1848- 1852 гг. по проекту архитектора Е.И. Диммерта на месте первой каменной церкви 1748 - 1749 годов постройки с сохранением части стен старого здания.

Здание использовалось по назначению до 1939 года (до закрытия церкви).

В годы ВОВ церковь пострадала от попадания артиллерийских снарядов. В 1947 году здание церкви подверглось переделке в связи с расположением в нем помещений производственного назначения. В ходе приспособления церкви под мастерские внутреннее пространство здания было разбито по вертикали и горизонтали железобетонными перекрытиями по металлическим балкам и капитальными перегородками из кирпича. Внутренний объем церкви был разделён: в основном объёме – на два уровня, в западной части – на три и, дополнительно, в каждом из барабанов ещё на 2 уровня. В одном из алтарей (в приделе Святителя Николая Чудотворца) была выстроена бетонная лестница для доступа на все новые уровни здания. Западная часть церкви более всего пострадала во время перепланировки и оказалась полностью застроенной в двух уровнях.

С 1991 г. церковь передана в пользование Приходскому Совету Крестовоздвиженского собора

Санкт-Петербургской Епархии. С середины 1990-х до периода масштабных реставрационных работ в 2007-2017 гг. здание церкви не отапливалось, без обеспечения необходимого ТВР в здании происходило прогрессирующее разрушение кирпичной кладки, штукатурного декора фасадов и интерьеров.

По результатам проведения ремонтно-реставрационных работ 2007-2017 гг. большая часть возведённых конструкций середины XX века демонтирована, полностью освобождены интерьеры центральной части церкви, всех приделов, апсиды, а также раскрыты все пять световых барабанов от поздних элементов приспособления церкви под нужды реставрационных мастерских. В западной части церкви до настоящего времени сохранились поздние перекрытия и перегородки в уровнях ниже хоров и антресоли. А также в подкровельном пространстве частично сохранены поздние железобетонные лестницы – внутренние переходы между малыми куполами. Также были отреставрированы фасады церкви, стены фонарей и барабанов, парапетное ограждение крыши, полностью заменено медное покрытие двух главок собора, обрешётка, частично стропильная система скатных участков и оконные заполнения. Заново изготовлены и установлены кресты на главках.

Выполнены отмостка здания и благоустройство прилегающей территории с организацией системы водоотвода. В нишах фасадов церкви выполнена консервация живописи.

Здание церкви Воздвижения Креста Господня было построено в стиле необарокко и представляет собой в плане вид латинского креста габаритами 54x37 м в границах кирпичных стен с учётом рукавов креста, в восточной части церкви располагается одна полукруглая апсида. Крестообразный план церкви соответствует эстетике как барокко, так и вошедшего в моду в то время русско-византийского стиля; украшение стен фасадов пилястрами с замысловатыми капителями подчеркнуло стилевую преемственность по отношению ко второй четверти XVIII века, и этот эффект был усилен выразительным пятиглавием с намёком на криволинейность куполов. Архитектор Диммерт визуальнo усложнил силуэт барабанов при помощи фигурных люкарн (у центрального купола – четыре по сторонам света, у боковых – восемь, на каждую грань) и барочных «ярусных» главок сложного профиля. Фасады церкви оштукатурены и окрашены.

Крестовоздвиженский собор – пятинефный, одноэтажный в основном объёме и двухуровневый в западной части (также до настоящего времени сохранились поздние перекрытия и перегородки в уровнях ниже хоров и антресоли), пятиглавый храм. Все кирпичные барабаны – световые, выполнены в форме восьмерика. Барабаны перекрыты кирпичными куполами, окрытыми металлом с позолотой. Над куполами барабанов возвышаются световые деревянные барабанчики, увенчанные позолоченными гранёными фигурными главками с крестами. Четыре малые главы над боковыми нефами плотно примыкают к большой центральной.

Центральный неф шире боковых. Собор имеет сложное скатное покрытие из оцинкованного железа, окрашено. Покрытие выполнено скатным, с восточной стороны - скат по геометрии апсиды. Стропильные конструкции – деревянные из древесины хвойных пород. Кровля – холодная. Высота церкви от основания цоколя до верха центральной главы – 37 м, с учётом креста – 39,5 м. Нефы перекрыты цилиндрическими сводами с распалубками, а также крестовыми сводами с подпружными арками. В объёме придела Св. Николая Чудотворца сводчатое перекрытие во время приспособления середины XX века утрачено, заменено на плоское по деревянным и металлическим балкам.

Опорами крестовых и цилиндрических сводов служат наружные стены и внутренние столбы. Своды центрального нефа поддерживаются восемью кирпичными столбами, их дополняют два восточных пилона, которые отделены от стен апсиды узкими, высокими проходами. Стены выполнены из керамического кирпича размерами 245...270x115x50...65 мм, толщиной 1,3-1,8 м.

Церковь имеет довольно обширный подвал, в помещениях которого переделок сравнительно немного. В основном изменены исторические отметки полов, в некоторых частях изменены перекрытия и есть незначительные переделки интерьеров. Например, в

подвалах демонтированы все печи, которыми обогревался храм. Перекрытия подвальных помещений – сводчатые, а также плоские по металлическим балкам. Опирание осуществляется на кирпичные столбы и стены.

Под центральным барабаном введена система обратных арок. В настоящее время северная часть помещений приспособлена под кухню с трапезной, большая часть площадей под центральным объёмом церкви засыпана песком и строительным мусором, часть помещений используются в качестве складов, мастерских, а также отданы под водомерный и тепловые узлы.

В настоящее время Крестовоздвиженский собор используется под культовые цели. Водоснабжение и водоотведение централизованное. Отопление обеспечено от котельной.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Здание одноэтажное в основном объёме и двухуровневое в западной части (также до настоящего времени сохранились поздние перекрытия и перегородки в уровнях ниже хоров и антресоли).

На фасадах локально выявлены сеть волосяных усадочных трещин, трещины до 2...3 мм, бухтение штукатурного слоя, высолы, атмосферные загрязнения; шелушение, отслоение и утраты окраски. По известняковой облицовке цоколя выявлены следы намокания и биопоражения.

В интерьерах, в подвальных помещениях отмечено шелушение и деформации отделочного слоя, локально – биопоражение, высолы, загрязнение или полное отсутствие. Используется в основном цементно-песчаная штукатурка, на 1-ом этаже – проводятся работы по выравниванию поверхности стен, колон и сводов с оштукатуриванием и покраской.

В перемычках над оконными и дверными проёмами присутствуют следы намокания и биопоражения, трещины шириной раскрытия до 3...5 мм. По металлическим рельсам и уголкам рядовых перемычек выявлены следы коррозии. В стенах выявлены трещины шириной раскрытия до 2...3 мм, пробои в стенах под проходку коммуникаций на момент приспособления здания церкви. По сводам в уровне хор выявлены трещины шириной раскрытия 2...3 мм, локально до 5...10 мм. По кладке парусов центрального барабана, а также по сводам центрального нефа и конхе апсиды выявлены трещины до 2...3 мм. По подпружным аркам локально выявлены трещины различной направленности и шириной раскрытия до 2...3 мм.

Общее техническое состояние объекта работоспособное.

б) Фундаменты:

Ленточный, на естественном основании из постелистых известняковых плит на известковом растворе. Вертикальных и диагональных трещин, сколов кладки не выявлено.

Состояние фундаментов – ограниченно работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цокольной на фасадной части здания облицован хорошо обработанными известняковым блоками.

Наблюдаются биопоражения, в частности с образованием зелёного налёта на поверхности камня цоколя вблизи водосточных труб и прорастанием мхов в швах между каменными блоками ступеней. На поверхности цокольной облицовки также присутствуют атмосферные загрязнения и пятна лакокрасочных составов. Так же выявлены множественные мелкие утраты камня с офактуриванием поверхности, трещины в камне, утраты шовного заполнения.

По всему периметру церкви выполнена бетонная отмостка шириной 600 мм, выполненная в 2017 г. У окон цокольного этажа организованы приямки.

С главного (западного) и с северного фасадов выполнены крыльца с 4 известняковыми

ступенями, с южного – с 5 ступенями. Основание – ж/б. Подступенок – 135...140 мм, проступь – 365...400 мм.

Со стороны фасадов в помещения подвала ведут четыре лестницы с прямыми. Лестницы ж/б, облицованы известняком. Подступенок – 185...200 мм, проступь – 290 мм.

Состояние цоколя работоспособное.

г) Стены наружные:

Стены церкви выполнены из полнотелого глиняного кирпича (размеры – 245...270x115x50...65 мм) на известково-песчаном растворе. Толщина швов в среднем равна 10... 20 мм.

По фасадам выполнена гладкая штукатурная отделка с применением растворов на минеральных вяжущих и окрашена. Локально выявлены сеть волосяных усадочных трещин, трещины до 2...3 мм, бухтение штукатурного слоя, высолы, атмосферные загрязнения; шелушение, отслоение и утраты окраски.

Состояние наружных стен работоспособное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Церковь имеет сложное скатное покрытие из оцинкованного железа, окрашено. Покрытие выполнено скатным, с восточной стороны по геометрии апсиды.

Водоотвод с кровли - наружный организованный водосток, водосточные трубы выполнены из оцинкованного железа.

Несущими элементами стропильной системы являются деревянные фермы, которые опираются через прогоны на промежуточные опоры в виде кирпичных столбов, возведённых выше уровня сводов, а также система стропильных/диагональных ног и нарожников с опиранием через мауэрлат на наружные стены и через прогоны на промежуточные опоры. Прогоны дополнительно усилены подкосами.

Стропильная система – ремонтная, в основном, выполнена из бруса. Древесина хвойных пород. Окрытие центрального купола выполнено по сплошной обрешетке и журавцам. Несущие конструкции луковичной главки – деревянные.

Присутствуют участки с выходом элементов из вертикальной плоскости, с расстройством узлов, а также повсеместное развитие продольных усушечных трещин по элементам. Локально выявлены участки с поражением поверхностной гнилью, протечек, намокания, поверхностного биопоражения. Большое количество ремонтных участков. Кровля – холодная.

Состояние крыши ограничено работоспособное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Церковь увенчана пятью барабанами, купола открыты металлом с позолотой. Все барабаны – световые. Над куполами барабанов возвышаются световые деревянные барабанчики, увенчанные позолоченными гранёными фигурными главками с крестами.

Состояние барабанов работоспособное.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Стены оштукатурены и окрашены.

Декор фасада - пилястры оштукатуренные с капителями коринфского ордера сдвоенные и ординарные в простенках, по углам, карниз лепной профилированный над капителями пилястр по периметру храма, карниз венчающий лепной, профилированный карнизы лепные профилированные на восьмериках, венчающий лепной профилированный карниз с сухариками над нижним восьмериком, аттиковая стенка с раскрепованными лепными филенками в профилированных рамах, замковые камни веерного руста. Так же декор фасада включает в себя штукатурное оформление оконных проёмов, профилированное, волотообразное обрамление люкарн и чердачных окон.

В нишах фасадов церкви выполнена консервация живописи.

Над уровнем венчающего карниза расположено балюстрадное ограждение, выполненное из древесины с окраской.

Состояние живописи не удовлетворительное.

Состояние внешнего декоративного убранства удовлетворительное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Ограниченно-работоспособное

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия подвальных помещений - сводчатые, а также плоские по металлическим балкам. Помещения подвала перекрыты цилиндрическими сводами с распалубками.

Западная часть церкви (притвор) локально имеет плоские перекрытия по металлическим балкам, уровень хоров в основном перекрыт крестовыми сводами, также имеются участки с цилиндрическими сводами с распалубками. Нефы основного объема перекрыты цилиндрическими сводами с распалубками, а также крестовыми сводами с подпружными арками. В объеме придела Св. Николая Чудотворца сводчатое перекрытие во время приспособления середины XX века утрачено, заменено на плоское по деревянным и металлическим балкам. Барабаны на парусах.

По сводам в уровне хор выявлены трещины шириной раскрытия 2...3 мм, локально до 5...10 мм. По кладке парусов центрального барабана, а также по сводам центрального нефа и конхе апсиды выявлены трещины до 2...3 мм. По подпружным аркам локально выявлены трещины различной направленности и шириной раскрытия до 2...3 мм.

Состояние перекрытий оценивается как ограничено работоспособное.

в) Полы:

Полы подвальных помещений – бетонные, либо деревянные по лагам, выполненными по бетонной подготовке. Местами имеются деструкция, каверны, выбоины и вспучивание бетонного основания. Локально - земляные полы или засыпаны

песком и строительным мусором. Полы собора выстланы плитами известняка Мячковского горизонта (в средней части собора размером – 1380x1380 мм, в тамбуре, притворе и на площадках лестниц - 690x690 мм.), уложенными на песчаную подушку по кирпичным сводам. Плиты находятся в неудовлетворительном состоянии. Поверхность загрязнена. Выявлены трещины, мелкие и крупные утраты камня, а также докомпановки крупных утрат камня, выполненные цемент содержащими растворами.

Состояние не удовлетворительное.

г) Стены внутренние и их отделка (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены кирпичные, оштукатурены. В интерьерах, в подвальных помещениях отмечено шелушение и деформации отделочного слоя, локально – биопоражение, высолы, загрязнение. В интерьерах используется в основном цементно-песчаная штукатурка, на 1-ом этаже – проводятся работы по выравниванию поверхности стен, колон и сводов с их дальнейшим оштукатуриванием и покраской.

В перемычках над оконными и дверными проёмами присутствуют следы намокания и биопоражения, трещины шириной раскрытия до 3...5 мм. По металлическим рельсам и уголкам рядовых перемычек выявлены следы коррозии. В стенах выявлены трещины шириной раскрытия до 2...3 мм, пробой в стенах под проходку коммуникаций на момент приспособления здания церкви. Разрушение штукатурного слоя внутри помещений подвала.

Штукатурная отделка стен помещений 1-го этажа выполнена с применением известковых растворов.

Потолки в подвальных помещениях, в основном, цементно-песчаная штукатурка, локально – известковая обмазка. Отмечены шелушение и деформации отделочного слоя, локально – биопоражение, высолы, загрязнение или полное отсутствие отделочного слоя.

Состояние стен оценивается как работоспособное.

Состояние отделки стен оценивается как неудовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

Своды центрального нефа поддерживаются восемью кирпичными столбами, их дополняют два восточных пилона, которые отделены от стен апсиды узкими, высокими проходами. В подвале опирание сводов осуществляется на кирпичные столбы и стены.

Состояние колонн оценивается как удовлетворительное.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Перемышки оконных и дверных проёмов кирпичные.

Оконные проёмы в подвале прямоугольные, в храме с полуциркульными перемышками.

Заполнения оконных проёмов подвального этажа – деревянные, в некоторых проёмах окна отсутствуют, закрыты различными строительными материалами.

В храме оконные заполнения - металлические, исторические, со стороны улицы закрыты коваными решётками.

Выявлены деструкция и утраты защитно-декоративного покрытия (окраски) металла, коррозия металла, в т.ч. элементов фурнитуры и оконных решёток, деформация металлических элементов, утраты остекления.

В западном, северном и южном тамбурах при производстве реставрационных работ в 2011-2015 годах устроены входные дубовые двери с фрамугами. Состояние заполнений, в целом, удовлетворительное. Наблюдаются потёртости и утраты лакового слоя и локально – трещины в древесине.

В интерьерах, на хорах и в тамбуре, частично сохранились деревянные филёнчатые дверные заполнения, относящиеся к середине XX века. В прямках и помещениях мастерских установлены современные металлические двери.

Общее состояние дверных заполнений оценивается как неудовлетворительное.

Общее состояние оконных заполнений оценивается как неудовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца:

Для доступа на хоры и в подкровельное пространство в 1848-1851 гг. выполнена многомаршевая лестница из сборных каменных ступеней с простыми ограждениями. Поручень отсутствуют. Подступенок – 150 мм, проступь – 330 мм.

Ступени лестниц в интерьерах помещений, алтаре и солее (сохранились только в приделе Николая Чудотворца, остальные выполнены из ж/б и облицованы деревом) выполнены из известняка Путиловского месторождения. Из подвала (помещение трапезной) в храм ведёт современная ж/б лестница по металлическим косоурам из двутавра. Все лестницы – с прямыми маршами.

По ступеням интерьеров – выявлена деструкция отдельных ступеней со сколами, утратами, кавернами и механическим износом. Поверхность каменных ступеней загрязнена. Выявлены трещины, мелкие и крупные утраты камня, а также докомпановки крупных утрат камня, выполненные цемент содержащими растворами. Камень облицовки площадок крылец подвержен деструкции с образованием множественных мелких утрат и офактуриванием поверхности.

По металлическим элементам лестниц выявлена коррозия.

Состояние лестниц оценивается как работоспособное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Декоративно-художественная отделка интерьеров храма включает в себя крестовые своды с лепными рёбрами в боковых приделах, коробовые с распалубками своды на пилонах в основном объёме храма. Тянутые профилированные пояски, проходящие по периметру оконных проёмов. Тянутые карнизы и тяги в помещениях, малых и большом барабане. На колонах центральной части храма выявлены обрушения кирпичных карнизов и отслоения штукатурного слоя.

Выявлены - отслоение и утраты слоёв окраски, мелкие и крупные утраты, трещины.

Состояние лепных элементов оценивается как неудовлетворительное.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

Живопись в храме частично сохранена под окнами центрального барабана, в нишах:

- восточная грань барабана, в нише полихромная композиция «Св. пророк Моисей»,
- юго-восточная грань барабана, в нише полихромная композиция «Св. пророк Аарон»,
- южная грань барабана, в нише полихромная композиция «Св. пророк Илия»,
- западная грань барабана, в нише полихромная композиция «Св. пророк Даниил»,
- северная грань барабана, в нише полихромная композиция «Пророк Исаия».

Выявлены: утраты кладки, утраты, сколы штукатурки, деревянные пробки, распыление, осыпи, шелушение кракелюр красочного слоя, поздние наслоения (побелка), поверхностные загрязнения (пыль, копоть). Непрерывно идут процессы разрушения и потери материальных компонентов живописи: осыпи и шелушение красочного слоя, его расслоение и отставание от основы.

После выполнения натурных обследований памятника, возможно выявление новых фрагментов живописи.

Состояние сохранности живописи аварийное.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

Исторические осветительные приборы, иконостасы, мебель, металлическое ограждение солен, амвона – утрачены.

6. Отопление, вентиляция, канализация:

Имеются системы инженерных коммуникаций: электроснабжения, отопления, водопровода, канализации, охранной сигнализации. Выявлен физический и моральный износ, требуется полная замена.

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

В составе ансамбля на данный момент учтены следующие объекты: «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И., «Колокольня с двумя часовнями и колоннадами», 1810-1812 гг., арх. Постников А.И., «Ограда с воротами», XIX в., «Сад», XIX в.

Территория ансамбля составляет 16133,7 м². Прилегающая территория огорожена и благоустроена. На участке расположена детская игровая площадка, устроены деревянные и металлические временные не капитальные строения. В саду на территории церкви имеются усыхающие малодекоративные деревья и кустарники.

Границы территории сада, а также его историческая регулярная планировка сохранилась с существенными изменениями, произошедшими при городской застройке в 50-х годах XX в. По северной границе ансамбля (по линии пер. Павлоградский) были построены два двухэтажных здания, по восточной границе (по линии ул. Черняховского), пятиэтажное здание института (перекрывшее исторический вид на восточный фасад Тихвинской церкви), по южной границе (по линии наб. Обводного канала) три двухэтажных корпуса детского сада. Площадь участков с занимаемыми на них новыми строениями, расположенными на исторической территории ансамбля, составляет порядка 8300 м².

Состояние неудовлетворительное.

8. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

- провести работы по корректировке уровня культурного слоя земли,
- провести работы по усилению грунтов основания здания,
- выполнить комплекс мероприятий по усилению фундаментов здания,
- провести мероприятия по организации сбора и отводу атмосферных осадков, в том числе устройство водосборных лотков и отмостки

Проектом предусмотреть выполнение следующих видов работ по реставрации.

По фасадам храма выполнить:

- реставрацию площадок и ступеней наружных лестниц из плит известняка,
- устройство окрытия кровли из кровельного железа с нанесением полимерного покрытия,
- восстановление водосточных труб с нанесением полимерного покрытия,

В подвальном этаже храма выполнить:

- понижение отметок чистого пола в помещениях подвала до исторических,
- реставрацию гладкой лицевой поверхности кирпичных стен и ниш,
- реставрацию гладкой криволинейной лицевой поверхности кирпичных сводов и арок проёмов,
- реставрацию гладкой прямолинейной поверхности стен из блоков известняка (цокольная часть) в помещении мастерских,
- реставрацию ступеней и площадки лестницы из известняка (Л-2, Л-4),
- реставрацию ступеней лестницы из известняка (Л-3),
- восстановление напольного покрытия из плит известняка,
- реставрацию прямолинейных откосов окон и дверей из кирпича,
- реставрацию кирпичной кладки вентиляционных окон (продухов),
- реставрацию кирпичных столбов сводов,
- восстановление металлических окон,
- реставрацию и восстановление керамических воздушных каналов,
- известковую окраску гладкой лицевой поверхности кирпичных стен и ниш и гладкой криволинейной лицевой поверхности кирпичных сводов и арок проёмов, согласно цветовому решению.

В интерьерах храма выполнить:

- реставрацию кирпичной кладки под штукатурный раствор стен и ниш,
- реставрацию кирпичной кладки под штукатурный раствор сводов и арок проёмов,
- восстановление напольного покрытия соли из плит известняка,
- восстановление напольного покрытия соли (фризовый камень) из плит известняка,
- восстановление торцевой облицовки соли из плит известняка,
- реставрацию площадок и ступеней из плит известняка лестницы Л-1,
- реставрацию металлического ограждения лестницы Л-1,
- восстановление деревянных поручней лестницы Л-1
- реставрацию криволинейных ступеней лестницы соли из известняка Л-9,
- восстановление криволинейных и прямолинейных ступеней лестниц соли из известняка,
- реставрацию напольного покрытия из плит известняка,
- восстановление напольного покрытия из плит известняка,
- реставрацию напольного покрытия храма из плит известняка (северный, южный и центральный нефы),
- восстановление напольного покрытия храма (северный, южный и центральный нефы) из плит известняка,
- восстановление напольного покрытия притвора храма из плит известняка,
- восстановление части напольного покрытия из плит известняка в пределах Сергия Радонежского, Рождества Иоанна Предтечи,
- реставрацию металлических оконных заполнений храма, фрамуг, окон четырёх малых барабанов и одного большого барабана,
- восстановление двух металлических окон и двух решёток,
- реставрацию оконных и дверных откосов (прямолинейные и криволинейные поверхности),
- реставрацию кирпичной кладки под штукатурный раствор большого и малых барабанов,
- реставрацию штукатурной отделки стен и сводов большого и малых барабанов,
- реставрацию карнизов и профильных тяг большого и малых барабанов,
- реставрацию штукатурной отделки стен,

- реставрацию кирпичной кладки под штукатурный раствор колонн и пилястр стен,
- реставрацию карнизов и тяг колонн и пилястр храма,
- реставрацию штукатурной отделки колонн и пилястр,
- реставрацию тяг сводов,
- реставрацию штукатурной отделки стен, сводов и колонн,
- восстановление четырёх кирпичных наличников сер. XVIII в.,
- восстановление крестового свода в приделе Николая Чудотворца,
- реставрацию деревянных (дубовых) дверных блоков с деревянными фрамугами и без, в тамбурах,
- восстановление металлических кованых решёток окон,
- восстановление металлических связей в храме,
- реставрацию вент. решёток большого и малых барабанов,
- окраску оштукатуренных стен, ниш, откосов, колонн, пилястр, сводов и арок проёмов, согласно цветовому решению.

На хорах (отм. +5.230) храма выполнить:

- реставрацию штукатурной отделки сводов,
- реставрацию штукатурной отделки стен,
- окраску оштукатуренных стен, ниш, откосов, сводов, согласно цветовому решению,
- реставрацию напольного покрытия из плит известняка,
- реставрацию ступеней лестницы из известняка Л-6, выходящей на чердак.

Реставрация и восстановление живописи:

Разработать методические рекомендации по противоаварийным, профилактическим и консервационно-реставрационным работам по монументальной живописи на основе результатов комплексных научно-исследовательских работ. Выполнить противоаварийные и профилактические работы по монументальной живописи.

Проектом реставрации предусмотреть выполнение работ по реставрации и восстановлению живописи в интерьерах 1-го этажа церкви на период 1851-1909 гг.:

- восточная грань центрального свода – композиция «Иоанн Предтеча» в образе ангела пустыни;
- юго-восточная часть свода – композиция «Архангел Михаил»;
- южная часть свода – композиция «Архангел Рафаил»;
- юго-западная часть свода – композиция «Архангел Салафиил»;
- западная часть свода – композиция «Архангел Варахиил»;
- северо-западная часть свода – композиция «Архангел Иегудиил»;
- северная часть свода – композиция «Архангел Уриил»;
- северо-восточная часть свода – композиция «Архангел Гавриил»;
- восстановление утраченных композиций центрального барабана:
- юго-западная грань барабана - композиция «Св. пророк Иеремиа»;
- северо-западная грань барабана - композиция «Св. пророк Исая»;
- северо-восточная грань барабана - композиция «Св. царь Давид»;
- восстановление покрытия сусальным золотом лепных рам композиций пророков;
- восстановление орнаментов сводов, арок и фризов столбов;
- восстановление живописи центральной апсиды;
- восстановление композиций «Воздвижение Честного Креста Господня» на южной стене, над входом и на северной стене «Явление Богоматери Сергию Радонежскому».

Восстановление иконостасов и паникадил.

Проектом реставрации предусмотреть выполнение работ по восстановлению 5-ти иконостасов и комплекса паникадил, на основании архивных данных – письменных и иконографических изображений.

Проектом приспособления предусмотреть следующие виды работ,

По фасадам храма выполнить:

- облицовку стен прямков плитой из известняка,
- облицовку полов прямков плитой из известняка,
- облицовку ступеней лестниц прямков плитой из известняка,
- устройство навесов над прямыми,
- устройство архитектурной подсветки.

В подвальном этаже храма выполнить:

- понижение отметок чистого пола в помещениях подвала,
- устройство перегородок из кирпича толщиной 120, 150 мм.
- устройство покрытия полов из керамогранита,
- устройство плинтуса из керамогранита,
- устройство покрытия стен из керамической плитки на $h=2$ м (до пяты свода) в пом. с/у и ПУИ,
- устройство ж/б лестницы Л-5 с облицовкой камнем из известняка, а также с облицовкой ступеней из известняка,
- установку деревянных перил (дуб) лестницы Л-1, Л-3, Л-5,
- устройство двухмаршевой лестницы на косоурах со ступенями из известняковых плит,
- устройство ступеней и площадки лестницы Л-3 из известняка,
- устройство металлического ограждения лестницы Л-3,
- устройство лестницы Л-7 со ступенями из известняка,
- устройство напольного покрытия из плит известняка,
- изготовление и установку дубовых межкомнатных дверей,
- изготовление и установку металлических дверей в прямки, в том числе с классом огнестойкости,
- изготовление и установку металлических дверей в помещениях подвала, в том числе с классом огнестойкости,
- облицовку стен и пола купели плитами из мрамора,
- устройство металлической лестницы из нержавеющей стали для купели.

В интерьерах храма выполнить:

- изготовление и установку дубовых межкомнатных дверей,
- изготовление и установку ковродержателей для лестниц солен,
- устройство напольного покрытия из однополосной доски из дуба в алтаре храма,
- устройство латунного ограждения солен с калитками,
- устройство латунного ограждения «амвона»,
- устройство металлического ограждения лестниц Л-2, Л-5 с калитками,
- устройство настенных вент. решёток под покраску в цвет стен,
- устройство деревянных (дуб) ограждений с прилавками в церковной лавке,
- устройство деревянной витрины (дуб) в церковной лавке,
- устройство деревянного (дубового) ограждения с прилавками в северном нефе,
- устройство деревянной витрины (дуб) в северном нефе.

На хорах (отм. +5.230) храма выполнить:

- устройство напольного покрытия из дубовой половой доски,
- устройство деревянного ограждения хоров (дуб),
- изготовление и установку дубовых межкомнатных дверей.

Проектом предусмотреть следующие конструктивные решения:

- цементацию фундаментов и контакта «фундамент-грунт» (в случае необходимости);
- устройство железобетонной обоймы в подвале вдоль стен (в случае необходимости);
- устройство железобетонных полов по грунту в подвале из бетона;

- инъектирование трещин;
- инъектирование трещин с косвенным армированием;
- реставрация стропильной системы;
- утепление чердачного перекрытия.

Проектом предусмотрены следующие решения по инженерным сетям:

- провести замену инженерных коммуникаций, в том числе: водоснабжения, водоотведения, отопления, вентиляции, электроснабжения, электроосвещения, молниезащиты.
- выполнить устройство обогрева кровли, архитектурно-художественной подсветки, наружного освещения территории, кондиционирования воздуха, дымоудаления, ИТП, сетей тепловых и холодоснабжения, кабельной и локальной системы, телефонии, телевидения, охранной и охранно-пожарной сигнализации, систем охранного телевидения и контроля и управления доступом, автоматической установки пожаротушения, системы оповещения и управления эвакуацией, охранно-защитной дератизационной системы.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не изменяют исторически сложившейся конструктивной схемы здания и не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:**

III. Подписи:

Представители проектной организации:

Главный архитектор ФГУП ЦНРПМ



(Подпись)

Куликов Сергей Борисович
(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта

(Подпись)

Волков Александр Николаевич
(Ф.И.О. полностью)

Главный конструктор ФГУП ЦНРПМ

(Подпись)

Грибов Денис Васильевич
(Ф.И.О. полностью)

Пр-1847

СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(СВ.РОССИИ)Президенту
Российской Федерации

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

В.В. Путину

Кремлевский пр., д. 1, Москва,
Россия, 105085

24.09.21 № 253-У/166-21

Глубокоуважаемый Владимир Владимирович!

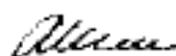
В декабре 2020 года на заседании Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества поддержана инициатива об организации шефства Следственного комитета Российской Федерации над Крестовоздвиженским казачьим собором г. Санкт-Петербурга.

Данный собор относится к объекту культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня» и является памятником федерального значения, а также одним из старейших православных храмов г. Санкт-Петербурга. Его история восходит к первым годам существования города.

В период с 2007 по 2017 годы за счет средств бюджета г. Санкт-Петербурга был выполнен ряд работ по проектированию, реставрации и наружной отделке собора. Силами прихожан и служителей восстановлен храм Тихвинской иконы Божией Матери.

Вместе с тем, в настоящее время требуется производство работ по реставрации интерьеров собора, проектированию и адаптации хозяйственных построек (зданий котельной, учебного класса, кузницы, магазина и т.д.), что требует значительных материальных затрат.

В связи с изложенным, учитывая историческое и социальное значение Крестовоздвиженского казачьего собора, прошу Вас поручить Правительству Российской Федерации рассмотреть вопрос о включении мероприятий, предусматривающих финансирование проектных и производственных работ по восстановлению указанного объекта культурного наследия, в государственную программу Российской Федерации «Развитие культуры».

 А.И. Бастрыкин

110008619

69970
24.09.2021 16:32

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А.

Шифр 21000228-845-1. Заказчик Министерство культуры Российской Федерации Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г. по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г.

**Историко-библиографические
и иконографические исследования.**

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

*Объект культурного наследия федерального значения «Церковь»
в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Воздвижения Креста Господня»,
по адресу: г. Санкт-Петербурге, Лиговский пр., д. 128, лит. А*

Основные этапы истории строительства церкви.

Часовня (не сохран.)

1710-1712 –

Церковь Рождества Иоанна Предтечи (не сохран.)

1718-1719 - 1730 – сгорела

Ильинская церковь (не сохран.)

1731 –

Крестовоздвиженская церковь

1747-1749 - не установлен, арх. Шумахер И. Я. барокко

1848-1851 - арх. Диммерт Егор Иванович - перестройка, расширение

Церковь Тихвинской иконы Божией Матери

1764-1768 - автор не установлен

1841-1844 - арх. Морган В. – расширение

Колокольня

1805-1812 - арх. Постников А. И.

Церковь Святых Кирилла и Мефодия, надвратная

1873 -

Церковь Крестовоздвиженья берет свое начало в создании Ямской слободы еще в самом начале обретения града Петра. Известный летописец первых десятилетий строительства Санкт-Петербурга Петр Николаевич Петров в своём труде «Петербург в застройке и сооружениях» повествует о том, что основание Ямской Слободы, а равно и создание в ней малого храма во имя Рождества Иоанна предтечи – это заслуга сподвижника Петра I Ивана Яковлевича Яковлева.

Полковник Иван Яковлев (ок. 1650 -1707) – кораблестроитель и комендант Олонецкой верфи – был одним из первых организаторов судостроения на северо-западе России. Он внезапно скончался в 1707 году и был погребен в Ямской Слободе в существовавшем тогда уже кладбище. Место церкви уже существовало в ту пору. Небольшая деревянная церковь несколько раз перестраивалась из-за пожаров.

1740 г. началось возведение каменного храма «под присмотром архитектора Шумахера» во имя Воздвижения Честного и Животворящего

Креста Господня

Сентябрь 1748 г.- постройка церкви завершена

24 июня 1749 г.- освящен главный придел во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня

23,25 июня 1751 г.- освящены боковые приделы во имя Рождества Иоанна Предтечи и Святого Николая Чудотворца

конец 1830-х годов - Крестовоздвиженская и Тихвинская церковь обветшали и требовали капитального ремонта. Решение вместо двух построить одну теплую в большем объеме церковь

22 ноября 1841 г.- было получено высочайшее утверждения проекта архитектора В. Моргана

в июне 1844 года приделы Предтеченский и Никольский приделы были перенесены из Крестовоздвиженской в Тихвинскую церковь

1845 г.- строительная комиссия подала прошения с изъяснением своего бедственного финансового положения, после пристроек к Тихвинской церкви. Новый проект Е.И. Диммерта по перестройке церкви

1848-1851 гг.- перестройка арх. Диммерт Е.И. церковь стала пятиглавой и четырехпридельной

1 июня 1852 г.- был освящен придел Рождества св. Иоанна Предтечи

8 июня 1852 г. - был освящен придел Николая Чудотворца.

1854 г. - освящены приделы Святых равноапостольных царей Константина и Елены и Преподобного Сергия Радонежского

С 1924 года по июль 1938 года Крестовоздвиженский собор относился к Патриаршей Церкви.

1938 г. - церковь была закрыта

1939-1947 г. - интерьеры церкви, лишившейся своего убранства, подверглись переделке и перепланировке.

1991-1992 г. - церковь возвращена верующим, в ней были возобновлены службы.

Крестовоздвиженский собор.

Крестовоздвиженский собор расположен в районе С.-Петербурга, издавна называвшемся Ямской слободой. В начале XVIII века на месте нынешнего Лиговского проспекта проходила старинная Новгородская дорога – единственный тракт, соединявший строящийся Петербург со всей Россией.

Основание Ямской слободы, а равно и созидание в ней малого храма во имя Рождества Иоанна Предтечи – это заслуга сподвижника Петра I И.Я. Яковлева. Приход возник вдали от города, среди глухих лесов, в годы, когда Петербург являлся пока еще только крепостью в устье Невы и верфью для строительства военного флота.

В 1712-1713 годах Московской Ямской слободе был присвоен официальный статус. Именно тогда во исполнение указов Петра I Правительствующий Сенат рассмотрел вопрос «о выборе Петербурга для поселения на житье ямщиков».

В XVIII столетии поселение ямщиков постепенно входит в городскую черту, но еще долгое время эта часть города остается окраиной столицы.

П.Н. Петров находит в делах канцелярии Ямской слободы известие о пожаре, произошедшем в 1714 году, и делает заключение, что, вероятно, в это время сгорел и первоначальный храм.

В конце XIX века на церковном участке разбили сад и обнесли его деревянной оградой с воротами со стороны Церковного переулка.

После пожара 1714 года ямщики Московской слободы обращаются за разрешением к архимандриту Александро-Невского монастыря Феодосию (Яновскому), заведовавшему духовными делами Петербурга, построить вновь церковь во имя Рождества Иоанна Предтечи. Со времени устройства первого храма этот святой становится небесным покровителем сего места. За приходом более, чем на два столетия закрепляется наименование «Предтеченский».

В 1718 году была построена однопрестольная деревянная церковь Рождества Иоанна Предтечи. П.Н. Петров подчеркивает: «Кроме Петропавловского соборного храма, церкви Исаакия при Адмиралтейском дворе и храма Предтечи в Ямской к 1718 году других церквей в Петербурге еще существовало».

В 1730 году, 16 октября церковь сгорела «со всей утварью».

В том же 1730 году, 12 ноября ямские священники Андрей и Ефрем Ивановы с выборными от ямщиков подали Синоду следующее доношение: «Церковь во имя Рождества Иоанна Предтеча с приделом Николая Чудотворца что при Санктпетербурхе в Ямской Московской слободе которая церковь с приделом волею божию сгорела прошедшаго октября 16 дня сего 1730 года со всею утварью о которой церкви в оное духовное правление исправление исправлено доношение а ныне мы нижайшие желаем на оном же месте построить вновь церковь деревянную во имя Иоанна Предтечи с приделом Николая Чудотворца для управления божественной службы и мирских треб, и погребения здешней Московской стороны умерших» .

Сразу же после того, как церковь с приделом сгорела, велено было «на прежнем месте заложить и строить старую церковь во имя Иоанна же Предтечи, с приделом Николая Чудотворца по церковному

В 1740 году началось возведение каменного храма. Закончена постройка и готова к освящению она была к сентябрю 1748 года, о чем 10 сентября доносил причт. 12 сентября 1748 года архиепископ Санктпетербургский Феодосий повелел ключарю Петропавловского собора Петру Гребневскому

осмотреть церковь. И 23 июня 1749 года ключарь сообщил, что церковь «ко освящению совсем в готовности».

Главный алтарь был освящен архиепископ Феодосием 24 июня 1749 года, придел во имя Рождества Иоанна Предтечи- 23 июня 1751 года, а Никольский - 25 июня

Одноэтажный каменный храм был холодным, «не высокой постройкой, об одной деревянной главе». В плане он имел форму латинского креста с прямоугольным выступом апсиды в восточной части и точно таким же, симметрично расположенный притвором в западной части. Поперечным рукавам креста, в плане едва намеченным, на северном и южном фасадах соответствовали четырехколонные портики, увенчанные треугольными фронтонами. Над западным притвором возвышался аттик. Окна с криволинейным завершением были обрамлены характерными для архитектуры 1740-х гг. наличниками, стены обработаны пилястрами. Большие дверные проемы имели полуциркульное завершение и оформлялись по сторонам нишами.

Внутреннее пространство церкви разделялось двумя рядами столбов, по 4 в каждом, на три нефа, компартименты которых были перекрыты крестовыми сводами, причем своды боковых нефов были пониженными по сравнению с центральными. «Длина церкви была 20 сажень, ширина - 10, алтарь - 5 ½ сажени. Высота с главой и крестом доходила до 14 сажень». Храм венчала одна деревянная глава со световым барабаном, помещенная над его восточной частью.

Перестройка храма.

Вскоре после завершения строительства колокольни прихожане и причт оказались перед необходимостью нового большого расхода: к концу 1830-х годов обе церкви – Крестовоздвиженская и Тихвинская – настолько обветшали, что требовали капитального ремонта. Посчитав, «чего бы стоило исправление обеих церквей», прихожане решили вместо ремонта двух ветхих

церквей выстроить одну новую церковь. В мае 1839 года они постановили просить епархиальное начальство о дозволении строить храм на «сборную сумму».

По проекту В. Моргана предполагалось поставить новый храм на месте старого, лишь незначительно сместив его к востоку. В плане он представлял собой равноконечный греческий крест основной объем должен был венчаться пятью главами – большой центральной и четырьмя малыми, расставленными по углам. Своды в храме предполагались исключительно купольные и цилиндрические. Восточный и западный выступы должны были оформляться пилястрами, южный и северный вход – шестиколонными портиками. Под «вторым этажем», упомянутым в записке архитектора, подразумевались хоры в западной части церкви.

Снаружи и внутри храм должны были украшать многочисленные колонны и пилястры коринфского ордера; своды куполов и арок предполагались кессонированными. Храм судя по проектным чертежам, задумывался с размахом. Созданию впечатления величия, несомненно, должно было способствовать и явное сходство его с Исаакиевским собором, который в ту пору еще не был закончен постройкой.

Надежды на денежные поступления от «доброхотных дателей», по строительству сооружения колокольни, не оправдались. И строительная комиссия вместе с прихожанами вынуждена была подать митрополиту Санктпетербургскому Антонию в декабре 1845 года прошение, с изъяснением его затруднительного положения. В прошении этом говорилось, что наличная сумма на построение новой церкви по настоящее время стирается до 179565 р. Ассигнациями, а по смете потребно на то 525876 р. 50 коп. ассигнациями...».

При этом оказалось, что старая Крестовоздвиженская церковь, предназначавшаяся по проекту 1841 года к сломке, «по учиненному ныне обозрению Архитектором Диммертом найдена весьма прочно ибо построена из отличных материалов с довольно толстыми стенами и если улучшить вообще наружную и внутреннюю благовидность, и со всех сторон оную

увеличить, то она вместительностью превзойдет предположенную по проекту 1841 года к новой постройке церковь...».

Исходя из всех вышеизложенных соображений, строительная комиссия и прихожане просили исходатайствовать им позволение на перестройку церкви по новому проекту Е.И. Диммерта, с отменой прежнего, утвержденного в 1841 году.

в июне 1847 года инженер-майором Толстым в присутствии причта, членов строительной комиссии и архитектора Е.И. Диммерта. Среди архивных документов сохранился «Акт освидетельствования» церкви от 13 июня 1847 года. Майор Толстой, по объяснению архитектором Диммертом предполагаемой им перестройки и осмотре стен и фундамента, нашел «1-е, что существующие стены построены из материалов хорошего качества, достаточно толсты, трещин нигде нет, и надстройку могут выдержать и 2-е, что оказавшиеся глубины фундамента под стенами 2 $\frac{1}{4}$ арш., а под внутренними столбами, на которых должны утвердиться как средний, так и боковые купола – 2 $\frac{3}{4}$ аршина, по крупно-песчаному грунту на котором церковь построена, для выполнения проекта на перестройку достаточны; с тем, однако чтобы надлежащей прочности при исполнении работ столбы соединить между собою бутовыми стенами и сделать в этих стенах оборотные арки» .

Ревизоры нашли также, что церковь «через перестройку» увеличится во вместимости, а пятиглавие и «возвышение» наружных стен придадут ей большую величественность.

После того, как проект Е.И. Диммерта был рассмотрен в ноябре 1847 г. «Департаментом Искусственных дел», а затем препровожден в «Департамент Проектов и Смет», он был вынесен на высочайшее рассмотрение главноуправляющим Путями сообщения и Публичными зданиями и 26 февраля 1848 года утвержден, а марте 1848 года Синод предписал митрополиту Антонию «сделать все зависящие от него распоряжения к точному исполнению сего проекта под руководством опытного архитектора».

В апреле 1848 года комиссией были объявлены торги на земляные и каменные работы, что знаменовало, наконец, начало строительства новой церкви.

Сохранились журналы комиссии с подробными полугодичными отчетами. В них отразились поразительные темпы строительных работ. Так, из рапорта от 31 декабря 1848 года явствует, что основной объем храма был возведен всего за полгода: «По разобрании большей части прежняго храма, назначенного к уничтожению..., приступив с 10-го июня сего 1848 года к распространению согласно тому же плану, комиссия в течение полугодичного времени при данных ей способах успела довести построение новаго храма, начатое ею с показанного времени, до главнаго карниза – под купола» .

С апреля по август следующего, 1849 года, были выведены нижние и верхние своды, сделаны тамбуры, лестницы, а к январю 1850 года «сделаны были каменные и деревянные купола с главками со всею отделкою к ним принадлежащею».

В 1850 году были покрыты листовым железом кровля и купола, изготовлены и установлены на куполах кресты, сделаны оконные рамы, переплеты, деревянные балясины балюстрады. Храм был отштукатурен, купола и кресты вызолочены; в оконные проемы уже вставлялись стекла, стены оформлялись лепниной.

В 1851 году полным ходом шли работы по отделке интерьера: настилка каменных и деревянных полов, сооружение печей. И к декабрю отделочные работы были в основном завершены.

Очерк, помещенный в «Исторических трудах» Александра Томилина, посвященный Крестовоздвиженской церкви, написанный 1952 г. (год окончания строительства), точно указывает какие части церкви 1740 года вошли в новую постройку. Он пишет: «В 1848 году поступлено было к разобранию старой Крестовоздвиженской церкви. От старого здания осталась часть стен в западном отделе, который возвышен с главным входом и покрыт сводами, к нему пристроен притвор. Восточный отдел, где помещаются

алтари, совершенно вновь воздвигнут, распространена и середина церкви, освещенная пятью открытыми куполами. По правой и левой сторонам выведены 2 ряда столбов, идущих от входы до половины храма, и обнесены по низу перилами... Только часть старого фундамента и западный отдел напоминают первобытную постройку, хотя, в общности, храм представляется совершенно новым виде».

В XIX веке Ямская слобода перестала быть окраиной, и приход храма становился все более многочисленным. В храме молились жители Лиговой стороны, в том числе и казаки, служившие в столичных Лейб-Гвардии Казачьем и Атаманском полках и не имевшие в ту пору собственного храма (казармы этих полков располагались вдоль Обводного канала).

В 1875 году при Санкт-Петербургской Крестовоздвиженской (Ямской Иоанно-Предтеченской) церкви было основано Общество вспомоществования приходским бедным. Общество создало и опекало три благотворительных заведения. В 1900 году открылась бесплатная столовая для бедных. В 1913 году было организовано «Иоанно-Предтеченское братство трезвости».

С 1924 года по июль 1938 года Крестовоздвиженский собор относился к Патриаршей Церкви.

В 1932 году Тихвинская церковь была закрыта, переделана под школу, затем в ней разместились производственные мастерские радиотехнического техникума.

Крестовоздвиженская церковь была закрыта в 1938 году, в 1939 году здание было передано Союзкинопрокату и перестроено внутри под фильмохранилище. Интерьер был искажен перепланировкой, возведением новых капитальных поперечных стен и перекрытий.

Во время Великой Отечественной войны церковь пострадала от попадания артиллерийских снарядов. Для защиты от интенсивных артиллерийских обстрелов маскировали золоченые шпили и купола, которые использовались как ориентир для ведения прицельного огня. Замаскированы

были шпиль Адмиралтейства, купол Инженерного замка, купола Никольского собора и шпиль над колокольной Крестовоздвиженской церкви.

После войны в здании Крестовоздвиженской церкви разместились реставрационные мастерские.

В 1947 году для нужд производственных реставрационных мастерских объем Крестовоздвиженского храма был разбит на два этажа железобетонными перекрытиями, уложенными на вбитые в стены металлические балки, разрушившие кирпичную кладку стен и лепной декор интерьера. Капитальные стены и перегородки разделили объем храма на отдельные производственные и хозяйственные помещения, в которых разместились мастерские и цеха реставраторов. Полы храма и своды подвальных помещений пострадали от устройства вентиляционных коробов. В интерьере были утрачены исторические росписи, полы, дубовые двери, фресковая роспись, иконостасы.

Световые барабаны куполов были приспособлены под дополнительные помещения. В большом центральном барабане было устроено два перекрытия на уровне карнизов (для чего была разобрана обходная металлическая галерея), а в четырех малых барабанах по одному. Сквозь разобранные своды над Никольским алтарем прошла железобетонная лестница, ведущая до уровня световых барабанов и на чердак. В стенах барабанов были пробиты дверные проемы. Вся живопись была закрашена.

В западной части храма были устроены антресольные помещения, образовавшие третий этаж.

В 1974 году Специальные научно-производственные реставрационные мастерские были реорганизованы и вошли в состав научно-производственного объединения «Реставратор».

В 1991 году митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Иоанн (Снычев) благословил передачу Крестовоздвиженского собора казачьему приходу.

Реставрационные работы.

В конце 1990-х – начале 2000-х годов была отремонтирована кровля Крестовоздвиженского собора, покрыты медью два малых купола, на них установлены позолоченные кресты (ЗАО «Собор»).

В 2007 году ЗАО «Собор» выполнило проектирование, ООО «Аллегория» произвело реставрационный ремонт большого купола собора. Были отреставрированы деревянные конструкции, купол покрыт медью, позолочены купол и крест.

В 2008-2010 годах ЗАО «Ремфасад» провело работы по реставрации фасадов колокольни с двумя часовнями и колоннадами; были также позолочены шпиль и титановый крест, поднятый на колокольню в 1991 году.

Работы по реставрации куполов и барабанов, креста, крыши и наружной отделке фасадов Крестовоздвиженской церкви, по восстановлению исторических папертей и тамбуров были произведены в 2011-2015 годах.

В 2012-2014 годах силами казаков и прихожан была проведена расчистка внутреннего пространства храма. В работе они руководствовались проектом по демонтажу перекрытий, разработанным ранее ЗАО «Собор». Внутреннее пространство собора было освобождено от бетонных перекрытий и перегородок, благодаря чему стало возможно совершать богослужения во всех пяти алтарях собора. Была спроектирована и смонтирована система отопления собора.

22 мая 2015 года, в праздник свт. Николая Чудотворца, по благословению митрополита Варсонофия в освобожденном Никольском приделе Крестовоздвиженского собора была совершена первая Божественная Литургия. Затем службы стали совершаться во всех пяти восстановленных алтарях собора.

В 2017 году была выполнена отмостка собора и отреставрирована ограда Предтеченского сквера.

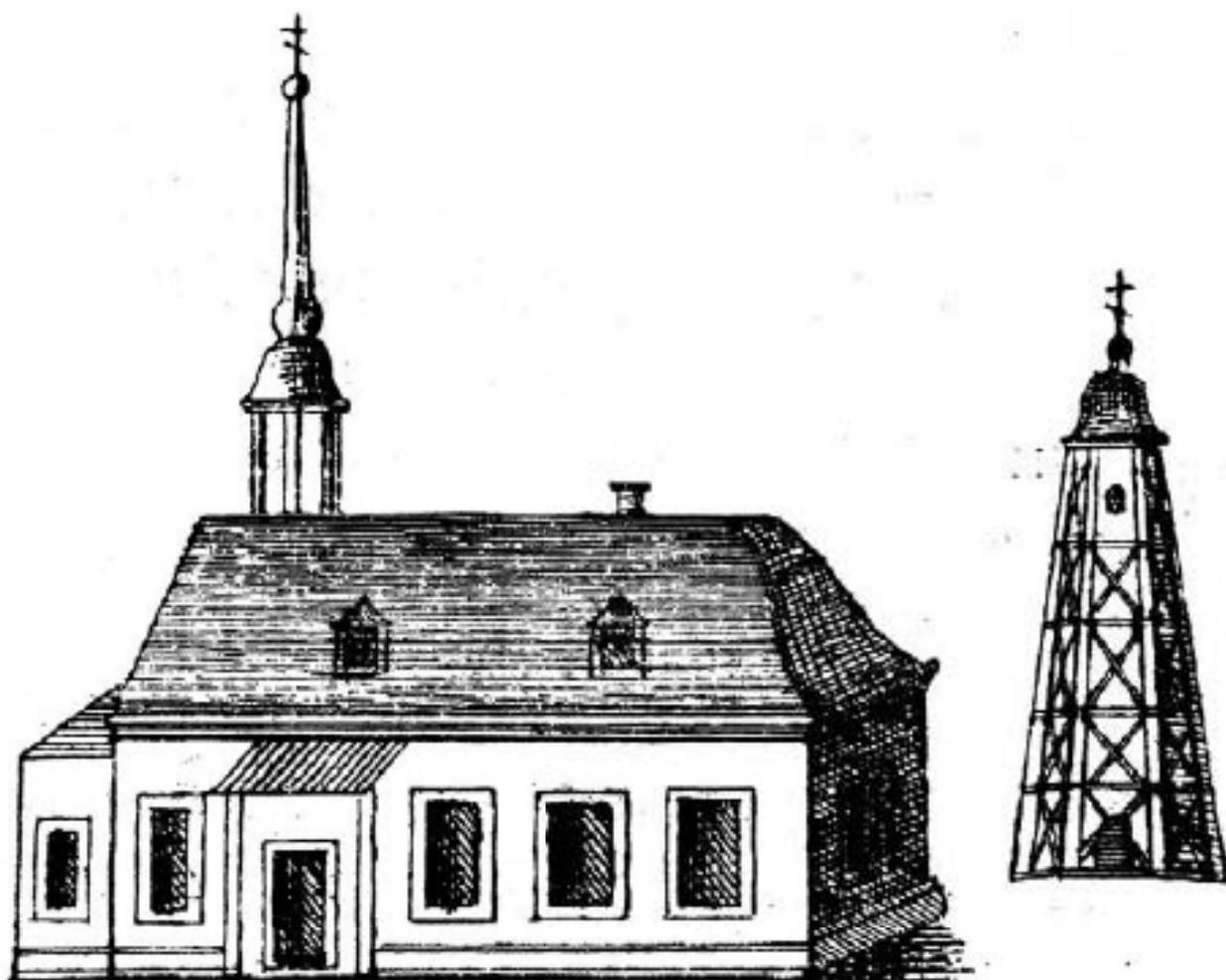
В 2016-2019 годы ООО «Энергоформ» было выполнено строительство газовой котельной для отопления собора. В 2020 году были актуализированы проекты инженерных сетей, запущено отопление.

В 2021 году начались работы по проектированию интерьеров собора и благоустройства его территории.

Библиографический список литературы.

1. Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703 года по 1751 год, сочиненное г. Богдановым, со многими изображениями первых зданий, а ныне дополненное и изданное Надворным Советником... Васильем Рубаном. Издание первое. С.-Петербург, 1779.
2. Свинын П.П. Достопамятности Санкт-Петербурга и его окрестностей: [в 5 ч.] / Сочинение Павла Свинына. СПб.: в тип. В. Плавильщикова, 1816-1828.
3. Томилин А.С. Исторические труды Александра Томилина. СПб.: Тип. Деп. внеш. торг., 1854. IV.
4. Полевой П.Н. Забытые могилы // Исторический вестник. 1885. Т. 20. Апрель Год 6. Издательство: Тип. А.С. Суворина, 1885.
5. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии / Издание С.-Петербургского епархиального историко-статистического комитета: [в 10 вып.]. Санкт-Петербурга, 1869-1885. Вып. 7. 1883. [2]
6. Доклады и приговоры, состоявшиеся в Правительствующем Сенате в царствование Петра Великого, изданные Императорскою Академиею наук / под ред. Н.В. Качалова. Санкт-Петербурга: Тип. Императорской Акад. наук, 1880-1901. Т. IV. Кн. 1.
7. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по Учреждениям о губерниях. 1703-1782 / Соч. П.Н. Петрова, д. чл. Археол. о-ва... Санкт-Петербурга: Тип. Глазунова, 1885. XXIV. 848.
8. Петров П.Н. Петербург в застройке и сооружениях. СПб.: Зодчий, 1879. № 8.
9. Лавры, монастыри и храмы на Святой Руси: С.-Петербургская епархия. Спб., тип. Училища Глухонемых, 1909.
10. Спаси Господи, люди Твоя: к 300-летию основания и 30-летию возрождения прихода Крестовоздвиженского казачьего собора (Крестовоздвиженской Ямской церкви) / сост. А.В. Кандаева – СПб.: Издание прихода Крестовоздвиженского казачьего собора. 2020.
11. Павлова Е.А. Историческая справка «Комплекс зданий Крестовоздвиженской церкви» / ГЛАВУОП ЛЕНГОРИСПОЛКОМА. Институт «Ленпроектреставрация». Научно-исследовательский отдел. Л., 1990.

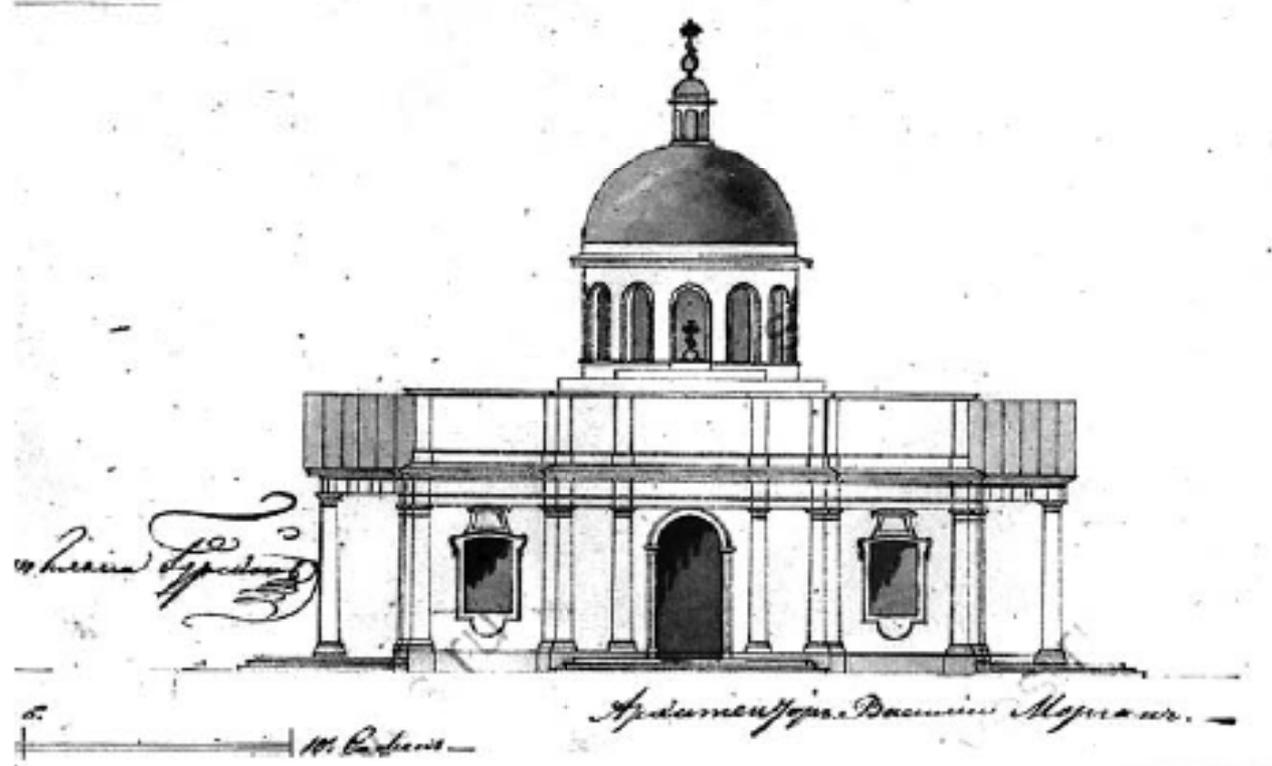
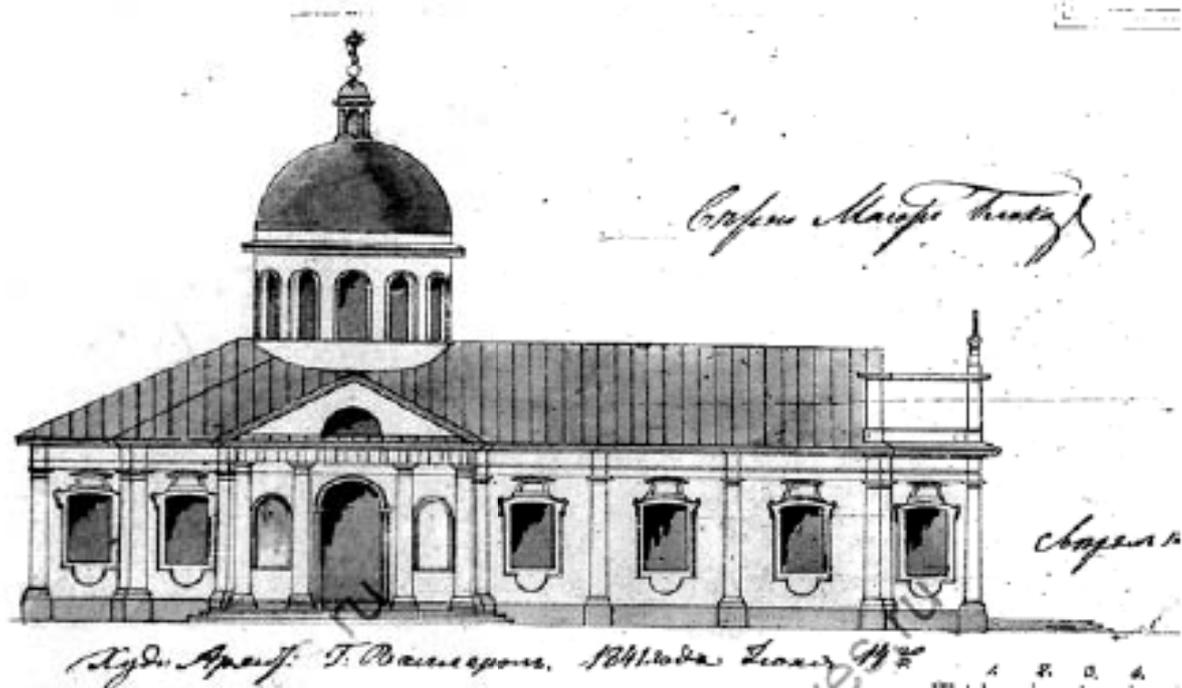
12. Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В. Православные храмы Санкт-Петербурга. 1917-1945 гг.: Справочник. СПб.: Рус-Балт. информ. центр БЛИЦ, 1999.
13. Тараненко Р.Г. История Крестовоздвиженского прихода // Архив прихода. 2001. Рукопись.
14. Павлов А.П. Храмы Санкт-Петербурга. СПб. 2004.
15. Научно-технический отчет «Выполнение научно-исследовательских археологических работ на территории, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Литовский пр., д. 123, лит. А» / Институт истории материальной культуры РАН URL: http://www.rescuearcheo.ru/ligovskiy_123/ligovskiy_123_2.htm (дата обращения: 01.09.2020).
16. Шорохова Т.С. Основание Тосненского Яма. Тосно.: Издание храма Казанской иконы Божией Матери, 2010.
17. Кобак А.В., Пирютко Ю.М. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. М.: Центрполиграф, 2009.
18. Зуев Г.И. Канал-работяга: Обводный и его окрестности. Л.: Центрполиграф; СПб.: МиМ-Дельта, 2009.
19. Личности в истории Петербурга. Постников Алексей Иванович // Нерегулярный историко-культурно-познавательный журнал о Санкт-Петербурге. URL: <http://www.ilovepetersburg.ru/content/postnikov-aleksei-ivanovich> (дата обращения: 01.09.2020).



ц. Иоанна предтечи деревянная

Первобытный видъ деревянной св. Иоанна
Предтечи церкви.

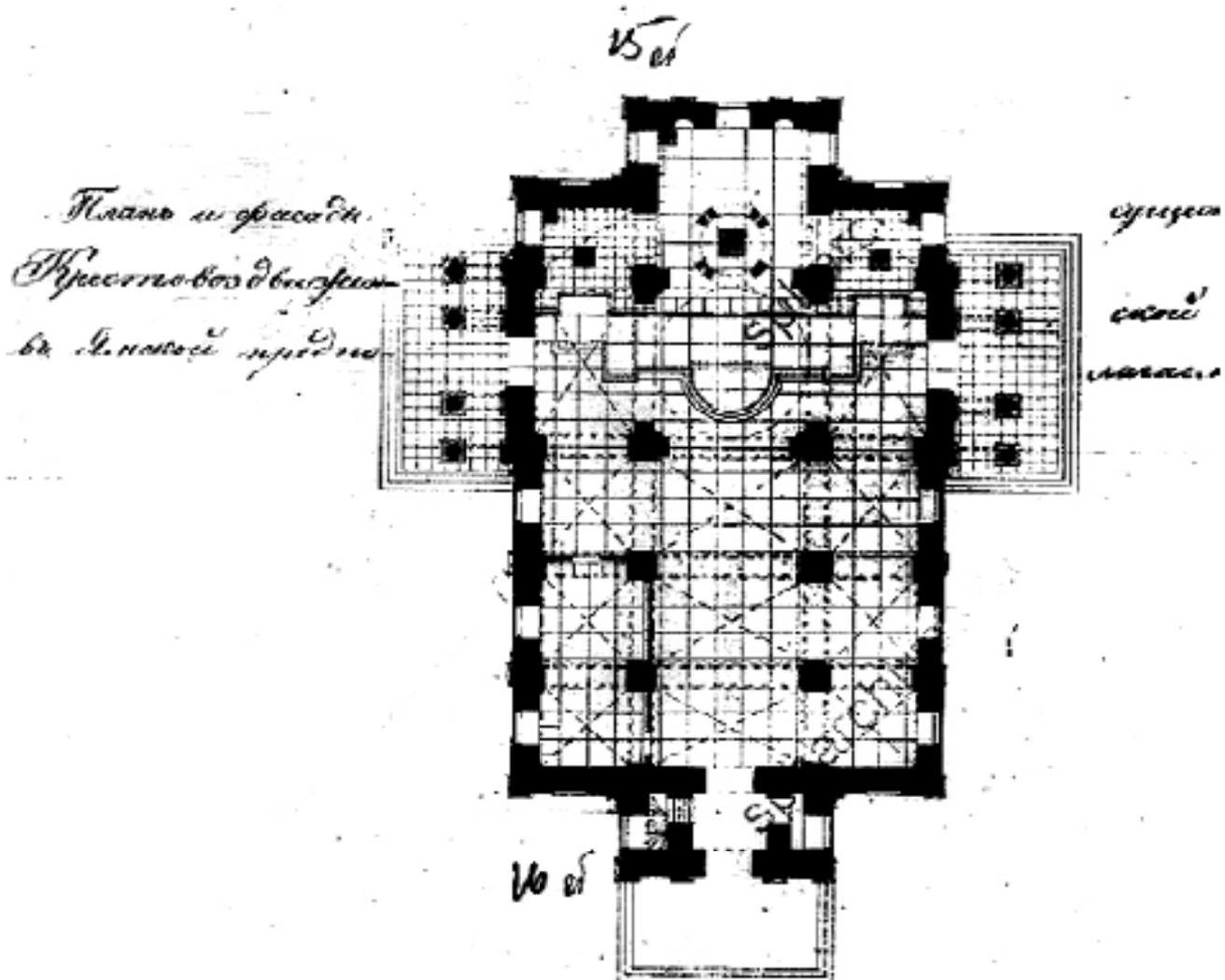
Первая церковь (Иоана Предтечи) в Ямской Слободе, простояла 1719-1730 гг.



Крестовоздвиженская церковь 1747-1749 - не установлен, арх. Шумахер И. Я.
барокко



Крестовоздвиженская церковь 1848-1851 - арх. Диммерт Егор Иванович -
 перестройка, расширение.



Крестовоздвиженская церковь 1848-1851 - арх. Диммерт Егор Иванович

План церкви



Внутренний видъ церкви во имя Честнаго и Животворящаго
Креста Господня.

Крестовоздвиженская церковь 1848-1851 - арх. Диммерт Егор Иванович

Фото интерьера вторая половина XIX века



Крестовоздвиженская церковь фото начала XX века



Крестовоздвиженская церковь фото начала XX века



Крестовоздвиженская церковь фото начала XX века



Крестовоздвиженская церковь фото довоенная фотография XX века



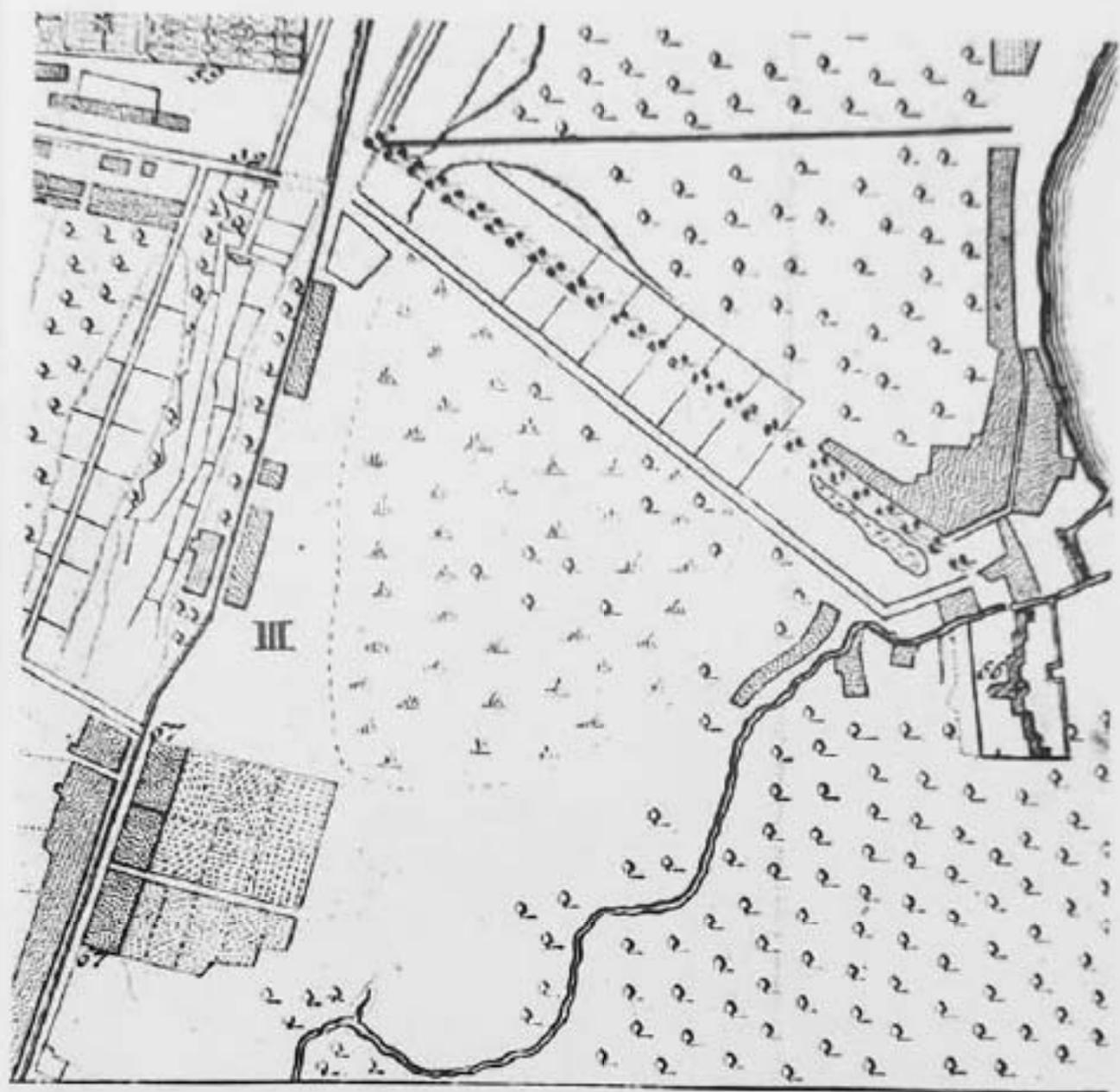
Крестовоздвиженская церковь фото вторая половина XX века



Крестовоздвиженская церковь фото 70-ые XX века



Крестовоздвиженская церковь фото около 2007-2010 г



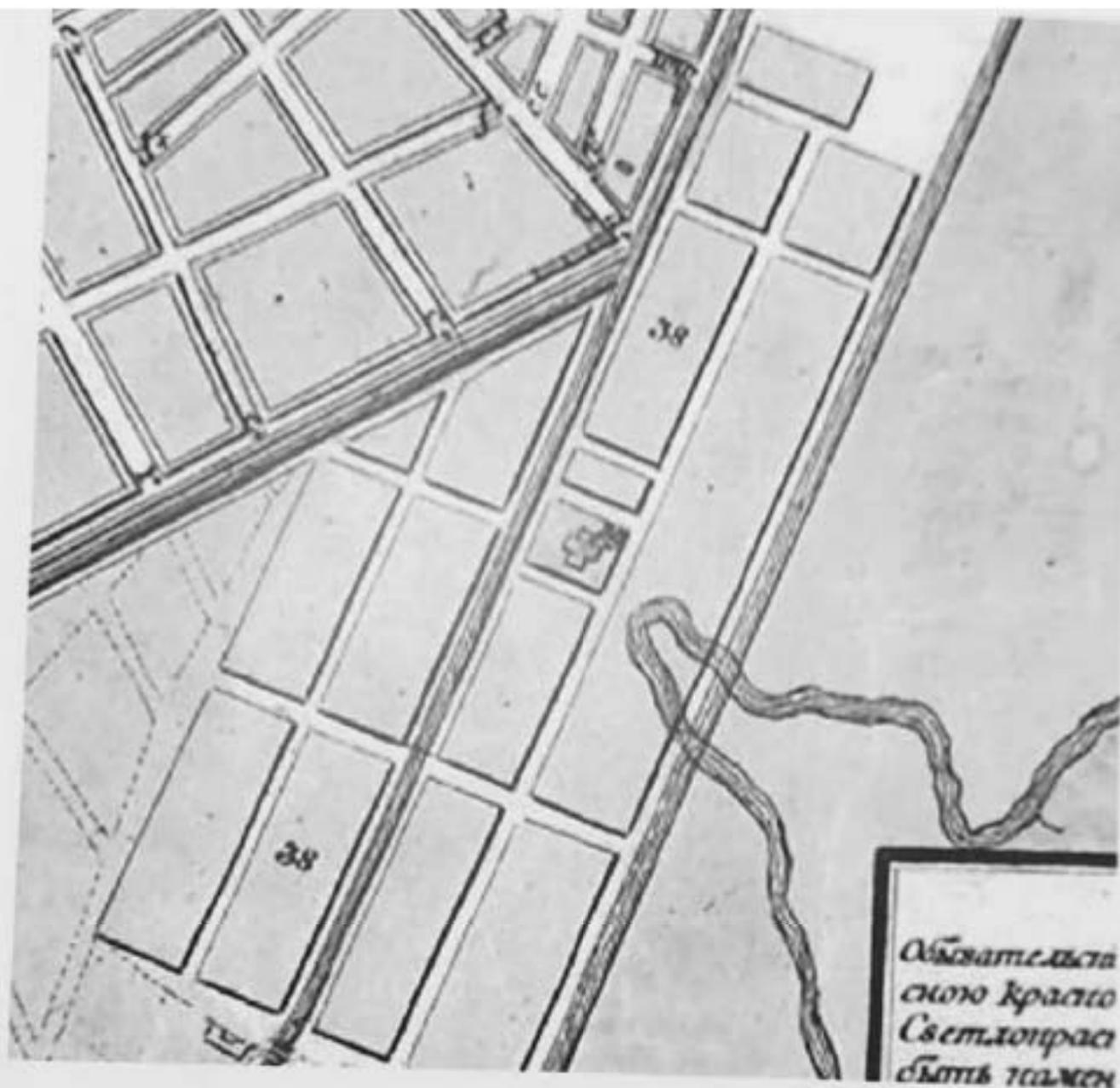
1. Санкт-Петербург, Крестовоздвиженский собор.

“План Императорского столичного города Санкт Петербурга
сочиненной в 1737 году.”

Фрагмент. Гравер Г.И. Унферцахт 1741 г.

67. *Московская ямская слобода.*

Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. 2002 г. РНБ.



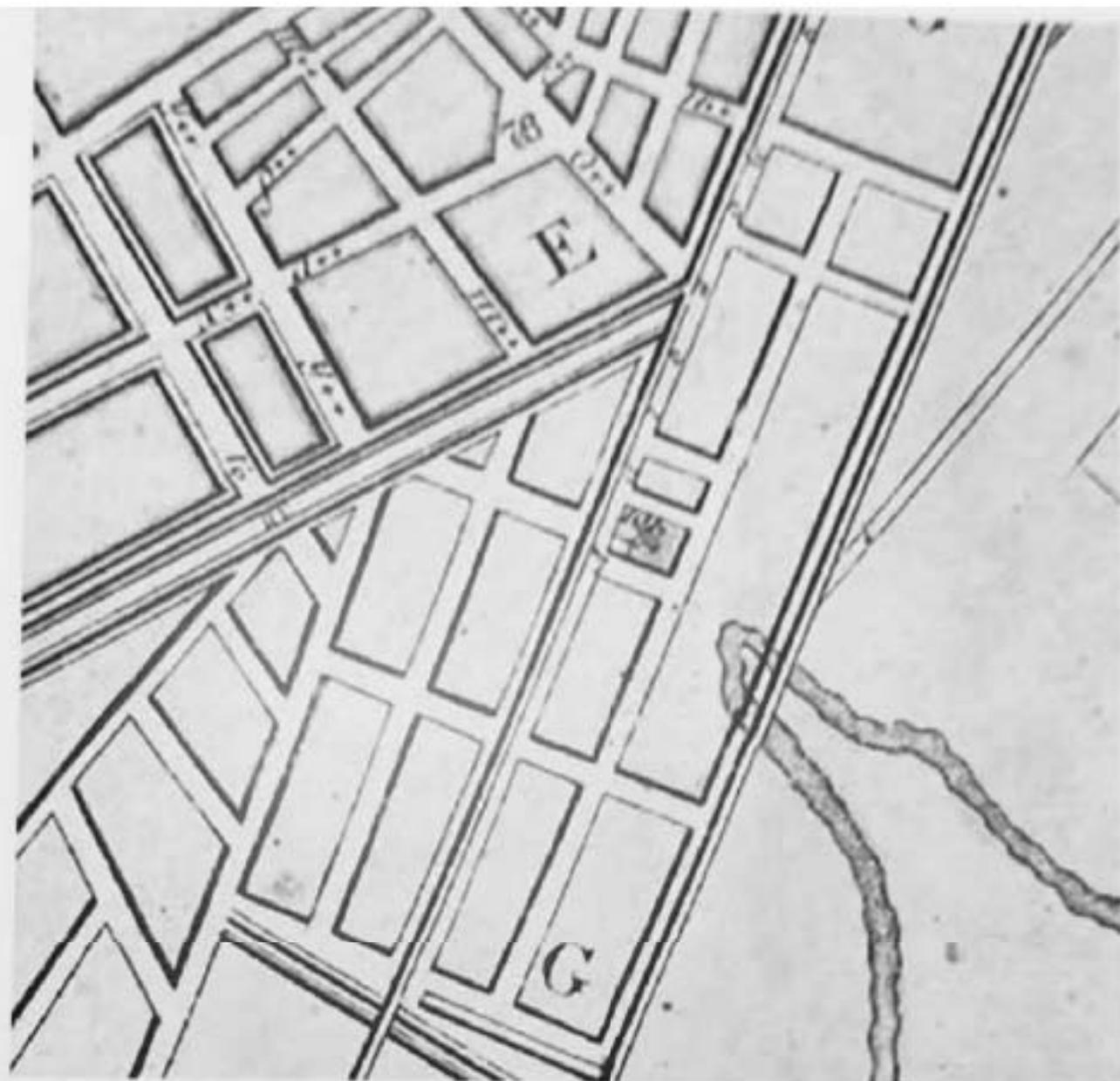
2. Санкт-Петербург, Крестовоздвиженский собор.

“Новый план столичного города и крепости Санкт-Петербурга.”

Фрагмент. Гравер Рот Х.М. 1776 г.

9. *Eglise de Jemskaja Sloboda & la Cimitiere* (39. Церковь Ямской слободы и кладбище).

Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. 2002 г. РНБ.



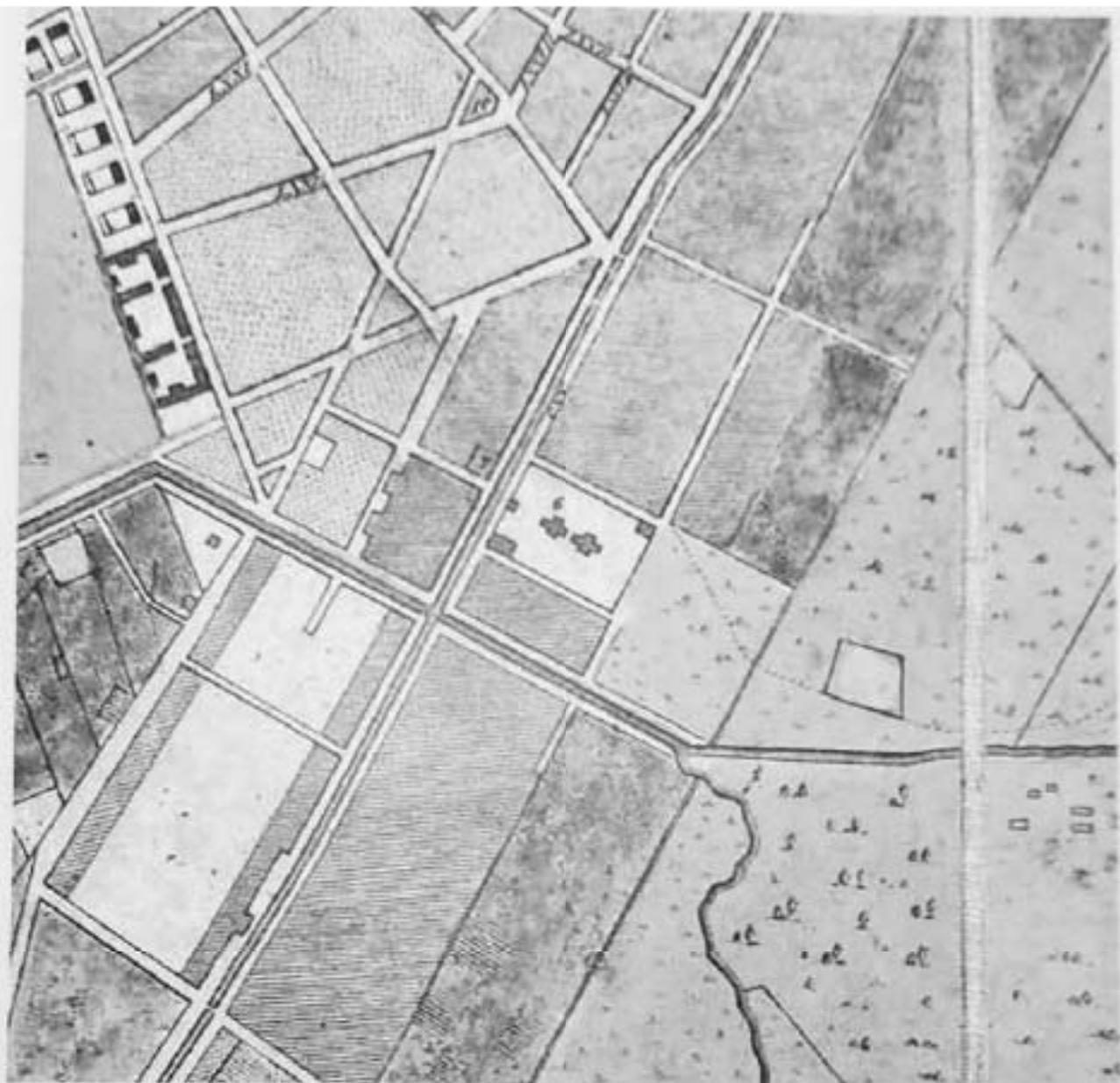
3. Санкт-Петербург, Крестовоздвиженский собор.

“План столичнаго города Санкт-Петербурга.” Фрагмент.

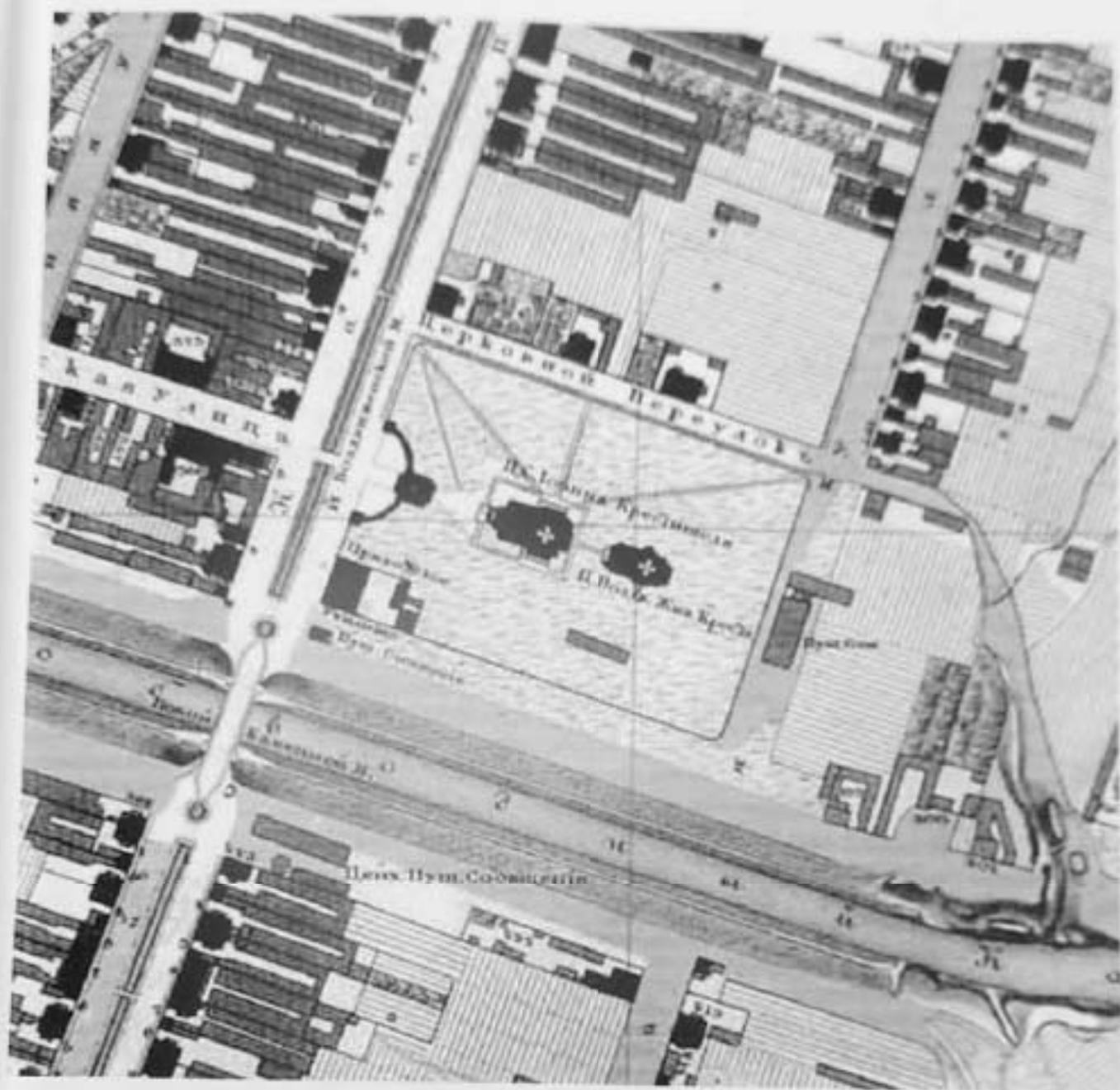
Составитель Григорьев Петр. 1792 г.

Каретная часть. 101. Церковь Рождества Иоанна Предтечи и при нем училище.

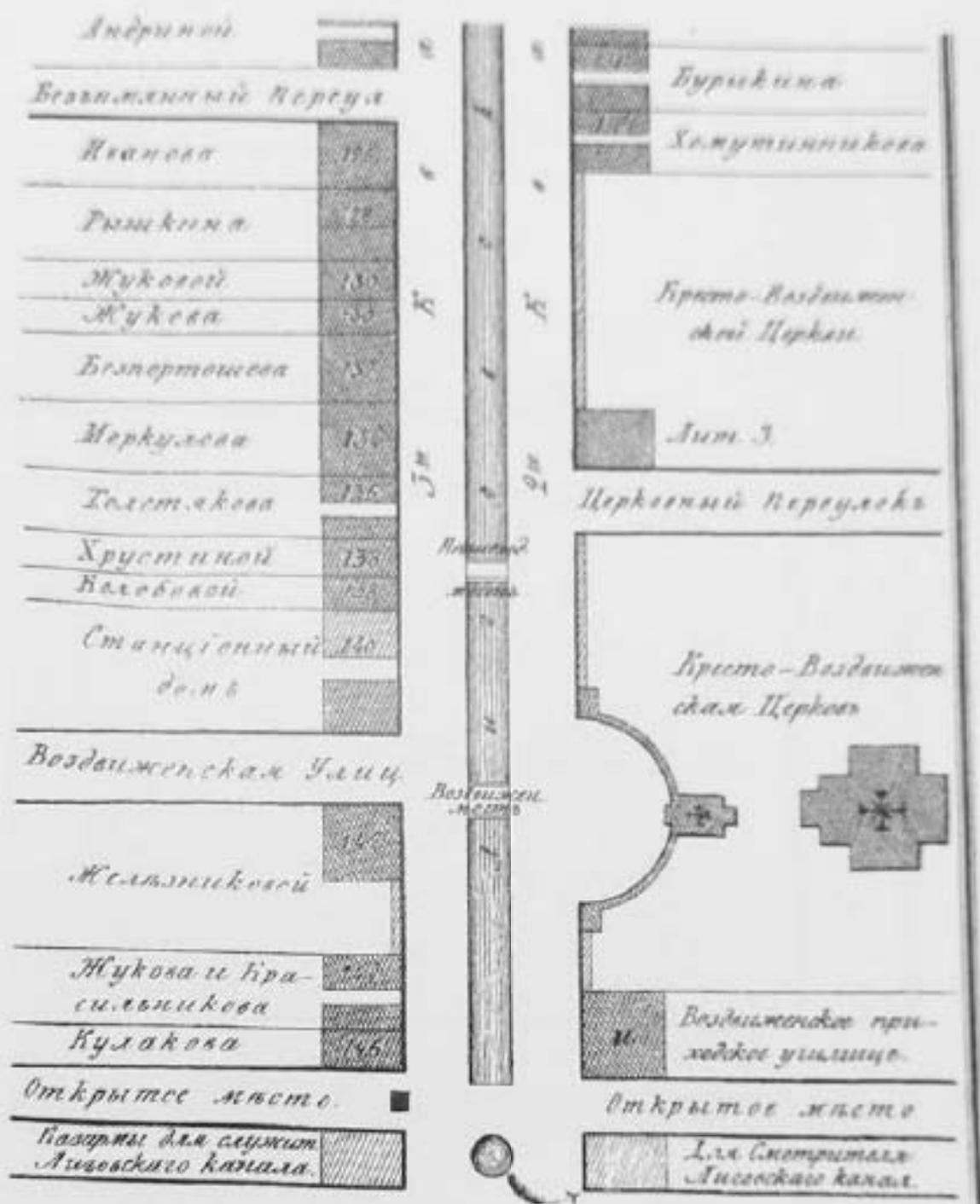
Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. 2002 г. РНБ.



4. Санкт-Петербург, Крестовоздвиженский собор.
“План столичного города С. Петербурга” Фрагмент.
Гравер Савинов А.Д. 1810 г.
VIII Каретная часть.
б. Церковь Св. Иоанна Крестителя.
Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. 2002 г. РНБ.



5. Санкт-Петербург, Крестовоздвиженский собор.
“Подробный план столичного города Ст.Петербурга
снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта.”
Фрагмент. 1828 г. Военно-топографическое Депо.
Собрание Спиридонова А.А.

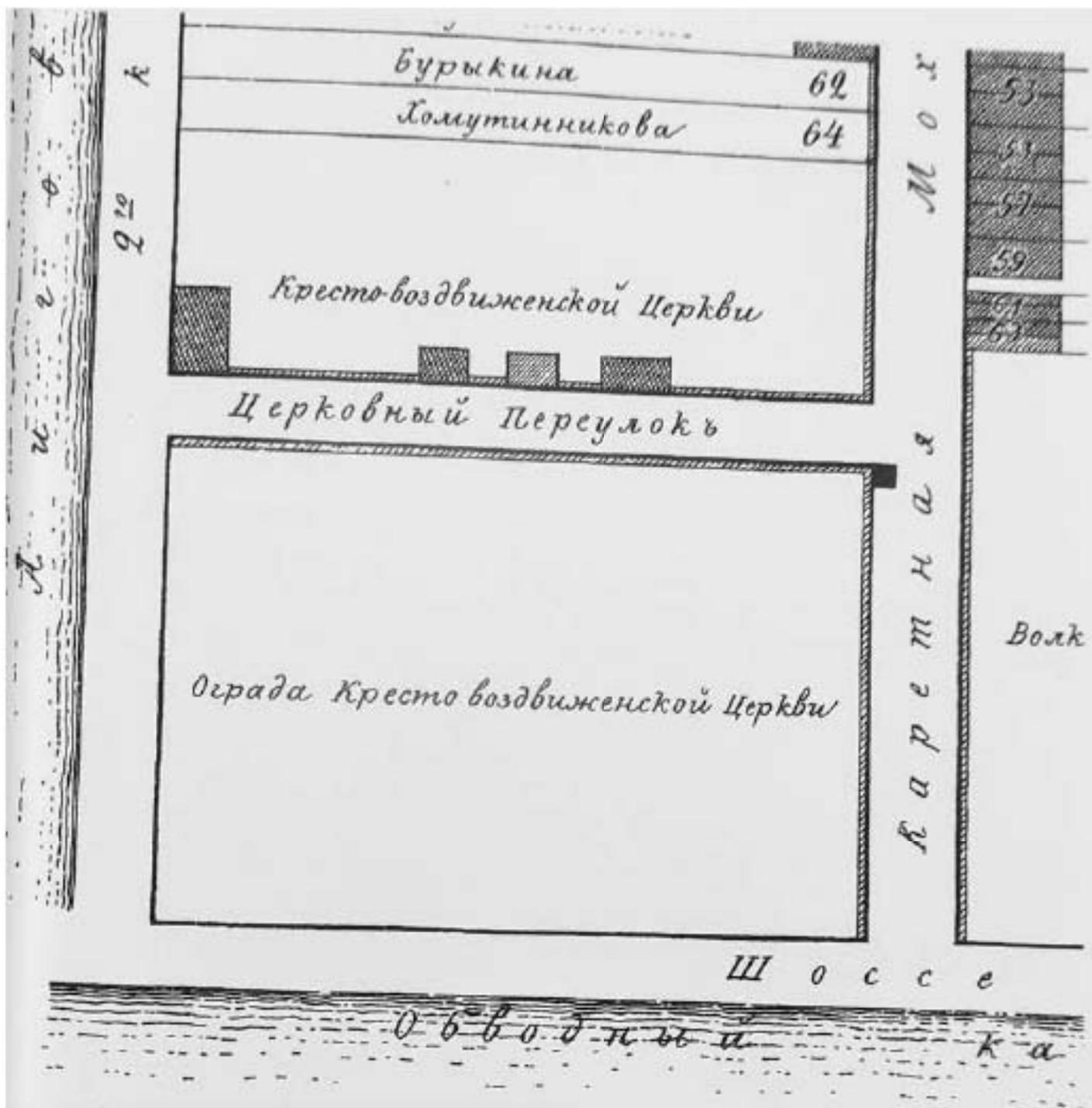


6. Санкт-Петербург, Крестовоздвиженский собор.

Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов.

Составил Н. Цылов. 1849.

Репринтное воспроизведение. – М.: ЗАО Ценрополиграф, 2003. с. 143.

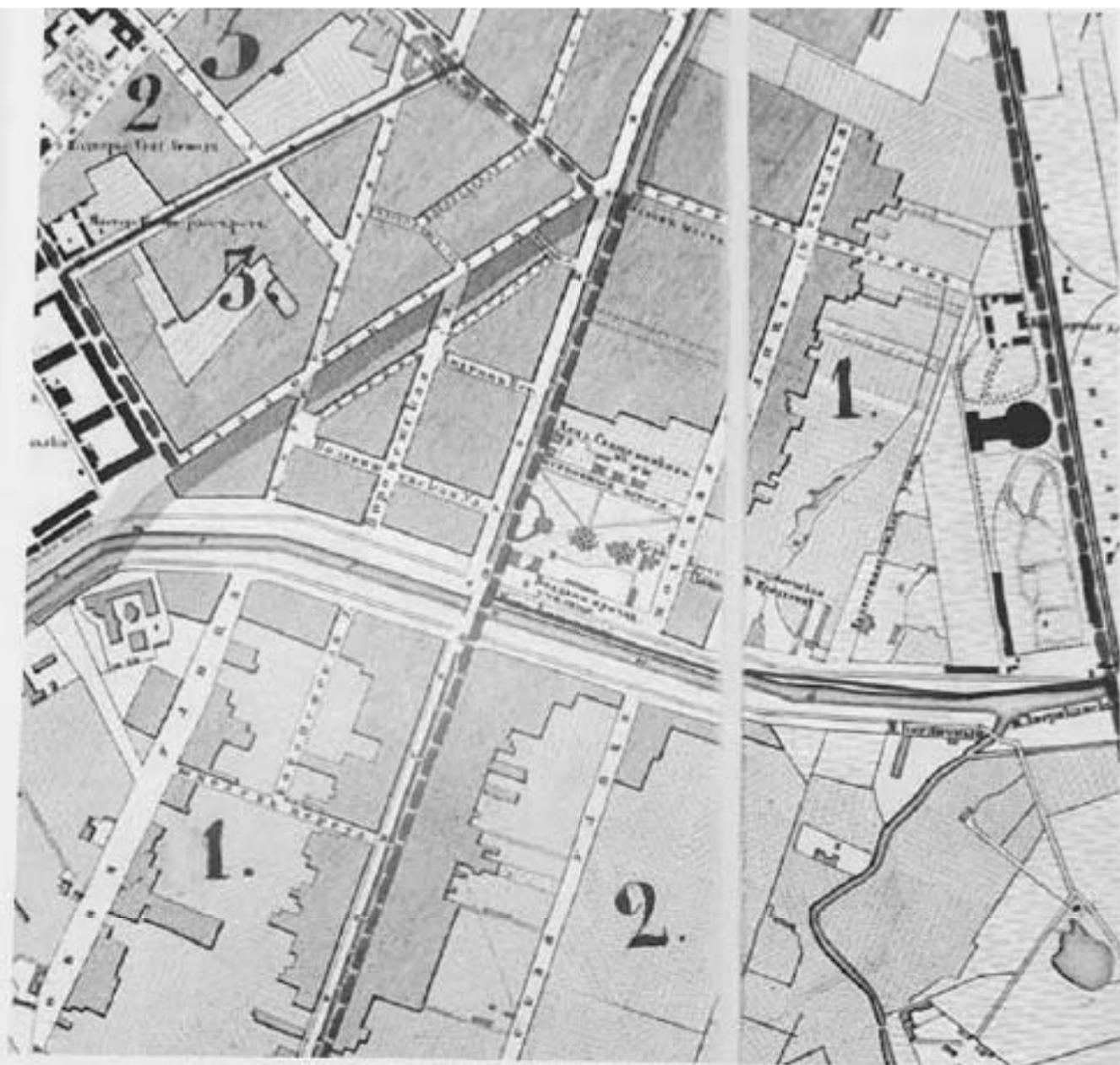


7. Санкт-Петербург, Крестовоздвиженский собор.

Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов.

Составил Н. Цылов. 1849.

Репринтное воспроизведение. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. с. 148.

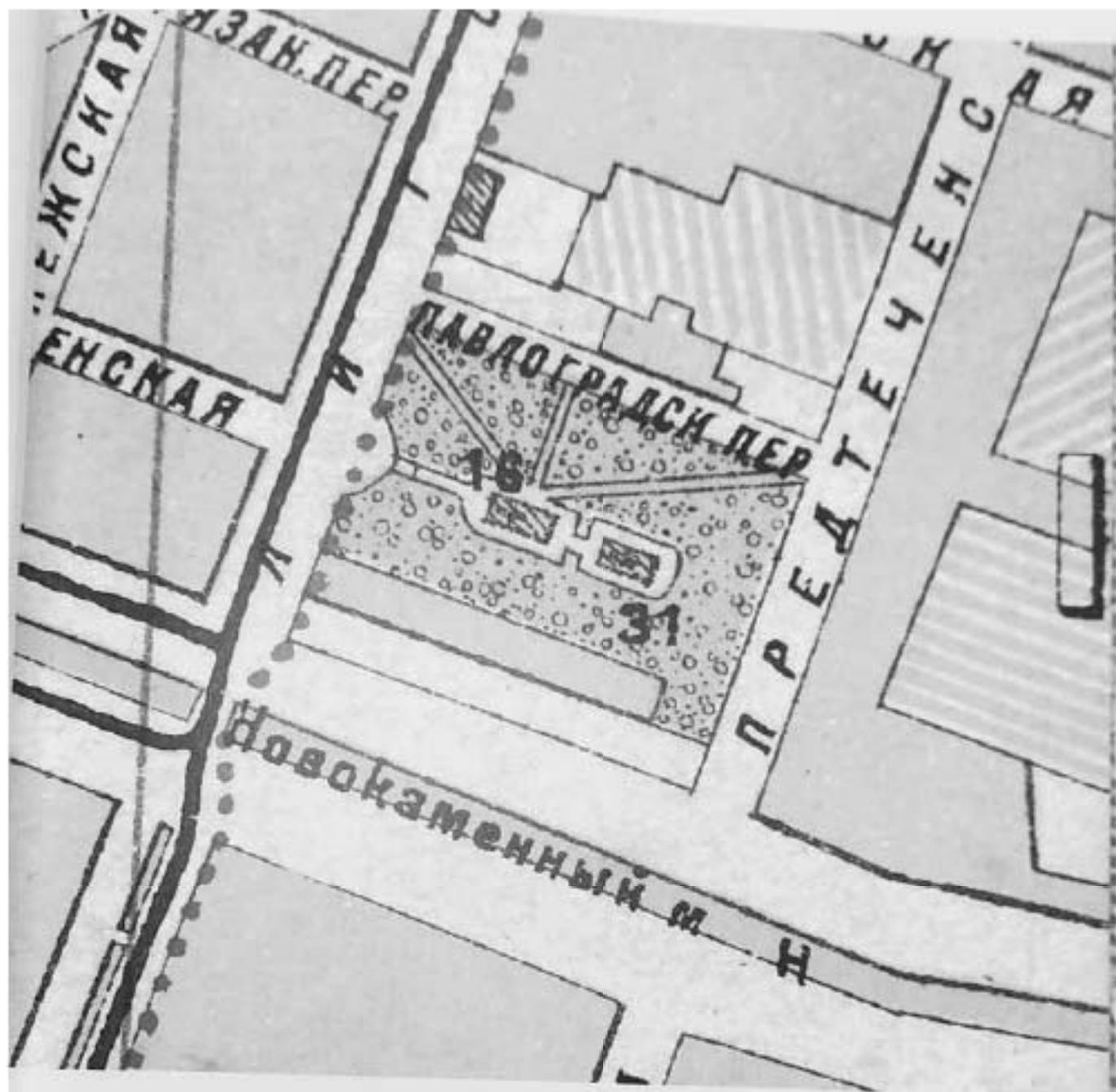


8. Санкт-Петербург, Крестовоздвиженский собор.

“План столичного города С.Петербурга, вновь снятый в 1858 году и гравированный при Военно-Топографическом депо в 1860 г.”

Фрагмент. 1865 г.

РНБ. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. 2002 г.



9. Санкт-Петербург, Крестовоздвиженский собор.
“План города С. Петербурга, с
оставленный по новейшим официальным источникам.”
Фрагмент. Издание Ф.В. Щепанского. 1894 г.
Собрание Спиридонова А.А.



10. Санкт-Петербург, Крестовоздвиженский собор.
“План С. Петербурга с ближайшими окрестностями.”
Фрагмент. 1914 г.

Репринтное воспроизведение. ИЧП “Невская Губа”, НТЦ “Геоспектр”, 1992.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А.

Шифр 21000228-845-1. Заказчик Министерство культуры Российской Федерации Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г. по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г.

Извлечения из проектных решений (КНИ)

**Историко-библиографические
исследования; Иконографические
материалы; Обоснования уточнения
Предмета Охраны.**

Федеральное государственное унитарное предприятие
**«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»**

Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь»
в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Воздвижения Креста Господня»
(«Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)
(ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
части интерьеров и инженерных сетей объекта)

г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

Заказчик: Министерство культуры Российской Федерации
Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г.

по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению
объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия

Раздел II. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
Книга 2. Историко-культурное исследование с целью уточнения предмета охраны

21000228-845-1-НИ-ИКИ
Том 2.1.2

Главный архитектор ФГУП ЦНРПМ

Научный руководитель проекта,
главный архитектор проекта

Начальник Научного отдела

Архив ФГУП ЦНРПМ
Шифр 845
Инв. №



А.Н. Волков

А.Н. Волков

А.В. Манукян

СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь»
 в составе объекта культурного наследия федерального значения
 «Церковь Воздвижения Креста Господня»,
 («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)
 (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
 части интерьеров и инженерных сетей объекта)
 г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

Состав проектной документации представлен в Разделе I Часть 1 Том 1.1
 шифр: 21000228-845-1-СП

Име. Методол.	Подп. и дата	Взам. инв. №						Лист
							21000228-845-1-СП	
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

Объект культурного наследия федерального значения

«Церковь»

в составе объекта культурного наследия федерального значения

«Церковь Воздвижения Креста Господня»,

(«Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)

(ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта)

г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

Раздел II. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2. Историко-культурное исследование с целью уточнения предмета охраны

21000228-845-1-НИ-ИКИ

Том 2.1.2

Лист согласований

Должность, наименование организации	Подпись	Ф.И.О.

Име. №подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	
			21000228-845-1-НИ-ИКИ						

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

с целью уточнения предмета охраны

объекта культурного наследия федерального значения

«Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И.,

по адресу: г. Санкт-Петербург, дом 128, литера А,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения

«Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Оглавление

1	Общая часть	3
1.1	Основание для разработки	3
Глава 2.	Обосновывающая часть	5
2.1	Учетные сведения об объекте культурного наследия, для которого разрабатывается предмет охраны	5
2.2	Схема местоположения объекта	10
2.3	Историческая записка	11
2.4	Обоснование уточнения предмета охраны	255
2.5	Иконографические и иллюстративные материалы	266
2.6	Живопись интерьера собора на архивных фотографиях 1950 г. Названия композиций и места расположения	41
2.7	Живопись, выявленная в ходе натурного исследования 2022 г.	55
2.8	Живопись, выявленная в ходе натурного исследования 2022 г.	57
2.9	Физико-химические исследования образцов живописи и отделки	64
2.10	Биологические (микологические) исследования образцов основы, грунта и красочного слоя	117
2.11	Описание пробных зондажей	134
Глава 3.	Утверждаемая часть	184
3.1	Утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия	184
3.2	Текстовая часть уточнения предмета охраны	1911

Согласовано

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

21000228-845-1-ИКИ

Изм.	Колуч.	Лист	№ Док.	Подпись	Дата
Разработал			Манукян А.В.		
Н.контр.			Мишина Г.И.		
Нач. ИО			Манукян А.В.		

Историко-культурное
исследование

Стадия	Лист	Листов
НИ	1	240

 ФГУП ЦНРПМ
Научный отдел

3.3 Сравнительная таблица	204
3.4 Фотофиксация состояния сохранности монументальной живописи в интерьере собора	2144

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		Подп.

1 Общая часть

1.1 Основание для разработки

Проект по уточнению предмета охраны (21000228-845-1-ИКИ) разработан в составе проектной документации по объекту культурного наследия федерального значения «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И., по адресу: г. Санкт-Петербург, дом 128, , литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. в соответствии с техническим заданием государственного контракта № 0173100007721000228 от 2021 г. с Министерством культуры Российской Федерации, задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выдано Управлением по охране и использованию объектов культурного наследия и Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 01-52-434/21 от 19.03.2021 г.;

Необходимость уточнения ранее утвержденного предмета охраны обусловлена новыми сведениями об объекте культурного наследия, отсутствующими ранее и полученными в ходе проведения научно-исследовательских работ.

Документация разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Приказ Минкультуры России от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

Взам. инв. №							
Подп. и дата							
Инв. № подл.							
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист 3

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

– Письмо Минкультуры России от 11.04.2017 № 106-01.1-39-01 «О возможности изменения ранее установленных предметов охраны объектов культурного наследия»;

– ГОСТ Р 55528-2013. «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

Инд.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		Подп.

Глава 2. Обосновывающая часть

2.1 Учетные сведения об объекте культурного наследия, для которого разрабатывается предмет охраны

«Церковь Воздвижения Креста Господня»

Объект поставлен на охрану Постановлением Правительства Российской Федерации «О перечне объектов культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящийся в г. Санкт-Петербург № 527 от 10 июля 2001 г.

В составе ансамбля на данный момент учтены следующие объекты: «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И., «Колокольня с двумя часовнями и колоннадами», 1810-1812 гг., арх. Постников А.И., «Ограда с воротами», XIX в., «Сад», XIX в.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г, зарегистрирован в едином реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации ЕГРОКН, под номером: 781520285470006.

Объект входит в объединенную зону охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, утвержденную законом Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

Объект включен в границы природных, смешанных и культурных объектов, включенных в Список всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников» решением ЮНЕСКО 37 COM 8B.54 на 37-ой сессии, Камбоджа, 17-27 июня 2013 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист	
									5
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.			

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» определен распоряжением КГИОП от 12.02.2015 № 10-68.

«Церковь»

В 2001 г. объект поставлен на государственную охрану постановлением правительства РФ №527 от 10.07.2001г., как памятник федерального (общероссийского) значения, под наименованием «Церковь, 1747-1749гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт», в составе ансамбля «Церковь Воздвижения Креста Господня», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г, В.

В единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ЕГРОКН) объект внесен как объект культурного наследия федерального значения «Церковь», по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литера А, под номером: 781510285470016, в составе объекта культурного наследия федерального значения ансамбля «Церковь Воздвижения Креста Господня», под номером: 781520285470006, расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г, В.

План границ территории объекта культурного наследия «Церковь» утвержден 29.10.2009 КГИОП.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» определен распоряжением КГИОП от 12.02.2015 № 10-68.

Охранное обязательство утверждено Распоряжением Правительства Санкт-Петербурга комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 28 июля 2021 г. № 07-09-377/21.

Изм.	Кол.уч.	Лист	Издок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	Издок.	Подп.	Дата		

Библиографический список литературы, содержащей сведения об объекте и его аналогах

1. Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703 года по 1751 год, сочиненное г. Богдановым, со многими изображениями первых зданий, а ныне дополненное и изданное Надворным Советником... Васильем Рубаном. Издание первое. С.-Петербург, 1779.
2. Свинын П.П. Достопамятности Санкт-Петербурга и его окрестностей: [в 5 ч.] / Сочинение Павла Свинына. СПб.: в тип. В. Плавильщикова, 1816-1828.
3. Томилин А.С. Исторические труды Александра Томилина. СПб.: Тип. Деп. внеш. торг., 1854. IV.
4. Полевой П.Н. Забытые могилы // Исторический вестник. 1885. Т. 20. Апрель. Год 6. Издательство: Тип. А.С. Суворина, 1885.
5. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии / Издание С.-Петербургского епархиального историко-статистического комитета: [в 10 вып.]. Санкт-Петербурга, 1869-1885. Вып. 7. 1883. [2]
6. Доклады и приговоры, состоявшиеся в Правительствующем Сенате в царствование Петра Великого, изданные Императорскою Академиею наук / под ред. Н.В. Качалова. Санкт-Петербурга: Тип. Императорской Акад. наук, 1880-1901. Т. IV. Кн. 1.
7. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по Учреждениям о губерниях. 1703-1782 / Соч. П.Н. Петрова, д. чл. Археол. о-ва... Санкт-Петербурга: Тип. Глазунова, 1885. XXIV. 848.
8. Петров П.Н. Петербург в застройке и сооружениях. СПб.: Зодчий, 1879. № 8.
9. Лавры, монастыри и храмы на Святой Руси. С.-Петербургская епархия. Спб., тип. Училища Глухонемых, 1909.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист 7
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		

10. Спаси Господи, люди Твоя: к 300-летию основания и 30-летию возрождения прихода Крестовоздвиженского казачьего собора (Крестовоздвиженской Ямскрй церкви) / сост. А.В. Кандаева – СПб.: Издание прихода Крестовоздвиженского казачьего собора. 2020.
11. Павлова Е.А. Историческая справка «Комплекс зданий Крестовоздвиженской церкви» / ГЛАВУОП ЛЕНГОРИСПОЛКОМА. Институт «Ленпроектреставрация». Научно-исследовательский отдел. Л., 1990.
12. Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В. Православные храмы Санкт-Петербурга. 1917-1945 гг.: Справочник. СПб.: Рус-Балт. информ. центр БЛИЦ, 1999.
13. Тараненко Р.Г. История Крестовоздвиженского прихода // Архив прихода. 2001. Рукопись.
14. Павлов А.П. Храмы Санкт-Петербурга. СПб. 2004.
15. Научно-технический отчет «Выполнение научно-исследовательских археологических работ на территории, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Литовский пр., д. 123, лит. А» / Институт истории материальной культуры РАН. URL: http://www.rescuearcho.ru/ligovskiy_123/ligovskiy_123_2.htm (дата обращения: 01.09.2020).
16. Шорохова Т.С. Основание Тосненского Яма. Тосно.: Издание храма Казанской иконы Божией Матери, 2010.
17. Кобак А.В., Пирютко Ю.М. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. М.: Центрполиграф, 2009.
18. Зуев Г.И. Канал-работяга: Обводный и его окрестности. Л.: Центрполиграф; СПб.: МиМ-Дельта, 2009.
19. Личности в истории Петербурга. Постников Алексей Иванович // Нерегулярный историко-культурно-познавательный журнал о Санкт-Петербурге. URL: <http://www.ilovepetersburg.ru/content/postnikov-aleksei-ivanovich> (дата обращения: 01.09.2020).

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист 8
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		

Список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте и его аналогах

ЦГА СПб:

Ф.796, Оп. 3, Д. 979;

Ф. Р-7384, Оп. 33, Д. 237;

РГИА СПб:

Ф. 19, Оп. 1, Д. 2041;

Ф. 38, Оп. 1, Д. 32;

Ф. 218: Оп. 4, Д. 833; Оп. 3, Д. 951;

Ф.796: Оп. 6, Д. 388; Оп. 8, Д. 351;

Ф. 797 Оп. 2, Д. 29205;

Ф.799, Оп. 33, Д. 1372;

Ф. 834, Оп. 3, Д. 3006;

ЦГИА СПб:

Ф. 19: Оп. 1, Д. 818; Оп. 1, Д. 2041; Оп. 1, Д. 4216; Оп. 1, Д. 4581; Оп. 1, Д. 5545; Оп. 2, Д. 3416; Оп. 6, Д. 1088; Оп. 17, Д. 166; Оп. 17, Д. 709; Оп. 32, Д. 65; Оп. 34, Д. 28;

Ф. 38: Оп. 1, Д. 24; Оп. 1, Д. 28; Оп. 1, Д. 29; Оп. 1, Д. 30; Оп. 1, Д. 31; Оп. 1, Д. 32; Оп. 1, Д. 31; Оп. 1, Д. 34; Оп. 1, Д. 35; Оп. 1, Д. 36; Оп. 1, Д. 39; Оп. 1, Д. 40; Оп. 1, Д. 41; Оп. 1, Д. 43; Оп. 1, Д. 45; Оп. 1, Д. 46; Оп. 1, Д. 48; Оп. 2, Д. 1; Оп. 2, Д. 2; Оп. 3, Д. 30; Оп. 3, Д. 34; Оп. 6, Д. 1088; Оп. 34, Д. 28;

Ф. 256, Оп. 3, Д. 2272;

Ф. 513, Оп. 102, Д. 563

Ф. 815, Оп. 2, Д. 65

ЦГАНТД СПб

Ф. Р-488, Оп. 324: Д. 180, Д. 183, Д. 185, Д. 187, Д. 189, Д. 192, Д. 194, Д. 195, Д. 199, Д. 209, Д. 210, Д. 212, Д. 213, Д. 218;

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
								9
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		Подп.

**СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«Церковь»,**

по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литера А,
в составе ансамбля «Церковь Воздвижения Креста Господня»



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



- Расположение исследуемого объекта

——— - Границы территории

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1-(ОКН)Церковь(Лиговский пр., 128, лит.А)
2-(ОКН)Колокольня с двумя часовнями
и колоннадами(Лиговский пр., 128, лит.Б)
3-(ОКН)Ограда с воротами
4-(ОКН)Сад

5-(ОКН)Церковь Тихвинской иконы
Божьей Матери
(Лиговский пр., 128, лит.Д)
6-Воздвиженское гор. мужское училище
(наб. Обводного кан., 75, лит.А)

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	
						10	

2.3 Историческая записка

XVII век

История церкви и церковного земельного участка просматривается по картам и планам с первой четверти XVIII в.

Первоначально на земельном участке было учреждено кладбище с деревянной часовней, о чем упоминается в труде П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях»: «... около 1708 года учреждено кладбище в Ямской слободе перед въездом в город по Московскому тракту. По всей вероятности, основание там Ямской слободы принадлежит олонецкому коменданту Яковлеву, начавшему и созидание малого храма во имя Рождества Предтечи, при котором погребен сам заведыватель адмиралтейскими постройками. При церкви Предтечи было самое обширное кладбище в Петербурге. Кроме Петропавловского соборного храма, церкви Исаакия при адмиралтейском дворе и храма Предтечи в Ямской, в 1708 г. других церквей в Петербурге еще не существовало».

Также есть упоминание о кладбище: «есть свидетельства, что иноверцы и русские в Ямской слободе хоронились уже в 1708 г.: а с 1710 года, когда заведена метрическая записка иноверцев в Петербургск. лютер. Петропавл. приходе, с первых же номеров перечня встречаем мы пометы «в Ямской» и «у Сампсона».⁴

Официальный статус кладбищу был присвоен в 1719 году указом Петра I от 19 июля 1719 г.: «в Ямской слободе от церкви в длину до Черной речки и в ширину от церкви по обе стороны [отмерить] по пятидесяти сажень для погребения в том месте умерших тел всякого чина людей здешней стороны, сделать ограду деревянную по обыкновению ... из бедных умерших не имея никакой платы погребать, а окромя вышеозначенного места нигде не погребать».

Не ранее 1723 года была выстроена колокольня.

К 1732 году Ямское Предтеченское кладбище считалось уже настолько заполненным («телеса в землю кладутся недалеко, которых уж там положено число великое»), что его оставили для погребения лишь местных прихожан.

«Вслед затем, Высочайше утвержден 6-го Октября 1732 г. доклад Святейшего Синода, о назначении кладбищ в Петербурге. Святейший Синод,

Взам. инв. №							Лист
Подп. и дата							11
Инв. № подл.							21000228-845-1-ИКИ
	Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	

находил, что погребение при церкви Св. Сампсона, на Выборгской стороне, и при церкви Иоанна Предтечи, в Ямской, неудобно по болотистому грунту отведенных под кладбища мест «и затем копать глубоко невозможно», ... Тогда как, за выясненными неудобствами Ямского и Сампсоновского кладбищ, оставить их – для погребения только живших в окрестности этих церквей. Эти предположения Св. Синода все были Высочайше утверждены и, разумеется, приведены тогда же в исполнение».5

В 1730 году церковь сгорела и на ее месте была устроена новая, так же деревянная.

На плане общего проекта застройки Московской и Каретной частей 1739 г. в Атласе Майера, 6 указаны места погребений, проект каменной церкви и существующая на тот момент деревянная церковь. В настоящее время этот план кладбища является единственным известным архивным планом.

Строительство новой каменной церкви было завершено к 1748 году, освящена она была в 1749 году. Возможно тогда же появляется каменная колокольня, взамен старой деревянной.

С 1756 года началось устройство нового большого городского кладбища у Волковой деревни, получившего название Волкова кладбища; Ямское же кладбище было «упразднено», что означало полное прекращение захоронений. Постепенно кладбище пришло в упадок, но местные жители еще долго хранили память о бывшем здесь кладбище, именуя землю в церковной ограде погостом.

В этом же 1756 году «Существовавший деревянный храм в Ямском приходе во имя Св. Иоанна Предтечи тоже, по случаю сооружения каменного здания, разрешено в этом году разобрать».7

По прошению причта и прихожан «Начало 1764 г. тоже ознаменовалось разрешением (9-го Января) построения, в Ямской, каменной теплой церкви во имя Тихвинской Божия Матери».8 Заложили Тихвинскую церковь 20 июня 1764 года за алтарем Крестовоздвиженского храма.

Впервые на имеющихся планах Тихвинская церковь появляется в 1773 г.9

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист 12
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		
			Подп.	Дата				

На этом плане церковный участок имеет правильную прямоугольную форму.

К 1794 г. на церковной территории в северо-западном ее углу появляется дополнительная постройка – народное училище: «В сей части города находится каменная церковь Рождества Иоанна Предтечи и близ оной каменное ж училище народное той части». 10 Оно показывается на планах 179711 и 179812 гг.

XIX век

На плане 1806 года училище подписано как Воздвиженское приказа общественного призрения Народное училище. 13

В это время ведется строительство новой каменной колокольни с двумя полуциркульными колоннадами с часовнями по краям. Завершено начатое в 1805 году строительство было в 1812 году.

Одновременно со строительством колокольни, воздвигается существующая ограда церковного участка. Протяженность ограды 286 саж., в 1855 году она насчитывала 133 столба, крытых железом, с деревянными решетками между ними, позднее замененными металлическими. Огороженный участок занимает 7610 и 1/3 саж.

В 1818 году Свинын описывал плачевное состояние остатков кладбища и отмечал, что его надгробные памятники служат «для отдохновения» гуляющих, особенно во время празднования семика, что подтверждает гравюра Голактионова, изображающая хороводы прямо на территории кладбища. 14

Впервые планировка дорожно-тропиночной сети в границах церковного участка появляется на плане 1826 г. 15 На этом плане показаны все существующие постройки сложившегося к тому моменту храмового ансамбля: колокольня с проездной аркой и колоннадами, две церкви, хозяйственная постройка и училище. Показанная на этом чертеже планировка присутствует на всех последующих планах и сохранялась вплоть до 1930-х годов. Участок имеет правильную прямоугольную форму и занимает квартал, ограниченный набережной Обводного канала с юга и городскими улицами с трех остальных сторон.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		
							13	

В 1840-1850-х годах выстраивается новая Крестовоздвиженская церковь, а к Тихвинской делаются пристройки.

Таким образом, к середине XIX века архитектурный ансамбль Крестовоздвиженского храма был полностью завершен, земельный участок сформирован. Кладбище постепенно застраивалось хозяйственными постройками, а свободная его часть превращалась в обычный городской сквер. От 1885 года сохранилось письменное свидетельство современника П. Полевого о церковной территории, изложенное в заметке «Забытые могилы».16 «На Ямской улице, как раз в том месте ея, где грязная и мутная Лиговка проведена трубою по мосту через Обводной канал, стоит одна из красивейших церквей Петербурга – «Иван Предтеча», как его называют в том околотке. Церковь окружена обширнейшей оградой, занимающей целый квартал, который своими четырьмя фасадами выходит на набережную Обводного канала и еще на три другие улицы. Ограда обнесена высокою деревянною решеткою на каменном фундаменте и с массивными каменными столбами. ...

Ограда Ивана Предтечи служит любимым и единственным гульбищем для всего окрестного детского населения, и потому едва только сойдет снег, на зеленых лужайках, под жиденькими березками ограды, собираются массы детей всех возрастов, с матерями и няньками, и проводят там целые дни.

По особой случайности, мне еще в 1875 г. крепко полюбилась ограда Ивана Предтечи, и я с тех пор нередко заходил туда в свободное время, садился на скамейку или на ступеньки южной паперти и проводил там несколько хороших минут среди тишины и зелени. При этих моих посещениях, в течении десяти лет, я с некоторою досадою видел, как местный причет постепенно портил прекрасную и обширную ограду своего храма, очевидно под влиянием общей заразной болезни нашего времени – под влиянием утилитаризма. На моих глазах ограда стеснялась и суживалась постепенно, т.к. значительные участки ея отводились под склады разных строительных материалов и застраивались какими-то дрянными домиками, сторожками, заборами, заваливались железом, лесом, плитняком и всякою всячиной...»

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист 14
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		
			Подп.	Дата				

В этой заметке автор описывает сохранившиеся на тот момент надгробия XVIII в. «по левой стороне колокольни, около самой колоннады» – могилы супругов генералов Настасьи Нефедьевны Татищевой и Анны Алексеевны Паниной, левее Тихвинской церкви могила гребца со шлюпки Елизаветы Петровны Василия Григорьевича Медведева, а также надгробные плиты диакона Стефана Архипова и его жены Екатерины Иоанновы.

На генпланах церковного участка 1861 года 18 и 1881 года 19 показана дорожно-тропиночная сеть – от проездной арки колокольни с запада к западной паперти Крестовоздвиженского собора и от ворот по центру северного участка ограды к северной паперти ведут широкие дорожки. От калитки в северо-западном углу ограды идут две дорожки к западной и северной папертям собора.

От калитки в северо-восточном углу ограды одна дорожка ведет к северной паперти собора. В восточной части участка показаны хозяйственные постройки.

XX век

В первые десятилетия XX века отображаемый на планах церковный участок остается таким же, как он сформировался к середине XIX века. От 1926 года сохранилась фотосъемка Л.Г. Андреевского, которая фиксирует покрытие диагональной дорожки от северо-восточного угла ограды к северной паперти квадратными каменными плитами и посадку деревьев вдоль дорожки и ограды. Дорожка вдоль ограды имеет дерновое покрытие.

Существенные изменения происходят после закрытия церкви в 1930-х годах. Прямоугольный участок церкви делится на части: территория вокруг Крестовоздвиженской церкви и участок со сквером и колокольней отходит в пользование под фильмохранилище, около половины территории отходит другим пользователям. В северо-восточной и северо-западной частях участка строятся здания яслей и детских садов по типовому проекту. В восточной части участка строятся школа.

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (далее архив КГИОП) сохранился генплан

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист 15
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		
			Подп.	Дата				

проектного задания приспособления б. Предтеченской церкви под фильмохранилище. На нем указано распределение всей территории разным пользователям. Также на нем указана новая планировка сквера, но скорее всего, в предвоенное время эта перепланировка не была осуществлена. На немецкой аэрофотосъемке Ленинграда 1942 года отчетливо видна планировка Предтеченского сквера, как и на старых планах – две идущие от калитки в северо-западном углу ограды дорожки – к западной и северной папертям. Какое-либо озеленение на участке не читается, скорее всего, все деревья были пущены на дрова жителями блокадного Ленинграда.

После окончания Великой Отечественной войны и передачи Крестовоздвиженского собора и его территории под реставрационные мастерские, было положено начало крупным ремонтно-реставрационным работам, в том числе и по благоустройству Предтеченского сквера. От 1949 года в архиве КГИОП и Центральном государственном архиве научно-технической документации г. Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб) сохранились дендрологические проекты Предтеченского сквера.

На дендрологическом проекте Предтеченского сквера показана вновь создаваемая планировка, в общих чертах сохранившаяся до настоящего времени. Сам сквер показан поделенным на два неравных участка. Первый участок расположен к северу от дорожки, ведущей от проездной арки колокольни к западному фасаду собора – территория современного Предтеченского сада. По центру расположен цветник на круглой площадке, от нее расходятся три луча дорожек: к площадке у калитки в северо-западном углу, к площадке в северо-восточном углу и на юг, к дорожке от колокольни к собору. По периметру также расположены дорожки. На рабочем проекте посадки деревьев появляются еще дорожки от центра к западу и востоку, возможно, они были без специального покрытия или вовсе отсутствовали в натуре, так как совершенно не читаются на спутниковом снимке 1966 года. Вдоль ограды показана посадка липы полувзрослой стриженной напротив каждого столба – всего 8 деревьев вдоль западного участка и 13 вдоль северного. Территория между дорожками указана

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

покрытой газоном с многолетниками, кустами роз по периметру круглой площадки и прочими достаточно немногочисленными кустами и деревьями на территории – акацией, черемухой, сиренью, рябиной. Вдоль дорожек и площадок показана посадка кохии стриженной однорядной. Вдоль восточной границы участка показана посадка жимолости татарской нестриженной. Следует отметить, что состав, расположение и количество зеленых насаждений, существующие в настоящий момент, существенно отличаются от этого рабочего проекта 1949 года.

Второй участок расположен к югу от дорожки от проездной арки колокольни к собору до участка бывшего училища, и поделен на две части дорожкой по направлению север-юг. Восточный участок указан как временная спортивная площадка. На западном участке – газон с кустами и деревьями вокруг существующей, круглой в плане газораспределительной подстанции. Вдоль ограды – четыре дерева напротив столбов.

На плане Предтеченского сада 1970 года показаны планируемые работы. Вдоль дорожек предполагается установка поребрика, обозначены корчующий кустарник и посадка сирени по периметру круглой центральной площадки. Как существующие, отмечены аллеи вдоль западной, северной и восточной границ сада. На спутниковом снимке, сделанном в июле 1980 года, на территории Предтеченского сада читается плотный зеленый массив и его структура.

Последним из имеющихся документов по территории церкви является план размещения скважин и принципиальных трасс подключения напорных выпусков к городским сетям канализации, выполненный на актуальной геоподоснове. На нем показаны существующие кусты и деревья Предтеченского сада и участка в юго-западном углу территории. Дорожки Предтеченского сада указаны как грунтовые, как и дорога к храму от проездной арки колокольни. Покрытие участков территории вокруг церкви показано как асфальтовое. На фотографии 1995 года²⁸ видно грунтовое покрытие перед западной папертью собора.

XXI век

Современная спутниковая съемка позволяет проследить изменения на церковной территории. Так, на снимках до 2018 года видно, что дорожки

Взам. инв. №						
	Подп. и дата					
Инв. № подл.						
	Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
21000228-845-1-ИКИ						Лист
						17

продолжают оставаться грунтовыми. На снимке 2020 года читается изменение материала покрытия и появление четкой линии дорожки от площадки перед западной папертью собора к северной часовне колокольни.

В настоящий момент дорожки Предтеченского сада огорожены современным невысоким металлическим заборчиком.

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		Подп.

Таблица по истории собора

Дата	Историческое событие	Источник
1740	Начато возведение каменного храма под смотрением архитектора Шумахера И.Я.	ЦГИА СПб Ф.19 оп.1 д.2041. лл. 1,3
1748 сентябрь	Постройка церкви завершена	
1749 24 июня	Главный престол во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня освящен архиепископом Феодосием Храм выстроен в традициях позднего барокко	Историко-статистические сведения по Санкт-Петербургской епархии. Вып. 7., СПб., 1883 – с. 146
1751 23, 25 июня	Освящены боковые приделы во имя Рождества Иоанна Предтечи и Святого Николая Чудотворца	Историко-статистические сведения по Санкт-Петербургской епархии. Вып. 7., СПб., 1883 – с. 146
1820	Храм ремонтировался	
конец 1830-х	Крестовоздвиженская и Тихвинская церковь обветшали и требовали капитального ремонта. Решение вместо двух построить	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв.№ подл.

21000228-845-1-ИКИ

Лист

19

	одну теплую в большем объеме церковь	
1841 22 ноября	Получено высочайшее утверждение проекта архитектора В. Моргана	
1844 июнь	Предтеченский и Никольский приделы были перенесены из Крестовоздвиженской в Тихвинскую церковь	
1845	Строительная комиссия подала прошения с изъяснением своего бедственного финансового положения, после пристроек к Тихвинской церкви. Новый проект Е.И. Диммерта по перестройке церкви	
1848-1851	В 1848 году Е.И. Диммерт, приступил к перестройке Крестовоздвиженского собора. 1848-1851 гг.- перестройка арх. Диммерт Е.И.	ЦГИА СПб., ф.38 оп.1 д.32, л.23
1850 4 декабря	«...в главном же куполе написать на 4-х сторонах четыре Евангелиста, ...»	Копии и выписки из книг и архивных документов ЦГИА СПб. ф.38 оп.1 д.30 Документы о постройке

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

20

		церкви (журналы заседаний Комиссии по сооружению храма; контракты и договоры на проведение строительных работ; приходо-расходные документы и др.) Л. 295
1851 2 декабря	Митрополит Новгородский и Санкт-Петербургский Никанор (Клементьевский) совершил освящение Крестовоздвиженского собора. На своде большого купола помещались изображения семи архангелов, Иоанна Крестителя и Херувимов.	
1852	В приделах собора – Рождества Иоанна Предтечи и святителя Николая Чудотворца решили оставить старые иконостасы, а новые иконы поручили выполнить иконописцу Короткову, все лепные украшения – творения мастера Т. Дылева	
1852 1 июня	Освящение Никольского и Предтеченского приделов	

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

21

	Освящен придел Рождества св. Иоанна Предтечи	
1852 8 июня	Освящен придел свт. Николая Чудотворца	
1854	Освящены приделы святых Равноапостольных царей Константина и Елены и Преподобного Сергия Радонежского Дано описание интерьера собора после перестройки	Томилин А. Исторические труды. – СПб.
1876-1877 гг.	«Дело по производству живописно-малярных и штукатурных работ по Крестовоздвиженской церкви с колокольнею, часовнями, галереями и оградными столбами». Мастера Яков Евсеев Казаков и Емельян Степанов Пушкин выполнили живописно-малярные и штукатурные работы в церкви «... прочно и тщательно».	ЦГИА СПб, ф. 38, оп. 1, д. 39. лл. 27об.-28об. ЦГИА СПб, ф. 38, оп. 1, д. 39, л.38
1909	Опубликована фотография внутреннего вида церкви, с видами живописи	Лавры, монастыри и храмы на св. Руси. 1909. Санкт-

Инв. № подл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

22

	в парусах, орнаментами арок. Вид из трапезной в восточном направлении	Петербург. Стр. 129
1910	Аплаксиным А. выполнены продольный и поперечный разрезы Крестовоздвиженской церкви	ЗАО «Собор». Архитектурно-реставрационная мастерская. Комплексные научные исследования объекта культурного наследия церковь Воздвижения креста Господня (Крестовоздвиженская). Историко-архивные изыскания. Историческая записка.
1924 – июль 1938	Крестовоздвиженский собор относился к Патриаршей Церкви	Официальный сайт Крестовоздвиженского собора
1938 15 июля	Храм закрыт и перестроен внутри под фильмохранилище	Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в 3-х томах – СПб, Издательство Чернышёва, 1995 г. Стр. 80-83

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

23

1939 – 1947

Интерьеры церкви, лишившейся
своего убранства, подверглись
переделке
и перепланировке

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
								24
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		Подп.

2.4 Обоснование уточнения предмета охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» утвержден распоряжением КГИОП от 12.02.2015 № 10-68.

Необходимость корректировки ранее утвержденного предмета охраны обусловлена получением новых сведений об объекте культурного наследия, выявленных по результатам комплексных научных исследований.

В 2022 г. на основании технического задания № 01-52-434/21 от 19 марта 2021 г. и Разрешения № 01-26-367/22-0-1 от 04.04.2022 г. выполнено визуальное обследование сохранившейся живописи и материалов декоративной отделки интерьеров объекта культурного наследия федерального значения "Церковь" (г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литера А) в составе объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Воздвижения Креста Господня" (Крестовоздвиженский казачий собор), XVIII-XIX вв.

Работы велись в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55653-2013 «Порядок организации и проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Произведения монументальной живописи».

Проведено изучение предмета охраны (2015 г.) и паспорта объекта культурного наследия (№ 2 1906 от 2 июля 2015 г.): упоминания о сохранившейся монументальной живописи в интерьере нет. Фрагменты живописи известны по архивной фотографии 1909 г., архивным фотографиям 1940-х и 1950 г., выявлены в процессе визуального и натурного обследования фрагментов сохранившейся живописи четверика в нишах у основания центрального барабана собора.

Изучена архивная фотография 1909 г. с изображением живописи интерьера собора и орнаментами, фотодокументы 1940-х 1950- х гг. с фрагментами живописи и орнамента; определены названия композиций и места расположения сохранившейся живописи граней центрального барабана на период 2022 г.

Результаты исследования архивных материалов, натурного обследования сохранившейся монументальной живописи интерьера приведены ниже.

Взам. инв. №							
Подп. и дата							
Инв. № подл.							
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							25

2.5 Иконографические и иллюстративные материалы



1. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

«Внутренний вид церкви во имя Честного и Животворящего Креста Господня». Фотография интерьера церкви из книги: «Лавры, монастыри и храмы на святой Руси». 1909 г.

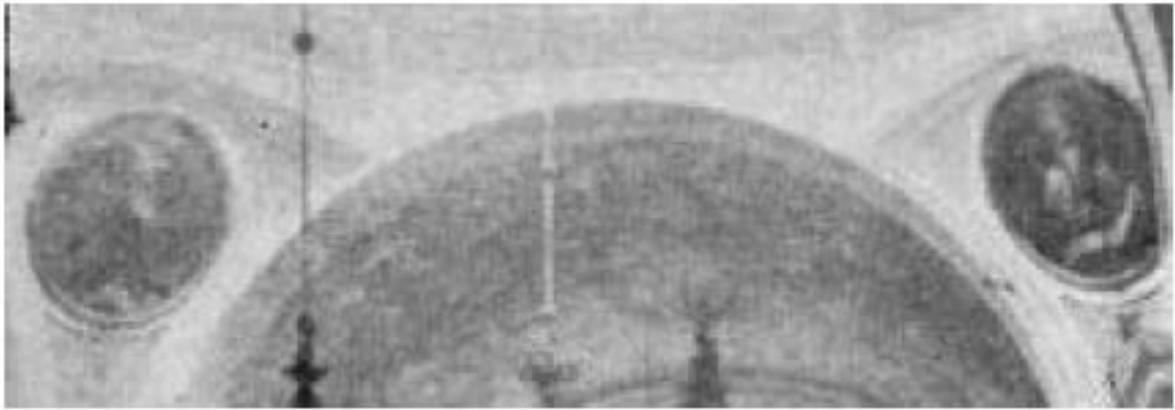
Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	



2. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

«Внутренний вид церкви во имя Честного и Животворящего Креста Господня». Фотография интерьера церкви из книги: «Лавры, монастыри и храмы на святой Руси». 1909 г. Отмечены участки сохранившейся живописи и орнаментов в интерьере собора.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	27



3. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

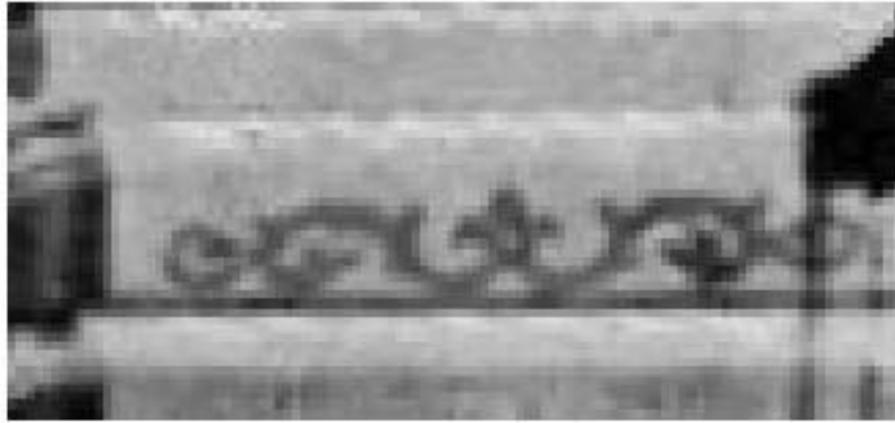
«Внутренний вид церкви во имя Честного и Животворящего Креста Господня». Фотография интерьера церкви из книги: «Лавры, монастыри и храмы на святой Руси». 1909 г.
Фрагмент фотографии: живопись юго-восточного и северо-восточного паруса четверика, композиции евангелистов в медальонах.



4. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

«Внутренний вид церкви во имя Честного и Животворящего Креста Господня». Фотография интерьера церкви из книги: «Лавры, монастыри и храмы на святой Руси». 1909 г.
Фрагмент фотографии: орнамент арки.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист 28
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		



5. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.
 «Внутренний вид церкви во имя Честного и Животворящего Креста Господня». Фотография интерьера церкви из книги: «Лавры, монастыри и храмы на святой Руси». 1909 г. Фрагмент фотографии: орнамент карниза столбов.

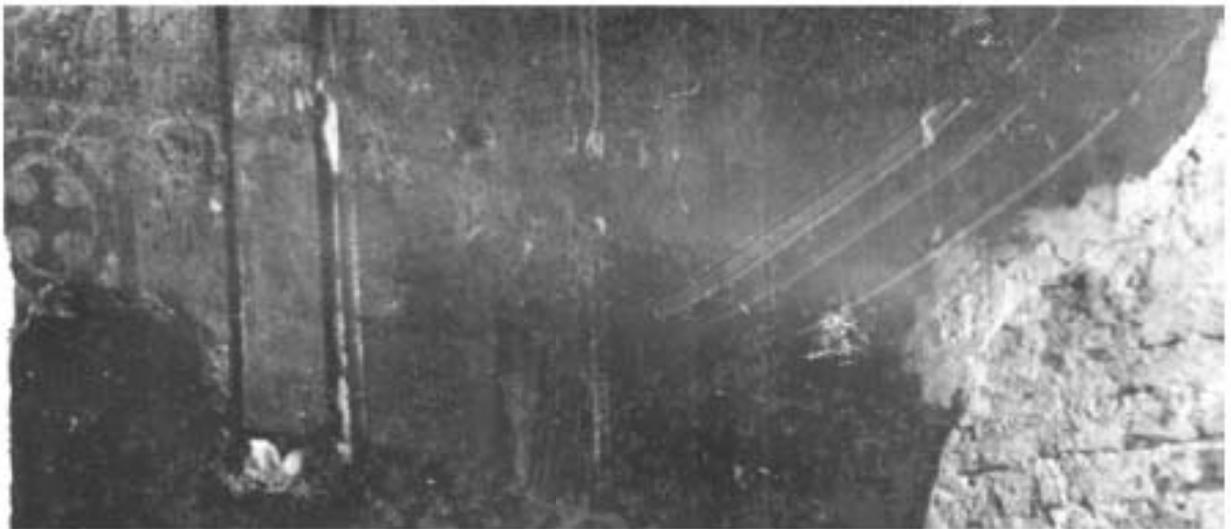
Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		Подп.



6. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Место сохранившейся орнаментальной живописи на период 1940-х годов (материалы из исторической справки ОАО «Ленпроектреставрация» 1990 г.)

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	



7. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Увеличенный фрагмент орнамента



8. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Увеличенный фрагмент орнамента

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

31



9. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Столбы. Место сохранившейся орнаментальной живописи на период 1940-х годов.

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

32



11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

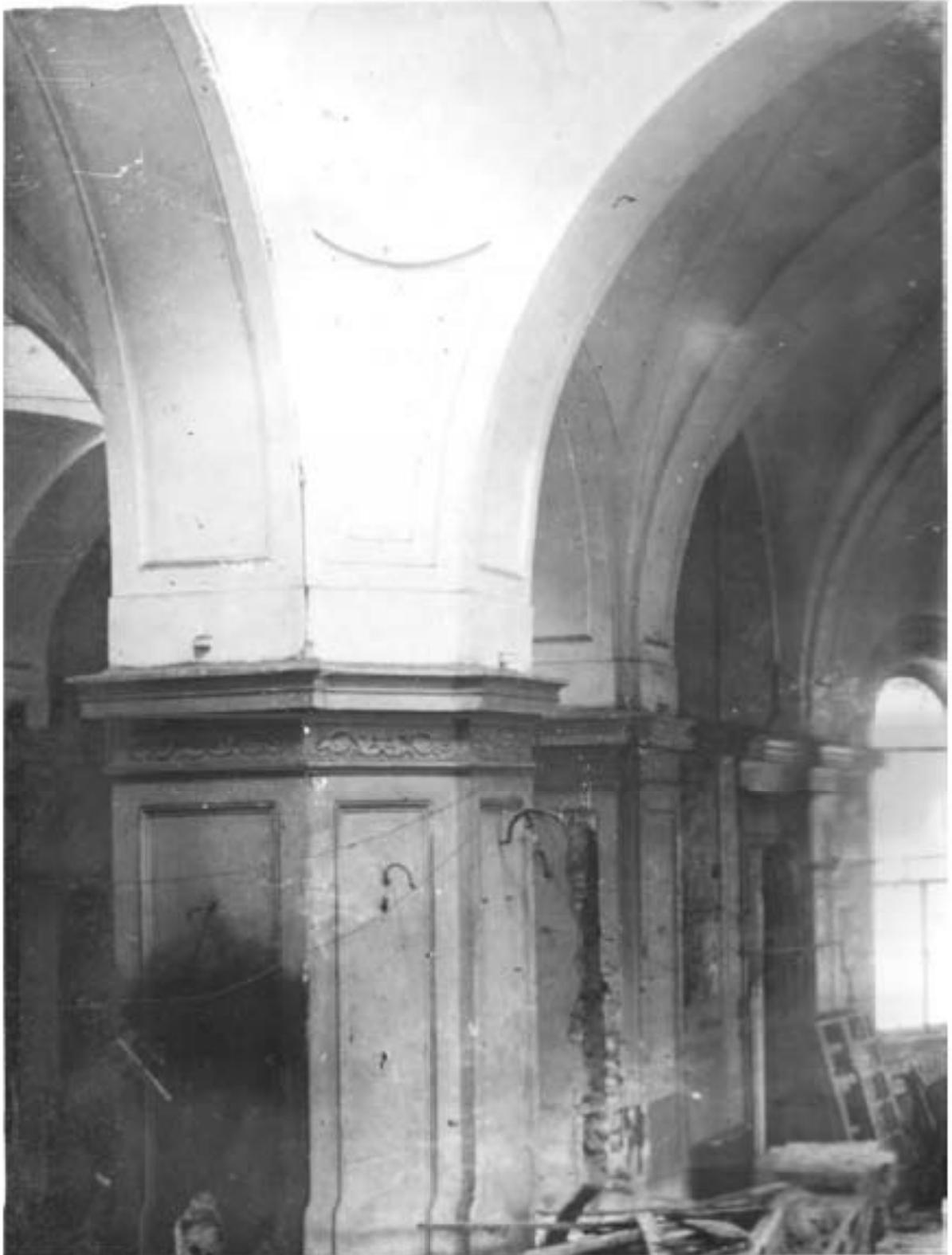
Столпы центрального подкупольного квадрата. 1940-е годы. Та же фотография.
Увеличенный фрагмент: орнамент фриза на карнизе столба



12. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Увеличенный фрагмент: орнамент фриза на карнизе столба.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		
							33	



13. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Столбы.

Место сохранившейся орнаментальной живописи на период 1940-х годов.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

34



14. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Столпы центрального подкупольного квадрата. 1940-е годы. Та же фотография.
Увеличенный фрагмент: орнамент фриза на карнизе столба.



15. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Увеличенный фрагмент: орнамент фриза на карнизе столба.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист 35
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		



16. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Столбы. Декоративный росписной фриз в верхней части столпа. Место сохранившейся орнаментальной живописи на период 1940-х годов



17. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Увеличенный фрагмент орнамента столба.

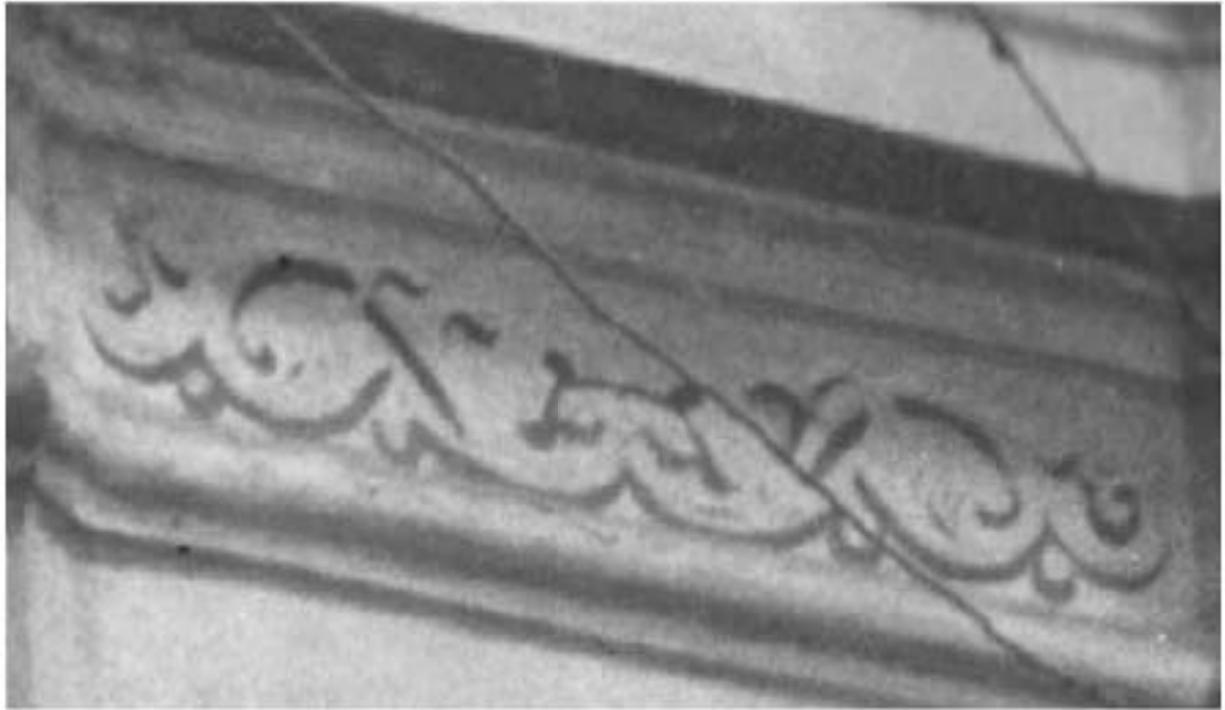
Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

36



18. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Та же фотография: увеличенный фрагмент орнамента столба.



19. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Та же фотография: увеличенный фрагмент орнамента столба..

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист 37
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		



20. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.
 «Внутренний вид церкви во имя Честного и Животворящего Креста Господня». Фотография интерьера церкви из книги: «Лавры, монастыри и храмы на святой Руси». 1909 г. Фрагмент фотографии: орнамент карниза столбов.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

38



21. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

«Внутренний вид церкви во имя Честного и Животворящего Креста Господня». Фотография интерьера церкви из книги: «Лавры, монастыри и храмы на святой Руси». 1909 г. Фрагмент фотографии: орнамент карниза столбов.



22. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня»,

23. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

«Внутренний вид церкви во имя Честного и Животворящего Креста Господня». Фотография интерьера церкви из книги: «Лавры, монастыри и храмы на святой Руси». 1909 г. Фрагмент фотографии: орнамент карниза столбов.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист 39
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		



24. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

«Внутренний вид церкви во имя Честного и Животворящего Креста Господня». Фотография интерьера церкви из книги: «Лавры, монастыри и храмы на святой Руси». 1909 г. Фрагмент фотографии: орнамент карниза столбов.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
								40
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

**2.6 Живопись интерьера собора на архивных фотографиях 1950 г.
Названия композиций и места расположения**



1. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный купол. Развертка граней барабана. Сохранившаяся живопись на период 1950 г. и 2022 г.

1. Восточная грань барабана: композиция «Св. пророк Моисей». Сохранность живописи в 1950 и 2022 гг.
2. Юго-восточная грань барабана: композиция «Св. пророк Аарон». Сохранность живописи в 1950 и 2022 гг.
3. Южная грань барабана: композиция «Св. пророк Илия». Сохранность живописи в 1950 и 2022 гг.
4. Юго-западная грань барабана: композиция «Св. пророк Иеремия». Сохранность живописи в 1950 и 2022 гг. Живопись утрачена.
5. Западная грань барабана: композиция «Св. пророк Даниил». Сохранность живописи в 1950 и 2022 гг.
6. Северо-западная грань барабана: композиция «Св. пророк Исая». Сохранность живописи в 1950 и 2022 гг. Живопись утрачена.
7. Северная грань барабана: композиция «Св. пророк Иезекииль». Сохранность живописи в 1950 и 2022 гг.
8. Северо-восточная грань барабана: композиция «Св. царь Давид». Сохранность живописи в 1950 и 2022 гг. Живопись утрачена.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист 41
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		



2. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный купол. Восточная грань барабана: композиция «Св. пророк Моисей». Сохранившаяся живопись на период 1950 г. и 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

42



1

3. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный купол. Восточная грань барабана: композиция «Св. пророк Моисей». Общие композиционные линии сохранившейся живописи на период 1950 г. и 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

43



4. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный купол. Юго-восточная грань барабана: композиция «Св. пророк Аарон». Сохранившаяся живопись на период 1950 г. и 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	



2

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Центральный купол. Юго-восточная грань барабана: композиция «Св. пророк Аарон». Общие композиционные линии сохранившейся живописи на период 1950 г. и 2022 г.

Инв. № подл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

45

5.



3

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Центральный купол. Южная грань барабана: композиция «Св. пророк Илия».

Сохранившаяся живопись на период 1950 г. и 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

46



3

6. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный купол. Южная грань барабана: композиция «Св. пророк Илия». Общие композиционные линии сохранившейся живописи на период 1950 г. и 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

47



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Центральный купол. Юго-западная грань барабана: композиция «Св. пророк Иеремия».

Сохранившаяся живопись на период 1950 г. В настоящий момент живопись утрачена: в нише грубая штукатурная вставка, 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

48



5

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Центральный купол. Западная грань барабана: композиция «Св. пророк Даниил» (сохранилась надпись) Сохранившаяся живопись на период 1950 г. и 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

49



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Центральный купол. Западная грань барабана: композиция «Св. пророк Даниил» (сохранилась надпись) Общие композиционные линии сохранившейся живописи на период 1950 г. и 2022 г.

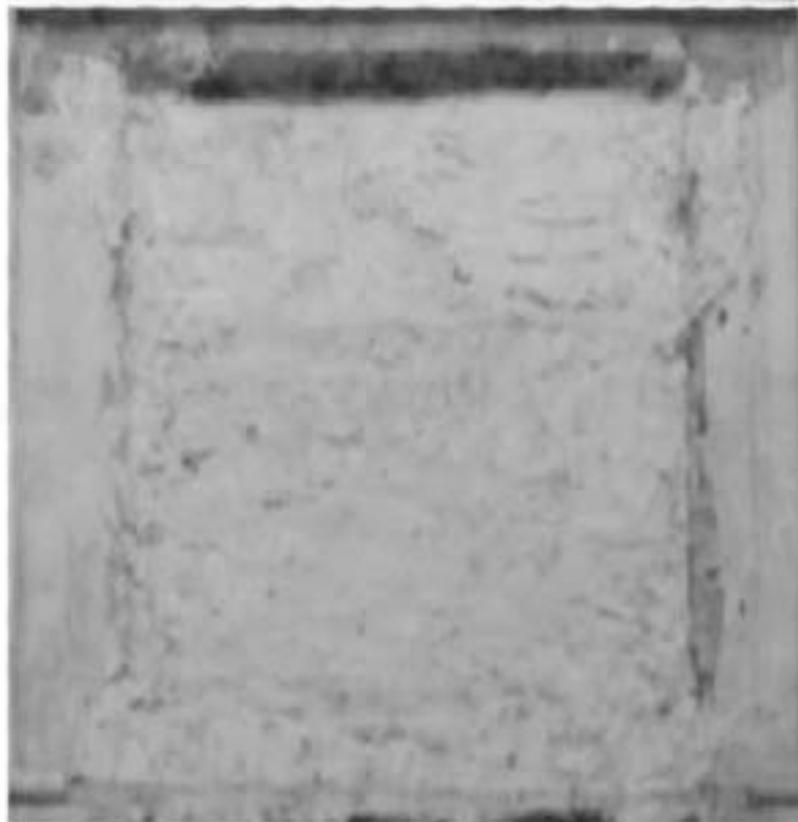
Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

50



6

7. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный купол. Северо-западная грань барабана: композиция «Св. пророк Исайя». Сохранившаяся живопись на период 1950 г. В настоящий момент живопись утрачена: в нише грубая штукатурная вставка, 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

51



7

8. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный купол. Северная грань барабана: композиция «Св. пророк Иезекииль». Сохранившаяся живопись на период 1950 г. и 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

52



9. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Центральный купол. Северная грань барабана:
Композиция «Св. пророк Иезекииль». Общие композиционные линии сохранившейся живописи на период 1950 г. и 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

53



8

10. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Центральный купол. Северо-восточная грань барабана: композиция «Св. царь Давид». Сохранившаяся живописи на период 1950 г. В настоящий момент живопись частично утрачена: в нише грубая штукатурная вставка, 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

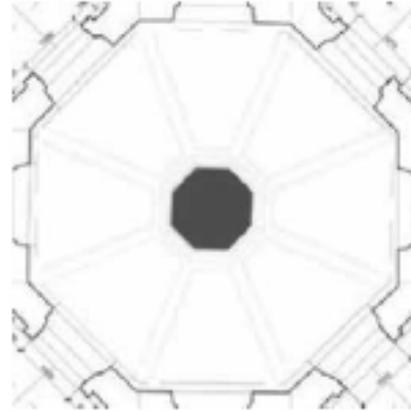
21000228-845-1-ИКИ

Лист

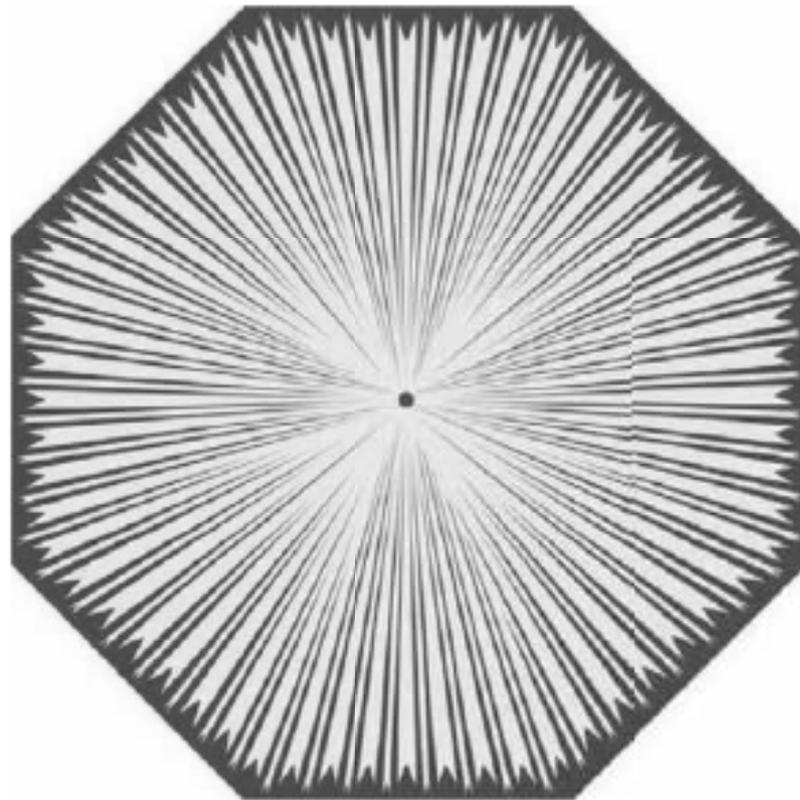
54

2.7 Живопись, выявленная в ходе натурного исследования 2022 г.

Живопись малого восьмиугольного свода



1. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Центральный купол. Малый восьмиугольный свод. Место участка с выявленной живописью.



2. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Центральный купол. Малый восьмиугольный свод. Реконструкция лучей сияния на основании обмеров при натурном исследовании. Рисунок лучей уточняется на этапе консервационно-реставрационных работ, в процессе раскрытия живописи.

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

55

Животись орнаментально-шрифтового фриза на большом карнизе, у основания центрального барабана



1. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Большой фриз центрального карниза. Северная грань фриза. Прорись фрагмента орнамента с наложением на фрагмент сохранившейся живописи.



4. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Большой фриз центрального карниза. Юго-западная грань фриза. Прорись фрагмента орнамента с наложением на фрагмент сохранившейся живописи.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	56

2.8 Живопись, выявленная в ходе натурального исследования 2022 г.



1. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Композиция "Св. пророк Моисей" из пророческого чина в центральном барабане. Восточная грань барабана. Прорись на основе архивной фотографии 1950 г.



2. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Композиция "Св. пророк Аарон" из пророческого чина в центральном барабане. Юго-восточная грань барабана. Прорись на основе архивной фотографии 1950 г.

Взам. инв. №						
	Подп. и дата					
Инв. № подл.						
	Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
21000228-845-1-ИКИ						Лист
						57



3. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Композиция "Св. пророк Илия" из пророческого чина в центральном барабане. Южная грань барабана. Прорись на основе архивной фотографии 1950 г.



4. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Композиция "Св. пророк Иеремия" из пророческого чина в центральном барабане. Юго-западная грань барабана. Живопись утрачена. Прорись на основе архивной фотографии 1950 г.

Взам. инв. №						
	Подп. и дата					
Инв. № подл.						
	Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
21000228-845-1-ИКИ						Лист
						58



5. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Композиция "Св. пророк Даниил" из пророческого чина в центральном барабане. Западная грань барабана. Прорись на основе архивной фотографии 1950 г.



6. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Композиция "Св. пророк Исая" из пророческого чина в центральном барабане. Северо-западная грань барабана. Живопись утрачена. Прорись на основе архивной фотографии 1950 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	



7. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Композиция "Св. пророк Иезекииль" из пророческого чина в центральном барабане. Северная грань барабана. Прорись на основе архивной фотографии 1950 г.



8. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Композиция "Св. царь Давид" из пророческого ряда в центральном барабане. Северо-восточная грань барабана. Живопись утрачена. Прорись на основе архивной фотографии 1950 г.

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

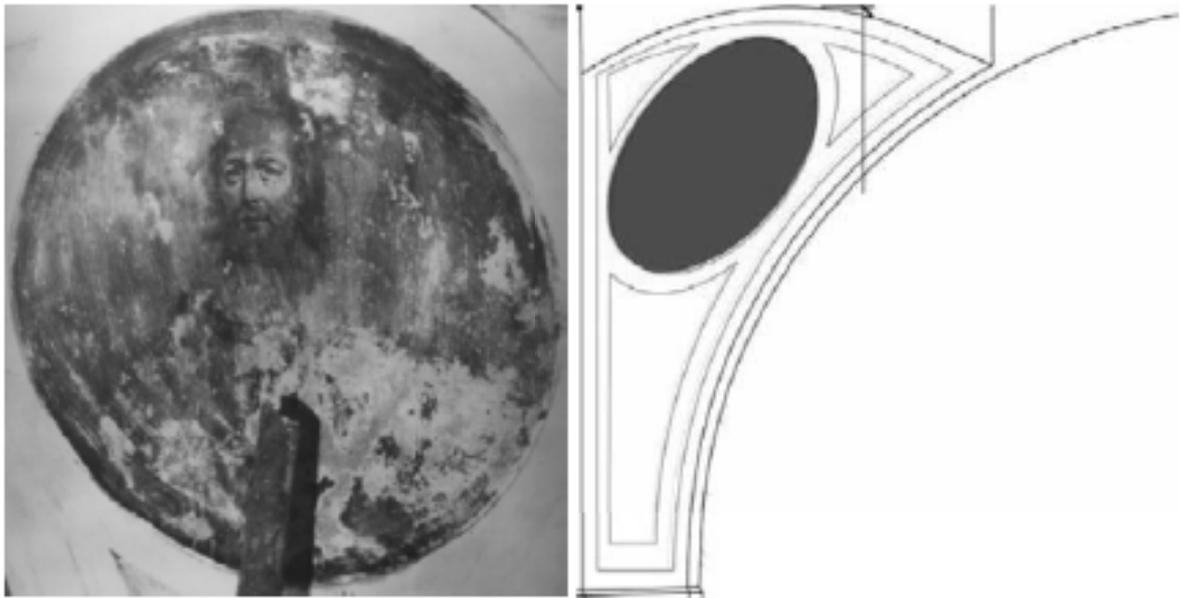
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

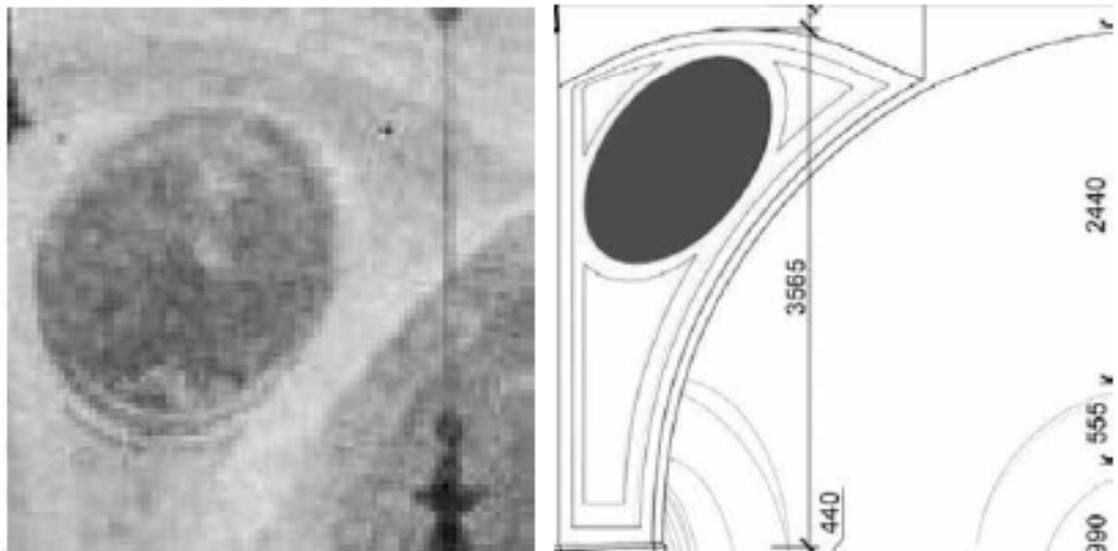
60

Животись в парусах центральной части собора. Композиция евангелистов



1. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Композиция юго-западного паруса на основании архивной фотографии 1950 г.



2. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Композиция "Евангелист" в парусе Крестовоздвиженского собора, на основании архивной фотографии 1909 г., Санкт-Петербург. Место композиции «Евангелист» северо-восточного паруса Имя евангелиста и расположение в интерьере собора уточняется после раскрытия живописи.

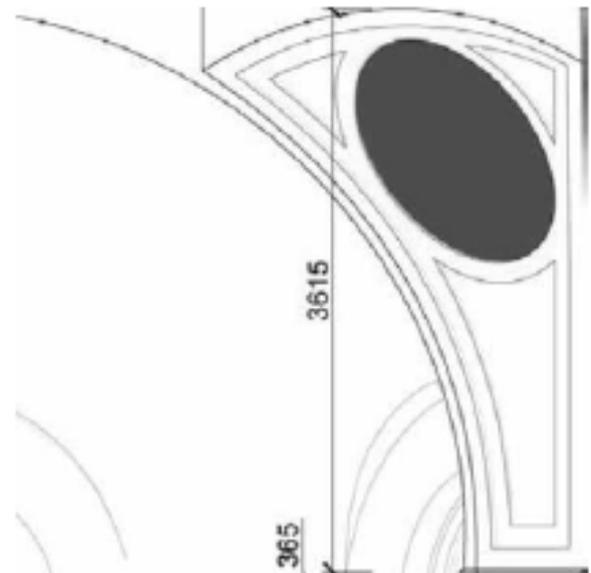
Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

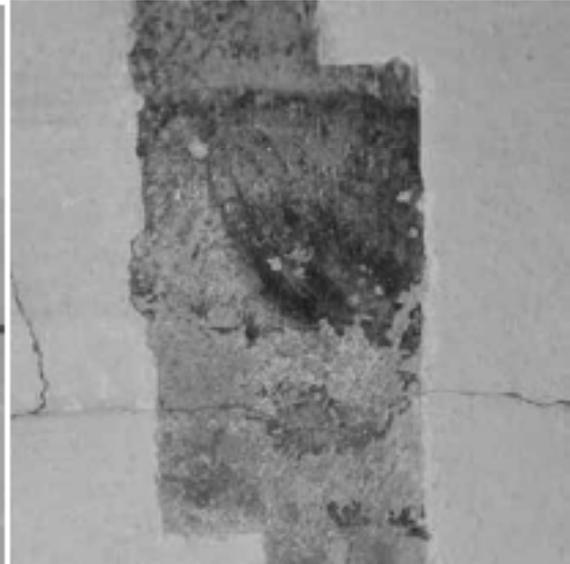
Лист

61



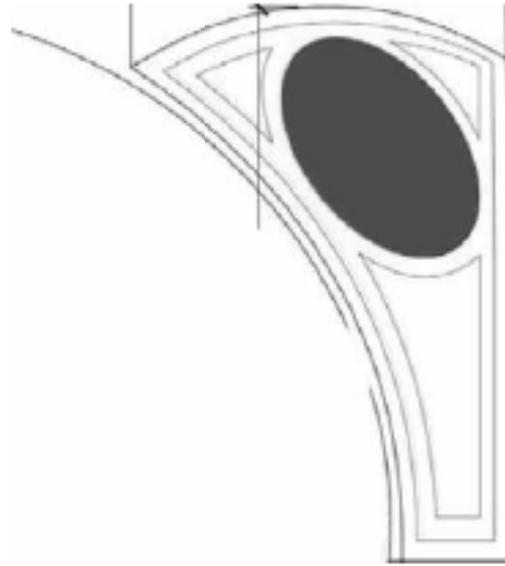
3. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Композиция юго-восточного паруса на основании архивной фотографии 1909 г. Место сохранившейся композиции «Евангелист» в юго-восточном парусе собора.



4. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Сохранившаяся живопись композиции "Евангелист Лука" в северо-западном парусе: лик, охристый фон.

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	62



5. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Место сохранившейся композиции "Евангелист" в северо-западном парусе. Имя евангелиста и расположение в интерьере собора уточняется на этапе консервационно-реставрационных работ по живописи, после раскрытия.

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		

2.9 Физико-химические исследования образцов живописи и отделки

Лабораторные исследования образцов штукатурной основы, грунта и красочного слоя живописи

*объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И.,
по адресу: г. Санкт-Петербурге, дом 128, литера А,*

*входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.*

Для проведения оптико-аналитических, лабораторных химических и физико-химических исследований заказчиком был произведен отбор микропроб красочного слоя и грунта. Пробы отбирались в наименее ответственных местах высококвалифицированным художником-реставратором и представителем лаборатории.

Оптико-аналитические методы включали в себя исследование предоставленных фрагментов и выполненных шлифов в отраженном и проходящем свете, а также в темном поле поляризационного микроскопа. Использовались микроскопы Stemy 2000-C (фирма «Zeiss»), БИО-ЛАМ-И, ПОЛАМ-Р 312. Снимки были выполнены при до 100 (250) крат. Снимки выполнены камерой Industrial Digital camera C3CMOS10000RPA. Макросъемку образцов выполнила специалист Саватеева Е.М.

Физико-химические исследования представляли собой микроскопическое определение пигментного состава отделочных и живописных слоев методами микрохимии, поляризационной микроскопии.

Химические методы исследования включают в себя качественный анализ полумикрометодом, проведение гистохимических реакций.

Результаты, полученные в ходе исследований, решают задачи определения состава основы, комплексного анализа пигментов, связующих, и представлены в

Ивл.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист 64
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		
			Подп.	Дата				

виде стратиграфического анализа пробы с описанием каждого слоя и составлением таблицы, дополненной фотоснимками.

Совокупность вышеперечисленных методов позволяет с большой долей достоверности идентифицировать вещества, входящие в состав всех слоев представленных фрагментов памятника.

Методы исследования.

В данной работе для анализа декоративной отделки в каждом образце исследовались следующие технологические характеристики:

Состав штукатурного основания и качественный состав минеральных и органических пигментов или наполнителей, а также органических связующих в каждом слое стратиграфической системы.

Для анализа были использованы следующие методы исследования:

- А) Микроскопия в отраженном неполяризованном свете (МБС-10, увеличение 10-100);
- В) Микроскопия в проходящем поляризованном свете («ПОЛАМ Р-312», увеличение-до800);
- С) Микрохимия.
- Д) Гистохимия.
- Е) Метод инфракрасной Фурье-спектроскопии.
- Г) Метод рентгенофлуоресцентного анализа

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
								65
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

Результаты исследований

1. Образец 1



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня».
Процесс отбора образца № 1 для физико-химических исследований.
Северо-западный барабан. Северо-западная грань стены, под карнизом.
Образец штукатурной основы и красочного слоя. Фото *Витюшов Д.В.*, 2022 г.

		Стратиграфия	
		описание слоев (измерения от основы)	
 Левая сторона	 Штукатурное основание	1	Штукатурный раствор кремового цвета, очень прочный. Толщаной 1-1,5см. Вяжущее известково-гипсовое. В извести примесь окислов железа. Наполнители: кварцевый песок фракции от 0,1 до 1,5мм, окатанный и остроугольный; гравитная крошка размером до 2мм; включены частицы белой извести размером до 8мм; незначительное количество древесного угля. Приблизительное соотношение вяжущее : наполнитель – 2:1. В штукатурке есть примесь органического связующего, наиболее вероятно, пельное яйцо.
		2	Слой белой покраски - известь с малой примесью масла.
		3	Красочный слой бледно сиреневого цвета на основе извести, свинцово-цинковых белил, ультрамарина и барита. Связующее масло. КОЛЕР NCS S3005-Y80R.

Изм. № подл.

Подп. и дата

Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-НИ-ОЖ

Лист
23

1. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм. № подл.

Подп. и дата

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист
66

2. Образец 2



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Перковь Воздвижения Креста Господня».

Процесс отбора образца № 2 для физико-химических исследований.

Северо-западный барабан. Восточная грань, прямоугольная ниша.

Образец штукатурной основы и красочного слоя. Фото Витоминев Д.В., 2022 г.

		Стратиграфия описание слоев (нумерация от основы)	
 Лицевая сторона	 Штукатурное основание	1	Штукатурный раствор кремового цвета, очень прочный. Толщиной 1 см. Влажущее известково-гипсовое. В известии примесь окислов железа. Наполнители: кварцевый песок и темновеселы фракции от 0,1 до 3мм, окатанный и остроугольный; гранитная крошка размером до 2мм; включенны части белог известии размером до 8мм; незначительное количество древесного угля и слюды. Приблизительное соотношение влажущее : наполнитель – 2:1. В штукатурке есть примесь органического связующего, наиболее вероятно, целльное яйцо или желток.
		2	Слой белой покрывки – известии.
		3	Красочный слой кремового цвета на основе известии и гипса. КОЛЕР NCS S 2005-Y50R.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							24

2. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							67

3. Образец 3



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня».

Процесс отбора образца № 3 для физико-химических исследований.

Северо-западный барабан. Северо-западная грань, под карнизом окна, выше места отбора образца № 1.

Образец кладочного раствора. Фото Витомов Д.В., 2022 г.

		Стратиграфия			
		описание слоев (нумерация от основы)			
 Лицевая сторона	1	Штукатурный раствор кремового цвета, очень прочный. Толщиной 1 см. Вяжущее известково-гипсовое. В извести примесь окислов железа. Наполнители: кварцевый песок и темновесы фракции от 0,1 до 2мм, скатанный и остроугольный; гранитная крошка размером до 2мм; незначительное количество древесного угля. Приблизительное соотношение вяжущее : наполнитель – 1:5. В штукатурке есть примесь органического связующего, наиболее вероятно, желток.			
	2	Слой белой нахрыпки – известково-гипсовой.			
	3	Красочный слой серого цвета на основе известково-гипсового вяжущего. КОЛЕР NCS S 3020-Y60R.			
 Штукатурное основание					
		21000228-845-1-НИ-ОЖ			
		Лист			
		25			
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

3. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Взам. инв. №	Подп. и дата	Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Лист
								21000228-845-1-ИКИ
								Лист
								68

4. Образец 4



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня».

Процесс отбора образца № 4 для физико-химических и исследований.

Западная стена. Хоры. Южный склон арки. Лестная яга.

Процесс отбора образца № 4 для физико-химических исследований.

Образец штукатурной основы и красочного слоя. Фото Витюшиной Д.В., 2022 г.

		Стратиграфия описание слоев (нумерация от основы)		
 Лицевая сторона	1	Штукатурный раствор кремового цвета, очень прочный. Толщиной 1 см. Вязущее известково-гипсовое. В известки примесь окислов железа. Наполнители: кварцевый песок и темновозветы фракции от 0,1 до 2мм, скатанный и остроугольный; гранитная крошка размером до 2мм; включенных частиц белой известки размером до 3мм; незначительное количество древесного угля. Приблизительное соотношение вязущее : наполнитель – 1:5. В штукатурке есть примесь органического связующего, наиболее вероятно, желток.		
		2	Слой белой накрывки – известково-гипсовой, очень мягкой.	
		3	Красочный слой серого цвета на основе известково-гипсового вязущего и раствора ПВА малой концентрации. Возможно, есть примесь титаново-цинковых белил. КОЛЕР NCS S 3502-Y	
 Штукатурное основание				

Изм. № подл. Подп. и дата. Взам. инв. №

21000228-845-1-НИ-ОЖ Лист 26

4. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм. № подл. Подп. и дата. Взам. инв. №

Изм. Кол.уч. Лист № док. Подп. Дата 21000228-845-1-ИКИ Лист 69

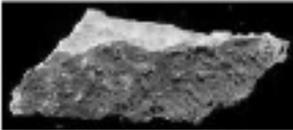
5. Образец 5



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня».

Процесс отбора образца № 5 для физико-химических и биологических (микологических) исследований. Западная стена. Хоры. Южный склон арки. Внутреннее поле арки. Образец штукатурной основы и красочного слоя.

Фото Витовинов Д.В., 2022 г.

		Стратиграфия описание слоев (нумерация от основы)	
 Лицевая сторона	1	Штукатурный раствор светло-серого цвета, прочный. Вяжущее известковое (гипса нет). Наполнители: кварцевый песок и темноволы фракции от 0,1 до 3,0мм, окатанный и остроугольный; гранитная крошка размером до 2мм; включенная частица мраморной крошки и белой извести; незначительное количество слюды размером до 1мм. Приблизительное соотношение вяжущее : наполнитель – 1:5.	
	2	Слой накрывки кремового цвета – известково-гипсовой, очень мягкой.	
	3	Красочный слой светло-серого цвета на основе извести и гипса.	
	4	Красочный слой светло-серого цвета на основе извести и гипса.	

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		27	

5. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		70	

6. Образец 6



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня».

Процесс отбора образца № 6 для физико-химических исследований.

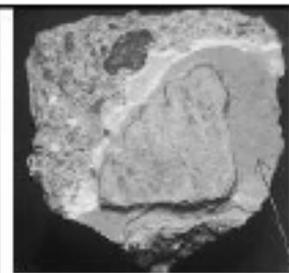
Центральный свод. Западная грань. Основание.

Композиция «Св. пророк Давид».

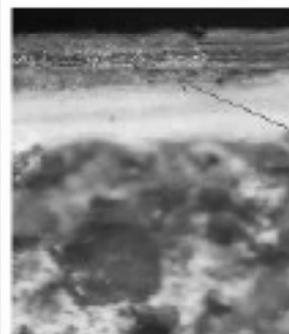
Образец штукатурной основы и красочного слоя из центральной части композиции, в левой части утраты штукатурной основы.

Фото Витоманов Д.В., 2022 г.

Стратиграфия	
описание слоев (нумерация от основы)	
1	Штукатурный раствор кремового цвета, очень прочный. Толщиной 1 см. Вязущее известково-глиновое. В извести примесь оксидов железа. Наполнители: кварцевый песок и темнопески фракции от 0,1 до 3мм, окатанный и остроугольный. Приблизительное соотношение вязущее : наполнитель – 1:5. В штукатурке есть примесь органического связующего, наиболее вероятно, жевток.
2	Слой белой известковой выкраски с примесью масла и животного клея.
3	Красочный слой бежевого цвета известь с примесью масла и животного клея. Темпера. КОЛЕР NCS S 3010-Y20R
4	Светло-зеленый красочный слой - свинцовые белила, берлинская лазурь. Связующее Масло.
5	Светло-коричневый слой перегрунтовка – известь. Связующее масло+животный клей.
6	Слой салатного цвета – свинцовые белила, берлинская лазурь. Связующее масло.
7	Слой темно-зеленого цвета – на основе берлинской лазури. Связующее масло.
8	Слой салатного цвета – масло.
9	Слой темно-зеленого цвета – масло.
10	Слой ярко-зеленого цвета – масло.



Лицевая сторона



Шлиф после взаимодействия с калий йодом реактивом. Слои которые стали желтыми содержат свинцовые белила.

Имя № подл. Подп. и дата. Взам. инв. №

Изм. Кол.уч. Лист № док. Подп. Дата

21000228-845-1-НИ-ОЖ

Лист
29

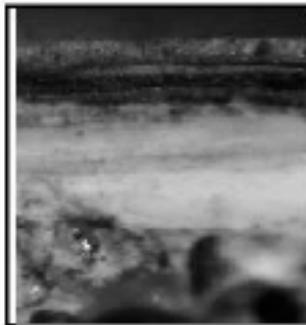
7. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

21000228-845-1-ИКИ

Лист
72

34



11

Светло-зеленый красочный слой – масло.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	30		

8. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	73		

7. Образец 7



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня».
 Процесс отбора образца № 7 для физико-химических исследований.
 Центральный свод. Западная грань. Основание. Композиция «Св. пророк Давид».
 Образец штукатурной основы и золотистой отделки рамы композиции, левая сторона.
 Фото Виталина Д.В., 2022 г.

		Стратиграфия описание слоев (нумерация от основы)	
 Лицевая сторона	 Профиль	1	Штукатурный раствор кремового цвета, очень прочный. Толщиной 1 см. Включает известково-гипсовое. В извести примесь оксидов железа. Наполнители: кварцевый песок и темпошесты фракции от 0,1 до 0,5 мм, окатанный и остроугольный; Приблизительное соотношение включение : наполнитель – 1:5.
		2	Слой белой окраски – известковой.
		3	Слой серого цвета на основе известково-гипсового включение.
		4	Слой масляного лака с наполнителем.
		5	Слой сульфидного золота.
		6	Поклонение твоярковой бронзой на масляном лаке.
		7	Слой извести.
		8	Слой оловя.
		9	Красочный слой голубого цвета - свинцовые белила, берлинская лазурь. Связующее масло.
		10	Слой извести.
 Штукатурное основание			

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							31

9. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
 (21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

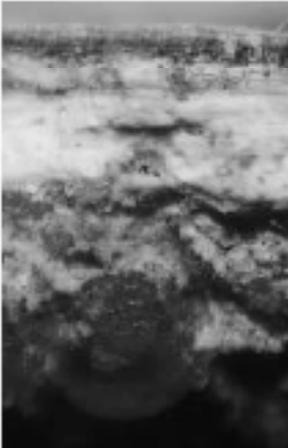
Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							74

8. Образец 8



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня». Процесс отбора образца № 8 для физико-химических исследований. Центральный склад. Юго-восточная грань. Основание. Композиция «Св. пророк Аарон». Образец штукатурной основы и голубоватого фона композиции, левая сторона. Фото Виташин Д.В., 2022 г.

		Стратиграфия					
		описание слоев (нумерация от основы)					
 <p>Лицевая сторона</p>	 <p>Штукатурное основание и плинф</p>	1	Штукатурный раствор кремового цвета, очень прочный. Толщиной 1 см. Вязущее известково-гипсовое. В извести примесь окислов железа. Наполнитель: кварцевый песок и темноплеты фракции от 0,1 до 3 мм, ослатинный и остроугольный; Приблизительное соотношение вязущее : наполнитель – 1:5. В штукатурке есть примесь органического связующего, наиболее вероятно, желток.				
		2	Слой белой нахрыпки – известковой с примесью масла.				
		3	Красочный слой бежевого цвета на основе извести. Связующее масло и животный клей. Темпера. КОЛЕР NCS S 2020-Y10R				
		4	Слой темно-голубого цвета – масло.				
		5	Слой светло-голубого цвета - свиновые белыла, бераннская лазурь, барит. Связующее масло.				
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							32

10. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							75

9. Образец 9



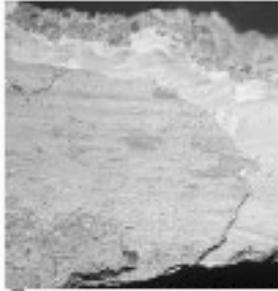
Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня».

Процесс отбора образца № 9 для физико-химических и исследований.

Композиция «Св. пророк Илья».

Образец штукатурной осевой и красочного слоя композиции, справа от утраты штукатурки.

Фото Виташова Д.В., 2022 г.

		Стратиграфия описание слоев (нумерация от основы)	
 Лицевая сторона нижние, авторские слои  Все слои	1	Штукатурный раствор кремового цвета, очень прочный. Толщиной 1,5см. Вязущее известково-гипсовое. В извести примесь оксидов железа. Наполнители: кварцевый песок и темноволды фракции от 0,1 до 2мм, скатанный и остроугольный; гранитная крошка размером до 2мм; включенных частиц белой извести размером до 3мм; незначительное количество толченой обожженной керамики и слюды. Приблизительное соотношение вязущее : наполнитель – 1:5. В штукатурке есть примесь органического связующего, наиболее вероятно, желтка.	
	2	Слой белой окраски – известково-гипсовой, с малой примесью протенна, очень мягкой.	
	3	Красочный слой бежевого цвета на основе известково-гипсового вязущего. Связующее – масло с примесью протенна. Темпера. КОЛЕР NCS S 3005-Y20R	
	4	Серо-голубой слой – известково-гипсовый с берлинской лазурью, свинцовыми белилами и баритом. Связующее – масло с примесью протенна.	
	5	Слой сляпы	

Имя № подл. Подп. и дата. Власт. инв. №

Изм. Кол. уч. Лист № док. Подп. Дата

21000228-845-1-НИ-ОЖ

Лист

33

11. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

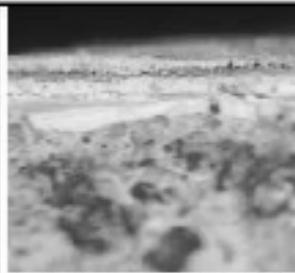
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл. Подп. и дата. Власт. инв. №

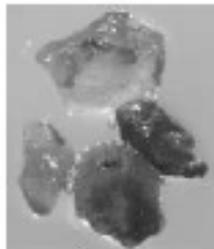
21000228-845-1-ИКИ

Лист

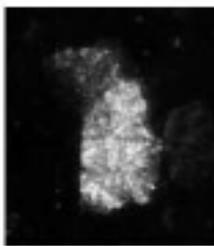
76



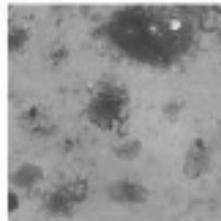
Штукатурное основание



Кварцевый песок, керамика



Частицы слюды

Примесь желтка яйца
в штукатурке
(после удаления известки).

Светло-серый слой – известково-гипсовый с примесью протенна.

6

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
Изм.	Кол. уч.	Листы	№ док.	Подп.	Дата		34	

12. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

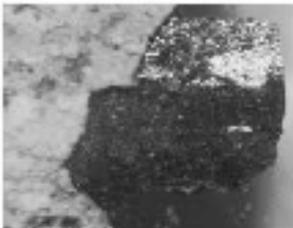
Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Листы	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							77

10. Образец 10



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня».
 Процесс отбора образца № 10 для физико-химических исследований.
 Воскресие. Юго-восточная грань карниза. Композиция «Св. пророк Аарон».
 Образцы штукатурной основы и золотистой отделки рамы композиции, левая сторона.
 Фото Витвинов Д.В., 2022 г.

		Стратиграфия описание слоев (нумерация от основы)	
 Лицевая сторона (поворотная творенной бронзой)	1	Штукатурный раствор кремового цвета, очень прочный. Толщиной 1 см. Вязущее известково-гипсовое. В известки примесь окислов железа. Наполнители: кварцевый песок и темной фракции от 0,1 до 2мм, скатанный и остроугольный; мраморная крошка размером до 2мм; включенная древесного угля; Приблизительное соотношение вязущее : наполнитель – 1:5. В штукатурке есть примесь органического связующего, протеина.	
	2	Слой серой накрывки – известково-гипсовой, очень мягкой.	
	3	Слой накрывки светло-желтого цвета - известково-гипсовой, связующее масло.	
	4	Слой золочения сусальным золотом на масляный лак с примесью шпателька.	
	5	Слой золочения поталью на масляный лак.	
	6	Слой поворотная творенной бронзой на масляном лаке.	
 Обратная сторона со стороны накрывки.			

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-НИ-ОЖ

Лист

35

13. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

21000228-845-1-ИКИ

Лист

78

	7	Слой белого цвета – известково-гипсовый с примесью протенга.
Золото, патина и тусовая бронза		
Штукатурное основание		
<p>Результат реакции протенга С гистологическим красителем амадо-черным АВ – синий цвет подтверждает наличие животного клея или казеина. Смывок после удаления известки.</p>		

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				36	

14. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
-------------	--------------	--------------

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				21000228-845-1-ИКИ	Лист
									79	

11. Образец 11



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня». Юго-западная грань барабана. Фриз карниза, возле утраты штукатурной основы. Процесс отбора образца № 11 для физико-химических исследований. Образец штукатурной основы, красочного слоя и золотистой отделки орнамента. Фото Виталинов Д.В., 2022 г.

		Стратиграфия	
		описание слоев (нумерация от основы)	
 Лицевая сторона	 Шлиф	1	Штукатурный раствор кремового цвета, очень прочный. Толщиной 1 см. Вязущее известково-гипсовое. В известку примесь оксидов железа. Наполнители: кварцевый песок и темнопески фракции от 0,1 до 2мм, окатанный и остроугольный; примесь частиц каменного угля, гранита и мраморной крошки до 2мм. Приблизительное соотношение вязущее : наполнитель – 1:3. В штукатурке есть примесь органического связующего, протенна.
		2	Слой белой известковой накрывки с примесью протенна.
		3	Красочный слой кремового цвета известь с примесью олифы и животного клея. Темпера. КОЛЕР NCS S 2020-Y20R или NCS S 2020-Y30R.
		4	Слой бежевого цвета известь с примесью масла.
		5	Слой белого цвета перегрунтовка – известь и животный клей.
		6	Слой серого цвета – известь. Связующее масло.

Изм. № подл.

Подп. и дата

Взам. инв. №

Изм. Кол. уч. Лист № док. Подп. Дата

21000228-845-1-НИ-ОЖ

Лист

37

15. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Взам. инв. №

Подп. и дата

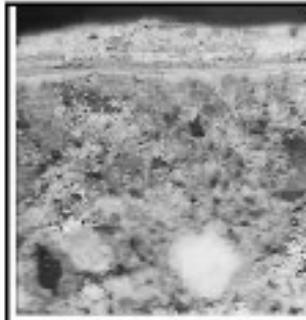
Изм. № подл.

Изм. Кол. уч. Лист № док. Подп. Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

80



7

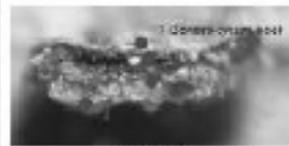
Слой кремового цвета – известь с кварцевым песком.

Образец № 11. Вторая проба (дополнительное исследование образца)

		Стратиграфия описание слоев (нумерация от основы)
 Лицевая сторона	1	Штукатурный раствор кремового цвета, очень прочный. Толщиной 1 см. Вязущее известково-гипсовое. В извести примесь оксидов железа. Наполнители: кварцевый песок и темной окраски фракции от 0,1 до 2мм, оскатанный и остроугольный; примесь частиц каменного угля, гранита и мраморной крошки до 2мм Приблизительное соотношение вязущее : наполнитель – 1:3. В штукатурке есть примесь органического связующего, протенна.
	2	Слой белой известковой накрывки с примесью протенна.
	3	Красочный слой кремового цвета известь с примесью олифы и животного клея. Темпера. КОЛЕР NCS S 2020-Y20R или NCS S 2020-Y30R.
	4	Слой бежевого цвета известь, железистый пигмент, каолин, кварц с примесью олифы.
	5	Слой масляного лака типа морсеп.
	6	Слой сусального золота.
	7	Слой кремового цвета – известь с кварцевым песком.



Лицевая сторона



Шлиф

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
										38

16. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

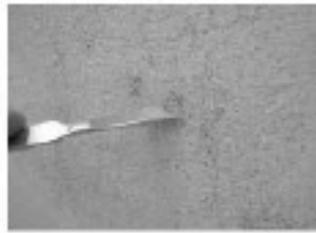
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

81

12. Образец 12



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня».

Северо-восточный парус. Крутящий медальон. Центральная часть.

Процесс отбора образца № 12 для физико-химических исследований. Образец штукатурной основы и красочного слоя.

Фото Витоманов Д.В., 2022 г.

		Стратиграфия	
		описание слоев (нумерация от основы)	
 Лицевая сторона Шлиф Шлиф	1	Штукатурный раствор кремового цвета, очень прочный. Толщиной 1 см. Включает известково-гипсовое. В известки примесь оксидов железа. Наполнители: кварцевый песок окатанный и остроугольный; и темноцветы фракции от 0,1 до 2мм, Примесь частиц каменного угля. Приблизительное соотношение вяжущее : наполнитель – 1:7. В штукатурке есть примесь органического связующего, наиболее вероятно, желток.	
	2	Слой белой известково-гипсовой штукатурки с примесью мела.	
	3	Красочный слой кирпичного цвета очень тонкий - известь с охрой. Связующее масло и животный клей. Темпера. КОЛЕР NCS S 3050-Y60R.	
	4	Перегрунтовка – известково-гипсовая с кварцевым песком и олифой.	
	5	Слой белой известково-гипсовой побелки с примесью поташа.	

Имя № подл. Подп. и дата. Власт. инв. №

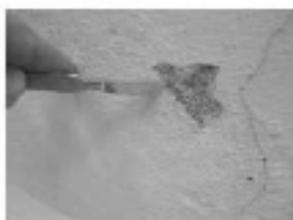
21000228-845-1-НИ-ОЖ Лист 39

17. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Власт. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист 82
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

13. Образец 13



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня».

Юго-восточный парус.

Процесс отбора образца № 13 для физико-химических исследований.

В левой нижней части. Образец штукатурной основы и красочного слоя.

Фото Виташова Д.В., 2022 г.

		Стратиграфия описание слоев (нумерация от основы)		
 Лицевая сторона	1	Штукатурный раствор белого цвета, прочный. Толщиной 1 см. Вязущее известковое. В известки примесь окислов железа. Наполнители: кварцевый песок и темновяты фракции от 0,1 до 2мм, скатанный и остроугольный; Приблизительное соотношение вязущее : наполнитель – 1:3. В штукатурке есть примесь органического связующего, протенна.		
		2	Слой белого цвета покрытие – известково-гипсовая с примесью масла и животного клея.	
		3	Красочный слой белого цвета на основе известково-гипсового вязущего. КОЛЕР NCS S 1005-Y20R	
 Штукатурное основание				

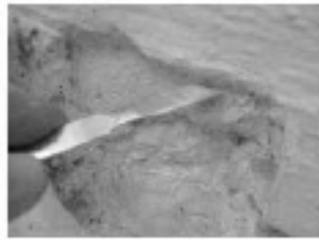
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							40

18. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							83

14. Образец 14



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня».

Юго-западный парус, в нижней части, возле утраты.

Процесс отбора образца № 14 для физико-химических исследований.

Образец штукатурной основы и красочного слоя. Фото *Витомное Д.В.*, 2022 г.

		Стратиграфия описание слоев (нумерация от основы)	
 Лицевая сторона	1	Штукатурный раствор кремового цвета, очень прочный. Толщиной 1 см. Вязущее известково-гипсовое. В известии примесь окислов железа. Наполнители: кварцевый песок и темновесы фракции от 0,1 до 2мм, окатанный и остроугольный; В примесях частицы известия до 2мм; незначительное количество древесного угля. Приблизительное соотношение вязущее : наполнитель – 1:3. В штукатурке есть примесь органического связующего, наиболее вероятно, желток.	
	2	Слой белой нарышки – известковой с протеином.	
	3	Красочный слой желтовато белого цвета на основе известково-гипсового вязущего. Малая примесь окры. Связующее масло и животный клей. Темпера. КОЛЕР NCS S 0520-Y	
	4	Белый слой – известково гипсовый с примесью светлых белил. Связующее масло и животный клей. Темпера.	

Штукатурное основание

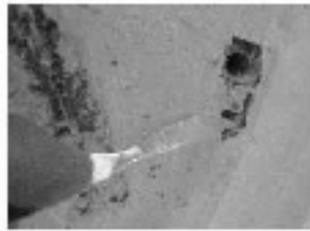
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							41

19. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							84

15. Образец 15



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня». Северо-западный парус, справа, возле пробного зондажа предыдущих исследований. Процесс отбора образца № 15 для физико-химических исследований. Образец штукатурной основы и красочного слоя. Фото Витюшнев Д.В., 2022 г.

		Стратиграфия описание слоев (нумерация от основы)
	1	Штукатурный раствор кремового цвета, очень крупный, но прочный. Вязущее известково-гипсовое. В известки примесь окислов железа. Наполнитель: кварцевый песок фракции от 0,1 до 2,5мм, окатанный и остроугольный; незначительное количество древесного угля. Приблизительное соотношение вязущее : наполнитель – 1:4.
Лицевая сторона	2	Слой белой наливки – известково-гипсовой.
	3	Красочный слой корячьевого цвета умбра, масло. КОЛЕР NCS S 8010-Y90R
Штукатурное основание		

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							42

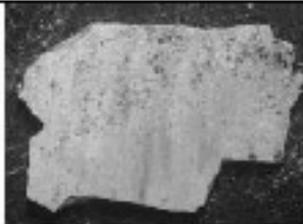
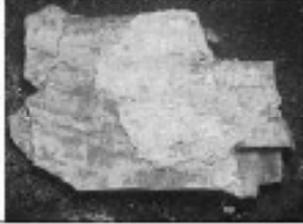
20. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							85

16. Образец 16



Объект культурного наследия федерального значения «Перковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Перковь Воздвижения Креста Господня». Восточная часть барабана. Композиция «Пророк Моисей»
 Процесс отбора образца № 16 для физико-химических исследований.
 Образец окрасочного слоя. Фото Виношнов Д.В., 2022 г.

		Стратиграфия описание слоев (нумерация от основы)	
 Лицевая сторона	1	Слой белой известковой накладки с примесью олифы и животного клея.	
	2	Красочный слой желтовато-белого цвета известь с примесью свинцовых белил. Масло. КОЛЕР NCS S 0520-Y10R	
	3	Слой бежевого цвета – известь, охра. Масло с малой примесью протеина. Темпера.	
 Обратная сторона	4	Желтый красочный слой - свинцовые белила, барит. Связующее масло.	
	5	Бежевый слой перегрунтовка – известь. Связующее масло+животный клей.	
	6	Слой салатного цвета – охра, свинцовые белила и берлинская лазурь. Масло.	

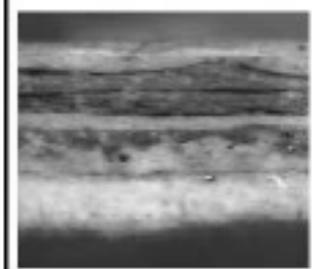
Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		43	

21. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
 (21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		86	

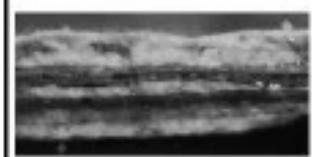


Слой светло-серого цвета – на основе синтетической олифы



7

Шлиф



Шлиф после взаимодействия с калий йодом, реактивом на свинец. Слой которые стали желтыми содержат свинцовые белила

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
Изм.	Кол. уч.	Листы	№ док.	Подп.	Дата		44	

22. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

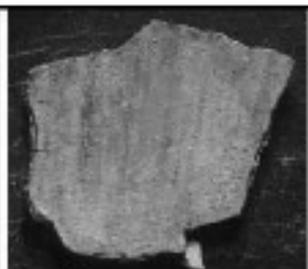
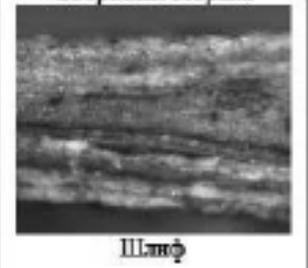
Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							87

17. Образец 17



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня». Северная грань барабана. Композиция «Пророк Иезекииль». Процесс отбора образца № 17 для физико-химических исследований. Образец красочного слоя зеленого цвета. Фото Виношнов Д.В., 2022 г.

		Стратиграфия описание слоев (нумерация от основы)	
 Лицевая сторона	1	Слой белой известковой штукатурки с примесью олифы и малой примесью протенина.	
	2	Слой серого цвета - известь с примесью олифы и животного клея.	
	3	Темно-желтый красочный слой - свинцовые белила, охра. Масло. КОЛЕР NCS S 3030-Y20R.	
 Оборотная сторона	4	Голубой слой - свинцовые белила, ультрамарин. Связующее масло+животный клей.	
	5	Слой полупрозрачный желтый. Олифа.	
	6	Слой серого цвета - перегрунтовка.	
	7	Слой темно-голубого цвета - на основе берлинской лазури и свинцовых белил. Синтетическая олифа.	
 Шлиф	8	Слой светло-голубого цвета - берлинская лазурь, свинцовые белила. Связующее масло.	
	9	Слой темно-зеленого цвета - берлинская лазурь и охра. Синтетическая олифа.	

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		45	

23. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		88	

18. Образец 18



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня».

Восточная грань барабана. Композиция «Пророк Моисей»

Отбор образца № 18 для физико-химических исследований. Образец красочного слоя белого цвета. Фото Виновиной Д.В., 2022 г.

		Стратиграфия описание слоев (нумерация от основы)
 Лицевая сторона	1	Слой белой известковой штукатурки с примесью протекта и масла.
	2	Слой известково-гипсовой подготовки с примесью олифы и протекта.
 Оборотная сторона	3	Красочный слой светло-серого цвета. Известь, охра. Связующее темпера. КОЛЕР NCS S3005-Y50R.
	4	Бежевый слой – свинцовые белила, охра, известь. Связующее масло и животный клей.
	5	Желтый слой охра, свинцовые белила. Масло.
	6	Слой салатового цвета – свинцовые белила, охра, берлинская лазурь. Масло.

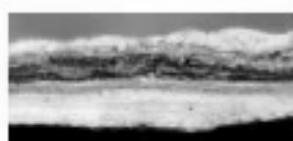
Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		46	

24. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

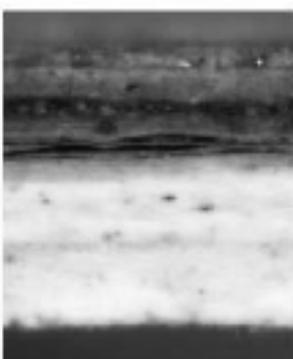
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		89	

51



Слой белого цвета – на основе свиных белков. Масло.



7

Штф

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	47		

25. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	90		

19. Образец 19



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня».

Трапезная. Восточная часть свода.

Отбор образца № 19 для физико-химических исследований. Образец отобран с лепной тяти: основание и красочные слои. Фото Витоминюв Д.В., 2022 г.

		Стратиграфия описание слоев (нумерация от основы)
 Левая сторона	1	Штукатурный раствор кремового цвета, очень мягкий. Вязущее известково-гипсовое. В известке примесь окислов железа. Соотношение известь : гипс -1:2. Наполнители: кварцевый песок фракции от 0,1 до 2мм, окатанный и остроугольный; примесь древесных щепок и древесного угля, частиц охры. Приблизительное соотношение вязущее : наполнитель – 1:3.
	2	Слой белой накрывки – известково-гипсовой.
	3	Красочный слой светло-розового цвета известь с гипсом и примесью протенна. КОЛЕР NCS S 3005-Y50R.
 Штукатурное основание		

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							48

26. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							91

20. Образец 20



Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня».

Центральный барабан. Малый восьмиугольный свод.

Процесс отбора образца № 20 для физико-химических исследований.

Образец основы, золотистой декоративной отделки, красочных слоев и позднего напыления.

Фото Виталина Д.В., 2022 г.

		Стратиграфия описание слоев (нумерация от основы)
 Лицевая сторона	1	Штукатурный раствор серого цвета, очень мягкая. Толщиной 1 см. Вязущее известково-гипсовое. Соотношение известь : гипс -1:2. В извести примесь окислов железа. Наполнители: кварцевый песок фракции от 0,1 до 1 мм, окатанный и остроугольный; примесь древесного угля. Приблизительное соотношение вязущее : наполнитель – 1:3.
	2	Слой белой известковой окраски с примесью протенна.
 Штукатурное основание	3	Слой серого цвета – известь с остатками ультрамарина и с примесью протенна.
	4	Слой золочения сусальным золотом на масляный лак с шеллаком. Золочение отслаивается от слоя № 3.
	5	Слой белого цвета – побелка – известь с протенном.

Ведущий специалист, инженер-технолог по научным исследованиям
на объектах культурного наследия II категории

Саватеева Е.М.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							49

27. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							92

5.1. Спектральный анализ пигментов с предварительной подготовкой пробы к исследованию

На исследование были представлены образцы покрытий с Крестовоздвиженского казачьего собора (СПб). Исследованием требовалось установить состав связующего вещества представленных материалов.

Представленные материалы были исследованы методом инфракрасной Фурье-спектроскопии (FT-IR).

Инфракрасные спектры были получены на ИК-спектрометре с Фурье-преобразованием TENSOR 37 (Bruker). Регистрация спектров осуществлялась на приставке НПВО (с кристаллом алмаза) для анализа в режиме однократного нарушенного полного внутреннего отражения в диапазоне волновых чисел 4000–380 см⁻¹ с разрешением 4 см⁻¹. Пробоподготовка – раздавливание образца на поверхности кристалла алмаза. Идентификация осуществлялась путем автоматического сравнения полученных инфракрасных спектров с библиотечными.

Специалист отдела
по технологическим исследованиям
Государственного Русского Музея

 Андреев И.И.

14.08.2022

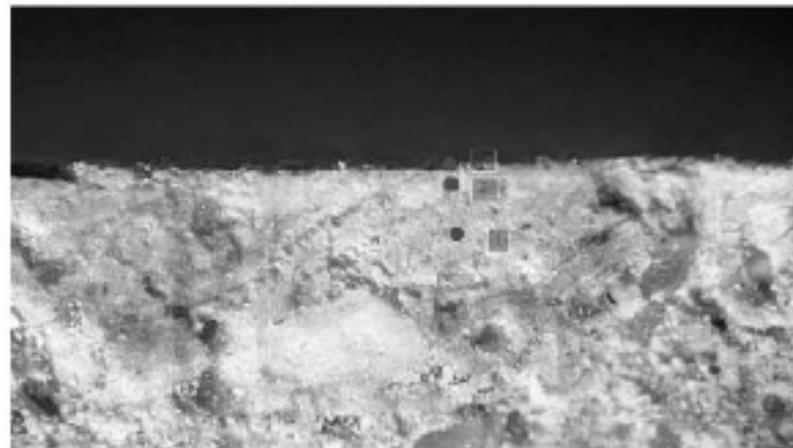
Примечание: порядковые номера образцов, представленных на исследование соответствуют номерам образцов, описанных в главе 5.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							50

28. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							93

Образец № 1



Слой № 1.1. Кремзольная штукатурка

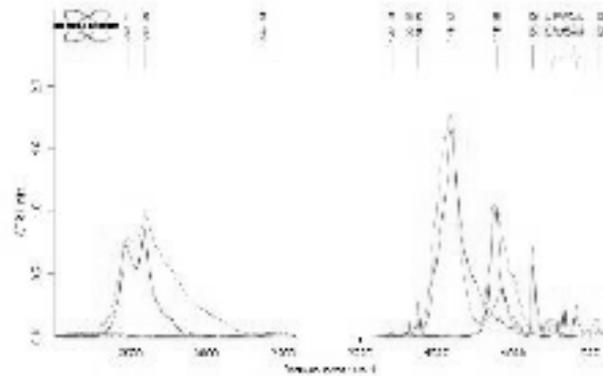


Рис. 1.1 – ИК спектр слоя штукатурки.

Связующее: известь-глин.
 Пигменты: не обнаружены.
 Доп. вещества: кальций карбонат, оксид кремния, силикаты, древесный уголь (фото).

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

29. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
 (21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

Слой № 1.2. Белый

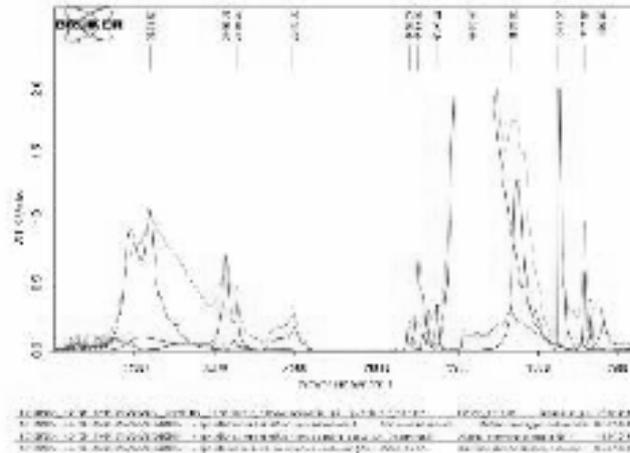


Рис. 1.2 – ИК спектр белого слоя.

Связующее: известь-глин, масло.
 Пигменты: не обнаружены.
 Доп. вещества: кальций карбонат, оксид кремния.

Слой № 1.3. Сиреневый верх

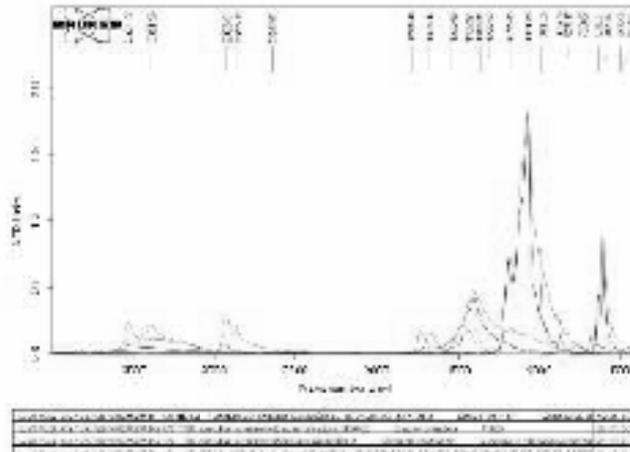


Рис. 1.3 – ИК спектр сиреневого верхнего слоя.

Связующее: масло.
 Пигменты: сиреневые белки (свинцово-цинковые по данным РФА).
 Доп. вещества: сульфат бария (в большом количестве), кальций карбонат.

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	21000228-845-1-НИ-ОЖ						Лист
									52
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

30. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
 (21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							95

Образец № 2

Слой № 2.1. Красный под штукатуркой

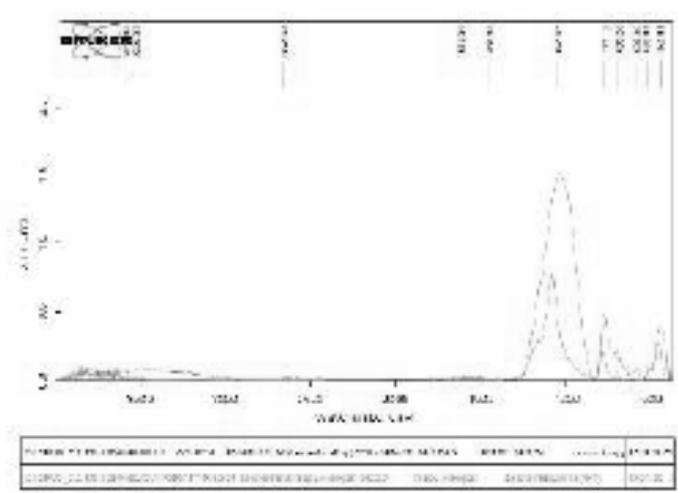


Рис. 2.1 – ИК спектр красных фрагментов под штукатуркой.

Связующее: не обнаружено.
 Пигменты: железистый.
 Доп. вещества: оксид кремния.

Слой № 2.2. Кремневая штукатурка

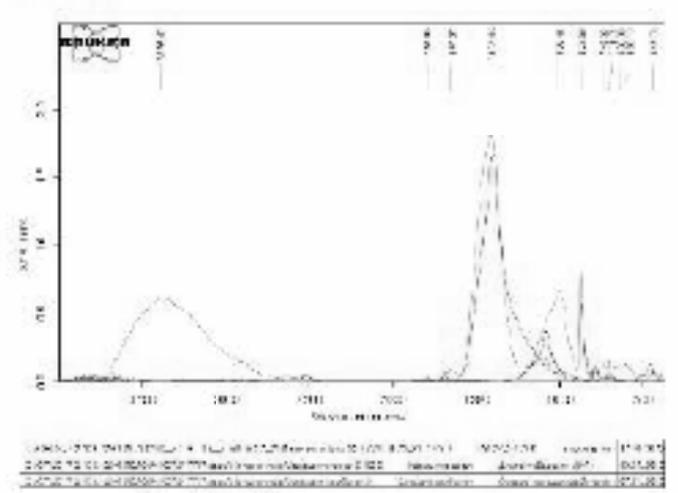


Рис. 2.2 – ИК спектр слоя штукатурки.

Связующее: известь.
 Пигменты: не обнаружены.
 Доп. вещества: кальций карбонат, оксид кремния, силикаты

Имя № слоя	Вязм. инв. №
Подп. и дата	

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							53

31. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
 (21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Вязм. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							96

Образец № 8



Слой № 3.1. Бежевый (аистор ?)

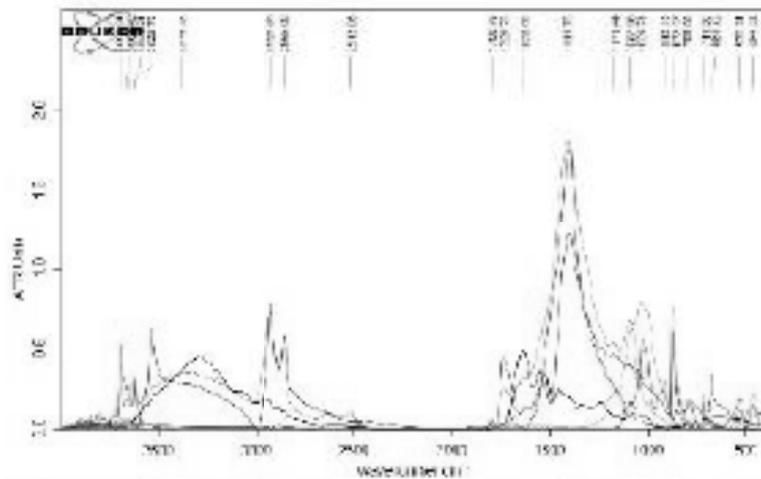


Рис. 3.1 – ИК спектр бежевого слоя.

Связующее: масло, протени.
 Пигменты: свинцовые белила, железокремнистый пигмент.
 Доп. вещества: кальциевый карбонат, оксид кремния, каолин.

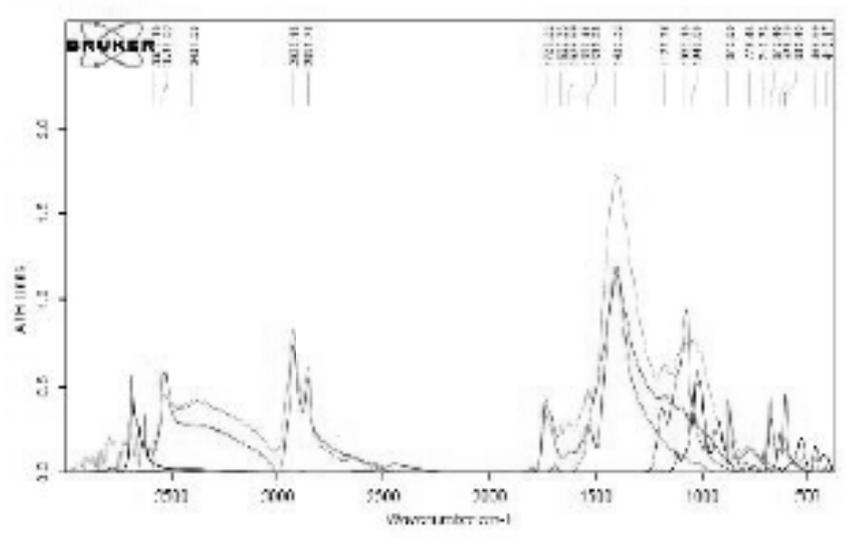
Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

33. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
 (21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

						21000228-845-1-ИКИ		Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			98

Слой № 3.2. Темно-синий



3000.00	2950.00	2900.00	2850.00	2800.00	2750.00	2700.00	2650.00	2600.00	2550.00	2500.00	2450.00	2400.00	2350.00	2300.00	2250.00	2200.00	2150.00	2100.00	2050.00	2000.00	1950.00	1900.00	1850.00	1800.00	1750.00	1700.00	1650.00	1600.00	1550.00	1500.00	1450.00	1400.00	1350.00	1300.00	1250.00	1200.00	1150.00	1100.00	1050.00	1000.00	950.00	900.00	850.00	800.00	750.00	700.00	650.00	600.00	550.00	500.00
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Рис. 3.2 – ИК спектр синего слоя.

Связующее: масло.
 Пигменты: свинцовые белила.
 Доп. вещества: каолин, сульфат бария, кальциевый карбонат.

Инд.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							56

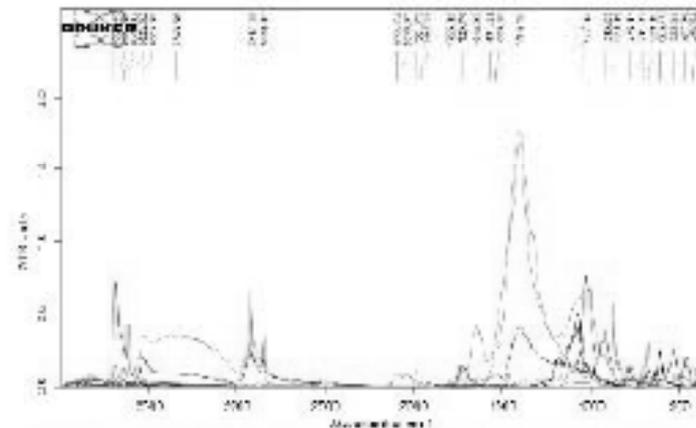
34. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
 (21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							99

Образец № 9



Слой № 4.1. Бежевый



1	1715	1640	1540	1470	1450	1380	1360	1340	1320	1280	1260	1240	1220	1200	1180	1160	1140	1120	1100	1080	1060	1040	1020	1000	980	960	940	920	900	880	860	840	820	800	780	760	740	720	700	680	660	640	620	600	580	560	540	520	500
---	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Рис. 4.1 – ИК спектр бежевого слоя.

Связующее: масло, воск (следы), протени.

Пигменты: свинцовые белила, железокислый, берлинская лазурь (следы верхнего слоя).

Доп. вещества: каолин, сульфат бария, кальциев карбонат, оксид кремния.

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	21000228-845-1-НИ-ОЖ						Лист
									57
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

35. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

21000228-845-1-ИКИ						Лист
						100
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	

Слой № 4.2. Зеленый слой

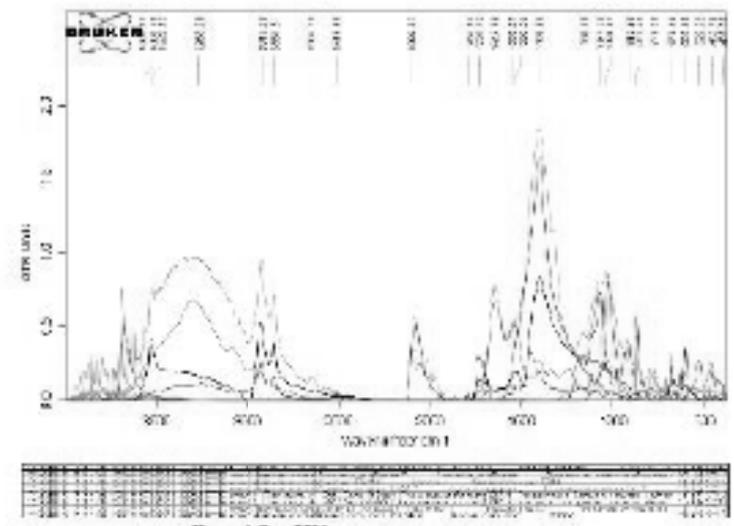


Рис. 4.2 – ИК спектр зеленого слоя.

Связующее: масло, протени.
 Пигменты: свинцовые белила, железокремнистый, берлинская лазурь.
 Доп. вещества: каолин, сульфат бария, кальция карбонат, оксид кремния.

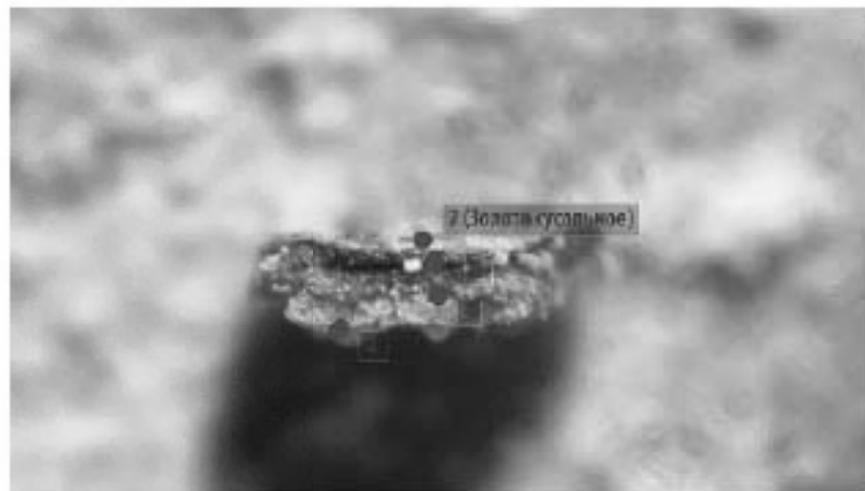
Инд. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							58

36. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
 (21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							101

Образец № 11



Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	59		

37. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							102

Слой № 11.3. Кремный

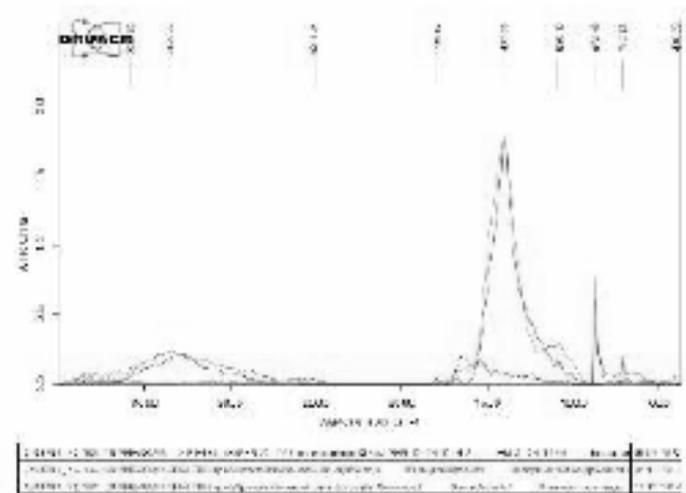


Рис. 11.3 – ИК спектр кремного слоя.

Связующее: протеин.
 Пигменты: не обнаружены.
 Доп. вещества: кальция карбонат.

Слой № 11.4. Белый

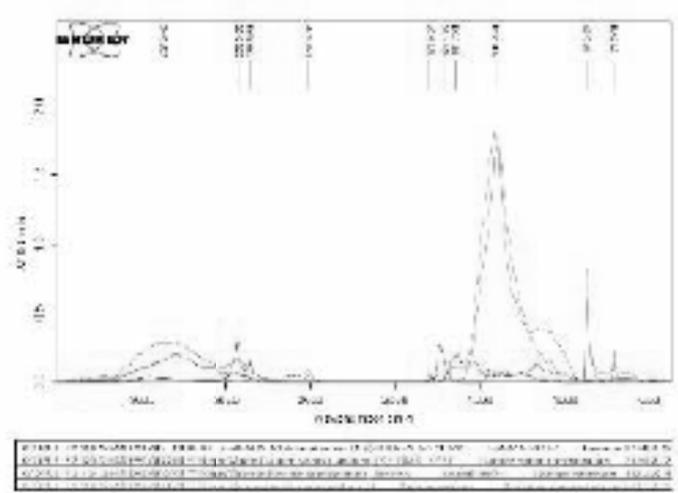


Рис. 11.4 – ИК спектр белого слоя.

Связующее: масло, протеин.
 Пигменты: не обнаружены.
 Доп. вещества: кальция карбонат.

Имя № слоя	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-НИ-ОЖ

Лист
60

38. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
 (21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист
103

Слой № 11.5. Розовый

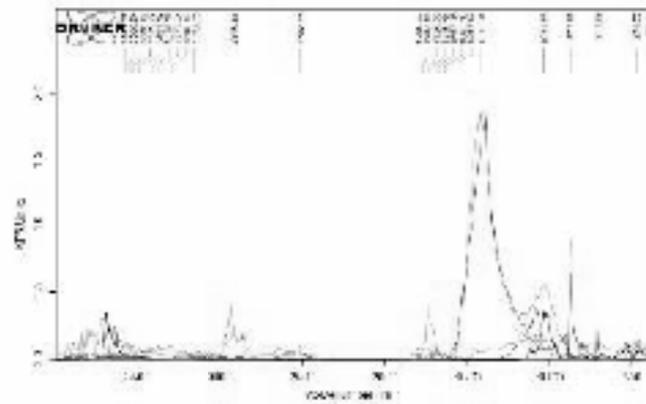


Рис. 11.5 – ИК спектр розового слоя

Связующее: масло.
 Пигменты: железноокисдный.
 Доп. вещества: кальциевый карбонат, каолин, кварц.

Слой № 11.6. Подложка под сусальное золото (марганец?)

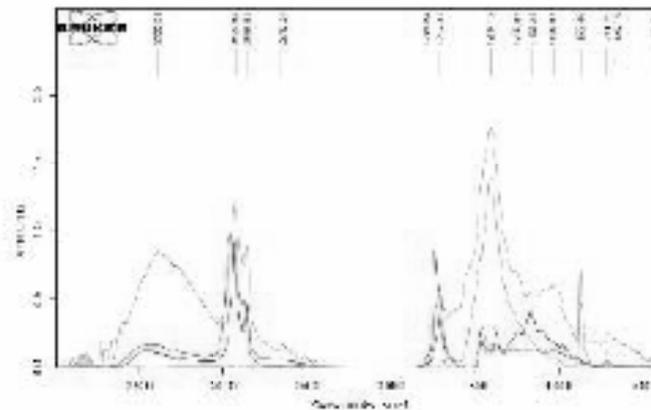


Рис. 11.6 – ИК спектр подложки под золото.

Связующее: масло, смола.
 Пигменты: не обнаружены.
 Доп. вещества: кальциевый карбонат.

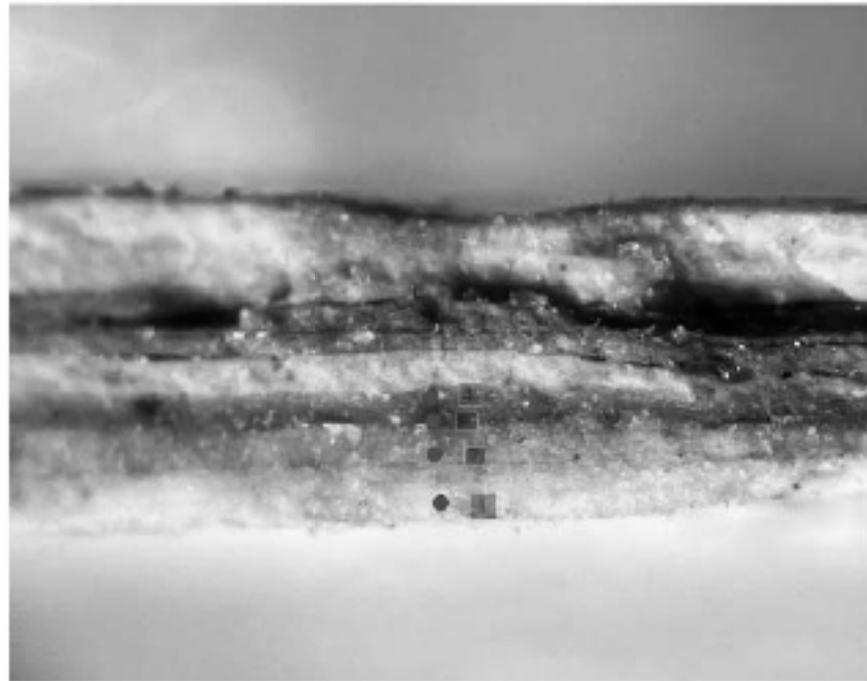
Инд.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	21000228-845-1-НИ-ОЖ						Лист
Изм.	Кол.уч.	Листы	№ док.	Подп.	Дата	61			

39. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
 (21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							104

Образец № 16



Слой № 5.1. Белый гипс

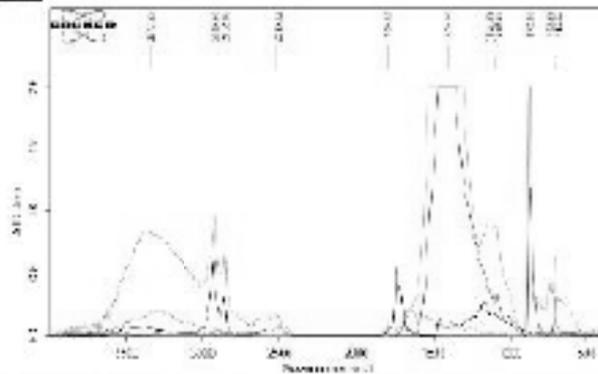


Рис. 5.1 – ИК спектр белого нижнего слоя

Связующее: известь, масло, белок (следы).
 Пигменты: не обнаружены.
 Доп. вещества: кальций карбонат.

Имя № слоя	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

40. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
 (21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ		Лист
								105

Слой № 5.2. Серый

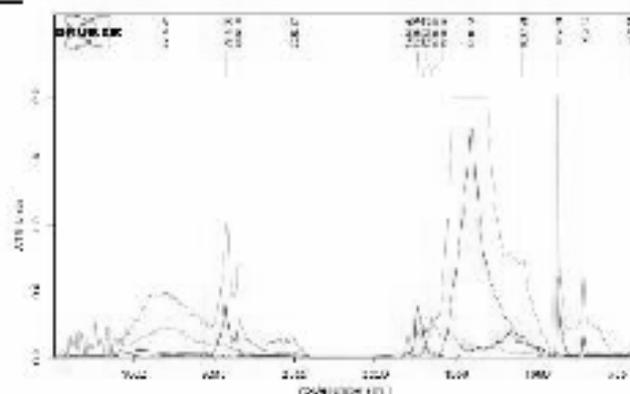


Рис. 5.2 – ИК спектр серого слоя.

Связующее: известь, масло, белок (следы).

Пигменты: не обнаружены.

Доп. вещества: кальций карбонат.

Слой № 5.3. Коричневый (платер 2)

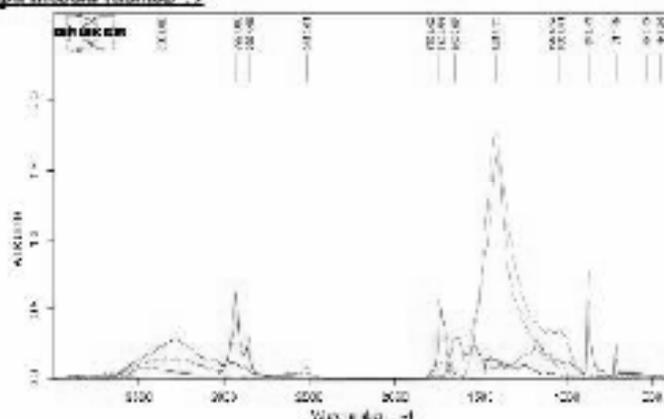


Рис. 5.3 – ИК спектр коричневого слоя.

Связующее: масло, белок (следы).

Пигменты: железноокисный (следы).

Доп. вещества: кальций карбонат, каолин (следы).

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	21000228-845-1-НИ-ОЖ						Лист
									63
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

41. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

106

Слой № 5.4. Желто-бежевый

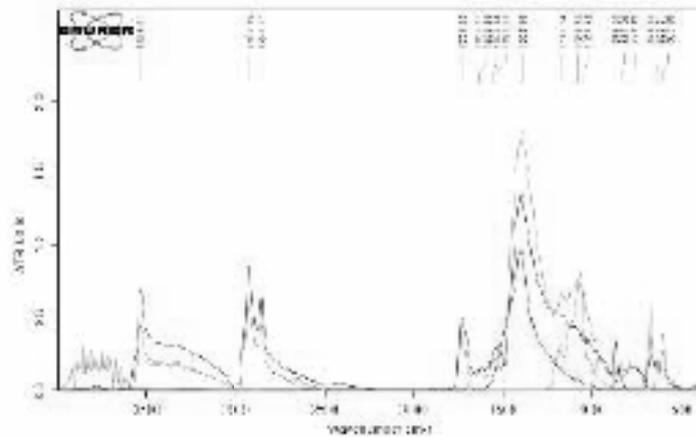


Рис. 5.4 – ИК спектр желто-бежевого слоя.

Связующее: масло.
 Пигменты: свинцовые белила.
 Доп. вещества: кальций карбонат, сульфат бария.

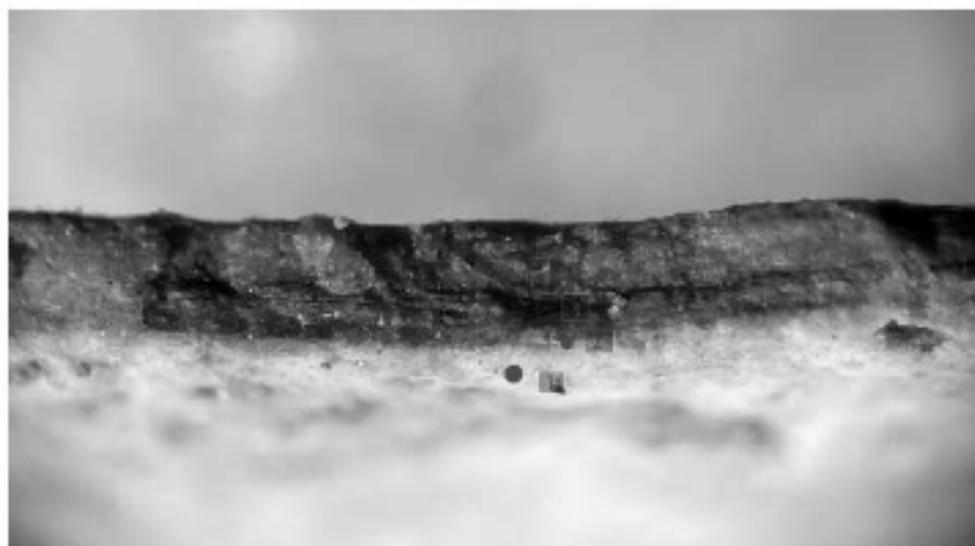
Ивл.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист

Ивл.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	21000228-845-1-НИ-ОЖ						Лист
									64
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

42. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
 (21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

21000228-845-1-ИКИ

Образец № 17



Слой № 6.1. Кремозый шп

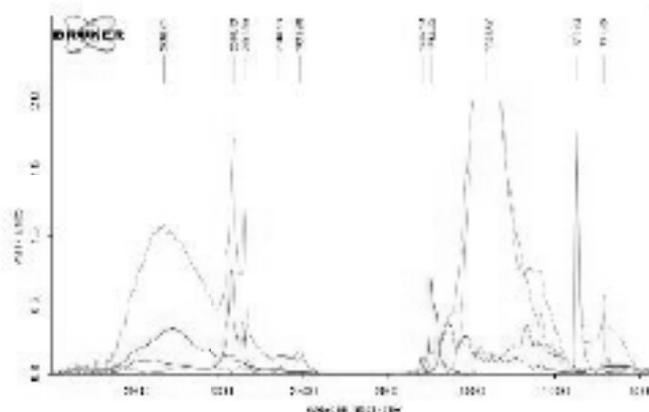


Рис. 6.1 – ИК спектр кремозого нижнего слоя.

Связующее: известь, масло, протеин (следы).

Пигменты: не обнаружены.

Доп. вещества: кальция карбонат.

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

43. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

Слой № 6.2. Серый

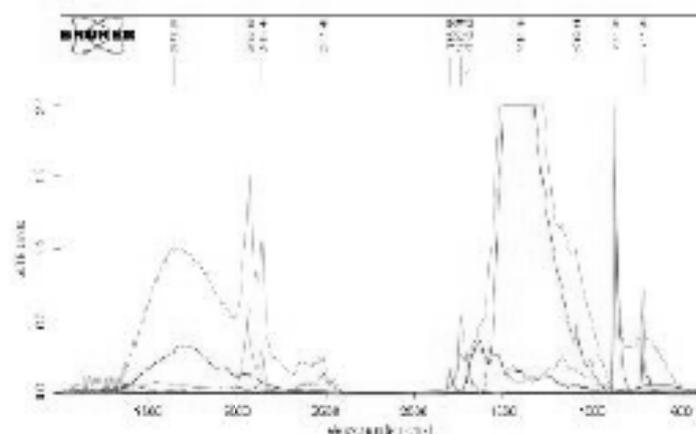


Рис. 6.2 – ИК спектр серого слоя.

Связующее: известь, масло, белок (следы).

Пигменты: не обнаружены.

Доп. вещества: кальциевый карбонат.

Слой № 6.3. Коричневый (тоже пропитка?)

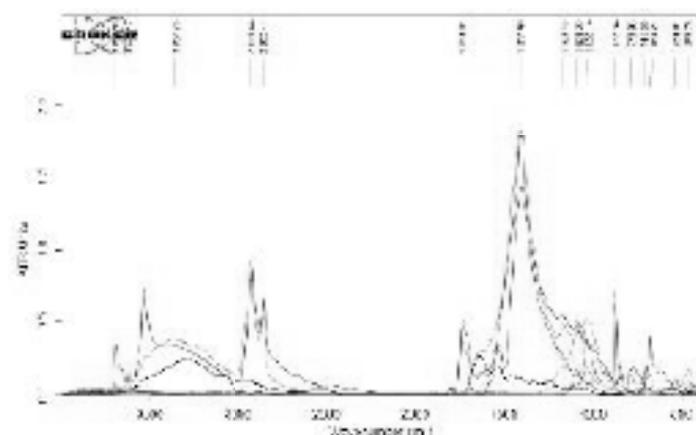


Рис. 6.3 – ИК спектр коричневого слоя.

Связующее: масло, белок (следы).

Пигменты: свинцовые белила, железноокисный.

Доп. вещества: кальциевый карбонат, каолин (следы), оксид кремния.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	21000228-845-1-НИ-ОЖ						Лист
									66
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

44. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	21000228-845-1-ИКИ						Лист
									109
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

Слой № 7.2. Серый

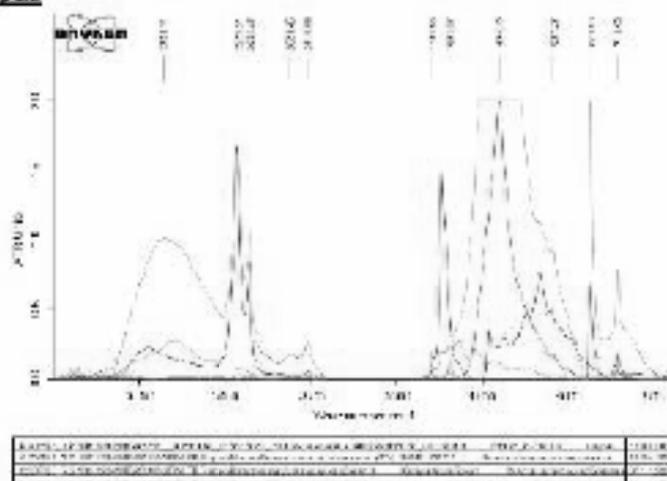


Рис. 7.2 – ИК спектр серого слоя.

Связующее: известь, масло, белок (следы).
 Пигменты: не обнаружены.
 Доп. вещества: кальциевый карбонат.

Слой № 7.3. Коричневый

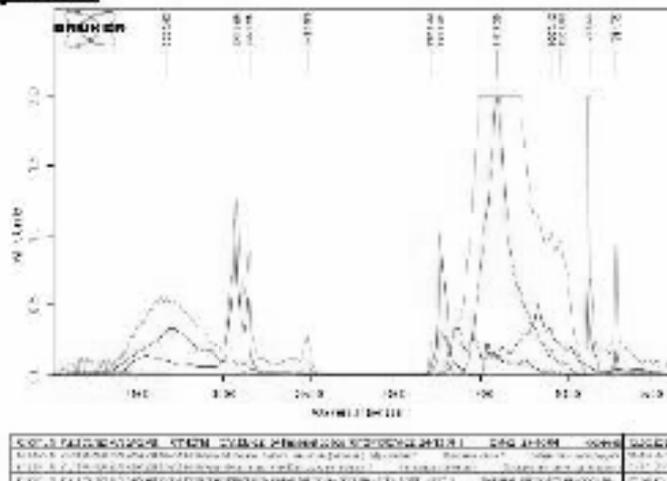


Рис. 7.3 – ИК спектр коричневого слоя.

Связующее: масло, белок (следы).
 Пигменты: железистый оксид.
 Доп. вещества: кальциевый карбонат, каолин (следы).

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	21000228-845-1-НИ-ОЖ						Лист
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	68

46. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
 (21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
-------------	--------------	--------------

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							111

Слой № 7.4. Желто-бежевый (фактор 7)

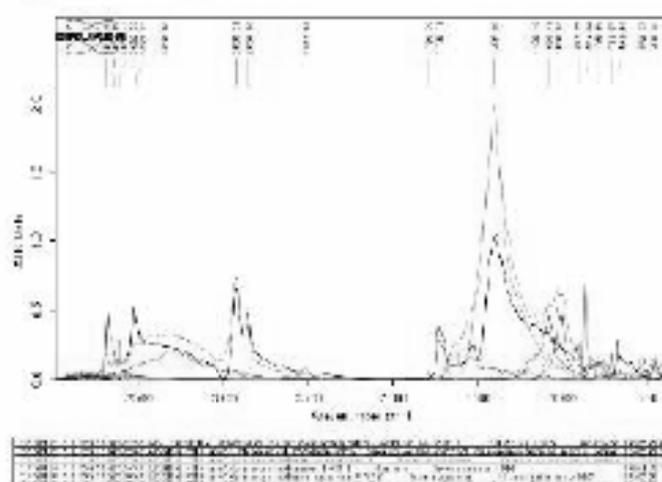


Рис. 7.4 – ИК спектр желто-бежевого слоя.

Связующее: масло, протеин (следы).
 Пигменты: свинцовые белила, железокислый.
 Доп. вещества: кальций карбонат, каолин, оксид кремния.

Слой № 7.5. Розовый (запись)

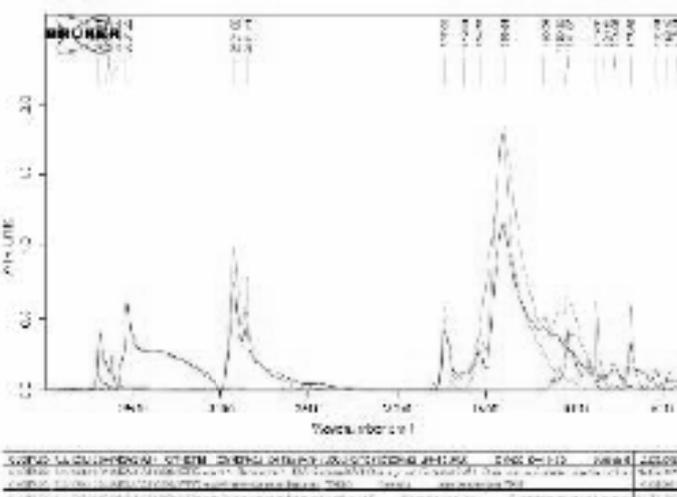


Рис. 7.5 – ИК спектр желто-бежевого слоя.

Связующее: масло.
 Пигменты: свинцовые белила, железокислый.
 Доп. вещества: кальций карбонат, каолин, оксид кремния.

Имя № слоя	Глуб. и дата	Власт. инв. №
21000228-845-1-НИ-ОЖ		
Изм.	Кол. уч.	Лист
		69

47. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
 (21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № слоя	Глуб. и дата	Власт. инв. №
21000228-845-1-ИКИ		
Изм.	Кол. уч.	Лист
		69

5.2. Исследование позолоты методом рентгенофлуоресцентного анализа (XRF)

На исследование были представлены образцы покрытий с Крестовоздвиженского каменного собора (СПб). Исследованием требовалось установить элементный состав представленных материалов.

Представленные материалы были исследованы методом рентгенофлуоресцентного анализа (XRF).

Спектры рентгеновской флуоресценции были получены на РФА спектрометре Delta Inpov-X (Olympus). Детектор кремниевой дрейфовой SDD, материал анода рентгеновской трубки – родий (Rh). Напряжение - 40 кВт, ток - 200 мкА. Время экспозиции - 20 с.

Идентификация осуществлялась путем ручного анализа полученных спектров с библиотечными.

Специалист по технологическим исследованиям ГРМ

Андреев И.И.

05.09.2022

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
<p><i>Примечание: порядковые номера образцов, представленных на исследование соответствуют номерам образцов, описанных в главах 5 и 5.1.</i></p>		
		Лист
		70
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата
		21000228-845-1-НИ-ОЖ

48. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
		Лист
		113
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата
		21000228-845-1-ИКИ

Образец № 7

Слой № 7.5. Сусальное золото

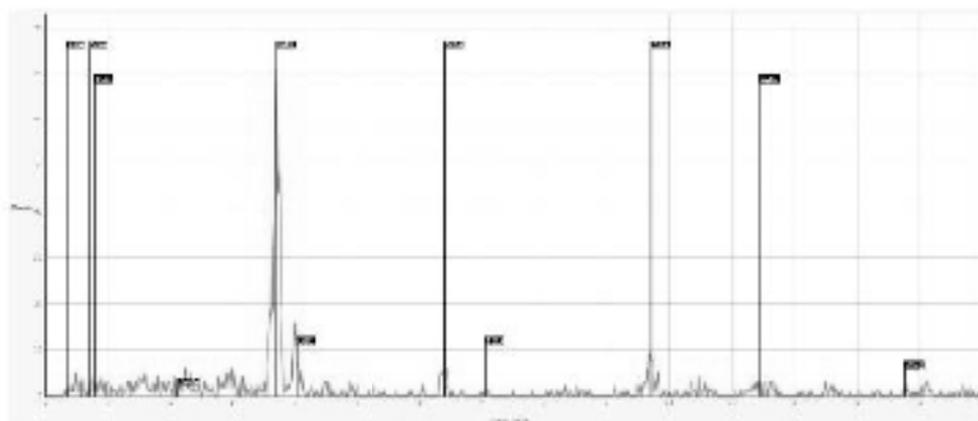


Рис. 7.5 – Рентгеновский спектр слоя сусального золота.

Примечание: спектр тонкого слоя сусального золота (Au) со следами кальция и железа из соседних слоев.

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		71	

49. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		114	

Образец № 10

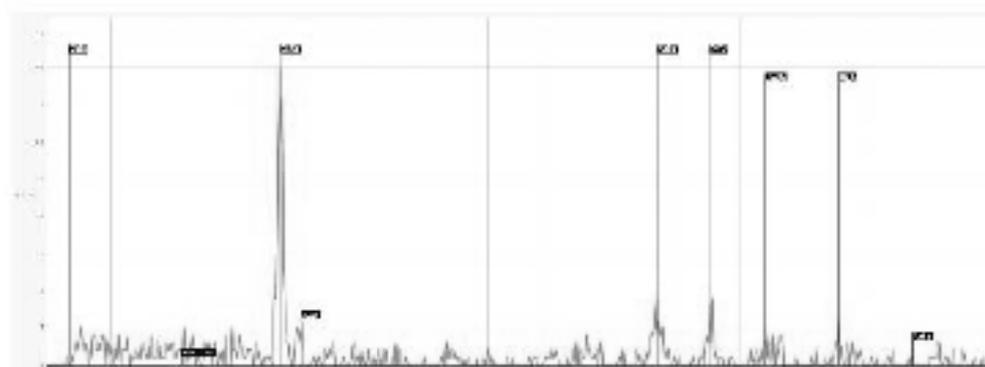
Слой № 10.4. Сусальное золото

Рис. 10.4 – Рентгеновский спектр слоя сусального золота.

Примечание: спектр тонкого слоя сусального золота (Au) со следами кальция и свинца из соседних слоев.

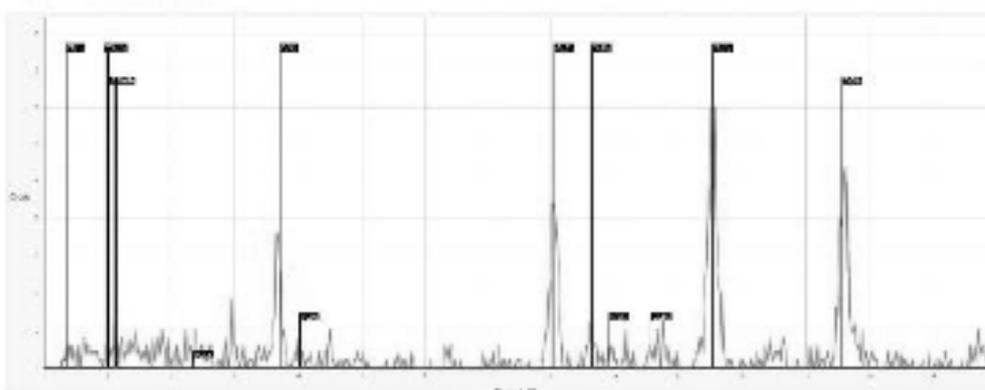
Слой № 10.5. Поталь

Рис. 10.5 – Рентгеновский спектр слоя потали.

Примечание: спектр тонкого слоя потали на основе меди (Cu) и цинка (Zn) со следами кальция и свинца соседних слоев.

Имя № слоя	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол. уч.	Листы	№ док.	Подп.	Дата				

50. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № слоя	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Листы	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

115

Образец № 20

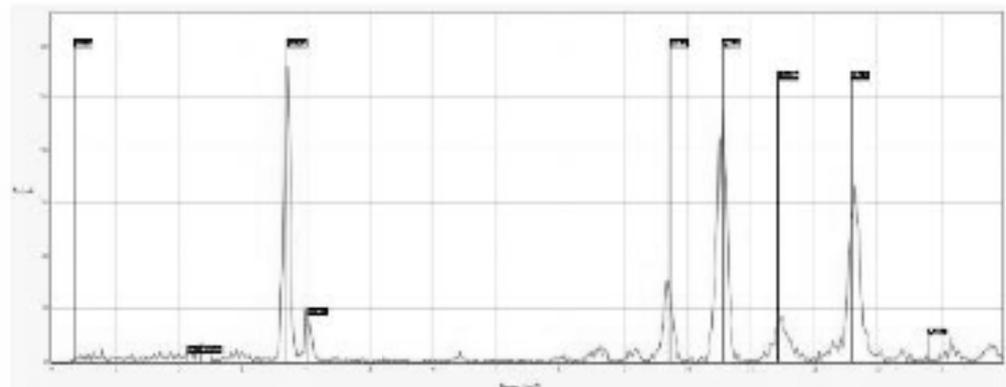
Слой № 20.4. Сушьное золото

Рис. 20.4 – Рентгеновский спектр слоя сушьного золота.

Примечание: спектр тонкого слоя сушьного золота (Au) со следами кальция и кремния из соседних слоев.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							73

51. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							116

2.10 Биологические (микологические) исследования образцов основы, грунта и красочного слоя

Заключение специалиста

Дата и место проведения исследования: Образцы материалов для анализа были предоставлены заказчиком. Образцы были отобраны заказчиком и представляют собой фрагменты материалов объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» (г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 128, литера А.)

Производство исследования поручено специалисту-микологу Кирцидели Ирине Юрьевне, имеющей высшее образование по специальности «Биология» (Диплом МБ № 703745 от 02.07.1985г., выданный Ленинградским ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственным университетом имени А.А. Жданова), кандидату биологических наук (диплом КД №079252 от 02.07.1993г., выданный Ботаническим институтом им. В.Л. Комарова), доктору биологических наук (диплом ДОК №001965 от 18.03.2020 г., выданный Ботаническим институтом им. В.Л. Комарова), старшему научному сотруднику Учреждения Российской академии наук Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН (БИН РАН) с областью аккредитации «Микологическая экспертиза плесневого (грибкового) поражения внутренней и наружной среды зданий и сооружений жилого, общественного и производственного назначения; микологический анализ воздушной среды помещений; микологический анализ водной среды и почвы; микологическая экспертиза древесины на предмет поражения дереворазрушающими грибами; микологическая экспертиза материалов на предмет заражения плесневыми грибами; все виды лабораторного тестирования антигрибных свойств антисептических, консервирующих или иных веществ, покрытий и материалов; тестирование культуральными методами потенциальной патогенности микроскопических (плесневых) грибов»

Взам. инв. №							Лист
Инв.№ подл.							117
	Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	

21000228-845-1-ИКИ

(сертификат № 316 срок действия 07.04.20 – 06.04.23), стаж профессиональной деятельности с 1985 года.

При проведении исследования использовались следующая нормативная документация и специальная литература:

1. СанПиН 2.1.2.1002-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям»
2. СП 3.3686-21 «Безопасность работы с микроорганизмами III - IV групп патогенности (опасности) и возбудителями паразитарных инфекций».
3. МУК 4.2.016-94. «Методы контроля. Биологические и микробиологические»
4. Методы экспериментальной микологии. Киев, 1982. 550 с.
5. Федеральный закон от 30 марта 1999 г. № 52-ФЗ "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения". Ст. 8.
6. РСН 20-01-2006 Санкт-Петербург (ТСН-20-303-2006 Санкт-Петербург) «Защита строительных конструкций, зданий и сооружений от агрессивных химических и биологических воздействий окружающей среды».
7. Kersten von W. Probleme der Schimmelpilzallergie// Allergologie-1985.- Vol.8, N10.-S.408-413. Перевод: Керстен фон В. Проблемы аллергии на плесень// Аллергология-1985.-Том.8, N10. стр. 408-413.
8. Утевский Н.Л. Микробиология с техникой микробиологических исследований. М.: Медицина, 1965.- 423 с.
9. Nolard N. Aerobiology in relation to fungal lung diseases// Abstr. 4th Congress of the European Confederation of Medical Mycology.-1998.-P8. Перевод: Нолард Н. Аэробиология в связи с грибковыми заболеваниями легких// Абстр. 4-й Конгресс Европейской конфедерации медицинской микологии -1998.-P8/.
10. Кашкин П.Н., Хохряков М.К., Кашкин А.П. Определитель патогенных, токсигенных и вредных для человека грибов. Л.: Медицина, 1979.-270 с

№ п/п	Взам. инв. №	Подп. и дата							Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ			118

Словарь терминов и сокращений

Биопоражение - характеризует наличие признаков биоповреждения в помещениях, зданиях, сооружениях, внутри или на поверхности отдельных элементов строительных конструкций.

Биоцидная обработка (син. антисептическая обработка) - уничтожение или снижение численности агентов биоповреждения с применением биоцидов; антисептирование.

Биоцидные (фунгицидные) средства, антисептики – химические вещества, уничтожающие микроорганизмы на поверхности и в толще строительных материалов. Могут применяться как отдельно, так и в составе строительных и отделочных материалов.

Высолы – солевая коррозия, выход минеральных солей из штукатурки и бетона под воздействием влаги. Образование высолов приводит к разрушению материала и способствует связыванию влаги и развитию плесневых грибов. Нормы РВСН 20-01-2006 Санкт-Петербург (ТСН-20-303-2006 Санкт-Петербург) «Защита строительных конструкций, зданий и сооружений от агрессивных химических и биологических воздействий окружающей среды» регламентируют содержание солей на поверхности и в толще материалов.

Микроскопические грибы (грибки), микромицеты – то же, что плесневые грибы (грибки). Микроорганизмы, развивающиеся на строительных и отделочных материалах и вызывающие их разрушение. В повышенных концентрациях вредны для здоровья человека. Плесневые грибы – обычные обитатели почвы, воздуха, растительных материалов. Вызывают плесневое поражение широкого круга материалов. В повышенных количествах опасны для здоровья человека, как при вдыхании, так и при прямом контакте с кожей. Аллергены, многие виды токсичны, большинство распространенных видов-биоразрушителей являются патогенами человека и животных.

Показатель микробной обсемененности КОЕ (число колониеобразующих единиц) в воздухе и на поверхностях является показателем для санитарной оценки состояния помещений. Условная норма КОЕ в жилых помещениях – по

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
								119
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		Подп.

рекомендации Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) – не более 500 КОЕ/куб. м. воздуха. В настоящий момент аналогичный российский норматив находится в стадии принятия Роспотребнадзором. Нормативов для оценки содержания микроскопических (плесневых) грибов на поверхностях и в составе материалов на территории РФ не существует, все оценки носят экспертный характер.

Одним из методов экспертной оценки является использование градационной шкалы, где содержание КОЕ плесневых грибов от

100 до 1000 на 1 дм² поверхности или 1 грамм материала считается повышенным;

от 1000 до 10000 – очень высоким,

более 10000 – крайне высоким.

Методика исследования, объем, состав и характер обусловлены конкретными задачами, поставленными перед специалистом, и состоит в следующем:

Методика проведения исследования:

Всего заказчиком было отобрано 5 проб.

Фрагменты поврежденных материалов отбирали в стерильные емкости. Образцы для культурально-морфологического и микроскопического анализа отбирали путем деления отобранных проб на части. Для морфологических исследований образцы в лабораторных условиях переносили на чашки Петри с питательной средой, а также исследовали методом прямого микроскопирования и методом влажных камер. Видовую идентификацию грибов проводили на основании культуральных и морфологических признаков.

В лабораторных условиях подсчитывали количество спор плесневых грибов в пробах и вычисляли содержание колониеобразующих единиц (КОЕ) на 1 г материала (1 г. материалов). Таким образом, вычисляется число КОЕ (колониеобразующих единиц). Видовую идентификацию микроскопических

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист 120
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		
			Подп.	Дата				

(плесневых) грибов проводили по морфологическим признакам с использованием стандартных определителей.

Результаты микологического обследования образцов материалов:

Обследованные материалы содержали на своей поверхности жизнеспособные споры микроскопических грибов, что было установлено в процессе культурального исследования, их численность можно рассматривать как повышенную и соответствующую естественной контаминации. Результаты представлены в таблице №1.

Показатель микробной обсемененности КОЕ (число колониеобразующих единиц) на поверхностях является показателем оценки состояния помещений.

Нормативов для оценки содержания микроскопических (плесневых) грибов на поверхностях и в составе материалов на территории РФ не существует, все оценки носят экспертный характер.

Одним из методов экспертной оценки является использование градационной шкалы, где содержание КОЕ плесневых грибов на 1 дм² поверхности или 1 грамм материала:

от 100 до 1000 считается повышенным;

от 1000 до 10000 – очень высоким,

более 10000 – крайне высоким.

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		Подп.

81

Таблица № 1
 Видовой состав микромицетов (микроскопически грибов), обнаруженных морфологическими и культуральными методами на обследованных образцах материалов, отобранных заказчиком

№	Численность микромицетов КОЕ/г	Видовой состав	примечание
Образец № 1. Северо-западный барабан. Северо-западная грань, под карнизом. Образец штукатурной основы и красочного слоя.	180 КОЕ/г	<i>Alternaria consortialis</i> <i>Cladosporium herbarum</i> <i>Penicillium aurantiogriseum</i> <i>Penicillium chrysogenum</i> <i>Phoma</i> sp.	численность микроскопических грибов повышенная
Образец № 2. Северо-западный барабан. Восточная грань, прямоугольная плита. Образец штукатурной основы и красочного слоя.	220 КОЕ/г	<i>Alternaria consortialis</i> <i>Cladosporium herbarum</i> <i>Mucor</i> sp.	численность микроскопических грибов повышенная
Образец № 3. Северо-западный барабан. Северо-западная грань, под карнизом окна, выше места отбора образца № 1. Образец кладочного раствора.	570 КОЕ/г	<i>Aureobasidium pullulans</i> <i>Penicillium aurantiogriseum</i> <i>Penicillium chrysogenum</i>	численность микроскопических грибов повышенная
Образец № 4. Западная стена. Хоры. Южный склон арки. Левая тяга. Образец штукатурной основы и красочного слоя.	50 КОЕ/г	<i>Cladosporium herbarum</i> <i>Penicillium aurantiogriseum</i> <i>Penicillium chrysogenum</i>	численность микроскопических грибов соответствует естественной контаминации
Образец № 5. Западная стена. Хоры. Южный склон арки. Внутреннее поле арки. Образец штукатурной основы и красочного слоя.	70 КОЕ/г	<i>Cladosporium herbarum</i> <i>Penicillium aurantiogriseum</i> <i>Penicillium chrysogenum</i>	численность микроскопических грибов соответствует естественной контаминации

Изм. № подл.

Подп. и дата

Взам. инв. №

21000228-845-1-НИ-ОЖ

Лист

77

1. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
 (21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

21000228-845-1-ИКИ

Лист

122

82

Образец № 6. Центральный свод. Западная грань. Основание. Композиция «Св. пророк Давид». Образец структурной основы и красочного слоя из центральной ча- сти композиции, в левой части утраты структурной основы	110 КОЕ/г	<i>Aspergillus sp.</i> <i>Cladosporium herbarum</i> <i>Penicillium sp.</i> <i>Rhodotorula sp.</i>	численность микроскопических грибов повышенная
Образец № 7. Центральный свод. Западная грань. Основание. Композиция «Св. пророк Давид». Образец структурной основы и золотистой отделки рамы компози- ции, левая сторона	120 КОЕ/г	<i>Cladosporium herbarum</i> <i>Chaetomium globosum</i> <i>Penicillium canescens</i>	численность микроскопических грибов повышенная
Образец № 8. Центральный свод. Юго- восточная грань. Основание. Композиция «Св. пророк Аарон». Образец структурной основы и голубоватого фона композиции, левая сторона	70 КОЕ/г	<i>Acromonium sp.</i> <i>Penicillium aurantiogriseum</i> <i>Penicillium sp.</i> <i>Fusarium sp.</i>	численность микроскопических грибов соответствует естественной контаминации
Образец № 9. Центральный свод. Юго- восточная грань. Основание. Композиция «Св. пророк Аарон». Образец структурной основы и красочного слоя композиции, справа от утраты структуры.	40 КОЕ/г	<i>Cladosporium herbarum</i> <i>Penicillium canescens</i> <i>Penicillium sp.</i> <i>Mucor sp.</i> <i>Rhodotorula sp.</i>	численность микроскопических грибов соответствует естественной контаминации
Образец № 10. Центральный свод. Юго- восточная грань. Основание. Композиция «Св. пророк Аарон». Образец структурной основы в золотистой отделки рамы композиции, левая сторона.	210 КОЕ/г	<i>Acromonium sp.</i> <i>Cladosporium herbarum</i> <i>Penicillium aurantiogriseum</i> <i>Penicillium clarysogenum</i> <i>Penicillium sp.</i> <i>Rhodotorula sp.</i>	численность микроскопических грибов повышенная

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол. уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-НИ-ОЖ

Лист

78

2. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

21000228-845-1-ИКИ

Лист

123

83

Образец № 11. Юго-западная грань барабана. Фриз карниза, возле утраты штукатурной основы. Образец штукатурной основы, красочного слоя и «золотистой» отделки орнамента	0 КОЕ/г	—	численность микроскопических грибов соответствует естественной контаминации
Образец № 12. Северо-восточный парус. Крутой медальон. Центральная часть. Образец штукатурной основы и красочного слоя.	150 КОЕ/г	<i>Aspergillus niger</i> <i>Cladosporium herbarum</i> <i>Penicillium aurantiogriseum</i> <i>Penicillium</i> sp.	численность микроскопических грибов повышенная
Образец № 13. Юго-восточный парус. В левой нижней части. Образец штукатурной основы и красочного слоя.	20 КОЕ/г	<i>Penicillium aurantiogriseum</i>	численность микроскопических грибов соответствует естественной контаминации
Образец № 14. Юго-западный парус, в нижней части, возле утраты. Образец штукатурной основы и красочного слоя.	70 КОЕ/г	<i>Cladosporium herbarum</i> <i>Penicillium chrysogenum</i> <i>Penicillium</i> sp.	численность микроскопических грибов соответствует естественной контаминации
Образец № 15. Северо-западный парус, справа, возле пробного зондажа предыдущих исследований. Образец штукатурной основы и красочного слоя.	110 КОЕ/г	<i>Cladosporium herbarum</i> <i>Penicillium aurantiogriseum</i> <i>Penicillium</i> sp. <i>Rhoma</i> sp.	численность микроскопических грибов повышенная
Образец № 16. Восточная грань барабана. Композиция «Пророк Моисей» Образец охристого красочного слоя.	60 КОЕ/г	<i>Acrotonium</i> sp <i>Chaetomium globosum</i> <i>Penicillium</i> sp.	численность микроскопических грибов соответствует естественной контаминации

Изм. № подл. Подп. и дата. Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							79

3. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

21000228-845-1-ИКИ

Лист

124

84

Образец № 17. Северная грань барабана. Композиция «Пророк Иезекииль». Образец красочного слоя зеленого цвета	0 КОЕ/г	—	численность микроскопических грибов соответствует естественной контаминации
Образец № 18. Восточная грань бараба- на. Композиция «Пророк Моисей» Образец красочного слоя белого цвета	10 КОЕ/г	<i>Penicillium sp.</i>	численность микроскопи- ческих грибов соответству- ет естественной контамини- ации
Образец № 19. Трапезная. Восточная часть свода. Образец отобран с левой тати: основание и красочные слои.	0 КОЕ/г	—	численность микроскопи- ческих грибов соответству- ет естественной контамини- ации
Образец № 20. Центральный барабан. Малый свод. Образец золотистой декоративной отделки и красочных слоев	120 КОЕ/г	<i>Penicillium auranti- ogriseum Penicillium sp.</i>	численность микроскопических грибов повышенная

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							80	
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

4. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							125

ВЫВОДЫ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ

1. Обнаружено поражение обследованных образцов микроскопическими (плесневыми) грибами.

2. Численность спор микроскопических грибов на поверхностях достигала 570 КОЕ/г., (численность микроскопических грибов можно рассматривать как повышенную в образцах №№ 1-3, 6, 7, 10, 12, 15, 20) уровень более 100 КОЕ, можно считать повышенным уровнем заражения (официальных стандартов по ПДК спор грибов на поверхностях в настоящее время не принято). Микроскопические (плесневые) грибы вредны для здоровья человека. В соответствии с СП 1.3.2322-08 обнаруженные плесневые грибы относятся к IV группе потенциальной патогенности, однако могут быть эффективно удалены при помощи рекомендованных в настоящем заключении биоцидов, также выявленные грибы являются биодеструкторами.

3. Для нормализации состояния отделочных материалов в районе отбора образцов №№ 1 – 3 необходимо нормализовать температурно-влажностный режим, нормализовать влажность строительных конструкций, обработать очаги поражения антисептиками. В целом результаты исследования свидетельствуют о том, что с микологической точки зрения конструкции здания нуждаются в частичной биоцидной обработке антисептиками в ходе реставрационно-восстановительных работ.

4. Не отмечено следов жизнедеятельности насекомых.

РЕКОМЕНДАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА

Меры, которые по микологическим критериям оценки рекомендуется провести в целях сохранения и восстановления здания:

Приведенные ниже рекомендации призваны улучшить микологическое состояние конструкций здания. Рекомендуемые меры могут иметь кратковременный эффект при нарушении температурно-влажностного режима в помещениях.

1. Произвести обработку материалов конструкций современными фунгицидными веществами (см. приложение - рекомендуемые биоциды). Рекомендуемые биоциды (в рекомендуемых концентрациях) обладают летальным действием на микроскопические грибы высших видов. Рекомендуется использовать биоцид каталин АВ (5% раствор), если материалы имеют художественную ценность или строительные биоциды (Неомид 600, Неомид 400) если данный образец является строительным элементом конструкции.
2. Нанесение биоцидов рекомендуется проводить контактно, т. к. контактный метод обеспечивает, в отличие от метода распыления, более глубокое проникновение фунгицидов в строительные материалы.
3. При работе с биоцидами следует соблюдать меры предосторожности (см. приложение – Меры предосторожности при работе с биоцидами)

Специалист-миколог

д.б.и. Кирицели И.Ю.

Приложения:

1. Используемые материалы и оборудование.
2. Рекомендации по выбору биоцидов.
3. Фотофиксация.

21000228-845-1-НИ-ОЖ

Лист
81

5. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

21000228-845-1-ИКИ

Лист

126

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1. Использованные материалы и оборудование

- Автоклав для приготовления питательных сред.
- Сушильный шкаф (температура до 200° С) для стерилизации посуды и материалов.
- Ламинар Для подготовительной работы при выращивании исследуемого материала в лабораторных условиях in vitro, для разлива питательных сред и посева культур
- Микроскоп МБИ и лупа МСП – 1.
- Термостат (температура 22° С) для выращивания культур.
- Стерильные одноразовые пакеты для забора проб.
- Одноразовая пластиковая и стеклянная посуда (чашки Петри, колбы, мерные цилиндры, пипетки и т.д.)
- Сухие питательные среды.
- Препаровальные иглы, предметные стекла, покровные стекла, капельницы для приготовления препаратов (для идентификации грибов).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2.**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ БИОЦИДОВ**

В продаже можно найти различные средства, заявляемые как средства борьбы биопределителями и защиты от них.

1. Обратите внимание на класс опасности средства. Безопасные для человека средства имеют класс опасности 4 и далее. Производители, выпускающие экологически чистую продукцию, не скрывают данный показатель.

2. Обратите внимание на предостережения. Запрет хранения средства вблизи открытого огня и нагревательных приборов говорит о его пожароопасности, следовательно, о содержании в средстве спиртов или ацетона.

3 Не используйте импортные средства, на инструкцию к которым нет русскоязычного перевода.

4. Внимательно изучите инструкцию по применению средства. Может оказаться, что Вы приобретаете промышленный вариант и не в состоянии воспроизвести технологию обработки.

5. Обратите внимание на назначение средства. Зачастую название не соответствует назначению. Импортные средства, рекомендуемые в качестве средств борьбы с грибами, зачастую предназначены лишь для предохранения от их появления.

6. Проверьте сроки изготовления и годности.

7. Потребуйте у продавца сертификат соответствия и гигиенический сертификат.

Меры предосторожности при работе с биоцидами

- соблюдать правила личной гигиены;
 - работать только в спецодежде;
 - применять защитные приспособления;
 - особенно тщательно защищать глаза и органы дыхания;
 - нельзя касаться лица руками, перчатками или частями одежды;
 - не раскрывать воротник спецодежды;
 - не курить и не принимать пищу во время работы;
 - перед едой снять спецодежду, тщательно вымыть руки и прополоскать рот;
 - не допускать соприкосновения антисептиков (биоцидов) с пищевыми продуктами;
 - нельзя класть на обработанную антисептиком поверхность продукты питания и спецодежду;
- Для защиты дыхательных путей от паров антисептика применяются противогазы или респираторы. Работая в респираторе, не забудьте одеть герметические очки.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

6. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

Рекомендуемые биоциды

Название биоцида	Используемая концентрация	Рекомендации по применению
Росима (Росима) -Траетех -Метатин ГТ -Metatin GT	1%	ТРАЕТЕХ 330 представляет собой жидкий препарат фунгицидных биологически активных веществ для водных обрабатываемых растворов и распылительных установок. Можно использовать и как техническое средство для санации поверхностей, покрытых водорослями и грибами, после тщательной механической очистки (например, после очистки (мойки) под высоким давлением). Наряду с обычным для аналогичных продуктов краткосрочным убивающим действием предотвращает и вторичное обрастание убитых (уничтоженных) микроминиств благодаря наличию в псм добавочного биологически активного вещества с длительным действием. Для санации древесины и кирпичной или каменной кладки со значительным обрастанием грибами и водорослями рекомендуется концентрация 1:100, БАВ нужно наносить методом распыления (распыляемый туман) на предварительно механически очищенную подложку.
МНПОР	10%	Имеет высший класс биостойкости. Представляет собой бесцветную прозрачную жидкость, практически не имеющую запаха. Состав предназначен для защиты строительных конструкций и изделий из древесины, бетона, кирпича от любых биоповреждений плесенью, дереворазрушающими, окрашивающими грибами и т.д. Уничтожает уже существующие колонии биоразрушителей. При этом древесина, бетон, кирпич, переходят в 1-й (высший) класс биостойкости материалов. Состав не изменяет внешний вид защищаемой поверхности.

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		83	

7. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		128	

Неонид	4-7%	<p>Защита изделий из древесины хвойных и лиственных пород от порозаразрушающих и поросокращивающих грибов, саванна (оздоровление) старой и частично загнившей древесины (деревянные конструкции подвалов, подполья, срубы, каркасы обшивных домов и т.п.); производство составов для обработки зараженных поверхностей из кирпича, бетона, камня и предварительной обработки перед окраской (стены, потолки, полы, и т.п.).</p> <p>NEOMID 400 - средство нового поколения на водной основе для внутренних работ. Для защиты от биопоражений на срок до 25 лет.</p> <p>NEOMID 440 - средство для наружных работ. Для защиты древесины различных пород от гниения, поражения грибами и насекомыми на срок до 20 лет и более. Концентрат для разведения.</p> <p>NEOMID 600 - концентрат, готовый раствор получают разведением водой в соотношении 1:1. Перед применением NEOMID 600, поверхности, не требующие обработки, следует защитить от попадания средства. Перед применением средства необходимо проверить поверхность на реакцию в незаметном месте.</p>
Полисент	3-5%	<p>Противогрибковый раствор «Полисент» представляет собой прозрачную жидкость (от бесцветной до желтого цвета) со слабым специфическим запахом.</p> <p>Поставляется в виде водного раствора готового к употреблению «Полисент-3», либо концентрата «Полисент-10».</p> <p>«Полисент» является средством для уничтожения широкого спектра грибов.</p> <p>Применяется:</p> <p>для уничтожения грибов и бактерий путем обработки различных поверхностей: деревянных, кирпичных, штукатурных;</p> <p>для профилактики образования грибов противогрибковый раствор «Полисент» может добавляться в штукатурные растворы, грунтовки, воднодисперсионные краски.</p>

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		84	

8. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		129	

Катамин АБ	5%	<p>Является высокоэффективным дезинфицирующим средством, обладающим мощным антимикробным, бактерицидным, фунгицидным, вирулицидным эффектом.</p> <p>Препарат Катамин АБ хорошо разводится водой или этиловым спиртом в любых соотношениях, рН водного раствора в пределах 6,0-7,0. Рабочие растворы умеренно пенообразующие.</p> <p>Обеззараживание красочного слоя, имеющего художественную ценность, проводят рабочими растворами средства методом орошения. Время экспозиции составляет от 20 до 60 минут в зависимости от объекта обработки и концентрации раствора.</p>
------------	----	--

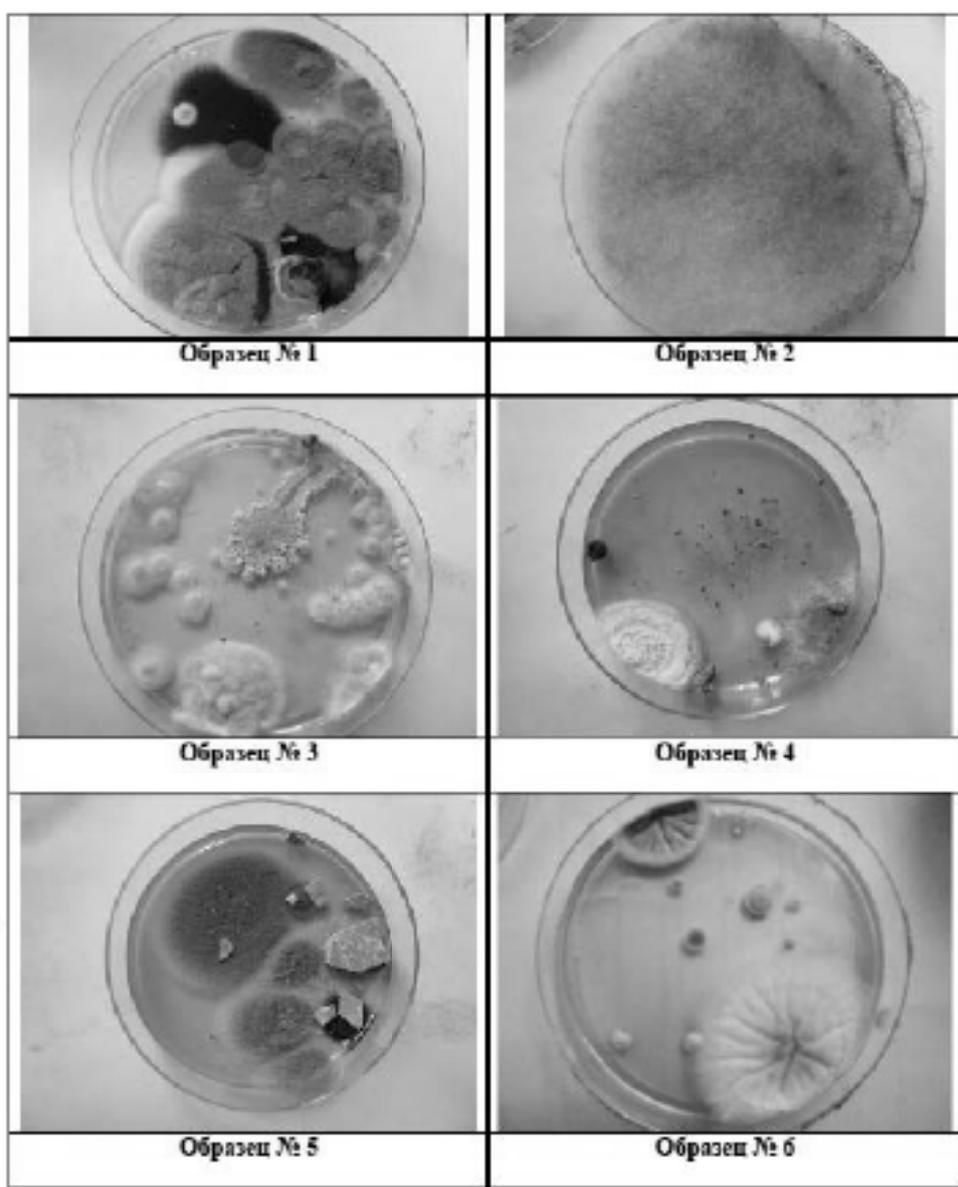
Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №								21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата					85	

9. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №								21000228-845-1-ИКИ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата					130	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3.

Фотофиксация результатов исследования материалов отделки



Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		86	

10. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							131



Образец № 7



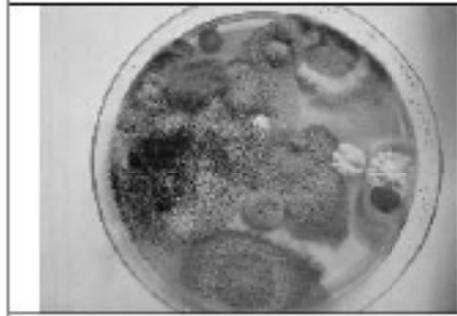
Образец № 8



Образец № 9



Образец № 10



Образец № 12



Образец № 13

Взам. инв. №

Подп. и дата

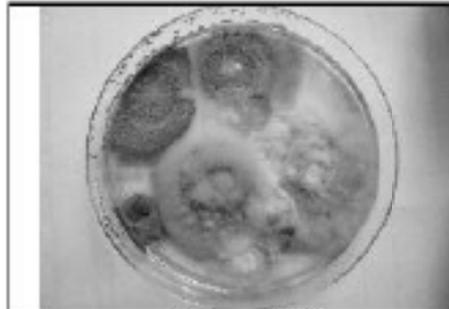
Инв. № подл.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		87	

11. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
------	---------	------	--------	-------	------

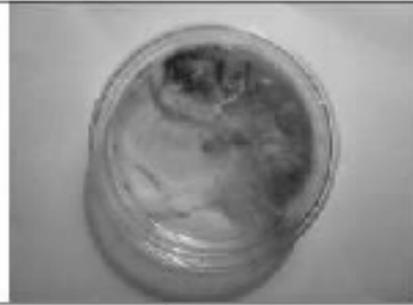
21000228-845-1-ИКИ



Образец № 14



Образец № 15



Образец № 16



Образец № 18



Образец № 20

Ивл.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Ивл.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		88	

12. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							133

2.11 Описание пробных зондажей

93

7. ОПИСАНИЕ ПРОБНЫХ ЗОНДАЖЕЙ

Северо-западный купол



NCS S 1000-N

Пробный зондаж № 1.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Северо-западный купол. Северо-западная грань барабана.

Размер 10x2,5 см.

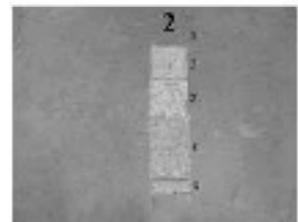
Схема-картограмма № 9.4.1. Фото № 4. Фото Витомное Д.В. 31.05.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Побелка
3. Сероватая покраска
4. Шпаклевка
5. Штукатурка

Под слоем побелки и поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1000-N.

Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты, растрескивание, потертости красочного слоя.



Пробный зондаж № 2.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Северо-западный купол. Северная грань барабана.

Размер 10x2,5 см.

Схема-картограмма № 9.4.1. Фото № 6. Фото Витомное Д.В. 31.05.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Побелка
3. Шпаклевка
4. Штукатурка

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							89

1. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							134

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							134

5. Штукатурка

Под слоем побелки и поверхностных загрязнений красочный слой не выявлен.
Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты отделочных слоев.



Пробный зондаж № 3.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Северо-западный купол. Северо-западный и северная грани барабана.

Размер 6х2,5 см.

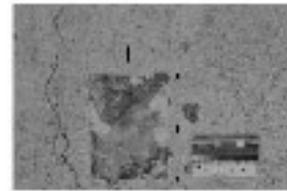
Схема-картограмма № 9.4.1. Фото № 7. Фото Витомтов Д.В. 31.05.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Побелка
3. Шпаклевка
4. Штукатурка
5. Кладка

Под слоем побелки и поверхностных загрязнений красочный слой не выявлен.
Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты кладки, штукатурной основы, отделочных слоев.

Центральная часть. Малый свод центрального барабана



NCS S 2010-B

Пробный зондаж № 1.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Малый восьмиугольный свод.

Размер 8х6 см.

Схема-картограмма № 9.4.2. Фото № 11. Фото Витомтов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелки (2-3) слоя под поверхностными загрязнениями
2. Голубая покраска
3. Золотистый металлизированный слой
4. Сероногая покраска

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

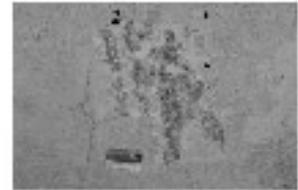
2. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

Под слоями побелок поверхностных загрязнений, выявлены остатки сусального золота и серовато-голубоватая покраска свода NCS S 2010-B по сероватой подложке NCS S 1502-R.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения, красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



Пробный зондаж № 2.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Малый восьмиугольный свод.

Размер 7x7, 4x5 см.

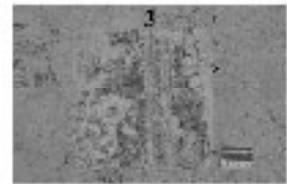
Схема-картограмма № 9.4.2. Фото № 12. Фото Видеомон Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелки (2-3 слоя) под поверхностными загрязнениями
2. Золотистые лучи, металлизированный слой
3. Сероватая покраска
4. Грунт белый

Под поверхностными загрязнениями и слоями побелок, выявлены лучи свинца, выполненные сусальным золотом и серовато-голубоватая покраска свода NCS S 2010-B по сероватой подложке NCS S 1502-R: широкий луч, узкий луч (ширина 1,5 см), фон (ширина 1,7 см), широкий луч.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения, красочного слоя и золотистой отделки, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



Пробный зондаж № 3.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Малый восьмиугольный свод.

Размер 17x17 см.

Схема-картограмма № 9.4.2. Фото № 13. Фото Видеомон Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелки (2-3 слоя) под поверхностными загрязнениями
2. Золотистые лучи, металлизированный слой
3. Серовато-голубоватая покраска
4. Сероватая покраска

Под поверхностными загрязнениями и слоями побелок, выявлены лучи свинца, выполненные сусальным золотом и серовато-голубоватая покраска свода NCS S 2010-B по сероватой

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

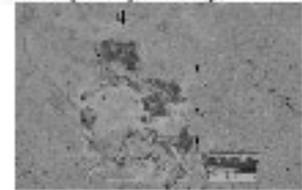
3. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

подложке NCS S 1502-R: широкий луч, фон (ширина 1,5 см), узкий луч (ширина 1,5 см), широкий луч.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушение, красочного слоя и золотистой отделки, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



Пробный зондаж № 4.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного и наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Малый восьмиугольный свод.

Размер 11x12, 4x5 см.

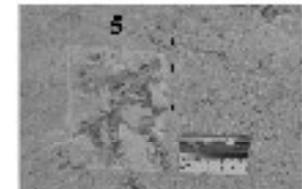
Схема-картограмма № 9.4.2. Фото № 15. Фото Вытошнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелки (2-3 слоя) под поверхностными загрязнениями
2. Золотистая отделка, металлизированный слой
3. Серовато-голубоватая покраска
4. Сероватая покраска

Под слоем побелки поверхностных загрязнений, выявлены остатки сусального золота и серовато-голубоватая покраска свода NCS S 2010-B по сероватой подложке NCS S 1502-R.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушение, красочного слоя и позолоты, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



Пробный зондаж № 5.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Малый восьмиугольный свод.

Размер 10x8 см.

Схема-картограмма № 9.4.2. Фото № 16. Фото Вытошнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелки (2-3 слоя) под поверхностными загрязнениями
2. Золотистая декоративная отделка
3. Сероватая покраска
4. Грунт белый

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлены золотистые лучи сияния, выполненные сусальным золотом на фоне сероватой покраски NCS S 1502-R.

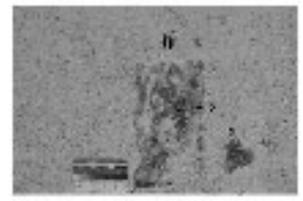
Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушение, красочного слоя и золотистой отделки, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						92
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

4. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						137
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				



Пробный зондаж № 6.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Малый восьмиугольный свод.

Размер 9x5 см.

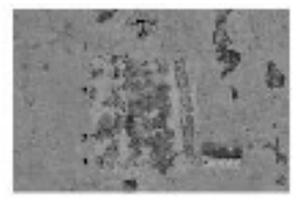
Схема-картограмма № 9.4.2. Фото № 17. Фото Витомное Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелки (2-3 слоя) под слоем поверхностных загрязнений
2. Золотистая отделка, металлизированный слой
3. Синяя покраска

Под слоем побелки поверхностных загрязнений, выявлен слой сусального золота (лучи синяя) на фоне серовато-голубоватой покраски свода NCS S 2010-B.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения, красочного слоя и золотистой отделки, поверхностные загрязнения.



Пробный зондаж № 7.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Малый восьмиугольный свод.

Размер 8x8 см.

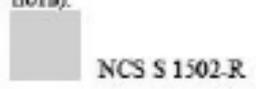
Схема-картограмма № 9.4.29.4.2. Фото № 18. Фото Витомное Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелки (2-3 слоя) под поверхностными загрязнениями
2. Шпаклевка
3. Золотистая металлизированная отделка
4. Сероватая покраска

Под слоем побелки и поверхностных загрязнений выявлен слой сусального золота: лучи синяя на фоне сероватой покраски NCS S 1502-R.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения поздних слоев, красочного слоя и позолоты, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



Имя № подл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							93

**5. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)**

Имя № подл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							138



Пробный зондаж № 8.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Малый восьмиугольный свод.

Схема-карностазма № 9.4.2. Фото № 19. Фото Витовнов Д.В. 29.07.2022 г.

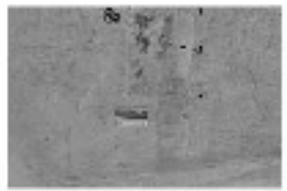
Размер 12x5 см.

Послойно:

1. Побелки (2-3 слоя) под поверхностными загрязнениями
2. Сероватая покраска
3. Грунт белый

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска свода NCS S 1502-R.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения подвальных наслоений, красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



Пробный зондаж № 8а.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Малый восьмиугольный свод.

Фото № 19а. Фото Витовнов Д.В. 29.07.2022 г.

Размер 12x10, 10x5 см.

Послойно:

1. Побелки (2-3 слоя) под поверхностными загрязнениями
2. Металлизированный золотистый слой
3. Серовато-голубоватая покраска

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлен слой сусального золота: лучи сияния на фоне серовато-голубоватой покраски NCS S 2010-B. От края свода до конца луча – 15 см.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения подвальных наслоений, красочного слоя и золотистой отделки, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
-------------	--------------	--------------

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
------	---------	------	--------	-------	------

21000228-845-1-НИ-ОЖ

Лист
94

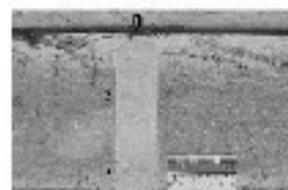
**6. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)**

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
-------------	--------------	--------------

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
------	---------	------	--------	-------	------

21000228-845-1-ИКИ

Лист
139

Карниз малого свода**Пробный зондаж № 9.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Малый восьмиугольный свод. Карниз.

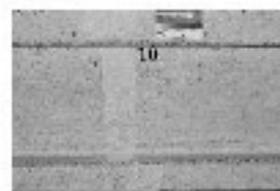
Размер 12х4 см.

Схема-картограмма № 9.4.3. Фото № 21. Фото Вилсминов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелки (2-3 слоя) под поверхностными загрязнениями
2. Сероватая покраска
3. Штукатурка

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R. Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения подлых наслоений, поверхностные загрязнения (пыль, копоть, паутина).

**Пробный зондаж № 10.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Малый восьмиугольный свод. Карниз (нижняя сторона).

Размеры 3х5, 12х4, 3х3 см.

Схема-картограмма № 9.4.3. Фото № 22. Фото Вилсминов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелки (2-3 слоя) под поверхностными загрязнениями
2. Сероватая покраска

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R. Состояние сохранности аварийное: утраты, осыпи, шелушения подлых наслоений, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



NCS S 1502-R

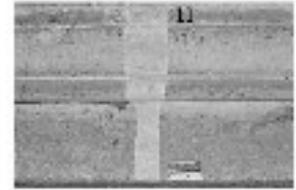
Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

7. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

100

**Пробный зондаж № 11.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Малый восьмиугольный свод. Карниз.

Размеры 12x5, 12x3 см.

Схема-картограмма № 9.4.3. Фото № 23. Фото Витвинов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

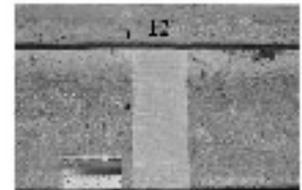
1. Побелки (2-3 слоя) под поверхностными загрязнениями
2. Сероватая покраска

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R.

Состояние сохранности аварийное: утраты, осыпи, шелушения подлых слоев, поверхностные загрязнения (пыль, копоть, паутина).



NCS S 1502-R

**Пробный зондаж № 12.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Малый восьмиугольный свод. Карниз.

Размер 12x4 см.

Схема-картограмма № 9.4.2. Фото № 24. Фото Витвинов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелки (2-3 слоя) под поверхностными загрязнениями
2. Сероватая покраска

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R.

Состояние сохранности аварийное: утраты, осыпи, шелушения подлых слоев, поверхностные загрязнения (пыль, копоть, паутина).



NCS S 1502-R

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

8. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

101



Пробный зондаж № 12а.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Малый восьмиугольный свод. Карниз.

Размер 5х12 см.

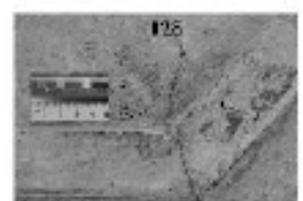
Схема-картограмма № 9.4.2. Фото № 25. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка
2. Золотистый металлизированный слой
3. Серовато-голубоватая покраска

Под слоем поверхностных загрязнений и побелки выявлены мелкие остатки слоя сусального золота и серовато-голубоватая покраска NCS S 1502-R между двух прямоугольных полок карниза.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения подных слоев и золотистой отделки, поверхностные загрязнения (пыль).



Пробный зондаж № 12б.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Малый восьмиугольный свод. Карниз.

Размер 5х12 см.

Схема-картограмма № 9.4.2. Фото № 26. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка
2. Голубая покраска
3. Штукатурка

Под слоем поверхностных загрязнений и побелки выявлена серовато-голубоватая покраска NCS S 2010-B между двух прямоугольных полок карниза и мелкие остатки слоя сусального золота.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения подных слоев и золотистой отделки, поверхностные загрязнения (пыль).



Имя № подл.	Взам. инв. №
Изм.	Кол. уч.
Лист	№ док.
Подп.	Дата

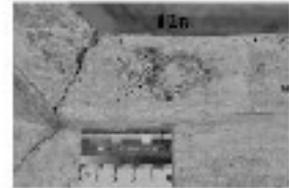
21000228-845-1-НИ-ОЖ						Лист
						97

9. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Взам. инв. №
Изм.	Кол. уч.
Лист	№ док.
Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ						Лист
						142

102

**Пробный зондаж № 12в.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Малый восьмиугольный свод. Карниз. Прямоугольная полка карниза.

Размер 5x12 см.

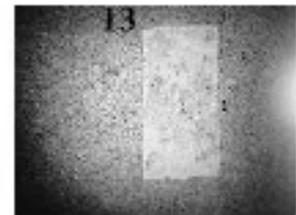
Схема-картограмма № 9.4.2. Фото № 27. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка
2. Желтоватый металлизированный слой
3. Красновато-охристая покраска

Под слоем поверхностных загрязнений и побелки выявлены мелкие остатки слоя сульфидного золота и красновато-охристая грунтовочная покраска.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения подлпих наслоений и золотистой отделки, поверхностные загрязнения (пыль).

Центральный свод**Пробный зондаж № 13.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Основание свода. Восточная и северо-восточная части.

Размер 12x7 см.

Схема-картограмма № 9.4.4. Фото № 29. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелки (2-3 слоя) под поверхностными загрязнениями
2. Сероватая покраска

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R.

Состояние сохранности неудовлетворительно: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

10. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

103

**Пробный зондаж № 14.**

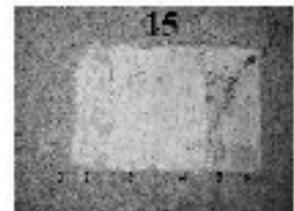
Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Основание свода. Восточная и северо-восточная части.
Схема-картограмма № 9.4.4. Фото № 30. Фото Вишневой Д.В. 29.07.2022 г.
Размер 13x3 см.

Послойно:

1. Побелка (2-3 слоя) под поверхностными загрязнениями
2. Побелка
3. Сероватая покраска
4. Шпаклевка
5. Штукатурка

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R. Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).

**Пробный зондаж № 15.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Основание свода. Восточная и северо-восточная части.
Размер 12x18 см.
Схема-картограмма № 9.4.4. Фото № 31. Фото Вишневой Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка (2-3 слоя) под поверхностными загрязнениями
2. Побелка
3. Побелка
4. Сероватая покраска
5. Шпаклевка
6. Штукатурка

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R. Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).

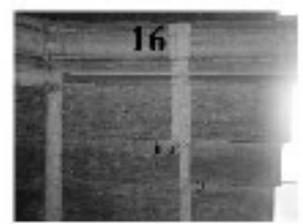
Имя № пола	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						99
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

11. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № пола	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						144
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

104



Пробный зондаж № 16.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Восточная стена. Карниз.

Размеры 60x7, 30x3 см.

Схема-картограмма № 9.4.4. Фото № 32. Фото Витюшов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под поверхностными загрязнениями
2. Побелка
3. Сероватая покраска

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R. Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



Пробный зондаж № 17.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Основание свода. Восточная стена. Карниз.

Размер 80x3 см.

Схема-картограмма № 9.4.4. Фото № 33. Фото Витюшов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под поверхностными загрязнениями
2. Сероватая покраска
3. Штукатурка

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R. Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

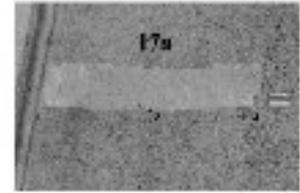
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							100

12. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							145

105

**Пробный зондаж № 17а.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Основание свода. Юго-западный лоток свода.

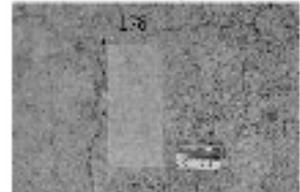
Размер 10x50.

Схема-картосхема № 9.4.3. Фото № 34. Фото Вытошнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под поверхностными загрязнениями
2. Сероватая покраска
3. Шпаклевка
4. Штукатурка

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R. Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, пористости красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).

**Пробный зондаж № 17б.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Основание свода. Юго-западный лоток свода.

Размер 10x50.

Схема-картосхема № 9.4.3. Фото № 35. Фото Вытошнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под поверхностными загрязнениями
2. Сероватая покраска

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R. Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, пористости красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



NCS S 1502-R

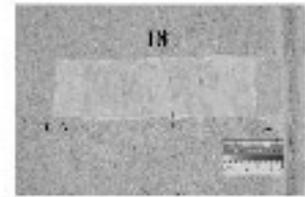
Имя № лота	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

13. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № лота	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

107

**Пробный зондаж № 18.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Основание свода. Юго-восточная часть.

Размер 5x20 см.

Схема-картограмма № 9.4.3. Фото № 39. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под поверхностными загрязнениями
2. Побелка
3. Сероватая покраска
4. Штукатурка

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R. Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).

**Пробный зондаж № 19.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Основание свода. Южная часть.

Размер 8x13 см.

Схема-картограмма № 9.4.3. Фото № 40. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под поверхностными загрязнениями
2. Побелка
3. Сероватая покраска
4. Шпаклевка
5. Штукатурка

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R. Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



NCS S 1502-R

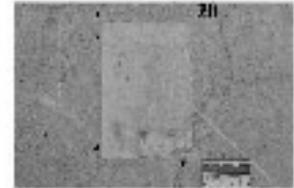
Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

15. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

108

**Пробный зондаж № 20.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Основание свода. Южная часть.

Размер 12х6 см.

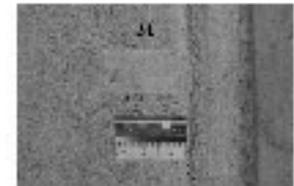
Схема-картограмма № 9.4.3. Фото № 41. Фото Вилосинов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под поверхностными загрязнениями
2. Побелка
3. Сероватая покраска
4. Шпаклевка
5. Штукатурка

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R.

Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).

**Пробный зондаж № 21.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Основание свода. Южная стена, справа от окна.

Размер 5х8 см.

Схема-картограмма № 9.4.3. Фото № 43. Фото Вилосинов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под поверхностными загрязнениями
2. Сероватая покраска
3. Штукатурка

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R.

Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



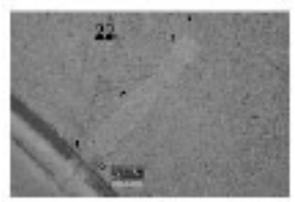
Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

16. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

109



Пробный зондаж № 22.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Основание свода. Южная часть, справа от окна.

Размер 5x20 см.

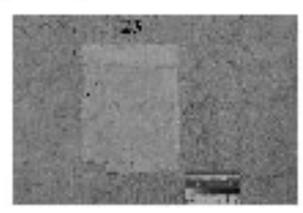
Схема-карнограмма № 9.4.3. Фото № 44. Фото Витомас Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под поверхностными загрязнениями
2. Побелка
3. Сероватая покраска
4. Штукатурка
5. Штукатурка

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R.

Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



Пробный зондаж № 23.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Основание свода. Южная часть, справа от окна.

Размер 13x10 см.

Схема-карнограмма № 9.4.3. Фото № 45. Фото Витомас Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под поверхностными загрязнениями
2. Побелка
3. Сероватая покраска
4. Штукатурка

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R.

Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

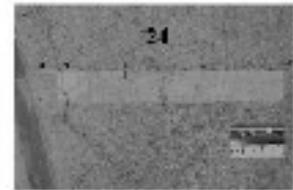
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							105

17. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							150

110

**Пробный зондаж № 24.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Основание свода. Южная часть, справа от окна.

Размер 5x27 см.

Схема-картограмма № 9.4.3. Фото № 46. Фото Витвиных Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под поверхностными загрязнениями
2. Сероватая покраска
3. Шпательная
4. Штукатурка

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R. Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).

**Пробный зондаж № 25.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный барабан. Юго-западная часть свода.

Размер 5x10 см.

Схема-картограмма № 9.4.3. Фото № 47. Фото Витвиных Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под поверхностными загрязнениями
2. Побелка
3. Сероватая покраска
4. Штукатурка

Под слоем побелки поверхностных загрязнений выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R. Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, осыпи, шелушения красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

18. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

111

**Пробный зондаж № 26.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Восточная грань барабана. Карниз под окном, фриз.

Размер 17x10 см.

Схема-карнограмма № 9.4.4. Фото № 48. Фото Вышотнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Сероватая покраска холодного оттенка
3. Сероватая покраска
4. Шпаклевка
5. Штукатурка

Под слоем поверхностных загрязнений, подтеками грунтовки, побелки выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R по слою шпаклевки, лежащей на штукатурной основе.

Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, потертости красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).

**Пробный зондаж № 27.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Восточная грань барабана. Карниз под окном, фриз.

Размер 31,5x4 см.

Схема-карнограмма № 9.4.4. Фото № 49. Фото Вышотнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Побелка
3. Сероватая покраска холодного оттенка
4. Сероватая покраска теплого оттенка
5. Шпаклевка
6. Штукатурка

Под слоем поверхностных загрязнений, подтеками грунтовки, побелки выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R по слою шпаклевки, лежащей на штукатурной основе.

Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, потертости красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).

Изм. № подл.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							107
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

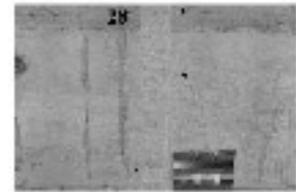
19. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							152
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

112

**Пробный зондаж № 28.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Восточная грань барабана. Карниз под окном, фриз.

Размер 31,5x4 см.

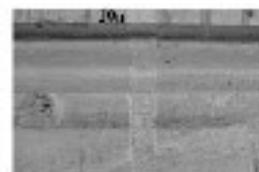
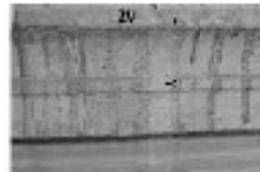
Схема-картограмма № 9.4.4. Фото № 50. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Сероватая покраска
3. Шпаклевка
4. Штукатурка с розоватым оттенком

Под слоем поверхностных загрязнений, подтеками грунтовки, побелки выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R по слою шпаклевки, лежащей на штукатурной основе.

Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, потертости красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).

**Пробный зондаж № 29, 29 а, 29 б.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Восточная грань барабана. Карниз под окном, фриз.

Размер 58x3 см.

Схема-картограмма № 9.4.4. Фото № 51. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Сероватая покраска
3. Шпаклевка
4. Штукатурка

Под слоем поверхностных загрязнений, подтеками грунтовки, побелки выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R по слою шпаклевки, лежащей на штукатурной основе.

Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты, потертости красочного слоя покраски.



NCS S 1502-R

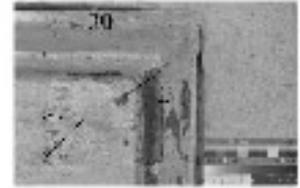
Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
									108
						21000228-845-1-НИ-ОЖ			
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

20. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
									108
						21000228-845-1-ИКИ			
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

113

Ниши с композициями пророков**Пробный зондаж № 30.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Восточная грань барабана. Композиция «Св. пророк Моисей».

Схема-картограмма № 9.4.5. Фото № 53. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Размер 10x11 см. Примыкает к верхнему правому углу рамы.

Раскрыт фрагмент фона.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Голубая покраска, близкая к NCS S 2010-B
3. Серая покраска
4. Серая покраска
5. Отделка рамы с бронзовым оттенком

Под слоем поверхностных загрязнений, побелки выявлены голубоватая покраска фона композиции и верхний слой «бронзовой» отделки лепной рамы.

Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты, потертости, меление, хрупкопор красочного слоя. Поверхностные загрязнения красочного слоя.

Раскрыт фрагмент лепной рамы: под слоями поверхностных загрязнений выявлена темная отделка с бронзовым оттенком, матовая.

Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты, потертости, поверхностные загрязнения (пыль, ковыль).

**Пробный зондаж № 31.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Восточная грань барабана. Композиция «Св. пророк Моисей».

Размер 7x22 см.

Примыкает к правой стороне рамы.

Схема-картограмма № 9.4.5. Фото № 55. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Голубая покраска, близкая к NCS S 2010-B
3. Синяя покраска
4. Серая покраска
5. Серая покраска

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
										109

21. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
------	---------	------	--------	-------	------	-------------	--------------	--------------

21000228-845-1-ИКИ

Лист

154

114

6. Отделка с бронзовым оттенком
7. Золотистая отделка

Размер 14x7 см. Правая сторона левой рамы, 79 см от нижнего края рамы.
 Раскрыт фрагмент левой рамы.

Под слоем поверхностных загрязнений, побелки выявлен верхний слой металлизированной отделки левой рамы. Выявлен равный слой золотистой отделки рамы.
 Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты, потертости, поверхностные загрязнения декоративной отделки рамы.



Пробный зондаж № 32.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Центральный свод. Восточная грань барабана. Простенок справа от композиции «Св. пророк Моисей».

Размер 12,5x2,5, 5x25 см.

13x25, 5x13 см. На высоте 109 от края низа. Прильезает к раме.

Схема-картограмма № 9.4.5. Фото № 56. Фото Вытошнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Побелка
3. Сероватая покраска, близкая к NCS S 1502-R
4. Сероватая покраска
5. Шпаклевка
6. Штукатурка

Под слоем поверхностных загрязнений, подтеками грунтовки, побелки выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R по слою шпаклевки, лежащей на штукатурной основе.

Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты, потертости красочного слоя покраски.



Пробный зондаж № 33.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Центральный свод. Восточная грань барабана. Композиция «Св. пророк Моисей».

Схема-картограмма № 9.4.5. Фото № 57. Фото Вытошнов Д.В. 29.07.2022 г.

Размер 9,5x15 см. Нижний правый угол композиции, прильезает к раме.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

22. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

115

2. Голубая покраска, близкая к NCS S 2010-B
3. Серая покраска
4. Металлизированная отделка под слоем поверхностных загрязнений, тусклая, с бронзовым оттенком
5. «Золотистая» отделка естественного цвета, блестящая, мелкие фрагменты.

Под слоем поверхностных загрязнений, побелки выявлен голубоватый фон композиции, верхний слой металлизированной отделки лепной рамы и фрагменты рашей золотистой отделки рамы. В углублениях побелки - окисленные оежки NCS S 2010-Y, скриважи NCS S 2005-G80Y.

Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты, потертости, поверхностные загрязнения красочного слоя и слоев декоративной отделки рамы.



Пробный зондаж № 34.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Восточная грань барабана. Простенок справа от композиции «Св. пророк Моисей».

Размер 14x5 см. На высоте 24 см от края ниши.

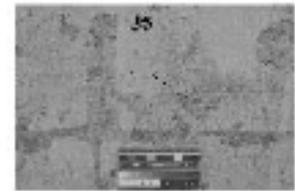
Схема-картограмма № 9.4.5. Фото № 55. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Сероватая покраска, близкая к NCS S 1502-R
4. Шпаклевка
5. Штукатурка с розоватым оттенком

Под слоем поверхностных загрязнений, подтеками грунтовок, побелки выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R по слою шпаклевки, лежащей на штукатурной основе.

Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты, потертости красочного слоя покраски.



Пробный зондаж № 35.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Юго-восточная грань барабана. Композиция «Св. пророк Аарон».

Размер 17x4 см. Центральная часть композиции. 90 см от нижнего края рамы, 49 см от левого края рамы.

Схема-картограмма № 9.4.6. Фото № 60. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Голубая и окисленная покраски

Имя № лота	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

23. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Имя № лота	Подп. и дата	Взам. инв. №			Лист
									21000228-845-1-ИКИ		

117

композиции и фрагмент сильно утраченной руки.

Состояние сохранности неудовлетворительное: круглая утрата штукатурной основы, утраты, потертости, кракелюр поверхностные загрязнения красочного слоя (пыль, копоть).



Пробный зондаж № 38.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Юго-восточная грань барабана. Композиция «Св. пророк Аарон».

Размер 21х2,5, 19х11, 7х11 см. Приближает к левому нижнему углу рамы.

Схема-картограмма № 9.4.6. Фото № 63. Фото Витомное Д.В. 29.07.2022 г.

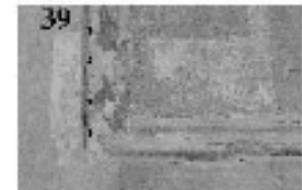
Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Светло-синяя покраска, близкая к NCS S 2020-B
3. Сероватая покраска
4. Отделка рамы с бронзовым оттенком
5. Штукатурка

Под слоем поверхностных загрязнений, побелки выявлен фрагмент голубоватого фона композиции и металлизированная отделка лепной рамы под слоем поверхностных загрязнений, гусклой, с бронзовым оттенком и мелкие фрагменты ранней золотистой отделки рамы.

В утратах побелки заметен охристый цвет NCS S 2010-Y20R, синий цвет NCS S 3000-N, розоватый цвет NCS S 2020-Y70R.

Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, потертости, кракелюр поверхностные загрязнения красочного слоя (пыль, копоть).



Пробный зондаж № 39.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Юго-восточная грань барабана. Простенок слева от композиции «Св. пророк Аарон».

Размер 14х4 см. На высоте 24 см от края ниши

Схема-картограмма № 9.4.6. Фото № 64. Фото Витомное Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Побелка
3. Сероватая покраска
4. Штукатурка с розоватым оттенком

Под слоем поверхностных загрязнений, подтеками грунтовки, побелки выявлена сероватая

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

25. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

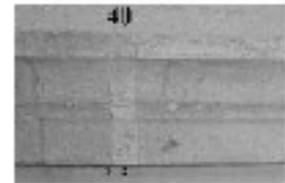
Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

						21000228-845-1-ИКИ		Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			158

118

покраска NCS S 1502-R по слою шпаклевки, лежащей на штукатурной основе.

Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты, потертости красочного слоя покраски.



Пробный зондаж № 40.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральной свод. Южная гать барабана. Карниз под окном, верхняя часть.

Размер 17x3 см.

Схема-картограмма № 9.4.3. Фото № 65. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Сероватая покраска

Под слоем поверхностных загрязнений, подтеками грунтовки, побелки выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R по слою шпаклевки, лежащей на штукатурной основе.

Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты, потертости красочного слоя покраски.



Пробный зондаж № 41.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральной свод. Южная гать барабана. Карниз под окном, фриз.

Схема-картограмма № 9.4.3. Фото № 66. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Размер 15x3,5 см. Приближает к нижней части фриза.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений и затирки
2. Побелка
3. Сероватая покраска
4. Шпаклевка
5. Штукатурка

Под слоем поверхностных загрязнений, подтеками грунтовки, побелки выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R по слою шпаклевки, лежащей на штукатурной основе.

Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты, потертости красочного слоя покраски.

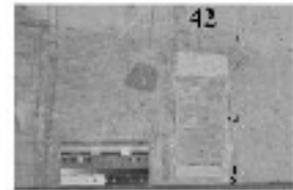
Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

26. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

119

**Пробный зондаж № 42.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Южная грань барабана. Карниз под окном, фриз.

Схема-картограмма № 9.4.3. Фото № 67. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

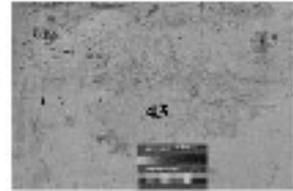
Размер 16,5х6 см. Прижимает к нижней части фриза.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений и затирки
2. Побелка
3. Сероватая покраска
4. Шпаклевка
5. Штукатурка

Под слоем поверхностных загрязнений, подтеками грунтовки, побелки выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R по слою шпаклевки, лежащей на штукатурной основе.

Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты, потертости красочного слоя покраски.

**Пробный зондаж № 43.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Южная грань барабана. Композиция «Св. пророк Илия».

Размер 31х14, 6х6 см. Прижимает к левому верхнему углу рамы.

Схема-картограмма № 9.4.7. Фото № 69. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Серовато-голубоватая покраска, следы букв «СВ. ПР», бесцветные
3. Серая покраска
4. Штукатурная основа

Под слоем поверхностных загрязнений, побелки выявлена голубоватая фоновая покраска с бесцветным силуэтом надписи.

Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, потертости красочного слоя покраски, поверхностные загрязнения.

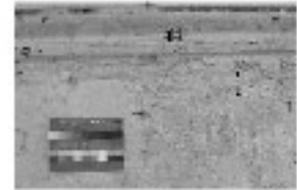
Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
										115
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата					

27. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							21000228-845-1-ИКИ	Лист
										160
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата					

120

**Пробный зондаж № 44.**

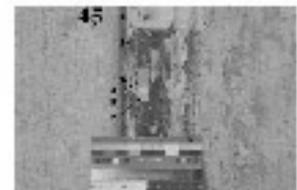
Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Центральный свод. Южная грань барабана. Композиция «Св. пророк Илия». Размер 14x4, 5x5, 10x5 см. Приближает к верхнему углу рамы, в 30 см от правого угла рамы. Схема-картограмма № 9.4.7. Фото № 70. Фото Витосинов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Серовато-голубоватая покраска с красновато-охристыми остатками буквы «И»
3. Серая покраска

Под слоем поверхностных загрязнений, побелки выявлена голубоватая фоновая покраска со следами подписи.

Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, утраты, потертости красочного слоя покраски, поверхностные загрязнения.

**Пробный зондаж № 45.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Центральный свод. Южная грань барабана. Композиция «Св. пророк Илия». Размер 11x1 см. Расположен на правой стороне рамы, в 75 см от нижней стороны рамы. Схема-картограмма № 9.4.7. Фото № 71. Фото Витосинов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Металлизированное покрытие с бронзовым оттенком
3. Золотистая отделка рамы
4. Серая покраска
5. Белый грунт
6. Штукатурка

Под слоем поверхностных загрязнений, побелки выявлена металлизированная отделка рамы и мелкие фрагменты рамной золотистой отделки лепной рамы.

Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты штукатурной основы, утраты, потертости бронзового, утраты золотистого слоя отделки, поверхностные загрязнения.

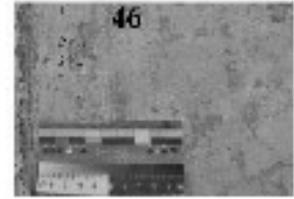
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	21000228-845-1-НИ-ОЖ		Лист
											116

28. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	21000228-845-1-ИКИ		Лист
											161

121

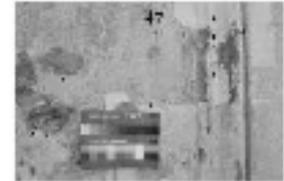
**Пробный зондаж № 46.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Центральной свод. Южная грань барабана. Композиция «Св. пророк Илия». Размер 6х1 см. Расположен на правой стороне композиции, в 74 см от нижней стороны рамы. Схема-картограмма № 9.4.7. Фото № 72. Фото Витомное Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Голубой
2. Серая покраска
3. Серая покраска
4. Штукатурка

Под слоем поверхностных загрязнений, побелки выявлена многослойная покраска фона. Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты, потертости красочного слоя, поверхностные загрязнения.

**Пробный зондаж № 47.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Центральной свод. Южная грань барабана. Композиция «Св. пророк Илия». Пробный зондаж № 72. Фото Витомное Д.В. 29.07.2022 г. Размер 16х10 см. Расположен на правой стороне композиции, в 41 см от нижней стороны рамы. Схема-картограмма № 9.4.7. Фото № 74. Фото Витомное Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Голубой
3. Охристый возле рамы
4. Отделка рамы с бронзовым оттенком
5. Отделка рамы с золотистым оттенком
6. Серая покраска
7. Цементная штукатурка
8. Штукатурка
9. Кирпичная кладка

Под слоем поверхностных загрязнений, побелки выявлена голубоватая покраска фона композиции и два слоя отделки лепной рамы.

Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты, потертости красочного слоя, поверхностные загрязнения.

Имя № лота	Подп. и дата	Взам. инв. №
21000228-845-1-НИ-ОЖ		
Лист		
117		
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

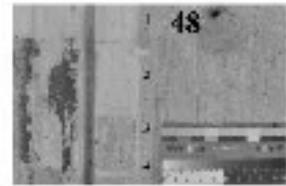
29. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Имя № лота	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							162

122

**Пробный зондаж № 48.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Центральный свод. Южная грань барабана. Композиция «Св. пророк Илия».

Размер 21x7 см. Расположен на правой стороне рамы, в 42 см от нижней стороны рамы.

Схема-карностазма № 9.4.7. Фото № 75. Фото Визитное Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка
2. Шпаклевка
3. Серая покраска
4. Штукатурка

Под слоем поверхностных загрязнений, побелки выявлена серая покраска рамы.

Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты, потертости декоративного слоя, поверхностные загрязнения.

**Пробный зондаж № 49.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Центральный свод. Южная грань барабана. Композиция «Св. пророк Илия».

Схема-карностазма № 9.4.7. Фото № 76. Фото Визитное Д.В. 29.07.2022 г.

Размер 24x25 см. Расположен в правом нижнем углу композиции, прилегает к нижней стороне рамы.

Послойно, фон:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Голубой NCS S 1010-B10G, окрытый красочный слой живописи
3. Серый NCS S 2502-Y80R, NCS S 2002-R50B
4. Окрытая покраска возле рамы
5. Декоративная отделка рамы бронзового оттенка
6. Золотистая отделка рамы

Под слоем побелки и поверхностных загрязнений выявлена фоновая покраска с изображением руки и декоративная отделка рамы двух периодов.

Между слоями 2 и 3 местами – синий цвет NCS S 3010-B10G. Подложка под руку – цвет NCS S 1515-Y50R. В местах утрат побелки виден розовый цвет - NCS S 2020-Y80R, зеленый цвет - NCS S 3020-G20Y.

Состояние сохранности аварийное: утраты, шелушение, потертости красочного слоя и декоративной отделки, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							118
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

30. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

163

123

**Пробный зондаж № 50.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв. Центральный свод. Южная грань барабана. Простенок справа от композиции «Св. пророк Илия», примыкает к раме

Схема-картограмма № 9.4.7. Фото № 78. Фото Витосинов Д.В. 29.07.2022 г.

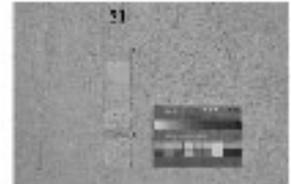
Размеры 22x3, 3x22, 3x17, 6x2 см. Расположен на правой стороне рамы, в 71 см от нижней стороны рамы.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Побелка
3. Серая покраска
4. Шпаклевка
5. Штукатурка с розоватым оттенком

Под слоем поверхностных загрязнений, побелки выявлен слой серой обмылки

Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты, потертости красочного слоя, поверхностные загрязнения.

**Пробный зондаж № 51.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Юго-западная грань барабана. Простенок справа от композиции «Св. пророк Илия».

Схема-картограмма № 9.4.3. Фото № 79. Фото Витосинов Д.В. 29.07.2022 г.

Размер 15x3 см. Расположен на правой стороне рамы, в 109 см от карниза.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Побелка
3. Серая покраска
4. Шпаклевка
5. Штукатурка с розоватым оттенком

Под слоем поверхностных загрязнений, побелки выявлен слой серой обмылки

Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты, потертости красочного слоя, поверхностные загрязнения.

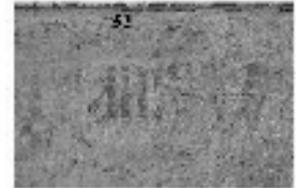
Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

31. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

124

**Пробный зондаж № 52.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня, XVIII-XIX вв.

Центральной свод. Западная грань барабана. Композиция «Св. пророк Давид».

Схема-картограмма № 9.4.8. Фото № 81. Фото Витоснов Д.В. 29.07.2022 г.

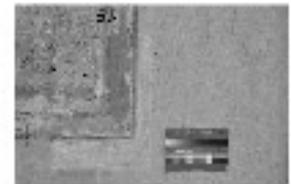
Размер 10x10 см. Расположен в верхней части композиции.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Голубой с красновато-охристыми буквами «АН»
3. Отделка рамы с бронзовым оттенком

Под слоем поверхностных загрязнений и побелки выявлена голубая покраска фона с буквами, выполненными перкопто-славянским шрифтом, красновато-охристого цвета, близкого к NCS S 1050-Y80R, NCS S 4010-Y70R.

Состояние сохранности аварийное: утраты, шелушение красочного слоя, поверхностные загрязнения.

**Пробный зондаж № 53.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральной свод. Западная грань барабана. Композиция «Св. пророк Давид».

Схема-картограмма № 9.4.8. Фото № 82. Фото Витоснов Д.В. 29.07.2022 г.

Размер 16x7 см, на раме, размер 7x9 см.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Голубой фон
3. Серый
4. Декоративное покрытие рамы бронзового оттенка
5. Напыль штукатурки серого цвета на раме

Под слоем поверхностных загрязнений и побелки выявлена голубая покраска фона и декоративная отделка с бронзовым оттенком.

Состояние сохранности аварийное: утраты, шелушение красочного слоя, поверхностные загрязнения.

В нижней и правой части к раме примыкает зондаж на стене. Размер 22x2, 4x13 см

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Серая покраска

Имя № лота	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

32. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

165

125

Состояние сохранности аварийное: утраты, шелушение слоя покраски, поверхностные загрязнения.



Пробный зондаж № 54.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Западная грань барабана. Простенок правее композиции «Св. пророк Давид».

Схема-картограмма № 9.4.8. Фото № 83. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Размер 12x10 см

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Серая покраска
3. Белая штукатурка
4. Штукатурка

Выявлена сероватая покраска.

Состояние сохранности аварийное: утраты, шелушение слоя покраски, поверхностные загрязнения.



Пробный зондаж № 55.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Северная грань барабана. Композиция «Св. пророк Иезекииль».

Схема-картограмма № 9.4.9. Фото № 85. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Размер 11x12 см, на раме размер 13x7, 7x13 см.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Голубой, близкий к NCS S 1510-B
3. Серый, близкий к NCS S 2502-Y80R
4. Отделка рамы бронзового оттенка
5. Золотистая отделка рамы

Под слоем поверхностных загрязнений и побелки выявлена голубая покраска фона и два слоя декоративной отделки с бронзовым оттенком и более рваная, золотистая, светлая.

Состояние сохранности аварийное: утраты, шелушение красочного слоя, шелушение декоративного слоя, поверхностные загрязнения.

Слева к зондажу примыкает пробное раскрытие в простенке. Размер 15x2,5 см

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

33. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
-------------	--------------	--------------

						21000228-845-1-ИКИ		Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			166

126

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Серая покраска
3. Шпаклевка

Под слоем поверхностных загрязнений и побелки выявлен голубоватый фон, выполненный по серой подложке. В местах утрат побелки на композиции видны: синий цвет NCS S 2005-Y80R, зеленый цвет NCS S 4020-G30Y, розоватый цвет NCS S 2020R.

Состояние сохранности аварийное: утраты, поверхностные загрязнения.

Фриз карниза



Пробный зондаж № 56.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Юго-западная грань барабана. Карниз, малый фриз.

Размер 22x5 см. В 110 см от юго-западного края.

Схемы-картограммы №№ 9.4.3, 9.4.10. Фото № 87. Фото Витовинов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Сероватая покраска

Под слоем поверхностных загрязнений и побелки раскрыта сероватая покраска NCS S 1502 R.

Сохранность неудовлетворительная: утраты, потертости красочного слоя.



Пробный зондаж № 57.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Юго-западная грань барабана. Карниз, малый фриз.

Размер 17,5x4 см. В 170 см от юго-западного края.

Схемы-картограммы №№ 9.4.3, 9.4.10. Фото № 88. Фото Витовинов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Сероватая покраска
3. Штукатурка

Под слоем поверхностных загрязнений и побелки раскрыта сероватая покраска NCS S 1502 R.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							122

34. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							167

127

Сохранность неудовлетворительная: утраты, потертости красочного слоя.



Пробный зондаж № 58.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Восточная грань барабана. Карниз, фриз.

Размер 19x6 см. Расположен в 17 см выше нижнего края фриз, в 57 см от юго-восточного угла.

Схема-картограмма № 9.4.10. Фото № 89. Фото Витоштов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Побелка
3. Коричнево-охристый стебель с золотистой отделкой на сероватом фоне
4. Золотистая отделка
5. Грунт белый, с окрытым оттенком

Под слоем поверхностных загрязнений и побелки раскрыт фрагмент орнаментальной живописи: плетеный орнамент с золотистой отделкой на сероватом фоне.

Состояние сохранности аварийное: запысь, утраты, шелушение красочного слоя и золотистой отделки.



Пробный зондаж № 59.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Восточная грань барабана. Карниз, фриз.

Размер 3x3 см. Расположен в центре восточной грани фриз в 25 см выше нижнего края фриз, в 57 см от юго-восточного угла.

Схема-картограмма № 9.4.10. Фото № 90. Фото Витоштов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Побелка
3. Серовато-розовая покраска фона орнамента

Под слоем поверхностных загрязнений и побелки раскрыт фрагмент орнаментальной живописи: фонная серовато-розовая покраска NCS S 1510 Y 90 R.

Состояние сохранности аварийное: запысь, утраты, потертости красочного слоя.

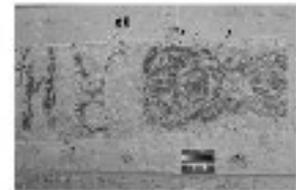
Имя № лота	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

35. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № лота	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

128

**Пробный зондаж № 60.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Юго-западная грань барабана. Карниз, фриз.

Размеры: 13x5, 32x89, 15x11, 11x13 см. В 58 см от юго-западного угла.

Схема-картограмма № 9.4.10. Фото № 91. Фото Витошова Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
 2. Коричнево-охристый на серовато-розоватом фоне с золотистой отделкой
 3. Золотистая отделка
 4. Сероватый
 5. Красновато-охристый
- Штукатурная основы – два слоя по 10 мм (установлено по утрате, рядом с зондажем).

Под слоем поверхностных загрязнений и побелки раскрыт фрагмент орнаментальной живописи: штегель орнамент коричнево-охристого цвета NCS S 6010-Y30R, NCS S 5020-Y10R и перковно-славянские буквы «МУ» с золотистой отделкой на серовато-розоватом фоне NCS S 1510-Y80R. Орнамент написан по сероватой подложке NCS S 2502-Y20R. Красновато-охристая подложка NCS S 4020-Y50R.

Высота фриза 54,5 см.

Обмеры орнамента: от верха фриза орнамент в 13,5 см; высота орнамента 27,5 см; широкий стебель 3 см; узкий стебель 2 см; до нижней части фриза от орнамента 13,5 см.

Обмеры букв: высота буквы 28,5 см; ширина основного штриха 4 см; ширина вспомогательного штриха 1,5 см.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, запыль, утраты, шелушение красочного слоя и золотистой отделки, поверхностные загрязнения.

**Пробный зондаж № 61.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Северо-восточная грань барабана. Карниз, фриз.

Схема-картограмма № 9.4.10. Фото № 92. Фото Витошова Д.В. 29.07.2022 г.

Размеры: 15x8, 16x10 см. Высота 24 см от нижнего края фриза, 178 см от северо-восточного угла.

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

36. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

129

Послойно:

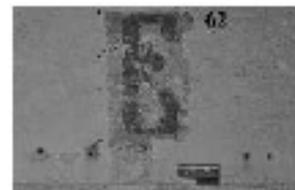
1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Коричнево-охристый орнамент на сероватом фоне, живопись
3. Коричневая фанелка
4. Грунт
5. Штукатурная основа

Под слоем поверхностных загрязнений и побелки раскрыт фрагмент орнаментальной живописи: основной штрих буквы на серовато-розовом фоне.

Высота фриса 54,5 см.

Сверху лино: серое поле шириной 8,5 см NCS S 1502-Y50R; фанелка синяя с золотистой отделкой шириной 1 см; серовато-розовый фон NCS S 1502-Y40R; основной штрих буквы коричневатого цвета шириной 3,5 см NCS S 1510-Y30R, NCS S 5020-Y10R;

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, запыль, утраты, шелушение красочного слоя, поверхностные загрязнения.



Пробный зондаж № 62.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Северо-восточная грань барабана. Карниз, фриз.

Размер 31x22 см.

Схема-картограмма № 9.4.10. Фото № 94. Фото Витоманов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Коричнево-охристый на сероватом фоне
3. Золотистая отделка
4. Штукатурная основа

Под слоем поверхностных загрязнений и побелки раскрыта коричнево-охристая буква «Б», выполненная церковно-славянским шрифтом NCS S 5020-Y50R, NCS S 5020-Y10R на розовато-сероватом фоне NCS S 2005-Y40R и синяя фанелка с золотистой отделкой.

Высота фриса 54,5 см.

Обмеры буквы: высота 29,5 см, ширина 13,3 см; ширина основного штриха 4 см; между основными штрихами 4,5 см; до фанелки 2,3 см; фанелка 1,2 см; до края фриса от фанелки 8 см.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, запыль, утраты, шелушение красочного слоя и золотистой отделки, поверхностные загрязнения.

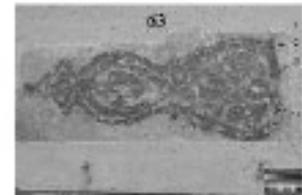
Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
										125
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата					

**37. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»
(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)**

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							170

130

**Пробный зондаж № 63.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Северо-восточная грань барабана. Карниз, фриз.

Размер: 30x68, 10x5 см.

Схема-картограмма № 9.4.10. Фото № 95. Фото Витюшов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Коричнево-охристый на сероватом фоне
3. Золотистая отделка
4. Сероватая покраска

Под слоем поверхностных загрязнений и побелки раскрыт коричнево-охристый плетеный орнамент NCS S 5020-Y50R, NCS S 5020-Y10R на розовато-сероватом фоне NCS S 2005-Y40R.

Обмеры орнамента:

высота фриза 34,5 см

длина элемента 67 см

высота элемента 27 см (большой овал), 20 см (малый овал)

поле сверху и снизу одинаковое: 13,7.

Толстый стебель 3 см, тонкий стебель 2 см.

В нижнем поле золотистая филенка на высоте 8 см от нижнего края, толщина филенки 1,2 см.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, запыль, утраты, шелушение красочного слоя и золотистой отделки, поверхностные загрязнения.

**Пробный зондаж № 64.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Северо-западная грань барабана. Карниз, фриз.

Размер: 32x11 (обит), 8x7 (живопись) см. В 133 см от северо-западного угла.

Схема-картограмма № 9.4.10. Фото № 96. Фото Витюшов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Побелка
3. Коричнево-охристый, живопись
4. Грунт

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

38. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

131

Под слоем поверхностных загрязнений, побелки и шпательки раскрыт коричнево-охристый плетеный орнамент NCS S 5020-Y50R на розовато-сероватом фоне NCS S 2005-Y40R.
Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, запыль, утраты, шелушение красочного слоя, поверхностные загрязнения.



Пробный зондаж № 65.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Западная грань барабана. Карниз, фриз.

Размер: 10x5 см.

Схема-картограмма № 9.4.10. Фото № 97. Фото Витоштов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Серовато-охристая покраска
3. Сероватая покраска
4. Красновато-охристая покраска

Под слоем поверхностных загрязнений и побелки раскрыт серовато-розоватый фон NCS S 2005-Y40R.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, запыль, утраты, шелушение красочного слоя, поверхностные загрязнения.



Пробный зондаж № 66.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Центральный свод. Западная грань барабана. Карниз, фриз.

Размеры: 12x5, 4x3 см.

Схема-картограмма № 9.4.10. Фото № 98. Фото Витоштов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Серовато-охристая покраска фона
3. Филейка с синей и золотистой отделкой
4. Грунт белый

Под слоем поверхностных загрязнений и побелки раскрыт фрагмент филейки с синей и золотистой отделкой на серовато-розоватом фоне NCS S 2005-Y40R.

Обмеры: филейка 1,2 см; до края фриза от филейки 10 см.

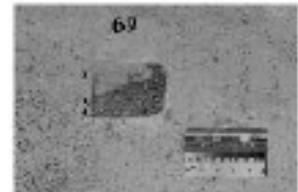
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
						21000228-845-1-НИ-ОЖ		
								Лист
								127

39. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
						21000228-845-1-ИКИ		
								Лист
								172

133

**Пробный зондаж № 69.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Четверик. Северо-восточный парус. Верхняя часть.

Схема-картограмма № 9.4.149.4.14. Фото № 105. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

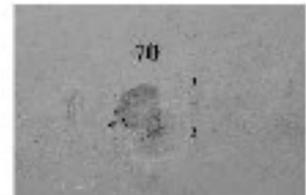
Размер 3x4 см. Расположен в верхней части композиции, прилькает к раме.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Шпаклевка
3. Копоть
4. Охристый красочный слой

Под слоем побелки выявлен красочный слой: фрагменты охристой покраски под слоем поверхностных загрязнений.

Состояние сохранности аварийное: запись, утраты, шелушение красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть, черные точки).

**Пробный зондаж № 70.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Четверик. Северо-восточный парус. Центр медальона.

Размер 4x4 см. Расположен в верхней части композиции, прилькает к раме.

Схема-картограмма № 9.4.149.4.14. Фото № 106. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Шпаклевка
3. Оранжевый красочный с лой
4. Штукатурка

Под слоем побелки выявлен красочный слой: фрагменты оранжевой покраски.

Состояние сохранности аварийное: запись, утраты, шелушение красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть, черные точки).

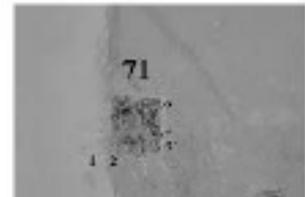
Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

41. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

134

**Пробный зондаж № 71.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Четверик. Северо-восточный парус. Левая сторона.

Размер 3x3 см. Расположен в верхней части композиции, примыкает к раме.

Схема-картограмма № 9.4.149.4.14. Фото № 107. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Белая ремонтная покраска
2. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
3. Коричнево-охристый красочный слой
4. Грунт
5. Штукатурка

Под слоем побелки выявлен красочный слой: фрагменты коричнево-охристой покраски.

Состояние сохранности аварийное: запыль, утраты, шелушение красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).

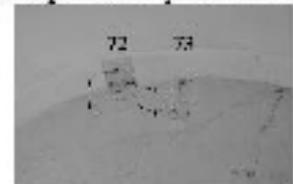
Пробный зондаж № 71а. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта

культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Четверик. Северо-восточный парус.

Схема-картограмма № 9.4.14. Составил Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Результат аналогичный: выявлены мелкие остатки красочного слоя в аварийной сохранности.

**Пробные зондажи №№ 72, 73.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Четверик. Юго-восточный парус.

Схема-картограмма №9.4.11. Фото № 111. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Белая ремонтная покраска
2. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
3. Охристый красочный слой
4. Грунт

Под слоем поверхностных загрязнений и слоем побелки выявлены мелкие фрагменты

Изм. № подл.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							130
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

42. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм. № подл.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							175
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

135

9.4.14. слой живописи коричнево-охристого цвета.

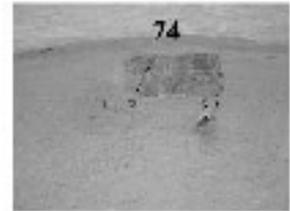
Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, заплыль, утраты, шелушение красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).

Пробные зондажи №№ 73 а-и.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.
Четверик. Юго-восточный парус.

Схема-картограмма № 9.4.11. Составил Витомин Д.В. 29.07.2022 г.

Результат аналогичный: выявлены мелкие остатки красочного слоя в аварийной сохранности.



Пробный зондаж № 74.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Четверик. Юго-западный парус.

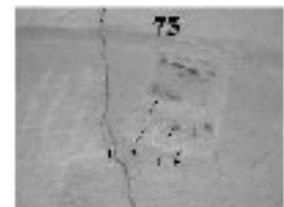
Схема-картограмма № 9.4.12.9.4.14. Фото № 115. Фото Витомин Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Охристый красочный слой
3. Грунт
4. Штукатурная основа

Под слоем поверхностных загрязнений и слоем побелки выявлены мелкие фрагменты красочного слоя живописи коричнево-охристого цвета.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, заплыль, утраты, шелушение красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



Пробный зондаж № 75.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Четверик. Юго-западный парус.

Схема-картограмма № 9.4.12. Фото № 116. Фото Витомин Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

Имя № пола	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
									131
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ			

43. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № пола	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
									176
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ			

136

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Охристый красочный слой
3. Грунт
4. Штукатурная основа

Под слоем поверхностных загрязнений и слоем побелки выявлены мелкие фрагменты красочного слоя живописи коричнево-охристого цвета.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, запысь, утраты, шелушение красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).

Пробные зондажи №№ 75 а-е. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Четверик. Юго-западный парус.

Схема-карнограмма № 9.4.12. Составил Витошков Д.В. 29.07.2022 г.

Результат аналогичный: выявлены мелкие остатки красочного слоя в аварийной сохранности.



Пробный зондаж № 76.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Четверик. Юго-западный парус. Под медальоном.

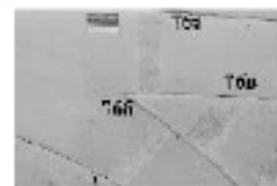
Схема-карнограмма № 9.4.3. Фото № 117. Фото Витошков Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Побелка
3. Сероватый красочный слой
4. Штукатурная основа
5. Кладка

Выявлен фрагмент сероватого красочного слоя NCS S 1502-R.

Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, запысь, утраты, шелушения красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



Пробные зондажи №№ 76 а-в.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	21000228-845-1-НИ-ОЖ		Лист
											132

44. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	21000228-845-1-ИКИ		Лист
											177

137

Четверик. Юго-западный парус. Под медальоном.

Выявлена сероватая покраска NCS S 1502-R.

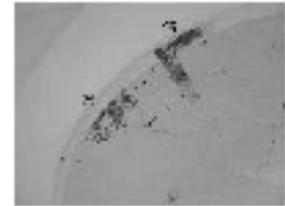
Схема-картограмма № 9.4.3. Фото № 118. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Сероватый красочный слой

Выявлены фрагменты красочного слоя живописи.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, заплыль, утраты, шелушение красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



Пробные зондажи №№ 77, 78.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Четверик. Северо-западный парус.

Схема-картограмма № 9.4.139.4.14. Фото № 121. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Белая ремонтная покраска
2. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
3. Охристый красочный слой
4. Грунт

Выявлены фрагменты красочного слоя живописи.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, заплыль, утраты, шелушение красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



Пробный зондаж № 79.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Четверик. Северо-западный парус. Центральная часть.

Выявлен красочный слой живописи: голова сватгелства.

Схема-картограмма № 9.4.13. Фото № 122. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Белая ремонтная покраска
2. Побелка под слоем поверхностных загрязнений

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
										133
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата					

45. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

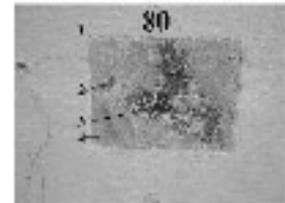
Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							21000228-845-1-ИКИ	Лист
										178
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата					

138

3. Охристый красочный слой
4. Грунт

Выявлен фрагмент красочного слоя живописи.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, запись, утраты, шелушение красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



Пробный зондаж № 80.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Четверик. Северо-западный парус. Центральная часть.

Выявлен красочный слой живописи.

Схема-картограмма № 9.4.13. Фото № 125. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Коричнево-охристый красочный слой
3. Грунт
4. Штукатурная основа

Выявлен фрагмент красочного слоя живописи.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, запись, утраты, шелушение красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).



Пробные зондажи №№ 81-83.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Четверик. Северо-западный парус. Центральная часть.

Выявлены фрагменты красочного слоя живописи коричнево-охристого цвета.

Схема-картограмма № 9.4.13. Фото № 126. Фото Витомнов Д.В. 29.07.2022 г.

Состояние сохранности аварийное: трещины штукатурной основы, запись, утраты, шелушение красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).

Пробные зондажи №№ 83а-в. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста

Имя № пола	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

46. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № пола	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

139

Господня», XVIII-XIX вв.

Четверик. Северо-западный парус. Центральная часть.

Схема-картограмма № 9.4.13. Составил Витомное Д.В. 29.07.2022 г.

Результат аналогичный: выявлены мелкие остатки красочного слоя в аварийной сохранности.

Трапезная



Пробный зондаж № 84.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Трапезная, свод. Южный склон.

Размер 7x2 см.

Схема-картограмма № 9.4.15. Фото № 128. Фото Витомное Д.В. 29.07.2022 г.

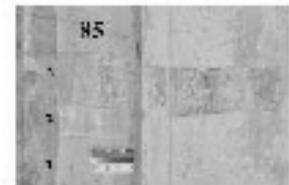
Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Побелка
3. Шпаклевка
4. Штукатурная основа

Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, потертости красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).

Пробный зондаж 84 а: результат аналогичный.

Схема-картограмма № 9.4.15. Фото № 127. Фото Витомное Д.В. 29.07.2022 г.



Пробный зондаж № 85.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Трапезная, свод. Северный склон.

Размер 5x6, 2x6, 5x14 см

Схема-картограмма № 9.4.15. Фото № 129. Фото Витомное Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Побелка
3. Сероватая покраска

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							135

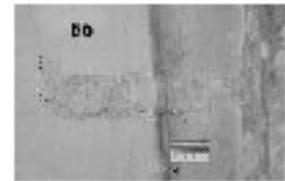
47. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							180

140

Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, потертости красочного слоя, поверхностные загрязнения.



Пробный зондаж № 86.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Трапезная, свод. Северный склон. Пробный зондаж № 86. Размер 4x2, 5x20 см. Схема-картограмма № 9.4.15. Фото № 130. Фото Витомное Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Сероватая покраска
3. Штукатурная основа

Состояние сохранности неудовлетворительное: трещины штукатурной основы, потертости красочного слоя, поверхностные загрязнения.

Западные хоры



Пробный зондаж № 87.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Хоры свод. Южный склон.

Размер 35x20 см.

Схема-картограмма № 9.4.16. Фото № 131. Фото Витомное Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Охристый красочный слой
3. Штукатурная основа

Состояние сохранности неудовлетворительное: запысь, потертости красочного слоя, поверхностные загрязнения.

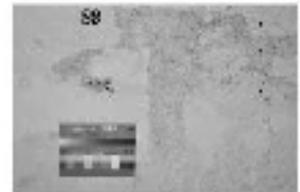
Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-НИ-ОЖ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

48. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-ИКИ						
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

141

**Пробный зондаж № 88.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Хоры свод. Южный склон.

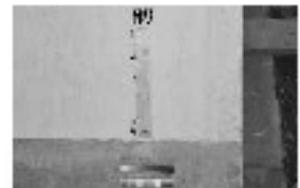
Размер 20x4 см.

Схема-картограмма №9.4.16. Фото № 132. Фото Витомное Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Охристый красочный слой
3. Шпаклевка
4. Штукатурка

Состояние сохранности неудовлетворительное: запыль, потертости красочного слоя, поверхностные загрязнения.

**Пробный зондаж № 89.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Хоры. Южная стена.

Размер 14x2 см.

Схема-картограмма № 9.4.16. Фото № 133. Фото Витомное Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Охристый красочный слой
3. Шпаклевка
4. Штукатурка (затирка)
5. Штукатурка

Состояние сохранности неудовлетворительное: запыль, потертости красочного слоя, поверхностные загрязнения.

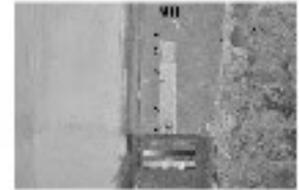
Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							137	
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

49. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Имя № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
							182	
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

142

**Пробный зондаж № 90.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

Хоры. Северная стена. Размер 15x2,5 см.

Схема-картограмма № 9.4.16. Фото № 134. Фото Витомное Д.В. 29.07.2022 г.

Послойно:

1. Побелка под слоем поверхностных загрязнений
2. Побелка
3. Сероватая покраска
4. Шпательная
5. Штукатурка (защитка)
6. Штукатурка
7. Кладка

Состояние сохранности неудовлетворительное: утраты штукатурной основы, запыль, потертости красочного слоя, поверхностные загрязнения (пыль, копоть).

Изм. № подл.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Лист
							138
Изм. № подл.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		
Изм. № подл.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

50. Лист из тома «Обследования монументальной живописи»

(21000228-845-1-НИ-ОЖ. Том 2.6)

Изм. № подл.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	Лист
							183
Изм. № подл.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

Глава 3. Утверждаемая часть

3.1 Утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, дом 128, , литера А, Б, В, Г утвержден распоряжением КГИОП от 12.02.2015 № 10-68 в следующем составе:

Приложение к распоряжению КГИОП
от 12.02.2015 № 10-68

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Воздвижения Креста Господня»
Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 128, литеры А, Б, В, Г
(Лиговский просп., 128)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1		3	
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят:</p> <p>Церковь Воздвижения Креста Господня - № 1 на плане; колокольня с двумя часословиями и колоннадой - №№ 2,3,4 на плане; отрада с воротами - № 5 на плане; сад - № 6 на плане;</p> <p>а также здания «Церкви Тихвинской иконы Божьей Матери» (Лиговский пр., д.128, лит. Д) – объект культурного наследия регионального значения, и «Воздвиженского городского мужского училища» (набережная Обводного канала, дом 75, литера А) – выявленный объект культурного наследия; местоположение элементов ансамбля, исторически сложившиеся визуальные связи между ними;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его определяющая роль в формировании композиционно-планировочной структуры фронта застройки Лиговского пр.;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившиеся соотношения застроенных, незастроенных и озелененных пространств</p>	  

Взам. инв. №
Подп. и дата
Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

184

Церковь, 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И.
 Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 128, литера А

1	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация здания; исторические габариты и высотные отметки в т.ч. пятиглавие церкви (восьмерик увенчанный куполом с главкой луковницей и с крестом на барабане, четыре малых аналогичных главки-луковницы с крестами),	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции, включая лестницы, перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены, своды надподвальные коробовые с раскреповками;</p> <p>лестница помещение 26-Н (ведет с первого этажа на чердак)</p> <p>лестница на косоурах;* ступени и лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p>*ограждение позднего времени</p> <p>в завершении лестничных клеток крестовые своды;</p> <p>в завершении лестничного проема коробовой свод;</p>	      

2

Ивл.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

185

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания церкви;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле барокко, выполненное в 1747-1749 по проекту арх. И.Я.Шумахера (перестройка, расширение в 1848-1851 гг. в стиле неobarокко арх. Е.И. Диммерт);</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка;</p> <p>первоначальный колер окраски (по результатам натуральных и историко-архивных исследований);</p> <p>филенки в лепных профилированных рамах в нижней части стен по периметру фасада и в нижней части стен восьмериков;</p> <p>декор фасада-пилястры отштукатуренные с капителями коринфского ордера двойные и одинарные в простенках, по углам;</p> <p>карниз лепной профилированный над капителями пилястр по периметру; карниз венчающий лепной, профилированный;</p>	    

3

Взам. инв. №	Подп. и дата	Инв. № подл.
--------------	--------------	--------------

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
------	---------	------	--------	-------	------

21000228-845-1-ИКИ

Лист

186

карнизы лепные профилированные на восьмериках;
венчающий лепной профилированный карниз с сухариками над нижним восьмериком;

звенья парапетного ограждения из деревянных балюсн с профилированным поручнем;

тумбы парапетного ограждения с филенками в лепных профилированных рамах с профилированным плоским навершием;

аттиковая стенка с раскрепованными лепными филенками в профилированных рамах;

оконные проемы цокольного этажа;
замковые камни верхнего руста;

конфигурация, габариты оконных проемов, включая люкарны на восьмерике;

оформление оконных проемов штукатурное, профилированное, включая лепное волнотобразное обрамление люкарн и чердачных окон;

исторический материал (металл), рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;



Ивл.№ подл.	Взм. инв. №
Подп. и дата	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

конфигурация, габариты и оформление дверных проемов с полукруглыми фронтонами со стороны западного, южного и северного фасада;



семь ниш в штукатурном обрамлении с навершием в виде карниза лучковой формы опирающегося на изогнутые тяги на западной, восточной стене и на апсиде;
фрагмент исторического текста (масло? по штукатурной основе) в поле ниши западного фасада;



исторические габариты и материал (медь, позолота) куполов и главок;



шесть крестов со эквизным орнаментом на яблочках (медь, позолота);



ступени и площадка известняковой плиты со стороны западного, северного и южного фасадов;*



* тамбуры исторически расположенные на площадках утрачены



5

Ивл.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

188

5

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

1-ой этаж

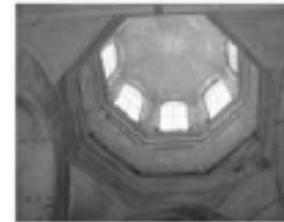
помещение 9-Н
объемно-пространственная композиция интерьера храма с барабаном главного купола и четырех малых куполов на парусах, опирающихся на четыре подпружные арки, подкуольными пространствами, хорами*, алтарной апсидой главного Крестовоздвиженского придела, четырех боковых приделов - Рождества Иоанна Предтечи; Святителя Николая Чудотворца; свитых равноапостольных Константина и Елены; преподобного Сергия Радонежского;

* хоры утрачены (местоположение - западная стена)

крестовый свод с лепными ребрами в боковых приделах;

ниши в боковых приделах;

коробовые с распалубками своды на пиллонах в основном объеме храма;



6

Ивл.№ подл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

189

		<p>софит облицован известняковыми плитами;</p> <p>лестницы на софит и в боковые приделы; местоположение, конфигурация;</p> <p>покрытие пола известняковой плитой;</p>	   
--	--	---	--

Колокольня с двумя часовнями и колоннадами, 1810-1812 гг., арх. Постников А.И.
Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 128, литеры Б, В, Г

1	Объемно-пространственное решение	<p>габариты и конфигурация здания;</p> <p>4-х ярусная колокольня увенчанная шпилем с крестом, с воротным проездом;</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции, включая лестницу, перекрытия, наружные и капитальные стены;</p>	

7

Инв.№ подл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	

21000228-845-1-ИКИ

Лист

190

3.2 Текстовая часть уточнения предмета охраны

Предлагается следующая редакция предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, дом 128, , литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.

№пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение	местоположение и градостроительные характеристики здания, исторические габариты и конфигурация крестообразного в плане одноэтажного здания с трехчастной апсидой, завершенного пятью главами на восьмигранных световых барабанах, с двухэтажным западным притвором, на подклетах, высотные отметки по венчающим карнизам, конькам крыш и подкрестным яблокам;	
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции, включая: - наружные и внутренние капитальные стены (кирпич, известняковые блоки), - сводчатые перекрытия, (в том числе: коробовые с распалубками в подклете; коробовые и крестовые 1-го этажа и лестничных клеток, материал кирпич);	 

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв.№ подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

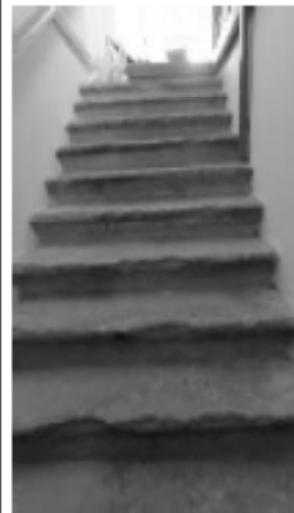
21000228-845-1-ИКИ

Лист

191



- межэтажные лестницы, в том числе:
 лестница в притворе маршевая на косоурах с площадками из известняковых плит, ее ограждение (2 пол. XIX века);
 лестница в притворе из известняковых плит и 16 профилированных ступеней;
 лестница в алтаре с площадкой из известняковых плит,



3

Объемно-

историческое

объемно-

Инв. № подл.	Взам. инв. №
	Подп. и дата

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

192

	планировочное решение	планировочное решение здания церкви в пределах капитальных стен и сводчатых перекрытий;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле барокко, выполненное в 1747-1749 по проекту арх. И.Я.Шумахера (перестройка, расширение в 1848-1851 гг. в стиле необарокко арх. Е.И.Диммерт);</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка;</p> <p>первоначальный колер окраски (по результатам натуральных и сторика-архивных исследований);</p> <p>филенки в лепных профилированных рамах в нижней части стен по периметру фасада и в нижней части стен восьмериков;</p> <p>декор фасада-пилястры оштукатуренные с капителями коринфского ордера двоянные и ординарные в простенках, по углам;</p> <p>карниз лепной профилированный над капителями пилястр по периметру;</p> <p>карниз венчающий лепной профилированный;</p>	  

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв.№ подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

193

карнизы лепные профилированные на восьмериках; венчающий лепной профилированный карниз с сухариками над нижним восьмериком;

звенья парапетного ограждения из деревянных балясин с профилированным поручнем;

тумбы парапетного ограждения с филенками в лепных профилированных рамах с профилированным плоским навершием;

аттиковая стенка с раскрепованными лепными филенками в профилированных рамах;

замковые камни веерного руста;

местоположение, конфигурация и габариты исторических оконных и дверных проемов включая окна подклета, арочные окна здания церкви, фрамуги дверных проемов, круглые окна люкарн;

оформление оконных и дверных проемов штукатурное, профилированное, включая лепное волютообразное обрамление люкарн и чердачных окон;



Инв. № подл.	Взам. инв. №
	Подп. и дата

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

194

заполнения оконных проемов, материал (металл), цвет и рисунок расстекловки (в том числе заполнение фрамуги западного притвора и окон подклета);



ниши в штукатурном обрамлении с навершием в виде карниза лучковой формы опирающегося на изогнутые тяги на западной, восточной стене и на апсиде;



фрагмент исторического текста (масло? По штукатурной основе) в поле ниши западного фасада;



исторические габариты и материал (медь, позолота) куполов и главок; шесть крестов со сквозным орнаментом на яблоках (медь, позолота);

Ивл.№ подл.	Взам. инв. №
	Подп. и дата

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

195

ступени и площадка известняковой плиты со стороны западного, северного и южного фасадов;



тамбуры на площадках со стороны южного и северного фасадов (по результатам реставрационных работ);



5

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

объемно-пространственная композиция интерьера храма с барабаном главного купола и четырех малых куполов на парусах, опирающихся на четыре подпиружные арки, подкупольными пространствами, хорами, алтарной апсидой главного Крестовоздвиженского придела, четырех боковых приделов;



Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Лист

21000228-845-1-ИКИ

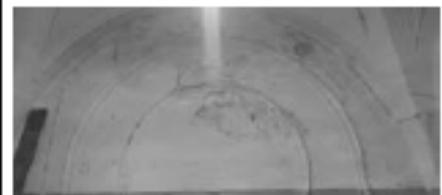
196

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

местоположение хор на втором этаже западного притвора;

ниши в боковых приделах;

штукатурные тяги, карнизы и лепные ребра на стенах 1 этажа, сводах, на колоннах и пилястрах, на оконных откосах;



Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

197



покрытие пола подвала, 1 этажа,
солен и хор 2-го этажа из
известняковых плит;



местоположение и конфигурация

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

198

лестниц на солею из известняковых плит; в том числе лестница с площадкой из известняковых плит и пяти профилированных ступеней;

элементы фасадного декора сер. XVIII в., включенные в интерьер храма (1848-1853 гг.):

наличники, в том числе с металлической кованой решеткой; пилоны цоколя;

местоположение, характер и габариты главного и придельных иконостасов в формах XIX века, их конструкция и материал (дерево);

местоположение и характер элементов церковного интерьера в формах XIX века, в том числе подсвечники и паникадила;

фрагменты монументальной масляной живописи



Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

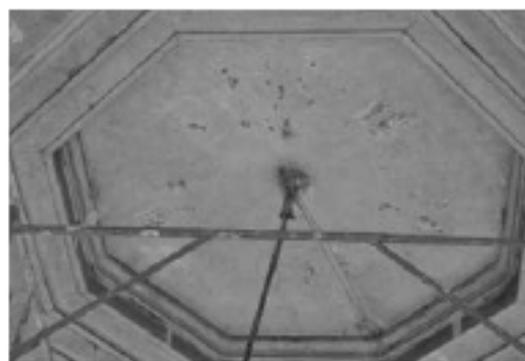
21000228-845-1-ИКИ

Лист

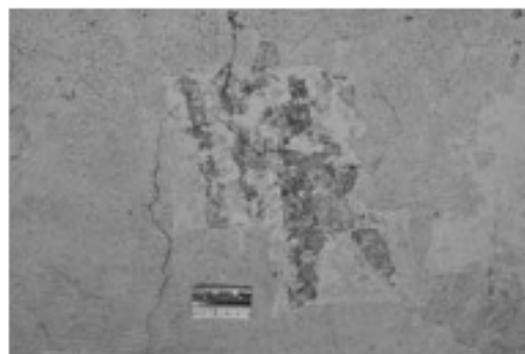
199

(расчистки 2022г.):

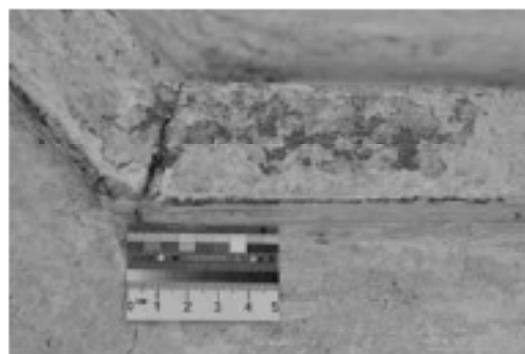
центральный барабан, малый
восьмиугольный свод, лучи
сияния выполненные
сусальным золотом на
голубом фоне в темперной
технике;



центральный барабан, малый
восьмиугольный свод,
карниз: отделка сусальным
золотом;



восточная грань барабана,
композиция «Св. пророк
Моисей»:
лик, охристый гиматий, рука,
держащая скрижали,
серовато-голубоватый фон,
известная по архивному
фотодокументу 1950г.,
лепная рама с отделкой
сусальным золотом и
поновлением твореной
бронзой;



Инв.№ подл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

200

юго-восточная грань барабана, композиция «Св. пророк Аарон»: лик, охристые одеяния, серовато-голубоватый фон, известная по архивному фотодокументу 1950г., лепная рама с отделкой сусальным золотом и поновлением твореной бронзой;



южная грань барабана, композиция «Св. пророк Илия»: лик, розовые и зеленоватые одеяния, голубоватый фон, известная по архивному фотодокументу 1950г., лепная рама с отделкой сусальным золотом и поновлением твореной бронзой;



Инв. № подл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

201

западная грань барабана,
композиция «Св. пророк
Даниил»:
зеленоватый гиматий,
серовато-голубоватый фон; в
правом верхнем углу
надпись: «ДАНИИЛЬ»,
известная по архивному
фотодокументу 1950г.,
лепная рама с отделкой
сусальным золотом и
поновлением твореной
бронзой;



северная грань барабана,
композиция «Св. пророк
Иезекииль»:
лик, розовые и зеленоватый
гиматий, развернутый свиток,
серовато-голубоватый фон,
известная по архивному
фотодокументу 1950г.,
лепная рама с отделкой
сусальным золотом и
поновлением твореной
бронзой;



Инв. № подл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	

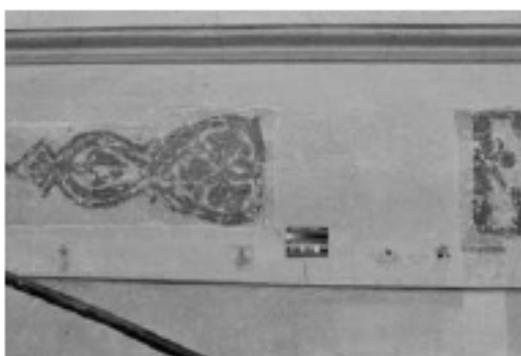
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

202

барабан, карниз, грани фриза,
орнаментальная живопись:
плетеный растительный
орнамент и буквы охристого
цвета на сероватом фоне
в темперной технике
с отделкой сусальным
золотом;



четверик, юго-восточный
парус, красочный слой
живописи композиции
евангелиста в масляной
технике;



четверик, юго-западный
парус, красочный слой
композиции евангелиста в
масляной технике;

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

203

четверик, северо-восточный парус, красочный слой живописи композиции евангелиста в масляной технике;



четверик, северо-западный парус, красочный слой живописи композиции евангелиста в масляной технике, известной по архивному фотодокументу 1950г.;



3.3 Сравнительная таблица

№	Позиции предмета охраны по распоряжению КГИОП от 12.02.2015 № 10-68	Корректировка

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

204

1	Объемно-пространственное решение	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: Церковь Воздвижения Креста Господня - № 1 на плане; колокольня с двумя часовнями и колоннадами - №№ 2,3,4 на плане; ограда с воротами - №5 на плане; сад - №6 на плане; а также здания «Церкви Тихвинской иконы Божьей Матери» (Лиговский пр., д.128, лит. Д) – объект культурного наследия регионального значения, и «Воздвиженского городского мужского училища» (набережная Обводного канала, дом 75, литера А) – выявленный объект культурного наследия;</p> <p>местоположение элементов ансамбля, исторически сложившиеся визуальные связи между ними;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его определяющая роль в формировании композиционно-планировочной структуры фронта застройки Лиговского пр.;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озеленённых пространств</p>	
---	----------------------------------	--	--

Церковь, 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И., г. Санкт-Петербург, дом 128, , литера А,

1	Объемно-пространственное решение	<p>габариты и конфигурация здания, исторические габариты и высотные отметки в т.ч. пятиглавие церкви (восьмерик увенчанный куполом с главкой луковницей и с крестом на</p>	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, исторические габариты и конфигурация крестообразного в плане одноэтажного здания с трехчастной апсидой, завершенного</p>
---	----------------------------------	--	---

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

205

		барабане, четыре малых аналогичных главки-луковицы с крестами)	пятью главами на восьмигранных световых барабанах, с двухэтажным западным притвором, на подклетах, высотные отметки по венчающим карнизам, конькам крыш и подкрестным яблокам; <i>уточнение и расширение формулировки</i>
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции, включая лестницы, перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены, своды надподвальные коробовые с раскреповками; лестница помещение 26-Н (ведет с первого этажа на чердак) лестница на косоурах;* ступени и лестничные площадки известняковой плиты; *ограждение позднего времени в завершении лестничных клеток крестовые своды; в завершении лестничного проема коробовый свод;	исторические конструкции, включая: - наружные и внутренние капитальные стены (кирпич, известняковые блоки), - сводчатые перекрытия, (в том числе: коробовые с распалубками в подклете; коробовые и крестовые 1-го этажа и лестничных клеток, материал кирпич) - межэтажные лестницы, в том числе: лестница в притворе маршевая на косоурах с площадками из известняковых плит, ее ограждение (2 пол. XIX века); лестница в притворе из известняковых плит и 16 профилированных ступеней ; лестница в алтаре с площадкой из известняковых плит; <i>перенесено в пункт выше</i> <i>уточнение типов конструкций и материалов (стены, перекрытия, лестницы);</i>
3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение здания церкви;	историческое объемно-планировочное решение здания церкви в пределах капитальных стен и сводчатых перекрытий ; <i>небольшое уточнение формулировки;</i>
4	Архитектурно-художественное решение	архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле барокко, выполненное в 1747-1749 по проекту арх. И.Я. Шумахера (перестройка, расширение в 1848-1851 гг. в стиле необарокко арх.	архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле барокко, выполненное в 1747-1749 по проекту арх. И.Я. Шумахера (перестройка, расширение в 1848-1851 гг. в стиле необарокко арх. Е.И. Диммерт);

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

206

<p>фасадов:</p>	<p>Е.И.Диммерт);</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка;</p> <p>первоначальный колер окраски (по результатам натуральных и сторика-архивных исследований);</p> <p>филенки в лепных профилированных рамах в нижней части стен по периметру фасада и в нижней части стен восьмериков;</p> <p>декор фасада-пилястры оштукатуренные с капителями коринфского ордера двоянные и ординарные в простенках, по углам;</p> <p>карниз лепной профилированный над капителями пилястр по периметру;</p> <p>карниз венчающий лепной профилированный;</p> <p>карнизы лепные профилированные на восьмериках; венчающий лепной профилированный карниз с сухариками над нижним восьмериком;</p> <p>звенья парапетного ограждения из деревянных балясин с профилированным поручнем;</p> <p>тумбы парапетного ограждения с филёнками в лепных профилированных рамах с профилированным плоским навершием;</p> <p>аттиковая стенка с раскрепованными лепными филёнками в профилированных рамах;</p>	<p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка;</p> <p>первоначальный колер окраски (по результатам натуральных и сторика-архивных исследований);</p> <p>филенки в лепных профилированных рамах в нижней части стен по периметру фасада и в нижней части стен восьмериков;</p> <p>декор фасада-пилястры оштукатуренные с капителями коринфского ордера двоянные и ординарные в простенках, по углам;</p> <p>карниз лепной профилированный над капителями пилястр по периметру;</p> <p>карниз венчающий лепной профилированный;</p> <p>карнизы лепные профилированные на восьмериках; венчающий лепной профилированный карниз с сухариками над нижним восьмериком;</p> <p>звенья парапетного ограждения из деревянных балясин с профилированным поручнем;</p> <p>тумбы парапетного ограждения с филёнками в лепных профилированных рамах с профилированным плоским навершием;</p> <p>аттиковая стенка с раскрепованными лепными филёнками в профилированных рамах;</p>
-----------------	---	--

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

207

оконные проемы цокольного этажа;

замковые камни веерного руста;

конфигурация, габариты оконных проемов, включая люкарны на восьмерике;

оформление оконных проемов штукатурное, профилированное, включая лепное волнотобразное обрамление люкарн и чердачных окон;

исторические материал (металл), рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;

конфигурация, габариты и оформление дверных проемов с полукруглыми фрамугами со стороны западного, южного и северного фасада;

семь ниш в штукатурном обрамлении с навершием в виде карниза лучковой формы опирающегося на изогнутые тяги на западной, восточной стене и на апсиде;

фрагмент исторического текста (масло? По штукатурной основе) в поле ниши западного фасада;

исторические габариты и материал (медь, позолота) куполов и главок;

шесть крестов со сквозным орнаментом на яблоках (медь, позолота);

замковые камни веерного руста;

местоположение, конфигурация и габариты исторических оконных и дверных проемов включая окна подклета, арочные окна здания церкви, фрамуги дверных проемов, круглые окна люкарн;

перенесено в пункт выше

оформление оконных и дверных проемов штукатурное, профилированное, включая лепное волнотобразное обрамление люкарн и чердачных окон;

заполнения оконных проемов, материал (металл), цвет и рисунок расстекловки (в том числе заполнение фрамуги западного притвора и окон подклета);

перенесено в пункт выше

ниши в штукатурном обрамлении с навершием в виде карниза лучковой формы опирающегося на изогнутые тяги на западной, восточной стене и на апсиде;

фрагмент исторического текста (масло? По штукатурной основе) в поле ниши западного фасада;

исторические габариты и материал (медь, позолота) куполов и главок;

шесть крестов со сквозным орнаментом на яблоках (медь, позолота);

Ивл.№ подл.	Взам. инв. №
	Подп. и дата

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

208

		<p>ступени и площадка известняковой плиты со стороны западного, северного и южного фасадов;*</p> <p>*тамбуры исторически расположенные на площадках утрачены</p>	<p>ступени и площадка известняковой плиты со стороны западного, северного и южного фасадов;*</p> <p>тамбуры на площадках со стороны южного и северного фасадов (по результатам реставрационных работ); <i>уточнения и дополнения формулировок,</i></p>
5	<p>Декоративно</p> <p>-</p> <p>художественная отделка интерьеров:</p>	<p>1-ой этаж</p> <p>помещение 9-Н</p> <p>объемно-пространственная композиция интерьера храма с барабаном главного купола и четырех малых куполов на парусах, опирающихся на четыре подпружные арки, подкупольными пространствами, хорами*, алтарной апсидой главного Крестовоздвиженского придела, четырех боковых приделов – Рождества Иоанна Предтечи, Святителя Николая Чудотворца; святых равноапостольных Константина и Елены, преподобного Сергия Радонежского;</p> <p>*хоры утрачены (местоположение – западная стена)</p> <p>крестовый свод с лепными ребрами в боковых приделах;</p> <p>ниши в боковых приделах;</p> <p>коробовые с распалубками своды на пилонках в основном объеме храма;</p> <p>солея облицована известняковыми плитами;</p> <p>лестницы на солею и в боковые</p>	<p>объемно-пространственная композиция интерьера храма с барабаном главного купола и четырех малых куполов на парусах, опирающихся на четыре подпружные арки, подкупольными пространствами, хорами, алтарной апсидой главного Крестовоздвиженского придела, четырех боковых приделов;</p> <p>местоположение хор на втором этаже западного притвора;</p> <p><i>перенесено в раздел выше</i></p> <p>ниши в боковых приделах;</p> <p><i>перенесено в пункт выше</i></p> <p>штукатурные тяги, карнизы и лепные ребра на стенах 1 этажа, сводах, на колоннах и пилястрах, на оконных откосах;</p> <p>покрытие пола подвала, 1 этажа, солеи и хор 2-го этажа из известняковых плит;</p> <p>местоположение и конфигурация</p>

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

209

приделы: местоположение,
конфигурация;

покрытие пола известняковой
плитой;

лестниц на солею из известняковых
плит; в том числе лестница с
площадкой из известняковых плит и
пяти профилированных ступеней;

перенесено в пункт выше

элементы фасадного декора
сер. XVIII в., включенные в
интерьер храма (1848-1853
гг.):

наличники, в том числе с
металлической ковальной
решеткой; пилоны цоколя;

местоположение, характер и
габариты главного и
придельных иконостасов в
формах XIX века, их
конструкция и материал
(дерево);

местоположение и характер
элементов церковного
интерьера в формах XIX века,
в том числе подсвечники и
паникадила;

фрагменты монументальной
масляной живописи
(расчистки 2022г.):

центральный барабан, малый
восьмиугольный свод, лучи
сияния выполненные
сусальным золотом на голубом
фоне в темперной технике;

центральный барабан, малый

Инд.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

210

восьмиугольный свод, карниз: отделка сусальным золотом;

восточная грань барабана, композиция «Св. пророк Моисей»:
лик, охристый гиматий, рука, держащая скрижали, серовато-голубоватый фон, известная по архивному фотодокументу 1950г., лепная рама с отделкой сусальным золотом и поновлением твореной бронзой.;

юго-восточная грань барабана, композиция «Св. пророк Аарон»: лик, охристые одеяния, серовато-голубоватый фон, известная по архивному фотодокументу 1950г., лепная рама с отделкой сусальным золотом и поновлением твореной бронзой.;

южная грань барабана, композиция «Св. пророк Илия»:
лик, розовые и зеленоватые одеяния, голубоватый фон, известная по архивному фотодокументу 1950г., лепная рама с отделкой сусальным золотом и поновлением твореной бронзой.;

западная грань барабана, композиция «Св. пророк Даниил»:
зеленоватый гиматий, серовато-голубоватый фон; в

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

211

правом верхнем углу надпись:
«ДАНИИЛЬ», известная по
архивному фотодокументу
1950г.,

лепная рама с отделкой
сусальным золотом и
поновлением твореной
бронзой;

северная грань барабана,
композиция «Св. пророк
Иезекииль»:

лик, розовые и зеленоватый
гиматий, развернутый свиток,
серовато-голубоватый фон,
известная по архивному
фотодокументу 1950г.,
лепная рама с отделкой
сусальным золотом и
поновлением твореной
бронзой;

барабан, карниз, грани фриза,
орнаментальная живопись:
плетеный растительный
орнамент и буквы охристого
цвета на сероватом фоне
в темперной технике
с отделкой сусальным
золотом;

четверик, юго-восточный
парус, красочный слой
живописи композиции
евангелиста в масляной
технике;

четверик, северо-восточный
парус, красочный слой
живописи композиции
евангелиста в масляной
технике;

четверик, северо-западный
парус, красочный слой

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

212

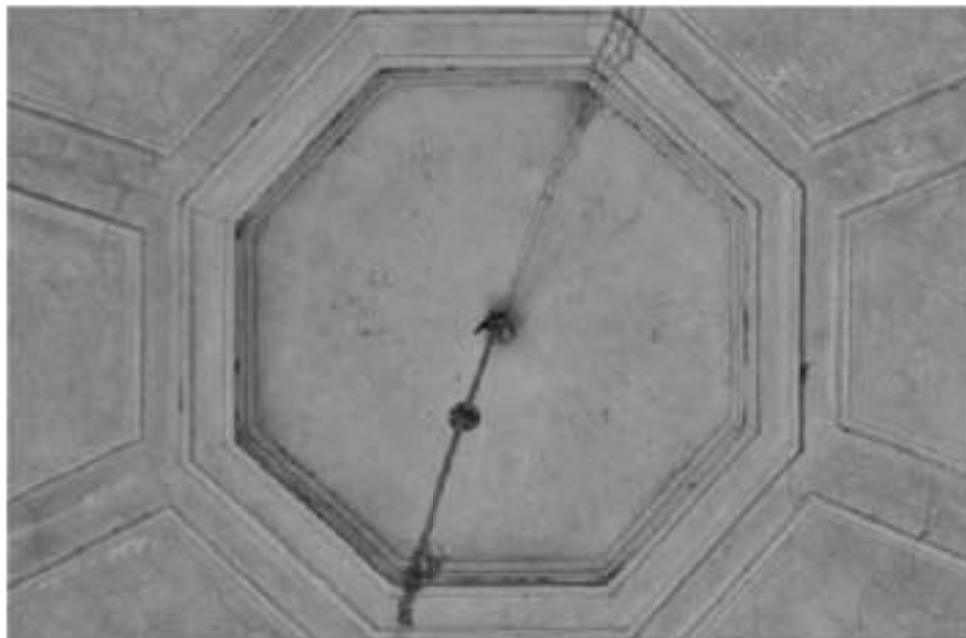
		<p>ЖИВОПИСИ КОМПОЗИЦИИ евангелиста в масляной технике, известной по архивному фотодокументу 1950г.;</p> <p><i>уточнения и дополнения формулировок, добавление новых пунктов по результатам КНИ (штукатурные тяги, элементы фасадного декора сер. XVIII в. включенные в интерьер, иконостасы, элементы церковного интерьера, живописно-декоративное оформление)</i></p>
--	--	--

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
						213		
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

3.4 Фотофиксация состояния сохранности монументальной живописи в интерьере собора



1. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Центральный купол. Общий вид. Фото 2022 г.



2. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Центральный купол. Восьмиугольный малый свод с карнизом. Фото 2022 г.

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	



3. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Центральный купол. Восточная грань барабана. Сохранившийся фрагмент живописи в прямоугольной нише: композиция «Св. пророк Моисей». Поздние записи, осыпи, шелушения красочного слоя, поверхностные загрязнения. Фото 2022 г.



4. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Центральный купол. Северо-восточная и восточная грани барабана. Сохранилась композиция «Св. пророк Моисей» на восточной грани барабана. На северо-восточной стене живопись утрачена. Повторение ракурса съемки архивной фотографии 1950 г. с композициями «Св. пророк Давид» и «Св. пророк Моисей». Фото 2022 г.

Власт. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

215



5. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Центральный купол. Юго-восточная грань барабана. Сохранившийся фрагмент живописи в прямоугольной нише: композиция «Св. пророк Аарон». Поздние наслоения, осыпи, шелушения красочного слоя, поверхностные загрязнения. Фото 2022 г.



6. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Центральный купол. Юго-восточная и южная грани барабана: живопись сохранилась. Повторение ракурса съемки архивной фотографии 1950 г. с композициями «Св. пророк Аарон» и «Св. пророк Илия». Фото 2022 г.

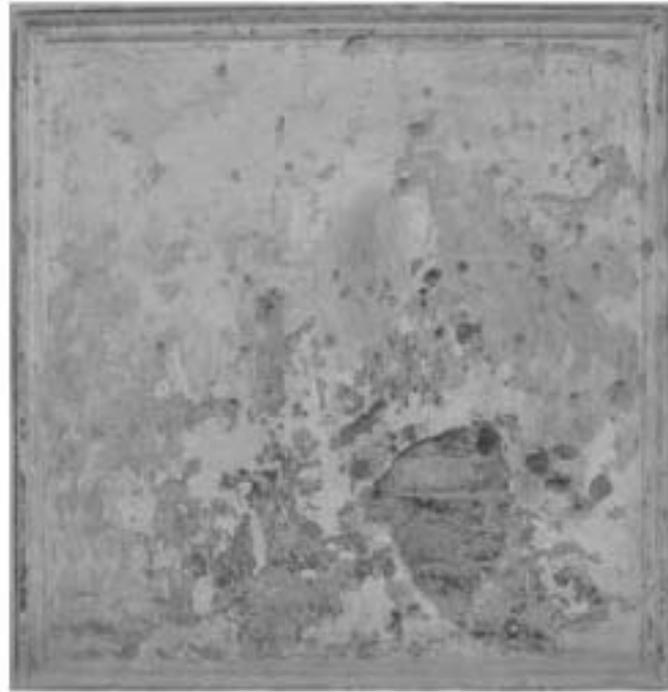
Власт. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

216



7. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Центральный купол. Южная грань барабана. В прямоугольной нише сохранилась композиция «Св. пророк Илия». Утраты штукатурной основы, осыпи, шелушения красочного слоя, поверхностные загрязнения. Фото 2022 г.



8. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Центральный купол. Южная грань барабана. Тот же участок: утраты, мелкие сколы штукатурной основы, поздние наслоения, утраты, шелушения красочного слоя. Фото 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	



9. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Центральный купол. Юго-западная грань барабана. Грубая штукатурная вставка на месте ниши: композиция «Св. пророк Иеремия» утрачена. Фото 2022 г.



10. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Центральный купол. Юго-западная и западная грани барабана. Повторение ракурса съемки архивной фотографии 1950 г. с композициями «Св. пророк Иеремия» и «Св. пророк Даниил». Фото 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист 218
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		



11. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Центральный купол. Западная грань барабана. Сохранившийся фрагмент живописи с надписью в прямоугольной нише: композиция «Св. пророк Даниил». Поздние наслоения, утрата штукатурной основы, осыпи, шелушения красочного слоя, поверхностные загрязнения. Фото 2022 г.



12. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Центральный купол. Западная грань барабана. Тот же участок: утрата кладки и штукатурной основы на композиции «Св. пророк Даниил», трещины, поздние записи, поверхностные загрязнения. Фото 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	



13. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Центральный купол. Северо-западная грань барабана. Грубая штукатурная вставка на месте ниши: композиция «Св. пророк Исайя» утрачена. Фото 2022 г.



14. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Центральный купол. Северо-западная грань барабана. Повторение ракурса съемки архив-ной фотографии 1950 г. с композициями «Св. пророк Исайя» и «Св. пророк Иезекииль». Фото 2022 г.

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

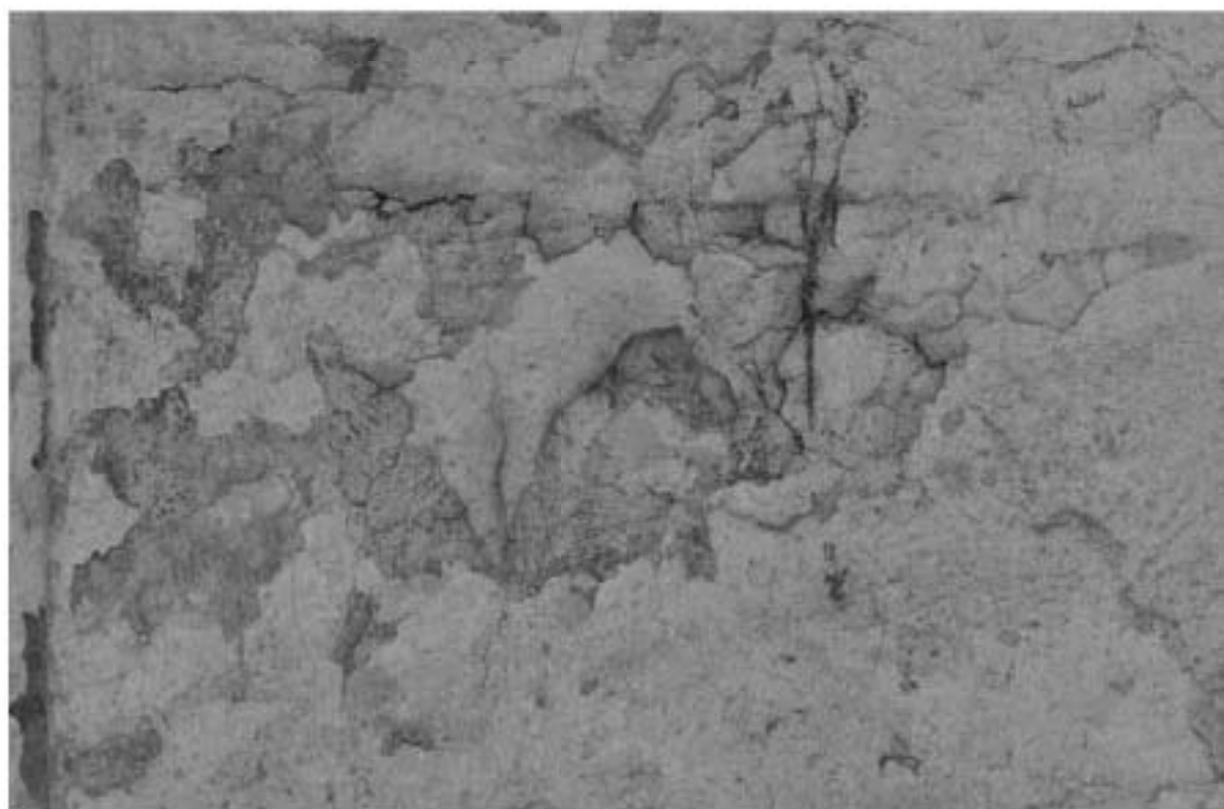
21000228-845-1-ИКИ

Лист

220

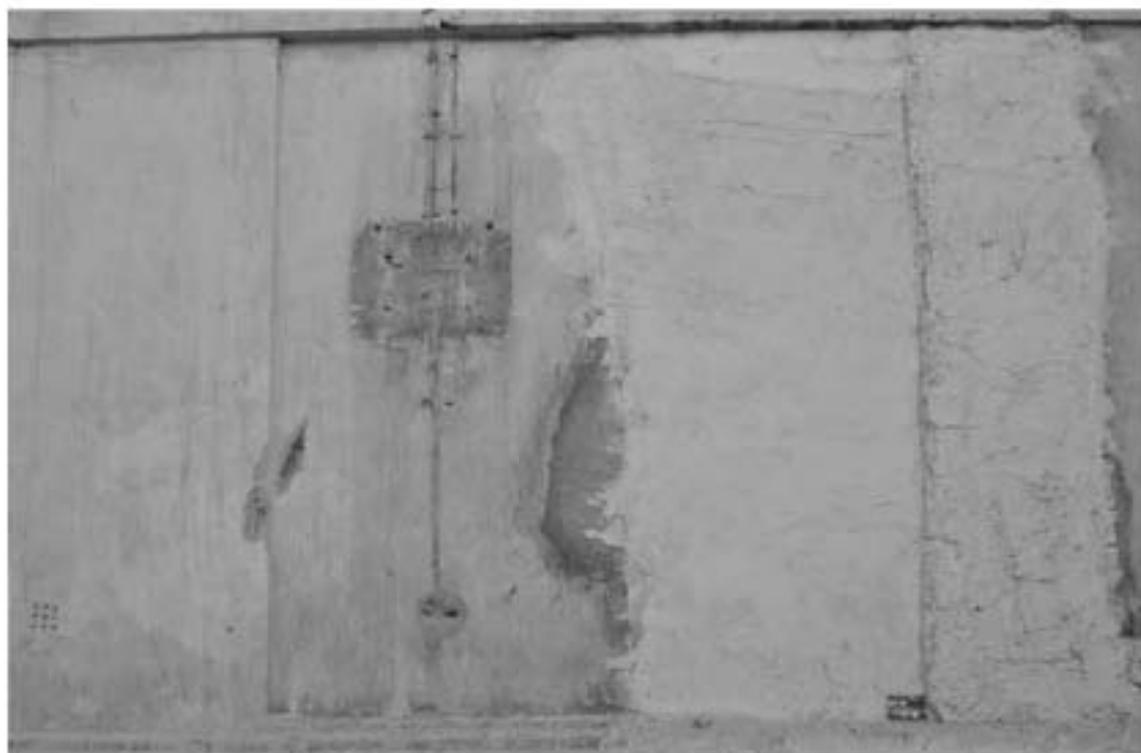


15. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Центральный купол. Северная грань барабана. Сохранившаяся композиция «Св. пророк Иезекииль» в прямоугольной нише: осыпи, шелушения красочного слоя, поверхностные загрязнения. Фото 2022 г.



16. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Центральный купол. Северная грань барабана. Тот же участок: шелушение красочного слоя осыпи, распыление красочного слоя, поздние наслоения, поверхностные загрязнения. Фото 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист 221
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		



17. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Центральный купол. Северо-восточная грань барабана. Штукатурная вставка в нише: живопись утрачена. Фото 2022 г.



18. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Центральный купол. Северо-восточная грань барабана. Композиция «Св. царь Давид» утрачена. Фото 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

222



19. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Четверик. Юго-восточный парус. В медальоне – съемная полиграфическая икона на пла-стиковой основе «Св. евангелист Матфей». Фото 2022 г.



20. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Четверик. Юго-восточный парус. Тот же участок после демонтажа полиграфической ком-позиции на пластиковой основе. Фото 2022 г.

Ивл.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

223



21. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Четверик. Юго-западный парус: съемная полиграфическая икона на пластиковой основе «Св. евангелист Марк». Фото 2022 г.



22. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Четверик. Юго-западный парус. Тот же участок после демонтажа полиграфической композиции на пластиковой основе. Фото 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

224



23. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Четверик. Северо-западный парус. Съёмная полиграфическая композиция на пластиковой основе «Св. евангелист Лука». Фото 2022 г.



24. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Четверик. Северо-западный парус. Тот же участок после демонтажа полиграфической композиции на пластиковой основе. Фото 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

225



25. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Четверик. Северо-восточный парус. Съёмная полиграфическая композиция на пластиковой основе «Св. евангелист Иоанн». Фото 2022 г.



26. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Четверик. Северо-восточный парус. Тот же участок после демонтажа полиграфической композиции на пластиковой основе. Фото 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист 226
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		



27. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Вид в восточном направлении, на алтарную абсиду: поздние наслоения. Фото 2022 г.

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

227



28. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Северо-восточный купол. Общий вид. Поздние многослойные записи. Фото 2022 г.



29. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Северо-восточный купол. Общий вид. Поздние многослойные записи. Фото 2022 г.

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

228



30. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Северо-восточный барабан. Общий вид. Поздние многослойные записи. Фото 2022 г.



31. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Северо-восточный барабан. Общий вид. Поздние многослойные записи. Фото 2022 г.

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

229



32. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Северо-восточный барабан. Северо-восточный парус. Общий вид. Поздние многослойные записи. Фото 2022 г.



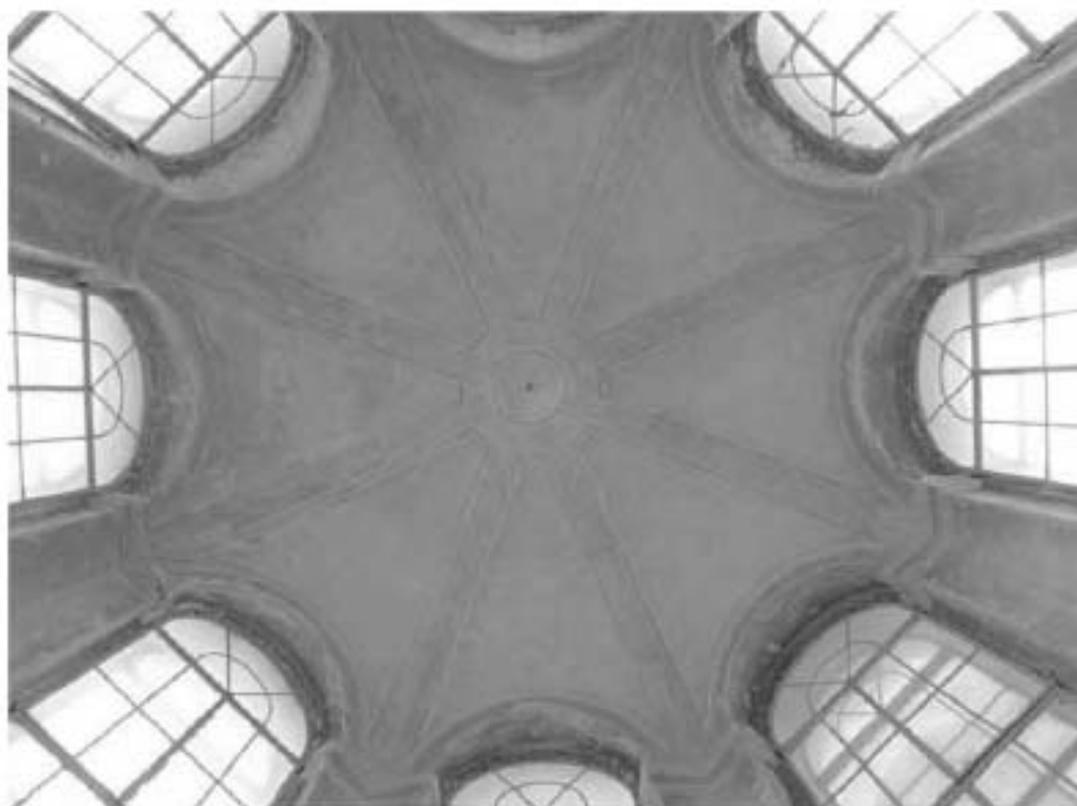
33. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Северо-восточный барабан. Общий вид. Поздние многослойные записи. Фото 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

230



34. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Северо-западный купол. Общий вид. Поздние многослойные записи. Фото 2022 г.



35. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Северо-западный купол. Восточная грань. Утраты штукатурки, поздние многослойные записи, поверхностные загрязнения. Фото 2022 г.

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

231



36. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Северо-западный купол. Юго-восточная грань. Новая кладка. Фото 2022 г.



37. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Северо-западный купол. Южная грань. Утраты штукатурки, поздние многослойные записи, поверхностные загрязнения. Фото 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-ИКИ	



38. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Северо-западный купол. Юго-западная грань. Утраты штукатурки, шелушение поздних многослойных записей, поверхностные загрязнения. Фото 2022 г.



39. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Северо-западный купол. Западная грань. Утраты штукатурки, поздние многослойные записи, поверхностные загрязнения. Фото 2022 г.

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

233



40. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Северо-западный купол. Западная грань. Утраты штукатурки, поздние многослойные записи, поверхностные загрязнения. Фото 2022 г.



41. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Северо-западный купол. Северо-западная грань. Утраты штукатурки, поздние многослойные записи, поверхностные загрязнения. Фото 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

234



42. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Северо-западный купол. Северная грань. Утраты штукатурки, поздние многослойные записи, поверхностные загрязнения. Фото 2022 г.



43. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Северо-западный купол. Северо-восточная грань. Утраты штукатурки, поздние многослойные записи, поверхностные загрязнения. Фото 2022 г.

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

235



46. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Свод трапезной. Утраты штукатурки, следы плесени, шелушение поздних многослойных записей, поверхностные загрязнения. Фото 2022 г.



47. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Свод трапезной. Утраты штукатурки, шелушение поздних многослойных записей, поверхностные загрязнения. Фото 2022 г.

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

237



48. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Свод северного придела.
Фото 31.05.2022 г



49. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Северный придел. Арка.
Участок сохранившейся штукатурки. Фото 2022 г.

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-ИКИ

Лист

238



50. «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И. Северный придел. Арка.
Тот же фрагмент. участок сохранившейся штукатурки. Фото 2022 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-ИКИ	Лист
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		Подп.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Име. Методл.	Подп. и дата	Взам. инв. №						21000228-845-1	Лист
			Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.		



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное унитарное предприятие
**«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО – РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»
(ФГУП ЦНРПМ)**

109544, г. Москва, Шолоховский пр., д. 24 тел. 8 (495) 678-52-12, факс 8 (495) 678-11-31, e-mail: info@cnrpm.ru

ПРИКАЗ

«04» декабря 2021 г.

№ 610

г. Москва

Для выполнения обязательства Федерального государственного унитарного предприятия «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» по Государственному контракту № 0173100007721000228 от 20.12.2021 года на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить научным руководителем проекта – Волкова Александра Николаевича (архитектор высшей категории, приказ Министерства Культуры РФ № 88 от 30.01.2017);
2. Назначить главным архитектором проекта – Волкова Александра Николаевича (архитектор высшей категории, приказ Министерства Культуры РФ № 88 от 30.01.2017);
3. Назначить главным конструктором проекта – Грибова Дениса Васильевича (инженер II категории, приказ Министерства Культуры РФ № 433 от 19.03.2015).

Директор

А.А. Вавилина

Име. №подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1

Лист

Авторский коллектив

Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь»
 в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Воздвижения Креста Господня»,
 («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)
 (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
 части интерьеров и инженерных сетей объекта)
 г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Раздел	Степень участия
1.	Волков А.Н.	Начальник отдела АПМ-3		Научный руководитель проекта, руководитель авторского коллектива, автор проекта
2.	Пластовец А.В.	Главный архитектор проектов АПМ-3	Архитектурно-строительная часть	Автор
3.	Ходарович С.В.	Архитектор 1 кат.		Соавтор
4.	Николаенко В.А.	Архитектор 1 кат.		Соавтор
5.	Семина Ю.Е.	Руководитель сектора проектирования декоративно-прикладного искусства		Автор
6.	Грибов Д.В.	Главный конструктор ФГУП ЦНРПИМ	Инженерно-конструкторская часть	Главный конструктор проекта
7.	Алимова О.В.	Руководитель проектной группы ОРКР		Автор раздела
8.	Бузылева А.В.	Начальник Научного отдела	Историко-архивные и библиографические исследования	Руководитель авторского коллектива раздела, автор раздела
9.	Бобков А.Е.	Главный инженер ФГУП ЦНРПИМ	Инженерные сети	Руководитель авторского коллектива раздела
10.	Хабидулина А.Ж.	Ведущий инженер-проектировщик систем ВК и НВК		Автор раздела
11.	Кутуев А.В.	Инженер 2 категории по проектированию сетей ЭОМ		Автор раздела
12.	Трупинская Л.Ю.	Ведущий инженер по слаботочным системам		Автор раздела
13.	Сивоглазов С.Ю.	Ведущий инженер по слаботочным системам		Автор раздела

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. №подл.

21000228-845-1

Лист

Изм. Кол. уч. Лист № док. Подп. Дата



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное унитарное предприятие
«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО – РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»
(ФГУП ЦНРПМ)

109544, г. Москва, Школьная, 24 тел. 8 (495) 678-52-12, факс 8 (495) 678-11-31, e-mail: info@cnrpm.ru

ПРИКАЗ
(по личному составу)

«10» 11 2022 г.
г. Москва

№ 4394/c

О смене фамилии работника

1. На основании свидетельства о браке VII-МЮ № 874883 от 09.10.2022 г., считать, начальника Научного отдела Бузылеву Анастасию Викторовну по фамилии Манукян.
2. Главному специалисту Департамента по учету кадров и работе с персоналом Красичковой Д.Г., внести соответствующие изменения в кадровые документы Бузылевой А.В.
3. Старшему бухгалтеру по расчету заработной платы Отдела бухгалтерского учета Шевчук Н.А. внести соответствующие изменения, касающиеся Бузылевой А.В., в документы бухгалтерского учета.

И.о. директора

С.А. Туляков

Руководитель департамента по ук и рп

Т.А. Киселева

С приказом ознакомлены:

/ Д.Г. Красичкова «10» ноября 2022 г.

ВЕРНО

/ Н.А. Шевчук



Руководитель Департамента по учету кадров и работе с персоналом ФГУП ЦНРПМ

/ А.В. Бузылева

Т.А. Киселева

ОРИГИНАЛ ДОКУМЕНТА НАХОДИТСЯ
В ДЕПАРТАМЕНТЕ ПО УЧЕТУ КАДРОВ И РАБОТЕ
С ПЕРСОНАЛОМ ФГУП ЦНРПМ

Име. Методл.	Подл. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1

Лист


 Министерство культуры
 Российской Федерации



ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, услуг, товаров и объектов и лицензирование соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Федеральному государственному унитарному предприятию
 «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»**

ФГУП ЦНРПМ

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (факция), имя и (в случае, если имеется) отчество и (индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027739253112**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7709094629**

008482

Име. Методол.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1

Лист


 Министерство культуры
 Российской Федерации

КОПИЯ ВЕРНА


ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

виды выполняемых работ:
 разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
 разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
 реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
 реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
 реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
 реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;
 реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камня;
 реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
 реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);
 реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;
 ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(подпись уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(Ф.И.О. уполномоченного лица)



008462

Име. Методл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1

Лист

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А.

Шифр 21000228-845-1. Заказчик Министерство культуры Российской Федерации Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г. по разработке

проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г.

Извлечения из проектных решений. Архитектурные решения.

Федеральное государственное унитарное предприятие
**«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»**

Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь»
в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Воздвижения Креста Господня»
(«Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)
(ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
части интерьеров и инженерных сетей объекта)

г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

Заказчик: Министерство культуры Российской Федерации
Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г.

по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению
объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия

Раздел III. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ
Подраздел 2. Проект
Часть 2. Архитектурные решения

21000228-845-1-П-АР1

Том 3.2.2

Главный архитектор ФГУП ЦНРПМ

Научный руководитель проекта,
главный архитектор проекта



А.Н. Волков

А.Н. Волков

Архив ФГУП ЦНРПМ
Шифр 845
Инв. №

2024

Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь»
 в составе объекта культурного наследия федерального значения
 «Церковь Воздвижения Креста Господня»,
 («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)
 (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
 части интерьеров и инженерных сетей объекта)
 г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

Раздел III. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ
Подраздел 2. Проект
Часть 2. Архитектурные решения

21000228-845-1-П-АР1
 Том 3.2.2

СОДЕРЖАНИЕ ТОМА

Обозначение	Наименование	Примечание
21000228-845-1-П-АР1-С	Содержание тома	л. 2
21000228-845-1-СП	Состав проектной документации	л. 3
21000228-845-1-П-АР1	Лист согласований	л. 4
21000228-845-1-П-АР1	Ведомость графической части	л. 5
21000228-845-1-П-АР1	Комплект чертежей	л. 6
21000228-845-1-П-АР1.ВОР	Ведомость объемов работ	л. 58
21000228-845-1	Приложения	л. 96
21000228-845-1	Приказ ФГУП ЦНРПИМ № 610 от 22.12.2021 г. о назначении ответственных лиц	л. 97
21000228-845-1	Авторский коллектив	л. 98
	Копия лицензии ФГУП ЦНРПИМ № МКРФ 00777 от 23.05.2013 г.	л. 99
	Общее количество листов	100 листов

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	21000228-845-1-П-АР1-С						Стадия	Лист	Листов
			Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			
			Разраб.	Плосовиц А.В.				Содержание тома	ФГУП ЦНРПИМ		
			ГАП	Волков А.Н.							
			Н. контр.	Мишина Г.И.							

СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь»
 в составе объекта культурного наследия федерального значения
 «Церковь Воздвижения Креста Господня»,
 («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)
 (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
 части интерьеров и инженерных сетей объекта)
 г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

Состав проектной документации представлен в Разделе I Часть 1 Том 1.1
 шифр: 21000228-845-1-СП

Име. № подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №							Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-СП			

Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь»
 в составе объекта культурного наследия федерального значения
 «Церковь Воздвижения Креста Господня»,
 («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)
 (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
 части интерьеров и инженерных сетей объекта)
 г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

Раздел III. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Подраздел 2. Проект

Часть 2. Архитектурные решения

21000228-845-1-П-АР1

Том 3.2.2

Лист согласований

Должность, наименование организации	Подпись	Ф.И.О.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	
			21000228-845-1-П-АР1						

ВЕДОМОСТЬ ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

Номер позиции	Наименование	Архивный номер
1	Ведомость графической части	
2	Функциональное зонирование подвал	
3	Функциональное зонирование 1 этаж	
4	Функциональное зонирование на отметке +2.620, +5.230	
5	План подвала. Работы по демонтажу. М1:50 Часть 1	
6	План подвала. Работы по демонтажу. М1:50 Часть 2	
7	План 1 этажа. Работы по демонтажу. М1:50 Часть 1	
8	План 1 этажа. Работы по демонтажу. М1:50 Часть 2	
9	План на отметке +2.610. Работы по демонтажу. М1:50	
10	План на отметке +5.215. Работы по демонтажу. М1:50	
11	План кровли. Работы по демонтажу. М1:50 Часть 1	
12	План кровли. Работы по демонтажу. М1:50 Часть 2	
13	Разрез 1-1. Работы по демонтажу. М1:50	
14	Разрез 2-2. Работы по демонтажу. М1:50	
15	Разрез 3-3. Работы по демонтажу. М1:50	
16	Разрез 4-4. Работы по демонтажу. М1:50	
17	Разрез 6-6. Работы по демонтажу. М1:50	
18	План полов 1 этажа. Работы по демонтажу. М1:50 Часть 1	
19	План полов 1 этажа. Работы по демонтажу. М1:50 Часть 2	
20	План подвала. М1:50 Часть 1	
21	План подвала. М1:50 Часть 2	
22	План 1 этажа. М1:50 Часть 1	
23	План 1 этажа. М1:50 Часть 2	
24	План на отметке +2.610. М1:50	

35	План пот
36	План пот
37	Разрез 1-
38	Разрез 2-
39	Разрез 3-
40	Разрез 4-
41	Разрез 5-
42	Разрез 6-
43	Разрез 7-
44	План пол
45	План пол
46	Цветовое
47	Цветовое
48	Цветовое
49	Цветовое празднич
50	Цветовое повседне
51	Цветовое подсобно
52	Цветовое свечная л
53	Ведомос

К

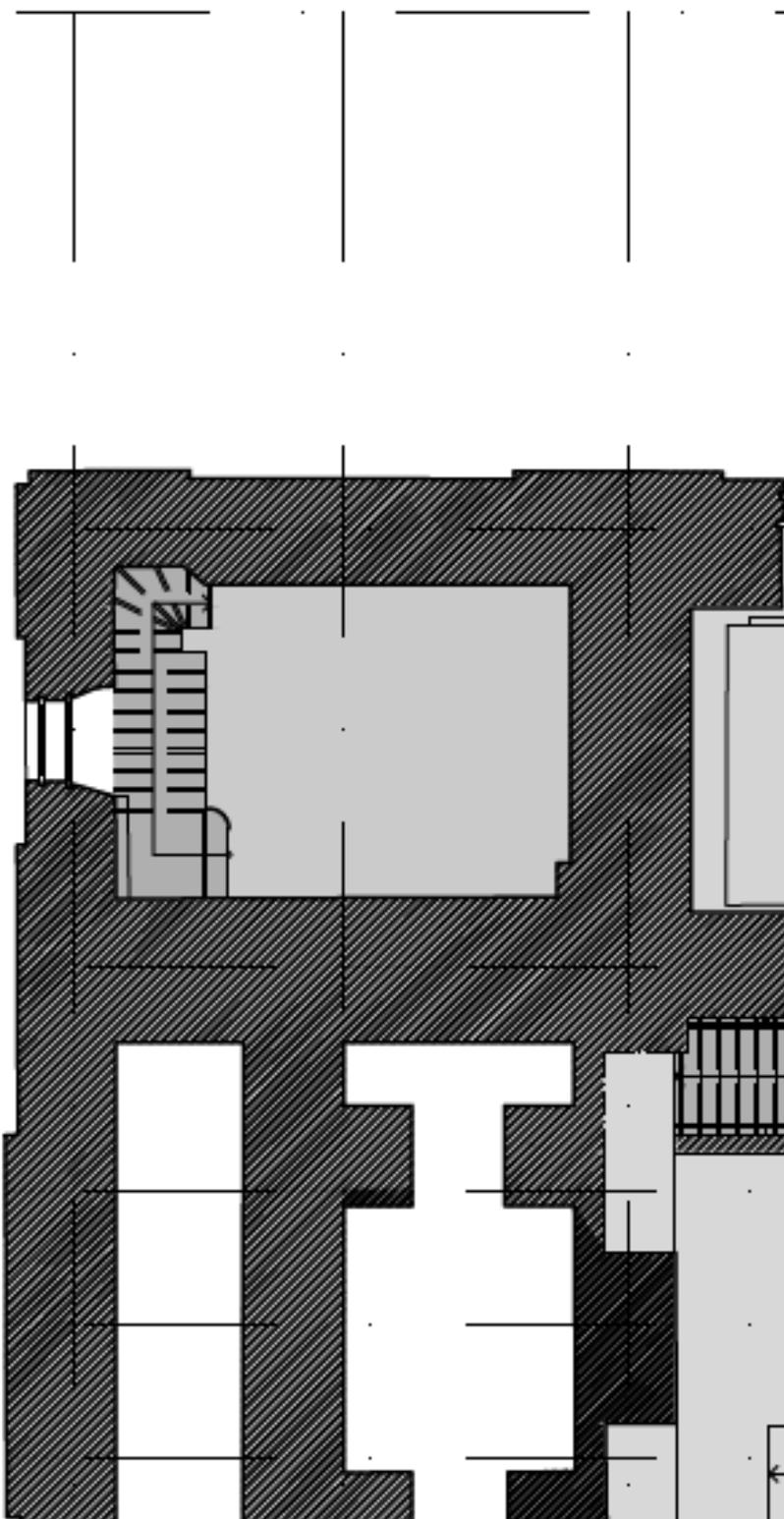
И

Ж

Е

Д

Д



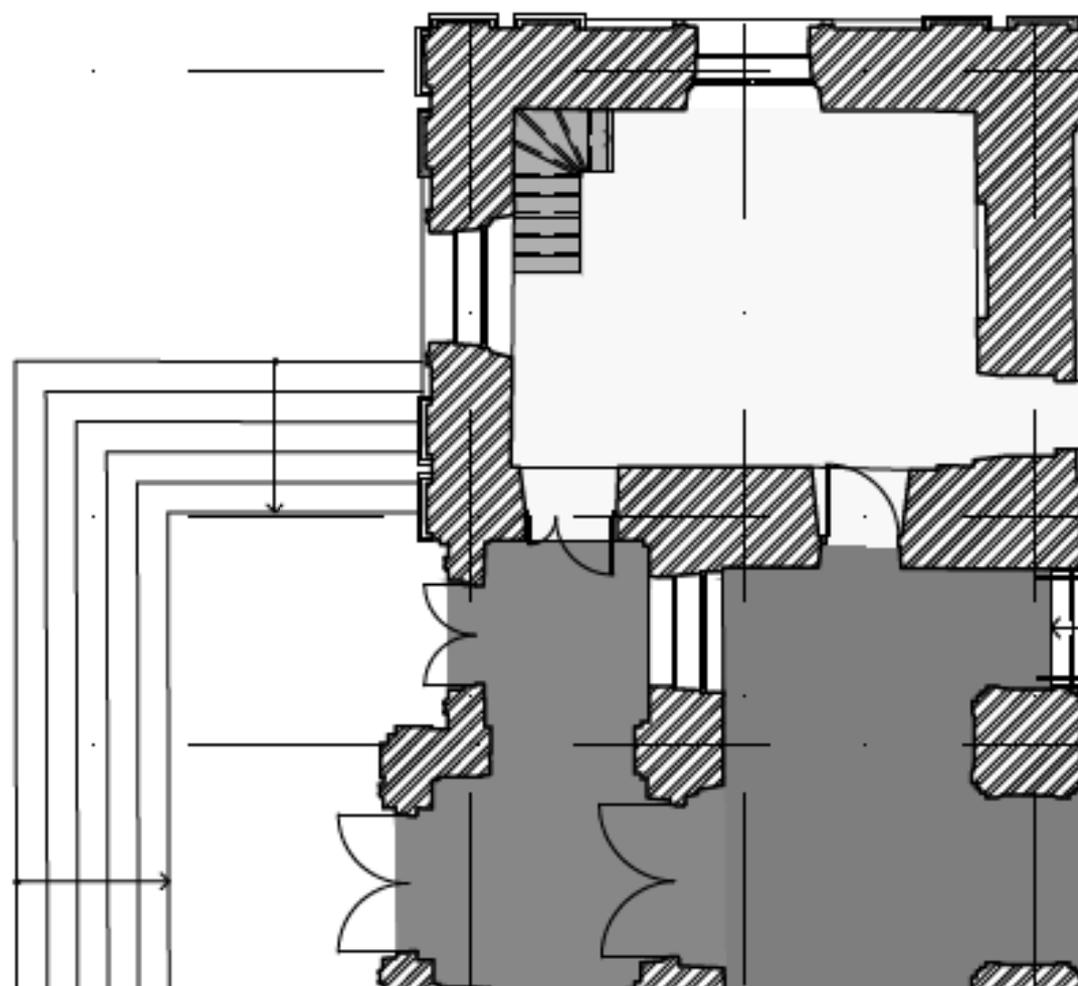
л

к

и

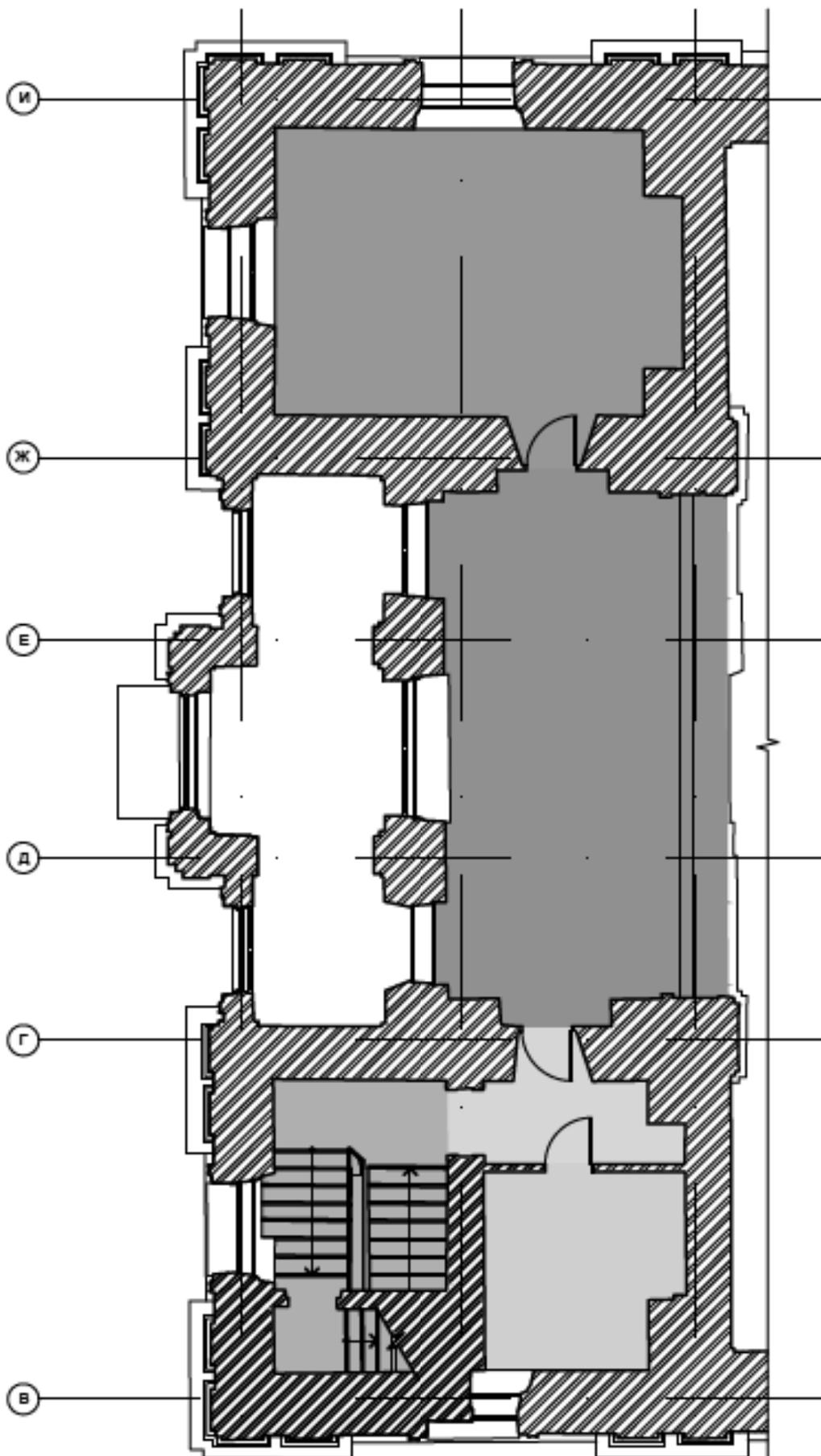
ж

е



Планы функционального зонирования
М 1:100

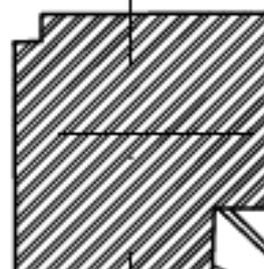
План на отм.+5.230



К

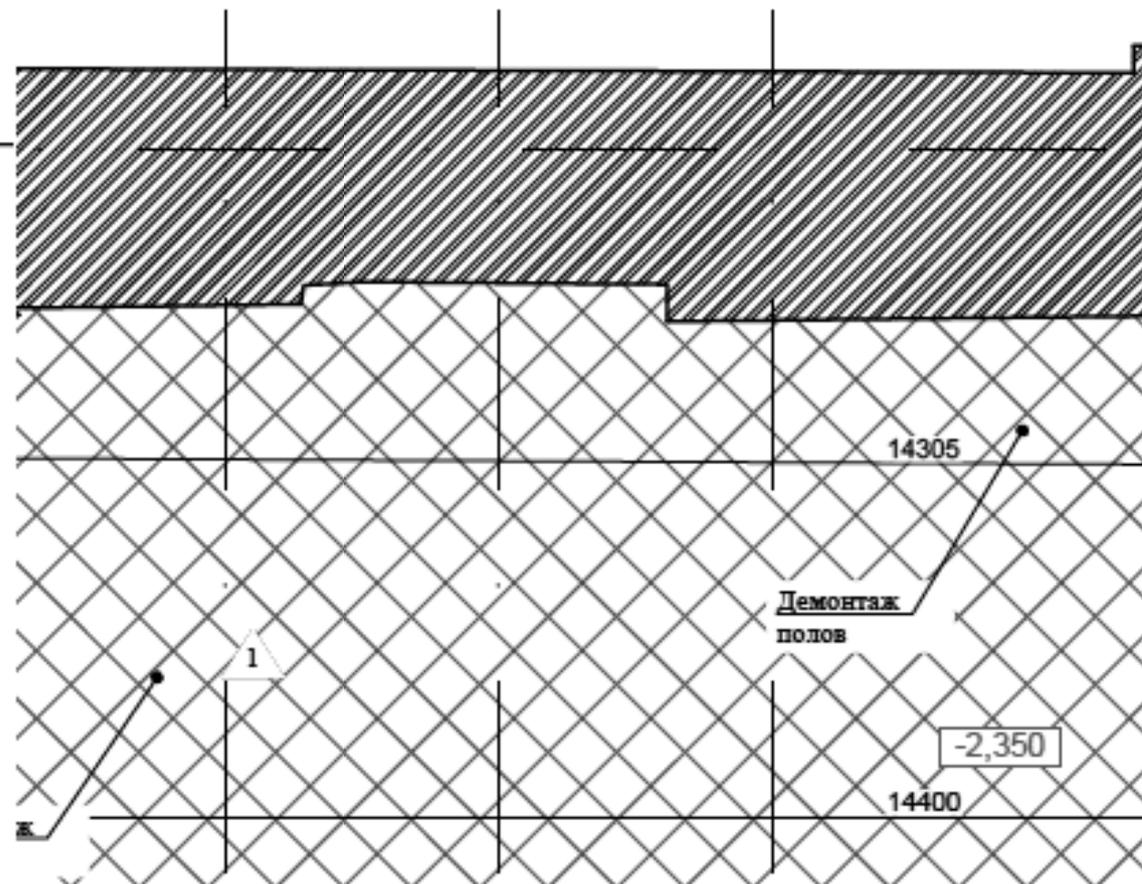
7000

И



К

7000



14305

Демонтаж
полов

-2,350

14400

Л

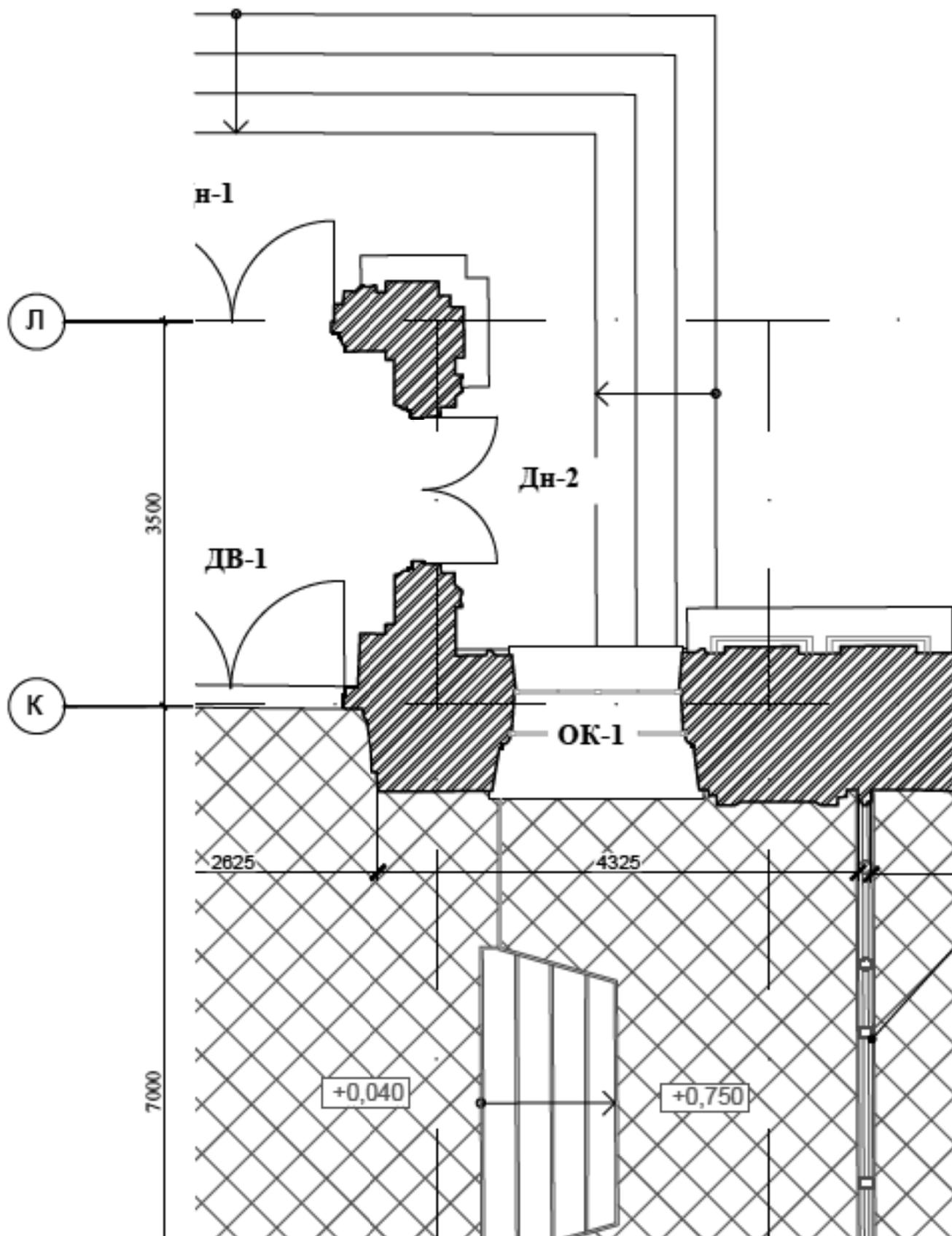
3500

К

7000

И





И

5895

Демонтаж
прямка окна

Ж

3005

Е

3600

1405

1900

1440

1905

580

2150

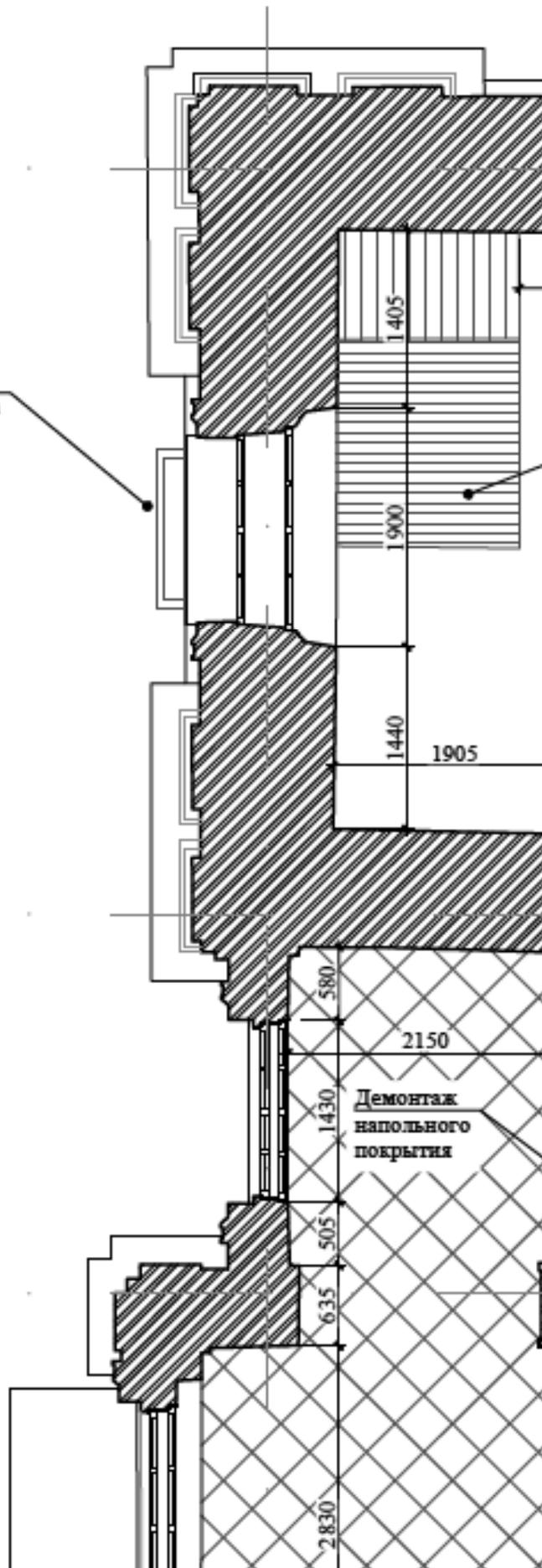
Демонтаж
напольного
покрытия

1430

505

635

2830

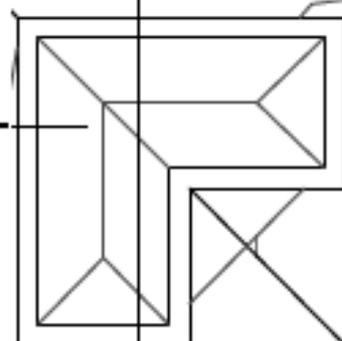


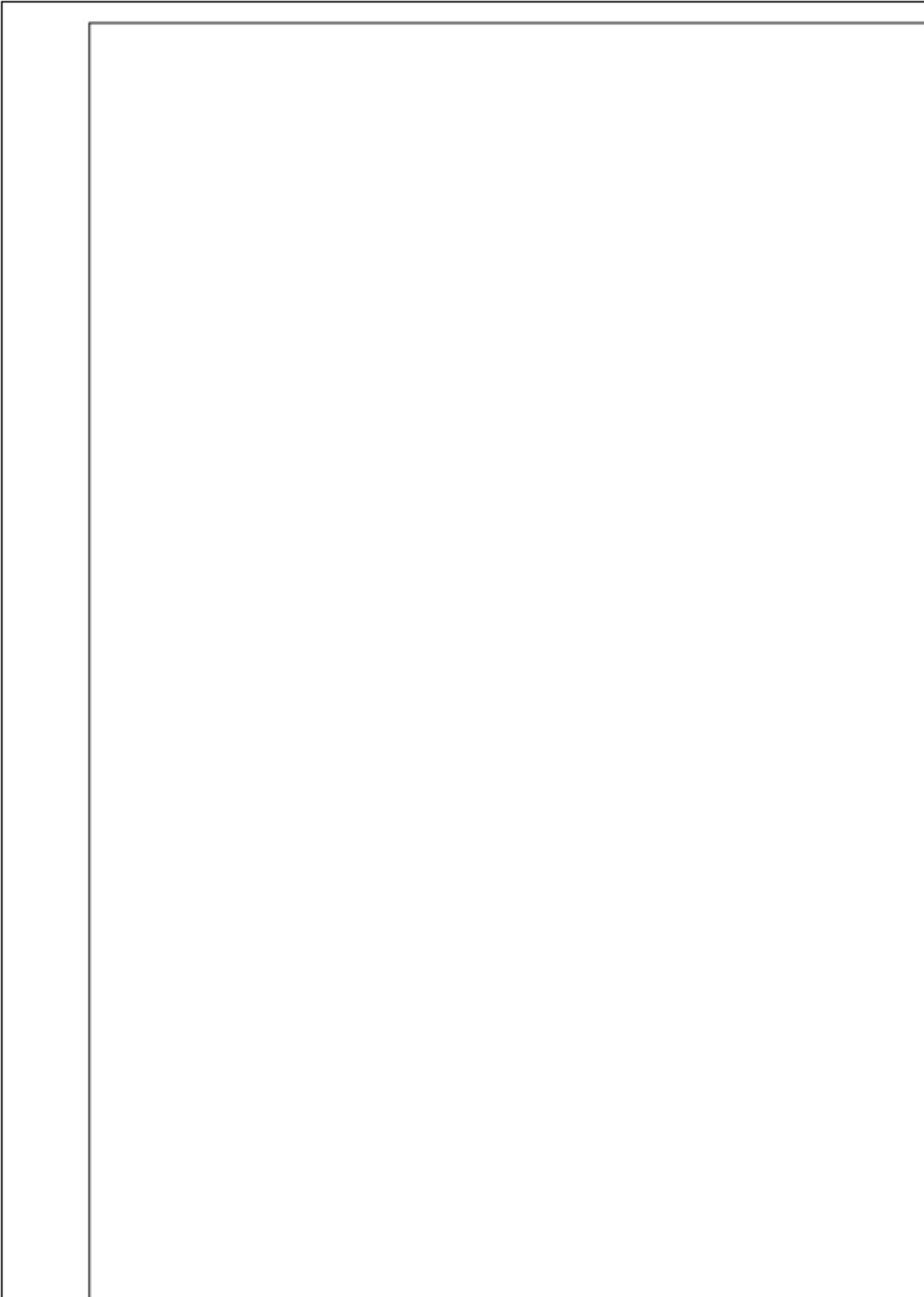
л

к

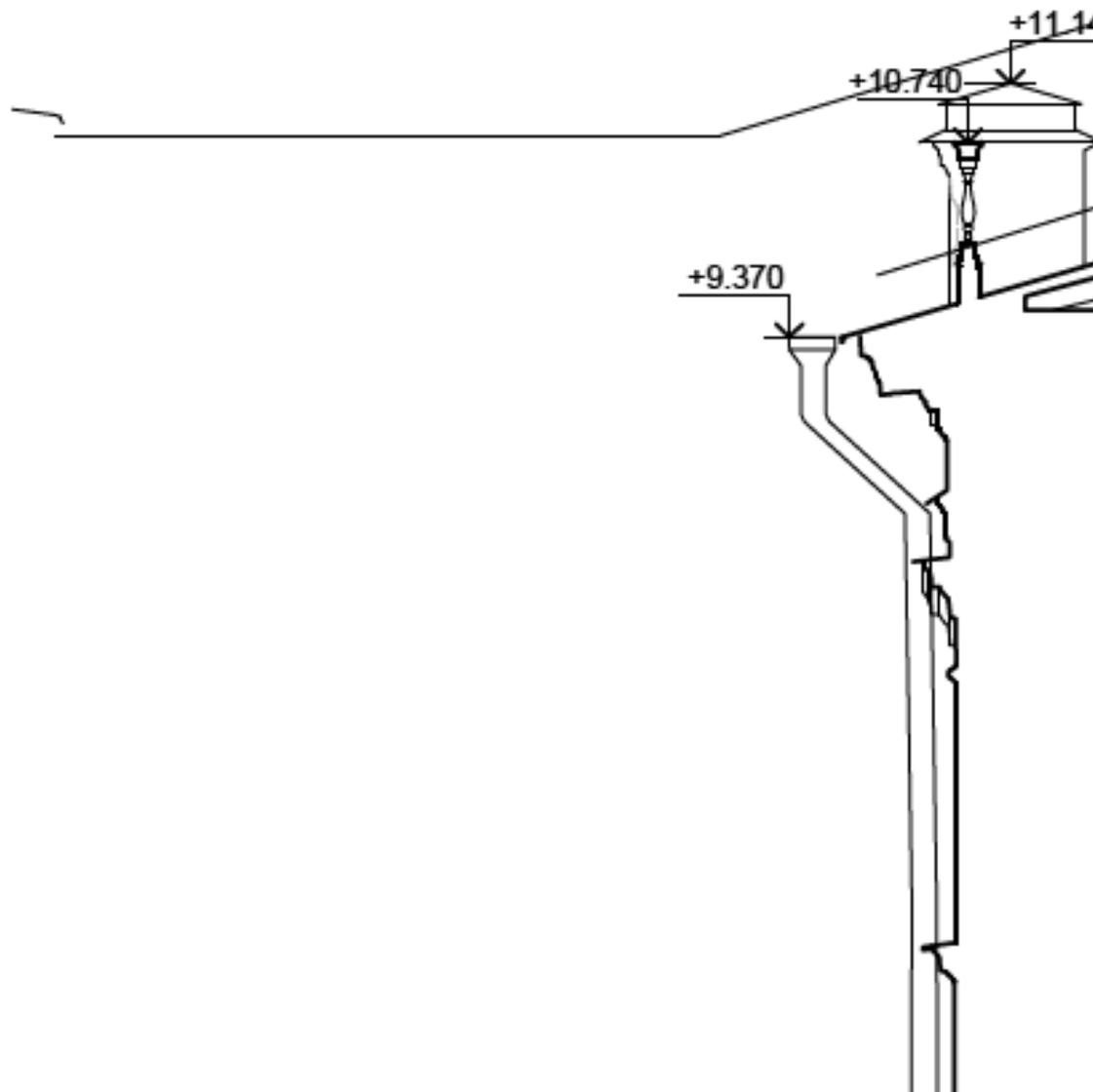
л

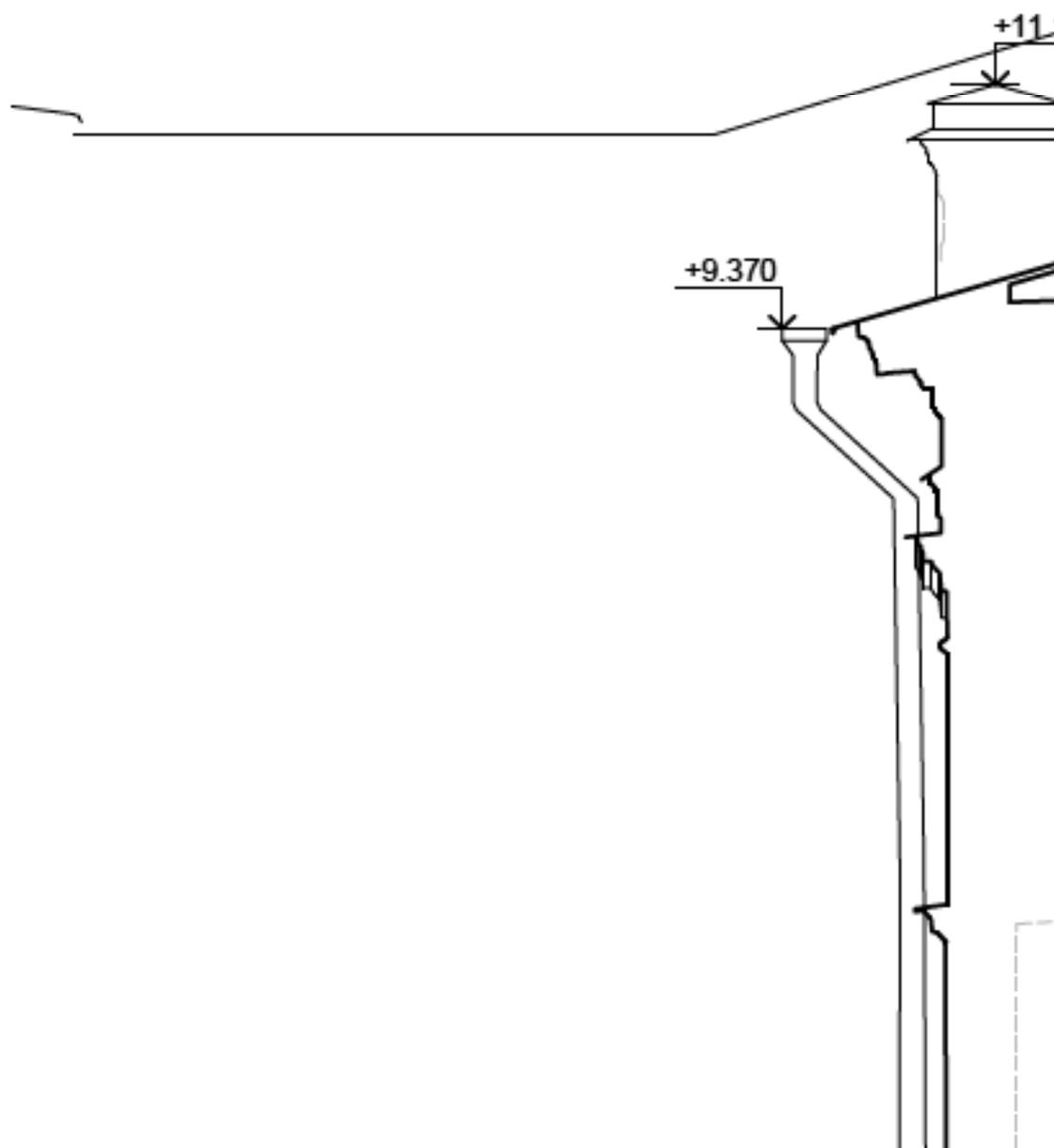
к

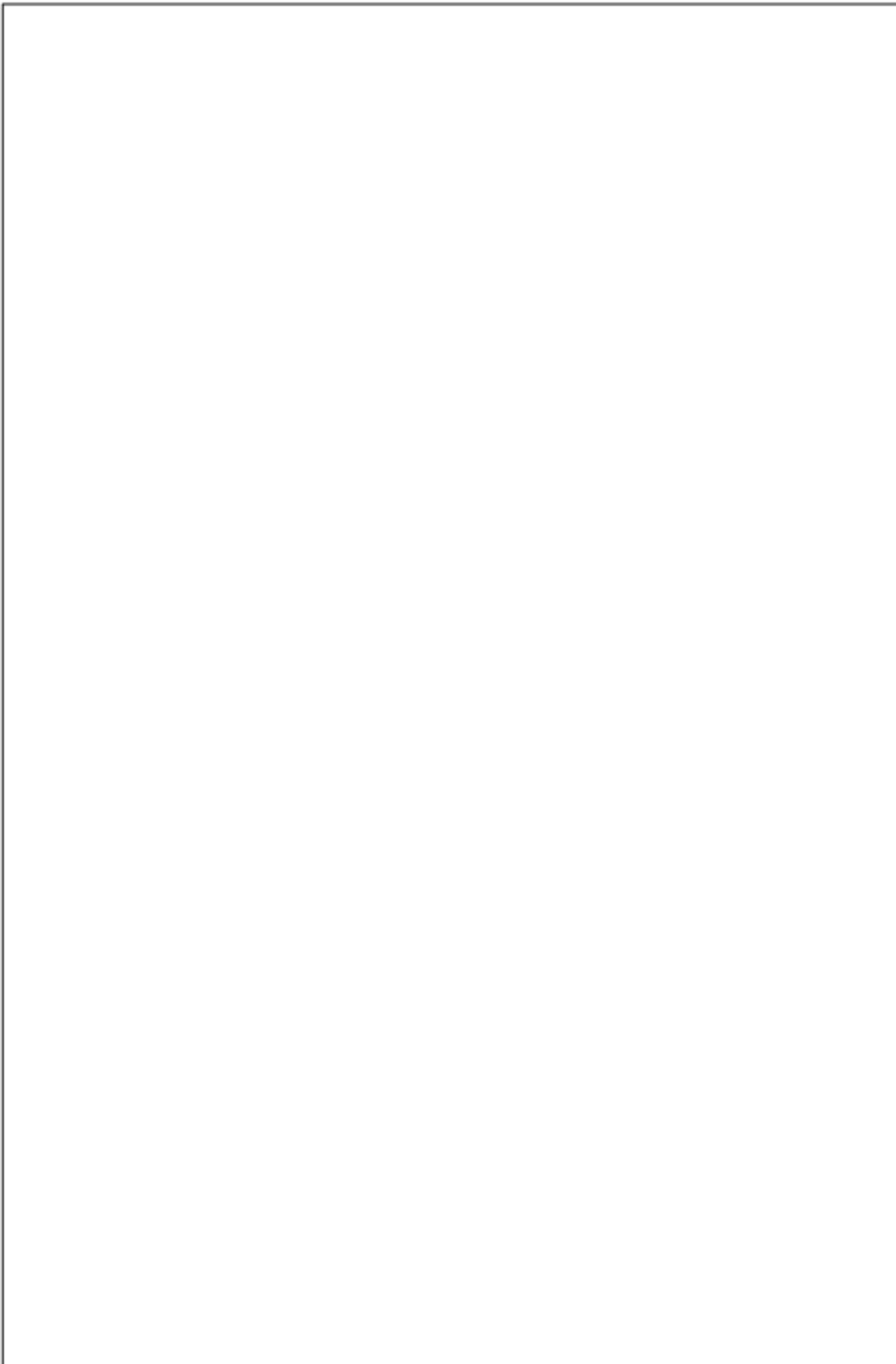










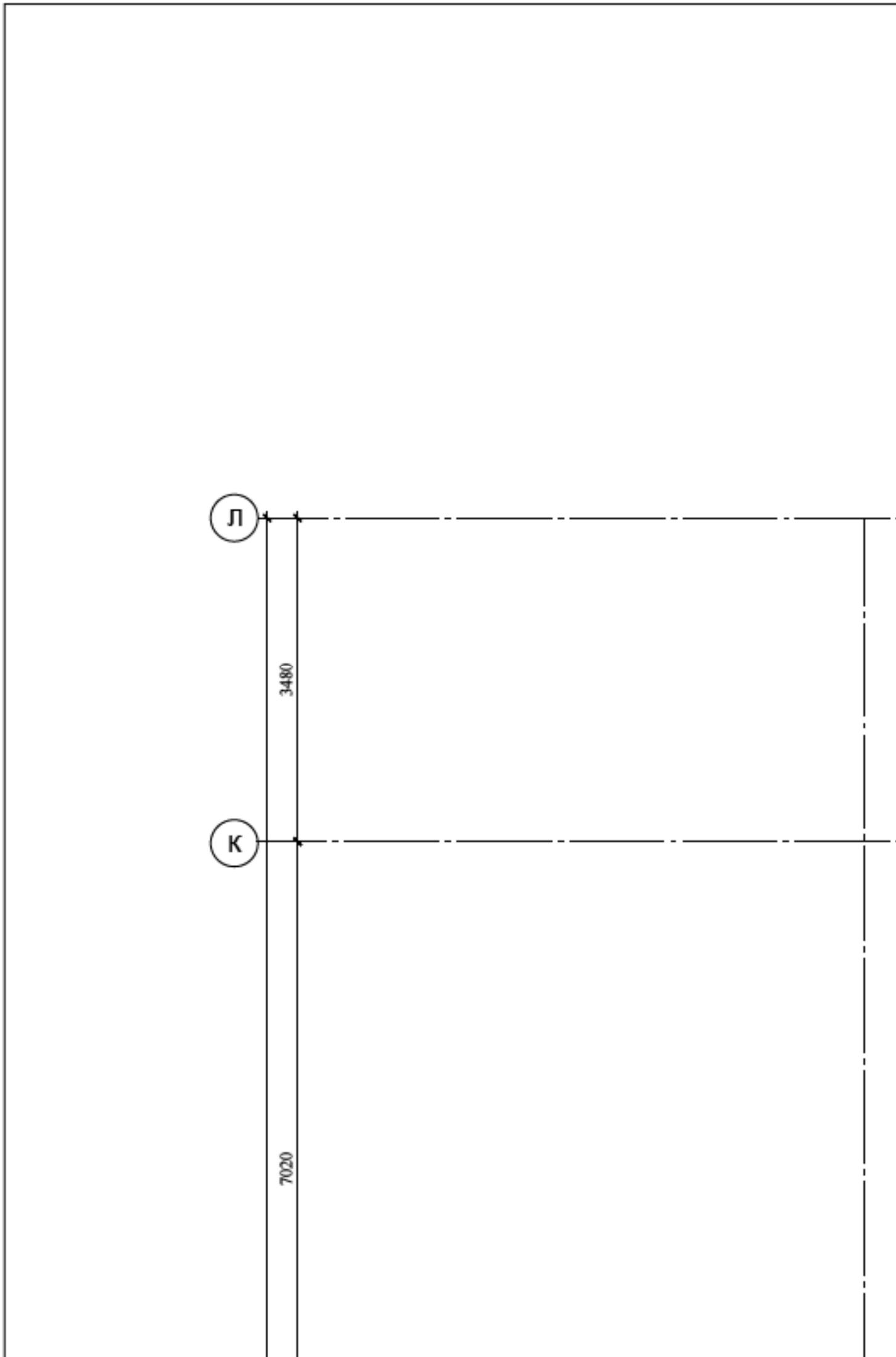


Л

3480

К

7020





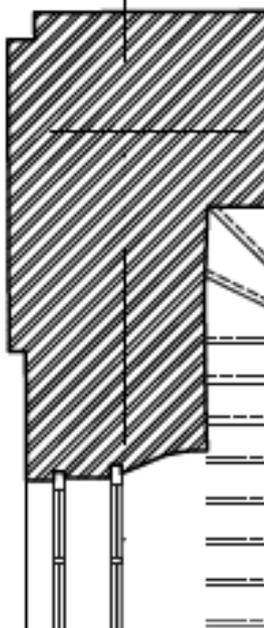
К

7000

И

5895

Ок-3



К

7000

2420

3340

2220

-2,940

725

770

775

1550

1365

И

470

635

3235

1780



Л

3500

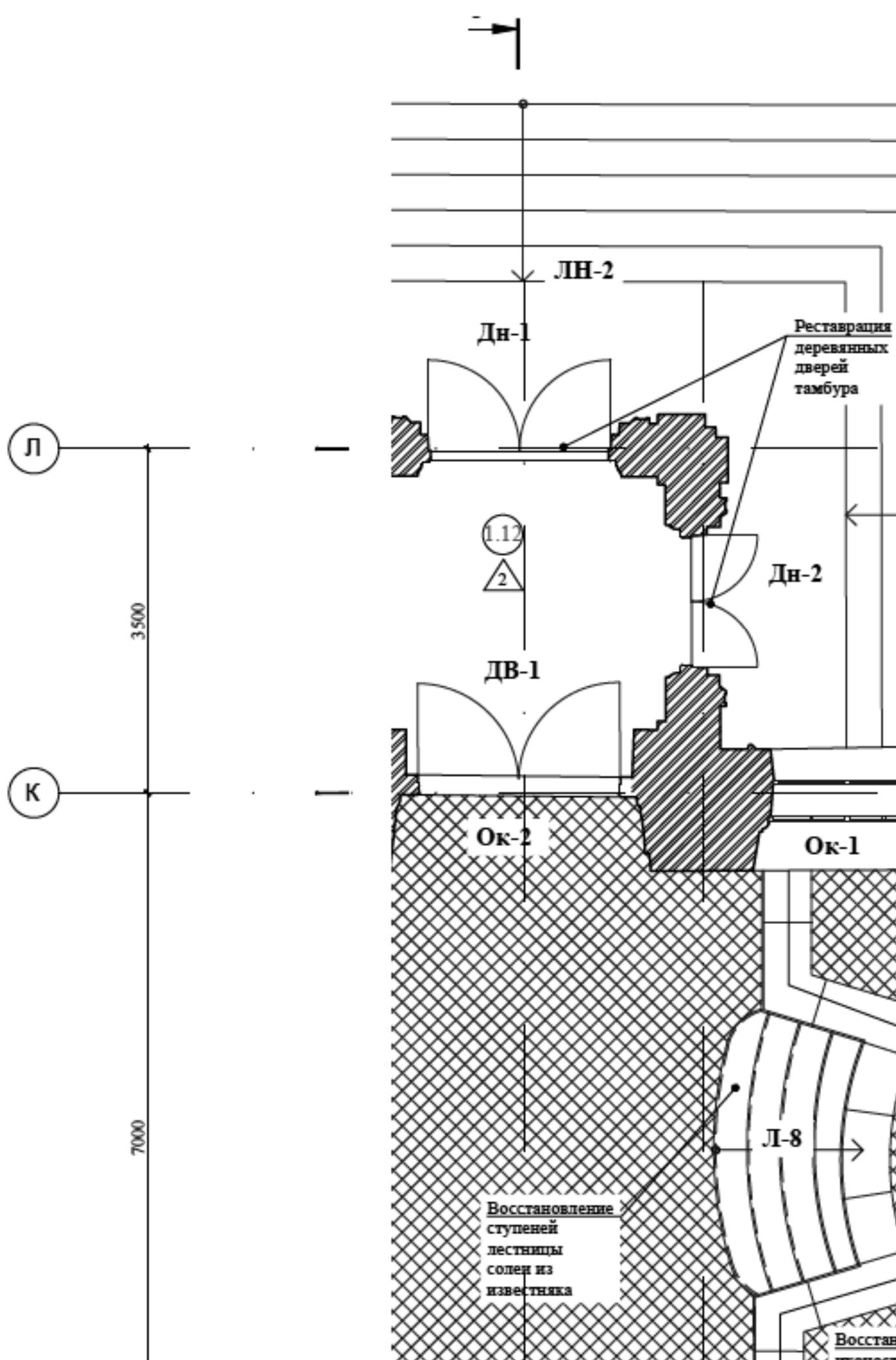
К

7000

0,080

1.5

2

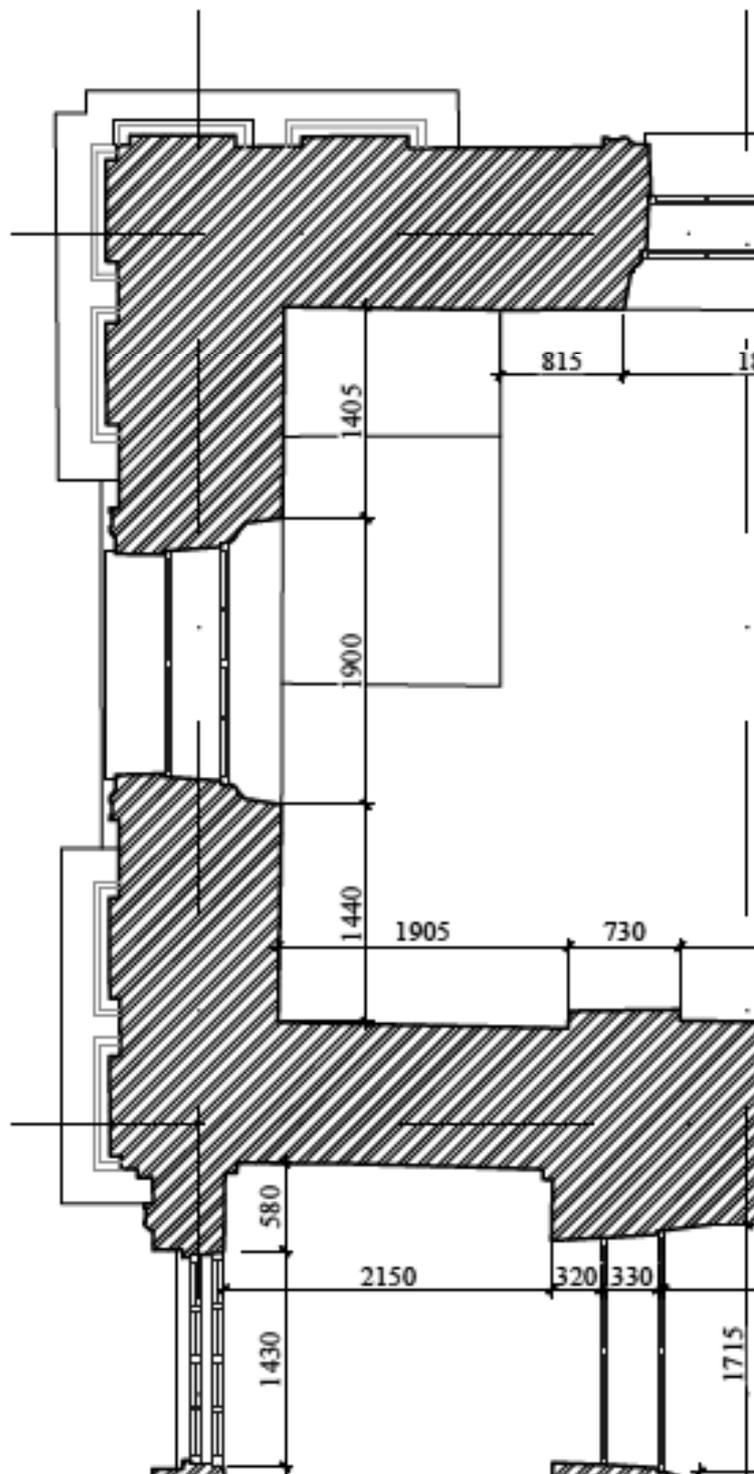


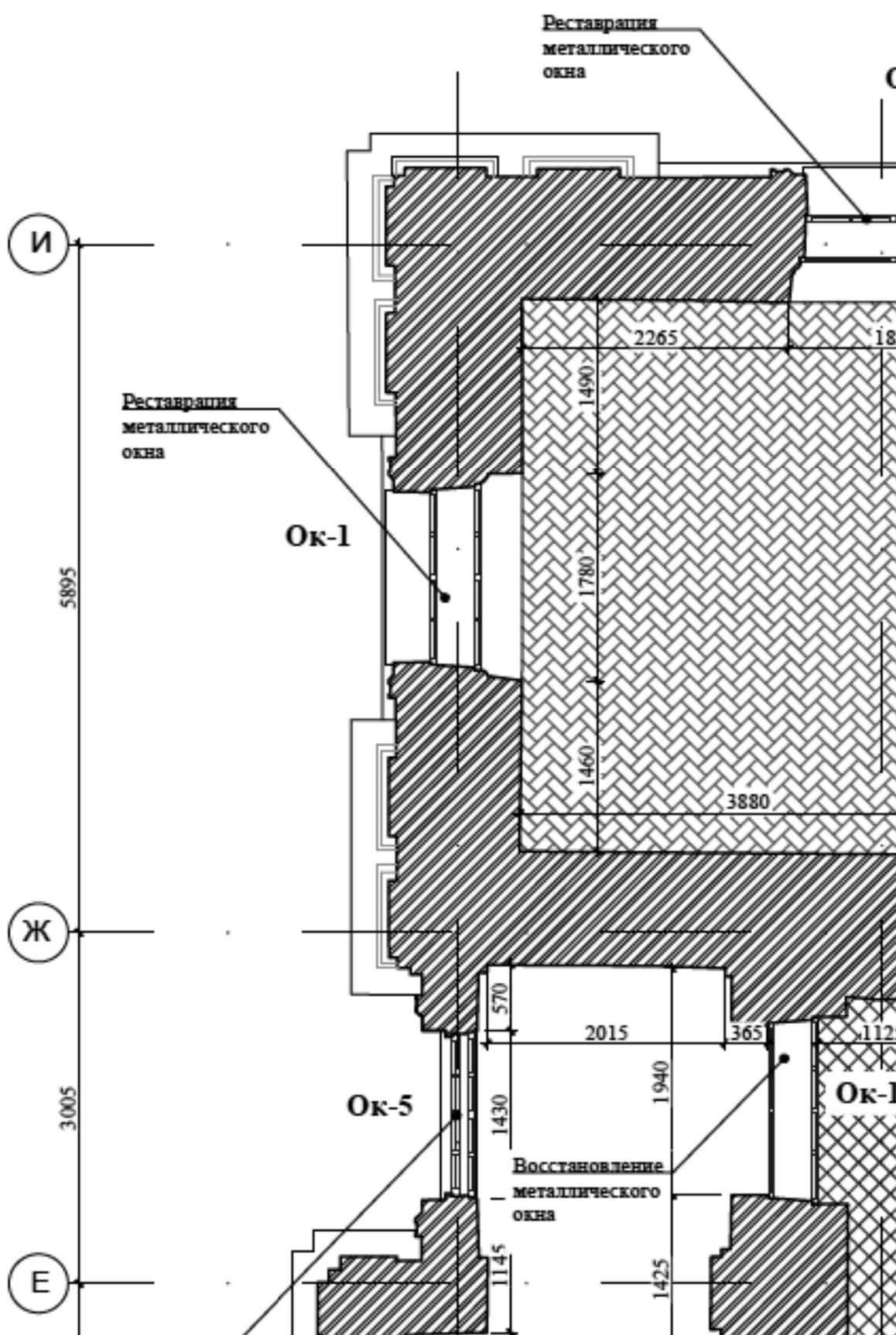
И

5895

Ж

3005



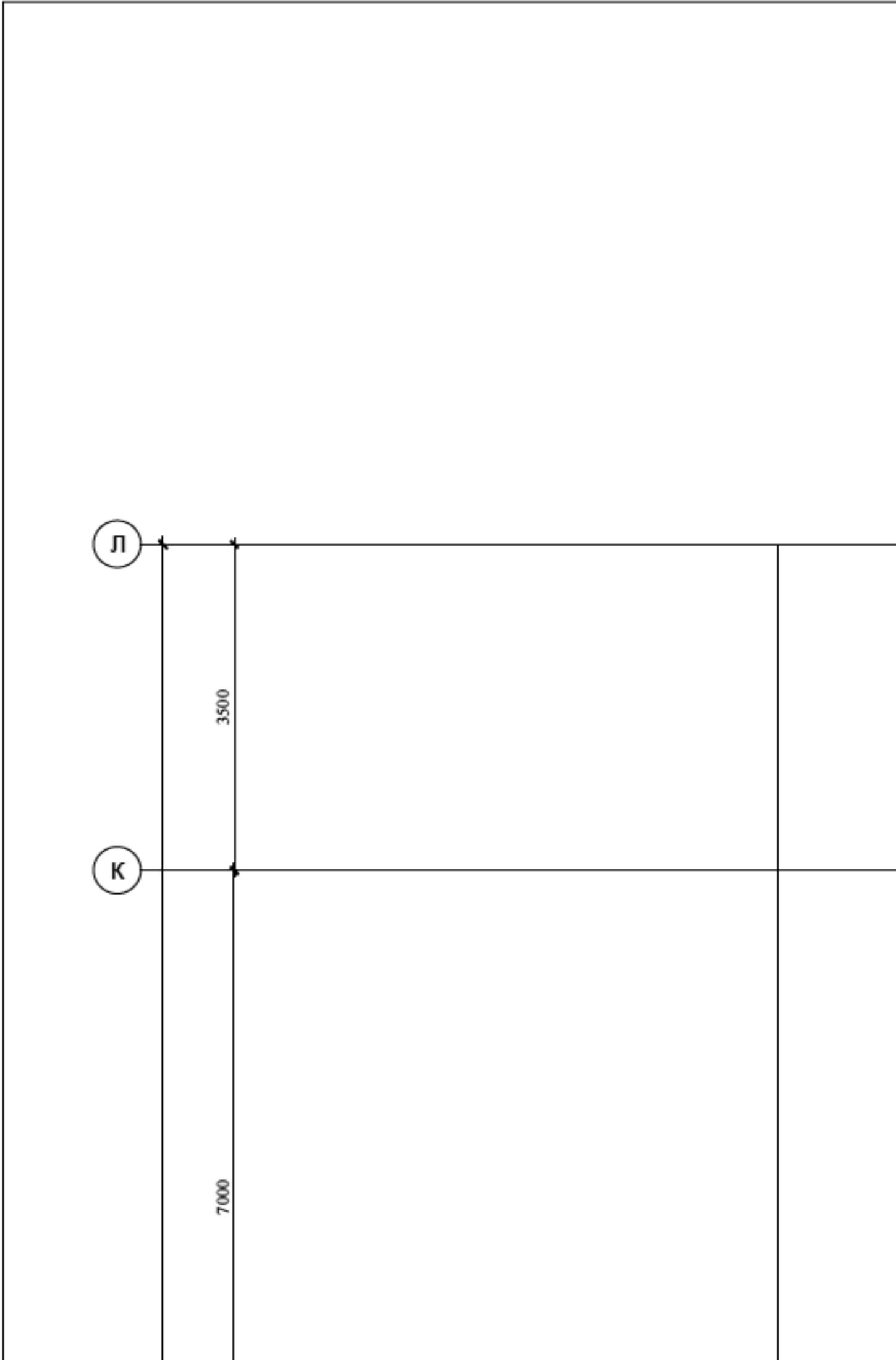


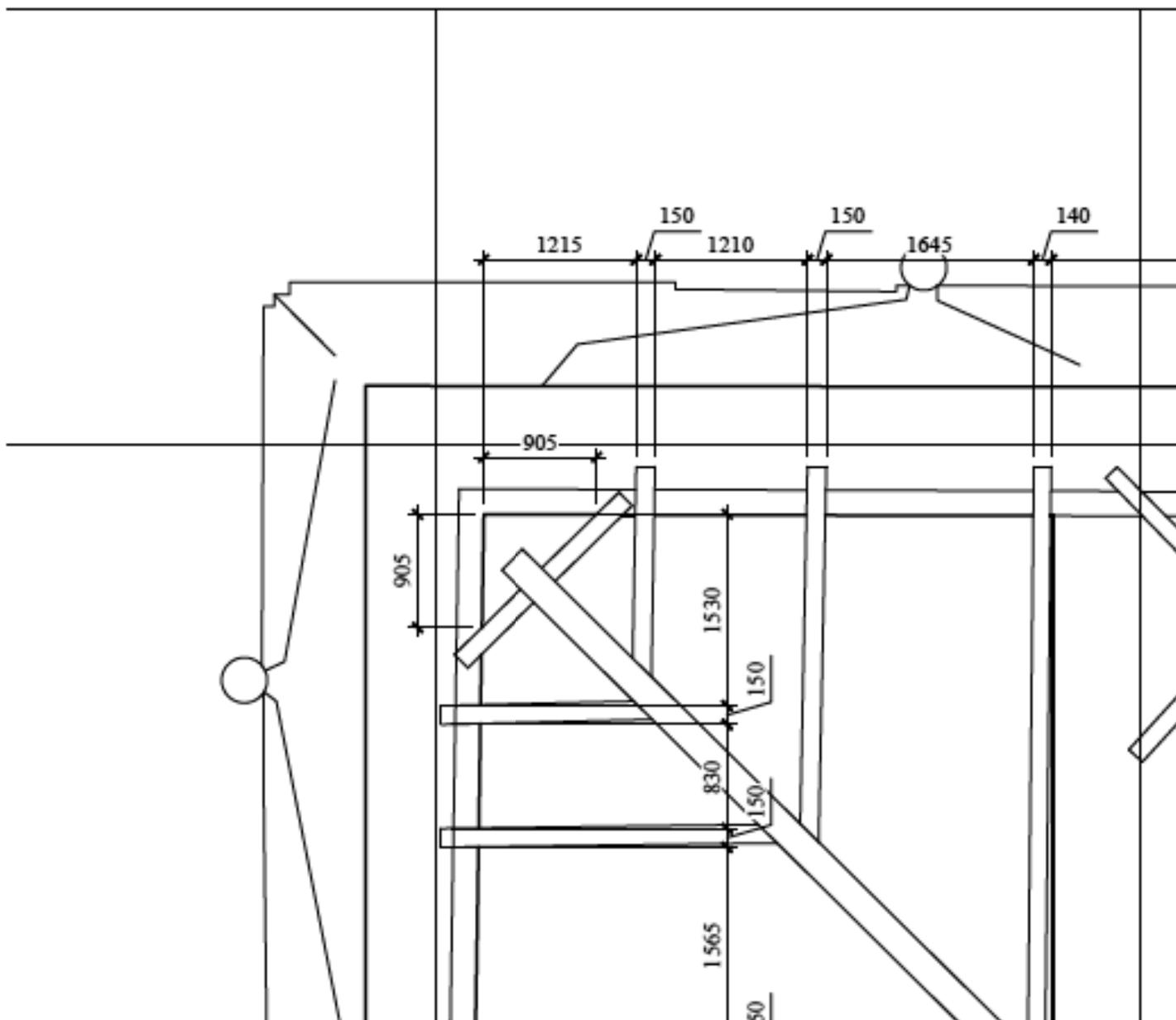
Л

К

3500

7000





Л

К

И

3500

7000

.....

.....

.....



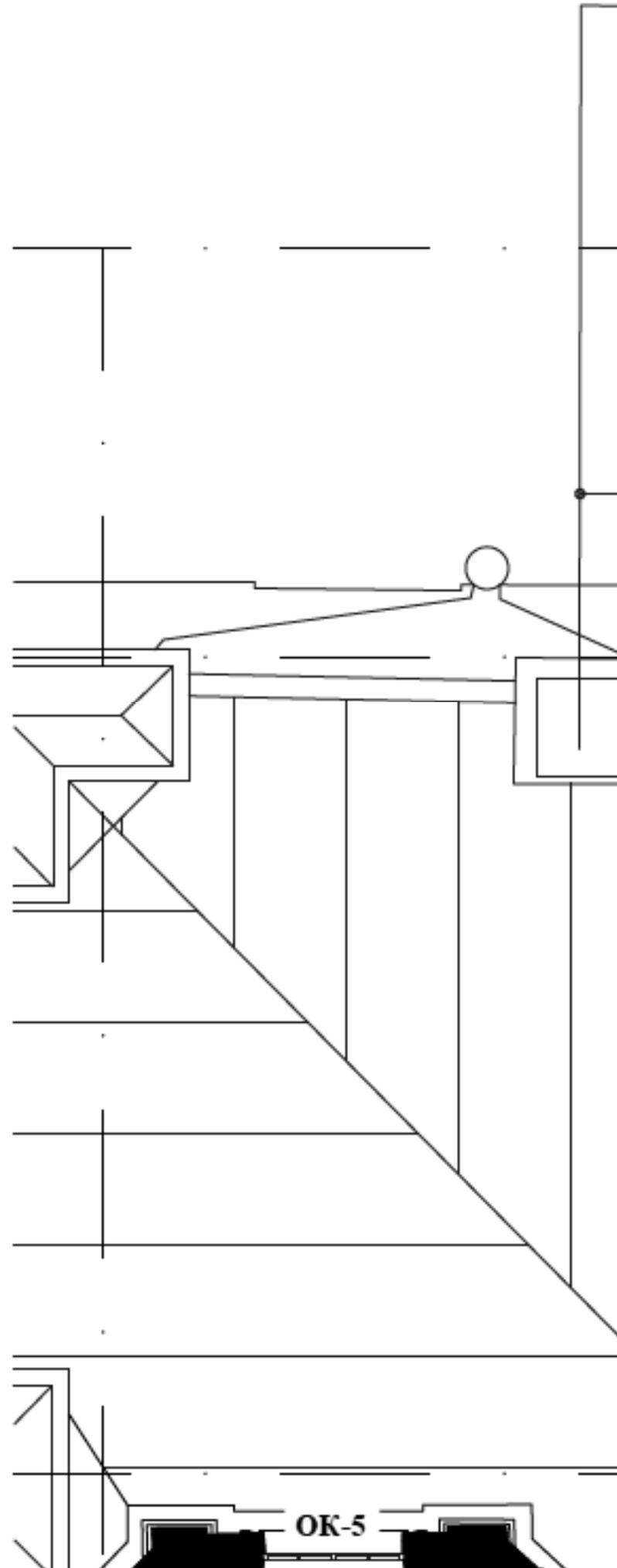
Л

3500

К

7000

И



л

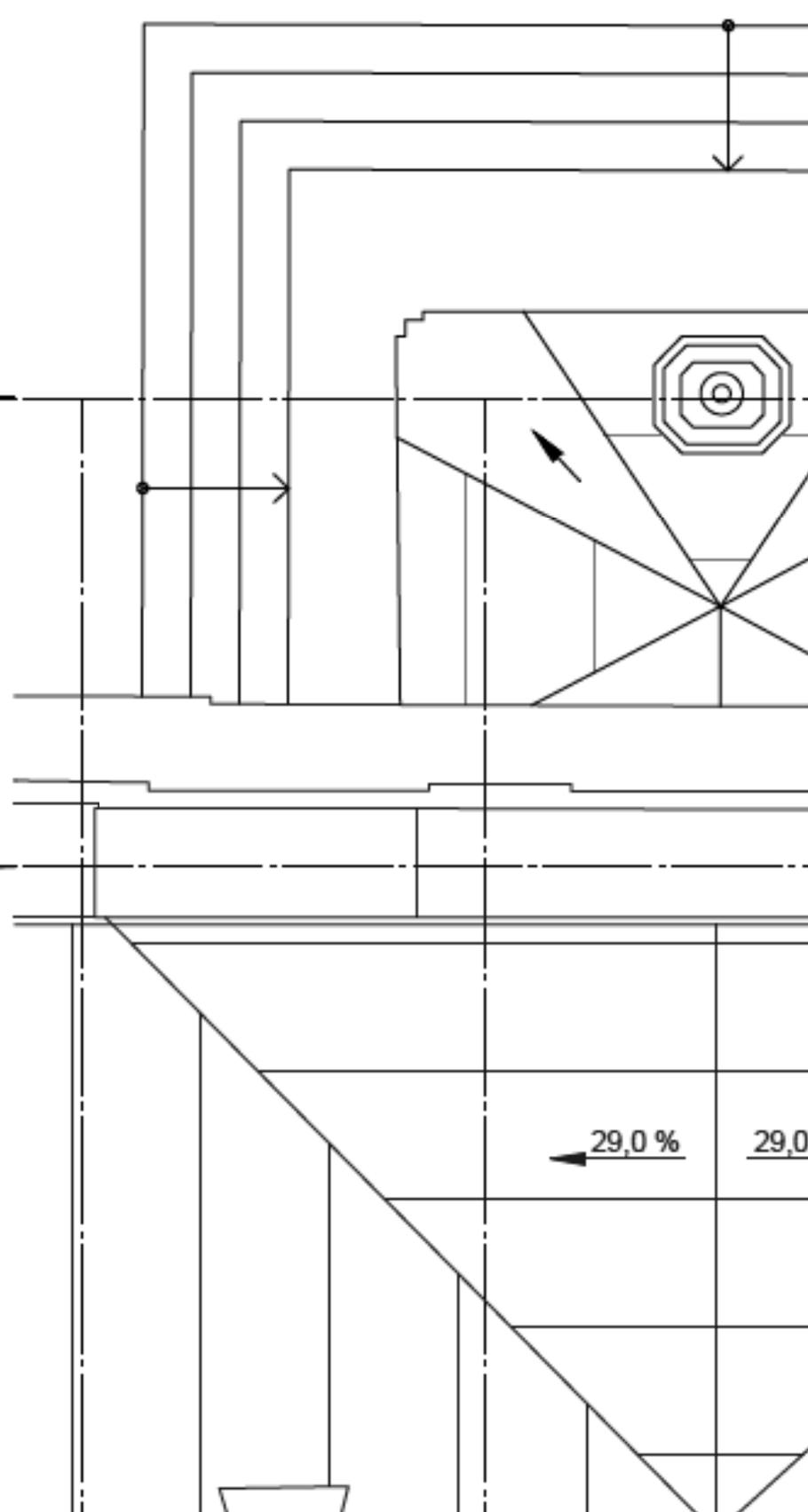
к

Л

К

29,0 %

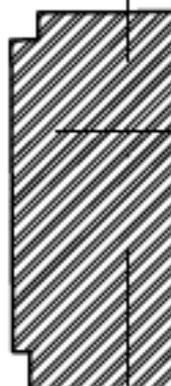
29,0



К

7000

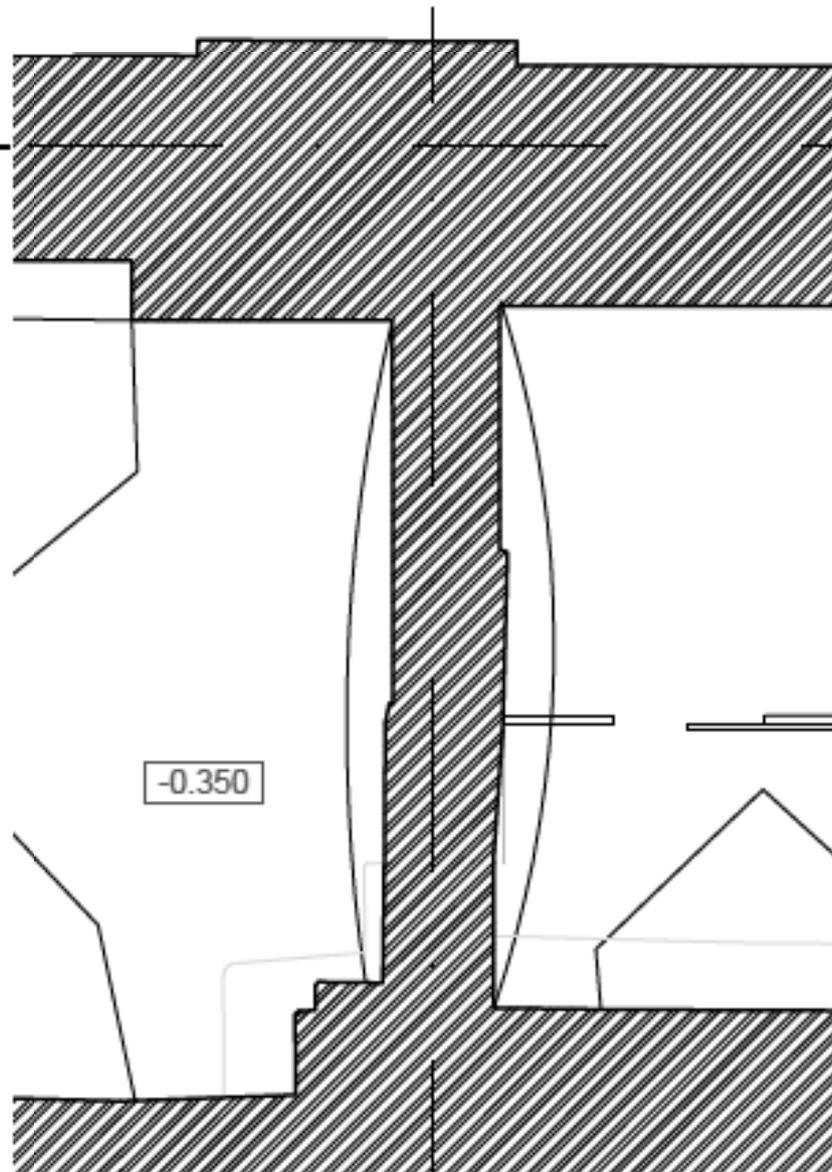
И



K

7000

-0.350



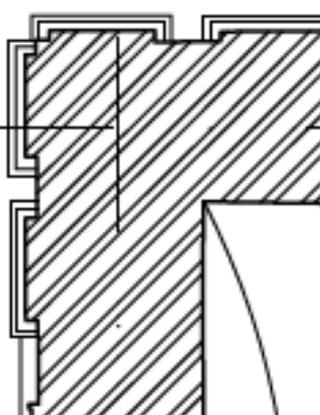
Л



К



И



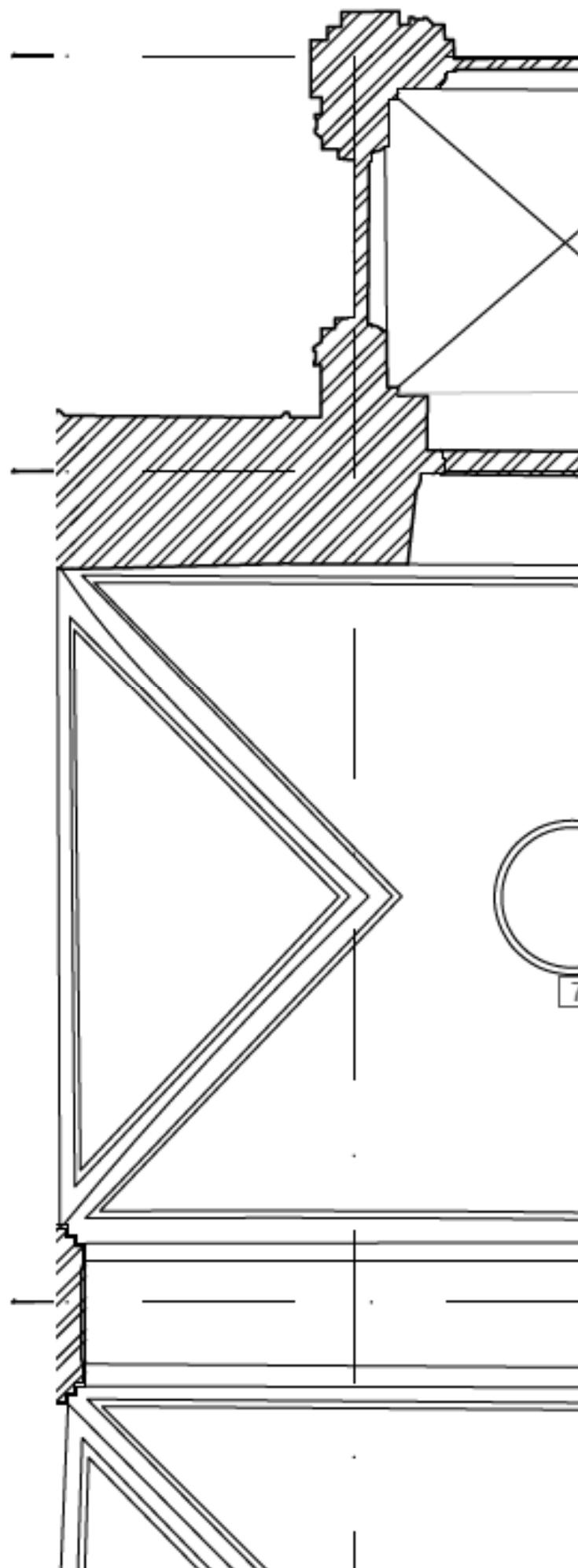
Л

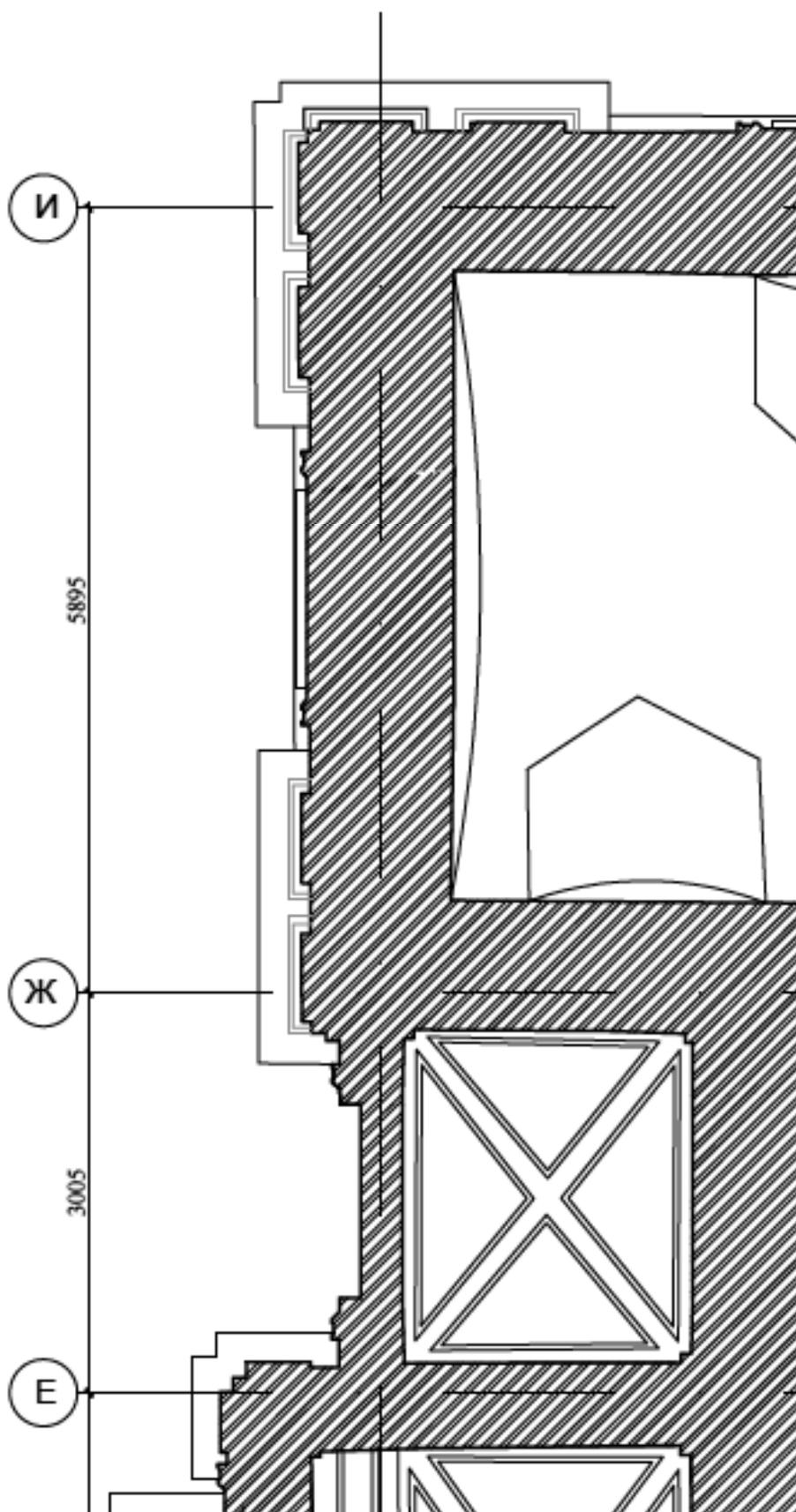
3500

К

7000

И





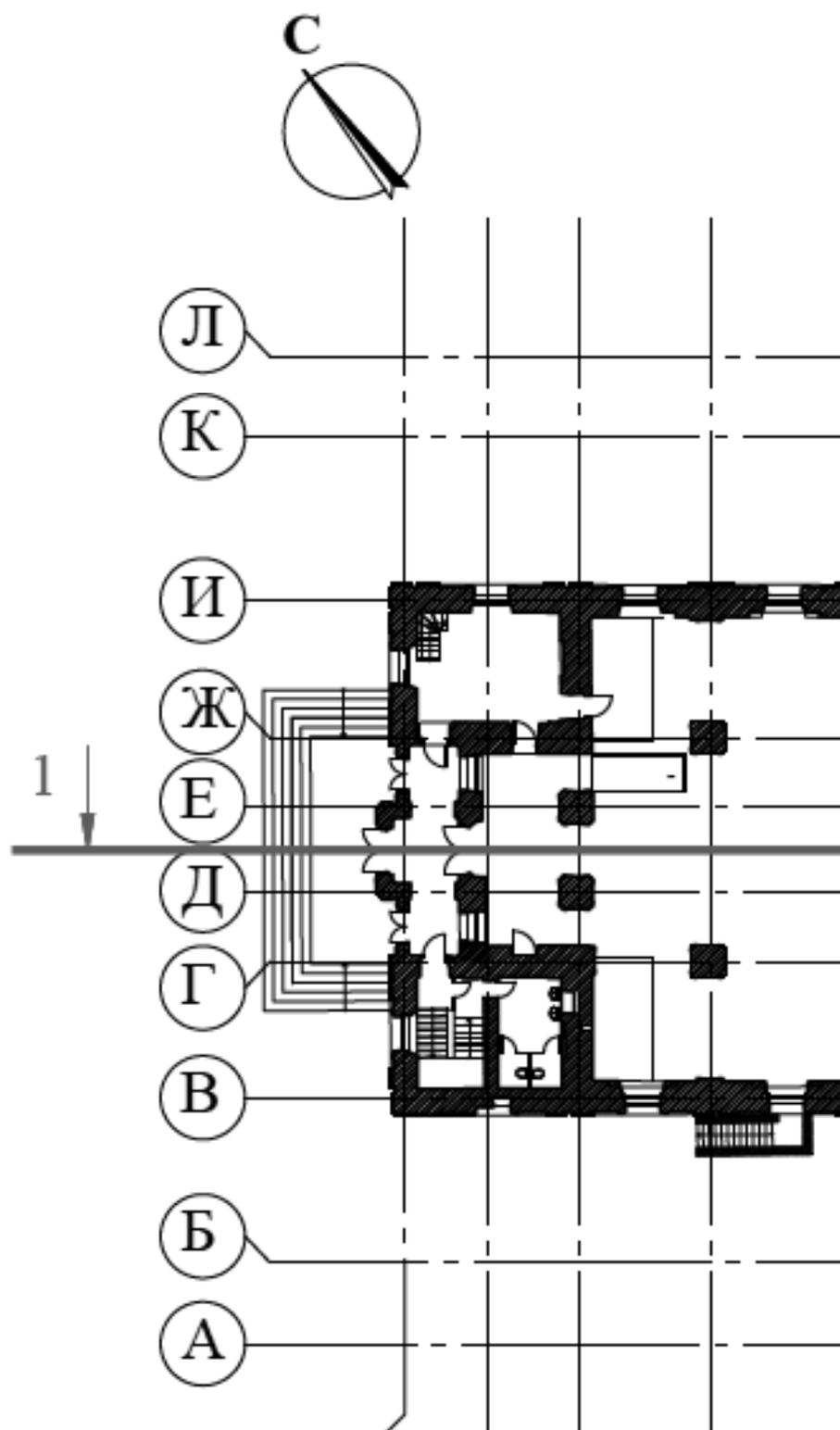
И

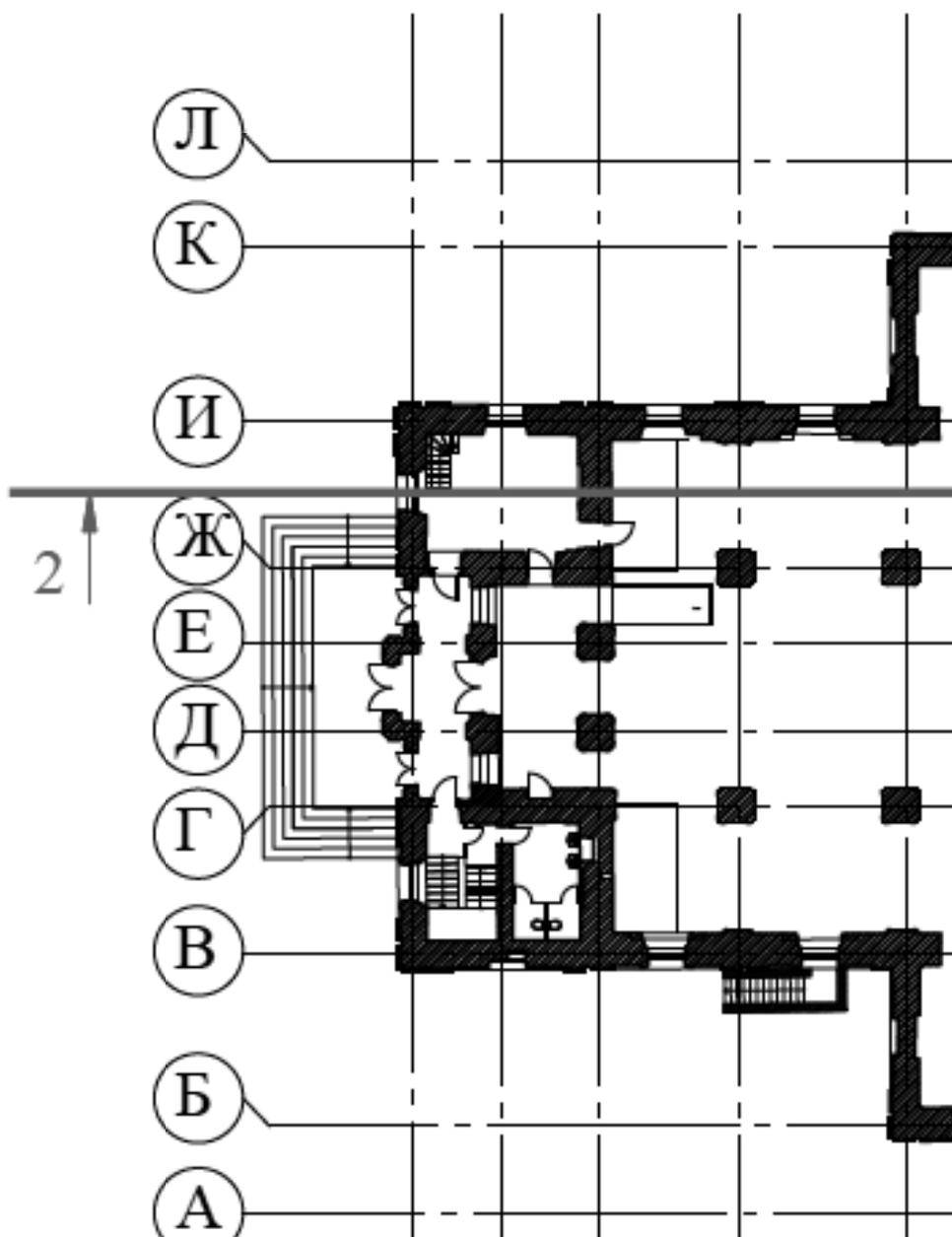
5895

Ж

3005

Е





Л

К

И

Ж

Е

Д

Г

В

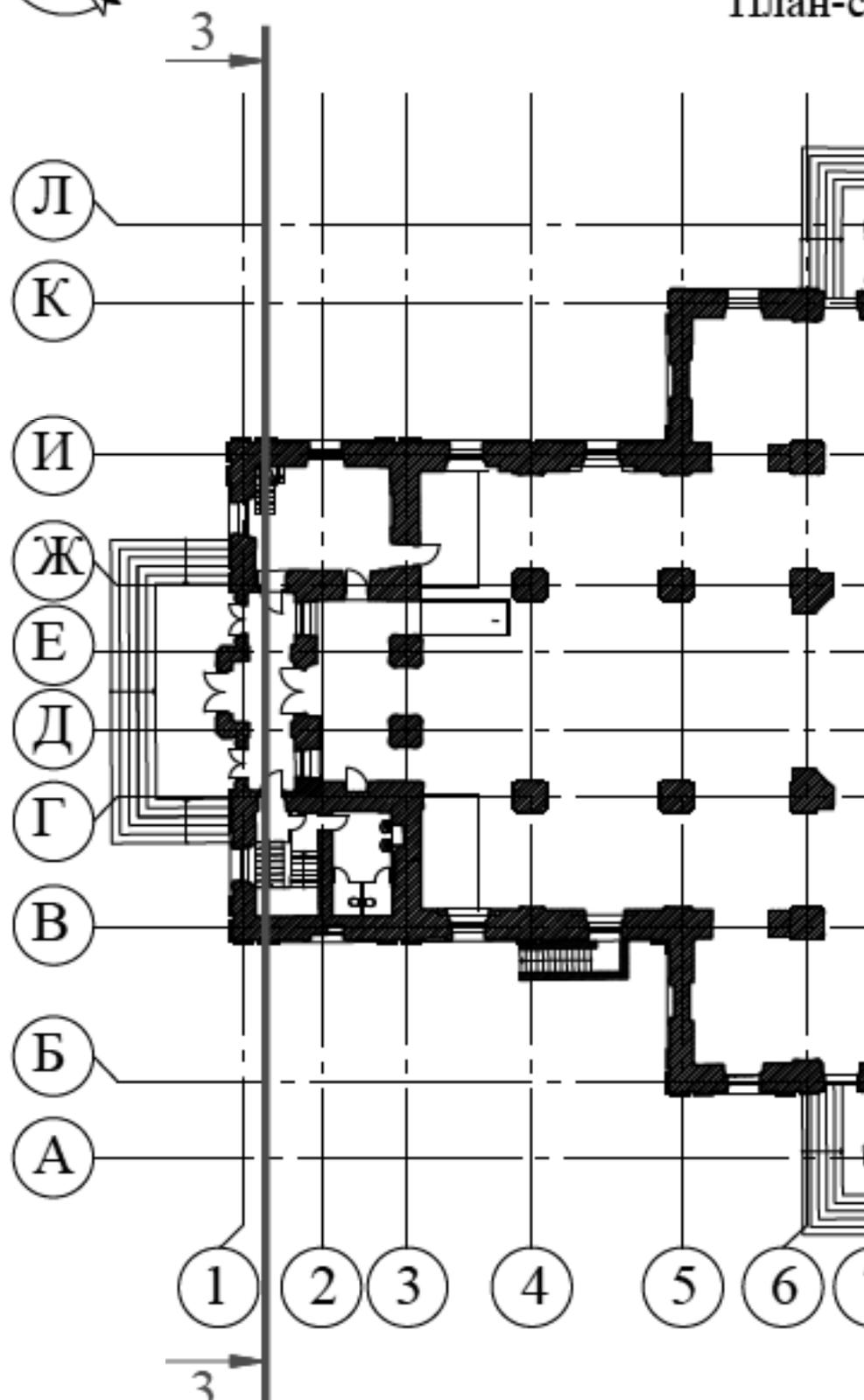
Б

А

2 ↑

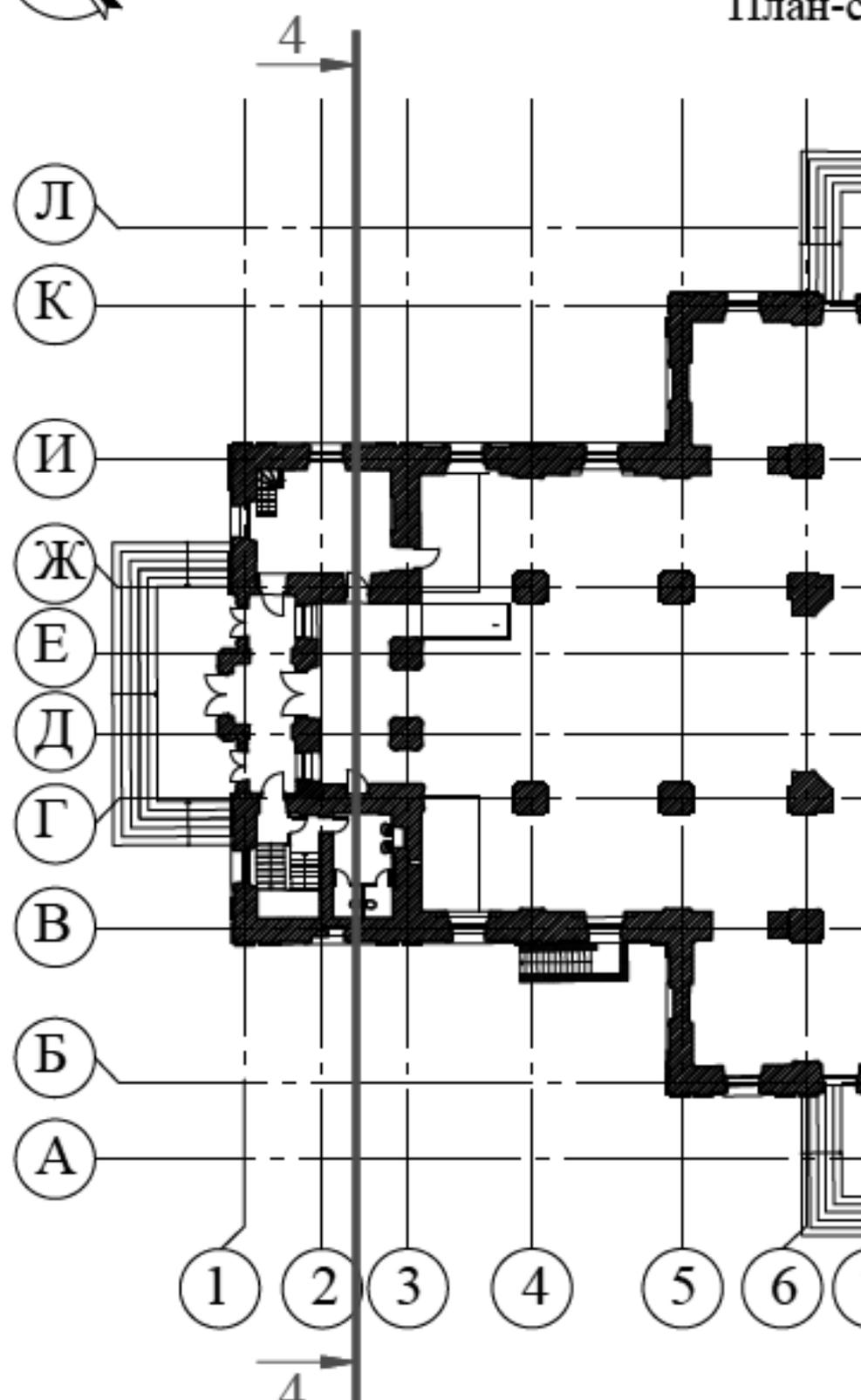


План-с





План-с



+1

+1

+9.660



Реставрация
металлических
оконных решеток

Реставрация
металлических
оконных
заполнений



Л

К

И

Ж

Е

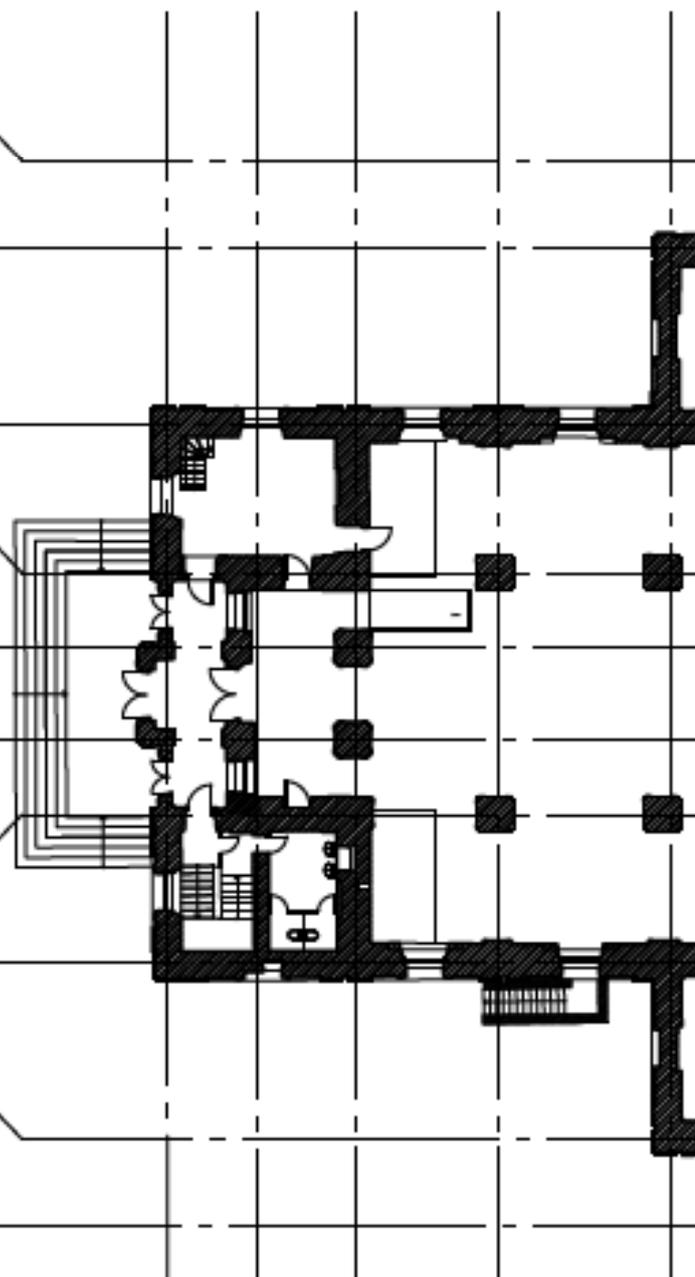
Д

Г

В

Б

А



+10,685

+9,010

+7,840

+7,265

+6,905

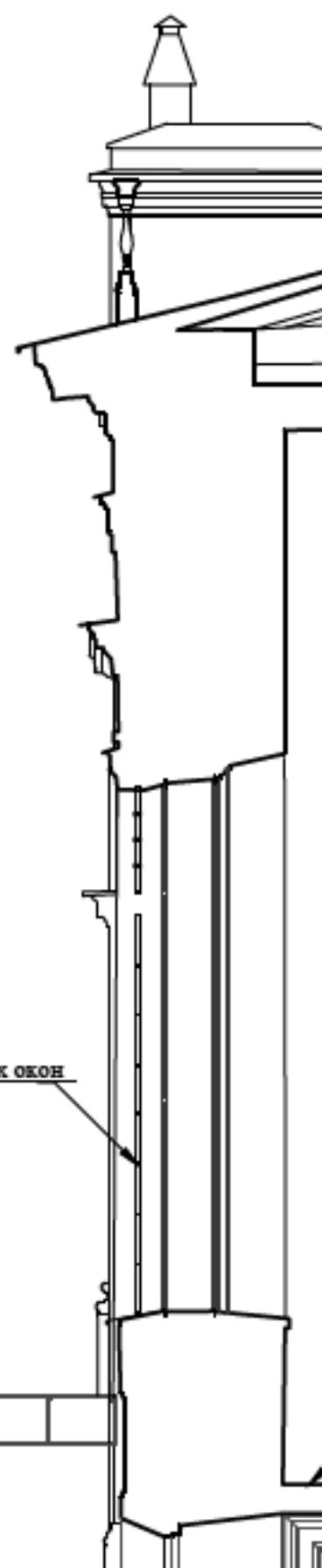
+6,045

Реставрация металлических окон
и решёток

Устройство навеса
прямка

+2,050

0,000

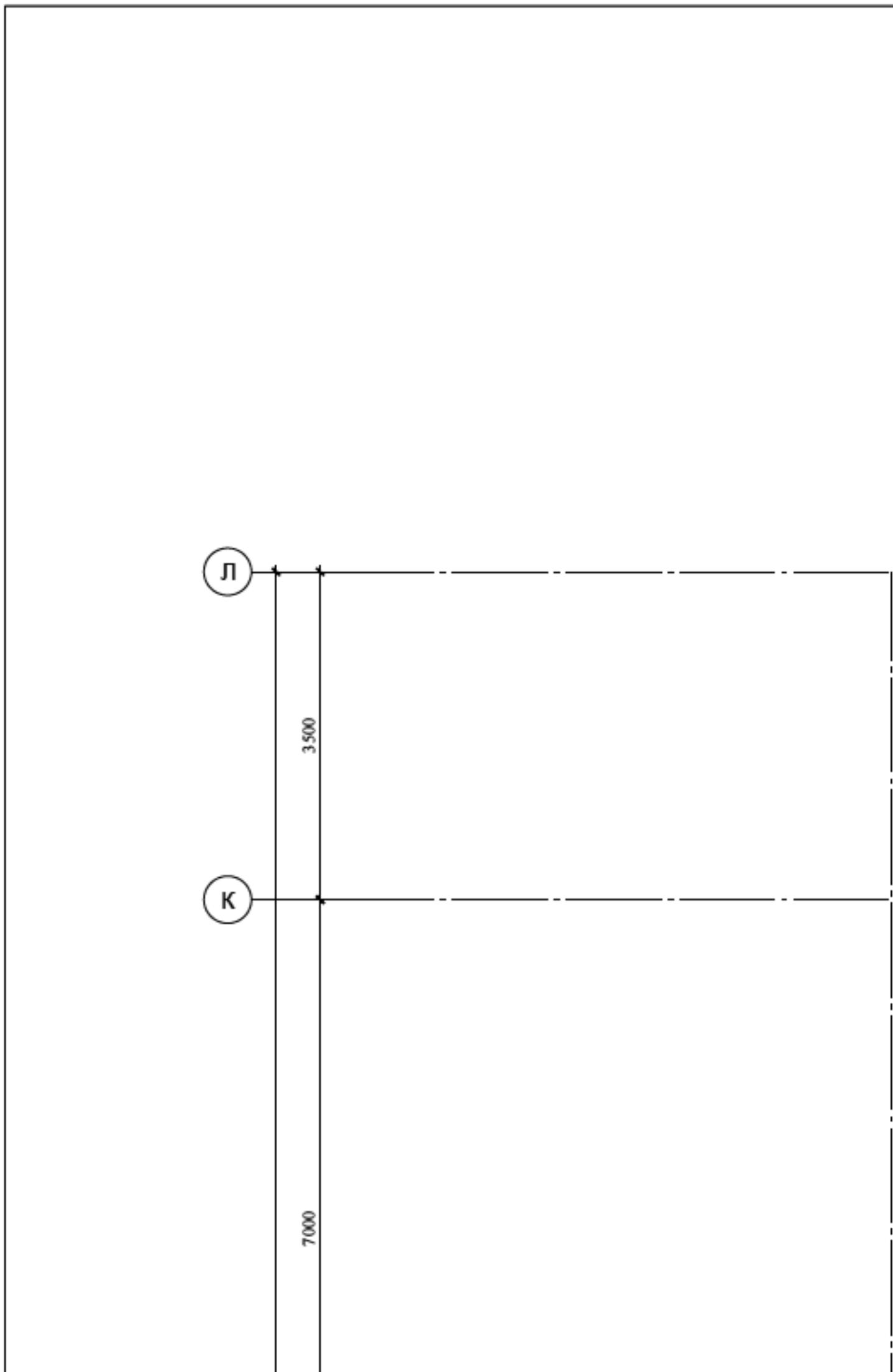


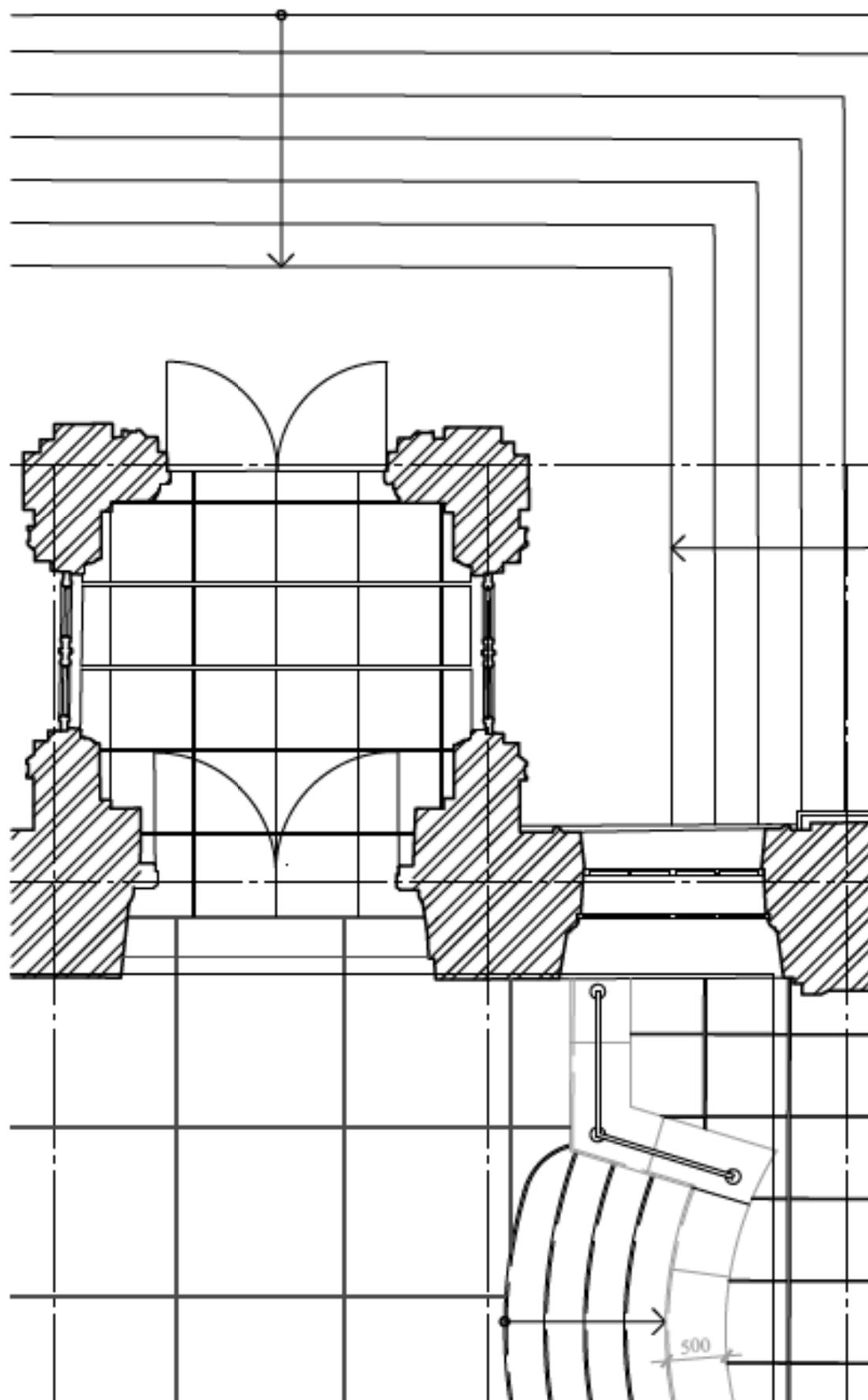
Л

3500

К

7000



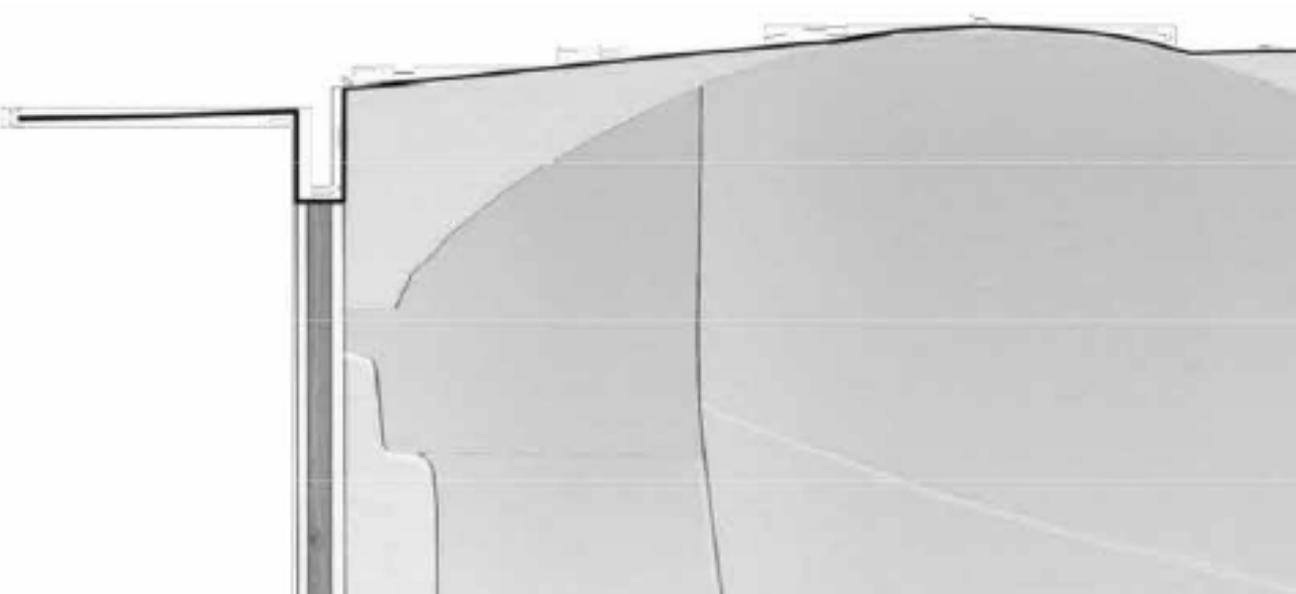
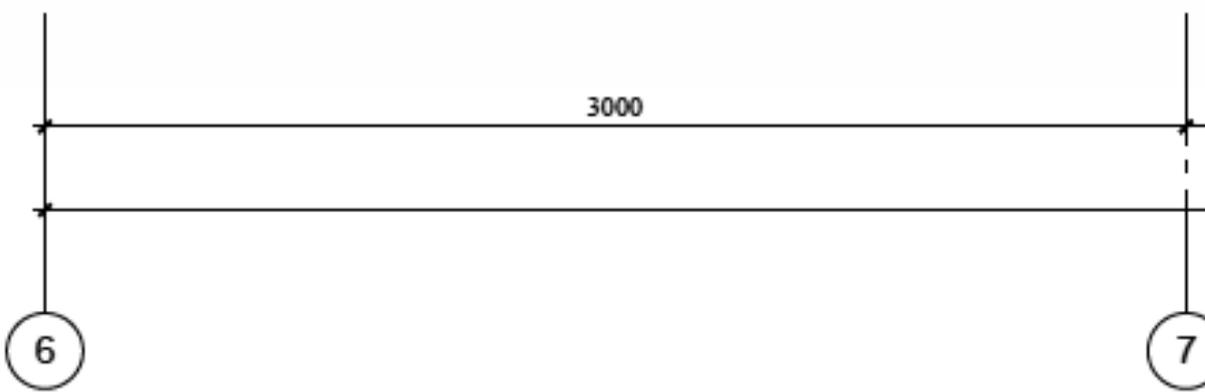
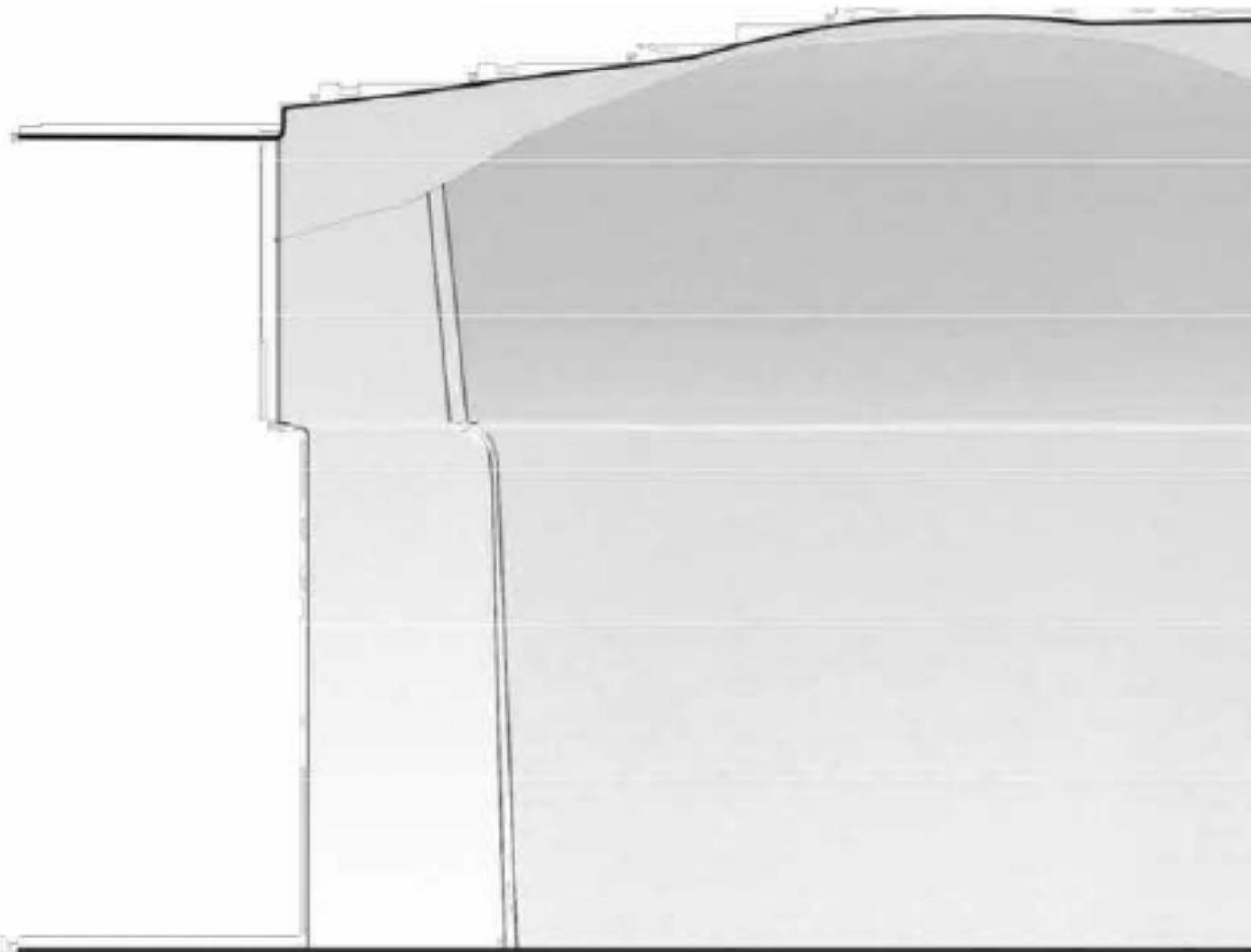


№ пп	Отделываемая поверхность	Эталон окраски	Вид отделки
1	Подвальный этаж		
	Стены и своды		окраска по кирпичу
	Современные перегородки		окраска по штукатурке
	Полы (пом. №№0.7-0.10, 0.14-0.21, 0.23-0.25, 0.27-0.30)		керамогранит Atlas Concorde Russ Грей Лапп 60x60
	Плинтус (пом. №№0.7-0.10, 0.14-0.21, 0.23-0.25, 0.27-0.30)		керамогранит Atlas Concorde Russ Грей Лапп 7,2x60
	Полы (пом. №№0.12, 0.13, 0.22, 0.26)		плиты из натурального камня ("Путиловский" изв.)
	Полы (пом. №№0.1-0.6)		полимерный наливной пол
	Двери деревянные, наличники дверей		дуб, покрытие матовым лаком
	Двери металлические (в приемках)		декоративные наклейки натурального дуба с покрытием матовым лаком
	Окна металлические (с интерьера)		окраска по металлу
	Ступени лестниц Л-1, Л-2, Л-3, Л-4, Л-5		
2	Первый этаж (тамбур пом. №1.1)		

№ пп	Отделываемая поверхность	Эталон окраски	Вид отделки
1	Подвальный этаж		
	Стены и своды		окраска по кирпичу
	Современные перегородки		окраска по штукатурке
	Полы (пом. №№0.7-0.10, 0.14-0.21, 0.23-0.25, 0.27-0.30)		керамогранит Atlas Concorde Russia Ф Грей Лапп 60x60 см
	Плинтус (пом. №№0.7-0.10, 0.14-0.21, 0.23-0.25, 0.27-0.30)		керамогранит Atlas Concorde Russia Ф Грей Лапп 7,2x60 см
	Полы (пом. №№0.12, 0.13, 0.22, 0.26)		плиты из натурального камня ("Путиловский" известняк)
	Полы (пом. №№0.1-0.6)		полимерный наливной пол
	Двери деревянные, наличники дверей		дуб, покрытие матовым лаком
	Двери металлические (в прямых)		декоративные накладки натурального дуба с покрытием матовым лаком
	Окна металлические (с интерьера)		окраска по металлу
	Ступени лестниц Л-1, Л-2, Л-3, Л-4, Л-5		
2	Первый этаж (тамбур пом. №1.1)		
	Гладь пилластр, профилированные тяги пилластр		отделка по штукатурке
	Центральная часть пилластр		отделка по штукатурке
	Стены и дверные откосы		отделка по штукатурке
	Оконные откосы, капитель пилластр, тяги стен, стены		отделка по штукатурке

№ пп	Отделываемая поверхность	Эталон окраски	Вид отделки	Колер "NCS" ко
1	Подвальный этаж			
	Стены и своды		обмазка по кирпичу	NCS
	Современные перегородки		окраска по штукатурке	NCS
	Полы (пом. №№0.7-0.10, 0.14-0.21, 0.23-0.25, 0.27-0.30)		керамогранит Atlas Concorde Russia Форс Грей Лапп 60x60 см	
	Плинтус (пом. №№0.7-0.10, 0.14-0.21, 0.23-0.25, 0.27-0.30)		керамогранит Atlas Concorde Russia Форс Грей Лапп 7,2x60 см	
	Полы (пом. №№0.12, 0.13, 0.22, 0.26)		плиты из натурального камня ("Путиловский" известняк)	
	Полы (пом. №№0.1-0.6)		полимерный наливной пол	
	Двери деревянные, наличники дверей		дуб, покрытие матовым лаком	
	Двери металлические (в приемках)		декоративные накладки из натурального дуба с покрытием матовым лаком	
	Окна металлические (с интерьера)		окраска по металлу	NCS
	Ступени лестниц Л-1, Л-2, Л-3, Л-4, Л-5			пл натурал ("Путиловский" известняк)
2	Первый этаж (тамбур пом. №1.1)			
	Гладь пилястр, профилированные тяги пилястр		отделка по штукатурке	NCS S
	Центральная часть пилястр		отделка по штукатурке	NCS S
	Стены и дверные откосы		отделка по штукатурке	NCS S
	Оконные откосы, капитель пилястр, тяги стен, стены лестничной клетки Л-1		отделка по штукатурке	NCS
	Своды		отделка по штукатурке	NCS S
	Двери, фрамуги дверей (входные)		дуб, покрытие матовым лаком	

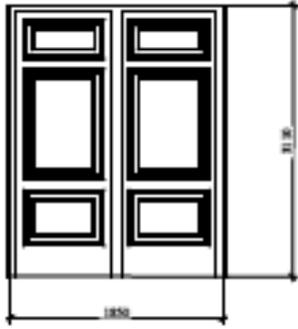
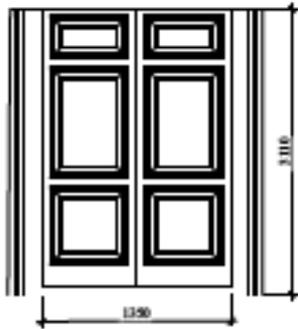
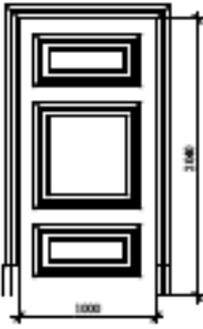








Спецификация заполнения оконных проемов

№	Обозначение	Наименование/схема	Всего ед./штг.	Габариты проема	Материал	Примечание
1	ДН-1		3	1850*3110	деревянная филенчатая дверь из дуба	Реставрация
2	ДН-2		6	1350*3110	деревянная филенчатая дверь из дуба	Реставрация
3	ДН-3		3	1000*2040	металлическая дверь	
4	ДН-4		1	1000*2040	металлическая дверь класса защиты i30	
5	ДВ-1		3	2200*3110	деревянная филенчатая дверь из дуба	Реставрация
					деревянная филенчатая	Историческое

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь»,
г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 128

Ведомость объёмов работ
Реставрационные работы

№ п/п	Наименование работ и затрат	Единица измерения	Количество	Примечание
1	2	3	4	5
Раздел: Фасады				
1. Подраздел: Демонтажные работы				
1.1	Понижение уровня грунта до проектных отметок	см. раздел Благоустройство территории. Вертикальная планировка		
1.2	Демонтаж навесов над входом в приямок (4 шт.)			
	Покрытие из листового металла	м ² /кг	35,17/ 347,2	
	Металлические конструкции, квадрат 25х25 мм.	кг	257,6	
1.3	Демонтаж водосточных труб, диаметр труб D=180 мм.	п.м./ м ²	220/ 39,6	
1.4	Демонтаж воронок	шт.	20	
1.5	Демонтаж колен	шт.	80	
1.6	Демонтаж обрешётки 120х40 мм.	м ² /м ³	1660/ 66,4	
1.7	Демонтаж покрытия кровли толщ. 0,7 мм.	м ² /кг	1660/ 9462	
1.8	Демонтаж металлического окрытия аттика, толщ. 0,7 мм.	м ² /кг	7,6/ 42,56	
1.9	Демонтаж металлических окрытий труб и вент. каналов (кровельное железо толщ. 0,7 мм)	м ² /кг	68,87/ 392,6	
1.10	Демонтаж конструкций крыши	см. раздел КР		
1.11	Демонтаж ж/б лестниц приямков подвального этажа (4 приямка)	м ³	26,9	
1.12	Демонтаж «Путиловской» плиты со стен приямков, толщ. 30 мм, (блоки до 150х600 мм)	м ² /м ³	44,6/ 1,34	
	Демонтаж «Путиловской» плиты (накрывочная плита) приямков, 340х60 мм.	п.м./м ³	22/ 0,45	
1.13	Демонтаж напольных плит приямков из «Путиловской» плиты, толщ. 60 мм.	м ² /м ³	6,4/ 0,39	
	Демонтаж площадок перед приямками из «Путиловской» плиты, толщ. 60 мм.	м ² /м ³	1,06/	
	Демонтаж ж/б плиты под площадками приямков, h=120 мм.	м ² /м ³	6/0,72	

21000228-845-1-П-АР1 ВОР

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
Разработал		Плывинцев А.В.		<i>А.В. Плывинцев</i>	
Норм. контр.		Милина Г.И.		<i>Г.И. Милина</i>	
ГАП		Валков А.Н.		<i>А.Н. Валков</i>	

Ведомость объёмов работ

Стадия	Лист	Листов
П	1	38

ФГУП ЦНРТИМ
АПМ-3

1.14	Демонтаж подпорных ж/б стен примыков подвального этажа (4 примыка)	м ³	4,08
1.15	Демонтаж примыков окон (12 шт.)	м ³	1,54
1.16	Демонтаж бетонной отмостки по периметру храма 600x120 мм.	п.м./м ³	131,1/ 15,7
2. Подраздел: Устройство входов (примыков) в подвальный этаж			
2.1	Устройство подпорных стен из ж/б примыка подвального этажа	см. раздел КР	
2.2	Устройство гидроизоляции ж/б стен примыков подвального этажа	см. раздел КР	
2.3	Облицовка стен примыков «Путиловской» плитой, размером 150x600x40 мм.	м ² /м ³	44,6
	Камнеукрепитель (Remmers KSE 300 HV)	м ²	44,6
	Биоцидная обработка (Remmers BFA Entferner)	м ²	44,6
	Гидрофобизация (Remmers Funkosil SNL)	м ²	44,6
2.4	Облицовка полов примыков «Путиловской» плитой 600x600x55 мм	м ² /м ³	6,4/ 0,35
	Камнеукрепитель (Remmers KSE 300 HV)	м ²	6,4
	Восполнение швов (Remmers FM TK) при ширине швов 5 мм.	п.м./м ³	28,8/ 0,15
	Биоцидная обработка (Remmers BFA Entferner)	м ²	6,4
	Гидрофобизация (Remmers Funkosil SNL)	м ²	6,4
2.5	Облицовка лестниц примыков «Путиловской» плитой	м ²	17,27
	Примык ПР-1 ступени (1150x280x55 мм), 10 ступеней	м ²	3,22
	подступенки (1150x156x40 мм)	м ²	1,79
	Примык ПР-2 ступени (1150x280x55 мм), 9 ступеней	м ²	2,90
	подступенки (1150x156x40 мм)	м ²	1,62
	Примык ПР-3 ступени (1230x325x55 мм), 9 ступеней	м ²	3,6
	подступенки (1230x192x40 мм)	м ²	2,13
	Примык ПР-4 (1150x280x55 мм), 4 ступени	м ²	1,29
	подступенки (1150x156x40 мм)	м ²	0,72
	Камнеукрепитель (Remmers KSE 300 HV)	м ²	17,27
	Биоцидная обработка (Remmers BFA Entferner)	м ²	17,27
	Гидрофобизация (Remmers Funkosil SNL)	м ²	17,27
2.6	Устройство накрывочной плиты («Путиловская» плита) примыков, 400x70 мм.	п.м./м ³	22/ 0,62
	Камнеукрепитель (Remmers KSE 300 HV)	м ²	7,48
	Биоцидная обработка (Remmers BFA Entferner)	м ²	7,48
	Гидрофобизация (Remmers Funkosil SNL)	м ²	7,48
2.7	Устройство навесов над примыками (метал. конструкции) Металлический профиль 25x25x2 мм. Периметр профиля=0,1 м.	м.п./м ²	144,7/ 14,47
	Обработка грунтом ВЛ-023 (ГОСТ 12707-77)	м ²	14,47
	Окраска поверхности составом «ЭВИКОР-Ц» (ТУ 2313-010-27524984-2000) в три слоя.	м ²	43,41
2.8	Устройство покрытия навесов над примыками (стекло триплекс)	м ²	40

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

2

2.9	Устройство металлических дверей (с декоративными накладками из дуба) примысков	шт./м ²	4/9,6	
3. Подраздел: Ступени и площадки лестниц ЛН-1, ЛН-2, ЛН-3				
3.1	Реставрация ступеней лестниц из «Путиловской» плиты (проступь x подступенок = 360x160 мм, длина сечения ступени = 520 мм.) 6 ступеней на каждой лестнице	м ²	151,5	
	Расчистка (Remmers Clean SL)	м ²	143,43	
	Камнеукрепитель (Remmers KSE 300 HV)	м ²	151,5	
	Докомпановка (Remmers Restauriermörtel)	5% от п. 3.1, м ²	7,58	
	Восполнение швов (Remmers FM TK)	п/м	86,4	
	Биоцидная обработка (Remmers BFA Entferner)	2% от п. 3.1, м ²	3,03	
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SNL)	м ²	151,5	
3.2	Реставрация площадок лестниц из «Путиловской» плиты	м ²	72,7	
	Расчистка (Remmers Clean SL)	м ²	69,07	
	Камнеукрепитель (Remmers KSE 300 HV)	м ²	72,7	
	Докомпановка (Remmers Restauriermörtel)	5% от п.3.2, м ²	3,64	
	Восполнение швов (Remmers FM TK)	п/м	195,3	
	Биоцидная обработка (Remmers BFA Entferner)	2% от п. 3.1, м ²	1,45	
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SNL)	м ²	72,7	
4. Подраздел: Фасады				
4.1	Устройство штраб в штукатурном слое на для прокладки трас под архитектурную подсветку <i>штраба 25x35 мм</i>	м.п.	940,5	
4.2	Заделка штраб в штукатурном слое	м ³	0,83	
	Грунтовка штраб грунтовкой «Рунит Силикатная грунтовка» ООО «Рунит»	м ²	89,35	
	Обрызг и грунтовочный слой по кирпичной кладке составом «Рунит Оригинальная крупная», толщиной слоя 30 мм.	м ³	0,71	
	Нанесение накрывочного слоя штукатурного раствора «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)», толщиной слоя 5 мм.	м ³	0,12	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».			
	Шлифование шпатлёвки.			
	Грунтовка составом Рунит Силикатная грунтовка	м ²		
	Окраска Рунит Силикатная краска в 2 слоя <i>кolor фасада NCS S 2030-Y70R</i>	м ²		
5. Подраздел: Кровля				
5.1	Устройство стропильной системы, обработка защитными составами	см. раздел КР		
5.2	Устройство окрытия кровли из кровельного железа с нанесением полимерного покрытия, двойной стоячий фальц, толщ. 0.8 мм.	м ² /кг	1660/ 1076	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

3

5.3	Восстановление водосточных труб с нанесением полимерного покрытия \varnothing 180 мм	м ²	39,6
	Трубы	п.м.	220
	Воронки	шт.	20
	Колени	шт.	80
	Крепление водосточных труб	шт.	180

Раздел: Интерьеры

1. Подраздел: Демонтажные работы (подвал)

1.1	Демонтаж оконных заполнений подвального этажа		
	Оконные заполнения пластиковые с одной створкой $S_{\text{оконные}} = 0,72 \text{ м}^2$	шт.	12
	Оконные заполнения пластиковые с двумя створками $S_{\text{оконные}} = 1,56 \text{ м}^2$	шт.	1
1.2	Демонтаж металлических дверных заполнений прямиков подвального этажа	шт.	4
1.3	Демонтаж современных деревянных дверных блоков подвала	полотен шт.	10
1.4	Демонтаж современных металлических дверных блоков подвала	полотен шт.	1
1.5	Демонтаж (расчистка) засыпанных помещений подвального этажа (мусор, песчаный грунт) до проектных отметок (пом. №№ 0.5, 0.10, 0.13-0.20, 0.26, 0.29, 0.31, лестница Л-1)	м ³	332,5
1.6	Демонтаж напольного покрытия подвала (пом. №№ 0.23-0.25)	м ²	127,6
	Линолеум ($1 \text{ м}^2 = 2,36 \text{ кг}$)	кг	301,2
	Плита ОСП 12 мм	м ³ /кг	1,53/ 994
	Стяжка 20 мм	м ³	2,55
	Ж/б плита 100 мм	м ³	12,76
	Расчистка от песчаного грунта до проектных отметок	м ³	43,92
1.7	Демонтаж напольного покрытия подвала (пом. №№ 0.27, 0.28)	м ²	96,1
	Линолеум ($1 \text{ м}^2 = 2,36 \text{ кг}$)	кг	226,8
	ДСП 35мм	м ³ /кг	3,37/ 2422
	Сплошная доска 150x40 мм	м ³ /кг	3,85/ 2002
	Лаги 40x40 мм	п.м/м ³	171,9/ 0,28
	Стяжка 40 мм	м ³	3,85
	Ж/б плита 100 мм	м ³	9,61
	Расчистка от песчаного грунта до проектных отметок	м ³	66,03
1.8	Демонтаж напольного покрытия подвала (пом. №№ 0.1-0.3, 0.6-0.9, 0.12, 0.22)	м ²	421,3
	Ж/б плита 100 мм	м ³	42,13

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

4

	Расчистка от песчаного грунта до проектных отметок	м ³	145,1	
1.9	Демонтаж ступеней лестницы Л-3 (пом. №0.26), с последующей установкой 10 ступеней (прямые ступени 1235x440x135 мм. – 4 шт., 900x440x135 мм. – 2 шт., угловые ступени 1000x550x135 мм. – 2 шт., 1300x550x135 мм. – 2 шт.)	м ² /м ³	5,61/ 0,74	
1.10	Демонтаж основания (кирпичная кладка) лестницы Л-3 (пом. №0.26)	м ³	4,6	
1.11	Демонтаж перегородок подвального этажа из кирпича	м ³	2,24	
1.12	Демонтаж перегородок подвального этажа из дерева	м ³	5,58	
1.13	Демонтаж ж/б обоймы столбов сводов подвала в осях Е-Д/3-6	м ³	20,2	
1.14	Демонтаж кирпичной кладки заложённых исторических проёмов окон и арок подвала	м ³	5,3	
1.15	Демонтаж современной ж/б лестницы подвала в осях Е-Ж/3-4	м ³	1,9	
1.16	Демонтаж современной ж/б лестницы подвала в осях Г-В/1-2	м ³	0,86	
1.17	Демонтаж облицовки стен панелями из ламината, толщ. 8 мм. в помещении трапезной (№0.25)	м ² /м ³	41,7/ 0,34	
	Демонтаж деревянного каркаса (брус сечением 50x50 мм)	п.м./м ³	123,6/ 0,31	
1.18	Демонтаж со стен цементно-песчаной штукатурки, толщ. 30 мм.	м ² /м ³	580,7/ 15,26	
1.19	Демонтаж с потолков цементно-песчаной штукатурки, толщ. 20 мм.	м ² /м ³	271,6/ 5,43	
Демонтажные работы (1-ый этаж)				
1.20	Демонтаж деревянного напольного покрытия в части помещений (№№1.1, 1.5) в осях Е-Н/1-2	м ² /м ³	10,6/ 0,43	
1.21	Демонтаж цементной стяжки пола (толщ. 40 мм) в части помещений (№№1.1, 1.2, 1.5)	м ² /м ³	31,96/ 1,28	
1.22	Демонтаж «Путиловской» плиты (перекладка) с последующей укладкой в тамбуре 1-го этажа размером 690x690x70 мм, в осях Ж-Г/1-2	м ² /м ³	22,2/ 1,55	
1.23	Демонтаж «Путиловской» плиты в притворе 1-го этажа размером 690x690x70 мм, в осях Е-Д/2-3	м ² /м ³	13,59/ 0,95	
1.24	Демонтаж кафельной плитки в с/у 1-го этажа, в осях Д-Г/1-3			
	Кафельная плитка пола (10 мм)	м ² /м ³	4,8/ 0,05	
	Цементная стяжка пола (толщ. 40 мм)	м ² /м ³	4,8/ 0,19	
	Кафельная плитка стен (7 мм)	м ² /м ³	16,6/ 0,12	
	Листы ГКЛ на металлическом каркасе (ширина перегородки 120 мм)	м ² /м ³	16,1/ 1,93	
1.25	Демонтаж напольного покрытия в помещ. 1-го этажа в осях Г-В/2-3	м ²	13,9	
	Линолеум (1 м ² =2,36 кг)	кг	32,8	
	Цементная стяжка пола (толщ. 40 мм)	м ³	0,56	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

5

1.26	Демонтаж разнородных плит пола из известняка в осях К-В/3-10, толщ. 70-130 мм	м ² /м ³	231,12 /23,11
1.27	Демонтаж напольного покрытия солен в осях К-И/8-9, И-В/9-10, В-Б/8-9	м ²	132,5
	Доска половая шпунтованная 135х35 мм.	м ³	4,64
	Лаги 45х90 мм.	п.м./м ³	264,4/ 1,04
	Стяжка 50 мм.	м ³	6,63
1.28	Демонтаж напольного покрытия алтаря в осях К-И/9-10, И-В/10-12, В-Б/9-10	м ²	174,3
	Доска половая шпунтованная 135х35 мм.	м ³	6,10
	Лаги 120х40 мм.	п.м./м ³	415,26 /1,99
	Опорный брусок 120х40х250	п.м./м ³	109,5/ 0,53
1.29	Демонтаж четырёх современных ж/б лестниц солен в осях Б-В/8-9, В-Г/9-10, Г-Ж/9-10, И-К/8-9.	м ³	14,78
1.30	Демонтаж деревянного тамбура в осях Ж-И/1-2	м ³	1,08
1.31	Демонтаж современных деревянных дверных блоков подвала $S_{\text{проекции обшивки}} = 21,87 \text{ м}^2$	полотен шт.	12
1.32	Демонтаж современных металлических дверных блоков подвала $S_{\text{проекции обшивки}} = 4,2 \text{ м}^2$	полотен шт.	2
1.33	Демонтаж современных деревянных перегородок	м ³	6,76
1.34	Демонтаж кирпичной кладки заложенных исторических проёмов	м ³	23,8
1.35	Демонтаж ж/б перекрытия в осях В-Б/5-10	м ²	87,7
	Стяжка 70 мм.	м ³	6,14
	Битый кирпич 100 мм.	м ³	8,77
	Ж/б плита 100 мм.	м ³	8,77
	Двутавр №24	п.м./кг	11,8/ 322,2
	Двутавр №20	п.м./кг	65/ 1384,5
1.36	Демонтаж деревянных иконостасов в приделах, в осях К-И/10-11, Б-В/10-11		
	Брус 130х120 мм.	п.м./м ³	27,96/ 0,44
	Брус 120х40 мм.	п.м./м ³	20/0,1
	Брус 130х140 мм.	п.м./м ³	9,32/ 0,17
	Брус 120х150 мм.	п.м./м ³	11,52/ 0,21
	Брус 50х150 мм.	п.м./м ³	11,52/ 0,09
	Брус 45х65 мм.	п.м./м ³	12,4/ 0,04
	Кружало S изделия = 0.17 м ² , толщ. 40 мм.	шт./м ³	2/0,01 4
	Двери $S_{\text{проекции обшивки}} = 13,3 \text{ м}^2$	полотен шт.	10

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

6

	Обшивка каркаса, пенокартон, толщ. 10 мм.	м ² /м ³	15,6/ 0,16
1.37	Демонтаж деревянных иконостасов в приделах, в осях И-Ж/12, В-Г/12		
	Брус 130x90 мм.	п.м./м ³	39,2/ 0,46
	Брус 45x65 мм.	п.м./м ³	60,6/ 0,18
	Кружало Сизделия = 0,16 м ² , толщ. 80 мм.	шт./м ³	2/0,02 6
	Двери S _{проекции обшив} = 10 м ²	полотен шт.	6
	Обшивка каркаса, пенокартон, толщ. 10 мм.	м ² /м ³	8,8/ 0,09
1.38	Демонтаж деревянного иконостаса в приделе, в осях Г-Ж/12-13		
	Брус 145x40 мм.	п.м./м ³	80,85/ 0,47
	Брус 145x100 мм.	п.м./м ³	9,6/ 0,07
	Брус 145x45 мм.	п.м./м ³	30,37/ 0,20
	Брус 145x90 мм.	п.м./м ³	3/0,04
	Кружало Сизделия = 0,82 м ² , толщ. 40 мм.	шт./м ³	2/0,07
	Двери S _{проекции обшив} = 5 м ²	полотен шт.	4
	Обшивка каркаса, пенокартон, толщ. 10 мм.	м ² /м ³	37,8/ 0,38
1.39	Демонтаж деревянного ограждения солен		
	Столбы 80x80x1100 мм.	шт./м ³	12/ 0,085
	Балясины 50x50x900 мм.	шт./м ³	58/0,1 3
	Поручень 80x40	п.м./м ³	10,6/ 0,04
	Раскосы балясин 90(21)x30x960 мм. (S детали 0,06м. x 0,03м.)	шт./м ³	20/0,0 4
1.40	Демонтаж деревянного ограждения лестницы Л-2, в осях И-Ж/13-14		
	Столбы 100x100x1200 мм.	шт./м ³	4/ 0,024
	Балясины 60x60x940 мм.	шт./м ³	24/ 0,082
	Поручень 100x60 мм.	п.м./м ³	9/0,06
Демонтажные работы (помещения на отм. +2.610, +2.910, +3.470)			
1.41	Лестница современная ж/б в осях Г/1-2 (на отм. +2.620)	м ³	0,65
	Металлический уголок 40x40x2(толщ.) мм.	п.м./кг	4,47/ 10,37
1.42	Демонтаж (раскрытие) закрытого металлического окна (фрамуги) в осях Е-Д/1-2	м ²	6,52

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
------	----------	------	--------	-------	------

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

7

	Деревянный каркас 120x40 мм.	п.м./м ³	34,1/ 0,17
	Фанера 5 мм.	м ³	0,033
1.43	Демонтаж ж/б перекрытия в осях Г-Ж/1-2	м ²	22,1
	Ж/б плита 130 мм.	м ³	2,88
	Лаги 120x50 мм.	п.м./м ³	37,14/ 0,23
	Доски 150x40 мм. (сплошная)	м ³	0,89
	Линолеум (1 м ² =2,36 кг)	кг	52,16
1.44	Демонтаж ж/б перекрытий толщ. 200 мм. в осях Е-Ж/2-3	м ² /м ³	9,02/ 1,81
1.45	Демонтаж перекрытия в осях Д-Г/2-3	м ²	9,72
	Ж/б плита 200 мм.	м ³	1,94
	Лаги 120x50 мм.	п.м./м ³	19,07/ 0,12
	Доски 150x40 мм. (сплошная)	м ³	0,08
1.46	Демонтаж плинтуса $S_{сочини} = 0,0013 \text{ м}^2$	п.м./м ³	23,66/ 0,03
1.47	Демонтаж деревянных дверных блоков в осях Г/1-2, Д/2-3, В-Г/2 $S_{сочини}$ обща = 4,54 м ²	полотен шт.	3
1.48	Демонтаж деревянных перегородок в осях Е-Д/2-3	м ²	23,92
	Брусok 120x50 (каркас)	п.м./м ³	50,6/ 0,30
	Фанера 5 мм (с двух сторон обшивка каркаса)	м ² /м ³	0,12
1.49	Демонтаж деревянной лестницы в осях Д-Г/2 (Л-3)		
	Доска (ступень) 265x40x1470 мм. (2 шт.)	п.м./м ³	2,94/ 0,031
	Доска (подступенник) 150x40x1470 мм. (3 шт.)	п.м./м ³	4,41/ 0,027
	Косоур 200x50x1100 мм. (2 шт.)	п.м./м ³	2,2/ 0,022
1.50	Демонтаж деревянной лестницы в осях Е-Ж/2 (Л-4)		
	Доска (ступень) 240x40x1550 мм. (3 шт.)	п.м./м ³	4,65/ 0,045
	Доска (подступенник) 160x40x1550 мм. (4 шт.)	п.м./м ³	6,2/ 0,04
	Косоур 260x50x1340 мм. (2 шт.)	п.м./м ³	2,68/ 0,035
1.51	Демонтаж перекрытия в осях В-Г/2-3 на отм. +2.610	м ²	12,2
	Демонтаж ж/б перекрытия толщ. 230 мм.	м ³	2,81
	Лаги 120x50	п.м./м ³	20,64/ 0,12
	Доски 150x40 мм. (сплошные)	м ³	0,08
	Линолеум (1 м ² =2,36 кг)	кг	28,8
	Плинтус $S_{сочини} = 0,0013 \text{ м}^2$	п.м./м ³	13,5/ 0,018
Демонтажные работы (хоры и помещения на отм. +5.230, +5.240, +5.275)			
1.52	Демонтаж деревянной перегородки в осях И-Ж/1-2		

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

8

	Стойки 80x50 мм.	п.м./м ³	38,3/ 0,16
	Фанера 5 мм.	м ² /м ³	22,28/ 0,11
1.53	Демонтаж кирпичной перегородки в осях В-Г/2-3	м ³	1,1
1.54	Демонтаж кирпичной кладки заложенных исторических проёмов	м ³	0,97
1.55	Демонтаж дверных блоков S сетки обреш = 8,51 м ²	полотен шт.	6
1.56	Демонтаж напольного покрытия в осях Ж-И/1-3	м ²	31,26
	Лаги 120x50 мм	п.м./м ³	52,3/ 0,27
	Фанера 10 мм.	м ³	0,32
	Линолеум (1 м ² =2,36 кг)	кг	73,8
	Демонтаж плинтуса (S сетки = 0,0013 м ²)	п.м./м ³	30,6/ 0,040
1.57	Демонтаж штукатурки со стен, толщ. 40 мм.	м ² /м ³	32/ 1,28

Раздел: Интерьеры

2. Подраздел: Подвал (реставрационные работы)

2.1	Инженерные работы (укрепление сводов, гидроизоляция, инъектирование)	см. Раздел КР	
2.2	Реставрация гладкой лицевой поверхности кирпичных стен и ниш	м ²	1030
	Расчистка	м ²	1030
	Восстановление фрагментов кирпичной кладки стен (кирпич 265x140x70 мм)	м ³	1,72
	Обессоливание кирпичной кладки (Remmers Sulfatex flussig)	40% от п.2.2, м ²	412
	Локальная вычинка кирпичей на глубину 0,5 кирпича	10% от п.2.2, м ²	103
	Локальная вычинка кирпичей на глубину 1 кирпич	8% от п.2.2, м ²	82,4
	Докомпановка (Remmers Restauriermörtel)	10% от п.2.2, м ²	103
	Биоцидная обработка (Remmers BFA Entferner)	м ²	1030
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 500 E)	м ²	1030
2.3	Реставрация гладкой криволинейной лицевой поверхности кирпичных сводов и арок проёмов	м ² разв. пов.	791,2
	Расчистка	м ²	791,2
	Восстановление утраченных сводов в 1,5 кирпича в осях В-В/5-10 (кирпич 265x140x70 мм)	м ² /м ³	71,8/ 29,8
	Обессоливание кирпичной кладки (Remmers Sulfatex flussig)	40% от п.2.3, м ²	316,48
	Локальная вычинка кирпичей на глубину 0,5 кирпича	10% от п.2.3, м ²	79,1
	Локальная вычинка кирпичей на глубину 1 кирпич	5% от п.2.3, м ²	39,6

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

9

	Докомпановка (Remmers Restauriermörtel)	5% от п.2.3, м ²	39,6
	Биоцидная обработка (Remmers BFA Entferner)	м ²	791,2
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 500 E)	м ²	791,2
2.4	Инъектирование трещин	см. Раздел КР	
2.5	Реставрация гладкой прямолинейной поверхности стен из блоков «Путиловского» известняка размерами (500x120x200 мм, 530x170x200 мм, 410x160x200 мм), пом. №№0.6	м ²	28,5
	Очистка поверхности (Remmers Clean FP)	м ²	28,5
	Восстановление фрагментов стен из колотого «Путиловского» известняка (530x170x200 мм)	10% от п.2.5, м ²	2,85
	Вычинка на глубину до 20 см	15% от п.2.5 м ²	4,27
	Докомпановка (Remmers Restauriermörtel RM)	5% от п.2.5, м ²	1,42
	Восполнение утрат кладочных швов (Remmers FM TK)	м.п.	20
	Биоцидная обработка (Remmers BFA Entferner)	м ²	28,5
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 E)	м ²	28,5
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	28,5
2.6	Реставрация ступеней и площадки лестницы из известняка (Л-2) 1810x310x190 мм – 1шт, 1120x310x190 мм – 10 шт., Развернутая поверхность ступени = 0,48 м.	м ² развёртки прямог. поверхн.	8,42
	Очистка поверхности (Remmers Clean FP)	м ²	7,16
	Докомпановка (Remmers Multi Fill)	15% от п.2.6, м ²	1,26
	Восполнение утрат кладочных швов (Remmers FM NB)	м.п.	3,65
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	8,42
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	8,42
2.7	Реставрация площадки лестницы из известняка (Л-2) Площадка 2350x980 мм.	м ²	2,3
	Очистка поверхности (Remmers Clean FP)	м ²	1,96
	Докомпановка (Remmers Multi Fill)	15% от п.2.6, м ²	0,34
	Восполнение утрат кладочных швов (Remmers FM NB)	м.п.	3,53
2.8	Реставрация ступеней лестницы из известняка (Л-3) в пом. 0.26 10 ступеней (прямые ступени 1235x440x135 мм – 4 шт., 900x440x135 мм – 2 шт., угловые ступени 1000x550x135 мм – 2 шт., 1300x550x135 мм – 2 шт.)	м ² развёртки прямог. поверхн.	5,61
	Очистка поверхности (Remmers Clean FP)	м ²	4,6
	Докомпановка (Remmers Multi Fill)	18% от п.2.8, м ²	1,01
	Восполнение утрат кладочных швов (Remmers FM NB)	м.п.	6,4
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	5,61
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	5,61
	Восстановление основы лестницы из кирпича	м ³	4,6
	Устройство ступеней на место	м ²	5,61

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

10

2.9	Реставрация ступеней и площадки лестницы из известняка (Л-4) в пом. №0.22 4 ступени (криволинейные ступени 3750x280x166 мм, 3300x280x166 мм, 2850x280x166 мм, 2350x280x166 мм.) Развёрнутая поверхность ступени = 0,48 м.	м ² развёртки кривол. поверхн.	5,88	
	Очистка поверхности (Remmers Clean FP)	м ²	4,7	
	Докомпановка (Remmers Multi Fill)	20% от п.2.9, м ²	1,18	
	Восстановление утраченной ступени из известняка 4300x400x166 мм. Развёрнутая поверхность ступени = 0,6 м.	м ² развёртки кривол. поверхн.	2,58	для утрачен ной ступени
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	8,46	
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	8,46	
2.10	Реставрация площадки лестницы из известняка (Л-4) в пом. №0.22	м ²	3,04	
	Очистка поверхности (Remmers Clean FP)	м ²	2,74	
	Докомпановка (Remmers Multi Fill)	10% от п.2.10, м ²	0,3	
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	3,04	
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	3,04	
2.11	Восстановление напольного покрытия из плит известняка (690x690x70 мм) в пом. №0.12	м ²	59,6	
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	59,6	
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	59,6	
2.12	Восстановление напольного покрытия из плит известняка (690x690x70 мм) в пом. №0.13	м ²	20,3	
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	20,3	
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	20,3	
2.13	Восстановление напольного покрытия из плит известняка (690x690x70 мм) в пом. №0.22	м ²	23,65	
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	23,65	
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	23,65	
2.14	Реставрация гладкой прямолинейной лицевой поверхности кирпичных откосов окон	м ²	46,6	
	Расчистка кирпича	м ²	27,96	
	Восстановление фрагментов кирпичной кладки откосов окон (кирпич 265x140x70 мм) отдельными местами до 0,5м ³	м ³	3,6	
	Обессоливание кирпичной кладки (Remmers Sulfatex flussig)	40% от п.2.14, м ²	18,64	
	Локальная вычинка кирпичей на глубину 0,5 кирпича	30% от п.2.14, м ²	13,98	
	Локальная вычинка кирпичей на глубину 1 кирпич	10% от п.2.14, м ²	4,66	
	Докомпановка (Remmers Restauriermörtel)	5% от п.2.14, м ²	2,33	
	Восполнение утрат кладочных швов (Remmers Fugenmörtel FM ZF)	м.п.	79,2	
	Биоцидная обработка (Remmers BFA Entferner)	5% от п. 2.14, м ²	46,6	
2.15	Реставрация гладкой прямолинейной лицевой поверхности кирпичных откосов дверей	м ²	127,1	
	Расчистка кирпича	м ²	88,97	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-AP1.BOP

Лист

11

	Восстановление фрагментов кирпичной кладки откосов дверей из кирпича 265x140x70 мм. отдельными местами до 0,5м ³	м ³	6,2	
	Обессоливание кирпичной кладки (Remmers Sulfatex flussig)	5 % от п.2.15, м ²	6,35	
	Локальная вычинка кирпичей на глубину 0,5 кирпича	20 % от п.2.15, м ²	25,42	
	Локальная вычинка кирпичей на глубину 1 кирпич	10 % от п.2.15, м ²	12,71	
	Докомпановка (Remmers Restauriermörtel)	5 % от п.2.15, м ²	6,35	
	Восполнение утрат кладочных швов (Remmers Fugenmörtel FM ZF)	м.п.	216,7	
	Биоцидная обработка (Remmers BFA Entferner)	5% от п. 2.15, м ²	6,35	
2.16	Реставрация кирпичной кладки вентиляционных окон (продухов) в осях Г-Ж/3-6	м ²	9,6	
	Расчистка кирпича	м ²	7,2	
	Восстановление фрагментов кирпичной кладки вентиляционных окон из кирпича 265x140x70 мм. отдельными местами до 0,5м ³	м ³	1,7	
	Локальная вычинка кирпичей на глубину 0,5 кирпича	15% от п.2.16, м ²	1,44	
	Локальная вычинка кирпичей на глубину 1 кирпич	10% от п.2.16, м ²	0,96	
	Докомпановка (Remmers Restauriermörtel)	5% от п.2.15, м ²	0,48	
	Восполнение утрат кладочных швов (Remmers Fugenmörtel FM ZF)	м.п.	32,64	
2.17	Реставрация гладкой прямолинейной лицевой поверхности кирпичных столбов в осях Д-Е/4-5	м ²	12,08	
	Расчистка кирпича от бетонной обоймы	м ²	12,08	
	Обессоливание кирпичной кладки (Remmers Sulfatex flussig)	5% от п. 2.17, м ²	0,6	
	Локальная вычинка кирпичей на глубину 0,5 кирпича	50% от п. 2.17, м ²	6,04	
	Локальная вычинка кирпичей на глубину 1 кирпич	20% от п. 2.17, м ²	2,56	
	Докомпановка (Remmers Restauriermörtel)	5% от п.2.17, м ²	0,64	
	Восполнение утрат кладочных швов (Remmers Fugenmörtel FM ZF)	м.п.	59	
	Биоцидная обработка (Remmers BFA Entferner)	5% от п.2.17, м ²	0,6	
2.18	Восстановление металлических окон (13 блоков в 2 рамы 1164x535 мм.)	один блок м ² /м ³	12,6/ 0,004	на 13 блоков 163,8/ 0,06
	Грунтовка ВЛ-023 (ГОСТ 12707-77)	м ²	12,6	163,8
	Окраска «ЭВИКОР-Ц» (ТУ 2313-010-27524984-2000) в три слоя.	м ²	37,8	491,4
	Монтаж оконных стекол толщиной 4мм.	м ²	8,8	114,4

Изм. № подл.

Подп. и дата

Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

12

2.19	Известковая окраска гладкой прямолинейной лицевой поверхности кирпичных стен, откосов и ниш (Remmers CL Historic) за 2 слоя	м ²	1216,5	
2.20	Известковая окраска гладкой криволинейной лицевой поверхности кирпичных сводов, откосов и арок проёмов (Remmers CL Historic) за 2 слоя	м ²	791,2	
Подвал (работы по приспособлению)				
2.21	Инженерные работы (конструктивные решения)	см. Раздел КР		
2.22	Инженерные работы (инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения)	см. Разделы ОВ, ВК, ЭОМ, ОС		
2.23	Устройство перегородок толщиной 120 мм. из кирпича	м ³	15,5	
2.24	Устройство перегородки толщиной 250 мм. из кирпича	м ³	2,3	
2.25	Устройство покрытия полов из керамогранита (Atlas Concorde Грей Лапп 60x60 см.) в пом. №№0.1-0.11, 0.14-0.21, 0.23-0.25, 0.27-0.31.	м ²	659,8	
	Плинтус керамогранит (Atlas Concorde Грей Лапп 7,2x60 см.)	м.п.	65,9	
2.26	Устройство покрытия стен из керамической плитки (Рашеза Сегамиса Анза 25x75 мм.) на h=2м (до пяты свода) в пом. №№0.10, 0.15, 0.17, 0.29, 0.31	м ²	132,3	
2.27	Устройство ж/б лестницы Л-5			
	Устройство ж/б лестницы	см. Раздел КР		
	Облицовка лестницы фризовым камнем из известняка (по периметру проема) размером 835x280x165 мм. Общая длина облицовки = 11,08 м.п. Разверн. поверхн. фризового камня = 0,45 м. S сеч. камня = 0,011 м ²	м ³ /м ²	0,12/ 4,99	
	Облицовка ступеней из известняка размером 1570x280x30 мм. – 18 шт. Разверн. поверхн. одной ступени = 0,46 м. S сеч. ступени = 0,013 м ²	м ³ /м ²	0,37/ 8,28	
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	13,27	
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	13,27	
2.28	Устройство деревянного (дубового) поручня (60x80 мм.) на металлических креплениях лестницы Л-5	м.п.	5,8	
2.29	Устройство двух маршей лестницы Л-1 (с подвала на 1-ый этаж) на косоурах, с промежуточной площадкой в осях В-Г/1-2			
	Устройство ж/б косоуров лестницы и площадки	см. Раздел КР		
	Устройство ступеней из известняка размером 1285x400x162 мм. – 18 шт. Разверн. поверхн. одной ступени = 0,52 м.п. S сеч. = 0,08 м ²	м ³ /м ²	1,86/ 12,07	
	Облицовка промежуточной площадки лестницы плитами известняка (690x690x70 мм.)	м ³ /м ²	0,22/ 3,13	
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	15,2	
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	15,2	
2.30	Устройство деревянного (дубового) поручня (60x80 мм.) на металлических креплениях лестницы Л-1	м.п.	6,2	
2.31	Устройство лестницы Л-7			
	Устройство ж/б лестницы	м ³	0,24	
	Устройство ступеней из известняка размером 1200x400x158 мм. – 3 шт. Разверн. поверхн. одной ступени = 0,56 м. S сеч. ступени = 0,06 м ²	м ³ /м ²	0,22/ 2,02	
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	2,02	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

13

	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	2,02	
2.32	Устройство ступеней лестницы Л-3 в пом. №0.26			
	Устройство ступеней из известняка 1235x440x135 мм. - 3 шт., 1260x440x135 мм. - 2 шт.	м ² разв. прямог. поверхн.	5,78	
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	5,78	
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	5,78	
2.33	Устройство площадки лестницы Л-3 из известняка 1395x920x135 мм. в пом. №0.26			
	Устройство площадки из известняка 1395x920x135 мм. на отм. -2.560 м.	м ² разв. прямог. поверхн.	1,13	
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	1,13	
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	1,13	
2.34	Устройство металлического ограждения лестницы Л-3	м.п.	2,2	
2.35	Устройство деревянного (дубового) поручня (60x80 мм.) на металлических креплениях лестницы Л-3	м.п.	6	
2.36	Устройство напольного покрытия из плит известняка (690x690x70 мм) в пом. №0.26	м ²	25,7	
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	25,7	
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	25,7	
2.37	Изготовление и установка дубовых межкомнатных дверей ДВ-2, ДВ-3, ДВ-3, ДВ-4, ДВ-5, ДВ-6	полотен шт.	23	см. ведомос ть дверей
	Ручка дверная, латунь полированная арт. 246/458 Cab (Melodia Nike)	шт.	46	
	Петля дверная, латунь полированная арт. 04-002(Briza art)	шт.	50	
	Ригель верхний, нижний, латунь полированная арт. 05-001(Briza art)	шт.	4	
	Замок врезной, латунь арт. 111705(Palladium)	шт.	23	
2.38	Изготовление и установка металлических дверей с деревянными накладками из дуба (филёнчатые)	полотен шт.	7	см. ведомос ть дверей
2.39	Изготовление и установка металлических дверей с деревянными накладками из дуба (филёнчатые) с классом огнестойкости Ei-60.	полотен шт.	2	см. ведомос ть дверей
2.40	Устройство купели в пом. №0.20			
	Профилированная мембрана Техноколь Planter Extra	м ²	17,43	Ниже отметки пола (-2,94), см. лист 33
	Утеплитель Техноколь Carbon Eco Г4, толщ. 100 мм.	м ³ /м ²	11,2	
	Гидроизоляция на цементной основе составом ELASTOCEM MONO толщ. слоя 2 мм.	м ²	17,43	
	Монолитное железобетонное основание чаши купели толщ. 200 мм.	м ³	4,33	
	Выравнивающая стяжка дна и стен чаши купели составом LITOKOL CR30 + IDROKOL X20 слоем 10 мм.	м ³ /м ²	0,04/ 3,36	Выше отметки

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

14

	Адгезивная грунтовка Цемент М400 (1 в.ч.) + IDROKOL X20 (1 в.ч.) + вода (1 в.ч.)	м ²	32,16	пола (-2,94), см. лист 33
	Гидроизоляция составом ELASTOCEM MONO толщ. слоя 2 мм.	м ²	32,16	
	Ленточная гидроизоляция угловых и стыковых соединений вертикальных и горизонтальных поверхностей LITOBAND	м.п.	46,7	
	Клеевой состав LITOPUS K55 + LATEXKOL толщ. слоя 5 мм.	м ³ /м ²	0,16/ 32,16	
	Облицовка пола купели плитами из мрамора	м ²	3,36	
	Облицовка стен купели плитами из мрамора	м ²	22,29	
	Облицовка ступеней купели из мрамора (ступень, подступенок)	м ²	2,04	
	Устройство накрывочной плиты из мрамора размером	м ²	4,47	
	Затирочный состав на эпоксидной основе EPOXYELITE	м.п. швов	38,74	
	Металлическая лестница	шт.	1	

2. Подраздел: 1-ый этаж (реставрационные работы)

2.40	Инженерные работы (укрепление сводов, гидроизоляция, инъектирование)	см. Раздел КР		
2.41	Реставрация кирпичной кладки под штукатурный раствор стен и внш	м ²	220,3	
	Расчистка кирпича	м ²	154,2	
	Восстановление фрагментов кирпичной кладки стен (кирпич 265x140x70 мм) отдельными местами до 0,5м ³	м ³	3,5	
	Локальная вычинка кирпичей на глубину 0,5 кирпича	20% от п. 2.41, м ²	44,06	
	Локальная вычинка кирпичей на глубину 1 кирпич	10% от п. 2.41, м ²	22	
	Докомпановка (Remmers Restauriermörtel)	5% от п. 2.41, м ²	11	
	Восполнение утрат кладочных швов (Remmers Fugenmörtel FM ZF)	м.п.	261,8	
2.42	Реставрация кирпичной кладки под штукатурный раствор сводов и арок проёмов	м ²	172,7	
	Расчистка кирпича	м ²	106,8	
	Восстановление утраченного свода в 1,5 кирпича в осях Ж-И/12-14 (кирпич 265x140x70 мм)	м ² /м ³	57,3/ 22,9	
	Докомпановка (Remmers Restauriermörtel)	5% от п. 2.42, м ²	8,63	
	Восполнение утрат кладочных швов (Remmers Fugenmörtel FM ZF)	м.п.	181,5	
2.43	Реставрация криволинейных ступеней лестницы солен из известняка (Л-9) (Ширина лестницы – верхняя ступень 2500 мм, нижняя ступень 3200 мм. 5 ступеней полукруглые, ширина ступеней 398 мм.)	м ² разв. пов.	25,4	
	Очистка поверхности (Remmers Clean FP)	м ²	24,13	
	Докомпановка (Remmers Multi Fill)	5% от п. 2.43, м ²	1,27	
	Восполнение утрат кладочных швов (Remmers FM NB)	м.п.	11,2	
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	25,4	
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	25,4	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

15

2.44	Восстановление и устройство криволинейных ступеней лестницы солен из известняка (Л-8) (Ширина лестницы – верхняя ступень 2290 мм, нижняя ступень 2920 мм. 5 ступеней полукруглые, ширина ступеней 398 мм.)	$\frac{м^2}{разв. пов./ м^3}$	25,4/ 1,02
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	$\frac{м^2}{разв. пов.}$	25,4
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	$\frac{м^2}{разв. пов.}$	25,4
2.45	Восстановление и устройство прямолнейных ступеней лестницы солен из известняка (Л-10), 5 ступеней (ширина ступеней 398 мм., ширина лестницы – верхняя ступень 5830 мм, нижняя ступень 6730 мм.) S сеч. ступени = 0,09м ²	$\frac{м^2}{разв. пов./ м^3}$	54,3/ 2,33
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	$\frac{м^2}{разв. пов.}$	54,3
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	$\frac{м^2}{разв. пов.}$	54,3
2.46	Восстановление и устройство криволинейных ступеней лестницы солен из известняка (Л-11), 5 ступеней (ширина ступеней 398 мм., ширина лестницы – верхняя ступень 2500 мм., нижняя ступень 3200 мм.) S сеч. ступени = 0,09м ²	$\frac{м^2}{разв. пов./ м^3}$	25,4/1,1
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	$\frac{м^2}{разв. пов.}$	25,4
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	$\frac{м^2}{разв. пов.}$	25,4
2.47	Восстановление и устройство криволинейных ступеней лестницы солен из известняка (Л-12), 5 ступеней (ширина ступеней 398 мм., ширина лестницы – верхняя ступень 2290 мм, нижняя ступень 2920 мм.) S сеч. ступени = 0,09м ²	$\frac{м^2}{разв. пов./ м^3}$	25,4/1,2
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	$\frac{м^2}{разв. пов.}$	25,4
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	$\frac{м^2}{разв. пов.}$	25,4
2.48	Восстановление и устройство напольного покрытия солен из плит известняка, размером 690x690x70 мм.	$\frac{м^2}{м^3}$	99,6/ 6,98
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	$\frac{м^2}{м^3}$	99,6
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	$\frac{м^2}{м^3}$	99,6
2.49	Реставрация напольного покрытия храма из плит известняка размером 1380x1380x120 мм.	$\frac{м^2}{м^3}$	187,8
	Очистка поверхности (Remmers Clean FP)	$\frac{м^2}{м^3}$	169
	Докомпановка (Remmers Multi Fill)	10% от п. 2.49, м ²	18,8
	Восполнение утрат кладочных швов (Remmers FM NB)	м.п.	268
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	$\frac{м^2}{м^3}$	187,8
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	$\frac{м^2}{м^3}$	187,8
2.50	Восстановление и устройство напольного покрытия храма из плит известняка размером 1380x1380x120 мм.	$\frac{м^2}{м^3}$	605,4/ 72,65
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	$\frac{м^2}{м^3}$	605,4
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	$\frac{м^2}{м^3}$	605,4
2.51	Реставрация напольного покрытия из плит известняка размером 690x690x70 мм. в пом. №1.1	$\frac{м^2}{м^3}$	22,2
	Очистка поверхности (Remmers Clean FP)	$\frac{м^2}{м^3}$	20

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

16

	Докомпановка (Remmers Multi Fill)	10% от п. 2.53, м ²	2,20
	Восполнение утрат кладочных швов (Remmers FM NB)	м.п.	30,2
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	22,2
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)		22,2
	Укладка напольного покрытия	м ²	22,2
2.52	Восстановление и устройство напольного покрытия из плит известняка размером 690x690x70 мм. в пом. №1.1	м ² /м ³	9,12/ 0,64
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)		9,12
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)		9,12
2.53	Восстановление и устройство напольного покрытия из плит известняка размером 690x690x70 мм. в пом. №1.4	м ² /м ³	13,3/ 0,93
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	13,3
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	13,3
2.54	Восстановление и устройство напольного покрытия из плит известняка размером 690x690x70 мм. в пом. №1.5	м ² /м ³	29,5/ 2,07
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	29,5
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	29,5
2.55	Реставрация напольного покрытия из плит известняка размером 690x690x70 мм. в пом. №№ 1.11 1.12	м ²	16
	Очистка поверхности камня (Remmers Clean FP)	м ²	16
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	16
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	16
2.56	Реставрация напольного покрытия из плит известняка площадок лестницы Л-1	м ²	21,01
	Очистка поверхности (Remmers Clean FP)	м ²	19,96
	Докомпановка (Remmers Multi Fill)	5% от п. 2.56, м ²	1,05
	Восполнение утрат кладочных швов (Remmers FM NB)	м.п.	93,6
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	21,01
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	21,01
2.57	Реставрация ступеней лестницы Л-1 из известняка Ступеней – 42 шт. S разв. пов. ступени – 0,68 м ²	м ² разв. пов.	28,45
	Очистка поверхности (Remmers Clean FP)	м ²	27,03
	Докомпановка (Remmers Multi Fill)	5% от п. 2.57, м ²	1,42
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	28,45
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	28,45
2.58	Реставрация металлического ограждения лестницы Л-1	м ² разв. пов.	6,52
	Удаление лакокрасочных покрытий с поверхности металла «Рунит Смывка ЛКП №2».	м ²	6,52
	Исправление деформаций элементов.	50% от п. 2.58, м ²	3,26
	Антикоррозионная обработка металла. «Фосфатирующая и пассивирующая композиция «НОТЕХ».	м ²	6,52
	Грунтование поверхности грунтовкой ВЛ-023 (ГОСТ 12707-77)	м ²	6,52
	Шпатлевание шпатлевкой ЭП-0010 (ГОСТ 28379-89)	20% от п. 2.58, м ²	1,3

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

17

	Окрашивание поверхности эмалью «ЭВИКОР-Ц» (ТУ 2313-010-27524984-2000) в три слоя.	м ²	6,52	в 3 слоя 19,56
2.59	Восстановление деревянного поручня лестницы Л-1 из дуба 60x80 мм. <i>развернутая поверхность профиля поручня – 0,35 м.</i>	м.п./м ²	11,2/ 3,92	
	Окончание поручня «улитка»	шт.	4	
	Поворотный элемент поручня 180°	шт.	2	
	Установка воссоздаваемых деревянных поручней на место	м.п.	11,2	
	Покрытие лаком Tikkurila Unica Super Strong (полуматовый) за три слоя.	м ²	3,92	в 3 слоя 11,76
2.60	Реставрация металлических окон 1-го этажа (2 рамы) <i>Окон - 20 шт. (по 2 рамы), створок окна - 160 шт., S разв. попер. одного мет. окна – 6,3 м² S остекления – 5,8 м²</i>	м ²	252	
	Демонтаж металлических створок окон.	1 шт.	160	
	Демонтаж глухих металлических оконных фрамуг.	1 шт.	40	
	Демонтаж оконных стекол толщиной 4 мм.	м ²	232	
	Удаление лакокрасочных покрытий с поверхности металла «Рунит Смыть ЛКП №2».	м ²	252	
	Исправление деформаций элементов.	50% от п. 2.60, м ²	126	
	Восстановление утраченных деталей (шпингалеты)	шт.	12	
	Антикоррозионная обработка металла. «Фосфатирующая и пассивирующая композиция «НОТЕХ».	м ²	252	
	Грунтование поверхности грунтовкой ВЛ-023 (ГОСТ 12707-77)	м ²	252	
	Шпатлевание шпатлевкой ЭП-0010 (ГОСТ 28379-89)	30% от п. 2.60, м ²	75,6	
	Окрашивание поверхности эмалью «ЭВИКОР-Ц» (ТУ 2313-010-27524984-2000) в три слоя.	м ²	252	в 3 слоя 756
	Монтаж оконных стекол толщиной 4мм.	м ²	232	
	Монтаж металлических створок окон.	1 шт.	160	
	Монтаж металлических оконных фрамуг.	1 шт.	40	
2.61	Восстановление и устройство металлических окон 1-го этажа (2 рамы) в осях 2/Г-Ж <i>Окон-2 шт. (по 2 рамы), створок окна - 16 шт., S разв. попер. одного мет. окна – 6,3 м² S остекления – 5,8 м²</i>	м ²	25,2	
	Антикоррозионная обработка металла. «Фосфатирующая и пассивирующая композиция «НОТЕХ».	м ²	25,2	
	Грунтование поверхности грунтовкой ВЛ-023 (ГОСТ 12707-77)	м ²	25,2	
	Окрашивание поверхности эмалью «ЭВИКОР-Ц» (ТУ 2313-010-27524984-2000) в три слоя.	м ²	25,2	в 3 слоя 75,6
	Монтаж оконных стекол толщиной 4мм.	м ²	23,2	
	Монтаж металлических окон (в 2 рамы).	1 шт.	2	
2.62	Реставрация металлических фрамуг 1-го этажа (2 рамы) <i>Фрамуг над дверью - 3 шт. (по 2 рамы), створок фрамуг – 12шт. S разв. попер. одной мет. фрамуги - 7,26 м² S остекления – 6,8 м²</i>	м ²	43,56	
	Демонтаж металлических створок фрамуг.	1 шт.	12	
	Демонтаж глухих металлических фрамуг.	1 шт.	6	
	Демонтаж оконных стекол толщиной 4 мм.	м ²	40,8	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

18

	Удаление лакокрасочных покрытий с поверхности металла «Рунит Смывка ЛКП №2».	м ²	43,56	
	Исправление деформаций элементов.	50% от п. 2.62, м ²	21,78	
	Восстановление утраченных деталей (шпингалеты)	шт.	8	
	Антикоррозионная обработка металла. «Фосфатирующая и пассивирующая композиция «НОТЕХ».	м ²	43,56	
	Грунтование поверхности грунтовкой ВЛ-023 (ГОСТ 12707-77)	м ²	43,56	
	Шпатлевание шпатлевкой ЭП-0010 (ГОСТ 28379-89)	30% от п. 2.62, м ²	13,07	
	Окрашивание поверхности эмалью «ЭВИКОР-Ц» (ТУ 2313-010-27524984-2000) в три слоя.	м ²	43,56	в 3 слоя 130,7
	Монтаж оконных стекол толщиной 4мм.	м ²	40,8	
	Монтаж металлических створок фрагуг.	1 шт.	12	
	Монтаж глухих металлических фрагуг.	1 шт.	6	
2.63	Реставрация металлических окон малых барабанов (2 рамы) Окон - 32 шт. (по 2 рамы), створок окна - 192 шт., S разв. попер. одного мет. окна - 4,2 м ² S остекления - 3,7 м ²	м ²	268,8	
	Демонтаж металлических створок окон.	1 шт.	192	
	Демонтаж глухих металлических фрагуг.	1 шт.	96	
	Демонтаж оконных стекол толщиной 4 мм.	м ²	236,8	
	Удаление лакокрасочных покрытий с поверхности металла «Рунит Смывка ЛКП №2».	м ²	268,8	
	Исправление деформаций элементов.	50% от п. 2.63, м ²	134,4	
	Восстановление утраченных деталей (шпингалеты)	шт.	8	
	Антикоррозионная обработка металла. «Фосфатирующая и пассивирующая композиция «НОТЕХ».	м ²	268,8	
	Грунтование поверхности грунтовкой ВЛ-023 (ГОСТ 12707-77)	м ²	268,8	
	Шпатлевание шпатлевкой ЭП-0010 (ГОСТ 28379-89)	40% от п. 2.61, м ²	13,07	
	Окрашивание поверхности эмалью «ЭВИКОР-Ц» (ТУ 2313-010-27524984-2000) в три слоя.	м ²	268,8	в 3 слоя 806,4
	Монтаж оконных стекол толщиной 4мм.	м ²	236,8	
	Монтаж металлических створок фрагуг.	1 шт.	192	
	Монтаж глухих металлических фрагуг.	1 шт.	96	
2.64	Реставрация металлических окон большого барабана (2 рамы) Окон - 8 шт. (по 2 рамы) S разв. попер. одного мет. окна - 7,1 м ² S остекления - 6,6 м ²	м ²	113,6	
	Демонтаж оконных стекол толщиной 4 мм.	м ²	105,6	
	Удаление лакокрасочных покрытий с поверхности металла «Рунит Смывка ЛКП №2».	м ²	113,6	
	Исправление деформаций элементов.	50% от п. 2.64, м ²	56,8	
	Восстановление утраченных деталей (шпингалеты)	шт.	4	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

19

	Антикоррозионная обработка металла. «Фосфатирующая и пассивирующая композиция «НОТЕХ».	м ²	113,6	
	Грунтование поверхности грунтовкой ВЛ-023 (ГОСТ 12707-77)	м ²	113,6	
	Шпатлевание шпатлевкой ЭП-0010 (ГОСТ 28379-89)	40% от п. 2.66, м ²	45,44	
	Окрашивание поверхности эмалью «ЭВИКОР-Ц» (ТУ 2313-010-27524984-2000) в три слоя.	м ²	113,6	в 3 слоя 340,8
	Монтаж оконных стекол толщиной 4мм.	м ²	105,6	
2.65	Реставрация кирпичной кладки под штукатурный раствор большого и малых барабанов	м ²	29,8	
	Механическая расчистка поверхности	м ²	26,82	
	Восстановление фрагментов кирпичной кладки стен (кирпич 265x140x70 мм) отдельными местами до 0,5м ³	м ³	0,9	
	Обессоливание кирпичной кладки (Remmers Sulfatex flussig)	5% от п.2.65, м ²	1,49	
	Докомпановка (Remmers Restauriermörtel)	10% от п.2.68, м ²	2,98	
	Биоцидная обработка (Remmers BFA Entferner)	5% от п.2.65, м ²	1,49	
2.66	Реставрация карниза К-2 (штукатурный декор) большого барабана <i>Разв. попер. карниза – 1,22 м., S сечения карниза – 0,1 м². общая длина карниза – 28,75 м.п.</i>	м ² разв. поверх.	35,08	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67).	м ² разв. поверх.	24,56	
	Укрепление декора Remmers Funcosil KSE 300.	м ²	24,56	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	10,52	
	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину 35 мм.	30% от п.2.66, м ² разв. поверх./м ³	10,52/ 0,37	Для утраченных фрагментов карнизов
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ³	0,05	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	35,08	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	35,08	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	35,08	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	35,08	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	35,08	в 2 слоя 71,6
2.67	Реставрация карниза К-3 (штукатурный декор) большого барабана <i>Разв. попер. тяги – 0,84 м., S сечения карниза – 0,04 м². общая длина карниза – 28,72 м.п.</i>	м ² разв. поверх.	24,12	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67).	м ² разв. поверх.	16,88	
	Укрепление декора Remmers Funcosil KSE 300.	м ²	16,88	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	7,24	
	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину 35 мм.	30% от п.2.67, м ² разв. поверх./м ³	7,24/ 0,25	Для утраченных фрагментов

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

20

	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ³	0,04	карнизов
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	24,12	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	24,12	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	24,12	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	24,12	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	24,12	в 2 слоя 48,24
2.68	Реставрация карниза К-4 (штукатурный декор) большого барабана Разв. попер. тяги – 0,82 м., S сечения карниза – 0,03 м ² . общая длина карниза – 14,24 м.п.	м ² разв. поверх.	12,67	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67).	м ² разв. поверх.	10,14	
	Укрепление декора Remmers Funcosil KSE 300.	м ²	10,14	
	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину 35 мм.	20% от п.2.68, м ² разв. поверх./м ³	2,53/ 0,08	Для утраченных фрагментов карнизов
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	2,53	
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ³	0,013	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	12,67	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	12,67	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	12,67	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	12,67	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	12,67	в 2 слоя 25,34
2.69	Реставрация профильных тяг Т-3 (штукатурный декор) по периметру окон (прямолинейные) Окна храма, барабанов, фриз – 61 шт (по 2 рамы). Разв. попер. тяги – 0,164 м., S сечения тяги – 0,008 м ² . общая длина прямолин. тяг – 427,3 м.п.	м ² разв. поверх.	70,08	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67).	м ² разв. поверх.	14,02	
	Укрепление декора Remmers Funcosil KSE 300.	м ²	14,02	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	56,06	
	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину 35 мм.	80% от п.2.69, м ² разв. поверх./м ³	56,06/ 1,96	Для утраченных фрагментов тяг
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ³	0,28	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	70,08	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	70,08	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	70,08	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	70,08	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	70,08	в 2 слоя 140,16

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

21

2.70	Реставрация профильных тяг Т-3 (штукатурный декор) по периметру окон (криволинейные) <i>Окна храма, барабанов, фрамуг – 61 шт (по 2 рамы). Разв. попер. тяги – 0,164 м, S сечения тяги – 0,008 м². общая длина криволин. тяг – 159,4 м.п.</i>	м ² разв. поперх.	26,2	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67).	м ² разв. поперх.	20,96	
	Укрепление декора Remmers Funcosil KSE 300.	м ²	20,96	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	5,24	Для утрачен ных фрагмен тов тяг
	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину 35 мм.	20% от п.2.70, м ² разв. поперх./м ²	5,24/ 0,18	
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ³	0,03	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	26,2	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	26,2	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	26,2	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	26,2	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	26,2	в 2 слоя 52,4
2.71	Реставрация тяги Т-5 (штукатурный декор) большого барабана <i>Разв. попер. тяги – 0,23 м, S сечения карниза – 0,007 м². общая длина тяг – 29,04 м.п.</i>	м ² разв. поперх.	6,68	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67).	м ² разв. поперх.	5,34	
	Укрепление декора Remmers Funcosil KSE 300.	м ²	5,34	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	1,34	Для утрачен ных фрагмен тов тяг
	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину 35 мм.	30% от п.2.71, м ² разв. поперх./м ²	1,34/ 0,05	
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ³	0,007	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	6,68	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	6,68	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	6,68	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	6,68	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	6,68	в 2 слоя 13,36
2.72	Реставрация тяги Т-6 (штукатурный декор) вниш большого барабана <i>Разв. попер. тяги – 0,15 м, S сечения карниза – 0,003 м². общая длина тяг – 46,72 м.п.</i>	м ² разв. поперх.	7,01	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67).	м ² разв. поперх.	4,91	
	Укрепление декора Remmers Funcosil KSE 300.	м ²	4,91	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	2,1	Для утрачен ных фрагмен тов тяг
	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину 35 мм.	30% от п.2.72, м ² разв. поперх./м ²	2,1/ 0,08	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
------	----------	------	--------	-------	------

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

22

	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ²	0,01	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	7,01	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	7,01	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	7,01	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	7,01	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	7,01	в 2 слоя 14,02
2.73	Реставрация потолочных тяг Т-7 и Т-8 (штукатурный декор) большого барабана (криволинейные) Разв. попер. тяги – 0,09 м., S сечения тяги – 0,001 м ² . общая длина тяг – 136,3 м.п.	м ² разв. поперх.	12,27	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП167).	м ² разв. поперх.	8,59	
	Укрепление декора Remmers FuncoSil KSE 300.	м ²	8,59	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	3,68	
	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину 35 мм.	30% от п.2.73, м ² разв. поперх./м ²	3,68/ 0,13	Для утраченных фрагментов тяг
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ²	0,02	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	12,27	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	12,27	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	12,27	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	12,27	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	12,27	в 2 слоя 24,54
2.74	Реставрация завершающей потолочной тяги (штукатурный декор) большого барабана (криволинейные) Разв. попер. тяги – 0,2 м., S сечения тяги – 0,002 м ² . общая длина тяги – 8,96 м.п.	м ² разв. поперх.	1,8	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП167).	м ² разв. поперх.	1,8	
	Укрепление декора Remmers FuncoSil KSE 300.	м ²	1,8	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	1,8	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	1,8	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	1,8	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	1,8	в 2 слоя 3,6
2.75	Реставрация тяг Т-5 (штукатурный декор) малых барабанов (4 шт) Разв. попер. тяги – м., S сечения карниза – м ² . общая длина тяг в 4-х барабанах – 64,7 м.п.	м ² разв. поперх.	29,76	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП167).	м ² разв. поперх.	2,98	
	Укрепление декора Remmers FuncoSil KSE 300.	м ²	2,98	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	26,78	Для

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

23

	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину 35 мм.	90% от п.2.75, м ² разв. поверх./м ³	26,78/0,94	утрачен ных фрагмен тов тяз
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ³	0,14	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	29,76	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	29,76	
	Шлифование шпатлевки.	м ²	29,76	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	29,76	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	29,76	в 2 слоя 59,52
2.76	Реставрация тяги Т-6 (штукатурный декор) ниш малых барабанов (4 шт) Разв. попер. тяги – 0,15 м, S сечения карниза – 0,003 м ² . общая длина тяз в 4-х барабанах – 198,4 м.п.	м ² разв. поверх.	29,76	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП167).	м ² разв. поверх.	5,95	
	Укрепление декора Remmers Funcosil KSE 300.	м ²	5,95	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	23,81	
	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину до 40 мм.	80% от п.2.76, м ² разв. поверх./м ³	23,81/0,84	Для утрачен ных фрагмен тов тяз
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ³	0,12	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	29,76	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	29,76	
	Шлифование шпатлевки.	м ²	29,76	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	29,76	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	29,76	в 2 слоя 59,52
2.77	Реставрация потолочных тяг Т-7 и Т-8 (штукатурный декор) малых барабанов (криволинейные) 4 шт. Разв. попер. тяги – 0,09 м, S сечения тяги – 0,001 м ² . общая длина тяз в 4-х барабанах – 284,8 м.п.	м ² разв. поверх.	25,6	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП167).	м ² разв. поверх.	17,92	
	Укрепление декора Remmers Funcosil KSE 300.	м ²	17,92	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	7,68	
	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину 35 мм.	30% от п.2.77, м ² разв. поверх./м ³	7,68/0,27	Для утрачен ных фрагмен тов тяз
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ³	0,04	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	25,6	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	25,6	
	Шлифование шпатлевки.	м ²	25,6	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	25,6	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	25,6	в 2 слоя 51,2

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

24

2.78	Реставрация тяг Т-9 (штукатурный декор) малых барабанов (4 шт.) <i>Разв. попер. тяги – 0,11 м, S сечения тяги – 0,003 м². общая длина тяг в 4-х барабанах – 135,7 м.л.</i>	м ² разв. поперх.	14,93	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП167).	м ² разв. поперх.	7,46	
	Укрепление декора Remmers FuncoSil KSE 300.	м ²	7,46	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	7,47	Для утраченных фрагментов тяг
	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину 35 мм.	50% от п.2.78, м ² разв. поперх./м ²	7,47/ 0,26	
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ³	0,04	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	14,93	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	14,93	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	14,93	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	14,93	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	14,93	в 2 слоя 29,86
2.79	Реставрация карнизов К-5 (штукатурный декор) малых барабанов (4 шт.) <i>Разв. попер. тяги – 0,49 м, S сечения тяги – 0,012 м². общая длина карниза в 4-х барабанах – 66,6 м.л.</i>	м ² разв. поперх.	32,63	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП167).	м ² разв. поперх.	19,58	
	Укрепление декора Remmers FuncoSil KSE 300.	м ²	19,58	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	13,05	Для утраченных фрагментов карнизов
	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину до 40 мм.	40% от п.2.79, м ² разв. поперх./м ²	13,05/ 0,46	
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ³	0,07	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	32,63	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	32,63	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	32,63	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	32,63	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	65,26	в 2 слоя 32,63
2.80	Реставрация карнизов К-6 (штукатурный декор) малых барабанов (4 шт.) <i>Разв. попер. тяги – 0,53 м, S сечения тяги – 0,021 м². общая длина карниза в 4-х барабанах – 66,9 м.л.</i>	м ² разв. поперх.	35,46	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП167).	м ² разв. поперх.	21,28	
	Укрепление декора Remmers FuncoSil KSE 300.	м ²	21,28	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	14,18	Для

Взам. инв. №

Подл. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

25

	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину до 40 мм.	40% от п.2.80, м ² разв. поверх./м ²	14,18/0,57	утрачен ных фрагмен тов карнизов
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ³	0,071	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	35,46	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	35,46	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	35,46	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	35,46	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	35,46	в 2 слоя 70,92
2.81	Реставрация карнизов К-7 (штукатурный декор) малых барабанов (4 шт.) Разв. попер. тяги – 0,39м, S сечения тяги – 0,009м ² . общая длина карниза в 4-х барабанах – 27,2 м.л.	м ² разв. поверх.	10,61	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67).	м ² разв. поверх.	4,24	
	Укрепление декора Remmers Funcosil KSE 300.	м ²	4,24	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	6,37	Для утрачен ных фрагмен тов карнизов
	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину до 40 мм.	60% от п.2.81, м ² разв. поверх./м ²	6,37/0,22	
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ³	0,03	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	10,61	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	10,61	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	10,61	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	10,61	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	10,61	в 2 слоя 21,22
2.82	Реставрация завершающей потолочной тяги (штукатурный декор) малых барабанов (криволинейные) Разв. попер. тяги – 0,09 м, S сечения тяги – 0,001 м ² . общая длина тяг в 4-х барабанах – 8,32 м.л.	м ² разв. поверх.	0,75	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67).	м ² разв. поверх.	0,75	
	Укрепление декора Remmers Funcosil KSE 300.	м ²	0,75	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	0,75	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	0,75	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	0,75	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	0,75	в 2 слоя 1,5
2.83	Реставрация кирпичной кладки под штукатурный раствор колон и пилластр	м ²	196,9	
	Механическая расчистка поверхности	м ²	128	
	Восстановление фрагментов кирпичной кладки стен (кирпич 265х140х70 мм) отдельными местами до 3м ³	м ³	4,8	
	Локальная вычинка кирпичей на глубину 0,5 кирпича	20% от п.2.83, м ²	39,38	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

26

	Локальная вычинка кирпичей на глубину 1 кирпич	10% от п.2.83, м ²	19,7	
	Докомпановка (Remmers Restauriermörtel)	5% от п.2.83, м ²	9,85	
	Восполнение утрат кладочных швов (Remmers Fugenmörtel FMZF)	м.п.	217,6	
2.84	Реставрация тяг Т-1 (штукатурный декор) колонн, пилластр, стен <i>Разв. попер. тяги – 0,08 м, S сечения тяги – 0,001 м². общая длина тяг – 802,1 м.п.</i>	м ² разв. поверх.	64,2	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67).	м ² разв. поверх.	25,68	
	Укрепление декора Remmers Funcosil KSE 300.	м ²	25,68	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	38,52	
	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину 35 мм.	60% от п.2.84, м ² разв. поверх./м ²	38,52/ 1,35	Для утраченных фрагментов тяг
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ²	0,20	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	64,2	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	64,2	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	64,2	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	64,2	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	64,2	в 2 слоя 128,4
2.85	Реставрация тяг Т-4 (штукатурный декор) колонн, пилластр, стен <i>Разв. попер. тяги – 0,35 м, S сечения тяги – 0,007 м². общая длина тяг – 178,5 м.п.</i>	м ² разв. поверх.	62,48	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67).	м ² разв. поверх.	24,99	
	Укрепление декора Remmers Funcosil KSE 300.	м ²	24,99	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	37,49	
	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину 35 мм.	60% от п.2.85, м ² разв. поверх./м ²	37,49/ 1,31	Для утраченных фрагментов тяг
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ²	0,19	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	62,48	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	62,48	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	62,48	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	62,48	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	62,48	в 2 слоя 124,96
2.86	Реставрация карнизов К-1 (штукатурный декор) колонн, пилластр, стен <i>Разв. попер. карниза – 0,71 м, S сечения тяги – 0,02 м². общая длина карнизов – 187,6 м.п.</i>	м ² разв. поверх.	133,2	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67).	м ² разв. поверх.	26,6	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

27

	Укрепление декора Remmers Funcosil KSE 300.	м ²	26,6	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	106,6	Для утраченных фрагментов карнизов
	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину до 40 мм.	80% от п.2.86, м ² разв. поверх./м ³	106,6/3,73	
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ³	0,54	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	133,2	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	133,2	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	133,2	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	133,2	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	133,2	в 2 слоя 266,4
2.87	Реставрация карнизов К-1а (штукатурный декор) колонн Разв. попер. карниза – 0,47 м., S сечения тяги – 0,02 м ² . общая длина тяг – 18,96 м.п.	м ² разв. поверх.	8,91	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67).	м ² разв. поверх.	0,89	
	Укрепление декора Remmers Funcosil KSE 300.	м ²	0,89	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	8,02	Для утраченных фрагментов карнизов
	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину 35 мм.	90% от п.2.87, м ² разв. поверх./м ³	8,02/0,28	
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ³	0,04	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	8,91	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	8,91	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	8,91	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	8,91	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	8,91	в 2 слоя 17,82
2.88	Реставрация тяг Т-1 (штукатурный декор) сводов (криволинейные) Разв. попер. тяги – 0,08 м., S сечения тяги – 0,001 м ² . общая длина тяг – 629,5 м.п.	м ² разв. поверх.	50,4	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67).	м ² разв. поверх.	30,24	
	Укрепление декора Remmers Funcosil KSE 300.	м ²	30,24	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	20,16	Для утраченных фрагментов тяг
	Восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину 35 мм.	40% от п.2.88, м ² разв. поверх./м ³	20,16/0,71	
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ³	0,1	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	50,4	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	50,4	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	50,4	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	50,4	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

28

	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	50,4	в 2 слоя 100,8
2.89	Реставрация тяг Т-2 (штукатурный декор) сводов (криволинейные) Разв. попер. тяги – 0,09 м., S сечения тяги – 0,001 м ² . общая длина тяг – 5137 м.п.	м ² разв. поперх.	462,3	
	Расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67).	м ² разв. поперх.	277,4	
	Укрепление декора Remmers Funcozil KSE 300.	м ²	277,4	
	Грунтовка Унигрунт.	м ²	184,92	
	Восполнение дефектов и утрат составом «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину 35 мм.	40% от п. 2.89, м ² разв. поперх./м ²	184,92/6,5	Для утраченных фрагментов тяг
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ³	0,93	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	462,3	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	462,3	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	462,3	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	462,3	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	462,3	в 2 слоя 924,6
2.90	Восстановление 4-х наличников середины XVIII в. из кирпича под штукатурку в пом. №№ 1.4, 1.5	м ²	24,8	
	Расчистка кирпичной кладки наличников от фрагментов современной штукатурки	30% от п. 2.90, м ²	7,44	
	Восстановление фрагментов кирпичной кладки оконных ниш (кирпич 265x140x70 мм) отдельными местами до 0,5 м ³	м ³	2,3	
	Локальная вычинка сбитых кирпичей наличников на глубину 0,5 кирпича	м ²	24,8	
	Восстановление элементов наличника из кирпича 265x140x70 мм	80% от п. 2.90, м ²	19,84	
	Восстановление элементов наличника из тесаного кирпича (на фаску, треугольник)	20% от п. 2.90, м ²	4,96	
	Восполнение утрат кладочных швов (Remmers Fugenmörtel FM ZF)	м.п.	21	
2.91	Восстановление штукатурных наличников середины XVIII в. в помещ. №№ 1.4, 1.5	м ²	54,4	
	Штукатурка «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину до 40 мм.	м ² /м ³	22,88/0,92	прямолинейные поверхности
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ² /м ³	22,88/0,12	
	Штукатурка «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит») на толщину до 40 мм.	м ² /м ³	31,52/1,26	криволинейные поверхности
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), толщ. 5 мм.	м ² /м ³	31,52/0,16	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	54,4	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	54,4	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	54,4	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	54,4	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	54,4	в два слоя 108,8

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

29

2.92	Восстановление металлических кованых решёток окон (2 шт.) по оси 2/Е-Ж, 2/Г-Д <i>Сталь ВСт3 КП2</i>	кг	343,8	
	Горизонтальная связь 15x45 мм	м.п./кг	32,8/175	нижняя часть
	Вертикальные прутья 18x18 мм	м.п./кг	42,6/ 110,4	
	Связи 15x45 мм	м.п./кг	7,2/38,4	фрамуга
	Полуциркульные прутья 18x18 мм	м.п./кг	7,6/20	
<i>1-ый этаж (работы по приспособлению)</i>				
2.93	Устройство напольного покрытия солен (фризовый камень) из плит известняка размером 500x700x70 мм. Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ² /м ³	27,2/1,9	
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	27,2	
2.94	Устройство торцевой облицовки солен из плит известняка размером 500x700x40 мм. Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ² /м ³	24,46/ 0,98	
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ² раз. пов.	24,46	
2.95	Устройство оконных откосов (прямолинейные поверхности) <i>Окон – 22 шт. (по 2 рамы)</i> <i>С прямолин. откосов одного окна – 3,83 м²</i>	м ²	84,26	
	Очистка от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67)	м ²	64,34	Для откосов с сохранившимся штукатурным слоем
	Грунтовка составом «Рунит Силикатная грунтовка»	м ²	64,34	
	Восстановление участков с трещинами в штукатурном слое составом «Рунит Шпаклевка Универсальная»	м ²	64,34	
	Шлифование шпатлевки.	м ²	64,34	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	128,68	
	Обрызг и грунтовка по кирпичной кладке составом «Рунит Оригинальная крупная», толщиной слоя 35мм.	м ² /м ³	19,92/ 0,7	Для откосов с утраченным штукатурным слоем
	Нанесение накрывочного слоя штукатурного раствора «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)», толщиной слоя 5 мм.	м ³	0,09	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	19,92	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	19,92	
	Шлифование шпатлевки.	м ²	19,92	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	19,92	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	39,84	
2.96	Устройство оконных откосов (криволинейные поверхности) <i>Окон – 22 шт. (по 2 рамы)</i> <i>С криволин. откосов одного окна – 0,98 м²</i>	м ²	21,56	
	Очистка от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67)	м ²	16,46	Для откосов с сохранившимся штукатурным слоем
	Грунтовка составом «Рунит Силикатная грунтовка»	м ²	16,46	
	Восстановление участков с трещинами в штукатурном слое составом «Рунит Шпаклевка Универсальная»	м ²	16,46	
	Шлифование шпатлевки.	м ²	16,46	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	32,92	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

30

	Обрызг и грунтовка по кирпичной кладке составом «Рунит Оригинальная крупная», толщиной слоя 35мм.	м ² /м ³	5,1/ 0,18	Для откосов с утраченным штукатурным слоем
	Нанесение накрывочного слоя штукатурного раствора «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)», толщиной слоя 5 мм.	м ³	0,03	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	5,1	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	5,1	
	Шлифование шпатлевки.	м ²	5,1	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	5,1	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	10,2	
2.97	Откосы фрамуг над дверьми (криволинейные поверхности) Фрамуг – 3 шт. (по 2 рамы) S криволин. откосов одной фрамуги – 1,05 м ²	м ²	3,15	в 2 слоя 6,3
	Очистка от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67)	м ²	3,15	
	Грунтовка составом «Рунит Силикатная грунтовка»	м ²	3,15	
	Восстановление участков с трещинами в штукатурном слое составом «Рунит Шпаклевка Универсальная»	м ²	3,15	
	Шлифование шпатлевки.	м ²	3,15	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	3,15	
	Откосы фрамуг над дверьми (прямолинейные поверхности) Фрамуг – 3 шт. (по 2 рамы) S прямолин. откосов одной фрамуги – 1,19 м ²	м ²	3,57	
2.98	Очистка от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67)	м ²	3,57	
	Грунтовка составом «Рунит Силикатная грунтовка»	м ²	3,57	
	Восстановление участков с трещинами в штукатурном слое составом «Рунит Шпаклевка Универсальная»	м ²	3,57	
	Шлифование шпатлевки.	м ²	3,57	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	3,57	
	Откосы фрамуг над дверьми (прямолинейные поверхности) Фрамуг – 3 шт. (по 2 рамы) S прямолин. откосов одной фрамуги – 1,19 м ²	м ²	3,57	в 2 слоя 7,14
2.99	Очистка от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67)	м ²	3,57	
	Грунтовка составом «Рунит Силикатная грунтовка»	м ²	3,57	
	Восстановление участков с трещинами в штукатурном слое составом «Рунит Шпаклевка Универсальная»	м ²	3,57	
	Шлифование шпатлевки.	м ²	3,57	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	3,57	
	Устройство откосов дверей (прямолинейные поверхности)	м ²	57,35	
2.100	Очистка от красочных наслоений составом Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67)	м ²	11,47	
	Грунтовка составом «Рунит Силикатная грунтовка»	м ²	11,47	
	Восстановление участков с трещинами в штукатурном слое составом «Рунит Шпаклевка Универсальная»	м ²	11,47	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

31

	Шлифование шпатлевки.	м ²	11,47	штукатурным слоем
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	22,94	
	Обрызг и грунтовка по кирпичной кладке составом «Рунит Оригинальная крупная», толщиной слоя 35мм.	м ² /м ³	45,88/ 1,61	Для откосов с утраченными штукатурным слоем
	Нанесение накрывочного слоя штукатурного раствора «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)», толщиной слоя 5 мм.	м ³	0,23	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	45,88	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	45,88	
	Шлифование шпатлевки.	м ²	45,88	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	45,88	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	91,76	
2.101	Устройство штукатурной отделки стен большого барабана	м ²	147,84	
	Расчистка поверхности штукатурного слоя (механическая)	м ²	88,7	
	Удаление биопоражений Remmers BFA	5% от п.2.101, м ²	7,39	Для утраченных фрагментов штукатурки
	Восстановление участков с трещинами в штукатурном слое составом «Рунит Шпаклевка Универсальная»	20% от п. 2.101, м ²	29,57	
	Грунтование «Рунит Силикатная грунтовка»	м ²	29,57	
	Обрызг и грунт «Рунит Оригинальная крупная», толщ. 35 мм.	20% от п.2.101, м ² /м ³	29,57/ 1,04	
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)», толщ. 5 мм.	м ² /м ³	29,57/ 0,15	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	147,84	в 2 слоя 295,68
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	147,84	
	Шлифование шпатлевки.	м ²	147,84	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	147,84	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	147,84	
2.102	Устройство штукатурной отделки сводов большого барабана	м ²	133,36	
	Расчистка поверхности штукатурного слоя (механическая)	м ²	53,37	
	Удаление биопоражений Remmers BFA	5% от п.2.102, м ²	6,67	Для утраченных фрагментов штукатурки
	Восстановление участков с трещинами в штукатурном слое составом «Рунит Шпаклевка Универсальная»	30% от п. 2.102, м ²	40,01	
	Грунтование «Рунит Силикатная грунтовка»	м ²	13,36	
	Обрызг и грунт «Рунит Оригинальная крупная», толщ. 35 мм.	10% от п.2.102, м ² /м ³	13,36/ 0,47	
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)», толщ. 5 мм.	м ² /м ³	13,36/ 0,07	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	133,36	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	133,36	
	Шлифование шпатлевки.	м ²	133,36	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	133,36	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
------	----------	------	--------	-------	------

21000228-845-1-П-АП1.ВОР

Лист

32

	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	133,36	в 2 слоя 266,72
2.103	Устройство штукатурной отделки стен 4-х малых барабанов	м ²	311,68	
	Расчистка поверхности штукатурного слоя (механическая)	м ²	155,84	
	Удаление биопоражений Remmers BFA	5% от п.2.103, м ²	15,58	
	Восстановление участков с трещинами в штукатурном слое составом «Рунит Шпаклевка Универсальная»	30% от п.2.103, м ²	93,5	
	Грунтование «Рунит Силикатная грунтовка»	м ²	62,34	Для утраченных фрагментов штукатурки
	Обрызг и грунт «Рунит Оригинальная крупная», толщ. 35 мм.	20% от п.2.103, м ² /м ³	62,34/ 2,18	
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)», толщ. 5 мм.	м ³	62,34/ 0,31	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	311,68	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	311,68	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	311,68	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	311,68	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	311,68	в 2 слоя 623,36
2.104	Устройство штукатурной отделки потолков (сводов) 4-х малых барабанов	м ²	141,12	
	Расчистка поверхности штукатурного слоя (механическая)	м ²	98,8	
	Удаление биопоражений Remmers BFA	5% от п.2.104, м ²	7,06	
	Восстановление участков с трещинами в штукатурном слое составом «Рунит Шпаклевка Универсальная»	20% от п.2.104, м ²	28,22	
	Грунтование «Рунит Силикатная грунтовка»	м ²	14,11	Для утраченных фрагментов штукатурки
	Обрызг и грунт «Рунит Оригинальная крупная», толщ. 35 мм.	10% от п.2.76, м ² /м ³	14,11/ 0,49	
	Накрывочный слой штукатурки «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)», толщ. 5 мм.	м ³	14,11/ 0,07	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	141,12	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	141,12	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	141,12	
	Грунтовка составом Tikkurila Euro Primer.	м ²	141,12	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	141,12	в 2 слоя 282,24
2.105	Устройство штукатурной отделки стен	м ²	1066,7	
	Механическая очистка	м ²	906,7	
	Восстановление участков с трещинами в штукатурном слое составом «Рунит Шпаклевка Универсальная».	40% от п.2.101, м ²	426,7	
	Грунтовка составом «Рунит Силикатная грунтовка».	15% от п.2.105, м ²	160	утраты штукатурного слоя
	Обрызг и грунтовочный слой по кирпичной кладке составом «Рунит Оригинальная крупная», толщиной слоя 35мм.	15% от п.2.105, м ² /м ³	160/ 5,6	

Взам. инв. №

Подл. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-AP1.BOP

Лист

33

	Нанесение накрывочного слоя штукатурного раствора «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)», толщиной слоя 5 мм.	м ²	0,8	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	1066,7	
	Шпатлевание составом «Tikkurila Euro Filler».	м ²	1066,7	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	1066,7	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	1066,7	в 2 слоя 2133,4
2.106	Устройство штукатурной отделки сводов	м ²	1727,3	
	Механическая очистка	м ²	1554,6	
	Реставрация участков с трещинами в штукатурном слое составом «Рунит Шпаклевка Универсальная».	40% от п. 2.106, м ²	690,9	
	Грунтовка составом «Рунит Силикатная грунтовка».	10% от п. 2.106, м ²	172,7	утраты штукат урного слоя
	Обрызг и грунтовочный слой по кирпичной кладке составом «Рунит Оригинальная крупная», толщиной слоя 35мм.	10% от п. 2.106, м ² /м ³	172,7/ 6,04	
	Нанесение накрывочного слоя штукатурного раствора «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)», толщиной слоя 5 мм.	м ²	0,86	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	1727,3	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	1727,3	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	1727,3	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	1727,3	в два слоя 3446,6
2.107	Реставрация штукатурной отделки колонн	м ²	580,8	
	Механическая очистка штукатурки	м ²	203,3	
	Реставрация участков с трещинами в штукатурном слое составом «Рунит Шпатлёвка Универсальная».	30% от п. 2.107, м ²	174,2	
	Грунтовка составом «Рунит Силикатная грунтовка».	35% от п. 2.107, м ²	203,3	утраты штукат урного слоя
	Обрызг и грунтовочный слой по кирпичной кладке составом «Рунит Оригинальная крупная», толщиной слоя 35мм.	35% от п. 2.107, м ² /м ³	203,3/ 7,12	
	Нанесение накрывочного слоя штукатурного раствора «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)», толщиной слоя 5 мм.	м ²	1,01	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	580,8	
	Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	580,8	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	580,8	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	580,8	в два слоя 1161,6
2.108	Ремонт деревянных (дубовых) дверей ДН-1 в тамбурах, размером 1800х3110 мм. Кол-во дверей - 3 шт.	м ²	40,9	
	Расчистка поверхностей от лаковых наслоений	м ²	40,9	
	Шлифовка поверхностей, механическая обработка с целью выравнивания и шлифовки поверхности	м ²	40,9	
	Удаление поверхностных биопоражений 3% раствором «Росима-103»	30 % от п. 2.108, м ²	12,27	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

34

	Грунтовка Tikkurila Unica Super 20 разбавить Tikkurila White Spirit 1050 на 20% в 1 слой	м ²	40,9	
	Tikkurila Unica Super 20 в 2 слоя	м ²	40,9	в 2 слоя 81,8
2.109	Ремонт деревянных (дубовых) дверей ДН-2 в тамбурах, размером 1350х3110 мм. <i>Кол-во дверей - 6 шт.</i>	м ²	69	
	Расчистка поверхностей от лаковых наслоений	м ²	69	
	Шлифовка поверхностей, механическая обработка с целью выравнивания и шлифовки поверхности	м ²	69	
	Удаление поверхностных биопоражений 3% раствором «Росима-103»	30 % от п.2.109, м ²	20,7	
	Грунтовка Tikkurila Unica Super 20 разбавить Tikkurila White Spirit 1050 на 20% в 1 слой	м ²	69	
	Tikkurila Unica Super 20 в 2 слоя	м ²	69	в 2 слоя 138
2.110	Ремонт деревянных (дубовых) дверей ДВ-1 в тамбурах, размером 2200х3110 мм. <i>Кол-во дверей - 3 шт.</i>	м ²	54,9	
	Расчистка поверхностей от лаковых наслоений	м ²	54,9	
	Шлифовка поверхностей, механическая обработка с целью выравнивания и шлифовки поверхности	м ²	54,9	
	Удаление поверхностных биопоражений 3% раствором «Росима-103»	30 % от п.2.110, м ²	16,47	
	Грунтовка Tikkurila Unica Super 20 разбавить Tikkurila White Spirit 1050 на 20% в 1 слой	м ²	54,9	
	Tikkurila Unica Super 20 в 2 слоя	м ²	54,9	в 2 слоя 109,8
2.111	Ремонт деревянных (дубовых) коробок дверей ДВ-1, ДН-1, ДН-2 в тамбурах. <i>Кол-во коробок дверей - 12 шт.</i>	м ²	107,5	
	Расчистка поверхностей от лаковых наслоений	м ²	107,5	
	Шлифовка поверхностей, механическая обработка с целью выравнивания и шлифовки поверхности	м ²	107,5	
	Удаление поверхностных биопоражений 3% раствором «Росима-103»	10 % от п.2.111, м ²	10,7	
	Грунтовка Tikkurila Unica Super 20 разбавить Tikkurila White Spirit 1050 на 20% в 1 слой	м ²	107,5	
	Tikkurila Unica Super 20 в 2 слоя	м ²	107,5	в 2 слоя 215
2.112	Устройство межкомнатных деревянных (дубовых) дверей ДВ-2, ДВ-3, ДВ-4, ДВ-5, ДВ-6	шт.	29	КП
2.113	Изготовление и установка фурнитуры для дверей ДВ-2, ДВ-3, ДВ-4, ДВ-5, ДВ-6 <i>Петли арт. 04-011 (Briza art) или аналог</i> <i>Ручки арт. 01-022 (Briza art) или аналог</i> <i>Шпингалеты 400 мм. арт. 05-001 (Briza art) или аналог</i>	КОМПЛ.	29	
2.114	Устройство и установка ковродержателей лестниц солен <i>Ковродержатель арт. 10-003 (Briza art) или аналог</i>	м.п.	50	КП
2.115	Устройство металлических связей <i>сечение 70х70 мм.</i>	м.п.	167,2	
	Антикоррозионная обработка металла. «Фосфатирующая и пассивирующая композиция «НОТЕХ».	м ²	46,8	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

35

	Грунтование поверхности грунтовкой ВЛ-023 (ГОСТ 12707-77)	м ²	46,8	
	Окрашивание поверхности эмалью «ЭВИКОР-Ц» (ТУ 2313-010-27524984-2000) в три слоя.	м ²	46,8	в 3 слоя 140,4
2.116	Устройство вент. решёток большого и малых барабанов <i>Размер 150x150x2 мм, d-120мм, материал латунь арт.08-009 «Арабеска» (Briza art) или аналог</i>	шт.	40	
	Монтаж металлических вент. решёток.	шт.	40	
2.117	Устройство напольного покрытия из однополосной доски из дуба (polargwood Premium 138 Artist Sand) <i>размер 14x138x1800 мм, с покрытием маслом</i>	м ²	173,6	КП
2.118	Устройство металлического ограждения солен (латунь) <i>h ограждения - 0.95 м.</i>	м.п.	33,5	КП
2.119	Устройство металлического ограждения «амбона» в осях Б-Д/5-6 (латунь) <i>h ограждения - 0.95 м., 6 открывающихся створок</i>	м.п.	15,7	КП
2.120	Устройство металлического ограждения лестницы Л-2 (латунь) <i>h ограждения - 0.95 м., 4 секции.</i>	м.п.	4	КП
2.121	Устройство металлического ограждения лестницы Л-5 (латунь) <i>h ограждения - 0.95 м., 10 секций, 2 открывающиеся створки</i>	м.п.	11,5	КП
2.122	Устройство настенных вент. решёток размером 200x300 мм. <i>арт. 08-001 (Briza art) под покраску в цвет стен</i>	шт.	16	
2.123	Устройство деревянных (дубовых) прилавков и ограждений церковной лавки Л-3 в пом. 1.5 <i>h ограждения - 1.2 м., 2 створки</i>	м.п.	9	КП
2.124	Устройство деревянного (дубового) прилавка и ограждения церковной лавки в северном нефе храма <i>h ограждения - 1.2 м.</i>	м.п.	8,4	КП
2.125	Устройство деревянных шкафов (дуб) в церковных лавках	шт.	2	КП
2.126	Устройство деревянных иконостасов	шт.	5	КП

Хоры (работы по реставрации)

2.127	Инженерные работы (укрепление сводов, гидроизоляция, инъектирование)	см. Раздел КР		
2.128	Реставрация напольного покрытия хоров из плит известняка размером 690x690x70 мм. в пом. №3.3	м ²	40,2	
	Очистка поверхности (Remmers Clean FP)	м ²	32,16	
	Докомпановка (Remmers Multi Fill)	20% от п.2.128, м ²	8,04	
	Восполнение утрат кладочных швов (Remmers FM NB)	м.п.	101,7	
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	40,2	
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	40,2	
2.129	Реставрация напольного покрытия хоров из плит известняка размером 300x270x40 мм. в пом. №3.1	м ²	5,7	
	Очистка поверхности (Remmers Clean FP)	м ²	4,56	
	Докомпановка (Remmers Multi Fill)	20% от п.2.129, м ²	1,14	

Изм. № подл. Подп. и дата. Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист
36

	Восполнение утрат кладочных швов (Remmers FM NB)	м.п.	23,04	
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	5,7	
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	5,7	
2.130	Реставрация ступеней лестницы из известняка (Л-6) шириной 1200 мм. <i>разв. поверх. одной ступени=0,6м, ступеней -7 шт.</i>	м ² разв. пов.	5,04	
	Очистка поверхности (Remmers Clean FP)	м ²	3,78	
	Докомпановка (Remmers Multi Fill) валиков ступеней	25% от п.2.130, м ²	1,26	
	Камнеукрепление (Remmers Funcosil KSE 300 HV)	м ²	5,04	
	Гидрофобизация (Remmers Funcosil SL)	м ²	5,04	
<i>Хоры (работы по приспособлению)</i>				
2.131	Устройство напольного покрытия из однополосной доски из дуба в пом. №№ 3.2, 3.4 (polarwood Premium 138 Artist Sand) размер 14x138x1800 мм, с покрытием маслом	м ²	41,4	https://karelia-urofloor.ru/
	Выравнивающая стяжка составом Uzin NC 174 толщиной до 50 мм.	м ²	41,4	толщину «пирога» уточнить
	Укладка основы из фанеры 18 мм на клей Forbo255 Eurosol Parquet Extra и дюбель гвозди (12-16 шт. на м ²)	м ²	41,4	в процессе
	Шлифовка фанеры	м ²	41,4	демонтажных работ
	Укладка паркетной доски на клей Bona 820	м ²	41,4	
2.132	Устройство деревянного (дубового) ограждения хоров <i>h ограждения - 1,2 м.</i>	м.п.	8,3	КП
2.133	Устройство штукатурной отделки сводов хоров, пом. №№3.1 3.2, 3.3 3.4	м ²	95,4	
	Механическая очистка	30% от п.2.133, м ²	28,62	
	Восстановление участков с трещинами в штукатурном слое составом «Рунит Шпаклевка Универсальная».	40% от п.2.133, м ²	38,16	
	Грунтовка составом «Рунит Силикатная грунтовка».	30% от п.2.133, м ²	28,62	
	Обрызг и грунтовочный слой по кирпичной кладке составом «Рунит Оригинальная крупная», толщиной слоя 35мм.	м ² /м ³	28,62/1	утраты штукатурного слоя
	Нанесение накрывочного слоя штукатурного раствора «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)», толщиной слоя 5 мм.	м ³	0,15	
	Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	95,4	
	Шпатлевание составом «Tikkurila Euro Filler».	м ²	95,4	
	Шлифование шпатлёвки.	м ²	95,4	
	Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	95,4	в два слоя 190,8
2.134	Устройство штукатурной отделки стен хоров, №№3.1 3.2, 3.3, 3.4	м ²	144,7	
	Механическая очистка	20% от п.2.134, м ²	28,94	
	Восстановление участков с трещинами в штукатурном слое составом «Рунит Шпаклевка Универсальная».	40% от п.2.134, м ²	57,88	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

37

Грунтовка составом «Рунит Силикатная грунтовка».	40% от п.2.134, м ²	57,88	утраты штукатурного слоя
Обрызг и грунтовочный слой по кирпичной кладке составом «Рунит Оригинальная крупная», толщиной слоя 35мм.	м ³	2,02	
Нанесение накрывочного слоя штукатурного раствора «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)», толщиной слоя 5 мм.	м ³	0,29	
Грунтовка составом Tikkurila Prof Base.	м ²	144,7	
Шпатлевание «Tikkurila Euro Filler».	м ²	144,7	
Шлифование шпатлёвки.	м ²	144,7	
Окраска «Tikkurila Prof Euro 3» в 2 слоя.	м ²	144,7	в два слоя 289,4

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №			

21000228-845-1-П-АР1.ВОР

Лист

38

ПРИЛОЖЕНИЯ

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №						21000228-845-1	Лист
			Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.		



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное унитарное предприятие
**«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО – РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»
(ФГУП ЦНРПМ)**

109544, г. Москва, Шолоховский пр., д. 24 тел. 8 (495) 678-52-12, факс 8 (495) 678-11-31, e-mail: info@cnrpm.ru

ПРИКАЗ

«04» декабря 2021 г.

№ 610

г. Москва

Для выполнения обязательства Федерального государственного унитарного предприятия «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» по Государственному контракту № 0173100007721000228 от 20.12.2021 года на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить научным руководителем проекта – Волкова Александра Николаевича (архитектор высшей категории, приказ Министерства Культуры РФ № 88 от 30.01.2017);
2. Назначить главным архитектором проекта – Волкова Александра Николаевича (архитектор высшей категории, приказ Министерства Культуры РФ № 88 от 30.01.2017);
3. Назначить главным конструктором проекта – Грибова Дениса Васильевича (инженер II категории, приказ Министерства Культуры РФ № 433 от 19.03.2015).

Директор

А.А. Вавилина

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1

Лист

Авторский коллектив

Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь»
в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Воздвижения Креста Господня»,
(«Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)
(ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
части интерьеров и инженерных сетей объекта)
г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Раздел	Степень участия
1.	Волков А.Н.	Начальник отдела АПМ-3		Научный руководитель проекта, руководитель авторского коллектива, автор проекта
2.	Пластовец А.В.	Главный архитектор проектов АПМ-3	Архитектурно-строительная часть	Автор
3.	Ходарович С.В.	Архитектор 1 кат.		Соавтор
4.	Николаенко В.А.	Архитектор 1 кат.		Соавтор
5.	Семина Ю.Е.	Руководитель сектора проектирования декоративно-прикладного искусства		Автор
6.	Грибов Д.В.	Главный конструктор ФГУП ЦНРПМ	Инженерно-конструкторская часть	Главный конструктор проекта
7.	Алимова О.В.	Руководитель проектной группы ОРКР		Автор раздела
8.	Бузылева А.В.	Начальник Научного отдела	Историко-архивные и библиографические исследования	Руководитель авторского коллектива раздела, автор раздела
9.	Бобков А.Е.	Главный инженер ФГУП ЦНРПМ	Инженерные сети	Руководитель авторского коллектива раздела
10.	Хабибуллина А.Ж.	Ведущий инженер-проектировщик систем ВК и НВК		Автор раздела
11.	Кутуев А.В.	Инженер 2 категории по проектированию сетей ЭОМ		Автор раздела
12.	Трушинская Л.Ю.	Ведущий инженер по слаботочным системам		Автор раздела
13.	Сивоглазов С.Ю.	Ведущий инженер по слаботочным системам		Автор раздела

Взам. инв. №

Подл. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
------	----------	------	--------	-------	------

21000228-845-1

Лист

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	 Министерство культуры Российской Федерации			
			 ЛИЦЕНЗИЯ			
			№ МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.			
			На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации			
			<small>(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)</small>			
			Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:			
			согласно приложению № 1 к лицензии			
			<small>(указывается в соответствии с перечнем работ, услуг, товаров и процессов, подлежащих лицензированию соответствующего вида деятельности)</small>			
			Настоящая лицензия предоставлена:			
			Федеральному государственному унитарному предприятию «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»			
			ФГУП ЦНРПМ			
			<small>(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фактически, если в случае, если имеется) физического лица (индивидуального предпринимателя), данные документа, удостоверяющего его личность)</small>			
			Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1027739253112			
			Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) 7709094629			
			008482			

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1

Лист


 Министерство культуры
 Российской Федерации

КОПИЯ ВЕРНА


ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

виды выполняемых работ:
 разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
 разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
 реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
 реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
 реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
 реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;
 реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камня;
 реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
 реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);
 реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;
 ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(подпись уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



008462

Взам. инв. №

Подл. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1

Лист

Федеральное государственное унитарное предприятие
**«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»**

Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь»
в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Воздвижения Креста Господня»
(«Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)
(ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
части интерьеров и инженерных сетей объекта)

г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

Заказчик: Министерство культуры Российской Федерации
Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г.

по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению
объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия

Раздел III. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Подраздел 2. Проект

Часть 3. Проект реставрации и воссоздания интерьеров

Книга 1. Архитектурные детали, элементы, шаблоны

21000228-845-1-П-АР2

Том 3.2.3.1

Главный архитектор ФГУП ЦНРПМ

Научный руководитель проекта,
главный архитектор проекта



→ А.Н. Волков

→ А.Н. Волков

Архив ФГУП ЦНРПМ
Шифр 845
Инв. №

Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь»
 в составе объекта культурного наследия федерального значения
 «Церковь Воздвижения Креста Господня»,
 («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)
 (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
 части интерьеров и инженерных сетей объекта)
 г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

Раздел III. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ
Подраздел 2. Проект
Часть 3. Проект реставрации и воссоздания интерьеров
Книга 1. Архитектурные детали, элементы, шаблоны

21000228-845-1-П-АР2
 Том 3.2.3.1

СОДЕРЖАНИЕ ТОМА

Обозначение	Наименование	Примечание
21000228-845-1-П-АР2-С	Содержание тома	л. 2
21000228-845-1-СП	Состав проектной документации	л. 3
21000228-845-1-П-АР2	Лист согласований	л. 4
21000228-845-1-П-АР2	Ведомость графической части	л. 5
21000228-845-1-П-АР2	Комплект чертежей	л. 6
21000228-845-1	Приложения	л. 42
21000228-845-1	Приказ ФГУП ЦНРПИМ № 610 от 22.12.2021 г. о назначении ответственных лиц	л. 43
21000228-845-1	Авторский коллектив	л. 44
	Копия лицензии ФГУП ЦНРПИМ № МКРФ 00777 от 23.05.2013 г.	л. 45
	Общее количество листов	46 листов

Взам. инв. №	Подп. и дата	21000228-845-1-П-АР2-С						Стадия	Лист	Листов
		Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			
Инв. № подл.		Разраб.	Волков А.Н.				Содержание тома	ФГУП ЦНРПИМ		
		ГАП	Волков А.Н.							
		Н. контр.	Милина Г.И.							

СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь»
 в составе объекта культурного наследия федерального значения
 «Церковь Воздвижения Креста Господня»,
 («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)
 (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
 части интерьеров и инженерных сетей объекта)
 г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

Состав проектной документации представлен в Разделе I Часть 1 Том 1.1
 шифр: 21000228-845-1-СП

Име. № подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-СП	Лист
			Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь»
 в составе объекта культурного наследия федерального значения
 «Церковь Воздвижения Креста Господня»,
 («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)
 (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
 части интерьеров и инженерных сетей объекта)
 г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

Раздел III. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Подраздел 2. Проект

Часть 3. Проект реставрации и воссоздания интерьеров

Книга 1. Архитектурные детали, элементы, шаблоны

21000228-845-1-П-АР2

Том 3.2.3.1

Лист согласований

Должность, наименование организации	Подпись	Ф.И.О.

Име. № подл.	
Подп. и дата	
Взам. инв. №	

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-АР2

Лист

ВЕДОМОСТЬ ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

Номер позиции	Наименование	Архивный номер
1	Ведомость графической части	
2	Соля. План на отметке +0.650 M1:50	
3	Лестница Л-1 M1:20	
4	Лестница Л-3 M1:20	
5	Шаблон ступени 1 M1:1	
6	Шаблон ступени 2 M1:1	
7	Шаблон ступеней 3 4 5 6 7 8 9 10 M1:1	
8	Шаблон ступени 12 M1:1	
9	Шаблон ступени 13 M1:1	
10	Шаблон ступени 14 M1:1	
11	Шаблон ступени 15 M1:1	
12	Лестница Л-4 M1:20	
13	Лестница Л-5 M1:20	
14	Колонна К-1 M1:20 M1:50	
15	Колонна К-2 M1:20 M1:50	
16	Колонна К-3 M1:20 M1:50	
17	Шаблон карниза К1 M1:50	
18	Шаблон карниза К1а M1:50	
19	Шаблон карниза К3 M1:50	
20	Шаблон карниза К4 M1:50	
21	Шаблон карниза К5 M1:50	
22	Шаблон карниза К6 M1:50	
23	Шаблон карниза К7 M1:50	

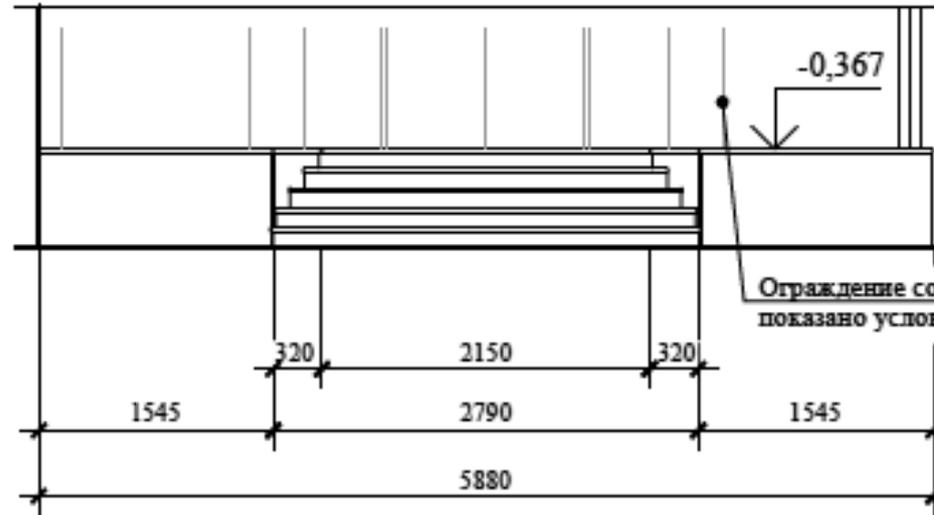
24	Шаблон штукатурной тяг Т
25	Шаблон штукатурной тяги
26	Шаблон штукатурной тяги
27	Шаблон штукатурной тяги
28	Развертка сегмента большого M1:50
29	Окно Ок-1 Общий вид, сеч
30	Окно Ок-2 Общий вид, сеч
31	Окно Ок-3 Общий вид, сеч
32	Узлы А, Б, В, Г, Д, И M1:1
33	Устройство купели . План и 1-1. M 1: 10
34	Устройство ограждения и с лавки. План на отм. 0, 000. M 1: 50
35	Устройство ограждения и с лавки. План на отм. 0, 000.
36	Прямок Пр-1 M 1:20
37	Прямок Пр-3 M 1:25

СОГЛАСОВАНО:

Имя, И. подп.

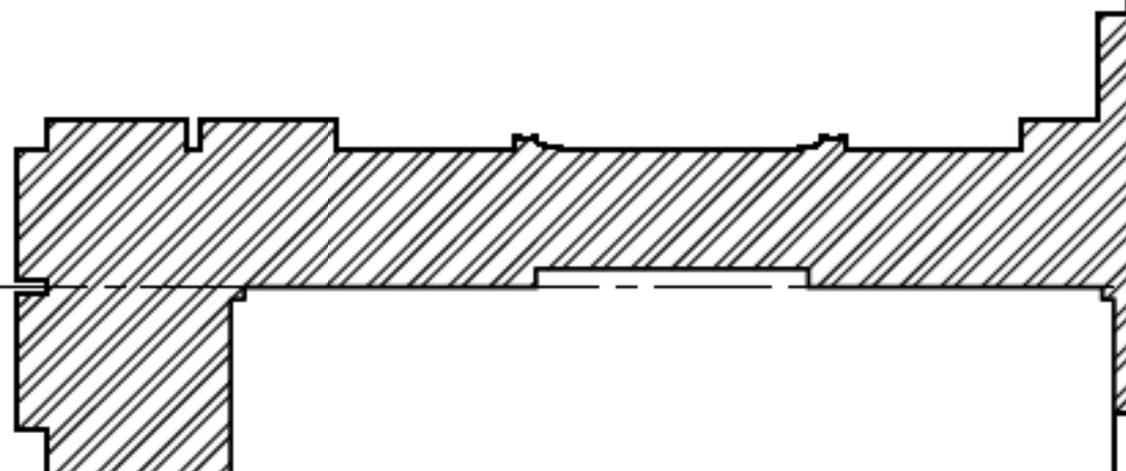
Подпись и дата

Имя, И. подп.



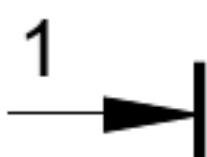
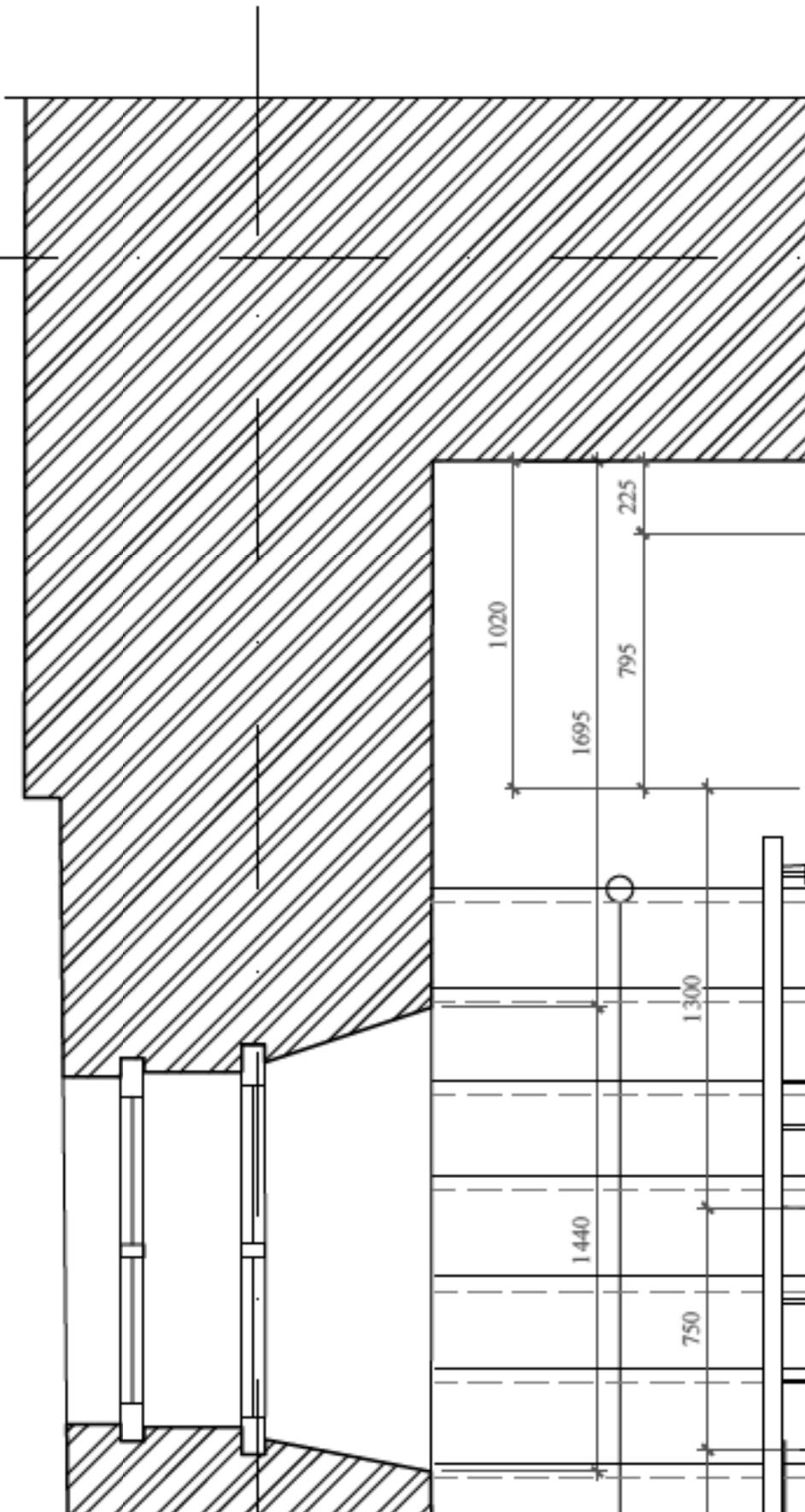
Е

7





5900



1020

1695

795

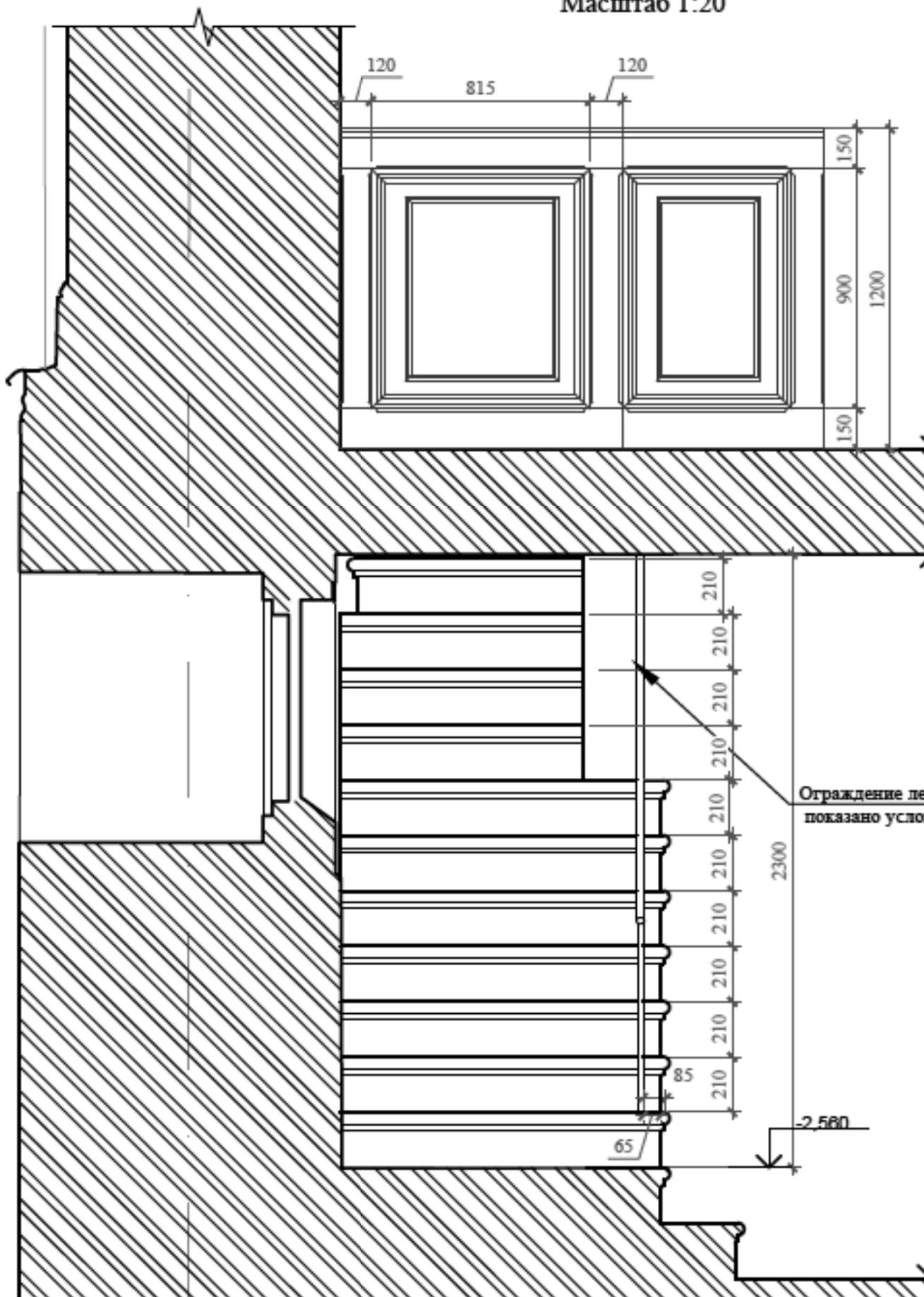
225

1300

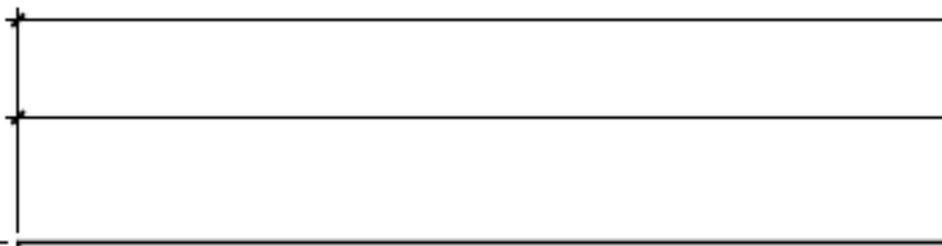
1440

750

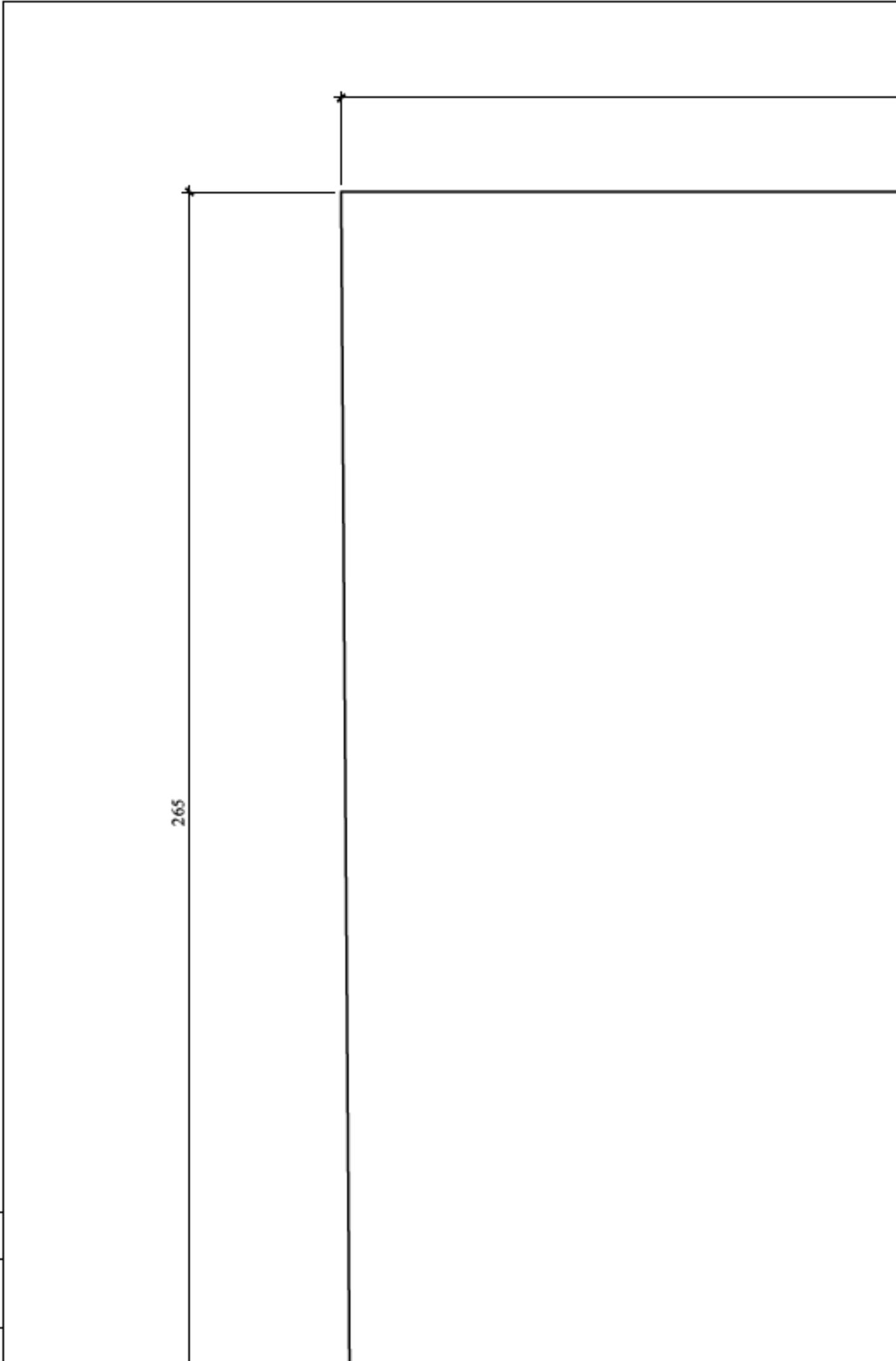
Лестница Л-3
 Разрез 1-1
 Масштаб 1:20



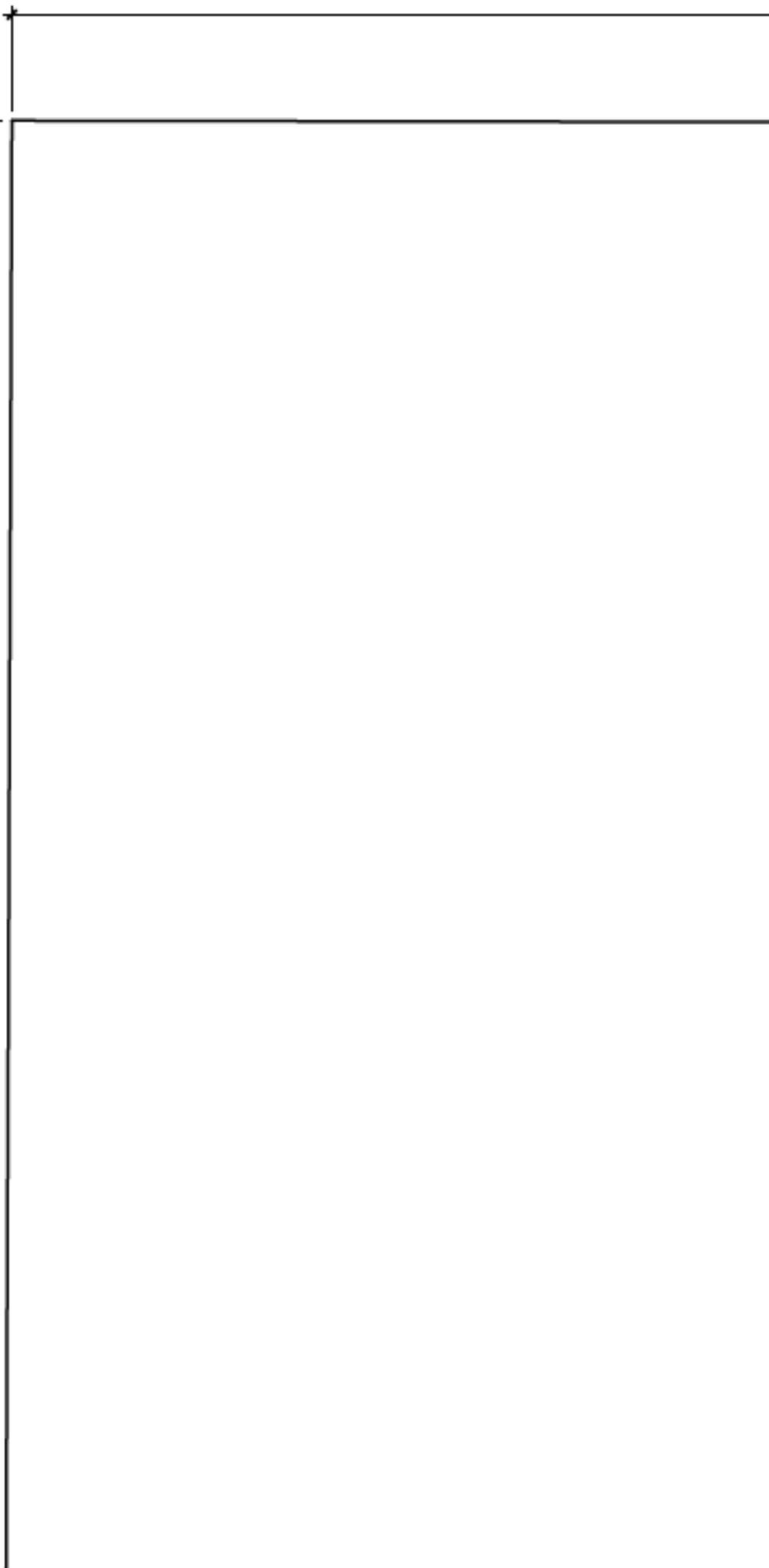
305*

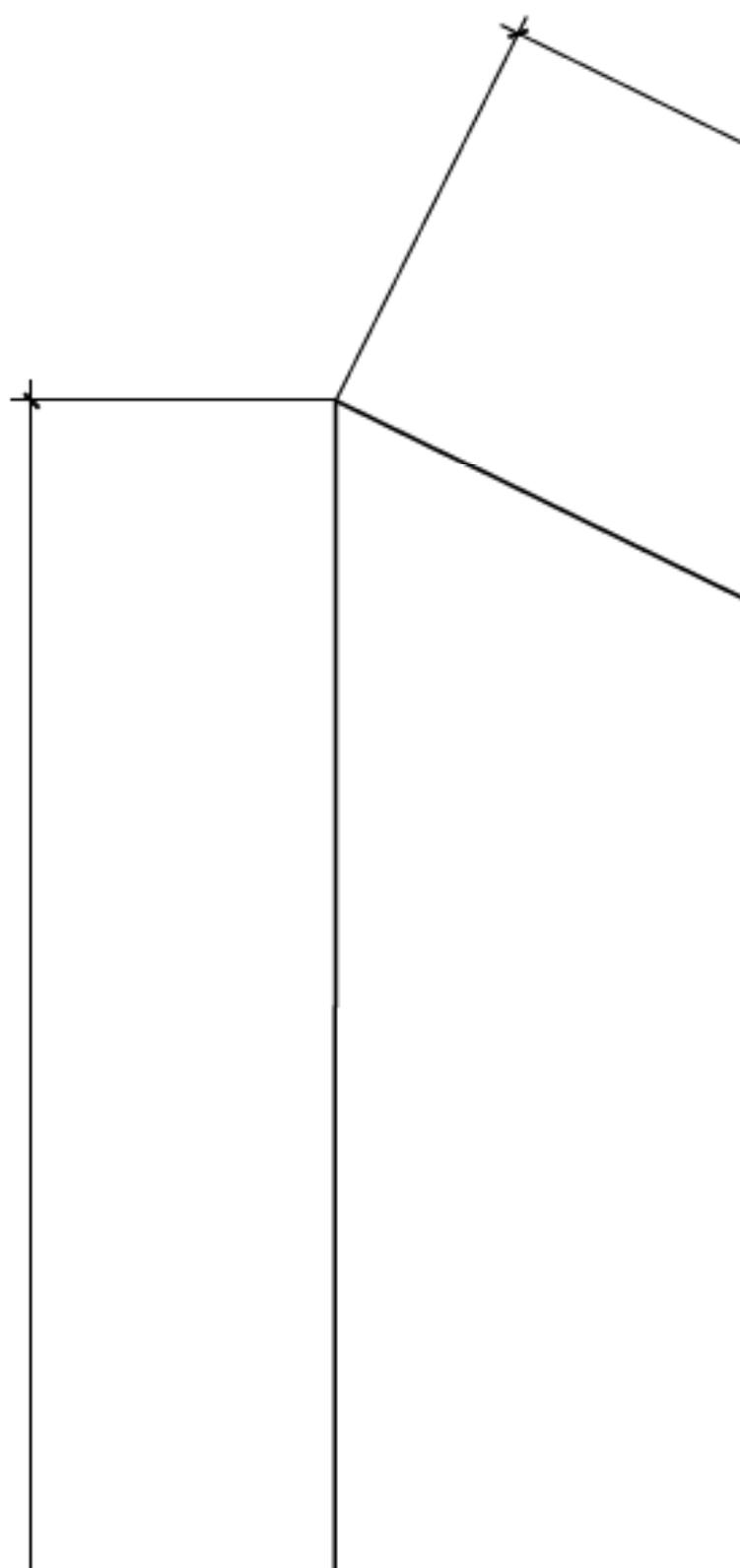


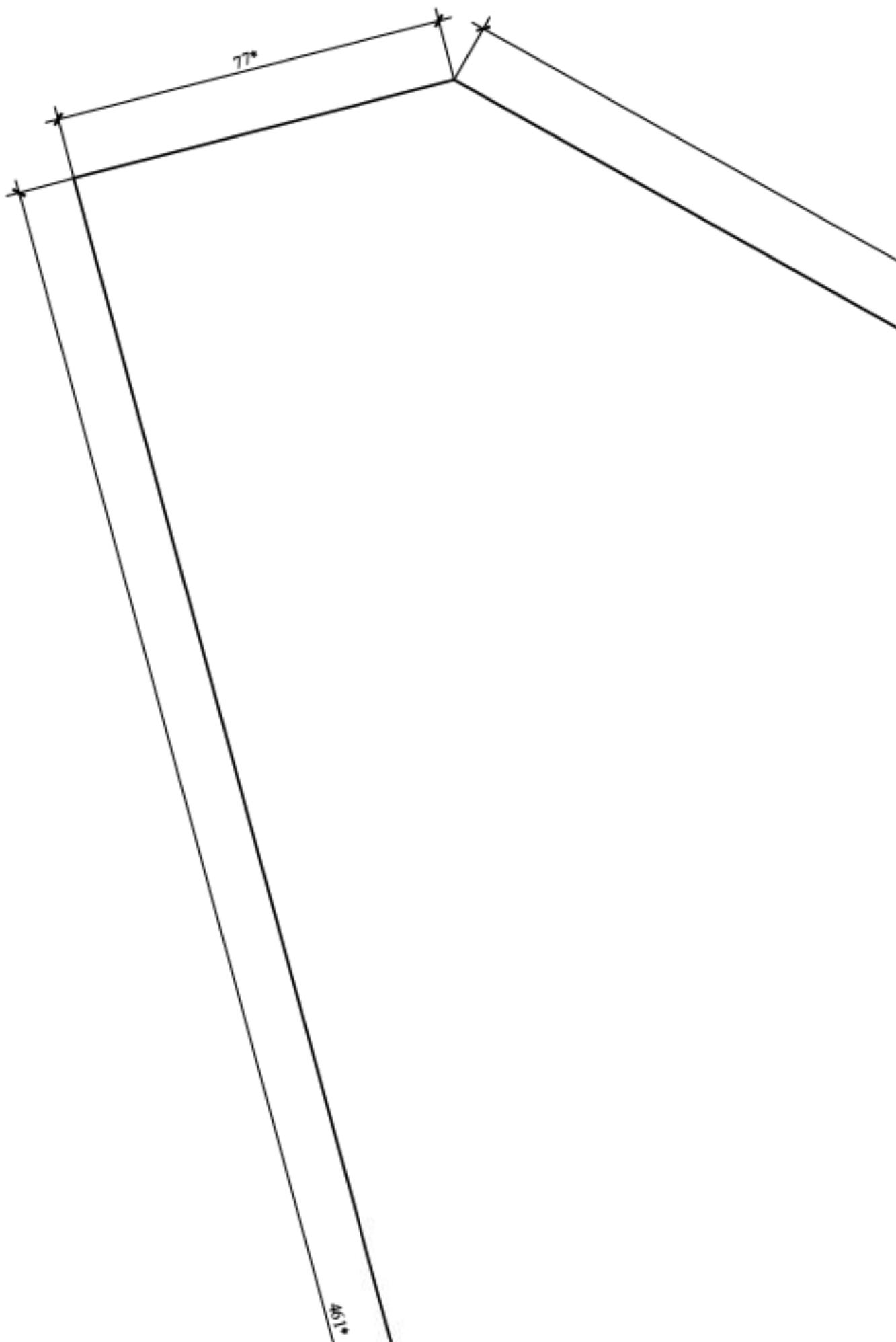
265

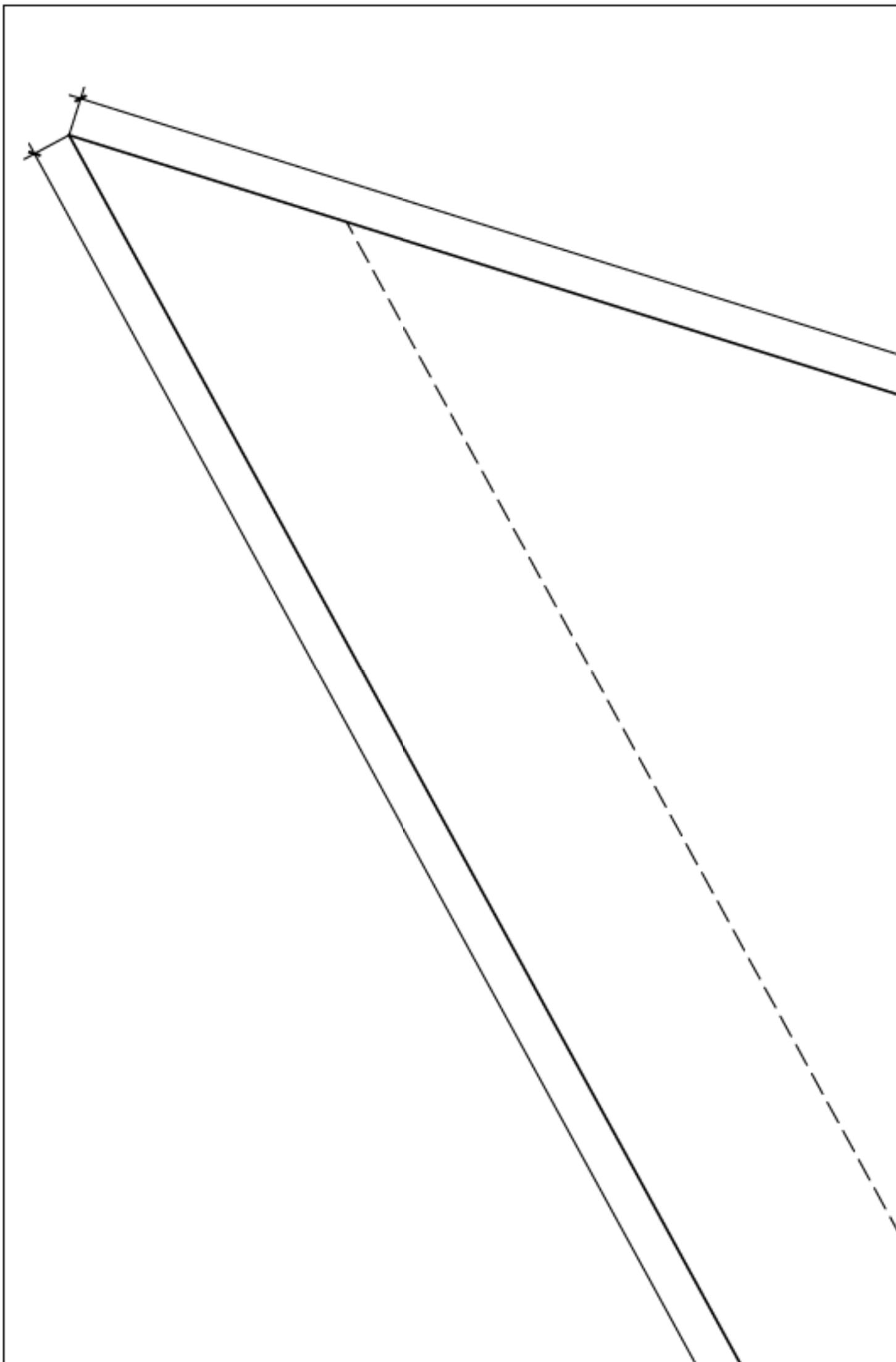


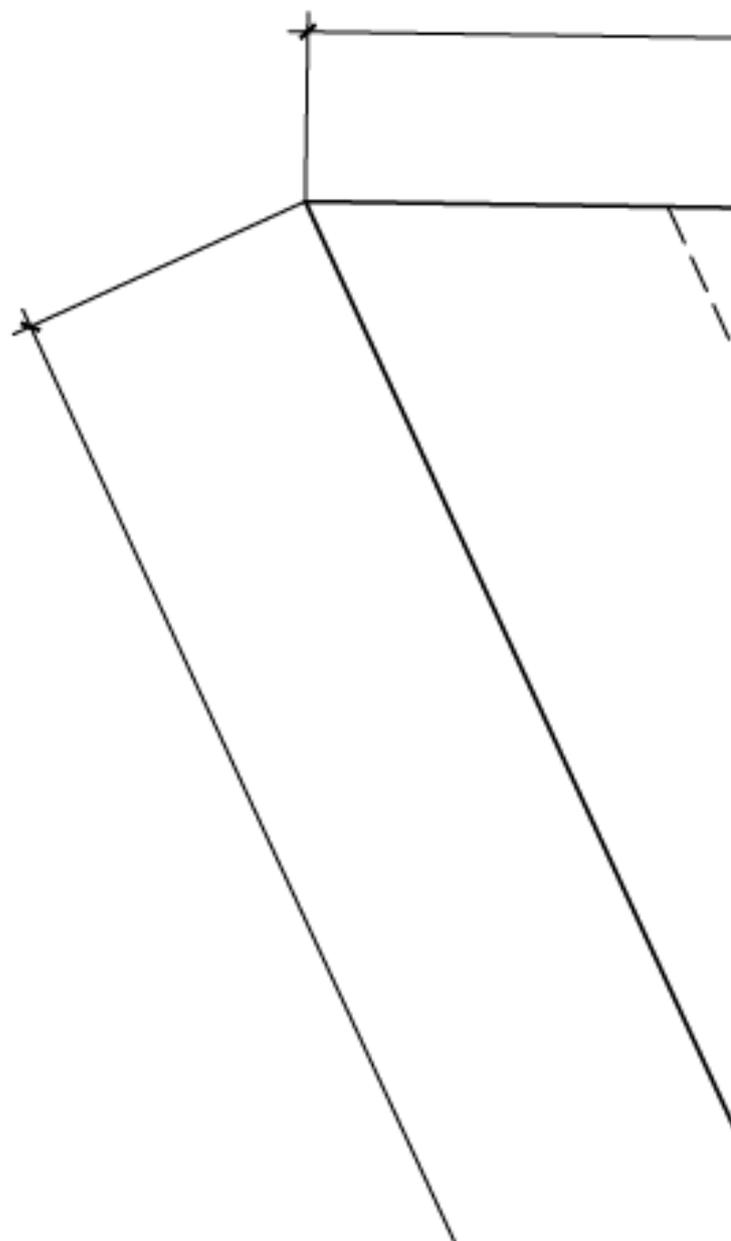
265

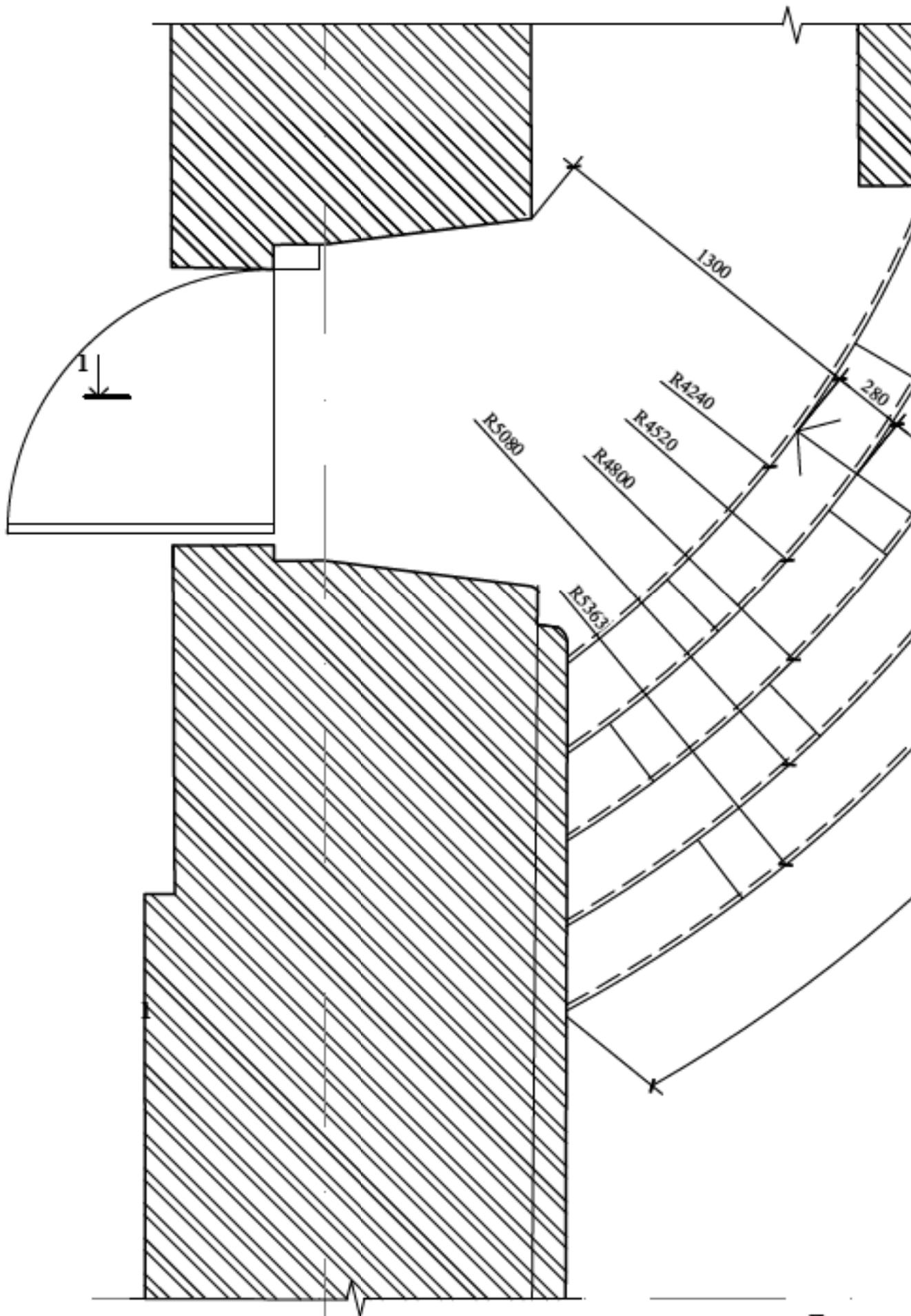




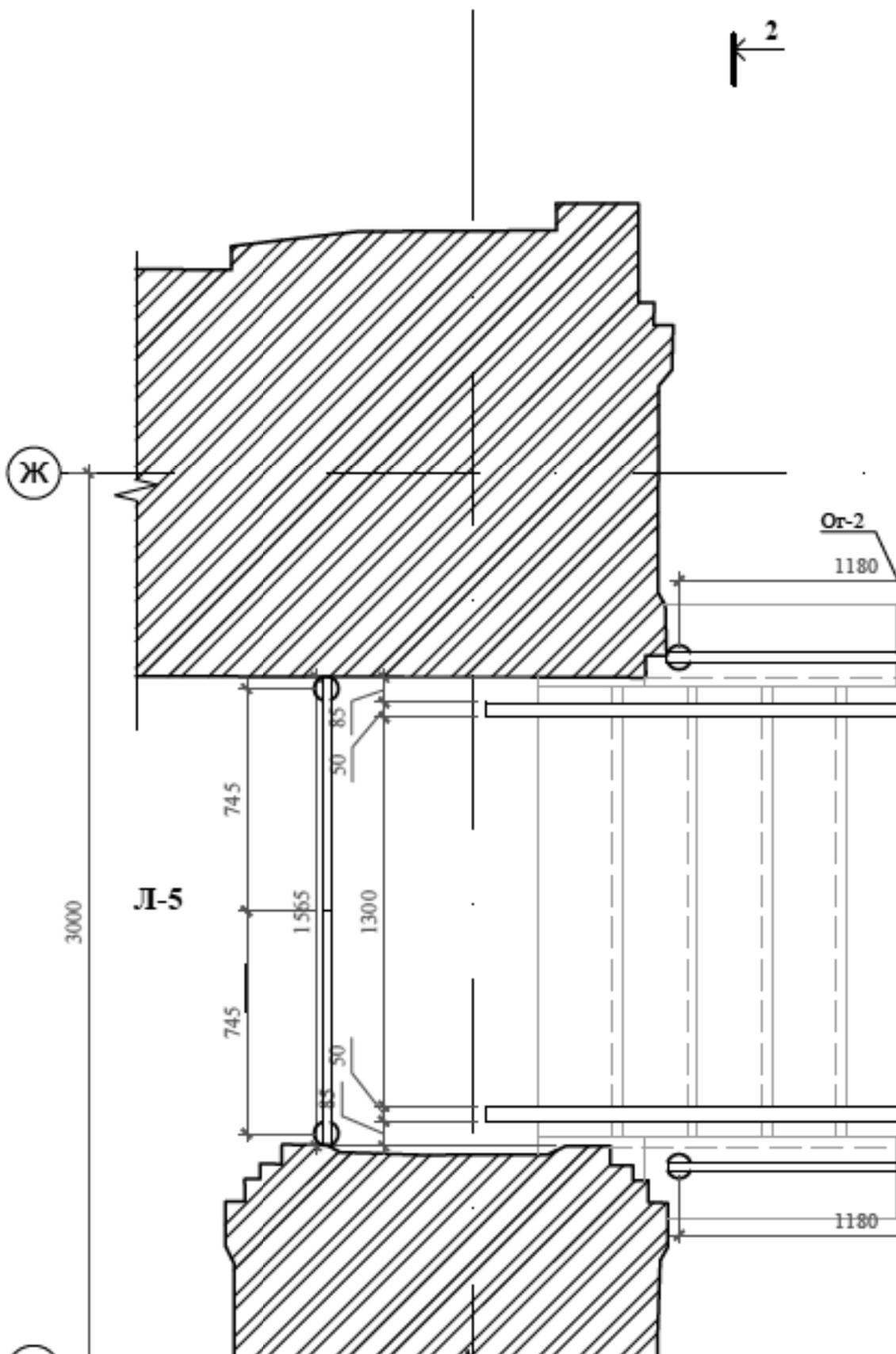




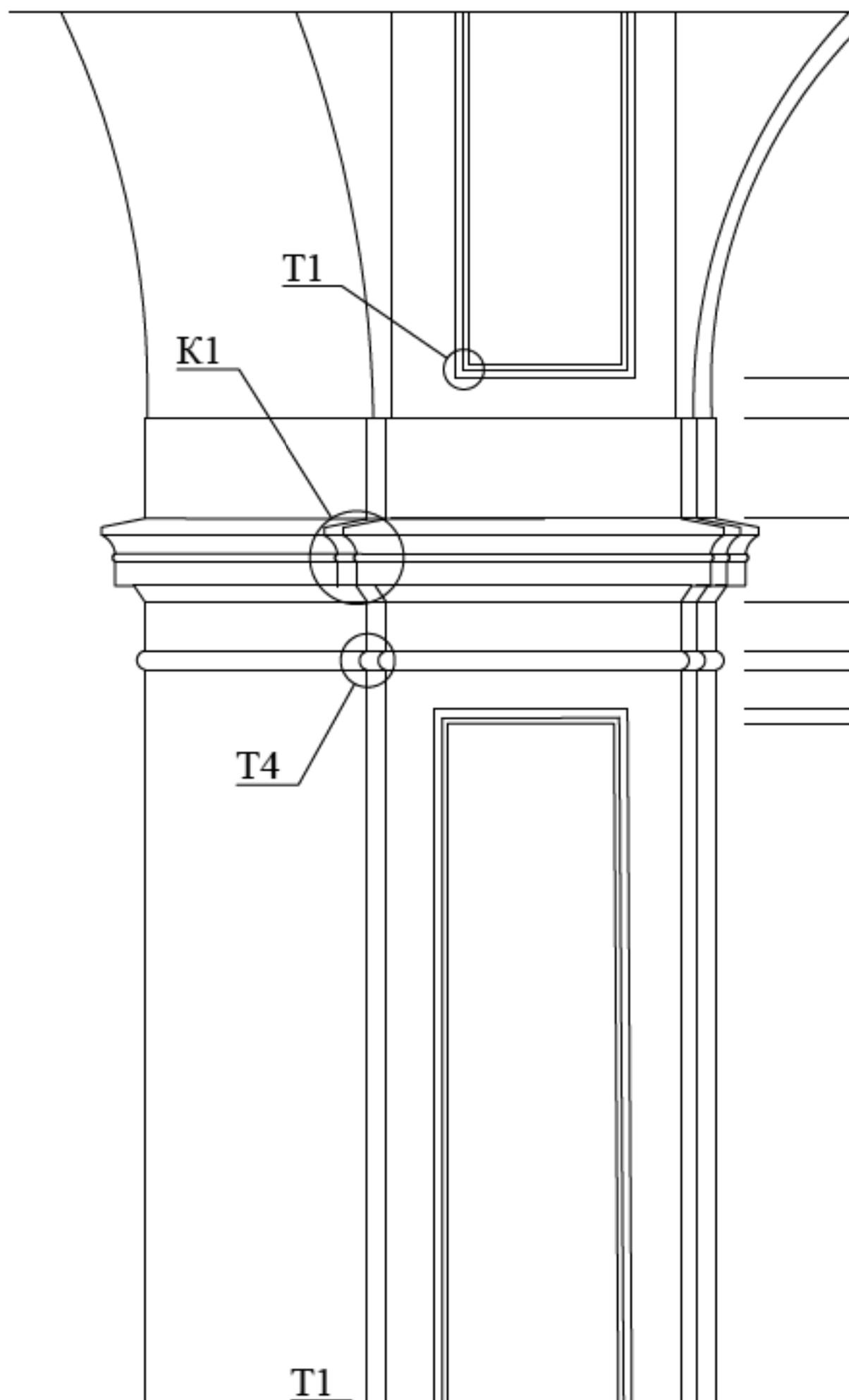




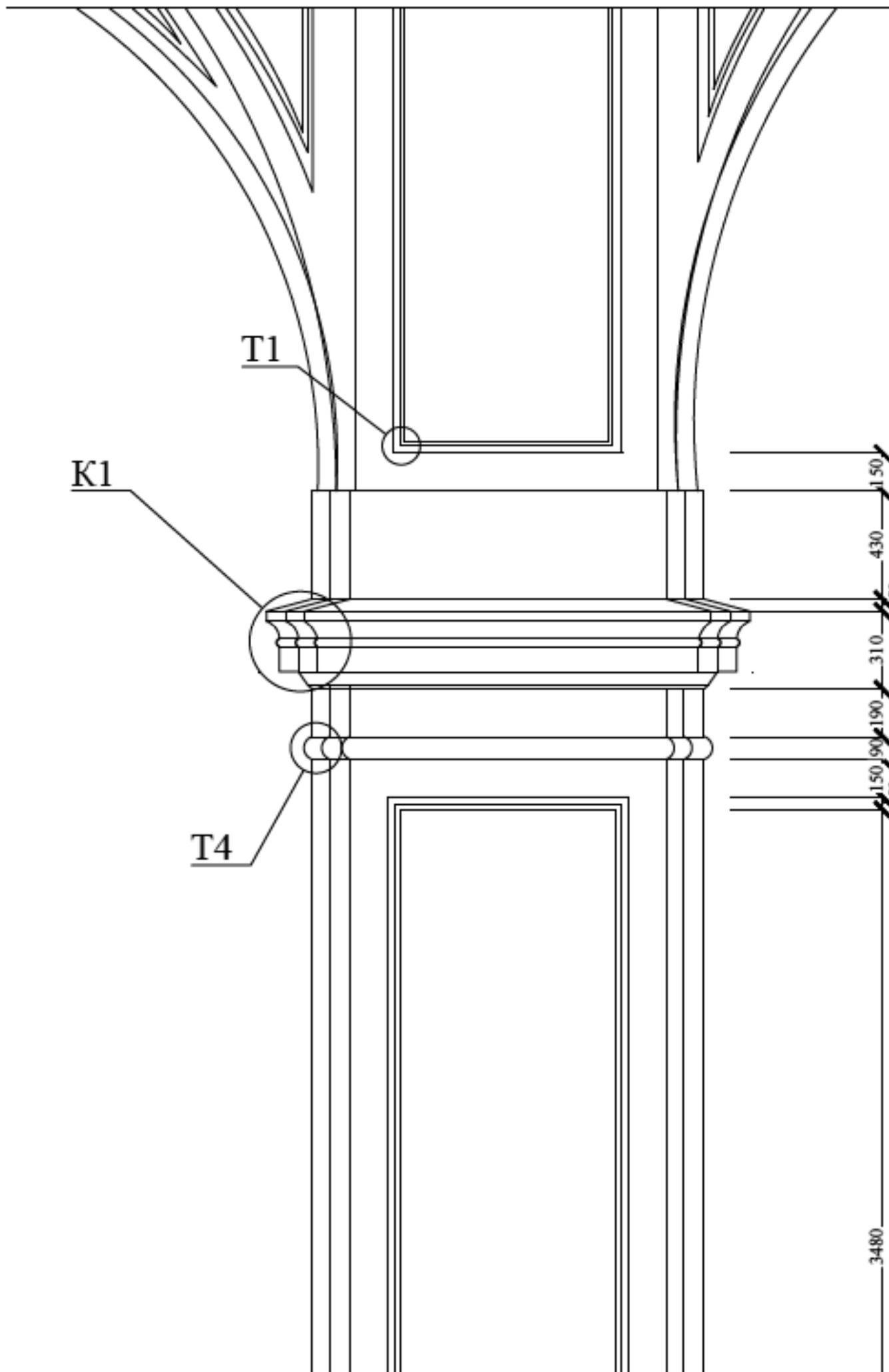
к₁



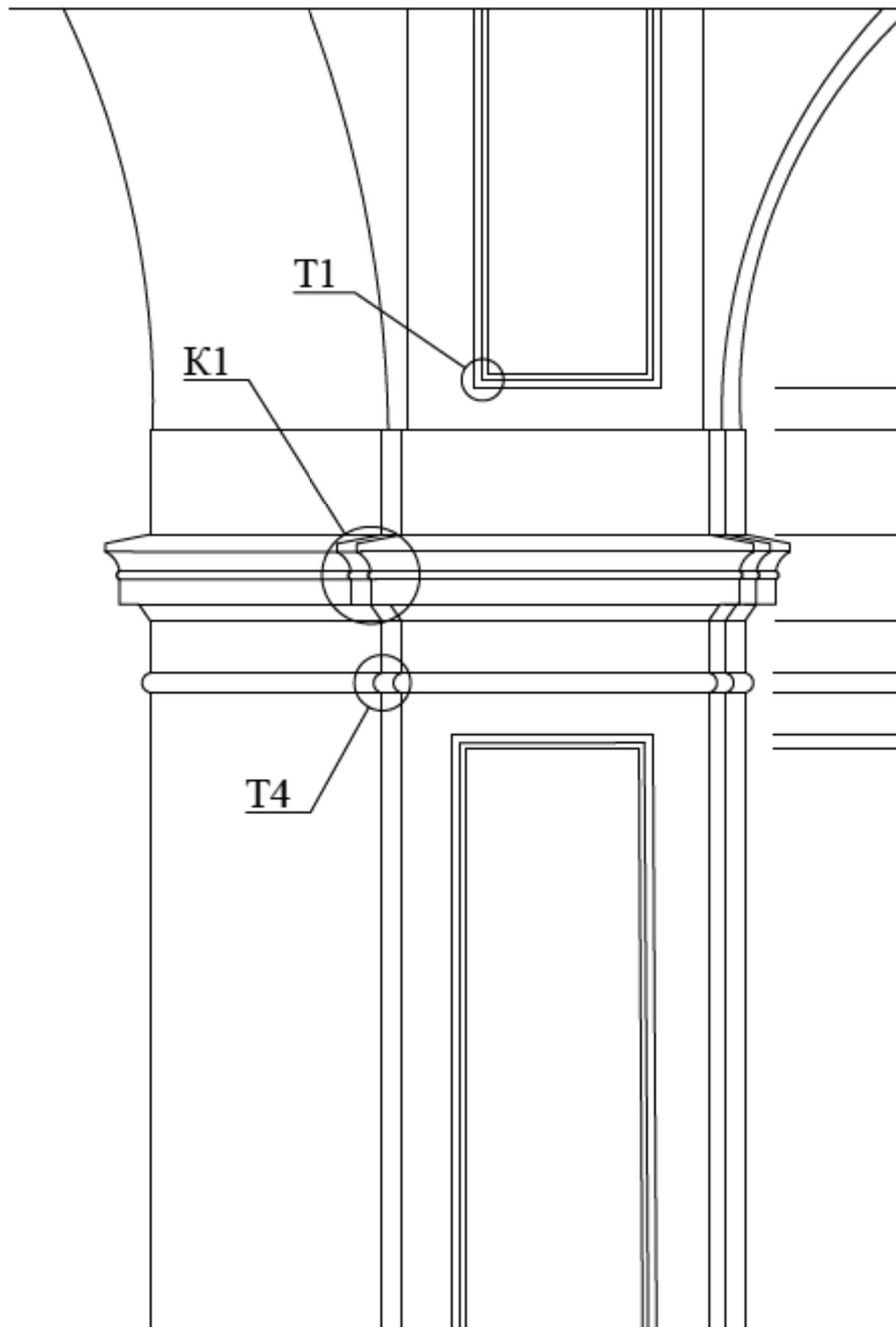
Вид по А-А



Вид по А-А



Вид по А-А



355

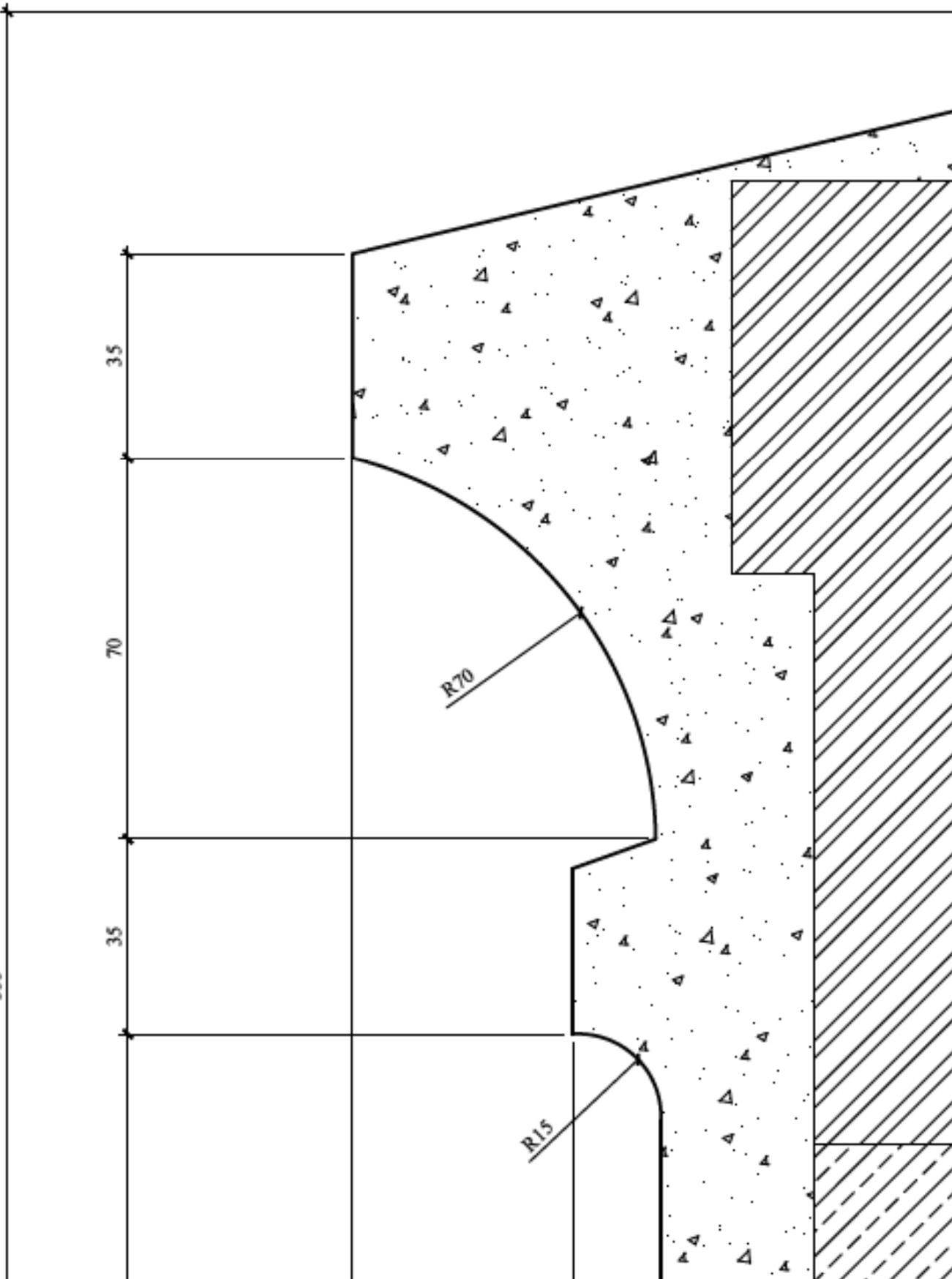
35

70

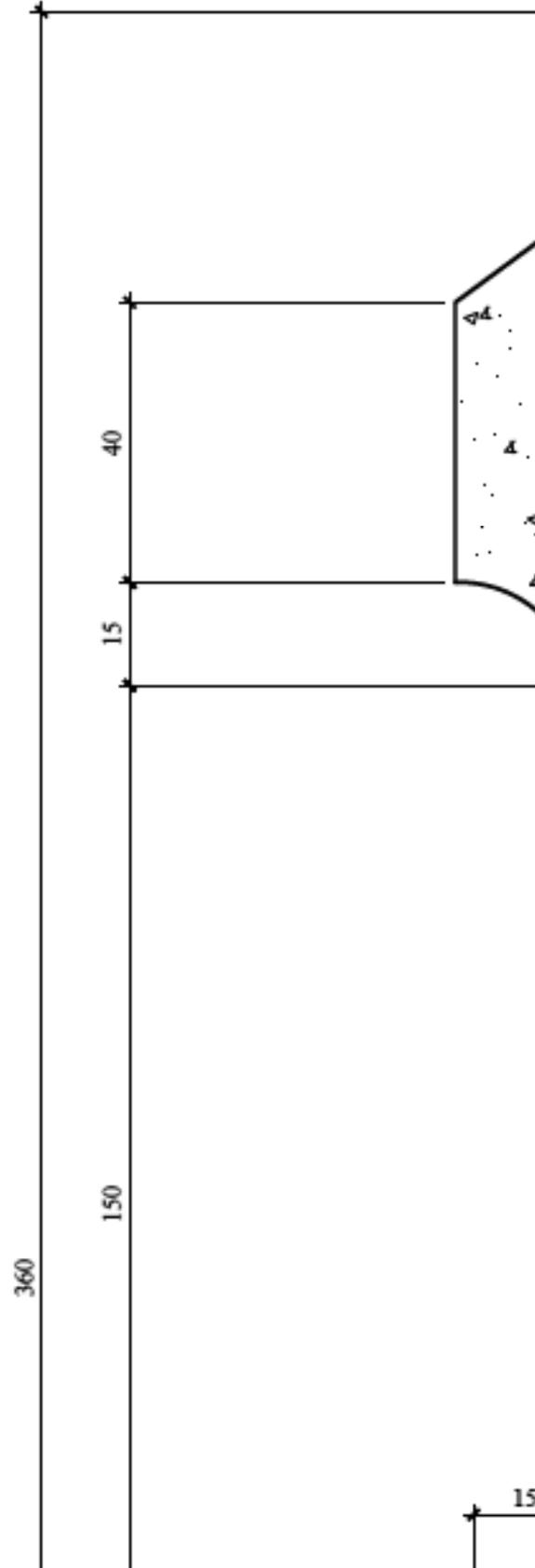
35

R70

R15

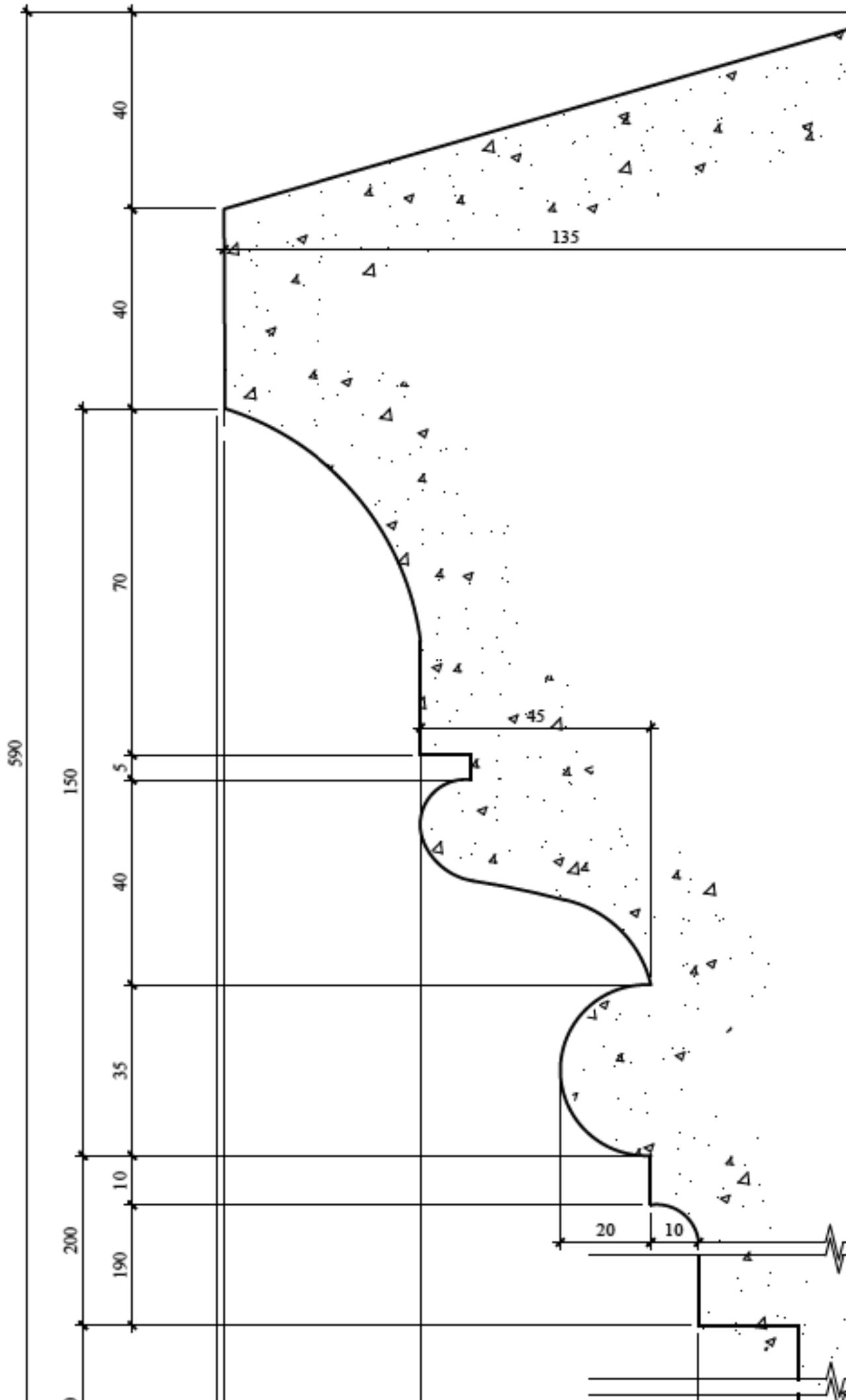


Шаблон 1

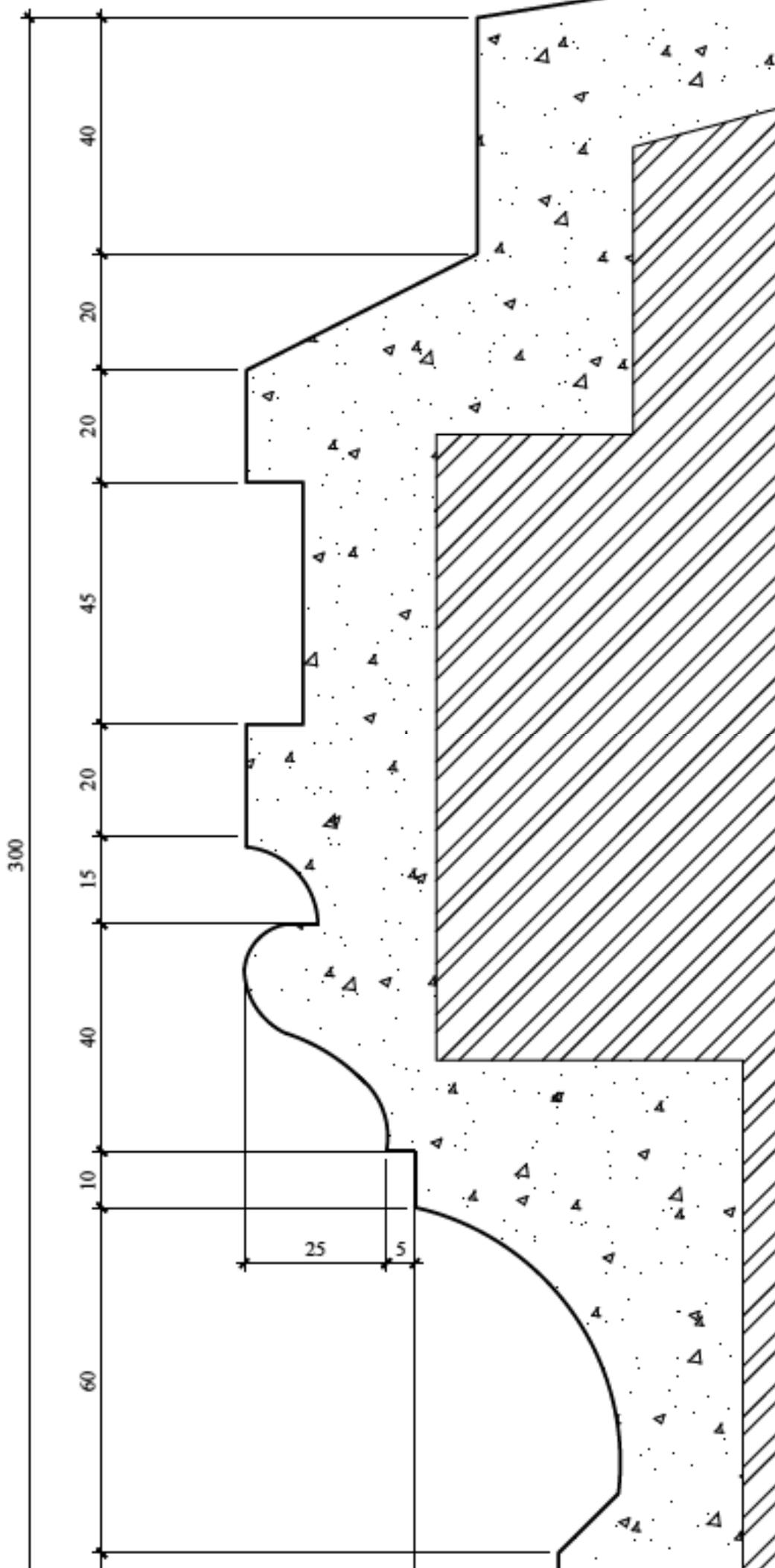


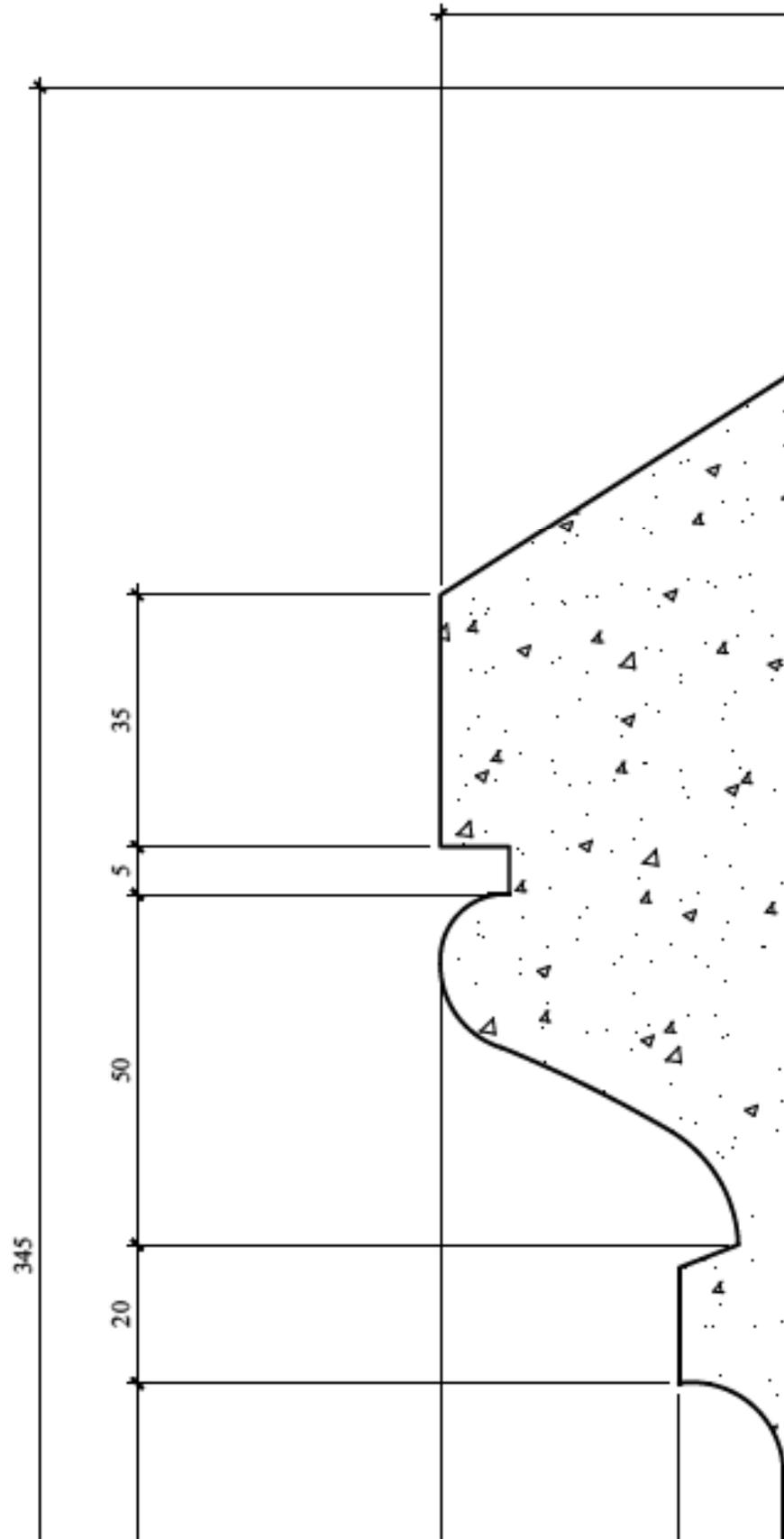
15

Шаблон карниза К4

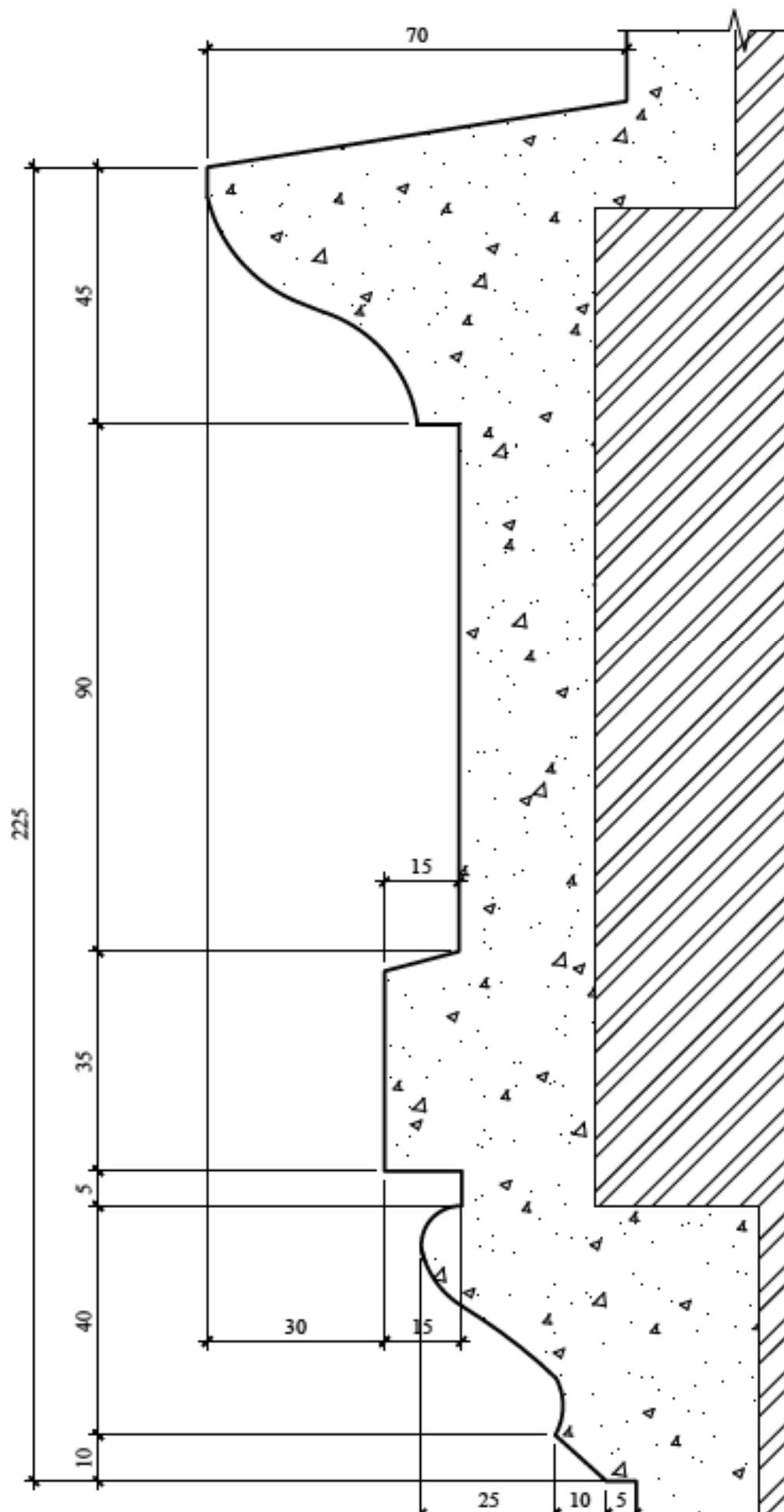


Шаблон карниза К5

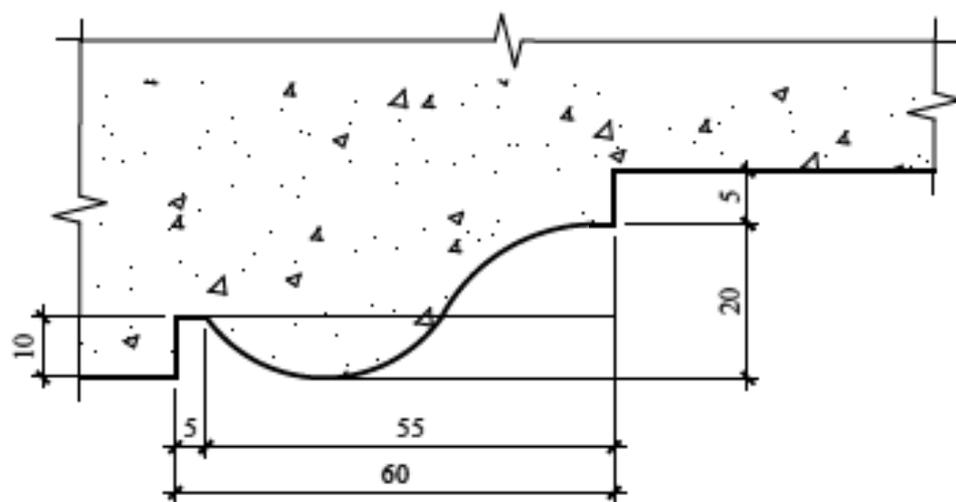




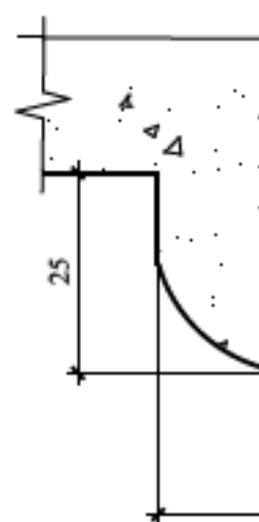
Шаблон карниза К7



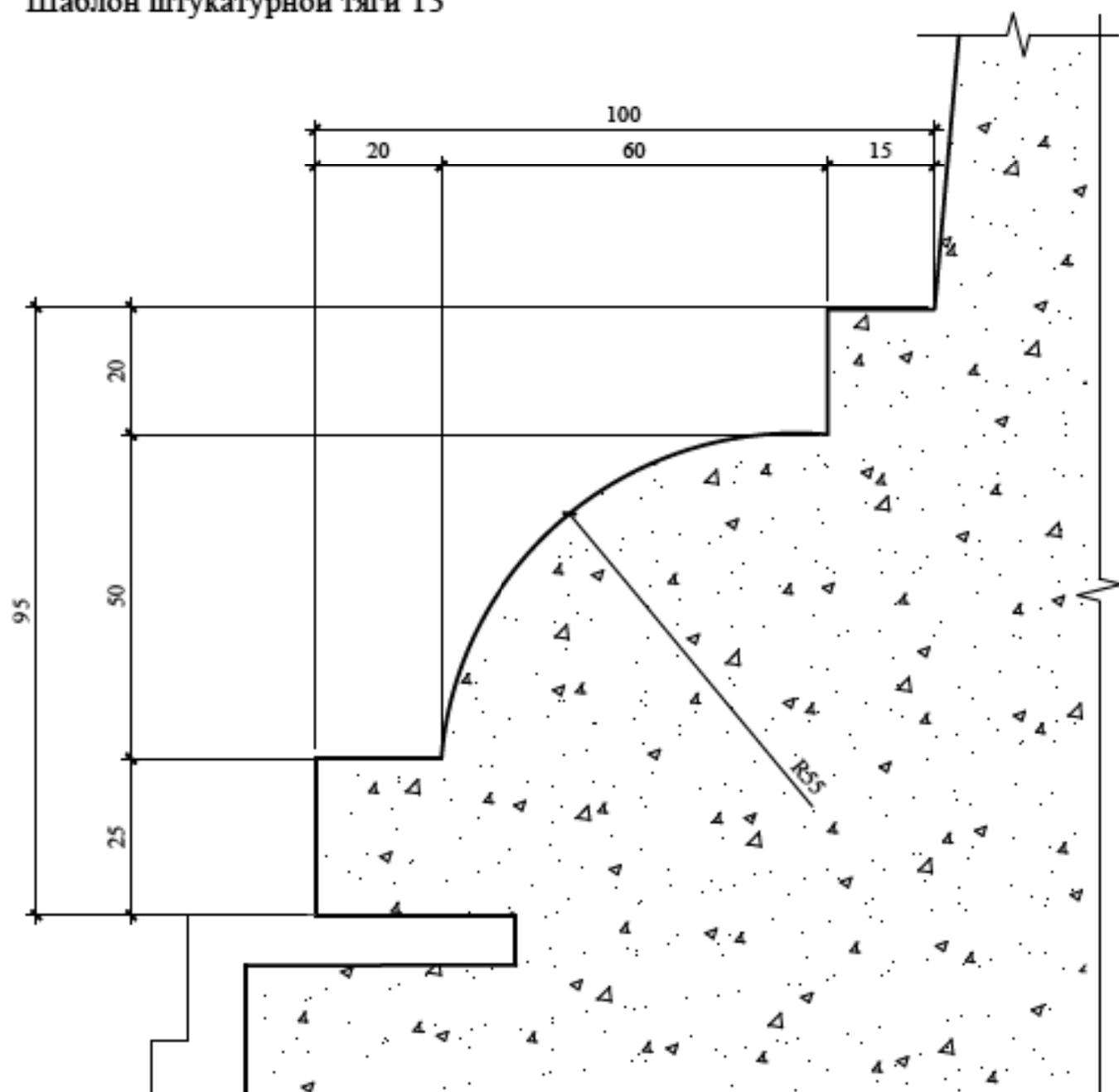
Шаблон штукатурной тяги Т1



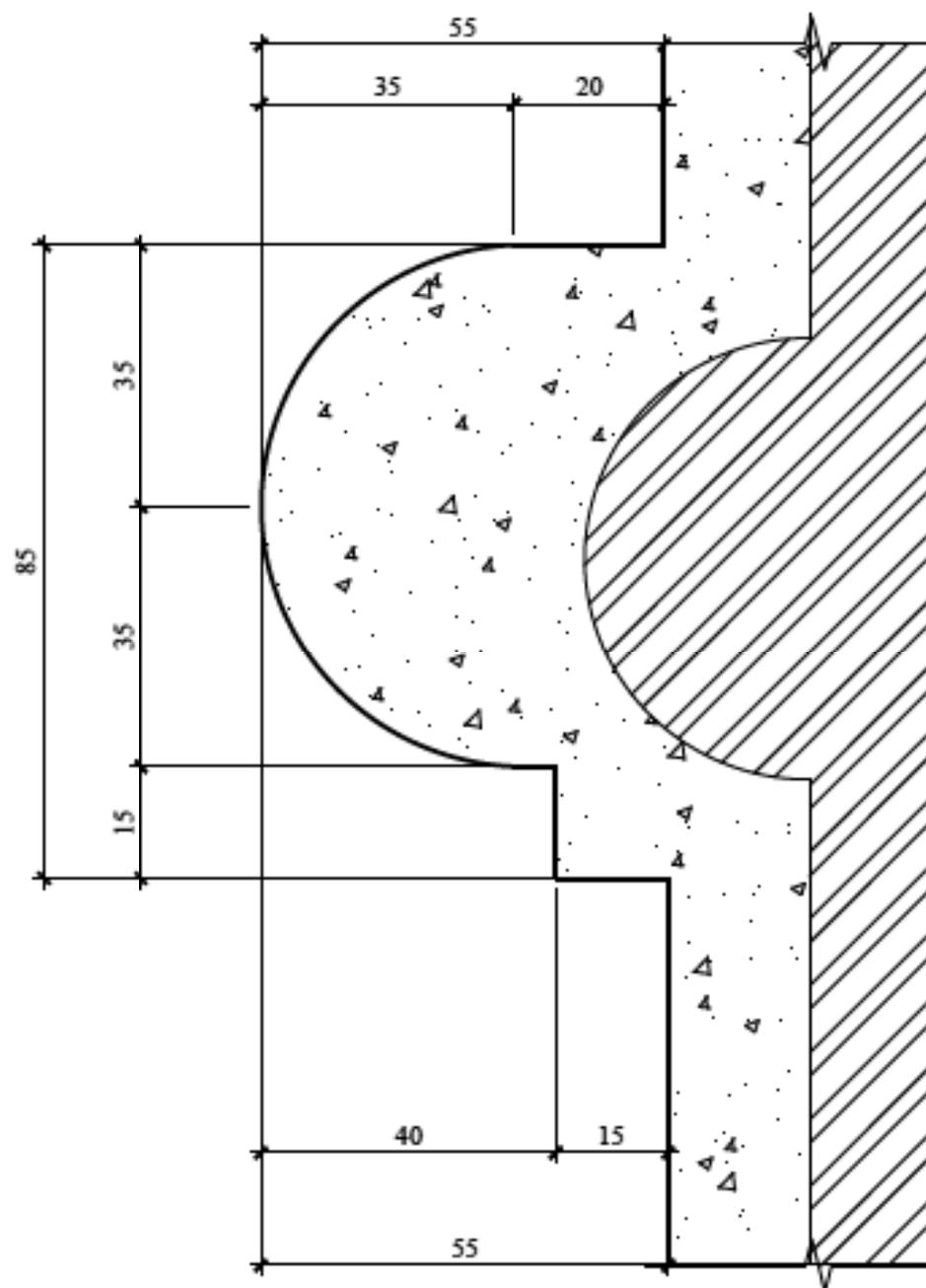
Шаблон штукатур



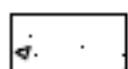
Шаблон штукатурной тяги Т3

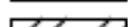


Шаблон штукатурной тяги Т4



Условные обозначения:

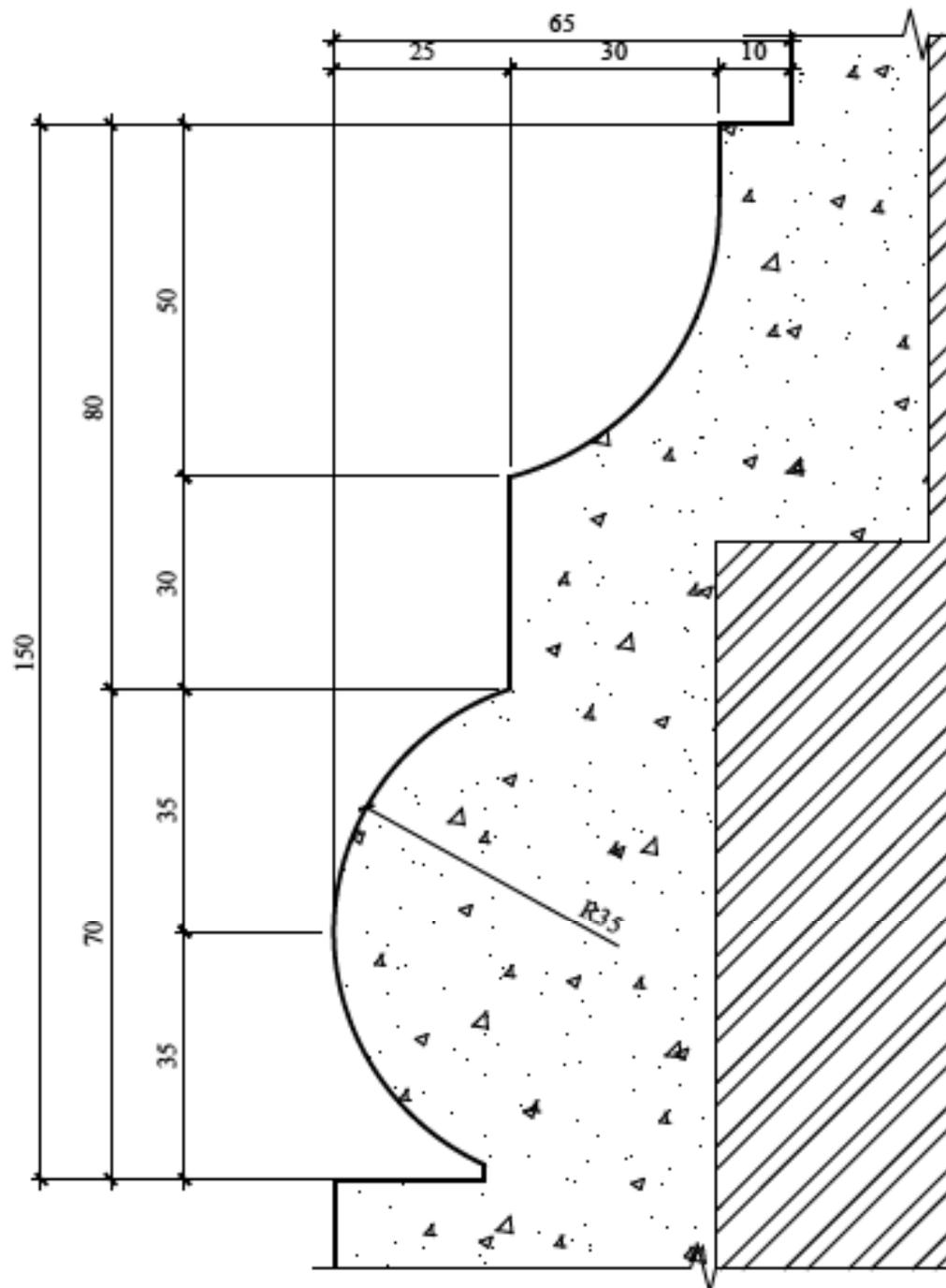
 - Штукатурный слой



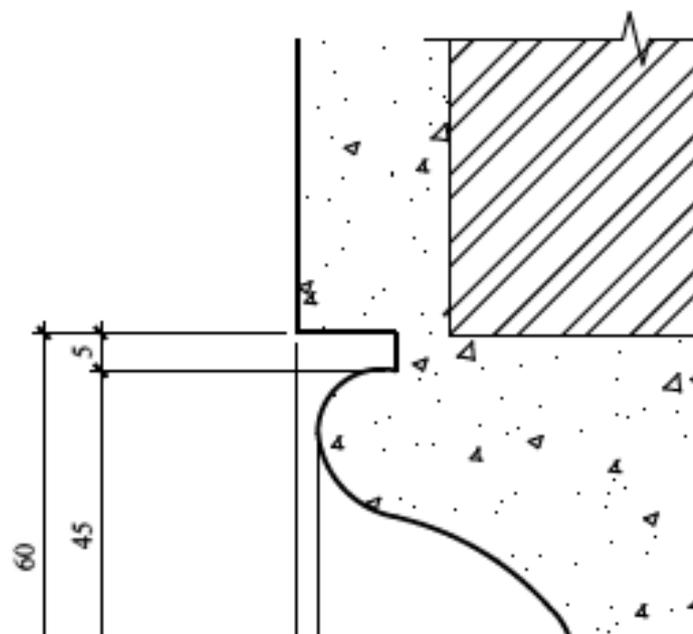
ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Все линейные размеры на чертеже в миллиметрах.
2. См. совместно с листами АР.
3. При производстве реставрационных работ.

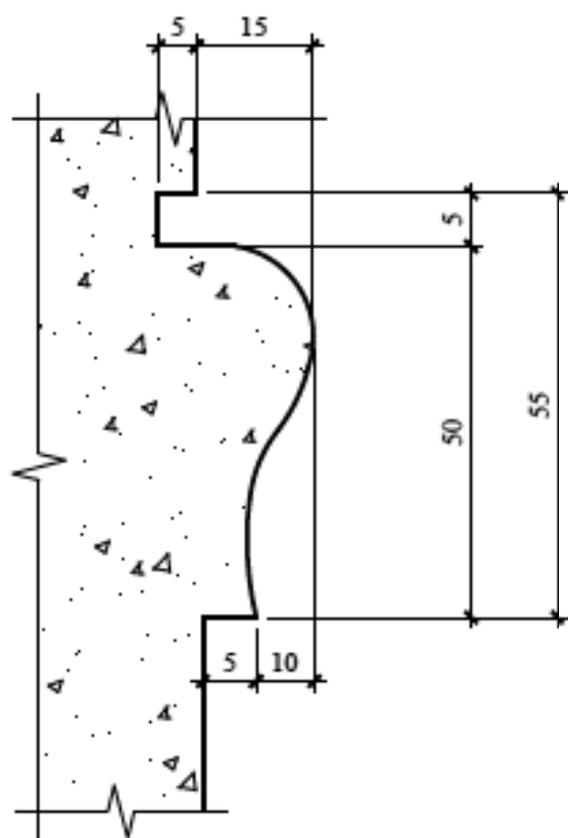
Шаблон штукатурной тяги Т5



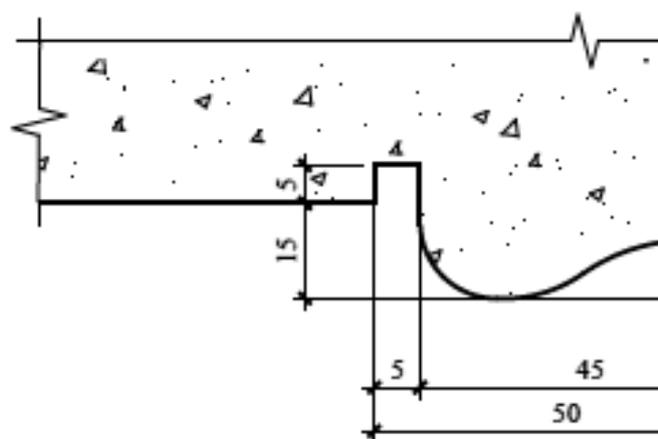
Шаблон штукатурной тяги Т6



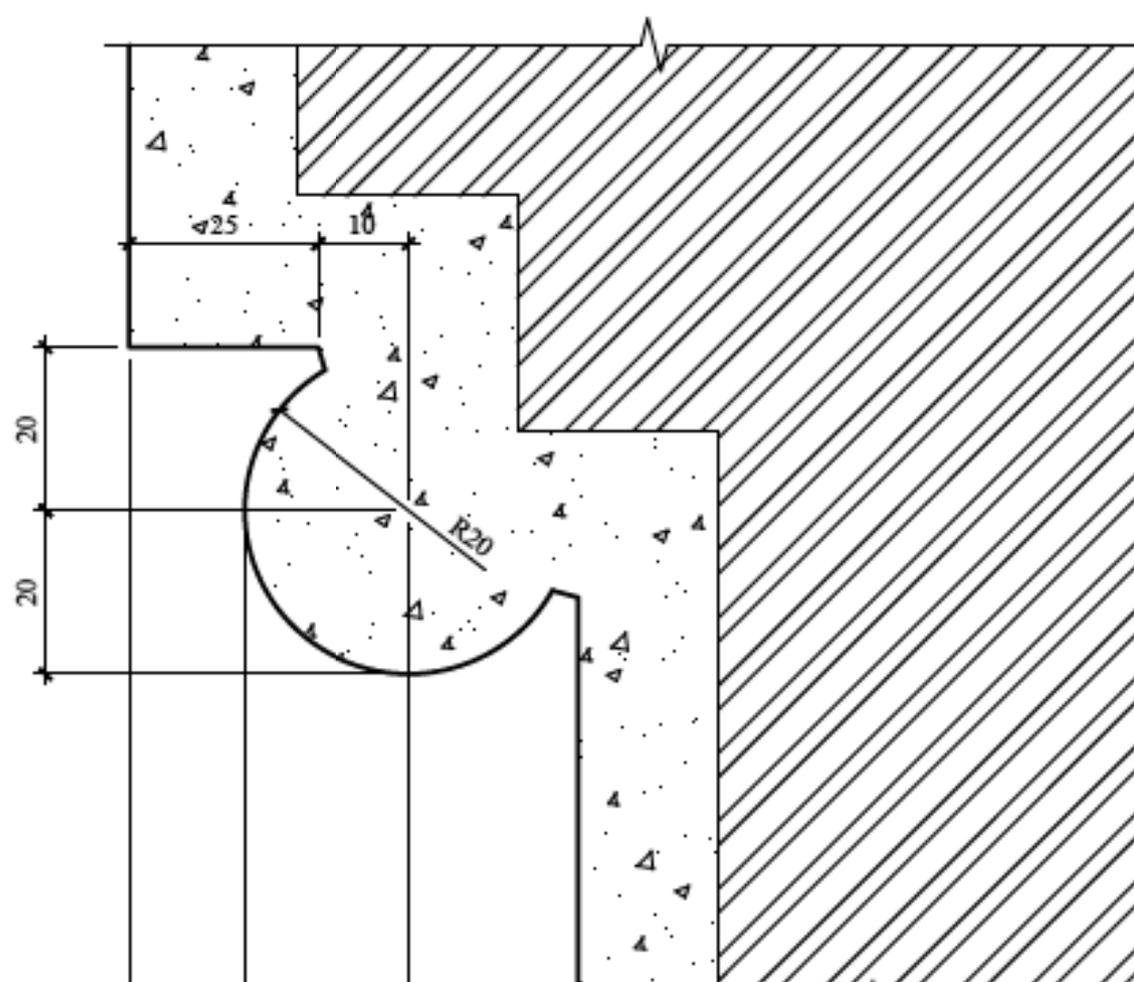
Шаблон штукатурной тяги Т7



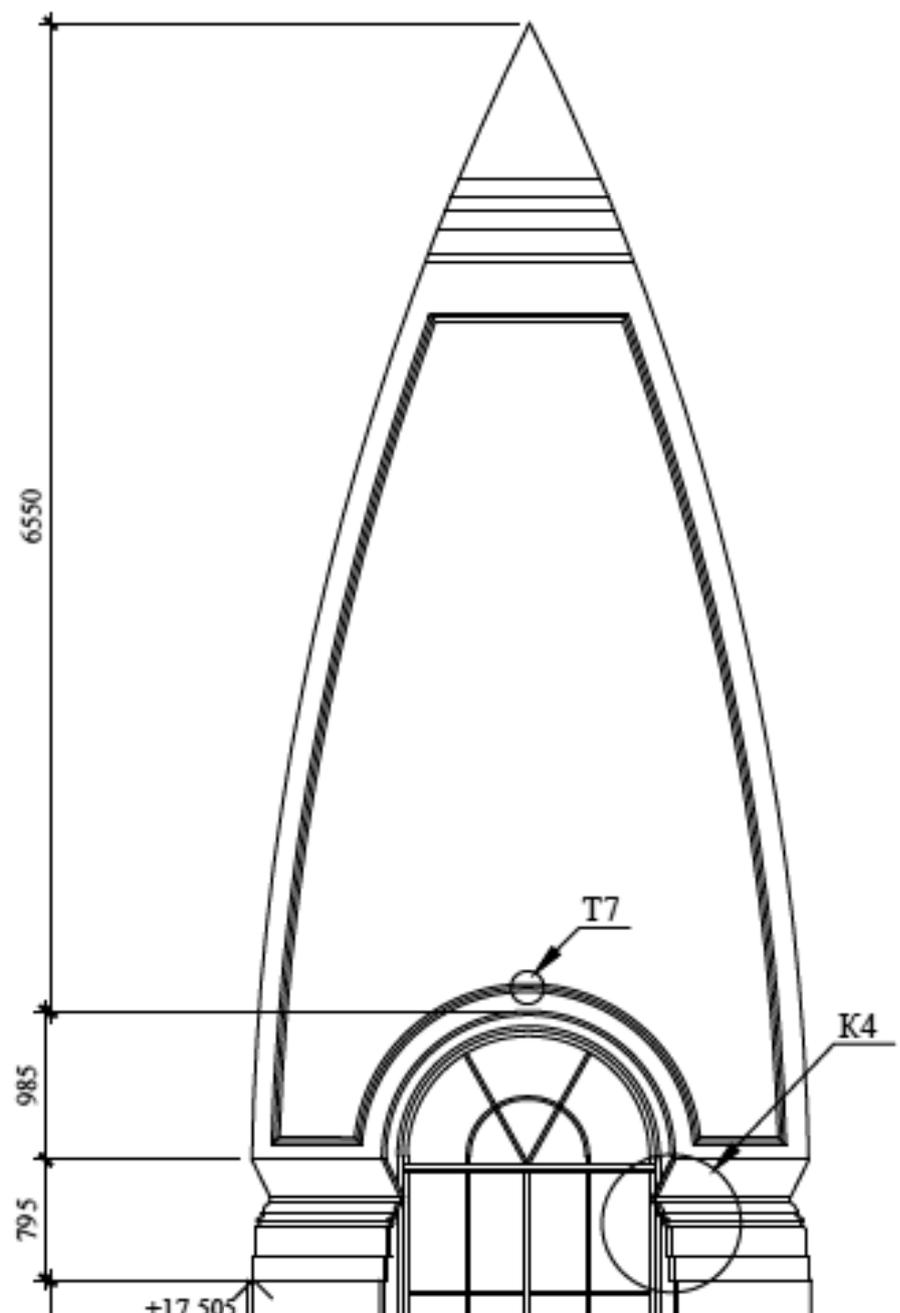
Шаблон штукатурной



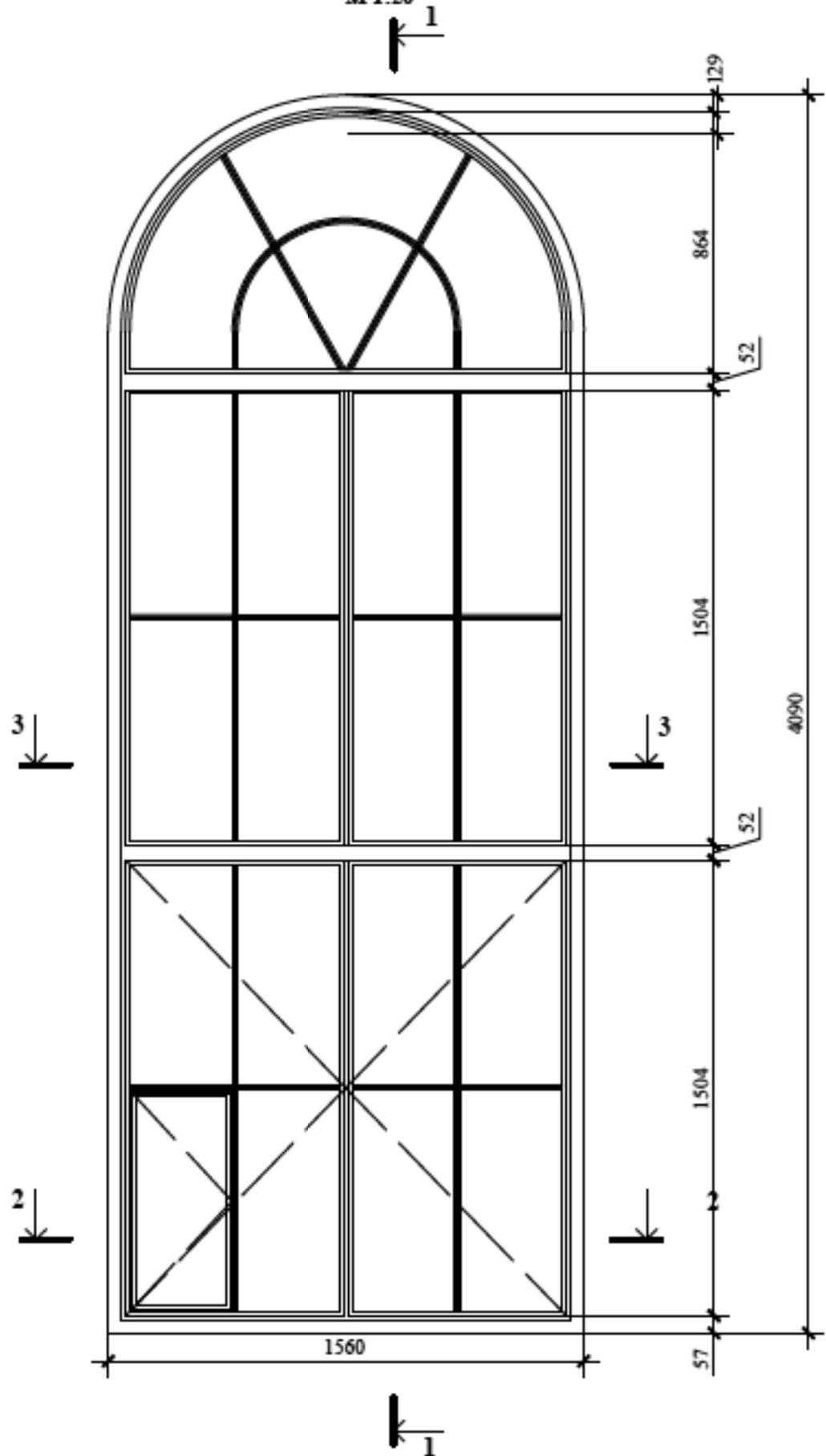
Шаблон штукатурной тяги Т9



Развертка сегмента большого барабана
М 1:50



Окно Ок-1. Общий вид.
 Вид со стороны фасада.
 М 1:20

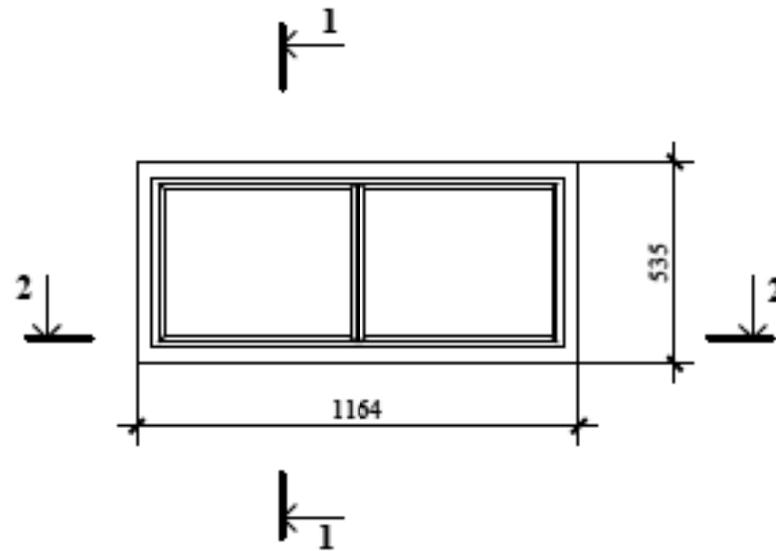


Сечение 2-2.
 М 1:20

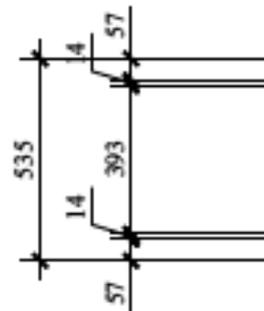


Мет. реп.
 сечения.

ОКНО Ок-2. Общий вид.
Вид со стороны фасада.
М 1:20

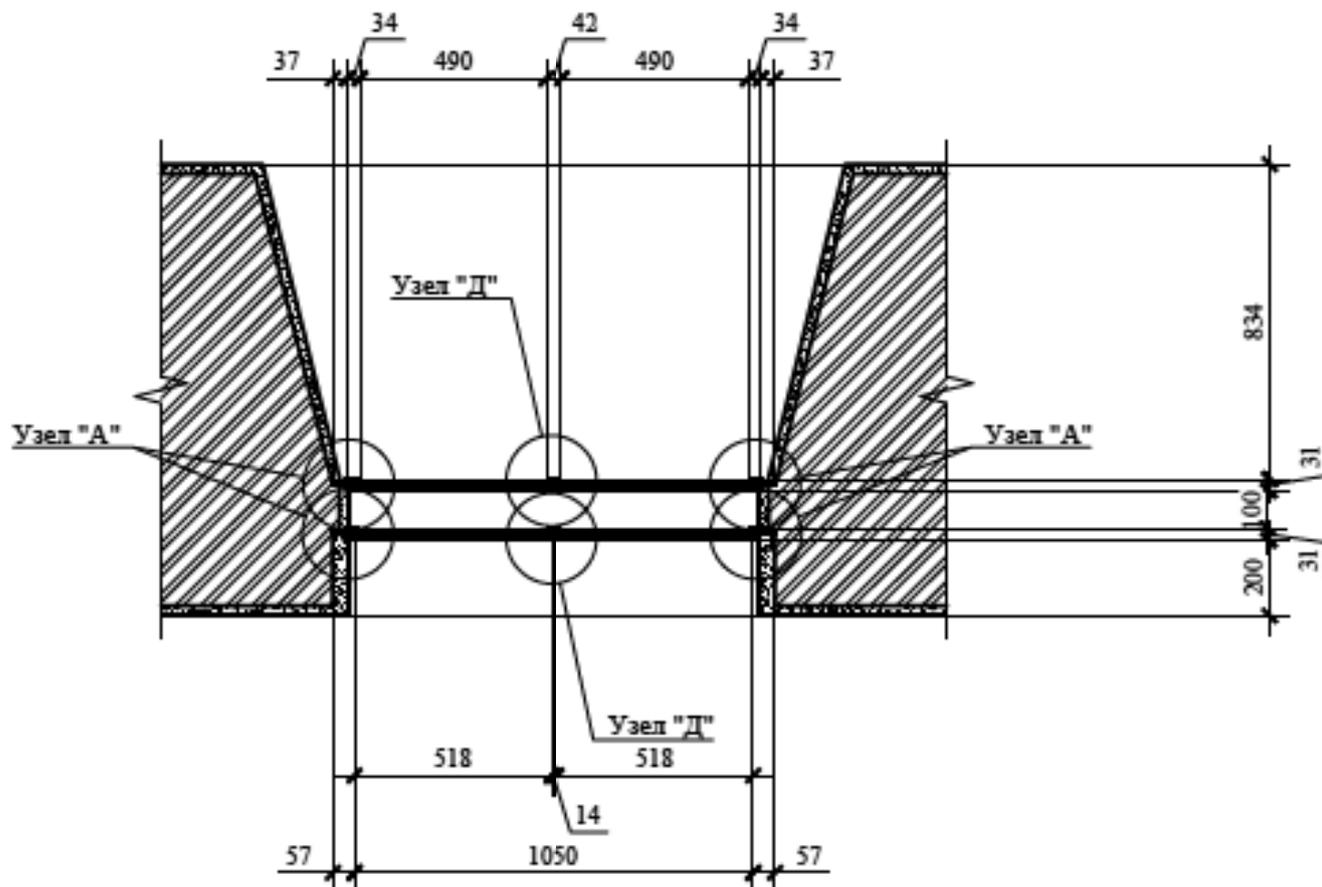


Узел "А"

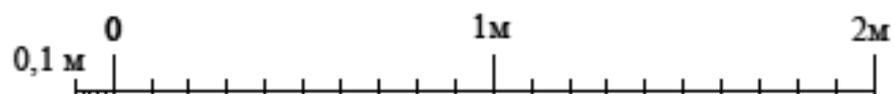


Узел "А"

Сечение 2-2.
М 1:20



Масштаб 1:20



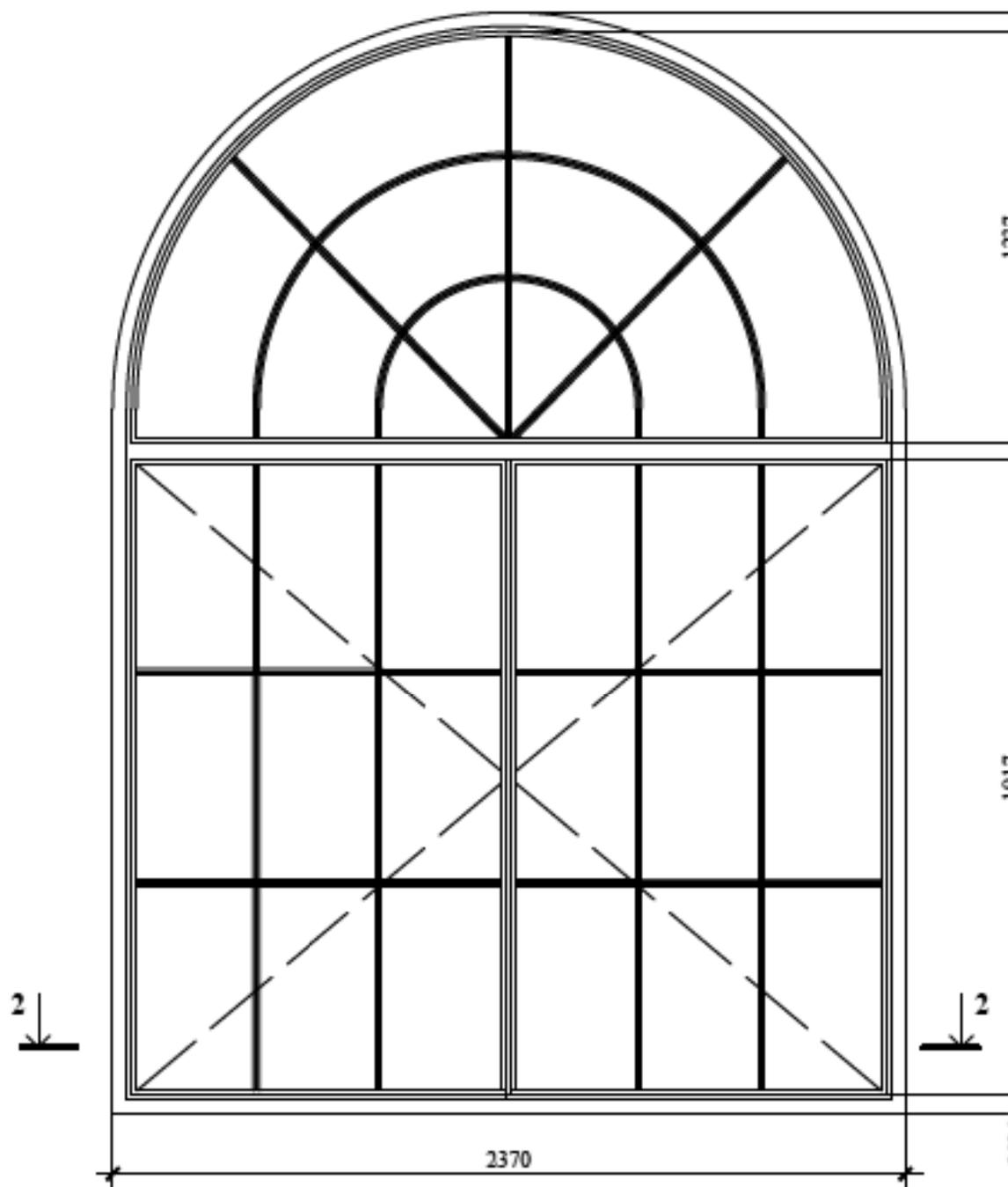
СОГЛАСОВАНО:

Взамел в арх. №

Получен в дата

Имя, № подл.

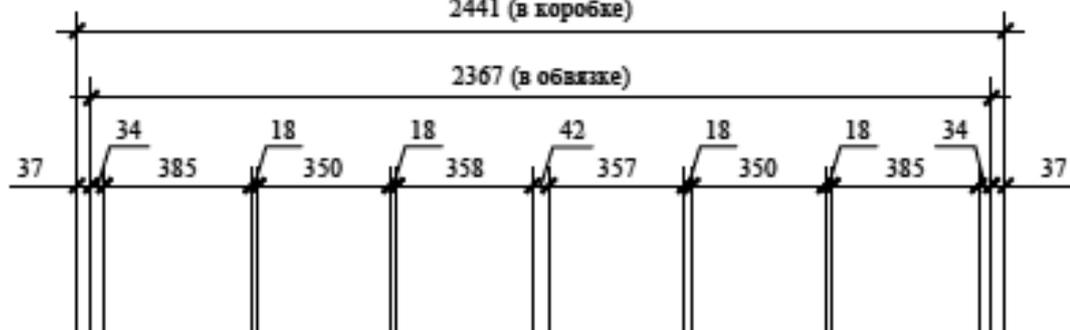
ОКНО Ок-3.Общий вид.
Вид со стороны фасада.
М 1:20



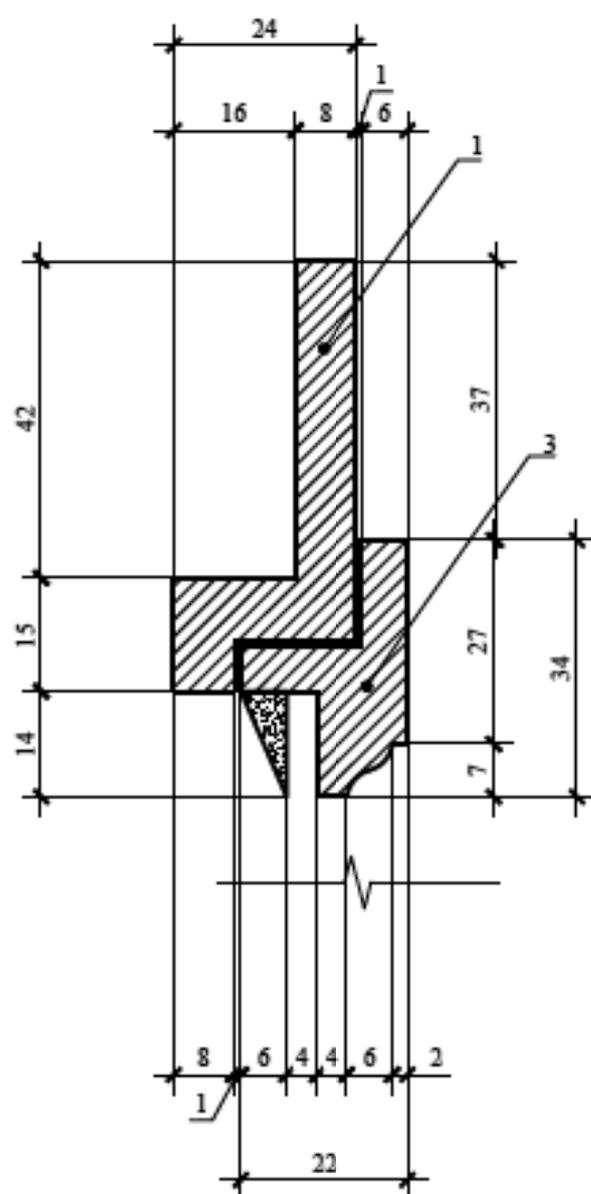
Сечение 2-2.
М 1:20

2441 (в коробке)

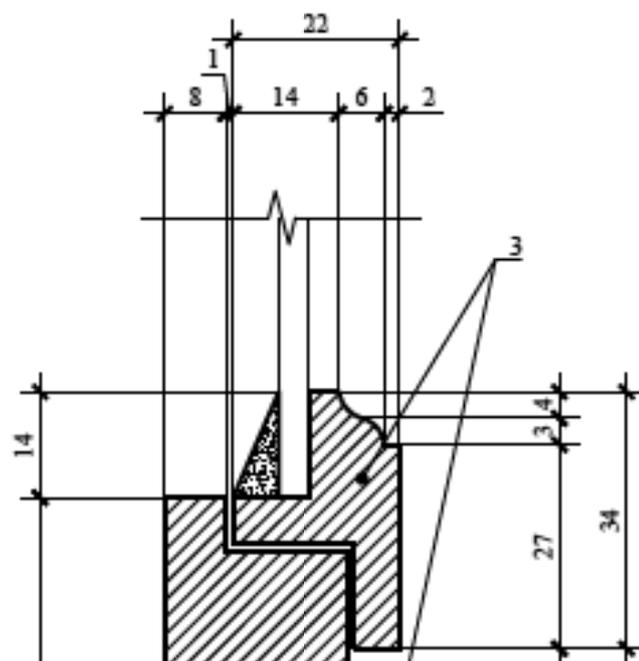
2367 (в обвязке)

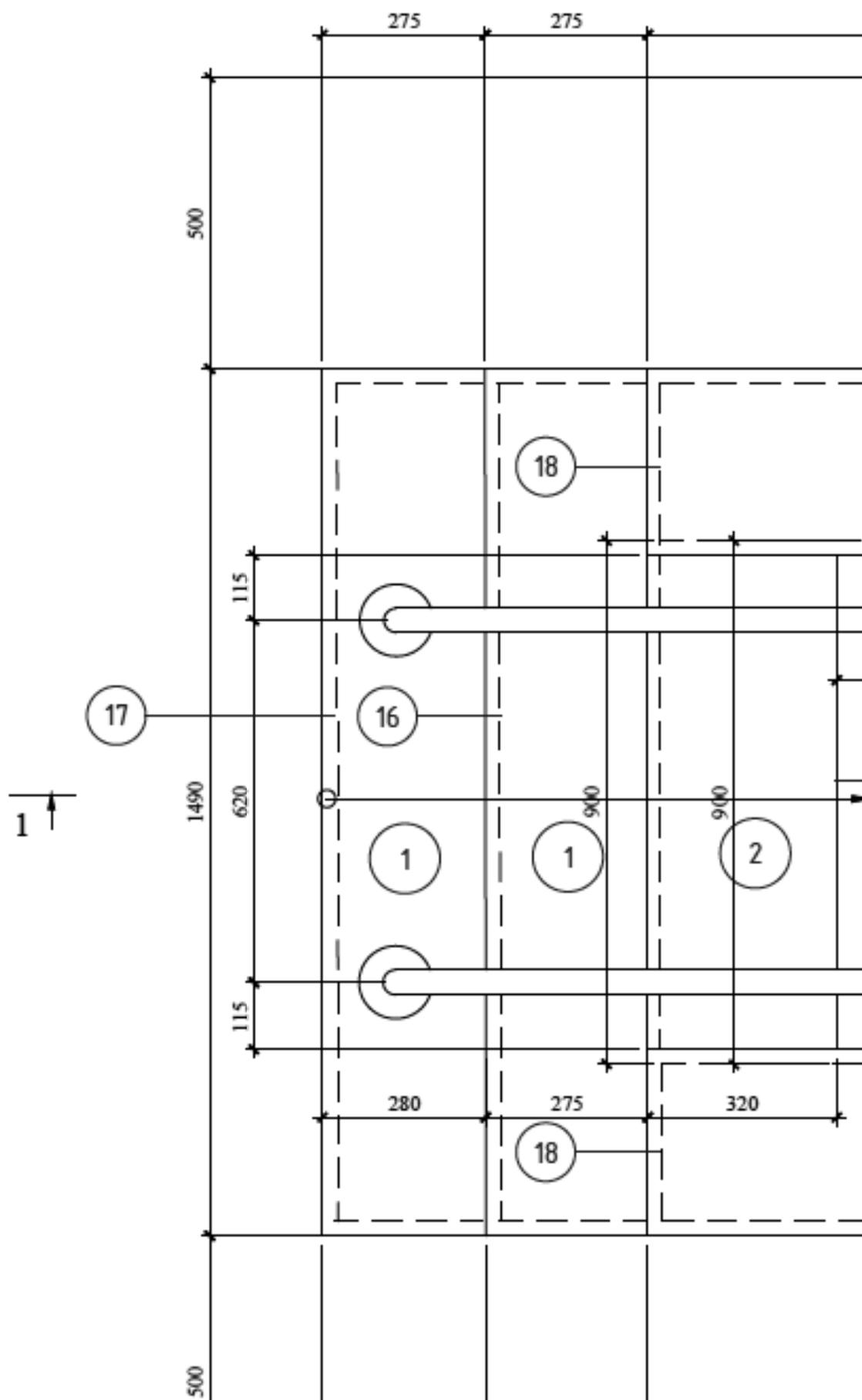


Узел "А"
М 1:1



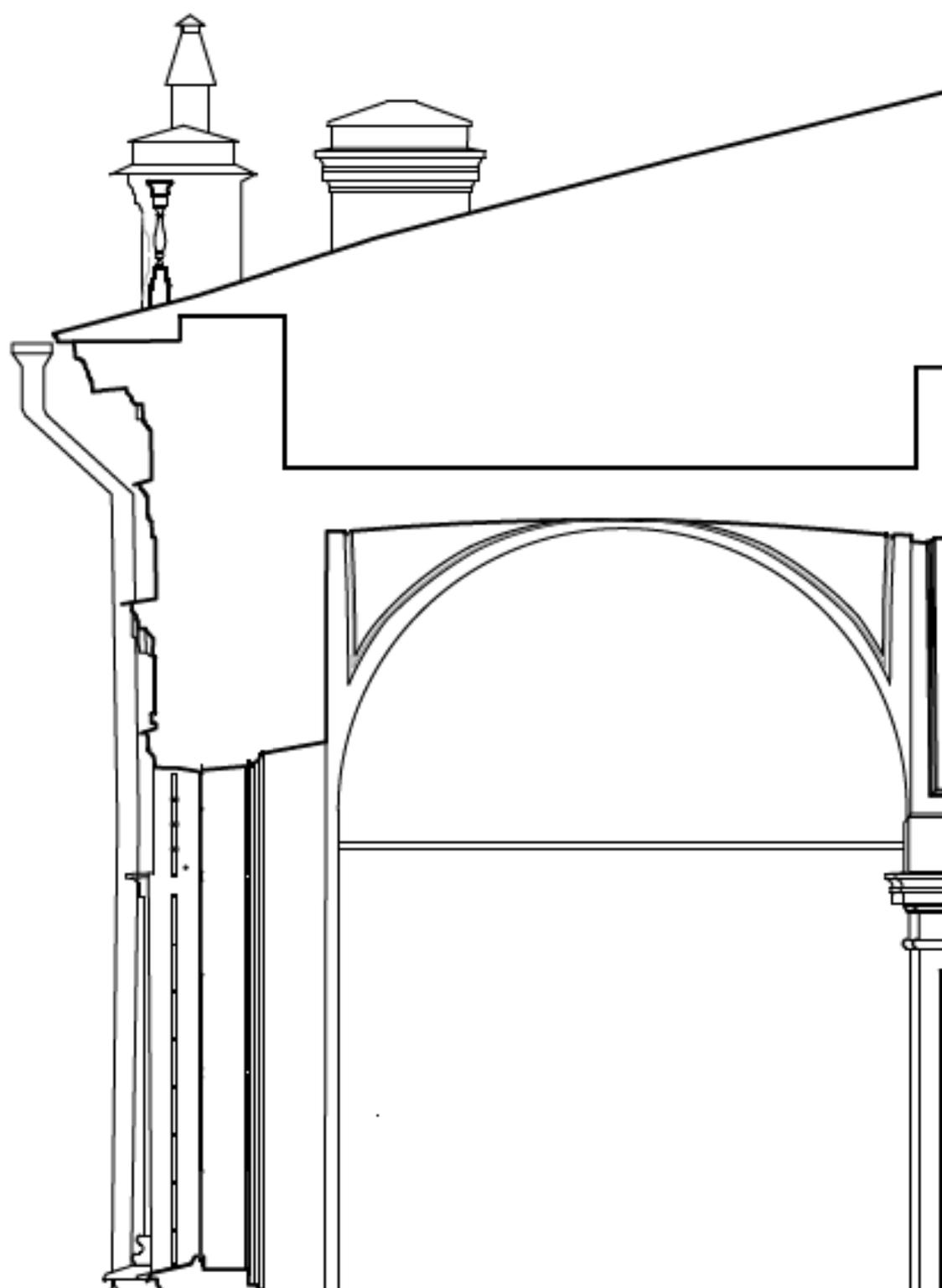
Узел "Б"
М 1:1

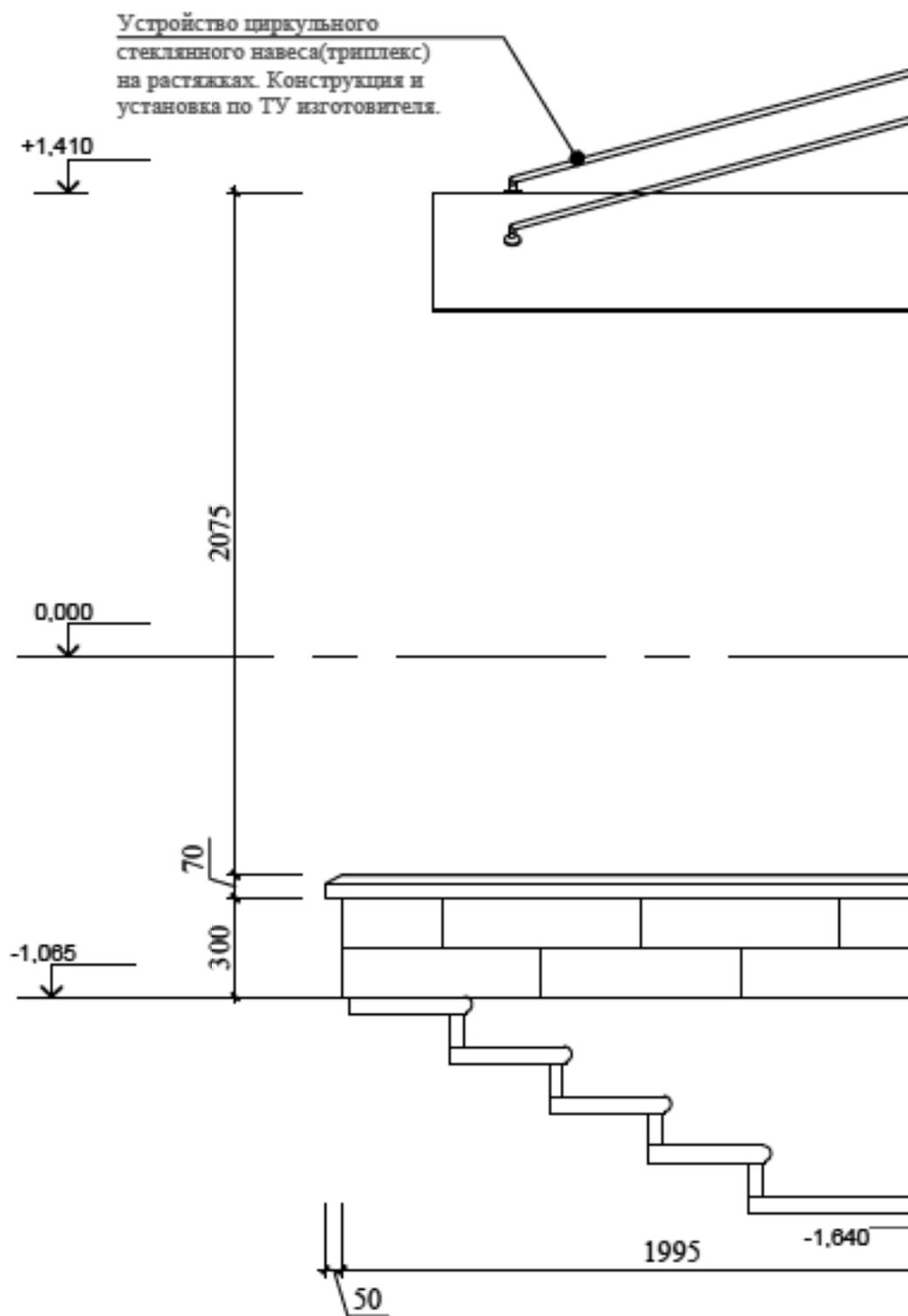


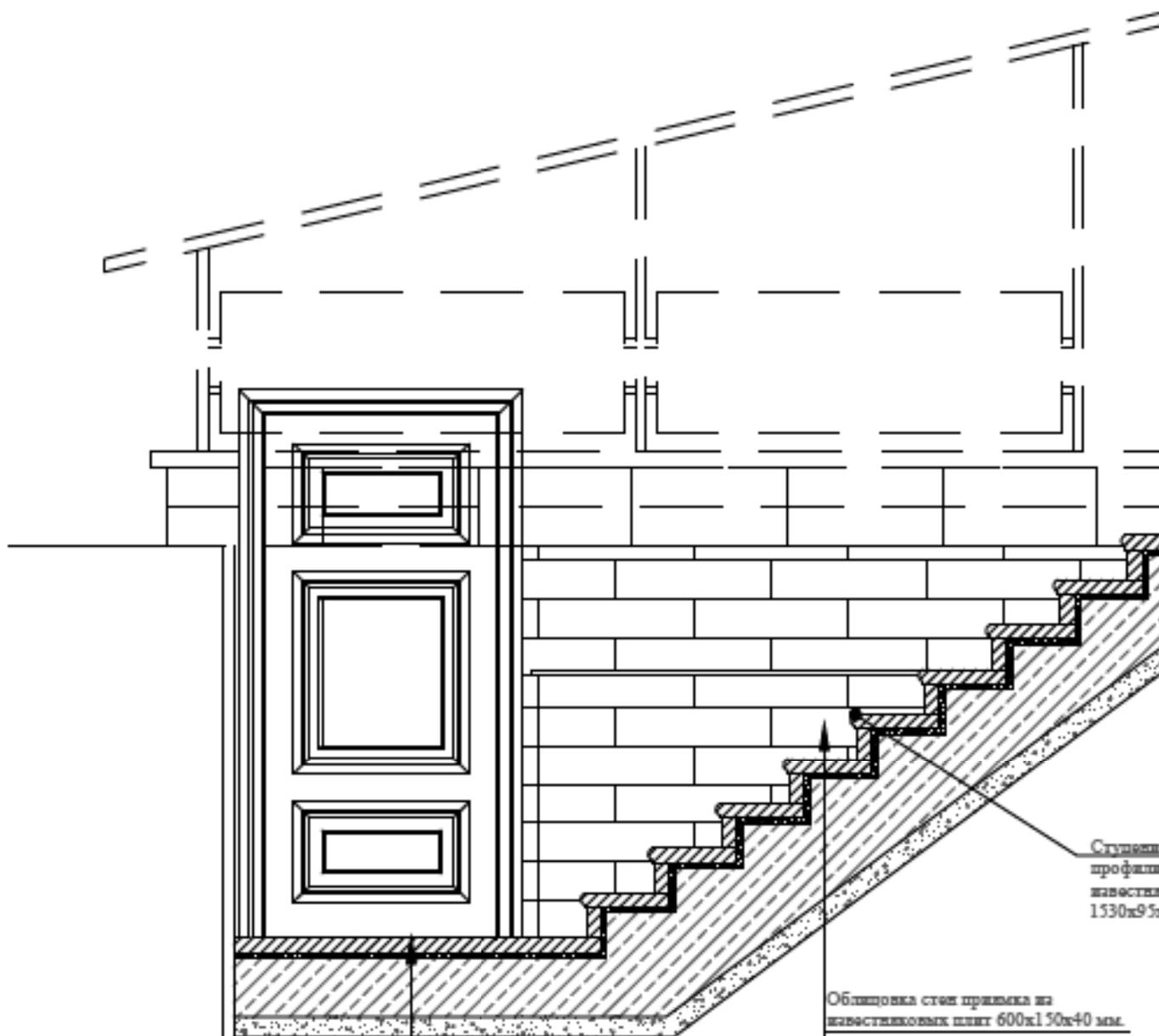


Разрез 1-1
М 1:50





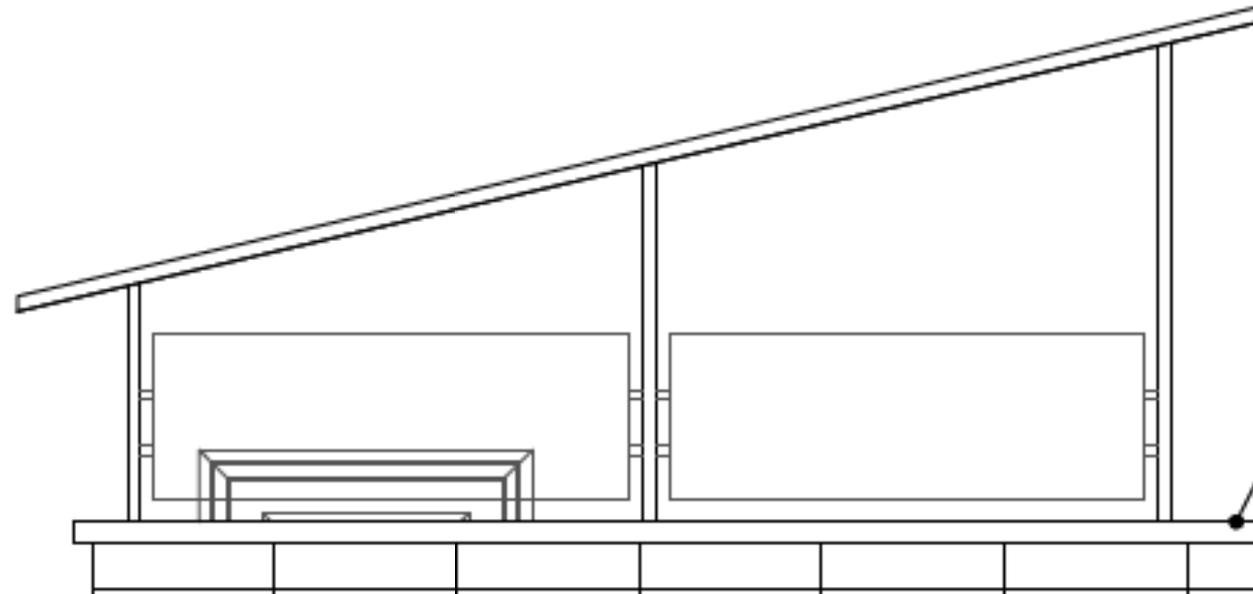




Облицовка площадки из
известняковых плит 600х600х55 мм.
Цементно-песчаный раствор - 20 мм.
Железобетонная плита - 200 мм.
Основание - см. раздел КР

Облицовка стен кирпича из
известняковых плит 600х150х40 мм.
Цементно-песчаный раствор - 20 мм.
Железобетонная плита - 200 мм.
Основание - см. раздел КР

Ступенчатый
профиль
известняк
1530х95



ПРИЛОЖЕНИЯ

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №																							21000228-845-1			Лист	
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата																								



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное унитарное предприятие
**«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО – РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»
(ФГУП ЦНРИМ)**

109544, г. Москва, Шолоховский пр., д. 24 тел. 8 (495) 678-52-12, факс 8 (495) 678-11-31, e-mail: info@cnrim.ru

ПРИКАЗ

«04» декабря 2021 г.

№ 610

г. Москва

Для выполнения обязательства Федерального государственного унитарного предприятия «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» по Государственному контракту № 0173100007721000228 от 20.12.2021 года на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить научным руководителем проекта – Волкова Александра Николаевича (архитектор высшей категории, приказ Министерства Культуры РФ № 88 от 30.01.2017);
2. Назначить главным архитектором проекта – Волкова Александра Николаевича (архитектор высшей категории, приказ Министерства Культуры РФ № 88 от 30.01.2017);
3. Назначить главным конструктором проекта – Грибова Дениса Васильевича (инженер II категории, приказ Министерства Культуры РФ № 433 от 19.03.2015).

Директор

А.А. Вавилина

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1

Лист

Авторский коллектив

Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь»
 в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Воздвижения Креста Господня»,
 («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)
 (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
 части интерьеров и инженерных сетей объекта)
 г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Раздел	Степень участия
1.	Волков А.Н.	Начальник отдела АПМ-3		Научный руководитель проекта, руководитель авторского коллектива, автор проекта
2.	Пластовец А.В.	Главный архитектор проектов АПМ-3	Архитектурно-строительная часть	Автор
3.	Ходарович С.В.	Архитектор 1 кат.		Соавтор
4.	Николаенко В.А.	Архитектор 1 кат.		Соавтор
5.	Семина Ю.Е.	Руководитель сектора проектирования декоративно-прикладного искусства		Автор
6.	Грибов Д.В.	Главный конструктор ФГУП ЦНРПИМ	Инженерно-конструкторская часть	Главный конструктор проекта
7.	Алимова О.В.	Руководитель проектной группы ОРКР		Автор раздела
8.	Бузылева А.В.	Начальник Научного отдела	Историко-архивные и библиографические исследования	Руководитель авторского коллектива раздела, автор раздела
9.	Бобков А.Е.	Главный инженер ФГУП ЦНРПИМ	Инженерные сети	Руководитель авторского коллектива раздела
10.	Хабибуллина А.Ж.	Ведущий инженер-проектировщик систем ВК и НВК		Автор раздела
11.	Кутуев А.В.	Инженер 2 категории по проектированию сетей ЭОМ		Автор раздела
12.	Трушинская Л.Ю.	Ведущий инженер по слаботочным системам		Автор раздела
13.	Сивоглазов С.Ю.	Ведущий инженер по слаботочным системам		Автор раздела

Взам. инв. №

Подл. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
------	----------	------	--------	-------	------

21000228-845-1

Лист

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	 Министерство культуры Российской Федерации			
			 ЛИЦЕНЗИЯ			
			№ МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.			
			На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации			
			<small>(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)</small>			
			Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:			
			согласно приложению № 1 к лицензии			
			<small>(указывается в соответствии с перечнем работ, услуг, товаров и объектов, подлежащих лицензированию соответствующего вида деятельности)</small>			
			Настоящая лицензия предоставлена:			
			Федеральному государственному унитарному предприятию «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»			
			ФГУП ЦНРПМ			
			<small>(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фактически, или в случае, если имеется) фактически выполняющего предпринимательские функции, а также документ, удостоверяющий его личность)</small>			
			Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1027739253112			
			Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) 7709094629			
			008482			

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1

Лист


 Министерство культуры
 Российской Федерации

КОПИЯ ВЕРНА


ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

виды выполняемых работ:
 разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
 разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
 реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
 реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
 реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
 реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;
 реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камня;
 реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
 реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);
 реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;
 ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(подпись уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



008462

Име. № подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1

Лист

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А.

Шифр 21000228-845-1. Заказчик Министерство культуры Российской Федерации Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г. по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г.

Извлечения из проектных решений. Конструктивные решения.

Федеральное государственное унитарное предприятие
**«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»**

Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь»
в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Воздвижения Креста Господня»
(«Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)
(ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
части интерьеров и инженерных сетей объекта)

г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

Заказчик: Министерство культуры Российской Федерации
Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г.

по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению
объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия

Раздел III. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ
Подраздел 2. Проект
Часть 5. Конструктивные решения

21000228-845-1-П-КР
Том 3.2.5

Главный архитектор ФГУП ЦНРПМ

Научный руководитель проекта,
главный архитектор проекта

Главный конструктор проекта



А.Н. Волков

А.Н. Волков

Д.В. Грибов

Архив ФГУП ЦНРПМ
Шифр 845
Инв. №

Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь»
в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Воздвижения Креста Господня»,
(«Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)
(ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
части интерьеров и инженерных сетей объекта)
г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

Раздел III. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ
Подраздел 2. Проект
Часть 5. Конструктивные решения

21000228-845-1-П-КР
Том 3.2.5

СОДЕРЖАНИЕ ТОМА

Обозначение	Наименование	Примечание
21000228-845-1-П-КР-С	Содержание тома	л. 2
21000228-845-1-СП	Состав проектной документации	л. 3
21000228-845-1-П-КР	Лист согласований	л. 4
21000228-845-1-П-КР-ПЗ	Пояснительная записка	л. 5
21000228-845-1-П-КР	Графическая часть	л. 34
21000228-845-1-П-КР	Ведомость графической части	л. 35
21000228-845-1-П-КР	Комплект чертежей	л. 36
21000228-845-1-П-КР	Приложение А. Поверочные расчеты	л. 64
21000228-845-1-П-КР	Приложение Б. Расчет влияния усиления основания на существующие фундаменты	л. 79
21000228-845-1	Приложения	л. 82
21000228-845-1	Приказ ФГУП ЦНРПИМ № 610 от 22.12.2021 г. о назначении ответственных лиц	л. 83
21000228-845-1	Авторский коллектив	л. 84
	Копия лицензии ФГУП ЦНРПИМ № МКРФ 00777 от 23.05.2013 г.	л. 85
	Общее количество листов	86 листов

Взам. инв. №	Подп. и дата	21000228-845-1-П-КР-С							
		Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		
Инв. № подл.		Разраб.	Козлов К.А.				Стадия	Лист	Листов
		ГКП	Грибов Д.В.						
		Н. контр.	Мишина Г.И.					Содержание тома	
							ФГУП ЦНРПИМ		

СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь»
 в составе объекта культурного наследия федерального значения
 «Церковь Воздвижения Креста Господня»,
 («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)
 (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
 части интерьеров и инженерных сетей объекта)
 г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

Состав проектной документации представлен в Разделе I Часть 1 Том 1.1
 шифр: 21000228-845-1-СП

Име. № подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №							Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-СП			

Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь»
 в составе объекта культурного наследия федерального значения
 «Церковь Воздвижения Креста Господня»,
 («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)
 (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
 части интерьеров и инженерных сетей объекта)
 г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

Раздел III. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Подраздел 2. Проект

Часть 5. Конструктивные решения

21000228-845-1-П-КР

Том 3.2.5

Лист согласований

Должность, наименование организации	Подпись	Ф.И.О.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-КР

Лист

Раздел III. Проект реставрации и приспособления.

Стадия: Проект.

Подраздел 2. Часть 5. Конструктивные решения.

Текстовая часть.

Общие данные.

Настоящая проектная документация разработана на основании Госконтракта №0173100007721000228 от 20.12.2021 г. для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А, Б, В, Г (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта) и утвержденным заданием на проектирование.

Раздел «Пояснительная записка» разработан для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» в части конструктивных решений. В настоящей записке приводится описание и обоснование принятых конструктивных решений.

Объемно-пространственная композиция, архитектурно-планировочные решения и особенности архитектурного стиля, принятые в настоящем проекте, соответствуют архитектурно-художественному образу комплекса строений Крестовоздвиженского собора и предмету охраны.

Согласовано

Взам. инв. №

Подп. и дата

Име. Метод.

						21000228-845-1-П-КР-ПЗ		
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			
Разраб.		Козлов К.А.				Стадия	Лист	Листов
ГКП		Грибов Д.В.						
И.контр.		Мишина Г.И.				ФГУП ЦНРИМ		

Пояснительная записка

1. Сведения о топографических, инженерно-геологических, гидрогеологических, метеорологических и климатических условиях земельного участка, предоставленного для размещения объекта культурного наследия.

Местоположение объекта

Реставрируемый объект культурного наследия расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., дом 128 А.

Рассматриваемая площадка расположена в Центральном районе Санкт-Петербурга, на расстоянии около 100 м от набережной Обводного канала. Квартал, в котором расположено здание, ограничен с северной стороны Павлоградским пер., с восточной – ул. Черняховского, с набережной Обводного канала и с западной стороны Лиговским проспектом.

Комплекс строений Крестовоздвиженского собора состоит в настоящее время из церкви Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня (Крестовоздвиженской), церкви Тихвинской иконы Божией Матери, колокольни, церкви Святых Кирилла и Мефодия.

Топографические условия

Рельеф исследуемой территории спланированный, абсолютные отметки дневной поверхности примыкающей территории находятся в интервале 6,8 - 8,7 м БС с повышением в западном направлении. Ближайшим крупным водным объектом является р. Нева, расположенная в 2,3 км северо-восточнее объекта проектирования. Территория находится в зоне жилой застройки, по периметру проходят подземные, водопроводящие коммуникаций.

Инженерно – геологические условия

В геоморфологическом отношении территория приурочена к озерно-ледниковой равнине в пределах Приневской низины.

Техногенные отложения представлены насыпными грунтами: слежавшимися песками с примесью органических веществ, обломками кирпичей и другим

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Взам. инв. №	Подп. и дата	Име. № подл.	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	Лист
										2

строительным мусором. Подошва техногенных отложений находится западнее здания на глубине 3,5 - 1,9 м (абс. отм. плюс 5,0 - 6,7 м БС), восточнее-до 5,3 м (абс. отм. плюс 2,55 м).

Ниже залегают послеледниковые озерно-морские отложения, представленные западнее здания в пределах верхних 1,5 - 3,5м песками крупными с гравием и галькой, гравелистыми, среднезернистыми и мелкозернистыми, подстилаемыми с абс. отметок около плюс 3,5 м БС - песками пылеватыми и, ниже, с абс. отм. плюс 3,5 - 2,7 м - супесями и суглинками, преимущественно мягкопластичными с растительными остатками и гумусированными и заторфованными. Восточнее здания озерно-морские текучепластичные суглинки выявлены большинством скважин непосредственно под насыпными грунтами, отметка подошвы которых опускается до глубины 5,5 м (абс. отм.+2,6 м). Западнее здания в скв. 479 под песками до подошвы морских и озерных отложений залегают до 4,5 метров суглинков и супесей текучих и мягкопластичных с примесью растительных остатков и заторфованных. Подошва морских и озерных отложений находится на глубинах 8,0 - 9,5 м (абс. отм. +0,4, - 0,8 м БС). Озерно-морские супеси и суглинки являются тиксотропными грунтами, при нарушении естественного сложения они теряют структурную связность и снижают прочностные и деформационные характеристики. В толще морских и озерных отложений на глубине около 7 м пройдено до 1,5 м заторфованного грунта.

Находящиеся ниже и выявленные скв. 479, 562, 270 озерно-ледниковые отложения представлены суглинками слоистыми и ленточными с консистенцией от мягкопластичных до полутвердых общей мощностью до 3,5 м.

Под после- и позднеледниковыми отложениями выявлена кровля ледниковых отложений, представленных переслаивающимися суглинками и супесями с гравием и галькой, тугопластичными (преимущественно) и полутвердыми, (в кровле в отдельных скважинах – мягкопластичными), мощностью до 2,5м).

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	

Мощность мореных отложений составляет до 23,5 м.

С абсолютных отметок минус 26,5 м залегают среднечетвертичные озерно-ледниковые ленточные и слоистые мягкопластичные суглинки московской стадии оледенения, подстилаемые ледниковыми тугопластичными суглинками того же стадиала (с отметки минус 27,5 м). На абсолютной отметке минус 30 м вскрыта кровля коренных отложений котлинских дислоцированных твердых суглинков (глин) с обломками песчаника, в пределах верхних 0,8м - дислоцированных.

Гидрогеологические условия

Подземные воды безнапорного горизонта при изысканиях разных лет вскрыты на глубинах 4,3 - 1,3 м, что соответствует абсолютной отметке плюс 4,3 - 6,5 м БС. Грунтовые воды приурочены к подошве техногенного слоя и озерно-морским пескам. Максимальная многолетняя амплитуда колебания уровня подземных вод составляет 2,0 м

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ		4	

Климатические и метеорологические условия

Климат района умеренный и влажный, переходный от континентального к морскому. В соответствии с картой климатического районирования для строительства Российской Федерации (СП 131.13330.2018 Строительная климатология Актуализированная редакция СНиП 23-01-99*, приложение А) территория исследований относится к климатическому району II-B.

Климат района работ умеренно-континентальный, согласно СП 131.13330.2020 [14], характеризуется следующими основными показателями:

- средняя годовая температура воздуха - плюс 5,6°C;
- абсолютный минимум - минус 36 °С;
- абсолютный максимум - плюс 37 °С;
- количество осадков за год - 760 мм.

Преобладающее направление ветра:

- зимой (декабрь-февраль) – юго-западное, западное;
- летом (июнь-август) – западное;

Минимальная из средних скоростей ветра по румбам за июль 2,3 м/с.

Максимальная из средних скоростей ветра по румбам за январь 3,2 м/с.

Среднемесячные значения температуры воздуха, °С

Характеристика	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Средняя температура	-6,5	-6,1	-1,4	4,6	11,3	15,8	18,6	16,9	11,6	5,8	0,5	-3,6

Продолжительность безморозного периода 235 суток. Расчетные температуры наружного воздуха:

- наиболее холодных суток обеспеченностью 98% (один раз в 50 лет) - минус 31°C, обеспеченностью 92% (один раз в 12.5лет) - минус 28°C;
- наиболее холодной пятидневки обеспеченностью 98% - минус 27°C, обеспеченностью 92% - минус 24°C;
- средняя суточная амплитуда температуры воздуха наиболее холодного месяца –5,8°C;

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-П-КР-ПЗ						
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

2. Сведения об особых природных климатических условиях территории, на которой располагается земельный участок, представленный для размещения объекта культурного наследия.

После – и позднеледниковые глинистые грунты обладают тиксотропными свойствами и при негативных динамических (техногенных) воздействиях существенно ухудшают строительные свойства.

Залегающие под крупными песками пылеватые водонасыщенные пески при негативных динамических (техногенных) легко переходят в пływунное состояние, что в сочетании соответствующих неблагоприятных условий, может привести к просадочным деформациям сооружений.

3. Сведения о прочностных и деформационных характеристиках грунтов основания.

Грунтами основания являются пески средней крупности.

Плотность частиц грунта принимается $\rho_s = 2,69$ г/см³.

Физико-механические свойства грунтов основания по результатам динамического зондирования равны: $e=0,65$, $E=32,3$ МПа, $\phi=34,4$, $c=1$ кПа.

Несущей способности грунта основания достаточно для восприятия действующих нагрузок от сооружения.

4. Уровень грунтовых вод, их химический состав, агрессивность грунтовых вод и грунта по отношению к материалам, используемым при строительстве подземной части объекта культурного наследия.

Уровень грунтовых вод при шурфовании не вскрыт. По данным инженерно-геологических изысканий подземные воды вскрыты на абс. отм. +4,3 - +6,5 м БС.

5. Описание и обоснование конструктивных решений здания, включая его пространственную схему, принятую при выполнении расчетов строительных конструкций.

Имя, № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	

Крестовоздвиженская церковь – пятинефный, одноэтажный в основном объеме и двухуровневый в западной части (также до настоящего времени сохранились поздние перекрытия и перегородки в уровнях ниже хоров и антресоли), пятиглавый храм. Все кирпичные барабаны – световые, выполнены в форме восьмерика. Барабаны перекрыты кирпичными куполами, окрытыми металлом с позолотой. Над куполами барабанов возвышаются световые деревянные барабанчики, увенчанные позолоченными гранеными фигурными главками с крестами. Четыре малые главы над боковыми нефами плотно примыкают к большой центральной. Центральный неф шире боковых. Церковь имеет сложное скатное покрытие из оцинкованного железа, окрашено. Покрытие выполнено скатным, с восточной стороны – скат по геометрии апсиды. Стропильные конструкции – деревянные из древесины хвойных пород. Кровля – холодная.

Высота церкви от основания цоколя до верха центральной главы – 37 м, с учетом креста – 39,5 м. Нефы перекрыты цилиндрическими сводами с распалубками, а также крестовыми сводами с подпружными арками. В объеме придела Св. Николая Чудотворца сводчатое перекрытие во время приспособления середины XX века утрачено, заменено на плоское по деревянным и металлическим балкам. Опорами крестовых и цилиндрических сводов служат наружные стены и внутренние столбы. Своды центрального нефа поддерживаются восемью кирпичными столбами, их дополняют два восточных пилона, которые отделены от стен апсиды узкими, высокими проходами. Стены выполнены из керамического кирпича размерами 245...270x115x50...65 мм, толщиной 1,3-1,8 м.

Церковь имеет довольно обширный подвал, в помещениях которого переделок сравнительно немного. В основном изменены исторические отметки полов, в некоторых частях изменены перекрытия и есть незначительные переделки интерьеров. Например, в подвалах демонтированы все печи, которыми

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	

обогревался храм. Перекрытия подвальных помещений – сводчатые, а также плоские по металлическим балкам. Опирается на кирпичные столбы и стены. Под центральным барабаном введена система обратных арок. В настоящее время северная часть помещений приспособлена под кухню с трапезной, большая часть площадей под центральным объемом церкви засыпана песком и строительным мусором, часть помещений используются в качестве складов, мастерских, а также отданы под водомерный и тепловые узлы.

Конструктивная схема здания – неполный каркас. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость сооружения обеспечивается совместной работой массивных кирпичных стен и внутренних кирпичных столбов с крестовыми/цилиндрическими сводами и подпружными арками, а также фундаментом с грунтом основания.

Фундамент – ленточный, на естественном основании. Имеет единую по высоте конструкцию, выполненную из постелистых известняковых плит на известковом растворе. В нижней части фундамента локально вскрыты гранитные валуны. Глубина заложения фундамента от пола подвала составляет от 0,2 до 0,9 м, от дневной поверхности – от 2,2 до 2,4 м. Высота рядов кладки фундамента под наружными стенами 188...262 мм. В местах проходки фундамента первой церкви 1748-1749 гг постройки – 81-145 мм. Поверхность фундамента ровная. Фундамент имеет уширения от 7 до 60 см. Ширина подошвы фундамента варьируется от 1,39 до 3,67 м. Кладка однородная. Вертикальных и диагональных трещин, сколов кладки не выявлены. Однако при разработке шурфов-скважин при использовании минителекамеры были зафиксированы пустоты. Система кладки – рядовая. Для изучения конструкции фундамента было выполнено 4 шурфа и 10 исследовательских шурфов-скважин. Гидроизоляция не выявлена. По результатам динамического зондирования, в основании фундамента вскрыты прослойки рыхлых грунтов мощностью до 0,6 м. По результатам геодезических измерений была зафиксирована накопленная неравномерность осадок..

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	

Состояние фундаментов – ограничено работоспособное.

Наружные и внутренние стены. Стены собора, столбы, пилоны, а также столбы подвального помещения выполнены из полнотелого глиняного кирпича пластического формования на известково-песчаном растворе в уровне 1-го этажа и выше – размерами 250x115x65 мм, в подвальных помещениях – 245...270x115x50...60 мм. Локально выявлен раствор на известково-цементном вяжущем. Толщина стен – 1,3-1,8 м. Локально выявлены трещины шириной раскрытия до 2...3 мм, пробои в стенах под проходку коммуникаций на момент приспособления здания церкви. Обнаружены локальные повреждения штукатурного слоя по фасадам в виде волосяных усадочных трещин, трещины до 2...3 мм, бухтение штукатурного слоя, высолы. Разрушение штукатурного слоя внутри помещений подвала в результате переувлажнения и резкого изменения ТВР (здание продолжительное время не отапливалось). Повреждений и дефектов кирпичной кладки стен, оказывающие влияние на их несущую способность, в целом, не выявлено. Прочность кладки достаточная. Прочностные характеристики определялись по механическому исследованию прибором ИПС-МГ4.03 №13378 выпуск 01.2019 г. Расчетное сопротивление сжатию кладки: 1,3-1,95 МПа. Существенным дефектом является наличие обширных участков пробоев кирпичной кладки стен в местах проходки коммуникаций, без использования металлических гильз или мер по усилению кладки стен. В подвальных помещениях выявлены гипсовые маяки в местах раскрытия трещин до 5 мм от 03.05.2016, динамика не выявлена, визуально развитие трещин не наблюдается.

Состояние вертикальных несущих конструкций – работоспособное.

Несущие конструкции перекрытий. Перекрытия – сводчатые, кирпичные и плоские, деревянные. Перекрытия подвальных помещений – сводчатые, а также плоские по металлическим балкам. Помещения подвала перекрыты цилиндрическими сводами с распалубками. Западная часть церкви (притвор) локально имеет плоские перекрытия по металлическим балкам, уровень хоров в

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	

основном перекрыт крестовыми сводами, также имеются участки с цилиндрическими сводами с распалубками. Нефы основного объема перекрыты цилиндрическими сводами с распалубками, а также крестовыми сводами с подпружными арками. В объеме придела Св. Николая Чудотворца сводчатое перекрытие во время приспособления середины XX века утрачено, заменено на плоское по деревянным и металлическим балкам. Барабаны на парусах. По сводам в уровне хор выявлены трещины шириной раскрытия 2...3 мм, локально до 5...10 мм. По кладке парусов центрального барабана, а также по сводам центрального нефа и конхе апсиды выявлены трещины до 2...3 мм. По подпружным аркам локально выявлены трещины различной направленности и шириной раскрытия до 2...3 мм. Локально выявлены следы протечек и намокания поверхности сводов.

Состояние перекрытий оценивается как ограниченно работоспособное.

Лестницы. С главного (западного) и с северного фасадов выполнены крыльца с 4 известняковыми ступенями, с южного – с 5 ступенями. Основание – ж/б. Подступенок – 135...140 мм, проступь – 365...400 мм. Для доступа на хоры и в подкровельное пространство выполнена многомаршевая лестница из сборных каменных ступеней. Подступенок – 150 мм, проступь – 330 мм. Ступени лестниц в интерьерах выполнены из известняка Путиловского месторождения. Со стороны фасадов в помещения подвала ведут четыре лестницы с прямыми маршами. Лестницы ж/б, облицованы известняком. Подступенок – 185...200 мм, проступь – 290 мм. Локально в подвальное помещение ведет лестница по металлическим косоурам со ступенями из металлической полосы и уголков. Поздние ж/б лестницы по металлическим косоурам из двутавра №22 по ГОСТ 8239-56*. Подступенок – 170 мм, проступь – 300 мм. Все лестницы – с прямыми маршами. Локально по ступеням крылец выявлены трещины вдоль глинистых прослоев. Также отмечаются горизонтальные подвижки каменных блоков ступеней с образованием зазоров и утратой шовного заполнения. По ступеням интерьеров – выявлена деструкция отдельных ступеней со сколами, утратами, кавернами и механическим

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	

износом. Поверхность каменных ступеней загрязнена. Выявлены трещины, мелкие и крупные утраты камня, а также докомпановки крупных утрат камня, выполненные цемент содержащими растворами. Камень облицовки площадок крылец подвержен деструкции с образованием множественных мелких утрат и офактуриванием поверхности. По металлическим элементам поздних лестниц выявлена коррозия.

Состояние лестниц оценивается как работоспособное.

Несущие конструкции крыши. Несущими элементами стропильной системы являются деревянные фермы, которые опираются через прогоны на промежуточные опоры в виде кирпичных столбов, возведенных выше уровня сводов, а также система стропильных/диагональных ног и нарожников с опиранием через мауэрлат на наружные стены и через прогоны на промежуточные опоры. Прогоны дополнительно усилены подкосами. Стропильная система – ремонтная, в основном, выполнена из бруса сечением 150...200x180...240 мм. Древесина хвойных пород. Окрытие центрального купола выполнено по сплошной обрешетке 50x150 мм и журавцам из доски 80x200...270(h) мм. Опорный венец – 180x180 мм. В верхнем уровне журавцы опираются на конструкции центрального деревянного восьмигранного барабана (выполнен по типу сруба с сечением элементов: брус 140(h)x180...200 мм, выше которого устроена балочно-стоечная система) с опиранием на кирпичный купол. Стойки из бруса 180x180 мм опираются на сруб, по стойкам выполнена обшивка из доски 80x260(h) мм; древесина хвойных пород. Отмечены участки с поверхностным биопоражением и намоканием. Несущие конструкции луковичной главки – деревянные, выполнены: опорный венец (брус 180...200(h)x180 мм), несущая пирамида (брус 120x140 мм), стойки и ригели-схватки (брус 130(h)x110 мм), журавцы (доска 70...80x230 мм), центральный столб – 300x300 мм. Конструкции дополнительно связаны и усилены металлическими полосами 56x14 (толщ.) мм. Доступа в венчающие главки и декоративные барабанчики малых

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	11

барабанов нет. Выявлено большое количество ремонтных участков. Некоторые элементы имеют сразу несколько участков протезирования по своей длине. Выявлены участки с выходом элементов из вертикальной плоскости, с расстройством узлов, а также повсеместное развитие продольных усущечных трещин по элементам. Церковь имеет сложное скатное покрытие из оцинкованного железа, окрашено. Покрытие выполнено скатным, с восточной стороны по геометрии апсиды. Церковь увенчана пятью барабанами, купола открыты металлом с позолотой. Все барабаны – световые. Над куполами барабанов возвышаются световые деревянные барабанчики, увенчанные позолоченными гранеными фигурными главками с крестами. Естественная вентиляция обеспечивается прикарнизными продухами и слуховыми окнами. Приконьковые продухи отсутствуют. Локально отмечены участки с нарушением режима естественной вентиляции (нарушена конструкция прикарнизных продухов). Соотношение слуховых окон с площадью крыши недостаточно, особенно в центральной части. Выявлены места протечек, расхождение отдельных фальцев, а также начинающаяся коррозия некоторых картин в местах утрат покрасочного слоя. Отмечены локальные участки с деформацией линейных окрытий, а также крупные утраты металла оголовков вент.труб, образовавшиеся вследствие коррозии.

Состояние деревянных стропильных конструкций кровли – ограниченно работоспособное.

Общее техническое состояние объекта оценивается как ограниченно работоспособное.

Конструктивные решения, предлагаемые в проекте реставрации и приспособления, для здания, имеющего статус памятника культуры, являются частью разрабатываемых мероприятий, направленных на сохранение объектов культурного наследия.

Согласно федеральному закону от 30.12.2009 № 384-ФЗ (ред. от 02.07.2013)

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	12

«Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» и ГОСТ 27751-2014 *реставрируемое здание относится к нормальному уровню ответственности, класс сооружения КС-2.* Значение коэффициента надежности по ответственности сооружения γ_n при расчете конструкций здания принят равным 1.00.

Проектом предусмотрено выполнение следующих реставрационных работ:

1. Разборка мусора в подвальных помещениях.

Для проведения реставрационных работ в подвале необходимо произвести разборку строительного мусора в габаритах Г-Ж/3-9

2. Цементация фундаментов.

В настоящем проекте предусматривается производство работ по цементации фундаментов для заполнения открытых полостей в телах фундаментов, что позволяет повысить жесткость и несущую способность фундамента.

Работы по цементации фундаментов проводятся в две очереди.

Нагнетание инъекционного раствора производится через обтюратор в предварительно пробуренные одиночные скважины (или веера скважин).

Расположение скважин должно быть уточнено по месту производства работ в зависимости от расположения подземных коммуникаций. Разбивка осей скважин оформляется актом.

Глубина заложения фундамента и его геометрия должны фиксироваться при бурении цементационных скважин. При этом количество и параметры скважин (глубина и угол забуривания) могут быть скорректированы.

Закрепление тела фундамента осуществляется в следующей последовательности:

— в теле фундамента бурят скважину $\varnothing 82$ мм длиной, меньшей на 300...500 мм глубины подошвы фундамента;

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Взам. инв. №	Подп. и дата	Име. № подл.	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	Лист
										13

- устанавливают в скважине пакер;
- выполняют нагнетание укрепляющего раствора.

Цементация фундамента ведется цементным раствором В/Ц = 0,8 с добавлением извести 10 % по массе цемента. Средний шаг скважин 1,0 м, давление нагнетания 0,5 МПа. При устройстве скважин с углом наклона менее 10° к вертикали на первом этапе производится бурение по кладке $d=102$ мм под установку трубы кондуктора 89х4 мм. Далее полость заполняется цементно-известковым раствором и в нее устанавливается труба-кондуктор, после чего производится бурение по цемкамню. Диаметр рабочей части скважин – 82 мм. Бурение скважин производится в угол стены.

Расход рабочего раствора на 1 п.м. скважины составляет 125 литров (из условия пустотности кладки 25%). Цементация ведется до практического отказа в поглощении. Если скважина принимает 0,8 м³ раствора без уменьшения расхода, то она ставится на отстой. Через сутки производится перебуривание цем. камня и повторная цементация до отказа.

3. Закрепление грунтов основания составами на основе особо тонкодисперсных вяжущих

Закрепление грунтов основания особо тонкодисперсными вяжущими (ОТДВ) выполняется как основная мера, направленная на обеспечение устойчивости природно-технической системы «памятник – геологическая среда» в целом.

Закреплению подвергаются пески средней крупности рыхлые (аQIV) и пылеватые пески рыхлые (аQIV), повсеместно являющиеся грунтами основания памятника. Основанием для закрепления грунтов является создание нового фундамента из грунтобетонного массива с глубиной залегания на абсолютной отм. +5,120 БС.

Закрепление грунтов производится:

Для создания нового грунтобетонного фундамента с глубиной залегания на абсолютной отм. +5,120 БС для дальнейшего понижения уровня пола подвала;

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	

Для нивелирования разницы между действующими давлениями по подошве фундаментов и расчетными сопротивлениями грунтов основания и создания тем самым относительно однородных условий эксплуатации объекта культурного наследия.

Для решения обеих поставленных задач в основу проектного решения положено закрепление рыхлых пылеватых и средней крупности песков на проектную глубину по всей площади фундаментов памятника. В конечном счете предполагается обеспечить отсутствие вероятных деформаций и исключить возможность неравномерности деформаций на границе фундаментов с различными геометрическими параметрами.

Выбор метода закрепления и инъекционного материала, выполнен на основании СП 45.13330.2017, в соответствии с поставленной задачей, свойствами и типом грунта. Согласно таблице 6.13 СП 22.13330.2016 прочность закрепленного грунта R_c составляет от 0,5 до 1,5 МПа. Основным контролируемым показателем назначается $R_c=1$ МПа (временное сопротивление одноосному сжатию), модуль деформации формируемого массива $E=38$ МПа.

Оценка соответствия свойств закрепленных грунтов заданным настоящим проектом параметрам должна осуществляться следующими способами:

устойчивость стенок скважин в течении 24 часов после бурения контрольных скважин;

прочность закрепления грунта путем отбора и испытания образцов грунта, контролируемый параметр $R_c=1$ МПа (ГОСТ 12248);

вскрытие контрольных шурфов для визуального обследования.

Согласно Приложению II СП 45.13330.2017 количество контрольных скважин должно составлять 3-5% (40 шт.) и 1 шурф на 1000 м³ закрепленного грунта, но не менее 2 на объект (2 шурфа).

Выполнение работ по закреплению грунтов и по контролю качества закрепления сопровождается фиксацией исполнения проектных параметров и

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Взам. инв. №	Подп. и дата	Име. № подл.	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	Лист
										15

результатов контрольных работ в соответствующих журналах работ и исполнительной документации.

При обнаружении несоответствий с требованиями проекта в части формы, размеров и сплошности закрепленных массивов, а также качества закрепленных грунтов авторским надзором совместно с Заказчиком назначаются, а производителями работ выполняются дополнительные инъекционные работы до устранения дефектов.

Проверка правильности проектных (расчетных) параметров закрепления грунта и технических условий на производство работ уточняется путем контрольного закрепления на опытном участке на начальной стадии производства работ.

Параметры и состав инъекционного раствора, расход, давление нагнетания корректируются на основании закачек на одном опытном участке. В рамках опытного участка в осях В/1-4 будет выполнено 26 инъекционных скважин. После завершения на контрольном участке инъекционных работ производят контроль качества выполненных работ методом динамического зондирования (ГОСТ 19912-2012 «Грунты. Методы полевых испытаний статическим и динамическим зондированием») с пересчетом модуля деформации (E) и вскрытием шурфами закрепленного массива для визуальной оценки и отбора проб. Количество и места проходки определяются комиссионно с обязательным привлечением представителей технического и авторского надзора. Инъекция проводится в две очереди через один иньектор с возвратом к пропущенному.

Закрепленный массив грунта создается путем нагнетания суспензии ОТДВ «Микродур» марки R-X (или аналоги) в режиме пропитки с помощью иньекторов диаметром 42x3 мм, установленных в предварительно пробуренные скважины, заполненные обойменным раствором.

Все иньекторы имеют горизонты (точки) иньекции с шагом 0,5 м. Средний шаг скважин 1,0 м.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	

Инъектирование грунтов в зоне закрепления осуществляется под давлением не выше 0,3 МПа (зона водонасыщенного грунта), что не оказывает дополнительного давления на конструкции фундаментов.

Закрепление грунтов основания в режиме «пропитки» не оказывает влияние на существующие фундаменты и грунты вне зоны закрепления, так как заполняется лишь свободное поровое пространство грунта в рамках зоны закрепления с обеспечением образования прочных структурных связей, без разрушения существующих связей.

Порядок инъекции по длине инъектора - по горизонтам через 500 мм снизу вверх.

Инъектирование грунтов осуществляется через инъекторы, имеющие по длине отверстия через 150 мм. Верхнее инъекционное отверстие должно находиться на 100-200 мм ниже подошвы фундамента. Подача инъекционной суспензии в требуемое манжетное отверстие определяется соответствующей фиксацией по высоте колонны механического разжимного двухстороннего обтюлятора (тампона).

Инъектирование грунтов проводится позонно снизу-вверх. После обработки нижней зоны тампон разжимается в следующем интервале и производится усиление последующей зоны в аналогичной последовательности

Предлагается поочередная схема инъектирования с не извлекаемыми инъекторами в обойменном цементно-бентонитовом растворе (пропорции по массе цемент / бентонит/вода: 0,22/0,665/0,712). Очередность инъекций: створы с малым углом наклона инъектора, створы с большим углом наклона инъектора. Очередность инъекции скважин в створе: через один инъектор с последующим инъектированием пропущенных.

В зоне закрепления располагаются грунты ИГЭ-3 - пески пылеватые, средней плотности, водонасыщенные.

Нормативные и расчетные значения деформационных свойств грунтов см.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	

табл. 2.1.

Принятая пористость грунтов $n = 0,391$

Объем инъекционной суспензии ОТДВ Микродур, необходимый для образования грунтобетонного массива заданного объема, определяется объемом порового пространства закрепляемого грунта, а также потерями суспензии в процессе инъекции и определяется по формуле (5.1).

$$V_{\text{сусп}} = k_1 \cdot k_2 \cdot k_3 \cdot V_{\text{пор}}, \text{ м}^3 \quad (5.1)$$

где k_1 – коэффициент потерь за счет капиллярного отсоса воды из суспензии в грунт ($k_1=1,0$ для водонасыщенных грунтов);

k_2 – коэффициент потерь из-за гравитационного и фильтрационного оттока суспензии ($k_2=1,1$);

k_3 – коэффициент потерь из-за неравномерного распространения суспензии за счет неодинаковой пористости грунта в зоне инъекции ($k_3=1$ для закрепления грунта под ленточными фундаментами);

$V_{\text{пор}}$ – объем порового пространства грунта (м^3), и рассчитывается по формуле (5.2).

$$V_{\text{пор}} = n \cdot V_{\text{закр.гр}}, \text{ м}^3 \quad (5.2)$$

где n – пористость грунта в долях единицы ($n=0,391$);

$V_{\text{закр.гр}}$ – проектный объем закрепляемого грунта.

Рассчитаем объем закрепляемого грунта ($V_{\text{закр.гр}}$) по формуле (5.3) на $h_m = 1$ п.м. скважины при диаметре распространения суспензии $D_m = 1,2$ м.

$$V_{\text{закр.гр.}} = \frac{\pi \cdot D_m^2}{4} \cdot h_m = \frac{\pi \cdot 1,2^2}{4} \cdot 1 = 1,131, \text{ м}^3 \quad (5.3)$$

$$V_{\text{пор}} = 0,391 \cdot 1,131 = 0,442, \text{ м}^3 \quad (5.2)$$

$$V_{\text{сусп на 1 п.м.}} = 1 \cdot 1,1 \cdot 1 \cdot 0,442 = 0,486, \text{ м}^3 \quad (5.1)$$

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	

На 1 м³ раствора суспензии с В/Ц 4,0 приходится 230,4 кг сухого вещества ОТДВ «Микродур» марки R-X, 921,6 литра воды и 2,30 кг пластификатора С-3.

Давление инъекции регулируется изменением интенсивности подачи суспензии с помощью регулировки насоса (при наличии) или запорно-перепускной арматурой.

При инъекции раствора требуется постоянный мониторинг конструкций на прилегающей территории в радиусе 5 м от скважины. В случае подъема конструкций более 0,5 см требуется остановка или смена очередности инъекции по согласованию с проектной организацией. В случае осадки – закачка останавливается, выстойка в течение 24 часов, смена расположения инъекторов и увеличение шага закачки по согласованию с проектной организацией.

Подбор рецептуры суспензий из микроцемента, его водоцементное отношение (В/Ц) и, при необходимости, химические или другие добавки производится в лаборатории в зависимости от гранулометрического состава и водопроницаемости закрепляемого грунта, назначения и требуемой в соответствии с проектом прочности грунтовой конструкции на сжатие равной $R_c=1$ МПа.

Целью инъекции является пропитка массива грунта инъекционной суспензией. Не допускается увеличение давления более 0,3 МПа (водонасыщенные грунты) для предотвращения возможных разрывов грунта. В случае разрыва грунта (резкое и длительное – более 1 минуты - падение давления) необходимо прекратить нагнетание суспензии и возобновить его через 5 минут, уменьшив интенсивность подачи суспензии.

В случае низкого давления инъекции (менее 0,1 МПа) (существует опасность ухода суспензии в подземные полости и каналы) увеличить интенсивность подачи суспензии. Если давление не увеличивается, прекратить инъекцию и перейти на следующий горизонт. Возобновить инъекцию на пропущенном горизонте через 24 часа.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	

При использовании раздаточной гребенки (инъекция через несколько инжекторов от одного насоса) каждый инъекционный отвод оснащается следующим оборудованием в предлагаемой последовательности, начиная от гребенки: шаровый кран, проходной водомерный счетчик, манометр до 1 МПа.

С помощью крана оператор регулирует интенсивность подачи суспензии, ориентируясь на разницу величины расхода в различных отводах и по давлению на манометрах.

Величина расхода в отводах не должна быть близкой к нулю (идеально, если расход в отводах одинаковый), а давление рекомендуется в пределах 0,1 – 0,3 МПа для водонасыщенных грунтов.

После завершения инъекции оборудование и шланги промыть холодной водой.

При выполнении работ по закреплению грунтов предусмотрена следующая последовательность работ:

- колонковое бурение алмазными сверлами по фундаментам Ø82 мм;
- бурение шарошками с промывкой глинистым раствором Ø76мм по грунту до проектной отметки;
- погружение инжектора Ø42x3 мм в скважину до проектной отметки;
- заполнение скважины обойменным цементно-бentonитовым раствором снизу-вверх через трубу-инжектор до устья скважины;
- выстойка в течение 24 часов;
- инъекция грунтов суспензией ОТДВ «Микродур» марки R-X (или аналоги);
- срезка инжекторов, ликвидационный тампонаж скважин цементным раствором.

Приготовление инъекционного раствора

Сухую смесь добавить в отмеренное количество воды и перемешать в течении 4-5 минут до получения однородной консистенции. Перемешивание производят только механизированным способом с помощью электромиксера.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	

После перемешивания растворная смесь готова к применению. Время использования готовой растворной смеси – 30-45 минут.

Сухая смесь ОТДВ поставляется в многослойных мешках по 25 кг. Хранение смеси следует осуществлять в сухих условиях, на поддонах, в оригинальной упаковке - 6 месяцев с момента изготовления. Изготовители, как правило, гарантируют соответствие смесей требованиям стандартов организаций при соблюдении потребителем соответствующих условий транспортирования и хранения.

Техника безопасности при работе с ОТДВ

Микроцементы – это цементы тонкого помола с добавками и техника безопасности его применения соответствует правилам обращения с гидравлическими цементами. При работе следует пользоваться респиратором, защитными очками и перчатками. При попадании материалов на слизистую оболочку немедленно промыть ее водой.

За базовый инъектируемый состав предполагается принять хорошо зарекомендовавший себя в практике аналогичных работ ОТДВ «Микродур». Вместе с тем, учитывая высокую стоимость «Микродура» и его аналогов, выпускаемых за рубежом, допускается возможность применения отечественных аналогов (например, составы МикроБонд, Resmix IMZ-B, РЕНОВИР Микроинжект, Маноцем Файн и т.д.).

4. Устройство железобетонной обоймы в подвале

Ввиду понижения существующего уровня полов в подвале здания, проектом предусматривается устройство железобетонной обоймы вдоль стен.

Конструкция обоймы выполняется из арматуры диаметром 12 А400 по ГОСТ 34028-2016 с шагом 200 мм и бетона В20. Для обеспечения совместной работы обоймы и стен здания предусматривается устройство анкерных креплений арматурных стержней каркаса на 300 мм в тело кирпичной кладки. Анкеровка выполняется стекой с шагом 400х400 мм. Ширина обоймы составляет 200 мм.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	

Обойма выполняется ниже отметки чистого пола подвала на 540 мм.

5. Устройство полов

В данном проекте предусматриваются работы по устройству железобетонных полов по грунту в подвале. Отметка верха плиты составляет -2,980, кроме помещений в осях Г-И/9'-12, где отметка верха плиты составляет - 2,565, и помещения в осях В-Г/9'-11, где отметка верха плиты составляет -2,765.

Плита выполняется из бетона В25 толщиной 150 мм. В качестве теплоизоляции под плитой используются плиты Пеноплекс ГЕО толщиной 100 мм, уложенные на 2 слоя гидроизоляции Технониколь ЭПП.

Армирование выполняется двумя сетками из арматуры Ø10 мм А500С ГОСТ Р 52544-2006 с шагом 200х200 мм.

6. Инъектирование трещин

Для заполнения трещин, образовавшихся в кладке стен, применяется метод инъектирования.

Производится инъектирование трещин рабочим раствором «РЕНОВИР Инжект». Принятый расход раствора 10 л на 1 п.м. шпура. На 1 литр готового раствора приходится 1,1 кг сухой смеси и 0,4 л воды из расчета на 1 кг сухой смеси.

Бурение шпуров производится по проекту. При длине шпура до 1000 мм устраиваются отверстия $d=18$ мм, при большей длине – 32 мм. Пробуренный шпур перед инъектированием промывается водой с расходом 3-5 л на 1 шпур. При необходимости перед промывкой шпуры продуваются сжатым воздухом. Трещины разделяются на глубину 10 мм по всей длине. Зачеканка трещин производится составом «РЕНОВИР Шлюз». Перед началом инъектирования в шпуры устанавливаются инъекционные трубки $d=16$ и 32 мм на гипсовый или цементный раствор. Соседние и вышерасположенные шпуры при появлении в них раствора временно заглушаются деревянными пробками. Непосредственно перед

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	

инъекцией кладка увлажняется водой из инъекционного насоса со средним расходом 3-5 литров на шпур. Нагнетание раствора в шпуры любого участка производится снизу-вверх непрерывно с умеренной скоростью подачи раствора под давлением 0,2-0,6 МПа.

Нагнетание раствора производится до "отказа" (отказ - прекращение подачи (расхода) раствора насосом при заполнении трещин участка кладки, прилегающего к шпuru). Конечное давление нагнетания - 0,5-0,8 МПа. Давление необходимо поддерживать в течение 3-5 мин. Заполнение шпура считается законченным, если раствор не входит в нее при давлении 0,5-0,8 МПа, а в самом шпуре образуется столб плотного раствора.

Повторное инъецирование производится на следующий день в шпуры с наибольшим расходом инъекционного раствора (10-кратное превышение проектного объема), т. к. при больших объемах, заполняемых раствором в один прием, возможно образование усадочных трещин.

По окончанию инъекционных работ, спустя не менее 6 часов, инъекционные трубки срезаются, и шпуры тампонируются составом «Реновир Шлюз».

Процесс приготовления раствора состоит из дозировки в объемных частях его компонентов и механического или ручного перемешивания.

7. Инъектирование трещин с косвенным армированием

Для увеличения структурной прочности и омоноличивания трещин с шириной раскрытия более 5 мм применяется метод инъектирования с использованием раствора "РЕНОВИР Инжект" с косвенным армированием базальтокомпозитной арматурой. Расход рабочего раствора - 10 л/п.м. шпура. Рецепт рабочего раствора: на 1 кг концентрата - 0,4 л. воды.

Шпуры располагают по обеим сторонам трещины с шагом не более 500 мм между шпурами, расположенным на одной стороне трещины. Шпуры выполняются под углом 45 градусов к поверхности стены. Шпуры, выполняемые вдоль траектории трещины, также располагаются с шагом 500 мм.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	

Затем производится расшивка трещин на глубину 2 см.

Бурение шпуров выполняется электроперфораторами на проектную глубину вдоль траектории трещины. При длине шпура до 1000 мм устраиваются отверстия $d=18$ мм, при большей длине – 32 мм. Трещины в кладке и пробуренные шпуры тщательно продувают воздухом под давлением 0,1-0,2 МПа или промывают водой.

Перед началом инъектирования в шпуры устанавливаются инъекционные трубки $d=16$ и 32 мм. Пакер в шпур забивается, при необходимости зона вокруг пакера дополнительно зачеканивается гипсовым или цементным (или цементно-песчаным) раствором. Трещина заделывается тампонажным составом «Реновир Шлюз». Поверхность кладки с трещиной и пустыми швами (при отсутствии штукатурного слоя) предварительно затирают штукатурным раствором.

Увлажняют кладку водой из инъекционного насоса непосредственно перед началом инъектирования. Средний расход воды на каждый шпур - 3-5 л. Инъекционный раствор «Реновир Инжект» подают под давлением от 0,2 до 0,6 МПа. Давление инъекционного раствора выбирают в зависимости от технического состояния кладки и определяют путем проб на отдельных участках. Выбирают максимально возможное давление. Инъектирование начинают с нижних шпуров. Принятый проектный расход раствора составляет 10 л/п.м шпура. Нагнетание раствора в каждый шпур производится непрерывно с умеренной скоростью подачи раствора. Соседние и вышерасположенные шпуры при появлении в них раствора временно заглушаются деревянными пробками.

Нагнетание раствора производится до "отказа" (отказ - прекращение подачи (расхода) раствора насосом при заполнении трещин участка кладки, прилегающего к шпуру). Конечное давление нагнетания - 0,5-0,8 МПа. Давление необходимо поддерживать в течение 3-5 мин. Заполнение шпура считается законченным, если раствор не входит в нее при давлении 0,5-0,8 МПа, а в самом шпуре образуется столб плотного раствора.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	

Места прорыва раствора из массива кладки временно заделываются гипсовым раствором. Нагнетание раствора на время схватывания гипса (5-10 мин) приостанавливается. Небольшие места утечки инъекционного раствора могут быть заделаны сухим гипсом. Повторное инъецирование производится на следующий день в скважины с наибольшим расходом инъекционного раствора (10-кратное превышение проектного объема), т. к. при больших объемах, заполняемых раствором в один прием, возможно образование усадочных трещин.

После окончания инъекционных работ, спустя не менее 6 часов, инъекционные пакеры демонтируются, отверстия заполняются тампонажным раствором «Реновир Шлюз». Поверхность кладки по окончании работ очищается от гипсового раствора вручную, с помощью скребка. Подтеки инъекционного раствора на поверхности кладки должны быть либо тотчас смыты струей воды, либо осторожно очищены вручную скребком или скапелью после высыхания раствора.

Затем производится бурение шпуров $d=18$ и 32 мм электроперфораторами на проектную глубину под проектным углом по обеим сторонам трещины для установки арматуры. Проводятся подготовительные операции, описанные ранее.

В шпур устанавливается базальто-пластиковая арматура $d=8$ мм длиной на 50 мм меньше глубины шпура.

Затем в шпур устанавливаются инъекционные трубки. Пакер в шпур забивается, при необходимости зона вокруг пакера дополнительно зачеканивается гипсовым или цементным (или цементно-песчаным) раствором. Трещина заделывается тампонажным составом «Реновир Шлюз».

После этого производится нагнетание инъекционного раствора «РЕНОВИР Инжект» с расходом 10 л/п.м.

После окончания инъекционных работ проводятся мероприятия по очистке оборудования и кладки, а так же зачеканке инъекционных шпуров, описанные выше.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	

8. Реставрация стропильной системы

Проектными решениями предусматривается полная замена обрешетки и кровельного покрытия на новое. Обрешетка выполняется из доски хвойных пород 150x50(h) мм с шагом 250-350. Кровля выполняется из оцинкованной кровельной стали. Стыковка листов выполняется при помощи фальцевого соединения.

Фермы Ф-1 усиливаются дополнительными деревянными элементами ввиду недостаточной прочности конструкции.

Так же проектом предусматривается протезирование несущих конструкций стропильных ферм в местах обнаруженных дефектов.

Все существующие и новые деревянные конструкции обрабатываются средством огнебиозащиты "NEOMID 450-1". Для достижения I группы огнезащитной эффективности расход средства "NEOMID 450-1" должен составлять не менее 250 г на 1 м² обрабатываемой поверхности, без учёта потерь.

В качестве антимикробной обработки в местах опирания существующих элементов стропильной конструкции и локальных участках, пораженных плесенью, применяется состав «Feidal Schimmel-Ex» с расходом 1л на 10 м².

9. Утепление чердачного перекрытия

Для обеспечения температурного режима помещения проектом предусматривается утепление сводов храма.

Кирпичные своды оштукатуриваются цементно-песчаным раствором толщиной 10 мм для выравнивания поверхности и укладки утеплителя.

В качестве утеплителя предполагается использовать минераловатные плиты Технониколь Технолайт Экстра. Толщина слоя утеплителя составляет 150 мм. Плиты укладываются на клеевую смесь Технониколь 110, нанесенную на ранее подготовленную поверхность слоем, толщиной 20-40 мм.

Поверх утеплителя выполняется защитный слой из известково-песчаной штукатурки по пластиковой сетке, толщиной 40 мм.

Изм.	№ подл.	Подп.	и	Дата	Взам. инв. №

Изм.	№ подл.	Подп.	и	Дата

21000228-845-1-П-КР-ПЗ

Лист

26

**6. Обоснование проектных решений и мероприятий, обеспечивающих:
Соблюдение требуемых теплозащитных характеристик конструкций.**

Характеристики ограждающих конструкций приняты на основании теплотехнических расчетов и существующих конструктивных решений, произведенных на стадии проектирования элементов подраздела ОВ с учетом требуемых параметров помещений и исходных климатических данных.

- Для утепления сводов применяются плиты минераловатные теплоизоляционные ТЕХНОНИКОЛЬ Технолайт Экстра СТО 72746455-3.2.7-2018 $\delta=150$ мм $\lambda=0,04$ Вт/м·К.

- Для утепления полов по грунту в подвале применяются плиты из полистирола общего назначения ПЕНОПЛЭКС ГЕО ТУ 5767-006-54349294-2014 $\delta=150$ мм $\lambda=0,034$ Вт/м·К.

- Во всех оконных и дверных проемах установлены герметичные столярные заполнения с соответствующими теплотехническими характеристиками.

Снижение шума и вибраций

Проектом не предусматривается.

Гидроизоляция и пароизоляция помещений.

Гидроизоляция пола подвала обеспечивается двумя слоями Технониколь ЭПП по праймеру Технониколь №01.

Снижение загазованности помещений и удаление избытков тепла.

Проектом не предусматривается.

Соблюдение безопасного уровня электромагнитных и иных излучений.

Защита административного персонала от воздействия электромагнитных излучений применяемого технологического оборудования не предусматривается.

Пожарную безопасность.

Все конструктивные решения в проекте разработаны в соответствии с требованиями федеральный закона от 22.07.2008 N 123-ФЗ (ред. от 27.12.2018)

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	27

"Технический регламент о требованиях пожарной безопасности"

Степень огнестойкости здания – I.

Класса конструктивной пожарной опасности здания С0.

Класс функциональной пожарной опасности:

Ф3.7 - объекты религиозного назначения (в соответствии СП 4.13130.2013);

Категория по пожарной опасности — не категоризируется.

Предел огнестойкости строительных конструкций					
Степень огнестойкости зданий, сооружений, строений и пожарных отсеков	Несущие стены, колонны и другие несущие элементы	Наружные ненесущие стены	Перекрытия междуэтажные (в том числе чердачные и над подвалами)	Строительные конструкции лестничных клеток	
				внутренние стены и покрытия	марши и площадки лестниц
I	R120	E30	REI 60	REI 120	R60

7. Характеристика и обоснование конструкций полов, кровли, подвесных потолков, перегородок, а также отделки помещений.

Кровля.

Конструкция кровли выполнена с учетом тепло- и звукоизоляции помещений, а также требований к пожарной безопасности.

Кровли выполнить из оцинкованного листа толщиной 0,8мм с полимерным покрытием. ГОСТ 14918-2020 Прокат листовой горячеоцинкованный.

Подкровельное пространство неотапливаемое.

Состав кровли:

- Оцинкованная сталь толщиной 0,8мм;
- Деревянная обрешетка с прозорами.

Полы.

Полы в цокольном этаже – керамогранит, на первом этаже –

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Листы	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-КР-ПЗ

Лист

28

крупноразмерные каменные плиты.

Перегородки.

Перегородки выполнены из керамического полнотелого кирпича. В уровне хор - деревянные.

6. Перечень материалов по защите строительных конструкций и фундаментов от разрушения.

Проектом предусмотрены мероприятия по защите строительных конструкций и фундаментов от разрушения.

Все сохраняемые и вновь устраиваемые металлические элементы зачищаются от пыли, загрязнений и коррозии и подвергаются защитной обработке путем окраски эмалью ПФ-115 (ГОСТ 6465-76) за два раза по грунтовке ГФ-021 (ГОСТ 25129-82).

Для обеспечения проектных характеристик ограждающих конструкций требуется выполнять постоянный контроль при строительстве надзорными службами всех участников процесса, а также периодические осмотры (не реже 1 раза в год) и контроль их состояния службой эксплуатации здания.

В железобетонных конструкциях предусмотрен защитный слой арматуры: в фундаментах – 50 мм, в перекрытиях – 25 мм.

СП 28.13330.2012 Защита строительных конструкций от коррозии. Актуализированная редакция СНиП 2.03.11-85 (с Изменениями N 1, 2).

Имя, № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-КР-ПЗ	

ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №						Лист
							21000228-845-1-П-КР-ПЗ	30
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

Ведомость графической части

Лист	Наименование	Примечание
1	Ведомость графической части	
2	Картограмма реставрационных работ	
3	Расчистка помещений и разбор завалов. План цокольного этажа.	
4	Цементация фундаментов. План цокольного этажа. Схема расположения цементационных скважин.	
5	Цементация фундаментов. План первого этажа. Схема расположения цементационных скважин.	
6	Цементация фундаментов. Параметры цементационных скважин. Сечения 1-1..28-28.	
7	Цементация фундаментов. Ведомость объемов работ. Спецификация материалов.	
8	Цементация фундаментов. Технологическая схема производства работ по цементации фундаментов	
9	Цементация фундаментов. Схема нажимной подачи рабочих растворов при цементации фундаментов	
10	Цементация фундаментов. Конструкция двуколонного механического разжимного обтюратора	
11	Инъектирование грунтов основания. План цокольного этажа. Схема расположения инъекционных скважин	
12	Инъектирование грунтов основания. План первого этажа. Схема расположения инъекционных скважин.	
13	Инъектирование грунтов основания. Параметры инъекционных скважин. Сечения 1-1..24-24.	
14	Инъектирование грунтов основания. Технологическая карта на производство работ по инъектированию грунтов основания. Конструкция трубы-инъектора.	
15	Усиление фундаментов монолитными ж.б. обоймами. План цокольного этажа.	
16	Усиление фундаментов монолитными ж.б. обоймами. Сечения 1-1, 2-2, 3-3. Опалубка и армирование.	
17	Устройство полов по грунту. Монолитные ж.б. плиты (верхнее и нижнее армирование). План цокольного этажа, состав пола по грунту.	
18	Устройство полов по грунту. Монолитные ж.б. плиты (опалубка). Сечения 1-1, 2-2, 3-3.	
19	Инъектирование трещин. Планы цокольного, первого этажей. Планы на отметках +3,910, +6,710, +15,500. Схемы расположения трещин.	
20	Инъектирование трещин. Ведомость объемов работ	
21	Инъектирование трещин. Технологическая схема производства работ по инъектированию и косвенному армированию трещин	
22	Реставрация стропильной системы. План существующей стропильной системы с указанием повреждений.	
23	Реставрация стропильной системы. Сечение 1-1, существующие стропильные фермы Ф-1, Ф-2, Ф-3, Ф-3'.	
24	Реставрация стропильной системы. Усиление существующих элементов. Стропильная ферма Ф-1. Общий вид, узел 1.	
25	Реставрация стропильной системы. Усиление существующих элементов. Стропильная ферма Ф-1. Узлы 2-4.	

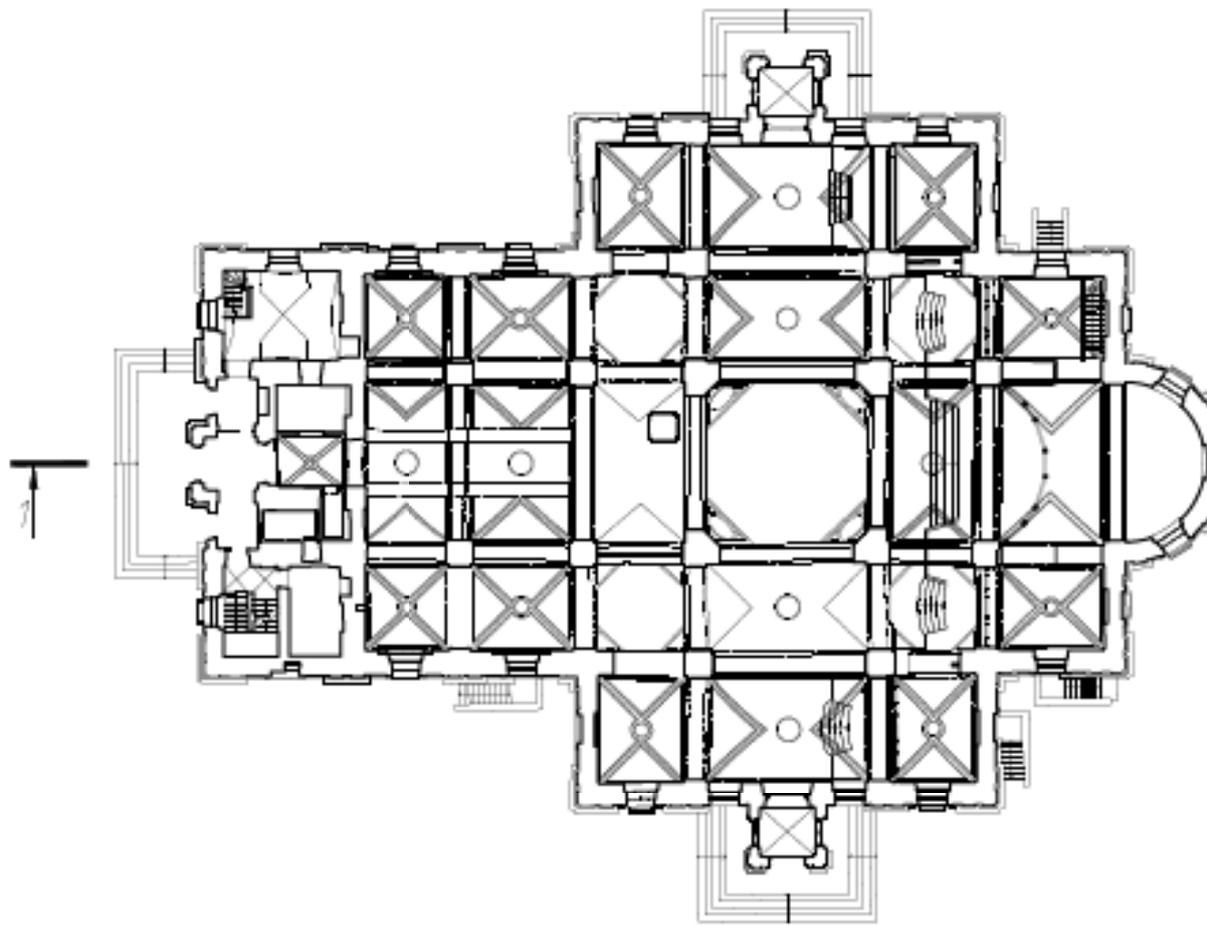
Согласовано

Взам. инв. №

Подп. и дата

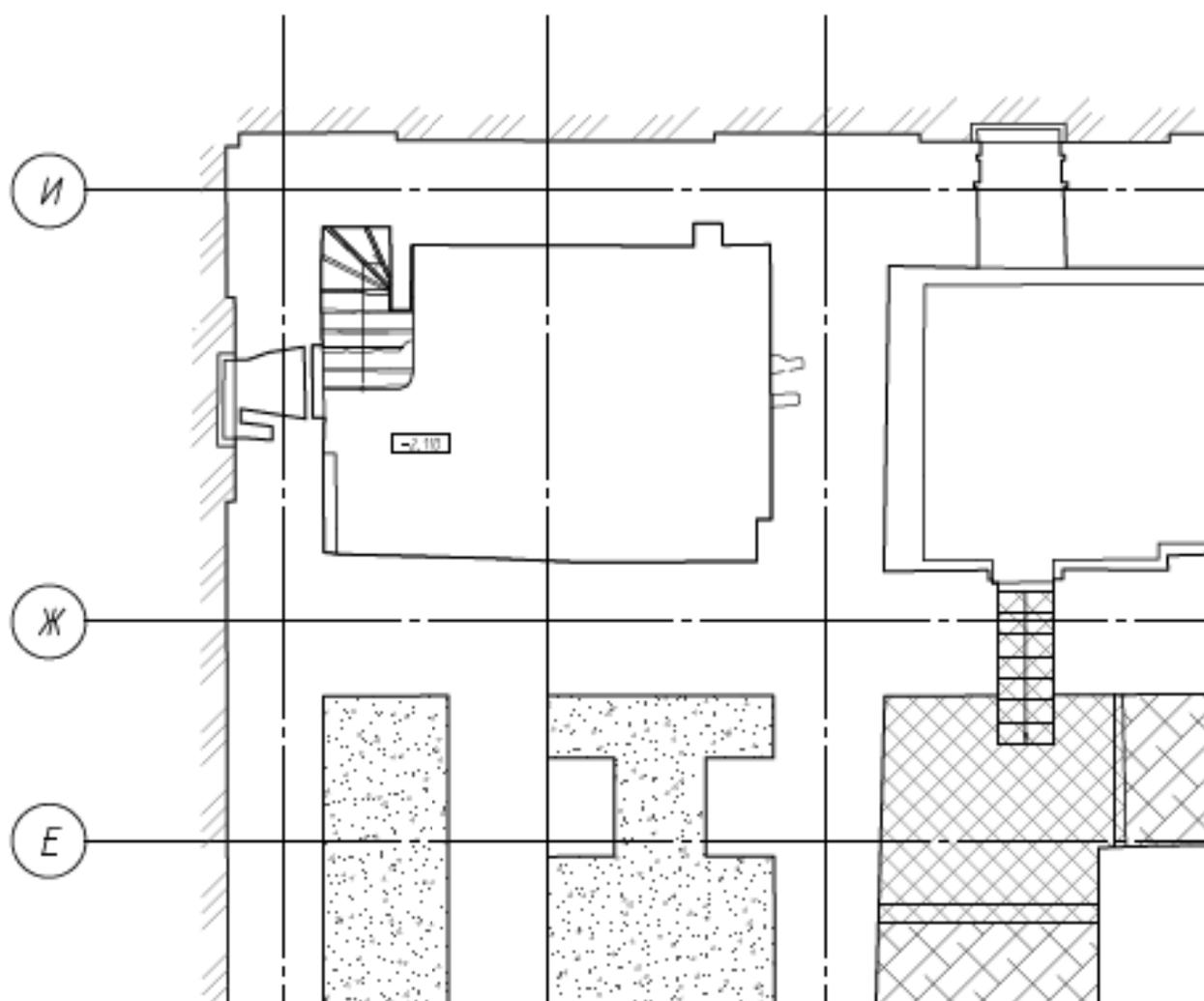
Инв. № подл.

План-схема в уривне 1.етажа
М 1:400



обра

реста



Л

К

И

Ж

Е

Д

3500

7000

5900

3000

42400

3600

1570

131

32

133

134

135

130

129

128

127

126

125

124

123

122

121

120

119

102

+0.080

101

+0.035

103

+0.1

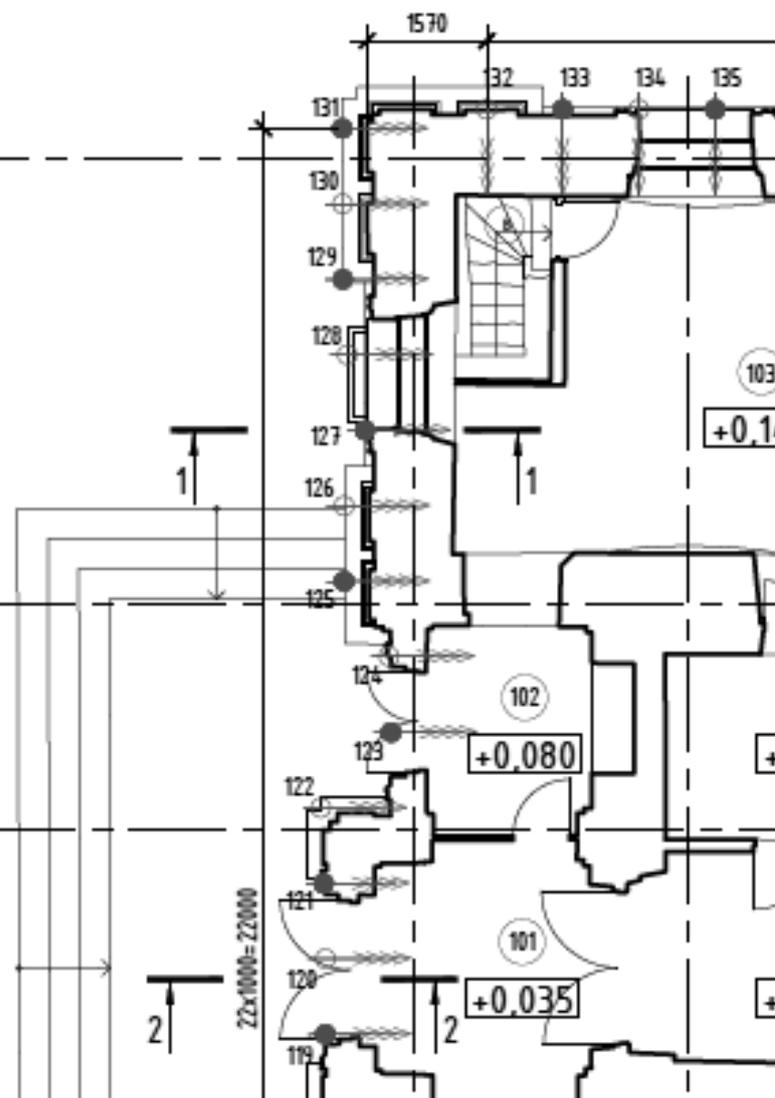
1

1

2

2

22x1000=22000



Параметры цементационных скважин

Параметр

Сечение	№№ скважин	№№ скв. в скважине	Кол-во	Угол наклона, °	Бурение, п.м.			Сечение	№№ скважин				
					Бурение под кондуктор	Кладка (буш)	Общее						
1	2	3	4	5	6	7	8	1	2				
1-1	126-131	1	6	6	0	2,24	2,24	10-10	31-48				
					0	13,44	13,44						
		2	6	26	0	2,435	2,435						
					0	14,61	14,61						
		3	6	45	0	2,83	2,83						
					0	16,98	16,98						
		4	6	65	0	1,23	1,23			11-11	172-177		
					0	7,38	7,38						
		2-2	115-125	1	11	6	0			3,255	3,255	12-12	178-186
							0			35,805	35,805		
2	11			21	0	3,47	3,47						
					0	38,17	38,17						
3	11			40	0	1,73	1,73						
					0	19,03	19,03						
4	11			71	0	1,18	1,18	13-13	187-192				
					0	12,98	12,98						
3-3	109-114	1	6	12	0	1,805	1,805	14-14	444-458				
					0	10,83	10,83						
		2	6	33	0	1,86	1,86						
					0	11,16	11,16						
		3	6	66	0	1,105	1,105	15-15	199-202, 215-228, 244-253, 346				
					0	6,63	6,63						
4-4	94-108	1	46	12	0	1,99	1,99	16-16	254-271				
					0	91,54	91,54						
		2	46	35	0	2,38	2,38						
					0	109,48	109,48						
		3	46	61	0	1,675	1,675						
					0	77,05	77,05						
		4	46	78	0	1,495	1,495						
					0	68,77	68,77						
		1	16	13	0	1,885	1,885						

Ведомость объемов работ

41

№	Наименование	Ед. изм.	Кол-во	Примечание
Цементация фундамента				
1	Вращательное бурение долотами, d=102 мм (грунт)	скв. / п.м	61/46,755	
2	Вращательное бурение долотами, d=102 мм (кирп+бум)	скв. / п.м	141/42,3	
3	Заполнение скважины цементным раствором (В/Ц 0,8)	п.м / м³	89,055/0,73	
4	Установка трубы-кондуктора Ø9x2,5 мм	п.м / м	119,355/0,64	
5	Колонковое бурение алмазными сверлами, d=82 мм, (белый камень)	скв./п.м	202/89,055	
6	Колонковое бурение алмазными сверлами, d=82 мм, (кирпич, бум)	скв./п.м	1272/1865,28	
7	Цементация фундаментов цементно-известковым раствором (с расходом 125 л/п.м)	п.м/м³	1865,28/233,16	

Спецификация материалов

Поз.	Обозначение	Наименование	Кол.	Масса ед., кг	Примечание
Цементация фундаментов					
1	ГОСТ 10770-76	Портландцемент М-400	т	0,65	
2	ГОСТ 23732-2011	Вода техническая	м³	0,52	
3	ГОСТ 10704-91	Труба Ø9x2,5	п.м	119,36	640,00
		Инъекционный раствор	м³	233,16	
4	ГОСТ 31100-2020	Портландцемент М-400	т	186,76	
5	ГОСТ 9179-2018	Известь гашеная	т	20,75	
6	ГОСТ 23732-2011	Вода техническая	м³	132,97	

Согласовано

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.



Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

арх.№

дата
выпуска

2023 г.

21000228-845-1-П-КР

Объект культурного наследия федерального значения "Церковь Воздвижения Креста Господня", XVIII-XIX вв., г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д.128, лит. А.

Изм.	Колуч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
Разраб.		Козлов К.А.			02.23
ГКП		Грибов Д.В.			02.23
Н.контр.		Мишина Г.И.			02.23

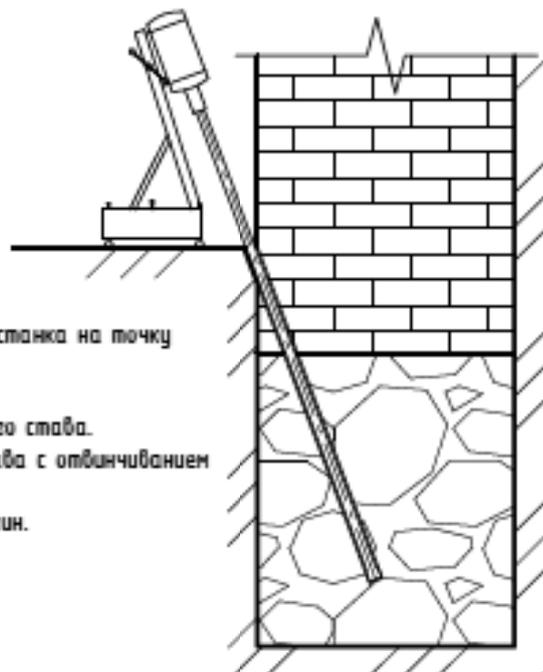
"Церковь"

Цементация фундаментов
Ведомость объемов работ. Спецификация
материалов

Стадия	Лист	Листов
П	7	

ОРКР

1. Бурение.



1. Установка бурового станка на точку бурения.
2. Бурение скважин
3. Нарращивание бурового стаба.
4. Подъем бурового стаба с отвинчиванием штанг.
5. Замер глубины скважин.

2. Цементация фундаментов



1. Установка тампона в скважине.
2. Подсоединение шлангов.
3. Спробование насоса.
4. Нагнетание инъекционного цементно-известкового раствора.
5. Извлечение тампона из скважины.
6. Промывка нагнетательной линии, тампона и насоса.
7. Уборка инструментов.

Согласовано



Федеральное государственное унитарное предприятие
**ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
 ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ**
 (ФГУП ЦНРПМ)

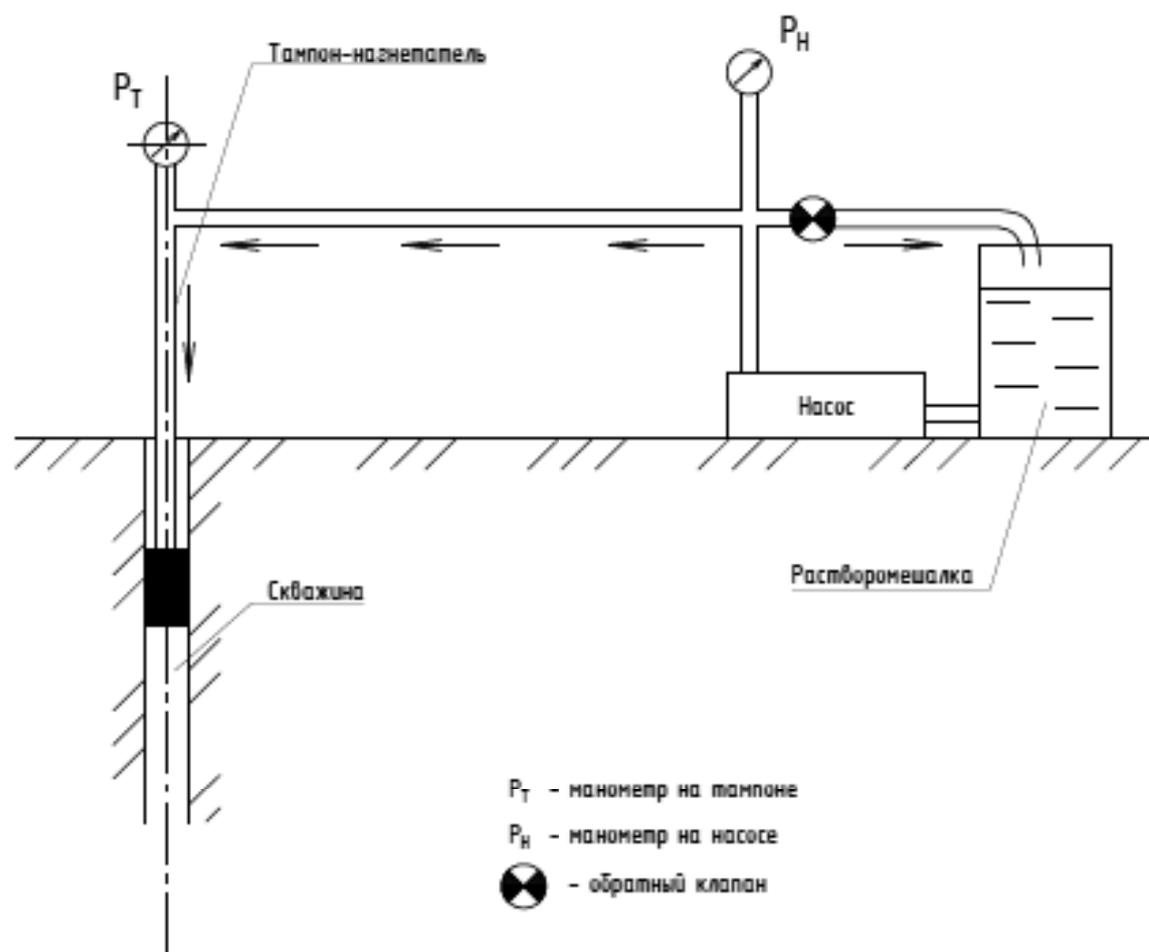
арх.№	
дата выпуска	2023 г.

21000228-845-1-П-КР

Объект культурного наследия федерального значения "Церковь Воздвижения Креста Господня", XVIII-XIX вв., г. Санкт-Петербург, Лизовский пр., д.128, лит. А.

Взм. шиф. №						
Подп. и дата						
Имя. № подл.	Изм.	Колуч.	Лист	№ док	Подп.	Дата
	Разраб.		Козлов К.А.		<i>[Signature]</i>	02.23
	ГКП		Грибов Д.В.		<i>[Signature]</i>	02.23
	Н.контр.		Мишина Г.И.		<i>[Signature]</i>	02.23

"Церковь"	Стадия	Лист	Листов
	П	8	
Цементация фундаментов Технологическая схема производства работ по цементации фундаментов			ОРКР



P_T - манометр на тампоне

P_H - манометр на насосе

⊗ - обратный клапан

Согласовано

Взм. шиф. №

Подп. и дата

Инд. № подл.



Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

арх.№

дата
выпуска

2023 г.

21000228-845-1-П-КР

Объект культурного наследия федерального значения "Церковь Воздвижения Креста Господня", XVIII-XIX вв., г. Санкт-Петербург, Лизовский пр., д.128, лит. А.

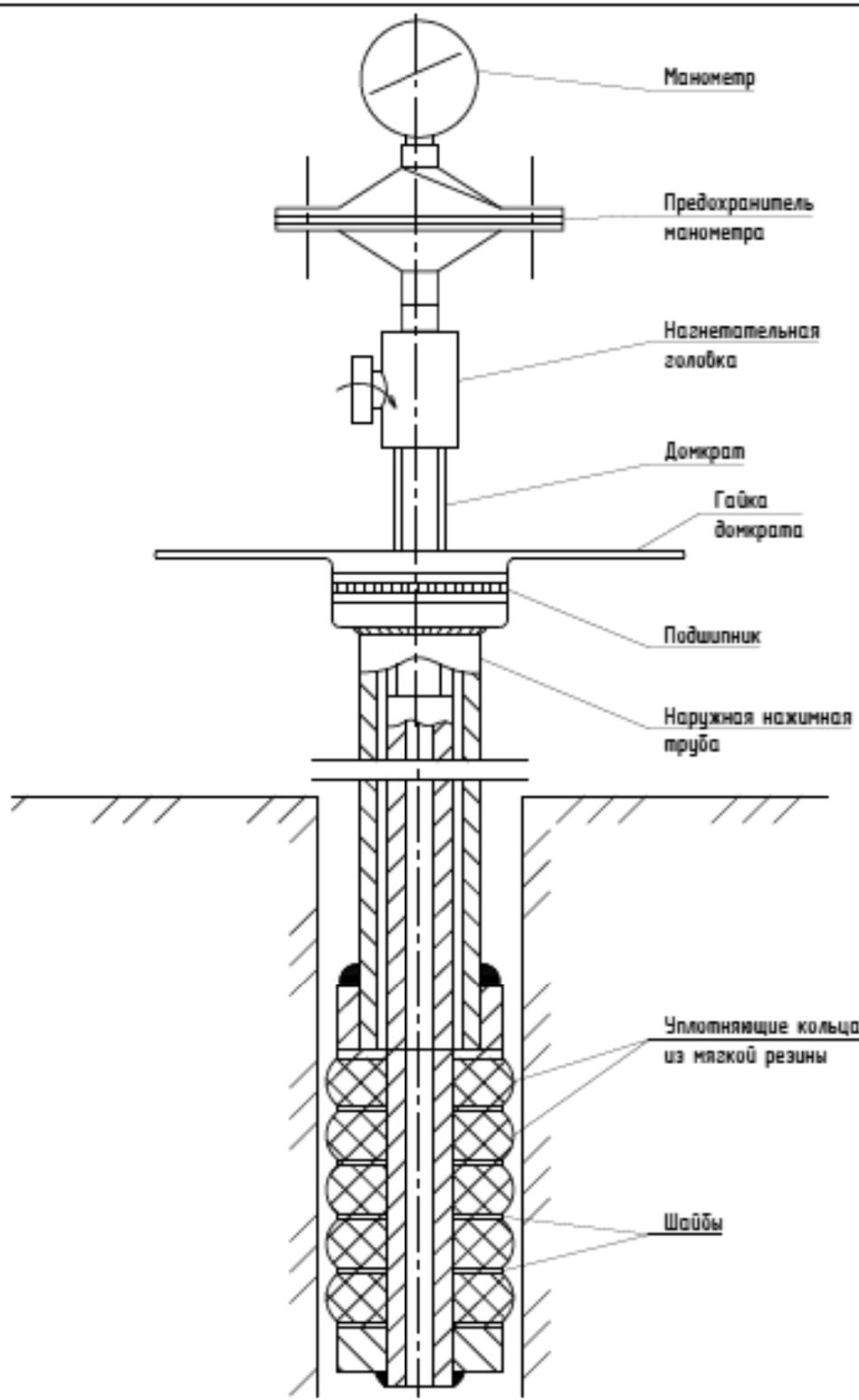
Изм.	Колуч.	Лист	№ док	Подп.	Дата
Разраб.	Козлов К.А.			<i>[Signature]</i>	02.23
ГКП	Грибов Д.В.			<i>[Signature]</i>	02.23
Н.контр.	Мишина Г.И.			<i>[Signature]</i>	02.23

"Церковь"

Стадия	Лист	Листов
П	9	

Цементация фундаментов
Схема нажимной подачи рабочих растворов при
цементации фундаментов

ОРКР



Согласовано



Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

арх.№

дата
выпуска

2023 г.

21000228-845-1-П-КР

Объект культурного наследия федерального значения "Церковь Воздвижения Креста Господня", XVIII-XIX вв., г. Санкт-Петербург, Лизовский пр., д.128, лит. А.

Взм. шиф. №						
Подп. и дата						
Изм.	Колуч.	Лист	№ док	Подп.	Дата	"Церковь"
	Разраб.	Козлов К.А.		<i>[Signature]</i>	02.23	
	ГКП	Грибов Д.В.		<i>[Signature]</i>	02.23	
	Н.контр.	Мишина Г.И.		<i>[Signature]</i>	02.23	

Стадия	Лист	Листов
П	10	

Цементация фундаментов
Конструкция двуклонного механического
разжимного обтвиратора

ОРКР

К

7000

И

5900

Ж

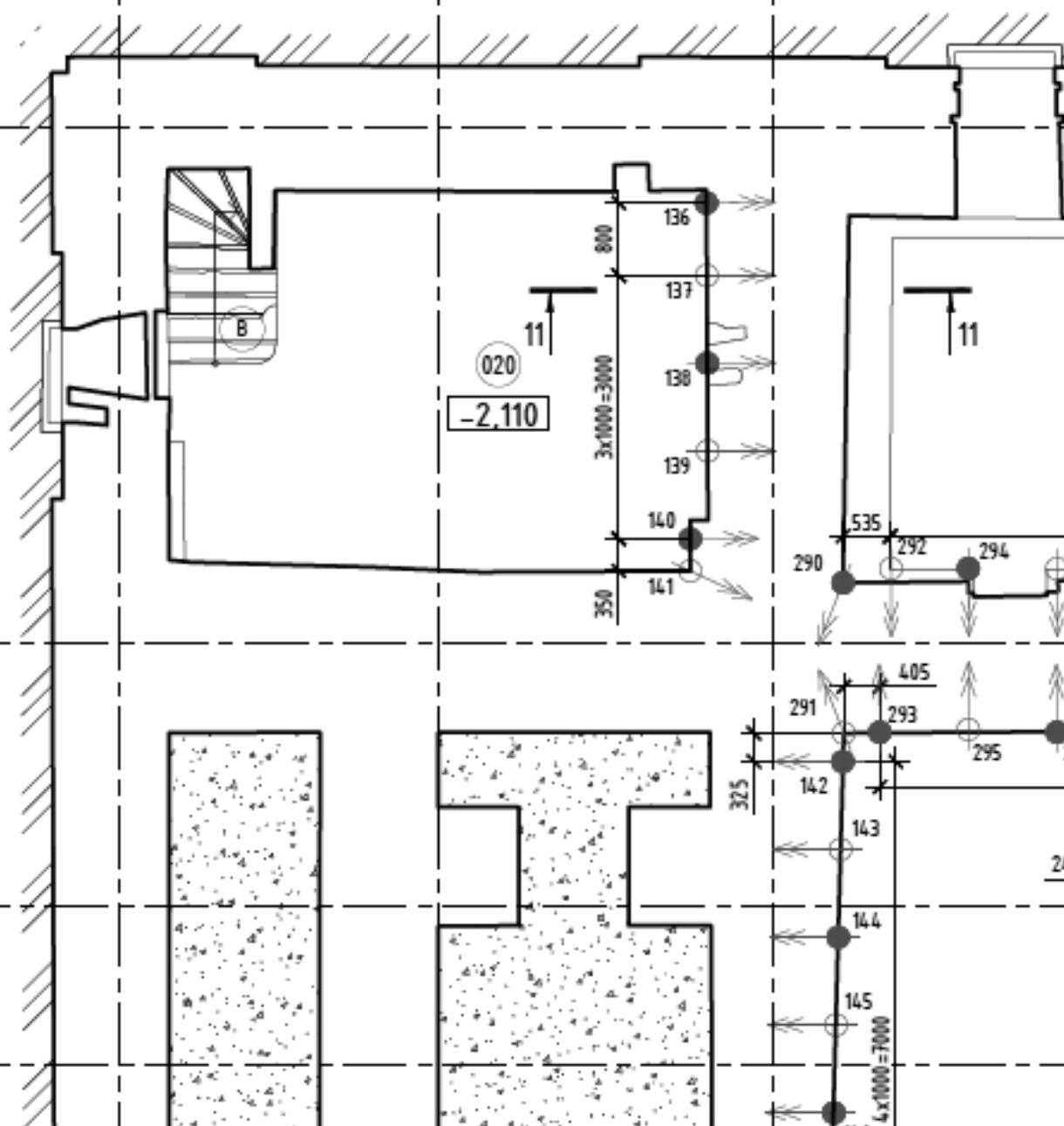
3000

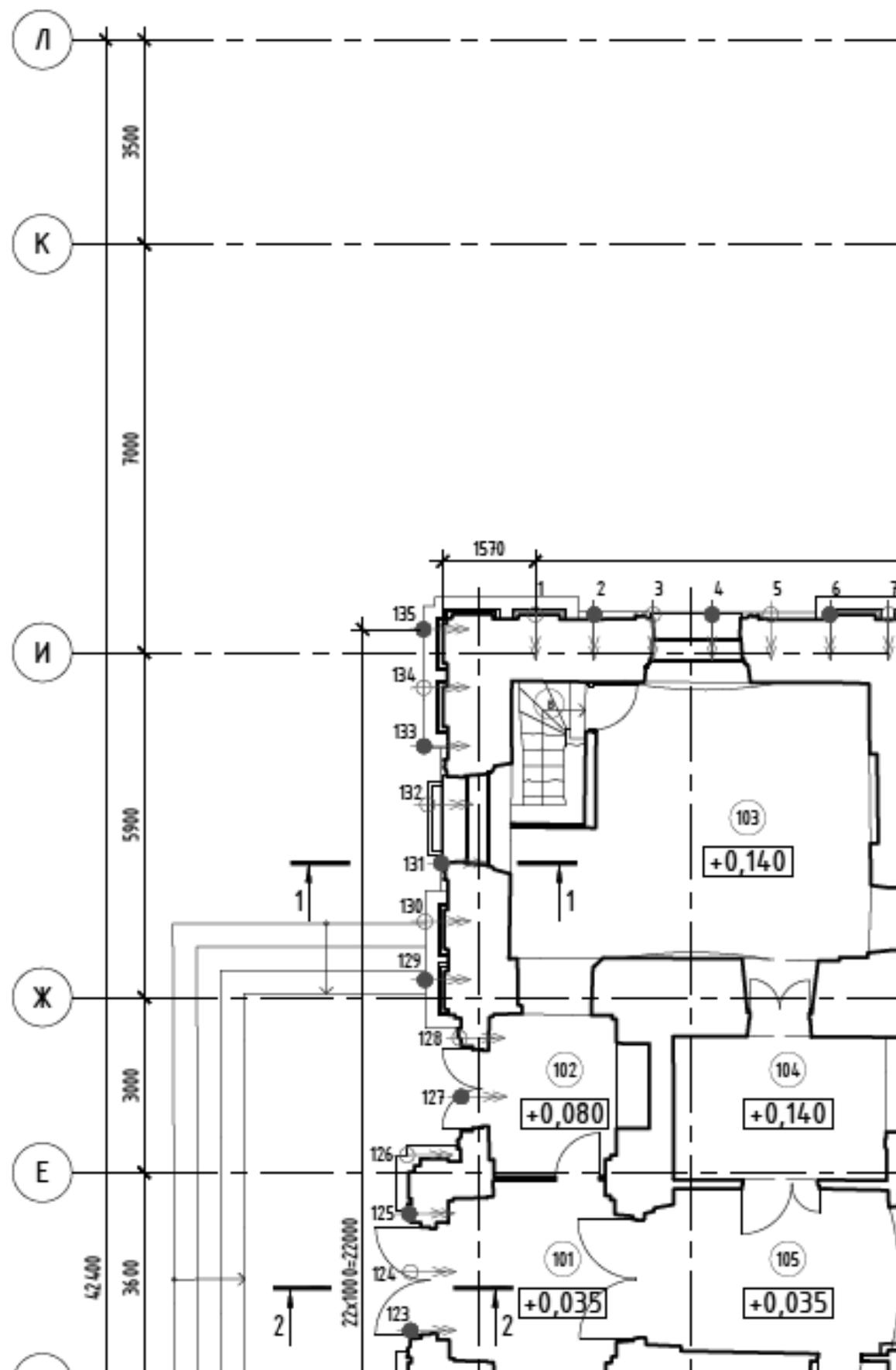
Е

1800

Д'

35400





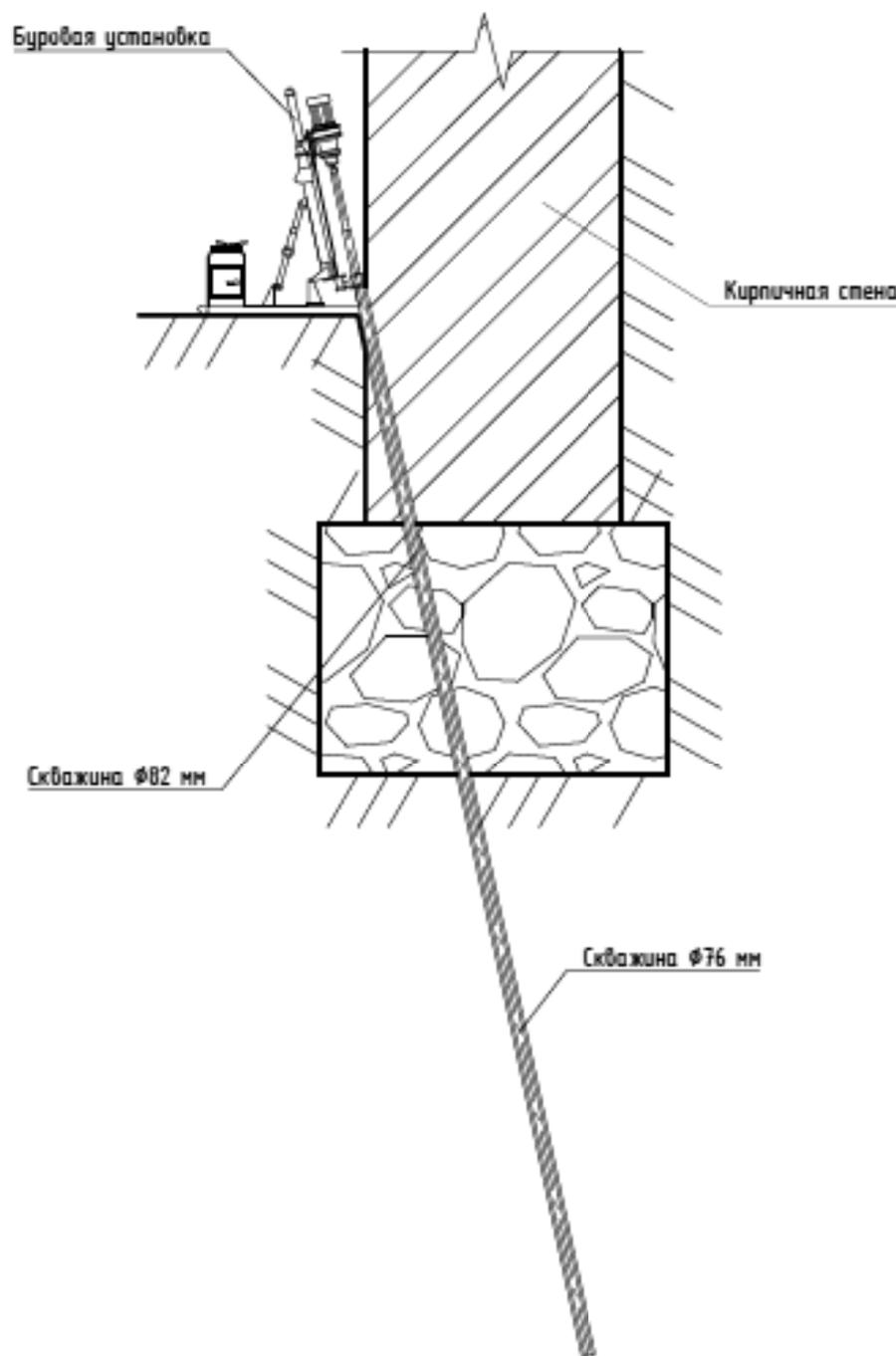
Параметры цементационных скважин

Параметр

Сечение	№№ скважин	№№ скв. в веере	Кол-во	Угол наклона, °	Бурение, п.м			Сечение	№№ скважин		
					Грунт	Кладка (бул)	Общее				
1	2	3	4	5	6	7	8	1	2		
1-1	126-131	1	6	6	0,505	2,445	2,95	15-15	199-202, 215-220, 244-253, 346		
					3,03	14,67	17,7				
		2	6	24	0,545	2,655	3,2				
					3,27	15,93	19,2				
2-2	115-125	1	11	6	0,505	3,455	3,96			16-16	254-271
					5,555	38,005	43,56				
		2	11	10	0,53	3,625	4,155				
					5,83	39,875	45,705				
3-3	109-114	1	6	8	1,01	1,98	2,99	17-17	275-310		
					6,06	11,88	17,94				
		2	6	22	0,795	2,115	2,91				
					4,77	12,69	17,46				
4-4	94-108	1	46	8	0,84	2,17	3,01			18-18	311-314
					38,64	99,82	138,46				
		2	46	26	0,92	2,38	3,3				
					42,32	109,48	151,8				
5-5	86-93, 151-158	1	16	10	0,955	2,075	3,03	19-19	198, 315-320, 330-336, 347, 534-545, 564-575		
					15,28	33,2	48,48				
		2	16	28	1,065	2,31	3,375				
					17,04	36,96	54				
6-6	3-16, 65-70, 80-85, 159-164	1	32	8	0,635	2,415	3,05			19-19	198, 315-320, 330-336, 347, 534-545, 564-575
					20,32	77,28	97,6				
		2	32	26	0,7	2,65	3,35				
					22,4	84,8	107,2				
7-7	1-2, 71-79, 165-171	1	16	26	0,7	0,485	1,185	19-19	198, 315-320, 330-336, 347, 534-545, 564-575		
					11,2	7,76	18,96				
		2	16	56	0,94	1,045	1,985				
					15,04	16,72	31,76				
8-8	61-64	1	5	9	1,145	1,83	2,975			19-19	198, 315-320, 330-336, 347, 534-545, 564-575
					5,725	9,15	14,875				
		2	5	24	0,91	1,975	2,885				

1

Бурение лидерной скважины

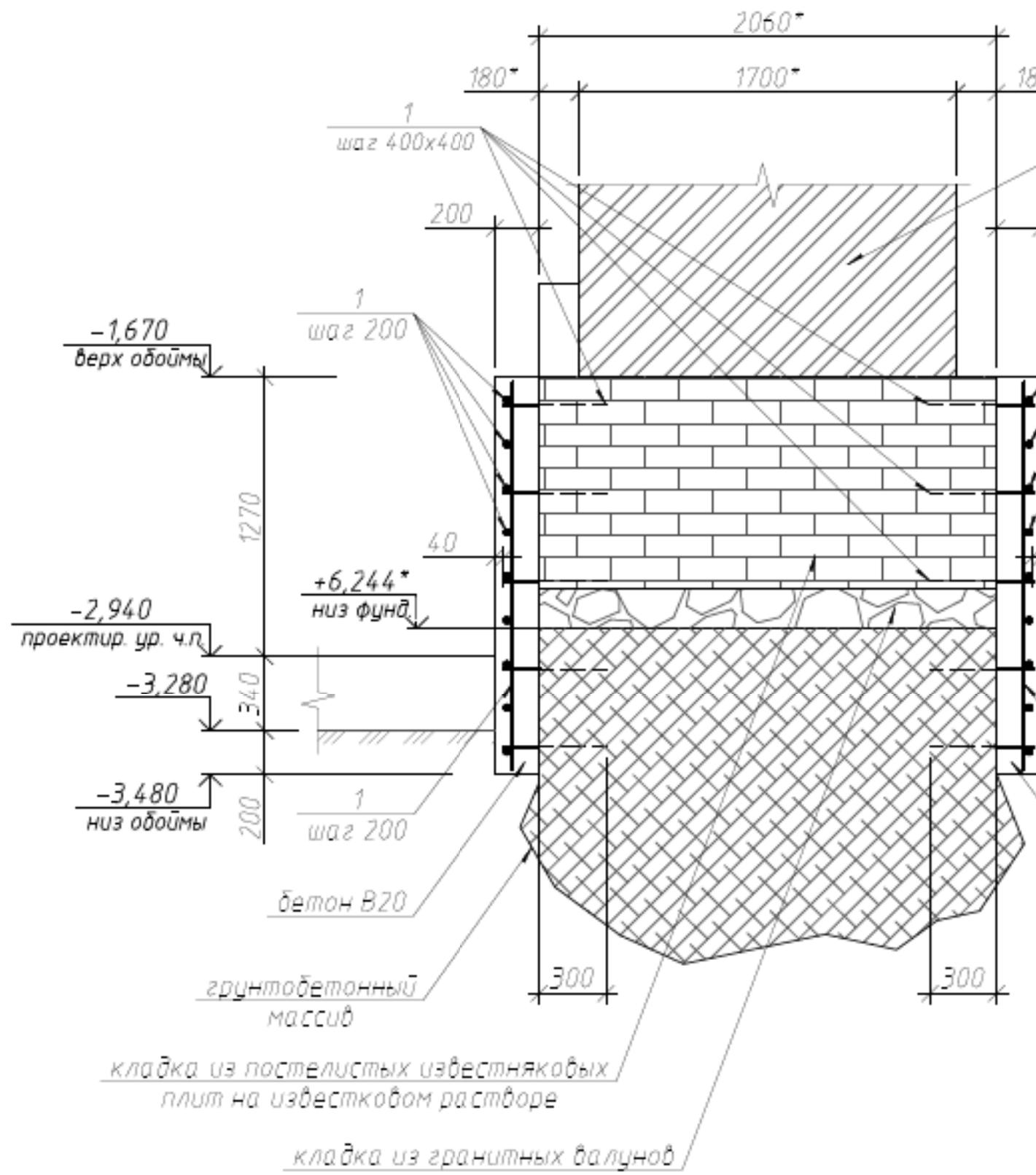


- 1) Бурение скважины алмазными коронками по фундаменту $\Phi 82$ мм до проектной отметки, включающее в себя:
 - установка бурового станка алмазного сверления;
 - бурение по фундаменту с наращиванием буровых штанг до подошвы фундамента;
 - подъем бурового става, с последующим разбором.
- 2) Бурение скважин трихвосточными долотами $\Phi 76$ мм до проектной отметки, включающее в себя:
 - бурение по грунтам с наращиванием буровых штанг до проектной отметки;
 - подъем бурового става, с последующим

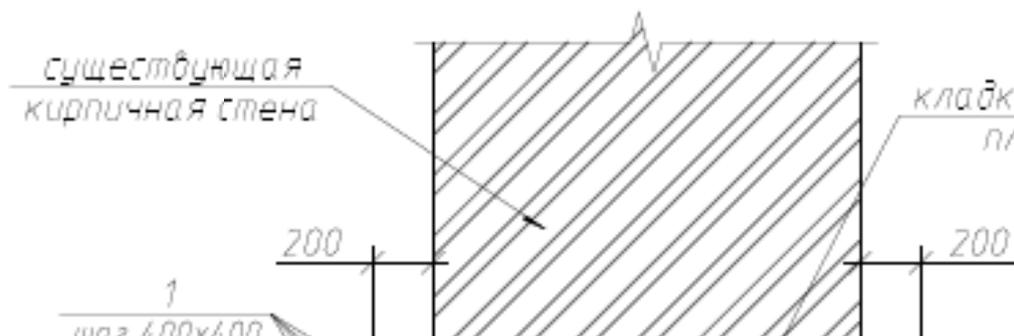
3)
 Состав
 раств

Портландцемент
Бентонит ПББ

1 - 1



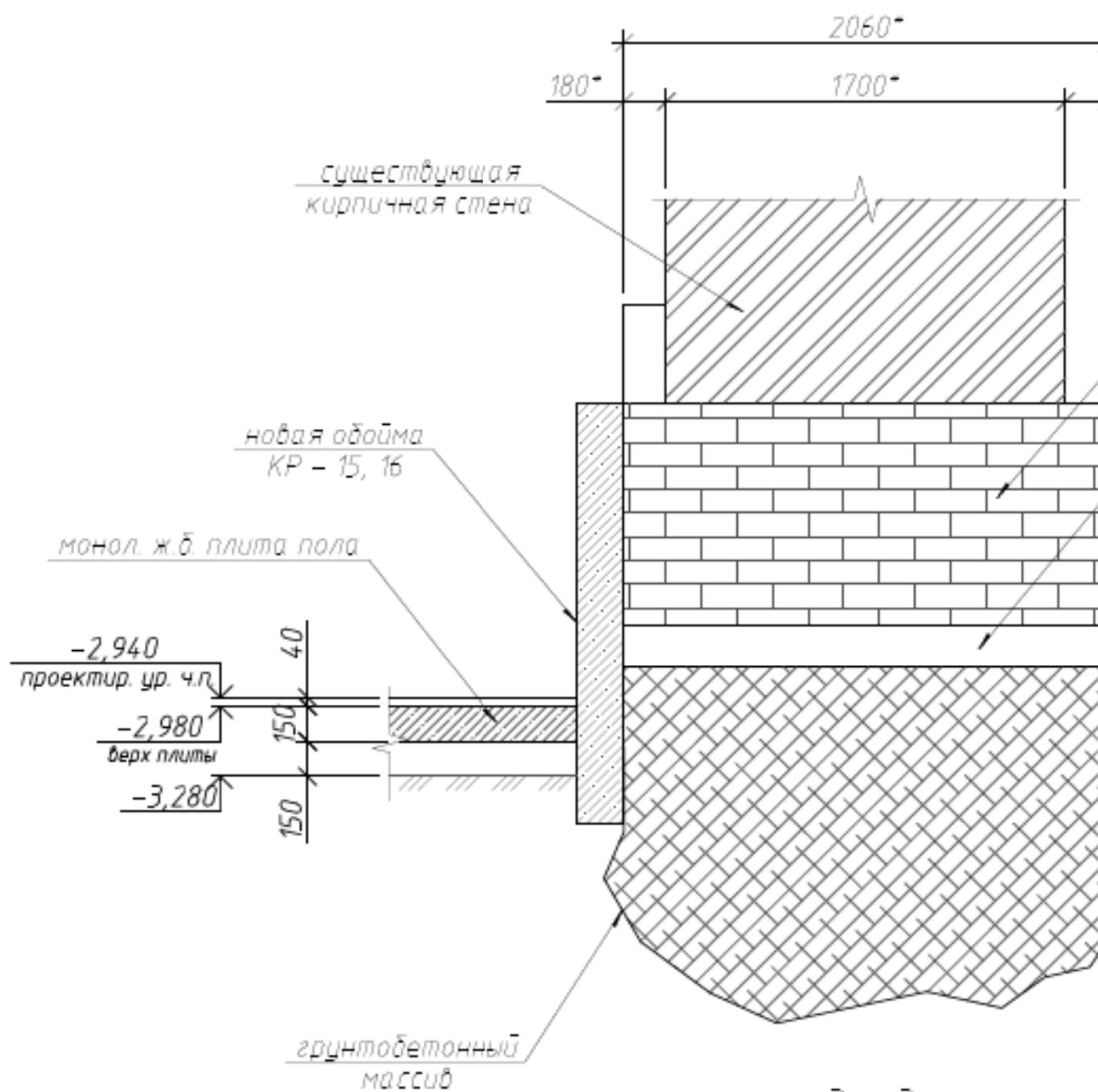
3 - 3



ДИАНО

1 - 1

опалубка



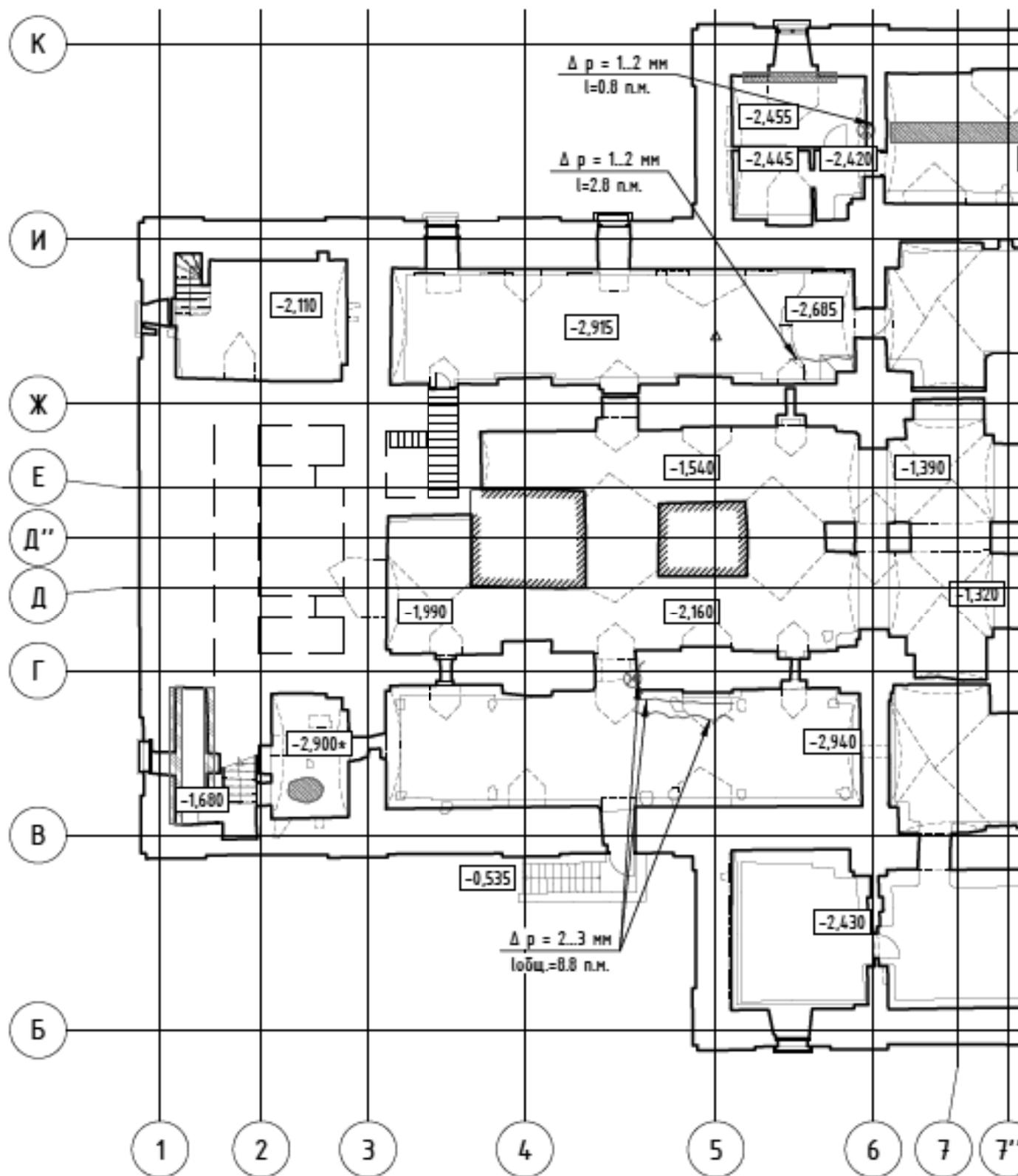
3 - 3

опалубка

существующая
кирпичная стена

кладка из постелистых известняковых
плит на известковом растворе

План цокольного
Схема расположения



План на отметке +3,910 в осях "В-И/1-3.
Схема расположения трещин.

Ведомость объемов работ

№	Наименование	Ед.изм.	Кол-во	Примечание
<u>Инъектирование трещин кладки</u>				
1	Расшивка трещин на глубину 2 см	п.м	180,60	
2	Бурение шпуров d=18 мм (кирпич)	шт./п.м	408/185,15	
3	Бурение шпуров d=32 мм (кирпич)	шт./п.м	45/46,97	
4	Установка инъекционных трубок d=16x2,7 мм длиной 150 мм на гипсовый раствор	шт./п.м	408/61,2	
5	Установка инъекционных трубок d=25x2,8 мм длиной 150 мм на гипсовый раствор	шт./п.м	45/6,75	
6	Заделка швов составом РЕНОВИР Шлэз или аналогом	м ³	0,18	
7	Заполнение шпуров рабочим раствором РЕНОВИР Инжект (расход 10 л/п.м) или аналогом	п.м/м ³	232,12/2,32	
8	Демонтаж инъекционных трубок	шт.	453	
9	Ликвидация шпуров (тампонируание) составом РЕНОВИР Шлэз	шт./л	453/16,79	
<u>Инъектирование трещин с косвенным армированием</u>				
10	Расшивка трещин на глубину 2 см	п.м	7,40	
11	Бурение шпуров d=18 мм (кирпич)	шт./п.м	33/24,51	
12	Бурение шпуров d=32 мм (кирпич)	шт./п.м	27/36,26	
13	Установка инъекционных трубок d=16x2,7 мм длиной 150 мм на гипсовый раствор	шт./п.м	33/4,95	
14	Установка инъекционных трубок d=25x2,8 мм длиной 150 мм на гипсовый раствор	шт./п.м	27/4,05	
15	Заделка швов составом РЕНОВИР Шлэз или аналогом	м ³	0,01	
16	Установка базальто-пластиковой арматуры d=8 мм	п.м/кг	40,5/2,63	
17	Заполнение шпуров рабочим раствором РЕНОВИР Инжект (расход 10 л/п.м) или аналогом	п.м/м ³	60,77/0,61	
18	Демонтаж инъекционных трубок	шт.	60	
19	Ликвидация шпуров (тампонируание) составом РЕНОВИР Шлэз	шт./л	60/3,61	

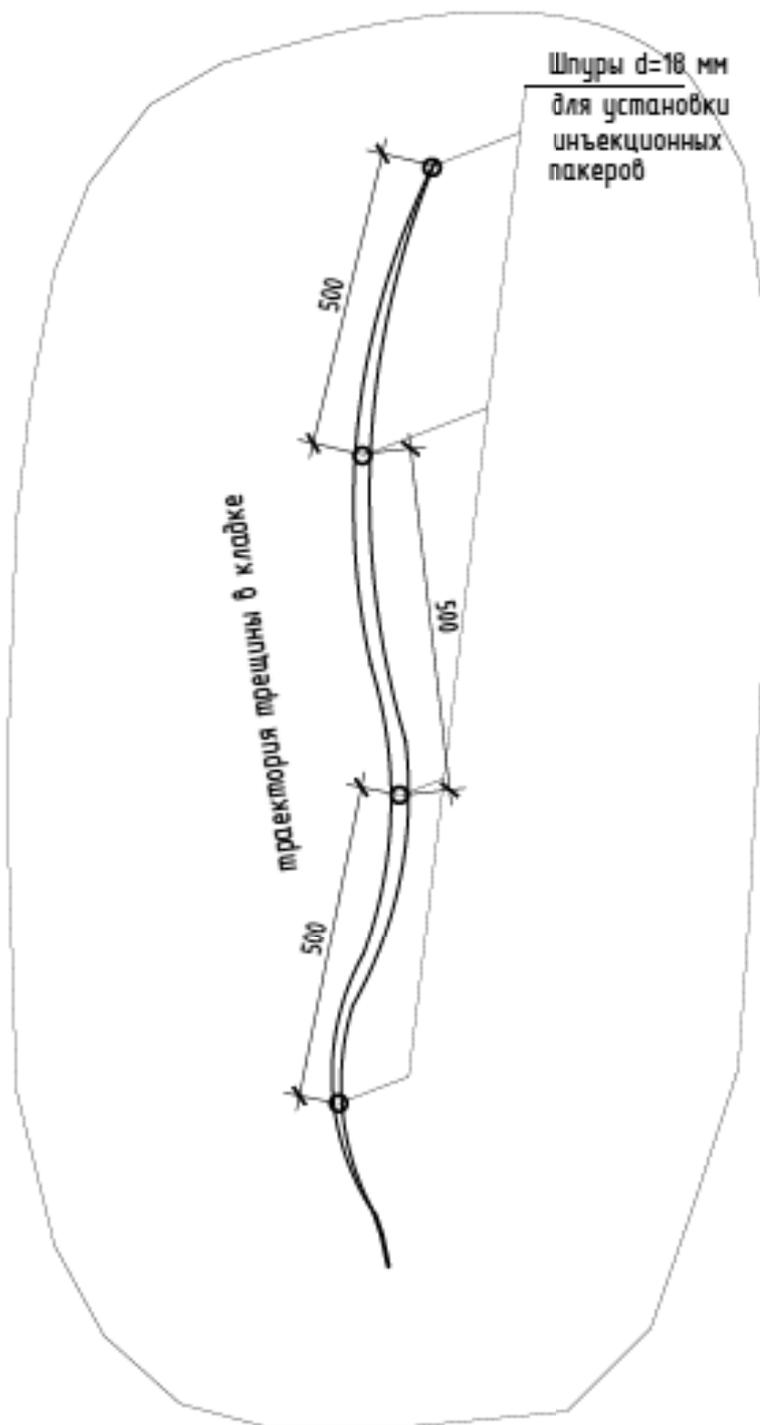
Согласовано

Взам. инв. №

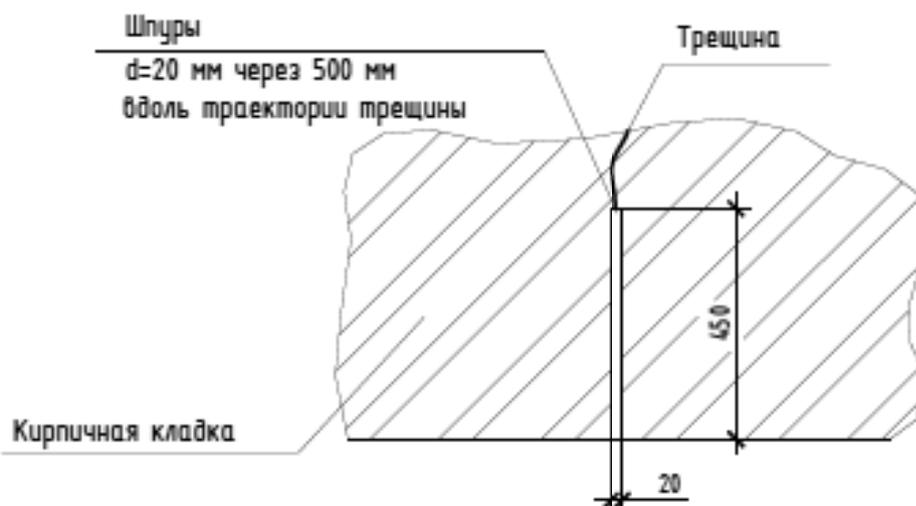
Подп. и дата

Инв. № подл.

Трещины 1-го типа



1-1



Трещины 1-го типа - ширина раскрытия до 5 мм

Порядок производства работ:

1. Маркировка мест расположения инъекционных пакеров трещины.
2. Бурение шпуров $d=18$ мм электроперфоратором.
3. Трещины в кладке и пробуренные шпуровые пакеры МПа или промывают водой.
4. Установка в шпур инъекционных пакеров. При необходимости зона вокруг пакера допакеруют (или цементно-песчаным) раствором.
5. Поверхность кладки с трещиной и пустоты предварительно затирают штукатурным раствором.
6. Промывают трещины и увлажняют кладку перед началом инъектирования. Средний расход воды 10 л/м.шпура.
7. Инъекционный раствор «Ренобир Инжект» или другого инъекционного раствора выбирают в зависимости от условий. В зависимости от условий определяют путем проб на отдельных участках.
8. Инъектирование начинают с нижних шпуров. Нагнетание раствора в пакер с минимальной скоростью подачи раствора. Соседние пакеры временно заглушаются деревянными пробками.
9. Нагнетание раствора производится до полного заполнения трещины насосом при давлении нагнетания - 0,5-0,8 МПа. Давление нагнетания. Заполнение шпура считается законченным при давлении 0,8 МПа, а в самом шпуре образуется столб раствора.
10. Места прорыва раствора из массива кладки временно заглушаются. Нагнетание раствора на время схватывания раствора в пакере места утечки инъекционного раствора временно заглушаются.
11. Повторное инъектирование производится при необходимости инъекционного раствора (10-кратное при необходимости объемах, заполняемых раствором в один прием).
12. После окончания инъекционных работ, пакеры демонтируются, отверстия заполняются раствором. Поверхность кладки по окончании работ затирают штукатурным раствором. Подтеки инъекционного раствора сразу смывают струей воды, либо осторожным высыханием раствора.

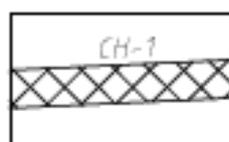
Трещины 3-го типа



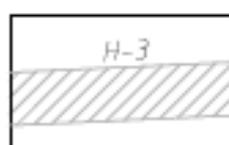
- Подкос, установленный для передачи нагрузки с деревянного элемента на кирпичную стену (усиление существующей конструкции в ходе предыдущего ремонта)



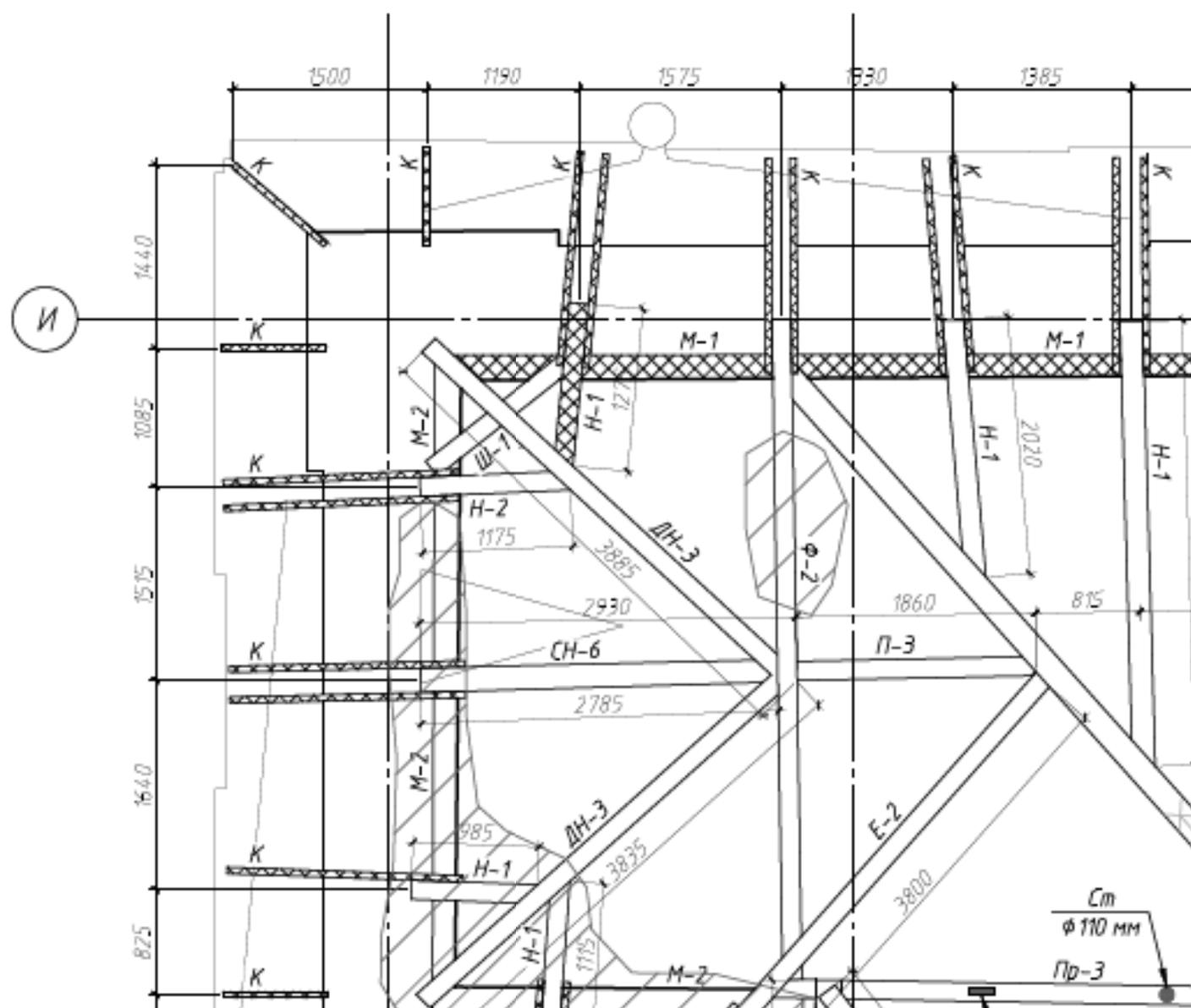
- Стойка под деревянным элементом (усиление существующей конструкции в ходе предыдущего ремонта)



- Элементы стропильной системы с полной заменой в ходе предыдущего ремонта



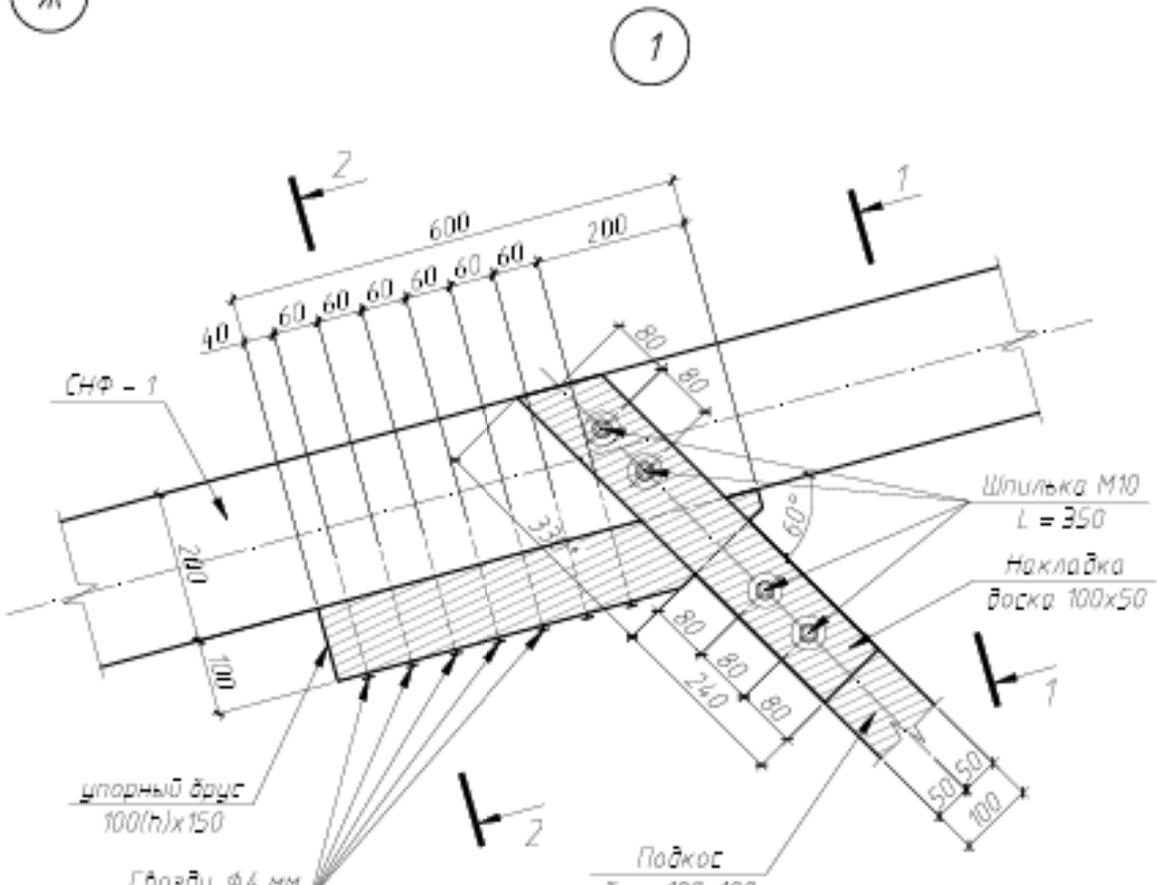
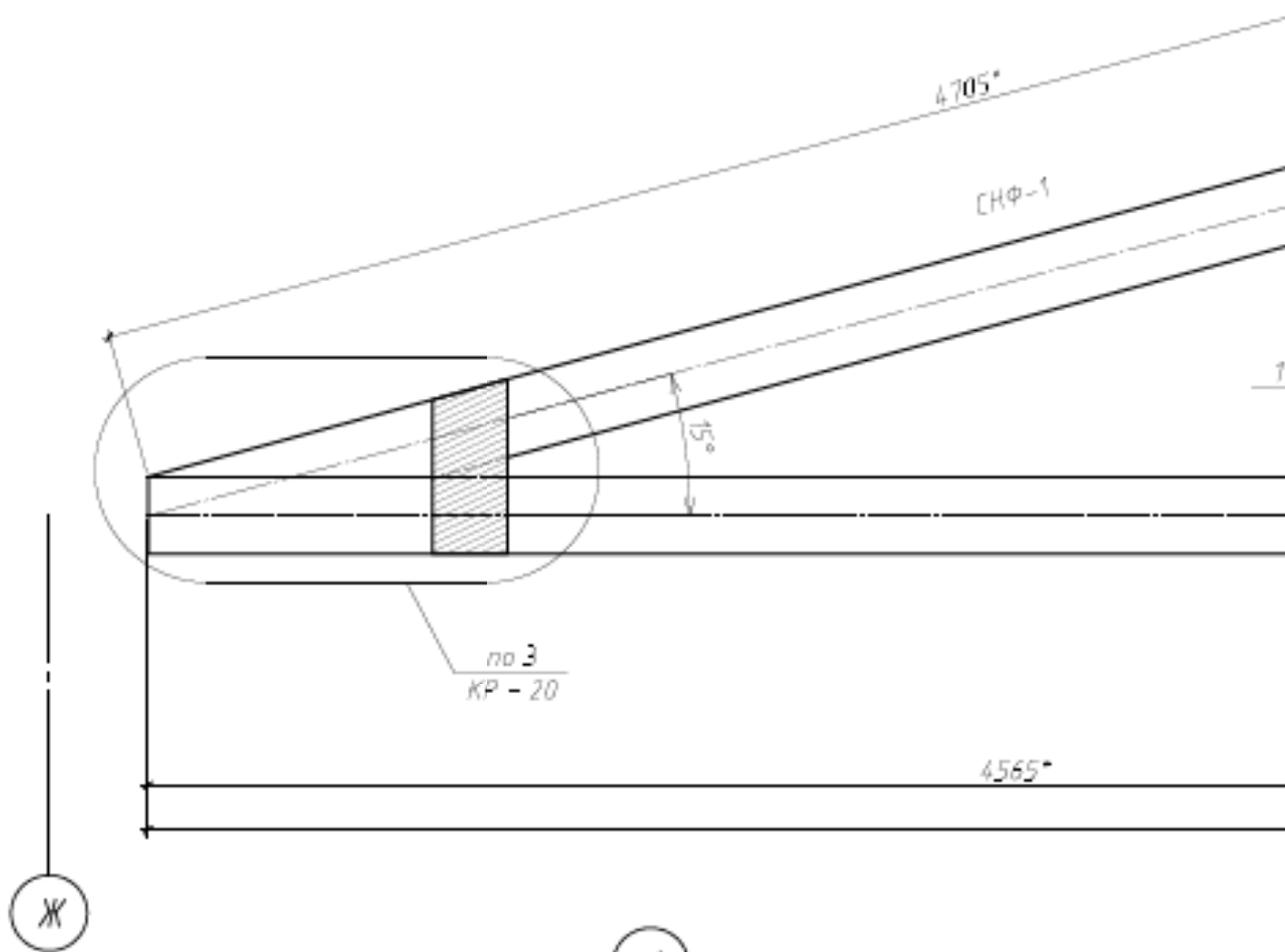
- Элементы стропильной системы с выполненным протезированием в ходе предыдущего ремонта



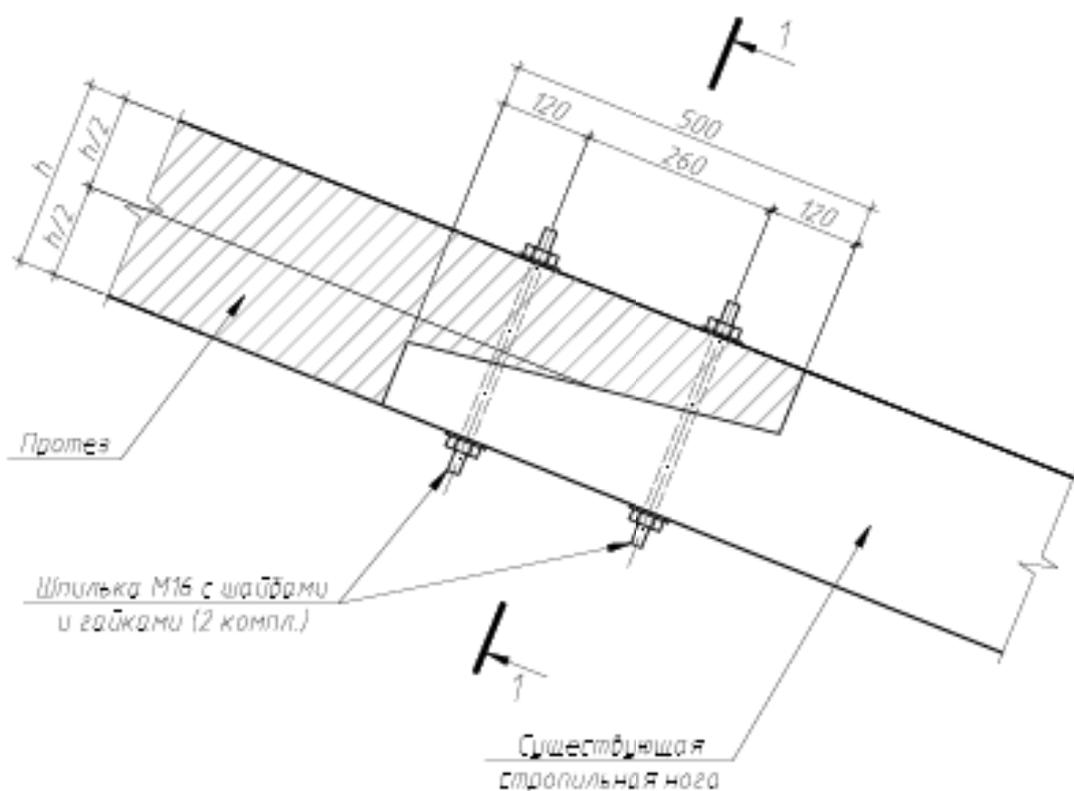
Ведомость объёмов работ на обработку деревянных конструкций (начало)

<i>Поз.</i>	<i>Обозначение</i>	<i>Наименование</i>	<i>Кол.</i>	<i>Площ. м²</i>	<i>Примечание</i>
<i>Элементы стропильной системы в уровне чердачного пространства (помимо стропильных ферм)</i>					
СН-1	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Стропильная нога, 150x150 мм, Лобщ.=49,5 м</i>	-	29,70	
СН-2	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Стропильная нога, 140x180(н) мм, L=7,7 м</i>	-	4,93	
СН-3	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Стропильная нога, 170x240(н) мм, Лобщ.=62,6 м</i>	-	51,33	
СН-4	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Стропильная нога, 200x200 мм, Лобщ.=31,8 м</i>	-	25,44	
СН-5	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Стропильная нога, 160x240(н) мм, Лобщ.=13,3 м</i>	-	10,64	
СН-6	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Стропильная нога, 180x180 мм, Лобщ.=2,8 м</i>	-	2,02	
Пр-1	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Перекидка, 150x150 мм, Лобщ.=4,5 м</i>	-	2,70	
Пр-2	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Перекидка, 150x200(н) мм, Лобщ.=53,8 м</i>	-	37,66	
Пр-3	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Перекидка, 160x200(н) мм, Лобщ.=117,1 м</i>	-	84,31	
Пр-4	<i>Доска, древесина хвойных пород</i>	<i>Перекидка, 50x150(н) мм, Лобщ.=14,6 м</i>	-	5,84	
Пр-5	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Перекидка, 140x200(н) мм, Лобщ.=3,2 м</i>	-	2,18	
Пр-6	<i>Доска, древесина хвойных пород</i>	<i>Перекидка, 50x200(н) мм, Лобщ.=11,2 м</i>	-	5,60	
Е-1	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Ендова, 150x200(н) мм, Лобщ.=41,4 м</i>	-	28,98	
Е-2	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Ендова, 240x200(н) мм, Лобщ.=17,4 м</i>	-	15,31	
П-1	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Прогон, 200x200 мм, Лобщ.=78,1 м</i>	-	62,48	
П-2	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Прогон, 220x220 мм, Лобщ.=33,1 м</i>	-	29,13	
Ш-1	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Шпренгель, 200x200 мм, Лобщ.=13,4 м</i>	-	10,72	
Н-1	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Нарожник, 160x200(н) мм, Лобщ.=308,5 м</i>	-	222,12	
К	<i>Доска, древесина хвойных пород</i>	<i>Кобылка, 50x100(н) мм, Лобщ.=290,0 м</i>	-	87,00	
Дн-1	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Диагональная нога, 220x240(н) мм, Лобщ.=83,4 м</i>	-	76,73	
Дн-2	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Диагональная нога, 220x220 мм, Лобщ.=52,5 м</i>	-	46,20	
Дн-3	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Диагональная нога, 150x220(н) мм, Лобщ.=7,7 м</i>	-	5,70	
М-1	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Мауэрлат, 200x200 мм, Лобщ.=148,6 м</i>	-	118,88	
Пдкс-1	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Подкос, 160x200(н) мм, Лобщ.=15,0 м</i>	-	10,80	
Ст-1	<i>Брус, древесина хвойных пород</i>	<i>Стойка, 200x200 мм, Лобщ.=25,0 м</i>	-	20,00	

Элементы стропильной системы кровли: кровельные и фронтоновые фермы

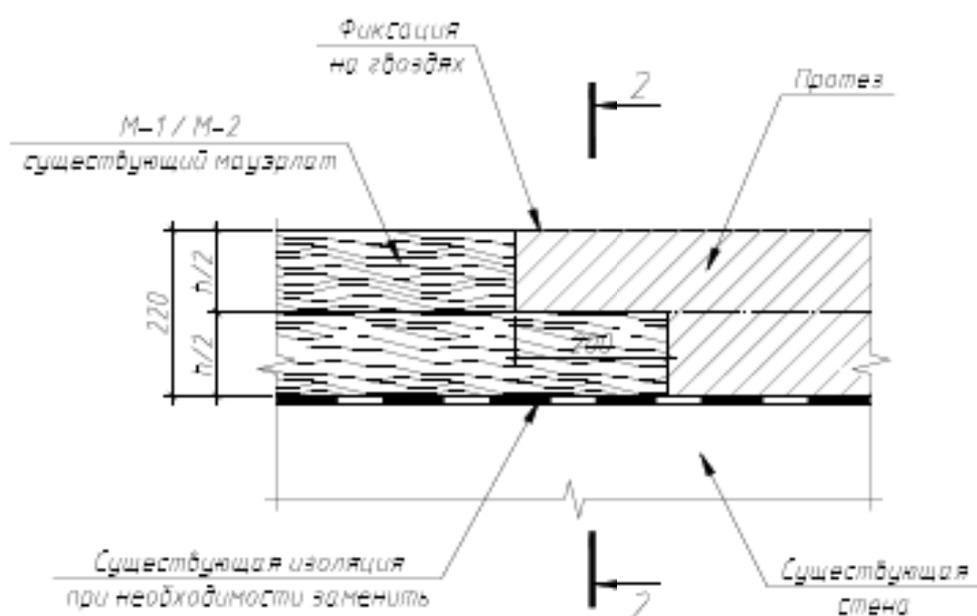


Типовой узел протезирования стропильной ноги



Шпилька М16 с шайбами и гайками (2 компл.)

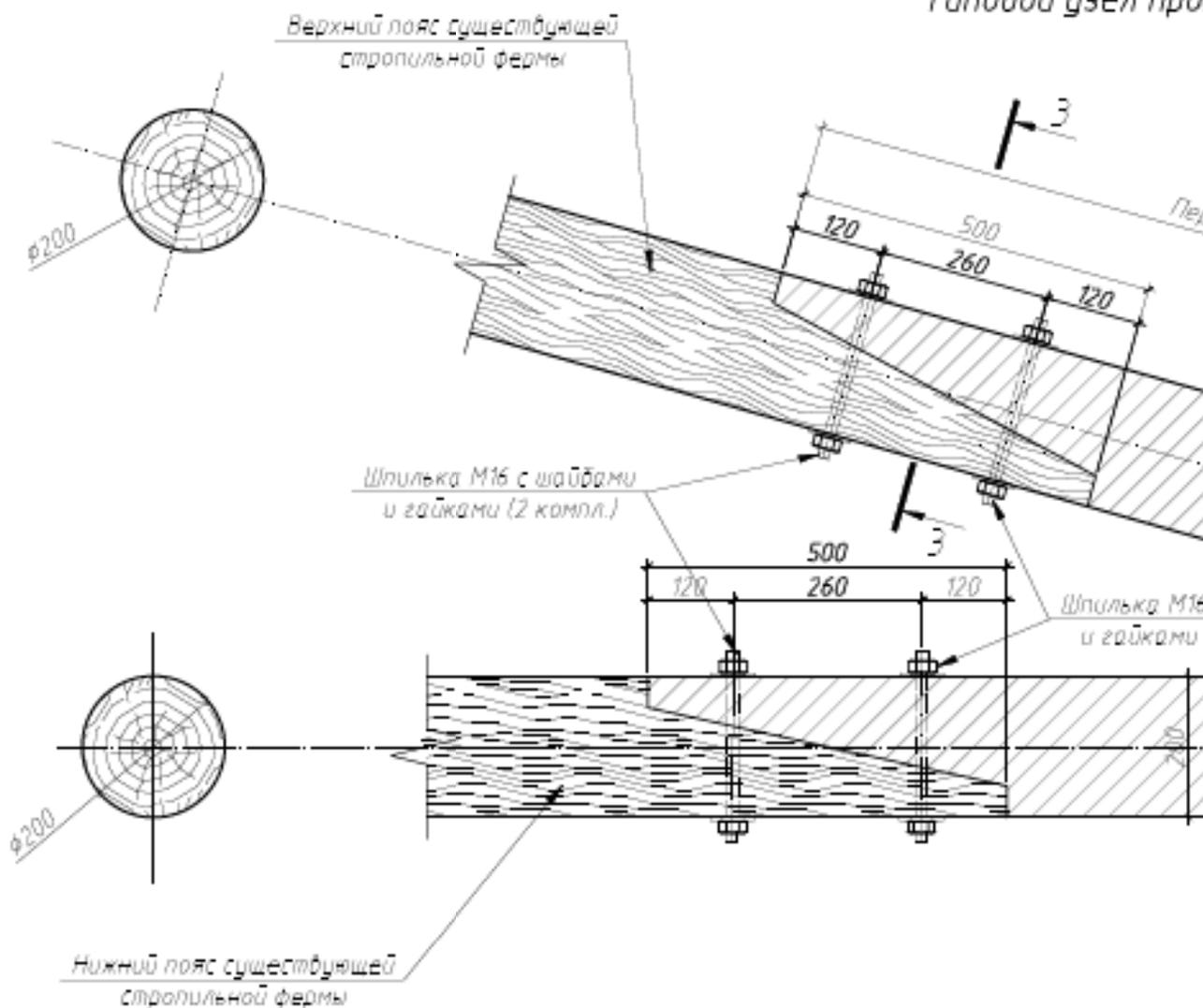
Типовой узел протезирования мауэрлата



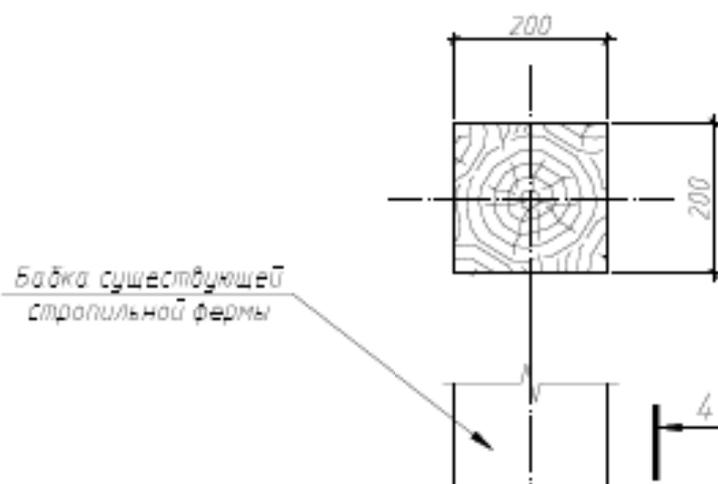
Существующая стена при необходимости заменить

Протез

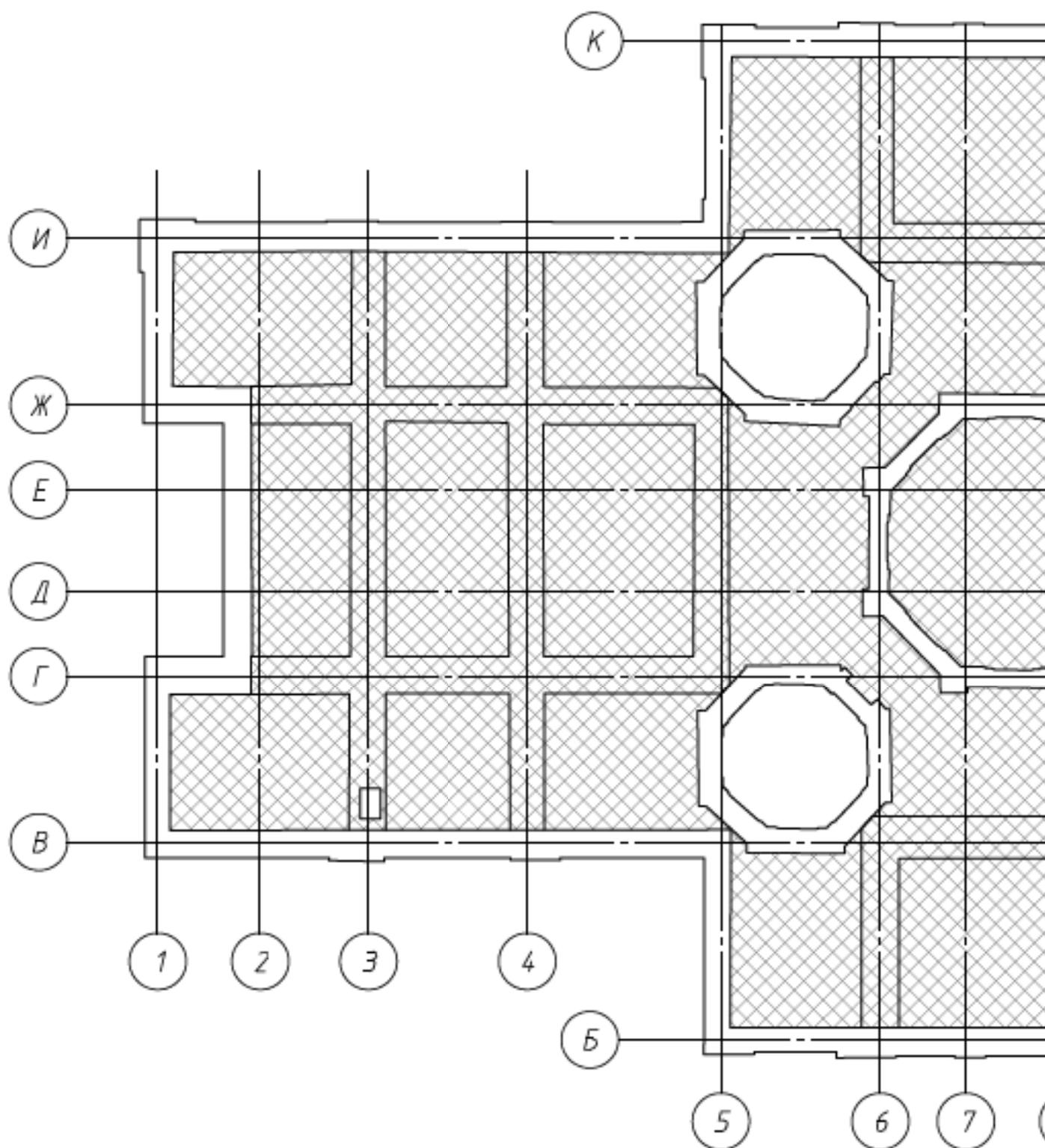
М-1 / М-2 существующий мауэрлат



Типовой узел усиления примыкания бабки к нижнему поясу фермы



План существующих кирпичных
М 1:7



ДЕТАЛЬ УТЕПЛЕНИЯ ПОВЕРХНОСТИ КИРПИЧНЫХ СВОДОВ

Известково-песчаная штукатурка по пластиковой сетке	40 мм
Минераловатные плиты "ТЕХНОЛАЙТ ЭКСТРА" от "ТЕХНОНИКОЛЬ"	50 мм
Минераловатные плиты "ТЕХНОЛАЙТ ЭКСТРА" от "ТЕХНОНИКОЛЬ"	100 мм
Клеевая смесь "ТЕХНОНИКОЛЬ 110"	20-40 мм
Известково-песчаный раствор (подготовка поверхности)	10 мм
Существующий кирпичный свод	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-П-КР	Лист
								1
Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Приложение А

Поверочные расчеты

Расчет основания здания по 2 группе предельных состояний выполняется для стены по оси 6 в осях Д-Е, как для наиболее загруженного участка здания с максимальными грузовыми площадями перекрытий. В процессе расчета выполнены:

- сбор нагрузок от существующих конструкций здания в указанных осях;
- определение расчетного сопротивления грунтов основания;
- сопоставление действующего и проектируемого давлений по подошве фундаментов с расчетным сопротивлением грунтов основания
- расчет прижимной стенки от действия горизонтальной нагрузки.

1.1 Сбор нагрузок на основание фундаментов

Для расчёта взят самый нагруженный участок – один из 4-х центральных столбов (см. рисунок А1). Все нагрузки расчётные (с учётом γ_f).

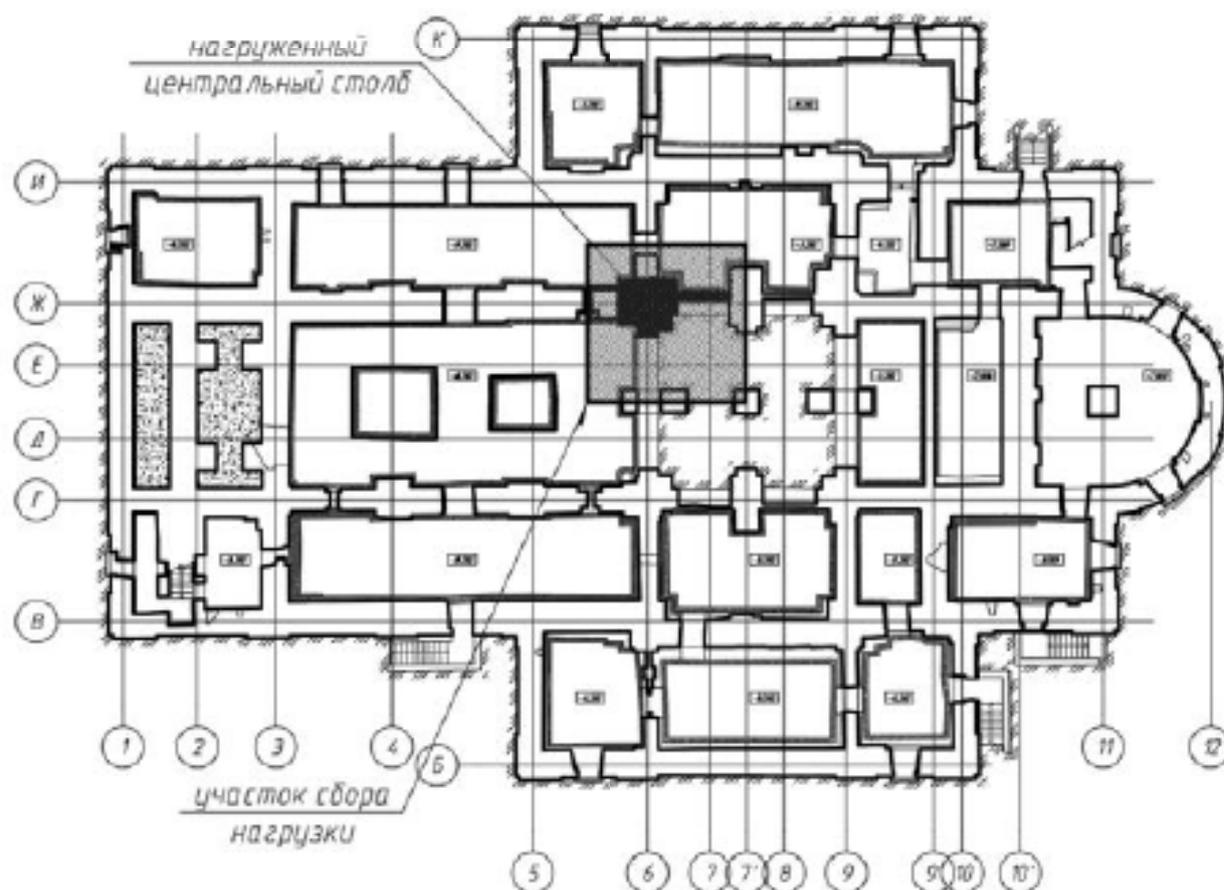


Рисунок А.1 — План подвала с указанием грузовой площади

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-КР

Лист
2

1.1.1 Собственный вес конструкций.

1. Фундаменты по оси б (бутовый камень из тяжёлого известняка):

$$P = 2,6 \text{ м} \times 9 \text{ м}^2 \times 2400 \text{ кг/м}^2 \times 1,1 = 61776 \text{ кг.}$$

2. Кладка столба в подвале до сводов, включая пяты сводов (кирпич полнотельный):

$$P = 6,4 \text{ м} \times 3,1 \text{ м}^2 \times 1800 \text{ кг/м}^2 \times 1,1 = 39283 \text{ кг.}$$

3. Кладка сводов над подвалом (кирпич полнотельный):

$$P = 57,9 \text{ м}^2 \times 0,25 \text{ м} \times 1800 \text{ кг/м}^2 \times 1,1 = 28660 \text{ кг.}$$

4. Кладка столба на 1 этаже (кирпич полнотельный):

$$P = 3,0 \text{ м} \times 3,1 \text{ м}^2 \times 1800 \text{ кг/м}^2 \times 1,1 = 18414 \text{ кг.}$$

5. Кладка сводов над 1 этажом (кирпич полнотельный):

$$P = 62,7 \text{ м}^2 \times 0,37 \text{ м} \times 1800 \text{ кг/м}^2 \times 1,1 = 45934 \text{ кг.}$$

6. Стены 1 этажа, опирающиеся на арки, приходящие на столб (кирпич полнотельный):

$$P = 11,6 \text{ м}^2 \times 3,0 \text{ м} \times 1800 \text{ кг/м}^2 \times 1,1 = 68904 \text{ кг.}$$

7. Стены большого барабана-восьмерика (кирпич полнотельный):

$$\text{Нагрузка от барабана: Робщ.} = 28,4 \text{ м}^2 \times 12,0 \text{ м} \times 1800 \text{ кг/м}^2 \times 1,1 = 674784 \text{ кг.}$$

$$\text{На 1 столб: } P = 674784 \text{ кг} / 4 \text{ шт.} = 168696 \text{ кг.}$$

8. Стены малого барабана-восьмерика (кирпич полнотельный):

$$\text{Нагрузка от барабана: Робщ.} = 18,1 \text{ м}^2 \times 10,2 \text{ м} \times 1800 \text{ кг/м}^2 \times 1,1 = 365547,6 \text{ кг.}$$

$$\text{На 1 столб: } P = 365547,6 \text{ кг} / 4 \text{ шт.} = 91387 \text{ кг.}$$

9. Примерная нагрузка от веса стропильной системы и центрального купола (древесина хвойных пород):

$$P = 47,4 \text{ м}^2 \times 36,4 \text{ кг/м}^2 \times 1,1 = 1898 \text{ кг.}$$

10. Перекрытие над подвалом:

$$P = 59,0 \text{ м}^2 \times 180 \text{ кг/м}^2 \times 1,1 = 11682 \text{ кг.}$$

ИТОГО:

Суммарная постоянная нагрузка составляет:

$$(P\Sigma)_{\text{пост.}} = 61776 \text{ кг} + 39283 \text{ кг} + 28660 \text{ кг} + 18414 \text{ кг} + 45934 \text{ кг} + 68904 \text{ кг} + 168696 \text{ кг} + 91387 \text{ кг} + 1898 \text{ кг} + 11682 \text{ кг} = 536634 \text{ кг.}$$

Взам. инв. №	Подп. и дата	Инв. № подл.					21000228-845-1-П-КР	Лист
			Изм.	Кол.	Лист	№ док.		Подп.

1.1.2 Временная (полезная) нагрузка, в соответствии с СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия» (актуализированная редакция СНиП 2.01.07-85*).

1. Нагрузка на перекрытие над подвалом ($q_n = 400 \text{ кг/м}^2$, как для залов собраний):
 $P = 400 \text{ кг/м}^2 \times 1,2 \times 59,0 \text{ м}^2 = 28320 \text{ кг}$.
2. Нагрузка на чердачное перекрытие ($q_n = 70 \text{ кг/м}^2$, как для не эксплуатируемых чердачных помещений):
 $P = 70 \text{ кг/м}^2 \times 1,2 \times 59,0 \text{ м}^2 = 4956 \text{ кг}$.
3. Нагрузка на покрытие ($S_g = 130 \text{ кг/м}^2$ для г. Санкт-Петербург; $\mu = 1,5$ – с учётом снеговых мешков):
 $S_o = C_e \times C_t \times \mu \times S_g = 1 \times 1 \times 1,5 \times 130 \text{ кг/м}^2 = 195 \text{ кг/м}^2$.
 $P = 195,0 \text{ кг/м}^2 \times 59,0 \text{ м}^2 \times 1,4 = 16107 \text{ кг}$.

ИТОГО:

Суммарная временная нагрузка составляет:

$$(P\Sigma)_{вр.} = 28320 \text{ кг} + 4956 \text{ кг} + 16107 \text{ кг} = 49383 \text{ кг}$$

Общая нагрузка на фундамент столба составляет:

$$P_{общ.} = (P\Sigma)_{пост.} + (P\Sigma)_{вр.} = 536634 \text{ кг} + 49383 \text{ кг} = 586017 \text{ кг} = 586 \text{ т}$$

Площадь подошвы фундамента на данном участке составляет $10,17 \text{ м}^2$.

Величина давления по подошве фундамента в существующем положении составляет: $\sigma = (586 \text{ т} / 10,17 \text{ м}^2) \times 10 = 576 \text{ кПа}$.

Сопоставление величин расчетного сопротивления, действующего и проектируемого давлений приведено в таблице П1.1.

Таблица П1.1 — Сопоставление величин расчетного сопротивления грунтов основания, действующего и проектируемого давлений по подошве фундамента по шурфу 2

Действующее давление, кПа	Проектируемое давление, кПа	Расчетное сопротивление грунтов основания, кПа
576	600	841

Взам. инв. №	
Подл. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-КР

Лист
4

Вывод:

$$(P = 600 \text{ кПа}) < (R = 841 \text{ кПа}).$$

1.2 Определение бокового давления на прижимную стенку

Расчетная схема к определению максимальных касательных напряжений и сопротивляемости грунтов основания сдвигу под краем фундамента приведена на рисунке А.2.

Сопротивляемость грунтов сдвигу определяется по формуле (А.1):

$$S_p = \sigma_n \cdot \operatorname{tg}\phi + c, \text{ кПа} \quad (\text{А.1})$$

где σ_p – нормальное (сжимающее) напряжение на площадке сдвига, кПа и определяется по формуле (А.2);

ϕ – угол внутреннего трения, град.;

c – удельное сцепление грунта, (у песков=1) кПа.

$$\sigma_n = P_1 \cdot \sin 45^\circ, \text{ кПа} \quad (\text{А.2})$$

где P_1 – вертикальное напряжение под краем фундамента (600 кПа).

Максимальное сдвигающее (касательное) напряжение на площадке сдвига определяется по формуле (А.3):

$$\tau_{\max} = \frac{P_1 + P_2}{2} = \frac{P_1}{2}, \text{ кПа} \quad (\text{А.3})$$

где P_2 – горизонтальное напряжение под краем фундамента (0 кПа).

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-П-КР	Лист
								5
Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

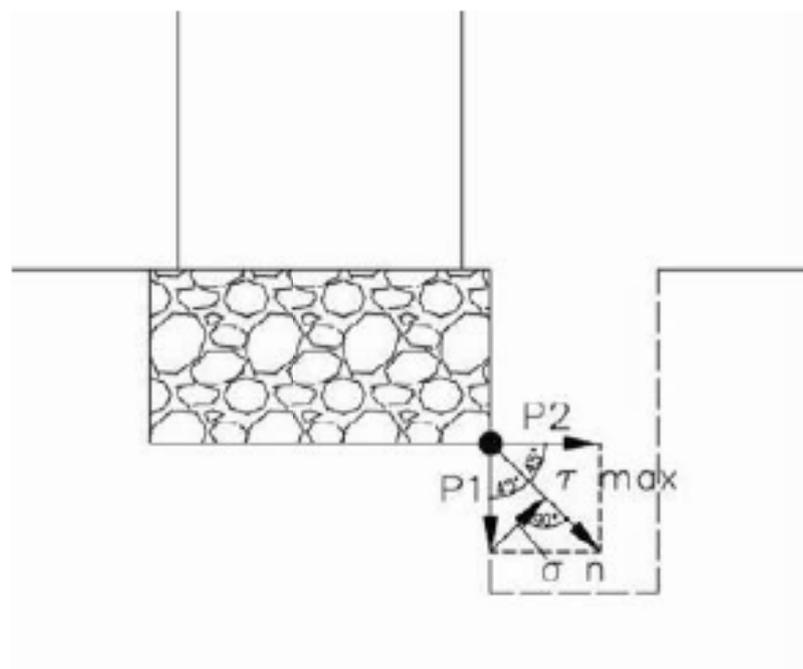


Рисунок А.2 — Расчетная схема к определению максимальных касательных напряжений и сопротивляемости грунтов основания сдвигу под краем фундамента

Произведем расчет:

$$\sigma_n = 600 \cdot 0,71 = 426 \text{ кПа}$$

$$S_p = 426 \cdot \sin 35^\circ + 1 = 426 \cdot 0,574 + 1 = 245,52 \text{ кПа}$$

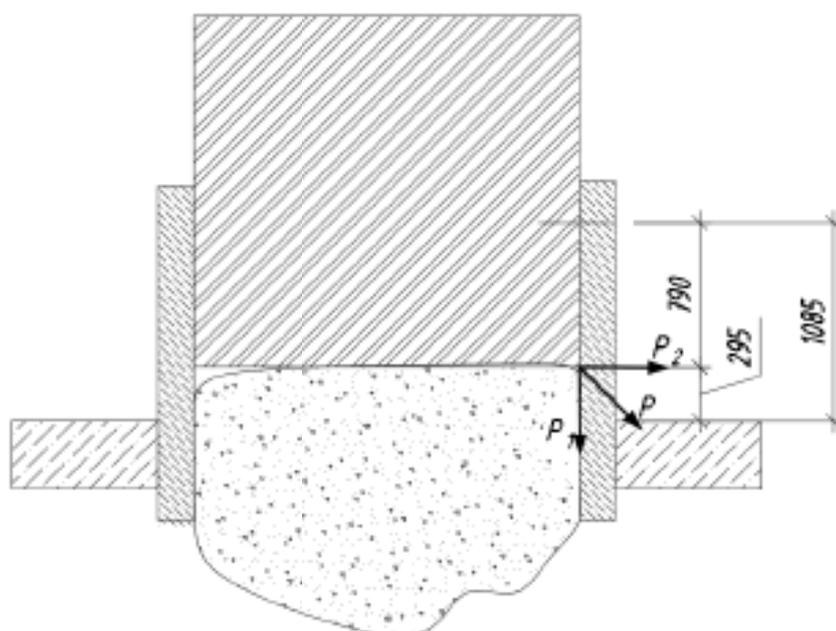
$$\tau_{\max} = \frac{600}{2} = 300 \text{ кПа}$$

По результатам расчетов произведем сравнение сопротивляемости грунтов сдвигу с максимальным сдвигающим напряжением на площадке сдвига:

$$(\tau_{\max} = 300 \text{ кПа}) > (S_p = 245,52 \text{ кПа})$$

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

Расчетная схема прижимной стенки



Из данной расчетной схемы выводим, что $\tau_{\max} = P$

$$P_2 = P \cdot \cos 35^\circ = 300 \cdot 0,707 = 212,1 \text{ кПа} = 21,6 \text{ т/м}^2 \quad (\text{A.4})$$

Определяем сосредоточенную силу, действующую на подпорную стенку по формуле (A.5):

$$P_c = P_2 \cdot S, \text{ т} \quad (\text{A.5})$$

где S – площадь стенки от линии замещения до уровня приложения нагрузки, м^2 и определяется по формуле (A.6).

$$S = h \cdot l = 0,295 \cdot 1 = 0,295, \text{ м}^2 \quad (\text{A.6})$$

$$P_c = 21,6 \cdot 0,295 = 6,372, \text{ т} \quad (\text{A.7})$$

Приведенная схема загрузки прижимной стенки приведена на рисунке А.3.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

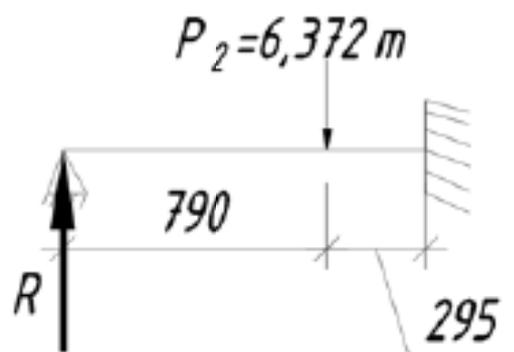


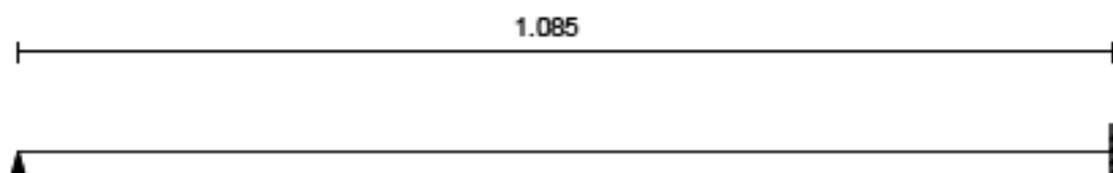
Рисунок А.3 — Приведенная схема загрузки прижимной стенки

Инв. № подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №					21000228-845-1-П-КР	Лист
						8		
Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

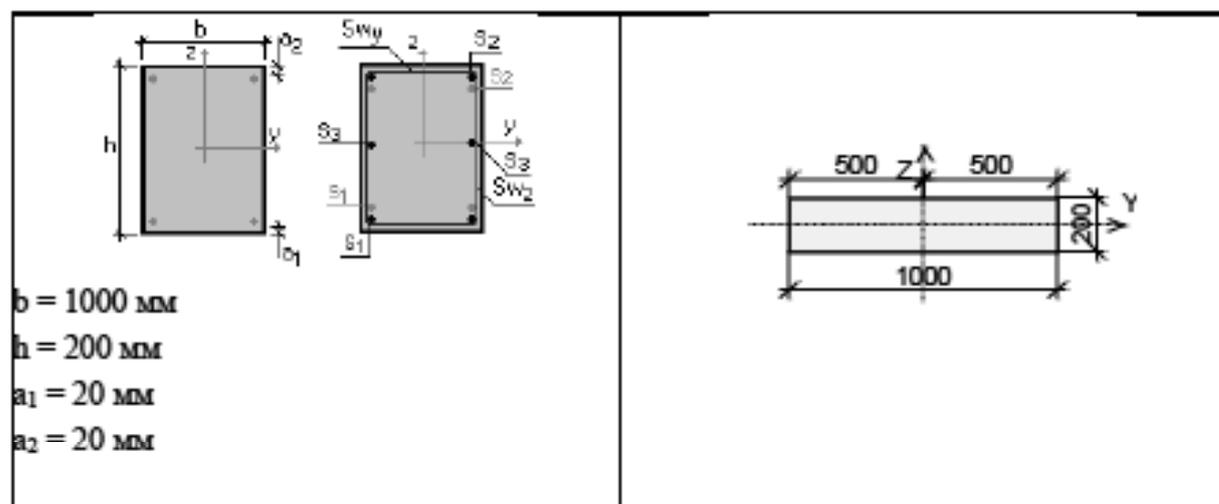
Расчет выполнен по СНиП 2.03.01-84* (Россия и другие страны СНГ)

Коэффициент надежности по ответственности $\gamma_n = 1$

Конструктивное решение



Сечение



Арматура	Класс	Коэффициент условий работы
Продольная	A-III	1
Поперечная	A-I	1

Заданное армирование

Участок	Длина (м)	Арматура	Сечение
1	1.085	$S_1 - 6\varnothing 12$ $S_2 - 6\varnothing 12$ Поперечная арматура вдоль оси Z $6\varnothing 12$, шаг поперечной арматуры 200 мм	

Бетон

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-КР

Лист

9

Вид бетона: Тяжелый

Класс бетона: В20

Плотность бетона 2.5 Т/м³

Условия твердения: Естественное

Коэффициент условий твердения 1

Коэффициенты условий работы бетона		
γ_{b2}	учет нагрузок длительного действия	0.9
	результатирующий коэффициент без γ_{b2}	1

Трещиностойкость

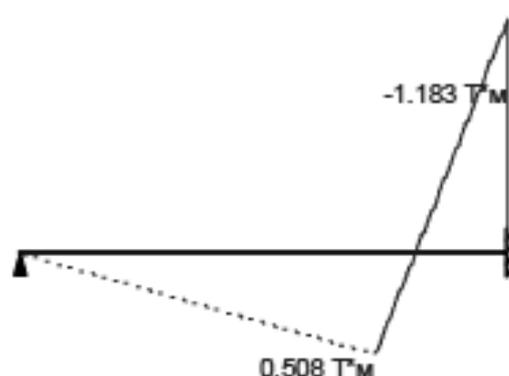
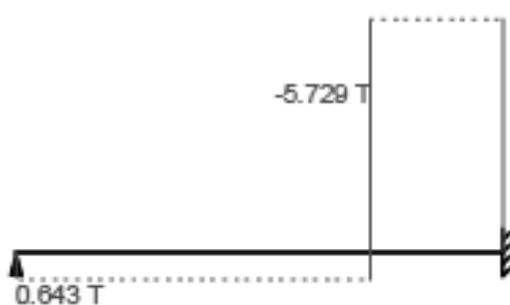
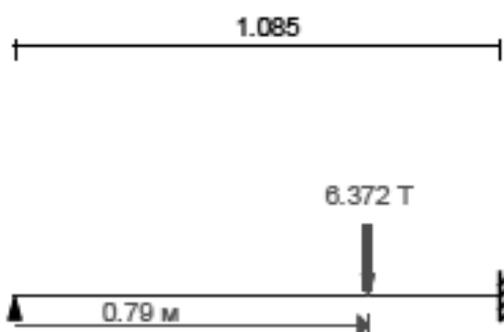
Категория трещиностойкости - 1

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-П-КР						
Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

Загрузка 1 - постоянное

Тип нагрузки	Величина	Позиция x		
длина = 1.085 м				
\perp	6.372	Т	0.79	м

Загрузка 1 - постоянное
 Коэффициент надежности по нагрузке: 1.1
 Коэффициент длительной части: 1



Взам. инв. №

Подл. и дата

Инв. № подл.

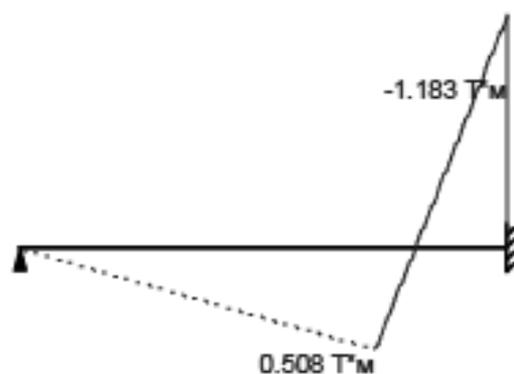
Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-КР

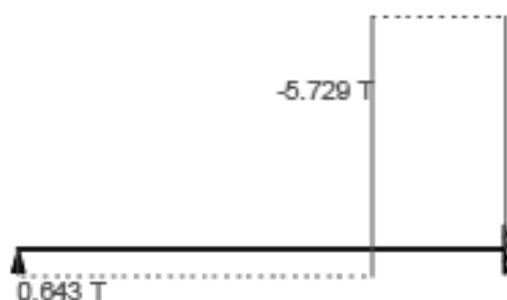
Лист

11

Огибающая величин M_{max} по значениям расчетных нагрузок

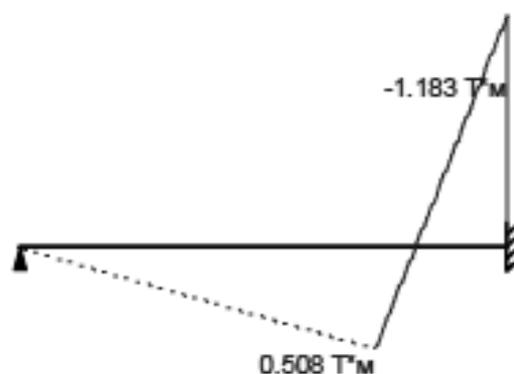


Максимальный изгибающий момент

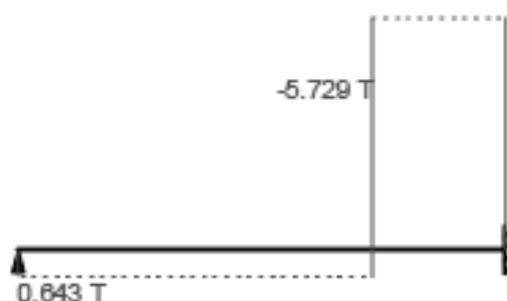


Перерезывающая сила, соответствующая максимальному изгибающему моменту

Огибающая величин M_{min} по значениям расчетных нагрузок



Минимальный изгибающий момент



Перерезывающая сила, соответствующая минимальному изгибающему моменту

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

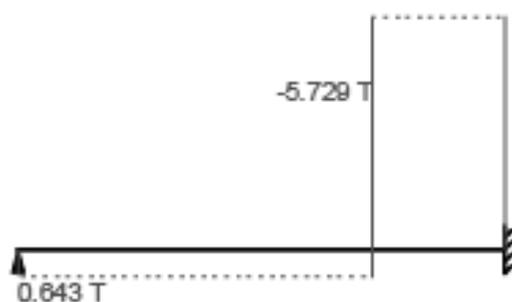
Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-КР

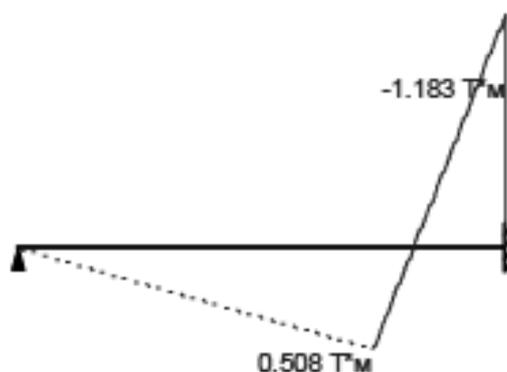
Лист

12

Огибающая величин Q_{max} по значениям расчетных нагрузок

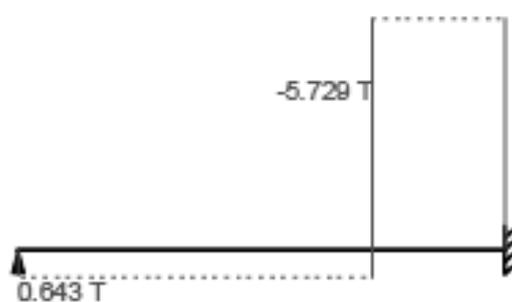


Максимальная перерезывающая сила

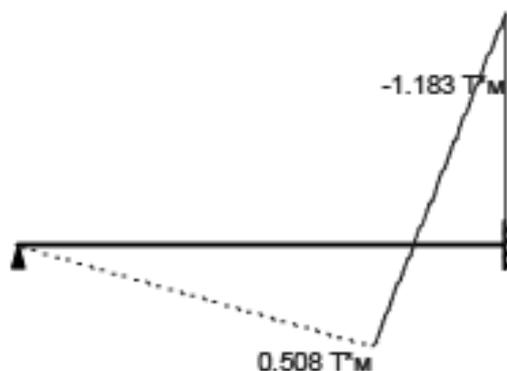


Изгибающий момент, соответствующий максимальной перерезывающей силе

Огибающая величин Q_{min} по значениям расчетных нагрузок



Минимальная перерезывающая сила



Изгибающий момент, соответствующий минимальной перерезывающей силе

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

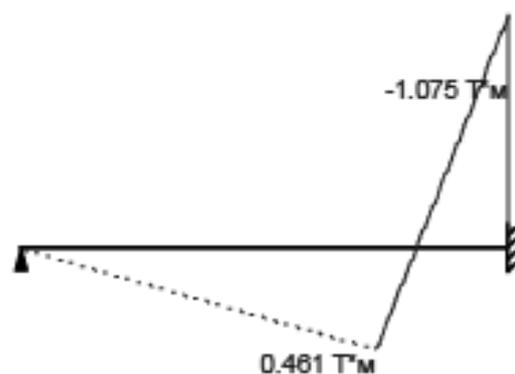
Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-КР

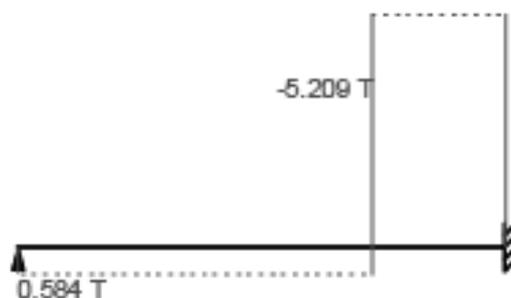
Лист

13

Огибающая величин M_{max} по значениям нормативных нагрузок

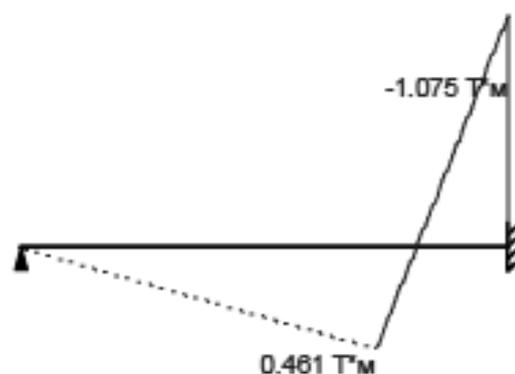


Максимальный изгибающий момент

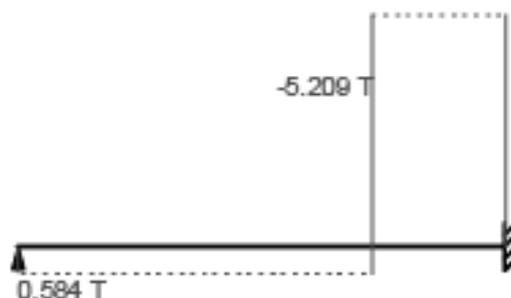


Перерезывающая сила, соответствующая максимальному изгибающему моменту

Огибающая величин M_{min} по значениям нормативных нагрузок



Минимальный изгибающий момент



Перерезывающая сила, соответствующая минимальному изгибающему моменту

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

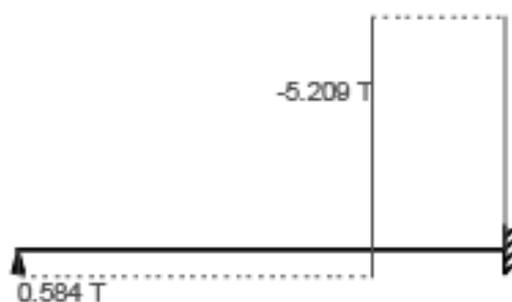
Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-КР

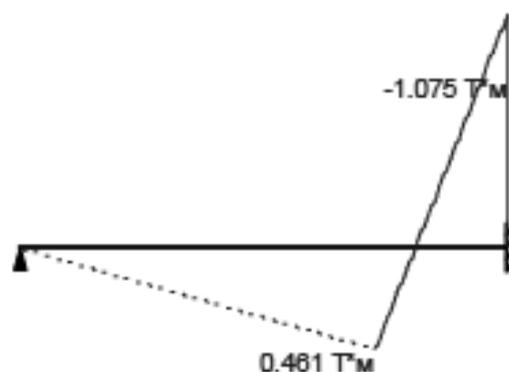
Лист

14

Огибающая величин Q_{max} по значениям нормативных нагрузок

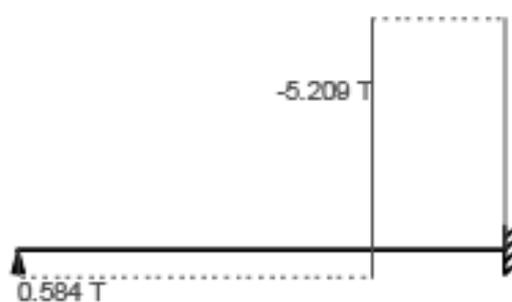


Максимальная перерезывающая сила

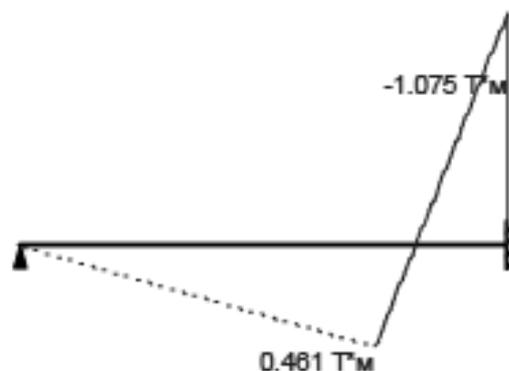


Изгибающий момент, соответствующий максимальной перерезывающей силе

Огибающая величин Q_{min} по значениям нормативных нагрузок



Минимальная перерезывающая сила



Изгибающий момент, соответствующий минимальной перерезывающей силе

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-КР

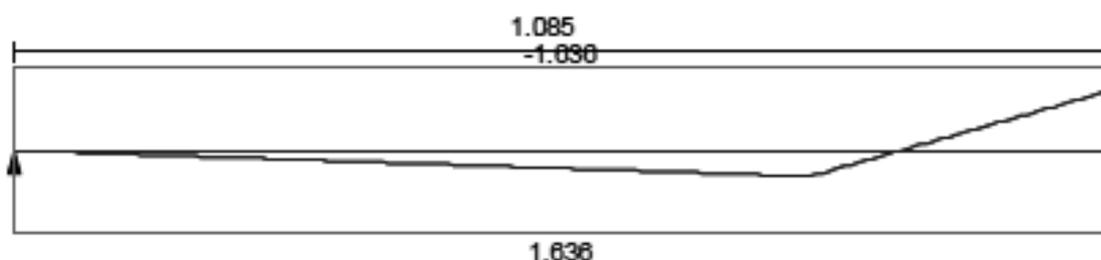
Лист

15

	Опорные реакции		
	Сила в опоре 1	Сила в опоре 2	Момент в опоре 2
	T	T	T*M
по критерию M_{max}	0.643	5.729	-1.183
по критерию M_{min}	0.643	5.729	-1.183
по критерию Q_{max}	0.643	5.729	-1.183
по критерию Q_{min}	0.643	5.729	-1.183

Результаты расчета			
Участок	Коэффициент использования	Проверка	Проверено по СНиП
1	0.288	Прочность по предельному моменту сечения	п.п. 3.15-3.20, 3.27-3.28
	0.723	Момент, воспринимаемый сечением, при образовании трещин	п.4.5
	0.103	Прочность по наклонной полосе между наклонными трещинами	п.3.30
	0.219	Прочность по наклонной трещине	п.3.31 СНиП, п.3.31 Пособия к СНиП
	0.664	Поперечная сила при отсутствии наклонных трещин	п.4.4 Пособия к СНиП

Эшюра материалов по изгибающему моменту



Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-КР

Лист

16

Приложение Б

Расчет влияния усиления основания на существующие фундаменты

В результате инъецирования основания происходит утяжеление грунтового массива основания, в связи с чем проведен расчет дополнительных осадок фундаментов здания. Требуемое расчетное значение сопротивления грунтов основания после усиления должно быть больше давления под подошвой усиленного (см. табл. Б.2). До усиления по отдельным локализациям расчетное значение сопротивления грунта основания под подошвой фундамента ниже существующих нагрузок на него (см. табл. Б.1).

В расчете принимается изменение удельного веса грунта основания со значения $20,2 \text{ кН/м}^3$ до значения 21 кН/м^3 (данное значение принято, как наибольшее возможное значение для грунтобетонной смеси).

Расчет осадок фундамента выполняется методом послойного суммирования в соответствии с СП 22.13330.2016.

Таблица Б.1 — Расчетное значение сопротивления грунта основания под подошвой фундамента до усиления

	γ_{c1}	γ_{c2}	k	M_{γ}	k_{α}	b	γ_{II}	M_q	d_1	γ_{II}	d_b	M_c	c_{II}	R, кПа	R, тс/м ²	N, т/п.м	N, кПа
Пески средней кр	1,4	1	1	2,28	1	3,29	20,2	10,11	0,662	20,2	1,3	11,25	2	767,69	76,77	189,57	576,20

Таблица Б.2 — Расчетное значение сопротивления грунта основания под подошвой фундамента после усиления

	γ_{c1}	γ_{c2}	k	M_{γ}	k_{α}	b	γ_{II}	M_q	d_1	γ_{II}	d_b	M_c	c_{II}	R, кПа	R, тс/м ²	N, т/п.м	N, кПа
Пески средней кр	1,4	1	1	2,28	1	3,29	23,65	10,11	0,662	20,2	1,3	11,25	4	835,46	83,55	189,57	576,20

Обозначения в таблице: γ_{c1} и γ_{c2} - коэффициенты условий работы; φ - угол внутреннего трения; b - ширина подошвы фундамента; d_1 - глубина заложения фундаментов бесподвального сооружения от уровня планировки или приведенная глубина заложения наружных и внутренних фундаментов от пола подвала; d_b - глубина подвала; γ_n - объемный вес грунта, залегающего ниже подошвы фундаментов, γ_n' - то же, залегающих выше подошвы; c_{II} - удельное сцепление; M_{γ} , M_q , M_c - коэффициенты, принимаемые по табл.4 СП 22.13330.2011*; k = 1 (1,1) - расчет ведется по расчетным (нормативным) значениям физико-механических характеристик грунтов; R - расчетное сопротивление грунта.

Взам. инв. №																	
Подп. и дата																	
Инв. № подл.																	
														21000228-845-1-П-КР			Лист
																	17
Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подп.	Дата												

Приложение В

Расчет осадок фундаментов

Расчет осадок фундаментов на участке в осях «Д' /б) до усиления

Ширина фундамента b , м	3,29
Глубина заложения фундамента d , м	0,662
σ_{zg0} , кПа	0
Дополнительное давление p_0 , кПа	593,72
Толщина слоя для расчета $h \leq 0.4b$	1,32

z , м	h , м	$2z/b$	γ	σ_{zg}	a	σ_{zp}	σ_{zp}/σ_{zg}	E , кПа	S , м
0	1,32	0	20,2	0	1	593,72	0	17000	0,03688
1,32	1,32	0,8	23,65	31,22	0,8	474,98	15,21	32000	0,015674
2,64	1,32	1,6	23,65	62,44	0,4490	266,58	4,27	32000	0,008797
3,96	1,32	2,41	23,65	93,67	0,2556	151,75	1,62	23000	0,006967
5,28	1,32	3,21	23,65	124,89	0,1593	94,55	0,76	7000	0,014264
6,6	1,32	4,01	19,4	150,50	0,1076	63,87	0,42	7000	0,009635
7,92	1,32	4,81	19,4	176,10	0,0767	45,55	0,26	7000	0,006872
9,24	1,32	5,62	19,4	201,71	0,0577	34,23	0,17	37000	0,000977
10,56	1,32	6,42	19,4	227,32	0,0448	26,57	0,12	9000	0,003118
11,88	1,32	7,22	19,4	252,93	0,0358	21,26	0,08	9000	0,002495
13,2	1,32	8,02	19,4	278,54	0,0289	17,13	0,06	9000	0,00201
14,52	1,32	8,83	19,4	304,14	0,0239	14,16	0,05	9000	0,001661
15,84	1,32	9,63	19,4	329,75	0,0199	11,83	0,04	9000	0,001388
17,16	1,32	10,43	19,4	355,36	0,0181	10,77	0,03	9000	0,001264
18,48	1,32	11,23	19,4	380,97	0,0165	9,82	0,03	9000	0,001152
19,8	1,32	12,04	19,4	406,58	0,0150	8,91	0,02	9000	0,001045
21,12	1,32	12,84	19,4	432,18	0,0150	8,91	0,02	9000	0,001045
22,44	1,32	13,64	19,4	457,79	0,0150	8,91	0,02	9000	0,001045
Суммарная осадка до усиления S_1 составляет, м									0,11629

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-КР

Лист

18

Расчет осадок фундаментов на участке в осях «Д'/б) после усиления

Ширина фундамента b , м	3,29
Глубина заложения фундамента d , м	1,786
σ_{zg0} , кПа	36,0678
Дополнительное давление p_0 , кПа	593,72
Толщина слоя для расчета $h \leq 0.4b$	1,32

z , м	h , м	$2z/b$	γ	σ_{zg}	a	σ_{zp}	σ_{zp}/σ_{zg}	E , кПа	S , м
0	1,32	0	20,2	62,7318	1	557,65	8,89	17000	0,03464
1,32	1,32	0,8	23,65	93,95	0,8	446,12	4,75	32000	0,014722
2,64	1,32	1,6	23,65	125,18	0,4490	250,38	2,00	32000	0,008263
3,96	1,32	2,41	23,65	156,40	0,2556	142,54	0,91	23000	0,006544
5,28	1,32	3,21	23,65	187,62	0,1593	88,81	0,47	7000	0,013398
6,6	1,32	4,01	19,4	213,23	0,1076	59,99	0,28	7000	0,00905
7,92	1,32	4,81	19,4	238,84	0,0767	42,79	0,18	7000	0,006455
9,24	1,32	5,62	19,4	264,44	0,0577	32,15	0,12	37000	0,000918
10,56	1,32	6,42	19,4	290,05	0,0448	24,95	0,09	9000	0,002927
11,88	1,32	7,22	19,4	315,66	0,0358	19,96	0,06	9000	0,002342
13,2	1,32	8,02	19,4	341,27	0,0289	16,09	0,05	9000	0,001888
14,52	1,32	8,83	19,4	366,88	0,0239	13,3	0,04	9000	0,001561
15,84	1,32	9,63	19,4	392,48	0,0199	11,11	0,03	9000	0,001304
17,16	1,32	10,43	19,4	418,09	0,0181	10,12	0,02	9000	0,001187
18,48	1,32	11,23	19,4	443,70	0,0165	9,22	0,02	9000	0,001082
19,8	1,32	12,04	19,4	469,31	0,0150	8,36	0,02	9000	0,000981
21,12	1,32	12,84	19,4	494,92	0,0150	8,36	0,02	9000	0,000981
22,44	1,32	13,64	19,4	520,52	0,0150	8,36	0,02	9000	0,000981
Суммарная осадка после усиления S_2 составляет, м									0,109223
Дополнительная осадка S_2-S_1 составляет, м									-0,00707

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-КР

Лист

19

ПРИЛОЖЕНИЯ

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №						21000228-845-1	Лист
			Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное унитарное предприятие
**«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО – РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»
(ФГУП ЦНРИМ)**

109544, г. Москва, Шолоховский пр., д. 24 тел. 8 (495) 678-52-12, факс 8 (495) 678-11-31, e-mail: info@cnrim.ru

ПРИКАЗ

«04» декабря 2021 г.

№ 610

г. Москва

Для выполнения обязательства Федерального государственного унитарного предприятия «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» по Государственному контракту № 0173100007721000228 от 20.12.2021 года на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить научным руководителем проекта – Волкова Александра Николаевича (архитектор высшей категории, приказ Министерства Культуры РФ № 88 от 30.01.2017);
2. Назначить главным архитектором проекта – Волкова Александра Николаевича (архитектор высшей категории, приказ Министерства Культуры РФ № 88 от 30.01.2017);
3. Назначить главным конструктором проекта – Грибова Дениса Васильевича (инженер II категории, приказ Министерства Культуры РФ № 433 от 19.03.2015).

Директор

А.А. Вавилина

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1

Лист

Авторский коллектив

Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь»
в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Воздвижения Креста Господня»,
(«Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)
(ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
части интерьеров и инженерных сетей объекта)
г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Раздел	Степень участия
1.	Волков А.Н.	Начальник отдела АПМ-3		Научный руководитель проекта, руководитель авторского коллектива, автор проекта
2.	Пластовец А.В.	Главный архитектор проектов АПМ-3	Архитектурно-строительная часть	Автор
3.	Ходарович С.В.	Архитектор 1 кат.		Соавтор
4.	Николаенко В.А.	Архитектор 1 кат.		Соавтор
5.	Семина Ю.Е.	Руководитель сектора проектирования декоративно-прикладного искусства		Автор
6.	Грибов Д.В.	Главный конструктор ФГУП ЦНРПИМ	Инженерно-конструкторская часть	Главный конструктор проекта, руководитель авторского коллектива раздела
7.	Рыжик Е.В.	Начальник ОРКР		Автор раздела
8.	Алимова О.В.	Руководитель проектной группы ОРКР		Автор раздела
9.	Козлов К.А.	Главный специалист ОРКР		Автор раздела
10.	Бузылева А.В.	Начальник Научного отдела		Историко-архивные и библиографические исследования
11.	Бобков А.Е.	Главный инженер ФГУП ЦНРПИМ	Инженерные сети	Руководитель авторского коллектива раздела
12.	Хабидуллина А.Ж.	Ведущий инженер-проектировщик систем ВК и НВК		Автор раздела
13.	Кутуев А.В.	Инженер 2 категории по проектированию сетей ЭОМ		Автор раздела
14.	Трушинская Л.Ю.	Ведущий инженер по слаботочным системам		Автор раздела
15.	Сивоглазов С.Ю.	Ведущий инженер по слаботочным системам		Автор раздела

Взам. инв. №

Подл. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1

Лист

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	 Министерство культуры Российской Федерации			
			 ЛИЦЕНЗИЯ			
			№ МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.			
			На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации			
			<small>(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)</small>			
			Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:			
			согласно приложению № 1 к лицензии			
			<small>(указывается в соответствии с перечнем работ, услуг, товаров и процессов, подлежащих лицензированию соответствующего вида деятельности)</small>			
			Настоящая лицензия предоставлена:			
			Федеральному государственному унитарному предприятию «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»			
			ФГУП ЦНРПМ			
			<small>(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фактически, если и (в случае, если имеется) фактически осуществляющего предпринимательскую деятельность, данные документа, удостоверяющего его личность)</small>			
			Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)			
			1027739253112			
			Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)			
			7709094629			
			008482			

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1

Лист


 Министерство культуры
 Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

виды выполняемых работ:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
- реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;
- реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камня;
- реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);
- реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;
- ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(подпись уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного лица)

С.Г. Обрывагин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



008462

Взам. инв. №

Подл. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

21000228-845-1

Лист

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А.

Шифр 21000228-845-1. Заказчик Министерство культуры Российской Федерации Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г. по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г.

**Извлечения из проектных решений. Технологические
рекомендации.**

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

«АЖИО»

196608, г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Автомобильная, д.9, лит Б,

помещение 1-Н. Тел./факс: (812) 643-23-96

<http://www.agiogk.ru/> info@agiogk.ru

ОГРН 1107847385491 ИНН 7810806923 / КПП 782001001

Лицензия № МКРФ 02422 от 26 марта 2015г.

СОГЛАСОВАНО

Научный руководитель проекта ФГУП ЦНРПМ



А.Н. Волков

« ____ » _____ 2022 г.

Заказчик: Министерство культуры Российской Федерации

Государственный контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021

по разработке проектной документации для проведения

реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия

«Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский,

дом 128, литеры А, Б, В, Г

Объект культурного наследия федерального значения

«Церковь»

в составе объекта культурного наследия федерального значения

«Церковь Воздвижения Креста Господня»

(«Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)

(ремонт, реставрация, приспособление для современного использования

части интерьеров и инженерных сетей объекта)

г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия

Раздел III. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

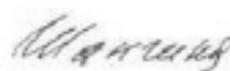
Подраздел 2. Проект

Часть 15. Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам

21000228-845-1-П-ТР

Том 3-2.15

Генеральный директор ООО «АЖИО»



Н.Н. Шангина

Зам. генерального директора по науке



А.М. Харитонов

2022

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь»
в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Воздвижения Креста Господня»,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д.128 лит. А
(ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта).

Раздел III. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Подраздел 2. Проект

Часть 16. Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам

21000228-845-1-П-ТР

Том 3.2.16

СОДЕРЖАНИЕ ТОМА

Обозначение	Наименование	Примечание
21000228-845-1-П-ТР-С	Содержание тома	л. 2
21000228-845-1-СП	Состав проектной документации	л. 3
21000228-845-1-П-ТР	Лист согласования	л. 4
21000228-845-1-П-ТР	Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам	л. 5
21000228-845-1-П-ТР	ПРИЛОЖЕНИЯ	л. 49
21000228-845-1-П-ТР	Копия лицензии ФГУП ЦНРИМ № МКРФ 00777 от 23.05.2013 г.	л. 50
21000228-845-1-П-ТР	ЛИЦЕНЗИЯ МКРФ ООО «АЖИО»	л. 53
21000228-845-1-П-ТР	Приказ ФГУП ЦНРИМ № 610 от 22.12.2021 г. о назначении ответственных лиц	л. 56
21000228-845-1-П-ТР	АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ	л. 57
	Общее количество листов	57 листов

Согласовано

Взам. инж. №

Подп. и дата

Изм. № подл.

						21000228-845-1-П-ТР-С		
Изм.	Колуч.	Лист	Медок.	Подп.	Дата			
Разраб.	Рябова					Стадия	Лист	Листов
Проверил	Харитонов					П	1	3
						ООО «АЖИО»		

СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь»
 в составе объекта культурного наследия федерального значения
 «Церковь Воздвижения Креста Господня»,
 («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.)
 (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
 части интерьеров и инженерных сетей объекта)
 г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А

Состав проектной документации представлен в Разделе I Часть 1 Том 1.1
 шифр: 21000228-845-1-СП

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							21000228-845-1-СП	Лист
			Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата		2

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь»
в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Воздвижения Креста Господня»,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д.128 лит. А
(ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта).

Раздел III. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Подраздел 2. Проект

Часть 16. Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам

21000228-845-1-П-ТР

Том 3.2.16

Лист согласований

Должность, наименование организации	Подпись	Ф.И.О.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
									3
Изм.	Копуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР			

Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам

Оглавление

Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам.....	1
РАЗДЕЛ 1. ИНТЕРЬЕРЫ	3
1. Методические рекомендации по реставрации штукатурной отделки стен и потолков.....	3
1.1. Общие положения.....	3
1.2. Подготовка основания.....	3
1.3. Очистка поверхности штукатурной отделки.....	4
1.4. Удаление биопоражений.....	5
1.5. Удаление или стабилизация солей в кладке.....	5
1.6. Высушивание кладки до оптимальной влажности.....	5
1.7. Реставрация участков с трещинами в штукатурном слое.....	6
1.8. Восполнение утрат штукатурного слоя.....	6
1.9. Окраска поверхности штукатурного слоя.....	7
2. Методические рекомендации по реставрации кирпичной кладки под штукатурный раствор.....	9
2.1. Расчистка и укрепление кладки.....	9
2.1.1. Механическая расчистка поверхности.....	9
2.1.2. Высушивание кладки до оптимальной влажности.....	9
2.1.3. Биоцидная обработка кладки.....	9
2.1.4. Удаление и стабилизация солей в кладке.....	10
2.1.5. Укрепление деструктурированных участков кладки.....	11
2.2. Инъектирование стабильных трещин.....	11
2.3. Восполнение утрат кирпича.....	13
2.4. Восполнение утрат шовного раствора.....	14
3. Методические рекомендации по реставрации штукатурного декора.....	15
3.1. Расчистка поверхности декора.....	15
3.2. Укрепление раствора декора.....	16
3.3. Устранение дефектов и восполнение утрат архитектурного декора.....	17
4. Методические рекомендации по реставрации деревянных заполнений дверных проемов и подоконных досок, окрашиваемых краской.....	18
4.1. Демонтаж дефектных элементов.....	18
4.2. Расчистка поверхностей от красочных наслоений.....	18
4.3. Удаление дефектных фрагментов и ремонтных вставок.....	19
4.4. Удаление поверхностных биопоражений.....	20
4.5. Требования к древесине, используемой для замены утрат деталей и элементов.....	20
4.6. Работы по ликвидации трещин и восполнению утрат древесины.....	20
4.6.1. Ликвидация трещин.....	20
4.6.2. Восполнение утрат древесины.....	21
4.7. Усиление ослабленных клеевых швов.....	22
4.8. Консервационная обработка древесины.....	22
4.9. Шлифовка поверхностей.....	22

Согласовано		
Взам. инв. №		
Подп. и дата		
Изм. № подл.		

21000228-845-1-П-ТР

Изм.	Колуч	Лист	Медок.	Подп.	Дата				
Разраб.		Рябова		<i>Рябова</i>		Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам	Стадия	Лист	Листов
Проверил		Харитонов		<i>Харитонов</i>			П	1	53
						ООО «АЖИО»			

РАЗДЕЛ 1. ИНТЕРЬЕРЫ

1. Методические рекомендации по реставрации штукатурной отделки стен и потолков

1.1. Общие положения

Основанием штукатурной отделки стен и потолков является деревянная дранка и кирпичная кладка.

В соответствии с результатами лабораторных исследований, историческая штукатурная отделка стен и потолков помещений выполнена растворами на основе известкового вяжущего. Ремонтные докомпановки утрат, восполненные современными цемент содержащими и гипсовыми растворами, должны быть удалены с максимальным сохранением оригинального штукатурного слоя.

При восполнении утрат штукатурного слоя стен и потолков следует использовать известковые растворы.

1.2. Подготовка основания

При выявлении дефектов кирпича и шовного раствора кладки они реставрируются по предлагаемой методике (п. 2).

Зоны разрушенной дранки и досок основания удаляются после проведения противоаварийных мероприятий по механическому закреплению сохраняемого штукатурного слоя и декора. Зоны биопоражения древесины удаляются механически с предварительным антисептированием поверхности Рунит Биостоп (ООО «Рунит»).

Вся сохраняемая древесина и материал для восполнения утраченных фрагментов основы (доски, дранка, войлок) обрабатываются 3% раствором «Росима-110» (Rohm and Haas). При необходимости выполняется крепление всей конструкции по разработанному проекту. Крепление сохраняемых участков выполняется через прокладки, изготовленные из пористой резины или поролона.

Зоны биопоражения древесины удаляются механически с предварительным антисептированием поверхности 1% водным раствором «Росима-110». Вся сохраняемая древесина и материал для восполнения утраченных фрагментов основы (доски, дранка, войлок) обрабатываются 3% раствором «Росима-110». Можно использовать 20% водный раствор буры и борной кислоты в соотношении 1:1.

Дранка, древесина которой находится в удовлетворительном состоянии, сохраняется. При отслаивании сохраняемой дранки от основы в результате ослабления или отсутствия элементов крепления она закрепляется механически. При выявлении зон разрушения штукатурного слоя на основах, состоящих из древесины и дранки, определяется влажность основания (досок) и степень их деструкции, выявляются участки отслоения фрагментов штукатурного слоя (штукатурного слоя с лепным декором) от основы. Дефектные участки фиксируются мелом. При необходимости аварийные зоны отслоения штукатурного слоя, на которых находится лепной декор, временно закрепляются саморезами с шайбами (при этой операции запрещается устранять отслоение путем подтягивания штукатурного слоя к основе), после чего выполняются инъекционные работы. При выявлении участков повышенной влажности выполняется просушивание поверхности тепловентиляторами до допустимых значений влажности (древесина – 8-10%, штукатурный слой не более 8%).

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР	Лист 3
------	-------	------	--------	-------	------	---------------------	-----------

1.3. Очистка поверхности штукатурной отделки

Механическая очистка

Расчистка поверхности штукатурного слоя состоит из следующих последовательных операций:

- Полное удаление цемент содержащего штукатурного слоя, поздних гипсовых составов и тонких обмазок с поверхности известковой штукатурки.
- Удаление деструктурированных, слабо держащихся окрасочных слоев, а также слоев на синтетических связующих с поверхности сохраняемой известковой штукатурки.
- Удаление деструктурированного ремонтного или оригинального строительного раствора на основе извести до плотных слоев известковой штукатурки или основания. Расчистка выполняется от границ удаляемого участка к центру. Операция выполняется в случае комиссионного принятия решения по удалению штукатурного слоя.
- Аккуратное удаление фрагментов штукатурных растворов на основе извести, утративших адгезию между слоями известковой штукатурки, а также к основанию, при помощи скarpели и молотка ручным способом до плотных слоев известковой штукатурки или до основания. Расчистка выполняется от границ удаляемого участка к центру. Операция выполняется в случае комиссионного принятия решения по удалению штукатурного слоя.
- Все операции по очистке штукатурной отделки производятся после проведения технологического процесса на небольших опытных участках, отработывая оптимальную глубину выпуска резца, необходимую для удаления каждого слоя отдельно.

Очистка от красочных наслоений

Слой красок на масляной и синтетической основе на плотном слое сохраняемой штукатурки удаляют с помощью химических смывок.

Для удаления красочных наслоений с поверхности штукатурки рекомендуется использование составов Димет® (№158, 161, 222, 223, СП67) или «Рунит Смывка ЛКП №1-3» (в зависимости от условий применения, возможности обеспечения вентиляции и др.).

Смывку наносят кистью, шпателем или валиком и равномерно распределяют по поверхности без растушевки. Минимальная толщина слоя 0,3-1,0 мм.

Не допускать высыхания смывки на поверхности во время экспозиции! Смывку вместе с разбухшей краской, потерявшей связь с основой, удаляют шпателями или щетками (обычно через 5-60 мин.). При необходимости процесс нанесения смывки повторяется.

После полной очистки поверхность должна быть тщательно обработана водой и губкой (или щеткой).

При необходимости производится механическая доочистка поверхности вручную с помощью шпателей, скarpелей и другого подходящего инструмента.

При работе со смывками следует соблюдать меры предосторожности и не допускать ее попадания на другие поверхности (окна, металлические элементы и т.д.).

Удаление красочных слоев с поверхности штукатурного слоя на клеевой основе выполняется увлажненной губкой или с использованием струи пара с помощью парогенераторов фирм «Мерлин» или «Керхер». Количество воды в струе пара должно быть минимальным.

Удаление красочных слоев на клеевом связующем выполняется с помощью щетинной кисти механически. Поверхность может дополнительно увлажняться воздушно-капельной

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР	Лист
							4

струей, из ручного распылителя. Доочистки выполняются полусухой поролоновой или греческой губкой. Не допускается переувлажнение поверхности штукатурного слоя.

1.4. Удаление биопоражений

Поверхности кладки, пораженные колониями микроорганизмов (как, например, грибки, плесень и водоросли) следует обработать биоцидными препаратами. Например, Рунит Биостоп (ООО «Рунит»), ПОЛИСЕПТ (ООО «ФАРМА – ПОКРОВ»), Remmers BFA (Remmers), Baumit FungoFluid (ООО «Баумит», Московская область). Работы производят в соответствии с рекомендациями фирм - производителей, а также техники безопасности при работе с химическими препаратами.

Как правило, работы выполняются в следующей последовательности: пораженные поверхности подлежат механической зачистке, затем вся площадь обрабатывается раз биоцидным раствором 1-2 раза до насыщения, после выдержки в течение рекомендуемого времени разрушенные продукты удаляются водой с механической обработкой щетками. При необходимости производится повторная обработка биоцидным раствором.

1.5. Удаление или стабилизация солей в кладке

Удаление солей производится на участках с видимым солевым налетом на поверхности камня или кирпича.

Операция по удалению солей производится следующим образом: поверхность обметается от видимых солевых частиц с помощью щетинной кисти или жесткой капроновой щетки. Операция выполняется всухую без применения воды. В случае если после механической очистки на поверхности остаются неудаляемые следы высолов, рекомендуется использовать специализированные очистители: «Рунит Очиститель», «Рунит Очиститель КС», «Remmers Klinkerteiniger AC».

Стабилизация солей.

После механического удаления с поверхности солей производится обработка поверхности антисолевыми блокираторами: «Рунит Антисульфат» из санационной программы фирмы «АЖИО», «Sulfatex flüssig» из санационной программы фирмы «Remmers», «Baumit Antisulfat» из санационной программы фирмы «Baumit» или HEYDI Antisulfat.

Состав наносится на поверхность с помощью кисти или валика до насыщения поверхности раствором. Расход 0,3-0,5 л/м².

Кладка высыхает естественным образом. После высыхания поверхности производится контроль содержания водорастворимых солей в поверхностных слоях и обработка, при необходимости, повторяется.

1.6. Высушивание кладки до оптимальной влажности

Влажность кладки не должна превышать 3-4%. Поэтому участки, имеющие влажность выше этих значений, должны быть просушены естественной или принудительной сушкой. Принудительная сушка осуществляется с помощью тепловентиляторов с обязательно периодическим измерением влажности материалов кладки. Просушивание кладки осуществляется только в дневное время, на ночь тепловентилятор отключается.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР	Лист
							5

1.7. Реставрация участков с трещинами в штукатурном слое

Трещины в зонах удовлетворительной степени сохранности известкового штукатурного слоя на фоновых участках отделки расшиваются и заполняются шпаклёвкой на основе извести: «Рунит Шпаклевка Универсальная», CL Fill Q4 Historic фирмы Remmers или «Рунит Шпаклевка Грубозернистая усиленная». Зашпаклёванные этими составами зоны увлажняются в течение 3 дней. Поверхности штукатурного слоя предварительно обрабатываются кольматирующими составами, например, «Рунит Силикатная грунтовка» или «Alligator Kieselit Grundiermittel» с предварительным разбавлением водой в соотношении 1:2 по объему.

1.8. Восполнение утрат штукатурного слоя

Общие положения

Технология реставрации штукатурной отделки основывается на применении реставрационных штукатурных растворов, при этом максимально сохраняются слои оригинальной штукатурки или ремонтной штукатурки на известковой основе.

Материалы, приведенные в технологии, выбраны с учетом характеристик оригинальной штукатурки и должны обеспечить эффективную работу кладки и отделочных слоев.

Восполнение утрат штукатурной отделки производится после выполнения мероприятий по расчистке поверхности и реставрации основания.

Подготовка поверхности для нанесения штукатурного раствора

Реставрационная штукатурка наносится только на поверхность кладки.

Подготовка поверхности к нанесению штукатурного слоя заключается в проведении следующих операций:

- подготовка гнезда для вставки при контакте оригинальной и реставрационной штукатурок;
- обработка кромок оригинальной штукатурки;
- подготовка поверхности кладки для нанесения штукатурки.

Для вставки нового штукатурного слоя готовится гнездо. Кромки старой штукатурки обрабатываются составом «Рунит Силикатная грунтовка» или «Alligator Kieselit Grundiermittel», препятствующим быстрой фильтрации влаги из реставрационного раствора. Грунтовку перед применением разбавить водой в соотношении 1:2 по объему. Грунтовочный состав наносят на поверхность кромок старой штукатурки с помощью кисти за 2-3 раза «мокрый по мокрому». Последующее нанесение штукатурного раствора производить не ранее чем через 24 часа после обработки кромок.

Кладка непосредственно перед нанесением штукатурного раствора должна быть смочена водой. При этом стекание влаги по поверхности не допускается. Допускается применение грунтовочного состава «Рунит Унигрунт» с предварительным разбавлением водой в соотношении 1:2 по объему.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР	Лист
							6

Нанесение штукатурного раствора

Для реставрации штукатурной отделки стен, выполненной с применением известковых растворов, используются составы, поставляемые в виде готовых сухих смесей на основе гидратной извести заводского изготовления:

Обрызг и грунт: «Рунит Оригинальная крупная» или «Baumit KalkPutz 2 mm»;

Накрывка: «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)» или «Baumit KalkPutz 0,6 mm».

Нанесение обрызга. Для выполнения данной операции используют основной раствор с несколько более высоким содержанием воды затворения. Обрызг должен сплошь покрыть оштукатуриваемую поверхность. Толщина слоя должна быть ~ 5 мм.

Укладка грунтовочного слоя. Грунт является основным слоем, он образует необходимую толщину штукатурки и выравнивает поверхность. Нанесение слоя грунта должно производиться не позднее 24 часов с момента нанесения обрызга. Непосредственно перед нанесением грунта поверхность обрызга смачивается водой. Толщина слоя грунта 2-3 см. Штукатурка наносится слоями по 1,5-2 см. Заглаживание промежуточных слоев раствора не допускается. Последующие слои грунта наносятся только после схватывания предыдущего. Не допускать пересыхания штукатурного раствора.

Последний слой грунта выравнивают таким образом, чтобы последний слой штукатурной отделки – накрывочный – по всей поверхности имел одинаковую толщину.

Накрывочный слой штукатурки наносится толщиной 0,3-0,7 см не ранее 12 и не позднее 36 часов с момента нанесения последнего грунтовочного слоя. Нельзя допускать пересыхания штукатурного раствора грунта. Нанесенный накрывочный слой затирается деревянным или пластиковым полутерком.

Свежие штукатурки необходимо предохранять от слишком быстрого высыхания. При необходимости увлажнять орошением чистой воды в течение 2-3 суток после нанесения не реже 3-х раз в сутки.

1.9. Окраска поверхности штукатурного слоя

Схема ведения работ по окраске интерьеров включает в себя следующие операции:

- Подготовка поверхности под покраску;
- Нанесение грунтовочного слоя;
- Окраска известковой краской штукатурных поверхностей, выполненных известковыми составами;

Общие положения

Окраску поверхности следует выполнять, руководствуясь ниже приведенными основными технологическими принципами ведения работ

Настоящая технологическая схема учитывает особенности ведения работ по окраске отреставрированной штукатурной отделки.

Основные требования к производству работ

Приступать к работам по окраске можно только после приемки поверхности штукатурки под покраску комиссией, в состав которой входят представители контролирующей организации, технического и авторского надзора.

Температура воздуха и основания должна быть в интервале +5 - +25 °С круглосуточно.

Вновь выполненная штукатурная отделка должна высыхать на 1 мм толщины/сутки, но не менее 14 суток. Остаточная влажность штукатурного слоя не должна превышать 8 %.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-П-ТР						
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата				

Все поверхности, не подлежащие окраске, должны быть защищены от попадания на них применяемых материалов.

Для того чтобы избежать образования стыков, окрашивание проводить методом «мокрое по мокрому» до какого-либо разделительного элемента интерьера. При необходимости обеспечить одновременное нанесение с перехлестом по ярусам лесов.

На краях окрашиваемой плоскости, в местах примыканий сначала края отводятся кистью тонким слоем, а затем «по сырому» окрашивается основная плоскость валиком.

Окраска

Окраска интерьеров производится известковой краской «Рунит Известковая краска» (ООО «Рунит») или с применением аналогов.

Производится сплошная окраска интерьеров возведенных участков и сохранившихся участков.

Перед применением краску следует тщательно перемешать в поставляемой таре с помощью тихоходной мешалки до однородной консистенции. Краску следует наносить в два слоя валиком или кистью. Для первого слоя допускается разбавление краски водой до 10% по объему. Количество воды, добавляемое в краску должно быть постоянным, иначе цвет краски может меняться.

Время межслойной сушки не менее 24 часов.

Площадь окрашиваемой поверхности должна быть такая, чтобы ее можно было окрасить за 1 раз без стыков способом «мокрое по мокрому». Заканчивать работы следует по «архитектурным границам» (по углам здания, по границе тяг, под водосточными трубами и т.п.).

Окрашенную поверхность необходимо оберегать от прямого попадания влаги не менее 7 суток.

Температура воздуха, материалов и основания во время нанесения и высыхания известковой краски должна быть выше +5°C.

При согласовании с представителем заказчика, представителем авторского надзора и контролирующим органом возможно использовать красочные программы на водно-дисперсионной основе для внутренних работ с классом стойкости к мокрому истиранию не ниже II, изготавливаемые в заводских условиях.

Рекомендуется применение красочных программ фирмы Tikkurila (грунтование – «Tikkurila Prof Base», окраска – «Tikkurila Prof Euro 3» или «Tikkurila Prof Euro 7», в зависимости от требуемой степени блеска и назначения помещений), ЗАО «Акзо Нобель Декор» (грунтование – «Dulux Bindo Base», окраска – «Dulux Vinyl Extra Matt» или «Dulux Bindo 7», в зависимости от требуемой степени блеска и назначения помещений) или Caparol (грунтование – «Caparol OptiSilan Tiefgrund» или «Caparol Tiefgrund», окраска – «Caparol Malerit ELF» или «Caparol Samtex 3»).

Окраска выполняется согласно рекомендациям фирмы-производителя.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР	Лист
							8

2. Методические рекомендации по реставрации кирпичной кладки под штукатурный раствор

Реставрации подлежит поверхность кладки с разрушениями поверхности кирпича, наличием трещин в кладке, деструкцией и утратами шовного заполнения.

Схема ведения работ по реставрации кирпичной кладки включает в себя следующие операции:

- Механическая расчистка поверхности от ремонтных цемент содержащих растворов и деструктированных фрагментов кладки;
- Удаление лакокрасочных покрытий с поверхности кладки;
- Высушивание кладки до оптимальной влажности;
- Укрепление деструктированных участков кладки;
- Биоцидная защита поверхности кладки;
- Удаление и стабилизация солей в кладке;
- Инъектирование стабильных трещин в кладке;
- Восполнение утрат кладки;
- Восполнение утрат шовного раствора.

2.1. Расчистка и укрепление кладки

2.1.1. Механическая расчистка поверхности

Очистка поверхности кладки от инородного штукатурного раствора выполняется при помощи скапелли и молотка ручным способом до кирпичной кладки. Расчистка выполняется от границ удаляемого участка к центру. Остатки раствора, деструктированного кирпича и шовного раствора удаляются при помощи металлических щёток и кистей, с последующим обеспыливанием поверхности при помощи сжатого воздуха.

2.1.2. Высушивание кладки до оптимальной влажности

Влажность кладки не должна превышать 3-4%. Поэтому участки, имеющие влажность выше этих значений, должны быть просушены естественной или принудительной сушкой. Принудительная сушка осуществляется с помощью тепловентиляторов с обязательно периодическим измерением влажности материалов кладки. Просушивание кладки осуществляется только в дневное время, на ночь тепловентилятор отключается.

2.1.3. Биоцидная обработка кладки

Для удаления и предотвращения появления биопоражений (плесени, водорослей, лишайников, мхов) на поверхности кирпича и кладочного раствора используют следующие биоцидные средства:

- «Рунит Биостоп» (ООО «Рунит») – готовое к применению средство широкого биоцидного спектра действия. Расход средства составляет не менее 0,2 кг/м² и зависит от пористости кирпичной кладки. Точный расход следует определить путем пробного нанесения на объекте.

- «BFA» фирмы Remmers – готовое к применению средство широкого биоцидного спектра действия. Расход средства составляет не менее 0,2 кг/м² и зависит от пористости кирпичной кладки. Точный расход следует определить путем пробного нанесения на объекте.

- «Baumit FungoFluid» фирмы Baumit – готовый к применению saniрующий раствор альгицидного и фунгицидного действия.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
									9
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР			

– «Полидез» (НПФ «Химитек») – концентрированное жидкое дезинфицирующее средство. Раствор готовится согласно рекомендациям фирмы-производителя.

– «Полисефт» (ООО «Фарма – Покров») – концентрированное жидкое антисептическое средство. Рекомендуется применение 3% водного раствора.

Расход биоцидного средства зависит от пористости кирпичной кладки. Точный расход следует определить путем пробного нанесения на объекте.

Биоцидное средство наносится на сухую поверхность кистью за несколько раз по методу «мокрый по мокрому». Как правило, требуется 2 рабочих прохода. Средство не смывается водой.

2.1.4. Удаление и стабилизация солей в кладке

Удаление солей

Удаление солей производится на участках с видимым солевым налётом на поверхности кирпича с использованием антисолевых паст - компрессов. Основой антисолевых паст является бентонит, натуральная целлюлоза, высококачественный прокалённый кварцевый песок (содержание влаги не более 0,04%).

Операция по удалению солей производится следующим образом:

– поверхность обметается от видимых солевых частиц с помощью щетинной кисти или жесткой капроновой щетки. Операция выполняется всухую без применения воды.

– перед нанесением антисолевой пасты – компресса основание увлажняется с помощью распылителя дистиллированной или деионизированной водой.

– материал наносится на подготовленное основание с помощью шпателя толщиной, указанной в рекомендациях производителя.

– в зависимости от климатических условий, в отапливаемых помещениях или на сквозняке продукт укрывается от слишком быстрого высыхания полиэтиленовой плёнкой.

– высохший компресс аккуратно удаляется шпателем и смоченной водой губкой, затем наносится повторно.

– после проведения операции производится лабораторный контроль степени засоленности кладки.

Стабилизация солей

Стабилизация солей производится в зонах с высоким содержанием солей в кладке. Поверхности следует обработать препаратами – антисолевыми блокираторами.

Для предотвращения образования высолов рекомендуются:

– «Рунит Антисульфат» (ООО «Рунит») – готовый к применению водный раствор блокиратора растворимых солей на основе соединений бария. В зависимости от состояния материалов кладки и степени выстуления солей расход блокиратора «Рунит Антисульфат» составляет 0,5 – 0,8 кг/м². Фактический расход определяется пробным нанесением на объекте.

– «Sulfatex LQ» фирмы Remmers – готовый к применению состав для ограничения миграции сульфатов в каменной кладке. Расход блокиратора составляет 0,5 - 1,0 кг/м².

– «Baumit Sanova AntiSulfat» фирмы Baumit – готовый к применению водный раствор для санирования кладки. Расход средства составляет 0,5 – 0,8 кг/м² в зависимости от степени выстуления солей.

Раствор блокиратора нанести распылителем или кистью до тех пор, пока материал не перестанет впитываться (мокрое по мокрому). Повторить процесс несколько раз.

Время сушки перед последующими операциями не менее 24 часов.

Взам. инв. №

Подп. и дата

Изм. № подл.

Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-ТР

Лист

10

2.1.5. Укрепление деструктурированных участков кладки

После удаления участков деструктурированного кирпича и шовного раствора перед последующим восполнением утрат зона разрушения обрабатывается укрепляющим составом на основе кремнийорганических соединений. Для применения рекомендуется использовать составы:

- «Рунит Камнеукрепитель» (ООО «Рунит»);
- Камнеукрепители KSE 300 E и KSE 500 E фирмы Remmers;
- AMG-R08s (ООО «АМГ-технолоджи»);
- «СТОУНТЭК 210» (ООО «СТОУН Технологии»).

Укрепляющий состав наносится на разрушенный участок с помощью кисти, пульверизатором до насыщения. Укрепление выполняется только по сухой поверхности при влажности кладки не более 3-4%

При помощи укрепляющих составов также выполняется укрепление деструктурированных участков шовного раствора.

2.2. Инъектирование стабильных трещин

Трещины в кладке освидетельствуются на опасность для конструктивной целостности ограждающих конструкций. При выявлении опасных трещин разрабатывается проект усиления кладки в опасной зоне.

Стабильные трещины в кладке заделываются раствором на основе извести. При глубине трещины не более чем 120 мм выполняется заполнение расширенной трещины ручным нагнетанием с помощью строительного пистолета снизу вверх по трещине тампонажным раствором.

В качестве тампонажного раствора рекомендуется использовать раствор следующих сухих смесей:

- «Рунит Кладочная известковая М50» (ООО «Рунит»);
- «Baumit Sanova AnticoBrick» фирмы Baumit.

Консистенция растворной смеси подбирается таким образом, чтобы раствор был способен заполнить микрополости дефекта. Заполнение трещины производится постепенно в 3-4 приема до полного устранения дефекта.

Для трещин глубиной раскрытия более чем 120 мм необходимо предусмотреть инъектирование под давлением.

Предварительные работы при инъектировании

- произвести замену дефектного кирпича с трещиной и заполнение выветренных кладочных швов согласно п. 2.3;

- произвести расчистку и промывку полости кладки по всей длине и глубине дефекта (предпочтительно водой с помощью аппарата высокого давления, обеспечивающего максимально возможное удаление пыли с минимальным расходом воды);

- выполнить предварительный тампонаж трещины по поверхности гипсовым раствором или тампонажным раствором на основе извести;

- выбурить инъекционные шпуров диаметром 18 мм под углом 45° от лицевой поверхности. Шпуров пробуриваются таким образом, чтобы они пересекали трещину посередине ее глубины. Длина шпуров должна составлять не более 2/3 от толщины конструкции (рисунок 1). Шпуров формируются с помощью бура и перфоратора. Высверленные шпуров необходимо продуть сжатым воздухом.

Взам. шта. №	Подп. и дата	Изм. № подл.							Лист
			21000228-845-1-П-ТР						
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата				

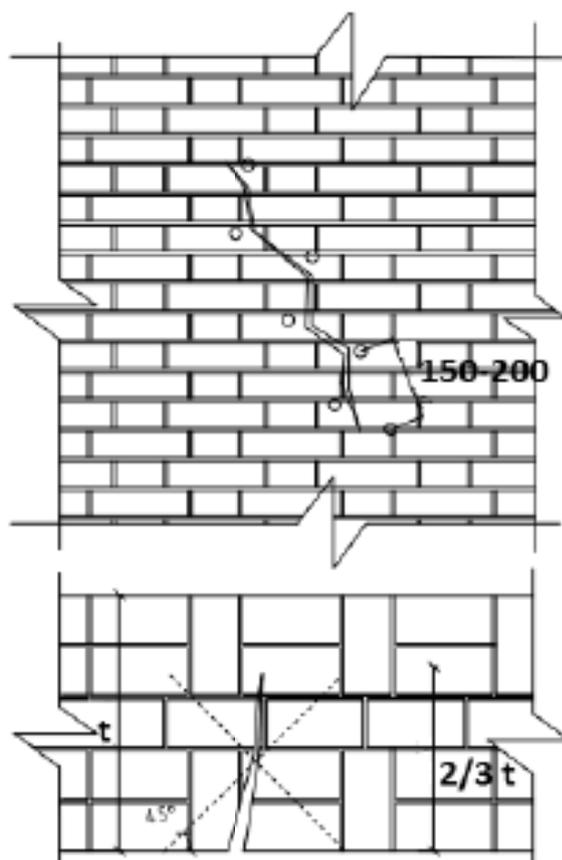


Рисунок 1 – Инъектирование трещин в кладке

- установить пакеры равномерно по инъектируемому участку с двух сторон трещины в шахматном порядке с шагом 150-200 мм. Пакеры ввинчиваются в отверстия, или используются забивные пакеры под отверстие диаметром 18 мм.

Основной этап работ по инъектированию

Непосредственно перед инъектированием необходимо провести промывку трещин и увлажнение кладки.

В качестве инъекционного раствора рекомендуется использовать следующие составы:

- «Рунит Инъекционный для кладки» (ООО «Рунит»);
- «BSP 3» фирмы Remmers;
- AMG-I01 (ООО «АМГ-технолоджи»).

Инъектирование любого участка кладки начинают с нижнего ряда установленных пакеров. Нагнетание раствора в каждую скважину производится непрерывно с умеренной скоростью подачи раствора.

Места прорыва раствора из массива кладки временно заделываются гипсовым раствором. Нагнетание раствора на время схватывания гипса (5-10 мин) приостанавливается. Повторное инъектирование производится на следующий день в шурупы с наибольшим расходом инъекционного раствора, т.к. при больших объемах, заполняемых раствором в один прием, возможно образование усадочных трещин.

Нагнетание раствора производится до "отказа" и давление поддерживается еще в течение 3-5 мин. Рекомендуемое давление – не выше 3 атм.

Пакеры удаляются из шурупов или обрезаются по окончании нагнетания.

Поверхность кладки по окончании работ очищается от гипсового раствора вручную с помощью скребка, скарпели. Углубления от пакеров заделывают соответствующей растворной

Взам. инв. №

Поряд. и дата

Изм. № подл.

Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-ТР

Лист

12

смесью «Рунит Кладочная известковая М50» (ООО «Рунит») или «Baumit Sanova AnticoBrick» фирмы Baumit (при расположении трубок в швах) или с применением камнезаменителей согласно п. 2.3. (при расположении трубок на грани кирпича).

2.3. Восполнение утрат кирпича

Восполнение утрат кирпича, потерявшего менее $\frac{1}{2}$ своей толщины, производится путем проведения следующих мероприятий:

- Расчистка поверхности кирпича от продуктов разрушения и остатков строительного раствора.

- Подготовка гнезда для правильной формы с приданием ему одинаковой глубины и обеспечением перпендикулярности стенок.

- Грунтование поверхности гнезда. В качестве грунтовочных составов рекомендуется использовать:

- «Рунит Силикатная грунтовка» (ООО «Рунит»), состав предварительно разбавляется водой в соотношении 1:3 по объему;

- Грунт силикатный дисперсионный «Прочинь» (АО «ЗХК «Невская палитра»);

- AMG-R08_g (ООО «АМГ-технологии»);

- «Primer Hydro S HF» фирмы Remmers.

- Нанесение докомпановочного состава слоями не более 0,5 см с приданием мастики необходимой формы. Выдержка между укладкой слоев 0,5-1,5 часа. Нанесение вести методом «мокрое по мокрому». Операция по нанесению докомпановочного состава выполняется до полного восстановления утраченного фрагмента.

- Затирка поверхности с помощью шпателей необходимой формы.

Для приготовления докомпановочного состава используются следующие компоненты:

Портландцемент ЦЕМ II 32,5н	1 объем
Кирпичная крошка фракцией 0,5-1,0 мм	2 объема
Кирпичная крошка фракцией менее 0,5 мм	1 объем
Суперпластификатор С-3-	0,6% от массы портландцемента
Сурик железный	0,01-0,1 в.ч.
или редоксайт	0,002-0,005 в.ч.

Растворная смесь готовится путем введения в сухую смесь, состоящую из вяжущего, заполнителя и пигментов, 33% водного раствора суперпластификатора С-3 с одновременным перемешиванием.

По консистенции растворная смесь должна быть полусухой, водоцементное отношение не более 0,3.

Для выполнения работ по докомпановке утрат допускается использование готовых смесей-камнезаменителей:

- «Рунит Камнезаменитель крупный» (ООО «Рунит») – для восполнения утрат глубиной от 10 до 50 мм, для воссоздания грубой поверхности.

- «Рунит Камнезаменитель мелкий» (ООО «Рунит») – для воссоздания гладкой поверхности самостоятельно при восполнении утрат глубиной до 10 мм или в сочетании с «Рунит Камнезаменитель крупный» при восполнении крупных утрат.

Выпускаются составы в соответствии с типовой номенклатурой, возможен подбор цвета по образцу.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР	

– RM GM M20 (Grundiermörtel) фирмы Remmers – формирование основного слоя при наличии глубоких утрат;

– RM (Restauriermörtel) фирмы Remmers - для воссоздания гладкой поверхности самостоятельно или в сочетании с RM GM M20 при выполнении крупных утрат.

Камнезаменители используют согласно рекомендациям фирмы-производителя. Допускается применение аналогов.

Вычинка кирпичной кладки

Вставка нового кирпича производится при утрате более 50% объема оригинальных элементов кладки.

С помощью молотка аккуратно удаляются разрушенные кирпичи до границы целых кирпичей. Производится промывка разобранный участка водой. Если поврежденных кирпичей немного и при этом сохраняется перевязка кирпичей, то в получившиеся «гнездо» укладываются новые кирпичи, сохраняя порядовку и толщину швов. Непосредственно перед укладкой кирпича поверхность гнезда смачивают водой.

Если перевязку сохранить не получается нужно формировать анкерровку композиционной арматурой. Параметры анкерровки определяются проектом и расчетами.

Для вставок используется исторический кирпич аналогичного формата или полнотельный рядовой полнотельный кирпич с маркой по прочности M125-150.

Для вставки рекомендуется использовать кладочные растворы следующих смесей:

- «Рунит Кладочная известковая M50» (ООО «Рунит»);
- «Рунит Кладочная известковая M25» (ООО «Рунит»);
- «Baumit Sanova AnticoBrick» фирмы Baumit;
- Аналоги на известковом вяжущем.

Кладочный раствор приготавливают согласно рекомендациям производителя.

2.4. Восполнение утрат шовного раствора

Швы кладки расчищаются от осыпавшегося раствора до плотных слоев механически с помощью щетинных кистей различной конфигурации и лепного инструмента.

После удаления разрушенного раствора для восстановления утрат поверхности увлажняются водой.

Для восполнения утрат можно использовать следующие составы:

– Известково-песчаный раствор близкий по составу к оригинальному. Соотношение вяжущее : наполнитель 1:2 - 1:3. Применяется гидратная известь I сорта. Раствор наносится послойно толщиной до 0,5-1 см. Шов формируется шпателем или расшивкой каменщика с имитацией исторической фактуры поверхности.

– Допускается использование готовых смесей для реставрации шовного заполнения, например «Рунит Кладочная известковая M50» или аналог. Приготовление растворной смеси выполняется согласно рекомендациям производителя. Рабочий раствор вводится в шов с помощью шпателя или строительного пистолета-шприца. Если укладка раствора в шве производится в два слоя, то второй слой укладывается не ранее чем через 24 часа.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-П-ТР						
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата				

3. Методические рекомендации по реставрации штукатурного декора

3.1. Расчистка поверхности декора

Расчистку поверхности рекомендуется проводить, сочетая химический и механический методы удаления окрасочных слоев.

Расчистки рекомендуется проводить, сочетая химический и механический методы удаления красочных слоев. Химический метод удаления состоит в нанесении на поверхность специальной пасты, содержащей в качестве активного компонента хлорированный углеводород. Механический метод состоит в удалении потерявшей связь с основой краски с помощью шпателей из неметаллов.

Неоднородность слоев окраски по толщине требуют особой осторожности при их удалении, не затрагивая первоначальную поверхность при проведении данной операции.

Расчистку декора проводить до основы, полностью удаляя красочные слои.

Основные материалы и инструменты.

Для проведения работ по послойному удалению красочных слоев с поверхности гипса рекомендуется применять следующие смывки:

- а) «Смывка старой краски Димет №158 производства ООО «Менделеев»;
- б) «Рунит Смывка ЛКП №1»;
- в) «BA UNI» фирмы «Аллигатор»;
 - спирт этиловый технический,
 - ацетон технический.

Для ведения работ по очистке поверхности гипса используются следующие инструменты:

- неметаллические шпатели;
- кисти;
- щетки;
- пластиковые мешки для складирования отходов производства работ.

Химическая очистка

Химический метод удаления красочных слоев предполагает нанесение на поверхность декора с красочными слоями специальной пасты, содержащей в качестве активного компонента хлорированный углеводород.

Для удаления старых слоев краски пасту, обладающую тиксотропными свойствами, наносят на поверхность шпателем, кистью или щеткой слоем 0,5-1 см с равномерным распределением по очищаемой поверхности.

Время, необходимое для растворения верхних слоев краски, подбирается опытным путем для каждого фрагмента декора с учетом количества удаляемых слоев. Степень растворения красочного слоя и возможность его снятия с помощью шпателей из неметалла проверяется через каждые 5 минут. Смывку вместе с разбухшей краской, потерявшей связь с основой или ниже лежащими слоями краски, удаляют шпателями из неметаллов, не допуская полного высыхания смывки и разбухшего слоя краски.

Операцию повторяют несколько раз либо до чистого гипса, либо до слоев краски или первоначальной пропитки поверхности олифой, имеющими хорошую адгезию к основе и удаление которых может привести к разрушению гипса.

Отработанные остатки производства работ по очистке раствора собираются в пластиковые мешки, герметично закрываются и транспортируются в данной упаковке.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР	Лист
							15

После проведения работ по очистке поверхности раствора с помощью смывок, остатки последних удаляются с расчищенной поверхности ватно-марлевыми тампонами, смоченными раствором уайт-спирита.

Инструмент после окончания работ промывается и протирается спирто-ацетоновым раствором.

Не допускается оставлять на следующий день смывку на расчищаемой поверхности!

Механическая доочистка поверхности

Очистка с помощью механического инструмента производится на участках декора при наличии остатков минеральных растворов на поверхности или присутствия синтетических красок с полной минерализацией связующего.

Очистка производится с использованием скальпелей различной формы заточки и тонких шпателей.

3.2. Укрепление раствора декора

Укрепление поверхности проводится после расчистки от красочных слоев (в случае возможности проведения операции по расчистки поверхности) или до удаления инъецирующего раствора в дефектную зону через красочный слой.

Для укрепления необходимо иметь следующие материалы:

- «Рунит Камнеукрепитель» или камнеукрепители фирмы «Remmers» KSE 300, KSE 510;
- Спирт этиловый или изопропиловый технический,
- Ацетон технический.

Инструмент для проведения работ по укреплению камня: кисти щетинные разные, полиэтиленовая плёнка, вата для тампонов, марля для тампонов, стеклянная посуда.

Производство работ по укреплению

Обработка поверхности проводится при температуре воздуха +10 - +20°C и относительной влажности 50-75 % (оптимальные параметры).

Нанесение материала на обрабатываемый участок производится с помощью ручного пульверизатора или кистью по следующей схеме:

- Нанесение на поверхность, не допуская полного ее осушения (система мокрый по мокрому).
- Выдержка в течение 20-30 минут.
- Вторичное трехкратное нанесение на поверхность мокрый по мокрому укрепляющего состава. Выдержка в течение 20-30 минут.
- Третье нанесение выполняется составом «мокрый по мокрому» за три раза.
- После окончания процесса насыщения поверхность закрывается полиэтиленом, и выдерживают в закрытом состоянии в течение 3 дней.

Средний расход укрепителя – 1-2 литра/м².

Контроль качества проведения работ.

Укрепление является длительным процессом, полное завершение которого при нормальных условиях происходит через 2-3 недели. Контроль со степенью укрепления камня можно начинать через 1 неделю после окончания работ. Контроль осуществляется зондированием укрепленного участка с помощью металлической иглы. Контроль полноты протекания процесса укрепления производится по сорбции нанесенной на поверхность влаги. Впитывание капель свидетельствует о завершении процесса.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-П-ТР						
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата				

3.3. Устранение дефектов и восполнение утрат архитектурного декора

Швы, трещины и места небольших утрат и изъянов расчищаются от разрушенного материала механическим способом. При расшивке удаление раствора должно быть минимально. Трещины подрезаются на конус с расширением внутрь. Мелкие трещины (до 1,0 мм) также расшиваются.

Подготовленные швы, трещины и гнезда обрабатываются грунтовкой «Рунит Унигрунт», «Saparol-Tiefgrund TB» или аналогом. Прочность реставрационного раствора должна быть не выше имеющейся. Для заполнения трещин и мелких утрат рекомендуется применять мелкозернистую смесь на известково-гипсовой основе «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), «Lime Gypsum 2» (ООО «ЮНИКОМ») или аналог. Заполнение выполняется послойно.

Для восполнения крупных утрат профилированных декоративных элементов слой грунта (основной слой штукатурки) выполняют крупнозернистой штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (ООО «Рунит»), «Lime Gypsum 1» (ООО «ЮНИКОМ») или с применением аналога.

В качестве накрывочного слоя используется штукатурка «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (ООО «Рунит»), «Lime Gypsum 2» (ООО «ЮНИКОМ») или аналог.

Работы по восстановлению профилированных штукатурных элементов интерьерного декора проводятся с применением шаблонов по стандартной технологии ведения штукатурных работ. Перед началом работ профиль шаблона необходимо согласовать с представителями органов охраны памятников.

Растворные смеси из сухой смеси готовятся согласно сопроводительной документации на материал.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
									17
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР			

4. Методические рекомендации по реставрации деревянных заполнений дверных проемов и подоконных досок, окрашиваемых краской

Схема ведения работ по реставрации деревянных элементов включает в себя следующие операции:

- Демонтаж и маркировка дефектных накладных элементов и декоративных деталей, а также фурнитуры;
- Расчистка поверхности древесины от предыдущих окрасок;
- Удаление фрагментов и поздних ремонтных вставок, имеющих дефекты, связанные с биодеструкцией древесины, значительным растрескиванием или некачественно произведенными на предшествующих этапах работами;
- Удаление поверхностных биопоражений;
- Работы по ликвидации трещин и восполнению утрат древесины;
- Усиление ослабленных клеевых швов;
- Шлифовка поверхностей;
- Консервационная обработка древесины;
- Установка отреставрированных и восстановленных накладных элементов и декоративных деталей, подлежащих окраске, на место;
- Подготовка поверхности под окраску и окраска;
- Установка фурнитуры.

Вопрос о сохранении и реставрации или о полной замене элементов из дерева находится в компетенции контролирующей организации.

Перед началом реставрационных работ все элементы заполнения проемов должны быть осмотрены комиссией, в состав которой должны входить архитектор – автор проекта реставрации, представитель контролирующей организации и технолог. По результатам осмотра составляется акт, в котором указывается, какие элементы подлежат реставрации на месте, а какие требуется демонтировать и реставрировать в условиях мастерской.

4.1. Демонтаж дефектных элементов

Демонтажу подлежат те элементы, которые требуют фрагментарной замены деталей. В случае если при доскональном осмотре выявляется, что отдельные элементы или детали блока имеют значительные по объему поражения дереворазрушающим грибом и гнилью, такие элементы и детали подлежат замене на новые.

4.2. Расчистка поверхностей от красочных наслоений

Расчистка поверхностей от красочных наслоений выполняется химическим методом. Использование метода термодеструкции допустимо для расчистки элементов, не имеющих остекления.

Химический метод расчистки

Поверхности элементов следует расчистить от старых красочных слоев до чистой древесины при помощи смывок. Рекомендуемые смывки для работы на площадке - Remmers AGE (Remmers), Markant Abbeizer (Alligator) или смывка АФТ-1 (наиболее эффективный препарат выбирается проведением расчисток на пробных участках).

Для проведения работ по послойному удалению красочных слоев с поверхностей элементов в условиях мастерской недопустимо применять препараты на основе хлорированных углеводородов. Рекомендуется использование смывки АФТ-1.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
			21000228-845-1-П-ТР				
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата		

Пасту, обладающую тиксотропными свойствами, наносят на поверхность элемента шпателем, кистью или щеткой слоем 2-3 мм с равномерным распределением по очищаемой поверхности.

Время, необходимое для растворения верхних слоев краски, подбирается опытным путем для каждого фрагмента с учетом количества удаляемых слоев. Степень растворения красочного слоя и возможность его снятия с помощью шпателей проверяется через каждые 5 минут.

После размягчения смывку вместе с разбухшей краской, потерявшей связь с основой или ниже лежащими слоями краски, удаляют шпателями, не допуская полного высыхания смывки и разбухшего слоя краски. Операцию повторяют несколько раз до полной расчистки деревянного основания.

Отработанные остатки производства работ собираются в пластиковые мешки, герметично закрываются и транспортируются в данной упаковке. Остатки смывок удаляются с расчищенной поверхности ватно-марлевыми тампонами, смоченными раствором уайт-спирита. Инструмент после окончания работ промывается и протирается спирто-ацетоновым раствором.

Производство работ допустимо только при условии организации в рабочей зоне местной вытяжной вентиляции, так как составы для удаления красок токсичны.

Особые замечания:

Нельзя применять краскоудалители (смывки) на стеклянных или пластмассовых поверхностях. Пластмассовый инструмент непригоден. Перед применением на шпоне дерева следует провести контрольный тест.

Метод термодеструкции

Метод термодеструкции предполагает разрушение красочной пленки при помощи термофенов (температура до 400°C). Удаление деструктированной пленки выполняется шпателем.

4.3. Удаление дефектных фрагментов и ремонтных вставок

Удаление дефектных ремонтных вставок осуществляется в следующих случаях:

- древесина вставки имеет биологические повреждения;
- вставка характеризуется значительным растрескиванием, либо раскрытием соединительного шва (между вставкой и основным элементом);
- вставка имеет деформации, приобретенные в результате усушки, приводящие к раскрытию соединительного шва;
- вставка изначально выполнена неправильно (направление слоев древесины вставки не совпадает с направлением слоев в основном элементе, размеры вставки не подогнаны к размерам гнезда и т.п.).

Удаление производится путем удаления крепежа, вырезания вставки и т.п. Не допускается использование для удаления вставок, имеющих прочное соединение с основой, стамесок и прочих колющих инструментов, поскольку такие воздействия могут привести к раскалыванию массива основного элемента.

Вставки, поверхность которых выступает над поверхностью основного элемента, в случае удовлетворительного состояния их древесины удалять не обязательно. Они могут быть обработаны рубанком или циклей для выведения лицевой поверхности заподлицо без демонтажа.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-П-ТР						
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата				

Элементы выполненного при поздних ремонтах зареивания подлежат удалению в случае отсоединения их от основного элемента. Удаление выполняется металлическим инструментом методом аккуратного вырезания. В случае хорошей адгезии к основанию одной из сторон элемента зареивания в результате увеличения раскрытия трещины допускается выполнить повторное зареивание без удаления старой вставки.

Участки элементов, имеющие биологические поражения, разрушающие древесину элемента на значительную глубину, подлежат удалению. Удаление выполняется вырезанием пораженного участка, либо отсоединением целой детали.

4.4. Удаление поверхностных биопоражений

При выявлении биопоражения поверхности демонтируемых элементов по месту проводится профилактическая дезинфекция лицевой и тыльной поверхности с помощью тампонов или кистей смоченных 3% раствором «Росима-103». Так же возможно использовать препараты Российского производства, например, ПОЛИСЕПТ.

4.5. Требования к древесине, используемой для замены утрат деталей и элементов

Выполнение реставрационных работ производится в соответствии со следующими основными требованиями:

- используется древесина породы оригинала;
- древесина, используемая в реставрации, должна иметь влажность 10-12% (воздушно-сухая древесина), не иметь признаков гнили;
- древесина не должна содержать сквозных трещин, табачных и лапчатых сучков, а также проявлений свилеватости;
- в элементах из новой древесины не допускается наличия здоровых сучков и косослоя;
- перед установкой деревянный элемент должен быть антисептирован фиксирующимися в древесине составами;
- древесина обрабатывается перед изготовлением из нее деталей;
- о после обработки сырьевая древесина высушивается до требуемой влажности и идет в работу;
- режим сушки не должен допускать деформации древесины.

Данные требования распространяются на древесину, используемую как для изготовления недостающих деталей элементов, так и вставок.

4.6. Работы по ликвидации трещин и восполнению утрат древесины

4.6.1. Ликвидация трещин

Заделка трещин в деревянных элементах проводится классическим общепринятым способом зареивания. Зареивание производится рейками или клиньями, выпиленными из сухой древесины, идентичной оригиналу породы. В процессе заделки трещины выполняются следующие работы:

- края трещин выравниваются стамеской;
- трещина зачищается, ей придается клиновидное или прямоугольное сечение;
- вклеивается подготовленный материал;
- удаляются излишки рейки или клина, а также излишки выступившего на поверхность

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
									20
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР			

клея.

Для вклейки реек и клиньев используется раствор мездрового клея (ГОСТ 3252-80) с добавкой 10-20% костного клея (ГОСТ 2067-80) с введением Катамина АБ в качестве антисептика (до 3% от сухого веса клея). Допустимо также, по согласованию с архитектором-автором проекта реставрации и представителем контролирующей организации использовать синтетические клеевые составы, предназначенные для склеивания древесины.

Поверхности перед нанесением клеевых составов должны быть обеспылены и очищены от следов жира и масел. Проолифленные ранее поверхности следует очистить удалением верхнего пропитанного олифой слоя древесины (если это не приведет к искажению архитектурной пластики элемента). Склеенные детали необходимо запрессовать на период до полного схватывания клея. Детальные инструкции по применению клея содержатся в сопроводительной документации изготовителя.

Механическая обработка поверхности в местах проведенного зарезывания для выравнивания плоскостей и выведения профилей выполняется только после полного схватывания клея.

4.6.2. Восполнение утрат древесины

Восполнение утрат, а также удаленных фрагментов выполняется методом протезирования.

При замене дефектных участков древесины вставками, особенно в местах нахождения опорных узлов, последние соединяются с помощью шипов и усиливаются нагелями.

Для вклейки вставок и установки шипов и нагелей используется раствор мездрового клея (ГОСТ 3252-80) с добавкой 10-20% костного клея (ГОСТ 2067-80) с введением Катамина АБ в качестве антисептика (до 3% от сухого веса клея). Допустимо также, по согласованию с архитектором-автором проекта реставрации и представителем контролирующей организации использовать синтетические клеевые составы, предназначенные для склеивания древесины.

Поверхности перед нанесением клеевых составов должны быть обеспылены и очищены от следов жира и масел. Проолифленные ранее поверхности следует очистить удалением верхнего пропитанного олифой слоя древесины (если это не приведет к искажению архитектурной пластики элемента). Склеенные детали необходимо запрессовать на период до полного схватывания клея. Детальные инструкции по применению клея содержатся в сопроводительной документации изготовителя.

Механическая обработка поверхности в местах вставок для выравнивания плоскостей и выведения профилей выполняется только после полного схватывания клея.

Демонтированные с элемента дефектные детали изготавливаются заново из древесины, идентичной оригиналу.

Установка деталей на основной элемент выполняется после консервационной обработки дерева до грунтования и окраски элемента.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
									21
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР			

4.7. Усиление ослабленных клеевых швов

Ослабленные старые клеевые соединения в местах соединения деталей, состояние древесины которых удовлетворительно, усиливаются методом подклейки. Разрушенные фрагменты клея (при наличии такового) аккуратно выскабливаются из шва. В полости, образовавшиеся в результате утрат старого клея, удаления разрушенного клея, а также в результате усушки дерева, инъецируется новый клей. Для инъекций используются клеевые составы, идентичные ранее примененным. Швы после инъекций следует запрессовать до полного схватывания клея.

4.8. Консервационная обработка древесины

Консервационная обработка древесины выполняется на всех элементах и деревянных деталях для увеличения устойчивости древесины к биодеструкторам.

В качестве антисептика рекомендуется применять готовые препараты промышленного изготовления, например, Veioacid (Belinka). Данный препарат наносится на поверхность кистью до насыщения. Детальные указания по применению следует запросить у изготовителя. Обработке подлежат все поверхности элементов и деталей, в том числе поверхности, по которым в дальнейшем выполняется соединение деталей с основным элементом.

4.9. Шлифовка поверхностей

Механическая обработка с целью выравнивания и шлифовки поверхности выполняется при помощи цикли и шлифовальной бумаги № 3-5. Финишная обработка выполняется с целью удаления свободных волокон древесины также шлифовальной бумагой № 3-5 с предварительным смачиванием и высушиванием поверхности. После шлифовки поверхность обеспыливается.

4.10. Установка отреставрированных и восстановленных накладных элементов и декоративных деталей, подлежащих окраске, на место

Установка ранее демонтированных деталей на место выполняется до грунтования и окраски. Крепление деталей к основному элементу производится в соответствии с использованным в оригинале решением. В случае необходимости применения метизов последние должны быть изготовлены из цветного металла или нержавеющей стали. Шурупы, саморезы и т.п. следует устанавливать «впотай» и заполнять углубления в местах расположения головок шпаклевкой для дерева, например, фирмы Casco.

Клеевые соединения выполняются по аналогии с восполнением утрат.

Установка деталей на основной элемент выполняется после консервационной обработки дерева до грунтования и окраски элемента.

4.11. Нанесение защитно-декоративного покрытия

Элементы заполнения оконных и дверных проемов подлежат грунтованию и окраске. Грунтование и окраска производится в стационарных условиях. Влажность древесины при окраске должна быть не выше 12%.

При наличии на поверхности древесины большого количества небольших по размеру дефектов, которые не могут быть удалены шлифованием: сколы, вмятины, возникает необходимость фрагментарного шпаклевания поверхности. В этом случае можно

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР	Лист
							22

использовать красочные программы на алкидных связующих в которые входят составы для шпаклевания. Это, например, программы производства фирмы «ДАВ-Руссланд», Tikkuila, Sadolin. Поверхность древесины грунтом, входящим в программу, после чего выполняется восполнение небольших утрат шпаклевкой, которая после высыхания обрабатывается по форме механически, поверхность обеспыливается и окрашивается алкидной краской необходимой фактуры за два раза.

В качестве примера предлагается окрасочная программа фирмы «ДАВ Руссланд».

Грунтование древесины выполняется пигментированным материалом Caralac Vorlac. Нанесение грунта осуществляется кисть или валиком. Расход раствора составляет 80-120 мл/м². Поверхность готова к дальнейшей обработке через 8 часов.

При необходимости выполняется шпаклевание поверхности алкидным составом Caralac Lack Sprachtel. Максимальная толщина покрытия при однократном нанесении – 0,7 мм. Для нанесения шпаклёвки более толстым слоем состав наносится повторно с промежутками не менее 2 часов толщиной не более 0,7 мм.

Через 12 часов приступают к механической обработки (выравниванию) поверхности. Поверхность шпаклёвочного слоя шлифуется с помощью абразивного полотна и обеспыливается.

Окраска поверхности выполняется за два слоя алкидной эмалью Caralac Seidenmatt-Buntlack. Нанесение производится кистью, валиком или аппаратами безвоздушного распыления. Примерный расход эмали составляет 100-120 мл/м². Время сушки между слоями составляет 6-8 часов.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. шта. №							Лист
									23
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР			

5. Методические рекомендации по реставрации напольного покрытия и ступеней из известняка

Ступени и площадки лестниц выполнены из известняка Путиловского месторождения, в напольном покрытии использован известняк Мячковского месторождения. Схема ведения работ по реставрации ступеней из известняка включает в себя следующие операции:

- Очистка поверхности камня от загрязнений;
- Структурное укрепление камня (при необходимости);
- Восполнение мелких и крупных утрат камня;
- Восполнение утрат шовного раствора.

5.1. Удаление загрязнений с поверхности камня

Очистка камня от поверхностных загрязнений проводится с помощью моющего средства «Рунит Универсал-Н» (ООО «Рунит») или «Химитек Универсал-ПД» (ООО «Химитек»). Рабочий раствор моющего средства готовится путем разбавления водой, соблюдая рекомендации, изложенные в сопроводительной документации на материал.

Поверхности перед началом очистки обеспыливают сухими щетками и, непосредственно перед очисткой, увлажняют водой.

Рабочий раствор моющего средства наносится кистью, валиком, распылителем на поверхность. Выдерживается 3-5 минут. Не допускать высыхания средства на поверхности во время экспозиции!

При экспозиции раствора на сильно загрязненных участках допускается обработка поверхности пластиковыми щетками до образования пены. Удаление моющего раствора с загрязнениями осуществляется путём промывки поверхности водой под давлением до полного прекращения пенообразования.

При необходимости производится повторная обработка поверхности раствором моющего средства.

После удаления загрязнений производится естественная сушка поверхностей.

При недостаточной эффективности средства рекомендуется произвести пробную замену на более активный состав «Рунит Универсал» (ООО «Рунит»).

В качестве моющего средства также может использоваться «Универсал-ПД» фирмы «Химитек», «ФАС 101» (ООО «Менделеев»), очиститель «Akemi Crystal Clean» фирмы Akemi или аналог.

5.2. Контроль качества работ

Контроль качества работ выполняется производителем работ фирмы - подрядчика совместно с технологом-реставратором. Последовательность выполнения работ и изменений в технологии фиксируется в "Журнале ведения работ". Все изменения в процессе производства работ вносятся с разрешения технолога-реставратора при наличии аргументированных обоснований для изменения.

При выявлении в процессе производства работ обстоятельств, не учтенных настоящей методикой, решения по реставрации принимаются в порядке авторского надзора технологом-автором методики. Если вновь принимаемые решения неизбежно могут повлечь за собой изменения архитектурного облика реставрируемых элементов или объекта в целом, они могут быть приняты в производство работ только после согласования с

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
									24
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР			

архитектором-автором проекта реставрации и представителем контролирующей организации.

5.3. Структурное укрепление известняка

Укреплению подлежит камень, имеющий разрыхленную структуру. Данный дефект может быть выявлен после проведения расчистки. Перед проведением операции по укреплению камень должен быть высушен до воздушно-сухого состояния и обеспылен. Температура воздуха и укрепляемого материала должна быть не ниже +5°C. Рекомендуемая температура поверхности при обработке +(10-20)°C.

Для структурного укрепления камня могут быть использованы следующие материалы: «Рунит Камнеукрепитель» (ООО «Рунит»), KSE 300 HV фирмы Remmers или «KEIM Silex-ON» фирмы Keim.

Камнеукрепители являются составами, готовыми к употреблению и не требуют дополнительного разведения. Нанесение камнеукрепителя выполняется кистью, валиком или распылением до полного насыщения. Расход камнеукрепителя подбирается экспериментальным путем. Работы по восстановлению деструктурированных материалов следует проводить не ранее чем через 7 дней после нанесения камнеукрепителя (при нормальных условиях).

5.4. Восполнение утрат камня

Поверхность для восполнения мелких утрат и заполнения каверн предварительно промывается водой.

Для восполнения утрат камня ступеней рекомендуется использовать следующие материалы:

- «Рунит Ремонт бетона и камня» и шпаклевочную смесь «Рунит Мульти-ремонт» (ООО «Рунит»);
- Ремонтные смеси для лестниц серии «Алит ГРП» производства ГК «АЛИТ»;
- Multi Fill фирмы Remmers;
- Аналогичные материалы с возможностью колеровки.

Приготовление мастиковочного состава производится путем смешивания сухой смеси с чистой водой.

Ниже указан порядок ведения работ на примере применения материалов «Рунит». Детальные инструкции по работе с составами других торговых марок следует получить у фирмы-производителя.

Утраты глубиной более 20 мм заполняются составом «Рунит Ремонт бетона и камня». При толщине нанесения более 20 мм, раствор наносится послойно. Для получения хорошей адгезии, последующих слоев, рекомендуется делать поверхность каждого предыдущего слоя шероховатой, например, путем нанесения мастерком на незатвердевший раствор насечек. Второй и последующие слои можно наносить через 1-1,5 часа после нанесения предыдущего слоя. Нужную форму поверхности можно придать при помощи мастерка или терки после начала схватывания раствора. Затирку последнего слоя также провести после начала схватывания. Для нормального твердения мастиковочного состава необходимо защищать поверхность от высыхания в течение 5 суток.

Утраты глубиной менее 20 мм заполняются составом «Рунит Мульти-ремонт». Готовый раствор наносится на поверхность вручную при помощи мастерка или шпателя. Толщина одновременно наносимого слоя составляет до 5 мм. При толщине нанесения более 5 мм,

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-П-ТР						
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата				

растворную смесь наносить послойно. Второй и последующие слои можно наносить через 1-1,5 часа после нанесения предыдущего слоя. Для нормального твердения мастиковочного состава необходимо защищать поверхность от высыхания в течение 3 суток.

Крупные утраты восполняются известняком аналогичным оригинальному камню (ступени – известняк Путиловского месторождения, напольное покрытие – известняк Мячковского месторождения). Для достижения наилучшего результата соответствие фрагмента основной части блока не должно сводиться только к породе камня, но учитывать текстуру, оттенок цвета и характер естественной фактуры. Для выполнения докомпановок в теле основного элемента подготавливается гнездо для вставки. Грани гнезда должны быть прямолинейны. Гнездо в ступенях должно иметь трапециевидную в плане форму, сужающуюся к краю элемента. Фрагмент изготавливается соответствующей гнезду формы. Установка фрагментов производится на пироны из углепластика или высокопрочной керамики. Для установки пиროнов в соответствующих плоскостях фрагмента и основного элемента высверливаются углубления. Фиксация пиროнов осуществляется с использованием раствора клея для камня «Рунит клей профессиональный» (ООО «Рунит») или «FL Fix white» (Remmers).

5.5. Восполнение утрат шовного заполнения

Швы перед восполнением шовного заполнения расчищаются от остатков раствора и загрязнений механически, после чего они промываются водой.

Для восполнения швов рекомендуется к применению «Рунит Мульти-ремонт» (ООО «Рунит») или Multi Fill фирмы Remmers.

Приготовление растворов выполняется согласно рекомендациям фирмы-производителя. Укладка раствора может производиться узкими шпателями и (или) с помощью шприца. Шовный раствор в течение 3-х дней увлажняется с помощью распыленной струи воды.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. шта. №					Лист
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР	

6. Методические рекомендации по реставрации элементов из черного металла

Настоящая методика регламентирует технологическую схему, операции и приемы, используемые при реставрации элементов заполнения из черного металла.

В данном разделе представлены рекомендации по реставрации металлических элементов заполнения оконных проемов. Работы производятся в следующей последовательности:

- Разборка металлической конструкции (при возможности), рихтовка поврежденных деталей, а также замена утраченных элементов. Утраченные или корродированные элементы крепления удаляются и восстанавливаются в новом металле.
- Подготовка поверхности для нанесения защитного покрытия (удаление слоев ржавчины, старых покрытий и грязи, обезжиривание поверхности).
- Нанесение защитно-декоративного покрытия с предварительным грунтованием.
- Монтаж металлических конструкций.

6.1. Предварительные работы

Демонтаж металлических элементов проводится с особой осторожностью методами, не наносящими ущерб их конструкциям и отдельным элементам. При необходимости проводится маркировка деталей. В случае невозможности демонтажа конструкций реставрационные мероприятия проводятся на месте.

Расчистка поверхности металла от продуктов коррозии производится методами механической очистки с использованием металлических щёток либо с использованием воздушно-абразивных методов обработки поверхности в условиях мастерской. Расчистка поверхности от продуктов коррозии проводится до полного удаления пластовой коррозии и рыхлых слоев окислов железа.

6.2. Расчистка поверхности металла

Расчистку проводят комбинированным методом, сочетая химический и механический метод очистки.

Удаление лакокрасочных покрытий с поверхности металла выполняется с применением составов:

- «Рунит Смыть ЛКП №3», ООО «Рунит»;
- «Смыть старой краски Димет №161» производства ООО «Менделеев»;
- Смыть АФТ-1 (ООО ТПК «Инфрахим»).

Для удаления старых слоев краски смывку наносят на поверхность шпателем, кистью или щеткой слоем 0,5-1 мм с равномерным распределением по очищаемой поверхности. Время, необходимое для растворения верхних слоев краски, подбирается опытным путем с учетом количества удаляемых слоев. Степень растворения красочного слоя и возможность его снятия с помощью шпателей из неметалла проверяется через каждые 5 минут. Смывку вместе с разбухшей краской, потерявшей связь с основой или ниже лежащими слоями краски, удаляют шпателями, не допуская полного высыхания смывки и разбухшего слоя краски. Операцию повторяют несколько раз либо до чистого основания, либо до слоев грунта, имеющего хорошую адгезию к поверхности и удаление которого повлечет за собой повреждение поверхности основания.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-П-ТР						
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата				

Отработанные остатки производства работ собираются в пластиковые мешки, герметично закрываются и транспортируются в данной упаковке.

После проведения работ по расчистке поверхности с помощью смывок, остатки последних удаляются с расчищенной поверхности ватно-марлевыми тампонами или мягкой тканью, смоченными раствором уайт-спирита. Инструмент после окончания работ промывается и протирается спирто-ацетоновым раствором.

Удаление остатков красочных наслоений оставшихся после химической очистки выполняют механически с применением мягких кордщеток. Так же допускается использование термофена.

6.3. Антискоррозионная обработка металла

С расчищенной химическим методом поверхности механическим способом должны быть удалены продукты коррозии, не имеющие адгезии к основанию (при обнаружении таковых). Затем поверхность подвергается антискоррозионной обработке.

Для удаления плотных продуктов коррозии следует использовать фосфатирующую и пассивирующую композицию. Первой стадией обработки является активация поверхности. Для этого смешивается 85%ный раствор ортофосфорной кислоты с водой в отношении 11:9, в смесь добавляется фторид натрия в количестве 2%. Таким раствором производят кратковременную обработку поверхности с целью ее активации. Экспозиция составляет не более 5 минут. Затем поверхность тщательно промывается водой и высушивается.

Для фосфатирования возможно приготовление фосфатирующих растворов на площадке по следующей рецептуре:

- фосфат цинка, $Zn_3(PO_4)_2$ 10 г;
- нитрат цинка, $Zn(NO_3)_2$ 80 г;
- карбонат натрия, Na_2CO_3 5 г;
- едкий натр, $NaOH$ 5 г;
- нитрит натрия, $NaNO_2$ 0,5 г;
- вода 1 л.

Состав наносится на поверхность при комнатной температуре на 10 - 15 минут, после чего тщательно смывается водой. Поверхность для дальнейшей обработки высушивается.

Для этих же целей возможно применение готовых материалов, например фосфатирующую и пассивирующую композицию NOTEX. Фосфатирующий химический преобразователь ржавчины (композиция NOTEX) готовят из поставляемого концентрата непосредственно на площадке путем разбавления концентрата холодной питьевой водой в массовом соотношении 1:2. Срок хранения в герметичной таре, приготовленного рабочего раствора при нормальной температуре неограничен.

Рабочий раствор NOTEX наносится кистью. Расход композиции при двукратном нанесении составляет 70-90 г/м². После нанесения композиции производится естественная или принудительная сушка. После высыхания первого слоя осуществляется повторная обработка поверхности металла. Время сушки при 20°C и относительной влажности до 80%> составляет 1,5-2 часа.

Персонал, работающий с композицией NOTEX, должен быть обеспечен индивидуальными средствами защиты. В случае попадания композиции NOTEX на кожу рук или лица, пораженные места промыть водой.

Антискоррозионная обработка поверхностей восстанавливаемых деталей производится после их установки на место с соблюдением требований, изложенных выше.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР	Лист
							28

6.4. Исправление деформаций, восполнение утрат

При выявлении после расчистки участков утрат и деформаций металла, выполняется устранение дефектов по общепринятым технологиям с применением материалов, аналогичных оригинальным.

Существующие соединения на штифтах при необходимости демонтажа и обратного монтажа отдельных деталей рекомендуется заменить новыми. Антикоррозионная обработка новых штифтов производится непосредственно перед сборкой конструкции.

Рихтовку проводят слесарными методами при необходимости допускается локальный нагрев металла газовой горелкой для устранения сильных деформаций.

Сборку отдельных элементов осуществляют в соответствии с исторической схемой соединений.

Восстановление утраченных деталей осуществляется по сохранившимся образцам. При этом необходимо использовать оригинальный метод изготовления детали: ковка или литье - в зависимости от оригинала.

6.5. Выравнивание, грунтование поверхностей и окраска

Технологические этапы окраски металла

- грунтование поверхности с помощью кисти грунтовкой ВЛ-023 (ГОСТ 12707-77)- в один слой (не более 0,25мм), в труднодоступных местах, где невозможно полностью удалить продукты коррозии, применяются грунтовки ЭП-0199 или ЭП-0199М;

- глубокие дефекты шпаклюются шпаклевкой «ГАММА-ШПАТАЛ», неглубокие дефекты в металле могут быть исправлены шпаклевкой ЭП-0010 (ГОСТ 28379-89) по грунтовке.

- окрашивание поверхности эмалью «ЭВИКОР-Ц» (ТУ 2313-010-27524984-2000) - в три слоя. Общая толщина покрытия должна быть не меньше 2 мм, труднодоступные места прокрашиваются с особой тщательностью и контролем.

6.6. Грунтование поверхности

Грунтовка ВЛ-023 представляет собой двухкомпонентную систему, состоящую из основы и кислотного разбавителя. Основа - суспензия пигментов и наполнителей в растворе поливинилбутираля и летучих органических растворителей. Кислотный разбавитель - спиртовой раствор ортофосфорной кислоты.

Перед применением в основу вводится кислотный разбавитель в соотношении по массе основы и кислотного разбавителя 5:1. Затем компоненты тщательно перемешиваются до получения однородной массы.

Жизнеспособность, время высыхания готовой грунтовки и максимальное время выдержки грунтовочного покрытия перед последующим нанесением защитного лакокрасочного покрытия определяется в соответствии с рекомендациями фирмы изготовителя.

Грунтовка наносится кистью. Грунтовки ЭП-0199 и ЭП-0199М - двухкомпонентные композиции. Технология нанесения этих грунтовок выполняется в соответствии с рекомендациями фирмы-изготовителя.

Шпаклевание допускается для заполнения язв, сколов, выбоин и тому подобных дефектов глубиной 1-2 мм и площадью до 5 см² и сглаживания небольших неровностей.

Шпаклевка ЭП-0010 - двухкомпонентная композиция состоящая из шпаклевочной пасты и отвердителя. Шпаклевочная паста изготовлена на основе эпоксидных соединений. Отвердитель - №1 (ТУ 6-10-1263) или ДЭТА (ТУ 6-02-914). Перед применением в

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-П-ТР						
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата				

шпаклевочную пасту вводится отвердитель в количестве, указанном изготовителем. Затем компоненты тщательно перемешиваются до получения однородной массы. Необходимо строго соблюдать рекомендуемые соотношения компонентов. После смешения компонентов готовая шпаклевка имеет ограниченную жизнеспособность - около 90 мин. при 20°C.

Шпаклевание выполняют при температуре от 5 до 35°C и относительной влажности воздуха не более 80%. При этом температура поверхности металла должна быть не менее, чем на 3°C выше точки росы. Для предотвращения растрескивания шпатлевку следует наносить послойно. При этом последующие слои шпатлевки наносятся после затвердевания ранее нанесенного слоя и его легкой шлифовки. Время сушки шпатлевки до нанесения защитного лакокрасочного покрытия - в соответствии с рекомендациями фирмы-изготовителя. Зашпатлеванные поверхности после высыхания шпатлевки должны быть обработаны шлифовальной шкуркой.

Технология применения шпатлевки «ГАММА-ШПАТАЛ» - в соответствии с рекомендациями фирмы-изготовителя.

6.7. Окрашивание поверхности металла

Лакокрасочное покрытие - эмаль «ЭВИКОР-Ц» представляет собой двухкомпонентную систему, состоящую из основы - суспензии пигментов и наполнителей в растворе эпоксивинилового пленкообразующего соединения в органических растворителях и отвердителя АФ-2 или ДТБ-2.

Перед нанесением основу эмали и отвердитель смешивают в массовом соотношении, указанном производителем. После тщательного перемешивания готовую смесь выдерживают в течение 20-30 минут.

Эмаль рекомендуется использовать без разбавления. В случае необходимости композицию можно разбавить растворителем Р-4 (ГОСТ 7827-74) или ацетоном (ГОСТ 2768-84) в количестве не более 5% от массы композиции.

Эмаль наносить кистью при температуре окружающей среды от минус 10 до 35°C и влажности не более 85%. Нанесение выполняется послойно. Цвет - в соответствии с колерным бланком. Время сушки - в соответствии с указаниями фирмы - производителя.

Все операции выполняются в строгом соответствии с рекомендациями изготовителя окрасочных материалов в части применяемого инструмента, режимов нанесения и сушки, разбавления и мер безопасности.

Особые указания

При выполнении работ необходимо соблюдать все требования по технике безопасности, указанные в сопроводительной документации изготовителей материалов, касающиеся техники безопасности, экологической дисциплины и технологических нормативов. При выполнении работ необходимо соблюдать все требования по технике безопасности при проведении огневых работ, при работе с электро-инструментом и пр.

При выполнении технологических операций на поверхностях из черного металла не допускается использование инструмента, рабочая поверхность которого изготовлена из медьсодержащих сплавов.

После проведения всех стадий расчистки, реставрационных операций и антикоррозионной обработки рекомендуется провести приемку поверхностей под окраску с участием представителя авторского надзора

При выявлении в процессе производства работ обстоятельств, не учтенных настоящей методикой, решения по реставрации принимаются в порядке авторского надзора

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-П-ТР						
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата				

технологом-автором методики. Если вновь принимаемые решения неизбежно могут повлечь за собой изменения архитектурного облика реставрируемых элементов или объекта в целом, они могут быть приняты в производство работ только после согласования с архитектором-автором проекта реставрации и представителем контролирующей организации.

Изм. № подл.	Поряд. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР	Лист

РАЗДЕЛ 2. ФАСАДЫ

Проектом предусмотрено восполнение локальных утрат штукатурной отделки фасадов, при выявлении необходимости при проведении работ по замене покрытий и окрытий и др.; реставрация ступеней и площадок входных крылец; реставрация облицовки цоколя, при выявлении необходимости после проведения работ по понижению уровня отмостки.

7. Рекомендации по восполнению локальных утрат штукатурной отделки фасадов

Общие положения

Работы по восполнению локальных утрат штукатурной отделки можно разделить на следующие операции:

- Удаление остатков разрушенных, разуплотненных штукатурных растворов;
- Реставрация основания – кирпичной кладки (выполняется в соответствии с п. 2 настоящих рекомендаций).
- Реставрация сохраняемой оригинальной штукатурной отделки (заполнение трещин).
- Восполнение утрат штукатурной отделки на участках, где она отсутствует, штукатурными растворами, близкими к оригинальным по составу и свойствам.
- Реставрация архитектурного декора с восполнением утрат и восстановлением профилированных элементов.
- Окраска поверхности штукатурного слоя. Окраску поверхности штукатурного слоя в местах восполнения локальных утрат выполнить с применением составов, использованных при реставрации фасадов, по технологии фирмы-производителя.

7.1. Удаление остатков разрушенных и разуплотненных штукатурных растворов

Удаление остатков разрушенных и разуплотненных растворов выполняется до плотных слоев известковой штукатурки или кирпичного основания. Удаление выполняется от границ удаляемого участка к центру.

7.2. Заполнение трещин (при необходимости)

Трещины в зонах удовлетворительной степени сохранности известкового и известково-цементного штукатурного слоя на фоновых участках отделки и элементах архитектурного декора расшиваются. Поверхности штукатурного слоя предварительно обрабатываются кольматирующими составами, например «Рунит Силикатная грунтовка» (ООО «Рунит»), «Sylitol Grund Konzentrat» фирмы Caparol или «Primer Hydro S HF» фирмы Remmers.

Для заполнения трещин рекомендуется применение следующих материалов:

- «Рунит Шпаклевка Универсальная» (ООО «Рунит»);
- «Рунит Шпаклевка Грубозернистая» (ООО «Рунит»);
- «Baumit MultiGrass» фирмы Baumit.

В жаркую и сухую погоду поверхность нанесенных составов защищается от высыхания в течение 3-4 дней путем орошения водой.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР	Лист
							32

7.3. Восполнение утрат штукатурной отделки

Общие положения:

Материалы, приведенные в технологии, выбраны с учетом характеристик оригинальной штукатурки и должны обеспечить эффективную работу кладки и отделочных слоев.

Восполнение утрат штукатурной отделки производится после выполнения мероприятий по расчистке поверхности и реставрации кладки.

Восполнение утрат штукатурной отделки производится при температуре (среднесуточной) наружного воздуха и поверхности кладки не ниже +5 °С.

Подготовка поверхности для нанесения штукатурного раствора

Реставрационная штукатурка наносится только на поверхность кладки.

Подготовка поверхности к нанесению штукатурного слоя заключается в проведении следующих операций:

- подготовка гнезда для вставки при контакте оригинальной и реставрационной штукатурок;

- обработка кромок оригинальной штукатурки;

- подготовка поверхности кладки для нанесения штукатурки;

- восстановление штукатурной отделки методом фрагментарного восполнения утрат;

Для вставки нового штукатурного слоя готовится гнездо правильной формы в плане с перпендикулярными к поверхности кладки краями.

Кромки старой штукатурки обрабатываются составами, препятствующими быстрой фильтрации влаги из реставрационного раствора. В качестве таких составов можно использовать готовую грунтовку «Рунит Силикатная грунтовка» фирмы ООО «Рунит», «Sylitol Grund Konzentrat» фирмы Caparol или «Primer Hydro S HF» фирмы Remmers. Грунтовку перед применением разбавить водой в соотношении 1 к 3 по объему. Грунтовочный состав наносят на поверхность кромок старой штукатурки с помощью кисти за 2-3 раза «мокрый по мокрому». Расход грунтовки 250 мл/м². Последующее нанесение штукатурного раствора производить не ранее чем через 12 часов после обработки кромок.

Для реставрации штукатурной отделки могут использоваться известковые составы, поставляемые в виде готовых сухих смесей на основе гидратной извести заводского изготовления. К таким можно отнести:

- ООО «Рунит» (Россия, г. Санкт-Петербург): обрызг – «Оригинальная крупная»; грунт – «Рунит Оригинальная крупная»; накрывка – «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)»;

- «Ваумит» (Австрия): обрызг – Ваумит МРА 35; грунт – Ваумит МРА 35; накрывка – Ваумит МРА 31.

Кладка непосредственно перед нанесением штукатурного раствора должна быть смочена водой. При этом стекание влаги по поверхности не допускается. Допускает применение грунтовочного состава «Рунит Унигрунт» или «Caparol Konzentrat» с предварительным разбавлением водой в соотношении 1:2.

Нанесение штукатурного раствора

Нанесение обрызга. Для выполнения данной операции используют основной раствор с несколько более высоким содержанием воды затворения. Обрызг должен сплошь покрыть оштукатуриваемую поверхность. Толщина слоя должна быть ~ 5 мм.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР	Лист
							33

Укладка грунтовочного слоя. Грунт является основным слоем, он образует необходимую толщину штукатурки и выравнивает поверхность. Нанесение слоя грунта должно производиться не позднее 24 часов с момента нанесения обрызга. Непосредственно перед нанесением грунта поверхность обрызга смачивается водой. Толщина слоя грунта 2-3 см. Штукатурка наносится слоями по 1,5-2 см. Заглаживание промежуточных слоев раствора не допускается. Последующие слои грунта наносятся только после схватывания предыдущего. Не допускать пересыхания штукатурного раствора.

Последний слой грунта выравнивают таким образом, чтобы последний слой штукатурной отделки – накрывочный – по всей поверхности имел одинаковую толщину.

Накрывочный слой штукатурки наносится толщиной 0,3-0,7 см не ранее 12 и не позднее 36 часов с момента нанесения последнего грунтовочного слоя. Нельзя допускать пересыхания штукатурного раствора грунта. Нанесенный накрывочный слой затирается деревянным или пластиковым полутерком.

Свежие штукатурки необходимо защищать от намокания и предохранять от слишком быстрого высыхания. При необходимости увлажнять орошением чистой водой в течение 2-3 суток после нанесения не реже 3-х раз в сутки.

7.4. Устранение дефектов и восполнение утрат штукатурного декора

Швы, трещины и места небольших утрат и изъянов расчищаются от разрушенного материала механическим способом. При расшивке удаление раствора должно быть минимально. Трещины подрезаются на конус с расширением внутрь. Мелкие трещины (до 1,0 мм) также расшиваются.

Подготовленные швы, трещины и гнезда обрабатываются силикатной грунтовкой «Рунит Силикатная грунтовка адгезионная» или «Sylitol Minera Caracol». Прочность реставрационного раствора должна быть не выше имеющейся, для заделки трещин рекомендуется применять мелкозернистую смесь на известковой основе «Рунит Для карнизов и тяг накрывочная» или «SP Top Q2» (Remmers). Заполнение выполняется послойно.

Восполнение небольших утрат поверхности выполняется методом прямой моделировки раствором «Рунит для карнизов и тяг накрывочная», «SP Top Q2» (Remmers) или «Рунит Шпаклевка Грубозернистая» с последующей проработкой формы механически, не затрагивая поверхность основы. Зона утраты перед нанесением раствора смачивается водой или на участок наносится грунтовкой «Рунит Силикатная грунтовка адгезионная».

При необходимости укладки штукатурного раствора на профилированных карнизах и фактурной поверхности толщиной более 20 мм на их поверхности необходимо предварительно закрепить с помощью дюбелей металлическую сварную оцинкованную штукатурную сетку с размером ячейки 20×20×1 мм (отступ сетки от поверхности кладки должен составлять 10±1 мм).

Для восполнения утрат профилированных декоративных элементов слой грунта (основной слой штукатурки) выполняют крупнозернистой штукатуркой «Рунит Оригинальная крупная» (ООО «Рунит») или «Baumit KalkMortel 2» (ООО «БАУМИТ СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»).

В качестве накрывочного слоя используется штукатурка «Рунит Для карнизов и тяг накрывочная» (ООО «Рунит») или «SP Top Q2» (Remmers).

Работы по восстановлению профилированных штукатурных элементов фасадного декора проводятся с применением шаблонов по стандартной технологии ведения

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
			21000228-845-1-П-ТР				
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата		

штукатурных работ. Перед началом работ профиль шаблона необходимо согласовать с представителями органов охраны памятников.

Растворные смеси из сухой смеси готовятся согласно сопроводительной документации на материал.

7.5. Восполнение утрат штукатурной отделки по поверхности карнизов со смешанной кладкой при наличии плит из известняка

При выявлении плит из Путиловского известняка в карнизных свесах в местах утрат штукатурного слоя, они обследуются на прочность крепления к основе, при необходимости разрабатываются рекомендации по их усилению.

Поверхность камня расчищается от остатков раствора и осыпавшихся продуктов разрушения известняка механически (скарпели, абразивные камни, закреплённые на электроинструменте и др.) до плотных зон известняка.

При наличии элементов крепления плит, выполненных из чёрного металла и имеющих коррозионное поражение, проводится расчистка поверхности до чистого металла (до металлического блеска) при помощи кордщётки или пескоструйным способом (металл должен быть защищен от появления новой коррозии). Для обеспечения защиты металла производится окраска антикоррозионными композициями.

Восполнение мелких утрат и заполнение трещин производится минеральными составами-камнезаменителями. Рекомендуется применение следующих материалов:

– «Рунит Камнезаменитель крупный» (ООО «Рунит») – для восполнения утрат глубиной от 10 до 50 мм, для воссоздания грубой поверхности.

– «Рунит Камнезаменитель мелкий» (ООО «Рунит») – для воссоздания гладкой поверхности самостоятельно при восполнении утрат глубиной до 10 мм самостоятельно или в сочетании с «Рунит Камнезаменитель крупный» при восполнении крупных утрат.

- «KEIM Restauro-Grund» - для восполнения утрат глубиной от 10 до 50 мм.

- «KEIM Restauro-Top Farbtöne» - для воссоздания гладкой поверхности самостоятельно при восполнении утрат глубиной до 10 мм.

Выпускаются составы в соответствии с типовой номенклатурой, возможен подбор цвета по образцу.

Приготовление растворной смеси выполняется согласно рекомендациям производителя.

Приготовленный раствор накладывается на подготовленную и прогрунтованную более жидким составом поверхность послойно, толщина одного слоя не более – 0,5 см, выдержка между укладкой слоев составляет до 0,5 часа; последний слой наносится на 2-3 мм выше остальной поверхности и после набора необходимой прочности, слегка шлифуется.

После нанесения раствора, в течение примерно 2 суток зона с нанесенным раствором должна периодически увлажняться (не менее 3 раз в сутки).

Крупные утраты восполняются известняком аналогичным оригинальному камню (Путиловский известняк). Крупные элементы устанавливают на пироны из коррозионностойких материалов и фиксируют на раствор клея для камня «Рунит клей профессиональный» (ООО «Рунит») или «FL Fix» (Remmers).

Для укрепления камня используется состав «Рунит Камнеукрепитель» (ООО «Рунит») или камнеукрепитель «KSE 300 HV» фирмы Remmers. Обработка рыхлых участков камня выполняется по технологии «мокрый по мокрому» до насыщения известняка. Нанесение раствора выполняется распылением или кистью. Гидрофобный эффект после укрепления

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-П-ТР						35
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата				

камня исчезает через 15 дней. Также можно использовать составы других фирм с идентичными показателями и характеристиками, разрешенными для применения КГИОП.

Заделка швов между блоками производится после выполнения работ по докомпановке камня. Заполнение швов производится с применением следующих материалов:

- «Рунит Шовный для кладки мелкий» (ООО «Рунит»);
- KEIM Restauro-Fuge Farbtöne.

Приготовление растворной смеси выполняется согласно рекомендациям производителя.

Раствор вводится в шов со слегка увлажненной поверхностью стенок блока с помощью шпателя или строительного пистолета для герметиков, слоями по 1 см толщиной.

После высыхания раствора на расстоянии 5 ± 1 мм от поверхности камня при помощи дюбелей закрепляется оцинкованная сварная сетка. Далее производится оштукатуривание составами на основе известкового вяжущего.

Нанесение раствора. Нанесение штукатурного раствора выполняется в следующей общепринятой последовательности:

- набрызг
- грунт или наброска раствора
- накрывочный слой и затирка

Набрызг производится с применением штукатурного раствора смеси «Рунит Оригинальная крупная» или «Baumit KalkMortel 2» на предварительно обеспыленную и смоченную водой кирпичную поверхность. Вода не должна стекать по поверхности кирпича. Толщина слоя должна быть не более 5 мм.

Грунт или наброска раствора выполняется с применением штукатурного раствора смеси «Рунит Оригинальная крупная» (ООО «Рунит») или «Baumit KalkMortel 2» (ООО «БАУМИТ СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»).

Второй слой штукатурного слоя наносится после отверждения и высыхания (побеления) слоя набрызга. Грунт является основным слоем, он образует необходимую толщину штукатурки и выравнивает поверхность.

Толщина слоя грунта 2-4 см. Грунт наносится слоями по 1,5-2 см с выдержкой до «побеления» перед нанесением следующего слоя. После начала схватывания раствора, нанесенный слой грунта выравнивается полутерком. Заглаживание раствора не допускается. Последующие слои грунта наносятся только после схватывания предыдущего. Последний слой грунта выравнивают таким образом, чтобы накрывочный слой по всей поверхности штукатурки имел одинаковую толщину. При необходимости укладки раствора слоем более 20 мм используются металлические сварные оцинкованные армирующие сетки $20 \times 20 \times 1$ мм.

Накрывочный или отделочный слой выполняется материалами «Рунит Для карнизов и тяг накрывочная» или «Baumit KalkMoertel 0,6 mm» и наносится на поверхность после схватывания слоя грунта (но не позднее, чем через 36 часов с момента устройства слоя грунта). Толщина слоя накрывки не должна превышать 5-7 мм. Поверхность после затирки должна быть ровной и шероховатой. Это достигается обработкой отвердевшего слоя деревянными или войлочными терками при равномерном смачивании поверхности.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР	Лист
							36

8. Методические рекомендации по реставрации облицовки цоколя из известняка

8.1. Удаление инородных вставок

Удаление ремонтных вставок, выполненных инородными материалами, в том числе, цемент содержащими растворами, выполняется механически при помощи ручного инструмента. Удалению с поверхности также подлежат поздние мастиковки и докомпановки, выполненные известковыми растворами без соблюдения соответствия оригиналу по цветовому оттенку и по текстуре поверхности (в частности, несовпадение гранулометрических характеристик и пористости). Удаление должно выполняться без применения ударных воздействий, направленных перпендикулярно поверхности, а также с обязательным выполнением требования сохранения оригинальных элементов.

8.2. Удаление загрязнений

Очистка камня от загрязнений проводится с помощью моющего средства «Рунит Универсал-Н» (ООО «Рунит»).

Рабочий раствор моющего средства готовится путем разбавления водой, соблюдая рекомендации, изложенные в сопроводительной документации на материал.

Поверхности перед началом очистки обеспыливают сухими щетками и, непосредственно перед очисткой, увлажняют водой.

Рабочий раствор моющих средств наносится кистью, валиком, распылителем на поверхность. Выдерживается 3-5 минут. Не допускать высыхания средства на поверхности во время экспозиции!

При экспозиции раствора на сильно загрязненных участках допускается обработка поверхности пластиковыми щетками до образования пены. Удаление моющего раствора с загрязнениями осуществляется путём промывки поверхности водой под давлением до полного прекращения пенообразования.

При необходимости производится повторная обработка поверхности раствором моющего средства.

После удаления загрязнений производится естественная сушка поверхностей.

Для очистки поверхности камня от загрязнений также могут применяться:

- Моющие средства «ФАС 101» ООО «Менделеев»;
- Моющее средство «Универсал-ПД» производства НПФ Химитек.

Производство работ выполняется согласно рекомендациям фирмы-производителя.

8.3. Очистка от биопоражений и биоцидная обработка

Процесс удаления с поверхности камня колоний микроорганизмов состоит из комбинации двух методов очистки: механической и химической.

После проведения работ на объекте на пробном участке специальной комиссией согласуются параметры механической очистки и состав биоцидного препарата.

Для уничтожения и предотвращения повторного появления биопоражений (плесени, водорослей, лишайников, мхов) на поверхности камня используют следующие биоцидные средства:

- «Рунит Биостоп» (ООО «Рунит») – готовое к применению средство широкого биоцидного спектра действия. Расход средства составляет не менее 0,2 кг/м² и зависит от

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			21000228-845-1-П-ТР						
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата				

Нанесение камнеукрепителя выполняется кистью, валиком или распылением до полного насыщения. Расход камнеукрепителя подбирается экспериментальным путем.

Работы по восстановлению разрушенных материалов следует проводить не ранее чем через 7 дней после нанесения камнеукрепителя (при нормальных условиях).

8.5. Восполнение утрат камня

Восполнение мелких утрат и заполнение трещин производится минеральными составами-камнезаменителями. Рекомендуется применение следующих материалов:

– «Рунит Камнезаменитель крупный» (ООО «Рунит») – для восполнения утрат глубиной от 10 до 50 мм, для воссоздания грубой поверхности.

– «Рунит Камнезаменитель мелкий» (ООО «Рунит») – для воссоздания гладкой поверхности самостоятельно при восполнении утрат глубиной до 10 мм или в сочетании с «Рунит Камнезаменитель крупный» при восполнении крупных утрат.

Выпускаются составы в соответствии с типовой номенклатурой, возможен подбор цвета по образцу.

– RM GM M20 (Grundiermörtel) фирмы Remmers – формирование основного слоя при наличии глубоких утрат;

– RM (Restauriermörtel) фирмы Remmers - для воссоздания гладкой поверхности самостоятельно или в сочетании с RM GM M20 при восполнении крупных утрат.

– «KEIM Restauro-Grund» фирмы Keim – для восполнения утрат глубиной больше 2 см;

– «KEIM Restauro-Top» фирмы Keim – для воссоздания гладкой поверхности самостоятельно или в сочетании с «KEIM Restauro-Top» при восполнении крупных утрат.

Приготовление растворной смеси выполняется согласно рекомендациям производителя.

Приготовленный раствор накладывается на подготовленную и прогрунтованную более жидким составом поверхность послойно, толщина одного слоя не более – 0,5 см. Второй и последующие слои наносят после схватывания предыдущих (около 1 часа). Для лучшего сцепления между слоями, схватившийся нижний слой слегка насекают и увлажняют, после чего наносят следующий слой. Заключительный слой материала наносят с запасом на 2-3 мм выше лицевой поверхности. После схватывания раствора (2-6 часов) докомпановку обдирают вручную, с доводкой под оригинальную поверхность.

По окончании работ обработанную поверхность в течение не менее 3 суток необходимо предохранять от прямых солнечных лучей.

Крупные утраты восполняются камнем, аналогичным оригинальному (известняк Путиловского месторождения). Крупные элементы устанавливают на пироны из коррозионностойких материалов и фиксируют на раствор клея для камня «Рунит Клей профессиональный» (ООО «Рунит») или «FL Fix white» фирмы Remmers.

8.6. Восполнение утрат шовного заполнения

Заделка швов между блоками производится после выполнения работ по докомпановке камня. Заполнение швов производится с применением следующих материалов:

–«Рунит Шовный для кладки мелкий» (ООО «Рунит»);

–«FM ТК» фирмы Remmers;

–«Keim Restauro-Fuge» фирмы Keim.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
			21000228-845-1-П-ТР				
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата		

Приготовление растворной смеси выполняется согласно рекомендациям производителя.

Раствор вводится в шов со слегка увлажненной поверхностью стенок блока с помощью шпателя или строительного пистолета-шприца, слоями по 1 см толщиной. Если укладка раствора в шве производится в два слоя, то второй слой укладывается не ранее чем через 24 часа. После укладки второго слоя поверхность раствора выравнивается, но не заглаживается.

После схватывания раствора выполняется расшивка шва, для придания ему необходимого профиля.

8.7. Защитная обработка камня

Защита поверхности камня проводится с целью снижения степени деструктирующего воздействия влаги на ослабленную структуру камня. Для этого выполняется гидрофобная защита поверхности камня с использованием состава «Рунит Гидрофобизатор В» (ООО «Рунит»), «Funcosil SL» фирмы Remmers или аналога.

Гидрофобизатор наносится на обрабатываемые поверхности кистью, валиком или распылением в 2-3 слоя методом «мокрое по мокрому». Не работать под дождем и по влажным поверхностям.

Температура воздуха, материалов и основания во время защитной обработки и высыхания поверхностей должна быть выше +5°C. Рекомендуемая температура поверхности при обработке + (10-20)° C.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. шта. №							Лист
									40
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР			

9. Методические рекомендации по реставрации известняковых ступеней и площадок

9.1. Удаление инородных вставок

Удаление ремонтных вставок, выполненных инородными материалами, в том числе, цемент содержащими растворами, выполняется механически при помощи ручного инструмента. Удалению с поверхности также подлежат поздние мастиковки и докомпановки, выполненные известковыми растворами без соблюдения соответствия оригиналу по цветовому оттенку и по текстуре поверхности (в частности, несовпадение гранулометрических характеристик и пористости). Удаление должно выполняться без применения ударных воздействий, направленных перпендикулярно поверхности, а также с обязательным выполнением требования сохранения оригинальных элементов.

9.2. Удаление загрязнений

Очистка камня от загрязнений проводится с помощью моющего средства «Рунит Универсал-Н» (ООО «Рунит»).

Рабочий раствор моющего средства готовится путем разбавления водой, соблюдая рекомендации, изложенные в сопроводительной документации на материал.

Поверхности перед началом очистки обеспыливают сухими щетками и, непосредственно перед очисткой, увлажняют водой.

Рабочий раствор моющих средств наносится кистью, валиком, распылителем на поверхность. Выдерживается 3-5 минут. Не допускать высыхания средства на поверхности во время экспозиции!

При экспозиции раствора на сильно загрязненных участках допускается обработка поверхности пластиковыми щетками до образования пены. Удаление моющего раствора с загрязнениями осуществляется путём промывки поверхности водой под давлением до полного прекращения пенообразования.

При необходимости производится повторная обработка поверхности раствором моющего средства.

После удаления загрязнений производится естественная сушка поверхностей.

Для очистки поверхности камня от загрязнений также могут применяться:

- Моющие средства «ФАС 101» ООО «Менделеев»;
- Моющее средство «Универсал-ПД» производства НПФ Химитек.

Производство работ выполняется согласно рекомендациям фирмы-производителя.

9.3. Очистка от биопоражений и биоцидная обработка

Процесс удаления с поверхности камня колоний микроорганизмов состоит из комбинации двух методов очистки: механической и химической.

После проведения работ на объекте на пробном участке специальной комиссией согласуются параметры механической очистки и состав биоцидного препарата.

Для уничтожения и предотвращения повторного появления биопоражений (плесени, водорослей, лишайников, мхов) на поверхности камня используют следующие биоцидные средства:

- «Рунит Биостоп» (ООО «Рунит») – готовое к применению средство широкого биоцидного спектра действия. Расход средства составляет не менее 0,2 кг/м² и зависит от вида, степени биологического поражения и пористости камня. Точный расход следует определить путем пробного нанесения на объекте.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
									41
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата	21000228-845-1-П-ТР			

– «BFA» фирмы Remmers – готовое к применению средство широкого биоцидного спектра действия. Расход средства составляет не менее 0,2 кг/м² и зависит от вида, степени биологического поражения и пористости камня. Точный расход следует определить путем пробного нанесения на объекте.

– «Baumit FungoFluid» фирмы Baumit – готовый к применению saniрующий раствор альгицидного и фунгицидного действия.

– «Полидез» (НПФ «Химитек») – концентрированное жидкое дезинфицирующее средство. Раствор готовится согласно рекомендациям фирмы-производителя.

– «Полисефт» (ООО «Фарма – Покров») – концентрированное жидкое антисептическое средство. Рекомендуется применение 3% водного раствора.

Расход биоцидного средства зависит от вида, степени биологического поражения и пористости основания. Точный расход следует определить путем пробного нанесения на объекте.

Предварительно следует произвести механическую очистку от колоний мхов, водорослей, лишайников.

На сухую поверхность биоцидное средство наносится с захватом не менее 1 м по радиусу окружности зоны без видимых поражений. Препарат наносится на поверхность кистью за несколько раз по методу «мокрый по мокрому». Как правило, требуется 2 рабочих прохода.

После выдержки в течение 5-8 часов производится обработка поверхности распыленной струей воды с механической обработкой щетками. Давление струи воды на поверхность не более 3 бар.

При проведении повторной обработки, биоцидное средство не смывается водой для сохранения на длительный период обеззараживающего эффекта.

Температура раствора, окружающего воздуха и очищаемой поверхности должна быть не менее +5°C в течение суток при нанесении и до 5 суток после нанесения. Не следует наносить биоцидное средство на сильно нагретые прямыми солнечными лучами поверхности (более +25°C). Оберегать от прямого попадания осадков.

9.4. Структурное укрепление камня

Укреплению подлежит камень, имеющий разрыхленную структуру.

Перед проведением операции по укреплению камень должен быть высушен до воздушно-сухого состояния и обеспылен.

Температура воздуха и укрепляемого материала должна быть не ниже +5°C. Рекомендуемая температура поверхности при обработке +(10-20)°C. Не работать под дождем и по влажным поверхностям.

Для структурного укрепления камня могут быть использованы следующие материалы:

- «Рунит Камнеукрепитель» (ООО «Рунит»);
- Камнеукрепитель «KSE 300 HV» фирмы Remmers;
- «KEIM Silex-ОН» фирмы Keim;
- «ATLAS Золотой век SW-300 (V-01)» фирмы Atlas.

Камнеукрепители являются составами, готовыми к употреблению и не требуют дополнительного разведения.

Нанесение камнеукрепителя выполняется кистью, валиком или распылением до полного насыщения. Расход камнеукрепителя подбирается экспериментальным путем.

Взам. инв. №

Подп. и дата

Изм. № подл.

Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-ТР

Лист

42

9.6. Восполнение утрат шовного заполнения

Швы перед восполнением шовного заполнения очищаются от остатков раствора и загрязнений механически, после чего они промываются водой.

Для восполнения швов рекомендуется к применению «Рунит Мульти-ремонт» (ООО «Рунит») или Multi Fill фирмы Remmers.

Приготовление растворов выполняется согласно рекомендациям фирмы-производителя. Укладка раствора может производиться узкими шпателями и (или) с помощью шприца. Шовный раствор в течение 3-х дней увлажняется с помощью распыленной струи воды.

9.7. Стабилизация глинистых минералов в камне (локально)

Для блоков камня ступеней с участками деструкции вдоль глинистых прослоев, рекомендуется выполнить стабилизацию глинистых минералов в поверхностных слоях камня с использованием состава «Рунит Стабилизатор ГВ» (ООО «Рунит»), «Antihygro» фирмы Remmers, «СТОУНТЭК 521» (ООО «СТОУН Технологии») или аналога.

Нанесение состава на поверхность камня производится путем распыления в два слоя методом «мокрое по мокрому». Расход состава подбирается на объекте экспериментальным путем в ходе пробного нанесения на поверхность. Не работать при прямых солнечных лучах, дожде или ветре. Непосредственно после обработки поверхности должны быть защищены от внешних воздействий минимум 5 часов.

9.8. Защитная обработка камня

Защита поверхности камня проводится с целью снижения степени деструктирующего воздействия влаги на ослабленную структуру камня. Для этого выполняется гидрофобная защита поверхности камня с использованием состава «Рунит Гидрофобизатор В» (ООО «Рунит»), «Fungosil SL» фирмы Remmers или аналога.

Гидрофобизатор наносится на обрабатываемые поверхности кистью, валиком или распылением в 2-3 слоя методом «мокрое по мокрому». Не работать под дождем и по влажным поверхностям.

Температура воздуха, материалов и основания во время защитной обработки и высыхания поверхностей должна быть выше +5°C. Рекомендуемая температура поверхности при обработке + (10-20)° C.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. шта. №							Лист
			21000228-845-1-П-ТР						
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата				

ПРИЛОЖЕНИЯ

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №						Лист
							21000228-845-1-П-ТР	45
Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата			

ЛИЦЕНЗИЯ МКРФ ФГУП «ЦНРИМ»

 Министерство культуры Российской Федерации		 КСРП/А. ВЕРНА 2013
ЛИЦЕНЗИЯ		
№ МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.		
На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации <small>(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)</small>		
Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:		
осуществлению приложению № 1 к лицензии		
<small>(указывается в соответствии с характером работ, устанавливающим полномочия на лицензирование соответствующего вида деятельности)</small>		
Настоящая лицензия предоставлена:		
Федеральному государственному унитарному предприятию «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» ФГУП ЦНРИМ		
<small>(указывается название и (в случае, если имеется) сокращенное наименование (в том числе фактическое наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирма, и/ли и (в случае, если имеется) фактическое наименование, данные документа, удостоверяющего его личность)</small>		
Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	1027739253112	
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7709094629	
008462		

Взам. инв. №

Порр. и дата

Изм. № подл.

Изм. Колуч Лист Недок. Подп. Дата

21000228-845-1-П-ТР

Лист

46

Формат А4

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя) и адреса мест осуществления работ (услуг), выполнения (оказания) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№555 от 23 мая 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №531 от 11 марта 2016 г.

№1235 от 19 июля 2018 г.

№848 от 27 июня 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность утвержденного лица)



(подпись утвержденного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. утвержденного лица)

Изм. № подл.	Пор. и дата	Взам. шта. №

Изм.	Колуч	Лист	Недок.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-ТР

Лист

47


 Министерство культуры
 Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

виды выполняемых работ:
 разработка проектной документации по консервации, реставрации и
 воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации;
 разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов
 культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
 Федерации;
 реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок,
 ограждающих конструкций и распорных систем;
 реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
 реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
 реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных
 покрасок, интрузивной отделки и архитектурно-лишнего декора;
 реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из
 естественного и искусственного камня;
 реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и
 декоративно-прикладного искусства;
 реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной,
 станковой);
 реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и
 произведений садово-паркового искусства;
 ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории
 и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(подпись уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(Ф.И.О. уполномоченного лица)



008462

Изм. № подл.	Пор. и дата	Взам. шта. №

Изм.	Колуч.	Лист	Недок.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-ТР

Лист

48

ЛИЦЕНЗИЯ МКРФ ООО «АЖИО»


 Министерство культуры
 Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02422 от 26 марта 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, устанавливаемым законодательством о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «АЖИО»

ООО «АЖИО»

(указывается полное и в скобках сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирмы, общества) и в скобках сокращенное наименование индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1107847385491**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7810806923**

009753

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. шта. №

Изм.	Колуч.	Лист	Недок.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-ТР

Лист

49

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196608, г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Автомобильная, д. 9,
лит. Б, пом. 1-Н**

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для физических лиц) заявителя, в адресе мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№498 от 26 марта 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№777 от 17 июня 2019 г.

№1855 от 28 ноября 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность в государственном органе)



С.Г. Обрывалин

(фамилия, имя, отчество лица)

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. подл. №

Изм.	Колуч.	Лист	Недок.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-ТР

Лист

50

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 02422** от 26 марта 2015 г.

виды выполняемых работ:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
- реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-ленного декора;
- реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камня;
- реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптурной и декоративно-прикладного искусства;
- ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(подпись заместителя Министра)



С.Г.Обрывалов

(подпись уполномоченного лица)

009753

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. подл. №

Изм.	Колуч.	Лист	Недок.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-ТР

Лист

51

ПРИКАЗ О НАЗНАЧЕНИИ РУК. ПРОЕКТА



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное унитарное предприятие

«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО – РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ» (ФГУП ЦНРПМ)

109544, г. Москва, Школьная, 24 тел. 8 (495) 678-52-12, факс 8 (495) 678-11-31, e-mail: info@cnrpm.ru

ПРИКАЗ

«08» декабря 2021 г.

№ 650

г. Москва

Для выполнения обязательств Федерального государственного унитарного предприятия «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» по Государственному контракту № 0173100007721000228 от 20.12.2021 года на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербурге, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить научным руководителем проекта – Волкова Александра Николаевича (архитектор высшей категории, приказ Министерства Культуры РФ № 88 от 30.01.2017);
2. Назначить главным архитектором проекта – Волкова Александра Николаевича (архитектор высшей категории, приказ Министерства Культуры РФ № 88 от 30.01.2017);
3. Назначить главным конструктором проекта – Грибова Дениса Васильевича (инженер II категории, приказ Министерства Культуры РФ № 433 от 19.03.2015).

Директор

А.А. Вавилин

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Колуч.	Лист	Недок.	Подп.	Дата

21000228-845-1-П-ТР

Лист

52

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А.

Шифр 21000228-845-1. Заказчик Министерство культуры Российской Федерации Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г. по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г.

Договора с Экспертами.

ДОГОВОР № 4760-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва

«21» апреля 2025 г.

Демкин Игорь Анатольевич,

адрес: ГУ МВД России по г.

, зарегистрированный по

, именуемый в дальнейшем «Эксперт»,

аттестованный на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 22 марта 2023 года № 679, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Согласно настоящему договору Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы (далее – экспертиза) в рамках выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, д. 128, литеры А, Б, В, Г (государственный контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021).

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – в течение 30-ти рабочих дней с даты заключения Договора.

1.3. Обязательными условиями выполнения работ по Договору является наличие у Эксперта аттестации Министерства культуры Российской Федерации.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему договору составляет _____) рублей 00 копеек, НДС не облагается в связи с применением налогового режима «Налог на профессиональный доход».

2.2. Расчет производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.4. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход». Эксперт обязуется предоставить Заказчику все необходимые документы, подтверждающие оплату «Налога на профессиональный доход» Экспертом, (чек из приложения «Мой налог»), предусмотренные действующим законодательством, в течение трех рабочих дней с момента оплаты.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 дней с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать её осуществление, не

вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приёмке представителя Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объёму и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов и соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в течение 14 (четырнадцати) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнена досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приёмки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора, качественно и в полном объёме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530;

- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;

- иных не зависящих от Эксперта обстоятельства, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2. настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить ее проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.н., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии с п. 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2017 г. №259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 4.5. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными

требованиями.

4.7. В случае несогласия с заключением экспертизы, Заказчик уведомляет об этом Эксперта письменно с просьбой доработать представленное заключение и указанием мотивированных причин несогласия, указанных в п. 31 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации 25 апреля 2024 г. № 530. В случае мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ Эксперт обязан устранить все выявленные недостатки в выполненных работах в согласованный сторонами срок.

4.8. В соответствии с достигнутой договорённостью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учётом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.9. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведённой экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда, согласно договору, заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.10. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причинённые таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трёхсотой ключевой ставки Центрального Банка РФ, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.5. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.6. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.5. настоящего Договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.7. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.6. настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесённые ею убытки.

5.8. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.5. настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.9. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.5. настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.10. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.11. Заказчик не несёт никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлечёнными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему договору либо иным образом вытекающих из договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;

- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности, Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 01 октября 2025 года.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;

- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 5 (пять) календарных дней до даты расторжения;

- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация, к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связи с исполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту - Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была им получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договора Информации, наступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора.

8.7. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

8.8. Эксперт на каждую выплаченную ему Заказчиком сумму обязуется передать Заказчику чек, сформированный при получении оплаты за оказанные услуги.

Чек направляется на адрес электронной почты info@спртп.рф.

В случае не предоставления чека в указанный срок, Эксперту может быть предъявлен штраф в размере 50 % от выплаченной суммы.

8.9. В случае снятия Эксперта с учета в качестве плательщика налога на профессиональный доход он обязуется сообщить об этом Заказчику письменно в течение 3 (трех) календарных дней от даты снятия с такого учета.

8.10. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.11. Приложения:

1. Форма акта сдачи-приёмки (Приложение № 1);
2. Протокол согласования договорной цены, (Приложение № 2).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:

ФГУП ЦИРПМ

Юридический адрес:

109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

ИНН 7709094629 КПП 770901001

Банковские реквизиты:

ПАО Сбербанк г. Москва

Расчетный счет: 40502810638040000118

Корр.счет: 30101810400000000225

БИК 044525225

ОКПО 27114465

Электронная почта: info@спртп.рф

Эксперт:

Демкин Игорь Анатольевич

Заказчик:

Исполняющий обязанности директора

Эксперт:



Макаров Д.А. /

/ Демкин И.А. /

ДОГОВОР № 4636-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва

«13» 03 2025 г.

Гражданка РФ Кожевникова Лидия Валериевна аттестована Приказом Министерства культуры РФ от 20.11.2023 № 3171.

именуемый в дальнейшем «Эксперт», применяющий специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», с одной стороны, и Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Согласно настоящему договору Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по участию в проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее «экспертиза») в рамках выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, д. 128, литеры А, Б, В, Г (государственный контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2023)

1.2. Срок оказания услуг: с момента заключения Договора в течение 30-ти рабочих дней.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору составляет _____ рублей 00 копеек, НДС не облагается в связи с применением налогового режима «Налог на профессиональный доход».

2.2. Оплата по договору производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.4. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход». Эксперт обязуется представить Заказчику все необходимые документы, подтверждающие оплату «Налогом на профессиональный доход» Экспертом, (чек из приложения «Мой налог»), предусмотренные действующим законодательством, в течение трех рабочих дней с момента оплаты.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 дней с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать её осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в течение 14 (четырнадцать) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнена досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

-обстоятельств, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

-возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;

-иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2. настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить её проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии со ст. 27 постановления Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2017 г. №259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 3.1. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по предметному заключению экспертизы, прилагаемым к

нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7. В случае несогласия с заключением экспертизы, Заказчик уведомляет об этом Эксперта письменно с просьбой доработать представленное заключение и указанием мотивированных причин несогласия, указанных в п.30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

4.8. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, вложенных в уведомлении.

4.9. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда согласно договору заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.10. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка РФ, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.5. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.6. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.5. настоящего Договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Известие должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.7. Если сторона не направит или несвоевременно направит известие, предусмотренное в п. 5.6. настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.8. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.5. настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.9. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.5. настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.10. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.11. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для исполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему договору либо иным образом вытекающих из договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны - отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии - 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в Лефортовский районный суд города Москвы.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности, Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до 30.10.2025.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 5 (пять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация, к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связи с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту - Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была им получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договора Информации, вступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора.

8.7. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

8.8. Эксперт на каждую выначенную ему Заказчиком сумму обязуется передать Заказчику чек, сформированный при получении оплаты за оказанные услуги.

Чек направляется на адрес электронной почты info@enrpn.ru.

В случае не предоставления чека в указанный срок, Эксперту может быть предъявлен штраф в размере 50 % от выплаченной суммы.

8.9. В случае снятия Эксперта с учета в качестве плательщика налога на профессиональный доход он обязуется сообщить об этом Заказчику письменно в течение 3 (трех) календарных дней от даты снятия с такого учета.

8.10. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.11. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

8.12. Приложения: Форма акта сдачи-присылки (Приложение № 1).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:

ФГУП ЦЕНРИМ

Юридический адрес:

109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

ИНН 7709094629 КПП 770901001

Банковские реквизиты:

ПАО Сбербанк г. Москва

Расчетный счет: 40502810638040000118

Корр.счет: 30101810400000000225

БИК 044525225

ОКПО 27114465

Электронная почта: info@enrpn.ru

Эксперт:

Кожвникова Лидия Валериевна

Заказчик:

Исполняющий обязанности директора



/ Д.А. Макаров /

Эксперт:

/ Л.В. Кожвникова /

ДОГОВОР № 4228-25-Д0
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва

«21» апреля 2025 г.

Гражданин РФ Орлов Андрей Валерьевич, паспорт

Российской Федерации от 18 сентября 2023 № 2690, с одной стороны, и
Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Согласно настоящему договору Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по проведению государственно историко-культурной экспертизы (далее – экспертиза) в рамках выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, д. 128, литеры А, Б, В, Г. (Государственный контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021).

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору: С момента заключения настоящего Договора в течение 30 рабочих дней.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору составляет рублей 00 копеек, НДС не облагается в связи с применением профессиональный доход».

2.2. Расчет производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.4. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход». Эксперт обязуется представить Заказчику все необходимые документы, подтверждающие оплату «Налога на профессиональный доход» Экспертом, (чек из приложения «Мой налог»), предусмотренные действующим законодательством, в течение трех рабочих дней с момента оплаты.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 дней с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать её осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представителя Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступать к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в течение 14 (четырнадцать) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнена досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530;

- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;

- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2. настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить её проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии с п. 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2017 г. №259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 4.5. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к

нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7. В случае несогласия с заключением экспертизы, Заказчик уведомляет об этом Эксперта письменно с просьбой доработать представленное заключение и указанием мотивированных причин несогласия, указанных в п. 31 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации 25 апреля 2024 г. № 530. В случае мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ Эксперт обязан устранить все выявленные недостатки в выполненных работах в согласованный сторонами срок.

4.8. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.9. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда, согласно договору, заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.10. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка РФ, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.5. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.6. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.5. настоящего Договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.7. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.6. настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.8. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.5. настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.9. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.5. настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.10. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.11. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему договору либо иным образом вытекающих из договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие взысканные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности,

Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 01 октября 2025 года.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 5 (пять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация, к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связи с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту - Информация), является конфиденциальной.

— Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была им получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договора Информации, вступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора.

8.7. Стороны при заключении настоящего Договора исходят из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

8.8. Эксперт на каждую выплаченную ему Заказчиком сумму обязуется передать Заказчику чек, сформированный при получении оплаты за оказанные услуги.

Чек направляется на адрес электронной почты info@csgrm.ru.

В случае не предоставления чека в указанный срок, Эксперту может быть предъявлен штраф в размере 50 % от выплаченной суммы.

8.9. В случае снятия Эксперта с учета в качестве плательщика налога на профессиональный доход он обязуется сообщить об этом Заказчику письменно в течение 3 (трех) календарных дней от даты снятия с такого учета.

8.10. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.11. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

8.12. Приложения:

1. Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 1);
2. Протокол согласования договорной цены. (Приложение № 2).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:

ФГУП ЦНРПМ

Юридический адрес:

109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

ИНН 7709094629 КПП 770901001

Банковские реквизиты:

ПАО Сбербанк г. Москва

Расчетный счет: 40502810638040000118

Корр.счет: 30101810400000000225

БИК 044525225

ОКПО 27114465

Электронная почта: info@csgrm.ru

Эксперт:

Гражданин Орлов Андрей Валерьевич

Заказчик:

Исполняющий обязанности директора


Макаров Д.А. /

Эксперт:


/ Орлов А.В. /

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А.

Шифр 21000228-845-1. Заказчик Министерство культуры Российской Федерации Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г. по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А. Шифр 21000228-845-1.

Заказчик Министерство культуры Российской Федерации Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г. по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г.

21 апреля 2025 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Орлова А.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Демкина И.А.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Орлов А.В. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А в составе:

Номер тома		Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	21000228-845-1-СП	Часть 1. Состав проектной документации
1.2	21000228-845-1-ИРД	Часть 2. Исходно-разрешительная документация
1.3	21000228-845-1-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования
1.4	21000228-845-1-Ф	Часть 4. Фотофиксация существующего состояния памятника
		Раздел II. Комплексные научные исследования
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.1.1	21000228-845-1-НИ-И	Книга 1. Историческая записка
		Часть 2. Нагурные исследования
2.2.1	21000228-845-1- НИ-ОЧ1	Книга 1. Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	21000228-845-1- НИ-ОЧ2	Книга 2. Архитектурно-археологические обмеры. Планы, разрезы, детали
2.2.3	21000228-845-1- НИ-ОЧ3	Книга 3. Архитектурно-археологические обмеры. Внутреннее убранство интерьера, иконостасы
2.2.4	21000228-845-1- НИ-ОЧ4	Книга 4. Зондажи
		Часть 3. Инженерно-технические исследования
2.3.1	21000228-845-1- НИ-ИИ1	Книга 1. Инженерные исследования. Обмеры конструкций

2.3.2	21000228-845-1-НИ-ИИ2	Книга 2. Обследование инженерных систем
2.3.3	21000228-845-1-НИ-ОФ	Книга 3. Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы
2.4	21000228-845-1-НИ-ТИ	Часть 4. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5	21000228-845-1-НИ-ИГИ	Часть 5. Инженерно-геологические изыскания
2.6	21000228-845-1-НИ-ОЖ	Часть 6. Обследование монументальной живописи
2.7	21000228-845-1-НИ-АХИ	Часть 7. Отчет по археологическим исследованиям. Шурфы
2.8	21000228-845-1-НИ-О	Часть 8. Отчет по комплексным научным исследованиям
		Раздел III Проект реставрации и приспособления
		Подраздел 1. Эскизный проект
3.1.1	21000228-845-1-ЭП-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.1.2	21000228-845-1-ЭП-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.1.3	21000228-845-1-ЭП-КР	Часть 3. Конструктивные решения
3.1.4	21000228-845-1-ЭП-И	Часть 4. Эскизный проект иконостасов и предметов внутреннего убранства (паннакдила)
		Подраздел 2. Проект
3.2.1	21000228-845-1-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2.2	21000228-845-1-П-АР1	Часть 2. Архитектурные решения
		Часть 3. Проект реставрации и воссоздания интерьеров
3.2.3.1	21000228-845-1-П-АР2	Книга 1. Архитектурные детали, элементы, шаблоны
3.2.4	21000228-845-1-П-МЖ	Часть 4. Проект реставрации и воссоздания монументальной живописи
3.2.5	21000228-845-1-П-КР	Часть 5. Конструктивные решения
		Часть 6. Проект организации реставрации
3.2.6.1	21000228-845-1-П-ПОР	Книга 1. Проект организации реставрации
3.2.6.2	21000228-845-1-П-ТРО	Книга 2. Технологический регламент обращения с отходами
		Часть 7. Сведения об инженерном оборудовании, сетях инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.7.1	21000228-845-1-П-ЭОМ	Книга 1. Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.7.2	21000228-845-1-П-ЭНА	Книга 2. Архитектурно-художественная подсветка
3.2.7.3	21000228-845-1-П-ВК	Книга 3. Водоснабжение и водоотведение
3.2.7.4	21000228-845-1-П-ОВ1	Книга 4. Отопление, тепловые сети
3.2.7.5	21000228-845-1-П-ОВ2	Книга 5. Вентиляция и кондиционирование воздуха
3.2.7.6	21000228-845-1-П-ОС	Книга 6. Система охранной сигнализации
3.2.7.7	21000228-845-1-П-СКУД	Книга 7. Система контроля и управления доступом

3.2.7.8	21000228-845-1-П-СОТ	Книга 8. Система охранного телевидения
3.2.7.9	21000228-845-1-П-СКС, ЛВС	Книга 9. Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть. Система Wi-Fi
3.2.7.10	21000228-845-1-П-СХД	Книга 10. Интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеoinформации (Серверная)
3.2.7.11	21000228-845-1-П-СТС	Книга 11. Система телефонной связи
3.2.7.12	21000228-845-1-П-АСК	Книга 12. Аппаратно-студийный комплекс для обслуживания видеотелефонной связи
3.2.7.13	21000228-845-1-П-АДИС	Книга 13. Проект автоматизации систем
3.2.7.14	21000228-845-1-П-ТХ1	Книга 14. Технологические решения
3.2.7.15	21000228-845-1-П-ТХ2	Книга 15. Акустические системы
		Часть 8. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.8.1	21000228-845-1-П-ПБ	Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.8.2	21000228-845-1-П-СТУ	Книга 2. Специальные технические условия на проектирование в части требований к пожарной безопасности.
3.2.8.3	21000228-845-1-П-АПС, СОУЭ	Книга 3. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.8.4	21000228-845-1-П-АПП	Книга 4. Системы автоматического пожаротушения
3.2.9	21000228-845-1-П-ОДИ	Часть 9. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
3.2.10	21000228-845-1-П-ОЗДС	Часть 10. Охранно-защитная дератизационная система
3.2.11	21000228-845-1-П-МРЭ	Часть 11. Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия
3.2.12	21000228-845-1-П-ООС	Часть 12. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.2.13	21000228-845-1-П-ГОЧС	Часть 13. Инженерно-технические мероприятия гражданской обороны. Мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций
3.2.14	21000228-845-1-П-АК	Часть 14. Акустический расчет. Рекомендации по акустическим решениям
3.2.15	21000228-845-1-П-ТР	Часть 15. Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

• В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Орлов А.В. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Кожевникова Л.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Демкин И.А. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

21 апреля 2025 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Орлов А.В.

Демкин И.А.

Кожевникова Л.В.

17 мая 2025 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Орлов А.В.

Демкин И.А.

Кожевникова Л.В.

17 мая 2025 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Орлов А.В.

Демкин И.А.

Кожевникова Л.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич

21-04-2025



Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич

21-04-2025



Член экспертной комиссии:

Кожевникова Лидия Валериевна

21-04-2025



ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А. Шифр 21000228-845-1. Заказчик Министерство культуры Российской Федерации Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г. по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г.

17 мая 2025 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документации Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» («Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв.) (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта), расположенному по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128 лит. А.

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

Шифр 21000228-845-1. Заказчик Министерство культуры Российской Федерации Контракт № 0173100007721000228 от 20.12.2021 г. по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику (Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.). **Принятые решения:**

- Члены Экспертной комиссии (Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

- Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.

- Решили передать подписанное заключение Заказчику

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич

17-05-2025



Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич

17-05-2025



Член экспертной комиссии:

Кожевникова Лидия Валериевна

17-05-2025

