

АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18).», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-3П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

21.04.2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в периоды с «01» октября 2024 года по «25» января 2025 года, с «17» апреля 2025 года по «21» апреля 2025 года на основании договоров с Заказчиком от 01.10.2024г. № 01/2020-3П-1Э, 01/2020-3П-2Э, 01/2020-3П-3Э, от 17.04.2025г. № 01/2020-3П-4Э (Приложение № 10).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «Проект Инжиниринг» (ИНН 7813212974, ОГРН 1157847024785, юридический адрес: 195197, г. Санкт-Петербург,

вн. тер. г. муниципальный округ Финляндский, Кондратьевский просп., д.15, к.2, лит.3, пом. 1-Н (51, 52, 53), оф. 237-1), лицензия на осуществления деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 19628 от 25.09.2019г., ссылка на лицензию в реестре лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/60/077163dd8e62e7069c74a235122b77ce4545354afbc38a496aaf7fa8c9c8562c.

4. Сведения об экспертах.

- **Председатель экспертной комиссии:**

Глинская Наталья Борисовна, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 46 лет. Место работы и должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

- **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Быков Александр Михайлович, образование высшее: Свердловский архитектурный институт, архитектор (г. Свердловск, диплом НВ №369202, выдан 26.02.1987г.), Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, на кафедре методологии и технологии реставрации памятников культуры (г. Москва, диплом ПП №626462, выдан 11.06.2004г.), стаж работы: 36 лет, место работы: ООО «КАНТ», заместитель генерального директора по экспертной деятельности.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении

статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» № 235 от 01.03.2022г., от 09.08.2022 №1355).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

• Член экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее: Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы – 44 года. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024г. № 530, отсутствуют, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);
- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- Эксперты не имеют долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертом;
- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с пп. «д» п. 20 и обеспечивают выполнение п. 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии

Подписано электронной
подписью

Глинская Н.Б.

Ответственный секретарь экспертной
комиссии

Подписано электронной
подписью

Быков А.М.

Член экспертной комиссии

Подписано электронной
подписью

М.Ф. Прокофьев

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель экспертизы: Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18)», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-3П, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л. Ремонт, реставрация и приспособление для

современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18)», разработанная ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-ЗП, в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Пояснительная записка		
1.1	01/2020-ЗП-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка
1.2	01/2020-ЗП-ИРД	Подраздел 2. Исходно-разрешительная документация
Раздел 3. Архитектурные решения		
3.1	01/2020-ЗП-АР.1	Подраздел 1. Архитектурные решения (приспособление)
3.2	01/2020-ЗП-АР.2	Подраздел 2. Архитектурные решения (реставрация)
Раздел 4. Конструктивные и объемно-объемно планировочные решения		
4.1	01/2020-ЗП-КР	Подраздел 1. Конструктивные и объемно-планировочные решения
Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технологического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений		
5.1	01/2020-ЗП-ИОС.ЭС	Подраздел 1. Система электроснабжения. Внутренние сети.
5.2	01/2020-ЗП-ИОС.ВК.1	Подраздел 2. Внутренняя система водоснабжения.
5.3	01/2020-ЗП-ИОС.ВК.2	Подраздел 3. Внутренняя система канализации.
5.4.1	01/2020-ЗП-ИОС.ОВ.1	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 1. Отопление.

5.4.2	01/2020-3П-ИОС.ОВ.2	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 2. Вентиляция.
Подраздел 5.5. Сети связи		
5.5.1	01/2020-3П-ИОС.ПС	Часть 1. Пожарная сигнализация.
5.5.2	01/2020-3П-ИОС.СОУЭ	Часть 2. Система оповещения и управления эвакуацией.
5.5.3	01/2020-3П-ИОС.АППЗ	Часть 3. Автоматическая противопожарная защита.
5.5.4	01/2020-3П-ИОС.СКС/РТ	Часть 4. Структурированная кабельная сеть. Телефонизация. Внутренние сети.
5.5.5	01/2020-3П-ИОС.ЛВС	Часть 5. Локально вычислительная сеть.
5.5.6	01/2020-3П-ИОС.РТ.1	Часть 6. Радиофикация. Внутренние сети.
5.5.7	01/2020-3П-ИОС.АОВ	Часть 7. Автоматизация систем отопления и вентиляции
5.6	01/2020-3П-ИОС.ТХ	Подраздел. 7. Технологические решения
Раздел 6. Проект организации работ		
6	01/2020-3П-ПОР	Проект организации работ
Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды		
8	01/2020-3П-ТР	Подраздел 1. Технологический регламент по обращению со строительными отходами
Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности		
9	01/2020-3П-МПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
Раздел 11. Смета на строительства объектов капитального строительства		
11.1	01/2020-3П-СД.1	Глава 1. Сметная документация по ремонту 1-го этажа
11.2	01/2020-3П-СД.2	Глава 2. Сметная документация по ремонту 2-го этажа

Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами		
12.1	01/2020-3П-ФФ	Подраздел 1. Фотофиксация
12.2	01/2020-3П-ОЧ	Подраздел 2. Обмерные чертежи
12.3	01/2020-3П-ТО	Подраздел 3. Отчет по результатам инженерно-технических исследований
12.4	01/2020-3П-ИАИ	Подраздел 4. Историко-архивные и библиографические исследования
12.5	01/2020-3П-ОМО	Подраздел 5. Отчет по результатам обследования материалов отделки помещений
12.6	01/2020-3П-РР	Подраздел 6. Технологические рекомендации по отдельным видам работ
12.7	01/2020-3П-ВР.1	Подраздел 7. Ведомость объемов работ по ремонту 1-го этажа.
12.8	01/2020-3П-ВР.2	Подраздел 8. Ведомость объемов работ по ремонту 2-го этажа.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

- Проектная документация: «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18)», разработанная ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-3П;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного КГИОП от 23.04.2019 г. № 01-52-1104/19-0-2 (Приложение № 2);

- копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного КГИОП от 01.03.2021 г. № 01-53-149/21-0-1 (Приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 07.06.2016 г. № 10-232 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» (Приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 09.06.2016 г. № 10-239 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 30.06.2016 г. № 40-117 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5);

- копия паспорта объекта культурного наследия «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» от 14.03.2023 г. (Приложение № 6);

- копия паспорта объекта культурного наследия от 25.11.2003г. (Приложение № 6);

- копия выписки из ЕГРН от 01.11.2024г. № КУВИ-001/2024-267076878 (Приложение № 9);

- копия свидетельства о государственной регистрации права от 02.02.2016г. №78-78/032-78/117/001/2016-78/1 (Приложение № 9);

- копия свидетельства о государственной регистрации права от 08.05.2013г. №78-АЖ 931539 (Приложение № 9);

- копия технического паспорта на здание Лечебно-учебного корпуса №18, Красногвардейский район, город Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, литера Л, квартал №6082, инв. №06/01-1520, 01.10.2010 г. (с поэтажными планами ПИБ) (Приложение № 9);

- копия письма КГИОП от № 01-24-583/25-0-1 от 25.03.2025г. (Приложение №9).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением

Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза возобновлена в период с «17» апреля 2025 года по «21» апреля 2025 года в связи с запросом заказчика и письма КГИОП № 01-24-583/25-0-1 от 25.03.2025г. об оставлении проектной документации без рассмотрения.

Состав экспертной комиссии изменен в связи с истечением срока полномочий эксперта Е.В. Катковой, ранее привлечённой к проведению государственной историко-культурной экспертизы, ссылка на перечень физических и юридических лиц, допущенных к проведению государственной историко-культурной экспертизы, отражающим данный факт:

https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-certified_experts/95/4fd4f1756ce4faf0c3c56849f327e47715682abdb74f9dd9016d61a65e75b2fc.

Также внесено изменение в наименование проектной документации в целях его приведения в соответствие заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Данная корректировка носит исключительно редакционно-технический характер, не влечёт изменений в содержание проектных решений и не оказывает влияния на выводы настоящего Акта. Актуальное наименование корректно отражено по тексту экспертного заключения.

Вышеуказанные изменения не оказывают влияния на процесс проведения и результаты экспертизы. Иные обстоятельства отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заказчиком на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);
- изучение и анализ фотографических изображений объекта;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

- анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., д. 47, лит. Л является объектом культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры

местного значения» от 05.07.1999 г. №174-27, входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» и расположено в его границах. Адрес объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. №174-27 – «Пискаревский пр., 47, корп. 1-33».

Перечень предметов охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 07.06.2016 г. № 10-232 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», адрес ансамбля согласно названного документа: Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, литеры А, Б, Ф, БВ, АХ, Д, Р, К, П, Л, О, М, Н, З, Ж, Ю, Э, АВ, БО, АД, АЕ, АЗ, АИ, АЭ, АЮ (Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47), адрес Корпуса № 18: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, литера Л.

План границ и режим использования территории рассматриваемого объекта культурного наследия утверждены распоряжением от 09.06.2016 г. № 10-239 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», адрес согласно названного документа: Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, литеры А, Б, Ф, БВ, АХ, Д, Р, К, П, Л, О, М, Н, З, Ж, Ю, Э, АВ, БО, АД, АЕ, АЗ, АИ, АЭ, АЮ (Пискаревский проспект, дом 47).

Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП от 30.06.2016г. № 40-117 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Согласно правоустанавливающим документам, рассматриваемый объект на праве оперативного управления принадлежит Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Северо-Западный государственный медицинский университет имени И.И.Мечникова» Министерства здравоохранения Российской Федерации (ИНН: 7842461679).

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий.

Впервые о постройке новой городской больницы заговорили на заседании Петербургского общества архитекторов 18 апреля 1906 году. Обсуждалось предложение

Петербургской городской управы о проведении конкурса на проект больницы в местечке Рублевик.

Жюри конкурса состояло из девяти человек, в числе которых были архитекторы Г.Д. Гримм, П.Ю. Сюзор, председателем стал архитектор Л.Н. Бенуа, а также специалисты-медики, в частности, А.А. Нечаев - главный врач Обуховской больницы. Было определено количество и размер премий для победителей конкурса. В конкурсе приняли участие 24 конкурсанта, 8 из других городов.

Первую премию за проект под девизом «Зеленый круг» получили гражданские инженеры Л.А. Ильин, А.И. Клейн и А.В. Розенберг. Вторая премия была отдана академику архитектуры А.И. Гогену. Третью премию присудили молодому одесскому архитектору А.Б. Минкусу. Четвертая премия была отдана А.Л. Лишневскому, пятая - А.Ф. Бубырю и Н.В. Васильеву. Рекомендовали к приобретению проект М.М. Перетятковича.

Для строительства больничного городка весной 1905 года был выделен участок лесного массива в Полюстровском участке Санкт-Петербургского уезда. Городской управой был заключен договор с Охтинским пригородным обществом о бессрочном пользовании участком площадью 45 десятин 2367 квадратных сажений, с оплатой 25 рублей за десятину в год. В феврале 1906 года было приобретено у частных лиц еще несколько прилегающих участков для устройства проездов от Большеохтинской дороги к территории будущей больницы.

Участок в плане представлял собой вытянутую трапецию, узкая сторона которой была обращена к будущей главной городской артерии – Охтинской дороге (продолженный по ней проспект был назван именем Петра Великого – ныне Пискаревский проспект).

Практически во всех премированных проектах прослеживался схожий принцип зонирования больничного городка: лечебный корпус размещались на севере, в наиболее сухой и удобной части; в южных, неправильных угловых выступах участка сосредотачивались группы жилых и хозяйственных построек.

Создавая больничный городок, Клейн и Розенберг стремились решать задачи не только функциональные, но и эстетические. Они строили рациональную и красивую схему объемно-пространственной композиции, общий замысел которой восходил к лучшим примерам регулярной планировки пригородных дворцово-парковых комплексов. Центром композиции служила парадная въездная площадь, открытая к проспекту Петра Великого. Ее образовывала группа павильонов первой необходимости: административного, сортировочного и амбулатории с аптекой. За ними начиналась прямая, широкая, богато озелененная центральная аллея, вдоль которой располагались павильоны основных лечебных отделений. Выделило «Зеленый круг» смелое решение всех зданий больницы в стиле петровского барокко.

Жюри конкурса были отмечены и недостатки проекта победителя, но они были легко устранимы, для чего программа конкурса отводила специальный четырехмесячный срок, во время которого обладатели первой премии могли воспользоваться консультациями любых специалистов - архитекторов и медиков, а также изучить премированные проекты и взять из них все лучшее.

Доработанный проект был выставлен на всеобщее обсуждение в Петербургскую городскую управу в конце февраля 1907 года. Это был, фактически, новый вариант проекта, намного совершеннее конкурсного. Вдоль главной аллеи теперь сосредотачивались павильоны всех отделений, сгруппированные по системе «строчной» застройки, что значительно экономило территорию застройки и делало схему генерального плана компактнее. Теперь «анфилада» главной аллеи не вызвала ассоциаций с дворцово-парковыми ансамблями.

Все больничные постройки, согласно генеральному плану, делились на четыре блока: административный (павильоны №№1-4), лечебный (№№5-21), хозяйственный (№№27-31 и 36) и жилой (№№ 24-26, 32-35). В глубине территории расположился патолого-анатомический павильон (№23-а), часовня (№23-б) и изоляционный павильон.

Архитектура павильонов отвечала выбранному архитекторами стилю петровского барокко – высокие изломы крыш и мелкая расстекловка окон.

Авторами проекта вопреки требованиям программы была увеличена этажность лечебных зданий. Для трех ведущих отделений – терапевтического, хирургического и нервного, был разработан единый тип планировки павильонов.

В отделке внутренних помещений для архитекторов не было мелочей. Они искали наилучшие пропорции окон, дверей, заботились о простой и красивой форме дверных ручек, оконных шпингалетов, приборов отопления, сами проектировали больничную мебель, стремясь во всем достигнуть спокойного, радостного впечатления, избегать мрачных, темных тонов.

Стоимость строительства значительно уменьшилась по сравнению с конкурсным вариантом и была определена в 4,8 млн. рублей. С учетом вместимости на 2000 кроватей, стоимость одной кровати снизилась с 3,5 до 2,5 тыс. рублей. Для изыскания необходимой суммы был объявлен специальный заем в 3 млн. рублей⁵.

После долгого тщательного обсуждения окончательная версия проекта была одобрена 27 сентября 1907 г. Проект больницы на 2000 коек со сметой стоимостью уже 5,5 млн. рублей был утвержден Городской думой в феврале 1908 года, а в июне – Техническим совещательным присутствием.

Авторы проекта были командированы за границу для изучения зарубежного опыта. Их направили в Германию, где за последние десятилетия было построено несколько

интересных больничных комплексов. Осмотрели: в Берлине – больницу им. Рудольфа Вирхова; в Шарлоттенбурге – городскую больницу; в Буте – больницу для душевнобольных; в Гамбурге – две городские больницы. Весь собранный материал, проанализированный и детально изученный, был изложен в книге, которую авторы выпустили вскоре после возвращения – Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В. Материалы по вопросу об устройстве больниц. Спб., 1909. – 84, XIV с.).

Для наблюдения за работами была создана специальная комиссия, в состав которой вошли члены Городско управы, архитекторы, врачи-эксперты, инженеры-специалисты и сами строители больницы – Клейн, Ильин и Розенберг.

С 1908 г. начались и продолжались более двух лет изыскательские и подготовительные работы: рубка и корчевка леса, прокладка и замощение дорог, осушение территории.

В 1909 г. все подготовительные работы были закончены, были объявлены торги и сдан подряд на строительство первой очереди больничного комплекса. В этом же году был представлен на окончательное рассмотрение и утверждение последний вариант проекта. Все доработки были приняты, и проект был рекомендован к окончательному строительству. Авторы и в дальнейшем вносили поправки, изменения и уточнения в свой проект. Авторские «синьки» рабочих чертежей, хранятся в Фонде живописи и графики истории города в ГМИ СПб (инв. № А-224-680-чс).

В 1909 году был заключен договор с инженером путей сообщения Э.Ф. Рыдзевским на постройку шести терапевтических павильонов на 840 кроватей (корпуса №№ 16-21), начаты земляные работы. К этому времени уже была проложена и вымощена Куракинская ул., проложенная от проспекта Петра Великого к главному входу в больницу.

В июле 1910 года окончательная версия проекта была рассмотрена строительной комиссией и представлена в Городскую управу. К этому времени были уже подведены под крышу два терапевтических павильона.

Торжественная закладка первой очереди больницы состоялась 29 июня 1910 г. Были начаты строительств шести терапевтических павильонов, здания кухни, бани-прачечной и центральной электрической станции. Открытие первой очереди состоялось в 1914 году.

В июле 1910 года с фирмой «Држевский и Езиоранский» был заключен договор на прокладку постоянной водопроводной магистрали, а фирме «Ю.Ю. Лоренцен и Ко» сдан подряд на сооружение железобетонного забора вокруг больницы, который был одобрен Городской управой 10 августа.

В сентябре 1911 года с Рыдзевским (строителем первых шести павильонов) был заключен договор на сооружение остальных зданий больницы.

Весной 1913 года из-за нехватки больничных мест в городе было принято экстренно открыть терапевтическое отделение строящейся больницы. К этому времени строительные работы на корпусах первой очереди были в целом завершены: здания оштукатурены и окрашены в желтый цвет, архитектурные детали выделены белым цветом.

В начале 1914 года шесть терапевтических павильонов (№№16-21) были полностью оборудованы и переданы Больничной комиссии для ввода в эксплуатацию, 1 мая состоялось открытие.

К лету 1913 года была построена центральная станция (электростанция) (павильон №30), введены в эксплуатацию водопровод и канализация.

К концу 1914 года были вчерне, без отделки, завершены еще 14 павильонов, а к октябрю 1915 достроены еще 6 павильонов.

С 1916 года руководителем стройки назначается А.Л. Липневский, помощником которого становится архитектор Д.С. Шульц, инженером больницы назначается С.А. Ринкевич.

До революции строительство больничного комплекса не завершилось и было приостановлено.

В 1918 году больница получила имя великого русского микробиолога И.И. Мечникова (1845-1916 гг.).

В октябре 1919 г. больница была закрыта в связи с невозможностью ее содержания и только к 1922 г. ее передали на баланс Губздравотдела. Согласно проведенной инвентаризации было установлено, что из 37 павильонов по четырем №№2-4, 33 и 34 работы были выполнены на самой начальной стадии (выполнены только фундаменты), по трем павильонам (№№1-3, 31) требовалось производство значительных строительных работ. Близки к завершению были павильоны №№ 6, 8, 11, 12, 13, 23-6, 24 и 26. Территория больничного городка требовала благоустройства.

Восстановлением и реконструкцией 1922-1924 годов руководил выдающийся хирург Владимир Андреевич Оппель. На тот момент в больнице были созданы:

- Хирургическое отделение (заведующий В.А. Оппель);
- Отделение нервных болезней (заведующий М.И. Аствацатуров);
- Урологическое отделение (заведующий И. Н. Шапиро);
- Онкологическое отделение (открыто в 1925 году, заведующий Н.Н. Петров).

16 марта 1927 года отделение было преобразовано в Научно-практический онкологический институт. В 1944 году институт переехал на Каменный остров;

- Ортопедическое отделение (открыто в 1932 году, заведующий Р.Р. Вреден);
- Гинекологическое отделение (заведующий В. М. Ёлкин);
- Отделение лёгочного туберкулёза (заведующий М.М. Бок).

По инициативе Н.Н. Петрова в 1926 году на базе онкологического отделения был открыт первый в стране Онкологический институт, ставший в 1927 году самостоятельным учреждением (ныне НИИ онкологии им. Н.Н. Петрова). В 1929 году в больнице было развернуто 2000 коек, и она стала самым крупным лечебным учреждением в стране.

К 1924 больница возобновила свою работу, однако, строительные работы еще выполнялись. К 1926 году в больнице было уже 1830 штатных коек, что приближалось к проектным показателям.

В 1929 году на примыкающем с юга участке было создано образцовое подсобное хозяйство. В комплекс вошли свинарники, коровник, конюшни, две оранжереи, теплица, парник, овощехранилище и пасека.

В 1929 году в больнице насчитывалось уже 2000 коек, и она стала самым крупным лечебным учреждением в стране.

В 1930-е годы начались работы по расширению больницы, в которых приняли участие архитекторы Н.Н. Лебедев, А.Н. Сиберяков, А.А. Юнгер. Таким образом, только в 1930-х годах было закончено строительство больничного комплекса, при этом фасады корпусов, построенных в 1920-х-1930-х годах не были оштукатурены, а павильоны №22 (изоляционный павильон) и №34 (здание высшего персонала) так и не были построены.

В 1932 году на базе больницы открыт Государственный институт медицины и здравоохранения, позднее слившийся с вторым Ленинградским медицинским институтом.

В 1936 году в начале центрально аллеи установлен памятник И.И. Мечникову (модель скульптора Л.В. Шервуда, бронзовая отливка – К. Миглинник).

С началом Великой Отечественной войны, в июне 1941 года на базе больницы был создан сортировочно-эвакуационный госпиталь №2222.

В послевоенные годы здания комплекса больницы были отремонтированы, оштукатурены и окрашены в красный цвет с белыми деталями.

В 1946 году 2-ой Медицинский институт преобразован в Ленинградский санитарно-гигиенический институт, в настоящее время ФГБОУ ВО «Северо-западный государственный медицинский университет имени И.И. Мечникова».

Территория комплекса больницы благоустроена и решена в виде парка регулярной планировки с газонами, кустарниками и старовозрастными деревьями. Дорожки и аллеи – асфальтированные и грунтовые.

Павильоны лечебного блока – два ряда одинаковых по архитектуре зданий, которые располагались между зелеными зонами и были ориентированными с севера на юг. При этом длинная ось зданий была ориентирована в направлении наиболее холодных северных и

северо-восточных ветров. Расстояние между павильонами обеспечивало достаточную естественную освещенность помещений.

Павильоны больницы – кирпичные, оштукатурены, на подвалах. Фундаменты – ленточные, бутовые. Перекрытия по металлическим балкам с плоским бетонным заполнением. Крыши – вальмовые ломаные, по деревянной стропильной системе с металлическим окрытием. Цоколи – гранитные. В части корпусов устроены гранитные террасы или крыльца. Декоративная отделка фасадов выполнена в характере эклектики в приемах Петровского барокко.

Рассматриваемый корпус 18 – лечебный. Проект постройки корпуса – типовой, выбранный проектом для 11 корпусов учебно-административного и лечебного назначения.

Корпус прямоугольный в плане с выступами, трехэтажный. Крыша мансардная ломаная, фасады симметричные, завершены профилированным карнизом и гладким фризом, с криволинейными изгибами по торцевым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы, по восточному (садовому) фасаду с семи-осевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения – по главному (западному) фасаду. Крыша – мансардная, материал кровельного окрытия – сталь.

Фасады решены в формах позднего модерна со стилизацией приемов и форм петровского барокко. Колористическое решение фасадов – с выделением архитектурного декора белым цветом. Цоколь – гранитный. Фасады гладко оштукатурены и оформлены лепным и архитектурным декором.

Конфигурация оконных проемов (прямоугольные, лежащие, лучковые, арочные овальные). Дверные проемы – арочной конфигурации. Сохранились деревянные оконные заполнения с историческим рисунком расстекловки. Проемы оформлены штукатурными наличниками различной конфигурации.

Главный (западный) фасад над центральными осями средних ризалитов завершается фронтоном лучковой конфигурации с декоративной лепной композицией в тимпане, а над фланкирующими выдвинутыми объемами – лукообразными шишковыми завершениями. Выступы лестничных клеток в завершении оформлены криволинейными шишам. По углам фасадов – профилированные лопатки.

Садовый (восточный) фасад над центральными осями средних ризалитов завершается фронтоном лучковой конфигурации с люкарной, фланкированной лепной лиственной композицией в тимпане. Проемы балконов и террас украшены штукатурными профилированными наличниками с замковым камнем в архивольте. В межоконных простенках среднего ризалита – филенчатые лопатки (на всю высоту фасада).

Северный и южный (торцевые) фасады завершаются раскрепованным профилированным венчающим карнизом и фигурным аттиком. В междуоконных простенках и по углам фасады оформлены профилированными лопатками.

Капитальные стены здания – кирпичные, оштукатурены и окрашены. Планировка корпуса коридорного типа. Коридоры поэтажно перекрыты коробовыми сводами с распалубками. Здание обслуживается двумя лестницами с лежачими ступенями из известняка по металлическим косоурам и металлическим кованым ограждением простого рисунка.

Полы коридоров и лестничные площадки покрыты метлахской плиткой. В части помещений имеются потолки сводчатые, а также элементы архитектурно-художественной отделки в виде потолочных тяг простого профиля.

Корпус 18 стал одним из первых, построенных на участке, в составе первых шести корпусов и дошел до наших дней с незначительными изменениями в облике фасадов и интерьеров.

В экспертизе разработки технического проекта многопрофильного медицинского учреждения на Пискаревском участвовали многие известные врачи-специалисты: А.А. Кадьян, Г.Ф. Цейдлер, И. П. Греков, Н.Н. Феноменов, П. Т. Садовский, К. Г. Бидеман, П. И. Анлогский, Э.Ф. Блессинг. Большой вклад в развитие деятельности больницы внесли Оппель В.А., Коротков Н.С., Сысоев Ф.Ф., Глинчиков В.И., Вилланен К.З., Кетчер Н.Х., Петров Н.Н.

В настоящее время Больница имени Императора Петра Великого является базой Северо- Западного государственного медицинского университета имени И.И. Мечникова Минздрава России, который берет свое начало от двух известнейших школ - Клинического института для усовершенствования врачей, учрежденного Великой княгиней Еленой Павловной 3 июня 1885 года, и Психоневрологического института (ПНИ), созданного в 1907 г. выдающимся психиатром, невропатологом и психологом, академиком В.М. Бехтеревым. У истоков создания института стояли такие известные ученые, как: физиологи Н.Е. Введенский и А.А. Ухтомский, невропатолог А.В. Гербер, микробиолог С.И. Златогоров, социолог М.М. Ковалевский, анатом П.Ф. Лесгафт, нейрохирург Л.М. Пуссеп, патолог Ф.Я. Чистович, гигиенист Г.В. Хлопин и др.

Обширный больничный комплекс в настоящее время включает в себя пятьдесят корпусов. Четыре корпуса расположены при въезде на территорию, оформляя полукруглую площадь. От площади в глубину уходит широкая аллея, по сторонам которой находятся больничные корпуса.

Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса) объявлена охраняемым памятником истории и культуры и включена в Государственный список

недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения (Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г.) и включена в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ст. 64 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

10.3. Описание объекта, современное состояние.

Объект культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» представляет собой комплекс зданий больничного и образовательного назначения. Фасады большинства корпусов решены в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко.

Здание, в котором расположены проектируемые помещения – Корпус 18, расположено в восточной части участка. Здание трехэтажное на подвалах кирпичное, прямоугольной в плане конфигурации, с выступами, с криволинейными изгибами по торцевым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно расположены террасы и балконы – по садовому (восточному) фасаду, с семи-осевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения – по главному (западному) фасаду.

Колористическое решение фасадов – с выделением архитектурного декора белым цветом. Цоколь – гранитный. Фасады гладко оштукатурены и оформлены лепным и архитектурным декором.

Конфигурация оконных проемов (прямоугольные, лежащие, лучковые, арочные овальные). Оконные заполнения – деревянные в две нити и металлопластиковые. Дверные проемы – арочной конфигурации. Проемы оформлены штукатурными наличниками различной конфигурации.

Экспертами сделаны выводы, что состояние фасадов здания, а также террас и балконов неудовлетворительное. Имеются дефекты в виде трещин разной степени раскрытия, как в штукатурном слое, так и в кирпичных стенах. Поверхность фасадов загрязнена, красочный слой разрушен, местами утрачен.

Капитальные стены здания – кирпичные, оштукатурены. Планировка корпуса – коридорного типа. Коридоры поэтажно перекрыты коробовыми сводами с распалубками.

Здание обслуживается двумя лестницами с известняковыми ступенями по металлическим косоурам и металлическим кованым ограждением простого рисунка – прямые стойки. Полы коридоров и лестничные площадки покрыты исторической метлахской плиткой, состояние – неудовлетворительное, имеются утраты и дефекты.

Отделка помещений находится в неудовлетворительном состоянии, в связи с длительным сроком эксплуатации и отсутствием ремонта. Стены оштукатурены и окрашены, в помещениях с повышенной влажностью облицованы кафельной плиткой. Потолки – подвесные, в коридорах – сводчатые, оштукатурены. Часть стен зашита панелями или гипсокартоном. В остальных помещениях покрытие полов – ламинат или линолеум.

В границах проектирования имеются элементы ценной исторической отделки, определенные как предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (Корпус 18), в том числе коробовые своды с распалубками, в коридоре, включая отметки, а также покрытие полов коридоров – вид материала (метлахская плитка). В части помещений сохранились деревянные оконные заполнения с пятнадцатичастным рисунком расстекловки, конструкция окна – в две нити. Состояние деревянных оконных заполнений – неудовлетворительное. Остальная часть окон из металлопластиковых профилей со стеклопакетами, рисунок расстекловки большей части окон – по аналогии с сохранившимися деревянными окнами.

Помещения оборудованы инженерными системами, включая оборудование, необходимое для обеспечения деятельности учебно-лечебного заведения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Библиографические материалы:

- Архитектурно-художественный ежегодник. 1914, т. 1, №9.
- Архитектурный путеводитель по Ленинграду. Л., 1975.
- Больница им. Петра Великого. Смета на строительные работы по постройке здания центрально станции.
- Бурдяло А.В. Необарокко в архитектуре Петербурга. СПб., 2002.
- Бусырева Е.П. Лев Ильин. СПб., 2008.
- Витязева В.А. Архитектурный ансамбль больницы имени Петра Великого. // Петербургские чтения 98-99. СПб., 1999.
- Волгин П.О. Больница им. Петра Великого. Корпус №16. Историческая справка. СПб., 2002. Архив КГИОП, инв. №1121п.
- Грекова Т.И., Голикова Ю.П. Медицинский Петербург. СПб., 2001.
- Зодчий. 1906, №20. // Программа конкурса.

- Зодчий. 1906. №№ 44, 46, 47. // Отзывы комиссии судей по конкурсу на составление эскизов проекта больницы имени Императора Петра Великого в Санкт-Петербурге, объявленному по поручению СПб Городской управы.
- Известия С.-Петербургской городской думы за 1903 г. С. 1264.
- Ильин Л.А., Розенберг А.В., Клейн А.И. Проект городской больницы им. Петра Великого. СПб., 1908.
- Ильин Л.А., Розенберг А.В., Клейн А.И. Материалы по вопросу устройства больниц. Отчет о поездке за границу. СПб., 1909.
- Мачерет Н.Ю. Больничные здания России XVII – нач. XX вв. // Проблема синтеза искусства и архитектуры. Л., 1985.
- Мухина Е. М.: «Охта, Пороховые. Страницы истории». Издательство «Петербург - XXI век». 2003.
- Розенберг А.В. Сооружение больницы с точки зрения бельгийских специалистов. Пг., 1915.
- Санкт-Петербургской государственной медицинской академии им. И.И. Мечникова 90 лет. (Отв. Редактор А.В. Шабров). СПб., 1997.
- Столбова Н.П. Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга. М.: ЗАО Центрполиграф, 2008.
- Шабров А.В., Романюк В.П. Больница Петра Великого – клиническая база Санкт-Петербургской государственной медицинской академии им. И.И. Мечникова. К 100-летию со дня основания. Часть 1 (1903-1945). СПб., 2001.

Архивные материалы:

- Паспорт памятника «Больница городская им. Петра Великого (тридцать три корпуса) с парком. Комплекс». Сост. Н.И. Луценко. 25.11.2003. КГИОП, инв. №1121п.
- ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1.
- ГМИ СПб. Коллекция строительных чертежей больницы им. Петра Великого. 1908-1915.

Копия выписки из Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999г. № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» получена посредством обращения к системе Электронного фонда правовых и нормативно-технических документов: <https://docs.cntd.ru/document/8332226>.

Копии полученных иконографических материалов представлены в Приложении № 7 к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы.

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации.

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литеры Л. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18)», разработанная ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-3П, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2024 году Обществом с ограниченной ответственностью «Проект Инжиниринг», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 19628 от 25.09.2019г.

Проектная документация разработана в целях проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования входящего в его состав объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18» по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л.

Состав представленной на экспертизу проектной документации приведен в п. 6.2. настоящего Акта.

В соответствии с требованиями задания КТИОП в рамках проектирования выполнены предварительные работы. В Томе 12.1. Раздел 12. Подраздел 1. Фотофиксация (шифр: 01/2020-3П-ФФ) представлена фотофиксация объекта в границах проектирования до начала работ. Исходно-разрешительная документация представлена в

Томе 1.2. Раздел 1. Подраздел 2. Исходно-разрешительная документация (шифр: 01/2020-ЗП-ИРД).

В рамках предварительных работ выполнен сбор и анализ исходно-разрешительной документации, включающей в себя в том числе копии: задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации; распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны, план границ и режим использования территории объекта культурного наследия, а также правоустанавливающие документы, выписка из ЕГРН, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (далее – Акт влияния), Оценка категории состояния здания по внешним признакам по результатам предварительного обследования, технический отчет о состоянии объекта, программа комплексных научных исследований, а также документы, на основании которых проводилась разработка проектной документации.

Согласно Акту влияния определено, что принимаемые проектом решения не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого» (Корпус 18).

Результаты комплексных научных исследований и предварительных работ (фотофиксация объекта до начала работ) представлены в Разделе 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами.

В разделе представлена краткая историческая справка и альбом иконографии – Том 12.4. Раздел 12. Подраздел 4. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 01/2020-ЗП-ИАИ), обмерные чертежи в объеме, необходимом для обоснования проектных решений – Том 12.2. Раздел 12. Подраздел 2. Обмерные чертежи (шифр: 01/2020-ЗП-ОЧ).

Обмерные чертежи выполнены в масштабе, соответствующем ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования». Обмерные работы выполнены с применением традиционных инструментов: рулетки, дальномера. Обмерные чертежи представлены в необходимом и достаточном объемах: планы, разрезы, архитектурные детали памятника. Указаны все требуемые размеры.

Результаты инженерно-технических исследований конструкций здания и инженерных систем представлены в Том 12.3. Раздел 12. Подраздел 3. Отчет по результатам инженерно-технических исследований (шифр: 01/2020-ЗП-ТО).

Согласно отчету, обследование объекта проводилось в период с 02.03.2021г по 04.03.2021г, а также с 15.04.2024 г. по 20.04.2024, и с 03.07.2024 по 05.07.2024 г.

При этом, согласно разрешению на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному КГИОП от 01.03.2021 г. № 01-53-149/21-0-1, работы могли проводиться в период с 01.03.2021г. по 31.03.2021г., что соответствует материалам обследования, согласно которым вскрытия на объекте осуществлены в согласованный период, то есть в порядке, установленном п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а далее подтверждены дополнительными исследованиями в более поздний период, что удовлетворяет требованиям ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

По результатам технического обследования конструкций и инженерных систем здания установлено, что общее техническое состояние объекта по ГОСТ 55567-2013 оценивается как работоспособное, а именно:

- цоколь, перекрытие, оконные заполнения из ПВХ, кровля, стропильная система – работоспособное состояние;

- фундаменты, отмостка, несущие стены, фасад здания, дверные заполнения деревянные, полы, потолки, перемычки внутренних стен и перегородок – ограниченно-работоспособное состояние;

- оконные деревянные заполнения – недопустимое состояние.

Инженерные системы оценены как:

- автоматическая пожарная сигнализация, автоматическая противопожарная защита – работоспособное состояние;

- системы горячего и холодного водоснабжения, отопления, электроснабжения – ограниченно-работоспособное состояние;

- вентиляционная система – не работоспособное состояние.

В составе отчета по результатам обследования представлены все необходимые для обоснования его выводов текстовые и графические материалы, включая результаты испытаний строительных материалов. Выявленные в результате обследования дефекты конструкций, отделки помещений и инженерных систем подтверждены фотофиксацией.

Результаты лабораторных и аналитических исследований материалов отделки помещений в границах проектирования представлены в Томе 12.5. Раздел 12. Подраздел 5. Отчет по результатам обследования материалов отделки помещений (шифр: 01/2020-ЗП-ОМО). В томе представлены результаты натурного обследования

и лабораторных исследований образцов материалов отделки в границах проектирования, в том числе также метлахской плитки, определенной как предмет охраны в силу распоряжения КГИОП от 07.06.2016 г. № 10-232 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)».

Согласно проведенным комплексным научным исследованиям, состояния части предмета охраны: «Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка)» определено следующим образом:

В ряде помещений 1-ого и 2-ого этажей и коридорах в качестве напольного покрытия выступает историческая метлахская плитка. Плитка имеет форму шестигранника с размерами – 140x160 мм, толщиной – 15 мм, сделанная из высокосортной белой глины. Излом плитки плотный камневидный, лицевая поверхность плитки имеет шагреньевый рисунок.

Цветовой окрас метлахской плитки в соответствии с каталогом NCS (естественная система цветов) соответствует цвету NCS S0502-V50R.

При обследовании напольной плитки был выявлен следующий ряд дефектов:

- Наличие россыпи мелких и крупных трещин, связано с неправильной эксплуатацией помещения или неравномерной усадкой здания;
- Сколы отдельных элементов плитки;
- Загрязнение декоративной поверхности плитки в ходе эксплуатации;
- В некоторых местах присутствует отслоение керамической плитки. Отслоение плитки связано с возможным использованием раствора с высоким содержанием вяжущего вещества, чрезмерной усадкой раствора или плохого сцепления плиток с раствором из-за неочищенной тыльной поверхности плитки или основания, а также с возможностью резкого увеличения температуры. По результатам исследований подготовлены ремонтная схема полов метлахской плитки и ведомость дефектов по реставрации и восстановлению метлахской плитки.

В части предмета охраны: «Конструктивная система здания: арки (лестничные объемы), своды-оболочки – тип (коробовые своды с распалубками), местоположение (поэтажно в коридорах)» установлено, что в помещениях коридоров, перекрытия устроены в виде сводов из бетона на кирпичном бое $\approx 0,1\text{м}$ с последующей штукатуркой и окраской по поверхности. В качестве декоративной отделки сводчатого потолка выступает окраска по оштукатуренной и подготовленной поверхности.

В ходе обследования зафиксированы следующие дефекты и повреждения сводов:

- россыпь мелких трещин на поверхности отделки сводчатого потолка. Появление трещин на поверхности штукатурки возможно связи с неправильным приготовлением раствора, нарушения технологии нанесения, большого количества воды в составе;
- отпадание декоративного слоя покрытия потолка, возможно с связано с неправильной технологией нанесения;
- загрязнения поверхности, в следствии эксплуатации;
- местами присутствует пятна на поверхности, вызванные протечками при прорыве труб и т.д.

По результату лабораторного исследования штукатурного слоя было установлено, что отделка потолка выполнена на основе штукатурного раствора на известковом вяжущем составе. Наполнитель – кварц-полевошпатовый песок с размером зерна 0.2-1.0 мм. Соотношение, вяжущее: наполнитель 1:3. В растворе присутствуют включения карбонизированной извести с размером зерна до 1 мм, известковая шпаклевка, наполнитель – мел, известковый грунт. Красочный слой белого цвета на синтетическом связующем.

В составе проектной документации представлена пояснительная записка с описанием и обоснованием проектных решений – Том 1.1. Раздел 1. Подраздел 1. Пояснительная записка (шифр: 01/2020-3П-ПЗ).

Архитектурные чертежи, отражающие решения по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, представлены в Томе 3.1. Раздел 3. Подраздел 1. Архитектурные решения (приспособление) (шифр: 01/2020-3П-АР.1).

Архитектурные чертежи, отражающие решения по реставрации представлены в Томе 3.2. Раздел 3. Подраздел 2. Архитектурные решения (реставрация) (шифр: 01/2020-3П-АР.2).

Конструктивные решения – Том 4. Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения (шифр: 01/2020-3П-КР).

Проектной документацией к проведению предлагается следующий перечень работ:

1. В части работ по ремонту и приспособлению для современного использования:

- замена деревянных окон и подоконников на ПВХ-профиль белого цвета с двухкамерным стеклопакетом с приточными клапанами «airbox comfort», с сохранением местоположения, габаритов и конфигурации (внешнего вида) с использованием профиля системы, принятой уже для замененных оконных заполнений, а также металлических отливов;

- замена внутренних дверных заполнений на износостойкие из композитных, полимерных материалов, которые долговечны и стойкие к моющим и антисептическим составам;

- расширение кирпичной стены для дверного проема в пом.30 1-го этажа до требуемого значения для свободного доступа маломобильных групп населения;

- демонтаж и монтаж внутренних перегородок согласно представленным проектным решениям в габаритах капитальных стен;

- отделка помещений;

- закладка части существующих дверных проемов в кирпичных стенах и перегородках согласно проектным решениям.

2. В части работ по реставрации:

- реставрация метлахской плитки;

- восстановление метлахской плитки в местах утрат;

- ремонт и реставрация штукатурного слоя сводчатого потолка.

3. В части конструктивных решений:

1 этаж:

- выполнение демонтажа не несущих перегородок 1-ого этажа в помещениях №10 (Коридор) в осях Д-4, №20 (Кабинет) в осях 7-8, №22 (Коридор) в осях 7-8, №24 (Кабинет) по оси Г, №25 (Учебная аудитория) в осях 7-8.

- выполнение демонтажа конструкций из ГКЛ 1-ого этажа в помещении №4 (Гардероб), №19 (Кабинет), №29 (Коридор).

2 этаж:

- выполнение демонтажа конструкций из ГКЛ, в помещении №17 (коридор).

Проектом также предложены методические рекомендации по ведению реставрационных работ, отраженные в Томе 12.6. Раздел 12. Подраздел 6. Технологические рекомендации по отдельным видам работ (шифр: 01/2020-3П-РР), в объеме, достаточном для обеспечения сохранности элементов, определенных как предмет охраны.

В целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия в проектной документации также представлен комплекс решений по обеспечению помещений в границах проектирования инженерными системами, отраженный в следующих разделах:

- Том 5.1. Раздел 5. Подраздел 1. Система электроснабжения. Внутренние сети (шифр: 01/2020- 3П-ИОС.ЭС);

- Том 5.2. Раздел 5. Подраздел 2. Внутренняя система водоснабжения (01/2020- 3П-ИОС.ВК.1);

- Том 5.3. Раздел 5. Подраздел 3. Внутренняя система канализации (01/2020-3П-ИОС.ВК.2);
- Том 5.4.1. Раздел 5. Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 1. Отопление (шифр: 01/2020-3П-ИОС.ОВ.1);
- Том 5.4.2. Раздел 5. Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 2. Вентиляция (шифр: 01/2020-3П-ИОС.ОВ.2);
- Том 5.5.1. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Часть 1. Пожарная сигнализация (шифр: 01/2020-3П-ИОС.ПС);
- Том 5.5.2. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Часть 2. Система оповещения и управления эвакуацией (шифр: 01/2020-3П-ИОС.СОУЭ);
- Том 5.5.3. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Часть 3. Автоматическая противопожарная защита (шифр: 01/2020-3П-ИОС.АППЗ);
- Том 5.5.4. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Часть 4. Структурированная кабельная сеть. Телефонизация. Внутренние сети (шифр: 01/2020-3П-ИОС.СКС/РТ);
- Том 5.5.5. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Часть 5. Локально вычислительная сеть (шифр: 01/2020-3П-ИОС.ЛВС);
- Том 5.5.6. Раздел 5. Подраздел 5.6. Сети связи. Часть 6. Радиофикация. Внутренние сети (шифр: 01/2020-3П-ИОС.РТ.1);
- Том 5.5.7. Раздел 5. Подраздел 5.7. Сети связи. Часть 7. Автоматизация систем отопления и вентиляции (шифр: 01/2020-3П-ИОС.АОВ).

Прокладка названных сетей не нарушает утвержденный перечень предметов.

Экспертами также рассмотрены ведомости объемов работ в части видов работ:

- Том 12.7. Подраздел 7. Ведомость объемов работ по капитальному ремонту 1-го этажа (шифр: 01/2020-3П-ВР.1).
- Том 12.8. Подраздел 8. Ведомость объемов работ по капитальному ремонту 2-го этажа (шифр: 01/2020-3П-ВР.2).

В результате чего сделаны выводы, что виды работ, указанные в ведомостях, соответствуют проектным решениям.

В Томе 6. Раздел 6. Проект организации работ (шифр: 01/2020-3П-ПОР) предложены решения по организации проведения работ, выполненные в целях подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах, не нарушающего требования законодательства в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Сметная документация, представленная в Томе 11.1. Раздел 11. Смета на строительства объектов капитального строительства. Глава 1. Сметная документация по ремонту 1-го этажа (шифр: 01/2020-3П-СД.1) и Томе 11.2. Раздел 11. Смета на строительства объектов капитального строительства. Глава 2. Сметная документация по ремонту 2-го этажа (шифр: 01/2020-3П-СД.2) рассмотрена в части ведомостей объемов работы с целью их сопоставления с предлагаемыми проектными решениями. Экспертиза представленной документации в части достоверности определения сметной стоимости или соблюдения профильного законодательства, регулирующего требования по разработке сметной документации в цели настоящей экспертизы и компетенцию экспертов не входит.

Кроме того, рассмотрены и приняты к сведению технологические решения и перечень мероприятий по охране окружающей среды, направленные на эксплуатацию объекта в соответствие с его функциональным назначением, а именно:

- Том 5.6. Раздел 5. Подраздел 6. Технологические решения (шифр: 01/2020-3П-ИОС.ТХ);
- Том 8. Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. Технологический регламент по обращению со строительными отходами (шифр: 01/2020- 3П-ТР).

Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» (Корпус 18), отнесенных к перечню предметов охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 07.06.2016 г. № 10-232 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)»:

- замена оконных заполнений предлагается с учетом требований по сохранению местоположения, габаритов и конфигурации;
- предложена реставрация сводов-оболочек без затрагивания типа (кробовые своды с рапалубками), местоположения (поэтажно в коридорах);
- объемно-планировочное решение сохраняется в габаритах капитальных стен с коридорной схемой планировки;
- сохраняется местоположение и вид материала (кирпич) исторических наружных и внутренних капитальных стен;
- сохраняется и восстанавливается покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей в части вида материала (метлахская плитка).

Перечень проектных решений, представленных в вышеперечисленных разделах, полностью соответствует перечню предполагаемым к производству работ, отраженных в Акте влияния от 06.08.2020 г.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18)», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-3П, установлено следующее:

1) В составе проектной документации в Томе 1.2. Раздел 1. Подраздел 2. Исходно-разрешительная документация (шифр: 01/2020-3П-ИРД) представлен Акт влияния от 06.08.2020 г.

Согласно Акту влияния проектной организацией предполагаются к выполнению следующие работы:

- частичная перепланировка существующих помещений, путем демонтажа внутренних перегородок с возведением новых;
- демонтаж отделки стен (штукатурки, ГКЛ, плитки), сантехнических кабин деревянных (металлических), дверных и оконных заполнений, деревянных подоконников, откосов и оконных отливов;
- демонтаж сантехнических (раковин, унитазов, кранов) приборов, элементов вентиляционной системы, системы отопления и водоснабжения включая трубы и стояки, розеточной и осветительной сети, щитов, оборудование слаботочных систем и электрических кабелей;

- демонтаж изношенных напольных покрытий (за исключением полов, где имеется метлахская плитка);
- демонтаж всех подвесных потолков;
- замена отделочных материалов на более долговечные и экономичные, улучшающие эксплуатационные показатели;
- реставрация метлахской плитки с восполнением в местах утрат штукатурного слоя сводчатых потолков в коридорах 1-го и 2-го этажей;
- ремонт трещин в наружных стенах в осях Б/2-3 и Б/6-7;
- расширение в кирпичной стене дверного проема в пом. №30 1-го этажа;
- закладка дверных проемов и перегородок 1-го этажа;
- монтаж окон, подоконников, отливов, дверных заполнений;
- монтаж внутри здания сантехнических (раковин, унитазов, кранов) приборов, элементов вентиляционной системы, системы отопления и водоснабжения включая трубы и стояки, розеточной и осветительной сети, щитов, оборудование слаботочных систем и электрических кабелей.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33.

2) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская

больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

4) Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 23.04.2019 г. № 01-52-1104/19-0-2, утвержденного соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

5) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», а также постановлению Правительства Российской Федерации от 16.02.2008г. № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

6) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

7) Разработанные проектные решения, предусматривающие выполнение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственного и планировочного решения территории, архитектурного и конструктивного решения, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования) выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», и достаточны для принятия проектных решений.

8) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

9) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, утвержденного распоряжением КГИОП от 07.06.2016 г. № 10-232 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

13) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18)», разработанная ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-3П (в составе в соответствии с п. 6.2 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Приложения к заключению экспертизы.

14.1. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Приложение № 1. Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия.

Приложение № 2. Копии задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Копия охранного обязательства.

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Иконографические материалы.

Приложение № 8. Фотографические изображения объекта.

Приложение № 9. Иные документы, представленные заказчиком.

14.2. Перечень иных приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Глинская Н.Б.	21.04.2025
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Быков А.М.	21.04.2025
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Прокофьев М.Ф.	21.04.2025

Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18).», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-3П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия.

**ЗАКОН
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения**

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно Приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года №141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»:

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	--	--

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга
В.Н. Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
№174-27

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
«Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения»
от 5 июля 1999 года
№ 174-27

Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
55.	Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), 1907-1914, архитекторы Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В.; 1920-е, корп. 24-26. арх. Липневский А.Л.	Пискаревский пр., 47, корп. 1-33

Приложение № 2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18).», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-3П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

СОГЛАСОВАНО:

Ректор
(подпись)ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова
Минздрава РоссииС.А. Сайганов
(подпись) (Ф.И.О.)

20 19 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия
(подпись)Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
Санкт-Петербурга
(полномочные органы охраны)Е.Е. Ломакина
(подпись) (Ф.И.О.)

23 апр 2019 г.

М.П.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
(Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)

от 23 апр 2019 № 01-52-11/04/19-0-1

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Корпус 18», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения Городекая больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), на основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

проспект

Пискаревский

д.

47

лит.

Л

корп.

18

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова Минздрава России (Основание - Право собственности, свидетельство - 78:11:0006082:1071 от 26.02.2016)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

проспект

Пискаревский

д.

47

лит.

-

офис/кв.

-

ИНН

7

8

4

2

4

6

1

6

7

9

ОГРН/ОГРНИП

1

1

1

7

8

4

7

4

3

4

9

9

0

Ответственный представитель:

А.Р. Кадырлеев

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

8 (812) 303-50-00 доб. 8778

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	30.06.2016
Номер	40-117
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса) от 21.04.2004

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), утвержденный Распоряжением КГИОП от 07.06.2016 г. № 10-232.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В отделе систематизации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП имеется документация по реставрации объекта

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».
- "ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ 21.501 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;
- СП 59.13330.2012. Свод правил. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001

Раздел 1.

Предварительные работы:

1. исходно-разрешительная документация;
2. программа научно-исследовательских работ, с выполнением зондажей и шурфов (при необходимости);
3. заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию Объекта, включающее: описание по визуальному осмотру с данными о физическом износе конструкций и архитектурных элементов;
4. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту;
5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01-39-ГП)

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1. Архивно-библиографические исследования с целью уточнения возможно утраченных элементов объекта. 2. Натурные исследования: - выполнение обмерных работ с картограммой дефектов фасадов, интерьеров; - выполнение зондажей, шурфов, вскрытий конструкций, анализ причин дефектов; - выполнение инженерных химико-технологических исследований конструкций; - выполнение лабораторных анализов проб строительных и отделочных материалов (петрография, стратиграфия); 3. Детальное инструментальное обследование здания с целью определения технического состояния и экспертизы соответствия технического состояния конструкций зданий действующим нормативным требованиям: - определение гидрогеологических условий, характеристик грунтов основания и их несущей способности; - определение вертикальных отметок прилегающей к зданию территории, половы фундаментов; - определение уровня и режима грунтовых вод, системы водоотведения здания; - обследование технического состояния несущих и ограждающих конструкций зданий (в том числе - фундамента, стен,	При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после выполнения вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

перекрытий, крыши); - выявление мест ранее производившихся ремонтов, перестроек, усилений или замены конструкций; - инструментальное определение параметров дефектов и повреждений (ширины и глубины раскрытия трещин, прогибов перекрытий и т.п.); - определение влажности конструкций в лабораторных условиях; - обследование состояния инженерных коммуникаций, вентиляционных и дымовых каналов; - поверочные расчеты основных несущих конструкций здания; - анализ причин появления дефектов и повреждений, установление категории технического состояния конструкций здания; - выявление всех дефектов с составлением ведомости дефектов и повреждений в табличной форме или на плане-схеме (картограмме). 4. Отчёт о комплексном инженерно-техническом обследовании, включающий результаты по всем частям обследования с выводами о возможных способах производства работ. 5. Отчет по результатам обследования материалов отделки фасадов и помещений здания с технологическими рекомендациями по ремонту и реставрации. 6. В соответствии с ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» после проведения работ по сохранению выполнять мониторинг технического состояния объекта и отдельных его элементов в составе и объеме, необходимых и достаточных для определения текущего состояния объекта и разработки рекомендаций по обеспечению их сохранности, в т.ч. проектов по консервации и реставрации.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости разработать эскизный проект в составе: 1. пояснительная записка; 2. архитектурные решения; 3. конструктивные решения.	Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования Объекта, в том числе: 1. Пояснительная записка с обоснованием принятых решений; 2. Архитектурные решения; 3. Конструктивные решения, на основании выводов и рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования;

	4. Сведения об инженерных сетях и оборудовании; 5. Технологические рекомендации по всем видам работ на основании выводов по результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам. 6. Проект организации работ с проектом устройства лесов; 7. Стройгенплан; 8. Дефектная ведомость. Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.
--	--

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной документации в необходимом объеме, включая: дефектные ведомости, рабочие чертежи на выполнение производственных работ, со спецификациями материалов и элементов.	Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ.

Раздел 5. Отчетная документация:

По окончании работ представить в КГИОП научно-реставрационный отчет по всем видам выполненных работ в течение трех месяцев после окончания работ на объекте в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840.

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения

государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела
северных, южных районов КГИОП
(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)


(Подпись)

Федорова Марина Андреевна
(Ф.И.О. полностью)

Начальник отдела гидротехнических
сооружений КГИОП
(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)


(Подпись)

Харчилава Юлия Михайловна
(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ruНа № _____ от _____
Per. № 01-53-149/21-0-0 от 05.02.2021**РАЗРЕШЕНИЕ**
№01-53-149/21-0-1 от 01.03.2021
на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значенияВ соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ
“Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации”

Выдано

ООО «ПРОЕКТ ИНЖИНИРИНГ»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Генеральный директор Е.Э. Сергеева

Ф.И.О. индивидуального предпринимателя, проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7 8 1 3 2 1 2 9 7 4

ОГРН/ОГРНИП

1 1 5 7 8 4 7 0 2 4 7 8 5

Адрес места нахождения
(места жительства)

197101

(индекс)

Санкт-Петербург

(Республика, область, район, город)

Чапаева

(улица)

28

(дом)

А

(лит.)

2/7,8

(офис)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

МКРФ № 19628

(№ лицензии)

25 сентября 2019

(дата выдачи лицензии)

Виды работ:

Проведение научно-исследовательских и изыскательских работ с
целью разработки проектной документации на объекте
культурного наследия

на объекте культурного наследия федерального значения:

Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), корпус 18
Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999

по адресу:

Санкт-Петербург, Красногвардейский р-н, Пискаревский пр-кт, д.47, корп.Л

Основание для выдачи разрешения:

Договор подряда (контракт) на
выполнение работ:

Договор № 353/2020-ПЗ от 25.11.2020

(дата и №)

Заказчик
работ:

ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И.Мечникова Минздрава России

(полное наименование Заказчика работ)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат 63C89C0032AC52804F40EA0126621EF9
Владелец Михайлов Алексей Владимирович
Действителен с 10.09.2020 по 10.09.2021

ИНН

7 8 1 3 2 1 2 9 7 4

ОГРН/ОГРНИП

1 1 5 7 8 4 7 0 2 4 7 8 5

Адрес места нахождения
(места жительства)

191015	Санкт-Петербург		
(индекс)	(Республика, область, район, город)		
Кирочная	41	А	-
(улица)	(дом)	(лит.)	(офис)

Согласно:

Программа научно-исследовательских работ
(наименование проектной документации, рабочей документации или схем (графического плана))

Разработанной

ООО «Проект Инжиниринг»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

7 8 1 3 2 1 2 9 7 4

ОГРН/ОГРНИП

1 1 5 7 8 4 7 0 2 4 7 8 5

Адрес места нахождения
(места жительства)

197101	Санкт-Петербург		
(индекс)	(Республика, область, район, город)		
Чапаева	28	А	2/7,8
(улица)	(дом)	(корп.)	(офис)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

МКРФ № 19628	25 сентября 2019
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Разрешение выдано на срок до

“ 31 ” марта 20 21 года

Заместитель председателя КГИОП

(Должность уполномоченного лица
органа охраны)

(подпись)

М.П.

А.В. Михайлов

(Ф.И.О.)

Шадрина В.В.
710-45-58
Федорова М.А.
417-43-12

Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18).», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-3П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

осуд

07.06.2016

№ 10-232

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Городская больница им. Петра Великого
с парком (тридцать три корпуса)»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, литеры А, В, Ф, ВВ, АХ, Д, Р, К, П, Л, О, М, Н, З, Ж, Ю, Э, АВ, БО, АД, АЕ, АЗ, АИ, АЭ, АЮ (Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 06.03.2013 № 10-79 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)».

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учёта
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 07.06.2016 № 10-232

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения
 «Городская больница им. Петра Великого с парком
 (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47,
 литеры А, Б, Ф, БВ, АХ, Д, Р, К, П, Л, О, М, Н, З, Ж, Ю, Э, АВ, БО,
 АД, АЕ, АЗ, АИ, АЭ, АЮ
 (Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47)

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
Объемно-пространственное решение:	Местоположение границ территории 	

Г. Корпус 1 и Корпус 3, расположенные по
 адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский
 проспект, дом 47, литера А

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного, сложного в плане здания, с зеркальной Г-образной западной частью и трехчастным северо-восточным объемом, образующим вместе с переходом дугообразный фасад (исключая прямоугольные одноэтажные объемы крылец-галерей, по оси трехчастного объема, пристроенные во второй пол. XX в.); крыша – габариты и конфигурация (скатная, вальмовая, мансардная); вид материала кровель – сталь.	

		* на плане границ территории объекта – п/№ 1 и п/№ 3	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); арки трехцентровые (в коридорах); лестницы – конструкция маршей (по косоурам), исключая лестницу в среднем, юго-восточном, выступе северо-восточного, трехчастного, корпуса; материал ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки).	 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки; пять лестничных объемов – историческое местоположение, габариты; перекрытия – отметки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, (лучковых, целевидных, овальных); дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);	

	оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; главный (западный) фасад: аттик – местоположение (над центральным ризалитом); габариты,	
	конфигурация (фигурный); лукообразные щипцы, завершающие крайние одноосевые раскреповки; оформление оконных проемов: широкие наличники с ушками, лучком и замковым камнем в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-го этажа, широкие наличники с ушками и лучком в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 2-го этажа; сдвоенные лопатки, оформляющие простенки перехода в уровне 2-го этажа; венчающий профилированный выносной карниз; аттики – местоположение (по главным осям трехчастного корпуса), габариты, конфигурация (фигурный), оформление (с центральной частью, завершенной встречными волютами, и фланкирующими короткими аттиковыми стенками с двойными лопатками, прорезанный люкарной); местоположение (по оси Г-образного корпуса), габариты, конфигурация (лучкового очертания), оформление (фланкированный волютами, прорезанный люкарной); входная группа – исторические местоположение, конфигурация; оформление входной группы трехчастного корпуса: оформление входных групп – рамочный профилированный наличник; люкарна над дверным проемом – оформление люкарны – наличник с замковым камнем; оформление входной группы Г-образного корпуса: одноосевой одноэтажный объем, прорезанный полуциркулярной аркой, завершенный криволинейной крышей; западный фасад: лопатки одинарные и сдвоенные (угловые и фланкирующие крайние оси); оформление оконных проемов: наличники с ушками и замковым камнем в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-	

	2-го этажей; аттики – местоположение (северного ризалита), габариты, конфигурация (лучковых очертаний), оформление	
	(фланкированный волютами, прорезанный люкарной); местоположение (южный ризалит), габариты, конфигурация (лучковый); южный торцовый фасад: одинарные и сдвоенные лопатки, гладкий фриз; выносной профилированный венчающий карниз, с лучковым изгибом над второй с запада осью; раскрепованные углы; оформление оконных проемов (в том числе и ложных): наличники с ушками в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей; северный торцовый фасад: одинарные и сдвоенные лопатки, гладкий фриз; выносной профилированный венчающий карниз, с лучковым изгибом над средней осью; раскрепованные углы; оформление оконных проемов (в том числе и ложных): наличники с ушками в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей.	  

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола парадного вестибюля: вид материала (метлахская плитка), рисунок (бордюр из прямоугольников и ромбов, в центре – чаша со змеей, бордюр из прямоугольников и ромбов, в центре – надпись по-латыни «Salus aegroti suprema lex»), цвет (светло-серый фон, светло-коричневый, терракотовый, бирюзовый; тона рисунка);	
		покрытие полов вестибюлей и коридоров – материал (метлахская плитка).	

II. Корпус 2 и Корпус 4,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский проспект, дом 47, литера Б

п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного, сложного в плане здания, с Г-образной северной частью и трехчастным юго-восточным объемом, образующим вместе с переходом дугообразный фасад (исключая прямоугольный одноэтажный объем крыльца-галереи, по оси трехчастного объема, пристроенный во второй пол. XXв.); крыша – габариты и конфигурация (скатная, вальмовая, мансардная); вид материала кровель – сталь. * на плане границ территории объекта – п/№ 2 и п/№ 4)	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); перекрытия – отметки;	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (лучковых, щелевидных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);	

	оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; аттик – местоположение (над центральным ризалитом); габариты, конфигурация (фигурный) лукообразные пиццы, завершающие крайние одноосевые раскреповки; оформление оконных проемов: широкие наличники с ушками, лучком и замковым камнем в верхней части, фигурным выступом в нижней части – проемов 1-го этажа, широкие наличники с ушками и лучком в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 2-го этажа; сдвоенные лопатки, оформляющие простенки перехода в уровне 2-го этажа; венчающий профилированный выносной карниз; аттики – местоположение (по оси трехчастного корпуса), габариты, конфигурация (фигурный), оформление (с центральной частью, завершенной встречными волютами, и фланкирующими короткими аттиковыми стенками с двойными лопатками, прорезанный люкарной); местоположение (по оси Г-образного корпуса), габариты, конфигурация (лучкового очертания), оформление (фланкированный волютами, прорезанный люкарной); входная группа – исторические местоположение, конфигурация; оформление входной группы трехчастного корпуса: оформление входных групп – рамочный профилированный наличник;	
	люкарна над дверным проемом – оформление люкарны – наличник с замковым камнем; оформление входной группы Г-образного корпуса: одноосевой одноэтажный объем, прорезанный полуциркулярной аркой, завершенный криволинейной крышей; северо-западный фасад: лопатки одинарные и сдвоенные (угловые и фланкирующие крайние оси); оформление оконных проемов: наличники с ушками и замковым камнем в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей; аттики – местоположение (северного	

ризалита), габариты, конфигурация (лучковых очертаний), оформление (фланкированный волютами, прорезанный люкарной); местоположение (южный ризалит), габариты, конфигурация (лучковый);

северный фасад:
 одинарные и сдвоенные лопатки;
 гладкий фриз;
 выносной профилированный венчающий карниз, с лучковым изгибом над второй с запада осью;
 раскрепованные углы;
 оформление оконных проемов (в том числе и ложных):
 наличники с ушками в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей;



	южный фасад: одинарные и двойные лопатки; гладкий фриз; выносной профилированный венчающий карниз, с лучковым изгибом над средней осью; раскрепованные углы; оформление оконных проемов (в том числе и ложных): наличники с ушками в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей;	 
--	---	---

III. Корпус 5
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
 Пискаревский пр., дом 47, литера Ф

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация (Е-образного в плане) двухэтажного, здания, с ризалитами, аттиками и припсами разной формы по каждому фасаду, со срезанными углами; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровли – сталь; * на плане границ территории объекта – п/№ 5)	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); тип сводов – своды-оболочки цилиндрические, с распалубками и арками (позажно, в коридорах); арочные проемы (на лестничных площадках); перекрытия – местоположение (в помещениях со сводами); перекрытия - отметки; два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция маршей (по косярам); материал ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки).	   

3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковая); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок; главный (западный) фасад: оформление центрального ризалита – фланкирующие филленчатые лопатки; пьедестал – местоположение (завершение центрального ризалита), конфигурация (треугольный), габариты; финиш пьедестала – местоположение (завершение пьедестала), габариты, конфигурация; оформление финиша – люкарна, оформление выступа входа – профилированный наличник входного проема, с замковым камнем; фланкирующие трехчетвертными колоннами коринфского ордера; оформление тимпана дверного проема симметричными фигурными профилированными рамками и волютообразными фигурами между ними; оформление оконных проемов - профилированные наличники с ушками, с опрокинутой лукообразной нижней частью; оформление люкарны профилированным наличником с замковым камнем; оформление центрального арочного окна ризалита – профилированный наличник с замковым камнем, ушками и волютами	   

в нижней части;
угловые филенчатые лопатки;
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;

южный фасад:

оформление центрального трехосевого
ризалита -

фронтон - габариты, конфигурация
(лукообразный);

люкарна;

оформление люкарны - наличник,
фланкированный лепными листьями и
лентами;

оформление западного одноосевого
ризалита -

фронтон - габариты, конфигурация
(лукообразный);

люкарна;

оформление люкарны - наличник,
фланкированный лепными листьями и
лентами;

оформление восточного трехосевого
ризалита -

фронтон - габариты, конфигурация
(лукообразный);

люкарна;

оформление люкарны - наличник,
фланкированный лепными листьями и
лентами;

круглые филенки в подоконных
простенках 2-го этажа, по центральным
осям ризалитов;

оформление оконных проемов -
профилированные наличники с
ушками, с лучковой верхней частью и
опрокинутой лукообразной формой
наличника под нижней кромкой
проема;

замковые камни в наличниках - по
центральной оси ризалитов;

оформление люкарн, по крайним осям
крыльев, профилированными
наличниками;

филенчатые лопатки в межоконных
простенках;

угловые филенчатые лопатки;

раскрепованный профилированный
венчающий карниз;

терраса - габариты, конфигурация, вид
материала (бетон), оформление
(бетонные балюстрады);



северный фасад:
 оформление западной трехосевой раскреповки – фланкирующие филенчатые лопатки;
 фронтоны – габариты и конфигурация (лучковая);
 тимпан фронтона с люкарной в профилированном наличнике, фланкированной лепными листьями;
 одноэтажный выступ с дверным проемом, под криволинейным открытием – местоположение (в центре раскреповки), габариты, конфигурация;
 люкарна, расположенная к западу от дверного проема;
 оформление люкарны – профилированный наличник;
 оформление оконных проемов – профилированные наличники с опрокинутой лукообразной формой под нижней кромкой проема;
 оформление дверного проема – раскрепованный наличник с архивольтом и замковым камнем;
 оформление большого окна 2-го этажа раскреповки – широкий наличник с ушками и замковым камнем;
 оформление одноосевой раскреповки по 3-й с востока оси – фланкирующие филенчатые лопатки, угловые лопатки, раскрепованный профилированный венчающий карниз;

восточный фасад:
 оформление одноосевой центральной раскреповки – фланкирующие лопатки, на всю высоту здания;
 фронтоны – габариты, конфигурация (лучковый);
 люкарна;
 оформление люкарны – наличник, фланкированный лепными листьями;
 оформление оконных проемов – профилированные наличники с ушками, на уровне 1-го этажа, с замковым камнем – на уровне 2-го этажа;
 угловые лопатки, раскрепованный профилированный венчающий карниз;



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	дверь-перегородка – местоположение (парадный вестибюль), количество (2), материал (дерево, стекло), конструкция (трехчастная, одностворчатая полусветлая, с полуциркулярной фрамужой и двумя нестворными частями); дверное заполнение – рисунок (радиальный – фрамужа, на 3 и на 6 стекол нестворные части и дверное полотно, филленки прямоугольные);	
---	--	---	---

IV. Корпус 6,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера БВ

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (двухэтажного, Е-образного в плане здания), с аттиками разной формы по каждому фасаду; крыша – габариты и конфигурация (вальмовая, мансардная); вид материала кровли – сталь; * на плане границ территории объекта – п/№ 6)	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); арочные проемы (лестничные объемы); своды: тип (свод-оболочка крестовый), местоположение (парадный вестибюль); подпружные арки; тип (своды-оболочки коробовые, коробовые с распалубками), местоположение (позажно в коридорах);	  

		два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция маршей (по косоурам), материал ступеней – известняк; ограждение – вид материала (известняк), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки); перекрытия – местоположение (в помещениях со сводами).	  
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки; перекрытия - отметки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);	

дверные и оконные заполнения - исторический рисунок;
 главный (западный) фасад:
 оформление центрального ризалита –
 фланкирующие филленчатые лопатки:
 щипец с финиментом –
 местоположение (завершение центрального ризалита), конфигурация (треугольный), габариты;
 оформление щипца – люкарна,
 оформление выступа входа – профилированный наличник входного проема, с замковым камнем;
 угловые лопатки;
 оформление оконных проемов - узкими профилированными наличниками;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;

южный фасад:
 фигурным аттик – местоположение (одноосевой ризалит), габариты, конфигурация;
 фланкирующие лопатки на всю высоту здания;
 оформление оконных проемов - профилированные наличники с ушками, с лучковой верхней частью и опрокинутой лукообразной формой наличника под нижней кромкой проема;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;

северный фасад:
 двухэтажный, с тремя ризалитами, северным – с двумя трехгранными выступающими объемами, с лучковым повышением по центру;
 оформление оконных проемов - профилированные наличники с замковым камнем;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 оформление фасада среднего пятиосевого ризалита –
 фигурный аттик – местоположение (над средней частью среднего ризалита), габариты, конфигурация (фигурный);
 оформление оконных проемов – профилированные наличники с замковым камнем;

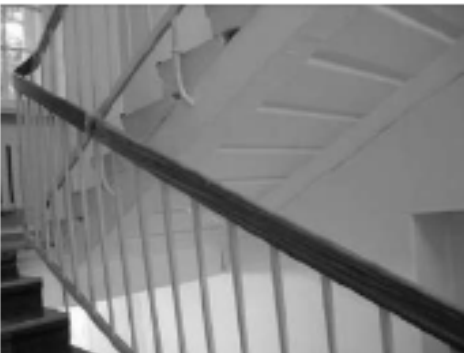


		восточный фасад: оформление одноосевой центральной раскреповки - фланкирующие лопатки, на всю высоту здания; аттик – габариты, конфигурация (лучковый); люкарна в аттике; оформление оконных проемов - профилированные наличники с замковым камнем; угловые лопатки, раскрепованный профилированный венчающий карниз;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	тамбур входной деревянный – местоположение, габариты, конфигурация (широкий наличник, обшивка деревянными панелями, карниз), дверь тамбура – количество (одна), тип (двустворчатая, полусветлая, на 8 стекол, с прямоугольными филенками в нижней части), материал (дуб, стекло), способ отделки (темный лак). покрытие пола площадок – терраццо.	

19

V. Корпус 7,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АХ

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	2	4
Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (Е-образного в плане) двухэтажного, здания, с ризалитами, аттиками и припцами разной формы по каждому фасаду, со срезанными углами; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровли – сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 7)	  
2 Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); арочные проемы (на лестничных площадках);	

		своды: тип (свод-оболочка крестовый, с распалубками), местоположение (парадный вестибюль); два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция маршей по (косоурам); материал ступеней – известняк; перекрытия – местоположение (для помещений со сводами); перекрытия – отметки.	  
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы – габариты и конфигурация (лучковых); оконные и дверные заполнения – исторический рисунок и цвет (коричневый); главный (западный) фасад: оформление центрального ризалита –	

фланкирующие филленчатые лопатки;
 пьедест – местоположение (завершение
 центрального ризалита), конфигурация
 (треугольный), габариты;
 финишмент пьедеста – местоположение
 (завершение пьедеста), габариты,
 конфигурация;
 оформление пьедеста – люкарна,
 оформление выступа входа –
 профилированный наличник входного
 проема, с замковым камнем;
 фланкирующие трехчетвертными
 колоннами коринфского ордера;
 оформление тимпана дверного проема
 симметричными фигурными
 профилированными рамками и
 волютообразными фигурами между
 ними;
 оформление оконных проемов –
 профилированные наличники с
 ушками, с опрокинутой лукообразной
 нижней частью;
 оформление люкарны
 профилированным наличником с
 замковым камнем;
 оформление центрального арочного
 окна ризалита –
 профилированный наличник с
 замковым камнем, ушками и волютами
 в нижней части;
 угловые филленчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;

северный фасад:

оформление центрального трехосевого
 ризалита –
 фронтоны – габариты, конфигурация
 (лукообразный);
 люкарна;
 оформление люкарны – наличник,
 фланкированный лепными листьями и
 лентами;
 оформление восточного одноосевого
 ризалита –
 фронтоны – габариты, конфигурация
 (лукообразный);
 люкарна;
 оформление люкарны – наличник,
 фланкированный лепными листьями и
 лентами;
 оформление западного трехосевого
 ризалита –
 фронтоны – габариты, конфигурация
 (лукообразный);
 люкарна;
 оформление люкарны – наличник,
 фланкированный лепными листьями и



лентами;
круглые филенки в подоконных
простенках 2-го этажа, по центральным
осям ризалитов;

оформление оконных проемов -
профилированные наличники с
ушками, с лучковой верхней частью и
опрокинутой лукообразной формой
наличника под нижней кромкой
проема;
замковые камни в наличниках - по
центральным осям ризалитов;
оформление люкарн, по крайним осям
крыльев, профилированными
наличниками;
филенчатые лопатки в межоконных
простенках;
угловые филенчатые лопатки;
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;
терраса - габариты, конфигурация,
материал (бетон), оформление
(бетонные балястры);

южный фасад:

оформление западной трехосевой
раскреповки -
фланкирующие филенчатые лопатки;
фронтон - габариты и конфигурация
(лучковая);
тимпан фронтона с люкарной в
профилированном наличнике,
фланкированной лепными листьями;
одноэтажный выступ с дверным
проемом, под криволинейным
окрытием - местоположение (в центре
раскреповки), габариты,
конфигурация;
люкарна, расположенная к западу от
дверного проема;
оформление люкарны -
профилированный наличник;
оформление оконных проемов -
профилированные наличники с
опрокинутой лукообразной формой
под нижней кромкой проема;
оформление большого окна 2-го этажа
раскреповки -
широкий наличник с ушками и
замковым камнем;
оформление одноосевой раскреповки
по 3-й с востока оси -
фланкирующие филенчатые лопатки;
угловые лопатки,
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;



восточный фасад:
 оформление одноосевой центральной
 раскреповки -
 фланкирующие лопатки, на всю высоту
 здания;
 фронтон – габариты, конфигурация
 (лучковый);
 люкарна;
 оформление люкарны -
 наличник, фланкированный лепными
 листьями;
 оформление оконных проемов -
 профилированные наличники с
 ушками, на уровне 1-го этажа, с
 замковым камнем – на уровне 2-го
 этажа;
 угловые лопатки,
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;



VI. Корпус 8,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Д

п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (Е-образного в плане) двухэтажного, здания, с аттиками разной формы по каждому фасаду, со срезанными углами; крыша – габариты и конфигурация (вальмовая, мансардная); вид материала кровли – сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 8)	  
---	--	---	--

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); арочные проемы (парадный вестибюль); два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция маршей (по косоурам); вид материала ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);	 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки; перекрытия – отметки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки	

цоколя - гранит;
 вид материала и характер отделки
 фасада – гладкая штукатурка;
 оконные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация, (прямоугольных,
 лучковых, арочных, овальных);
 дверные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация (лучковая);
 оконные и дверные заполнения -
 исторический рисунок;

главный (западный) фасад:
 оформление одноосевого ризалита -
 щипец с фронтоном – конфигурация
 (треугольный);
 фланкирующие лопатки на всю высоту
 здания;
 входной выступ с криволинейным
 открытием – габариты, конфигурация;
 оформление выступа входа –
 люкарна в профилированном
 наличнике;
 профилированный наличник с
 замковым камнем; оформление
 оконных проемов - профилированные
 наличники;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;

южный фасад:
 оформление одноосевого ризалита -
 фигурный аттик над одноосевым
 ризалитом;
 фланкирующие лопатки на всю высоту
 здания;
 оформление оконных проемов -
 профилированные наличники с
 ушками, с лучковой верхней частью и
 опрокинутой лукообразной формой
 наличника под нижней кромкой
 проема;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;

северный фасад:
 оформление оконных проемов -
 неширокими профилированными
 наличниками с замковым камнем;



угловые лопатки,
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;
оформление фасада среднего ризалита
- фигурный аттик над средней частью;

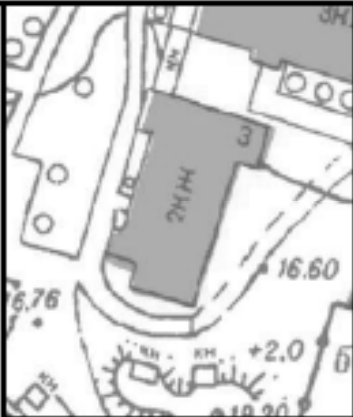


восточный фасад:
оформление центральной одноосевой
выпуклой части фасада
фланкирующими лопатками;
лучковый аттик;
люкарна;
фланкирующие вогнутые части фасада;
оформление оконных проемов -
профилированные наличники с ушками,
в нижней части -
опрокинутой лукообразной формы;
угловые лопатки,
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола – вид материала (метлахская плитка);	
---	--	--	--

ВII. Корпус 31,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АД

п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного, Т-образного в плане здания, с выступами лестничных объемов в северной и юго-западной частях, со срезанными углами объемов; крыша – габариты и конфигурация (двускатная, вальмовая, мансардная); вид материала кровли - сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 28)	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – конструкция маршей (по косоурам); вид материала ступеней – бетон; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки).	  
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; отметки перекрытий.	

4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты,	
		конфигурация, (прямоугольных, арочных, люкарн «бычий глаз»); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (арочные, прямоугольные); оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; главный (западный) фасад: оформление северного ризалита – угловые лопатки; архивольт арочного дверного проема; венчающий раскрепованный карниз; сдвоенные лопатки; венчающий карниз, раскрепованный по срезанным углам; оформление оконных и дверных проемов - прямолинейные наличники; архивольты; наружные подоконники оконных проемов 1-го; южный фасад: лопатки на всю высоту здания; венчающий карниз, раскрепованный по срезанным углам; оформление оконных и дверных проемов - прямолинейные наличники, оконных наружные подоконники оконных проемов 1-го; оформление углов лопатками; восточный фасад: лопатки на всю высоту здания; венчающий карниз, раскрепованный по срезанным углам; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники; наружные подоконники оконных проемов 1-го; оформление углов лопатками;	  

	северный фасад - оформление дверного проема – наличник с архивольтом арочного проема; оформление оконных проемов - прямолинейные наличники; оформление углов и простенков лопатками;	

VIII. Корпус 32,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АЕ

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
1 Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация четырехэтажного, прямоугольного в плане здания, с отступом западного фасада в средней части, в осях которого – терраса с трехступенной лестницей с устоями, с аттиками разной формы по западному и восточному фасадам; крыша – габариты и конфигурация (двускатная, вальмовая, мансардная); вид материала кровель – сталь; * на плане границ территории объекта - ш/№ 29)	

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – конструкция маршей (по косоурам); вид материала ступеней – бетон; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки, волнообразные завитки); арки полуциркульные (объем парадной лестницы);	 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки; перекрытия – отметки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, круглых); дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);	

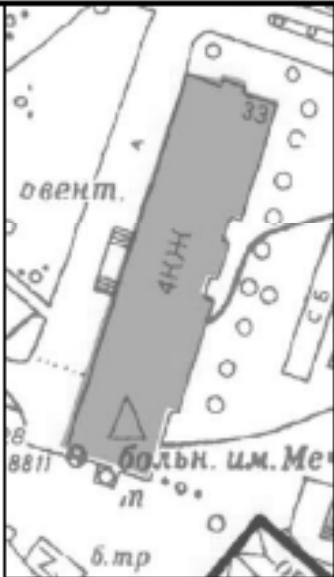
	оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; главный (восточный) фасад: люкарна в уровне 4-го этажа по оси лестничного объема; лопатки на всю высоту здания, сдвоенные в простенках средних осей, оформленные рустом в уровне 1-го этажа; оформление оконных проемов:	
	рамочный наличник с замковым камнем и фигурной нижней частью проема 1-го этажа; наличники с ушками и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; профилированный наличник люкарны; северный фасад: угловые фланкирующие лопатки, оформленные рустом в уровне 1-го этажа; тройные лопатки оформляющие углы выступа, декорированные рустом в уровне 1-го этажа; оформление оконных проемов: широкие плоские наличники с ушками и замковым камнем, с выступом в нижней части – по всем этажам; западный (садовый) фасад: лопатки одинарные и сдвоенные, в простенках между средними осями, рустованные в уровне 1-го этажа, выпше - гладкие, аттики местоположение (акцентирующие средние оси всех трех частей фасада), габариты, конфигурация (фигурные); горизонтальные членения: межэтажная тяга 1-2-го этажей, венчающий профилированный выносной карниз; оформление оконных проемов:	  

	рамочный наличник с замковым камнем и фигурной нижней частью проемов 1-го этажа; наличники с ушками и фигурной нижней частью проемов 2-го этажа; наличники с ушками, замковым камнем и фигурной нижней частью проемов 3-4-го этажей; входные группы - историческое местоположение, конфигурация (лучковой формы);	
	входных групп: оформление входных групп – люкарна над дверным приемом, оформленная наличником с замковым камнем; рамочный профилированный наличник; аттики: местоположение, габариты, материал, конфигурация (средний – лукообразный, боковые – с повышенной серединой и фланкирующими стенками), оформление (средний – с люкарной, боковые – с волютами, фланкирующими картуш в окружении лепных ветвей и листьев, в осях лопаток на аттиковых стенках – филленчатые лопатки); терраса с трехступенной лестницей с устоями: местоположение (между северным и южным выступами фасада), габариты, конфигурация, вид материала лестницы и подпорной стенки (гранит), южный фасад: лопатки, фланкирующие центральную ось; угловые лопатки рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие, горизонтальные членения: межэтажная тяга 1-2-го этажей; венчающий профилированный выносной карниз;	  

		оформление оконных проемов: широкий плоский наличник с ушками и замковым камнем, с выступом в нижней части проема 1-го этажа; широкий плоский наличник с ушками и лучком в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 2-4-го этажей.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	оформление объема парадной лестницы (позтажно на лестничных площадках): плоский архивольт с замковым камнем, оформляющий полуциркульные арки; оформление углов скругленными лопатками, раскрепованными по сторонам; завершающий карниз, раскрепованный в соответствии с вертикальными креповками; покрытие пола площадок – вид материала материала (мраморная крошка в связующем цементной массе), техника исполнения (терраццо); фрагмента арочного проема – местоположение (по центральной оси	  

	площадки 3-го этажа парадной лестницы), габариты, рисунок (радиальный), вид материала (дерево, окраска).	
--	--	--

IX. Корпус 33,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АЗ

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация четырехэтажного, прямоугольного в плане здания, с аттиками разной формы по западному и восточному фасадам; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель – сталь; * на плане границ территории объекта п/№ 30)	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); лестничные объемы – историческое местоположение, габариты; лестницы – конструкция маршей (по косоурам); вид материала ступеней – известняк;	  

		ограждения – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки, кольца, завитки, прямые стойки и прутки);	
		пилоны с капителями ионического ордера – местоположение (парадный вестибюль, парадная лестница), габариты, конфигурация; перекрытия – отметки.	 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, овальных); дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);	

	оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; главный (западный) фасад: аттик – местоположение (по оси центральной раскреповки), габариты, конфигурация (фигурный с волютами по сторонам); люкарна в аттике пилястры сдвоенные на рустованных пьедесталах на всю высоту здания; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный	
	венчающий карниз; лучковые пиццы по лестничным осям; оформление оконных проемов – профилированные наличники с ушками по бокам и лукообразным завершением и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; профилированные наличники с декоративным замком проемов 1-го этажа; оформление парадного входа – профилированный наличник с декоративным замком; северный фасад: пилястры на пьедесталах, рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие, фланкирующие центральную ось; угловые пилястры на пьедесталах, рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие; раскрепованный в средней части профилированный венчающий карниз; оформление оконных проемов: рамочные наличники с замковым камнем проемов 1-го этажа, наличники с ушками, лучком в верхней части и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; аттик – местоположение (над средней частью фасада), габариты, конфигурация (лукообразный); люкарна в аттике; восточный фасад: аттики – местоположение (по оси центральной раскреповки и фланкирующим осям), габариты, конфигурация (фигурный с волютами по сторонам); оформление оконных проемов: рамочные наличники с замковым камнем проемов 1-го этажа, наличники с ушками, лучком в верхней части и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; угловые пилястры на пьедесталах;	 

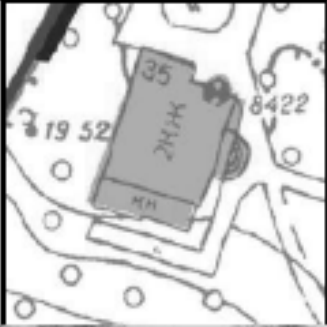
		раскрепованный профилированный венчающий карниз; оформление входа – профилированный наличник с декоративным замком;	
		южный фасад: пилястры на пьедесталах, рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие, фланкирующие центральную ось; угловые пилястры на пьедесталах, рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие; оформление оконных проемов: рамочные наличники с замковым камнем проемов 1-го этажа, наличники с ушками, лучком в верхней части и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; профилированный венчающий карниз.	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Оформление парадного вестибюля: оформление пилонов – пилястры стилизованного ионического ордера на каждой грани;	

покрытие пола – вид материала
(метлахская плитка);



	покрытие пола коридора цокольного этажа: вид материала (метлахская плитка); покрытие лестничных площадок-террасо.	 
--	---	---

Х. Корпус 35,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АИ

п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	двухэтажного, прямоугольного в плане здания, с одноэтажным трехосевым выступом по северному фасаду, террасой с балюстрадой и полукруглой лестницей по восточному фасаду, одноэтажными пристройками по южному фасаду, с лучковыми фронтонами по западному и восточному фасадам; конфигурация и габариты крыш (мансардной, вальмовой); материал кровли – гладкая сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 28)	 

			
2	Конструктивная система здания:	фундамент, исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; конструкции исторической внутренней каменной лестницы (одна) - по косоурам, с маршами по металлическим косоурам (габариты); с известняковыми ступенями (помещение 1Н, П); колонны (две) стилизованного тосканского ордера (парадный вестибюль - помещение 1Н,6);	  

		арки полуциркульные (парадный вестибюль-помещение 1Н,6); исторические плоские перекрытия.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; местоположение объема каменной лестницы; местоположение, габариты деревянной лестницы (помещение 1Н,6)	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; цоколь, облицованный блоками красного гранита; вертикальные (ризалиты, раскреповки, лопатки, пилястры) и горизонтальные (цоколь, терраса, балконы, венчающие карнизы – с «вынутыми» наружными углами) членения; местоположение, конфигурация, габариты оконных и дверных проемов (прямоугольных, лучковых, арочного, целевидных) – существующих и заложенных; исторический рисунок дверных и оконных заполнений; главный (северный) фасад: двухэтажный асимметричный фасад с трехосевым одноэтажным прямоугольным, со скошенными углами, выступом, завершенным балконом с балюстрадой; гранитное трехступенное крыльцо дугообразной конфигурации, с устоями; угловые филенчатые лопатки; балюстрада балкона, с филенчатыми тумбами по углам; пилястры стилизованного композитного ордера, на всю высоту здания, - по углам и в центре фасада; оформление проемов: профилированный наличник с филенчатым замковым камнем,	 

завершенным лепным рокайлем, раскрепованный в покоевой части, – арочного дверного проема;

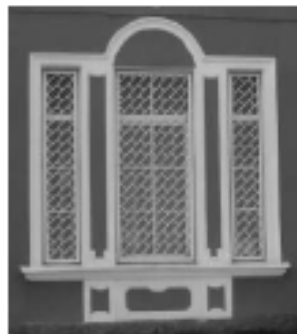
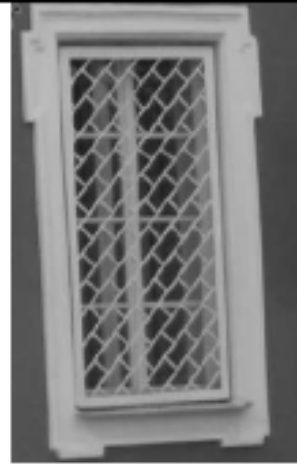
наличник профилированный, раскрепованный в боковых и нижней части – фланкирующих оконных проемов 1-го этажа;

трехчастное окно, стилизующее венецианское, – прямоугольное в средней части, со щелевидными фланкирующими частями, между которыми – оформленные филенками узкие простенки, наличник профилированный, с лучковым повышением над серединой, профилированный наружный подоконник – на уровне 1-го этажа; трехчастная фигурная филенка – в подоконном простенке 1-го этажа (под стилизованным венецианским окном);

круглая филенка с профилем по краю – в междуэтажном простенке, по оси стилизованного венецианского окна;

оформление оконного проема 2-го этажа восточной части фасада: прямолинейный профилированный наличник, с трехчастным выступом под нижним обрезом;

балконная дверь с фланкирующими щелевидными проемами, с оформлением, аналогичным стилизованному венецианскому окну, завершенным филенчатым замковым камнем, – на уровне 2-го этажа;



восточный фасад:
одно-двухэтажный, с трехосевой
средней частью, выделенной
пилястрами композитного ордера,
лучковым фронтоном, террасой с
трехступенной гранитной, полукруглой
в плане, лестницей;
балюстрада террасы, с филенчатыми
тумбами по углам и в разрыве;
угловые пилястры композитного
ордера;



балкон на уровне 2-го этажа по 4-й от
северо-восточного угла оси:
прямоугольная в плане плита с
профилированным краем,
два волнотобразных кронштейна,
декорированных лепными листьями
аканта,
кованое металлическое ажурное
ограждение;



оформление проемов:
 профилированный наличник с
 филенчатым трехклинным замковым
 камнем, завершенным лепным
 рокайлем с акантовыми ветвями,
 раскрепованный в верхней и цокольной
 частях, с лучковыми повышением над
 верхним краем – дверного проема;



широкий профилированный наличник,
 раскрепованный в нижней, боковых,
 угловых частях, с лучковым
 повышением над верхним краем –
 оконных проемов на уровне 1-го этажа;



прямолинейный профилированный
 наличник, с филенчатым замковым
 камнем и трехчастным выступом под
 нижним обрезом – по осям,
 фланкирующим входной проем, на
 уровне 2-го этажа;

прямолинейный профилированный
 наличник с трехчастным выступом под
 нижним обрезом – на уровне 2-го
 этажа;

круглая филенка с профилем по краю -
 в междуэтажном простенке, по осям,
 фланкирующим входной проем;



торцовый фасад одноэтажного объема
 с балконом – по крайней юго-
 восточной оси:

фланкирующие филенчатые лопатки,
 широкий лучковый проем,
 оформленный профилированным

наличником,
 профилированный венчающий карниз,
 балюстрада с филенчатыми тумбами;

оформление лучкового фронтона:
по краю – сложный профиль, в
тимпане – лепной венок из ветвей и
трав;

южный фасад:
одно-двухэтажный, с двумя
разновеликими одноэтажными
объемами, с балконом, завершающим
восточный объем;
угловые и фланкирующие лопатки
одноэтажных объемов;
пилястры композитного ордера
двухэтажного объема;
венчающие карнизы одноэтажных и
двухэтажного объемов;
оформление проемов:
широкие лучковые оконные проемы,
оформленные профилированными
наличниками, связанными тягой и
продолжающимися до цоколя;
люкарна в профилированном
наличнике и фигурной филенке –
восточного одноэтажного объема,
прямолинейный профилированный
наличник, объединяющий два
щелевидных оконных проема,
простенок между ними,
декорированный вертикальной
филенкой, – западного одноэтажного



объема;
балконная дверь с фланкирующими
целевидными проемами, с
оформлением, аналогичным
стилизованному венецианскому окну,
завершенным филенчатым замковым
камнем, - на уровне 2-го этажа;
балюстрада с филенчатыми тумбами;

западный фасад:
одно-двухэтажный, с одноосевой
средней частью, выделенной
пилястрами композитного ордера,
лучковым фронтоном, люкарной и
арочным оконным проемом, и
фланкирующими одноэтажными
объемами;
угловые пилястры композитного
ордера,
лопатки, в том числе угловые;
оформление проемов:



наличник с фигурным завершением – дверного проема;



профилированный наличник с замковым камнем, с наружным профилированным подоконником – арочного оконного проема на уровне 1-го этажа;



широкий профилированный наличник, закрепленный в нижней, боковых, угловых частях, с лучковым повышением над верхним краем – оконных проемов на уровне 1-го этажа, промежуточного этажа – по средней и фланкирующей южной осям;



прямолинейный профилированный наличник с трехчастным выступом под нижним обрезом – оконных проемов на уровне 2-го этажа и 3-го лестничного этажа по фланкирующей южной оси;

профилированный наличник с замковым камнем – люкарны по средней оси;



венчающие профилированные карнизы, в том числе с раскреповками; оформление лучкового фронтона: сложный профиль по краю, в тимпане – люкарна, фланкированная лепными травками;

балюстрада с филенчатыми тумбами, завершающая северный одноэтажный объем.

5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:	металлическое кованое ограждение лестницы - из прямых стоек и прутков (помещение 1Н, П); деревянная лестница: материал (дуб), габариты (парадный вестибюль-помещение 1Н,6); падути, тяги (помещения 2-го этажа - 1Н, 18, 20, 21, 22, 23, 24);	   
---	--	--

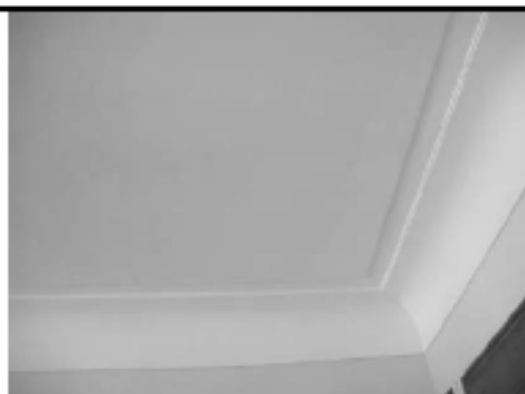
помещение 1Н,24:

диван-горка:

с лукообразным завершением с резным акантовым орнаментом с картушем в центре, полочкой на кронштейнах над спинкой, двумя симметричными горками с полусветлыми дверцами, имеющими волнитообразные элементы переплета; обивка дивана полумягкая, современная, торцы подлокотников с утраченными завершениями, углы горок и дивана на стилизованных львиных лапах – габариты, материал (дуб тонируемый), количество (один);

кресло с полумягкой обивкой сиденья, спинки и подлокотников, стойки спинки и подлокотники завершены резными львиными головами, ножки токарной работы, с проножкой, под спинкой – ряд мелких токарных деталей, обивка современная - габариты, материал (дуб тонируемый), количество (одно);

стол обеденный, на крестообразной проножке в центре которой – крупная балясина, ножки витые, столешница со скошенными углами, широкой царгой, калеванным краем - габариты, материал (дуб тонируемый), количество (один);



шкаф-горка, с лучковым завершением, декорированным резными ветвями, дверцы полусветлые, центральная дверца на 9 стекол, с резным орнаментом по верху, боковые дверцы с цельными стеклами и резными филенками в нижней части, углы оформлены крупной «веревочкой» токарной работы - габариты, материал (дуб тонированный, стекло с факетом), количество (один);



кресло с полумягкой обивкой сиденья, спинки и подлокотников, спинка завершена карнизом и резным орнаментом, подлокотники - волотами, ножки токарной работы, с проножкой, обивка современная - габариты, материал (дуб тонированный), количество (два);



стол письменный двухтумбовый, со столешницей, обитой зеленым сукном, с калеванным краем, в выпуклой царге - три ящика, дверцы тумб и боковины стола - с филенками, фланкированными стилизованными пилястрами, по углам ножки-репки-габариты, материал (дуб тонированный), количество (один);



стул с полумягкой обивкой сиденья и спинки, спинка завершена карнизом и резным орнаментом, ножки токарной работы, с проножкой, обивка современная - габариты, материал (дуб тонируемый), количество (четыре);



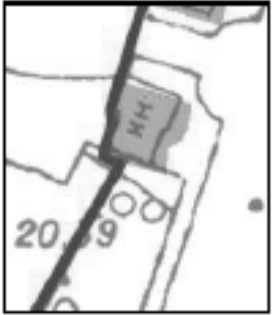
ваза напольная китайская, с расширенным кверху туловом, кольцеобразным отдельным элементом цоколя; роспись подглазурная, кобальтовая, рисунок - в крупных резервах цветы, бабочки и птицы, по верху тулова - сетка и геометрический орнамент, по отогнутому краю горловины и цоколю - бабочки в резервах - габариты, материал (фарфор), количество (две);



часы напольные, с завершением в виде разорванного фронтона, с прямоугольным корпусом на цоколе, в средней части – дверца на 12 стекол, с лукообразной деталью переплета – габариты, материал (дуб тонируемый, стекло факетированное, металл).



XI. Корпус 38-а
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АЮ

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одноэтажного, прямоугольного в плане здания, с вынутыми углами, с ризалитами входов по западному и восточному фасадам, завершенных лукообразными щипцами; габариты, конфигурация крыши (мансардная); слуховое окно полусферическое – местоположение (на северном скате крыши), габариты, количество (одно);	

		вентиляционная труба – количество (одна), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (кирпич, сталь). * на плане границ территории объекта - п/№ 33)	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); перекрытия – отметки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация оконных и исторических дверных проемов (прямоугольных, арочных);	
		западный фасад: оформление входной группы: фланкирующие лопатки, архивольт с филленчатым замковым камнем, наличник; оформление оконных проемов: прямолинейные профилированные наличники с ушками, лукообразный выступ нижней части наличника; угловые лопатки; венчающий профилированный карниз, раскрепованный по осям лопаток; северный фасад: оформление оконных проемов: прямолинейные профилированные наличники с ушками, лукообразный выступ нижней части наличника; угловые лопатки; венчающий профилированный карниз,	

раскрепованный по осям лопаток;

южный фасад:

угловые лопатки;

венчающий профилированный карниз,
раскрепованный по осям лопаток.

восточный фасад:

оформление входной группы:

фланкирующие лопатки, архивольт с
филленчатым замковым камнем,
наличник;

оформление оконных проемов:

прямолинейные профилированные
наличники с ушками, лукообразный
выступ нижней части наличника;
угловые лопатки;
венчающий профилированный карниз,
раскрепованный по осям лопаток.

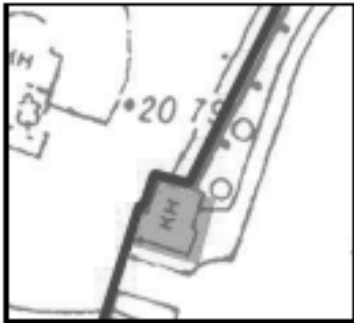


XII. Ограда, расположенная по адресу:
Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение (вдоль северо-западной границы территории объекта культурного наследия, до излома границы в южной части), местоположение двух ворот и калитки, габариты ограды, ворот и калитки, конфигурация (глухие прямоугольные звенья, разделенные пилонами, с простым карнизом по верхнему обрезу), вид материала (кирпич, штукатурка); колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; ворота центральные, двустворчатые* с двумя пилонами, квадратными, с «вынутыми» углами, в плане, с выступами – стилизованными контрфорсами, несущими романские колонки, – по северному и южному фасадам, филенчатые лопатки, фасадов пилонов, венчающий профилированный раскрепованный карниз; конфигурация металлического покрытия (вальмового); ворота северные, двустворчатые, с прямоугольными пилонами, декорированными угловыми огибающими лопатками, калитка южная, с прямоугольными пилонами, декорированными угловыми огибающими лопатками, с упрощенным антаблементом;	  

	конфигурация металлического окрытия (пирамидального); *Металлические створки всех ворот и калитки не являются предметом охраны	
--	--	--

XIII. Корпус 38
расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург
Пискаревский пр., дом 47, литера АЭ

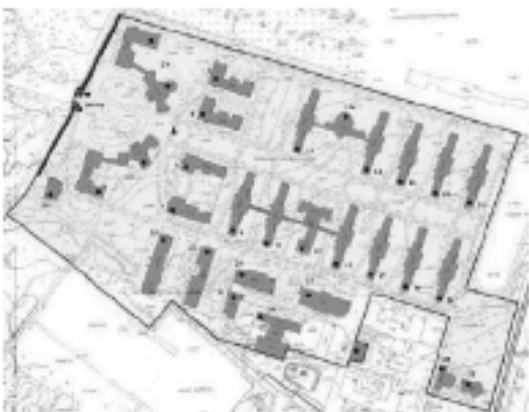
п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одноэтажного, прямоугольного в плане здания, с вынутыми углами, с ризалитами входов по западному и восточному фасадам, завершенных лукообразными пирамидами; габариты, конфигурация крыши (мансардная); слуховое окно полусферическое-местоположение (на северном скате крыши), габариты, количество (одно); вентиляционная труба – количество (одна), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (кирпич, сталь). * на плане границ территории объекта - п/№ 32)	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); перекрытия – отметки.	

3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация оконных и исторических дверных проемов (прямоугольных, арочных); западный фасад: оформление входной группы:	
		фланкирующие лопатки, архивольт с филленчатым замковым камнем, наличник; оформление оконных проемов: прямолинейные профилированные наличники с ушками, лукообразный выступ нижней части наличника; угловые лопатки; венчающий профилированный карниз, раскрепованный по осям лопаток; южный фасад: оформление оконных проемов: прямолинейные профилированные наличники с ушками, лукообразный выступ нижней части наличника; угловые лопатки; венчающий профилированный карниз, раскрепованный по осям лопаток; северный фасад: угловые лопатки; венчающий профилированный карниз, раскрепованный по осям лопаток	  

восточный фасад:
 оформление входной группы:
 фланкирующие лопатки, архивольт с
 филенчатым замковым камнем,
 наличник;
 оформление оконных проемов:
 прямолинейные профилированные
 наличники с ушками, лукообразный
 выступ нижней части наличника;
 угловые лопатки;
 венчающий профилированный карниз,
 раскрепованный по осям лопаток.



XIV. Парк,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение границ территории; конфигурация территории в плане; регулярная планировка; система центральных и боковых аллей (включая проложенные с севера на юг и с запада на восток); * на плане границ территории объекта - п/№ 34)	
1	Объемно-пространственное решение:	соотношение открытых (в том числе буленгрия, перспектива эспланады) и закрытых пространств в сочетании с аллеями, архитектурными сооружениями (33 корпуса); старовозрастный и средневозрастный древостой; видовой состав – в соответствии с инвентаризацией; рядовые посадки деревьев вдоль западной, северной и восточной границ территории;	

			  
		местоположение, конфигурация булеварта;	

XV. Корпус 21,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Н

п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-	габариты и конфигурация	

	пространственное решение: трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения - по главному (западному) фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель - сталь; * на плане границ территории объекта п/№ 21)	 
2	Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);	
	арки (лестничные объемы), своды-оболочки: тип (коробовые своды, своды с распалубками), местоположение (поэтажно в коридорах);	

два лестничных объема – историческое местоположение, габариты;
 лестницы – конструкция маршей (по косякам);
 вид материала ступеней – известняк;
 ограждение – вид материала (металл),
 техника исполнения (ковка), рисунок
 (прямые стойки и прутки).



Перекрытия – местоположение (для помещений со сводами), перекрытия отметки.



3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.
4	Архитектурно-художественное решение	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм

(композиция) фасадов:	архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом, контрастным цветом основных поверхностей; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых); оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; главный (западный) фасад: фронтон – местоположение - (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый); оформление фронтона - люкарна, фланкированная лепной	
	лиственной композицией в тимпане; лукообразные пищовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных	

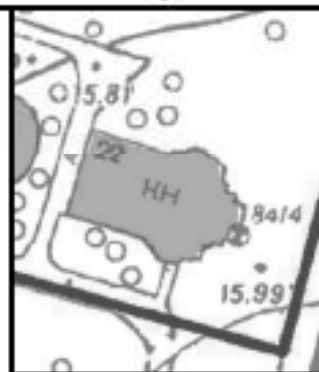
	проемов – профилированные прямолинейными по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем, с угловыми лопатками; наличник прямолинейные с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных объемы; угловые филенчатые лопатки; северный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под	
	оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик; южный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик; садовый (восточный) фасад: фронтон – местоположение – (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый); оформление фронтона – люкарна, фланкированная лепной лиственной композицией в тимпане; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники	 

		прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части,	
		лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; террасы - местоположение, конфигурация, габариты; балконы - местоположение, конфигурация, габариты; оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания; венчающий профилированный карниз; филенчатые лопатки на всю высоту здания – в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).	



XVI. Корпус 22
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера 3

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одноэтажного здания церкви, в плане представляющую латинский крест с фонариком над четвереком; крыши – габариты и конфигурация (мансардная, купольная, вальмовая); * на плане границ территории объекта - п/№ 22)
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); квадратный в плане объем (четверик), перекрытый сомкнутым сводом;





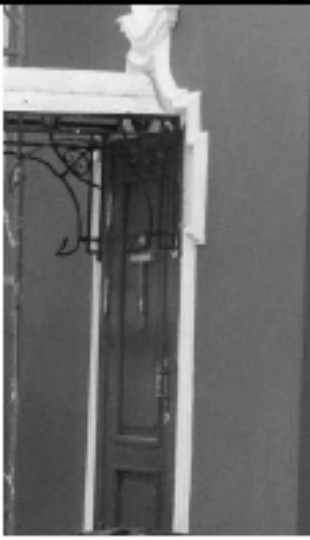
фонарь с четырьмя звонами;
купол вогнуто-выпуклой поверхности с
8-ю ребрами;
шпиль, оканчивающийся с крестом;

своды: тип (сомкнутый свод четверика,
крестовый свод);



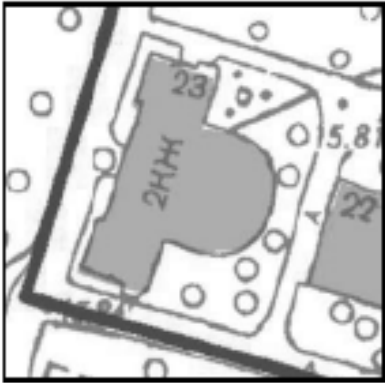
		алтарная арка. 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом, контрастным цветом основных поверхностей; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольных, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольного, арочного), габариты, окна-люкарны; южный фасад - оформление оконных проемов – профилированные наличники с архивольтом полукруглых оконных проемов; профилированные наличники;    

	оформление входного проема – профилированный наличник; фланкирующие лопатки;	
	угловые огибающие пилястры четверика; венчающий профилированный карниз, повышающийся над лучковым завершением; лучковое завершение фасада четверика венчающий профилированный карниз; оформления фонаря: пилястры, фланкирующие арочные проемы «звона»; профилированные наличники проемов звона; профилированный карниз и венчающий профилированный карниз; западный фасад: оформление дверных проемов – профилированные наличники с ушками и с фигурной частью над верхним краем; профилированные наличники оконных проемов; люкарны по осям дверных проемов; профилированный венчающий карниз;	  

		
	восточный фасад: оформление алтарного выступа – фланкирующий пилястры; прищиповое завершение, оформленное профилем; оформление фасада четверика угловые пилястры; люкарна; плоский наличник люкарны; лучковое завершение стены, оформленное профилем; венчающий профилированный карниз; северный фасад - оформление оконных проемов – профилированные наличники с архивольтом полуциркульных оконных проемов; профилированные наличники; фланкирующие лопатки; оформление четверика - угловые огибающие пилястры четверика; люкарна; венчающий профилированный карниз, повышающийся над лучковым завершением; лучковое завершение фасада четверика;	  

			 
			 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	арочные ниши.	

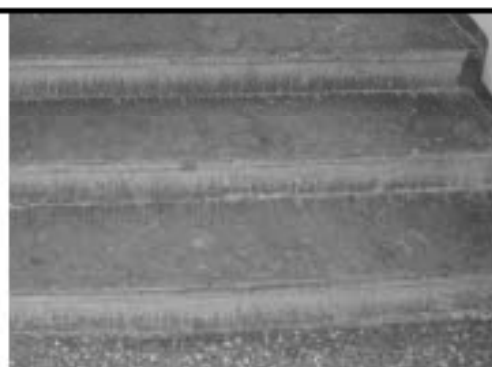
XVII. Корпус 23
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Ж

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания, представляющего в плане прямоугольник основного объема, с двумя выступами по сторонам, расположенными симметрично по отношению к плоскости фасада и примыкающим с востока объемом анатомического театра; крыша - конфигурация и габариты; вид материала кровли – сталь. * на плане границ территории объекта - п/№ 23)	
		выступ с выбранными углами – местоположение (северный фасад), габариты, конфигурация; входной выступ с выбранными углами – местоположение (южный фасад), габариты, конфигурация;	
3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);	

два лестничных объема – историческое местоположение, габариты;
лестницы – конструкция маршей (по косоурам);
вид материала ступеней – бетон;



тип сводов-оболочек -
коробовые своды;
арки внутренних сводов;



			
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольных, лучковых);	
		оконные заполнения - рисунок расстекловки; лицевой (западный) фасад – подвальные окна – габариты, конфигурация (полуциркульные); фланкирующие пары пилястр на выступах;	

пары пилястр на всю высоту здания,
фланкирующие центральную ось;
люкарна над входным проемом по
центральной оси;
этик – местоположение (завершение
фасада по центральной оси); габариты,
конфигурация (фигурный);



оформление оконных проемов -
профилированные наличники оконных
проемов 1-го этажа;



профилированные наличники с
лучковой перемычкой оконных
проемов 2-го этажа;



гладкий фриз:
раскрепованный венчающий карниз;



южный (торцовый) фасад -
пилястры на всю высоту здания;
оформление выступа -
люкарна;
профилированный карниз с лучковым
повышением;
криволинейное покрытие - габариты,
конфигурация;
оформление оконных проемов -
профилированные наличники оконных
проемов 1-го этажа;
профилированные наличники с
лучковой перемычкой оконных
проемов 2-го этажа;

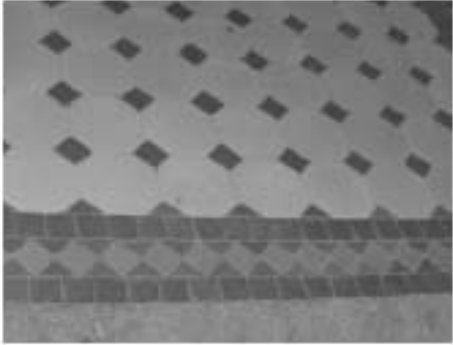


венчающий профилированный карниз;

северный (торцовый) фасад –
подвальные окна – габариты,
конфигурация (полуциркульные);
оформление оконных проемов –
профилированные наличники оконных
проемов 1-го этажа;
профилированные наличники с
лучковой перемычкой оконных
проемов 2-го этажа;
пилястры на всю высоту здания;
оформление входного выступа –
раскрепованные карнизы покрытые
скатами по граням;
венчающий профилированный карниз;

восточный фасад –
оформление ризалита анатомического
театра – пилястры, фланкирующие
оконные проемы и акцентирующие
грани;
люкарны на торцовых стенах;
оформление оконных проемов –
профилированные наличники с
лучковой перемычкой на гранях
ризалита очертаний;



	оформление оконных проемов - профилированные наличники оконных проемов 1-го этажа; профилированные наличники с лучковой перемычкой оконных проемов 2-го этажа;	 
6 Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола и лестничных площадок – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо); покрытие пола парадного вестибюля – вид (метлахская плитка);	 

гипсовые скульптуры «Атланты» на
консолях, количество (две);



	тамбур входной деревянный – местоположение, габариты, конфигурация (широкий наличник, обшивка деревянными панелями, карниз), дверь тамбура – количество (две), тип (двустворчатая, полусветлая, на 8 стекол, с прямоугольными филенками в нижней части), материал (дуб, стекло), способ отделки (темный лак).	
--	--	--

XVIII. Корпус 25,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Ю

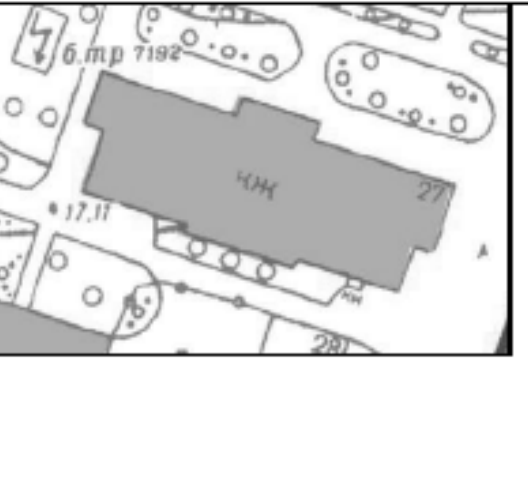
п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация четырехэтажного, прямоугольного в плане здания, с аттиками разной формы по каждому фасаду; форма и габариты крыши (мансардная); вид материала кровли – сталь. * на плане границ территории объекта п/№ 24)	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); лестничный объем – историческое местоположение, габариты; лестница – конструкция маршей (по косоурам); вид материала ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки, прутки); перекрытия -отметки.	  
	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	

4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковых); оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; главный (западный) фасад: пилястры на всю высоту здания, фланкирующие центральную раскреповку; аттик – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (фигурный); угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; северный фасад: пары пилястр на пьедесталах, фланкирующих среднюю четырехосевую часть; щелевидные оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты; круглая филенка в межоконном простенке 2-го этажа; угловые пилястры на пьедесталах; раскрепованный профилированный венчающий карниз; аттиковая стенка над средней частью фасада, с лучковым повышением по центру и проемом в форме люкарны;	
			
			

		восточный фасад: пары пилястр на пьедесталах, фланкирующих центральноосевую раскреповку; оформление оконных проемов - прямолинейные наличники; угловые пилястры на пьедесталах, раскрепованный профилированный венчающий карниз; аттик – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (фигурный); угловые филенчатые лопатки; южный фасад: пары пилястр на пьедесталах, фланкирующих среднюю четырехосевую часть; щелевидные оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты; круглая филенка в межоконом простенке 2-го этажа; угловые пилястры на пьедесталах; раскрепованный профилированный венчающий карниз; аттиковая стенка над средней частью фасада, с лучковым повышением по центру и проемом в форме люкарны;	
--	--	---	---

XIX. Корпус 27,
 расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
 Пискаревский пр., дом 47, литера Э

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одноэтажного, с мансардным этажом, прямоугольного в плане, с выступами на торцах (выступ юго-восточного фасада охраняется в исторических габаритах) здания, имеющего отдельные окна-люкарны над крыльями продольных (северо- восточного и юго-западного) фасадов, с «вынутыми» углами объемов (за исключением юго-восточного выступа); крыша – габариты, конфигурация (скатная ломаная, вальмовая);	

вид материала кровли - сталь.

* на плане границ территории
объекта - п/№ 25)

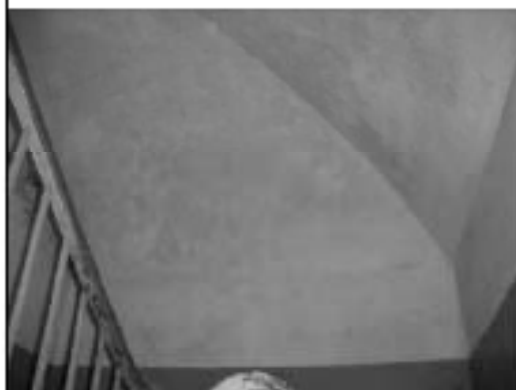


			  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); арки - конфигурация (циркульные), местоположение (между помещением 2Н,8 и коридором, соединяющим с помещением 2Н,9); арки - конфигурация (лучковые), местоположение (пом.2Н, 13, 6, 32);	 

своды - тип (свод цилиндрический),
местоположение (помещение 2Н, 19;
помещение 2Н, 32);



тип (свод зеркальный),
местоположение (помещение II, IV, V,
У);

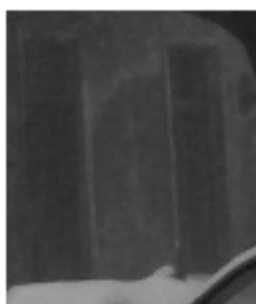


два лестничных объема – историческое
местоположение, габариты;
лестницы – конструкция маршей (по
косоурам);
вид материала ступеней – известняк;
ограждение – вид материала (металл),
техника исполнения (ковка), рисунок
(чередующиеся стержни и стойки,
с волнитообразными декоративными
элементами на нижней ступени
лестниц);



			 
3	Объемно-планировочное решение:	исторические отметки чердачных и надподвальных перекрытий; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая продольную несущую стену, прорезанную арочными проемами; исторический центральный коридор 1-го этажа, с тамбурами (пом.2Н, 6,13,19,32, южные части пом.4,5);	  
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, арочных, люкарн «бычий глаз»); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оконные и дверные заполнения - исторический рисунок; главный (северный) фасад: симметричный фасад с трехосевым центральным ризалитом (углы «вынуты»), увенчанным аттиковым выступом с окном-люкарной по	

центральной оси, боковыми крыльями с прямоугольными оконными проемами и окнами-люкарнами по осям фасадов крыльев; оформление оконных проемов - наличники прямолинейные оконных проемов в крыльях; наличники с филленчатыми замковыми камнями - арочные ризалита; филленчатые лопатки, фланкирующие фасады объемов; венчающий карниз - профилированный, раскрепованный на углах;



наличник оконного проема аттика, оформление профилем края фигурного аттикового выступа;



два пандуса - местоположение, (фланкирующие ризалит), габариты, конфигурация, оформление (односторонние гранитные борты);



пандус - местоположение (перед западным дверным проемом), габариты, конфигурация, оформление (с двумя гранитными бортами);



западный фасад:

оформление оконных проемов -
наличник с филленчатым замком -
овального оконного проема люкарны;
наличник арочного оконного проема, с
замковым камнем;
наличник прямоугольного оконного
проема;
наличник оконного проема,
оформление профилем краев аттика с
фланкирующими волютами;

венчающий карниз -
профилированный, раскрепованный на
углах,

пандус - местоположение, габариты,
конфигурация, оформление (с
односторонним (западным) бортом
серого гранита);



южный фасад:

оформление пятиосевого ризалита -
люкарны над прямоугольными
дверными проемами и по осям;
аттик - местоположение (по
центральной оси ризалита), габариты,
конфигурация (фигурный);
филленчатые лопатки в межоконных
простенках ризалита, сдвоенные - по
углам;
оформление оконных и дверных



проемов -
наличники прямолинейные
прямоугольных проемов, с замковыми
каменными – арочных;

венчающий карниз –
профилированный, раскрепованный на
углах;



восточный фасад:
филенчатая пилястра южного угла;
оформление оконных проемов -
наличник оконного проема;
плоский, с филенчатым замком
наличник окна-люкарны с
фланкирующими волютами;



5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:	заполнения фрамуг арок (полуциркульных и лучковых); фрамуги арок - рисунок, габариты, вид материала (дерево, металл);	 
---	--	--

XX. Корпус 29,
расположенный адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АВ

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с тремя ризалитами (пятиосевым по северному фасаду, двумя лестничными одноосевыми по южному фасаду), с центральным фигурным аттиком по северному фасаду, с двумя одноэтажными объемами по западному и восточному фасадам, с примыканием к корпусу 31 через одноэтажный объем; * на плане границ территории объекта - п/№ 26)	  

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); два лестничных объема – историческое местоположение; перекрытия – отметки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, (лучковые, прямоугольные, люкарны); дверные проемы – оконные заполнения – исторический рисунок; главный (северный) фасад: аттик – местоположение (над центральным ризалитом); габариты, конфигурация (фигурный); межэтажная тяга 2-3-го этажей; наличники с ушками, волютами, замковым камнем в верхней части – в уровне 1-2-го этажей ризалита; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем проема оконных проемов крыльев здания;	 
		южный фасад: два лучковых аттика над лестничными выступами с вынутыми углами;	

межэтажная тяга 2-3-го этажей;
люкарны, декорированные замковым камнем – в верхней части лестничных выступов;
оформление оконных проемов –
наличники рамочные,
наличники рамочные, с выступом
лукообразной формы под нижним
краем – в уровне 2-го этажа;
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;



западный фасад:
межэтажная тяга 2-3-го этажей;
оформление оконных проемов –
наличники рамочные, с замковым
камнем – в уровне 1-го этажа;
наличники рамочные, с выступом
лукообразной формы под нижним
краем – в уровне 2-3-го этажей;
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;

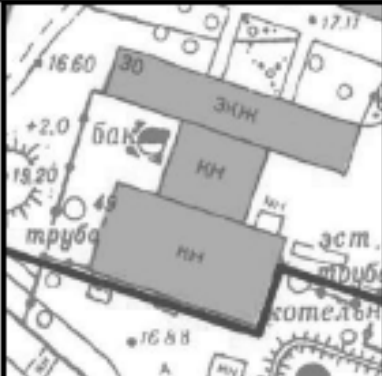


восточный фасад:
трехосевая одноэтажная пристройка с
арочным проемом в торце;
межэтажная тяга 2-3-го этажей;

оформление оконных проемов – наличники рамочные, – в уровне 1-го этажа;
 наличники рамочные, с выступом лукообразной формы под нижним краем – в уровне 2-3-го этажей;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз.



XXI. Корпус 30,
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
 Пискаревский пр., дом 47, литера БО

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	трехэтажного, прямоугольного в плане здания со скошенными углами, с фигурными щипцами по осям северного и южного фасадов, с примыканием к южному фасаду двухэтажного здания котельной через одноэтажный объем; форма и габариты крыши (двускатная, вальмовая); материал покрытия – сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 27)	

2	Конструктивная система здания.	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; конструкции исторической внутренней лестницы - по косоурам, с маршами по косоурам (габариты);	   

		с известняковыми ступенями; металлическое кованое ограждение лестницы - из прямых стоек и прутьев. исторические отметки плоских перекрытий.	 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; местоположение лестничных объемов; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; гранитный цоколь; вертикальные (ризалиты, раскреповки, лопатки) и горизонтальные (цоколь, карнизы) членения; местоположение, конфигурация, габариты оконных (прямоугольных, лучковых) и дверного (лучкового) проемов; исторический рисунок дверных и оконных заполнений; главный (северный) фасад: трехэтажный симметричный фасад с одноосевой центральной раскреповкой, завершенной фигурным щипцом, фланкированной лопатками на всю высоту здания; угловые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз;	 

западный фасад:
горизонтальные (тяга, карниз) и вертикальные (лопатки) членения;
трехэтажный симметричный трехосевой фасад,
местоположение, конфигурация, габариты оконных проемов (прямоугольных, лучковых);
круглая филленка в подоконном простенке 2-го этажа;
угловые лопатки;
раскрепованный профилированный венчающий карниз;

восточный фасад:
горизонтальные (тяга, карниз) и вертикальные (лопатки) членения;
трехэтажный симметричный трехосевой фасад,
местоположение, конфигурация, габариты оконных проемов (прямоугольных, лучковых);
круглая филленка в подоконном простенке 2-го этажа;
угловые лопатки;
раскрепованный профилированный венчающий карниз;

южный фасад:
трехэтажный симметричный фасад с одноосевой центральной раскреповкой, завершенной фигурным прищом, фланкированной лопатками на всю высоту здания;
угловые лопатки;
раскрепованный профилированный венчающий карниз;

южная часть литеры БО:
характер отделки фасадов (гладкая фактура штукатурки);
одноэтажный объем перехода – габариты, арочные оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;



исторические габариты кубообразного здания;

местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов (прямоугольных, лучковых, арочных);

оформление прямоугольных проемов: широкие прямолинейные наличники;

выносной венчающий профилированный карниз.



103

XXII. Корпус 15,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., 47, корп. 15, литера Р (восточная часть)

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); * на плане границ территории объекта - п/№ 15)	   
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материал (кирпич);	

арки;
 своды- оболочки – тип (коробовые
 своды, своды с распалубками);
 перекрытия — местоположение (для
 помещений со сводами);
 перекрытия — отметки;



лестничные объемы - историческое
 местоположение и габариты;
 лестницы – конструкция маршей (по
 косоурам);
 вид материала ступеней – известняк;
 ограждение лестниц – вид материала
 (металл), техника исполнения (ковка),
 рисунок (прямые стойки);



3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок; главный (западный) фасад: оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части на уровне 3-го этажа; наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне	 
		лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов – профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками; прямолинейные наличники с ушками и	

лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные пилы, завершающие выступы лестничных объемов; угловые филенчатые лопатки;

северный фасад:
оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик;

южный фасад:
оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках; угловые филенчатые лопатки;

раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик;

садовый (восточный) фасад:
фронтон – местоположение (над центральными осями среднего ризалита), габариты и конфигурация (лучковый); оформление фронтона – люкарна, фланкированная лиственной лепной композицией в тимпане; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы –



	под нижним краем проема – на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части на уровне 3-го этажа; наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волнотами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов – профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками; прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных	
	объемов; угловые филенчатые лопатки; оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;	

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).	
---	--	--	--

XXIII. Корпус 16,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера К

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому фасаду; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); * на плане границ территории объекта п/№ 16)	
			

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); своды – тип (коробовые своды, своды с распалубками); перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия — отметки; два лестничных объема – историческое местоположение и габариты; лестницы – количество (две), конструкции маршей (по косякам), вид материала ступеней – известняк.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен, коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, лучковых, арочных,	

овальных);
 дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковые);
 оконные и дверные заполнения - исторический рисунок;
 главный (западный) фасад:
 оформление оконных и дверных проемов -
 прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа;
 наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;
 прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волютами - в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток;
 наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;
 оформление крылец и дверных проемов -
 профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым



верхним краем, декорированным замковым камнем, с угловыми лопатками;
 наличники прямолинейные с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;
 декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона по центральной оси;
 венчающий профилированный карниз;
 фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных объемов;
 угловые филенчатые лопатки;



северный фасад:
 оформление оконных проемов –
 наличники прямолинейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад:
 оформление оконных проемов –
 наличники прямолинейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;

садовый (восточный) фасад:
 фронтон – местоположение – (над
 центральными осями среднего
 ризалита), габариты, конфигурация
 (лучковый);
 оформление фронтона –
 люкарна, фланкированная лиственной
 лепной композицией в тимпане;
 оформление оконных проемов –
 прямолинейные наличники с



небольшими выступами в нижней
 части на уровне 1-го этажа;
 наличники прямолинейные по
 сторонам, с ушками в верхней части,
 лукообразной формы – над верхним
 краем проема, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем проема – 2-го этажа и средней
 заглубленной части 3-го этажа;
 прямолинейные, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем проема – 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волнтами – в
 нижней части, с лучковым
 завершением и орнаментированным
 замковым камнем на уровне
 лестничных площадок между 1-м и 2-м
 этажами ризалитов лестничных клеток;



	наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов – профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками; наличники прямолинейные с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона по центральной оси; оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (меглахская плитка). 

XXIV Корпус 17,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера П

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения - по главному (западному) фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель - сталь; * на плане границ территории объекта п/№ 17)	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение вид материала (кирпич); арки (лестничные объемы),	

своды-оболочки - тип (коробовые своды, коробовые своды с распалубками), местоположение (поэтажно в коридорах);

два лестничных объема - местоположение и габариты; лестницы - количество (две), конструкция маршей (по косярам), вид материала ступеней - известняк, ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);



		перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия - отметки;	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада — гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, арочных); главный (западный) фасад: фронтон — местоположение - (над центральными осями среднего	 
		ризалита), габариты, конфигурация (лучковый); оформление фронтона - люкарна, фланкированная лепной лиственной композицией в тимпане; лукообразные пищовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов — прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и	

	средней заглубленной части 3-го этажа; наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами - в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем - на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов - профилированными прямолинейными по сторонам наличниками, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем, с угловыми лопатками; прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру - на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона - по центральной оси; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных объемов; угловые филенчатые лопатки;	
--	--	--

северный фасад:
оформление оконных проемов –
наличники прямолинейные, с замком
над верхним краем, опрокинутой
лукообразной формы – под нижним
краем;
фигурные филенки в подоконных
простенках (кроме простенков под
оконными проемами 1-го этажа);
филенчатые лопатки в межоконных
простенках;
угловые филенчатые лопатки;
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;
фигурный аттик;

южный фасад:
оформление оконных проемов –
наличники прямолинейные, с замком
над верхним краем, опрокинутой
лукообразной формы – под нижним
краем;
фигурные филенки в подоконных
простенках (кроме простенков под
оконными проемами 1-го этажа);
филенчатые лопатки в межоконных
простенках;
угловые филенчатые лопатки;
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;
фигурный аттик;

садовый (восточный) фасад:
фронтон – местоположение – (над
центральными осями среднего
ризалита), габариты, конфигурация
(лучковый);
оформление фронтона –
люкарна, фланкированная лепной
лиственной композицией в тимпане;
оформление оконных и дверных
проемов –
прямолинейные наличники с
небольшими выступами в нижней
части на уровне 1-го этажа;
наличники прямолинейные по
сторонам, с ушками в верхней части,
лукообразной формы – над верхним
краем проема, опрокинутой
лукообразной формы – под нижним
краем проема на уровне 2-го этажа и
средней заглубленной части 3-го этажа;
наличники прямолинейные,
опрокинутой лукообразной формы –
под нижним краем проема – 3-го
этажа;



		наличник с ушками, с волжатами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем – на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов – профилированными прямолинейными по сторонам наличниками, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем, с угловыми лопатками; прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру - на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси; оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).	

XXV. Корпус 18,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Л

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения - по главному (западному) фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); вид материала покрытия кровель - сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 18)	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); арки (лестничные объемы),	
		своды-оболочки - тип (коробовые своды с распалубками), местоположение (поэтажно в коридорах); два лестничных объема - историческое местоположение, габариты; лестницы - конструкция маршей (по косярам); вид материала ступеней - известняк; ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);	

		перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия -отметки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировка.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, арочных); оконные дверные заполнения – исторический рисунок; главный (западный) фасад: фронтон – местоположение - (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковой); лукообразные пищовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; прямолинейные наличники по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолинейные наличники, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним	

	краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне лестничных	
	площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов – профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками; прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных клеток; угловые филенчатые лопатки; северный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик; южный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик;	 

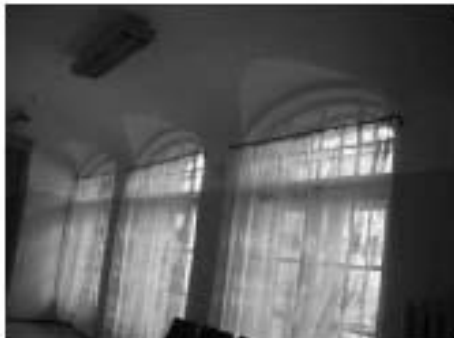
	садовый (восточный) фасад: фронтон – местоположение – (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый); оформление фронтона – люкарна, фланкированная лепной листовенной композицией в тимпане; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; прямолинейные наличники по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолинейные наличники, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов – профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем, с угловыми лопатками; прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси; оконные и дверные проемы балконов и террас – местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте;	
	филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках	

		среднего ризалита; угловые филленчатые лопатки на всю высоту здания.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).	

XXVI Корпус 19,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера О

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
1 Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения – по главному (западному) фасаду; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель – сталь; * на плане границ территории объекта п/№ 19)	

			 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); арки (лестничные объемы), два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – количество (две), конструкция маршей (по косякам); вид материала ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);	 

		своды-оболочки – тип (коробовые), (своды с распалубками), местоположение (позажно в коридорах); перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия — отметки.	 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых); оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; главный (западный) фасад: фронтон – местоположение - (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый);	

оформление фронтона - люкарна, фланкированная лепной лиственной композицией в тимпане; лукообразные щипцовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов - прямолнейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; наличники прямолнейные, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов; наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов - профилированные прямолнейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками; наличники прямолнейные с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных клеток; угловые филенчатые лопатки;

северный фасад:

оформление оконных проемов - наличники прямолнейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем;



фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);

филенчатые лопатки в межоконных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад:

оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;

фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);

филенчатые лопатки в межоконных простенках;

угловые филенчатые лопатки;

раскрепованный профилированный венчающий карниз;

фигурный аттик;

садовый (восточный) фасад:

фронтон – местоположение – (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый);

оформление фронтона –

люкарна, фланкированная лепной лиственной композицией в тимпане;

оформление оконных и дверных проемов –

прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с

ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема,

опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;

наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа;

наличник с ушками, с волютами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных

объемов;



наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы – под нижним

		краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; террасы - местоположение, конфигурация, габариты; балконы - местоположение, конфигурация, габариты; оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания; венчающий профилированный карниз; филенчатые лопатки на всю высоту здания – в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).	

129

XXVII. Корпус 20,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера М

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения - по главному (западному) фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель - сталь; * на плане границ территории объекта п/№ 20)	  

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); арки (лестничные объемы), своды-оболочки: тип – (коробовые, своды с распалубками), местоположение (поэтажно в коридорах); два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – конструкция маршей (по косярам); вид материала ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки);	
---	---------------------------------------	---	---

		перекрытия – местоположение.	
	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, лучковых, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых); оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; главный (западный) фасад: фронтон – местоположение - (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый); оформление фронтона - люкарна, фланкированная лепной лиственной композицией в тимпане; лукообразные пищовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов – прямолнейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной	 

части 3-го этажа;
 наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волютами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;
 наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;
 оформление крылец и дверных проемов - профилированные прямолинейными по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем, с угловыми лопатками;
 наличник прямолинейные с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;
 венчающий профилированный карниз;
 фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных объемов;
 угловые филенчатые лопатки;

северный фасад:
 оформление оконных проемов - наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем;
 фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в междокожных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад:
 оформление оконных проемов - наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем;

фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);



	филенчатые лопатки в межоконных простенках; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик; садовый (восточный) фасад: фронтон – местоположение – (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый); оформление фронтона – люкарна, фланкированная лепной лиственной композицией в тимпане; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; террасы – местоположение, конфигурация, габариты; балконы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные и дверные проемы балконов и террас – местоположение, конфигурация, габариты;	  
	оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках	

		среднего ризалита; угловые филленчатые лопатки на всю высоту здания; венчающий профилированный карниз;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).	

XXVIII Корпус 9,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47 литера Р (западная часть)

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
1 Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане), трехэтажного, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения – по главному (западному) фасаду;; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель – сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 9)	

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); арки (лестничные объемы), своды оболочковые: тип (коробовые), оболочковые коробовые своды с распалубками (поэтажно в коридорах); два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – количество (две), конструкция маршей (по косякам); вид материала ступеней – известняк; ограждение лестниц – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);	 

		перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия -отметки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	
		оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковая); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок; главный (западный) фасад: центральный фронтон – местоположение (на ширину трех осей), габариты и конфигурация (лучковый); оформление фронтона - декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси; лукообразные пищовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов - прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;	

прямолинейные наличники, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами - в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;

прямолинейные наличники по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;

оформление крылец и дверных проемов -

профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками;



прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру - на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные припцы, завершающие выступы лестничных клеток;

угловые филенчатые лопатки;



северный фасад:

оформление оконных проемов - наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем;

фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под

оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад:

оформление оконных проемов –
 наличники прямолинейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;



садовый (восточный) фасад:
 фронтоны – местоположение (над
 центральными осями среднего
 ризалита), габариты и конфигурация
 (лучковая);
 оформление фронтона –
 люкарна, фланкированная лиственной
 лепной композицией в тимпане;
 оформление оконных и дверных
 проемов –
 прямолинейные наличники с
 небольшими выступами в нижней
 части на уровне 1-го этажа; наличники
 прямолинейные по сторонам, с
 ушками в верхней части, лукообразной
 формы – над верхним краем проема,
 опрокинутой лукообразной формы –
 под нижним краем проема – 2-го этажа



	и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолинейные наличники, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами - в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов; прямолинейные наличники по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; террасы - местоположение, конфигурация, габариты; балконы - местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас - профилированные наличники с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания; венчающий профилированный карниз;	
--	--	--

XXIX. Корпус 11 (с переходом к корпусу 9),
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский проспект, 47, литера Р

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому фасаду; переход к корп. 9, примыкающий к центральной части западного фасада, - в виде прямоугольного одноэтажного объема на крестовых сводах (общая высота около 2-х этажей), оформленных по фасадам лучковыми арками; крыша - габариты и конфигурация (мансардная);	

		вид материала кровель – сталь. * на плане границ территории объекта - п/№ 10)	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материал (кирпич); своды: тип (своды с распалубками); арки, перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия – отметки; два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция (по косоурам); вид материала ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки);	

		крестовые своды переходов.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оконные и дверные заполнения – исторический рисунок;	
		главный (западный) фасад: оформление оконных и дверных проемов - прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части проемов 1-го этажа; прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы наличники под нижним краем проема 3-го этажа; наличник с ушками, с волнотами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных	 

	проемов – профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками; наличники прямолинейные с ушками и лучком по центру – на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; фронтон – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (лучковой формы); оформление лучкового фронтона – декоративная лепная композиция в тимпане; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных объемов; угловые филенчатые лопатки; фасады перехода: лучковые арки на импостах, разделенные филенчатыми лопатками, на всю высоту здания, над каждой аркой – по два прямоугольных оконных проема в наличниках с ушками, с лучковым повышением над верхним обрезом проема и в форме	
	опрокинутого лука – под нижним обрезом, по осям арок, в междуэтажных простенках – круглые филенки, с профилем по краю, венчающий профилированный карниз; северный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконых простенках; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; аттик – габариты, конфигурация (фигурный); южный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под	

оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 аттик – габариты, конфигурация (фигурный).

садовый (восточный) фасад:
 фронтон – местоположение – (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый);
 оформление фронтона – люкарна, фланкированная лепной лиственной композицией в тимпане;
 оформление оконных и дверных проемов –
 прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части проемов 1-го этажа;
 прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы –



под нижним краем проема 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;
 прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы наличники под нижним краем проема 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волнотами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток;
 наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;
 террасы – местоположение, конфигурация, габариты;
 балконы – местоположение, конфигурация, габариты;
 оконные и дверные проемы балконов и



		terraces - location, configuration, dimensions, design of window and door openings, balconies and terraces - profiled sills, with lock stone in architrave; filigree panels on the full height of the building in the inter-window spaces of the middle riser; corner filigree panels on the full height of the building; capping profiled cornice; railing of two terraces (on 1st floor): balustrade, location, dimensions, material (concrete), method of manufacture (pouring).	
5	Decorative-artistic finishing of interiors:	flooring of staircases and corridors of all floors - material (terrace).	

145

XXX Корпус12,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера И (западная часть)

п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно - террасы и балконы - по садовому фасаду, с примыканием одноэтажного поперечного корпуса к средней части восточного фасада; крыша - габариты, конфигурация (мансардная); * на плане границ территории объекта - п/№ 11)	  

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); своды – тип (свод-оболочка с арками) (пом. 4Н 7,17,21), (свод-оболочка с распалубками) (пом. 4Н 7,17,21); два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – конструкция маршей (по косярам); материал ступеней – известняк; ограждение лестниц – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки); исторические отметки перекрытий.	 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторический рисунок дверных и оконных заполнений; главный (западный) фасад: оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;	

оформление оконных и дверных проемов –
 прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части – 1-го этажа;
 прямолинейные наличники по сторонам с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;
 прямолинейные наличники, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волнотами – в нижней части, с лучковым завершением орнаментированным замковым камнем – на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток;
 наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;
 оформление крылец и дверных проемов –
 профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем, с угловыми лопатками;
 прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;
 декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси;
 венчающий профилированный карниз;
 фигурные криволинейные пиццы, завершающие выступы лестничных клеток;
 угловые филенчатые лопатки;



северный фасад:
 оконные и дверные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация;
 оформление оконных проемов -
 наличники прямолинейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы - под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад:
 оконные (в том числе и заложенные) и
 дверные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация;
 оформление оконных проемов -
 наличники прямолинейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы - под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;

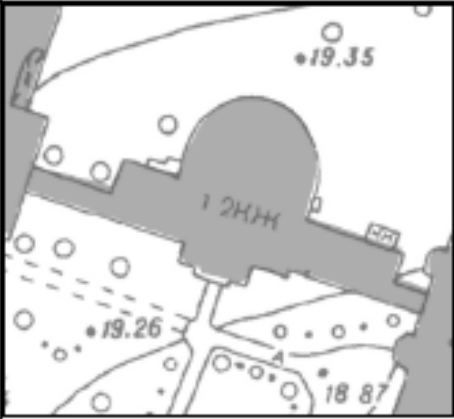
садовый (восточный) фасад:
 фронтоны - местоположение (над
 центральными осями среднего
 ризалита), габариты и конфигурация
 (лучковый);
 оформление фронтона -
 люкарна, фланкированная лиственной
 лепной композицией в тимпане;
 оконные и дверные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация;
 оформление оконных и дверных
 проемов -
 прямолинейные наличники с
 небольшими выступами в нижней
 части - 1-го этажа;
 прямолинейные наличники по
 сторонам с ушками в верхней части,

лукообразной формы - над верхним
 краем проема, опрокинутой
 лукообразной формы - под нижним



	краем проема – 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолинейные наличники, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 3-го этажа; наличник с ушками, с волнотами – в нижней части, с лучковым завершением орнаментированным замковым камнем – на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; балконы и террасы - местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированный наличник, с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;	
--	---	--

XXXI. Корпус 12а,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера И (центральная часть)

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одно-двухэтажного, сложного в плане, с полукруглым двухъярусным выступом, здания (по южному фасаду), с торцами, примыкающими к фасадам соседних зданий (бывш. корпуса 12,14), с центральным ризалитом, завершенным фигурным фронтоном, и гранитной наружной лестницей – по северному фасаду; крыша – габариты и конфигурация	

		(двускатная, мансардная, коническая); вид материала кровель – сталь. * на плане границ территории объекта - п/№ 12)	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); своды - тип (свод оболочка сферический), местоположение (в центральном помещении полукруглого выступа - 4Н,48);	

		тип (своды-оболочки цилиндрические с арками и распалубками), местоположение (в двух симметричных помещениях коридора по сторонам среднего круглого – части пом.4Н,53); междуэтажные перекрытия — отметки; перекрытие с падутой — местоположение (пом.4Н, 48); винтовая лестница — историческое местоположение, конструкция, материал (металл), местоположение (пом.4Н,40);	  
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, арочных, лежащих, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты,	

конфигурация (арочная, прямоугольная);
 оконные и дверные заполнения - исторический рисунок;
 южный фасад:
 фронтон – местоположение (завершение центральной раскреповки), габариты, конфигурация (фигурный, с лучковым финиментом);
 оформление фронтона – фланкирующие волкюты;
 овальная ниша в тимпане в обрамлении лепного орнамента (картуш, драпировки, рокайль);

оформление оконных и дверных проемов - наличники и архивольты с замковым камнем;
 лучковый наличник с замковым камнем и «ушками» в верхней части, с прямолинейным наличником – по сторонам, переходящим в подоконную филенку с профилированным кольцом посередине;
 профилированный наличник с замком, охватывающим фигурную подоконную филенку;
 угловые пилястры коринфского ордера;
 наружная лестница с устоями и пандусами - местоположение, габариты, материал (серый гранит), конфигурация (симметричной, в три ступени),

угловые филенчатые лопатки (в межоконных простенках крыльев);



северный фасад:
венчающий профилированный карниз;
фигурный фронтон – местоположение
(завершение по центральной оси),
габариты, конфигурация (лучковый,
фланкированный волютами);
оформление фронтона –
люкарна, оформленная
профилированным наличником с
замковым камнем, лепной
композицией с драпировкой;

оформление оконных проемов –
профилированные архивольты – на
уровне 2-го этажа;
лучковый наличник с замковым камнем
и «ушками» в верхней части;
наличник прямолинейный по
сторонам, переходящий в трехчастный
фартук на уровне 1-го этажа;

филенчатые лопатки – в межоконых
простенках;

торцевые (западный и восточный)
фасады средней части:
угловые филенчатые лопатки;



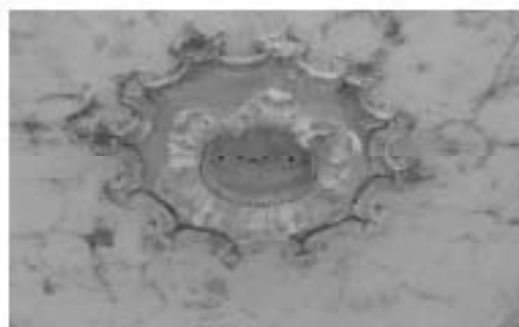
		оформление оконных проемов - лучковый наличник, раскрепованный по углам, с ушками в верхней части; с прямолинейными боковыми частями и трехчастным фартуком со стилизованным кронштейном посередине; венчающий карниз;	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	оформление профилем краев свода-оболочки и арок (помещение 4Н,53); пилястры со стилизованными капителями, оформляющие переход от круглого центрального помещения к фланкирующим помещениям с цилиндрическими сводами-облочками (часть помещения 4Н,53); оформление лепными волютами дверных проемов по продольной оси корпуса;	 

оформление наружной части плафона полукруглого в плане зала (4Н,48) - кессонами, декорированными по краю лепным иоником;

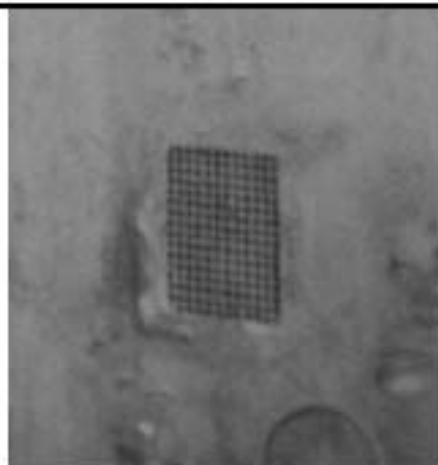
лепная розетка под люстру (4Н,48) - двойная, с внутренней частью из лепных акантовых листьев высокого рельефа и наружной частью, составленной из крупных лепных ормушлей, соединенных рокайлями;

завершающий карниз - из крупных дентикул (4Н,48);

лопатки в осях межколонных простенков (4Н,48);



вентиляционные решетки – количество (3), материал (металл), техника исполнения (просечная техника) (помещение 4Н,48);



покрытие пола (по осям помещений 4Н,53) – вид материала (метлахская плитка в виде мозаики), цвет (светло-серого и терракотового – дорожки, меандр, полосы - цветов), рисунок (дорожки с меандром и полосами по краям);



покрытие пола (помещения 4Н,44-47) – вид материала (метлахская плитка в виде мозаики), цвет (светло-серый, темно-серый), рисунок (крестообразный орнамент);



		покрытие пола (помещение 4Н,48) – вид материала (метлахская плитка в виде мозаики), цвет (светло-серый, темно-серый, темно-красный), рисунок (ступенчатые ромбы).	
--	--	--	--

XXXII. Корпус 13 (с переходами к корпусам 11 и 15),
расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Р (центральная часть)

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
1 1 Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (Т-образного в плане) двух-трехэтажного, с выступами, здания (с четырьмя пятигранными выступами по северному фасаду), имеющего трехэтажную среднюю часть и двухэтажную северную часть (перекладина буквы Т); переходы к корпусам 11 и 15, примыкающий к центральным частям западного и восточного фасадов, – в виде прямоугольного одноэтажного объема на крестовых сводах (общая высота около 2-х этажей), оформленных по фасадам лучковыми арками; крыша – габариты и конфигурация (мансардная, шатровая); вид материала кровель – сталь. * на плане границ территории объекта - п/№ 13)	 



2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); арки (лестничные объемы), своды – тип (своды-оболочки коробовые), местоположение (поэтажно в коридорах); два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – количество (две), конструкция маршей (по косоурам); материал ступеней – известняк; ограждение лестниц – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки); перекрытия - местоположение (для помещений со сводами); перекрытия — отметки;	
		крестовые своды переходов.	

			
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, арочных); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок; южный (торцовый) фасад: крыльцо – местоположение (входной выступ), габариты, конфигурация, материал (гранит); оформление выступа входа – арочная ниша, оформленная профилированным архивольтом с замковым камнем над ним;	

люкарны , фланкирующие входной объем;
лопатки на всю высоту здания;
фронтон - местоположение (центральный, на ширину трех осей), габариты, конфигурация (лучковый);
оформление оконных проемов - наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема на уровне 2-3-го этажей; угловые филенчатые лопатки;

северный фасад:

четыре трехосевых пятигранных выступа в уровне 1-го этажа, оформление выступов - оформление центрального дверного проема - фигурный наличник с «ушками»; оформление оконных проемов - наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем; круглые филенки в подоконных простенках 2-го этажа; лопатки в межоконных простенках; угловые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз;

восточный фасад:

фланкирующие лопатки на боковых раскреповках;
оформление оконных проемов - наличники прямолинейные по трем сторонам, лукообразной формы - над верхним краем; угловые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз;
фасады перехода:

лучковые арки на импостах, разделенные филенчатыми лопатками, на всю высоту здания, над каждой



аркой – по два прямоугольных оконных проема в наличниках с ушками, с лучковым повышением над верхним обрезом проема и в форме опрокинутого лука – под нижним обрезом, по осям арок, в междуэтажных простенках – круглые филенки, с профилем по краю, венчающий профилированный карниз;

западный фасад:

оформление оконных проемов – наличники прямолинейные по трем сторонам, лукообразной формы - над верхним краем;

угловые лопатки;

раскрепованный профилированный венчающий карниз;

фасады перехода:

лучковые арки на импостах, разделенные филенчатыми лопатками, на всю высоту здания, над каждой аркой – по два прямоугольных оконных проема в наличниках с ушками, с лучковым повышением над верхним обрезом проема и в форме опрокинутого лука – под нижним обрезом, по осям арок, в междуэтажных простенках – круглые филенки, с профилем по краю, венчающий профилированный карниз;



5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

покрытие пола – вид материала (метлахская плитка).



163

XXXXIII. Корпус 14,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера И (восточная часть)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно - террасы и балконы - по садовому фасаду, с примыканием одноэтажного поперечного корпуса к средней части западного фасада; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель – сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 14)	  

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); типы сводов - подпружные арки, своды-оболочки, своды-оболочки с распалубками (поэтажно в коридорах); два лестничных объема - историческое местоположение и габариты; лестницы - конструкция маршей (по косоурам), материал ступеней - известняк; перекрытия - местоположение (для помещений со сводами); перекрытия - отметки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен, коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковых); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок; главный (западный) фасад: центральный фронтон - местоположение (на ширину трех осей), габариты, конфигурация (лучковый); лукообразные пищовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных	
		проемов - прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части - 1-го этажа;	

	наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами - в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем - на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток; прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов - профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками; прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру - на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона - по центральной оси; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных объемов; угловые филенчатые лопатки; северный фасад: оформление оконных проемов - наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках;	
	угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик; южный фасад: оформление оконных проемов -	

наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;
 фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

садовый (восточный) фасад:
 фронтон – местоположение (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый);
 оформление фронтона – люкарна, фланкированная лиственной лепной композицией в тимпане;
 прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части – 1-го этажа;
 наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем проема – 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;
 прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем проема – 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волютами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем – на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток;
 прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем проема – на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;
 балконы, террасы – местоположение, конфигурация, габариты балконов и



террас;
 оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте;
 филенчатые лопатки на всю высоту здания – в межоконных простенках среднего ризалита;
 угловые филенчатые лопатки на всю

		высоту здания;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок, коридоров всех этажей – вид материала (меглахская плитка).	

Приложение № 4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18)», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-3П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

сек. 1

08.06.2016№ 10-23.9

Об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия
регионального значения
«Городская больница им. Петра Великого
с парком (тридцать три корпуса)»

В соответствии с подпунктом 2 пункта 1 статьи 9.1, статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.59 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-1199 от 13.02.2014), выполненной аттестованными государственными экспертами Б.М. Кириковым, В.В. Фомным, С.Е. Шуньгиной:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, (корпуса 1-9, 11-23, 25, 27, 29-33, 35, 38, 38а), (Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, (корпуса 1-9, 11-23, 25, 27, 29-33, 35, 38, 38а), (Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Признать утратившим силу План границ «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», утвержденный КГИОП 21.07.2004.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В.Макаров

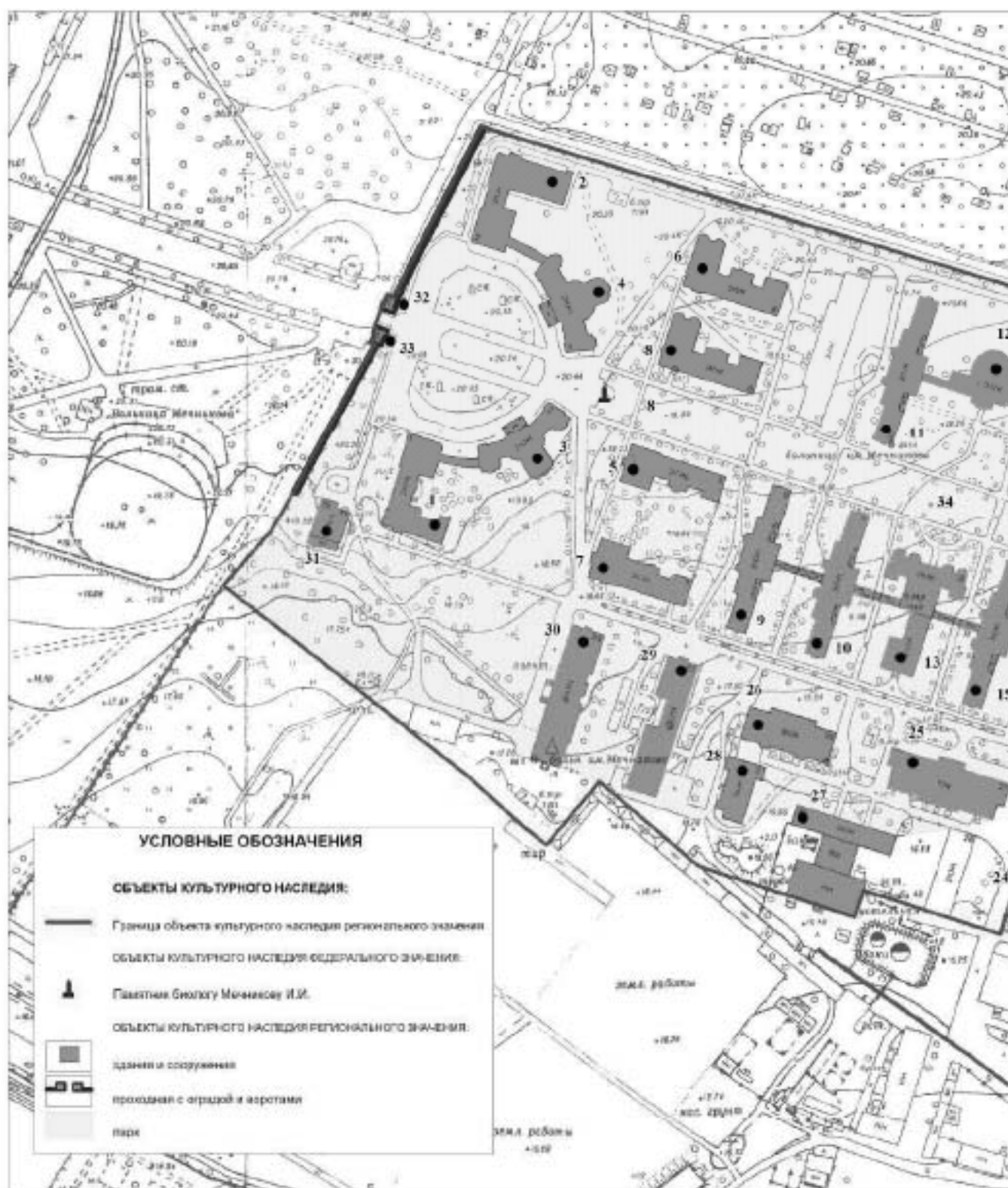
План границ
объекта культурного наследия

«Городская больница им. Петра Великого»

Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, литеры А, Б, Ф, БВ, АБ

(Пискаревский парк)

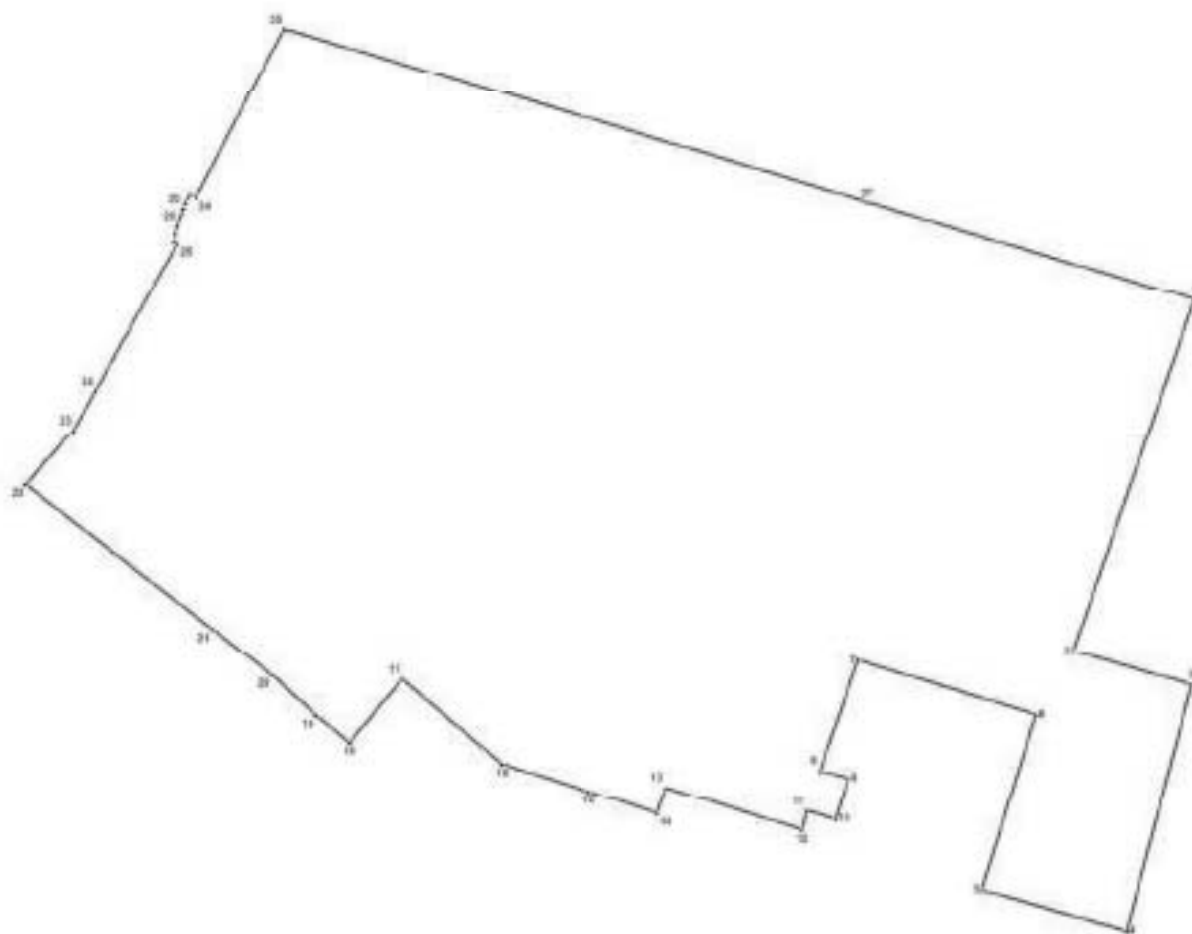
1. Схема границ территории объекта



2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком» проходит: от точки 1 до точки 2 по прямой на юг вдоль стадиона, от точки 2 до точки 3 по прямой на восток, от точки 3 до точки 4 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:11:6082:3, от точки 4 до точки 5 по прямой на запад, от точки 5 до точки 6 по прямой на север вдоль асфальтированного проезда, от точки 6 до точки 7 по прямой на запад вдоль асфальтированного проезда, от точки 7 до точки 8 по прямой юг, от точки 8 до точки 11 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:73, от точки 11 до точки 12 по прямой на юг, от точки 12 до точки 13 по прямой на запад, от точки 13 до точки 15 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:90, от точки 15 до точки 16 по прямой на запад, от точки 16 до точки 18 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:58, от точки 18 до точки 19 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:60, от точки 19 до точки 20 по прямой на северо-запад, от точки 20 до точки 21 по прямой на северо-запад, от точки 21 до точки 22 по прямой на северо-запад, от точки 22 до точки 25 вдоль ограды больницы на север, от точки 25 до точки 29 вдоль фасада проходной, от точки 29 до точки 30 по прямой на север, от точки 30 до точки 34 вдоль фасада проходной, от точки 34 до точки 35 на север вдоль ограды больницы, от точки 35 до точки 37 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:11:6082:3, от точки 37 до точки 1 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:11:6082:3.

3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	99,6331600	120,5919000
2.	99,4510000	120,5293300
3.	99,4333600	120,5904200
4.	99,3059500	120,5569500
5.	99,3269000	120,4821400
6.	99,4178900	120,5100200
7.	99,4460200	120,4182400
8.	99,3889800	120,3985900
9.	99,3848700	120,4132600
10.	99,3635200	120,4067000
11.	99,3678500	120,3920200
12.	99,3577500	120,3893500
13.	99,3802400	120,3189000
14.	99,3666300	120,3144100
15.	99,3780800	120,2787200
16.	99,3924900	120,2338100
17.	99,4361300	120,1825300
18.	99,4036600	120,1550900
19.	99,4176300	120,1378700
20.	99,4383800	120,1152800
21.	99,4627000	120,0841700
22.	99,5368300	119,9879100
23.	99,5654900	120,0128200
24.	99,5859800	120,0240600
25.	99,6626800	120,0663700
26.	99,6636300	120,0642200
27.	99,6673100	120,0658000
28.	99,6679400	120,0652100
29.	99,6716100	120,0664200
30.	99,6804200	120,0693500
31.	99,6835200	120,0703800
32.	99,6837300	120,0710700
33.	99,6877000	120,0725300
34.	99,6864800	120,0760600
35.	99,7739300	120,1212800
36.	99,7733100	120,1233400
37.	99,6837800	120,4229300

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП

от 09.06.2016 № 10-239

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)»
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, литеры А, Б, Ф,
БВ, АХ, Д, Р, К, П, Л, О, М, Н, З, Ж, Ю, Э, АВ, БО, АД, АЕ, АЗ, АИ, АЭ, АЮ (Пискаревский
проспект, дом 47)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18).», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., пифр 01/2020-3П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия охранного обязательства.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30 ИЮН 2016

№ 40-117

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Городская больница им.Петра Великого
с парком (тридцать три корпуса)», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им.Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., д. 47 (согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Пискаревский пр., 47, корп.1-33), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 0.0.ИЮН 2016 № 40-117

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1907-1914, архитекторы Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В.; 1920-е, корп.24-26, арх.Лишневский А.Л.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального ☐ регионального ☒ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☒
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27

от «05» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Пискаревский пр. д. 47 корп./стр. 1-33 помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., д. 47 (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 14.04.2016 № 90-17434388);

Корпуса 1,3: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., д. 47, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 14.04.2016 № 90-17433425);

Корпуса 2,4: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., д. 47, лит. Б (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 14.04.2016 № 90-17433778);

Корпус 5: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., д. 47, лит. Ф (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 14.04.2016 № 90-17434266);

Корпус 6: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., д. 47, лит. БВ (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 14.04.2016 № 90-17433812);

Корпус 7: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., д. 47, лит. АХ (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 14.04.2016 № 90-17433709);

Корпус 8: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., д. 47, лит. Д (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 14.04.2016 № 90-17434033);

Корпус 38: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., д. 47, лит. АЮ (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 14.04.2016 № 90-17433757);
 Корпус 38а: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., д. 47, лит. АЭ (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 14.04.2016 № 90-17433751);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 09.06.2016 № 10-239, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 07.06.2016 № 10-232, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 26 (двадцать шесть) изображений,
 (указать количество)
 согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального

строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить реставрацию объекта культурного наследия на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охрannого обязательства актом КГИОП.	лит. Б, лит. Ф, лит. БВ, лит. АХ, лит. Д, лит. Р, лит. П, лит. Л, лит. О, лит. М, лит. Н, лит. Ю, лит. АД, лит. АЕ, лит. АЗ

2	Выполнить реставрацию объекта культурного наследия на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	лит. Э,лит. БО
3	Выполнить консервацию (в т.ч. комплекс противоаварийных работ) на основании письменного разрешения и задания КГИОП.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	лит. Э,лит. БО
4	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия (устранение причин отсыревания стен) на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	лит. 3
5	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия (парк и территория), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого

расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного

использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его

территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

10) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

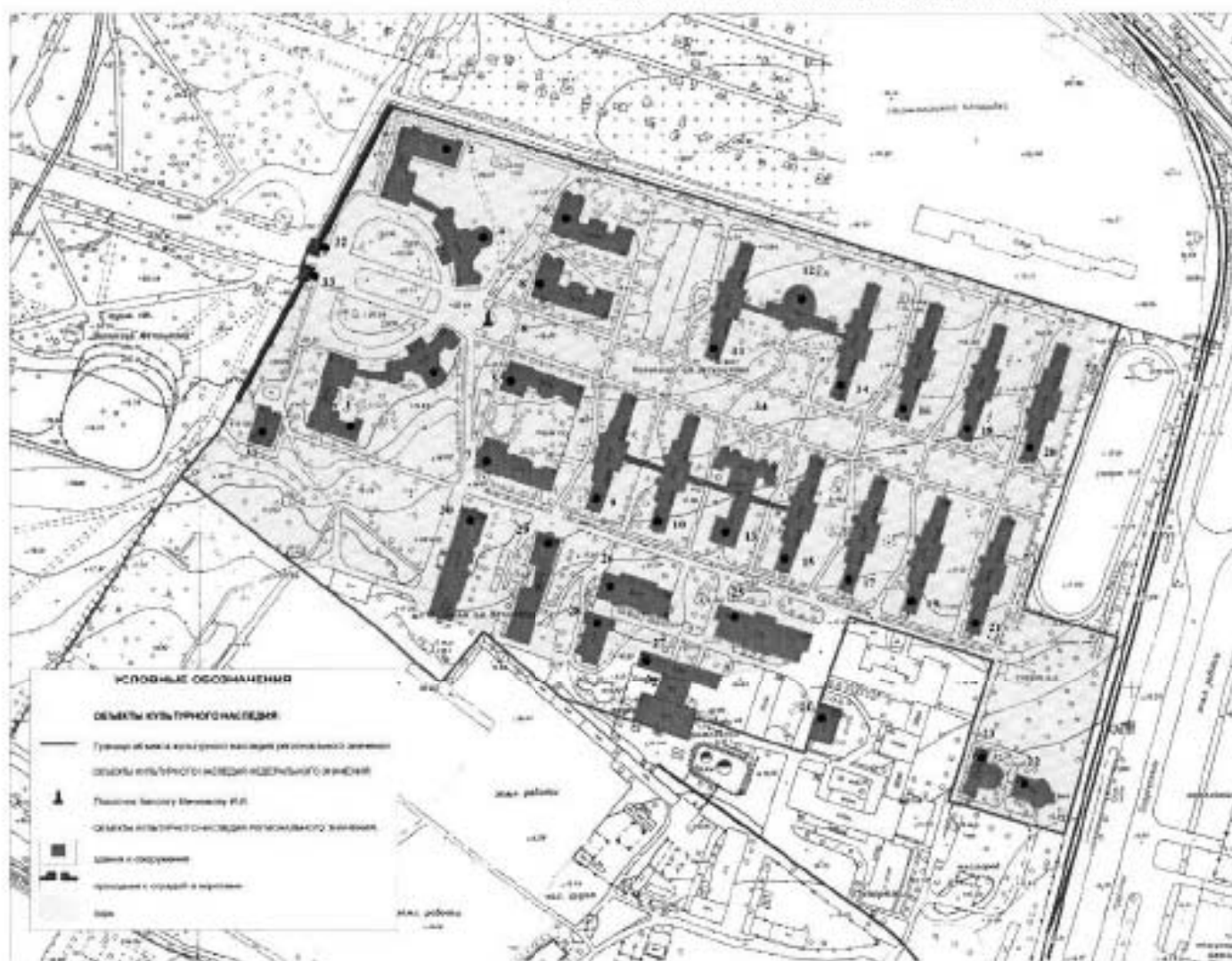
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Границы и режим использования объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 09.06.2016 № 10-239.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 07.06.2016 № 10-232.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)»
 Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, литеры А, Б, Ф, БВ, АХ, Д, Р, К, П, Л, О, М, Н, З, Ж, Ю, Э, АВ, БО, АД,
 (Пискаревский проспект, дом 47)

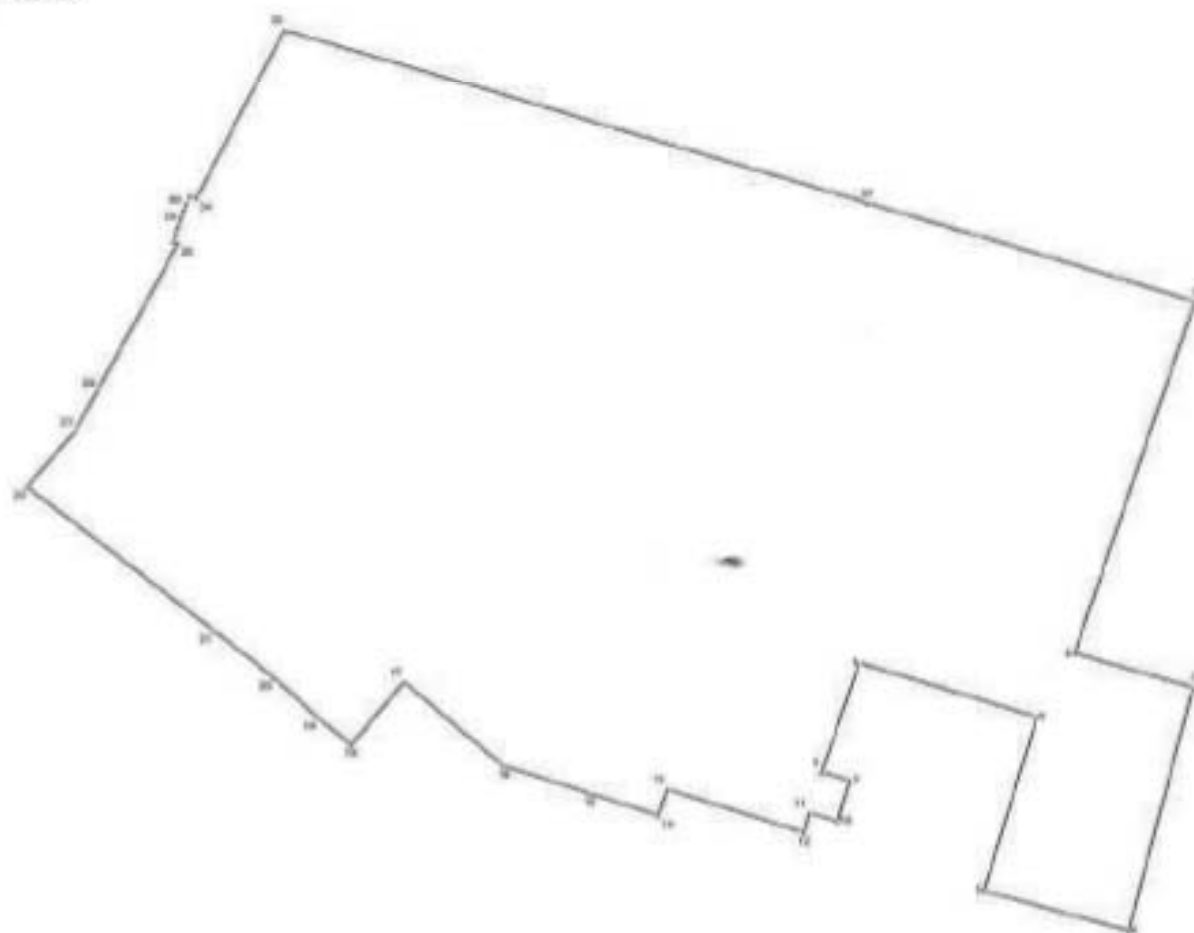
1. Схема границ территории объекта культурного наследия



2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком» проходит: от точки 1 до точки 2 по прямой на юг вдоль стадиона, от точки 2 до точки 3 по прямой на восток, от точки 3 до точки 4 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:11:6082:3, от точки 4 до точки 5 по прямой на запад, от точки 5 до точки 6 по прямой на север вдоль асфальтированного проезда, от точки 6 до точки 7 по прямой на запад вдоль асфальтированного проезда, от точки 7 до точки 8 по прямой юг, от точки 8 до точки 11 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:73, от точки 11 до точки 12 по прямой на юг, от точки 12 до точки 13 по прямой на запад, от точки 13 до точки 15 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:90, от точки 15 до точки 16 по прямой на запад, от точки 16 до точки 18 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:58, от точки 18 до точки 19 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:60, от точки 19 до точки 20 по прямой на северо-запад, от точки 20 до точки 21 по прямой на северо-запад, от точки 21 до точки 22 по прямой на северо-запад, от точки 22 до точки 25 вдоль ограды больницы на север, от точки 25 до точки 29 вдоль фасада проходной, от точки 29 до точки 30 по прямой на север, от точки 30 до точки 34 вдоль фасада проходной, от точки 34 до точки 35 на север вдоль ограды больницы, от точки 35 до точки 37 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:11:6082:3, от точки 37 до точки 1 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:11:6082:3.

3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	99,6331600	120,5919000
2.	99,4510000	120,5293300
3.	99,4333600	120,5904200
4.	99,3059500	120,5569500
5.	99,3269000	120,4821400
6.	99,4178900	120,5100200
7.	99,4460200	120,4182400
8.	99,3889800	120,3985900
9.	99,3848700	120,4132600
10.	99,3635200	120,4067000
11.	99,3678500	120,3920200
12.	99,3577500	120,3893500
13.	99,3802400	120,3189000
14.	99,3666300	120,3144100
15.	99,3780800	120,2787200
16.	99,3924900	120,2338100
17.	99,4361300	120,1825300
18.	99,4036600	120,1550900
19.	99,4176300	120,1378700
20.	99,4383800	120,1152800
21.	99,4627000	120,0841700
22.	99,5368300	119,9879100
23.	99,5654900	120,0128200
24.	99,5859800	120,0240600
25.	99,6626800	120,0663700
26.	99,6636300	120,0642200
27.	99,6673100	120,0658000
28.	99,6679400	120,0652100
29.	99,6716100	120,0664200
30.	99,6804200	120,0693500
31.	99,6835200	120,0703800
32.	99,6837300	120,0710700
33.	99,6877000	120,0725300
34.	99,6864800	120,0760600
35.	99,7739300	120,1212800
36.	99,7733100	120,1233400
37.	99,6837800	120,4229300

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП

от 09.06.2016 № 10-239

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Городская больница им. Петра Великого с ларком (тридцать три корпуса)»
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, литеры А, Б, Ф,
БВ, АХ, Д, Р, К, П, Л, О, М, Н, З, Ж, Ю, Э, АВ, БО, АД, АЕ, АЗ, АИ, АЭ, АЮ (Пискаревский
проспект, дом 47)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение к распоряжению КГИОП

от 07.06.2016 № 10-232

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения
«Городская больница им. Петра Великого с парком
(тридцать три корпуса)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47,
литеры А, Б, Ф, БВ, АХ, Д, Р, К, П, Л, О, М, Н, З, Ж, Ю, Э, АВ, БО,
АД, АЕ, АЗ, АИ, АЭ, АЮ
(Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47)

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение границ территории 	

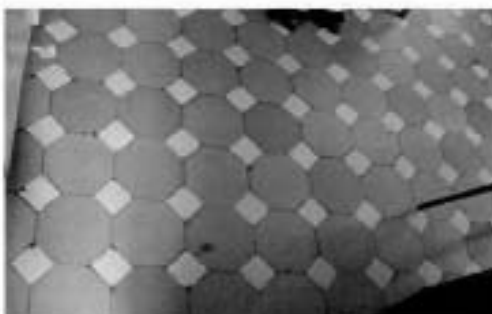
I Корпус 1 и Корпус 3, расположенные по
адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский
проспект, дом 47, литера А

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного, сложного в плане здания, с зеркальной Г-образной западной частью и трехчастным северо-восточным объемом, образующим вместе с переходом дугобразный фасад (исключая прямоугольные одноэтажные объемы крылец-галерей, по оси трехчастного объема, пристроенные во второй пол. XX в.); крыша – габариты и конфигурация (скатная, вальмовая, мансардная); вид материала кровель – сталь.	

		* на плане границ территории объекта – п/№ 1 и п/№ 3	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); арки трехцентровые (в коридорах); лестницы – конструкция маршей (по косоурам), исключая лестницу в среднем, юго-восточном, выступе северо-восточного, трехчастного, корпуса; материал ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки).	 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки; пять лестничных объемов – историческое местоположение, габариты; перекрытия – отметки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, (лучковых, шелевидных, овальных); дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);	

	оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; главный (западный) фасад: аттик – местоположение (над центральным ризалитом); габариты,	
	конфигурация (фигурный); лукообразные щипцы, завершающие крайние одноосевые раскреповки; оформление оконных проемов: широкие наличники с ушками, лучком и замковым камнем в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-го этажа; широкие наличники с ушками и лучком в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 2-го этажа; сдвоенные лопатки, оформляющие простенки перехода в уровне 2-го этажа; венчающий профилированный выносной карниз; аттики – местоположение (по главным осям трехчастного корпуса), габариты, конфигурация (фигурный), оформление (с центральной частью, завершенной встречными волотами, и фланкирующими короткими аттиковыми стенками с двойными лопатками, прорезанный люкарной); местоположение (по оси Г-образного корпуса), габариты, конфигурация (лучкового очертания), оформление (фланкированный волотами, прорезанный люкарной); входная группа – историческое местоположение, конфигурация; оформление входной группы трехчастного корпуса: оформление входных групп – рамочный профилированный наличник; люкарна над дверным проемом – оформление люкарны – наличник с замковым камнем; оформление входной группы Г-образного корпуса: одноосевой одноэтажный объем, прорезанный полуциркулярной аркой, завершенный криволинейной крышей; западный фасад: лопатки одинарные и сдвоенные (угловые и фланкирующие крайние оси); оформление оконных проемов: наличники с ушками и замковым камнем в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-	

	2-го этажей; аттики — местоположение (северного ризалита), габариты, конфигурация (лучковых очертаний), оформление	
	(фланкированный всплутами, прорезанный люкарной); местоположение (южный ризалит), габариты, конфигурация (лучковый); южный торцовый фасад: одинарные и двойные лопатки; гладкий фриз; высокой профилированный венчающий карниз, с лучковым изгибом над второй с запада осью; раскрепованные углы; оформление оконных проемов (в том числе и ложных); наличники с ушками в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей; северный торцовый фасад: одинарные и двойные лопатки; гладкий фриз; высокой профилированный венчающий карниз, с лучковым изгибом над средней осью; раскрепованные углы; оформление оконных проемов (в том числе и ложных); наличники с ушками в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей.	  

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола парадного вестибюля: вид материала (метлахская плитка), рисунок (бордюр из прямоугольников и ромбов, в центре – чаша со змеей, бордюр из прямоугольников и ромбов, в центре – надпись по-латыни «Salus aegroti suprema lex»), цвет (светло-серый фон, светло-коричневый, терракотовый, бирюзовый; тона рисунка);	
	покрытие полов вестибюлей и коридоров – материал (метлахская плитка).	 

II. Корпус 2 и Корпус 4,
расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург,
Пискаревский проспект, дом 47, литера Б

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
п.п.	п.п.	п.п.
1	Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного, сложного в плане здания, с Г-образной северной частью и трехчастным юго-восточным объемом, образующим вместе с переходом дугообразный фасад (исключая прямоугольный одноэтажный объем крыльца-галереи, по оси трехчастного объема, пристроенный во второй пол. XXв.); крыша – габариты и конфигурация (скатная, вальмовая, мансардная); вид материала кровель – сталь. * на плане границ территории объекта – п/№ 2 и п/№ 4)	 
2	Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); перекрытия – отметки;	
3	Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, (лучковых, щелевидных, овальных); дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);	

	оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; аттик – местоположение (над центральным ризалитом); габариты, конфигурация (фигурный) лукообразные щиты, завершающие крайние одноосевые раскреповки; оформление оконных проемов: широкие наличники с ушками, лучком и замковым камнем в верхней части, фигурным выступом в нижней части – проемов 1-го этажа, широкие наличники с ушками и лучком в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 2-го этажа; сдвоенные лопатки, оформляющие простенки перехода в уровне 2-го этажа; венчающий профилированный выносной карниз; аттики – местоположение (по оси трехчастного корпуса), габариты, конфигурация (фигурный), оформление (с центральной частью, завершенной встречными волютами, и фланкирующими короткими аттиковыми стенками с двойными лопатками, прорезанный люкарной); местоположение (по оси Г-образного корпуса), габариты, конфигурация (лукового очертания), оформление (фланкированный волютами, прорезанный люкарной); входная группа – исторические местоположение, конфигурация; оформление входной группы трехчастного корпуса: оформление входных групп – рамочный профилированный наличник;	
	люкарна над дверным проемом – оформление люкарны – наличник с замковым камнем; оформление входной группы Г-образного корпуса; одноосевой одноэтажный объем, прорезанный полукруглой аркой, завершенный криволинейной крышей; северо-западный фасад: лопатки одинарные и сдвоенные (угловые и фланкирующие крайние оси); оформление оконных проемов: наличники с ушками и замковым камнем в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей; аттики – местоположение (северного	

ризалита), габариты, конфигурация (лучковых очертаний), оформление (фланкированный волютами, прорезанный люкарной); местоположение (южный ризалит), габариты, конфигурация (лучковый);

северный фасад:

одинарные и двойные лопатки; гладкий фриз;

выносной профилированный венчающий карниз, с лучковым изгибом над второй с запада осью;

раскрепованные углы;

оформление оконных проемов (в том числе и ложных);

наличники с ушками в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей;



	южный фасад: одинарные и сдвоенные лопатки; гладкий фриз; выносной профилированный венчающий карниз, с лучковым изгибом над средней осью; раскрепованные углы; оформление оконных проемов (в том числе и ложных): наличники с ушками в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей;	
--	---	--

III. Корпус 5
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
 Пискаревский пр., дом 47, литера Ф

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
п	п	п
1	2	4
1	Объемно-пространственно с решение: габариты и конфигурация (Е-образного в плане) двухэтажного, здания, с ризалитами, аттиками и щипцами разной формы по каждому фасаду, со срезанными углами; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровли – сталь; * на плане границ территории объекта – п/№ 5)	 

		
2	Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); тип сводов – своды-оболочки цилиндрические, с распалубками и арками (поэтажно, в коридорах); арочные проемы (на лестничных площадках); перекрытия – местоположение (в помещениях со сводами); перекрытия - отметки; два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция маршей (по косярам); материал ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки).	   

3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковая); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок; главный (западный) фасад: оформление центрального ризалита - фланкирующие филленчатые лопатки; щипец - местоположение (завершение центрального ризалита), конфигурация (треугольный), габариты; финимент щипца - местоположение (завершение щипца), габариты, конфигурация; оформление финиamenta - люкарна, оформление выступа входа - профилированный наличник входного проема, с замковым камнем; фланкирующие трехчетвертными колоннами коринфского ордера; оформление тимпана дверного проема симметричными фигурными профилированными рамками волнотобразными фигурами между ними; оформление оконных проемов - профилированные наличники с ушками, с опрокинутой лукообразной нижней частью; оформление люкарны профилированным наличником с замковым камнем; оформление центрального арочного окна ризалита - профилированный наличник с замковым камнем, ушками и волнотами	   

в нижней части;
угловые филенчатые лопатки;
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;

южный фасад:

оформление центрального трехосевого
ризалита -

фронтон - габариты, конфигурация
(лукообразный);

люкарна;

оформление люкарны - наличник,
фланкированный лепными листьями и
лентами;

оформление западного одноосевого
ризалита -

фронтон - габариты, конфигурация
(лукообразный);

люкарна;

оформление люкарны - наличник,
фланкированный лепными листьями и
лентами;

оформление восточного трехосевого
ризалита -

фронтон - габариты, конфигурация
(лукообразный);

люкарна;

оформление люкарны - наличник,
фланкированный лепными листьями и
лентами;

круглые филенки в подоконных
простенках 2-го этажа, по центральным
осям ризалитов;

оформление оконных проемов -
профилированные наличники с
ушками, с лучковой верхней частью и
опрокинутой лукообразной формой
наличника под нижней кромкой
проема;

замковые камни в наличниках - по
центральной осям ризалитов;

оформление люкарн, по крайним осям
крыльев, профилированными
наличниками;

филенчатые лопатки в межоконных
простенках;

угловые филенчатые лопатки;

раскрепованный профилированный
венчающий карниз;

терраса - габариты, конфигурация, вид
материала (бетон), оформление
(бетонные балюстрады);



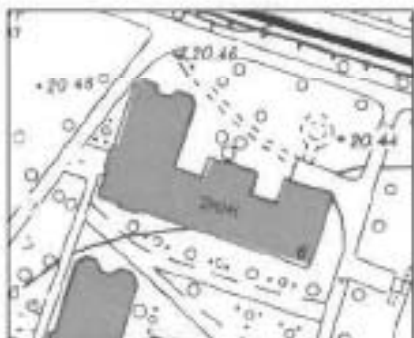
северный фасад:
 оформление западной трехосевой раскреповки – фланкирующие филенчатые лопатки;
 фронтоны – габариты и конфигурация (лучковая);
 тимпан фронтона с люкарной в профилированном наличнике, фланкированной лепными листьями;
 одноэтажный выступ с дверным проемом, под криволинейным открытием – местоположение (в центре раскреповки), габариты, конфигурация;
 люкарна, расположенная к западу от дверного проема;
 оформление люкарны – профилированный наличник;
 оформление оконных проемов – профилированные наличники с опрокинутой лукообразной формой под нижней кромкой проема;
 оформление дверного проема – раскрепованный наличник архивольтом и замковым камнем;
 оформление большого окна 2-го этажа раскреповки – широкий наличник с ушками и замковым камнем;
 оформление одноосевой раскреповки по 3-й с востока оси – фланкирующие филенчатые лопатки;
 угловые лопатки, раскрепованный профилированный венчающий карниз;

восточный фасад:
 оформление одноосевой центральной раскреповки – фланкирующие лопатки, на всю высоту здания;
 фронтоны – габариты, конфигурация (лучковая);
 люкарна;
 оформление люкарны – наличник, фланкированный лепными листьями;
 оформление оконных проемов – профилированные наличники с ушками, на уровне 1-го этажа, с замковым камнем – на уровне 2-го этажа;
 угловые лопатки, раскрепованный профилированный венчающий карниз;



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	дверь-перегородка – местоположение (парадный вестибюль), количество (2), материал (дерево, стекло), конструкция (трехчастная, одностворчатая полусветлая, с полуциркулярной фрамугой и двумя нестворными частями); дверное заполнение – рисунок (радиальный – фрамуги, на 3 и на 6 стекол нестворные части и дверное полотно, филенки прямоугольные);	
---	--	--	---

IV. Корпус 6,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера БВ

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (двухэтажного, Е-образного в плане здания), с аттиками разной формы по каждому фасаду; крыша – габариты и конфигурация (вальмовая, мансардная); вид материала кровли – сталь; * на плане границ территории объекта – п/№ 6)	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); арочные проемы (лестничные объемы); своды: тип (свод-оболочка крестовый), местоположение (парадный вестибюль); подпружные арки; тип (своды-оболочки коробовые, коробовые с распалубками), местоположение (постановочно в коридорах);	  

		два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция маршей (по косярам), материал ступеней – известняк; ограждение – вид материала (известняк), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки); перекрытия – местоположение (в помещениях со сводами).	  
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки; перекрытия - отметки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);	

дверные и оконные заполнения - исторический рисунок;
 главный (западный) фасад:
 оформление центрального ризалита - фланкирующие филленчатые лопатки; шпиль с финишом - местоположение (завершение центрального ризалита), конфигурация (треугольный), габариты;
 оформление шпиля - люкарна, оформление выступа входа - профилированный наличник входного проема, с замковым камнем;
 угловые лопатки;
 оформление оконных проемов - узкими профилированными наличниками;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;

южный фасад:
 фигурным аттик - местоположение (одноосевой ризалит), габариты, конфигурация;
 фланкирующие лопатки на всю высоту здания;
 оформление оконных проемов - профилированные наличники с ушками, с лучковой верхней частью и опрокинутой лукообразной формой наличника под нижней кромкой проема;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;

северный фасад:
 двухэтажный, с тремя ризалитами, северным - с двумя трехгранными выступающими объемами, с лучковым повышением по центру;
 оформление оконных проемов - профилированные наличники с замковым камнем;
 угловые лопатки, раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 оформление фасада среднего пятиосевого ризалита - фигурный аттик - местоположение (над средней частью среднего ризалита), габариты, конфигурация (фигурный);
 оформление оконных проемов - профилированные наличники с замковым камнем;



		восточный фасад: оформление одноосевой центральной раскреповки - фланкирующие лопатки, на всю высоту здания; аттик - габариты, конфигурация (лучковый); люкарна в аттике; оформление оконных проемов - профилированные наличники с замковым камнем; угловые лопатки, раскрепованный профилированный венчающий карниз;	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	тамбур входной деревянный - местоположение, габариты, конфигурация (широкий наличник, обшивка деревянными панелями, карниз), дверь тамбура - количество (одна), тип (двустворчатая, полусветлая, на 8 стекол, с прямоугольными филёнками в нижней части), материал (дуб, стекло), способ отделки (темный лак). покрытие пола площадок - терраццо.	 

19

V. Корпус 7,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АХ

1 Виды предметов охраны	2 Элементы предметов охраны	3 Фотофиксация
1	2	3
1 Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (Е-образного в плане) двухэтажного здания, с ризалитами, аттиками и щипцами разной формы по каждому фасаду, со срезанными углами; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровли – сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 7)	  
2 Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); арочные проемы (на лестничных площадках);	

		своды: тип (свод-оболочка крестовый, с распалубками), местоположение (парадный вестибюль); два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция маршей по (косоурам); материал ступеней – известняк; перекрытия – местоположение (для помещений со сводами); перекрытия – отметки.	  
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы – габариты и конфигурация (лучковых); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок и цвет (коричневый); главный (западный) фасад: оформление центрального ризалита –	

фланкирующие филленчатые лопатки;
 щипец – местоположение (завершение
 центрального ризалита), конфигурация
 (треугольный), габариты;
 финимент щипца – местоположение
 (завершение щипца), габариты,
 конфигурация;
 оформление щипца – люкарна,
 оформление выступа входа –
 профилированный наличник входного
 проема, с замковым камнем;
 фланкирующие трехчетвертными
 колоннами коринфского ордера;
 оформление тимпана дверного проема
 симметричными фигурными
 профилированными рамками и
 волнотобразными фигурами между
 ними;
 оформление оконных проемов –
 профилированные наличники с
 ушками, с опрокинутой лукообразной
 нижней частью;
 оформление люкарны
 профилированным наличником с
 замковым камнем;
 оформление центрального арочного
 окна ризалита –
 профилированный наличник с
 замковым камнем, ушками и волнотами
 в нижней части;
 угловые филленчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;

северный фасад:
 оформление центрального трехосевого
 ризалита –
 фронтоны – габариты, конфигурация
 (лукообразный);
 люкарна;
 оформление люкарны – наличник,
 фланкированный лепными листьями и
 лентами;
 оформление восточного одноосевого
 ризалита –
 фронтоны – габариты, конфигурация
 (лукообразный);
 люкарна;
 оформление люкарны – наличник,
 фланкированный лепными листьями и
 лентами;
 оформление западного трехосевого
 ризалита –
 фронтоны – габариты, конфигурация
 (лукообразный);
 люкарна;
 оформление люкарны – наличник,
 фланкированный лепными листьями и



лентами;
круглые филенки в подоконных
простенках 2-го этажа, по центральным
осям ризалитов;

оформление оконных проемов -
профилированные наличники с
ушками, с лучковой верхней частью и
опрокинутой лукообразной формой
наличника под нижней кромкой
проема;

замковые камни в наличниках - по
центральным осям ризалитов;

оформление люкарн, по крайним осям
крылец, профилированными
наличниками;

филенчатые лопатки в межоконных
простенках;

угловые филенчатые лопатки;

раскрепованный профилированный
венчающий карниз;

терраса - габариты, конфигурация,
материал (бетон), оформление
(бетонные балюстрады);

южный фасад:

оформление западной трехосевой
раскреповки -

фланкирующие филенчатые лопатки;

фронтон - габариты и конфигурация
(лучковая);

тимпан фронтона с люкарной в
профилированном наличнике,

фланкированной лепными листьями;

одноэтажный выступ с дверным
проемом, под криволинейным
окрытием - местоположение (в центре
раскреповки), габариты,

конфигурация;

люкарна, расположенная к западу от
дверного проема;

оформление люкарны -

профилированный наличник;

оформление оконных проемов -
профилированные наличники с
опрокинутой лукообразной формой
под нижней кромкой проема;

оформление большого окна 2-го этажа
раскреповки -

широкий наличник с ушками и
замковым камнем;

оформление одноосевой раскреповки
по 3-й с востока оси -

фланкирующие филенчатые лопатки;

угловые лопатки,

раскрепованный профилированный
венчающий карниз;



восточный фасад:
 оформление одноосевой центральной
 раскреповки -
 фланкирующие лопатки, на всю высоту
 здания;
 фронтоны – габариты, конфигурация
 (лучковый);
 люкарна;
 оформление люкарны -
 наличник, фланкированный лепными
 листьями;
 оформление оконных проемов -
 профилированные наличники с
 ушками, на уровне 1-го этажа, с
 замковым камнем – на уровне 2-го
 этажа;
 угловые лопатки,
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;



VI. Корпус 8,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Д

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация (Е-образного в плане) двухэтажного здания, с аттиками разной формы по каждому фасаду, со срезанными углами; крыша – габариты и конфигурация (вальмовая, мансардная); вид материала кровли – сталь; * на плане границ территории объекта – п/№ 8)	  

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); арочные проемы (парадный вестибюль); два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция маршей (по косоурам); вид материала ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);	 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки; перекрытия – отметки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки	

цоколя - гранит;
 вид материала и характер отделки
 фасада - гладкая штукатурка;
 оконные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация, (прямоугольных,
 лучковых, арочных, овальных);
 дверные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация (лучковая);
 оконные и дверные заполнения -
 исторический рисунок;

главный (западный) фасад:
 оформление одноосевого ризалита -
 щипец с финишом - конфигурация
 (треугольный);
 фланкирующие лопатки на всю высоту
 здания;
 входной выступ с криволинейным
 окрытием - габариты, конфигурация;
 оформление выступа входа -
 люкарна в профилированном
 наличнике;
 профилированный наличник с
 замковым камнем; оформление
 оконных проемов - профилированные
 наличники;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;

южный фасад:
 оформление одноосевого ризалита -
 фигурный аттик над одноосевым
 ризалитом;
 фланкирующие лопатки на всю высоту
 здания;
 оформление оконных проемов -
 профилированные наличники с
 ушками, с лучковой верхней частью и
 опрокинутой лукообразной формой
 наличника под нижней кромкой
 проема;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;

северный фасад:
 оформление оконных проемов -
 неширокими профилированными
 наличниками с замковым камнем;



угловые лопатки,
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;
оформление фасада среднего ризалита
- фигурный аттик над средней частью;

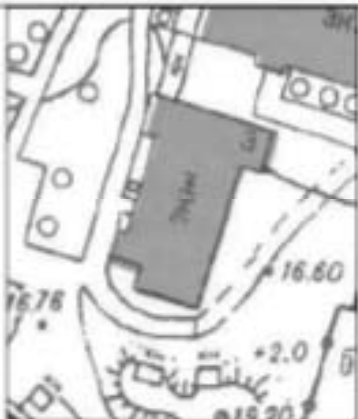


восточный фасад:
оформление центральной одноосевой
выпуклой части фасада
фланкирующими лопатками;
лучковый аттик;
люкарна;
фланкирующие вогнутые части фасада;
оформление оконных проемов -
профилированные наличники с ушками,
в нижней части -
опрокинутой лукообразной формы;
угловые лопатки,
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;

28

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола – вид материала (метлахская плитка);	
---	--	--	--

VII. Корпус 31,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АД

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного, Т-образного в плане здания, с выступами лестничных объемов в северной и юго-западной частях, со срезанными углами объемов; крыша – габариты и конфигурация (двускатная, вальмовая, мансардная); вид материала кровли – сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 28)	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – конструкция маршей (по косякам); вид материала ступеней – бетон; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутья).	  
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; отметки перекрытий.	

4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты,	
		конфигурация, (прямоугольных, арочных, люкарн «бычий глаз»); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (арочные, прямоугольные); оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; главный (западный) фасад: оформление северного ризалита – угловые лопатки; архивольт арочного дверного проема; венчающий раскрепованный карниз; сдвоенные лопатки; венчающий карниз, раскрепованный по срезанным углам; оформление оконных и дверных проемов - прямолинейные наличники; архивольты; наружные подоконники оконных проемов 1-го; южный фасад: лопатки на всю высоту здания; венчающий карниз, раскрепованный по срезанным углам; оформление оконных и дверных проемов - прямолинейные наличники, оконных наружные подоконники оконных проемов 1-го; оформление углов лопатками; восточный фасад: лопатки на всю высоту здания; венчающий карниз, раскрепованный по срезанным углам; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники; наружные подоконники оконных проемов 1-го; оформление углов лопатками;	  

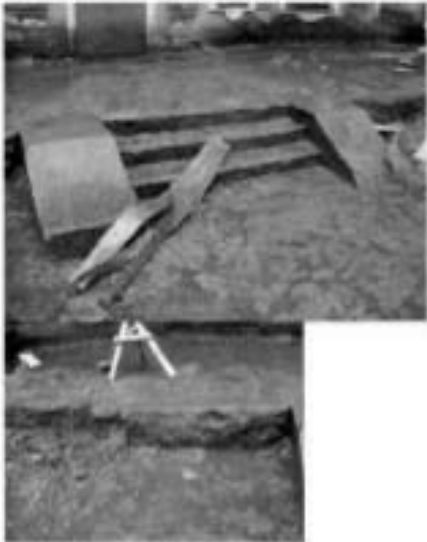
		северный фасад - оформление дверного проема – наличник с архивольтом арочного проема; оформление оконных проемов - прямолинейные наличники; оформление углов и простенков лопатками;	

VIII. Корпус 32,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АЕ

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация четырехэтажного, прямоугольного в плане здания, с отступом западного фасада в средней части, в осях которого – терраса с трехступенной лестницей с устоями, с аттиками разной формы по западному и восточному фасадам; крыша – габариты и конфигурация (двускатная, вальмовая, мансардная); вид материала кровель – сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 29)	

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – конструкция маршей (по косякам); вид материала ступеней – бетон; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки, волнообразные завитки); арки полуциркульные (объем парадной лестницы);	 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки; перекрытия – отметки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, круглых); дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);	

	оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; главный (восточный) фасад: люкарна в уровне 4-го этажа по оси лестничного объема; лопатки на всю высоту здания, сдвоенные в простенках средних осей, оформленные рустом в уровне 1-го этажа; оформление оконных проемов:	
	рамочный наличник с замковым камнем и фигурной нижней частью проема 1-го этажа; наличники с ушками и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; профилированный наличник люкарны; северный фасад: угловые фланкирующие лопатки, оформленные рустом в уровне 1-го этажа; тройные лопатки оформляющие углы выступа, декорированные рустом в уровне 1-го этажа; оформление оконных проемов: широкие плоские наличники с ушками и замковым камнем, с выступом в нижней части – по всем этажам; западный (садовый) фасад: лопатки одинарные и сдвоенные, в простенках между средними осями, рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие, аттики местоположение (акцентирующие средние оси всех трех частей фасада), габариты, конфигурация (фигурные); горизонтальные членения: межэтажная тяга 1-2-го этажей, венчающий профилированный выносной карниз; оформление оконных проемов:	  

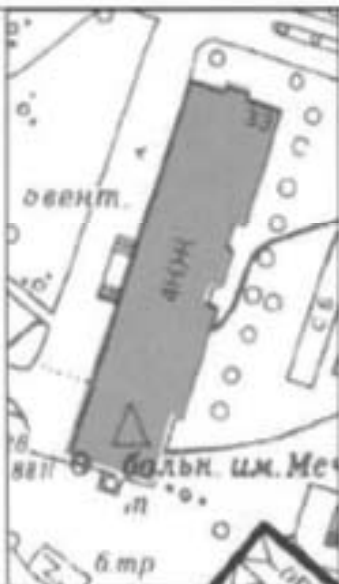
	рамочный наличник с замковым камнем и фигурной нижней частью проемов 1-го этажа; наличники с ушками и фигурной нижней частью проемов 2-го этажа; наличники с ушками, замковым камнем и фигурной нижней частью проемов 3-4-го этажей; входные группы - историческое местоположение, конфигурация (лучковой формы);	
	входных групп: оформление входных групп – люкарна над дверным проемом, оформленная наличником с замковым камнем; рамочный профилированный наличник; аттики: местоположение, габариты, материал, конфигурация (средний – лукообразный, боковые – с повышенной серединой и фланкирующими стенками), оформление (средний – с люкарной, боковые – с волютами, фланкирующими картуш в окружении лепных ветвей и листьев, в осях лопаток на аттиковых стенах – филленчатые лопатки); терраса с трехступенчатой лестницей с устоями: местоположение (между северным и южным выступами фасада), габариты, конфигурация, вид материала лестницы и подпорной стенки (гранит); южный фасад: лопатки, фланкирующие центральную ось; угловые лопатки рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие; горизонтальные членения: межэтажная тяга 1-2-го этажей; венчающий профилированный выносовой карниз;	  

		оформление оконных проемов: широкий плоский наличник с ушками и замковым камнем, с выступом в нижней части проема 1-го этажа; широкий плоский наличник с ушками и лучком в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 2-4-го этажей.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	оформление объема парадной лестницы (позаменно на лестничных площадках): плоский архивольт с замковым камнем, оформляющий полуциркулярные арки; оформление углов скругленными лопатками, раскрепованными по сторонам; завершающий карниз, раскрепованный в соответствии с вертикальными креповками;	
		покрытие пола площадок — вид материала материала (мраморная крошка в связующем цементной массе), техника исполнения (терраццо);	
		фрамуга арочного проема — местоположение (по центральной оси	

36

	площадки 3-го этажа парадной лестницы), габариты, рисунок (радиальный), вид материала (дерево, окраска).	
--	--	--

IX. Корпус 33,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АЗ

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация четырехэтажного, прямоугольного в плане здания, с аттиками разной формы по западному и восточному фасадам; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель – сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 30)	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); лестничные объемы – историческое местоположение, габариты; лестницы – конструкция маршей (по косоурам); вид материала ступеней – известняк;	  

		ограждения – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки, кольца, завитки; прямые стойки и прутки);	
		пилоны с капителями ионического ордера – местоположение (парадный вестибюль, парадная лестница), габариты, конфигурация; перекрытия – отметки.	 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, овальных); дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);	

	оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; главный (западный) фасад: аттик – местоположение (по оси центральной раскреповки), габариты, конфигурация (фигурный с волютами по сторонам); люкарна в аттике пилястры двойные на рустованных пьедесталах на всю высоту здания; угловые филеичатые лопатки; раскрепованный профилированный	
	венчающий карниз; лучковые щипцы по лестничным осям; оформление оконных проемов – профилированные наличники с ушками по бокам и лукообразным завершением и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; профилированные наличники с декоративным замком проемов 1-го этажа; оформление парадного входа – профилированный наличник с декоративным замком; северный фасад: пилястры на пьедесталах, рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие, фланкирующие центральную ось; угловые пилястры на пьедесталах, рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие; раскрепованный в средней части профилированный венчающий карниз; оформление оконных проемов: рамочные наличники с замковым камнем проемов 1-го этажа, наличники с ушками, лучком в верхней части и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; аттик – местоположение (над средней частью фасада), габариты, конфигурация (лукообразный); люкарна в аттике; восточный фасад: аттики – местоположение (по оси центральной раскреповки и фланкирующим осям), габариты, конфигурация (фигурный с волютами по сторонам); оформление оконных проемов: рамочные наличники с замковым камнем проемов 1-го этажа, наличники с ушками, лучком в верхней части и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; угловые пилястры на пьедесталах;	

		раскрепованный профилированный венчающий карниз; оформление входа – профилированный наличник с декоративным замком;	
		южный фасад: пилястры на пьедесталах, рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие, фланкирующие центральную ось; угловые пилястры на пьедесталах, рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие; оформление оконных проемов: рамочные наличники с замковым камнем проемов 1-го этажа, наличники с ушками, лучком в верхней части и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; профилированный венчающий карниз.	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Оформление парадного вестибюля: оформление пилонов – пилястры стилизованного ионического ордера на каждой грани;	

покрытие пола — вид материала
(метлахская плитка);



	покрытие пола коридора цокольного этажа: вид материала (метлахская плитка); покрытие лестничных площадок-террасо.	 
--	---	---

Х. Корпус 35,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АИ

п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	двухэтажного, прямоугольного в плане здания, с одноэтажным трехосевым выступом по северному фасаду, террасой с балюстрадой и полукруглой лестницей по восточному фасаду, одноэтажными пристройками по южному фасаду, с лучковыми фронтонами по западному и восточному фасадам; конфигурация и габариты крыши (мансардной, вальмовой); материал кровли – гладкая сталь; * на плане границ территории объекта – п/№ 28)	 

			
2	Конструктивная система здания:	фундамент, исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; конструкции исторической внутренней каменной лестницы (одна) - по косоурам, с маршами по металлическим косоурам (габариты); с известняковыми ступенями (помещение 1Н, П); колонны (две) стилизованного тосканского ордера (парадный вестибюль - помещение 1Н,6);	  

		арки полуциркульные (парадный вестибюль-помещение 1Н,6); исторические плоские перекрытия.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; местоположение объема каменной лестницы; местоположение, габариты деревянной лестницы (помещение 1Н,6)	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; цоколь, облицованный блоками красного гранита; вертикальные (ризалиты, раскреповки, лопатки, пилястры) и горизонтальные (цоколь, терраса, балконы, венчающие карнизы – с «вынутыми» наружными углами) членения; местоположение, конфигурация, габариты оконных и дверных проемов (прямоугольных, лучковых, арочного, шпелевидных) – существующих и заложенных; исторический рисунок дверных и оконных заполнений; главный (северный) фасад: двухэтажный асимметричный фасад с трехосевым одноэтажным прямоугольным, со скошенными углами, выступом, завершенным балконом с балюстрадой; гранитное трехступенное крыльцо дугообразной конфигурации, с устоями; угловые филенчатые лопатки; балюстрада балкона, с филенчатыми тумбами по углам; пилястры стилизованного композитного ордера, на всю высоту здания, - по углам и в центре фасада; оформление проемов: профилированный наличник с филенчатым замковым камнем,	 

завершенным лепным рокайлем, раскрепованный в цокольной части, – арочного дверного проема;

наличник профилированный, раскрепованный в боковых и низовой части – фланкирующих оконных проемов 1-го этажа;

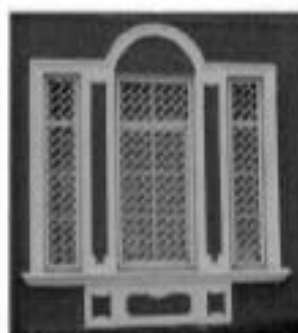
трехчастное окно, стилизуемое венецианское, – прямоугольное в средней части, со щелевидными фланкирующими частями, между которыми – оформленные филёнками узкие простенки, наличник профилированный, с лучковым повышением над серединой, профилированный наружный подоконник – на уровне 1-го этажа; трехчастная фигурная филёнка – в подоконном простенке 1-го этажа (под стилизованным венецианским окном);

круглая филёнка с профилем по краю – в междуэтажном простенке, по оси стилизованного венецианского окна;

оформление оконного проема 2-го этажа восточной части фасада:

прямолинейный профилированный наличник, с трехчастным выступом под нижним обрезом;

балконная дверь с фланкирующими щелевидными проемами, с оформлением, аналогичным стилизованному венецианскому окну, завершённым филёнчатым замковым камнем, – на уровне 2-го этажа;



восточный фасад:
одно-двухэтажный, с трехосевой
средней частью, выделенной
пилястрами композитного ордера,
лучковым фронтоном, террасой с
трехступенной гранитной, полукруглой
в плане, лестницей;
балюстрада террасы, с филленчатыми
тумбами по углам и в разрыве;
угловые пилястры композитного
ордера;



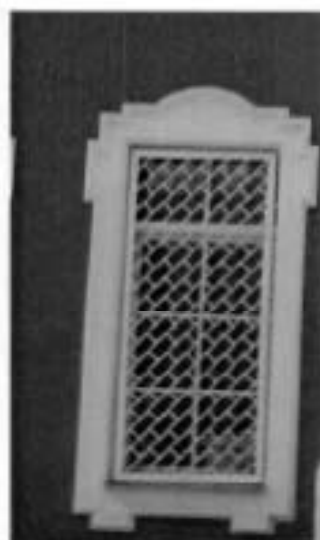
балкон на уровне 2-го этажа по 4-й от
северо-восточного угла оси:
прямоугольная в плане плита с
профилированным краем,
два волютообразных кронштейна,
декорированных лепными листьями
аканта,
кованое металлическое ажурное
ограждение;



оформление проемов:
 профилированный наличник с
 филежным трехклинным замковым
 камнем, завершенным лепным
 рокайлом с акантовыми ветвями,
 раскрепованный в верхней и цокольной
 частях, с лучковым повышением над
 верхним краем – дверного проема;



широкий профилированный наличник,
 раскрепованный в нижней, боковых,
 угловых частях, с лучковым
 повышением над верхним краем –
 оконных проемов на уровне 1-го этажа;



прямолинейный профилированный
 наличник, с филежным замковым
 камнем и трехчастным выступом под
 нижним обрезом – по осям,
 фланкирующим входной проем, на
 уровне 2-го этажа;

прямолинейный профилированный
 наличник с трехчастным выступом под
 нижним обрезом – на уровне 2-го
 этажа;

круглая филежка с профилем по краю –
 в междуэтажном простенке, по осям,
 фланкирующим входной проем;



торцовый фасад одноэтажного объема
 с балконом – по крайней юго-
 восточной оси:

фланкирующие филежные лопатки,
 широкий лучковый проем,
 оформленный профилированным

наличником,
 профилированный венчающий карниз,
 балюстрада с филежными тумбами;

оформление лучкового фронтона:
по краю – сложный профиль, в
тимпане – лепной венок из ветвей и
трав;

южный фасад:
одно-двухэтажный, с двумя
разновеликими одноэтажными
объемами, с балконом, завершающим
восточный объем;
угловые и фланкирующие лопатки
одноэтажных объемов;
пилястры композитного ордера
двухэтажного объема;
венчающие карнизы одноэтажных и
двухэтажного объемов;
оформление проемов:
широкие лучковые оконные проемы,
оформленные профилированными
наличниками, связанными тягой и
продолжающимися до цоколя;
локарна в профилированном
наличнике и фигурной филенке –
восточного одноэтажного объема,
прямолинейный профилированный
наличник, объединяющий два
щелевидных оконных проема,
простенок между ними,
декорированный вертикальной
филенкой, – западного одноэтажного



объема;
балконная дверь с фланкирующими
щелевидными проемами, с
оформлением, аналогичным
стилизованному венецианскому окну,
завершенным филенчатым замковым
камнем, - на уровне 2-го этажа;
балюстрада с филенчатыми тумбами;

западный фасад:
одно-двухэтажный, с одноосевой
средней частью, выделенной
пилястрами композитного ордера,
лучковым фронтоном, люкарной и
арочным оконным проемом, и
фланкирующими одноэтажными
объемами;
угловые пилястры композитного
ордера,
лопатки, в том числе угловые;
оформление проемов:



наличник с фигурным завершением – дверного проема;



профилированный наличник с замковым камнем, с наружным профилированным подоконником – арочного оконного проема на уровне 1-го этажа;



широкий профилированный наличник, раскрепованный в нижней, боковых, угловых частях, с лучковым повышением над верхним краем – оконных проемов на уровне 1-го этажа, промежуточного этажа – по средней и фланкирующей южной осям;



прямолинейный профилированный наличник с трехчастным выступом под нижним обрезом – оконных проемов на уровне 2-го этажа и 3-го лестничного этажа по фланкирующей южной оси;

профилированный наличник с замковым камнем – люкарны по средней оси;



венчающие профилированные карнизы, в том числе с раскреповками;

оформление лучкового фронтона:

сложный профиль по краю, в тимпане – люкарна, фланкированная лепными травками;

балюстрада с филенчатыми тумбами, завершающая северный одноэтажный объем.

5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:	металлическое кованое ограждение лестницы - из прямых стоек и прутков (помещение 1Н, II); деревянная лестница: материал (дуб), габариты (парадный вестибюль-помещение 1Н,6); подути, тяги (помещения 2-го этажа - 1Н, 18, 20, 21, 22, 23, 24);	   
---	---	--

помещение 1Н,24:

диван-горка:

с лукообразным завершением с резным акантовым орнаментом с картушем в центре, полочкой на кронштейнах над спинкой, двумя симметричными горками с полусветлыми дверцами, имеющими волнообразные элементы переплета; обивка дивана полумягкая, современная, торцы подлокотников с утраченными завершениями, углы горок и дивана на стилизованных львиных лапах – габариты, материал (дуб тонированный), количество (один);

кресло с полумягкой обивкой сиденья, спинки и подлокотников, стойки спинки и подлокотники завершены резными львиными головами, ножки токарной работы, с проножкой, под спинкой – ряд мелких токарных деталей, обивка современная – габариты, материал (дуб тонированный), количество (одно);

стол обеденный, на крестообразной проножке в центре которой – крупная балясина, ножки витые, столешница со скошенными углами, широкой царгой, калеванным краем – габариты, материал (дуб тонированный), количество (один);



шкаф-горка, с лучковым завершением, декорированным резными ветвями, дверцы полусветлые, центральная дверца на 9 стекол, с резным орнаментом по верху, боковые дверцы с цельными стеклами и резными филенками в нижней части, углы оформлены крупной «веревочкой» токарной работы - габариты, материал (дуб тонируемый, стекло с факетом), количество (один);



кресло с полумягкой обивкой сиденья, спинки и подлокотников, спинка завершена карнизом и резным орнаментом, подлокотники - волпатами, ножки токарной работы, с проножкой, обивка современная - габариты, материал (дуб тонируемый), количество (два);



стол письменный двухтумбовый, со столешницей, обитой зеленым сукном, с калеванным краем, в выпуклой царге - три ящика, дверцы тумб и боковины стола - с филенками, фланкированными стилизованными пилястрами, по углам ножки-репки-габариты, материал (дуб тонируемый), количество (один);



стул с полумягкой обивкой сиденья и спинки, спинка завершена карнизом и резным орнаментом, ножки токарной работы, с проножкой, обивка современная - габариты, материал (дуб тонируемый), количество (четыре);

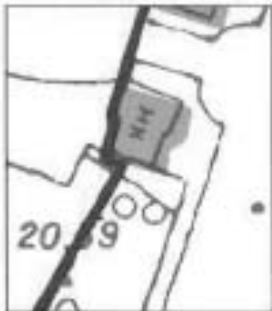


ваза напольная китайская, с расширенным сверху туловом, кольцообразным отдельным элементом цоколя; роспись подглазурная, кобальтовая, рисунок — в крупных резервах цветы, бабочки и птицы, по верху тулова - сетка и геометрический орнамент, по отогнутому краю горловины и цоколю - бабочки в резервах - габариты, материал (фарфор), количество (две);



		часы напольные, с завершением в виде разорванного фронтона, с прямоугольным корпусом на цоколе, в средней части – дверца на 12 стекол, с лукообразной деталью переплета – габариты, материал (дуб тонируемый, стекло факетированное, металл).	 
--	--	--	--

ХI. Корпус 38-а
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АЮ

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация одноэтажного, прямоугольного в плане здания, с вынутыми углами, с ризалитами входов по западному и восточному фасадам, завершенных лукообразными щипцами; габариты, конфигурация крыши (мансардная); слуховое окно полуциркулярное – местоположение (на северном скате крыши), габариты, количество (одно);	

		вентиляционная труба – количество (одна), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (кирпич, сталь). * на плане границ территории объекта - п/№ 33)	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); перекрытия – отметки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация оконных и исторических дверных проемов (прямоугольных, арочных);	
		западный фасад: оформление входной группы: фланкирующие лопатки, архивольт с филленчатым замковым камнем, наличник; оформление оконных проемов: прямолинейные профилированные наличники с ушками, лукообразный выступ нижней части наличника; угловые лопатки; венчающий профилированный карниз, раскрепованный по осям лопаток; северный фасад: оформление оконных проемов: прямолинейные профилированные наличники с ушками, лукообразный выступ нижней части наличника; угловые лопатки; венчающий профилированный карниз,	

раскрепованный по осям лопаток;

южный фасад:

угловые лопатки;

венчающий профилированный карниз,
раскрепованный по осям лопаток



восточный фасад:

оформление входной группы:

фланжирующие лопатки, архивольт с
филеичатым замковым камнем,
наличник;

оформление оконных проемов:

прямолинейные профилированные
наличники с ушками, лукообразный
выступ нижней части наличника;

угловые лопатки;

венчающий профилированный карниз,
раскрепованный по осям лопаток.



ХП. Ограда, расположенная по адресу:
Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47

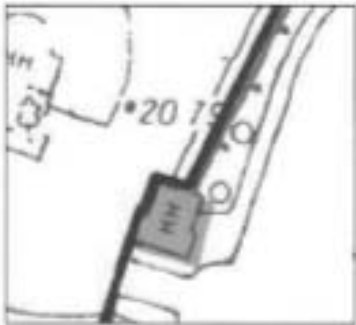
№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение (вдоль северо-западной границы территории объекта культурного наследия, до излома границы в южной части), местоположение двух ворот и калитки, габариты ограды, ворот и калитки, конфигурация (слухие прямоугольные звенья, разделенные пилонами, с простым карнизом по верхнему обрезу), вид материала (кирпич, штукатурка); колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; ворота центральные, двустворчатые* с двумя пилонами, квадратными, с «вынутыми» углами, в плане, с выступами – стилизованными контрфорсами, несущими романские колонки, – по северному и южному фасадам, филленчатые лопатки, фасадов пилонов, венчающий профилированный раскрепованный карниз; конфигурация металлического покрытия (вальмового); ворота северные, двустворчатые, с прямоугольными пилонами, декорированными угловыми огибающими лопатками, калитка южная, с прямоугольными пилонами, декорированными угловыми огибающими лопатками, с упрощенным антаблементом,	  

конфигурация металлического
открытия (пирамидального);

*Металлические створки всех ворот
и калитки не являются предметом охраны



ХIII. Корпус 38
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург
Пискаревский пр., дом 47, литера АЭ

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одноэтажного, прямоугольного в плане здания, с вынутыми углами, с ризалитами входов по западному и восточному фасадам, завершенных лукообразными щитами; габариты, конфигурация крыши (мансардная); слуховое окно полуциркулярное-местоположение (на северном скате крыши), габариты, количество (одно); вентиляционная труба – количество (одна), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (кирпич, сталь). * на плане границ территории объекта - п/№ 32)	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); перекрытия – отметки.	

3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация оконных и исторических дверных проемов (прямоугольных, арочных); западный фасад: оформление входной группы:	
		фланкирующие лопатки, архивольт с филленчатым замковым камнем, наличник; оформление оконных проемов: прямолинейные профилированные наличники с ушками, лукообразный выступ нижней части наличника; угловые лопатки; венчающий профилированный карниз, раскрепованный по осям лопаток; южный фасад: оформление оконных проемов: прямолинейные профилированные наличники с ушками, лукообразный выступ нижней части наличника; угловые лопатки; венчающий профилированный карниз, раскрепованный по осям лопаток; северный фасад: угловые лопатки; венчающий профилированный карниз, раскрепованный по осям лопаток	  

восточный фасад;
 оформление входной группы:
 фланкирующие лопатки, архивольт с
 филенчатым замковым камнем,
 наличник;
 оформление оконных проемов:
 примолнейные профилированные
 наличники с ушками, лукообразный
 выступ нижней части наличника;
 угловые лопатки;
 венчающий профилированный карниз,
 раскрепованный по осям лопаток.



XIV. Парк,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47

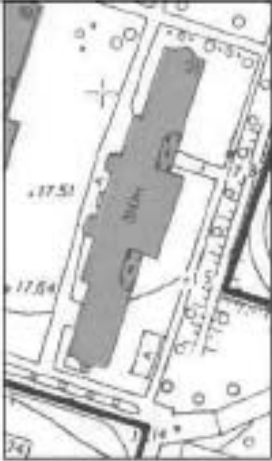
п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение границ территории; конфигурация территории в плане; регулярная планировка; система центральных и боковых аллей (включая проложенные с севера на юг и с запада на восток); * на плане границ территории объекта - п/№ 34)	
1	Объемно-пространственное решение:	соотношение открытых (в том числе буленгрин, перспектива эспланады) и закрытых пространств в сочетании с аллеями, архитектурными сооружениями (33 корпуса); старовозрастный и средневозрастный древостой; видовой состав – в соответствии с инвентаризацией; рядовые посадки деревьев вдоль западной, северной и восточной границ территории;	

местоположение, конфигурация
бульварина;



XV. Корпус 21,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Н

п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-	габариты и конфигурация	

пространственное решение:	трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения - по главному (западному) фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель - сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 21)	 
2 Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);	
	арки (лестничные объемы), своды-оболочки: тип (коробовые своды, своды с распатубками), местоположение (поэтажно в коридорах);	

два лестничных объема – историческое местоположение, габариты;
 лестницы – конструкция маршей (по косякам);
 вид материала ступеней – известняк;
 отражение – вид материала (металл),
 техника исполнения (ковка), рисунок
 (прямые стойки и прутки).



Перекрытия – местоположение (для помещений со сводами), перекрытия
 отметки.



- | | | |
|---|-------------------------------------|--|
| 3 | Объемно-планировочное решение: | в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки. |
| 4 | Архитектурно-художественное решение | архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм |

(композиция) фасадов:	архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом, контрастным цветом основных поверхностей; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых); оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; главный (западный) фасад: фронтон – местоположение - (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый); оформление фронтона - люкарна, фланкированная лепной	
	лиственной композицией в тимпане; лукообразные щитовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волотами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных	

	проемов – профилированные прямолнейными по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками; наличники прямолнейные с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных объемы; угловые филенчатые лопатки; северный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолнейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под	
	оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик; южный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолнейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик; садовый (восточный) фасад: фронтон – местоположение - (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый); оформление фронтона - люкарна, фланкированная лепной листовенной композицией в тимпане; оформление оконных и дверных проемов – прямолнейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники	 

		прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части,	
		лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; террасы - местоположение, конфигурация, габариты; балконы - местоположение, конфигурация, габариты; оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас - профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания; венчающий профилированный карниз; филенчатые лопатки на всю высоту здания - в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей - вид материала (метлахская плитка).	



XVI. Корпус 22
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера 3

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одноэтажного здания церкви, в плане представляющую латинский крест с фонариком над четвереком; крыши – габариты и конфигурация (мансардная, купольная, вальмовая); * на плане границ территории объекта - п/№ 22)	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); квадратный в плане объем (четверик), перекрытый сомкнутым сводом;	



фонарь с четырьмя звонами;
купол вогнуто-выпуклой поверхности с
8-ю ребрами;
шпиль, оканчивающийся крестом;



своды: тип (соединенный свод четверика,
крестовый свод);



		алтарная арка.	
3	Объёмно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом, контрастным цветом основных поверхностей; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольных, арочных, овальных); дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольного, арочного), габариты; окна-люкарны; южный фасад - оформление оконных проемов – профилированные наличники с архивольтом полуциркулярных оконных проемов; профилированные наличники;	   

оформление входного проема –
профилированный наличник;
фланкирующие лопатки;



угловые огибающие пилястры
четверика;
венчающий профилированный карниз,
повышающийся над лучковым
завершением;
лучковое завершение фасада четверика
венчающий профилированный карниз;

оформления фонаря:
пилястры, фланкирующие арочные
проемы «фонаря»;
профилированные наличники проемов
фонаря;
профилированный карниз и
венчающий профилированный карниз;

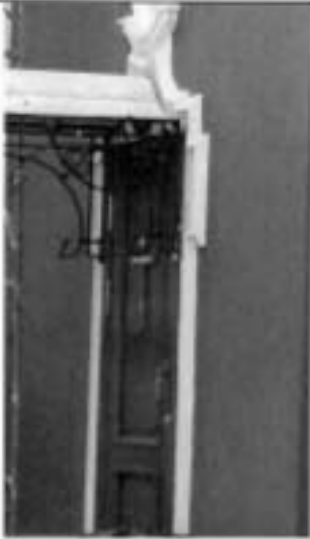


западный фасад:
оформление дверных проемов –
профилированные наличники с ушками
и с фигурной частью над верхним
краем;
профилированные наличники оконных
проемов;



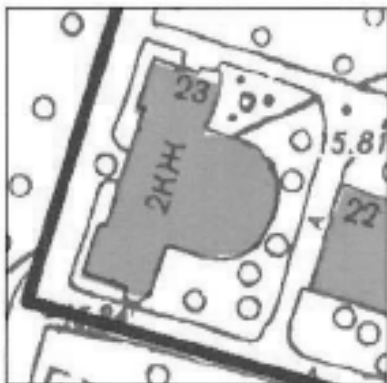
люкарны по осям дверных проемов;
профилированный венчающий карниз;



		
	восточный фасад; оформление алтарного выступа — фланкирующий пилластры; щипцовое завершение, оформленное профилем; оформление фасада четверика угловые пилластры; люкарна; плоский наличник люкарны; лучковое завершение стены, оформленное профилем; венчающий профилированный карниз; северный фасад - оформление оконных проемов — профилированные наличники с архивольтом полуциркулярных оконных проемов; профилированные наличники; фланкирующие лопатки; оформление четверика - угловые огибающие пилластры четверика; люкарна; венчающий профилированный карниз, повышающийся над лучковым завершением; лучковое завершение фасада четверика;	  

			 
			 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	арочные ниши.	

XVII. Корпус 23
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Ж

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания, представляющего в плане прямоугольник основного объема, с двумя выступами по сторонам, расположенными симметрично по отношению к плоскости фасада и примыкающим с востока объемом анатомического театра; крыша - конфигурация и габариты; вид материала кровли - сталь. * на плане границ территории объекта - п/№ 23)	
		выступ с выбранными углами - местоположение (северный фасад), габариты, конфигурация; входной выступ с выбранными углами - местоположение (южный фасад), габариты, конфигурация;	
3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);	

два лестничных объема – историческое местоположение, габариты;
лестницы – конструкция маршей (по косоурам);
вид материала ступеней – бетон;



тип сводов-оболочек -
коробовые своды;
арки внутренних сводов;

			
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольных, лучковых);	
		оконные заполнения – рисунок расстекловки; лицевой (западный) фасад – подвальные окна – габариты, конфигурация (полукруглые); фланкирующие пары пилястр на выступах;	

пары пилястр на всю высоту здания,
фланкирующие центральную ось;
люкарна над входным проемом по
центральной оси;
аттик – местоположение (завершение
фасада по центральной оси); габариты,
конфигурация (фигурный);



оформление оконных проемов -
профилированные наличники оконных
проемов 1-го этажа;



профилированные наличники с
лучковой перемычкой оконных
проемов 2-го этажа;



гладкий фриз;
раскрепованный венчающий карниз;



южный (торцовый) фасад -
пилестры на всю высоту здания;
оформление выступа -
люкарна;
профилированный карниз с лучковым
повышением;
криволинейное покрытие - габариты,
конфигурация;
оформление оконных проемов -
профилированные наличники оконных
проемов 1-го этажа;
профилированные наличники с
лучковой перемычкой оконных
проемов 2-го этажа;



венчающий профилированный карниз;

северный (торцовый) фасад –
подвальные окна – габариты,
конфигурация (полукруглые);
оформление оконных проемов –
профилированные наличники оконных
проемов 1-го этажа;
профилированные наличники с
лучковой перемычкой оконных
проемов 2-го этажа;
пилястры на всю высоту здания;
оформление входного выступа –
раскрепованные карнизы покрытые
скатами по граням;
венчающий профилированный карниз;

восточный фасад –
оформление ризалита анатомического
театра – пилястры, фланкирующие
оконные проемы и акцентирующие
границы;
люкарны на торцовых стенах;
оформление оконных проемов –
профилированные наличники с
лучковой перемычкой на границах
ризалита очертаний;



	оформление оконных проемов - профилированные наличники оконных проемов 1-го этажа; профилированные наличники с лучковой перемычкой оконных проемов 2-го этажа;	 
6 Декоративно-художественная отделка интерьеров;	покрытие пола и лестничных площадок – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо); покрытие пола парадного вестибюля – вид (метлахская плитка);	 

гипсовые скульптуры «Атланты» на
консолях, количество (две);



	тамбур входной деревянный – местоположение, габариты, конфигурация (широкий наличник, обшивка деревянными панелями, карниз), дверь тамбура – количество (две), тип (двустворчатая, полусветлая, на 8 стекол, с прямоугольными филенками в нижней части), материал (дуб, стекло), способ отделки (темный лак).	
--	--	--

XVIII. Корпус 25,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Ю

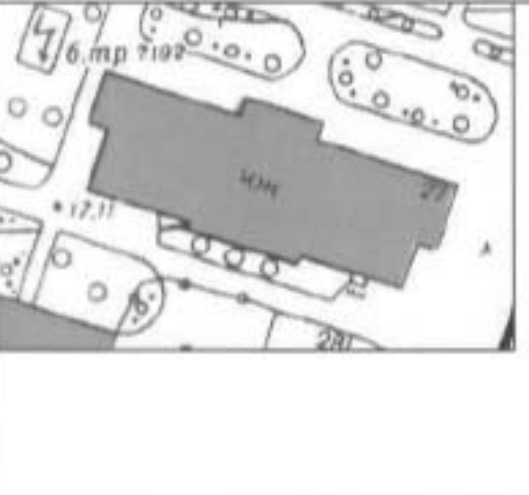
Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация четырехэтажного, прямоугольного в плане здания, с аттиками разной формы по каждому фасаду; форма и габариты крыши (мансардная); вид материала кровли – сталь. * на плане границ территории объекта – п/№ 24)	4  

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); лестничный объем – историческое местоположение, габариты; лестница – конструкция маршей (по косякам); вид материала ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки, прутки); перекрытия – отметки.	  
	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	

4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковых); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок; главный (западный) фасад: пилястры на всю высоту здания, фланкирующие центральную раскреповку; аттик - местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (фигурный); угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; северный фасад: пары пилястр на пьедесталах, фланкирующих среднюю четырехосевую часть; щелевидные оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты; круглая филенка в межоконом простенке 2-го этажа; угловые пилястры на пьедесталах; раскрепованный профилированный венчающий карниз; аттиковая стенка над средней частью фасада, с лучковым повышением по центру и проемом в форме люкарны;	  
---	--	---

	восточный фасад: пары пилястр на пьедесталах, фланкирующих центральноосевую раскреповку; оформление оконных проемов - прямолинейные наличники; угловые пилястры на пьедесталах, раскрепованный профилированный венчающий карниз; аттик - местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (фигурный); угловые филенчатые лопатки; южный фасад: пары пилястр на пьедесталах, фланкирующих среднюю четырехосевую часть; щелевидные оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты; круглая филенка в межоконом простенке 2-го этажа; угловые пилястры на пьедесталах; раскрепованный профилированный венчающий карниз; аттиковая стенка над средней частью фасада, с лучковым повышением по центру и проемом в форме люкарны;	
--	---	---

XIX. Корпус 27,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Э

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
1 Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одноэтажного, с мансардным этажом, прямоугольного в плане, с выступами на торцах (выступ юго-восточного фасада охраняется в исторических габаритах) здания, имеющего отдельные окна-люкарны над крыльями продольных (северо-восточного и юго-западного) фасадов, с «выпуклыми» углами объемов (за исключением юго-восточного выступа); крыша - габариты, конфигурация (скатная ломаная, вальмовая);	

вид материала кровли - сталь.

* на плане границ территории
объекта - п/№ 25)



			  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); арки - конфигурация (паркульные), местоположение (между помещением 2Н,8 и коридором, соединяющим с помещением 2Н,9); арки - конфигурация (лучковые), местоположение (пом.2Н, 13, 6, 32);	 

своды - тип (свод цилиндрический),
местоположение (помещение 2Н, 19;
помещение 2Н, 32);

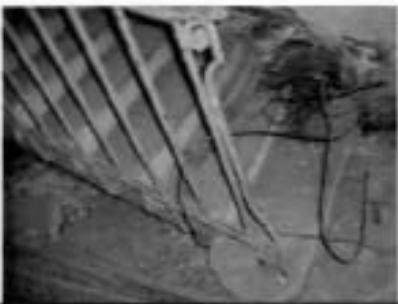


тип (свод зеркальный),
местоположение (помещение II, IV, V,
VI);



два лестничных объема – историческое
местоположение, габариты;
лестницы – конструкция маршей (по
косоурам);
вид материала ступеней – известняк;
ограждение – вид материала (металл),
техника исполнения (ковка), рисунок
(чередующиеся стержни и стойки,
с воплотившимися декоративными
элементами на нижней ступени
лестниц);



			 
3	Объемно-планировочное решение:	исторические отметки чердачных и надподвальных перекрытий; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая продольную несущую стену, прорезанную арочными проемами; исторический центральный коридор 1-го этажа, с тамбурами (пом.2Н, 6,13,19,32, южные части пом.4,5);	  
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, арочных, люкарн «бычий глаз»); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; главный (северный) фасад: симметричный фасад с трехосевым центральным ризалитом (углы «вынуты»), увенчанным аттиковым выступом с окном-люкарной по	

центральной оси, боковыми крыльями с прямоугольными оконными проемами и окнами-люкарнами по осям фасадов крыльев;
 оформление оконных проемов - наличники прямолинейные оконных проемов в крыльях;
 наличники с филленчатыми замковыми камнями - арочные ризалита;
 филленчатые лопатки, фланкирующие фасады объемов;
 венчающий карниз - профилированный, раскрепованный на углах,



наличник оконного проема аттика,
 оформление профилем края фигурного аттикового выступа;



два пандуса - местоположение, (фланкирующие ризалит), габариты, конфигурация, оформление (односторонние гранитные борты);



пандус - местоположение (перед западным дверным проемом), габариты, конфигурация, оформление (с двумя гранитными бортами);



западный фасад:

оформление оконных проемов -
наличник с филежным замком -
овального оконного проема люкарны;
наличник арочного оконного проема, с
замковым камнем;
наличник прямоугольного оконного
проема;
наличник оконного проема,
оформление профилем краев аттика с
фланкирующими волнтами;

венчающий карниз -
профилированный, раскрепованный на
углах,

пандус - местоположение, габариты,
конфигурация, оформление (с
односторонним (западным) бортом
серого гранита);



южный фасад:

оформление пятиосевого ризалита -
люкарны над прямоугольными
дверными проемами и по осям;
аттик - местоположение (по
центральной оси ризалита), габариты,
конфигурация (фигурный);
филежные лопатки в межоконных
простенках ризалита, двойные - по
углам;
оформление оконных и дверных



проемов -
наличники прямолинейные
прямоугольных проемов, с замковыми
каменными - арочных;



венчающий карниз —
профилированный, раскрепованный на
углах;

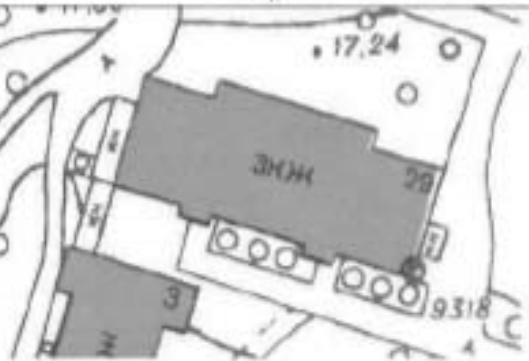


восточный фасад:
филенчатая пилястра южного угла;
оформление оконных проемов -
наличник оконного проема;
плоский, с филенчатым замком
наличник окна-люкарны с
фланкирующими волнтами;



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	заполнения фрамуг арок (полусферических и лучковых); фрамуги арок - рисунок, габариты, вид материала (дерево, металл);	
			

XX. Корпус 29,
расположенный адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АВ

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с тремя ризалитами (пятносевым по северному фасаду, двумя лестничными односевыми по южному фасаду), с центральным фигурным аттиком по северному фасаду, с двумя одноэтажными объемами по западному и восточному фасадам, с примыканием к корпусу 31 через одноэтажный объем; * на плане границ территории объекта - п/№ 26)	4   

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); два лестничных объема – историческое местоположение; перекрытия – отметки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, (лучковые, прямоугольные, люкарны); дверные проемы – оконные заполнения – исторический рисунок; главный (северный) фасад: аттик – местоположение (над центральным ризалитом); габариты, конфигурация (фигурный); межэтажная тяга 2-3-го этажей; наличники с ушками, волнтами, замковым камнем в верхней части – в уровне 1-2-го этажей ризалита; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем проема; оконных проемов крыльцов здания;	 
		южный фасад: два лучковых аттика над лестничными выступами с вынутыми углами;	

межэтажная тяга 2-3-го этажей;
люкарны, декорированные замковым камнем – в верхней части лестничных выступов;
оформление оконных проемов –
наличники рамочные,
наличники рамочные, с выступом
лукообразной формы под нижним
краем – в уровне 2-го этажа;
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;



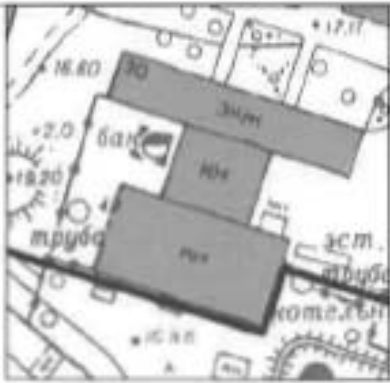
западный фасад:
межэтажная тяга 2-3-го этажей;
оформление оконных проемов –
наличники рамочные, с замковым
камнем – в уровне 1-го этажа;
наличники рамочные, с выступом
лукообразной формы под нижним
краем – в уровне 2-3-го этажей;
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;



восточный фасад:
трехосевая одноэтажная пристройка с
арочным проемом в торце;
межэтажная тяга 2-3-го этажей;

	оформление оконных проемов – наличники рамочные, – в уровне 1-го этажа; наличники рамочные, с выступом лукообразной формы под нижним краем – в уровне 2-3-го этажей; раскрепованный профилированный венчающий карниз.	  
--	--	---

XXI. Корпус 30,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера БО

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
1 Объемно-пространственное решение:	трехэтажного, прямоугольного в плане здания со скошенными углами, с фигурными щипцами по осям северного и южного фасадов, с примыканием к южному фасаду двухэтажного здания котельной через одноэтажный объем; форма и габариты крыши (двускатная, вальмовая); материал покрытия – сталь; * на плане границ территории объекта п/№ 27)	

			   
2	Конструктивная система здания;	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; конструктив исторической внутренней лестницы - по косоурам, с маршами по косоурам (габариты);	

		с известняковыми ступенями; металлическое кованое ограждение лестницы - из прямых стоек и прутьев. исторические отметки плоских перекрытий.	 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; местоположение лестничных объемов; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; гранитный цоколь; вертикальные (ризалиты, раскреповки, лопатки) и горизонтальные (цоколь, карнизы) членения; местоположение, конфигурация, габариты оконных (прямоугольных, лучковых) и дверного (лучкового) проемов; исторический рисунок дверных и оконных заполнений; главный (северный) фасад: трехэтажный симметричный фасад с одноосевой центральной раскреповкой, завершенной фигурным шпильом, фланкированной лопатками на всю высоту здания; угловые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз;	 

западный фасад:
горизонтальные (тяга, карниз) и
вертикальные (лопатки) членения;
трехэтажный симметричный
трехосевой фасад;
местоположение, конфигурация,
габариты оконных проемов
(прямоугольных, лучковых);
круглая филленка в полоконном простенке
2-го этажа;
угловые лопатки;
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;

восточный фасад:
горизонтальные (тяга, карниз) и
вертикальные (лопатки) членения;
трехэтажный симметричный трехосевой
фасад;
местоположение, конфигурация, габариты
оконных проемов (прямоугольных,
лучковых);
круглая филленка в полоконном простенке
2-го этажа;
угловые лопатки;
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;

южный фасад:
трехэтажный симметричный фасад с
одноосевой центральной
раскреповкой, завершенной фигурным
щипцом, фланкированной лопатками на
всю высоту здания;
угловые лопатки;
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;

южная часть антеры БО:
характер отделки фасадов (гладкая фактура
штукатурки);
одноэтажный объем перехода – габариты,
арочные оконные проемы –
местоположение, габариты, конфигурация;



	исторические габариты кубообразного здания; местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов (прямоугольных, лучковых, арочных);	
	оформление прямоугольных проемов: широкие прямоугольные наличники; выносной венчающий профилированный карниз.	

103

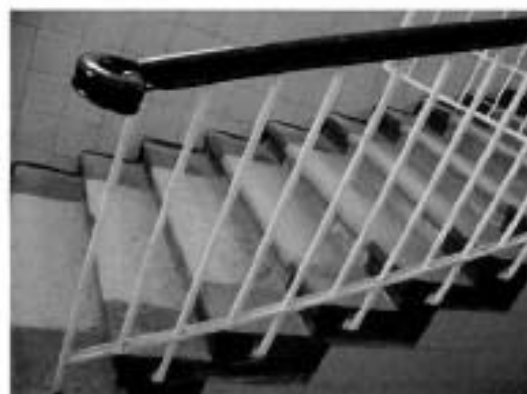
XXII. Корпус 15,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., 47, корпус 15, литера Р (восточная часть)

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); * на плане границ территории объекта - п/№ 15)	   
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материал (кирпич);	

арки;
 своды- оболочки — тип (коробовые
 своды, своды с распалубками);
 перекрытия — местоположение (для
 помещений со сводами);
 перекрытия — отметки;



лестничные объемы - историческое
 местоположение и габариты;
 лестницы — конструкция маршей (по
 косякам);
 вид материала ступеней — известняк;
 ограждение лестниц — вид материала
 (металл), техника исполнения (ковка),
 рисунок (прямые стойки);



3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок; главный (западный) фасад: оформление оконных и дверных проемов - прямолнейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части на уровне 3-го этажа; наличники прямолнейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами - в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне	 
		лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов; наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов - профилированные прямолнейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками; прямолнейные наличники с ушками и	

	лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные шпильки, завершающие выступы лестничных объемов; угловые филенчатые лопатки; северный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик; южный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках; угловые филенчатые лопатки;	 
	раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик; садовый (восточный) фасад: фронтон - местоположение (над центральными осями среднего ризалита), габариты и конфигурация (лучковый); оформление фронтона - люкарна, фланкированная листовенной лепной композицией в тимпане; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы -	

под нижним краем проема – на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части на уровне 3-го этажа; наличники прямолнейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;

наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;

оформление крылец и дверных проемов – профилированные прямолнейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками;

прямолнейные наличники с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;

декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси;

венчающий профилированный карниз;

фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных



объемов;

угловые филенчатые лопатки;

оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты;

оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте;

филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита;

угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).	
---	--	--	--

XXIII. Корпус 16,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера К

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому фасаду; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); * на плане границ территории объекта - п/№ 16)	
			

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); своды – тип (коробовые своды, своды с распалубками); перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия — отметки; два лестничных объема – историческое местоположение и габариты; лестницы – количество (две), конструкции маршей (по косякам), вид материала ступеней – известняк.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен, коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, арочных,	

овальных);
 дверные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация (лучковые);
 оконные и дверные заполнения -
 исторический рисунок;
 главный (западный) фасад:
 оформление оконных и дверных
 проемов -
 прямолинейные наличники с
 небольшими выступами в нижней
 части на уровне 1-го этажа;
 наличники прямолинейные по
 сторонам, с ушками в верхней части,
 лукообразной формы - над верхним
 краем проема, опрокинутой
 лукообразной формы - под нижним
 краем проема - 2-го этажа и средней
 заглубленной части 3-го этажа;
 прямолинейные, опрокинутой
 лукообразной формы - под нижним
 краем проема - 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волногами - в
 нижней части, с лучковым
 завершением и орнаментированным
 замковым камнем на уровне
 лестничных площадок между 1-м и 2-м
 этажами ризалитов лестничных клеток;
 наличники прямолинейные по
 сторонам, с ушками в верхней части,
 лукообразной формы - над верхним
 краем проема, опрокинутой
 лукообразной формы - под нижним
 краем проема на уровне лестничных
 площадок между 2-м и 3-м этажами;
 оформление крылец и дверных
 проемов -
 профилированные прямолинейные по
 сторонам наличники, с лучковым



верхним краем, декорированным
 замковым камнем; с угловыми
 лопатками;
 наличники прямолинейные с ушками и
 лучком по центру на уровне
 лестничных площадок над 3-м этажом;
 декоративная лепная композиция в
 тимпане лучкового фронтона по
 центральной оси;
 венчающий профилированный карниз;
 фигурные криволинейные щипцы,
 завершающие выступы лестничных
 объемов;
 угловые филленчатые лопатки;



северный фасад:
 оформление оконных проемов –
 наличники прямолнейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад:
 оформление оконных проемов –
 наличники прямолнейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;

садовый (восточный) фасад:
 фронтоны – местоположение – (над
 центральными осями среднего
 ризалита), габариты, конфигурация
 (лучковый);
 оформление фронтона –
 люкарна, фланкированная листовидной
 лепной композицией в тимпане;
 оформление оконных проемов –
 прямолнейные наличники с

небольшими выступами в нижней
 части на уровне 1-го этажа;
 наличники прямолнейные по
 сторонам, с ушками в верхней части,
 лукообразной формы – над верхним
 краем проема, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем проема – 2-го этажа и средней
 заглубленной части 3-го этажа;
 прямолнейные, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем проема – 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волютами – в
 нижней части, с лучковым
 завершением и орнаментированным
 замковым камнем на уровне
 лестничных площадок между 1-м и 2-м
 этажами ризалитов лестничных клеток;



	наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов – профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками; наличники прямолинейные с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона по центральной оси; оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания.	
5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).	

XXIV.Корпус 17,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера П

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения - по главному (западному) фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель - сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 17)	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение вид материала (кирпич); арки (лестничные объемы),	

своды-оболочки - тип (коробовые своды, коробовые своды с распалубками), местоположение (поэтажно в коридорах);

два лестничных объема - местоположение и габариты; лестницы - количество (две), конструкция маршей (по косярам), вид материала ступеней - известняк; ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);



		перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия - отметки;	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, арочных); главный (западный) фасад: фронтон — местоположение - (над центральными осями среднего	 
		ризалита), габариты, конфигурация (лучковый); оформление фронтона - локарна, фланкированная лепной лиственной композицией в тимпане; лукообразные щипцовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов — прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и	

	средней заглубленной части 3-го этажа; наличники прямолнейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - 3-го этажа; наличники с ушками, с волотами - в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем - на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов; наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов - профилированными прямолнейными по сторонам наличниками, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками; прямолнейные наличники с ушками и лучком по центру - на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона - по центральной оси; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных объемов; угловые филенчатые лопатки;	
--	--	--

северный фасад:
 оформление оконных проемов –
 наличники прямолинейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад:
 оформление оконных проемов –
 наличники прямолинейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;

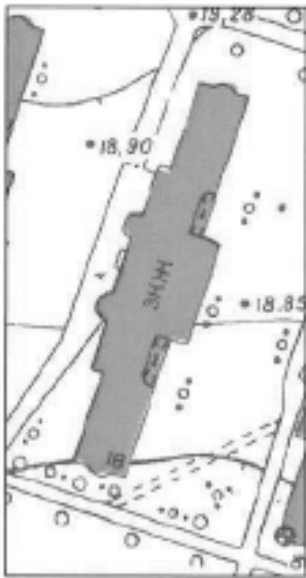
садовый (восточный) фасад:
 фронтоны – местоположение – (над
 центральными осями среднего
 ризалита), габариты, конфигурация
 (лучковый);
 оформление фронтона –
 люкарна, фланкированная лепной
 лиственной композицией в тимпане;
 оформление оконных и дверных
 проемов –
 прямолинейные наличники с
 небольшими выступами в нижней
 части на уровне 1-го этажа;
 наличники прямолинейные по
 сторонам, с ушками в верхней части,
 лукообразной формы – над верхним
 краем проема, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем проема на уровне 2-го этажа и
 средней заглубленной части 3-го этажа;
 наличники прямолинейные,

опрокинутой лукообразной формы –
 под нижним краем проема – 3-го
 этажа;



	наличник с ушками, с волотами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем – на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов – профилированными прямолинейными по сторонам наличниками, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками; прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру - на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси; оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка). 

XXV. Корпус 18,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Л

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения - по главному (западному) фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); вид материала окрытия кровель - сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 18)	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); арки (лестничные объемы),	
		своды-оболочки - тип (коробовые своды с распалубками), местоположение (поэтажно в коридорах); два лестничных объема - историческое местоположение, габариты; лестницы - конструкция маршей (по косярам); вид материала ступеней - известняк; ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);	

		перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия -отметки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировка.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лежачих, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, арочных); оконные дверные заполнения – исторический рисунок; главный (западный) фасад: фронтон – местоположение - (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый); лукообразные ципцовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; прямолинейные наличники по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолинейные наличники, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним	

	краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне лестничных	
	площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов – профилированные прямолнейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками; прямолнейные наличники с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных клеток; угловые филенчатые лопатки; северный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолнейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик; южный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолнейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик;	 

садовый (восточный) фасад:
 фронтоны – местоположение – (над
 центральными осями среднего
 ризалита), габариты, конфигурация
 (лучковый);
 оформление фронтона –
 люкарна, фланкированная лепной
 листовидной композицией в тимпане;
 оформление оконных и дверных
 проемов –
 прямолинейные наличники с
 небольшими выступами в нижней
 части на уровне 1-го этажа;
 прямолинейные наличники по
 сторонам, с ушками в верхней части,
 лукообразной формы – над верхним
 краем проема, опрокинутой
 лукообразной формы под нижним
 краем проема на уровне 2-го этажа и
 средней заглубленной части 3-го этажа;
 прямолинейные наличники,
 опрокинутой лукообразной формы
 под нижним краем проема на уровне
 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волютами в
 нижней части, с лучковым
 завершением и орнаментированным
 замковым камнем на уровне
 лестничных площадок между 1-м и 2-м
 этажами ризалитов лестничных клеток;
 наличники прямолинейные по
 сторонам, с ушками в верхней части,
 лукообразной формы над верхним
 краем проема, опрокинутой
 лукообразной формы под нижним
 краем проема на уровне лестничных
 площадок между 2-м и 3-м этажами;
 оформление крылец и дверных
 проемов –
 профилированные прямолинейные по
 сторонам наличники, с лучковым
 верхним краем, декорированным
 замковым камнем; с угловыми
 лопатками;
 прямолинейные наличники с ушками и
 лучком по центру на уровне
 лестничных площадок над 3-м этажом;
 декоративная лепная композиция в
 тимпане лучкового фронтона – по
 центральной оси;
 оконные и дверные проемы балконов и
 террас – местоположение,
 конфигурация, габариты;
 оформление оконных и дверных
 проемов балконов и террас –
 профилированные наличники, с
 замковым камнем в архиволюте;
 филленчатые лопатки на всю высоту
 здания в межоконных простенках



		среднего ризалита; угловые фиделчатые лопатки на всю высоту здания.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).	

XXVI Корпус 19,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург.,
Пискаревский пр., дом 47, литера О

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения – по главному (западному) фасаду; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель – сталь; * на плане границ территории объекта п/№ 19)	

		 
2	Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (юрпиг); арки (лестничные объемы), два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – количество (две), конструкция маршей (по косякам); вид материала ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);	 

125

		своды-оболочки — тип (коробовые), (своды с распалубками), местоположение (поэтажно в коридорах); перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия — отметки.	 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых); оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; главный (западный) фасад: фронтон – местоположение - (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый);	

оформление фронтона - люкарна, фланкированная лепной лиственной композицией в тимпане; лукообразные шпильные завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов -

прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;

наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа;

наличник с ушками, с волотами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;

наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;

оформление крылец и дверных проемов -

профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками;

наличники прямолинейные с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные шпильки, завершающие выступы лестничных клеток;

угловые филленчатые лопатки;

северный фасад:

оформление оконных проемов - наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем;



фигурные филленки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);

филенчатые лопатки в межоконных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад:
 оформление оконных проемов – наличники прямолнейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;

фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

садовый (восточный) фасад:
 фронтоны – местоположение – (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый);

оформление фронтона – докарна, фланкированная лепной лиственной композицией в тимпане;
 оформление оконных и дверных проемов – прямолнейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;

наличники прямолнейные, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа;

наличники с ушками, с волютами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;



наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы – под нижним

		краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; террасы - местоположение, конфигурация, габариты; балконы - местоположение, конфигурация, габариты; оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте; филленчатые лопатки на всю высоту здания в межоконовых простенках среднего ризалита; угловые филленчатые лопатки на всю высоту здания; венчающий профилированный карниз; филленчатые лопатки на всю высоту здания – в межоконовых простенках среднего ризалита; угловые филленчатые лопатки на всю высоту здания;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).	

129

XXVII. Корпус 20,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера М

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семносовым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения - по главному (западному) фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель - сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 20)	  

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); арки (лестничные объемы), своды-оболочки: тип – (коробовые, своды с распалубками), местоположение (позапно в коридорах); два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – конструкция маршей (по косярам); вид материала ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки);	
---	---------------------------------------	--	---

		перекрытия – местоположение,	
	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лежащих, лучковых, овальных); дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых); оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; главный (западный) фасад: фронтон – местоположение – (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковой); оформление фронтона – люкарна, фланкированная лепной лиственной композицией в тимпане; лукообразные шпильчатые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов – прямолнейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной	 

части 3-го этажа;
 наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волотами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;
 наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;
 оформление крылец и дверных проемов - профилированные прямолинейными по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками;
 наличник прямолинейные с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;
 венчающий профилированный карниз;
 фигурные криволинейные щиты, завершающие выступы лестничных объемов;
 угловые филенчатые лопатки;

северный фасад:

оформление оконных проемов - наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем;
 фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад:

оформление оконных проемов - наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем;

фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);



филенчатые лопатки в межоконных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

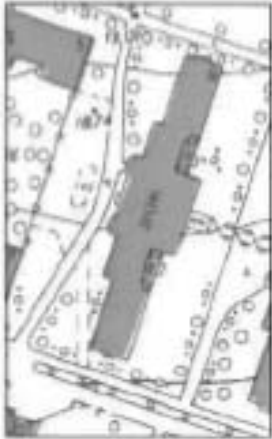
садовый (восточный) фасад:
 фронтон – местоположение – (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый);
 оформление фронтона – люкарна, фланкированная лепной лиственной композицией в тимпане;
 оформление оконных и дверных проемов –
 прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;
 наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волютами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;
 наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;
 террасы – местоположение, конфигурация, габариты;
 балконы – местоположение, конфигурация, габариты;
 оконные и дверные проемы балконов и террас – местоположение, конфигурация, габариты;

оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте;
 филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках



		среднего ризалита; угловые филленчатые лопатки на всю высоту здания; венчающий профилированный карниз;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).	

XXVIII. Корпус 9,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47 литера Р (западная часть)

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане), трехэтажного, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения - по главному (западному) фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель - сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 9)	

			 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); арки (лестничные объемы), своды оболочковые: тип (коробовые), оболочковые коробовые своды с распалубками (поэтажно в коридорах); два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – количество (две), конструкция маршей (по косоурам); вид материала ступеней – известняк; ограждение лестниц – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);	 

		перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия -отметки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	
		оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковая); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок; главный (западный) фасад: центральный фронтон - местоположение (на ширину трех осей), габариты и конфигурация (лучковый); оформление фронтона - декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона - по центральной оси; лукообразные пищевые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов - прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;	

прямолинейные наличники, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами - в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;

прямолинейные наличники по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;

оформление крылец и дверных проемов - профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками;



прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру - на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;

венчающий профилированный карниз;

фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных клеток;

угловые филеи-чатые лопатки;



северный фасад:

оформление оконных проемов - наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем;

фигурные филеи-чатые в подоконных простенках (кроме простенков под

оконными проемами 1-го этажа;
 филенчатые лопатки в межоконых
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад:
 оформление оконных проемов –
 наличники прямолинейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконых
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;



садовый (восточный) фасад:
 фронтоны – местоположение (над
 центральными осями среднего
 ризалита), габариты и конфигурация
 (лучковая);
 оформление фронтона –
 люкарна, фланкированная лиственной
 лепной композицией в тимпане;
 оформление оконных и дверных
 проемов –
 прямолинейные наличники с
 небольшими выступами в нижней
 части на уровне 1-го этажа; наличники
 прямолинейные по сторонам, с
 ушками в верхней части, лукообразной
 формы – над верхним краем проема,
 опрокинутой лукообразной формы –
 под нижним краем проема – 2-го этажа



	и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолинейные наличники, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема 3-го этажа; наличник с ушками, с полукругами - в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов; прямолинейные наличники по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; террасы - местоположение, конфигурация, габариты; балконы - местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас - профилированные наличники с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания; венчающий профилированный карниз;	
--	---	--

XXIX. Корпус 11 (с переходом к корпусу 9),
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский проспект, 47, литера Р

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому фасаду; переход к корп.9, примыкающий к центральной части западного фасада, - в виде прямоугольного одноэтажного объема на крестовых сводах (общая высота около 2-х этажей), оформленных по фасадам лучковыми арками; крыша - габариты и конфигурация (мансардная);	

	вид материала кровель – сталь. * на плане границ территории объекта - п/№ 10)	
2 Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материал (кирпич); своды: тип (своды с распалубками); арки, перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия – отметки; два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция (по косоурам); вид материала ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутья);	

		крестовые своды переходов.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оконные и дверные заполнения - исторический рисунок;	
		главный (западный) фасад: оформление оконных и дверных проемов - прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части проемов 1-го этажа; прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы наличники под нижним краем проема 3-го этажа; наличник с ушками, с волотами - в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных	 

	проемов – профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками; наличники прямолинейные с ушками и лучком по центру – на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; фронтон – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (лучковой формы); оформление лучкового фронтона – декоративная лепная композиция в тимпане; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные щиты, завершающие выступы лестничных объемов; угловые филенчатые лопатки; фасады перехода: лучковые арки на импостях, разделенные филенчатыми лопатками, на всю высоту здания, над каждой аркой – по два прямоугольных оконных проема в наличниках с ушками, с лучковым повышением над верхним обрезом проема и в форме	
	опрокинутого лука – под нижним обрезом, по осям арок, в междустажных простенках – крутые филенки, с профилем по краю, венчающий профилированный карниз; северный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконых простенках; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; аттик – габариты, конфигурация (фигурный); южный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под	

оконными проемами 1-го этажа;
 филленчатые лопатки в межоконых
 простенках;
 угловые филленчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 аттик – габариты, конфигурация
 (фигурный).

садовый (восточный) фасад:
 фронтоны – местоположение – (над
 центральными осями среднего
 ризалита), габариты, конфигурация
 (лучковый);
 оформление фронтона –
 люкарна, фланкированная лепной
 листовидной композицией в тимпане;
 оформление оконных и дверных
 проемов –
 прямолнейные наличники с
 небольшими выступами в нижней
 части проемов 1-го этажа;
 прямолнейные по сторонам, с
 ушками в верхней части, лукообразной
 формы – над верхним краем проема,
 опрокинутой лукообразной формы –



под нижним краем проема 2-го этажа и
 средней заглубленной части 3-го этажа;
 прямолнейные, опрокинутой
 лукообразной формы наличники под
 нижним краем проема 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волютами – в
 нижней части, с лучковым
 завершением и орнаментированным
 замковым камнем на уровне
 лестничных площадок между 1-м и 2-м
 этажами ризалитов лестничных клеток;
 наличники прямолнейные по
 сторонам, с ушками в верхней части,
 лукообразной формы над верхним
 краем проема, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем проема на уровне лестничных
 площадок между 2-м и 3-м этажами;
 террасы – местоположение,
 конфигурация, габариты;
 балконы – местоположение,
 конфигурация, габариты;
 оконные и дверные проемы балконов и



		террас - местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте; филленчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филленчатые лопатки на всю высоту здания; венчающий профилированный карниз; ограждение двух террас (по 1-му этажу): балюстрады, местоположение, габариты, вид материала (бетон), способ изготовления (отливка).	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (терраццо).	

145

XXX. Корпус 12,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера И (западная часть)

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно - террасы и балконы - по садовому фасаду, с примыканием одноэтажного поперечного корпуса к средней части восточного фасада; крыша — габариты, конфигурация (мансардная); * на плане границ территории объекта - п/№ 11)	  

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); своды – тип (свод-оболочка с арками) (пом. 4Н. 7,17,21), (свод-оболочка с распалубками) (пом. 4Н. 7,17,21); два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – конструкция маршей (по косякам); материал ступеней – известняк; ограждение лестниц – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки); исторические отметки перекрытий.	 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторический рисунок дверных и оконных заполнений; главный (западный) фасад: оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;	

оформление оконных и дверных проемов –
 прямолнейные наличники с небольшими выступами в нижней части – 1-го этажа;
 прямолнейные наличники по сторонам с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;
 прямолнейные наличники, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волногами – в нижней части, с лучковым завершением орнаментированным замковым камнем – на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток;
 наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;
 оформление крылец и дверных проемов –
 профилированные прямолнейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками;
 прямолнейные наличники с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;
 декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси;
 венчающий профилированный карниз;
 фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных клеток;
 угловые филеобразные лопатки;



северный фасад:
 оконные и дверные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация;
 оформление оконных проемов -
 наличники прямолнейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы - под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад:
 оконные (в том числе и заложённые) и
 дверные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация;
 оформление оконных проемов -
 наличники прямолнейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы - под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;

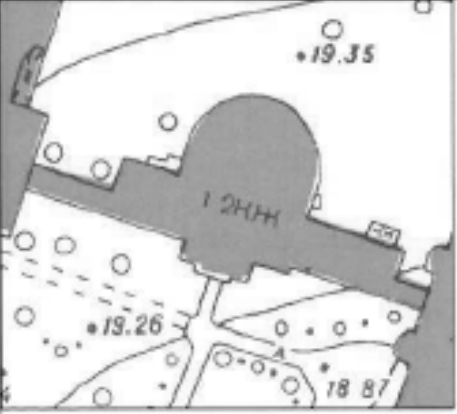
садовый (восточный) фасад:
 фронтоны - местоположение (над
 центральными осями среднего
 ризалита), габариты и конфигурация
 (лучковый);
 оформление фронтона -
 люкарна, фланкированная лиственной
 лепной композицией в тимпане;
 оконные и дверные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация;
 оформление оконных и дверных
 проемов -
 прямолнейные наличники с
 небольшими выступами в нижней
 части - 1-го этажа;
 прямолнейные наличники по
 сторонам с ушками в верхней части,

лукообразной формы - над верхним
 краем проема, опрокинутой
 лукообразной формы - под нижним



	краем проема – 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолинейные наличники, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем проема – 3-го этажа; наличник с ушками, с волнотами – в нижней части, с лучковым завершением орнаментированным замковым камнем – на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем проема – на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; балконы и террасы – местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированный наличник, с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;	
--	--	--

XXXI. Корпус 12а,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера И (центральная часть)

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одно-двухэтажного, сложного в плане, с полукруглым двухъярусным выступом, здания (по южному фасаду), с торцами, примыкающими к фасадам соседних зданий (бывш. корпуса 12, 14), с центральным ризалитом, завершенным фигурным фронтоном, и гранитной наружной лестницей – по северному фасаду; крыша – габариты и конфигурация	

		(двускатная, мансардная, коническая); вид материала кровель – сталь. * на плане границ территории объекта - п/№ 12)	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); своды - тип (свод оболочки сферический), местоположение (в центральном помещении полукруглого выступа - 4Н,48);	

		тип (своды-оболочки цилиндрические с арками и распалубками), местоположение (в двух симметричных помещениях коридора по сторонам среднего круглого — части пом.4Н.53); междуэтажные перекрытия — отметки; перекрытие с палубой — местоположение (пом.4Н.48); винтовая лестница — историческое местоположение, конструкция, материал (металл), местоположение (пом.4Н.40):	  
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада — гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, арочных, лежащих, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты,	

конфигурация (арочная, прямоугольная);
 оконные и дверные заполнения - исторический рисунок;
 южный фасад:
 фронтоны — местоположение (завершение центральной раскреповки), габариты, конфигурация (фигурный, с лучковым финиментом);
 оформление фронтона — фланкирующие волноты;
 овальная ниша в тимпане в обрамлении лепного орнамента (картуш, драпировки, рокайль);

оформление оконных и дверных проемов - наличники и архивольты с замковым камнем;
 лучковый наличник с замковым камнем и «ушками» в верхней части, с прямолинейным наличником — по сторонам, переходящим в подоконную филенку с профилированным кольцом посередине;
 профилированный наличник с замком, охватывающим фигурную подоконную филенку;
 угловые пилястры коринфского ордера;
 наружная лестница с устоями и пандусами - местоположение, габариты, материал (серый гранит), конфигурация (симметричной, в три ступени),

угловые филенчатые лопатки (в межоконных простенках крылец);



северный фасад:
венчающий профилированный карниз;
фигурный фронтон – местоположение
(завершение по центральной оси),
габариты, конфигурация (лучковый,
фланкированный волютами);
оформление фронтона –
люкарна, оформленная
профилированным наличником с
замковым камнем, лепной
композицией с драпировкой;

оформление оконных проемов –
профилированные архивольты – на
уровне 2-го этажа;
лучковый наличник с замковым камнем
и «ушками» в верхней части;
наличник прямоугольный по
сторонам, переходящий в трехчастный
фартук на уровне 1-го этажа;

филенчатые лопатки – в межоконых
простенках;

торцевые (западный и восточный)
фасады средней части;
угловые филенчатые лопатки;

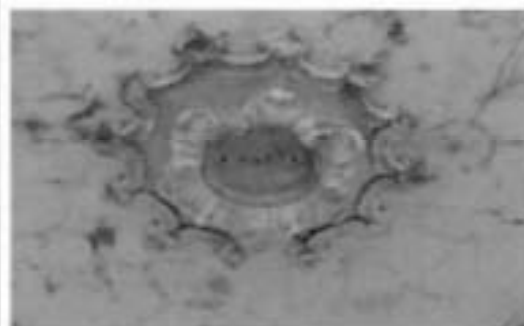


		оформление оконных проемов - лучковый наличник, раскрепованный по углам, с ушками в верхней части; с прямолинейными боковыми частями и трехчастным фартуком со стилизованным кронштейном посередине; венчающий карниз;	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	оформление профилем краев свода-оболочки и арок (помещение 4Н,53); пилястры со стилизованными капителями, оформляющие переход от круглого центрального помещения к фланкирующим помещениям с цилиндрическими сводами-оболочками (часть помещения 4Н,53); оформление лепными волютами дверных проемов по продольной оси корпуса;	 

оформление наружной части плафона полукруглого в плане зала (4Н,48) - кессонами, декорированными по краю лепным иоником;



лепная розетка под люстру (4Н,48) – двойная, с внутренней частью из лепных акантовых листьев высокого рельефа и наружной частью, составленной из крупных лепных ормушлей, соединенных рокайлями;



завершающий карниз – из крупных дентикул (4Н,48);



дощатки в осях межколонных простенков (4Н,48);



вентиляционные решетки – количество (3), материал (металл), техника исполнения (просечная техника) (помещение 4Н,48);



покрытие пола (по осям помещений 4Н,53) – вид материала (метлахская плитка в виде мозаики), цвет (светло-серого и терракотового – дорожки, меандр, полосы - цветов), рисунок (дорожки с меандром и полосами по краям);



покрытие пола (помещения 4Н,44-47) – вид материала (метлахская плитка в виде мозаики), цвет (светло-серый, темно-серый), рисунок (крестообразный орнамент);



		покрытие пола (помещение 4Н.48) – вид материала (метлахская плитка в виде мозаики), цвет (светло-серый, темно-серый, темно-красный), рисунок (ступенчатые ромбы).	
--	--	--	--

XXXII. Корпус 13 (с переходами к корпусам 11 и 15),
расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Р (центральная часть)

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (Т-образного в плане) двух-трехэтажного, с выступами, здания (с четырьмя пятигранными выступами по северному фасаду), имеющего трехэтажную среднюю часть и двухэтажную северную часть (перекладина буквы Т); переходы к корпусам 11 и 15, примыкающий к центральным частям западного и восточного фасадов, – в виде прямоугольного одноэтажного объема на крестовых сводах (общая высота около 2-х этажей), оформленных по фасадам лучковыми арками; крыша – габариты и конфигурация (мансардная, шатровая); вид материала кровель – сталь. * на плане границ территории объекта - п/№ 13)	 



2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); арки (лестничные объемы), своды — тип (своды-оболочки коробовые), местоположение (поэтажно в коридорах); два лестничных объема — историческое местоположение, габариты; лестницы — количество (две), конструкция маршей (по косоурам); материал ступеней — известняк; ограждение лестниц — материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки); перекрытия - местоположение (для помещений со сводами); перекрытия — отметки;	
		крестовые своды переходов.	

			
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, арочных); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок; южный (торцовый) фасад: крыльцо – местоположение (входной выступ), габариты, конфигурация, материал (гранит); оформление выступа входа – арочная ниша, оформленная профилированным архивольтом с замковым камнем над ним;	

люкарны, фланкирующие входной объем;
 лопатки на всю высоту здания;
 фронтон - местоположение (центральный, на ширину трех осей), габариты, конфигурация (лучковый);
 оформление оконных проемов - наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема на уровне 2-3-го этажей;
 угловые филенчатые лопатки;

северный фасад:

четыре трехосевых пятигранных выступа в уровне 1-го этажа, оформление выступов - оформление центрального дверного проема - фигурный наличник с «ушками»;
 оформление оконных проемов - наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем;
 круглые филенки в подоконных простенках 2-го этажа;
 лопатки в межоконных простенках;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;

восточный фасад:

фланкирующие лопатки на боковых раскреповках;
 оформление оконных проемов - наличники прямолинейные по трем сторонам, лукообразной формы - над верхним краем;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фасады перехода:

лучковые арки на импостях, разделенные филенчатыми лопатками, на всю высоту здания, над каждой



аркой – по два прямоугольных оконных проема в наличниках с ушками, с лучковым повышением над верхним обрезом проема и в форме опрокинутого лука – под нижним обрезом, по осям арок, в междуэтажных простенках – круглые филенки, с профилем по краю, венчающий профилированный карниз;

западный фасад:

оформление оконных проемов – наличники прямолинейные по трем сторонам, лукообразной формы – над верхним краем;

угловые лопатки;

раскрепованный профилированный венчающий карниз;

фасады перехода:

лучковые арки на импостах, разделенные филеичатыми лопатками, на всю высоту здания, над каждой аркой – по два прямоугольных оконных проема в наличниках с ушками, с лучковым повышением над верхним обрезом проема и в форме опрокинутого лука – под нижним обрезом, по осям арок, в междуэтажных простенках – круглые филенки, с профилем по краю, венчающий профилированный карниз;



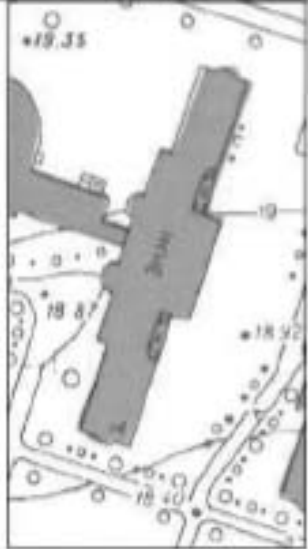
5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

покрытие пола – вид материала (метлахская плитка).



163

XXXIII. Корпус 14,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера И (восточная часть)

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно - террасы и балконы - по садовому фасаду, с примыканием одноэтажного поперечного корпуса к средней части западного фасада; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель - сталь; * на плане границ территории объекта - и/№ 14)	4   

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); типы сводов - подпружные арки, своды-оболочки, своды-оболочки с распалубками (поэтажно в коридорах); два лестничных объема - историческое местоположение и габариты; лестницы - конструкция маршей (по косоурам), материал ступеней - известняк; перекрытия - местоположение (для помещений со сводами); перекрытия - отметки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен, коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковых); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок; главный (западный) фасад: центральный фронтон - местоположение (на ширину трех осей), габариты, конфигурация (лучковый); лукообразные щипцовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных	
		проемов - прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части - 1-го этажа;	

	наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - 3-го этажа; наличники с ушками, с волотами - в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем - на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток; прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов - профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками; прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру - на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона - по центральной оси; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных объемов; угловые филенчатые лопатки; северный фасад: оформление оконных проемов - наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках;	
	угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик; южный фасад: оформление оконных проемов -	

наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;
 фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

садовый (восточный) фасад:
 фронтоны - местоположение (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый);
 оформление фронтона - люкарна, фланкированная листовидной лестной композицией в тимпане;
 прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части – 1-го этажа;
 наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;
 прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волнотами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем – на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток;
 прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;
 балконы, террасы - местоположение, конфигурация, габариты балконов и



террас;
 оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте;
 филенчатые лопатки на всю высоту здания – в межоконных простенках среднего ризалита;
 угловые филенчатые лопатки на всю

		высоту здания;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок, коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия регионального значения

"Городская больница им.Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)",
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., д. 47 (согласно
Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Пискаревский пр., 47, корп.1-33)

1. Корпус 1-3 (лит. А).



2. Корпус 2-4 (лит. Б).



3. Корпус 5 (лит. Б).



4. Корпус 6 (лит. БВ).



5. Корпус 7 (лит. АХ).



6. Корпус 8 (лит. Д).



7. Корпус 9,11,13,15 (лит. Р).



8. Корпус 12-14 (лит. И).



9. Корпус 16 (лит. К).



10. Корпус 17 (лит. П).



11. Корпус 18 (лит. Л).



12. Корпус 19 (лит. О).



13. Корпус 20 (лит. М).



14. Корпус 21 (лит. Н).



15. Корпус 22 (лит. З).



16. Корпус 23 (лит. Ж).



17. Корпус 25 (лит. Ю).



18. Корпус 27 (лит. Э).



19. Корпус 29 (лит. АВ).



20. Корпус 30 (лит. БО).



21. Корпус 31 (лит. АД).



22. Корпус 32 (лит. АЕ).



23. Корпус 33 (лит. АЗ).



24. Корпус 35 (лит. АИ).



25. Корпус 38 (лит. АЮ).



26. Корпус 38а (лит. АЭ).



Приложение № 6

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18)», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., пифр 01/2020-3П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия паспорта объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720784280005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.08.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1907-1914 гг., 1920-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, литеры А, Б, Ф, БВ, АХ, Д, Р, К, П, Л, О, М, Н, З, Ж, Ю, Э, АВ, БО, АД, АЕ, АЗ, АИ, АЭ, АЮ

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

. Описание границ территории объекта культурного наследия: Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком» проходит: от точки 1 до точки 2 по прямой на юг вдоль стадиона, от точки 2 до точки 3 по прямой на восток, от точки 3 до точки 4 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:11:6082:3, от точки 4 до точки 5 по прямой на запад, от точки 5 до точки 6 по прямой на север вдоль асфальтированного проезда, от точки 6 до точки 7 по прямой на запад вдоль асфальтированного проезда, от точки 7 до точки 8 по прямой юг, от точки 8 до точки 11 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:73, от точки 11 до точки 12 по прямой на юг, от точки 12 до точки 13 по прямой на запад, от точки 13 до точки 15 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:90, от точки 15 до точки 16 по прямой на запад, от точки 16 до точки 18 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:58, от точки 18 до точки 19 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:60, от точки 19 до точки 20 по прямой на северо-запад, от точки 20 до

точки 21 по прямой на северо-запад, от точки 21 до точки 22 по прямой на северо-запад, от точки 22 до точки 25 вдоль ограды больницы на север, от точки 25 до точки 29 вдоль фасада проходной, от точки 29 до точки 30 по прямой на север, от точки 30 до точки 34 вдоль фасада проходной, от точки 34 до точки 35 на север вдоль ограды больницы, от точки 35 до точки 37 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:11:6082:3, от точки 37 до точки 1 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:11:6082:3.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Государственная больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)" № 10-239 от 09.06.2016 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)" № 10-232 от 07.06.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



19 . 03 . 2013

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская ФедерацияДепартамент культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Больница городская им. Петра Великого
(тридцать три корпуса) с парком. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
		1,2,3	

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1907–1914 гг.; 1920-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Санкт-Петербург. Красногвардейский район.
(АССР, край, область, район, автономная область)

Пискаревский пр., 47

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсионн.	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+	музей библиотека клуб Учебное заведение +		Больница + санаторий дом отдыха		Учреждение торгов. общепит. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: Схема фотофиксации - 1
Вкладыш №
Фото общего вида -
Фото фрагментов -
Генплан - 1
Обмеры: План -
Фасад -
Разрез -
Схематический план охранной зоны -

инв. 4421п.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а). для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производилась раскопка и копки, место хранения коллекций.
для памятников истории	- история возникновения : краткая характеристика событий в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история.

Комплекс больницы им. Петра Великого сооружался в 1908-1917 гг., затем достраивался в 1920-х гг. и конце 1940-х гг.

В начале 1903 г. Городская дума постановила построить в память 200-летия со дня основания Санкт-Петербурга городскую больницу имени Петра Великого на 1000 коек. Для покрытия расходов предполагалось заключить заем на 3.000.000 руб. Закладку больницы решено было приурочить к юбилею, однако, к этому времени не удалось подобрать подходящий участок. Только весной 1905 г. местом строительства больницы была определена лесная местность под названием «Рублевику» в Полистровском участке Санкт-Петербургского уезда, недалеко от Большеохтинской дороги (позднее – пр. Петра Великого, совр. - Пискаревский пр.). Городской управой был заключен договор с Охтинским пригородным обществом о бессрочном пользовании здесь участком площадью 45 десятин 236 квадратных саженей с оплатой 25 руб. за десятину в год. В феврале 1906 г. у частных лиц было приобретено несколько прилегающих участков для устройства проездов от Большеохтинской дороги к территории будущей больницы.

В 1906 г. Императорское общество архитекторов по поручению Городской управы объявило конкурс эскизных проектов больницы по программе, составленной советом главных городских врачей. На конкурс было представлено 24 проекта, первую премию присудили работе под девизом «Зеленый круг», авторами которой были гражданские инженеры А.И.Клейн, А.В.Розенберг и Л.А.Ильин. В соответствии с условиями конкурса, этот проект подвергся доработке при участии ведущих петербургских архитекторов и крупнейших специалистов медиков различного профиля. Доработанный проект в сентябре 1907 г. был одобрен Городской думой, однако к его реализации приступлено не было. Новая переработка проекта потребовалась в связи с принятием решения об увеличении вдвое количества коек и ассигновании на строительство и оборудование 4.800.000 руб. Проект больницы на 2000 коек со сметной стоимостью уже в 5.500.000 руб. был утвержден в феврале 1908 г. Городской думой, а в июне – Техническим совещательным присутствием. Одновременно была образована комиссия для наблюдения за работами, в которую вошли члены управы, врачи-эксперты, инженеры-специалисты и сами строители больницы – Клейн, Ильин и Розенберг. Комиссия на начальном этапе своей работы была занята вопросами доработки конкретных медицинских и технических сторон проекта. (продолжение см. Вкладыш № 1)

б). перестройки и утраты изменившие первоначальный облик памятника.

В 1970 г. произведены комплексный капитальный ремонт и реконструкция корпусов №№ 24 и 26, с перебивкой окон, изменением декора фасадов, заменой лестничных маршей и т.д. Тогда же восточные фланги этих корпусов соединены новой постройкой и сооружен корпус, примыкающий к № 26 с востока. В 1972 г. на территории больницы построен новый лечебный корпус (совр. № 10). В 1975 г. капитально перестроен корпус № 28 – на месте одноэтажной фермы на старых фундаментах возведено двухэтажное здание.

в). реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 2002 г. производились ремонтно-реставрационные работы по терапевтическому павильону № 16. Документация хранится в КГИОП.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Главный западный фасад комплекса ориентирован на Пискаревский пр., заглублен относительно красной линии. Вдоль проспекта перед зданиями комплекса простирается широкая полоса зеленой зоны. Комплекс расположен на большом участке, имеющем форму неправильного многоугольника, ограниченном с севера и юга соседними участками, с востока — полосой зеленой зоны, вытянутой вдоль пр. Энергетиков.

Планировка смешанного характера. Северная часть комплекса имеет симметричную планировку, закомпанованную относительно главной (северной) продольной оси, вытянутой от парадного полукруглого двора с запада на восток (ассиметрию вносят корпуса № 10 - поздний, постройки 2-й пол. 20 в., №№ 13 и 12а). Двор симметрично оформляют корп. № 2/4 и 1/3, имеющие сложную объемно-пространственную композицию и являющиеся композиционным ядром комплекса. Далее в восточном направлении к северу и югу от главной оси комплекса (решенной в виде бульвара) размещаются лечебные и учебные корпуса. Парно расположенные корп. № 6, 8 и 5, 7 имеют близкую друг к другу Ш-образную форму планов и аналогичную по характеру декоративную отделку фасадов. Далее к востоку перпендикулярно главной оси вытянуты 11 типовых корпусов - №№ 9, 11, 15, 17, 19, 21, 12, 14, 16, 18, 20. Находящиеся в центральной части территории корп. №№ 12, 14 и №№ 9, 11, 15 соединены между собой переходами-галереями, между которыми встроены корп. № 12а и 13.

Южная часть комплекса — ассиметричная. Корпуса (№№ 33, 32, 31, 29, 27, 30, 28, 24, 25, 26) ориентированы главными северными фасадами на южную парадную аллею, проходящую с запада — от ректорского корпуса (№ 35) — на восток. В юго-восточной части участка расположены здания морга (№ 23) и церкви (№ 22).

Вдоль западной границы участка установлена бетонная ограда, по оси парадного двора оформленная двумя павильонами (проходной) главного входа на территорию больницы. Между ними установлены 2 кирпичных оштукатуренных пилона, завершенных карнизами. Между пилонами навешаны решетчатые металлические двустворчатые ворота и звенья ограды с металлическими барельефными композициями (юзданиями). К югу от павильона в ограде устроена калитка, оформленная аналогичными пилонами и воротами.

(см. Вкладыш)

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец комплекса больницы нач. 20 в., расположенной на обширном озелененном участке. Корпуса больницы оформлены в характере эклектики в формах Петровского барокко. Комплекс формирует значительную часть квартала, оформляя застройку Пискаревского пр. и пр. Энергетиков. В интерьерах сохранились лестницы из лещадной плиты с металлическими ограждениями, фрагменты облицовки полов метлахской плиткой, частично — декоративная отделка вестибюля приемного покоя.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Известия С.-Петербургской городской думы за 1903 г. С. 1264.
2. Программа конкурса. // Зодчий. 1906, № 20. С. 187.
3. Отзыв комиссии судей по конкурсу на составление эскизов проекта больницы имени Императора Петра Великого в Санкт-Петербурге, объявленному по поручению СПб Городской управы. // Зодчий. 1906, №№ 44, 46, 47. С. 439-442, 465-468, 472-477.

(см. Вкладыш)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии:

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории:

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прим. исл.-ва

для памятников монументального искусства:

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+	+	
	+	+	
	+	+	
	+	+	
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

республ.	местная	вновь выявл.	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Закон С - Петербурга от 05.07.1999 № 174-27

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки Центральных районов Санкт-Петербурга. Утверждены решением Ленгорисполкома № 1045 от 30.12.88.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа _____ охр. обяз. N _____

Дата составления паспорта

Составитель

Луцко Е.И.

(ф., и., о., должность или профессия)

« 25 » ноября 2003 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Яковлева Е.Б. _____



(подпись)

С.-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., 47.
 Больница Городская им. Петра Великого (33 корпуса) с парком.
 1907-1914, 1920-е гг.

Вкладыш № 1

К п. VI а.

Утвержденный в 1908 г. вариант проекта существенно отличался от представлявшего: на конкурс. К этому времени авторы изучили лучший иностранный опыт в области больничного строительства, из которого наибольшее влияние на дальнейшую работу оказал знакомство с устройством Вирховской больницы в Берлине и Эппендорфской в Гамбурге. Согласно генеральному плану все больничные здания (павильоны) больницы им. Петра Великого делились на четыре блока: административный, лечебный, хозяйственный и жилой. Павильоны административного блока (№№ 1-4) устраивались при въезде в больницу и располагались полукругом у парадной площади, в центре которой планировалось поставить памятник императору Петру Великому. Павильоны лечебного блока (№№ 5-21) были помещены за административными корпусами по обе стороны от центральной аллеи. Хозяйственный и жилой блоки располагались к югу от лечебной зоны. Вблизи главного входа в западной части этой полосы сооружались дома для проживания главного врача (№ 35), высшего персонала (№ 34), ассистентов (№ 33) и сестер милосердия (№ 32), потом шел хозяйственный блок (№№ 27-31 и 36) и за ним — здания для фельдшеров (№ 25) и низшего персонала (№№ 24, 26). В глубине территории, вблизи Екатерининского пр., устраивались патолого-анатомический павильон (№ 23-а), часовня (№ 23-б) и изоляционный павильон (№ 22). Архитектура павильонов больницы была стилизована в духе построек петровского времени с высокими с изломом кровлями и мелкой расстекловкой окон. Для прогулок больных были предусмотрены аллеи между корпусами и сохранялся сосновый бор в западной части территории.

В 1908 г. на участке строительства был вырублен и выкорчеван лес, произведены изыскания для определения качества грунта и возможности получения здесь воды, вымощены Куракинская ул., проложенная от пр. Петра Великого к главному входу больницы. Только 1 сентября 1909 г. был, наконец, заключен договор с инженером путей сообщения Э.Ф.Рыдзевским на постройку шести терапевтических павильонов на 840 кроватей (корпуса №№ 16, 17, 18, 19, 20 и 21) и начаты земляные работы. Одновременно комиссия по постройке больницы, пополненная рядом приглашенных специалистов врачей и инженеров продолжила детальную переработку остальной части проекта — специализированных лечебных павильонов различного профиля, технических сооружений, хозяйственных и жилых построек. При обсуждении генерального плана было решено, ввиду затянувшегося разбирательства в различных судебных инстанциях, не размещать построек на спорной полосе прилегающей к юго-западному углу территории больницы. Кроме того, строителям было поручено разработать проект памятника Петру Великому на площади при входе.

В июле 1910 г. окончательный проект больницы был рассмотрен строительной комиссией и представлен в Городскую управу. К этому времени два терапевтических павильона были подведены под крышу, у одного построены два этажа, у двух выведены первые этажи и еще на одном сделан цоколь.

Торжественная закладка Городской больницы для незаразных больных на две тысячи кроватей имени императора Петра Великого состоялась 29 июня 1910 г. в день Святых Апостолов Петра и Павла. Церемония с участием градоначальника и городского головы была произведена на месте будущего административного здания (№ 4). В этот день состоялась также отдельная закладка сортировочного павильона (№ 2), который было решено соорудить на завещанный в 1906 г. д.с.с. М.Г.Петровым капитал в 100.000 руб., предназначенный на постройку при одной из городских больниц корпуса его имени.

(см. Вкладыш № 2)

С.-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., 47.
 Больница Городская им. Петра Великого (33 корпуса) с парком.
 1907-1914, 1920-е гг.

Вкладыш № 2

К п. VI а.

В июле 1910 г. с фирмой «Држевский и Езиоранский» был заключен договор на прокладку постоянной водопроводной магистрали и фирме «Ю.Ю.Лоренцен и К^о» сдан подряд на сооружение вокруг территории больницы железобетонного забора. 10 августа проект был наконец одобрен Городской управой.

После нескольких неудачных состязательных торгов на работы по постройке больницы, договор на сооружение остальных зданий был заключен в сентябре 1911 г. с Рыдзевским, строителем первых шести павильонов.

Весной 1913 г., ввиду острого недостатка в городе больничных мест, было решено в экстренном порядке открыть терапевтическое отделение больницы. К этому времени строительные работы на корпусах первой очереди были практически завершены, здания оштукатурены и окрашены в желтый цвет, архитектурные детали выделены белым. В начале 1914 г. шесть терапевтических павильонов (№№ 16-21) были полностью оборудованы и переданы Больничной комиссии для ввода в эксплуатацию. 1 мая 1914 г. первая очередь больницы на 600 терапевтических коек была открыта. При этом только в четырех павильонах разместили больных, а два (№№ 19 и 21) приспособили для проживания 313 человек обслуживающего персонала, приемного и сортировочного отделений, аптеки и канцелярии. Под прозекторскую и морг отвели деревянный сарай. К лету 1913 г. была построена центральная станция (электростанция) (№ 30), введены в эксплуатацию водопровод и канализация.

К концу 1914 г. были вчерне без отделки возведены еще 14 павильонов: глазной (№ 5), горловой (№ 7), гинекологический (№ 8), хирургические (№№ 9, 11, 15), операционный (№ 13), нервные (№ 10 и 14) с водолечебницей (№ 12), здание для фельдшеров (№ 25), ферма (№ 28), здание для сестер милосердия (№ 32) и здание главного врача (№ 35).

В октябре 1915 г. были завершены строительные работы по хирургическим павильонам (№№ 14, 15), жилому дому фельдшеров (№ 25), кухне (№ 27), прачечной и бане (№ 29) и центральной станции (№ 30).

С 1916 г. обязанности строителя больницы возлагаются на арх. А.Л.Липневского. Помощником строителя состоял арх. Д.Ф.Шульц, инженером больницы — С.А.Ринкевич. В 1917 г. с наступлением революционных событий, строительство практически прекращается.

В 1918 г. сотрудники больницы обратились с ходатайством о присвоении больнице имени председателя Совнаркома В.И.Ленина, однако решением Комиссариата здравоохранения больнице было присвоено имя нобелевского лауреата И.И.Мечникова (1845-1916), русского биолога и патолога, создателя учения о фагоцитозе и теории иммунитета, одного из основоположников эволюционной эмбриологии и отечественной микробиологии.

В октябре 1919 г. решением отдела здравоохранения Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов больница им. И.И.Мечникова была закрыта в связи с невозможностью ее содержания в условиях отсутствия топлива и медикаментов, недостатка персонала.

(см. Вкладыш № 3)

С.-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., 47.
 Больница Городекая им. Петра Великого (33 корпуса) с парком.
 1907-1914, 1920-е гг.

Вкладыш № 3

К п. VI а.

Вопрос о возобновлении работы больницы обсуждался в 1921 г., но только в октябре 1922 г. ее передали на баланс Губздравотдела. Проведенная инвентаризация показала, что из тридцати семи павильонов по четырем - №№ 2-4, 33 и 34 работы были на самой начальной стадии (имелись только фундаменты). Еще по трем павильонам - №№ 1-3 и 31 - требовалось производство значительных строительных работ. Павильоны №№ 6, 8, 11, 12, 13, 23-6, 24 и 26 были близки к завершению. Нуждалась в приведении в порядок территория больницы. Проведенные работы по расконсервации и окончанию строительства больницы позволили возобновить работу больницы в ноябре 1924 г.

В 1925 г. были достроены лечебные павильоны №№ 6, 8, 9, 11, 12 и введены в строй павильоны №№ 24, 25 и 31, предназначавшиеся для проживания медицинского персонала. К началу 1926 г. в больнице было 1830 штатных коек, что приближалось к проектным показателям.

В 1929 г. на примыкающем к больничной территории с юга участке земли, полученном больницей в бесплатное пользование еще в 1925 г., было создано образцовое подсобное хозяйство. Здесь были устроены два свинарника, коровник, конюшня, две оранжереи, теплица, парник, овощехранилище, пасека. На 16 гектарах обрабатываемой земли наряду с обычными в этих широтах овощами и фруктами выращивали лекарственные травы, шампиньоны, дыни, арбузы и виноград.

В первой половине 1930-х гг. в работах по расширению больничного комплекса участвовали арх. Н.Н.Лебедев, А.Н.Сибиряков, А.А.Юнгер. К этому времени относится возведение четырехэтажного корпуса № 33, при постройке которого несколько отступили от первоначального проекта, увеличив пятно застройки и устроив более высокий подвальный (цокольный) этаж. Таким образом, только в 1930-х гг. было завершено строительство больничного комплекса, при этом фасады корпусов завершенных в 1920-1930-х гг. не были оштукатурены, а № 22 (изоляционный павильон) и № 34 (здание высшего персонала) так и не были сооружены. В 1932 г. на базе больницы открыт медицинский институт (Государственный институт медицины и здравоохранения), позднее слившийся со 2-м Ленинградским медицинским институтом.

В 1936 г. в начале центральной аллеи установлен памятник И.И.Мечникову по модели скульптора Л.В.Шервуда (бронзовая отливка К.Миглинника).

С началом Великой отечественной войны, уже в июне 1941 г. на базе больницы был создан сортировочно-эвакуационный госпиталь (СЭГ) № 2222.

В послевоенные годы (кон. 1940-х – нач. 1950-х) больничные здания были отремонтированы, оштукатурены и окрашены в красный цвет с белыми деталями.

В 1946 г. 2-й Медицинский институт преобразован в Ленинградский санитарно-гигиенический институт.

В настоящее время Санкт-Петербургская Государственная медицинская академия им. И.И.Мечникова с клинической больницей им. Петра Великого.

Номера павильонов в исторической справке соответствуют исторической проектной нумерации, в некоторых случаях отличающейся от современной (см. Приложение 1 – План больницы утвержденный в 1910 г.)

С.-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., 47.
 Больница Городская им. Петра Великого (33 корпуса) с парком.
 1907-1914, 1920-е гг.

Вкладыш № 4

К п. VI б.

Корп. 1/3 - В библиотеке (корп. 1) в 1970-е гг. проведена замена деревянных перекрытий на железобетонные мелкогабаритные плитки.

Корп. 22-Установлены поздние орнаментированные решетки, козырек над главным входом. Гранитное крыльцо – позднее.

Корп. 25- На восточном фасаде – поздняя металлическая пожарная лестница.

Корп. 27-На крыше имеется небольшая поздняя надстройка.

Корп. 30-Перестроено, частично надстроено 3-й этаж в 1960-е гг.

Корп. 35-Вестибюль и парадные кабинеты в 2000-2001 гг. отремонтированы, интерьеры отделаны современными материалами со стилизацией в классических формах, в вестибюле устроена поздняя деревянная лестница на 2-й этаж.

К п. V Па.

В створе главной оси комплекса (между корп. №1/3 и 2/4) установлен памятник И.И.Мечникову (1936 г. - ск. Л.В.Шервуд) – объект культурного наследия федерального значения (Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527).

Территория больницы благоустроена, решена в виде парка регулярной планировки с газонами, посадками старовозрастных деревьев и кустарников, аллей и дорожки - асфальтированные и грунтовые. Вдоль восточной границы участка проходит полоса озеленения со спортплощадками.

Состав комплекса:

33 корпуса (корп. № 1/3,2/4,5-9,11,12,12а,13-23,25,27,29,30 с 2-мя дымовыми трубами,31-33, 35,36, корп. проходной с оградой и воротами), парк. 1907-1914 гг., арх. Л.А.Ильин, А.И.Клейн, А.В.Розенберг, 1920-е, арх. А.Л.Лишневский.

Корпуса комплекса – кирпичные, оштукатуренные. На подвалах. Крыши вальмовые ломаные (в корп. № 36 крыша вальмовая, пологая с центральной повышенной частью с мансардным окном). Цоколи гранитные (в возведенных позднее корп. № 2/4, 33 –цоколи оштукатурены). В корп. 1/3, 5-8, типовых корпусах, 12а,13,35 имеются гранитные террасы или крыльца (некоторые с балюстрадами). Декоративная отделка фасадов выполнена в характере эклектики в формах Петровского барокко с использованием элементов и архитектурных деталей, характерных для данного стиля. Фасады окрашены в терракотовый цвет с выделением деталей белилами.

Корп. № 1/3 (служебные помещения – библиотека (корп.1), аптека, приемный покой и др.). Здание состоит из нескольких объемов, соединенных полуциркульной в плане галереей-переходом. Имеет сложную форму плана и объемно-пространственную композицию, зеркально отображающую решение корпуса № 2/4 (с некоторыми отличиями со стороны двора). Оформляет главным северо-западным (полуциркульным) фасадом парадный двор комплекса. Здание двухэтажное. Крыши высокие - вальмовые ломаные, крыша в соединяющей корпуса №1 и 3 галерее-переходе – двускатная.

Главный фасад ассиметричный, 3-х частный. Восточная и западная выступающие части (ризалиты) увенчаны по центру фигурными аттиками с профилированными карнизами, пилястрами, волютами и овальными окнами. Восточный ризалит выделен креповками по центру и по бокам. Боковые креповки завершены лучковыми полуфронтами. Центральная оформлена 1-этажной пристройкой - крытым крыльцом с боковыми пандусами. Крыша крыльца решена в виде балкона-террасы, огражденной балюстрадой. Центральная часть фасада (соединяющая галерея-переход) оформлена по 2-му этажу балконом с балюстрадой, опирающимся на галерею-колоннаду дорического ордера. Фасад декорирован лопатками, завершен профилированным карнизом и гладким фризом с филёнками по оси лопаток (в ризалитах). Парадные входы расположены по центральной и крайним осям восточного ризалита. Боковые проемы оформлены наличниками с ушками и замками. Над ними устроены овальные окна. Главный вход в западный ризалит – арочный, оформлен порталом с замковым камнем и рустованными стенами, завершенным прямым сандриком. Окна с лучковыми перемычками, в центральной креповке восточного ризалита – арочные. Обрамлены фигурными наличниками (на 1-м этаже с замками).

Остальные фасады корпуса раскрепованы, имеют аналогичную отделку (профилированные карнизы, аттики, лопатки, проемы с лучковым и полуциркульным завершением с аналогичными наличниками). Крыльца и наружные лестницы – гранитные, некоторые с балюстрадами. Состояние фасадов – удовлетворительное.

См. Вкладыш № 5

С.-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., 47.
 Больница Городская им. Петра Великого (33 корпуса) с парком.
 1907-1914, 1920-е гг.

Вкладыш № 5

К п. VII а.

В интерьере приемного покоя на полу сохранилась облицовка метлахской плиткой – 2 мозаичные композиции: символическая змея, обвивающая чашу, и надпись на латинском языке медицинской тематики, по периметрам орнаментированные бордюры.

Корп. № 2/4 (учебно-административный). Оформляет главным юго-западным (полуциркульным) фасадом парадный двор комплекса. Имеет сложную форму плана и объемно-пространственную композицию, зеркально отображающую решение корпуса № 1/3 (с некоторыми отличиями со стороны двора). Декоративная отделка аналогична корпусу № 1/3.

Корп. №5 (учебный), **№7** (лечебный). Имеют аналогичное объемно-пространственное решение (зеркальное) и декоративную отделку фасадов. Главными фасадами (северным - корп.5 и южным – корп.7) ориентированы на продольные оси (северную и южную аллеи) комплекса. Корпуса III-образные в плане с выступами, 2-х этажные. Крыши вальмовые, ломаные.

Корпуса раскрепованы на западных фасадах по центру (на 1 ось), на главных (на три оси от угла). Дворовые фасады выделены тремя ризалитами. Креповки и средний дворовый ризалит увенчаны по центру полукруглыми и фигурными фронтонами с циркульными окнами и лепными элементами в тимпанах. Венчающие карнизы профилированные. Лопатки оформляют углы зданий, креповок и ризалитов, простенки центрального дворового ризалита. Они фланкируют проемы восточных фасадов (1 ось), а также оси двух парадных входов на главном фасаде зданий (по центру креповки и по 3-й оси с востока). Входы в здание оформлены: профилированным наличником с замком (по 3-й оси с востока на главном фасаде), а также выступающими порталами – в центре креповок главного и западного фасадов. В первом случае портал – с лучковым завершением с профилированным карнизом, фланкирован лопатками, проем арочный, профилированный наличник декорирован лепными фигурными импостами и замком. На западном фасаде портал завершен профилированным сандриком (криволинейным в плане), поддерживаемым коринфскими полуколоннами, проем арочный, профилированный наличник декорирован лепным фигурным замком. Окна в зданиях прямоугольные и с лучковыми перемычками, наличники с ушками и фигурными подоконными досками. Кроме того имеются несколько овальных окон с профилированным обрамлением.

Состояние отделки фасадов – среднее.

Корп. №6 (учебный), **№8** (лечебный). Имеют идентичное объемно-пространственное решение и декоративную отделку фасадов. Главным южным фасадом корп.№8 ориентирован на главную ось (северную аллею) комплекса.

Здания решены аналогично корпусам № 5, 7 (различия – имеют более удлиненные западные крылья, выделенные с северной стороны ризалитами, расчлененными лопатками).

Состояние отделки фасадов – среднее, плохое (корп.6).

11 типовых корпусов – корп. № 9,11 (учебно-административные), **12,14,15, 16,17, 18,19, 20, 21** (лечебные).

Корпуса прямоугольные в плане с выступами, 3-х этажные. Крыши вальмовые, ломаные. Фасады симметричные. Завершены профилированными карнизами, гладкими фризами.

Восточные фасады – 5-тичастные, по центру и по бокам выделены ризалитами. Центральные ризалиты увенчаны полукруглыми фронтонами с циркульными окнами в лепном обрамлении в тимпанах. Фасады расчленены пилястрами (по углам, в простенках окон центрального ризалита). Заглубленные части фасадов (между ризалитами) оформлены лоджиями с ограждением из металлических решеток.

Северные и южные фасады по центру выделены лучковыми в плане выступами, увенчанными фигурными аттиками. Аттики декорированы пилястрами, овальными окнами с наличниками и замками. Пилястры расположены по углам фасадов и в простенках окон выступов. Под окнами размещаются фигурные филенки.

Западные фасады оформлены по центру ризалитами с двумя симметричными выступами лестничных клеток. Ризалиты увенчаны полукруглыми фронтонами с циркульными окнами в лепном обрамлении в тимпанах. Выступы лестниц завершены полукруглыми полуфронтонами. Фасады декорированы пилястрами (по углам, в простенках крайних окон центрального ризалита).

См. Вкладыш № 6

С.-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., 47.
 Больница Городская им. Петра Великого (33 корпуса) с парком.
 1907-1914, 1920-е гг.

Вкладыш № 6

К п. VII а.

Входы устроены в выступах ризалитов западных фасадов. Оформлены выступающими порталами, фланкированными лопатками и завершенными профилированными карнизами под двускатными крышами. Дверные проемы с лучковыми перемычками обрамлены наличниками с замками. Окна – прямоугольные с наличниками (прямоугольными с фигурными подоконными досками, некоторые с фигурными завершениями, ушками или замками), овальные с наличниками (по бокам выступов лестниц на 1-м этаже и над дверями лоджий). Дверные проемы лоджий – с перемычками в виде трехцентровых арок, обрамлены наличниками с замками.

Состояние отделки фасадов – хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное.

Корпуса №№12,12а,14 и №№9,11, 13,15 соединены между собой 2-х этажными **переходами-галереями**. Фасады переходов завершены профилированными карнизами, расчленены пилястрами. По первому этажу устроены арки с импостами, архивольтами и (некоторые) с замками (часть арок – ложные (ниши) или заложены). Над арками расположены круглые ниши и парные окна 2-го этажа (прямоугольные с фигурными наличниками).

Корп. №12а (лечебный) соединен переходами с корп. №12 и14. 1-2-хэтажный. Имеет сложную объемно-пространственную композицию с прямоугольным (с выступами) 1-этажным южным и полукруглым в плане северным двухъярусным (ступенчатым) объемом.

Южная часть здания оформлена (на южном фасаде) раскрепованным ризалитом, увенчанным по центру фигурным аттиком (с профилированным карнизом, пилястрами, волютами и овальным медальоном в лепном богатом обрамлении). Вальмовая крыша сложной конфигурации по центру завершена небольшой башенкой. Над плоскостью крыши возвышается оформленная полукруглым щипцом северная часть здания.

Фасады завершены профилированным карнизом, расчленены коринфскими пилястрами (в ризалите южного фасада) и лопатками. Главный вход (в центре южного фасада) с гранитным крыльцом, арочный проем оформлен наличником с фигурными ушками, архивольтом и замковым камнем. Окна с лучковыми перемычками, профилированными наличниками с замками и овальные (южный фасад), прямоугольные с фигурными наличниками (северный фасад, 1-й этаж), полукруглые (2-й ярус северного фасада).

Состояние отделки фасадов – неудовлетворительное.

Корп. №13 (лечебный) соединен переходами с корп. №. 11 и 15.

Корпус – сложной конфигурации в плане. Южная часть здания – 3-х этажная, северная – 2-хэтажная. Крыши вальмовые, ломаные.

Фасады сильно раскрепованы, завершены полуциркульными фронтонами, профилированными карнизами, гладкими фризами. Расчленены лопатками. Северный фасад фланкирован парными 5-гранными выступами, завершенными фонарями. 2-й этаж выступов (операционные) остеклен (зеркальные окна), опоясан балконами, огражденными металлическими решетками. Окна в здании прямоугольные и с лучковыми перемычками, обрамлены фигурными наличниками (некоторые с замками). Имеются овальные окна (по сторонам входа), круглые (в тимпанах фронтонов). Над некоторыми окнами – круглые филенки. Дверные проемы арочные, наличники с архивольтами и замками.

Состояние отделки фасадов – среднее, местами неудовлетворительное.

Планировка смешанного характера, в южной части – коридорная.

Корп. № 22 (церковь). Крестообразная в плане с выступами (восточная алтарная часть закругленная). 1-этажная с возвышающимся квадратным в плане объемом средокрестия, завершенным лучковыми полуфронтонами с овальными окнами. Церковь увенчана куполом со шпилем, установленном на восьмигранном барабане, прорезанном арочными окнами. Крыши вальмовые, ломаные. Фасады завершены профилированными карнизами. Оформлены лопатками (по углам). Главный вход устроен с южной стороны (козырек, гранитное крыльцо – поздние). Окна полукруглые – без обрамления (подвальные), прямоугольные и арочные – с профилированными наличниками с ушками. Состояние отделки фасадов – хорошее. В интерьере – центральное помещение перекрыто сомкнутым сводом, на полу сохранились фрагменты облицовки метлахской плиткой (сост. неудовлетворит., большие утраты). Во внутренних капитальных стенах – арочные проемы.

См. Вкладыш № 7

С.-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., 47.
 Больница Городекая им. Петра Великого (33 корпуса) с парком.
 1907-1914, 1920-е гг.

Вкладыш № 7.
 К п. VII а.

Корп. № 23 (морг). Т-образный в плане с выступами и закругленной восточной частью, 2-х этажный. Крыша вальмовая, ломаная. Западный фасад раскрепован (боковые ризалиты по 2 оси), завершен по центру фигурным аттиком с круглым окном в тимпане. Фасады оформлены профилированными карнизами, гладкими фризами. Расчленены пилястрами (по углам, в простенках через 1-2-3 оси). Окна прямоугольные (на 1-м этаже) и с лучковыми перемычками (на 2-м эт.), с профилированными наличниками. Над центральным входом на западном фасаде – круглое окно. Состояние отделки фасадов – хорошее.

Корп. № 24 (лечебный), 26 (учебный). В 1970-х гг. корпуса были капитально реконструированы (не включены в состав комплекса).

Корп. № 25 (лаборатория). Прямоугольный в плане, 4-х этажный. Крыша вальмовая, ломаная. Фасады завершены по центру фигурными аттиками с циркульным окном в тимпане. Фасады оформлены профилированными карнизами, гладкими фризами. Декорированы пилястрами по углам, по сторонам центральной оси западного и восточного фасадов, по бокам северного и южного фасадов (парными). Пилястры на уровне между 1-2-м этажом оформлены тягами. Окна с лучковыми перемычками по центру западного фасада (на лестнице), остальные прямоугольные с профилированными наличниками (на 1-м этаже с полуциркульным завершением). На северном и южном фасадах окна сдвоенные, узкие. Проем главного входа расположен в центре западного фасада, оформлен профилированным наличником с фигурным завершением. Состояние отделки фасадов – плохое (следы увлажнения в карнизной и цокольной части, значительное нарушение красочного слоя).

Корп. № 27 (хозяйственный, не используется). Прямоугольный в плане с выступами, 1-этажный. Крыша вальмовая, ломаная, с мансардными окнами, завершенными лучковыми фронтонами. Фасады завершены по центру фигурными аттиками с циркульным окном в тимпане. Северный и южный фасады акцентированы по центру ризалитами, западный и восточный – раскрепованы. Оформлены профилированными карнизами. Декорированы пилястрами по углам, и по сторонам ризалитов. Окна прямоугольные с наличниками простого профиля.

Состояние здания – неудовлетворительное (пустует, не отапливается, заполнения и остекление проемов в большинстве утрачены, на стенах имеются следы увлажнения, большие площади обрушения штукатурного слоя и разрушения лицевого слоя кладки, наблюдаются разрушения перемычек проемов, имеется значительное нарушение красочного слоя, в интерьере – разрушения полов, потолков, перегородок, протечки).

Корп. № 28 (хозяйственный). Кардинально перестроен – расширен, надстроен (не включен в состав комплекса).

Корп. № 29 (служебный, не используется). Прямоугольный в плане с выступами, 3-этажный. Крыша вальмовая, ломаная (частично разрушена). Фасады акцентированы ризалитами: северный по центру, южный – по бокам (лестничные клетки в одну ось). Фасады завершены фигурными фронтонами с овальным окном в тимпане – по центру северного фасада, в ризалитах южного фасада (лучковой формы). Оформлены профилированными карнизами, тягами между 2-3-м этажами. Декорированы пилястрами по углам здания, по сторонам и в простенках ризалитов. Окна с лучковыми перемычками, арочные (в первом этаже северного ризалита), прямоугольные (в центральной части южного фасада, двойные на 3-м этаже северного ризалита). Наличники профилированные фигурные, на 1-2-м этажах северного ризалита – с замками.

Состояние здания – неудовлетворительное (пустует, не отапливается, заполнения и остекление проемов утрачены, на стенах имеются следы увлажнения, большие площади обрушения штукатурного слоя и разрушения лицевого слоя кладки, наблюдаются разрушения перемычек и подоконников проемов, имеется значительное нарушение красочного слоя, в интерьере – разрушения полов, потолков, перегородок, протечки).

Корп. № 30 с 2 дымовыми трубами (административно-хозяйственный, частично не используется).

Здание Н-образное в плане, 2-3-этажное. Состоит из трех примыкающих прямоугольных в плане корпусов. Крыши вальмовая, двускатные, односкатные. Фасады корпусов оформлены профилированными карнизами.

См. Вкладыш № 8.

С.-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., 47.
Больница Городская им. Петра Великого (33 корпуса) с парком.
1907-1914, 1920-е гг.

Вкладыш № 8.

К п. VII а.

Главный северный фасад северного корпуса (административного) завершен по центру лучковым фронтоном. Третий (надстроенный) этаж отделен от 2-го этажа профилированным карнизом. На 1-2-м этажах северного корпуса расположены пилястры - по углам и в простенках окон в центральной части главного фасада (7 осей). Входы устроены по крайним осям центральной части главного фасада. Окна с лучковыми перемычками, на 3-м этаже прямоугольные. Наличники профилированные, на дверных проемах с фигурным лепным завершением. На главном фасаде имеются лепные овальные медальоны между 1-2-м этажами. Планировка коридорная и соединяющиеся небольшие помещения. Состояние здания - среднее. На фасадах - следы увлажнения, отшелушивания краски. На главном фасаде - трещина. На западном - поздняя металлическая лестница и балкон на 3 эт.

К южному фасаду корпуса примыкают 2-х и 3-х этажный корпуса хозяйственного назначения (котельной, электростанции) с дымовыми кирпичными трубами с западной и восточной стороны. Фасады декорированы профилированными карнизами, тягами (над 2-м этажом). Окна с профилированными наличниками. Корпуса пустуют. Находятся в неудовлетворительном состоянии, искажены перестройками. Заполнения и остекление проемов в большинстве утрачены, некоторые заложены, на стенах имеются следы увлажнения, очень большие площади обрушения штукатурного слоя и разрушения лицевого слоя кладки, наблюдаются разрушения перемычек проемов, утрата красочного слоя, в интерьере - разрушения полов, потолков, перегородок, протечки).

Корп. № 31 (служебно-хозяйственный). Соединен переходом с корпусом № 29. Прямоугольный в плане с выступами, 2-х этажный. Крыша вальмовая, ломаная. Фасады раскрепованы. Оформлены профилированными карнизами, пилястрами по углам. Окна большие прямоугольные с наличниками простого профиля, расстекловка мелкая. Дверные проемы арочные. Состояние отделки фасадов - плохое (следы увлажнения в карнизной и цокольной части, значительное нарушение красочного слоя).

Корп. № 32 (учебный). Прямоугольный в плане с выступами, 4-х этажный. Крыша вальмовая, ломаная. Северный и южный фасады по центру раскрепованы (лестница на 1 ось), завершены по центру фигурным фронтоном с циркульным окном в тимпане. Фасады оформлены профилированными карнизами, гладкими фризами, тягой между 1-2-м этажом. Декорированы пилястрами по углам, в простенках окон, по сторонам креповок. Пилястры на 1-м этаже рустованы. Окна прямоугольные и с лучковыми перемычками с профилированными фигурными наличниками с ушками (на 1-м этаже и в креповках - с замками), циркульные с наличниками и замками (в верхней части креповок). Состояние отделки фасадов - плохое (следы увлажнения в карнизной и цокольной части, значительное нарушение красочного слоя).

Корп. № 33 (учебный). Прямоугольный в плане с выступами, 4-х этажный. Крыша вальмовая, ломаная. Северный и южный фасады по центру раскрепованы, завершены по центру фигурным аттиком с круглым медальоном в тимпане. Аттики расположены также по сторонам западного и восточного фасадов. Фасады оформлены профилированными карнизами, гладкими фризами, тягой между 1-2-м этажом. Декорированы пилястрами по углам, в простенках окон, по сторонам креповок. Пилястры на 1-м этаже рустованы. Окна прямоугольные и с лучковыми перемычками с профилированными фигурными наличниками с ушками (на 1-м этаже с замками). Входы устроены по крайним и центральной оси главного западного фасада. Центральное крыльцо позднее. Состояние отделки фасадов - плохое (следы увлажнения в карнизной и цокольной части, значительное нарушение красочного слоя).

Парадная лестница бетонная (сер. 20 в.). В декоративной отделке холла и лестницы использованы элементы в классицистических формах, характерные для сер. 20 в. (пилоны с капителями).

Корп. № 35 (административный, «ректорский» корпус). Прямоугольный в плане с выступами, 1-2-х этажный. Крыша вальмовая, ломаная. Цоколь, крыльцо, террасы - гранитные. Террасы 1-го этажа ограждены балюстрадами. Фасады завершены полукруглыми фронтонами с лепными медальонами в тимпанах, профилированными карнизами, гладкими фризами. Оформлены ионическими пилястрами (по углам, в простенках через 1-2 оси). 1-этажные северная и южная пристройки, завершенные балконами-террасами, имеют ограждения в виде балюстрад. По центру западного и восточного фасадов на 2-м эт. устроены балконы на кронштейнах с ограждением из металлических орнаментированных решеток. Главный вход (в северной пристройке) - арочный, оформлен профилированным наличником с замком. Окна прямоугольные (одинарные и тройные), с профилированными наличниками, характерного для петровского барокко рисунка, декорированными на 1-м этаже фигурными завершениями, на 2-м - фигурными подоконными досками. Тройные окна по центру завершены полукруглыми нишами с профилированными архивольтами. Состояние отделки фасадов - хорошее. Планировка смешанного характера, коридорная и соединяющиеся помещения. (См. Вкладыш № 9)

С.-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., 47.
 Больница Городская им. Петра Великого (33 корпуса) с парком.
 1907-1914, 1920-е гг.

Вкладыш № 9.

К п. VII а.

Павильоны проходной главного входа (два). Прямоугольные в плане, 1-этажные. Крыши - вальмовые ломаные с примыкающими к ним криволинейными бочкообразными объемами (вытянутыми вдоль центрального проезда). Западные и восточные фасады завершены фигурными полуфронтами, венчающими порталы входов (по крайним осям со стороны центрального проезда). Порталы фланкированы пилястрами. Арки входов оформлены профилированными наличниками с архивольтами и лепными замковыми камнями, простирающимися в плоскости тимпанов фронтонов. Фасады декорированы профилированными карнизами, пилястрами (по углам). Окна прямоугольные, с профилированными наличниками с ушками и фигурными подоконными досками. Состояние отделки фасадов - среднее.

Корп. № 36 (хозяйственный, не используется). Расположен за корп. № 26, значительно южнее южной аллеи. Прямоугольный в плане, 1-этажный. С юга к нему сделана поздняя пристройка. Крыша вальмовая, пологая с центральной повышенной частью с мансардным окном (искажена). Фасады оформлены профилированными карнизами, пилястрами в простенках (гладкими) и по углам (рустованными). Окна большие прямоугольные и с лучковыми перемычками. Корпус искажен пристройками. Состояние отделки фасадов - неудовлетворительное, проемы перебиты, некоторые заложены, на стенах имеются значительные следы увлажнения, большие площади обрушения штукатурного слоя и разрушения лицевого слоя кладки, наблюдаются разрушения перемычек проемов, утрата красочного слоя).

Планировка в корпусах в основном коридорная или смешанного характера - коридорная и соединяющиеся помещения или залы. Во всех многоэтажных корпусах сохранились лестницы с лестничными ступенями по металлическим косоурам и металлическими ограждениями простого рисунка. Имеются фрагменты облицовки полов метлахской плиткой в вестибюлях, коридорах на лестничных площадках. В незначительном количестве помещений имеются коробовые своды (подпружные арки, распалубки), лепные тяги простого профиля по верху стен.

Фундаменты корпусов ленточные бутовые. Перекрытия - по металлическим балкам с бетонным монолитным плоским заполнением (в более поздних корп. №2/4 - перекрытия надподвальные по металлическим балкам бетонное заполнение, междуэтажные - металлические и деревянные балки с деревянным заполнением; в корп. № 33 - перекрытия надподвальные по металлическим балкам бетонное заполнение, междуэтажные - деревянные балки с деревянным заполнением, чердачные - металлические балки с деревянным заполнением). Крыши по деревянным стропилам. Кровли металлические. Состояние водосточных труб - неудовлетворительное.

На территории больницы вдоль южной границы (рядом с корп. 30,31) расположены 2 кирпичных ледника, завершенных фигурными фронтонами.

Предметы охраны:

1. Территория памятника.
2. Расположение на участке, габариты, материал и объем зданий и сооружений, входящих в состав комплекса.
3. Материал, архитектура, лепная декоративная отделка фасадов, форма и расположение проемов зданий, входящих в состав комплекса.
4. Планировка, внутренние объемно-пространственные и конструктивные решения, материал облицовки интерьеров: лестниц и вестибюлей всех корпусов, входящих в состав комплекса; помещений и коридоров корп. 1/3, 2/4, типовых, 12а, 13, 35.
5. Планировка в пределах капитальных стен в остальных корпусах и строениях, входящих в состав комплекса.
6. Парк со старовозрастными деревьями.
7. Ограда.
8. Памятник И.И.Мечникову.

С.-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., 47.
 Больница Городская им. Петра Великого (33 корпуса) с парком.
 1907-1914, 1920-е гг.

Вкладыш № 10

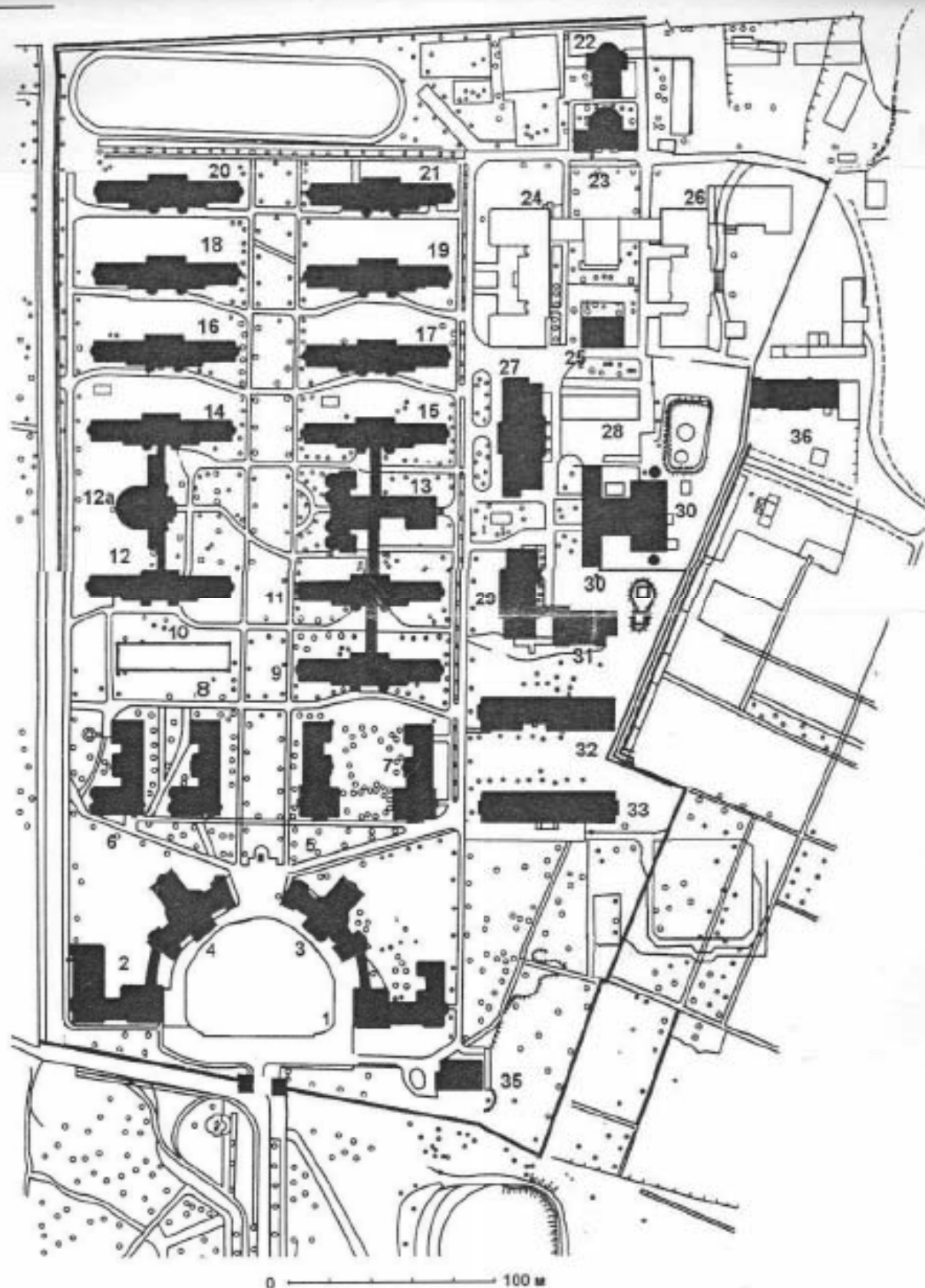
К п. IX.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

3. Отзыв комиссии судей по конкурсу на составление эскизов проекта больницы имени Императора Петра Великого в Санкт-Петербурге, объявленному по поручению СПб Городской управы. // Зодчий. 1906, №№ 44, 46, 47. С. 439-442, 465-468, 472-477.
4. Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В. Конкурсный проект городской больницы императора Петра Великого в С.-Петербурге на 1000 чел. СПб., 1906.
5. Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В. Проект городской больницы имени императора Петра Великого в С.-Петербурге. СПб., 1908.
6. Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В. Материалы по вопросу об устройстве больниц. Отчет о поездке за границу гражданских инженеров Л.Ильина, А.Клейна, А.Розенберга... СПб., 1909.
7. Городская больница имени Петра Великого. // Зодчий. 1910, № 28. С. 291-292.
8. Клейн А.И., Розенберг А.В., Ильин Л.А. О постройке городской больницы имени Петра I в Петербурге на 2000 кроватей. // Зодчий. 1911, № 4. С. 32.
9. Клейн А.И., Розенберг А.В., Ильин Л.А. Современное больничное строительство в связи с проектом городской больницы имени Петра Великого. // Зодчий. 1911, № 9. С. 102-103.
10. Сигал Б.С. Ленинградский санитарно-гигиенический медицинский институт (1907-1957). Историческая справка. // Теория и практика гигиенических исследований. Л., 1958. С. 17-23.
11. Архитектурный путеводитель по Ленинграду. Л., 1971. С. 239.
12. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975. С. 444-445.
13. Марьяновская З. Кузница медицинских кадров. // Диалог. 1988, № 26. С. 28-32.
14. Романюк В.П. Клиническая больница им. И.И.Мечникова. К 80-летию со дня основания. // Фельдшер и акушерка. 1991. № 3. С. 62-63.
15. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник. М., 1992. С. 94.
16. Санкт-Петербургской государственной медицинской академии им. И.И.Мечникова 90 лет. (Отв. ред. А.В.Шабров). СПб., 1997.
17. Витязева В.А. Архитектурный ансамбль больницы имени Петра Великого. // Петербургские чтения 98-99. СПб., 1999. С. 181-186.
18. Грекова Т.И., Голиков Ю.П. Медицинский Петербург. СПб., 2001. С. 116-128.
19. Шабров А.В., Романюк В.П. Больница Петра Великого – клиническая база Санкт-Петербургской государственной медицинской академии имени И.И.Мечникова. К 100-летию со дня основания. Часть 1 (1903-1945). СПб., 2001.
20. Бурдяло А.В. Необарокко в архитектуре Петербурга. СПб., 2002. С. 279-283.
21. Волгин П.О. Больница им. Петра Великого. Корпус № 16: Историческая справка. СПб., 2002. Архив КГИОП.
22. ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 36. Д. 129. – Строительное отделение губ. правления. 1910-1915.
23. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 82. Д. 100. – Гор. управа о аренде земли, строительстве и страховке. 1906-1916.
24. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 62. – О постройке больницы императора Петра Великого. 1908.
25. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 160. – О постройке больницы императора Петра Великого. 1913.
26. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 62. – О постройке больницы императора Петра Великого. 1908.
27. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 208. – Ревизионная комиссия Гор. думы. 1914-1915.
28. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 209. – Ревизионная комиссия Гор. думы. 1915.
29. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 367. – Договоры на аренду земли и строительство. 1909-1911.
30. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 368. – Проект программы конкурсных проектов трамв. линии. 1915.
31. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 369. – Сметы на достройку помещений больницы. 1918.
32. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 370. – Проект сметы на содержание больницы. 1915.
33. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 371. – Проект сметы расходов по больнице. 1916.
34. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 372. – Отчет больницы. 1914.
35. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 373. – Смета расходов на садовые работы по больнице. 1910-1914.
36. ГМИ СПб. Коллекция строительных чертежей больницы имени Петра Великого. 1908-1915.

С.-Петербург, Красногвардейский р-н, Пискаревский пр., 47.
 Больница Городская им. Петра Великого.
 1907-1914, 1920-е гг.
 Генплан.

пр. Энергетиков



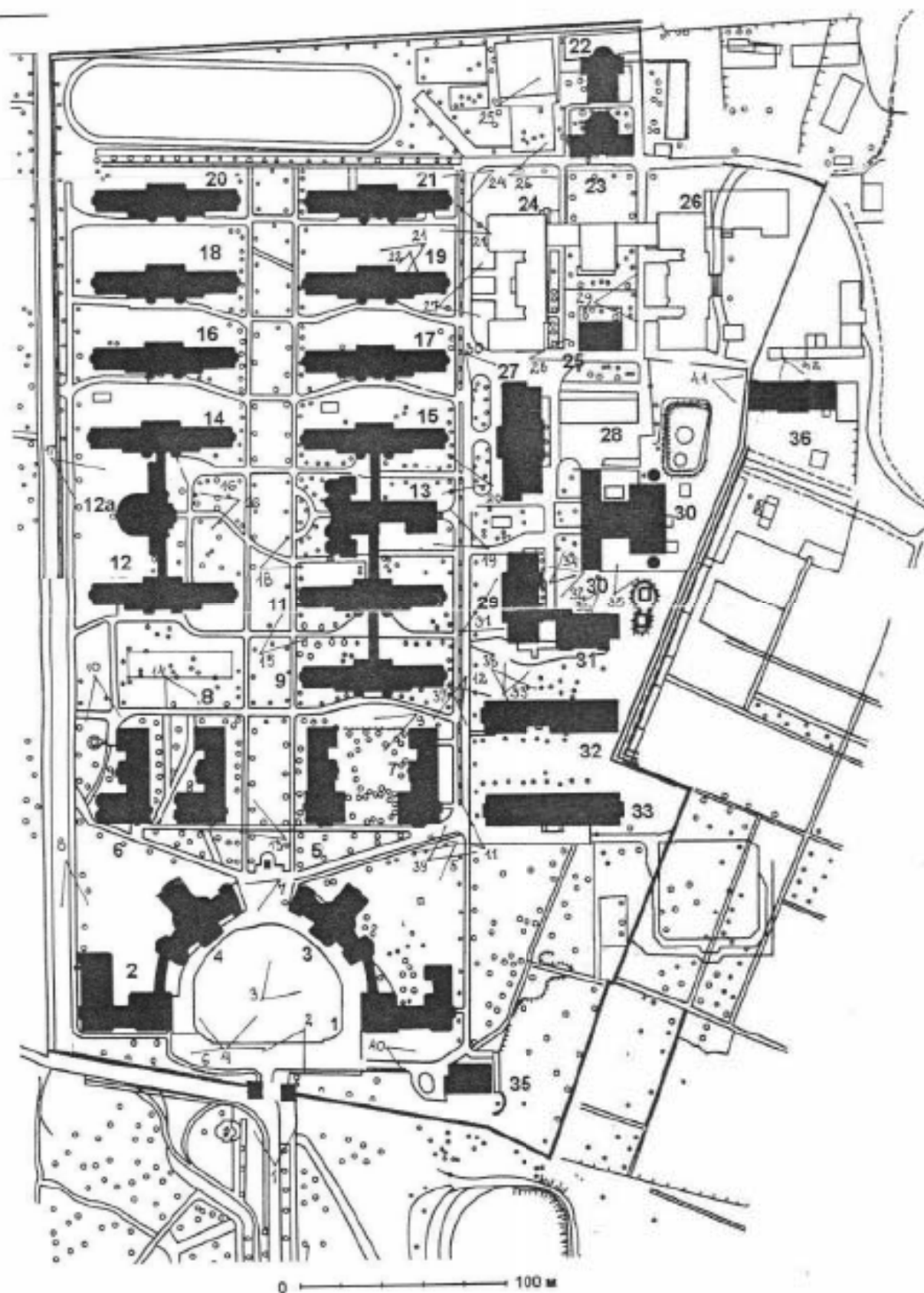
Состав комплекса.

33 корпуса: корп. 1/3, 2/4, 5-8, 11, 12, 12а, 13-23, 25, 27, 29, 30, 31-33,
 35, 36, проходная с оградой и воротами, парк.

Арх. Луцко Е., 2003 г.

С.-Петербург, Красногвардейский р-н, Пискаревский пр., 47.
 Больница Городская им. Петра Великого.
 1907-1914, 1920-е гг.
 Генплан.
 Схема фотофиксации.

пр. Энергетиков



Состав комплекса.

33 корпуса: корп. 1/3, 2/4, 5-9, 11, 12, 12а, 13-23, 25, 27, 28, 30, 31-33,
 35, 36, проходная с оградой и воротами, парк

Арх. Лушечко Е., 2003 г.

















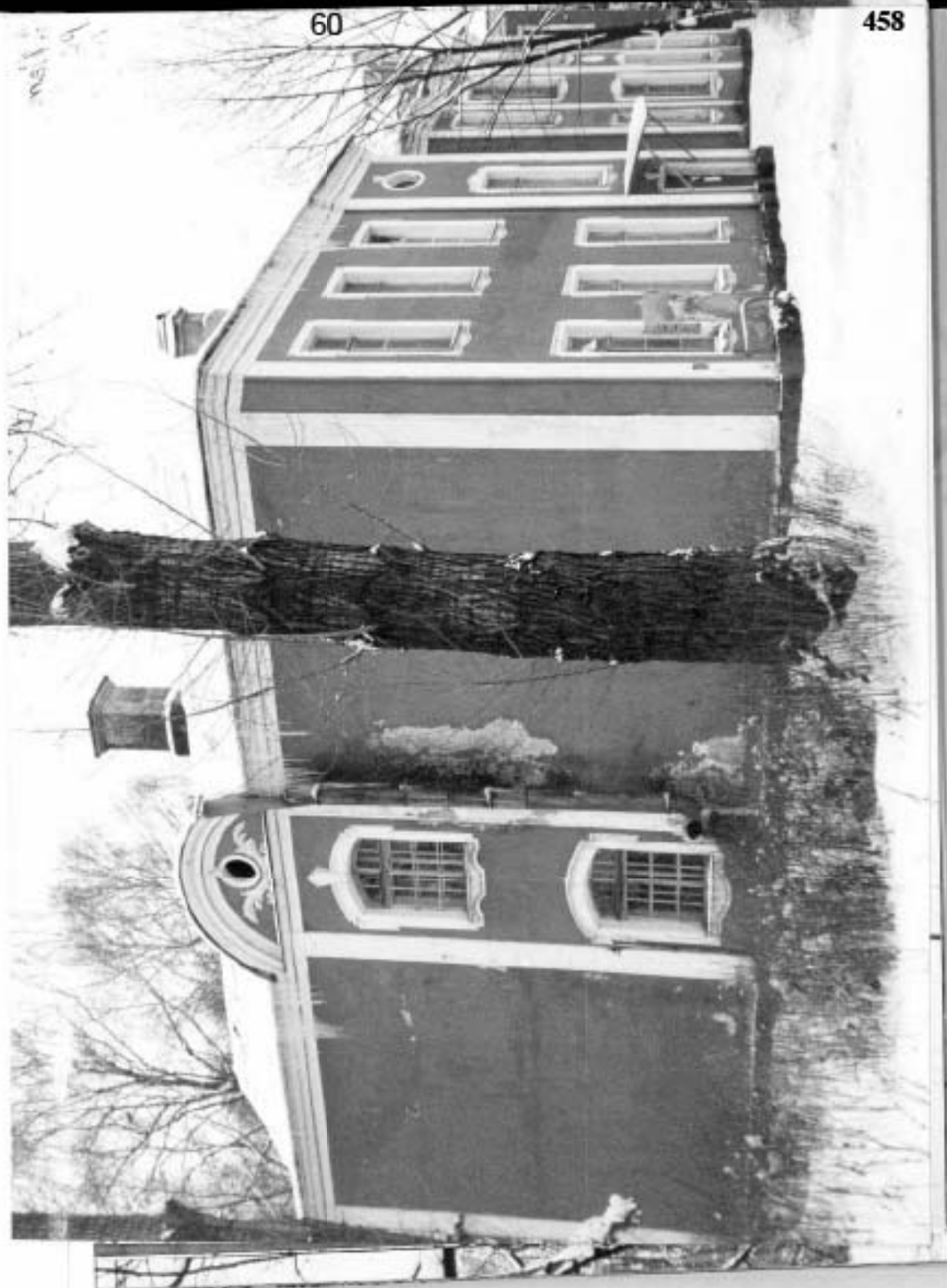


























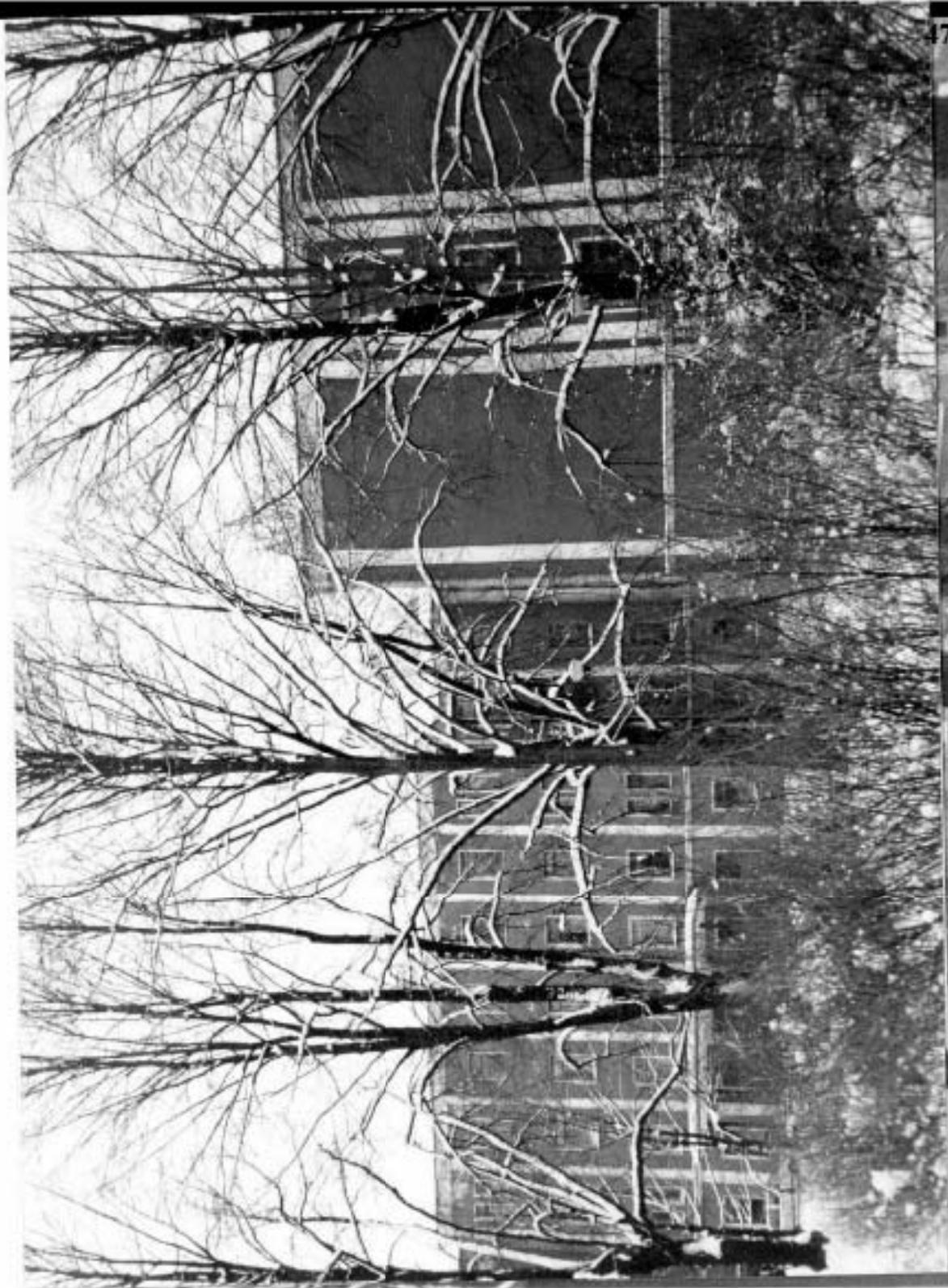




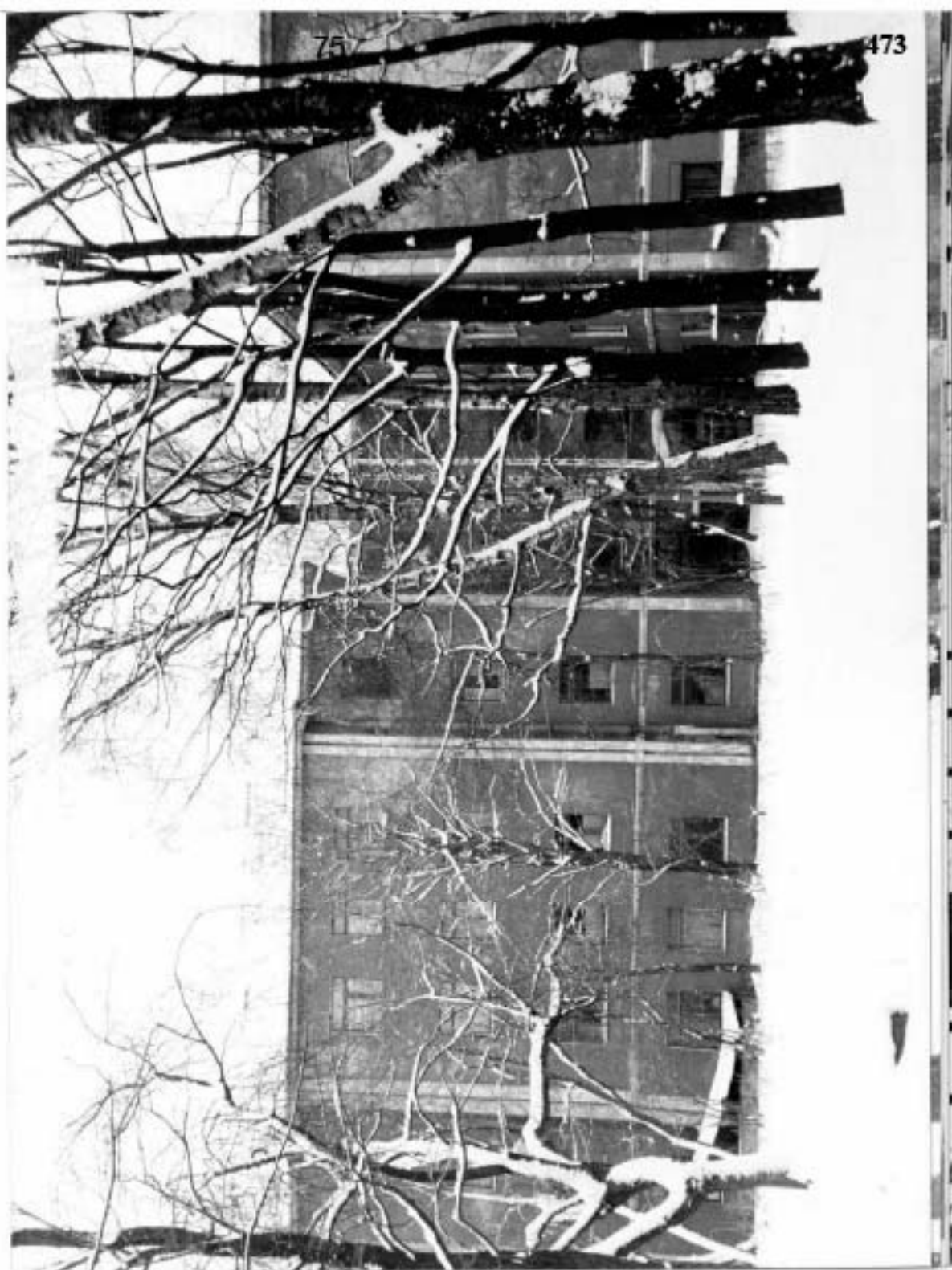












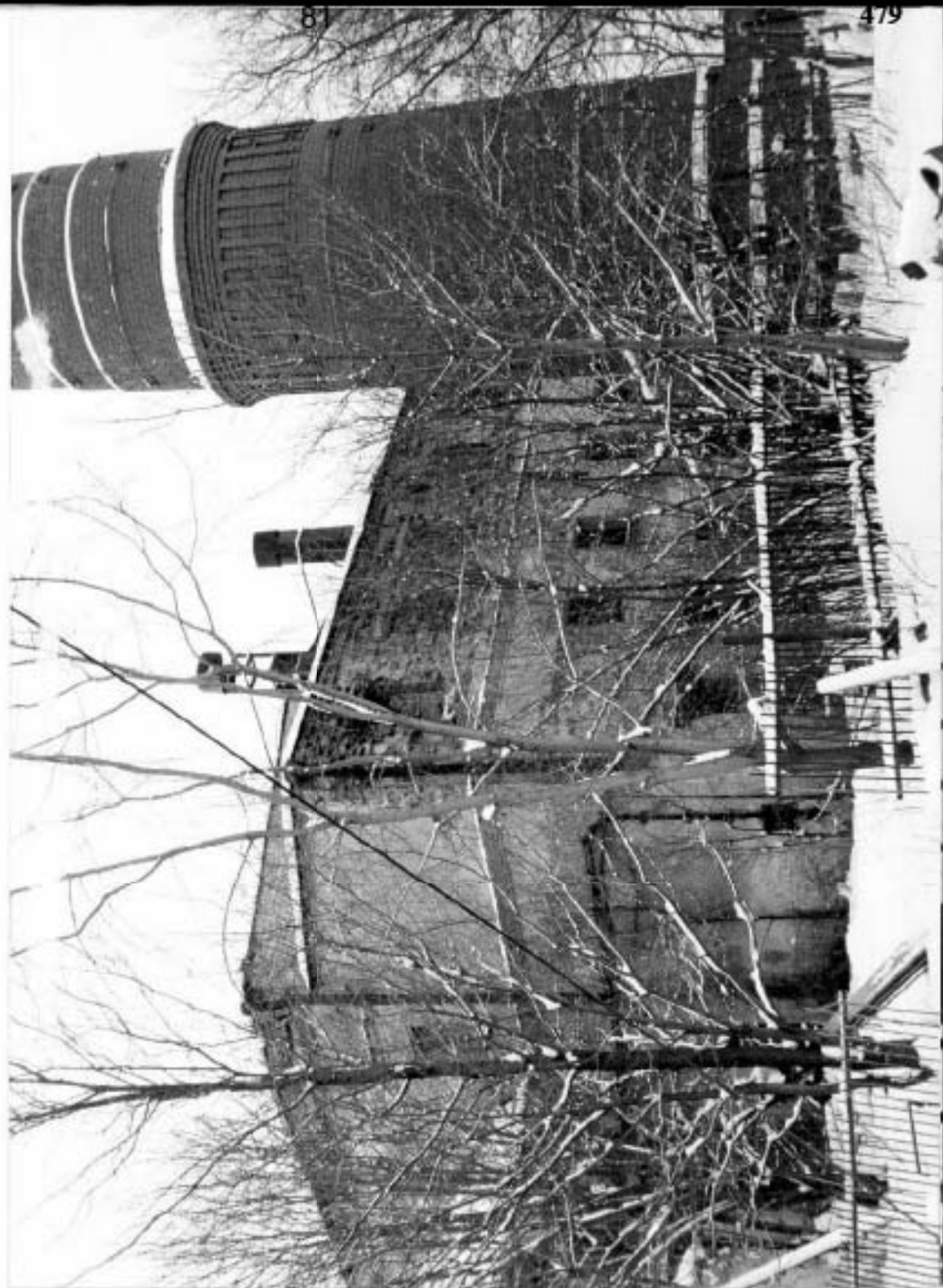






















Приложение № 7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18)», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., пифр 01/2020-3П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иконографические материалы

Перечень иллюстраций:

Илл. №1. План больницы, утвержденный в 1910 г. Паспорт памятника «Больница городская им. Петра Великого (тридцать три корпуса) с парком. Комплекс». Сост. Н.И. Луценко. 25.11.2003. КГИОП, инв. №1121п.

Илл. №2. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург.

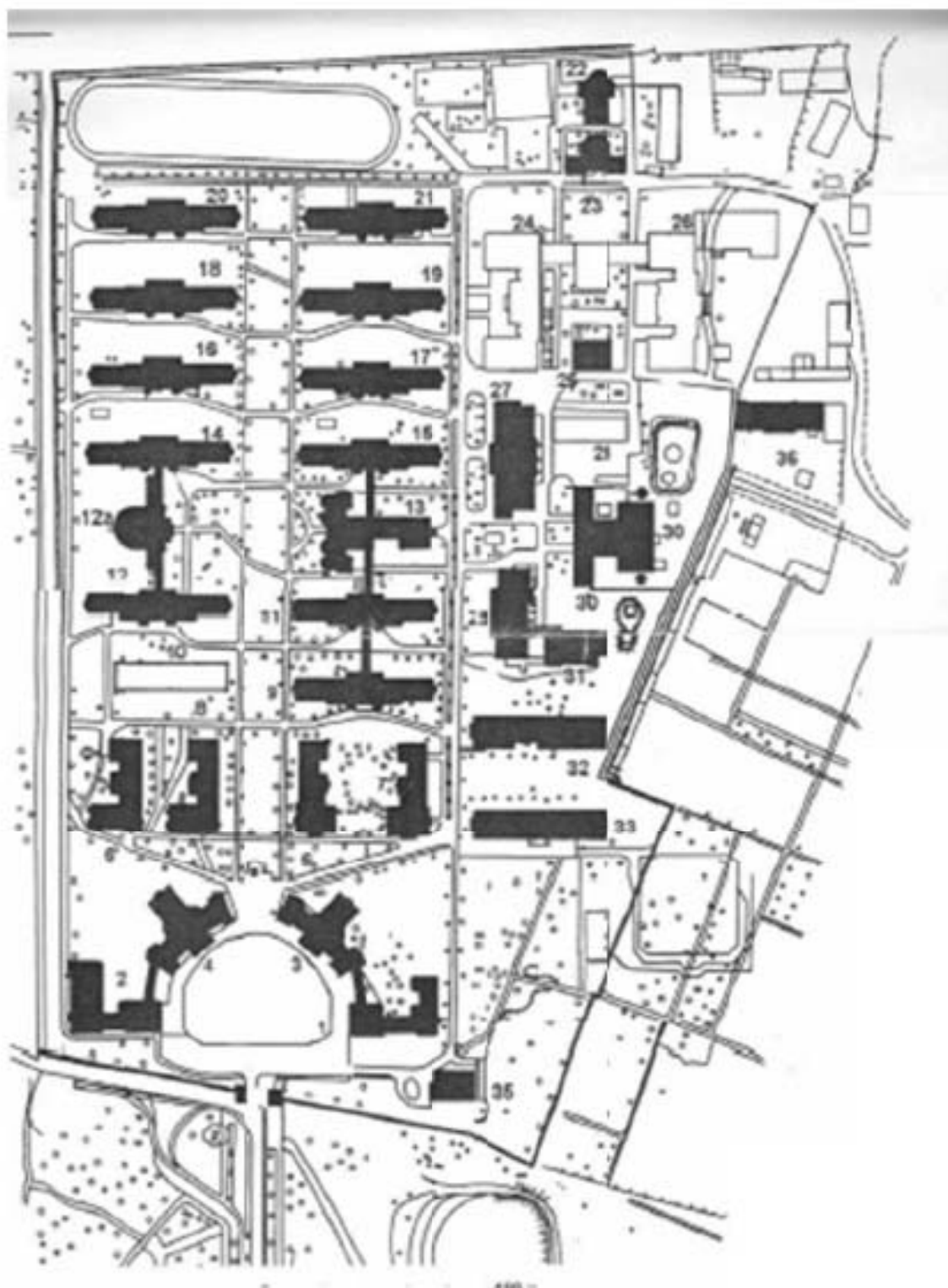
Илл. №3. Городская больница им. Петра Великого. Фото 1910-х гг.

Илл. №4. Городская больница им. Петра Великого. Фото 1970.

Илл. №5. Фото из Путеводителя по Ленинграду 1933 г.

Илл. №6. Генеральный план городско больницы им. Петра Великого. Л.А. Ильин, А.И. Клейн, А.В. Розенберг. 1911 г.

Илл. №7. ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 36. Д. 129. «Генеральный план городской больницы для незаразных больных на две тысячи кроватей имени Петра Великого. Л.А. Ильин, А.И. Клейн, А.В. Розенберг. 1909 г. ЛЛ. 46-54.



Илл. №1. План больницы, утвержденный в 1910 г. Паспорт памятника
 «Больница городская им. Петра Великого (тридцать три корпуса) с парком.
 Комплекс». Сост. Н.И. Луценко. 25.11.2003. КГИОП, инв. №1121п.



Илл. №2. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург.



Илл. №3. Городская больница им. Петра Великого. Фото 1910-х гг.

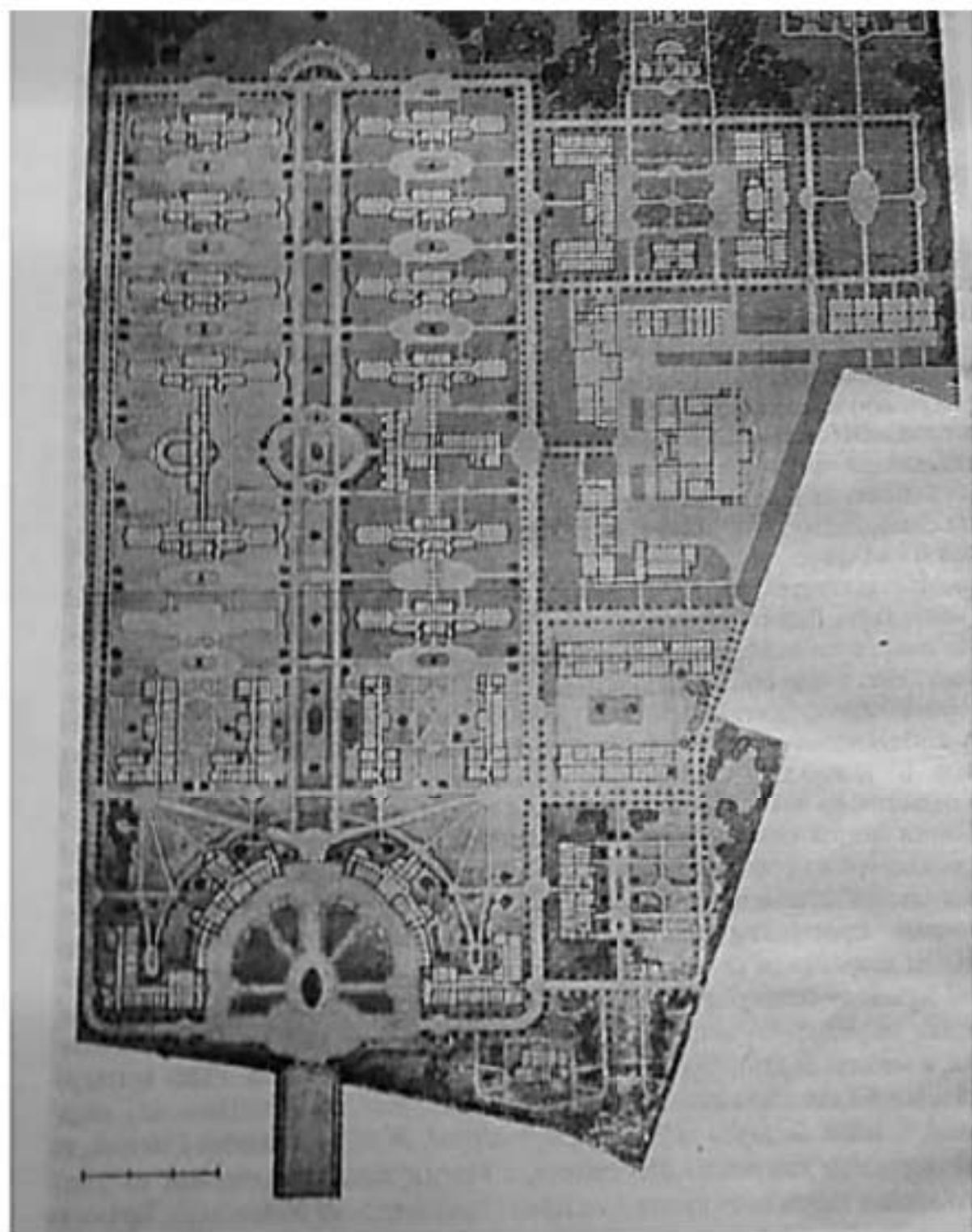


Илл. №4. Городская больница им. Петра Великого. Фото 1970.



Больница имени Мечникова

Илл. №5. Фото из Путеводителя по Ленинграду 1933 г.



Илл. №6. Генеральный план городской больницы им. Петра Великого. Л.А. Ильин, А.И. Клейн, А.В. Розенберг. 1911 г.



Илл. №7. ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 36. Д. 129. «Генеральный план городской больницы для незаразных больных на две тысячи кроватей имени Петра Великого. Л.А. Ильин, А.И. Клейн, А.В. Розенберг. 1909 г. ЛЛ. 46-54

Приложение № 8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18).», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., пифр 01/2020-3П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Фотографические изображения объекта.



Фото №1. Фрагмент восточного фасада.



Фото №2. Северный фасад.



Фото №3. Фрагмент западного фасада.



Фото №4. Фрагмент западного фасада.



Фото №5. Фрагмент западного фасада, вход в помещение лестничной клетки



Фото №6. Фрагмент западного и южный фасад.



Фото №7. Фрагмент восточного фасада



Фото №8. Фрагмент восточного фасада.

Литера Л
План 1 этажа

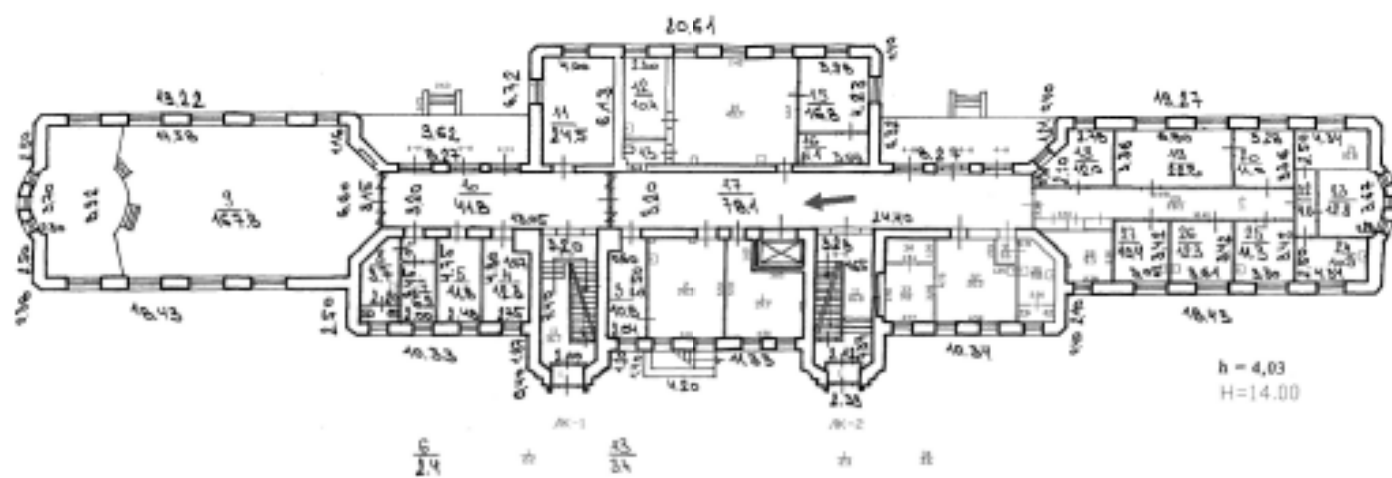


Фото №9. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (17).

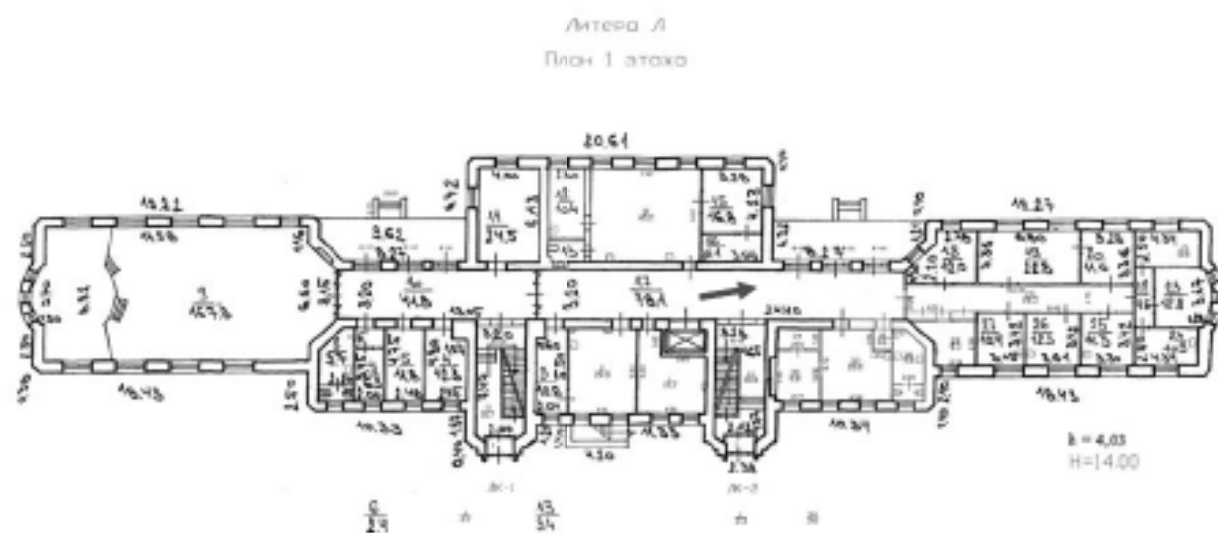


Фото №10. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (17).

Литера Л
План 1 этажа

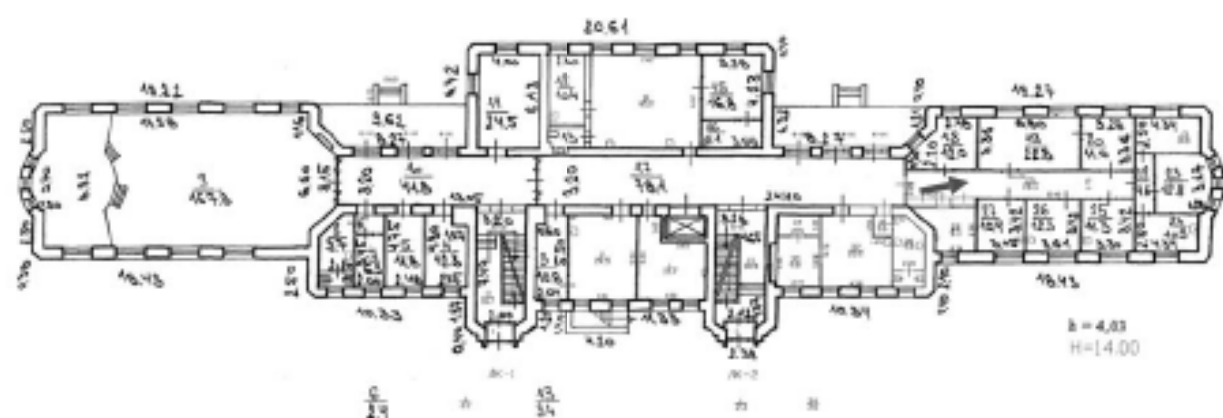


Фото №11. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (29).

Литера Л
План 1 этажа

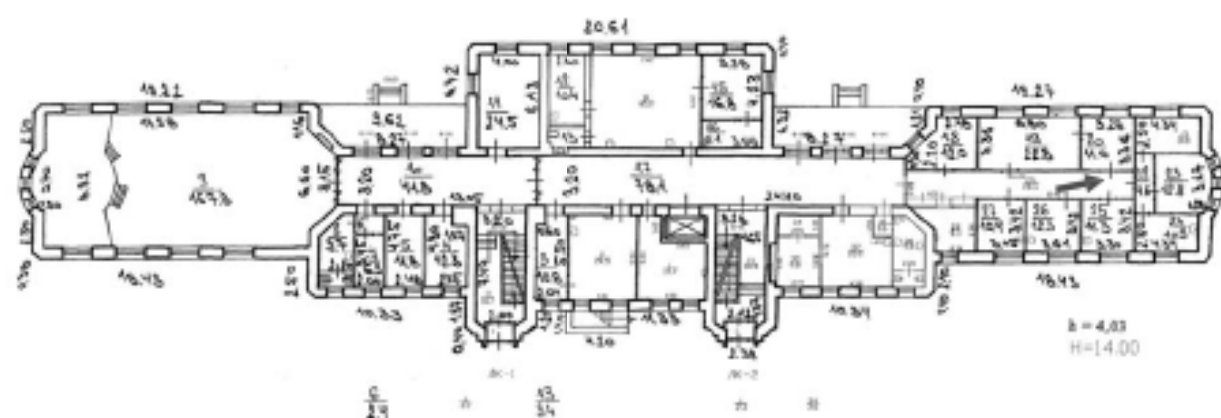


Фото №12. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (29).

Литера Л
План 1 этажа

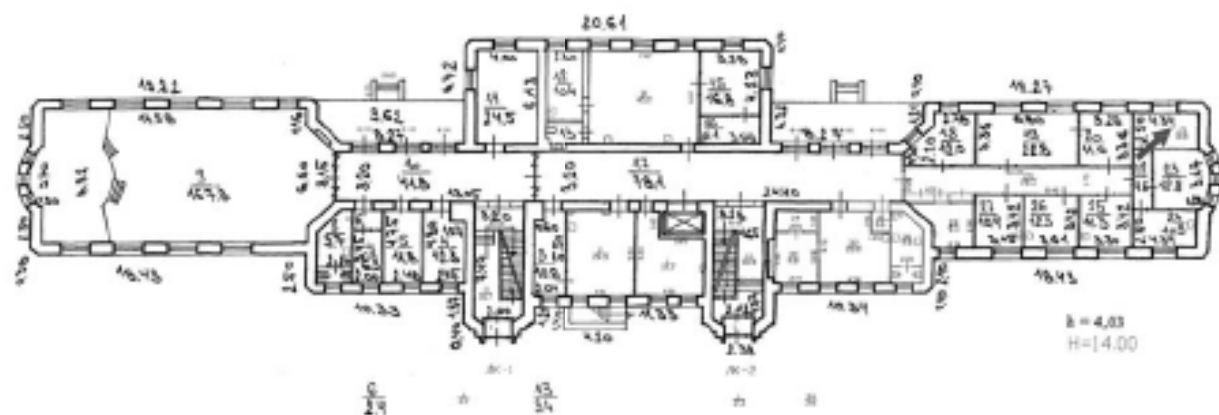


Фото №13. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (21).

Литера Л
План 1 этажа

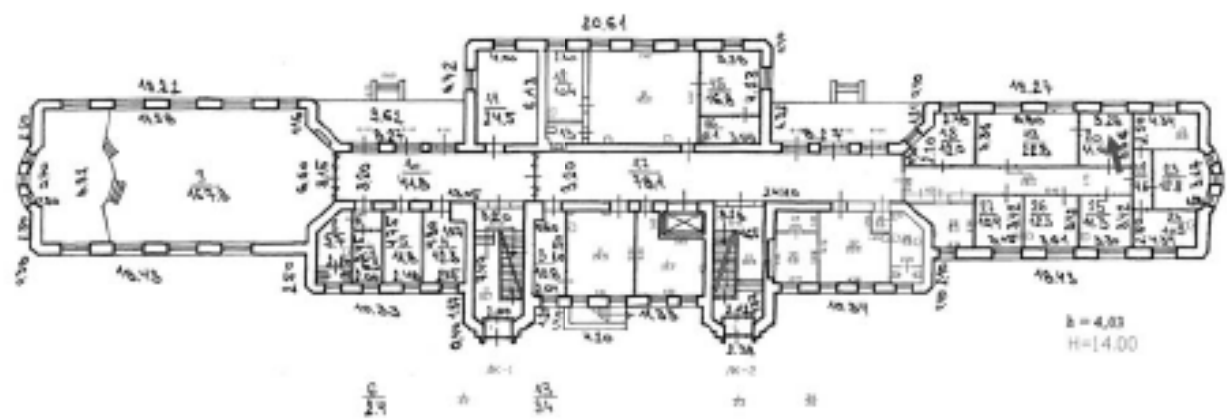


Фото №15. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (20).

Литера Л
План 1 этажа

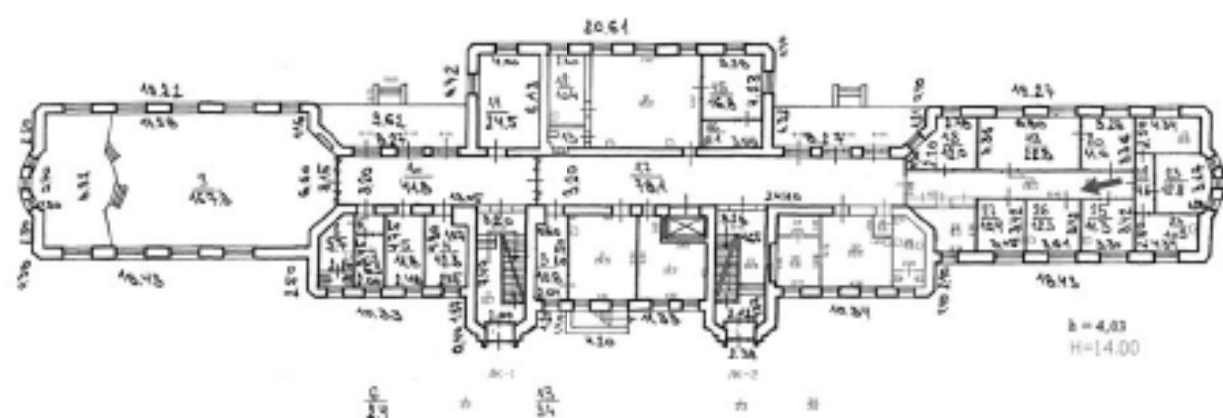


Фото №16. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (29).

Литера Л
План 1 этажа

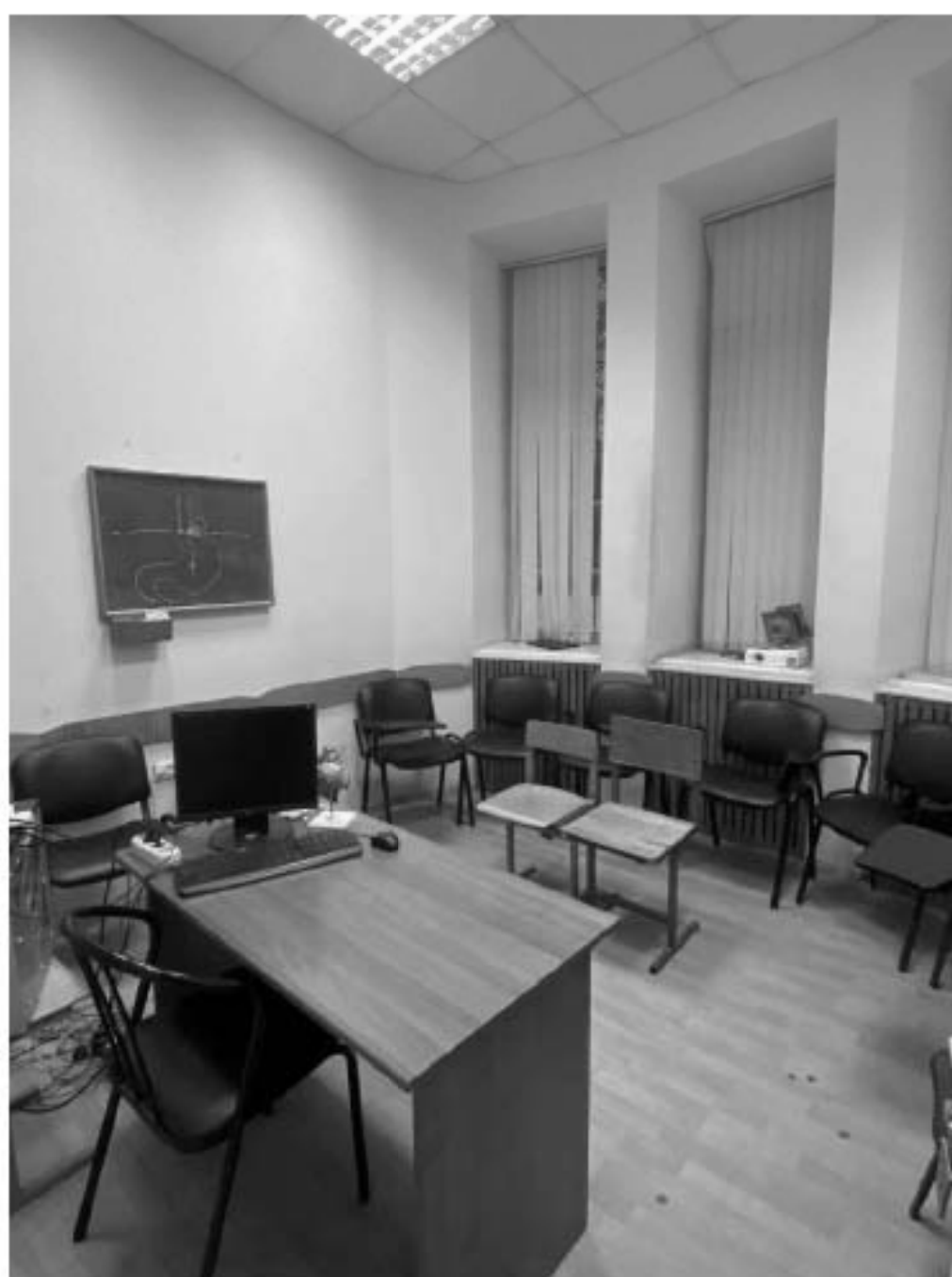
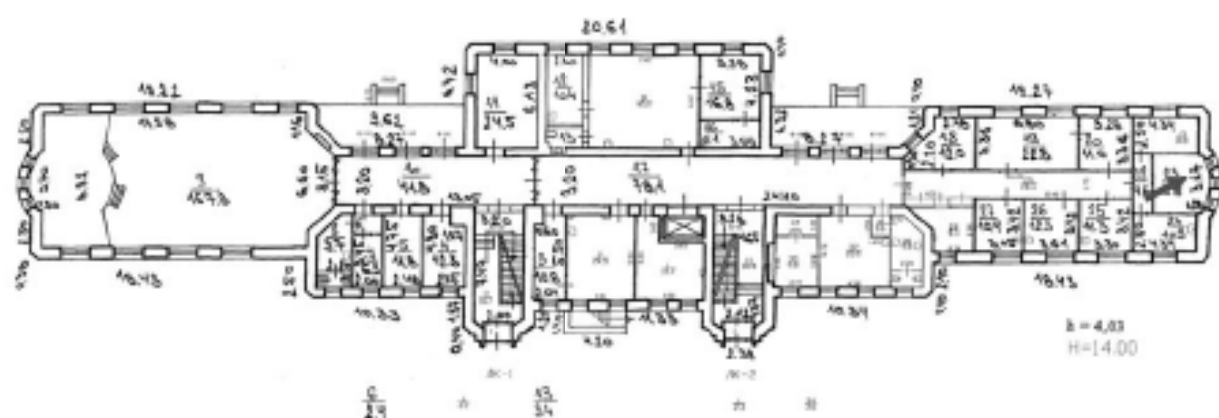


Фото №17. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (23).

Литера Л
План 1 этажа

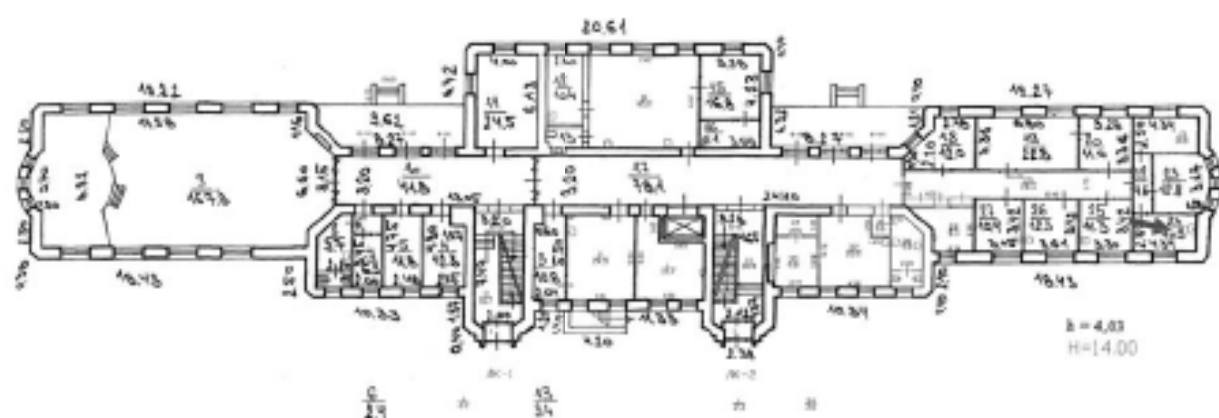


Фото №18. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (24).

Литера Л
План 1 этажа

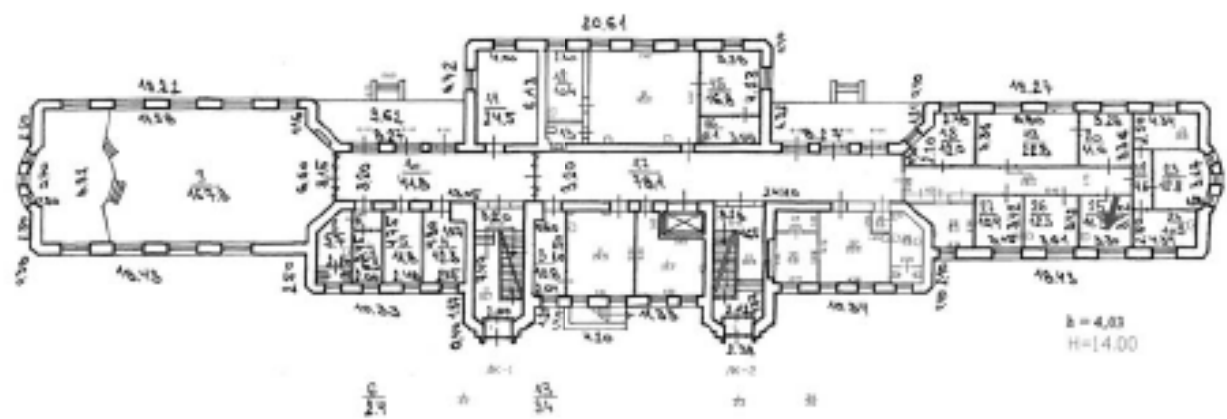


Фото №19. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (25).

Литера Л
План 1 этажа

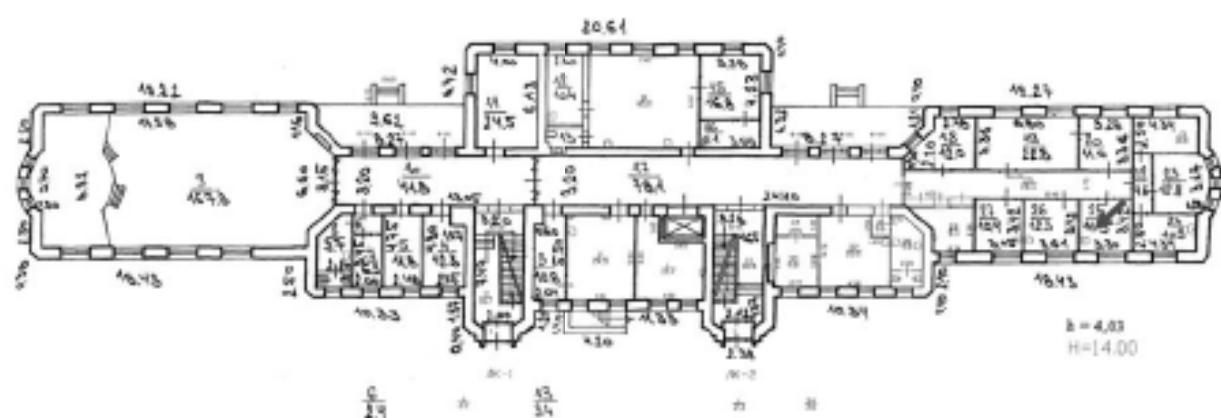


Фото №20. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (25).

Литера Л
План 1 этажа

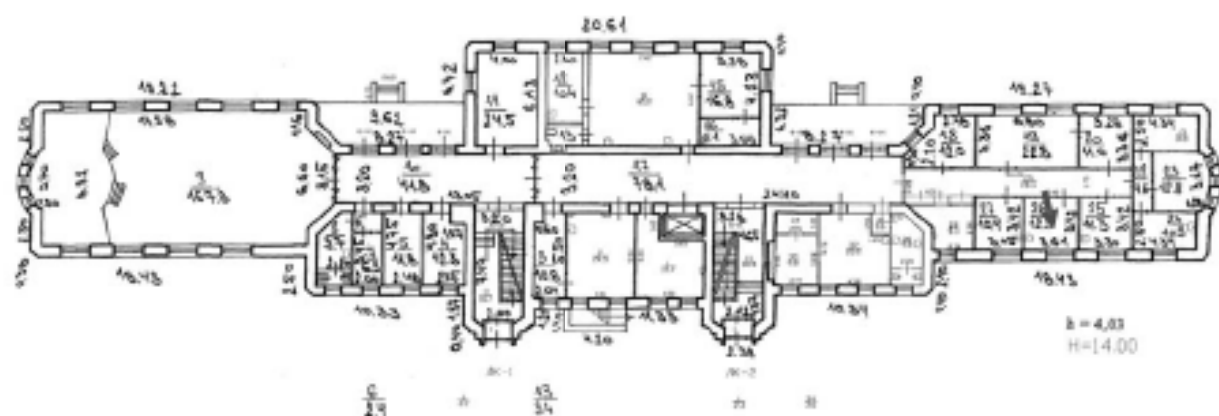


Фото №21. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (26).

Architectural floor plan of a building. The plan shows a large hall on the left, a central corridor, and several smaller rooms on the right. Dimensions are provided for many rooms and corridors. A scale bar at the bottom right indicates 1:4.00.



Фото №22. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (33).

Литера Л
План 1 этажа

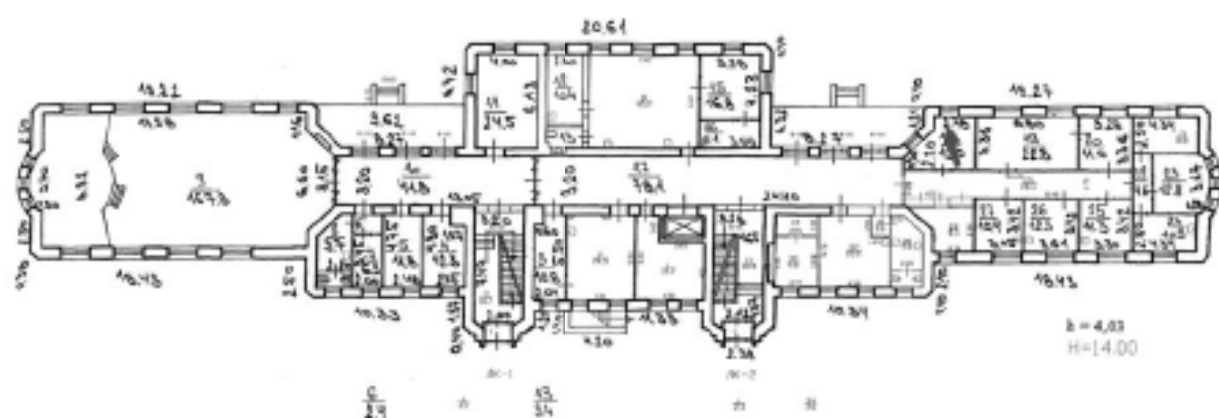


Фото №23. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (18).

План 1 этажа

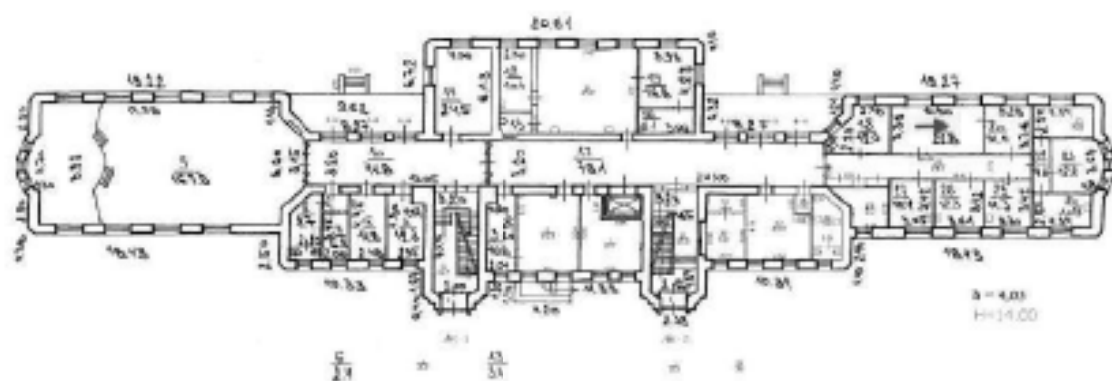


Фото №24. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (19).

План 1 этажа

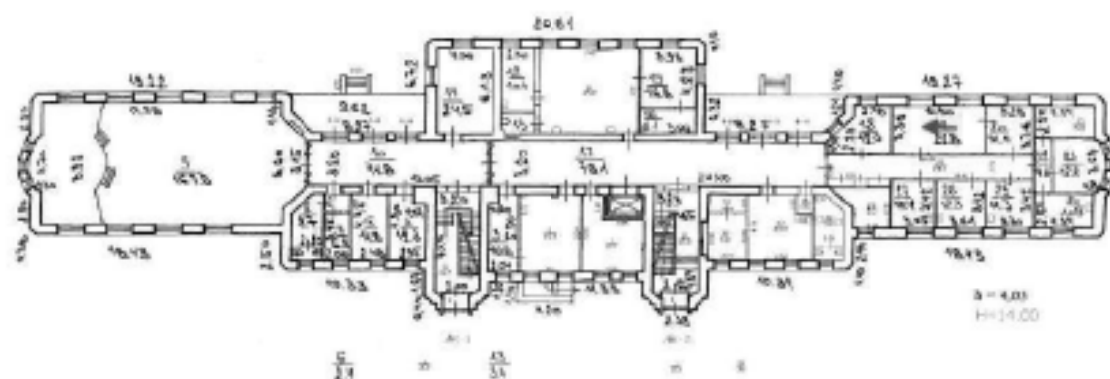


Фото №25. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (19).

Литера Л
План 1 этажа

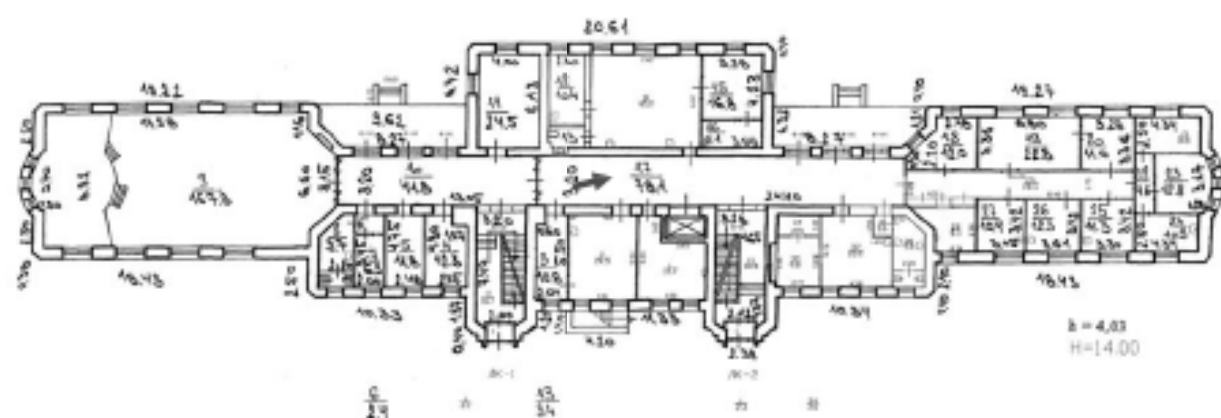


Фото №26. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (17).

Литера Л
План 1 этажа

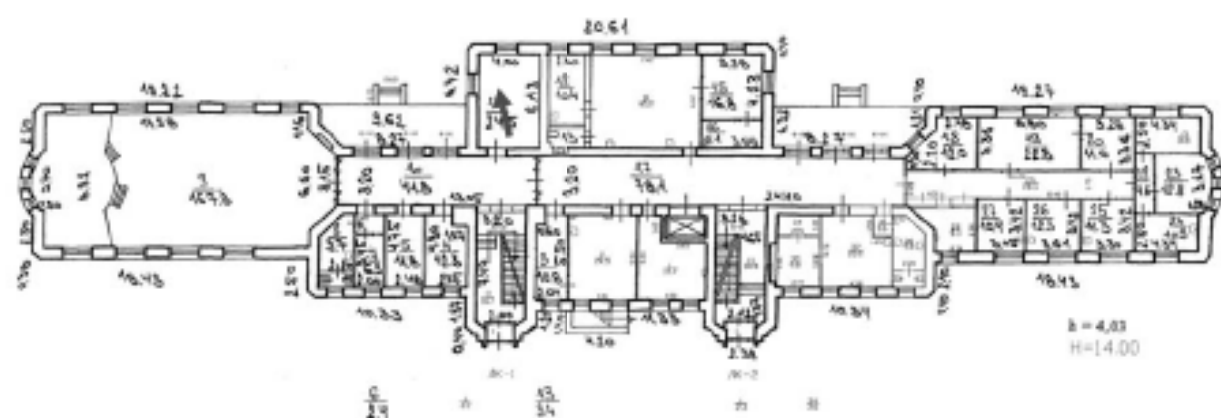


Фото №27. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (11).

Литера Л
План 1 этажа

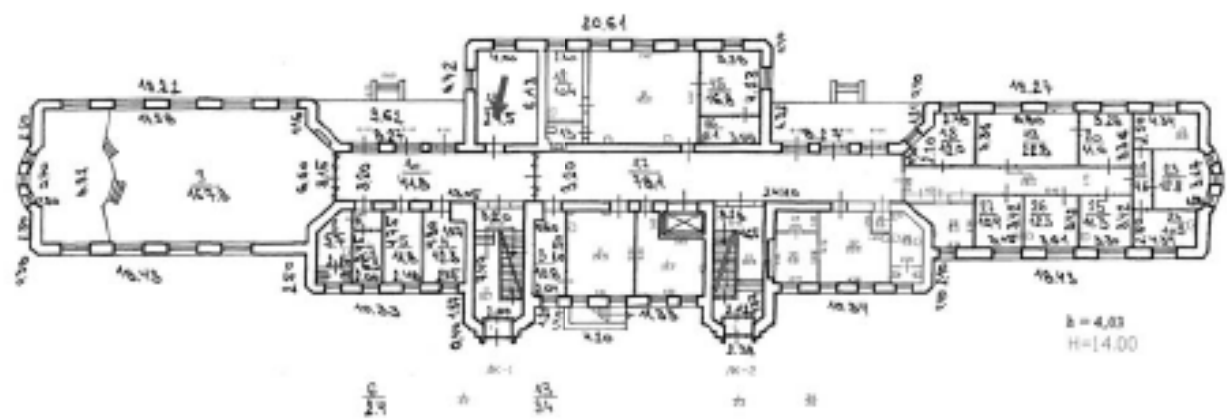


Фото №28. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (11).

План 2 этажа

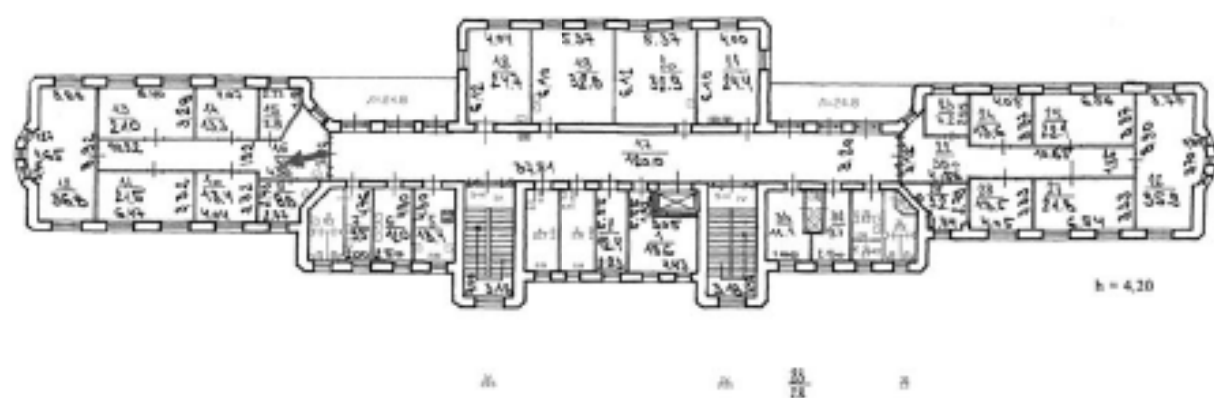


Фото №29. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (16).

План 2 этажа

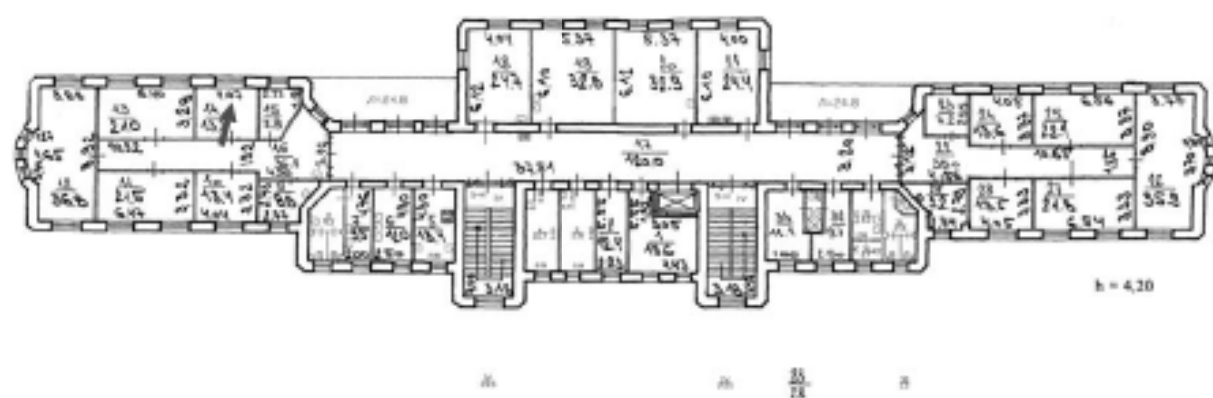


Фото №30. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (14).

План 2-го этажа

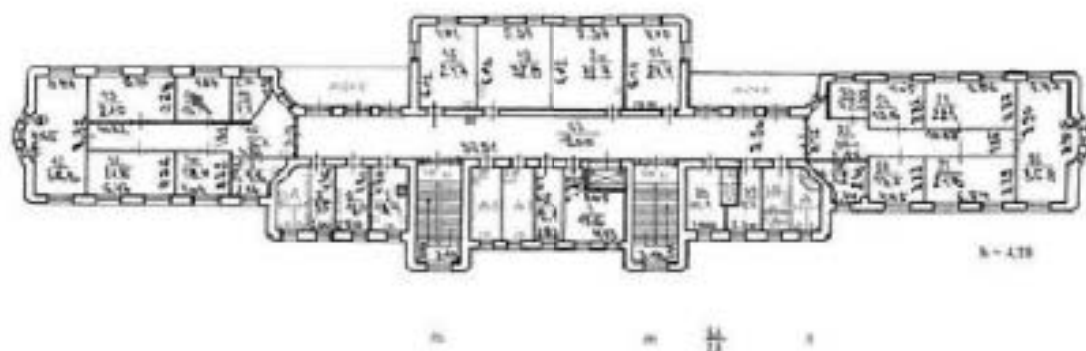


Фото №31. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (14).

План 2-го этажа

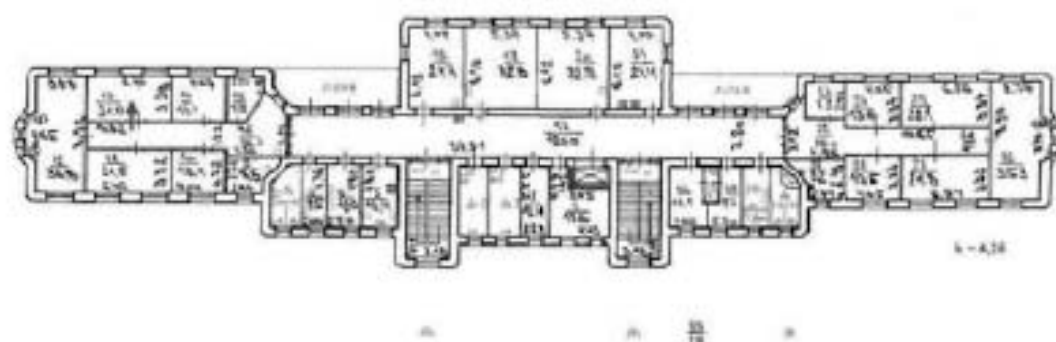


Фото №32. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (13).

План 2-го этажа

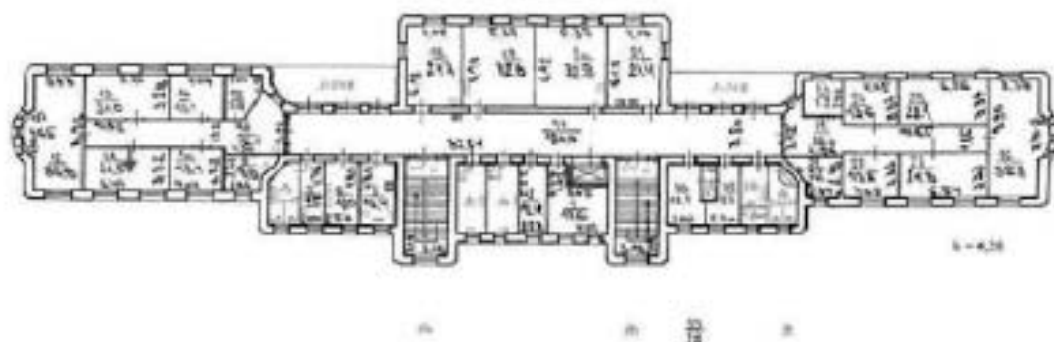


Фото №33. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (11).

План 2 этажа

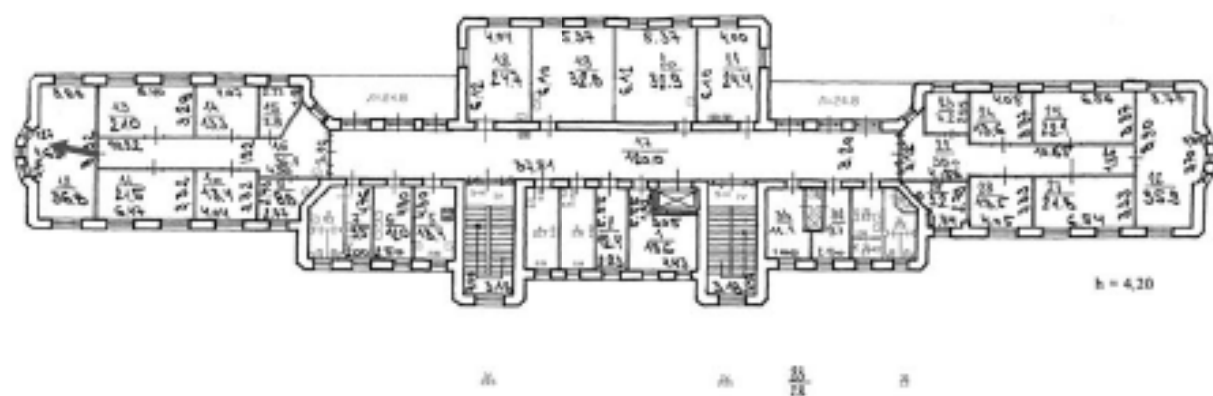


Фото №34. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (12).

План 2-го этажа

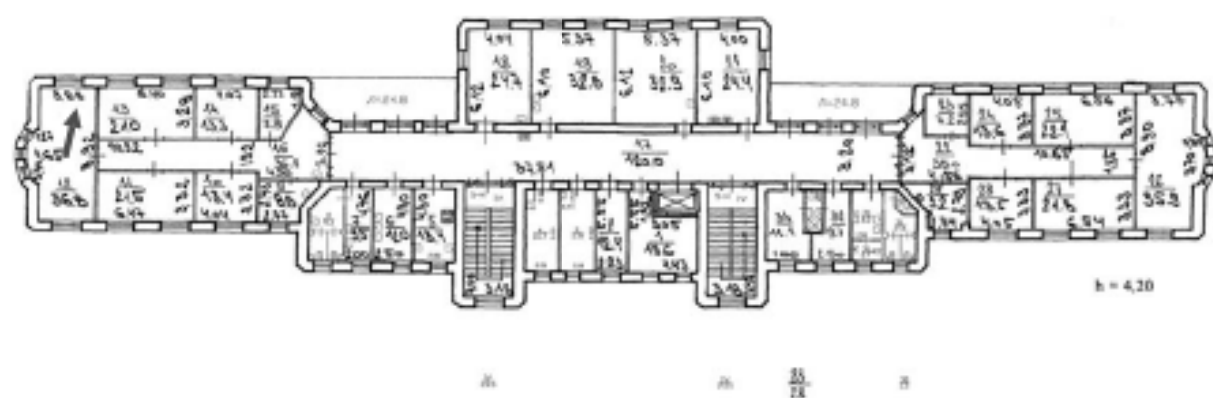


Фото №35. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (12).

План 2 этажа

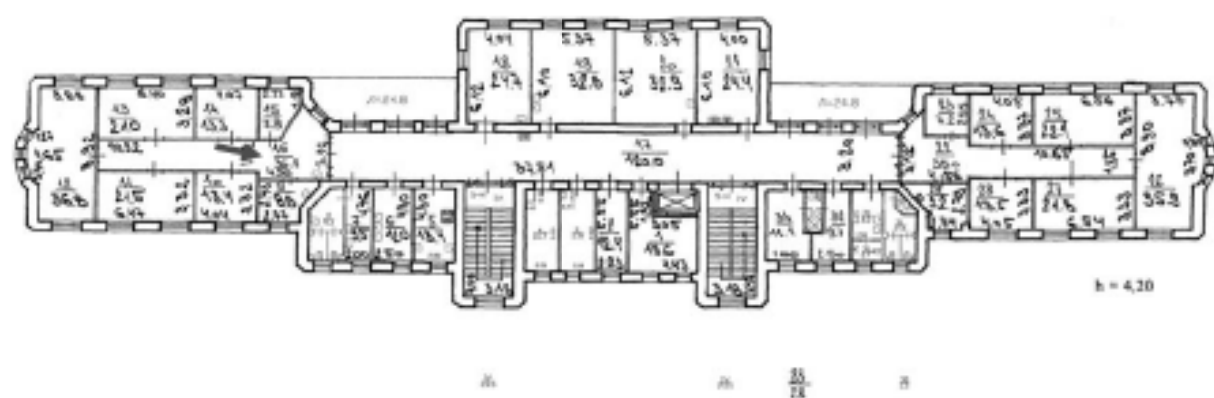


Фото №36. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (16, 17).

План 2 этажа

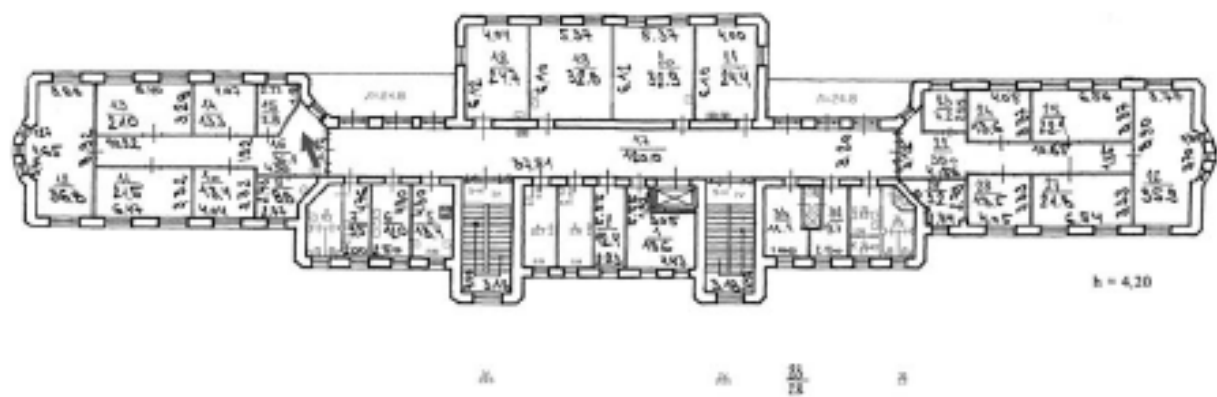


Фото №37. 2-ый этаж. Помещение 5-Н(16).

План 2 этажа

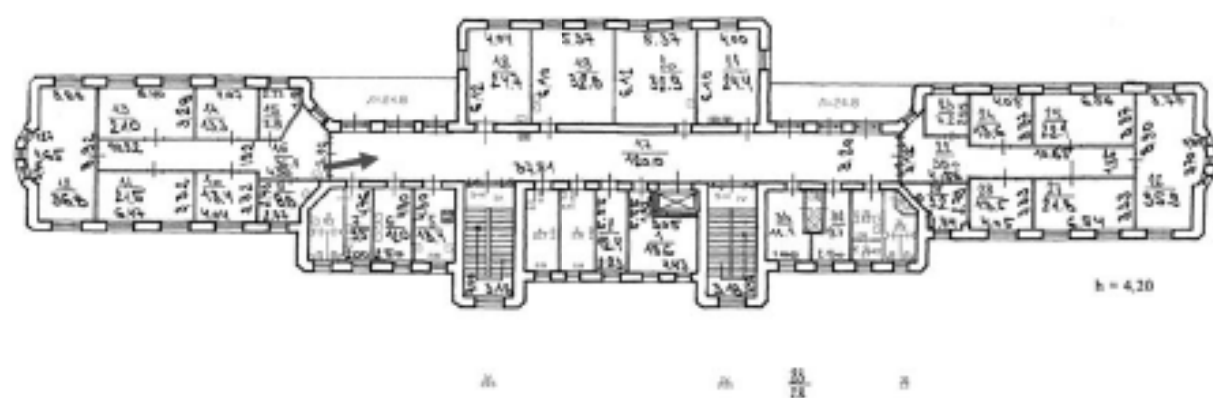


Фото №38. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (17).

План 2 этажа

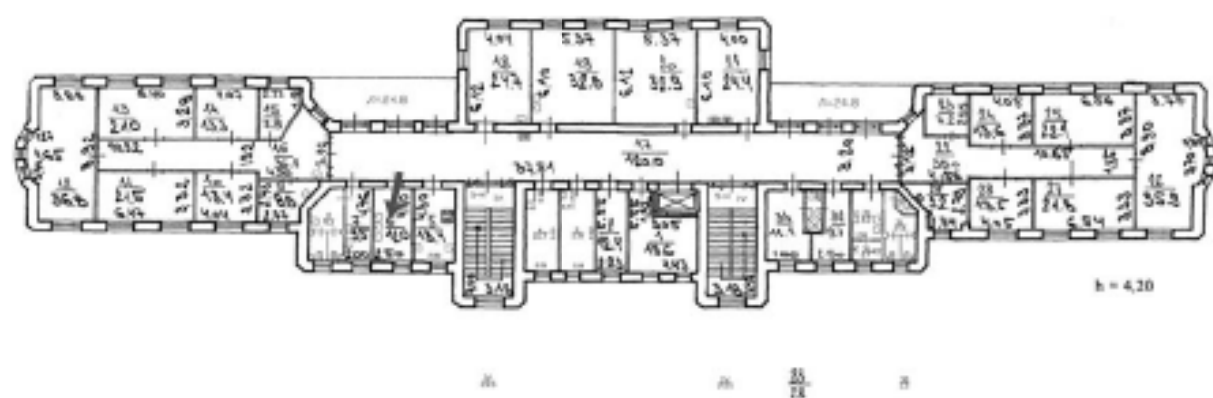


Фото №39. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (6).

План 2 этажа

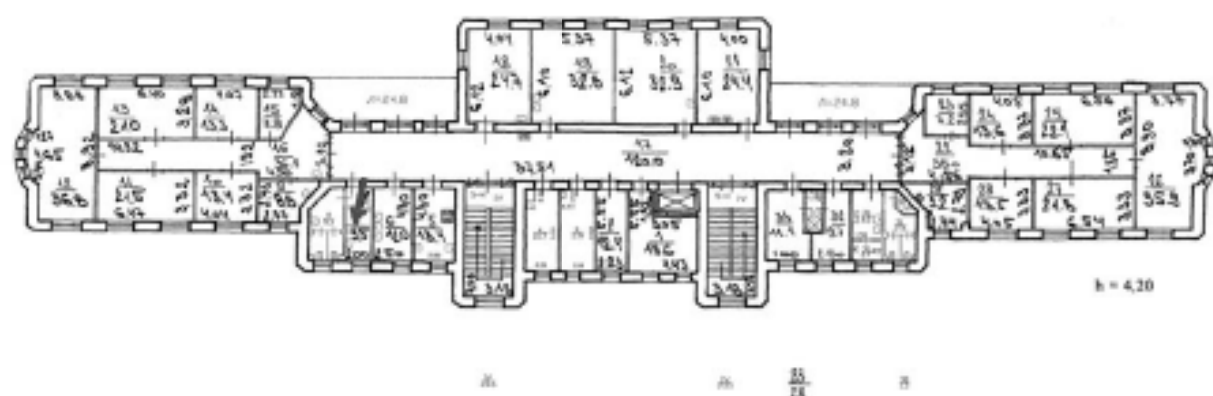


Фото №40. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (7).

План 2 этажа

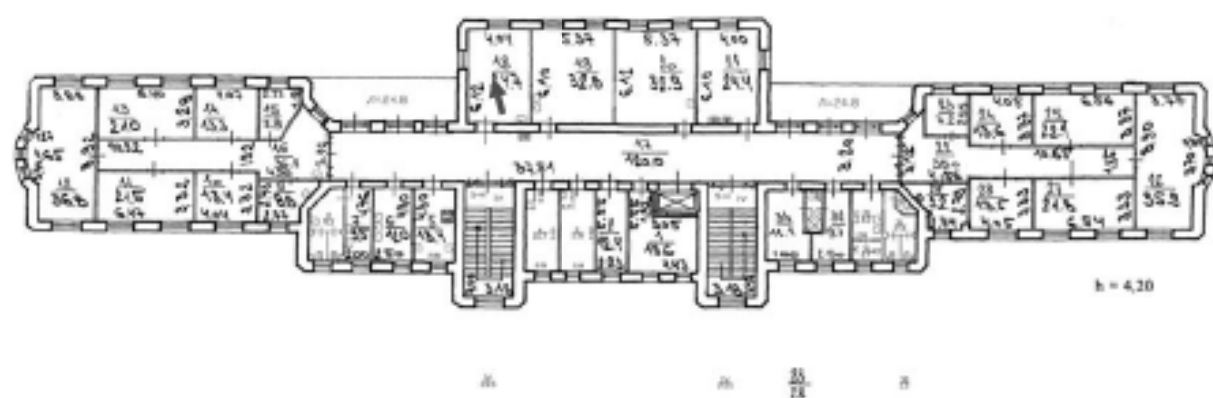


Фото №41. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (18).

План 2 этажа

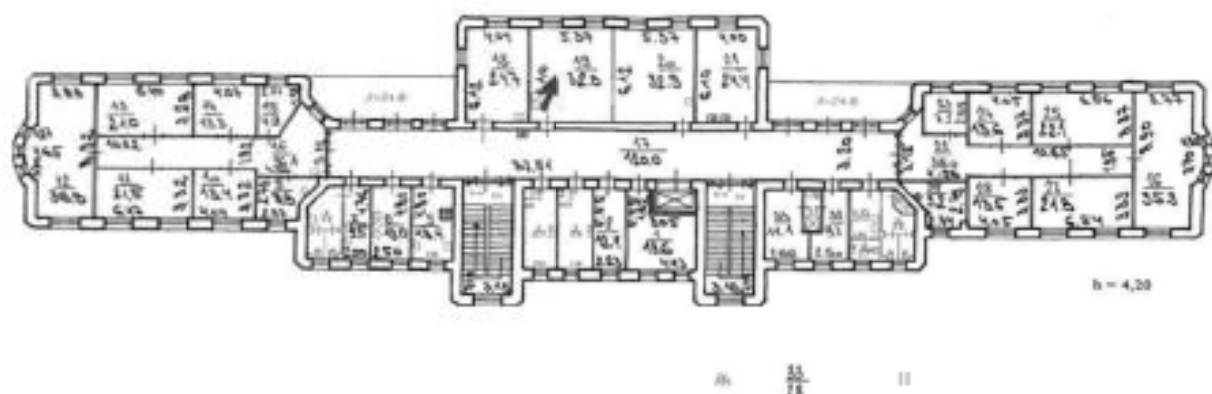


Фото №42. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (19).

План 2 этажа

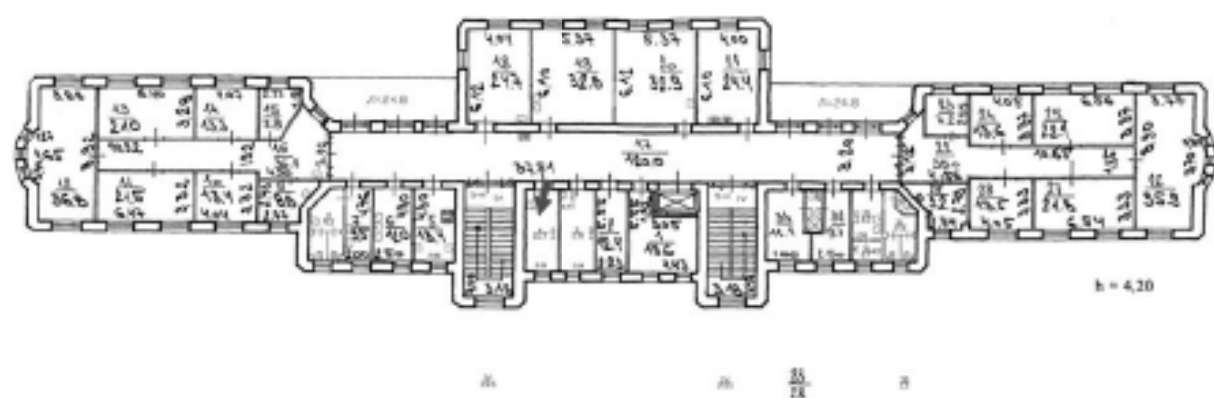


Фото №43. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (4).

План 2 этажа

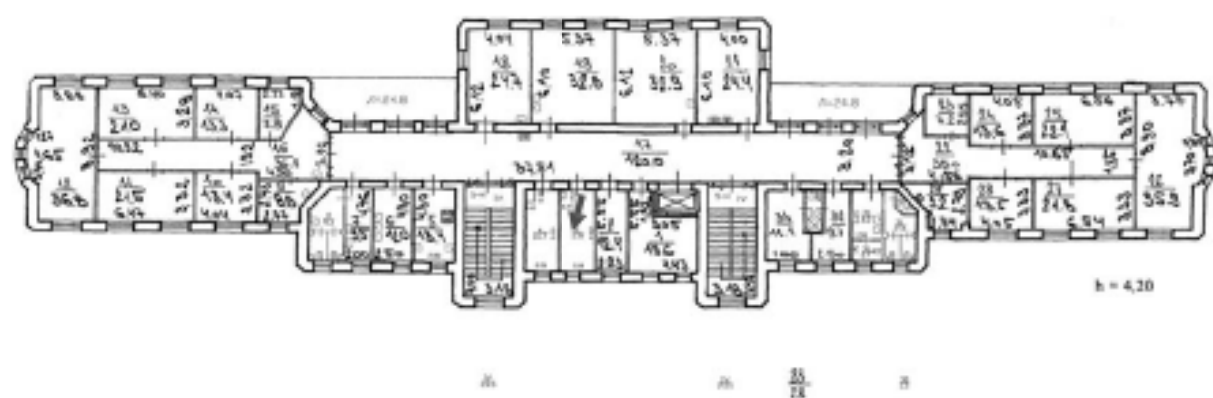


Фото №44. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (3).

План 2 этажа

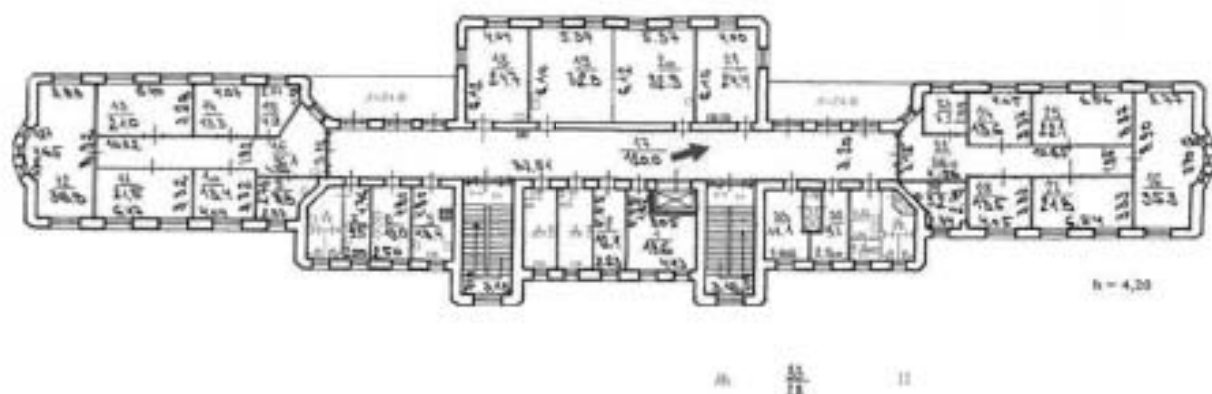


Фото №45. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (17).

План 2 этажа

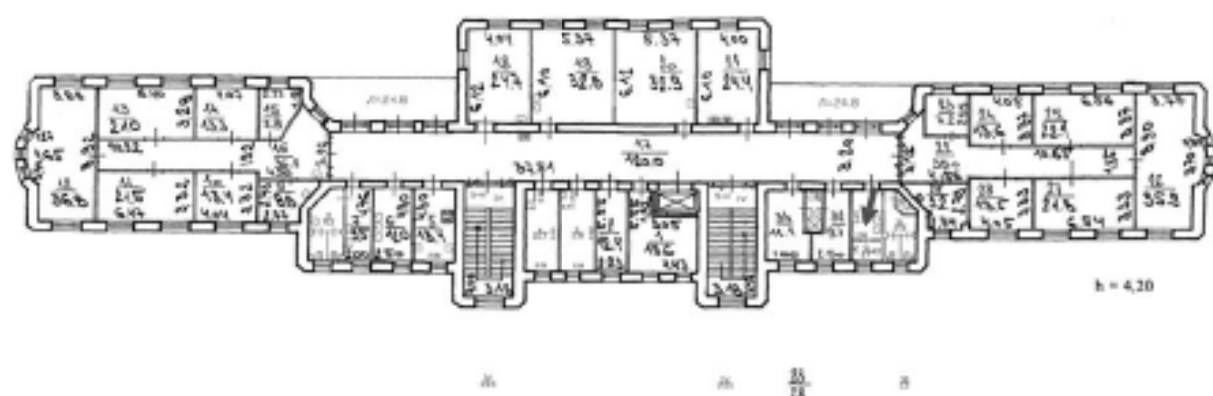


Фото №46. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (33).

План 2 этажа

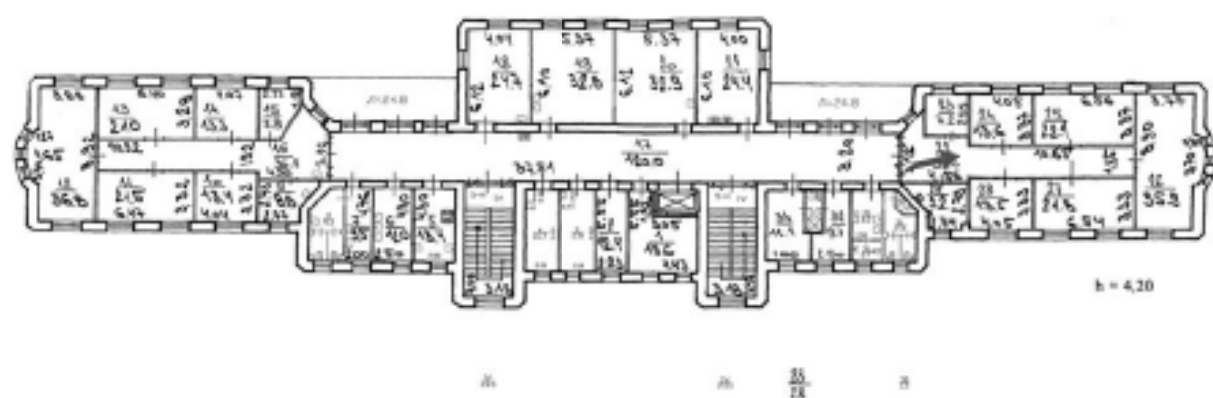
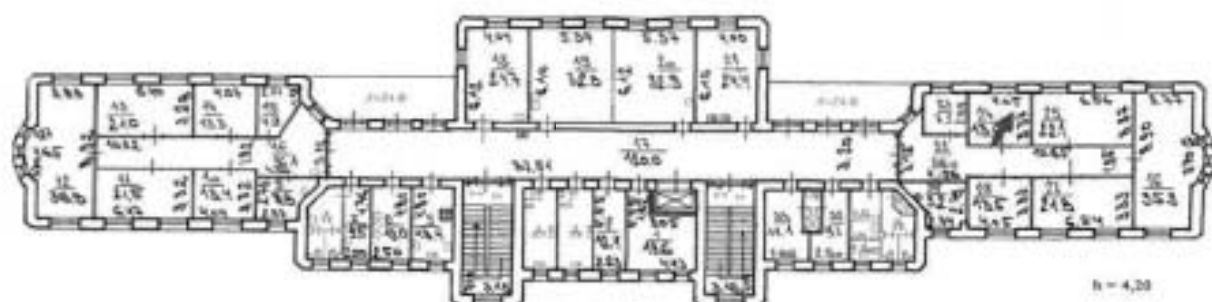


Фото №47. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (22).

План 2 этажа



11



Фото №48. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (24).

План 2-го этажа

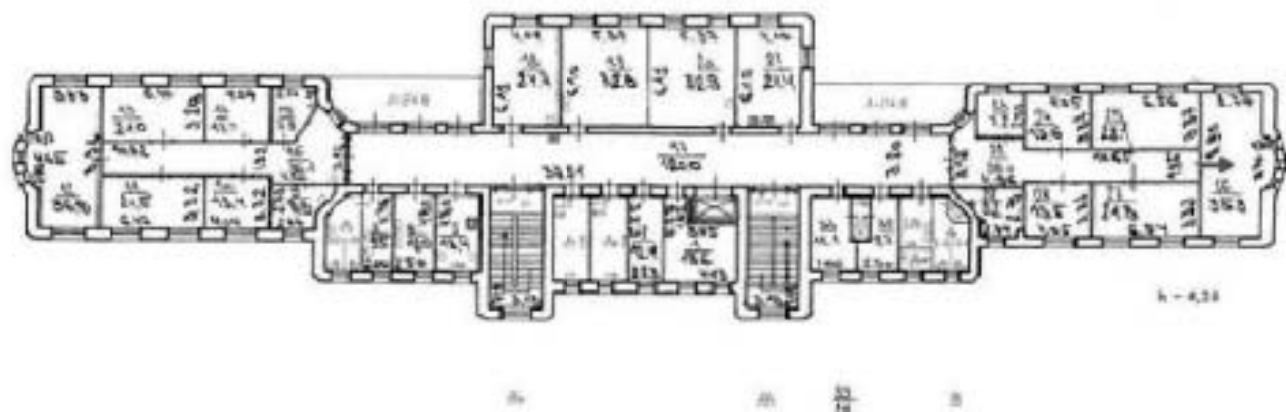


Фото №49. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (26).

План 2 этажа

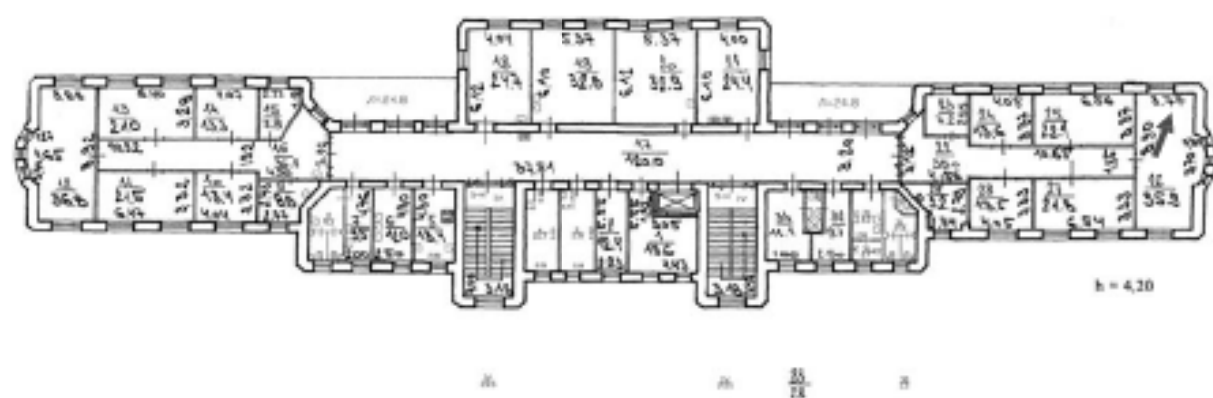


Фото №50. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (26).

План 2 этажа

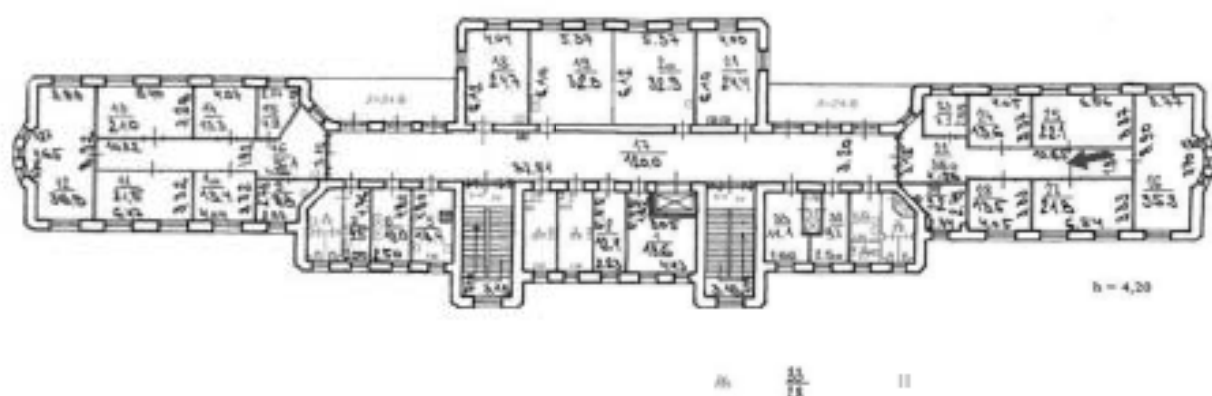


Фото №51. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (22).

План 2 этажа

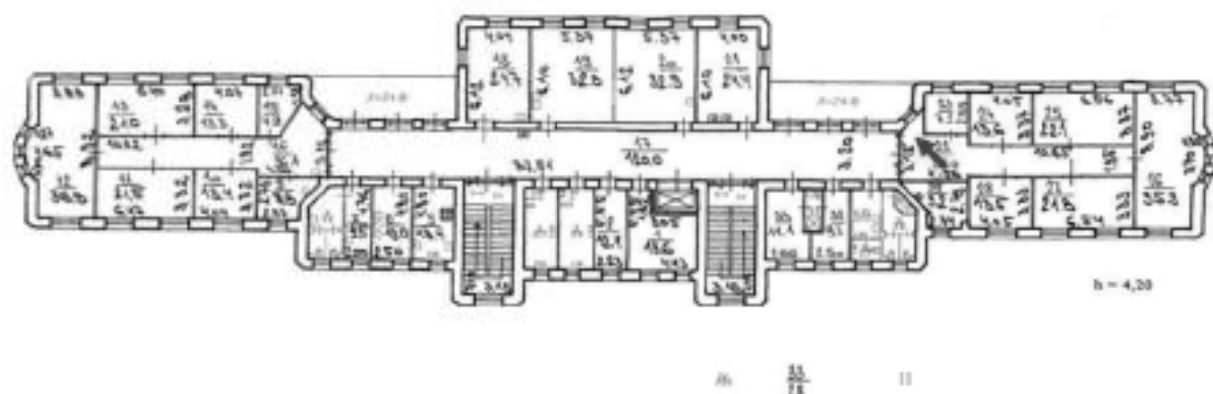


Фото №52. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (22).

Приложение № 9

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18).», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-3П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иные документы, представленные заказчиком.

МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ,
КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
(Управление Росреестра по Санкт-Петербургу)

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Санкт-Петербург

Дата выдачи:

02.02.2016

Документы-основания: • Выписка из реестра федерального имущества от 20.01.2016 №8/7

Субъект (субъекты) права: Российская Федерация

Вид права: Собственность

Кадастровый(условный) номер: 78:11:0006082:1040

Объект права: Лечебно-учебный корпус № 18, назначение: нежилое, площадь 2 844,6 кв.м., количество этажей: 3, в том числе подземных: подвал, адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, д.47, лит.Л.

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия.
Обязательства по сохранению объекта

О чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "02" февраля 2016 года сделана запись регистрации № 78-78/032-78/117/001/2016-78/1

Государственный регистратор

(подпись, и.м.)

Федотова С.Н.

78-78/032-78/117/001/2016-78/1

СВИДЕТЕЛЬСТВО**О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА**

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи:

"08" мая 2013 года

Документы-основания: • Передаточный акт от 04.10.2011

Субъект (субъекты) права: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Северо-Западный государственный медицинский университет имени И.И.Мечникова" Министерства здравоохранения Российской Федерации, ИНН: 7842461679, ОГРН: 1117847434990, дата гос.регистрации: 12.10.2011, наименование регистрирующего органа: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №11 по Санкт-Петербургу, КПП: 784246167; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, г.Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 41

Вид права: Постоянное (бессрочное) пользование

Объект права: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для размещения объектов здравоохранения и социального обеспечения, общая площадь 331 172 кв. м, адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, д.47

Кадастровый (или условный) номер: 78:11:0006082:3

Существующие ограничения (обременения) права: Часть объекта, площадью 197032 кв.м-охранная зона памятника истории и культуры

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "08" мая 2013 года сделана запись регистрации № 78-78-32/026/2013-135

Регистратор

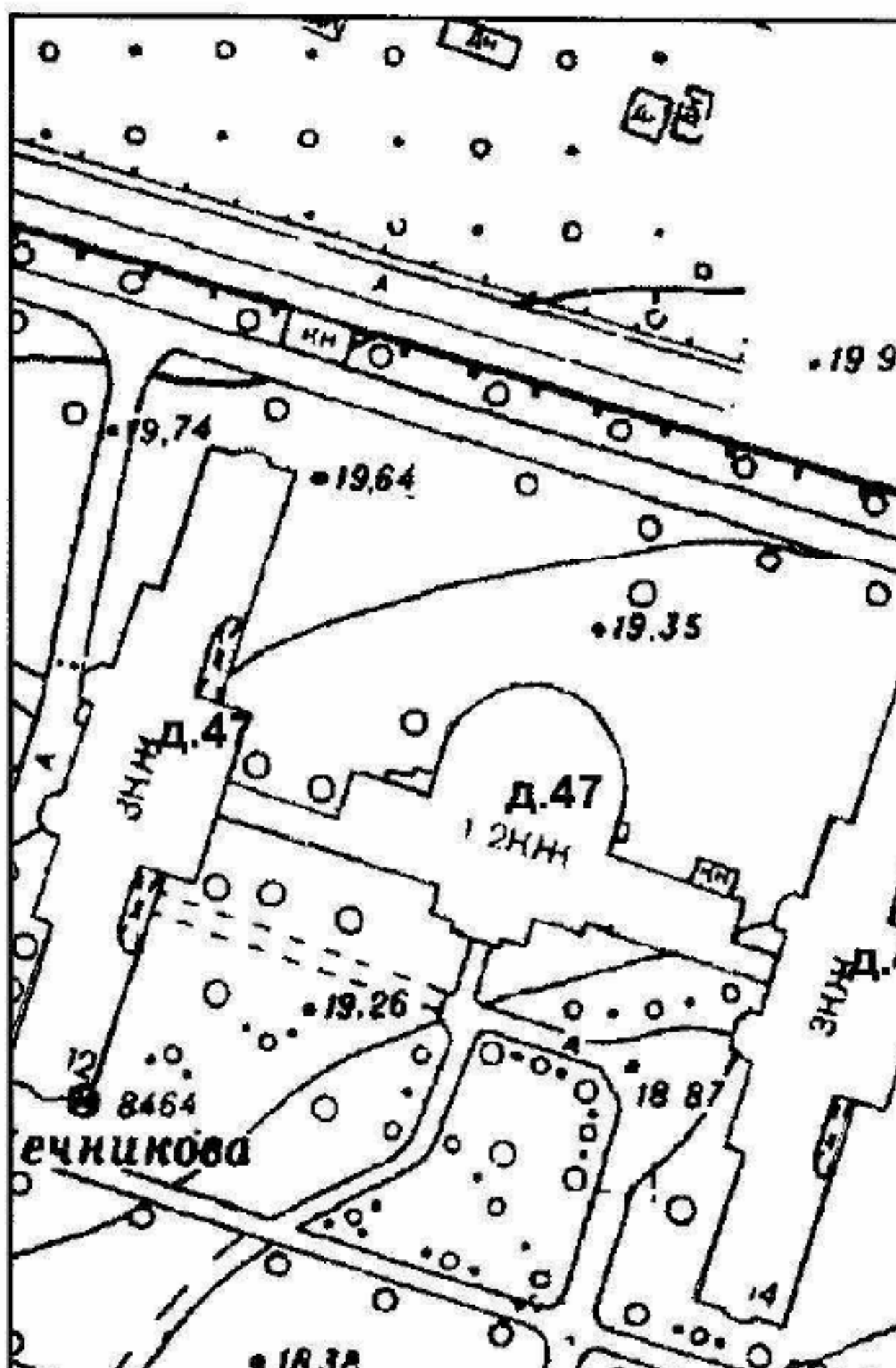
Данилова Е.А.

M.I.L.

78-А Ж 931539

ГОС
"ГОРОДСК

Филиал ГУП "ГУИОН



реестровый № _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия организации
	Перепланировано
	№ пом. (частично)
	Основание: _____
	Границы объекта
	« 01 » _____

Назначение Нежилое

Использование Лечебное

Количество мест (мощность)

а) Общая площадь

б)

в)

г)

VI. Описание к

Литера: Л

Группа капитальности: I

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	
1	2	
1	Фундаменты	б
2	а. Стены и их наружная отделка	к
	б. Перегородки	д г м ч

VII. Описание к

Литера:

Группа капитальности:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	
1	2	
1	Фундаменты	
2	а. Стены и их наружная отделка	
	б. Перегородки	
3	Перекрытия	чердачное
		междуэтажное
		надподвальное

VIII. Описание

Литера:

Группа капитальности:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		
	1	2	
1	Фундаменты		
2	а. Стены и их наружная отделка		
	б. Перегородки		
3	Перекрытия	чердачное	
		междуэтажное	
		надподвальное	

IX. Техни

Наименование конструктивных элементов	Лито
Фундаменты	
Стены и перегородки	
Перекрытия	
Крыша	
Полы	
Проемы	
Отделочные работы	
Электроосвещение	
Прочие работы	
ИТОГО:	

XI.

Наименование конструктивных элементов	Лите
Фундаменты	
Стены и перегородки	
Перекрытия	
Крыша	
Полы	
Проемы	
Отделочные работы	
Электроосвещение	
Прочие работы	
ИТОГО:	
Формулы для подсчета площади, объема	

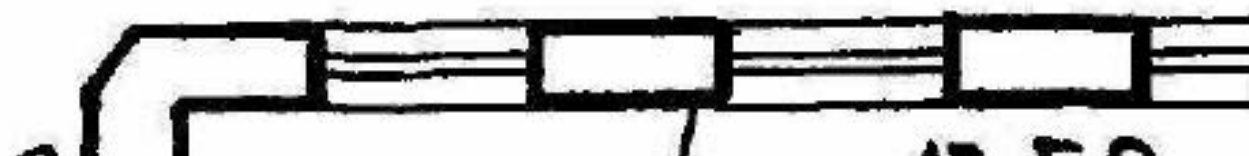
XIII. Ог

лигера	Наименование ограждений и сооружений	Матери





19.22



3.88

6.40



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 31.10.2024, поступившего на рассмотрение 31.10.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 4	
01.11.2024г. № КУВИ-001/2024-267076878			
Кадастровый номер:		78:11:0006082:1040	
Номер кадастрового квартала:		78:11:0006082	
Дата присвоения кадастрового номера:		29.08.2012	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:11:6082:3:80; Кадастр	
Местоположение:		г.Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47	
Площадь, м2:		2844.6	
Назначение:		Нежилое	
Наименование:		Лечебно-учебный корпус № 18	
Количество этажей, в том числе подземных этажей:		3, в том числе подземных подвал	
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:		1914	
Год завершения строительства:		данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб:		103046645.4	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:		78:11:0006082:3	
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:		78:11:0006082:1142, 78:11:0006082:1143, 78:11:0006082:1144, 78:11:0006082:1147, 78:11:0006082:1148, 78:11:0006082:1149	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ран	
Особые отметки:		данные отсутствуют	
Получатель выписки:		Зознашвили Нелли Зазаевна	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 009F0BDC18A023D64597F1E2579BEFB59	
		Подпись: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	
01.11.2024г. № КУВИ-001/2024-267076878			
Кадастровый номер:		78:11:0006082:1040	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78/032-78/117/001/2016-78/1 02.02.2016 16:46:37
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Северо-Западный государственный медицинский университет имени И.И. Мечникова" Министерства здравоохранения Российской Федерации, ИНН 78-07-0000000000
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Оперативное управление 78-78-32/026/2013-134 08.05.2013 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	5.1 вид:	30.12.2005 00:00:00	
	дата государственной регистрации:	78-78-01/0929/2005-364	
	номер государственной регистрации:	Срок действия с 30.12.2005 с 30.12.2005	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		

полное наименование должности



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A013B64597F1E2579BEFB59

Подпись: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4
01.11.2024г. № КУВИ-001/2024-267076878		
Кадастровый номер:		78:11:0006082:1040
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Закон Санкт-Петербурга, № 174-27, выдан 05.07.1999
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

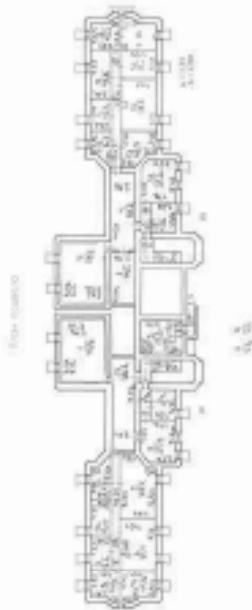


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023D64597F1E2579BEFB59
Вид докум: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 8	Всего разделов: 4	
01.11.2024г. № КУВИ-001/2024-267076878			
Кадастровый номер: 78:11:0006082:1040		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 009F0BDC18A023D64597F1E2579BEFB59	
		Вид документа: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	

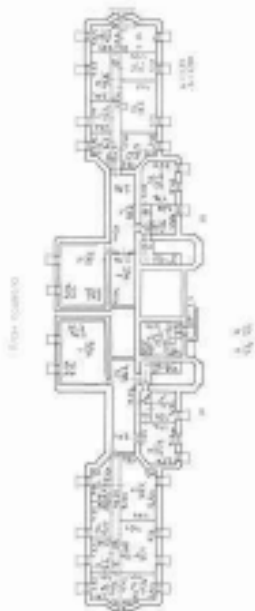
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 8	Всего разделов: 4	
01.11.2024г. № КУВИ-001/2024-267076878			
Кадастровый номер: 78:11:0006082:1040		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 009F0BDC18A023D64597F1E2579B6FB59	
		Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 8	Всего разделов: 4	
01.11.2024г. № КУВИ-001/2024-267076878			
Кадастровый номер: 78:11:0006082:1040		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

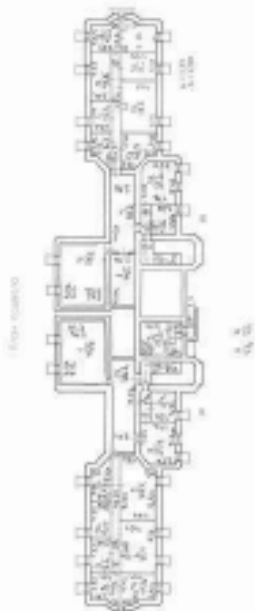
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 009F0BDC18A013D64597F1E2579BEFB59	
		Ведомство: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 8	Всего разделов: 4	
01.11.2024г. № КУВИ-001/2024-267076878			
Кадастровый номер: 78:11:0006082:1040		Номер этажа (этажей): 1	

	
Масштаб 1	

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 009F0BDC18A023D64597F1E2579BEFB59	
		Ведомство: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
		Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 8	Всего разделов: 4	
01.11.2024г. № КУВИ-001/2024-267076878			
Кадастровый номер: 78:11:0006082:1040		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 009F0BDC18A023D64597F1E2579BEFB59	
		Ведомость: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	

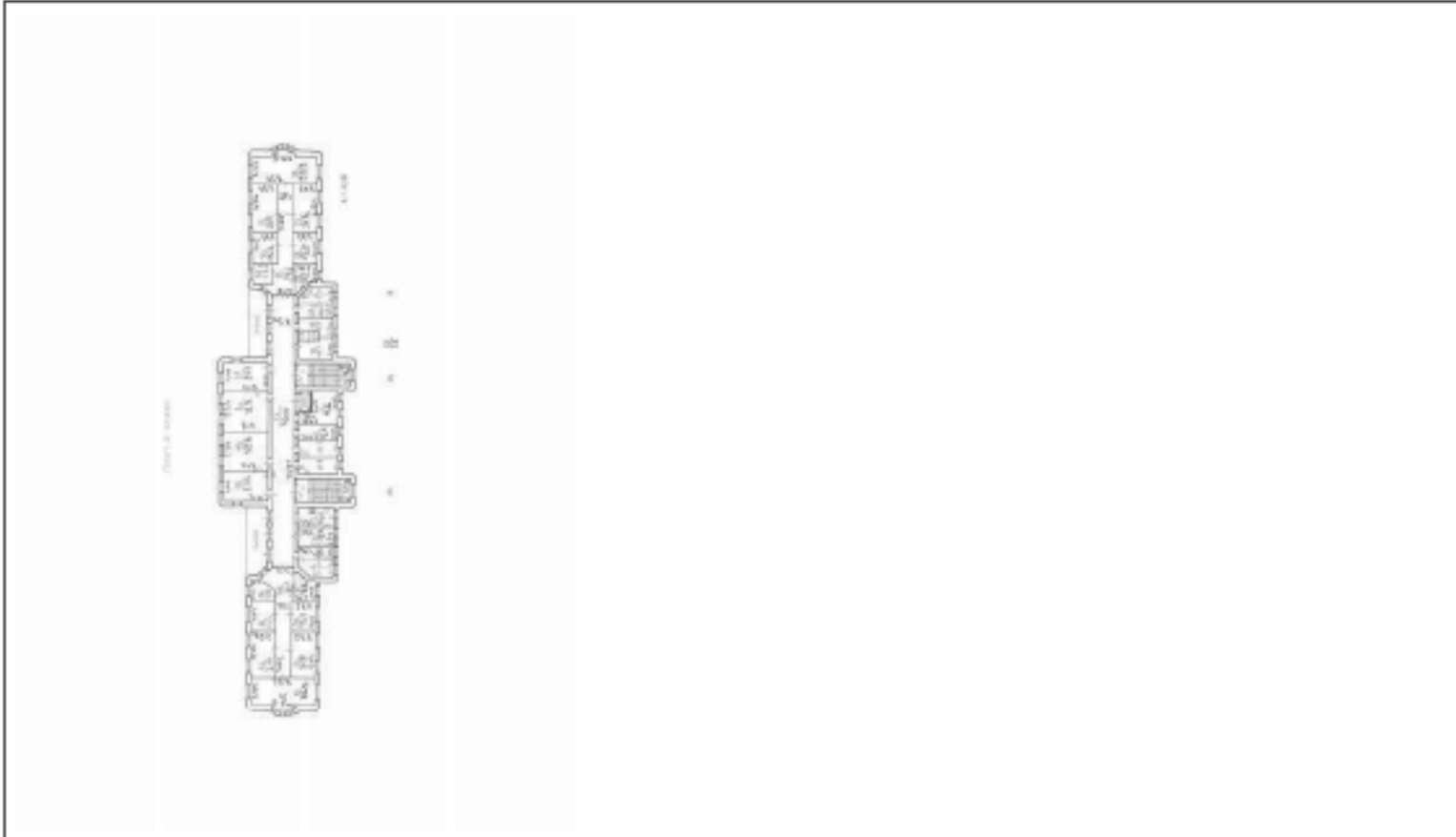
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 5	Всего листов раздела 5: 8	Всего разделов: 4	
01.11.2024г. № КУВИ-001/2024-267076878			
Кадастровый номер: 78:11:0006082:1040		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
		Сертификат: 009F0BDC18A013D64597F1E2579B8FB59
		Владельцем: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

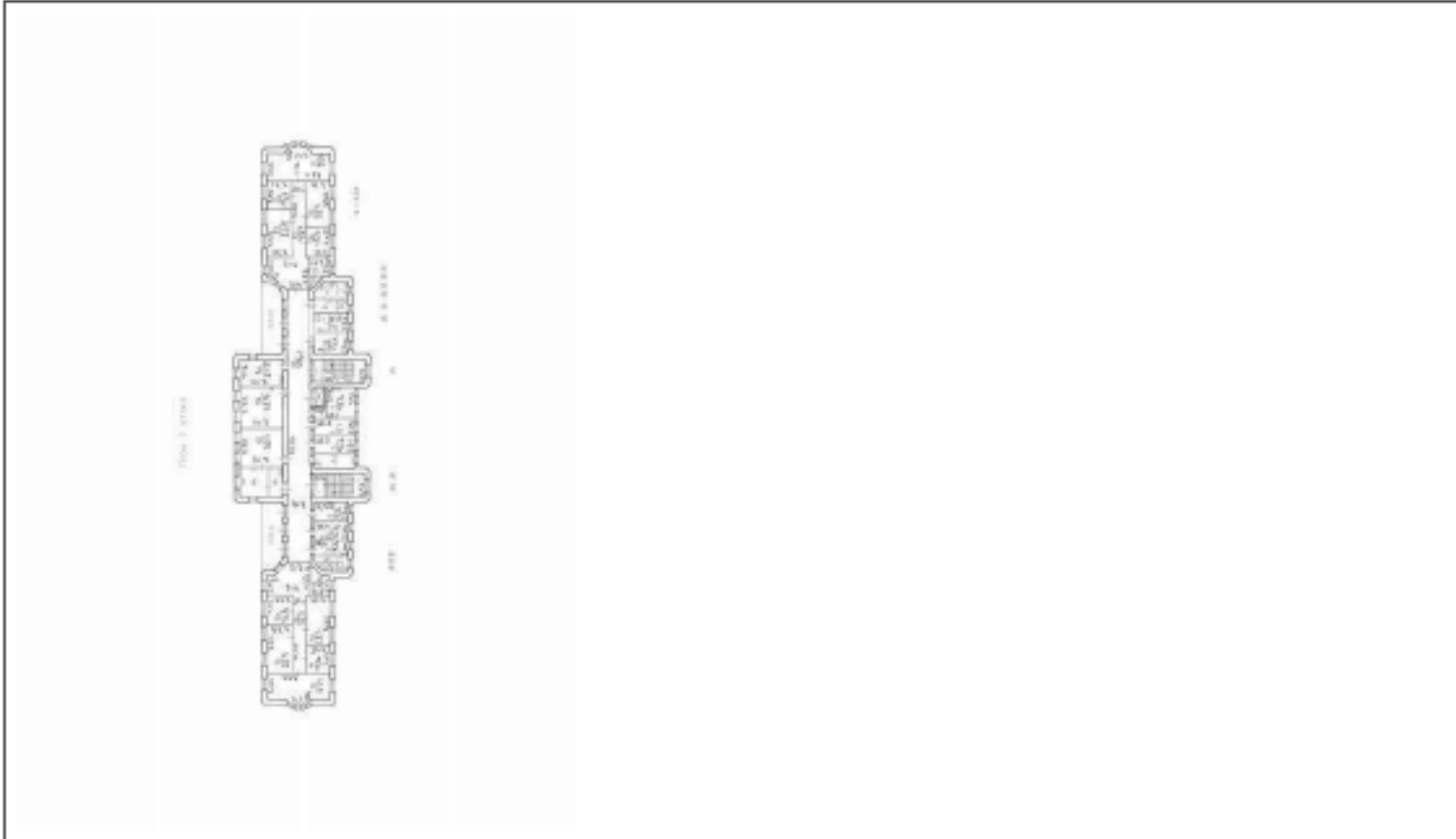
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 5	Всего листов раздела 5: 8	Всего разделов: 4	
01.11.2024г. № КУВИ-001/2024-267076878			
Кадастровый номер: 78:11:0006082:1040		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC18A023D64597F1E2579BEFB59 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
-------------------------------	--	--	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 5	Всего листов раздела 5: 8	Всего разделов: 4	
01.11.2024г. № КУВИ-001/2024-267076878			
Кадастровый номер: 78:11:0006082:1040		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

			
		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 009F0BDC18A023D64597F1E2579BEFB59	
		Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
		РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
		Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ			



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Заднего Роста, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Рег. № 01-24-583/25-0-0 от 04.03.2025
Рег. № 01-43-7624/25-0-0 от 24.03.2025

КГИОП СПб
№ 01-24-583/25-0-1
от 25.03.2025



**Общество с ограниченной
ответственностью
«Проект Инжиниринг»**

Сергеева Е.Э.

**Кондратьевский пр., д.15, к. 2, лит. 3,
пом. 1-Н (51,52,53), офис № 237.1
Санкт-Петербург, 190000**

Уважаемая Елена Эйновна!

КГИОП, в соответствии с письмом рег. № 01-43-7624/25-0-0 от 24.03.2025, оставляет без рассмотрения заявление о предоставлении государственной услуги по согласованию проектной документации (рег. № 01-24-583/25-0-0 от 04.03.2025) на проведение работ по сохранению в отношении здания «Корпус 18» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, лит. Л.

**Начальник отдела периферийных
районов Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия**

А.С. Соколов

Приложение № 10

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18)», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-3П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии договоров с экспертами.

ДОГОВОР № 01/2020-ЗП-1Э
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«01» октября 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Проект Инжиниринг», в лице генерального директора Сергеевой Елены Эйновны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданка РФ Каткова Елена Викторовна, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ от 01.03.2022г. № 235, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18), разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-ЗП.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 31.03.2025г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств

и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации

от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде,

подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

ООО «Проект Инжиниринг»

ИНН 7813212974

ОГРН 1157847024785

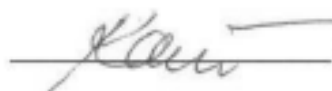
Адрес: Кондратьевский пр., д. 15,
корп. 2, лит. 3, БЦ «Фернан Леке», офис 237-1
info@projeng.ru

Исполнитель

Каткова Елена Викторовна
паспорт серии 40 03 номер 690719,
выдан 60 отдел милиции
Василеостровского района города
Санкт-Петербурга 19.03.2003 года.
Код подразделения 782 060
Зарегистрирована: Новосмоленская
наб., дом 1, кв. 1350



/Сергеева Е.Э./

 / Каткова Е.В.

ДОГОВОР № 01/2020-ЗП-2Э
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«01» октября 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Проект Инжиниринг», в лице генерального директора Сергеевой Елены Эйновны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданка РФ Глинская Наталья Борисовна, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ от 25.12.2023г. № 3493, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18), разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-ЗП.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 31.03.2025г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств

и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации

от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации

от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

ООО «Проект Инжиниринг»

ИНН 7813212974

ОГРН 1157847024785

Адрес: Кондратьевский пр., д. 15,
корп. 2, лит. 3, БЦ «Фернан Леже», офис 237-1
info@projeng.ru

Исполнитель

Глинская Наталья Борисовна

СНИЛС 024-853-019 39

ИНН 780515488131

Банковские реквизиты:

Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк

России» г. Санкт-Петербург

ИНН 7707083893

БИК 044030653

к/с 30101810500000000653

р/с 40817810855006284348



/Сергеева Е.Э./

 Глинская Н.Б.

ДОГОВОР № 01/2020-ЗП-ЗЭ на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«01» октября 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Проект Инжиниринг», в лице генерального директора Сергеевой Елены Эйновны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданин РФ Быков Александр Михайлович, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказов МКРФ № 235 от 01.03.2022г., от 09.08.2022 № 1355, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-ЗП.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 31.03.2025г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств

и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

ООО «Проект Инжиниринг»

ИНН 7813212974

ОГРН 1157847024785

Адрес: Кондратьевский пр., д. 15,
корп. 2, лит. 3, БЦ «Фернан Леже», офис 237-1
info@projeng.ru

Исполнитель

Быков Александр Михайлович

Паспорт: серия 40 05 номер 750964,
выдан 68 ОМ Московского района Санкт-
Петербурга 20.10.2005 г.;

Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург,
ул. Варшавская д. 71, корп.2, кв. 50

ИНН 450103314795

СНИЛС 029-602-166-43



/Сергеева Е.Э./

/Быков А.М.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ № 1
К ДОГОВОРУ № 01/2020-3П-2Э от 01.10.2024г.
на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«17» апреля 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Проект Инжиниринг», в лице генерального директора Сергеевой Елены Эйновны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданка РФ **Глинская Наталья Борисовна**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ от 25.12.2023г. № 3493, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. Изложить пункт 1.1. Договора № 01/2020-3П-2Э от 01.10.2024г. в следующей редакции:

«1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания "Корпус 18", входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литер А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18).», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-3П.».

2. Изложить пункт 1.2. Договора № 01/2020-3П-2Э от 01.10.2024г. в следующей редакции:

«1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 30.04.2025г.».

3. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью Договора и действует с момента его подписания.

4. Все иные условия Договора, не затронутые настоящим Соглашением, остаются без изменений и Сторонами подтверждаются.

5. Настоящее Соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

ООО «Проект Инжиниринг»
ИНН 7813212974
ОГРН 1157847024785
Адрес: Кондратьевский пр., д. 15,
корп. 2, лит. 3, БЦ «Фернан Леже», офис 237-1
info@projeng.ru



/Сергеева Е.Э./

М.П.

Исполнитель

Глинская Наталья Борисовна
СНИЛС 024-853-019 39
ИНН 780515488131
Банковские реквизиты:
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк
России» г. Санкт-Петербург
ИНН 7707083893
БИК 044030653
к/с 30101810500000000653
р/с 40817810855006284548

Глинская Н.Б.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ № 1
К ДОГОВОРУ № 01/2020-ЗП-ЗЭ от 01.10.2024г.
на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«17» апреля 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Проект Инжиниринг», в лице генерального директора Сергеевой Елены Эйновны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданин РФ **Быков Александр Михайлович**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказов МКРФ № 235 от 01.03.2022г., от 09.08.2022 № 1355, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящее дополнительное соглашение (далее – «Соглашение») о нижеследующем,

1. Изложить пункт 1.1. Договора № 01/2020-ЗП-ЗЭ от 01.10.2024г. в следующей редакции:

«1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания "Корпус 18", входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18).», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-ЗП.»

2. Изложить пункт 1.2. Договора № 01/2020-ЗП-ЗЭ от 01.10.2024г. в следующей редакции:

«1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 30.04.2025г.»

3. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью Договора и действует с момента его подписания.

4. Все иные условия Договора, не затронутые настоящим Соглашением, остаются без изменений и Сторонами подтверждаются.

5. Настоящее Соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

ООО «Проект Инжиниринг»

ИНН 7813212974

ОГРН 1157847024785

Адрес: Кондратьевский пр., д. 15,
корп. 2, лит. 3, БЦ «Фернан Леже», офис 237-1
info@projeng.ru

Исполнитель

Быков Александр Михайлович

Паспорт: серия 40 05 номер 750964,
выдан 68 ОМ Московского района Санкт-
Петербурга 20.10.2005 г.;

Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург,
ул. Варшавская д. 71, корп.2, кв. 50

ИНН 450103314795

СНИЛС 029-602-166-43



/Сергеева Е.Э./

М.П.

/ Быков А.М.

ДОГОВОР № 01/2020-ЗП-4Э
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«17» апреля 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Проект Инжиниринг», в лице генерального директора Сергеевой Елены Эйновны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданин РФ **Прокофьев Михаил Федорович**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания "Корпус 18", входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18).», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-ЗП.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 30.04.2025г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со

всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

ООО «Проект Инжиниринг»

ИНН 7813212974

ОГРН 1157847024785

Адрес: Кондратьевский пр., д. 15,
корп. 2, лит. 3, БЦ «Фернан Леже», офис 237-1
info@projeng.ru



/Сергеева Е.А./

М.П.

Исполнитель

Прокофьев Михаил Федорович

СНИЛС 077-401-759 72

ИНН 782609588777

Банковские реквизиты:

Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк
России» г. Санкт-Петербург

ИНН 7707083893

БИК 044030653

к/с 30101810500000000653

р/с 4081780455006956975

Прокофьев М.Ф.

Приложение № 11

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18).», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-3П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г.

Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-ЗП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

01.10.2024 г.

Присутствовали:

Каткова Елена Викторовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее: Высшее. Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), специальность архитектор, стаж работы – 47 лет. Место работы и должность: ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 01.03.2022г. № 235.

Быков Александр Михайлович: член экспертной комиссии; образование высшее: Свердловский архитектурный институт, архитектор (г. Свердловск, диплом НВ №369202, выдан 26.02.1987г.), Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, на кафедре методологии и технологии реставрации памятников культуры (г. Москва, диплом ПП №626462, выдан 11.06.2004г.), стаж работы: 35 лет, место работы: ООО «КАНТ», заместитель генерального директора по экспертной деятельности; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказами МКРФ № 235 от 01.03.2022г., от 09.08.2022 №1355.

Глинская Наталья Борисовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 44 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Е.В. Каткову – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии: Е.В. Каткова, А.М. Быков, Н.Б. Глинская.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Е.В. Каткову о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен вопрос на голосование.

Решили:

- председателем экспертной комиссии выбрать Каткову Е.В.

- ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Быкова А.М.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Е.В. Каткову – об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Председатель и ответственный секретарь организуют работу экспертной комиссии в порядке, определенном п. 14 постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Е.В. Каткову – об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Е.В. Каткова проводит комплексный анализ документов и визуальное исследование объекта и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.
- 2) А.М. Быков проводит анализ проектных решений.
- 3) Н.Б. Глинская проверяет соответствие проектных решений требованиям государственной охраны объекта культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.

Слушали:

Е.В. Каткову – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.

Решили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

- 01.10.2024 – 01.12.2024 – натурное обследование памятника, фотофиксация современного состояния, ознакомление с ранее разработанными материалами и проектной документацией.
- 02.12.2024 – 24.01.2025г. – обработка материалов, подготовка материалов, оформление фотофиксации, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации по сохранению объекта культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заявителя для проведения экспертизы.

Слушали:

Е.В. Каткову – об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

1. Получить от заявителя комплекта материалов в составе:

- Проектная документация: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (капитальный ремонт и приспособление

для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18», разработанная ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-ЗП;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного КГИОП от 23.04.2019 г. № 01-52-1104/19-0-2;

- копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного КГИОП от 01.03.2021 г. № 01-53-149/21-0-1;

- копия распоряжения КГИОП от 07.06.2016 г. № 10-232 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)»;

- копия распоряжения КГИОП от 09.06.2016 г. № 10-239 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)»;

- копия распоряжения КГИОП от 30.06.2016 г. № 40-117 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- копия паспорта объекта культурного наследия «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» от 14.03.2023 г.;

- копия письма КГИОП от 08.04.2021 г. №01-30-435/21-0-1;

- копия свидетельства о государственной регистрации права от 02.02.2016г. №78-78/032-78/117/001/2016-78/1;

- копия свидетельства о государственной регистрации права от 08.05.2013г. №78-АЖ 931539;

- копия технического паспорта на здание Лечебно-учебного корпуса №18, Красногвардейский район, город Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, литера Л, квартал №6082, инв. №06/01-1520, 01.10.2010 г. (с поэтажными планами ПИБ).

2. Запрашивать у заказчика или иных лиц дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

3. Запросить у заказчика выписку из Единого государственного реестра недвижимости.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Подписи экспертов.

Председатель экспертной
комиссии



Е.В. Каткова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



А.М. Быков

Член экспертной комиссии



Н.Б. Глинская

ПРОТОКОЛ №2

заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Гимназия Императорского человеколюбивого общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Набережная Крюкова канала, дом 15, литера А (Крюкова кан. наб., 15), в части ремонта и приспособления для современного использования пом. 1-Н, 2-Н, 3-Н, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Гимназия Императорского Человеколюбивого общества» по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 15, лит. А, пом. 1-Н, 2-Н, 3-Н в части ремонта и приспособления для современного использования здания ГБОУ СОШ №232», разработанной ООО «ЭНИГМА-С» в 2024г., шифр 18-РП/24, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

02.11.2024 г.

Присутствовали:

Каткова Елена Викторовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее: Высшее. Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), специальность архитектор, стаж работы – 47 лет. Место работы и должность: ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 01.03.2022г. № 235.

Быков Александр Михайлович: член экспертной комиссии; образование высшее: Свердловский архитектурный институт, архитектор (г. Свердловск, диплом НВ №369202, выдан 26.02.1987г.), Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, на кафедре методологии и технологии реставрации памятников культуры (г. Москва, диплом ПП №626462, выдан 11.06.2004г.), стаж работы: 35 лет, место работы: ООО «КАНТ», заместитель генерального директора по экспертной деятельности; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказами МКРФ № 235 от 01.03.2022г., от 09.08.2022 №1355.

Глинская Наталия Борисовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 44 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»;

аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

Повестка дня:

1. О приобщении дополнительных материалов, запрошенных у заказчика экспертизы.

Слушали:

М.Ф. Прокофьева - приобщении дополнительных материалов, запрошенных у заказчика экспертизы.

Постановили:

Приобщить к материалам экспертизы копию запрошенной у заказчика выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 01.11.2024г. № КУВИ-001/2024-267076878.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Подписи экспертов.

Председатель экспертной
комиссии



Е.В. Каткова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



А.М. Быков

Член экспертной комиссии



Н.Б. Глинская

ПРОТОКОЛ №3

заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-3П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

25.01.2025 г.

Присутствовали:

Каткова Елена Викторовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее: Высшее. Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), специальность архитектор, стаж работы – 47 лет. Место работы и должность: ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 01.03.2022г. № 235.

Быков Александр Михайлович: член экспертной комиссии; образование высшее: Свердловский архитектурный институт, архитектор (г. Свердловск, диплом НВ №369202, выдан 26.02.1987г.), Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, на кафедре методологии и технологии реставрации памятников культуры (г. Москва, диплом ПП №626462, выдан 11.06.2004г.), стаж работы: 35 лет, место работы: ООО «КАНТ», заместитель генерального директора по экспертной деятельности; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказами МКРФ № 235 от 01.03.2022г., от 09.08.2022 №1355.

Глинская Наталия Борисовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 44 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение представленной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Городская больница им. Петра Великого с парком

(тридцать три корпуса), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-ЗП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

М.Ф. Прокофьева, Н.Б. Глинскую, В.А. Калинина.

Постановили:

Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18», разработанная ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-ЗП, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Подписи экспертов.

Председатель экспертной
комиссии



Е.В. Каткова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



А.М. Быков

Член экспертной комиссии



Н.Б. Глинская

ПРОТОКОЛ №4

заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18).», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-3П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

17.04.2025 г.

Присутствовали:

Быков Александр Михайлович: член экспертной комиссии; образование высшее: Свердловский архитектурный институт, архитектор (г. Свердловск, диплом НВ №369202, выдан 26.02.1987г.), Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, на кафедре методологии и технологии реставрации памятников культуры (г. Москва, диплом ИП №626462, выдан 11.06.2004г.), стаж работы: 35 лет, место работы: ООО «КАНТ», заместитель генерального директора по экспертной деятельности; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказами МКРФ № 235 от 01.03.2022г., от 09.08.2022 №1355.

Глинская Наталия Борисовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 44 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

Прокофьев Михаил Федорович: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 44 года; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии.
2. Об утверждении состава экспертной комиссии.
3. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
4. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
5. О внесении заявителем изменений в проектную документацию.
6. О внесении изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.

7. Об определении основных направлений работы экспертов.
8. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.
9. О необходимости корректного отражения календарного плана работы экспертной комиссии в связи с допущенной технической ошибкой в Протоколе № 1 от 01.10.2024 г.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании запроса заказчика экспертизы и письма КГИОП № 01-24-583/25-0-1 от 25.03.2025г.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании запроса заказчика экспертизы и письма КГИОП № 01-24-583/25-0-1 от 25.03.2025г.

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании запроса заказчика экспертизы и письма КГИОП № 01-24-583/25-0-1 от 25.03.2025г.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. Об утверждении состава экспертной комиссии.

Слушали:

Н.Б. Глинскую – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Установили:

В связи с истечением срока полномочий эксперта Е.В. Катковой, ранее привлечённой к проведению государственной историко-культурной экспертизы (ссылка на перечень физических и юридических лиц, допущенных к проведению государственной историко-культурной экспертизы: https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-certified_experts/95/4fd4f1756ce4faf0c3c56849f327e47715682abdb74f9dd9016d61a65e75b2fc), необходимо утвердить новый состав экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить обновленный состав членов экспертной комиссии в следующем составе: М.Ф. Прокофьев, А.М. Быков, Н.Б. Глинская.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Н.Б. Глинскую о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии. Вопрос поставлен на голосование.

Решили:

Избрать председателем экспертной комиссии Глинскую Н.Б.

Назначить ответственным секретарем экспертной комиссии Быкова А.М.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Н.Б. Глинскую – об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Председатель и ответственный секретарь организуют работу экспертной комиссии в порядке, определенном п. 14 постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

5. О внесении заявителем изменений в проектную документацию.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о внесении заявителем изменений в проектную документацию.

Постановили:

Изучить проектную документацию повторно на предмет внесения изменений, в случае наличия таковых отразить новые сведения в Акте государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

6. О внесении изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Глинскую Н.Б. - о внесении изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:

1. Внести изменения в Акт государственной историко-культурной экспертизы в случае необходимости.

2. Внести сведения о возобновлении проведения экспертизы и изменении состава экспертной комиссии.

3. Приобщить к Акту копию письма КГИОП № 01-24-583/25-0-1 от 25.03.2025г. в Приложение № 9.

4. Приобщить к Акту копию договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 17.04.2025г. № 01/2020-3П-4Э, заключенного между заказчиком и М.Ф. Прокофьевым, а также дополнительные соглашения к договорам с Н.Б. Глинской и А.М. Быковым в Приложение № 10.

5. В связи с уточнением наименования проектной документации в целях его приведения в соответствие с заданием КГИОП, отразить корректное наименование по тексту Акта. Отметить, что изменение носит исключительно редакционно-технический характер и не влечёт за собой изменения содержания проектной документации и выводов государственной историко-культурной экспертизы. Внесение изменений в ранее утверждённые протоколы заседания экспертной комиссии, а также договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы не представляется необходимым.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

7. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Глинскую Н.Б. – об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

1. М.Ф. Прокофьев проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.

2. Н.Б. Глинская проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия, визуальное обследование и фотофиксацию объекта.

3. А.М. Быков оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

8. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. – об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

17.04.2025г. - 20.04.2025г. –повторное рассмотрение предоставленной заявителем проектной документации; фотофиксация объекта.

21.04.2025г. – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

9. О необходимости корректного отражения календарного плана работы экспертной комиссии в связи с допущенной технической ошибкой в Протоколе № 1 от 01.10.2024 г.

Слушали:

Глинскую Н.Б. – о необходимости корректного отражения календарного плана работы экспертной комиссии в связи с допущенной технической ошибкой в Протоколе № 1 от 01.10.2024 г.

Постановили:

В ходе анализа Акта государственной историко-культурной экспертизы и Протокола № 1 от 01.10.2024 г. организационного заседания комиссии экспертов установлено наличие технической ошибки в календарном плане работы комиссии и самом Акте. Данная ошибка не влияет на выводы экспертизы и не затрагивает её содержание, поскольку фактический период проведения экспертизы подтверждается датой подписания Акта членами экспертной комиссии и Протоколом № 3 от 25.01.2025г.

В связи с исключением эксперта Е.В. Катковой из состава комиссии, внесение изменений непосредственно в указанный протокол признано юридически невозможным ввиду невозможности воспроизведения воли и подписи лица, более не входящего в состав комиссии.

С целью корректного документального отражения фактического хода проведения экспертизы комиссия утверждает следующую редакцию календарного плана работы:

- 01.10.2024 – 01.12.2024 – натурное обследование памятника, фотофиксация современного состояния, ознакомление с ранее разработанными материалами и проектной документацией.

- 02.12.2024 – 25.01.2025 – обработка материалов, оформление фотофиксации, подготовка заключения по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии



Н.Б. Глинская

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



А.М. Быков

Член экспертной комиссии



М.Ф. Прокофьев

ПРОТОКОЛ №5

заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18).», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-3П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

21.04.2025 г.

Присутствовали:

Глинская Наталия Борисовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 46 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

Прокофьев Михаил Федорович: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 44 года; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

Калинин Валерий Александрович: член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 20 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение представленной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу:

г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18)», разработанной ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-3П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

М.Ф. Прокофьева, Н.Б. Глинскую, В.А. Калинина.

Постановили:

Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, корп. 1-33, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования, - «Проведение работ по сохранению здания «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18, литера Л. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18)», разработанная ООО «Проект Инжиниринг» в 2024г., шифр 01/2020-3П, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Подписи экспертов.

Председатель экспертной
комиссии



Н.Б. Глинская

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



А.М. Быков

Член экспертной комиссии



М.Ф. Прокофьев

Содержание:

№	Наименование	Страницы
	Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы	1-36
1	Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта в перечень объектов культурного наследия.	37-39
2	Приложение № 2. Копия задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.	40-48
3	Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.	49-217
4	Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.	218-224
5	Приложение № 5. Копия охранного обязательства.	225-424
6	Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия.	425-484
7	Приложение № 7. Иконографические материалы.	485-491
8	Приложение № 8. Фотографические изображения объекта.	492-544
9	Приложение № 9. Иные документы, представленные заказчиком.	545-575
10	Приложение № 10. Копии договоров с экспертами.	576-586
11	Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.	587-602