

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения
«Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного
наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого
Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и
оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»
(приспособление для современного использования в части
перепланировки и переустройства квартиры №26)
По адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н,
ул. Некрасова, дом 58, лит. А,
(шифр 29/06/21), разработанной ООО «Т.М.А.» в 2021 году.

г. Санкт-Петербург

«25» октября 2021 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 21 сентября 2021 года по 25 октября 2021 года (Приложения 9,10: копии договоров с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы

Собственник физ. лицо - Писарева Юлия Анатольевна, 26 января 1965 г. рождения, паспорт 4009 936526, м.жительства: СПб, Орловская ул, д. 1, к. 1, лит. А, кв. 28.

4. Сведения об эксперте (экспертах)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Председатель экспертной комиссии Губин Я. В., ответственный секретарь экспертной комиссии: Каргинов М. Д., член экспертной комиссии Живаева Л. Ф.

Фамилия, имя, отчество	Губин Ян Владимирович
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП)
Специальность	Инженер-строитель ПГС, искусствовед
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения (2005 г.)
Стаж работы по профессии	16 лет
Место работы и должность	Индивидуальный предприниматель
Сведения об аттестации	Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 11 октября 2018 г. № 1772, от 25 декабря 2019 г. № 2032, от 04 февраля 2021 г. № 142 и от 11 октября 2021г. № 1668 «Об аттестации экспертов по

	проведению государственной историко-культурной экспертизы»
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Каргинов Марат Дмитриевич
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ),
Специальность	Инженер-строитель ПГС
Стаж работы по профессии	16 лет
Место работы и должность	Общество с ограниченной ответственностью «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2019 г. № 1828 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
---------------------------------	--

Фамилия, имя, отчество	Живаева Людмила Филипповна
Образование	Высшее, Ленинградский орден Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	Пенсионер
Сведения об аттестации	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 27 февраля 2019 г. №219)
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии:	<u>(подписано электронной подписью)</u>	Губин Я. В.
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>(подписано электронной подписью)</u>	Каргинов М. Д.
Член экспертной комиссии:	<u>(подписано электронной подписью)</u>	Живаева Л. Ф.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях определения соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №26) По адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А, (шифр 29/06/21), разработанной ООО «Т.М.А.» в 2021 году, в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы.
 - Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: **29/06/21-ИРД**);
- Раздел 2. Комплексные научные исследования
 - Том 2.1. Техническое заключение по результатам обследования (шифр: **29 /06/21-ТЗ**);
- Раздел 3. Проект реставрации и приспособления
 - Том 3.1. Архитектурные решения (шифр: **29 /06/21-АР**);
 - Том 3.2. Водоснабжение и канализация (шифр: **29 /06/21-ВК**);
 - Том 3.3. Электроснабжение и освещение (шифр: **29 /06/21-ЭО**).

6.2 Объект экспертизы

Объектом настоящей государственной историко-культурной экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного

наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №26) По адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А, (шифр 29/06/21), разработанной ООО «Т.М.А.» в 2021 году.

7. Перечень документов, предоставленных заявителем

1) Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия от 26.07.2021 № 01-52-2170/21-0-1;

2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 24 августа 2021г. № КУВИ-002/2021-110383113;

3) Копия технического паспорта на квартиру № б/н от 12.08.2021 г.;

4) Копия Распоряжения КГИОП от 30.10.2018 г. №438-р. Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»;

5) Копия Распоряжения КГИОП от 05.02.2020 г. №31-р. Об внесении изменений в распоряжение КГИОП;

6) Копия Распоряжения КГИОП от 22.06.2015 г. №10-247. Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»;

7) Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №26) по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А, (шифр 29/06/21), разработанной ООО «Т.М.А.» в 2021 году.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №26) По адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А, (шифр 29/06/21), разработанной ООО «Т.М.А.» в 2021 году, эксперты провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта,

и документации, полученной (запрошенной) во время проведения экспертизы, провели осмотр объекта. При осмотре объекта 21.09.2021 г. проведена фотофиксация объекта. В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объектов культурного наследия. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, признаков возможной аварийности, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены историко-архивные и библиографические исследования и выполнен их анализ, в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, оформлена историческая иконография.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком и полученные при проведении экспертизы, анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Результатами проведенных аналитических исследований по определению соответствия или несоответствия проектной документации требованиям в области государственной охраны объектов культурного наследия обоснованы выводы настоящей экспертизы.

На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами были даны рекомендации о формулировке единого вывода заключения экспертизы о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого

Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №26) По адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А, (шифр 29/06/21), разработанной ООО «Т.М.А.» в 2021 году.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1 Собственник или пользователь объекта

Собственником квартиры № 26, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А, является Писарева Юлия Анатольевна - на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 24 августа 2021г. № КУВИ-002/2021-110383113 (Приложение №7).

10.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А, является объектом культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» на основании решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993г. (Приложение № 3).

Распоряжения КГИОП от 30.10.2018 г. №438-р. Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.». (Приложение № 4).

Распоряжения КГИОП от 05.02.2020 г. №31-р. Об внесении изменений в распоряжение КГИОП. (Приложение № 4).

Распоряжения КГИОП от 22.06.2015 г. №10-247. Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.». (Приложение №5).

10.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» расположен в квартале, ограниченном улицей Некрасова, Греческим проспектом, Виленским переулком и Фонтанной улицей; состоит из четырех корпусов сложной конфигурации.

Рассматриваемый участок находился в полковой слободе Преображенского полка и долгое время оставался незастроенным. На этом месте располагались огороды лейб-гвардии Преображенского Полка и полковая баня, зафиксированные на плане Санкт-Петербурга 1828 г.1. Деревянная застройка участка была хаотичной.

Позднее полк сдавал участок различным арендаторам, в числе которых были антрепренеры частных театров. С середины 1880-х гг. в глубине участка (№ 58 по улице Некрасова) располагался летний театр, называвшийся при первом директоре, В.А. Николаеве-Соколовском, «Новым Эрмитажем». В 1899-м г. его переименовали в «Олимпию», затем – в «Новый летний театр». Здесь ставились оперы («Травиата», «Риголетто», «Евгений Онегин» и др.) и оперетты с участием Л.В. Собинова, А.Д. Вяльцевой и других известных певцов. Деревянное здание театра горело, в начале XX в. его планировали реконструировать, но в конечном итоге разобрали.

В начале XX в. в Петербурге появились кооперативы по строительству домов на паях – Товарищество по устройству постоянных или собственных квартир. Товарищества предлагали не нанимать квартиры в доходных домах, а, создав общий необходимый капитал, построить дом коллективного владения.

Первое Общество собственников жилищ было учреждено в Петербурге в 1903 г. Гражданский инженер А.И. Зазерский в 1909 г. организовал Товарищество для устройства постоянных квартир.

В январе 1912 г. учредители Бассейного товарищества собственников квартир во главе с архитекторами А.И. Зазерским и Э.Ф. Виррихом приобрели у лейб-гвардии Преображенского полка обширный земельный участок между Бассейной (ныне – улица Некрасова) улицей, 58 и 60, Греческим проспектом, 10 и 12, Фонтанной улицей, 3 и 5 и Виленским переулком, 17.

Проект жилого комплекса Первого Бассейного товарищества квартирохозяев был заказан академику архитектуры Э.Ф. Вирриху и гражданскому инженеру А.И. Зазерскому. Зодчие разработали генеральный план застройки в 1912 г. Пространственным ядром служит внутриквартальный Г-образный проезд. Два курдонера с Бассейной улицы и Греческого проспекта соединяются в центре, образуя внутривдворовую площадь со сквером. Проезд также отделяет от остальных корпусов угловой дом (ул. Некрасова, д. 60, Греческий пр., д. 10), поделенный крестообразными корпусами на четыре внутренних двора. Посередине размещен лестнично-лифтовой узел, обслуживающий по восемь квартир на каждом этаже. Подобное решение давало экономию полезной площади.

Весной 1912 г. начались строительные работы. Угловой корпус был окончен в первую очередь – к осени 1913 г. Сооружение основного массива комплекса продолжалось в течение 1914 г. Из-за военных и последовавших за ними революционных событий строительство так и не было завершено. Корпуса на углу Фонтанной улицы и улицы Красной связи (ныне – Виленского переулка) достраивались уже в 1927 г. в характере упрощенного конструктивизма архитектором Е.А. Левинсоном (первая осуществленная работа зодчего). Корпуса завершили формирование квартала.

В советский период квартиры в доме были превращены в коммунальные. В годы Великой Отечественной войны комплекс не пострадал.

В доме жил поэт, драматург, художник И. В. Бахтерев (1920-е гг.), поэтесса И. Одоевцева (1914-1922 гг.).

В 1993 г. жилому комплексу зданий был присвоен статус объекта культурного наследия. Решением Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов № 327 от 07.09.1993 г. «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» комплекс с наименованием: «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10,

Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5 включен в государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга (Приложение № 3).

В целях упорядочения размещения проектируемых входных групп и принятия единообразного решения по организации входов была разработана проектная документация «Концепция фасадов по адресу: г. СПб, ул. Некрасова, дом № 58, лит. А», выполненная ООО «Росинстрой» в 2007 г. и согласованная в 2008 г. Концепцией предполагается устройство входов на лицевом фасаде здания под существующими эркерами, а также предусмотрено одинаковое по стилистике столярное заполнение дверных проемов (фрамуги с мелкой расстекловкой, что соответствует сохранившимся историческим чертежам фасадов зданий).

В рамках адресных программ «Фасады Санкт-Петербурга» и «Ремонт и реставрация фасадов и крыш зданий» с 2008 по 2014 гг. выполнен реставрационный ремонт лицевых фасадов, осуществлен ремонт кровли, конструкций балконов и лоджий зданий, расположенных по адресу: ул. Некрасова, д. 60, Греческий пр., д. 10, 12.

10.4. Описание объекта

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А – сложное в плане, на подвалах, имеет 7 этажей, включая мансарду.

Лицевые фасады здания, в том числе фасады, выходящие в курдонер, решены в стиле «модерн». Цоколь облицован известняковой плитой.

Фасады оштукатурены, штукатурка терразитовая (гладкая, фактурная, под «линейный руст», под «природный камень»). Фасады горизонтально профилированными карнизами. Вертикальные акценты фасадов расставлены за счет уплощенных ризалитов, уступчатых эркеров, сужающихся к низу. Архитектурные элементы, образующие архитектурно-художественную композицию фасадов: стилизованные лопатки, сдвоенные полуколонки, скульптурный декор в простенках.

Оконные проемы: прямоугольной формы и с полуциркульным завершением. На фасаде, расположен воротный проезд, а также четыре входа в здание: два исторических (на лестничные клетки) и два поздних, выполненных на месте оконных проемов для устройства отдельных входов в помещения (офисы).

Квартира №26 расположены на мансардном этаже. Окна квартир ориентированы на улицу и во двор. Согласно уведомлению КГИОП от 27.09.2021 г. № 01-30-1899/21-0-0 в квартире отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

В ходе визуального осмотра установлено, что несущие конструктивные элементы (стропильная система мансарды) в помещении квартиры №26 находится в аварийном состоянии, требуются первоочередные противоаварийные работы, которые уже производились на момент осмотра.

Элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, в квартире №26 отсутствуют.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»;
- 2) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.);
- 3) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.);
- 4) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.);
- 5) Выкопировка из решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993г. «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» (Приложение №3);
- 6) Распоряжения КГИОП от 30.10.2018 г. №438-р. Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.». (Приложение № 4).
- 7) Распоряжения КГИОП от 05.02.2020 г. №31-р. Об внесении изменений в распоряжение КГИОП. (Приложение № 4).
- 8) Распоряжения КГИОП от 22.06.2015 г. №10-247. Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.». (Приложение №5).
- 9) Копия письма КГИОП о наличии (отсутствии) архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров от 27.09.2021 г. № 01-30-1899/21-0-0.

11.2. Интернет-ресурсы

- Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

12. Обоснование выводов экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №26) по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А, (шифр 29/06/21), разработанной ООО «Т.М.А.» в 2021 году:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 29/06/21-ИРД)

В составе раздела присутствуют все необходимые правоустанавливающие документы, документы технического учета, копия задания КГИОП №01-52-2170/21-0-1 от 26.07.2021 г., Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного

наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Акт, составленный по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Результаты предварительных работ соответствуют требованиям задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2170/21-0-1 от 26.07.2021г. (Приложение №6).

Раздел 2. Комплексные научные исследования

До начала проектирования проведено историко-архивное и библиографическое исследование, собраны архивные данные, составлена краткая историческая справка.

Том 1. Техническое заключение по результатам обследования (Шифр: 29/06/21-ТЗ)

Разработке проекта предшествовало обследование строительных элементов и конструкций квартиры №26 в границах проектирования, согласно которому общее техническое состояние обследованных конструкций следующее:

– **Кирпичная кладка внутренних стен.** В ходе текущего обследования значительных и критических дефектов и повреждений кирпичной кладки стен не выявлено. Техническое состояние кирпичных стен оценивается как работоспособное;

– **Деревянные конструкции наружных стен.** В ходе текущего обследования выявлены значительные и критические дефекты и повреждения деревянных наружных стен. Техническое состояние деревянных наружных стен оценивается как ограниченно работоспособное. Дальнейшая эксплуатация конструкции возможна при условии восстановления эксплуатационной пригодности в рамках ремонтно-восстановительных работ;

– **Чердачное перекрытие.** В ходе текущего обследования выявлены значительные и критические дефекты и повреждения деревянных балок чердачного перекрытия. На отдельных участках перекрытия под четыре балки установлены временные противоаварийные подпорки. В ходе предыдущих ремонтов опорные участки пяти балок из восемнадцати усилены временными накладками из досок, однако соединение накладок с бревном не обеспечивает совместную работу конструкции. Таким образом, техническое состояние чердачного перекрытия оценивается как аварийное. Существующие повреждения свидетельствуют об исчерпании несущей способности и возможности обрушения конструкции (наступление I группы предельных состояний). Требуется немедленные срочные мероприятия по разгрузке конструкции и устройству временных (аварийных) креплений.

Результаты комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного № 01-52-2170/21-0-1 от 26.07.2021г. (Приложение №6).

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Том 3.1. Архитектурные решения (Шифр: 29/06/21-АР)

Проектом, в соответствии с заданием заказчика, предусматривается:

- Демонтаж внутренних перегородок;

- Устройство новых перегородок из ГКЛ. Новые перегородки выполняются из листов ГКЛ (ГОСТ 6266-97 «Листы гипсокартонные. Технические условия») в два слоя по металлическому каркасу с заполнением минераловатной плитой. В помещениях с влажным и мокрым режимом эксплуатации (постирочная, душевая и туалет), устройство новых перегородок из листов ГКЛВ по металлическому каркасу переменной толщины.
- Образование жилых комнат, с перераспределением площадей;
- Демонтаж старых и устройство новых напольных покрытий.

Проектом не предусмотрена замена существующих металлопластиковых оконных заполнений. Предусматривается замена входной двери на новую металлическую, а также установка новых внутренних заполнений дверных проемов в соответствии с перепланировкой.

Перепланировка ведётся в габаритах существующих капитальных стен и не изменяет решений генплана. Несущие конструкции не затрагиваются. Учитывая сложившуюся градостроительную ситуацию, месторасположение объекта, объемы предусмотренной перепланировки, продолжительность инсоляции квартиры не изменится по отношению к существующей.

Проектные решения разработаны подробно, направлены на сохранение объекта культурного наследия и не изменяют предмета охраны объекта.

Тома 3.2. Водоснабжение и канализация (Шифр 29/06/21-ВК),

3.3. Электроснабжение и освещение (Шифр: 29/06/21-ЭО)

Данными разделами проекта предусмотрено переоборудование инженерных систем части здания (электрообеспечение и внутреннее осветительное оборудование, водоснабжение и канализация, отопление и вентиляция, пожарная безопасность). Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами. Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требований задания КГИОП №01-52-2170/21-0-1 от 26.07.2021г. (Приложение №6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предметов охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 30.10.2018 г. №438-р. Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.». (Приложение № 4) и распоряжением КГИОП от 05.02.2020 г. №31-р. Об внесении изменений в распоряжение КГИОП. (Приложение № 4).

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №26), по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А, (шифр 29/06/21), разработанной ООО «Т.М.А.» в 2021 году, экспертами сделаны следующие выводы:

1) Разработка экспертируемой проектной документации осуществлена последовательно, на основании необходимого объема исходно-разрешительной документации из перечня, предусмотренного п.5.6 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», проектные решения обоснованы предварительными исследованиями.

2) Представленная на экспертизу проектная документация содержит основные разделы в соответствии с действующим законодательством по сохранению объектов культурного наследия, а также в части, определенной постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» в качестве обязательных разделов проектной документации, но не противоречащих положениям Федерального закона Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, соответствует по своему составу требованиям п.6.1. ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

3) Структура разделов научно-проектной документации и их содержание уточнены в процессе подготовки задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, что допускается п.7.1 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», а именно: исключена стадия «эскизный проект».

4) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предметов охраны объекта культурного наследия «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», определенных распоряжением КГИОП от 30.10.2018 г. №438-р. Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.». (Приложение № 4) и распоряжением КГИОП от 05.02.2020 г. №31-р. Об внесении изменений в распоряжение КГИОП. (Приложение № 4), показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений.

5) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 30.10.2018 г. №438-р. Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.». (Приложение № 4) и распоряжением КГИОП от 05.02.2020 г. №31-р. Об внесении изменений в распоряжение КГИОП. (Приложение № 4).

6) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП № 01-52-2170/21-0-1 от 26.07.2021г. (Приложение №6) и не

противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7) К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допущено ООО «Т.М.А.», ИНН 7805670522 ОГРН 1167847188420, 194017, город Санкт-Петербург, проспект Тореза, дом 98 корпус 1 литер а, помещение 1Н, 5Н, офис 405., имеющее лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) - лицензия МК РФ 04528 от 14.08.2017 г. - что соответствует требованиям п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Виды лицензируемой деятельности: - разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; - разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

8) Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: - сводный сметный расчет; - перечень мероприятий по охране окружающей среды; - перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; - иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); - рабочая проектно-сметная документация; - инженерные изыскания.

С учетом изложенного, обоснован вывод о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №26) по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А, (шифр 29/06/21), разработанной ООО «Т.М.А.» в 2021 году.

13. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №26) По адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А, (шифр 29/06/21), разработанной ООО «Т.М.А.» в 2021 году соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Материалы фотофиксации;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр;

Приложение № 4. Копии решений органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН;

Приложение № 8. Документы технического учета;

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 11. Иная документация.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 25 октября 2021г.

Подписи экспертов:

Губин Я. В. 25.10.2021 г.
(подписано электронной подписью)

Каргинов М. Д. 25.10.2021 г.
(подписано электронной подписью)

Живаева Л. Ф. 25.10.2021 г.
(подписано электронной подписью)

Приложение №1**к акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №26) по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А, (шифр 29/06/21), разработанной ООО «Т.М.А.» в 2021 году.

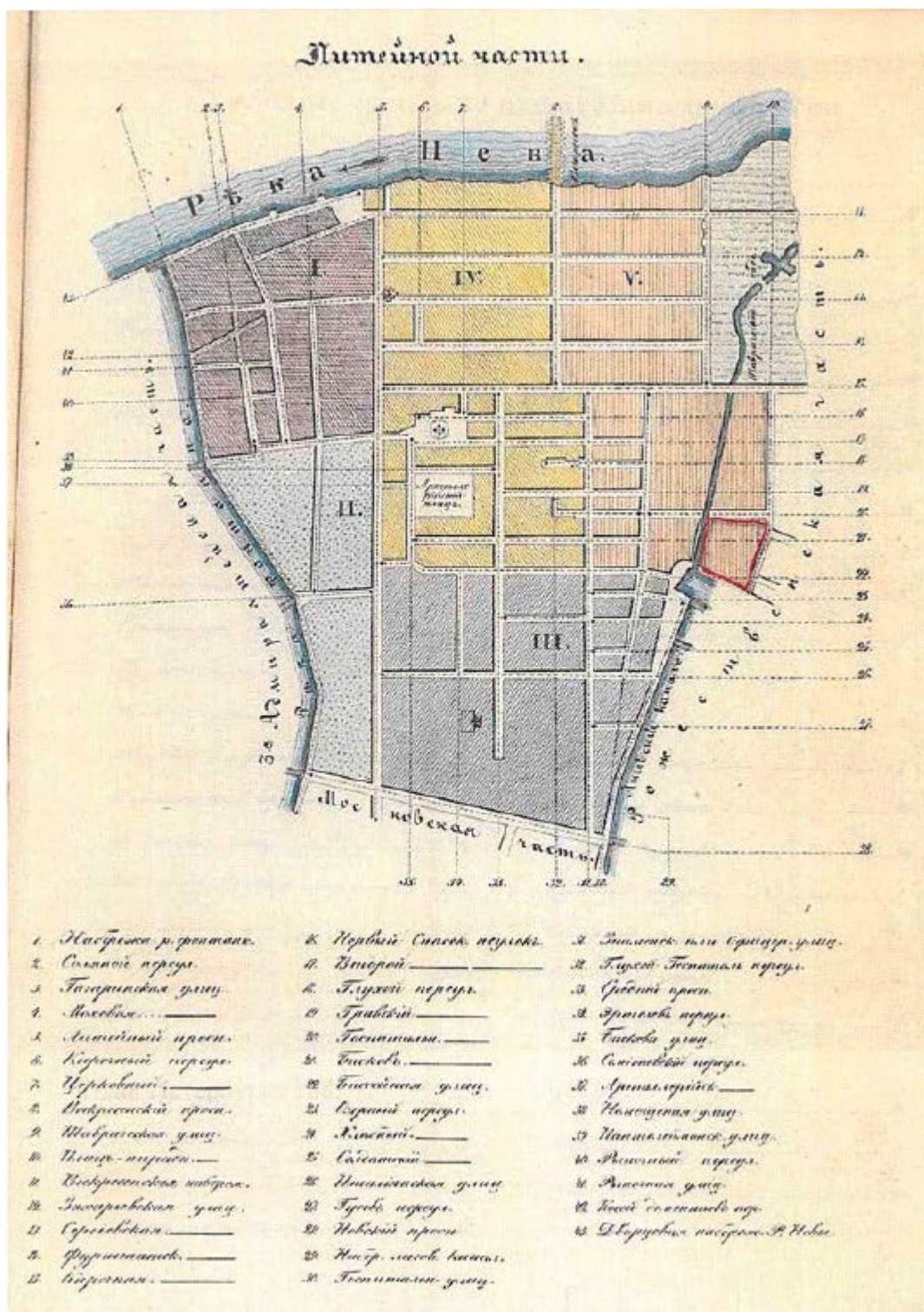
Иконографические материалы

Иконографические материалы:

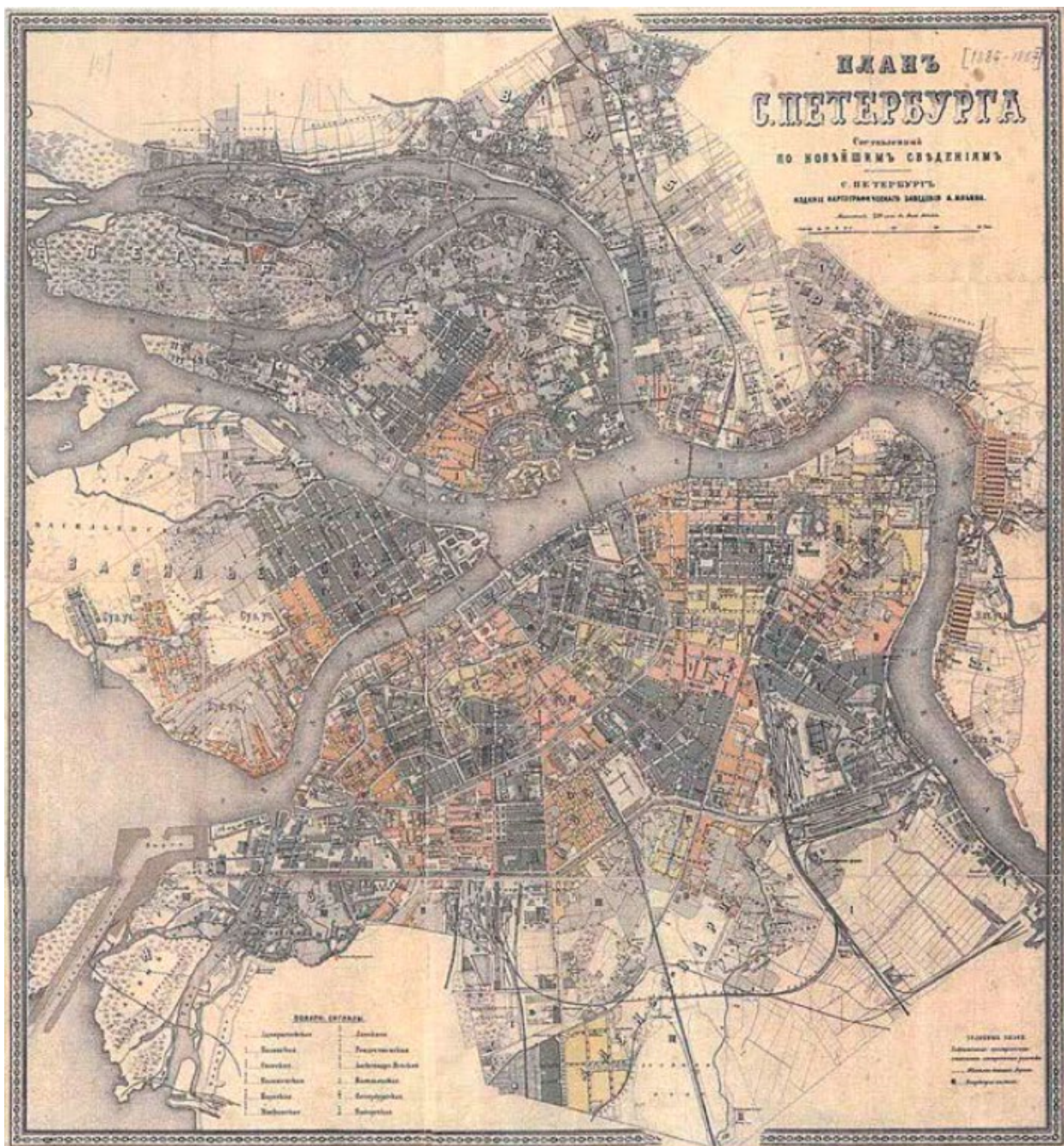
1. Часть Генерального плана С.Петербурга или чертеж о действительном положении Литейной и Рождественской частей в царствование Государя Императора Павла I
2. План Литейной части. 1849 г.
3. План Петербурга 1885 г.
4. План Петербурга 1885 г. Фрагмент.
5. Э.Ф. Виррих, А.И. Зазерский. Генеральный план жилого комплекса. 1912 Журнал «Зодчий», 1912, вып. 21, с. 225
6. Э.Ф. Виррих, А.И. Зазерский. Фасад здания под литерой И по Греческому проспекту. 1912 ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3975, Лл 213-218.
7. Вид «Жилого комплекса Первого Бассейного товарищества квартирохозяев». Фото 1930е гг. <http://www.citywalls.ru/house616.html>
8. Вид «Жилого комплекса Первого Бассейного товарищества квартирохозяев». Фото 1930е гг. <http://www.citywalls.ru/house616.html>
9. Вид сверху «Жилого комплекса Первого Бассейного товарищества квартирохозяев». Фото 2011г.
10. Вид сверху «Жилого комплекса Первого Бассейного товарищества квартирохозяев». Фото 2011г.
11. Пожар мансардного этажа корпуса под лит. И, Греческий пр. 12. Фото ноябрь 2014г.
12. Пожар мансардного этажа корпуса под лит. И, Греческий пр. 12. Фото ноябрь 2014г.
13. Пожар мансардного этажа корпуса под лит. И, Греческий пр. 12. Фото ноябрь 2014г.



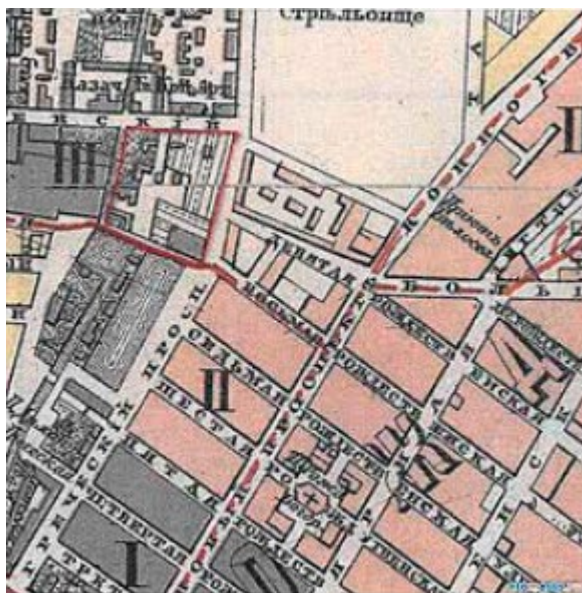
1. Часть Генерального плана С.Петербурга или чертеж о действительном положении Литейной и Рождественской частей в царствование Государя Императора Павла I



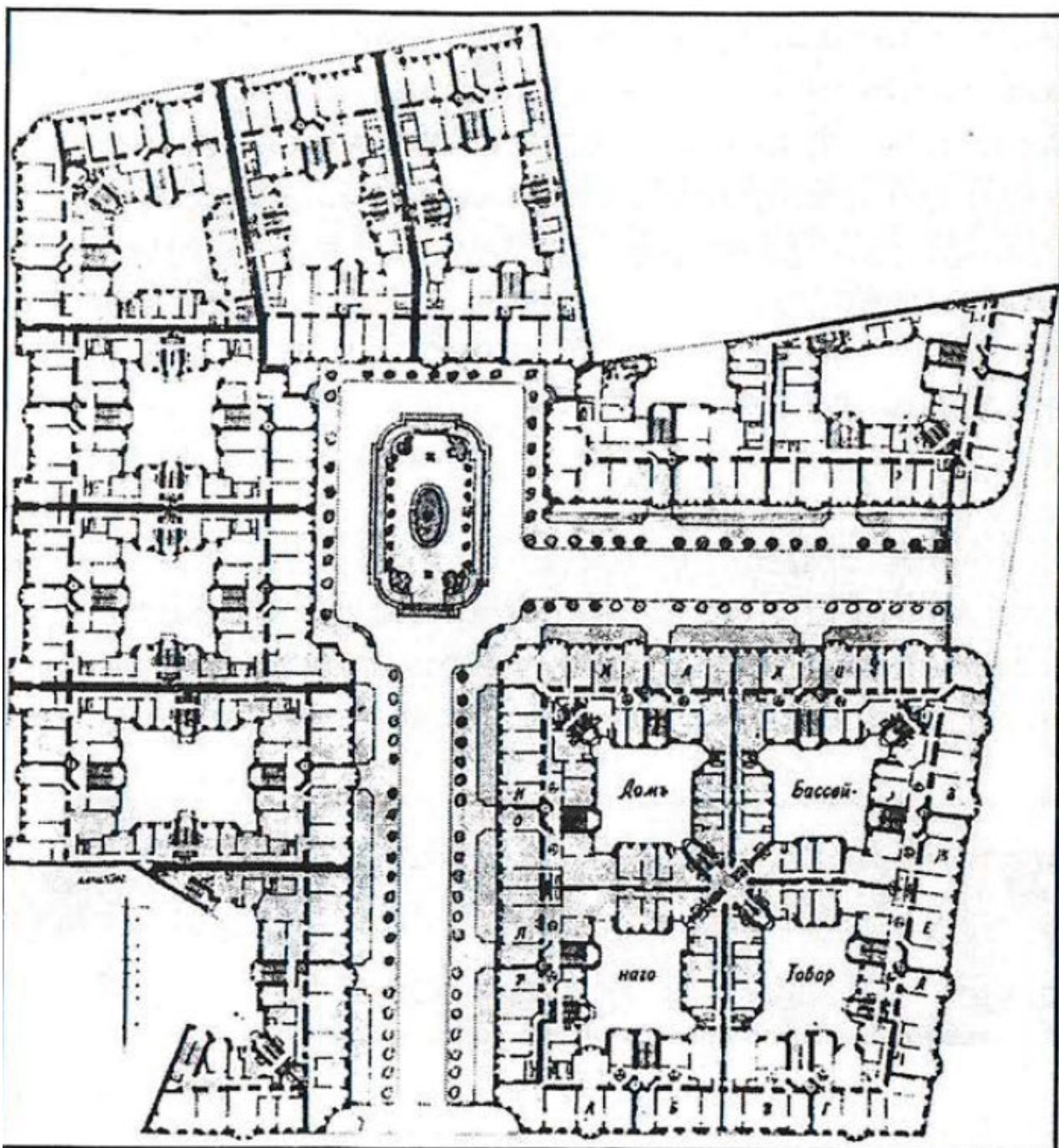
2. План Литейной части. 1849 г.



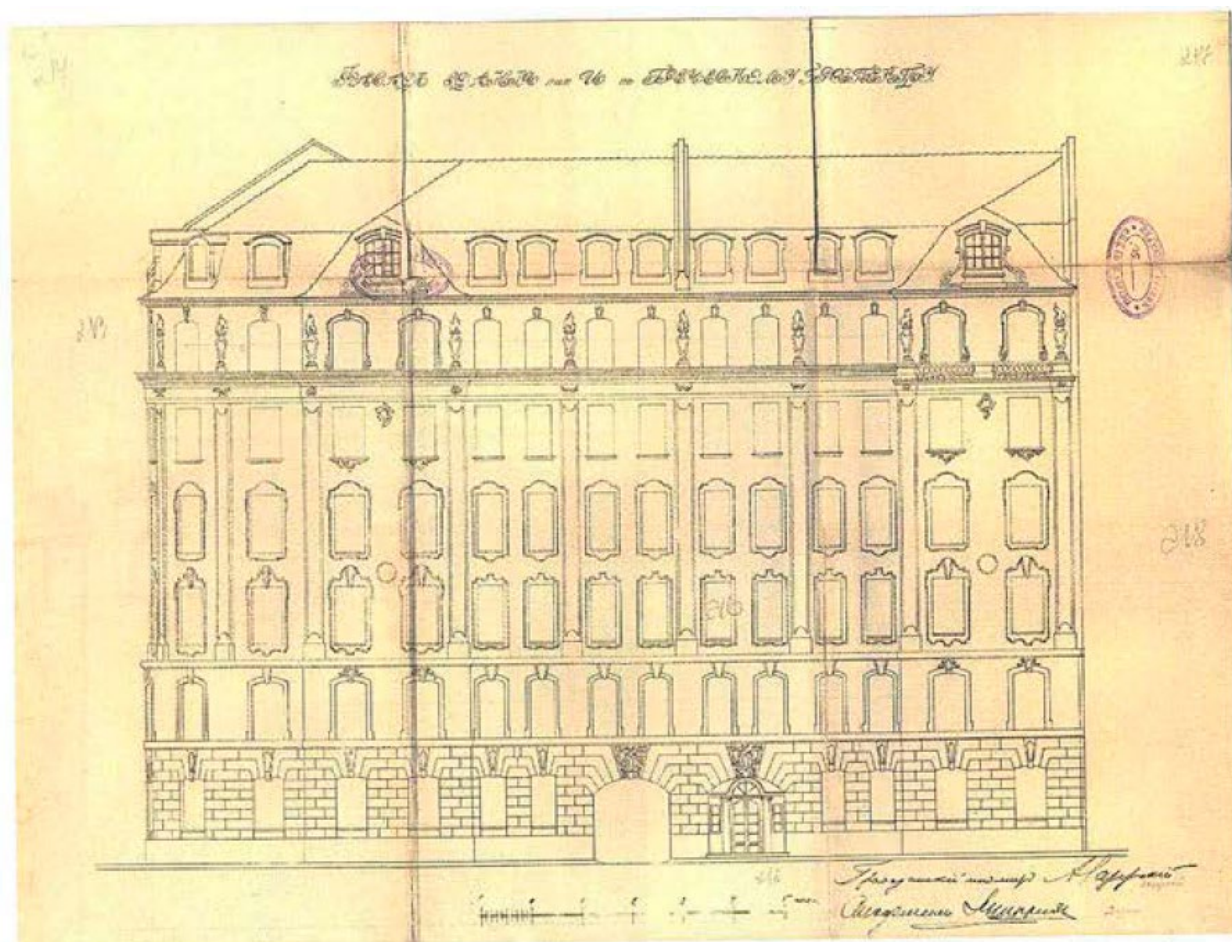
3. План Петербурга 1885 г.



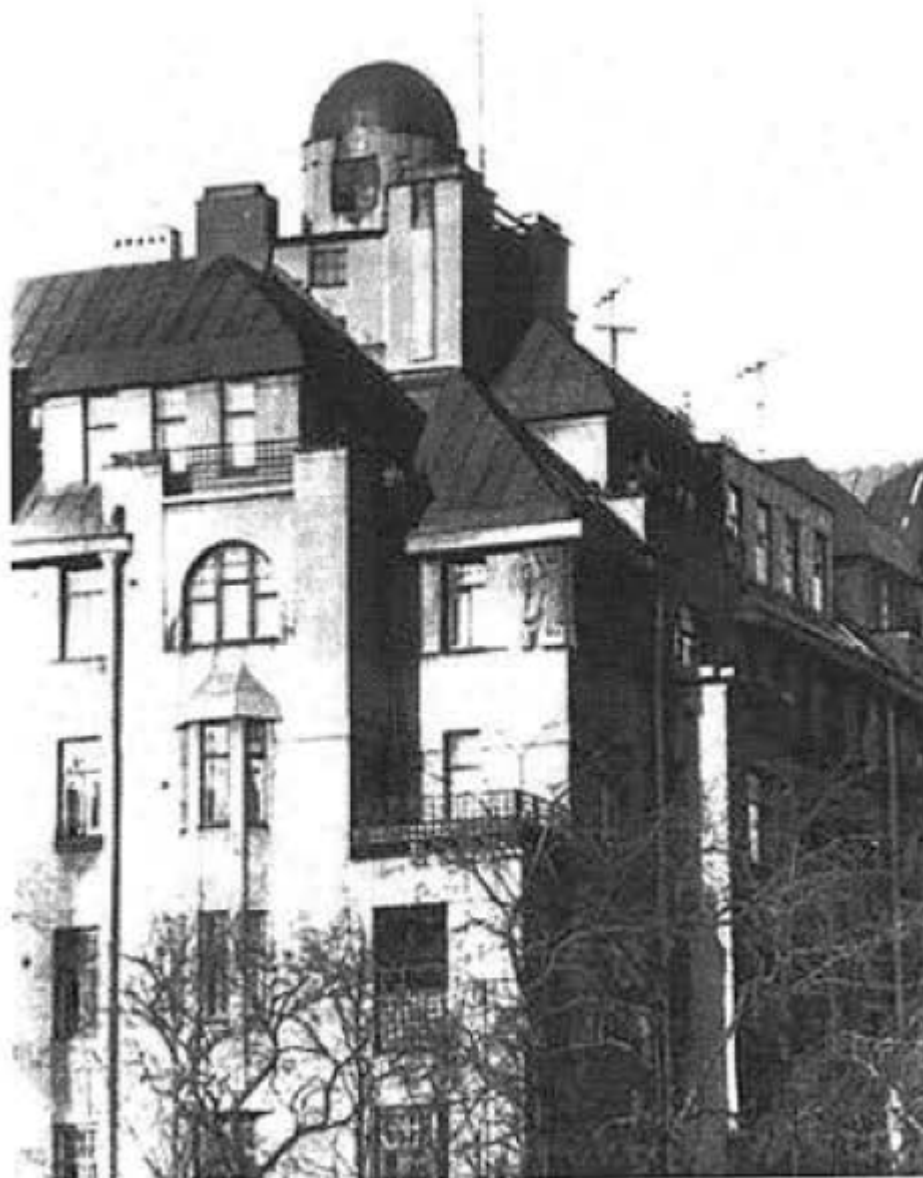
4. План Петербурга 1885 г. Фрагмент.



5. Э.Ф. Виррих, А.И. Зазерский. Генеральный план жилого комплекса. 1912 Журнал «Зодчий», 1912, вып. 21, с. 225



6. Э.Ф. Виррих, А.И. Зазерский. Фасад здания под литерой И по Греческому проспекту.
1912 ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3975, Лл 213-218.



7. Вид «Жилого комплекса Первого Бассейного товарищества квартирохозяев». Фото 1930е гг. <http://www.citywalls.ru/house616.html>



8. Вид «Жилого комплекса Первого Бассейного товарищества квартирохозяев». Фото 1930е гг. <http://www.citywalls.ru/house616.html>



9. Вид сверху «Жилого комплекса Первого Бассейного товарищества квартирохозяев». Фото 2011 г.



10. Вид сверху «Жилого комплекса Первого Бассейного товарищества квартирохозяев».
Фото 2011г.



11. Пожар мансардного этажа корпуса под лит. И, Греческий пр. 12. Фото ноябрь 2014г.



12. Пожар мансардного этажа корпуса под лит. И, Греческий пр. 12. Фото ноябрь 2014г.



13. Пожар мансардного этажа корпуса под лит. И, Греческий пр. 12. Фото ноябрь 2014г.

Приложение №2**к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №26) по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А (шифр 29/06/21), разработанной ООО «Т.М.А.» в 2021 году.

Материалы фотофиксации

Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №26).

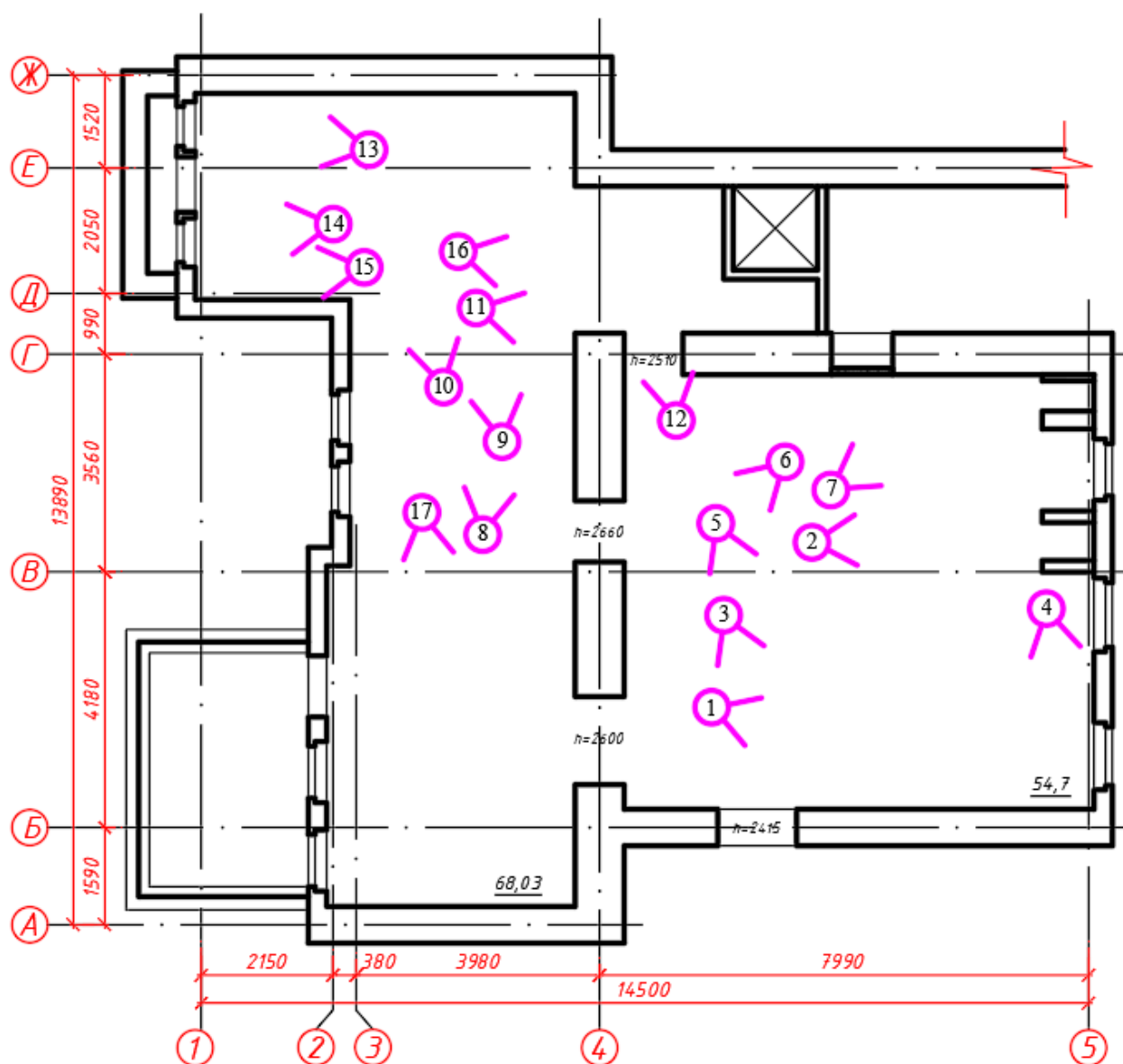
(Дата фотофиксации 21.09.2021 г.)

Аннотация фотофиксации:

1. Фото № 1. Интерьер квартиры № 26. Помещение №1. Перегородки и ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют.
2. Фото № 2. Интерьер квартиры № 26. Помещения 1,6,7,8,9,10. Перегородки и ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Проводятся противоаварийные работы.
3. Фото № 3. Интерьер квартиры № 26. Помещения 1,6,7,8,9,10. Перегородки и ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Проводятся противоаварийные работы.
4. Фото № 4. Интерьер квартиры № 26. Присутствуют повреждения элементов стропильной конструкции. Элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют.
5. Фото № 5. Интерьер квартиры № 26. Помещения 1,6,7,8,9,10. Перегородки и ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Проводятся противоаварийные работы.
6. Фото № 6. Интерьер квартиры № 26. Помещения 3,4,5. Перегородки и ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Проводятся противоаварийные работы.
7. Фото № 7. Интерьер квартиры № 26. Помещения 1,6,7,8,9,10. Перегородки и ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Проводятся противоаварийные работы.
8. Фото № 8. Интерьер квартиры № 26. Помещения 3,4. Перегородки и ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Проводятся противоаварийные работы.
9. Фото № 9. Интерьер квартиры № 26. Помещение 4. Перегородки и ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Проводятся противоаварийные работы.
10. Фото № 10. Интерьер квартиры № 26. Помещение 4. Перегородки и ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Проводятся противоаварийные работы.
11. Фото № 11. Интерьер квартиры № 26. Помещение 4. Покрытие пола снято. Проводятся противоаварийные работы.
12. Фото № 12. Интерьер квартиры № 26. Помещение 6. Ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Потолок разобран.
13. Фото № 13. Интерьер квартиры № 26. Помещение 4. Ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Потолок разобран. Проводятся противоаварийные работы.

14. Фото № 14. Интерьер квартиры № 26. Помещение 4. Ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Внутренняя обшивка стен разобрана. Проводятся противоаварийные работы.
15. Фото № 15. Интерьер квартиры № 26. Помещение 4. Ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Внутренняя обшивка стен разобрана. Проводятся противоаварийные работы.
16. Фото № 16. Интерьер квартиры № 26. Помещение 4. Ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Потолок разобран. Проводятся противоаварийные работы.
17. Фото № 17. Интерьер квартиры № 26. Помещения 2,3. Ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Потолок разобран. Проводятся противоаварийные работы.

Схема фотофиксации



Условные обозначения:



Точка фотофиксации и направление взгляда



Фото № 1. Интерьер квартиры № 26. Помещение №1. Перегородки и ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют.



Фото № 2. Интерьер квартиры № 26. Помещения 1,6,7,8,9,10. Перегородки и ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Проводятся противоаварийные работы.



Фото № 3. Интерьер квартиры № 26. Помещения 1,6,7,8,9,10. Перегородки и ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Проводятся противоаварийные работы.



Фото № 4. Интерьер квартиры № 26. Присутствуют повреждения элементов стропильной конструкции. Элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют.



Фото № 5. Интерьер квартиры № 26. Помещения 1,6,7,8,9,10. Перегородки и ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Проводятся противоаварийные работы.



Фото № 6. Интерьер квартиры № 26. Помещения 3,4,5. Перегородки и ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Проводятся противоаварийные работы.



Фото № 7. Интерьер квартиры № 26. Помещения 1,6,7,8,9,10. Перегородки и ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Проводятся противоаварийные работы.



Фото № 8. Интерьер квартиры № 26. Помещения 3,4. Перегородки и ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Проводятся противоаварийные работы.



Фото № 9. Интерьер квартиры № 26. Помещение 4. Перегородки и ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Проводятся противоаварийные работы.



Фото № 10. Интерьер квартиры № 26. Помещение 4. Перегородки и ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Проводятся противоаварийные работы.



Фото № 9. Интерьер квартиры № 26. Помещение 4. Покрытие пола снято. Проводятся противоаварийные работы.



Фото № 10. Интерьер квартиры № 26. Помещение 6. Ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Потолок разобран.



Фото № 11. Интерьер квартиры № 26. Помещение 4. Ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Потолок разобран. Проводятся противоаварийные работы.



Фото № 12. Интерьер квартиры № 26. Помещение 4. Ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Внутренняя обшивка стен разобрана. Проводятся противоаварийные работы.



Фото № 13. Интерьер квартиры № 26. Помещение 4. Ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Внутренняя обшивка стен разобрана. Проводятся противоаварийные работы.



Фото № 14. Интерьер квартиры № 26. Помещение 4. Ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Потолок разобран. Проводятся противоаварийные работы.



Фото № 15. Интерьер квартиры № 26. Помещения 2,3. Ценные элементы архитектурно-художественной отделки отсутствуют. Потолок разобран. Проводятся противоаварийные работы.

Приложение №3**к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №26) по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А, (шифр 29/06/21), разработанной ООО «Т.М.А.» в 2021 году.

Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр

Санкт-Петербургский городской Совет народных депутатов
Малый Совет
Решение

№327

от 07.09.1993

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
Недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
Санкт-Петербург местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
12	Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградками по ул. Некрасова и Греческому пр. 1911-1917 гг., гр.инж. А.И.Зазерский, арх. Э.Ф.Виррих, гр.инж. А.Ф.Бубырь, арх. Н.В.Васильев. Корпус по ул. Красной связи, 17/5 - строительство завершено в 1920-х годах.	Некрасова ул., 58 Фонтанная ул., 3 Некрасова ул., 60 Греческий пр., 10 Греческий пр., 12 Красной связи ул., 17 Фонтанная ул., 5

Приложение №4
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №26) по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А, (шифр 29/06/21), разработанной ООО «Т.М.А.» в 2021 году.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 438-р

30.10.2018

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев
с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А (Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжения КГИОП от 02.08.2017 № 372-р и от 15.03.2018 № 113-р считать утратившими силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.










Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев
 с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»
 Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А,
 Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А
 (Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10,
 Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	планировочное решение ансамбля, исторические габариты дворовых пространств (курдонеры и внутренние дворы).	
<p>I. Здание (на плане 3), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 58, литера А (Некрасова ул., 58; Фонтанная ул., 3)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>сложное в плане, шестизэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Фонтанной ул., корпуса, обращенного в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих три внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p> <p>треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p>	

		<p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>три воротных проезда – историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе по Фонтанной ул., два – в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>уплощенные ризалиты, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	  
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>своды: уплощенные кессонированные коробовые на подпружных арках (вестибюли лестниц);</p> <p>исторические межэтажные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями;</p> <p>исторические межэтажные двухмаршевые и трехмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны».</p>	  

			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна:</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>эркеры в уровне 2-6-го этажей, с шлемовидным покрытием, с балконами в завершении, на стилизованных кронштейнах, их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, трапециевидные в плане), габариты;</p> <p>прямоугольные, треугольные и трапециевидные в плане балконы в 1, 3, 4 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями;</p> <p>* часть ограждений утрачена</p>	       

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;

историческая конструкция (двустворчатые и одностворчатые, в том числе с нестворными частями, полусветлые, также с остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление заполнений проемов балконных дверей;



открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка;



лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера) и открытой аркадой (фасад по Фонтанной ул.);



исторические дверные проемы, в том числе в откосах и нишах с лучковым завершением, оформленным рустом – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, оформление (рельефные панно с изображением человеческих фигур, геометрического орнамента);



историческая конструкция (одностворчатые, с нестворными частями и фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнений* дверных проемов;

* сохранились фрамуги



исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст, рельефные композиции с изображениями птиц);

исторические конструкция, материал, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;



исторический металлодекор – декоративные кованые решетки геометрического рисунка в подоконном пространстве;

декор простенков – рельефные панно с изображениями птиц, человеческих фигур, композициями стилизованного растительного и геометрического орнамента;

стилизованные лопатки, двоянные полуколонки;

подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с большим выносом;

дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколи, облицованные известняковой скобой;

материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;



		<p>исторические конструкция, материал (дерево) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов лестничных объемов;</p> <p>исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов 2-6-го и мансардного этажей;</p> <p>исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты);</p> <p>* балконные плиты и ограждения утрачены</p> <p>историческая конструкция (одностворчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление заполнений балконных проемов;</p> <p>исторические проемы дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнений с остекленными филенками, часть защита окрашенной фанерой</p> <p>покрытие полов – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p>	 

кессоны сводов с профилем и иониками по периметру;

оформление плафонов – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;



ниши с конховыми завершениями;

парные каннелированные полуколонки;

лестницы:
оформление плафонов лестничных площадок – уплощенные кессоны, стилизованные геометрический орнамент;

оформление стен – лепной фриз стилизованного рисунка;





		<p>витражи полихромного гладкого и рифленого стекла в свинцовой оплетке геометрического рисунка – заполнения оконных проемов;*</p> <p>* сохранились во фрамугах радиальной расстекловки</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка «соты», геометрический орнамент, бордюр «меандр»;</p> <p>квартира № 3, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в приемах модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем; боковые части пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции из стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;</p> <p>квартира № 4, комната площадью 33,50 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами болотного цвета; прямоугольный в плане, с небольшими ризалитами и повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами, во фризе – лавровые гирлянды и оранментальный пояс; топочный проем прямоугольной формы;</p> <p>квартира № 7, комната площадью 14,97 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – по периметру плафона два ряда балок, между которыми в филенках композиции из листьев, розетт, завитков;</p>	 
		<p>коридор: средистенная двухъярусная печь-камин,</p>	


		<p>облицованная рельефными изразцами синего цвета; прямоугольная в плане, с цоколем, в каждом ярусе орнаментальные пояса; навершие пирамидальной формы с фризом геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 9, комната площадью 33, 1 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-зеленого цвета; боковые части декорированы лопатками; в верхней части пояс из венков с лентами; во фризе гирлянда;</p> <p>квартира № 10, комната площадью 24, 8 кв. м.:</p> <p>одноярусный угловой камин, облицованный белыми изразцами; угловые части декорированы тройными колоннами; полочка с растительным орнаментом; топочное отверстие с арочным завершением;</p> <p>квартира № 11, комната площадью 25, 80 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красно-коричневого цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, боковые стороны с каннелюрами; в завершении гладкий фриз и карниз; таган чугунный;</p> <p>коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами темно-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом;</p> <p>комната площадью 37, 37 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; во фризе листовые гирлянды; боковые стороны в верхней части декорированы венками с лентами;</p> <p>оформление потолка – центральная круглая лепная розетка из лебедей, завитков аканта, пальметт, меандра;</p> <p>квартира № 12:</p> <p>две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев,</p>	
--	--	--	--

		<p>пояса из лент с бантами, цветов, бутонов и листьев;</p> <p>квартира № 30, комната площадью 7,7 кв.м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом; цоколь с розетками и пальметтами, обрамление полуциркульного топочного проема с алмазными гранями и желобками, в угловых частях розетки с завитками, во фризе и под полочкой орнаментальные пояса;</p> <p>квартира № 35, комната площадью 23,0 кв.м:</p> <p>оформление потолка – по периметру плафона карниз с поясом «бус» и растительным орнаментом; центральная лепная розетка из трех цветочных венков;</p> <p>комната площадью 30,8 кв.м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пальметт, поясов меандра, лебедей и завитков аканта;</p> <p>комната площадью 17 – 27,4 кв. м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная овальная розетка;</p> <p>квартира № 36, комната площадью 17,40 и 30,40 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета, прямоугольный в плане с полуциркульным выступом, с цоколем и карнизом, в нижней части орнаментальный пояс, в завершении фриза из лаврового венка и лавровых гирлянд; над топочным проемом латунный козырек с розеткой в ромбе и стилизованными кронштейнами; таган чугунный, с ажурным поясом из розеток;</p> <p>квартира № 37, комната площадью 17,40 кв.м и 18,80 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором; прямоугольный в плане, во фризе и на боковых сторонах филенки, топочное обрамление латунное;</p>	
--	--	--	--





		<p>квартира № 44, комната площадью 12,7 кв.м, коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами зеленого цвета; арочный топочный проем с архивольтом, декорированным листьями; топка фланкирована лопатками; над топкой филенчатый фриз; в навершии орнаментальный пояс из лилий;</p> <p>квартира № 49, комната площадью 29,72 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в характере модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковины пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 27,20 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового цвета; с центральным ризалитом и цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением и с латунной обшивкой; в верхней части в овальной рамке стилизованные цветы и ветви, по сторонам лавровые гирлянды;</p> <p>квартира № 52, комната площадью 29,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из лебедей и растительных завитков;</p> <p>квартира № 55, коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового с переходами цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, с широким фризом и карнизом, топочный проем в профилированном латунном обрамлении;</p>	
		<p>квартира № 60 комнаты площадью 17, 4 и 26, 3 кв. м:</p>	

		<p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пояса меандра, фигур лебедей, аканта, рогов изобилия и розетты из цветочных бутонов;</p> <p>оформление стен – лиственный фриз по периметру помещений;</p> <p>комната площадью 17,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, профилей и круга пальметт, профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>коридор:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру потока;</p> <p>невысокая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга, пояс «бус»;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 17,10 кв. м.:</p> <p>две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев в кольце, с поясом из лент, бутонов, листьев;</p> <p>комната площадью 30,5 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами серого цвета, с цоколем; боковые стороны в верхней части декорированы венками; в завершении фриз из провисающих лавровых гирлянд с фесцветами и поясом иоников; топочный проем с полуциркульным завершением;</p> <p>квартира № 62, комната площадью 8,8 кв. м.:</p> <p>угловой двухъярусный камин с зеркалом, облицованный в 1 ярусе</p>	 
		<p>белым мрамором, декорированный во втором ярусе накладной резьбой;</p>	

		<p>прямоугольный в плане, 1 ярус: во фризе – рамка из листьев, на боковых сторонах – гирлянда из лавровых перекрещенных листьев с бантами; 2 ярус: зеркало в деревянной окрашенной раме, обрамление в виде перевязанных прутьев и бус, на боковых сторонах гирлянды в желобках; во фризе филенки с бусами и цветочные гирлянды с бантами;</p> <p>комната площадью 26,0 кв. м.:</p> <p>встроенный дубовый, двухстворчатый шкаф: в каждой створке по две филенки; верхние с остеклением рифленным стеклом; нижние филенки гладкие квадратные; профилированный сандрик; наличники, сандрики на кронштейнах; в местах пересечения квадратные вставки;</p> <p>квартира № 73, комната площадью 8. 30 кв. м.:</p> <p>средистенная одноярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами красно-коричневого цвета; с цоколем и порогом, топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над полочкой центральное овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – растительные гирлянды и полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овальные медальоны; козырек латунный;</p> <p>квартира № 74, комната площадью 45, 7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный светло-зелеными глазурованными изразцами; прямоугольный в плане с ризалитами, декорированными лавровым венком;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пучка аканта, концентрических кругов, поясов пальметт, меандра, лебедей и рогов изобилия;</p> <p>комната площадью 38, 5 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный коричневыми лазурованными изразцами; прямоугольный в плане; в верхней части</p>	
--	--	--	--

		<p>фигурная филенка с вазоном; топочное отверстие с полуциркульным завершением в латунном обрамлении;</p> <p>комната площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру плафона, лепные композиции из цветов и листьев, центральная лепная трапециевидная розетка из рокайлей;</p> <p>падуга, оформленная лепными композициями из ромашек;</p> <p>квартира № 92, комната площадью 29, 8 кв. м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная коричневыми глазурованными изразцами; с центральным ризалитом, на цоколе; карниз и фриз декорированы рельефными провисающими гирляндами; высокое фигурное навершие с прямоугольной филенкой; дверцы топки и зольника рельефные чугунные, с засовом;</p> <p>квартира № 102, комната площадью 25,0 кв.м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами зеленого цвета; в стиле модерн; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые стороны пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; Обрамление топочного проема – металлическое;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из 3 цветочных венков (один из роз) с тирсами по осям.</p>	
<p>II. Здание (на плане 4), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 60, литера А (Некрасова ул., 60; Греческий пр. 10)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>сложное в плане, шестизэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Греческому пр., двух, обращенных в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих четыре замкнутых внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p>	

		<p>треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p> <p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>пять воротных проездов – историческое местоположение (два проезда в лицевом корпусе по Греческому пр., три – в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>уплощенные ризалиты угловых частей здания, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>ризалиты, в том числе лестниц дворовых фасадов, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>исторические межстенные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями;</p>	

		<p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны»;</p> <p>исторические межэтажные трехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями на косоурах, их местоположение, конфигурация и габариты.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна:</p> <p>цоколь, обработанный терразитовой штукатуркой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>трехгранные и прямоугольные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, с фигурными зауженными основаниями;</p>	  

трапециевидные и прямоугольные в плане и с закругленными углами балконы* в 1, 2, 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных орнаментированных кронштейнах, с ограждениями из глухих оштукатуренных и металлических кованных секций геометрического рисунка;

* часть балконов демонтирована для реставрации

проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

историческая конструкция, материал и цвет заполнений проемов балконных дверей;

открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка;

лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера);

исторические дверные проемы, в том числе в откосах и прямоугольных нишах с коробовым завершением, оформленным рустом – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



оформление дверных проемов – барельефные панно с изображениями маскаронов, стилизованных ваз и гирлянд;

историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнений* дверных проемов;

* частично утрачены

исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;

исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

оформление оконных проемов – руст, рельефные изображения стилизованных атлантов, птиц;

декор простенков – барельефные панно с изображением человеческих фигур, птиц, маскаронов, геометрического орнамента;

овальные медальоны с рельефными изображениями – на щипцах;

сдвоенные полуколонки;

уплощенные рельефные фигуративные панно;

венчающий разорванный карниз большого выноса;





		<p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты);</p> <p>* балконные плиты и ограждения утрачены</p> <p>историческая конструкция (односторчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление заполнения балконных проемов;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>мансардный этаж.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнений с остекленными филенками, часть защита окрашенной фанерой</p>	

		<p>оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом;</p> <p>оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;</p> <p>покрытие полов вестибюлей, тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>рельефные медальоны в проходах к площадкам 1-го этажа;</p> <p>оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки, в том числе с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 17-Н(19):</p> <p>центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами;</p> <p>помещение 17-Н(20):</p> <p>арочный проем со скругленными углами, ведущий из одной части помещения в другую;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(19), в виде трех растительных венков с лентами;</p> <p>круглая лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(21), с полосой меандра, профилями, растительными завитками и рогами изобилия;</p> <p>помещение 17-Н(21):</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка в виде стилизованной паутины;</p>	   
--	--	---	---

напольное зеркало прямоугольной формы с выкружками в верхней части, с фасетом, в деревянной профилированной раме, с выкружками в верхней части и полем с прямоугольной филенкой с выкружками и круглыми розетками в углах – в нижней части;



средистенный одноярусный камин, облицованный темно-бордовым с белыми прожилками мрамором: гладкий плинт, раскрепованный в угловых частях, арочное топочное отверстие с валиком по краю и в профилированном латунном обрамлении; таган темного металла с простой решеткой и деталью в виде балясины; боковые части лицевой поверхности оформлены стилизованными филенчатыми пилястрами с каннелюрами в капителях; фриз из каннелюр в центральной части и прямоугольных филенок с профилем по периметру — в боковых; надкаминная полочка прямоугольной формы, с профилем по краю, с выносом, боковые стороны камина оформлены профилями;



встроенный шкаф прямоугольной формы, шпонированный деревом хвойных пород, тонированный под красное дерево, трехстворчатый, двухъярусный, с профилированным карнизом в завершении; ярусы разделены профилем, в нижнем ярусе два отделения с полками (на одну створку и две); в каждой створке по две филенки (прямоугольная нижняя и квадратная верхняя), в верхнем ярусе глубокая ниша с закругленными углами;



квартира № 20, комната площадью 38,27 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами травяного цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с венками в верхней части, во фризе – пояс мелких изразцов и две гирлянды, решетка тагана чугунная;

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев, меандра и четырех пар лебедей; падуга с поясами из листьев;

		<p>квартира № 29, комната площадью 27,2 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом геометрического орнамента по периметру плафона;</p> <p>центральная лепная розетка из: лебедей, вазы и виноградных ветвей;</p> <p>квартира № 31, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красного цвета: в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; топочный проем полуциркульной формы в латунном обрамлении, решетка чугунная;</p> <p>квартира № 31 комната площадью 25,6 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом иоников по периметру плафона;</p> <p>центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 32, МОП (коридор): средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; в плане прямоугольной формы, с небольшими ризалитами с повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами; во фризе лавровые гирлянды и орнаментальный пояс топочный проем прямоугольной формы;</p> <p>квартира № 32, коридор площадью 11,8 кв. м.: угловой двухъярусный камин: нижний ярус облицован глазурованными изразцами зеленого цвета; боковые ризалиты декорированы лавровым венком; фриз из провисающих гирлянд; профилированная полочка, полуциркульный топочный проем; верхний ярус облицован белыми гладкими глазурованными изразцами; в завершении профилированный карниз;</p>	
		<p>квартира № 47, комната площадью 23,0 кв. м.:</p>	

		<p>средистенный одноярусный камин на цоколе, облицованный коричневым с белыми прожилками мрамором; с боковыми ризалитами; полуциркульный топочный проем с профилированным латунным архивольтом; чугунный таган с балясинами и картушем;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 25,5 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицован изразцами темно-коричневого цвета, в верхней части полочка, под которой полоса рельефного геометрического орнамента, над полочкой – полуциркулярная ниша; топочное отверстие полуциркулярной формы;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и пальметт;</p> <p>комната площадью 28,2 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, в верхней части полоса полурозетт. топочный проем прямоугольной формы в обрамлении;</p> <p>квартира № 55, комната площадью 26,7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами, над топочным отверстием фриз с рельефными гирляндами;</p> <p>квартира № 57, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с угловыми ризалитами, на цоколе; ризалиты декорированы волютами, листьями, раковинами; на лицевой поверхности композиция из тяг и листьев; во фризе композиция из тяг и листьев; топочное отверстие с пологим завершением; во фризе композиция из аковин и завитков, решетка для дров декорирована накладным кабошоном и листьями;</p>	
		<p>квартира № 60, комната площадью 24,9 кв. м.:</p>	

		<p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами; над арочным топочным отверстием пояс лиственных гирлянд;</p> <p>комната площадью 24,2 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный печь-камин, облицованный изразцами коричнево-красного цвета, в плане прямоугольный, с цоколем; в верхней части обоих ярусов пояса орнамента из вертикальных полос из завитков; фриз 2-го яруса геометрического орнамента; полочка декорирована орнаментальными поясами; навершие в трапецевидной формы; чугунная дверца топки ажурная, со стилизованным орнаментом из листьев;</p> <p>комната площадью 25,8 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный камин, облицованный гладкими изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие; под полочкой четыре медальона растительного орнамента; во 2-м ярусе с медальоном в центре (в медальоне композиция из вазона и лиственных гирлянд) –выступающие боковые ризалиты;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с двумя угловыми ризалитами с рельефными листьями и волютами с акантом; цоколь декорирован полосами геометрического орнамента с композицией из картуша, завитков и листьев в центре; вокруг арочного топочного отверстия полосы геометрического орнамента, по сторонам – лиственные завитки, по углам — композиции из раковины и лиственных завитков; листьями, козырек латунный с рельефной лиственной розеткой;</p> <p>квартира № 65, комната площадью 25,1 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный мрамором; арочное топочное отверстие, во фризе цветочная гирлянда;</p>	
--	--	---	--

		квартира № 66, комната площадью 27,0	
--	--	--------------------------------------	--

	<p>кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин с угловыми ризалитами, облицованный изразцами серо-коричневого цвета; в верхней части композиция из вазона в обрамлении перьев павлина; арочное топочное отверстие, над которым полуциркульная ниша, со стилизованным изображением павлинов;</p> <p>комната площадью 23,6 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного отверстия латунное;</p> <p>квартира № 68, комната площадью 24,0 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка с тремя переплетенными лавровыми венками с листьями и бантами на осях;</p> <p>квартира № 69, комната 6 площадью 25,4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-болотного цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 71, комната площадью 25, кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин в стиле модерн, облицованный изразцами бежево-серого цвета; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркульном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное с замковым камнем в виде листа, решетка для дров чугунная с завитками и листьями;</p>	
	<p>квартира № 73, комната площадью 28,3</p>	

		<p>кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 83, комната площадью 29,6 кв. м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь в стиле модерн, облицованная изразцами светло-зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, над цоколем и на полочке пояса из шишек и хвои, фриз 1-го яруса с композицией из стволов с переплетающимися ветвями, над 2-м ярусом по сторонам вертикальные выступы с хвоей и шишками, в центре панно с изображением хвойных деревьев и костра;</p> <p>комната площадью 31, 1 кв. м.:</p> <p>печь: средистенная в стиле модерн, облицован изразцами бежевого цвета в плане прямоугольной формы, двухъярусная, над цоколем — полоса с шишками и хвоей, фриз 1 яруса: с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, на полочке шишки и хвоя сосны; над 2 ярусом по сторонам — вертикальные выступы с хвоей и шишками, наверху в центре - панно с изображением хвойных деревьев и костра, с открытым топочным отверстием;</p> <p>квартира № 84, комната площадью 25,4 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами сине-зеленого цвета; внизу пояс из небольших квадратов, в верхней части – лавровый веночек с лавровой провисающей гирляндой; прямоугольный топочный проем;</p> <p>квартира № 97, коридор площадью 43,3 кв. м.:</p> <p>одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие с</p>	
--	--	--	--

		<p>латунным козырьком и чугунным таганом; над топкой орнамент в виде</p>	
--	--	--	--

лаврового венка, провисающей гирлянды с фестонами; во фризе три крупных овальных медальона с растительным орнаментом;

квартира № 99, комната площадью 42,4 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами белого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного проема латунное, решётка чугунная;

квартира № 114, комната площадью 33,8 кв. м):

угловой одноярусный камин, облицованный изразцами синего цвета; с центральным ризалитом, боковые части пониженные, в центре небольшая полочка под арочной нишей, под полочкой — полоса орнамента из обрамленных жемчужником прямоугольников с ромбами; дверца топки латунная;

квартира № 129, комната площадью 38,1 кв. м:





шкаф встроенный (дерево, резьба, тонировка под красное дерево), двустворчатый, с цоколем, по 2 филенки в створке, с фризом, боковины с ионическими капителями;

угловой одноярусный печь-камин, облицованный изразцами серо-зеленого цвета; с центральным ризалитом, с цоколем, арочный топочный проем; боковые части пониженные, центральная часть с карнизом, с арочной нишей; над полочкой пояс с орнаментом из ромбов в прямоугольниках, решетка топки ажурная с орнаментом из меандра, лавра с цветами, лавровых гирлянд;

квартира 139, комната 4 площадью 35,3 кв.м.:

оформление потолка — центральная лепная круглая розетка из кругов «бус», пальметт, цветов и растительных элементов;



		<p>по периметру потолка кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепными композициями: цветочные розетки в угловых квадратных кессонах, цветочно-растительный орнамент с пальметтами в прямоугольных кессонах;</p> <p>зеркало плафона в профилированной и орнаментальной рамах;</p> <p>угловой двухъярусный камин изумрудного поливного изразца: плинт фигурный, выступающий вперед, топочное отверстие с арочным завершением в гладком обрамлении, полочка в центральной части камина профилированная; во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка с овальным медальоном в рамке «бус» и рельефной вазой с цветами лавровыми гирляндами; в завершении профилированный раскрепованный карниз.</p>	 
<p>III. Здание (на плане 1), расположенное по адресу: Греческий пр., д. 12, литера А (Греческий пр., 12)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>сложное в плане здание на подвалах, состоящее из пятиэтажного с шестым мансардным этажом лицевого корпуса по Греческому пр., шестиэтажного с седьмым мансардным этажом корпуса, обращенного в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p> <p>треугольные и прямоугольный аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p> <p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p>	  

		<p>два воротных проезда – историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе, один – в дворе), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>ризалиты, их историческое местоположение (дворовые фасады), конфигурация, габариты.</p>	 
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>исторические межэтажные лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад и фасады курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна;</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>прямоугольные и трапециевидные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, на зауженных и ступенчатых основаниях;</p> <p>прямоугольные и многоугольный в плане балконы в 1 и 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе угловой части здания, в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями;</p>	 

проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;

историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнений проемов балконных дверей;








дверные проемы в нишах – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты и оформление (руст, рельефные панно с изображением ваз, замковые камни);

историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнений* дверных проемов;

* сохранились фрамуги






		<p>исторические оконные проемы, в том числе проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни, образованные рустом, профилированные подоконные тяги, сдвоенные полуколонки;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с большим выносом;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>квартира № 3, комната площадью 27,4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин в стиле модерн (по каталогу Раколаниокского завода № 94), облицованный рельефными изразцами бежевого цвета; с цоколем, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним; боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного</p>	

		<p>растения в вазе в прямоугольных полях; в полукруглом поле аттика изображения птиц; обрамление топчного проема латунное;</p> <p>квартира № 9, комната площадью 33,0 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с сухариками и розетками по периметру потолка;</p> <p>оформление стен – филенки с профилем по периметру;</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором со вставками темного-зеленого мрамора с белыми прожилками; профилированная полочка, боковые части декорированы лопатками, под полочкой фриз и тяга; арочное топчное отверстие в орнаментированном обрамлении;</p> <p>квартира № 13, комната площадью 10,0 кв.м:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом; полочка профилированная;</p> <p>квартира № 25, комната площадью 25,3 кв.м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный мрамором песочного цвета с красными прожилками и белыми вкраплениями; в плане прямоугольной формы, с цоколем, фризом, полочкой; обрамление топчного проема латунное, решетка для дров чугунная с балясинами.</p>	
<p>IV. Здание (на плане 2), расположенное по адресу: Виленский пер., д. 17/5, литера А (Виленский пер., 17; Фонтанная ул. 5)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>сложное в плане пятиэтажное здание на подвале, состоящее из двух лицевых корпусов по Виленскому пер. и Фонтанной ул., двух корпусов, обращенных в курдонер, а также дворового корпуса, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p>	

		<p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (корпус по Виленскому пер.), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>ризалиты, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	   
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косяках, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями простого рисунка.</p>	

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады лицевые и курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в рационалистических приемах без ярко выраженных стилевых характеристик:</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>прямоугольные, трапециевидные в плане эркеры в уровне 3-5-го этажей, в том числе на уплощенных основаниях;</p> <p>прямоугольные с закругленными углами и трапециевидные в плане балконы в 1 и 2 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, с металлическими ограждениями;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразии цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	     

		<p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>покрытие полов тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка, рисунок – соты.</p>	
<p>V. Ограды, расположенные по адресу: Греческий пр., между домами №№ 10, 12; ул. Некрасова, между домами №№ 58, 60.</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты, конфигурация оград по ул. Некрасова и Греческому пр.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>материал облицовки цоколя, пилонов центральных ворот и калиток – серый гранит;</p> <p>пилоны ворот, прямоугольные в плане, с закругленными углами и фигурным завершением, увенчанные четырехгранными фонарями в металлической оплетке;</p> <p>пилоны калиток, прямоугольные в плане, со ступенчатым завершением;</p> <p>металлические секции,* соединяющие фасады зданий с пилонами калиток, две двустворчатые калитки, фланкирующие двустворчатые ворота.</p> <p>* исторические металлические секции, калитки и ворота утрачены, в настоящее время установлены современные элементы</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.02.2020

№ 31-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 30.10.2018 № 438-р**

В связи с поступлением дополнительной информации об объекте культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А (Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5):

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. Изложить раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства» части I «Здание (на плане 3), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 58, литера А (Некрасова ул., 58; Фонтанная ул., 3)» приложения к Распоряжению согласно приложению 1 к настоящему распоряжению.

1.2. Изложить раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства» части II «Здание (на плане 4), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 60, литера А (Некрасова ул., 60; Греческий пр., 10)» приложения к Распоряжению согласно приложению 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение 1 к распоряжению КГИОП

от 05.02.2020 № 31-р

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнений с остекленными филенками, часть зашита окрашенной фанерой</p> <p>покрытие полов – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>кессоны сводов с профилем и иониками по периметру;</p>	  

оформление плафонов – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;



ниши с конховыми завершениями;

парные каннелированные полуколонки;



лестницы:

оформление плафонов лестничных площадок – уплощенные кессоны, стилизованные геометрический орнамент;



оформление стен – лепной фриз стилизованного рисунка;

витражи полихромного гладкого и рифленого стекла в свинцовой оплетке геометрического рисунка – заполнения оконных проемов;*



* сохранились во фрамугах радиальной расстекловки



покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка «соты», геометрический орнамент, бордюр «меандр»;



квартира № 3, коридор:
средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в приемах модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем; боковые части пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции из стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;

квартира № 4, комната площадью 33,50 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами болотного цвета; прямоугольный в плане, с небольшими ризалитами и повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами, во фризе – лавровые гирлянды и оранментальный пояс; топочный проем прямоугольной формы;

квартира № 7, комната площадью 14,97 кв. м.:

оформление потолка – по периметру плафона два ряда балок, между которыми в филенках композиции из листьев, розетт, завитков;

коридор:

средистенная двухъярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами синего цвета; прямоугольная в плане, с цоколем, в каждом ярусе орнаментальные пояса; навершие пирамидальной формы с фризом геометрического орнамента;

квартира № 9, комната площадью 33, 1 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-зеленого цвета; боковые части декорированы лопатками; в верхней части пояс из венков с лентами; во фризе гирлянда;



квартира № 10, комната площадью 24, 8 кв. м.:

однорусный угловой камин, облицованный белыми изразцами; угловые части декорированы тройными колоннами; полочка с растительным орнаментом; топочное отверстие с арочным завершением;



комната площадью 21,9 кв.м.:

угловой однорусный камин, облицованный светло-зелеными изразцами, на гладком плинте, с прямоугольным топочным отверстием и двумя круглыми цветочными розетками в верхней части и поясами ионик и «бус» под выносной полочкой;



квартира № 11:

коридор:

средистенный однорусный камин, облицованный изразцами темно-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом;



комната площадью 37, 37 кв. м.:

средистенный однорусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; во фризе листовые гирлянды; боковые стороны в верхней части декорированы венками с лентами;

квартира № 12:

две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения; оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев, пояса из лент с бантами, цветов, бутонов и листьев;



	<p>квартира № 30, комната площадью 7,7 кв.м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом; цоколь с розетками и пальметтами, обрамление полуциркульного топочного проема с алмазными гранями и желобками, в угловых частях розетки с завитками, во фризе и под полочкой орнаментальные пояса;</p> <p>квартира № 35, комната площадью 23,0 кв.м:</p> <p>оформление потолка – по периметру плафона карниз с поясом «бус» и растительным орнаментом; центральная лепная розетка из трех цветочных венков;</p> <p>комната площадью 30,8 кв.м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пальметт, поясов меандра, лебедей и завитков аканта;</p> <p>комната площадью 17 – 27,4 кв. м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная овальная розетка;</p> <p>квартира № 36, комната площадью 17,40 и 30,40 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета, прямоугольный в плане с полуциркульным выступом, с цоколем и карнизом, в нижней части орнаментальный пояс, в завершении фриз из лаврового венка и лавровых гирлянд; над топочным проемом латунный козырек с розеткой в ромбе и стилизованными кронштейнами; таган чугунный, с ажурным поясом из розеток;</p> <p>квартира № 37, комната площадью 17,40 кв.м и 18,80 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором; прямоугольный в плане, во фризе и на боковых сторонах филенки, топочное обрамление латунное;</p> <p>квартира № 44, комната площадью 12,7 кв.м, коридор:</p>	
--	---	--

средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами зеленого цвета; арочный топочный проем с архивольтом, декорированным листьями; топка фланкирована лопатками; над топкой филенчатый фриз; в навершии орнаментальный пояс из лилий;

квартира № 49, комната площадью 29,72 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в характере модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковины пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;

квартира № 50, комната площадью 27,20 кв. м.:

угловой одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового цвета; с центральным ризалитом и цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением и с латунной обшивкой; в верхней части в овальной рамке стилизованные цветы и ветви, по сторонам лавровые гирлянды;

квартира № 52, комната площадью 29,9 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из лебедей и растительных завитков;

квартира № 55, коридор:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового с переходами цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, с широким фризом и карнизом, топочный проем в профилированном латунном обрамлении; квартира № 60 комнаты площадью 17, 4 и 26, 3 кв. м:

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пояса меандра, фигур лебедей, аканта, рогов изобилия и розетты из цветочных бутонов;

оформление стен – лиственный фриз по периметру помещений;

комната площадью 17,3 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, профилей и круга пальметт, профилированные тяги по периметру потолка;

коридор:

оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;

неввысокая падуга;

оформление стен – профилированная тяга, пояс «бус»;

квартира № 61, комната площадью 17,10 кв. м.:

две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;

оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев в кольце, с поясом из лент, бутонов, листьев;

комната площадью 30,5 кв. м:

средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами серого цвета, с цоколем; боковые стороны в верхней части декорированы венками; в завершении фриз из провисающих лавровых гирлянд с фесцветами и поясом иоников; топочный проем с полуциркульным завершением;

квартира № 62, комната площадью 8,8 кв. м.:

угловой двухъярусный камин с зеркалом, облицованный в 1 ярусе белым мрамором, декорированный во втором ярусе накладной резьбой: прямоугольный в плане 1 ярус: во фризе – рамка из листьев, на боковых сторонах – гирлянда из лавровых перекрещенных листьев с бантами; 2



		<p>ярус: зеркало в деревянной окрашенной раме, обрамление в виде перевязанных прутьев и бус, на боковых сторонах гирлянды в желобках; во фризе филенки с бусами и цветочные гирлянды с бантами;</p> <p>комната площадью 26,0 кв. м.:</p> <p>встроенный дубовый, двухстворчатый шкаф: в каждой створке по две филенки; верхние с остеклением рифленным стеклом; нижние филенки гладкие квадратные; профилированный сандрик; наличники, сандрики на кронштейнах; в местах пересечения квадратные вставки;</p> <p>квартира № 73, комната площадью 8. 30 кв. м.:</p> <p>средистенная однарусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами красно-коричневого цвета; с цоколем и порогом, топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над полочкой центральное овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – растительные гирлянды и полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овальные медальоны; козырек латунный;</p> <p>квартира № 74, комната площадью 45, 7 кв. м.:</p> <p>средистенный однарусный камин, облицованный светло-зелеными глазурованными изразцами; прямоугольный в плане с ризалитами, декорированными лавровым венком;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пучка аканта, концентрических кругов, поясов пальметт, меандра, лебедей и рогов изобилия;</p> <p>комната площадью 38, 5 кв. м.:</p> <p>средистенный однарусный камин, облицованный коричневыми лазурованными изразцами; прямоугольный в плане; в верхней части фигурная филенка с вазоном; топочное отверстие с полуциркульным завершением в латунном обрамлении;</p>	
--	--	--	--

	<p>комната площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру плафона, лепные композиции из цветов и листьев, центральная лепная трапециевидная розетка из рокайлей; падуга, оформленная лепными композициями из ромашек;</p> <p>квартира № 92, комната площадью 29, 8 кв. м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная коричневыми глазурованными изразцами; с центральным ризалитом, на цоколе; карниз и фриз декорированы рельефными провисающими гирляндами; высокое фигурное навершие с прямоугольной филенкой; дверцы топки и зольника рельефные чугунные, с засовом;</p> <p>квартира № 102, комната площадью 25,0 кв.м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами зеленого цвета; в стиле модерн; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые стороны пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; Обрамление топочного проема – металлическое;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из 3 цветочных венков (один из роз) с тирсами по осям.</p>	
--	--	--

Приложение к распоряжению КГИОП

от 05.02.2020 № 31-р

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнений с остекленными филенками, часть зашита окрашенной фанерой</p> <p>оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом;</p> <p>оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;</p> <p>покрытие полов вестибюлей, тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>рельефные медальоны в проходах к площадкам 1-го этажа;</p> <p>оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки, в том числе с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 17-Н(19):</p> <p>центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами;</p>	    

помещение 17-Н(20):

арочный проем со скругленными углами, ведущий из одной части помещения в другую;

оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;

лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(19), в виде трех растительных венков с лентами;

круглая лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(21), с полосой меандра, профилями, растительными завитками и рогами изобилия;

помещение 17-Н(21):

оформление потолка – центральная лепная розетка в виде стилизованной паутины;

напольное зеркало прямоугольной формы с выкружками в верхней части, с фацетом, в деревянной профилированной раме, с выкружками в верхней части и полем с прямоугольной филенкой с выкружками и круглыми розетками в углах – в нижней части;

средистенный одноярусный камин, облицованный темно-бордовым с белыми прожилками мрамором: гладкий плинт, раскрепованный в угловых частях, арочное топочное отверстие с валиком по краю и в профилированном латунном обрамлении; таган темного металла с простой решеткой и деталью в виде балясины; боковые части лицевой поверхности оформлены стилизованными филенчатыми пилястрами с каннелюрами в капителях; фриз из каннелюр в центральной части и прямоугольных филенок с профилем по периметру — в боковых; надкаминная полочка прямоугольной формы, с профилем по краю, с выносом, боковые стороны камина оформлены профилями;



встроенный шкаф прямоугольной формы, шпонированный деревом хвойных пород, тонированный под красное дерево, трехстворчатый, двухъярусный, с профилированным карнизом в завершении; ярусы разделены профилем, в нижнем ярусе два отделения с полками (на одну створку и две); в каждой створке по две филенки (прямоугольная нижняя и квадратная верхняя), в верхнем ярусе глубокая ниша с закругленными углами;



квартира № 20, комната площадью 38,27 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами травяного цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с венками в верхней части, во фризе – пояс мелких изразцов и две гирлянды, решетка тагана чугунная;

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев, меандра и четырех пар лебедей; падуга с поясами из листьев;

квартира № 23:

комнаты 1, 2 площадью 37,3 и 19,7 кв.м. соответственно (исторически – одно помещение):



контррельефные квадратные филенки с круглыми растительными розетками – в верхней части откосов оконных проемов;



комната 6 площадью 19,1 кв.м.:

оформление потолка и верхней части откосов оконных проемов профилированными рамами;



квартира № 29, комната площадью 27,2 кв. м.:

оформление потолка – профилированный карниз с поясом геометрического орнамента по периметру плафона;

центральная лепная розетка из: лебедей, вазы и виноградных ветвей;

квартира № 31, коридор:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красно-коричневого цвета: в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; топочный проем полуциркульной формы в латунном обрамлении, решетка чугунная;


квартира № 31 комната площадью 25,6 кв. м.:

оформление потолка – профилированный карниз с поясом иоников по периметру плафона;

центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического орнамента;

квартира № 32, МОП (коридор):

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; в плане прямоугольной формы, с небольшими ризалитами с повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами; во фризе лавровые гирлянды и орнаментальный пояс топочный проем прямоугольной формы;

	<p>квартира № 32, коридор площадью 11,8 кв. м.:</p> <p>угловой двухъярусный камин: нижний ярус облицован глазурованными изразцами зеленого цвета; боковые ризалиты декорированы лавровым венком; фриз из провисающих гирлянд; профилированная полочка, полуциркульный топочный проем; верхний ярус облицован белыми гладкими глазурованными изразцами; в завершении профилированный карниз;</p> <p>квартира № 47, комната площадью 23,0 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин на цоколе, облицованный коричневым с белыми прожилками мрамором; с боковыми ризалитами; полуциркульный топочный проем с профилированным латунным архивольтом; чугунный таган с балясинами и картушем;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 25,5 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицован изразцами темно-коричневого цвета, в верхней части полочка, под которой полоса рельефного геометрического орнамента, над полочкой – полуциркулярная ниша; топочное отверстие полуциркулярной формы;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и пальметт;</p> <p>комната площадью 28,2 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, в верхней части полоса полурозетт. топочный проем прямоугольной формы в обрамлении;</p> <p>квартира № 55, комната площадью 26,7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами, над топочным отверстием фриз с рельефными гирляндами;</p>	
--	---	---

	<p>квартира № 57, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с угловыми ризалитами, на цоколе; ризалиты декорированы волютами, листьями, раковинами; на лицевой поверхности композиция из тяг и листьев; во фризе композиция из тяг и листьев; топочное отверстие с пологим завершением; во фризе композиция из аковин и завитков, решетка для дров декорирована накладным кабшоном и листьями;</p> <p>квартира № 60, комната площадью 24,9 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами; над арочным топочным отверстием пояс лиственных гирлянд;</p> <p>комната площадью 24,2 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный печь-камин, облицованный изразцами коричнево-красного цвета, в плане прямоугольный, с цоколем; в верхней части обоих ярусов пояса орнамента из вертикальных полос из завитков; фриз 2-го яруса геометрического орнамента; полочка декорирована орнаментальными поясами; навершие в трапециевидной формы; чугунная дверца топки ажурная, со стилизованным орнаментом из листьев;</p> <p>комната площадью 25,8 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный камин, облицованный гладкими изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие; под полочкой четыре медальона растительного орнамента; во 2-м ярусе с медальоном в центре (в медальоне композиция из вазона и лиственных гирлянд) –выступающие боковые ризалиты;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с двумя угловыми ризалитами с рельефными листьями и волютами с акантом; цоколь декорирован полосами геометрического орнамента с композицией из картуша, завитков и листьев в центре; вокруг арочного топочного отверстия полосы</p>	
--	--	--

		<p>геометрического орнамента, по сторонам – листовые завитки, по углам — композиции из раковины и листовых завитков; листьями, козырек латунный с рельефной листовой розеткой;</p> <p>квартира № 65, комната площадью 25,1 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный мрамором; арочное топочное отверстие, во фризе цветочная гирлянда;</p> <p>квартира № 66, комната площадью 27,0 кв. м.: угловой одноярусный камин с угловыми ризалитами, облицованный изразцами серо-коричневого цвета; в верхней части композиция из вазона в обрамлении перьев павлина; арочное топочное отверстие, над которым полуциркулярная ниша, со стилизованным изображением павлинов;</p> <p>комната площадью 23,6 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного отверстия латунное;</p> <p>квартира № 68, комната площадью 24,0 кв. м.: оформление потолка – центральная лепная розетка с тремя переплетенными лавровыми венками с листьями и бантами на осях;</p> <p>квартира № 69, комната 6 площадью 25,4 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-болотного цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p>	
--	--	---	--

	<p>квартира № 71, комната площадью 25, кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин в стиле модерн, облицованный изразцами бежево-серого цвета; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркульном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное с замковым камнем в виде листа, решетка для дров чугунная с завитками и листьями;</p> <p>квартира № 73, комната площадью 28,3 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 83, комната площадью 29,6 кв. м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь в стиле модерн, облицованная изразцами светло-зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, над цоколем и на полочке пояса из шишек и хвои, фриз 1-го яруса с композицией из стволов с переплетающимися ветвями, над 2-м ярусом по сторонам вертикальные выступы с хвоей и шишками, в центре панно с изображением хвойных деревьев и костра;</p> <p>комната площадью 31, 1 кв. м.:</p> <p>печь: средистенная в стиле модерн, облицован изразцами бежевого цвета в плане прямоугольной формы, двухъярусная, над цоколем — полоса с шишками и хвоей, фриз 1 яруса: с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, на полочке шишки и хвоя сосны; над 2 ярусом по сторонам — вертикальные выступы с хвоей и шишками, наверху в центре - панно с изображением хвойных деревьев и костра, с открытым топочным отверстием;</p>	
--	---	--

	<p>квартира № 84, комната площадью 25,4 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами сине-зеленого цвета; внизу пояс из небольших квадратов, в верхней части – лавровый венок с лавровой провисающей гирляндой; прямоугольный топочный проем;</p> <p>квартира № 97, коридор площадью 43,3 кв. м.: одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие с латунным козырьком и чугунным таганом; над топкой орнамент в виде лаврового венка, провисающей гирлянды с фестонами; во фризе три крупных овальных медальона с растительным орнаментом;</p> <p>квартира № 99, комната площадью 42,4 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами белого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного проема латунное, решётка чугунная;</p> <p>квартира № 114, комната площадью 33,8 кв. м): угловой одноярусный камин, облицованный изразцами синего цвета; с центральным ризалитом, боковые части пониженные, в центре небольшая полочка под арочной нишей, под полочкой — полоса орнамента из обрамленных жемчужником прямоугольников с ромбами; дверца топки латунная;</p> <p>квартира № 129, комната площадью 38,1 кв. м: шкаф встроенный (дерево, резьба, тонировка под красное дерево), двустворчатый, с цоколем, по 2 филенки в створке, с фризом, боковины с ионическими капителями;</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицованный изразцами серо-зеленого цвета; с центральным ризалитом, с цоколем, арочный топочный проем; боковые части пониженные,</p>	
--	---	--

центральная часть с карнизом, с арочной нишей; над полочкой пояс с орнаментом из ромбов в прямоугольниках, решетка топки ажурная с орнаментом из меандра, лавра с цветами, лавровых гирлянд;

квартира 139, комната 4 площадью 35,3 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из кругов «бус», пальметт, цветов и растительных элементов;

по периметру потолка кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепными композициями: цветочные розетки в угловых квадратных кессонах, цветочно-растительный орнамент с пальметтами в прямоугольных кессонах;

зеркало плафона в профилированной и орнаментальной рамах;

угловой двухъярусный камин изумрудного поливного изразца: плинт фигурный, выступающий вперед, топочное отверстие с арочным завершением в гладком обрамлении, полочка в центральной части камина профилированная; во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка с овальным медальоном в рамке «бус» и рельефной вазой с цветами лавровыми гирляндами; в завершении профилированный раскрепованный карниз.



Приложение №5
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №26) по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А, (шифр 29/06/21), разработанной ООО «Т.М.А.» в 2021 году.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.06.2015

№ 10-247

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

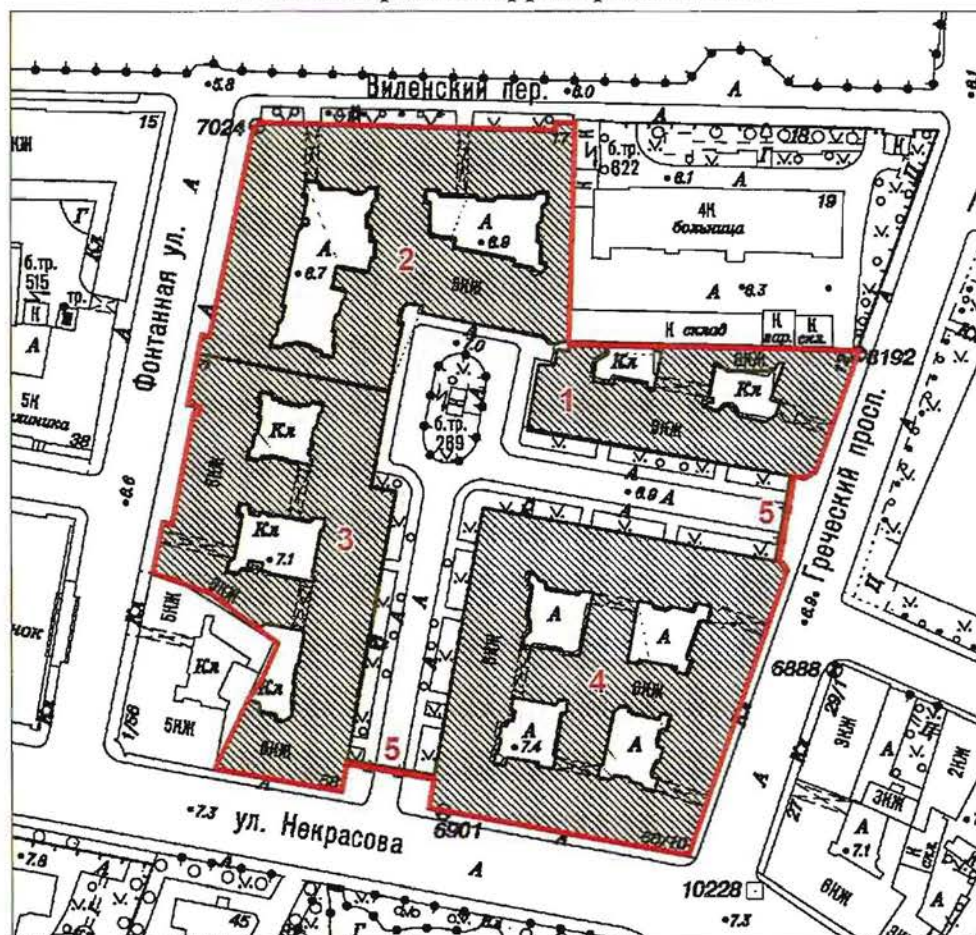
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 22.06.2015 № 10-247

План границ территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами
 по ул. Некрасова и Греческому пр.»
 Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А,
 Виленский пер., д. 17/5, литера А

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

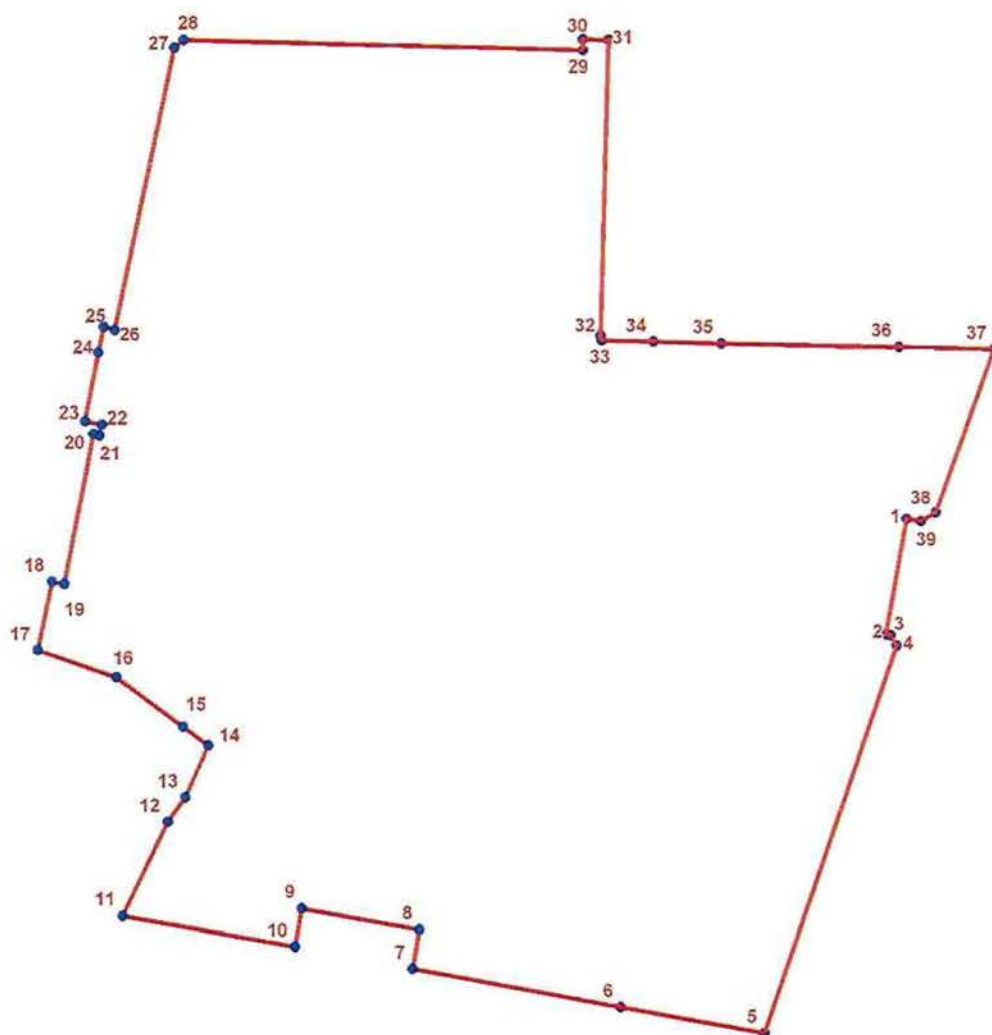
Экспликация:

1. Здание по адресу: Греческий проспект, дом 12, литера А
2. Здание по адресу: Виленский переулок, дом 17/5, литера А
3. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 58, литера А
4. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 60, литера А
5. Ограды

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 вдоль ограды на юг, от точки 2 до точки 8 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:1, от точки 8 до точки 9 вдоль ограды на запад, от точки 9 до точки 12 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:6, от точки 12 до точки 13 на северо-восток, от точки 13 до точки 15 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:4, от точки 15 до точки 24 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:6, от точки 24 до точки 32 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:5, от точки 32 до точки 33 на юго-восток, от точки 33 до точки 39 и далее до точки 1 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:2001.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	94,6581205	116,7412966
2.	94,6356136	116,7372323
3.	94,6354500	116,7381300
4.	94,6333700	116,7393500
5.	94,5577700	116,7132100
6.	94,5628229	116,6851006
7.	94,5703200	116,6444600
8.	94,5779999	116,6458638
9.	94,5821020	116,6228643
10.	94,5746700	116,6215000
11.	94,5806600	116,5879200
12.	94,5989900	116,5967300
13.	94,6038300	116,6002200
14.	94,6138600	116,6047500
15.	94,6175000	116,5998100
16.	94,6272000	116,5868300
17.	94,6325000	116,5716600
18.	94,6458600	116,5744000
19.	94,6454000	116,5767900
20.	94,6747600	116,5825700
21.	94,6745200	116,5837700
22.	94,6766000	116,5841800
23.	94,6772600	116,5809400
24.	94,6907000	116,5835900
25.	94,6956500	116,5846500
26.	94,6951300	116,5867400
27.	94,7501300	116,5984500
28.	94,7516100	116,6002800
29.	94,7495900	116,6782600
30.	94,7517600	116,6782900
31.	94,7516200	116,6833300
32.	94,6939700	116,6816400
33.	94,6930020	116,6818660
34.	94,6927820	116,6919860
35.	94,6924520	116,7052160
36.	94,6917820	116,7399160
37.	94,6913420	116,7584760
38.	94,6594220	116,7470260
39.	94,6576420	116,7441360

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Приложение №8
к акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №26) по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А, (шифр 29/06/21), разработанной ООО «Т.М.А.» в 2021 году.

Документы технического учета

ПИБ

Общество с ограниченной ответственностью

«Проектно-Инвентаризационное Бюро»

ИНН/КПП 7813595501/781401001

197183, г. Санкт-Петербург, Школьная ул., д.6, лит.Б, пом.1-Н

тел./факс: (812) 309-85-80; E-mail: mail@spbpiб.ru

Инв. №-

Технический паспорт на квартиру (справка о характеристиках помещения)

Адрес: г. Санкт-Петербург, улица Некрасова

дом № 58 корпус - литера А кв. № 26

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1914

Год последнего капитального ремонта: -

Этажность: 7(6-7, в том числе мнсарда)

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий:

по металлическим
балкам деревянные и
бетонные сводики по
деревянные балки , бетонное заполнение , металлическим балкам
чердачных *междуэтажных* *подвальных*

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	мансарде	этаже, состоит из	4	комнат,
жилой площадью	72,7	кв.м., общей площадью	111,3	кв.м., высота
			3,20	м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

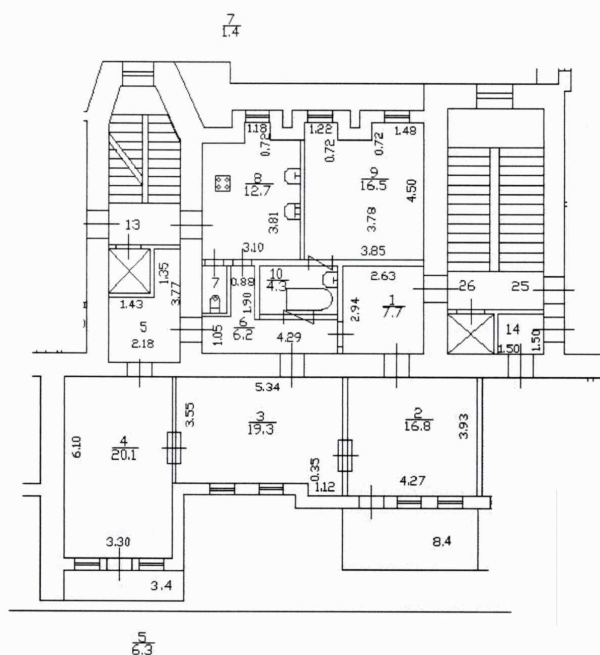
III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	7.7		7.7			
2	2	комната	16.8	16.8			2.5	балкон
3	3	комната	19.3	19.3				
4	4	комната	20.1	20.1			1.0	балкон
5	5	коридор	6.3		6.3			
6	6	коридор	6.2		6.2			
7	7	туалет	1.4		1.4			
8	8	кухня	12.7		12.7			
9	9	комната	16.5	16.5				
10	10	ванная	4.3		4.3			
Итого			111.3	72.7	38.6		3.5	

IV. План квартиры

h= 3.20

План мансарды



Дополнительные сведения: Технический паспорт выполнен по данным ФГБУ «ФКП Росреестра» от 19.07.2021 г.

Технический паспорт составлен по состоянию на

(дата обследования)

Технический паспорт изготовлен

12 августа 2021 года
(дата обследования)

Выполнил

(Ткаченко А.П.)
(Ф.И.О.)

Генеральный директор

(Самкин Б.В.)
(Ф.И.О.)

М.П.



Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

Приложение №11
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №26) по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А, (шифр 29/06/21), разработанной ООО «Т.М.А.» в 2021 году.

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Афендикову М.В.

maksim.afendikov.ooo.t.m.a@mail.ru

На №01-30-1899/21-0-1 от 28.09.2021

Рег. № 01-30-1899/21-0-0 от 27.09.2021

Уважаемый Максим Вадимович!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 26 здания по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградями по ул. Некрасова и Греческому пр.».

КГИОП не располагает сведениями о наличии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров в квартире № 26.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного
 реестра объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Н.А. Заиченко
 (812) 710-4104

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB476C0FF5C1
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
 Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022