



Общество с ограниченной ответственностью  
**Научно-производственное и проектное объединение**  
**«СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»**

Юр. адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, лит. А, Почт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, лит. А  
тел. (812) 273-30-50, E-mail: [ssr.spb@mail.ru](mailto:ssr.spb@mail.ru)

---

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Генеральный директор  
ООО «Научно-производственное и проектное  
объединение «Союзстройреставрация»

\_\_\_\_\_ А.Е. Иванов  
1 сентября 2021 г.

**Акт**  
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
**выявленного объекта культурного наследия «Дом П.А. Фролова»,**  
**расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, лит. А,**  
**с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр**  
**объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов**  
**Российской Федерации**

**Акт**  
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
**выявленного объекта культурного наследия**  
**«Дом П.А. Фролова»,**  
**расположенного по адресу:**  
**г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, лит. А**

«1» сентября 2021 года

г. Санкт-Петербург

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (сокращенное наименование: ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», 196070, Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, литер А, пом. 11Н, оф. 4; ИНН/КПП 7810491529/ 781001001) в период с 26 апреля 2021 г. по 1 сентября 2021 г. на основании Государственного контракта № 11-21 от 26 апреля 2021 г. (Лот № 8) между Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

**Место проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры».

**Исполнитель:**

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (сокращенное наименование: ООО «Научно - производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»), отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о

государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Сведения об экспертах, состоящих в трудовых отношениях с Исполнителем:

Фамилия, имя, отчество	<b>Штиглиц Маргарита Сергеевна</b>
Образование	Высшее, Ленинградский Инженерно-строительный институт, специальность – архитектор, доктор архитектуры.
Стаж работы по профессии	48 лет
Место работы и должность	Профессор кафедры искусствоведения и культурологии Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии имени А.Л. Штиглица. ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказами № 322 от 20.03.2017 г.; №419 от 1 апреля 2020 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>

Фамилия, имя, отчество	<b>Мильтчик Михаил Исаевич</b>
Образование	Высшее (Ленинградский государственный педагогический институт, исторический факультет), Специальность-историк, кандидат искусствоведения
Стаж работы по профессии	49 лет
Место работы и должность	Ведущий научный сотрудник НИИТИАГ, заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга. ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Реквизиты аттестации эксперта	аттестован как эксперт по проведению государственной историкокультурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом от 27.02.2019 № 219
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию</li> </ul>

	<p>лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</p>
--	--

Сведения об эксперте, проводящем настоящую экспертизу:

Фамилия, имя, отчество	<b>Маланичева Галина Ивановна</b>
Образование	Высшее, Пермский государственный университет, специальность - историк
Стаж работы по профессии	51 год
Место работы и должность	Всероссийская общественная организация «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры», должность - Почетный председатель. ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказами № 322 от 20.03.2017 г; № 419 от 1 апреля 2020 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающее отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация обосновывающая границы защитной зоны.</li> </ul>

**Отношения к заказчику:**

Эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы.

**Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

- 1) выявленный объект культурного наследия «Дом П.А. Фролова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- 2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

– Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.;

– Федеральный закон от 22.10.2014 г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации;

– Письмо Минкультуры РФ от 02.02.2015 г. № 31-01-39-ГП;

– Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – Положение);

– Приказ Минкультуры России от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Приказ Минкультуры России от 26.08.2010 № 563 «Об утверждении Положения о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

– Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

– Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального Закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

– Государственный контракт № 11-21 от 26 апреля 2021 г. (см. Приложение № 1 к Госконтракту - Техническое задание);

– Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001

года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

**Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

обоснование включения выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия.

**Перечень документов, представленных Заявителем (представлены в копиях):**

– Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" (приложение № 8).

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы:**  
отсутствуют.

**Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы (в соответствии с пунктом 2 статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ):**

- 1) сведения о наименовании объекта;
- 2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;



- 3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- 4) сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- 5) сведения о виде объекта;
- 6) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);
- 7) сведения о границах территории объекта, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости;
- 8) определение режима использования территории объекта культурного наследия;
- 9) фотографическое (иное графическое) изображение объекта;
- 10) техническое состояние объекта культурного наследия.

**1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивно-библиографические изыскания, историко-градостроительные исследования и натурное обследование объекта экспертизы. Итоги были оформлены в виде текста «Исторической справки» (см. приложение № 1) и соответствующих разделов Акта.

Историко-архивные и библиографические изыскания проведены в фондах: архива комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга, РГИА, ЦГИА СПб, ЦГА СПб, ЦГАКФФД СПб, РГБ. Проанализированы планы и карты Санкт-Петербурга XIX-XX вв.

Перечень изученных библиографических и архивных документов приведен в приложении к исторической справке (см. приложение №1).

Был проведен анализ развития территории.

Производился выезд на место с визуальным обследованием выявленного объекта культурного наследия «Дом П.А. Фролова». Натурные исследования включали фотофиксацию объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (см. приложение № 3).

На основе анализа этих материалов подготовлены выводы и предложения эксперта.

По материалам исследования уточнена атрибуция, определён предмет охраны (см. приложение № 4), составлен проект границ территории объекта (см. приложение № 5).

Указанные исследования проведены с применением методов натурального, архивно-библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

## **2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых экспертом исследований**

### **2.1. Общие учетные сведения:**

Исследуемый объект в соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" взят под государственную охрану, включен в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Состав и наименование объекта, в соответствии с вышеуказанным Актом постановления:

1	Дом П.А.Фролова	г. Санкт-Петербург, Тележная ул., д. 9	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка
---	-----------------	--	--

			вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"
--	--	--	---

В феврале 2001 г. Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга был принят приказ «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» от 20.02.2001 № 15.

В соответствии с данными, полученными от Комитета по градостроительству и архитектуре г. Санкт-Петербурга уточнено, что выявленный объект культурного наследия – «Дом П.А. Фролова» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, литера А.

Границы территории данного объекта утверждены Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга 5 июня 2002 г.

На Объект заключено охранное обязательство от 1 февраля 1995 г.

## **2.2. Исторические сведения**

Выявленный объект культурного наследия «Дом П.А. Фролова» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, лит. А расположен в Центральном районе города, близ восточной оконечности Невского проспекта, протянувшись параллельно ему с юга. Улица идет параллельно Невскому и подходя к Александро-Невской лавре делает поворот на северо-восток и переходит в Чернорецкий переулок, упирающийся в одноименную площадь. До 1917 года она относилась к Александро-Невской полицейской части Санкт-Петербурга (до 1865 года – Каретной).

Согласно планам Санкт-Петербурга 1-й половины XVIII века здесь, продолжаясь за линией Лиговского канала, тянулась по бывшим охотничьим угольям монастырская дорога, ведущая от парадного Невского проспекта к основанному Петром Свято-Троицкому Александро-Невскому монастырю. Она

проходила через болотистые топкие места. В 1730-е гг. графом Минихом от Лиговки к Александро-Невскому монастырю прокладывается «Новая Невская перспектива» - примерно по трассе современных Гончарной и Тележной улиц, которые можно видеть на планах середины XVIII века. Позднее старая дорога была осушена и объединена с основной частью Невского проспекта, а «Новая перспектива» осталась второстепенной городской улицей.

В 1780-е гг. по левой стороне Невского проспекта формируются Александровская сенная торговая площадь, позднее переименованная в просто Торговую, и расположенная неподалеку Конная, она же Мытнинская, отделенная от Торговой Мытнинским, позднее - Калашниковским проспектом (ныне проспект Бакунина). На Торговой площади продавали продукты питания и изделия кустарного ремесленного промысла.

В 1782 году Петербург был разделен на 10 административных частей, разбитых на 42 квартала, и территория, где находится исследуемое строение, оказалось в пределах Каретной части. В конце XVIII – начале XIX вв. застройка здесь еще была разреженной и преимущественно малоэтажной, сельского типа, тянулись городские выгоны и располагались Ямские слободы. В «Описании столичного города Санкт-Петербурга...» И.И. Георги, впервые изданном на немецком языке в 1790 году<sup>1</sup>, Каретная часть, к которой была отнесена местность к югу от Невского проспекта в этой части, описывается следующим образом: «Сия часть лежит, идучи от Адмиралтейства по Невской перспективе через Лиговский канал, по правую сторону и тут заключает в себе дома по правую сторону канала и далее по обеим сторонам расположенные Ямские слободы, городской выгон и все находящиеся на оном строения, до самых пределов города. Она застроена только по местам и большею частью состоит из открытых пустых мест. В 3 кварталах сей части города было в 1789 году 9 деревянных и 5 каменных казенных, да 220 каменных и 150 деревянных обывательских; всего 384 двора. В 1791 году все дома и места составляли 437 номеров. При счислении в Августе месяце 1784 года было здесь обывателей 3702 мужеска и 2037 женска полу, всего 5739 человек; а в конце 1789 года 9590

---

<sup>1</sup> Георги И.И. Описание российско-императорскаго столичнаго города Санктпетербурга и достопамятностей в окрестностях онаго...СПб., 1791 г

мужеска и 4695 женска полу, следовательно, 14 285 человек. Обыватели сей части города суть по большей части купцы и мещане»<sup>2</sup>. Близ места, предполагавшегося для Новой Невской першпективы, постепенно сформировался большой торг – Сенной и Конный.

В 1820-е гг. на планах Санкт-Петербурга, в частности, на известном плане Шуберта 1828 г., улица, на которой находится исследуемое строение, называется Малой Невской, что отражает ее дублирующую и подчиненную роль по отношению к Невскому проспекту, параллельно которому (на части его протяжения) она расположена. Вдоль нее тянутся небольшие владения прямоугольной в плане формы, ориентированные торцом на красную линию. При этом более плотная застройка сосредоточена в кварталах между Малой Невской улицей и Невским проспектом, а на противоположной стороне Малой Невской, как видно из этого плана, застройка только начинает формироваться.

Торг в восточной части Невской першпективы с ростом города развивается. Вдоль Малой Невской улицы, по четной ее стороне, между нею и Невским проспектом выстроились тележные ряды Александровского рынка, и за улицей закрепилось название Тележной.

В 1840-е гг., согласно плану Каретной части Санкт-Петербурга 1849 года, застройка кварталов вдоль Тележной улицы и ее направление уже полностью сформировались.

В 1842 году участок, на котором находится исследуемое строение, под № 68 в 1 квартале Каретной части, принадлежал «жене купеческого сына» Анне Степановне Долгановой. В деле ЦГИА СПб содержится генплан участка, снятый неким Константином Егоровым с плана архитектора Моргана и составленный в связи с прошением владелицы о дозволении построить на участке деревянные службы. При этом во владении уже имеются два каменных дома, и в деле воспроизведен фасад одного из них<sup>3</sup>.

В 1865 г. Каретная часть Санкт-Петербурга была переименована в Александро-Невскую.

---

<sup>2</sup> Георги И.И., ук. соч.

<sup>3</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 1024, тжж.: Архив КГИОП Санкт-Петербурга. Материалы историко-культурной инвентаризации застройки земельного участка, том 65 пл. 22. Фонд 950 XVII, 1970 г., опись Н-1222919, сост. Мазина

Справочник «Весь Петербург» за 1894 г. указывает, что владение на этот период принадлежит наследникам Евгении Ивановны Смысловой<sup>4</sup>. Под 1896 годом тот же справочник перечисляет наследников: это Щеголева Христина Александровна, Тутышкина Мария Михайловна, Артова Мария Александровна, Ростовцева Ольга Александровна, Леонова Анна Александровна, Кондырева Евлампия Александровна и Смысловы Татьяна Дмитриевна и Антонина Николаевна<sup>5</sup>. К 1901 г. домом владеет уже Тырлов Дмитрий Иванович<sup>6</sup>, а в 1903 – уже Виноградов Иван Ильич<sup>7</sup>.

К 1905 году владение, числящееся в 1 участке Александро-Невской части, № 9 по Тележной и № 10 по Миргородской улице, принадлежит уже Ольге Александровне Суворовой и Татьяне Васильевне Жуковой. Дом остается в их собственности по крайней мере до 1908 года<sup>8</sup>. В 1906 году совладелицы ходатайствовали перед управой о дозволении им произвести ремонт каменных служб на своей территории<sup>9</sup>.

К 1909 году владение переходит в руки Пантелея Андреевича Фролова, купца 2-й гильдии. По его заказу архитектор И.А. Претро<sup>10</sup> разрабатывает проект постройки по красной линии Тележной улицы П-образного в плане 5 этажного, с подвалом жилого доходного дома, а также двух пятиэтажных же флигелей, вытянутых вдоль западной боковой межи владения одноэтажных служб с мансардой и просто одноэтажных служб, поставленных в глубине участка параллельно красной линии Миргородской улицы, но с некоторым отступом от нее. Этот проект был утвержден городской Управой 18 апреля 1909 года и реализован. Вскоре после постройки дом был заложен в Кредитном обществе. Документы о залоге имущества подтверждают, что строительство было осуществлено по проекту 1909 года в соответствии с первоначальным замыслом, но с некоторыми изменениями в части декора главного фасада<sup>11</sup>.

---

<sup>4</sup> «Весь Петербург». Справочник на 1894 г., IV отдел, с. 375

<sup>5</sup> «Весь Петербург». Справочник на 1896 г., IV отдел, с. 308, на 1899 – с.396.

<sup>6</sup> «Весь Петербург». Справочник на 1901 г., IV отдел, с. 382

<sup>7</sup> «Весь Петербург». Справочник на 1903 г., IV отдел, с. 387

<sup>8</sup> «Весь Петербург». Справочник на 1905 г., IV отдел, с. 392, на 1907 г. – с. 410, на 1908 с. 422.

<sup>9</sup> ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5469

<sup>10</sup> Претро, Ипполит Александрович, 1871-1937 г., архитектор-художник.

<sup>11</sup> Архив КГИОП Санкт-Петербурга. Материалы историко-культурной инвентаризации застройки земельного участка, том 65 пл. 22. Фонд 950 XVII, 1970 г., опись Н-1222919, сост. Мазина

В 1912 году при том же владельце и по проекту того же И.А. Претро во владении было возведено еще одно здание служб □ между одноэтажным корпусом служб постройки 1909 года и красной линии Миргородской улицы. Дело содержит изображение лицевого фасада главного дома – очевидно, в соответствии с уже реализованным вариантом.

Справочник «Весь Петроград» за 1917 г. сообщает о П.А. Фролове следующее: «купец, староста церкви св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова при Духовной семинарии, заведывающий дешевыми комнатами и казначей Борисоглебского благотворительного общества, председатель правления Общества вспомоществования ученикам Воздвиженского высшего начального училища. Держит торговлю мешками и кулями. Владеет несколькими домами в Петрограде. Проживает в собственном доме по Тележной ул, 9»<sup>12</sup>.

К 1970 году, когда в Ленинграде проводилась сплошная инвентаризация застройки центральной части, здание служб 1912 года уже было утрачено.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20 февраля 2001 года № 15 здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, лит. А было включено в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» с наименованием: «Дом П.А. Фролова».

В настоящее время дом используется по первоначальному назначению - как жилой.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия утверждены 5 июня 2002 года.

### **2.3. Современное состояние объекта исследования.**

Пятиэтажный, с подвалом, доходный дом выстроен в 1909 году по проекту арх. И.И. Претро, выходит главным фасадом на Тележную улицу и являет собой характерный пример неоклассицизма начала XX в. Общая форма плана

---

<sup>12</sup> «Весь Петроград». Справочник на 1917 г., IV отдел, с. 392

близка к П-образной; перпендикулярно лицевому корпусу к нему примыкают обращенные во двор два объема боковых корпусов, перекрытых на один скат, один из которых (западный) – частично шестиэтажный. К его торцу примыкает полутораэтажный объем бывших служб доходного владения (Тележная ул., д. 9Б), вытянутый вдоль боковой границы участка. Со стороны улицы во внутренний двор владения ведет проезжая арка с плоским перекрытием, смещенная к югу от оси симметрии лицевого объема. Лицевой фасад увенчан треугольным щипцом классических пропорций на пять центральных осей. Плоскость лицевого фасада усложнена эркерами на высоту 2-4 этажей в крайних боковых осях и на высоту 2-3 этажа – по центральной оси. Все три эркера завершаются открытыми балконами в фигурном металлическом ограждении. Со стороны противоположного лицевому фасаду во двор обращен эркер парадной лестницы - на уровне 2-5 этажей. Над 4 этажом проходит профилированный карниз, раскрепованный по декорирующим 3-4 этажи фасада между эркерами ионическим полуколоннам, и таким образом 5 этаж объема вместе со щипцом зрительно воспринимаются как аттиковый. По верху пятого этажа и по завершению щипца также тянутся профилированные карнизы.

Нижний этаж главного фасада расчленен плоским рустом и играет роль цоколя.

Оконные проемы по главному фасаду прямоугольные, за исключением проемов по парадному – второму – этажу, имеющих полуциркульные завершения и обрамленных профилированными штукатурными наличниками, переходящими в архивольты. В пятах архивольтов помещены лепные розетки. Над проемом парадного входа, фланкированного парой пилястр, помещено небольшое овальное окно, с которого по двум сторонам свешивается нитка лепных «бус». Над окном, под эркером, помещена лента иоников, а ниже его, над проемом парадного входа, протянута лента меандра. Каждая из капителей фланкирующих парадный вход пилястр оформлена лепным листом аканта.

Центральная ось фасада, с парадным входом, фланкирована двумя арками классических очертаний, выделенных рустом и имитацией замковых камней. Одна из них является проходом в проезжую арку (при этом сама арка



перекрыта плоско; арочная форма маркирует лишь проем), а вторая – плоская ниша на фасаде с окном. В поле этой ниши, по сторонам от окна помещены два обращенных друг к другу барельефа, изображающие лебедей с длинными изогнутыми шеями. Лепной орнаментальный декор проходит также и по фризу основного – над 4 этажом – карниза, помещен в поле замков над окнами 4 этажа, в основания баз полуколонн. В пространстве под окнами 4 этажа размещены овалы фигуративные барельефы мифологической тематики, окруженные лепными лентами с розетками, на том же уровне в эркерах – композиция с лепной гирляндой, фланкированной двумя крылатыми обнаженными фигурами. Эта часть лепного декора имеет значительные утраты. Под окнами 3 этажа помещены барельефы с изображением окруженных орнаментом античных ваз.

Нижняя поверхность перекрытия проездной арки оформлена прямоугольными филеками в тянутом профилированном обрамлении. Слева от прохода в арку сохранился кованый металлический флагодержатель – крупный, очень сложного, даже вычурного, рисунка. Сохранились входные ворота в арку: из вертикальных прутьев с пиками и тремя полосами упрощенного меандра. Створки ворот имеют дугообразное завершение, а в нижней части – сплошные, декорированные филеками. В проеме арки помещена кованая гирлянда, подвешенная к вставленной в завершение проема декоративной металлической арке с круглым сквозным медальоном по центру и меандрообразным заполнением. Балконные ограждения над эркерами тоже из вертикальных прутьев и оформлены трехчастными коваными гирляндами и полосами упрощенного меандра.

Наружная дверь парадного входа современная металлическая.

Дворовые фасады дома оформлены сдержанно. Междуэтажная тяга проходит над 1 этажом, по верху фасады также завершены упрощенным карнизом. По эркеру проходит дополнительная горизонтальная тяга между 3 и 4 этажами. Выступ эркера покоится на простых бетонных кронштейнах.

Оконные проемы дворового фасада прямоугольные, в простых рамочных обрамлениях, за исключением окон парадной лестницы с лучковым и

полуциркульным (верхнее окно) завершением. Эти окна сохранили историческое девятичастное членение столярных заполнений. Балконы, обращенные во двор, ограждены простыми решетками из вертикальных прутьев, металлические «зонты», установленные над входами со двора, также имеют простой рисунок с парой завитков на кронштейнах.

В интерьере здания для исследования доступны только лестничные клетки. В доме три жилые секции и, соответственно – три внутренние лестницы. Исторический парадный вход располагался со стороны Тележной улицы. Эта лестница оформлена наиболее представительно, в вестибюле этого парадного входа сохранилась изразцовая печь. Во фрамугах окон лестничного эркера сохранились цветные витражи с растительным орнаментом. Потолок парадной лестницы и лестничных площадок оформлен сложным лепным декором: прямоугольные филенки в лепном орнаментальном обрамлении с овальными лепными розетками растительного рисунка с рокайлем, в профилированной фигурной, с порезкой, раме с угловыми растительными композициями. Аналогичными филенками разделаны стены лестницы и нижние поверхности лестничных маршей. Ступени лестницы – лещадная плита, ограждение – кованое металлическое с растительными мотивами (подсолнухи), поручни профилированные деревянные. Частично сохранилось мощение лестничных площадок полихромной метлахской плиткой, выложенное с фризом. Сохранился также двупольные деревянные, с филенками, наружные двери квартир.

Особенной нарядностью отличается оформление вестибюля парадной лестницы. Здесь сохранилось мощение полихромной метлахской плиткой орнаментального рисунка, стены разделаны каннелированными пилястрами с лепными капителями, прямоугольными филенками в лепном обрамлении, в поле которых помещены овальные рамки-медальоны, окруженные лепными рамками и растительным орнаментом, в квадратных филенках помещены барельефы-вазы, по верху стен проходит лепной фриз из растительных гирлянд с лентами и ваз, потолок кессонированный, с розеткой, поля кессонов буквально испещрены лепным орнаментом. В вестибюль выходит белая

изразцовая печь-камин, оформленная рельефными изразцами. На момент обследования сохранился деревянный тамбур парадного входа: двери и панели филенчатые, с резными элементами, внутренние двери – с остеклением. Дверь наружного входа заменена на современную металлическую.

Перекрытия лестничных площадок западной дворовой лестницы – своды системы «Монье», ступени лещадные, ограждения - из вертикальных металлических прутьев.

### **3. Техническое состояние объекта культурного наследия (апрель 2021 г.)**

*Фундаменты:*

Бутовый, ленточный. Состояние удовлетворительное.

*Цоколь:*

Оштукатурен и окрашен. Состояние удовлетворительное.

*Отмостка:*

Отсутствует.

*Наружные стены:*

Кирпичные оштукатурены и окрашены. Состояние удовлетворительное.

*Декоративные элементы фасадов:*

Лицевой фасад увенчан треугольным щипцом классических пропорций на пять центральных осей. Плоскость лицевого фасада усложнена эркерами на высоту 2-4 этажей в крайних боковых осях и на высоту 2-3 этажа – по центральной оси. Над 4 этажом проходит профилированный карниз, раскрепованный по декорирующим 3-4 этажи фасада между эркерами ионическим полуколоннам, и таким образом 5 этаж объема вместе со щипцом зрительно воспринимаются как аттиковый. По верху пятого этажа и по завершению щипца также тянутся профилированные карнизы. Нижний этаж главного фасада расчленен плоским рустом. Над окном, под эркером, помещена лента иоников, а ниже его, над проемом парадного входа, протянута лента меандра. Каждая из капителей фланкирующих парадный вход пилястр оформлена лепным листом аканта. Лепной орнаментальный декор проходит

также и по фризу основного – над 4 этажом – карниза, помещен в поле замков над окнами 4 этажа, в основаниях баз полуколонн. Нижняя поверхность перекрытия проездной арки оформлена прямоугольными филёнками в тянутом профилированном обрамлении.

Дворовые фасады дома оформлены сдержанно: междуэтажная тяга проходит над 1 этажом, по верху фасады также завершены упрощенным карнизом. По эркеру проходит дополнительная горизонтальная тяга между 3 и 4 этажами. Выступ эркера покоится на простых бетонных кронштейнах.

*Окна и наружные двери:*

Заполнения оконных проемов частично деревянные, частично современные, пластиковые. Двери входов современные, металлические.

*Крыша:*

Стальная по деревянной обрешетке. Состояние удовлетворительное.

*Водосточная система:*

Организованы наружные водостоки.

*Внутренние стены и перегородки:*

Стены кирпичные, перегородки деревянные. Состояние удовлетворительное.

*Перекрытия:*

Деревянные, деревянные по металлическим балкам, кирпичные своды по металлическим балкам.

*Полы:*

Плитка, паркет, дощатые. Состояние удовлетворительное.

*Лестницы:*

В доме три внутренние лестницы. Ступени лестницы – плита, ограждение – кованое металлическое с растительными мотивами, поручни профилированные деревянные. Частично сохранилось мощение лестничных площадок полихромной метлахской плиткой, выложенное с фризом.

**Общее техническое состояние объекта:** удовлетворительное.

**4. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы,**

ввиду значительного количества документов и литературы приводится в приложении № 1. Копии документов, собранных и полученных при проведении экспертизы, представлены в приложении № 7.

**5. Обоснования вывода экспертизы:**

**Обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта:**

Установленные в ходе данной историко-культурной экспертизы факты, позволяют сделать вывод, что выявленный объект культурного наследия «Дом П.А. Фролова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, лит. А, обладает значительной историко-культурной ценностью.

**Градостроительная ценность:** здание участвует в формировании фронта застройки Тележной улицы.

**Архитектурная ценность:** здание в целом сохранило первоначальную (1909 гг.) объемно-пространственную композицию, композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного и дворовых фасадов. Главный фасад в неоклассическом стиле. Интерьер парадной лестницы сохранил репрезентативную отделку, характерную для дорогих доходных домов периода экономического роста Российской империи в начале XX в. Сохранилась отделка парадного вестибюля и лестницы, включающая сложную орнаментальную лепнину, филенчатый, с остеклением и резьбой, тамбур главного входа, филенчатые двупольные наружные двери квартир, цветные витражи во фрамугах окон парадной лестницы, полихромная метлахская плитка в мощении лестничных площадок и вестибюля. В вестибюле сохранилась белая изразцовая печь с рельефными элементами.

**Мемориальная ценность:** владелец и застройщик здания Пантелей Андреевич Фролов - купец, торговец «мешками и кулями», староста церкви св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова при Духовной семинарии, ведавший

дешевыми комнатами и казначей Борисоглебского благотворительного общества, председатель правления Общества вспомоществования ученикам Воздвиженского высшего начального училища. Владел несколькими домами в Петербурге – Петрограде 1910-х гг. Автор проекта дома – известный петербургский архитектор Ипполит Александрович Претро (1871-1937), художник-архитектор, ученик Л.Н. Бенуа, автор ряда доходных домов и учебных зданий в Санкт-Петербурге, в том числе здания сиротского приюта имени принца Ольденбургского на 12-й Красногвардейской улице, и других построек.

**Местоположение объекта:**

В соответствии с письмом Комитета по градостроительству и архитектуре г. Санкт-Петербурга от 20 августа 2021 г. объект экспертизы расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, литера А.

**Наименования, состава и атрибуции объекта культурного наследия:**

В связи с указанным выше, предлагается наименование и датировка объекта экспертизы: «**Доходный дом П.А. Фролова, арх. И.А. Претро», 1909 г.**

**Определение категории историко-культурного значения объекта:**

Объект экспертизы был поставлен под государственную охрану на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Настоящей экспертизой установлено, что рассматриваемый объект имеет большое значение для истории и культуры г. Санкт-Петербурга и является важным элементом застройки Тележной улицы. В соответствии со ст. 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объектами культурного наследия регионального значения являются «объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и

мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации». Таким образом, имеются все основания для включения объекта экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории **объектов культурного наследия регионального значения**.

**Определение вида объекта культурного наследия:**

Согласно ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подразделяются на виды: памятники, ансамбли, достопримечательные места. Памятниками являются «отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия».

Объект экспертизы представляет собой отдельное здание с исторически сложившейся территорией и, следовательно, относится к виду **памятник**.

**Предмет охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения определить согласно Приложению 4.

**Обоснование границ территории объекта культурного наследия:**

Согласно ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или)

связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью и установленная в соответствии с настоящей статьей.

2. В территорию объекта культурного наследия могут входить земли, земельные участки, части земельных участков, земли лесного фонда (далее также - земли), водные объекты или их части, находящиеся в государственной или муниципальной собственности либо в собственности физических или юридических лиц.

Границы территории объекта культурного наследия могут не совпадать с границами существующих земельных участков.

В границах территории объекта культурного наследия могут находиться земли, в отношении которых не проведен государственный кадастровый учет.

Территорию объекта культурного наследия регионального значения предлагается определить в границах застройки и внутренних дворов в соответствии с утвержденной схемой границ от 5 июня 2002 года.

Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости, а также режим использования территории объекта культурного наследия содержатся в приложении № 5.

**Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):**

1) Сведения о наименовании объекта: «Доходный дом П.А. Фролова, арх. И.А. Претро», 1909 г.

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1909 г.

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта): г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, литера А.



4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

5) Сведения о виде объекта: памятник.

6) Предмет охраны объекта культурного наследия: см. приложение № 4.

7) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости: см. приложение № 5.

8) Определение режима использования территории объекта культурного наследия: см. приложение № 5.

9) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта: см. приложение № 3.

10) Техническое состояние объекта культурного наследия: см. пункт 3.

#### **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:**

Обосновано (положительное заключение) включение выявленного объекта культурного наследия «Дом П.А. Фролова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, лит. А, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с наименованием: **«Доходный дом П.А. Фролова, арх. И.А. Претро», 1909 г.**, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, литера А.

Категория историко-культурного значения – **регионального значения.**

Вид объекта культурного наследия – **памятник.**

01.09.2021 г. Маланичева  
Галина Ивановна

Подписано цифровой  
подписью: Маланичева Галина  
Ивановна  
Дата: 2021.09.01 19:00:25 +03'00'

(подпись эксперта)

**Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Материалы фотофиксации;

Приложение № 4. Проект предмета охраны;

Приложение № 5. Проект границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Историко-культурный опорный план;

Приложение № 7. Копии документов, собранных и полученных при проведении экспертизы;

Приложение № 8. Копии документов, представленных Заявителем;

Приложение № 9. Копии договоров.

**Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.А. Фролова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, лит. А

**ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

Выявленный объект культурного наследия «Дом П.А. Фролова» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, литера А расположен в Центральном районе города, близ восточной оконечности Невского проспекта, протянувшись параллельно ему с юга. Улица идет параллельно Невскому и подходя к Александро-Невской лавре делает поворот на северо-восток и переходит в Чернорецкий переулок, упирающийся в одноименную площадь. До 1917 года она относилась к Александро-Невской полицейской части Санкт-Петербурга (до 1865 года – Каретной).

Согласно планам Санкт-Петербурга 1-й половины XVIII века здесь, продолжаясь за линией Лиговского канала, тянулась по бывшим охотничьим угольям монастырская дорога, ведущая от парадного Невского проспекта к основанному Петром Свято-Троицкому Александро-Невскому монастырю. Она проходила через болотистые топкие места. В 1730-е гг. графом Минихом от Лиговки к Александро-Невскому монастырю прокладывается «Новая Невская перспектива» - примерно по трассе современных Гончарной и Тележной улиц, которые можно видеть на планах середины XVIII века. Позднее старая дорога была осушена и объединена с основной частью Невского проспекта, а «Новая перспектива» осталась второстепенной городской улицей.

В 1780-е гг. по левой стороне Невского проспекта формируются Александровская сенная торговая площадь, позднее переименованная в просто Торговую, и расположенная неподалеку Конная, она же Мытнинская, отделенная от Торговой Мытнинским, позднее - Калашниковским проспектом

(ныне проспект Бакунина). На Торговой площади продавали продукты питания и изделия кустарного ремесленного промысла.

В 1782 году Петербург был разделен на 10 административных частей, разбитых на 42 квартала, и территория, где находится исследуемое строение, оказалось в пределах Каретной части. В конце XVIII – начале XIX вв. застройка здесь еще была разреженной и преимущественно малоэтажной, сельского типа, тянулись городские выгоны и располагались Ямские слободы. В «Описании столичного города Санкт-Петербурга...» И.И. Георги, впервые изданном на немецком языке в 1790 году<sup>1</sup>, Каретная часть, к которой была отнесена местность к югу от Невского проспекта в этой части, описывается следующим образом: «Сия часть лежит, идучи от Адмиралтейства по Невской перспективе через Лиговский канал, по правую сторону и тут заключает в себе дома по правую сторону канала и далее по обеим сторонам расположенные Ямские слободы, городской выгон и все находящиеся на оном строения, до самых пределов города. Она застроена только по местам и большею частью состоит из открытых пустых мест. В 3 кварталах сей части города было в 1789 году 9 деревянных и 5 каменных казенных, да 220 каменных и 150 деревянных обывательских; всего 384 двора. В 1791 году все дома и места составили 437 номеров. При счислении в Августе месяце 1784 года было здесь обывателей 3702 мужеска и 2037 женска полу, всего 5739 человек; а в конце 1789 года 9590 мужеска и 4695 женска полу, следовательно, 14 285 человек. Обыватели сей части города суть по большей части купцы и мещане»<sup>2</sup>. Близ места, предполагавшегося для Новой Невской першпективы, постепенно сформировался большой торг – Сенной и Конный.

В 1820-е гг. на планах Санкт-Петербурга, в частности, на известном плане Шуберта 1828 г., улица, на которой находится исследуемое строение, называется Малой Невской, что отражает ее дублирующую и подчиненную роль по отношению к Невскому проспекту, параллельно которому (на части

---

<sup>1</sup> Георги И.И. Описание российско-императорскаго столичнаго города Санктпетербурга и достопамятностей в окрестностях онаго...СПб., 1791 г

<sup>2</sup> Георги И.И., ук. соч.

его протяжения) она расположена. Вдоль нее тянутся небольшие владения прямоугольной в плане формы, ориентированные торцом на красную линию. При этом более плотная застройка сосредоточена в кварталах между Малой Невской улицей и Невским проспектом, а на противоположной стороне Малой Невской, как видно из этого плана, застройка только начинает формироваться.

Торг в восточной части Невской перспективы с ростом города развивается. Вдоль Малой Невской улицы, по четной ее стороне, между нею и Невским проспектом выстроились тележные ряды Александровского рынка, и за улицей закрепилось название Тележной.

В 1840-е гг., согласно плану Каретной части Санкт-Петербурга 1849 года, застройка кварталов вдоль Тележной улицы и ее направление уже полностью сформировались.

В 1842 году участок, на котором находится исследуемое строение, под № 68 в 1 квартале Каретной части, принадлежал «жене купеческого сына» Анне Степановне Долгановой. В деле ЦГИА СПб содержится генплан участка, снятый неким Константином Егоровым с плана архитектора Моргана и составленный в связи с прошением владелицы о дозволении построить на участке деревянные службы. При этом во владении уже имеются два каменных дома, и в деле воспроизведен фасад одного из них<sup>3</sup>.

В 1865 г. Каретная часть Санкт-Петербурга была переименована в Александро-Невскую.

Справочник «Весь Петербург» за 1894 г. указывает, что владение на этот период принадлежит наследникам Евгении Ивановны Смысловой<sup>4</sup>. Под 1896 годом тот же справочник перечисляет наследников: это Щеголева Христина Александровна, Тутышкина Мария Михайловна, Артова Мария Александровна, Ростовцева Ольга Александровна, Леонова Анна Александровна, Кондырева Евлампия Александровна и Смысловы Татьяна

---

<sup>3</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 1024, ткж.: Архив КГИОП Санкт-Петербурга. Материалы историко-культурной инвентаризации застройки земельного участка, том 65 пл. 22. Фонд 950 XVII, 1970 г., опись Н-1222919, сост. Мазина

<sup>4</sup> «Весь Петербург». Справочник на 1894 г., IV отдел, с. 375

Дмитриевна и Антонина Николаевна<sup>5</sup>. К 1901 г. домом владеет уже Тырлов Дмитрий Иванович<sup>6</sup>, а в 1903 – уже Виноградов Иван Ильич<sup>7</sup>.

К 1905 году владение, числящееся в 1 участке Александро-Невской части, № 9 по Тележной и № 10 по Миргородской улице, принадлежит уже Ольге Александровне Суворовой и Татьяне Васильевне Жуковой. Дом остается в их собственности по крайней мере до 1908 года<sup>8</sup>. В 1906 году совладелицы ходатайствовали перед управой о дозволении им произвести ремонт каменных служб на своей территории<sup>9</sup>.

К 1909 году владение переходит в руки Пантелея Андреевича Фролова, купца 2-й гильдии. По его заказу архитектор И.А. Претро<sup>10</sup> разрабатывает проект постройки по красной линии Тележной улицы П-образного в плане 5 этажного, с подвалом жилого доходного дома, а также двух пятиэтажных же флигелей, вытянутых вдоль западной боковой межи владения одноэтажных служб с мансардой и просто одноэтажных служб, поставленных в глубине участка параллельно красной линии Миргородской улицы, но с некоторым отступом от нее. Этот проект был утвержден городской Управой 18 апреля 1909 года и реализован. Вскоре после постройки дом был заложен в Кредитном обществе. Документы о залоге имущества подтверждают, что строительство было осуществлено по проекту 1909 года в соответствии с первоначальным замыслом, но с некоторыми изменениями в части декора главного фасада<sup>11</sup>.

В 1912 году при том же владельце и по проекту того же И.А. Претро во владении было возведено еще одно здание служб - между одноэтажным корпусом служб постройки 1909 года и красной линии Миргородской улицы.

<sup>5</sup> «Весь Петербург». Справочник на 1896 г., IV отдел, с. 308, на 1899 – с.396.

<sup>6</sup> «Весь Петербург». Справочник на 1901 г., IV отдел, с. 382

<sup>7</sup> «Весь Петербург». Справочник на 1903 г., IV отдел, с. 387

<sup>8</sup> «Весь Петербург». Справочник на 1905 г., IV отдел, с. 392, на 1907 г. – с. 410, на 1908 с. 422.

<sup>9</sup> ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5469

<sup>10</sup> Претро, Ипполит Александрович, 1871-1937 г., архитектор-художник.

<sup>11</sup> Архив КГИОП Санкт-Петербурга. Материалы историко-культурной инвентаризации застройки земельного участка, том 65 пл. 22. Фонд 950 XVII, 1970 г., опись Н-1222919, сост. Мазина

Дело содержит изображение лицевого фасада главного дома – очевидно, в соответствии с уже реализованным вариантом.

Справочник «Весь Петроград» за 1917 г. сообщает о П.А. Фролове следующее: «купец, староста церкви св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова при Духовной семинарии, заведывающий дешевыми комнатами и казначей Борисоглебского благотворительного общества, председатель правления Общества вспомоществования ученикам Воздвиженского высшего начального училища. Держит торговлю мешками и кулями. Владеет несколькими домами в Петрограде. Проживает в собственном доме по Тележной ул, 9»<sup>12</sup>.

К 1970 году, когда в Ленинграде проводилась сплошная инвентаризация застройки центральной части, здание служб 1912 года уже было утрачено.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20 февраля 2001 года № 15 здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, литера А было включено в «Список новых выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» с наименованием: «Дом П.А. Фролова».

В настоящее время дом используется по первоначальному назначению - как жилой.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия утверждены 5 июня 2002 года.

---

<sup>12</sup> «Весь Петроград». Справочник на 1917 г., IV отдел, с. 392

**ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ, СОБРАННЫХ И  
ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРТИЗЫ, А ТАКЖЕ  
ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ДЛЯ НЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ, ТЕХНИЧЕСКОЙ И  
СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

**ЦГИА Санкт-Петербурга:**

1. ф. 513, оп. 102, д. 1024
2. ф. 515, оп. 4, д. 5469
3. ф. Р-10233, оп. 28, д. 40

**ЦГАКФФД СПб:**

4. Ар 220877 – 1998 г.
5. Ар 234028 – 1998 г.
6. Ар 220875 – 1984 г.
7. Ар 220876 – 1998 г.
8. Ар 220874 – 1984 г.
9. Ар 207606 – конец 1980-х гг.
10. Гр 76714 – 1960 г.

**Архив КГИОП Санкт-Петербурга**

11. Материалы историко-культурной инвентаризации застройки земельного участка Историческая справка. ф. 950.XVII, Н-12291, т. 65, пл. 22. 1970 г.  
Сост. Мазина Т.И.

БИБЛИОГРАФИЯ

12. Алексеева С. В., Балашов Е. А., Владимирович А. Г. и др. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. — СПб., 2002



13. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века. Справочник. П/ред. Б.М.Кирикова. СПб., 1996
14. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. Литейная часть. Сост. Н.Цылов. 1849 г., л. 211
15. Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000
16. «Весь Петербург». Справочник. СПб, 1896 г., 1897 г., 1898 г., 1899 г., 1900 г., 1901 г., 1902 г., 1903 г., 1904 г., 1913 г., 1917 г.
17. Георги И.И. Описание российско-императорскаго столичнаго города Санктпетербурга и достопамятностей в окрестностях онаго...СПб., 1791 г
18. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов в Ленинграде. Л., 1975
19. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика. СПб, 1997
20. Жирнов А.В. Архитектурный путеводитель по Санкт-Петербургу. СПб., 2019
21. Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX века. Сост. В.Г.Исаченко. СПб., 1998
22. Иванов А.А. Истории и легенды старого Петербурга. М., 2019
23. Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. СПб, 2020 г. с. 119
24. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, культурную ценность. П/ред. Б.М.Кирикова, СПб, 2001, стр. 404
25. Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003
26. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века. Эклектика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2003
27. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга: стили и мастера. СПб., 2003
28. Кириков Б.М., Кирикова А.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М.-СПб., 2004

29. Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830-1910-х годов. М., 1978
30. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. – СПб., 2004
31. Табель домов города Санкт-Петербурга на 1889 г. (Приложение к Известиям Городской думы). СПб, 1889, с. 162
32. Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия: в трех томах. – Т. 2: Девятнадцатый век. Кн. 3. – СПб., 2004.
33. Цылов Н. Атлас 13-ти частей Санкт-Петербурга. СПб., 1849, л. 109

СЕТЕБЫЕ ПЕСУРСЫ

<https://ru.wikipedia.org>

<https://www.citywalls.ru/house1082.html>

<https://history.gradpetra.net/>

<https://pastvu.com/>

<https://info.wikireading.ru/41482>

<http://www.ilovepetersburg.ru/content/glava-vii-karetnaya-yamskaya-chast-chast-1>

**Приложение № 2**

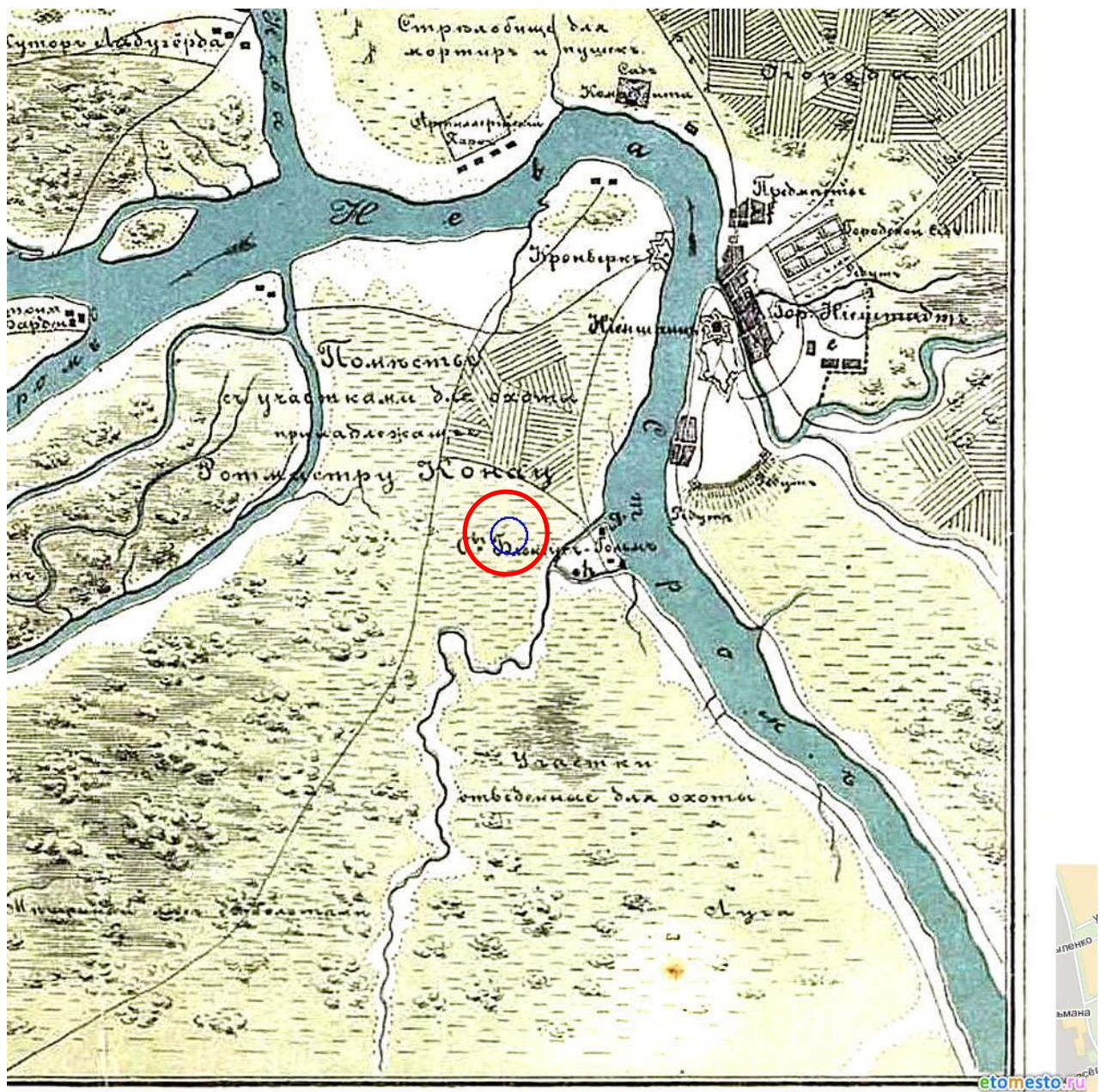
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.А. Фролова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, лит. А

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ**

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ ИЗ АРХИВНЫХ  
И ОПУБЛИКОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. 1698 г. «План местности, занимаемой ныне Санкт-Петербургом, снятый в 1698 году, до завоевания ее Петром Великим, с показанием существовавших на ней шведских укреплений...» (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>.
2. 1738 г. План Санкт-Петербурга. Составлен И.Б.Зихгеймом, опубликован Петровым. Фрагмент. РГВИА, ф. ВУА, № 22405.
3. 1828 г. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>.
4. Претро, Ипполит Александрович, 1871-1937 г., архитектор-художник, автор проекта здания.
5. 1909 г. Прошение о разрешении на постройку дома во владении П.А.Фролова на Тележной улице. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 1024.
6. 1909 г. 1-й этаж и фундаменты дома во владении П.А.Фролова. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 1024.
7. 1909 г. Дело о залоге владения в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе. Генплан. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5469, л. 10.
8. 1909 г. Дело о залоге владения в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе. Главный фасад. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5469, л. 10.
9. 1909 г. Дело о залоге владения в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе. План 1 этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5469, л. 3.
10. 1909 г. Дело о залоге владения в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе. План 2 этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5469, л. 6.
11. 1909 г. Дело о залоге владения в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе. План 3 этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5469, л. 7.
12. 1909 г. Дело о залоге владения в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе. План 4 этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5469, л. 8.

13. 1909 г. Дело о залоге владения в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе. План 5 этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5469, л. 9.
14. 1909 г. Дело о залоге владения в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе. Разрез. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5469, л. 13.
15. 1960 г. Перспектива фасада по Тележной улице. ЦГА КФФД СПб, Гр 76714.
16. Архив КГИОП Санкт-Петербурга. Материалы историко-культурной инвентаризации застройки земельного участка Историческая справка. ф. 950.XVII, Н-12291, т. 65, пл. 22. 1970 г. Сост. Мазина Т.И.
17. 1984 г. Фрагмент фасада. ЦГА КФФД СПб, Ар 220874.
18. 1984 г. Фрагмент фасада. ЦГА КФФД СПб, Ар 220875.
19. Фрагмент рельефа. ЦГА КФФД СПб, Ар 207606.
20. 1998 г. Фрагмент фасада. ЦГА КФФД СПб, Ар 22087.
21. 1998 г. Перспектива фасада. ЦГА КФФД СПб, Ар 220876.
22. 1998 г. Створки ворот в проездной арке. ЦГА КФФД СПб, Ар 234028.

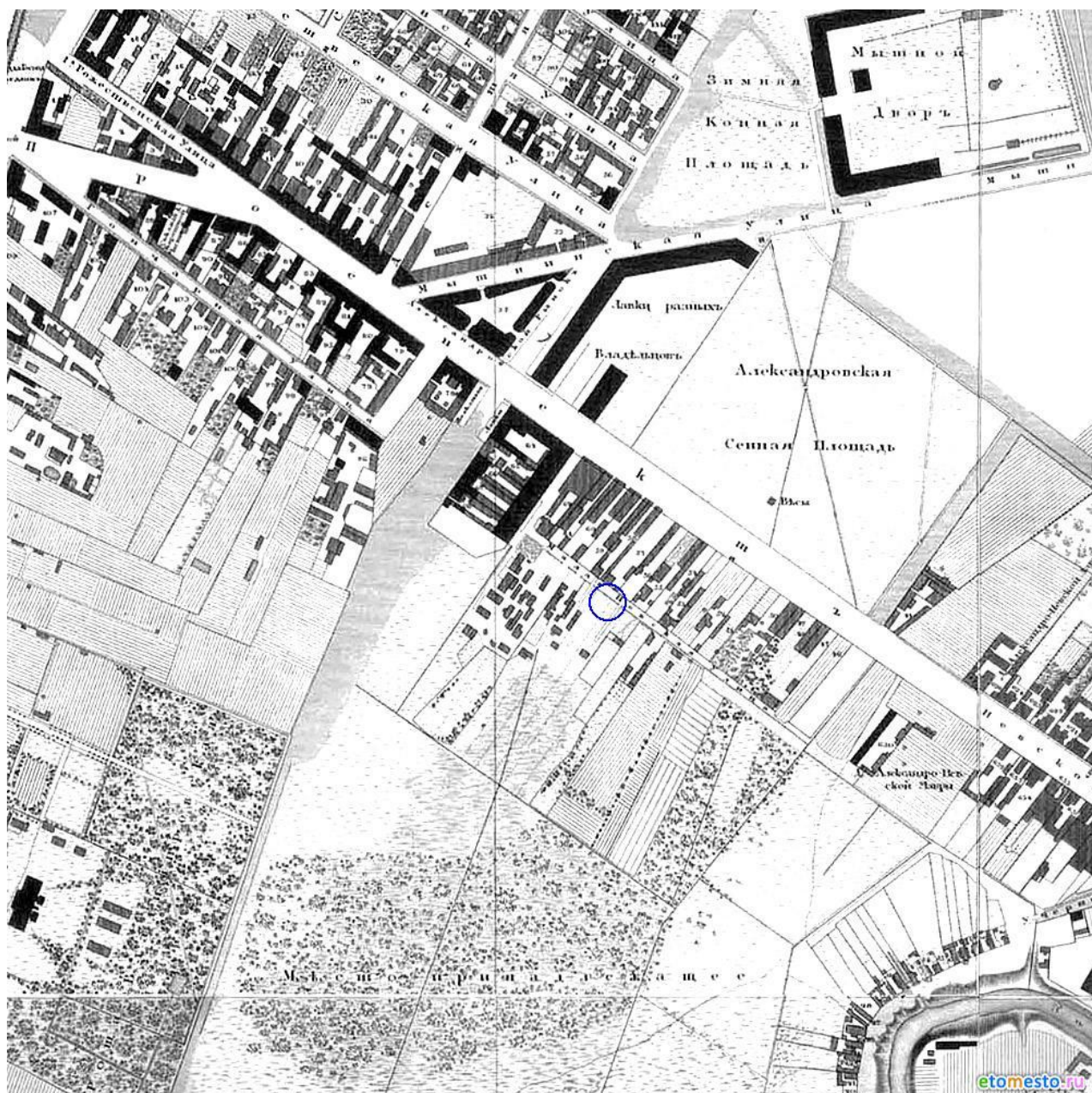


1. 1698 г. «План местности, занимаемой ныне Санкт-Петербургом, снятый в 1698 году, до завоевания ее Петром Великим, с показанием существовавших на ней шведских укреплений...» (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>.



2. 1738 г. План Санкт-Петербурга. Составлен И.Б.Зихгеймом, опубликован Петровым. Фрагмент. РГВИА, ф. ВУА, № 22405.

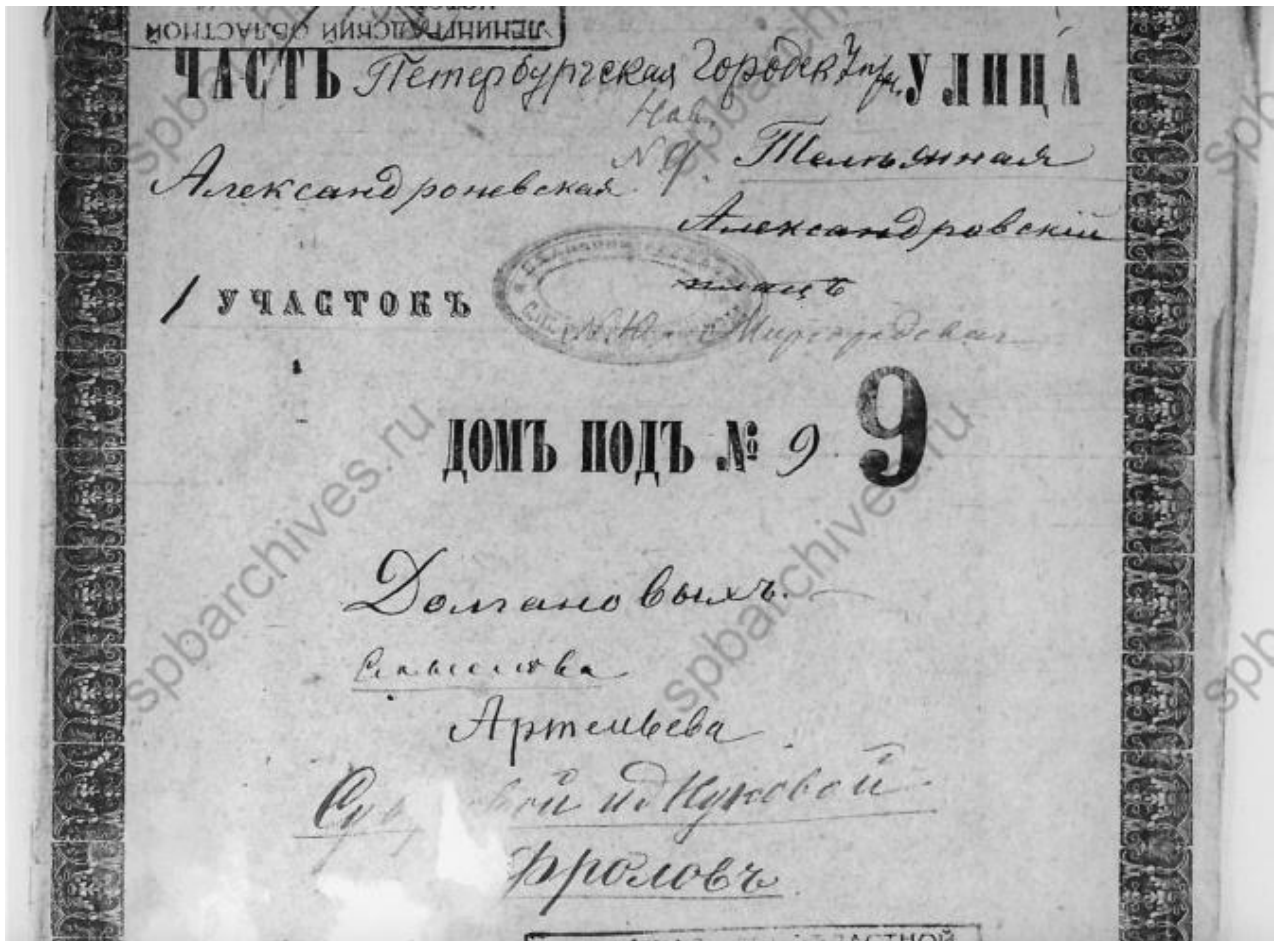




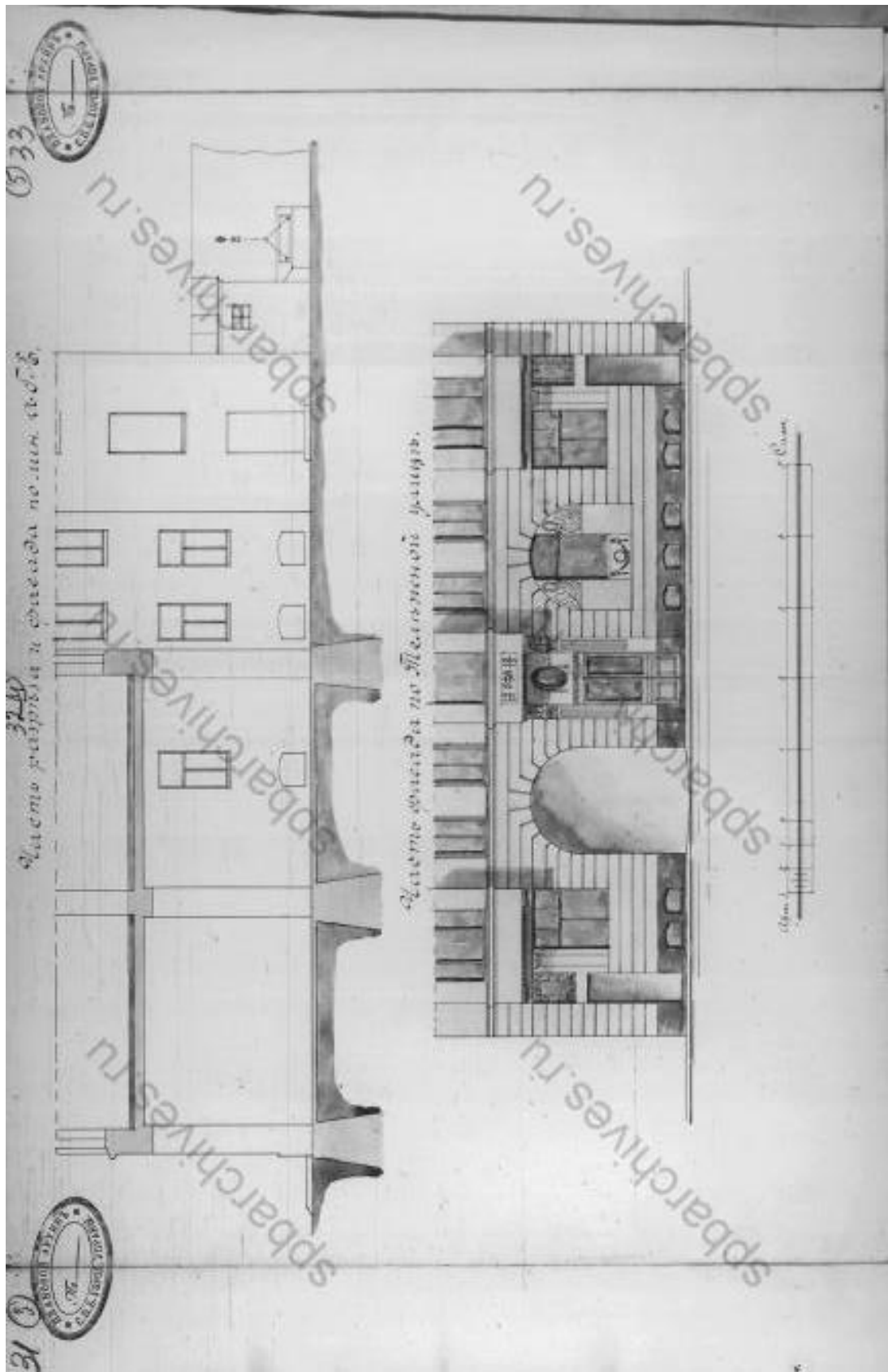
3. 1828 г. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу  $1/4200$  под начальством генерал-майора Шуберта (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>.



4. Претро, Ипполит Александрович, 1871-1937 г., архитектор-художник, автор проекта здания.

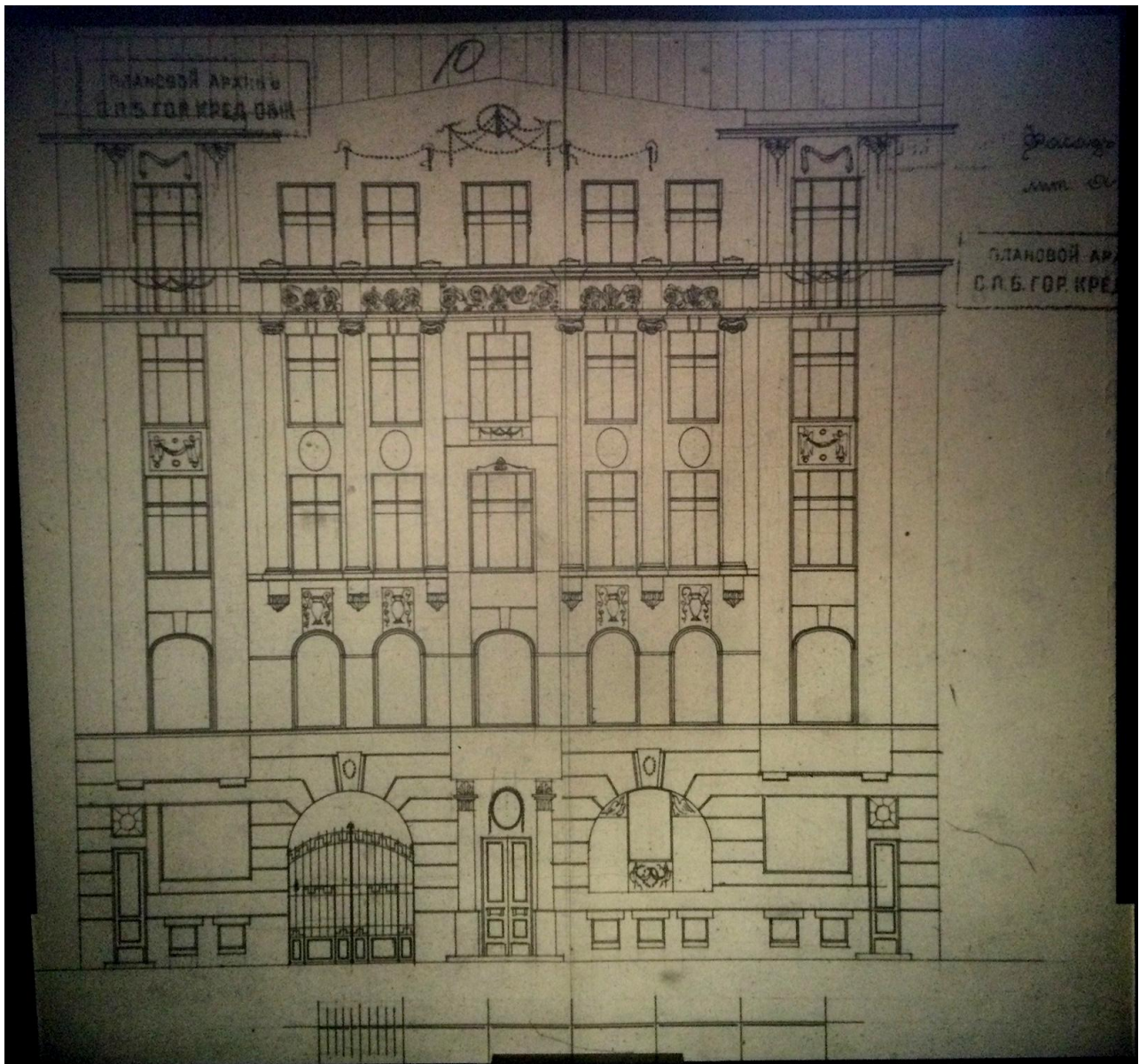


5. 1909 г. Прошение о разрешении на постройку дома во владении П.А.Фролова на Тележной улице. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 1024.

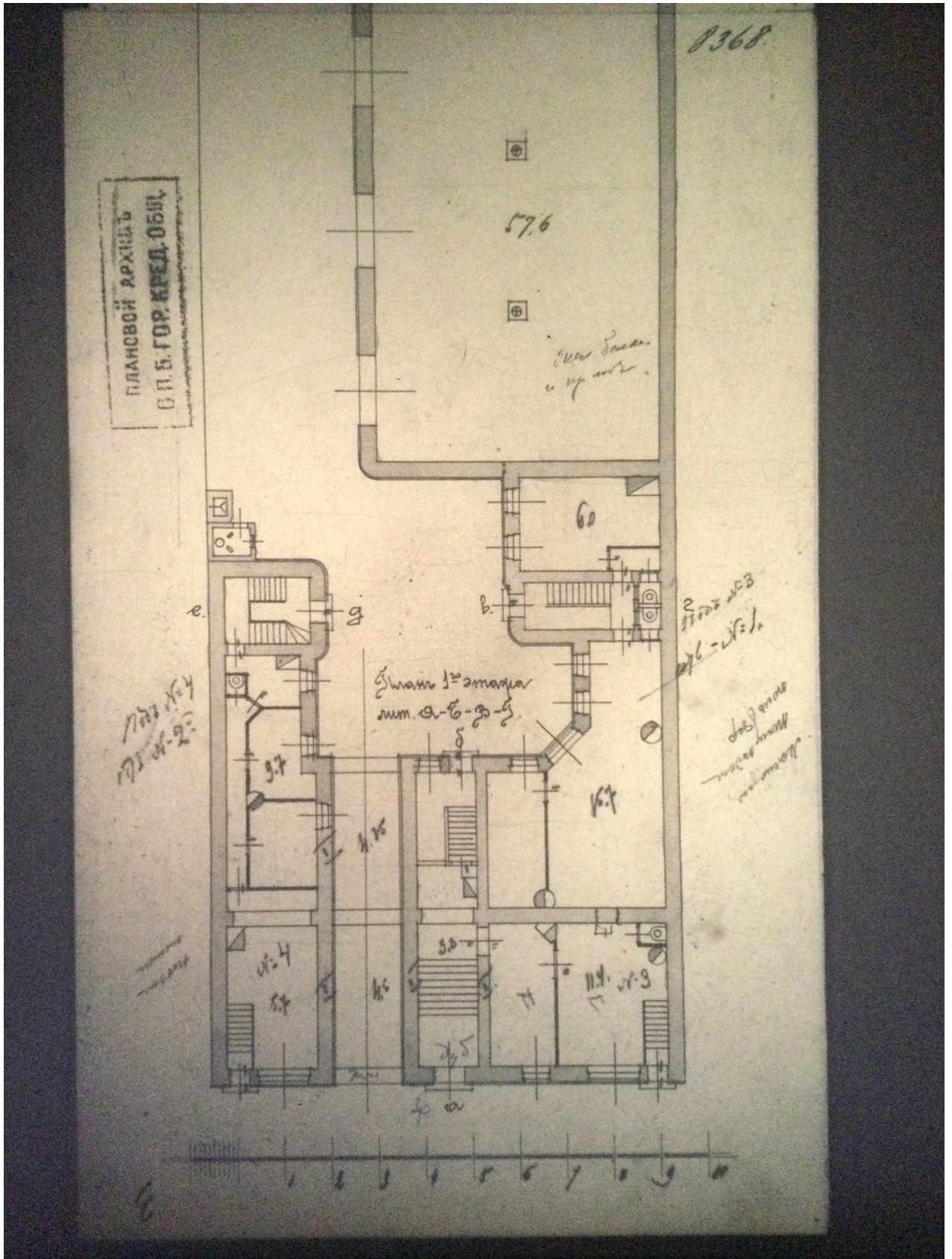


б. 1909 г. 1-й этаж и фундаменты дома во владении П.А.Фролова.  
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 1024.

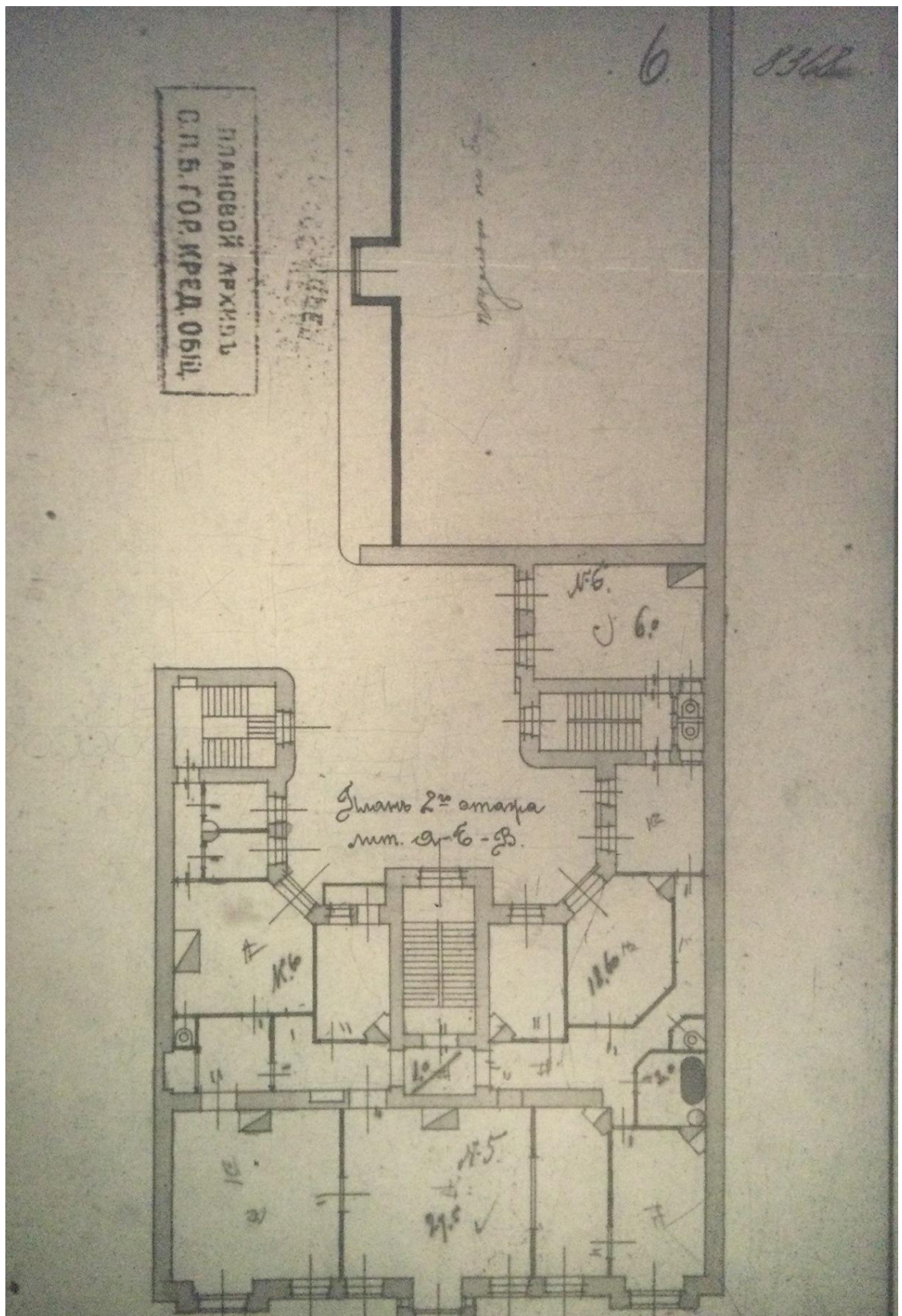




8. 1909 г. Дело о залоге владения в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе. Главный фасад. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5469, л. 10.

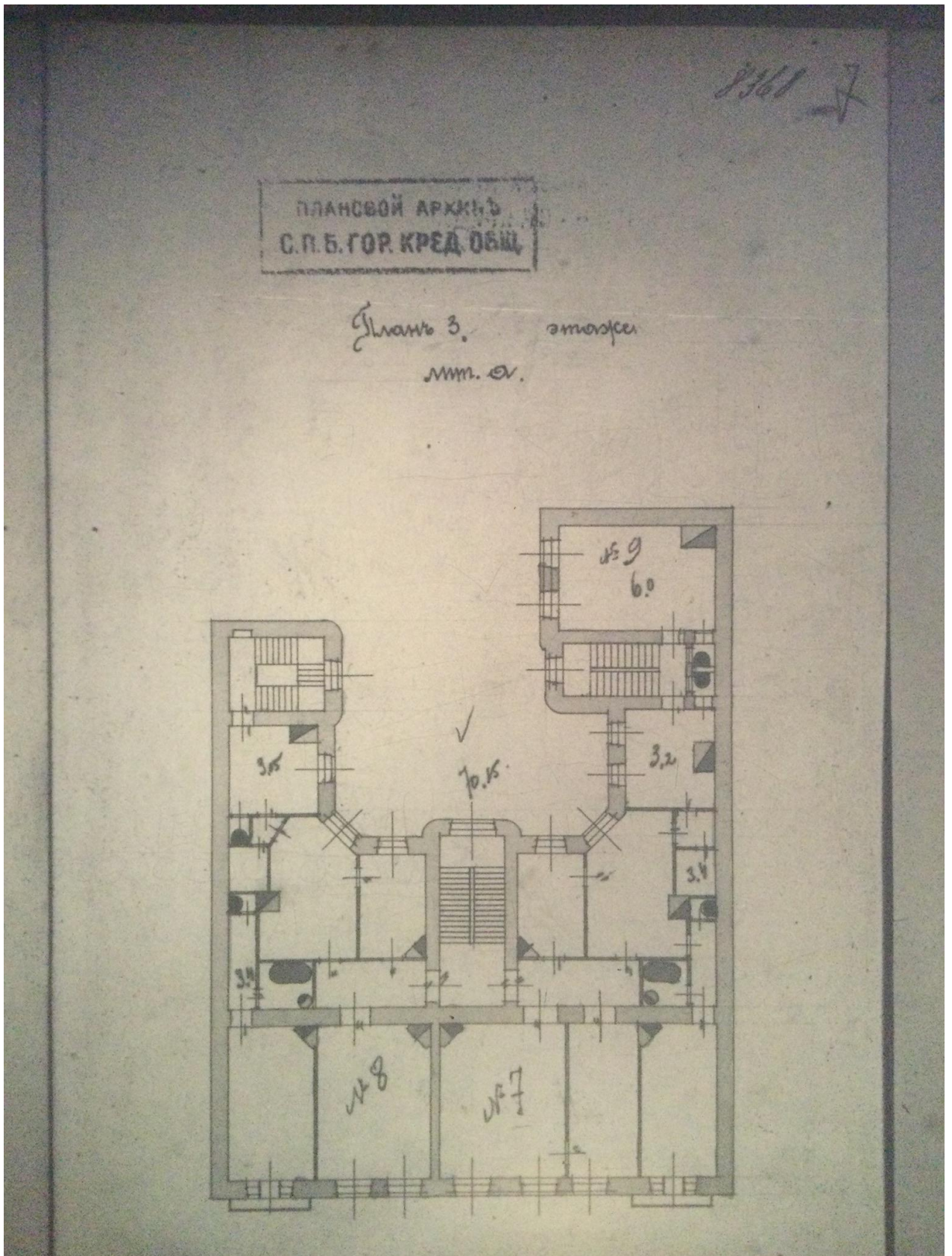


9. 1909 г. Дело о залоге владения в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе. План 1 этажа.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5469, л. 3.

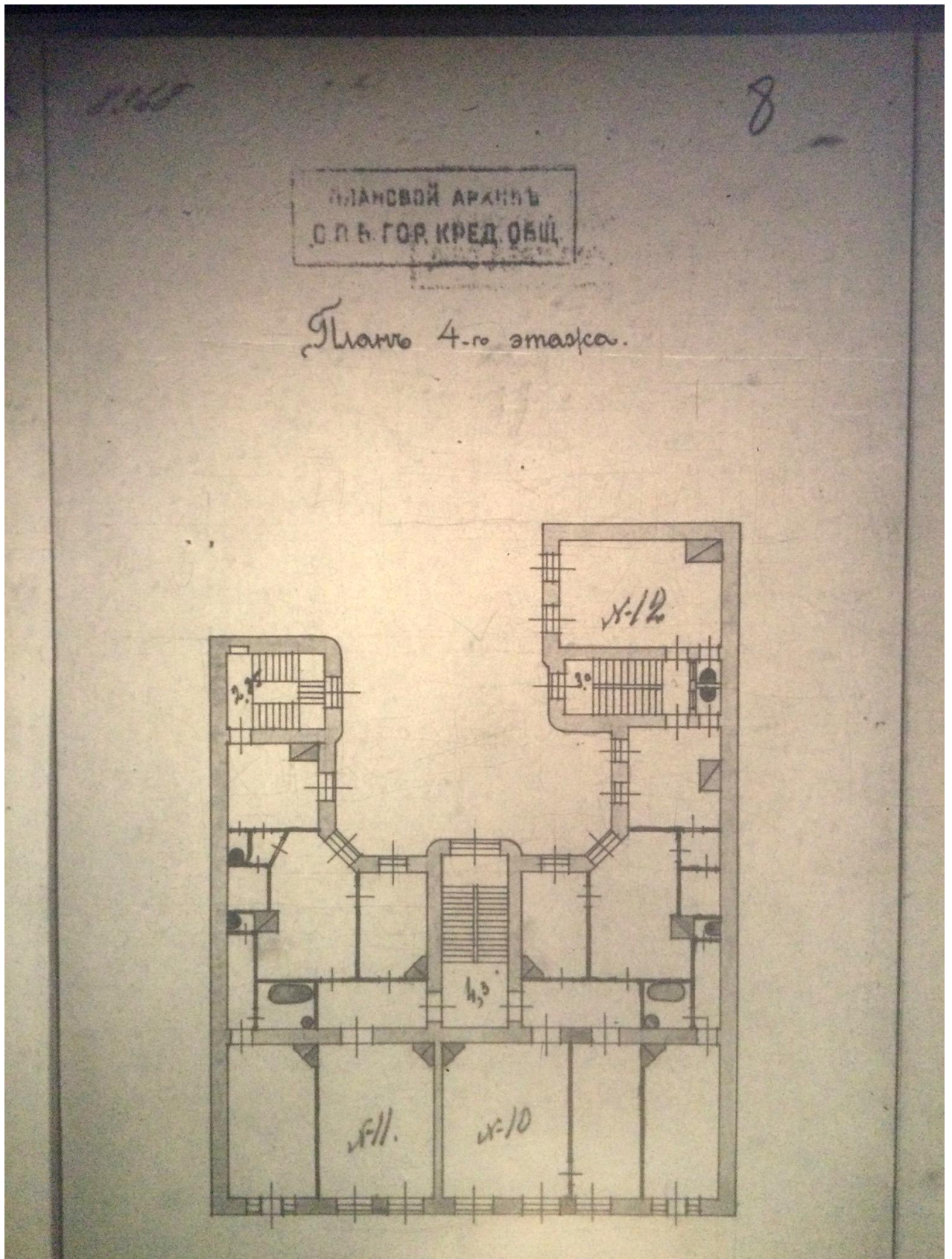


10.1909 г. Дело о залоге владения в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе. План 2 этажа.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5469, л. 6.

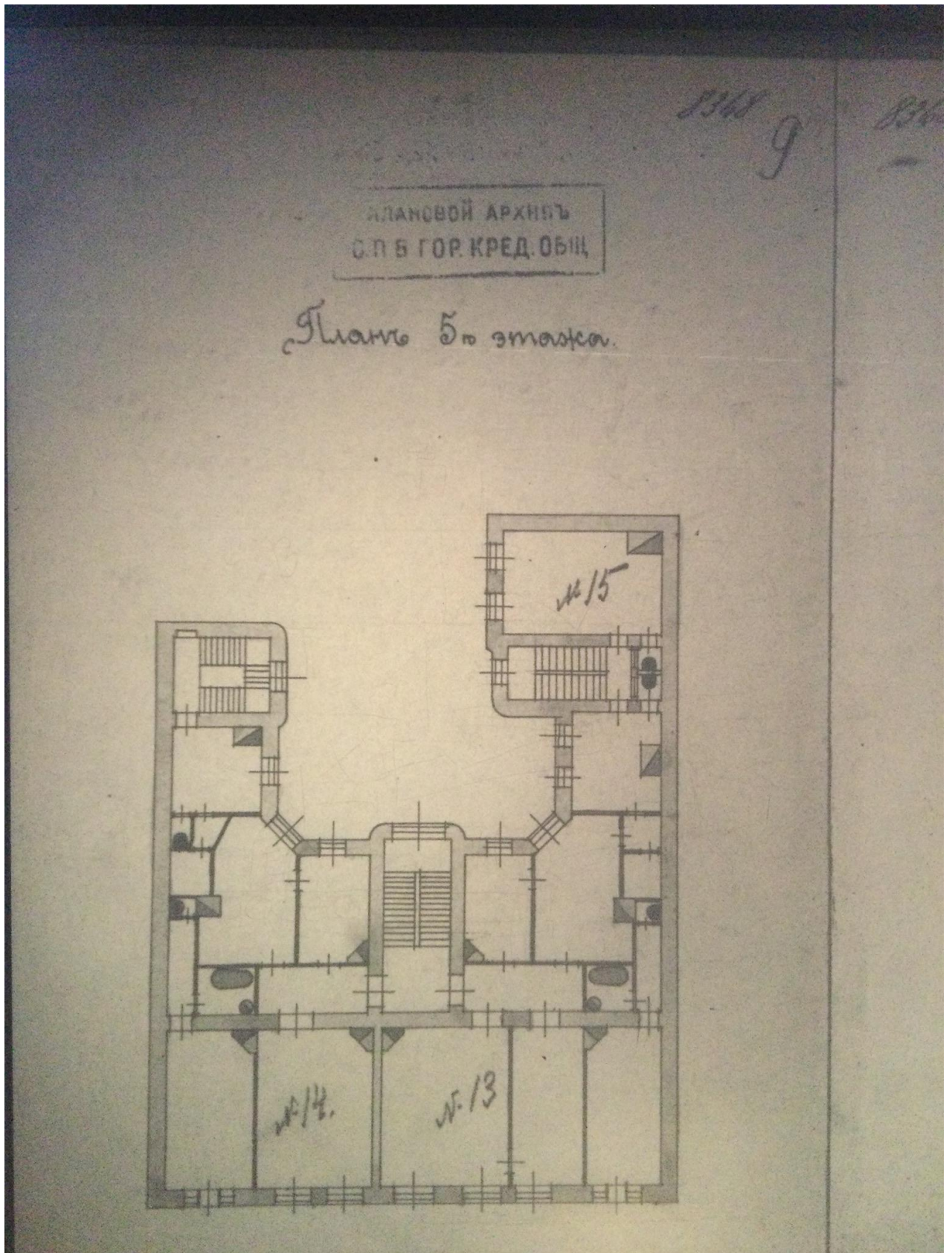




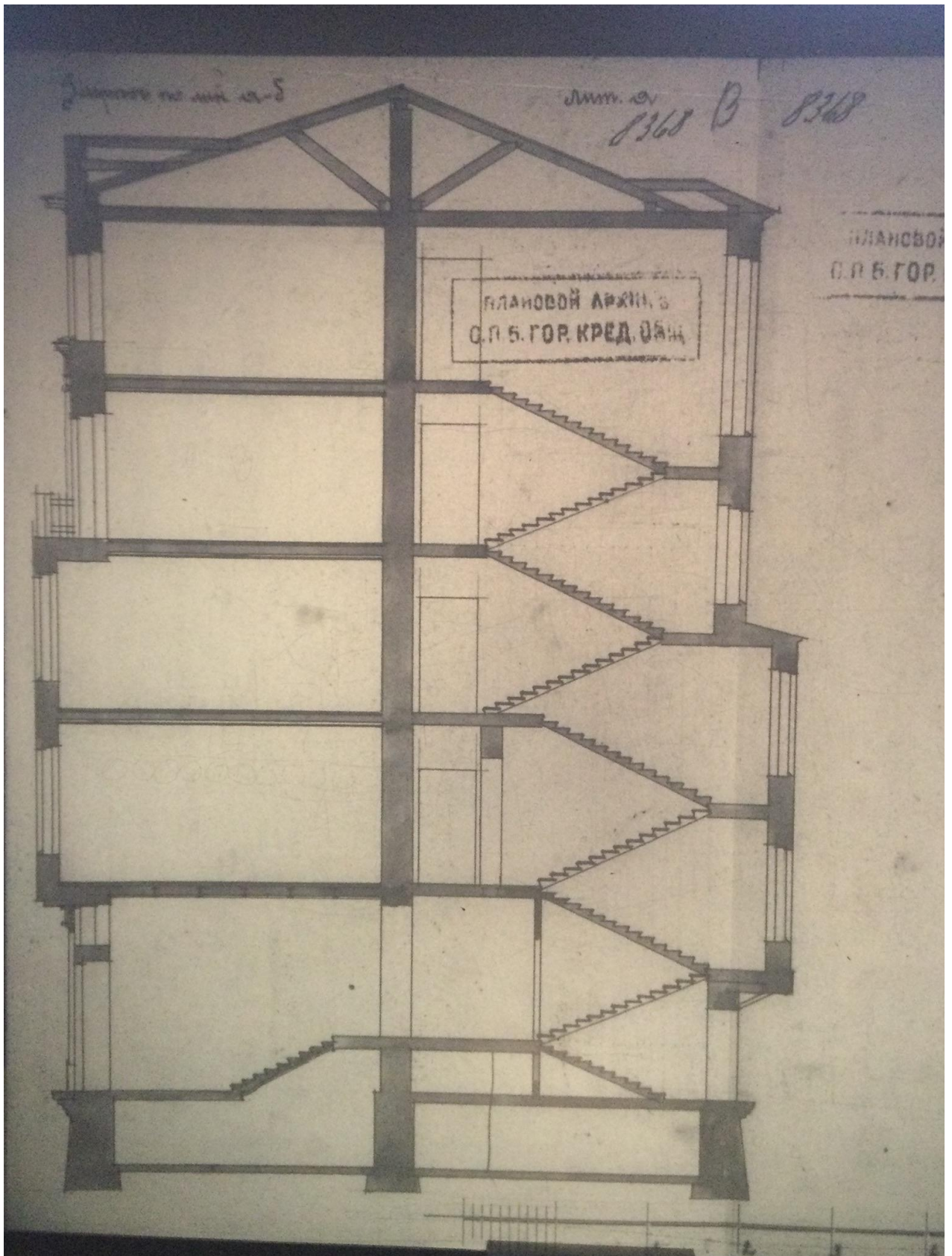
11. 1909 г. Дело о залоге владения в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе. План 3 этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5469, л. 7.



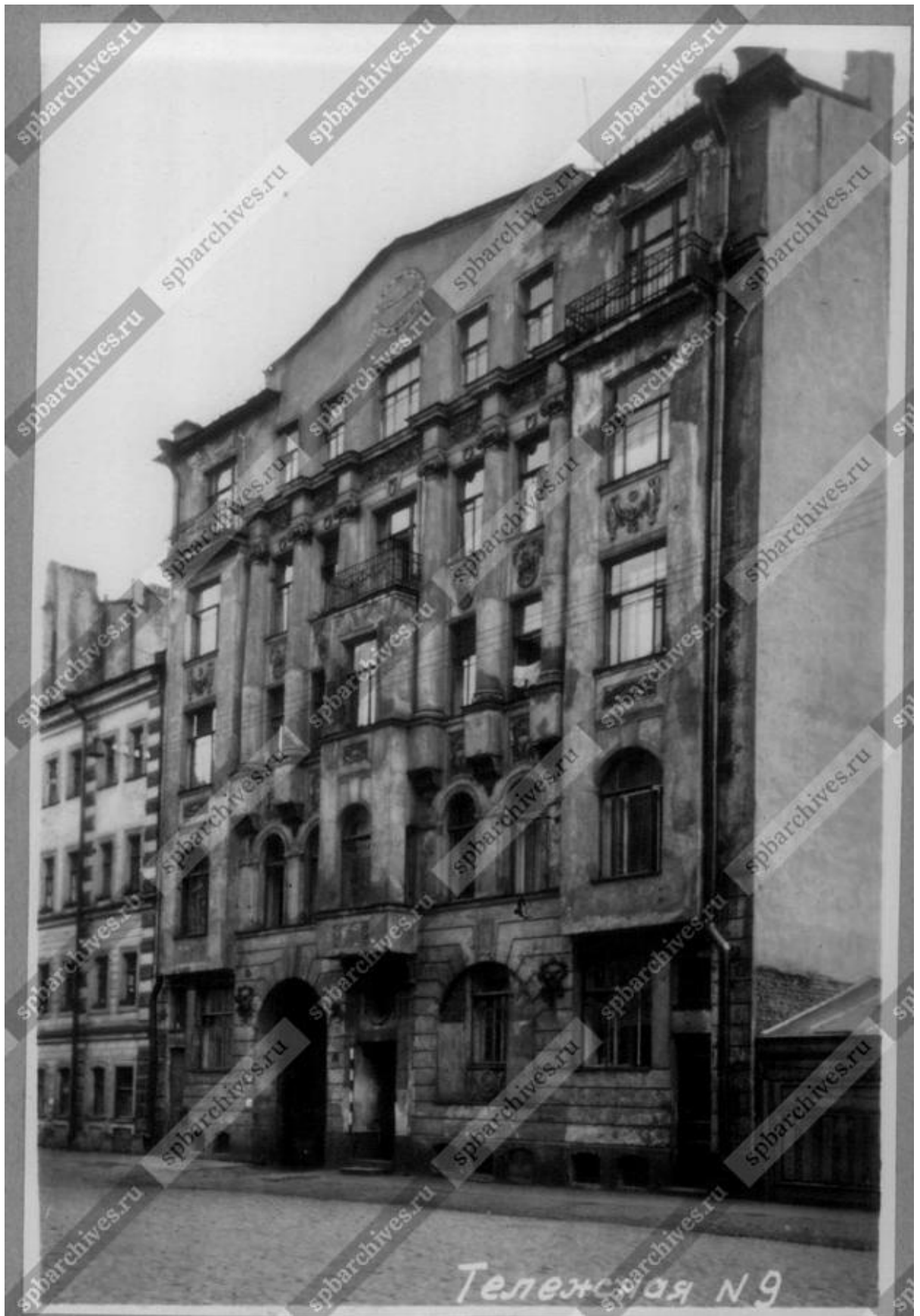
12.1909 г. Дело о залоге владения в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе. План 4 этажа.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5469, л. 8.



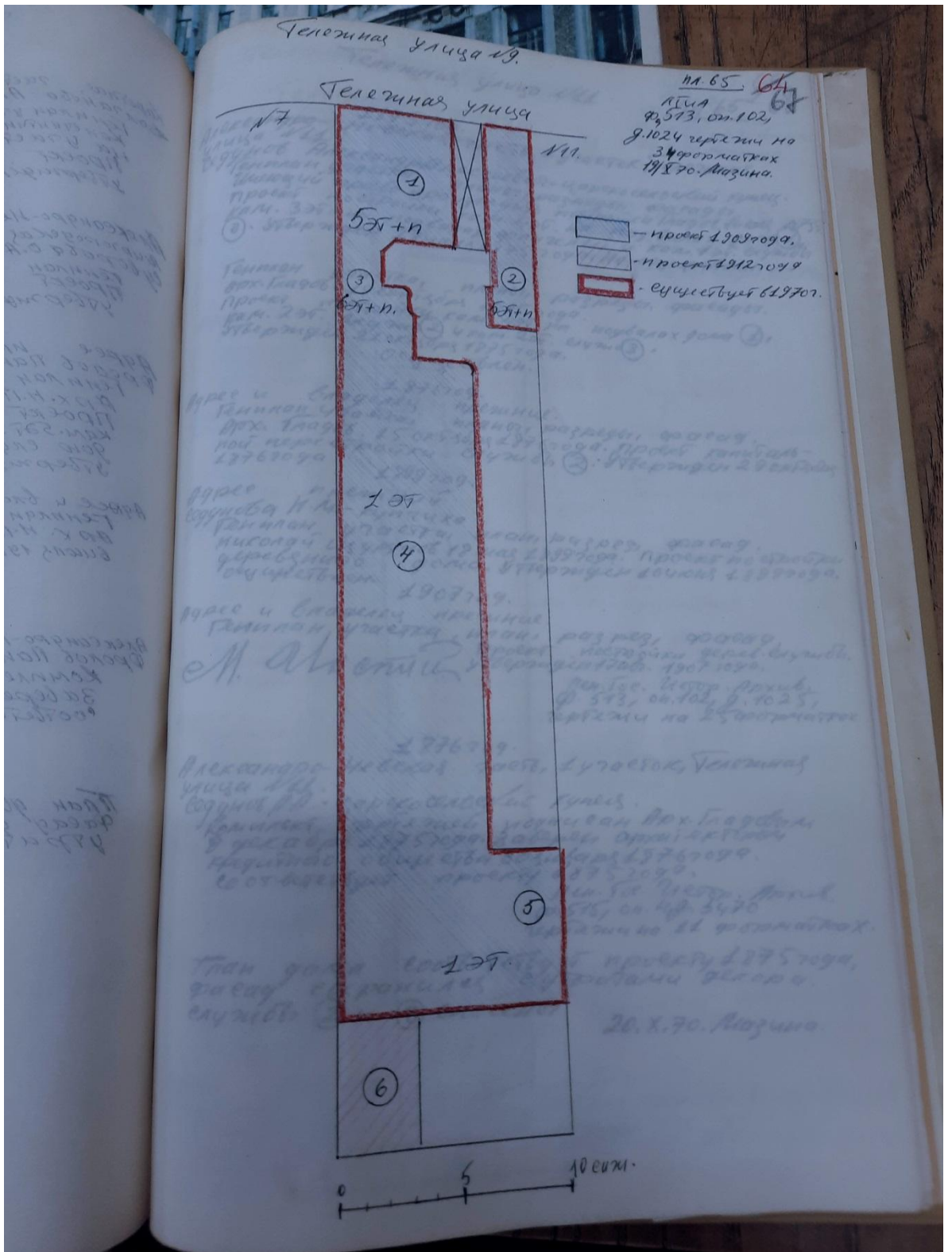
13.1909 г. Дело о залоге владения в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе. План 5 этажа.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5469, л. 9.



14.1909 г. Дело о залоге владения в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе. Разрез. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5469, л. 13.



15.1960 г. Перспектива фасада по Тележной улице.  
ЦГА КФФД СПб, Гр 76714.



16. Архив КГИОП Санкт-Петербурга. Материалы историко-культурной инвентаризации застройки земельного участка Историческая справка. ф. 950.XVII, Н-12291, т. 65, пл. 22. 1970 г. Сост. Мазина Т.И.



17. 1984 г. Фрагмент фасада. ЦГА КФФД СПб, Ар 220874.



18.1984 г. Фрагмент фасада. ЦГА КФФД СПб, Ар 220875.





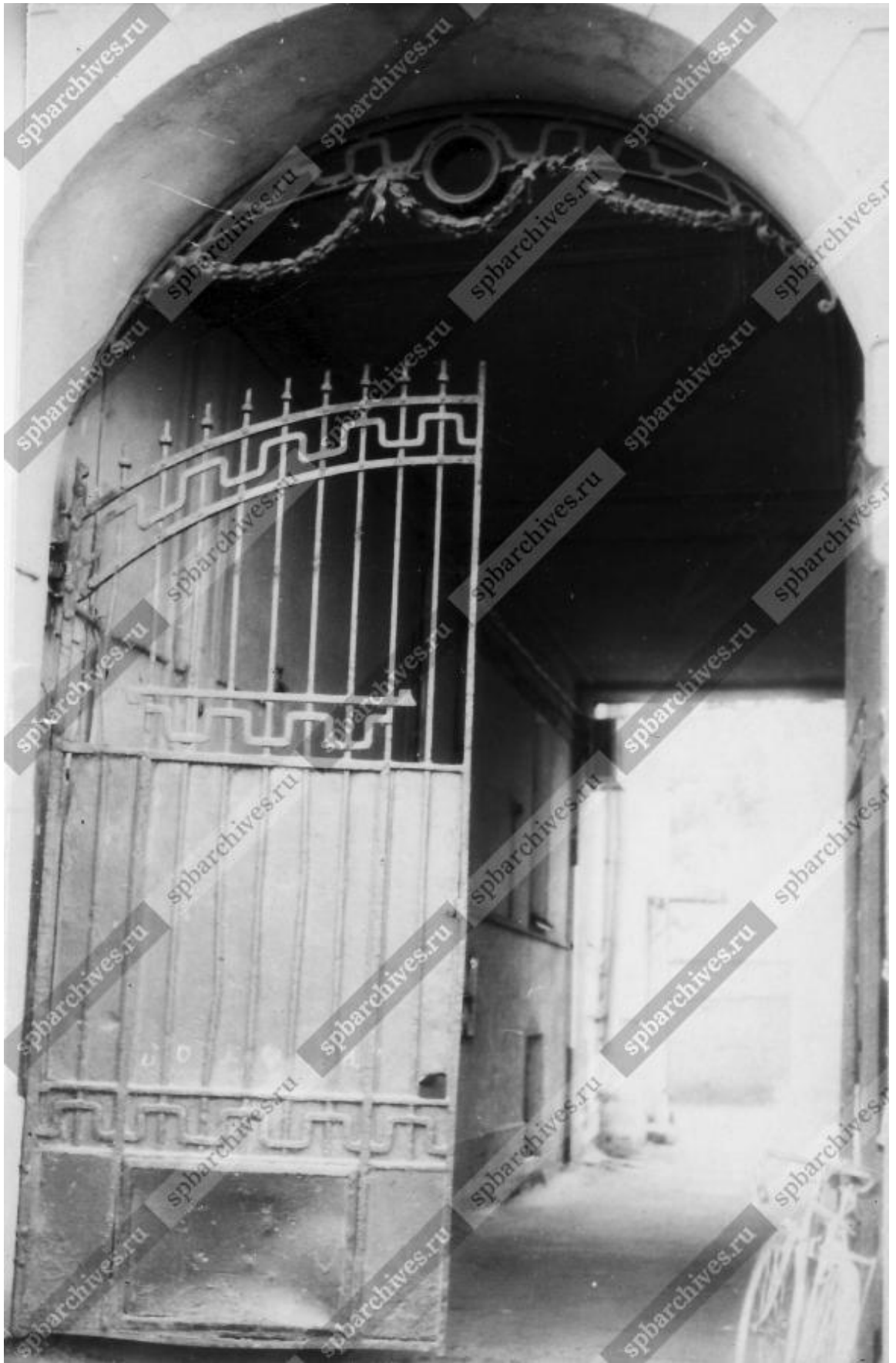
19. Фрагмент рельефа. ЦГА КФФД СПб, Ар 207606.



20.1998 г. Фрагмент фасада. ЦГА КФФД СПб, Ар 22087.



21.1998 г. Перспектива фасада. ЦГА КФФД СПб, Ар 220876.



22.1998 г. Створки ворот в проездной арке. ЦГА КФФД СПб, Ар 234028.

**Приложение № 3**

к Акту по результатам Государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.А. Фролова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, лит. А.

**МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ****СПИСОК ФОТОГРАФИЙ:**

1. Общий вид здания. Вид с севера;
2. Общий вид главного фасада. Вид с севера;
3. Общий вид главного фасада. Вид с северо-востока;
4. Общий вид дворовых фасадов. Вид с юго-востока;
5. Общий вид дворовых фасадов. Вид с юга;
6. Вид на литеру Б дома № 9 по Тележной улице. Вид с юго-востока;
7. Фрагмент литеры Б дома № 9 по Тележной улице. Вид с северо-востока;
8. Фрагмент дворового фасада. Вид с юга;
9. Фрагмент главного фасада. Вид с северо-востока;
10. Фрагмент центральной части главного фасада. Вид с северо-востока;
11. Фрагмент главного фасада. Вид с северо-востока;
12. Фрагмент главного фасада. Вид с северо-востока;
13. Фрагмент главного фасада. Портал парадного входа. Вид с северо-востока;
14. Фрагмент главного фасада. Фрагмент оформления парадного входа. Вид с северо-востока;
15. Фрагмент главного фасада. Проездная арка. Вид с северо-востока;
16. Фрагмент главного фасада. Оформление проездной арки. Вид с северо-востока;
17. Фрагмент оформления проездной арки. Вид с северо-востока;
18. Своды проездной арки со стороны внутреннего двора. Вид с юго-запада;
19. Фрагмент дворового фасада. Вид с юга;
20. Фрагмент дворового фасада. Вид с запада;

21. Фрагмент дворового фасада. Вид с северо-запада;
22. Фрагмент дворового фасада. Оформление оконных проемов. Вид с северо-запада;
23. Фрагмент дворового фасада. Оформление оконных проемов. Вид с юго-запада;
24. Фрагмент дворового фасада. Вид с юго-запада;
25. Фрагмент дворового фасада. Оформление оконных проемов. Вид с юго-запада;
26. Фрагмент дворового фасада. Оформление эркера. Вид с юго-запада;
27. Фрагмент дворового фасада. Дверь входа дворовой парадной. Вид с востока;
28. Фрагмент дворового фасада. Дверь входа дворовой парадной. Вид с востока;
29. Фрагмент дворового фасада. Оформление оконных проемов дворовой парадной. Вид с востока;
30. Интерьер вестибюля парадного входа. Фрагмент оформления стен и потолка;
31. Интерьер вестибюля парадного входа. Оформление потолка;
32. Интерьер вестибюля парадного входа. Фрагмент оформления стен и потолка;
33. Интерьер вестибюля парадного входа. Фрагмент оформления стен и потолка;
34. Интерьер вестибюля парадного входа. Фрагмент оформления потолка;
35. Интерьер вестибюля парадного входа. Фрагмент оформления потолка;
36. Интерьер вестибюля парадного входа. Лестничный проход на второй этаж;
37. Интерьер вестибюля парадного входа. Фрагмент оформления стен;
38. Интерьер вестибюля парадного входа. Белая изразцовая печь;
39. Интерьер вестибюля парадного входа. Белая изразцовая печь;
40. Интерьер вестибюля парадного входа;
41. Интерьер вестибюля парадного входа. Фрагмент белой изразцовой печи;

42. Интерьер вестибюля парадного входа. Оформление стен и потолка входа;
43. Интерьер вестибюля парадного входа. Оформление стен и потолка входа. Оконный проем над тамбуром парадного входа;
44. Интерьер вестибюля парадного входа. Тамбур парадного входа. Оконный проем над тамбуром парадного входа;
45. Интерьер вестибюля парадного входа. Оформление стен и потолка входа. Оконный проем над тамбуром парадного входа;
46. Интерьер вестибюля парадного входа. Оформление стен и потолка входа. Оконный проем над тамбуром парадного входа;
47. Интерьер вестибюля парадного входа. Дверь парадного входа;
48. Интерьер вестибюля парадного входа. Тамбур парадного входа;
49. Интерьер вестибюля парадного входа. Тамбур парадного входа;
50. Интерьер вестибюля парадного входа. Оформление пола тамбура парадного входа;
51. Интерьер вестибюля парадного входа. Лестница парадного входа;
52. Интерьер парадного входа. Вид от парадной лестницы на вестибюль парадного входа;
53. Интерьер парадного входа. Оформление стен парадной лестницы;
54. Интерьер парадного входа. Окно парадной лестницы с витражом;
55. Интерьер парадного входа. Оформление нижних поверхностей парадной лестницы;
56. Интерьер парадного входа. Оформление нижних поверхностей парадной лестницы;
57. Интерьер парадного входа. Лестничная площадка второго этажа;
58. Интерьер парадного входа. Окно парадной лестницы с витражом;
59. Интерьер парадного входа. Лестничная площадка пятого этажа. Фрагмент оформления потолка;
60. Интерьер парадного входа. Дверь жилого помещения;
61. Интерьер парадного входа. Окно парадной лестницы с витражом;
62. Интерьер парадного входа. Фрагмент оформления потолка парадной лестницы;

63. Интерьер парадного входа. Фрагмент оформления потолка парадной лестницы;
64. Интерьер парадного входа. Фрагмент оформления потолка парадной лестницы;
65. Интерьер парадного входа. Фрагмент оформления потолка парадной лестницы;
66. Интерьер парадного входа. Фрагмент ограждения парадной лестницы;
67. Интерьер парадного входа. Фрагмент ограждения парадной лестницы;
68. Интерьер парадного входа. Двери жилых помещений;
69. Интерьер парадного входа. Двери жилых помещений;
70. Интерьер парадного входа. Окно парадной лестницы с витражом;
71. Интерьер парадного входа. Окно парадной лестницы с витражом;
72. Интерьер парадного входа. Витраж окна парадной лестницы;
73. Интерьер первого этажа дворовой парадной;
74. Интерьер первого этажа дворовой парадной. Тамбур входа;
75. Интерьер дворовой парадной. Лестничная площадка первого этажа;
76. Интерьер дворовой парадной. Фрагмент оформления потолка. Оконные проемы лестничной площадки шестого этажа;
77. Интерьер дворовой парадной. Фрагмент оформления потолка. Оконные проемы лестничной площадки шестого этажа;
78. Интерьер дворовой парадной. Лестничная площадка шестого этажа;
79. Интерьер дворовой парадной. Фрагмент оформления потолка лестничной площадки шестого этажа;
80. Интерьер дворовой парадной. Фрагмент оформления потолка лестничной площадки шестого этажа;
81. Интерьер дворовой парадной. Фрагмент оформления потолка лестничной площадки шестого этажа;
82. Фрагмент интерьера чердачного помещения дворовой парадной;
83. Фрагмент интерьера чердачного помещения дворовой парадной;
84. Интерьер дворовой парадной. Оконные проемы лестничной площадки шестого этажа;

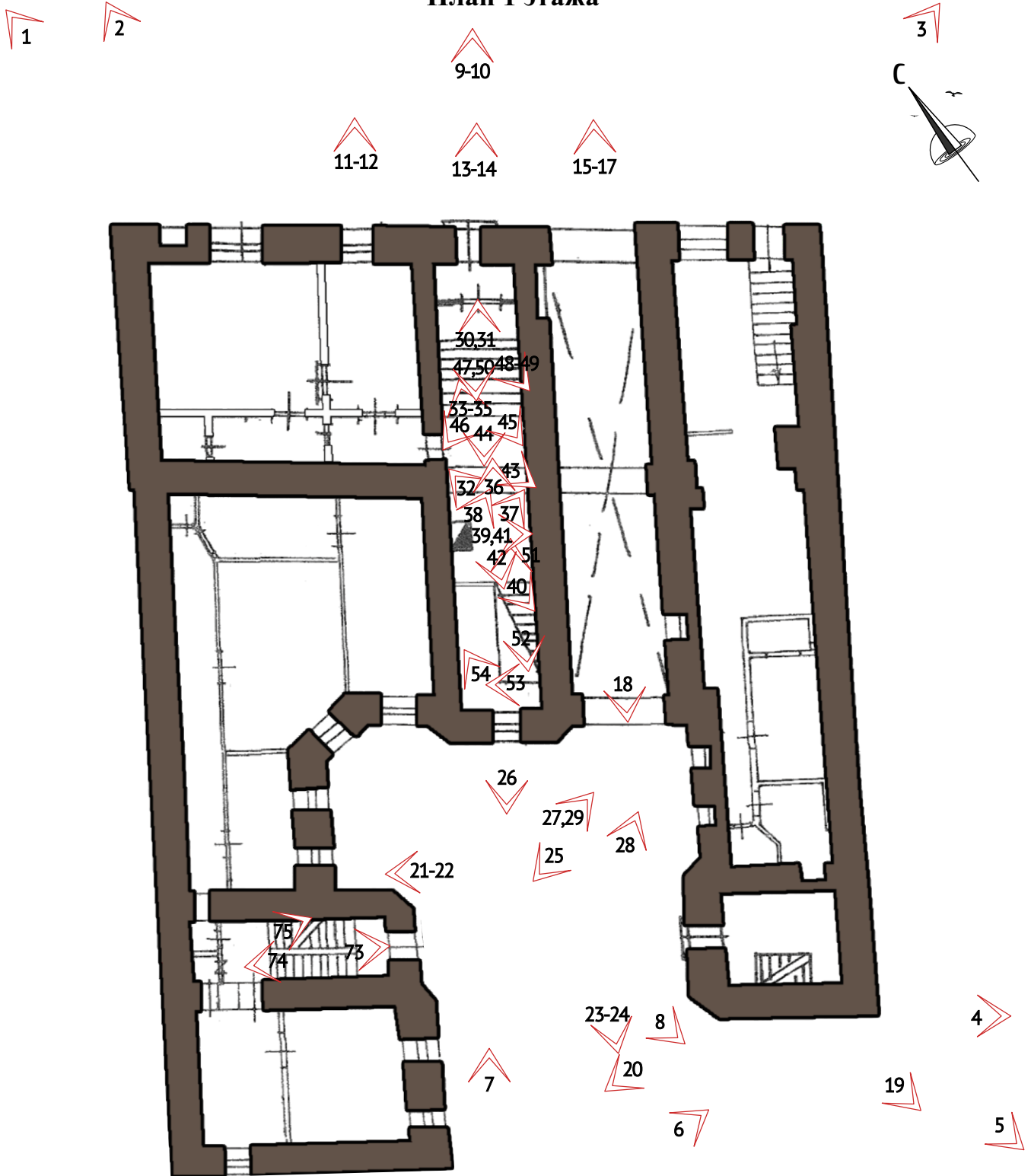


85. Интерьер дворовой парадной. Оконный проем лестничной площадки;

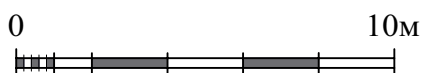
86. Интерьер дворовой парадной. Оконный проем лестничной площадки.

ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
 «Дом П.А. Фролова»,  
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
 Тележная, д. 9, лит. А  
 СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ

План 1 этажа

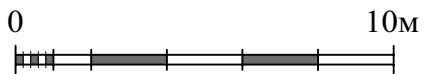
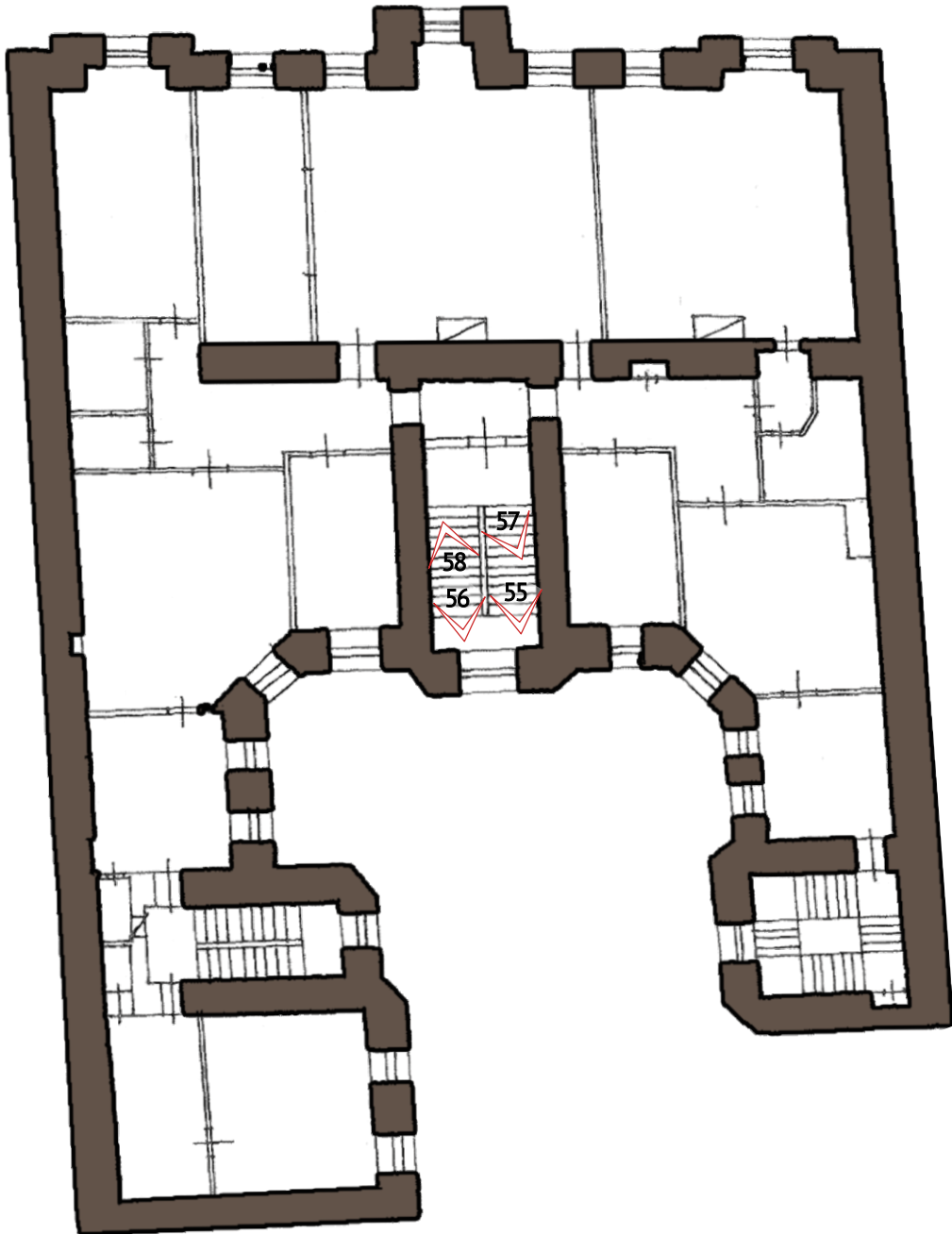


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ




10 Точка фотофиксации

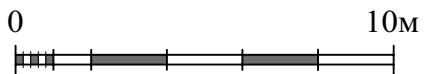
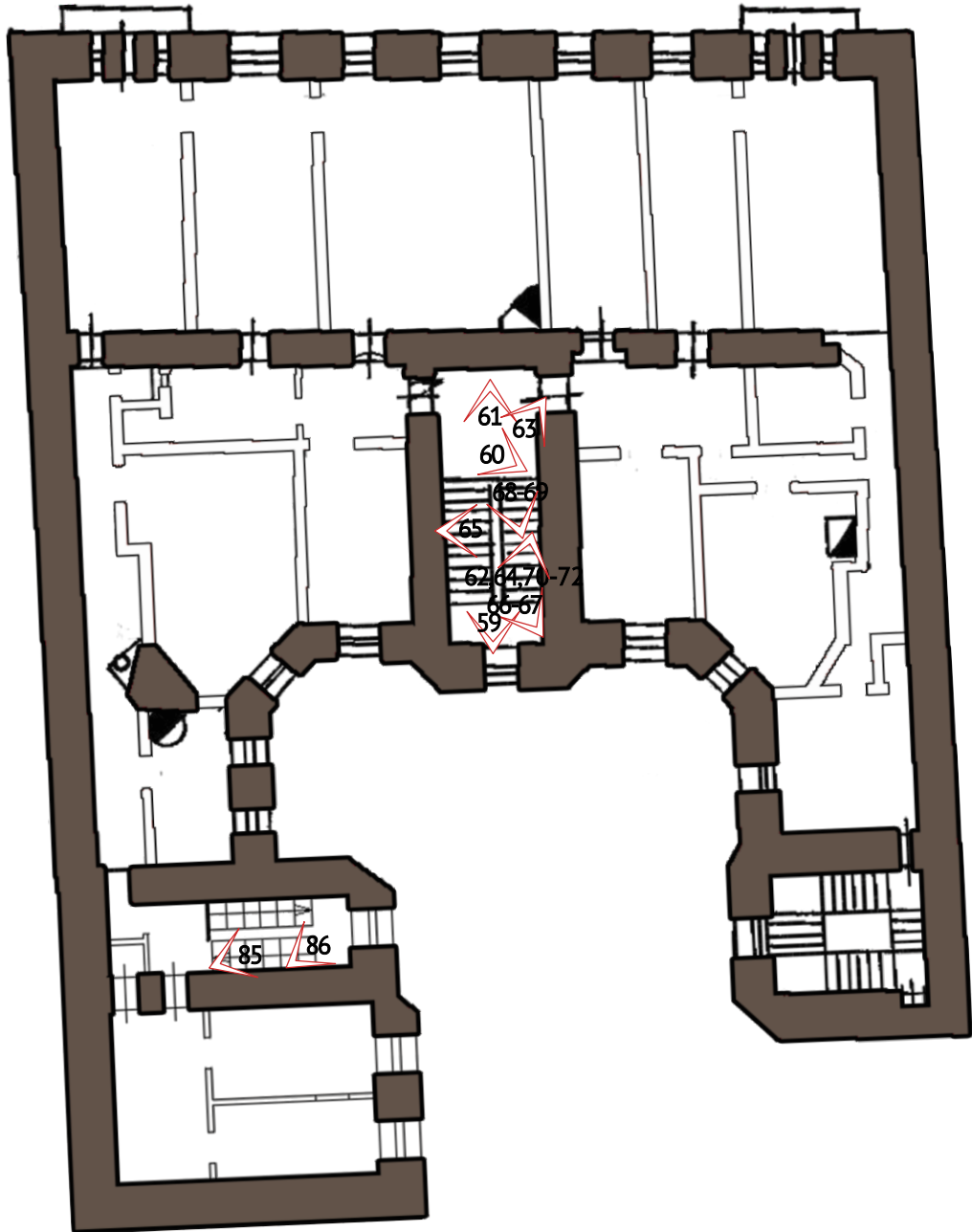
ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«Дом П.А. Фролова»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Тележная, д. 9, лит. А  
СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ  
План 2 этажа




УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 10 Точка фотофиксации

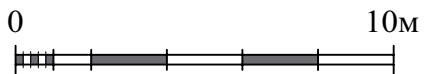
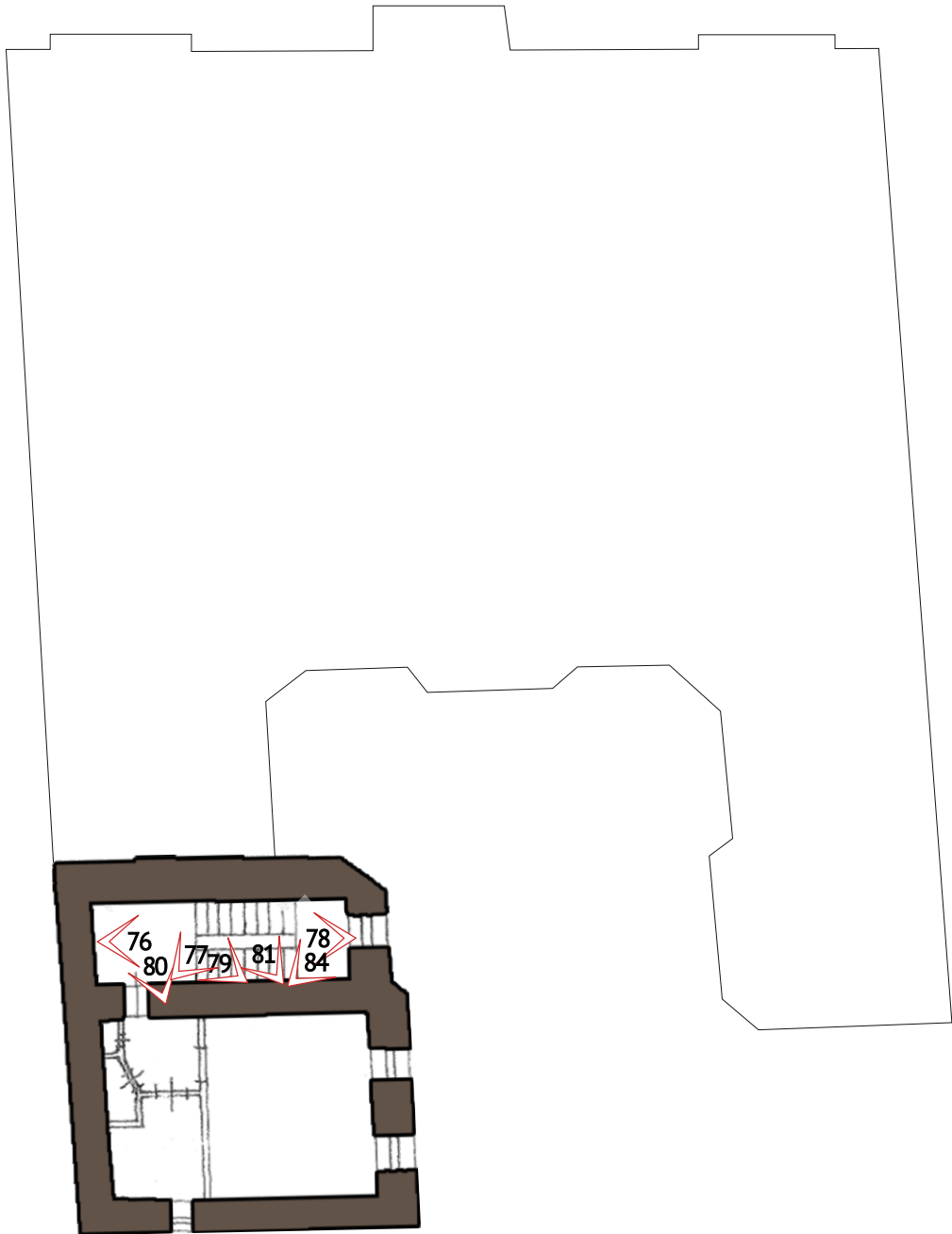
ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
 «Дом П.А. Фролова»,  
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
 Тележная, д. 9, лит. А  
 СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ  
 План 5 этажа



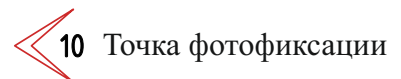
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 10 Точка фотофиксации

ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«Дом П.А. Фролова»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Тележная, д. 9, лит. А  
СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ  
План 6 этажа



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



10 Точка фотофиксации

г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, лит. А  
выявленный объект культурного наследия

«Дом П.А. Фролова»

Фотосъемка Г.И. Маланичевой, 26 апреля 2021 г.



1. Общий вид здания. Вид с севера



2. Общий вид главного фасада. Вид с севера



3. Общий вид главного фасада. Вид с северо-востока





4. Общий вид дворовых фасадов. Вид с юго-востока



5. Общий вид дворовых фасадов. Вид с юга



6. Вид на литеру Б дома № 9 по Тележной улице. Вид с юго-востока



7. Фрагмент литеры Б дома № 9 по Тележной улице. Вид с северо-востока



8. Фрагмент дворового фасада. Вид с юга



9. Фрагмент главного фасада. Вид с северо-востока



10. Фрагмент центральной части главного фасада. Вид с северо-востока



11. Фрагмент главного фасада. Вид с северо-востока



12. Фрагмент главного фасада. Вид с северо-востока



13. Фрагмент главного фасада. Портал парадного входа. Вид с северо-востока





14. Фрагмент главного фасада. Фрагмент оформления парадного входа. Вид с северо-востока



15. Фрагмент главного фасада. Проездная арка. Вид с северо-востока



16. Фрагмент главного фасада. Оформление проездной арки. Вид с северо-востока



17. Фрагмент оформления проездной арки. Вид с северо-востока



18. Своды проездной арки со стороны внутреннего двора. Вид с юго-запада



19. Фрагмент дворового фасада. Вид с юга



20. Фрагмент дворового фасада. Вид с запада



21. Фрагмент дворового фасада. Вид с северо-запада



22. Фрагмент дворового фасада. Оформление оконных проемов. Вид с северо-запада



23. Фрагмент дворового фасада. Оформление оконных проемов. Вид с юго-запада





24. Фрагмент дворового фасада. Вид с юго-запада



25. Фрагмент дворового фасада. Оформление оконных проемов. Вид с юго-запада



26. Фрагмент дворового фасада. Оформление эркера. Вид с юго-запада



27. Фрагмент дворового фасада. Дверь входа дворовой парадной. Вид с востока



28. Фрагмент дворового фасада. Дверь входа дворовой парадной. Вид с востока



29. Фрагмент дворового фасада. Оформление оконных проемов дворовой парадной. Вид с востока



30. Интерьер вестибюля парадного входа. Фрагмент оформления стен и потолка



31. Интерьер вестибюля парадного входа. Оформление потолка



32. Интерьер вестибюля парадного входа. Фрагмент оформления стен и потолка



33. Интерьер вестибюля парадного входа. Фрагмент оформления стен и потолка





34. Интерьер вестибюля парадного входа. Фрагмент оформления потолка



35. Интерьер вестибюля парадного входа. Фрагмент оформления потолка



36. Интерьер вестибюля парадного входа. Лестничный проход на второй этаж



37. Интерьер вестибюля парадного входа. Фрагмент оформления стен



38. Интерьер вестибюля парадного входа. Белая изразцовая печь



39. Интерьер вестибюля парадного входа. Белая изразцовая печь



40. Интерьер вестибюля парадного входа



41. Интерьер вестибюля парадного входа. Фрагмент белой изразцовой печи



42. Интерьер вестибюля парадного входа. Оформление стен и потолка входа





43. Интерьер вестибюля парадного входа. Оформление стен и потолка входа.  
Оконный проем над тамбуром парадного входа



44. Интерьер вестибюля парадного входа. Тамбур парадного входа. Оконный проем над тамбуром парадного входа



45. Интерьер вестибюля парадного входа. Оформление стен и потолка входа.  
Оконный проем над тамбуром парадного входа



46. Интерьер вестибюля парадного входа. Оформление стен и потолка входа.  
Оконный проем над тамбуром парадного входа



47. Интерьер вестибюля парадного входа. Дверь парадного входа



48. Интерьер вестибюля парадного входа. Тамбур парадного входа



49. Интерьер вестибюля парадного входа. Тамбур парадного входа



50. Интерьер вестибюля парадного входа. Оформление пола тамбура парадного  
входа



51. Интерьер вестибюля парадного входа. Лестница парадного входа





52. Интерьер парадного входа. Вид от парадной лестницы на вестибюль парадного входа



53. Интерьер парадного входа. Оформление стен парадной лестницы



54. Интерьер парадного входа. Окно парадной лестницы с витражом



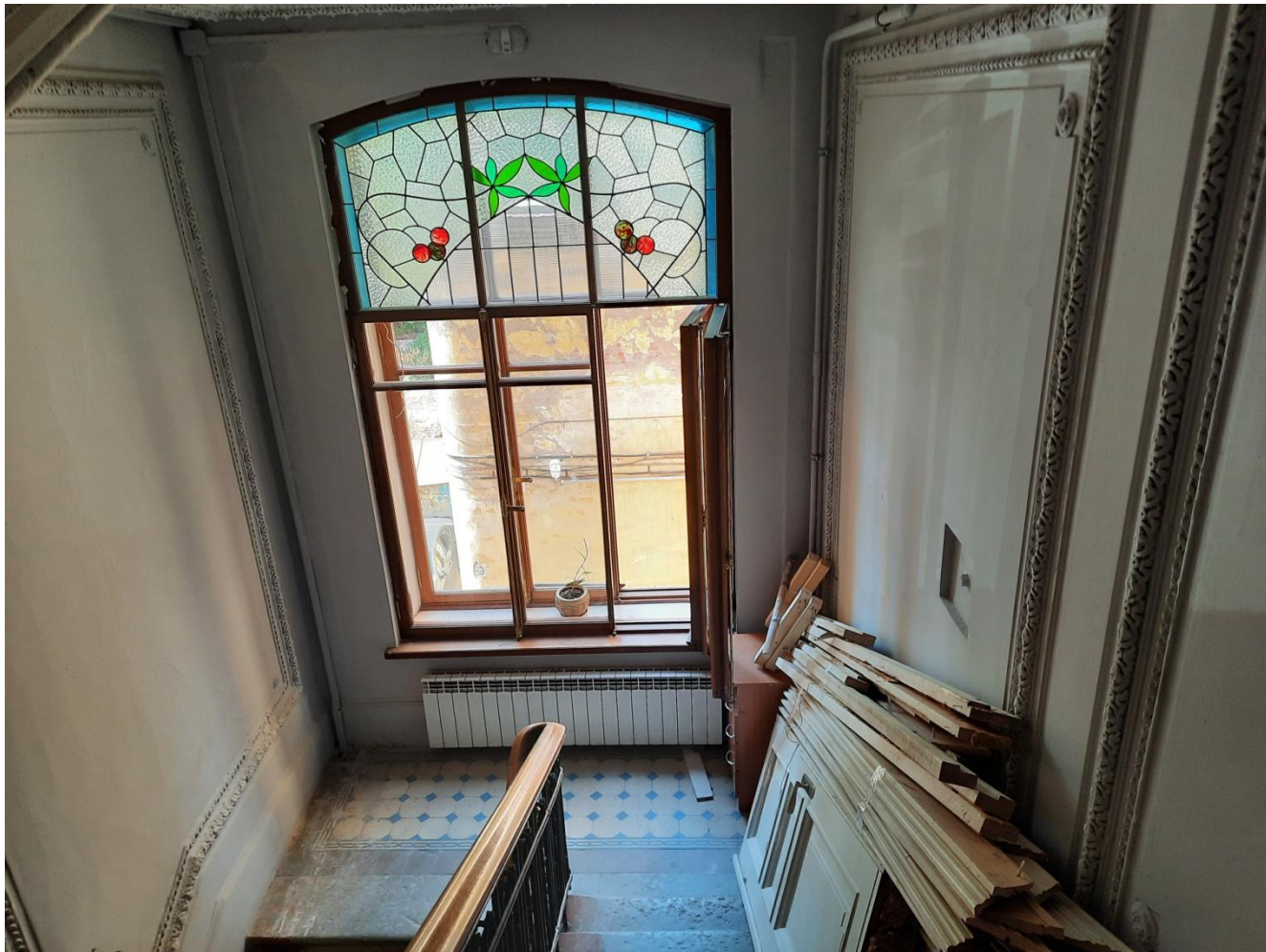
55. Интерьер парадного входа. Оформление нижних поверхностей парадной лестницы



56. Интерьер парадного входа. Оформление нижних поверхностей парадной лестницы



57. Интерьер парадного входа. Лестничная площадка второго этажа



58. Интерьер парадного входа. Окно парадной лестницы с витражом



59. Интерьер парадного входа. Лестничная площадка пятого этажа. Фрагмент оформления потолка





60. Интерьер парадного входа. Дверь жилого помещения



61. Интерьер парадного входа. Окно парадной лестницы с витражом



62. Интерьер парадного входа. Фрагмент оформления потолка парадной лестницы



63. Интерьер парадного входа. Фрагмент оформления потолка парадной лестницы



64. Интерьер парадного входа. Фрагмент оформления потолка парадной лестницы



65. Интерьер парадного входа. Фрагмент оформления потолка парадной лестницы



66. Интерьер парадного входа. Фрагмент ограждения парадной лестницы



67. Интерьер парадного входа. Фрагмент ограждения парадной лестницы



68. Интерьер парадного входа. Двери жилых помещений



69. Интерьер парадного входа. Двери жилых помещений





70. Интерьер парадного входа. Окно парадной лестницы с витражом



71. Интерьер парадного входа. Окно парадной лестницы с витражом



72. Интерьер парадного входа. Витраж окна парадной лестницы



73. Интерьер первого этажа дворовой парадной



74. Интерьер первого этажа дворовой парадной. Тамбур входа



75. Интерьер дворовой парадной. Лестничная площадка первого этажа



76. Интерьер дворовой парадной. Фрагмент оформления потолка. Оконные проемы лестничной площадки шестого этажа



77. Интерьер дворовой парадной. Фрагмент оформления потолка. Оконные проемы лестничной площадки шестого этажа





78. Интерьер дворовой парадной. Лестничная площадка шестого этажа



79. Интерьер дворовой парадной. Фрагмент оформления потолка лестничной площадки шестого этажа



80. Интерьер дворовой парадной. Фрагмент оформления потолка лестничной площадки шестого этажа



81. Интерьер дворовой парадной. Фрагмент оформления потолка лестничной площадки шестого этажа



82. Фрагмент интерьера чердачного помещения дворовой парадной



83. Фрагмент интерьера чердачного помещения дворовой парадной



84. Интерьер дворовой парадной. Оконные проемы лестничной площадки шестого этажа



85. Интерьер дворовой парадной. Оконный проем лестничной площадки



86. Интерьер дворовой парадной. Оконный проем лестничной площадки


**Приложение № 4**



к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.А. Фролова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, лит. А

**ПРОЕКТ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ**



Проект предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
**«Доходный дом П.А. Фролова, арх. И.А. Претро», 1909 г.**  
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, литера А

№п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Изображение
1	2	3	4
1.	<b>Объемно-пространственное и планировочное решение</b>	Местоположение здания и его роль в застройке домовладения и квартала в целом как элемента, участвующего в формировании фронта застройки Тележной улицы	 <p>The image is an aerial photograph of a residential block. A specific area is highlighted in green and outlined in red, representing the object of protection. The number '9' is visible within the green area, corresponding to the address 'ул. Тележная, д. 9, литера А'.</p>

		<p>Объемно-пространственная композиция пяти-шестиэтажного, с подвалом, здания сложной в плане, близкой к П-образной формы, включая высотные отметки по венчающим карнизам, в том числе открытый проезд во двор с плоским перекрытием и арочным проемом со стороны Тележной улицы, три эркера на лицевом и один – на дворовом фасадах, открытые балконы в завершении эркеров на главном фасаде, завершение главного фасада треугольным щипцом шириной на пять центральных осей.</p>	 
2	<b>Конструктивная система</b>	<p>Наружные и внутренние капитальные и перекрытия 1909 г., их конструкция; исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды перекрытий,</p>	

парадная и «черные» лестницы, их местоположение, форма, конструкция, материал; лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение;


крыши: высотные отметки, характер материала (листовой металл с фальцевыми соединениями), конфигурация и высотные отметки по конькам крыши начала XX века, каминные трубы.



3	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Композиционное решение и архитектурно-декоративное оформление фасадов 1909 г., в том числе размер, форма, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, в том числе окна с арочным завершением на 2 этаже главного фасада, с лучковым – в выступе эркера парадной лестницы на дворовом фасаде, овальное окно над парадным входом с Тележной улицы, профилированные, с пилястрами и розетками в пятах архивольтов, наличники 2 этажа ; ионические полуколонны на высоту 3-4 этажей в плоскости между эркерами, венчающий карниз, раскрепованный по капителям колонн, с развитым лепным фризом над 4 этажом, профилированный карниз по завершению верхнего этажа и щипца оформление нижнего этажа по главному фасаду плоским графическим рустом и плоской нишей с полуциркульным завершением, повторяющей абрис проездной арки, лепной декор, в том числе барельефы с изображением двух лебедей в плоской нише справа от парадного входа, медальоны с фигуративным заполнением, лепные гирлянды, ленты, вазы, пилястры, ионики, меандр, лепное заполнение</p>	
---	--	---	---

поверхности замковых камней над окнами 4 этажа и подоконных плоскостей по 3 и 4 этажам; рамочные наличники, междуэтажный и венчающий карнизы упрощенного профиля на дворовых фасадах.



			
--	--	--	--




Кованый металлический флагодержатель 1909-1910 гг. сложной формы на главном фасаде слева от проездной арки, его форма, оформление и колористическое решение.



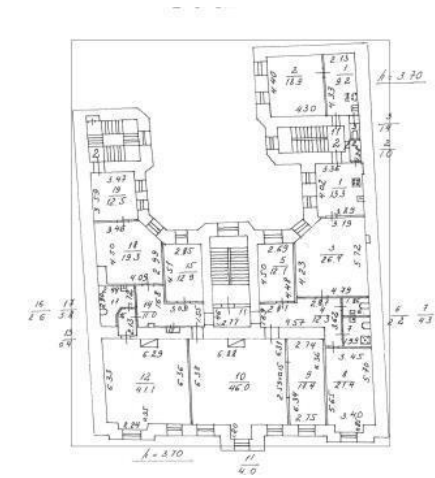
Оформление ворот 1909-1910 гг. в проездную арку со стороны Тележной улицы, в том числе металлические створки ворот с дугообразным завершением, сплошные, с филенками, в нижней части и решетчатые, из вертикальных прутьев с тремя рядами упрощенного меандра – в верхней, оформление арочного проема в проезд металлической аркой с меандром и кованой подвесной гирляндой.



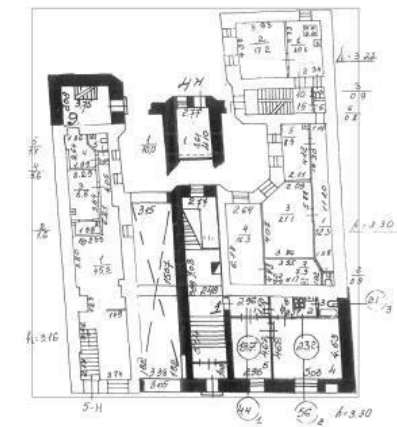


		<p>Кованое металлическое ограждение балконов лицевого фасада 1909 г., его материал, оформление и колористическое решение, в том числе вертикальные прутья, полосы упрощенного меандра, трехчастные кованые накладные гирлянды.</p>	
		<p>Материал и характер отделки фасадов 1909 г., в том числе гладкая штукатурка, плоский руст.</p>	
		<p>-Колористическое решение фасадов 1909 г. (уточняется по данным натуральных реставрационных исследований)</p>	

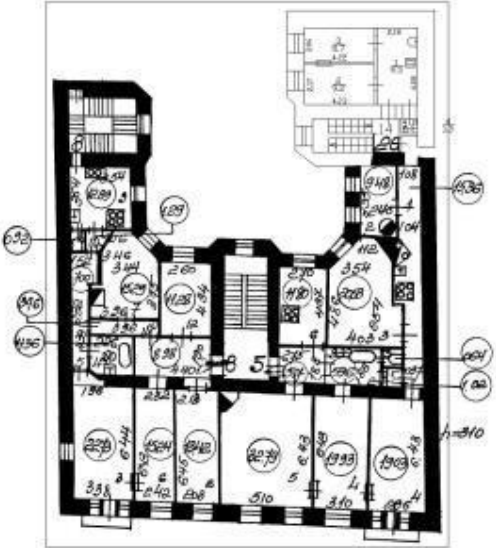

Пространственно-планировочная структура интерьеров 1909 г. в пределах капитальных стен и перекрытий.



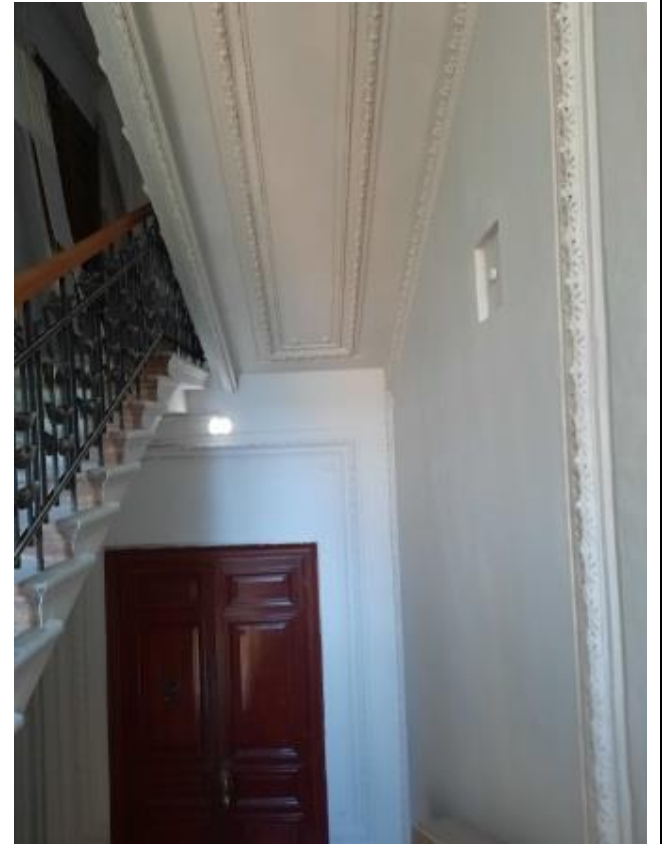
I этаж







			
		<p>Парадная и «черные» лестницы, их декоративное оформление 1909 г., в том числе оформление стен, потолка, нижних плоскостей лестничных маршей и перекрытий площадок парадной лестницы прямоугольными филенками в лепном обрамлении, лепные розетки, кованое металлическое ограждение лестничных маршей с цветочными мотивами (подсолнухи), мощение площадок полихромной метлахской</p>	

плиткой с имитацией терраццо и орнаментальным бордюром, его рисунок и колористическое решение, материал ступеней





		<p>Цветные витражи с растительными мотивами во фрамугах окон парадной лестницы.</p>	
		<p>Вестибюль парадного входа со стороны Тележной улицы, его композиционное решение и архитектурно-художественное оформление, в том числе лепной плафон с розеткой в ромбовидном центральном поле и лепными кессонами, лепной фриз с вазами и гирляндами, оформление стен филенками в лепном орнаментальном обрамлении, рамки-медальоны и вазы в лепном обрамлении в поле филенок</p>	





Белая изразцовая печь-камин в парадном вестибюле, ее местоположение, форма, материал и декоративное оформление, в том числе оформление углов объема и завершения рельефными изразцами



Деревянный тамбур парадного входа, его материал, форма, оформление и колористическое решение, в том числе филенчатые, с элементами резьбы и остеклением, внутренние двери, филенчатые панели.



Деревянные двупольные наружные двери квартир, выходящих на парадную лестницу, их материал, форма и колористическое решение.



**Приложение № 5**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.А. Фролова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, лит. А

**ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ  
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«Дом П.А. Фролова»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Тележная, д. 9, лит. А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ




- Расположение исследуемого объекта

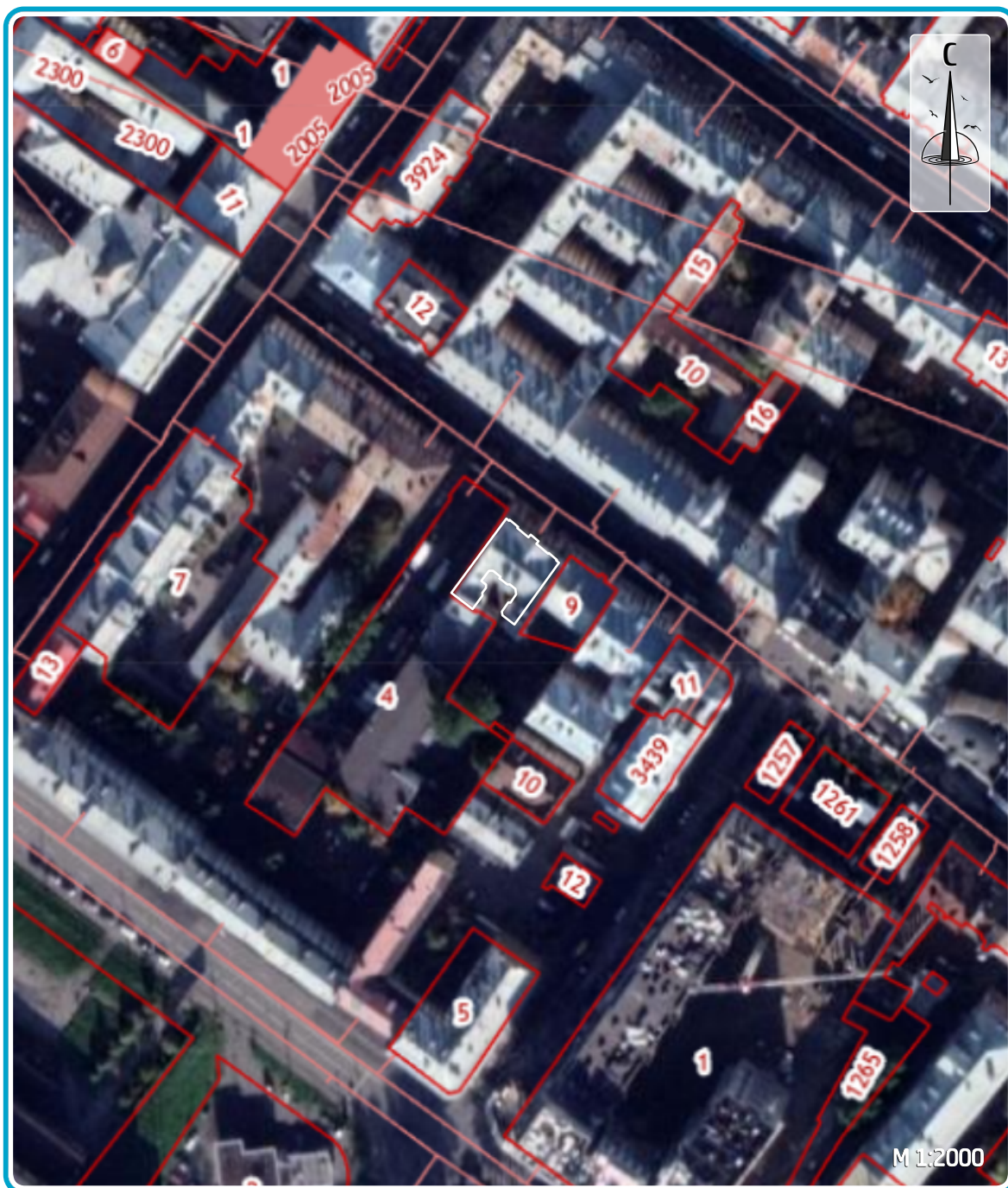
ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«Дом П.А. Фролова»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Тележная, д. 9, лит. А  
СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН  
1:2000




УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Выявленный объект культурного наследия

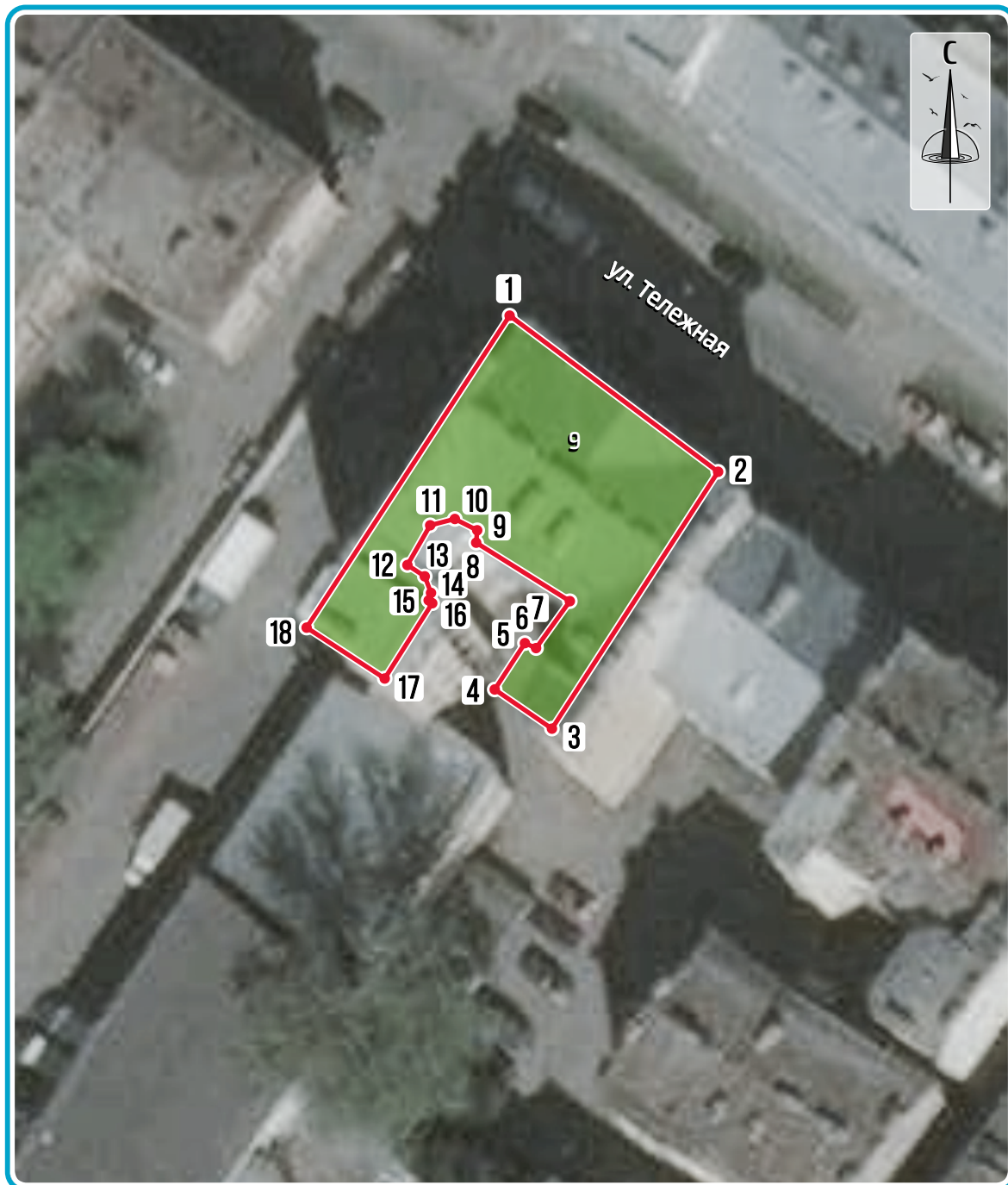
ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«Дом П.А. Фролова»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Тележная, д. 9, лит. А  
СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ  
ВНУТРИ ГРАНИЦ КАДАСТРОВОГО КВАРТАЛА




УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Кадастровые границы  
<https://reestr.pro/map>

ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«Дом П.А. Фролова»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Тележная, д. 9, лит. А  
СХЕМА ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ  
1:500



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Границы территории объекта культурного наследия и поворотные (характерные) точки



ПЕРЕЧЕНЬ КООРДИНАТ ХАРАКТЕРНЫХ (ПОВОРОТНЫХ) ТОЧЕК  
ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ В МЕСТНОЙ СИСТЕМЕ КООРДИНАТ

«Доходный дом П.А. Фролова, арх. И.А. Претро», 1909 г.,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,

ул. Тележная, д. 9, литера А

<b>Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом П.А. Фролова, арх. И.А. Претро», 1909 г.</b>		
<b>Обозначение характерных точек границы</b>	<b>Система координат: СК-64</b>	
	<b>X</b>	<b>Y</b>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1	93252,92	116922,88
2	93240,87	116938,88
3	93221,17	116926,12
4	93224,18	116921,73
5	93227,73	116924,05
6	93227,31	116924,90
7	93230,95	116927,48
8	93235,45	116920,30
9	93236,39	116920,40
10	93237,27	116918,68
11	93236,79	116916,76
12	93233,73	116915,04
13	93232,87	116916,38
14	93231,54	116916,84

<b>Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом П.А. Фролова, арх. И.А. Претро», 1909 г.</b>		
<b>Обозначение характерных точек границы</b>	<b>Система координат: СК-64</b>	
	<b>X</b>	<b>Y</b>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
15	93230,98	116916,66
16	93230,84	116916,94
17	93225,00	116913,30
18	93228,91	116907,29
1	93252,92	116922,88

РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ  
**«Доходный дом П.А. Фролова, арх. И.А. Претро», 1909 г.,**  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Тележная, д. 9, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

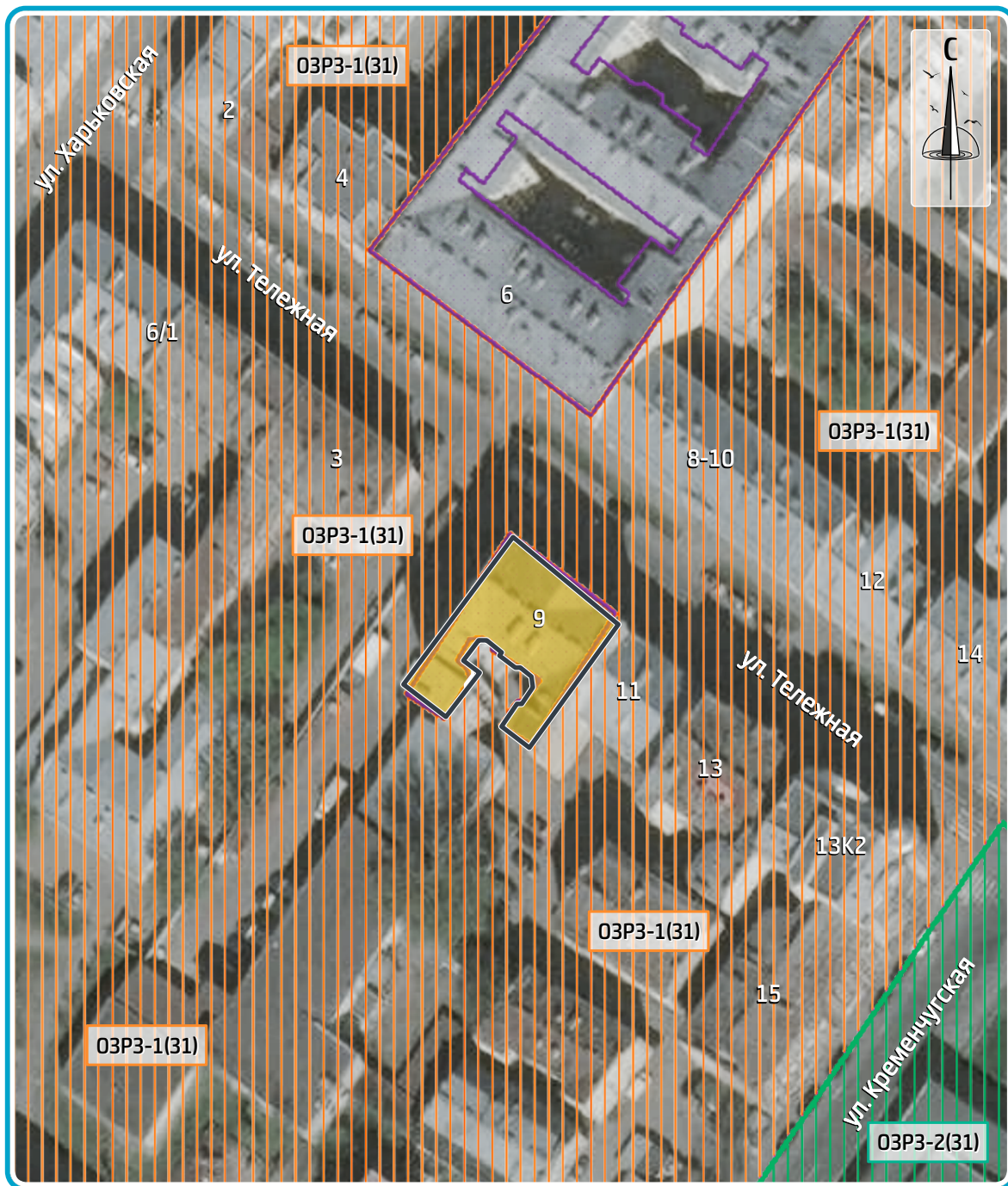
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 6**




к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.А. Фролова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, лит. А

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**

**ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**«Дом П.А. Фролова»,**  
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Тележная, д. 9, лит. А  
**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**  
 1:1000



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|  | Объекты культурного наследия                    |  | Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1. Участок 31 |
|  | Выявленный объект культурного наследия          |  | Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2. Участок 31 |
|  | Границы территории объекта культурного наследия |  |  |

**Приложение № 7**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.А. Фролова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, лит. А

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, СОБРАННЫХ И ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ  
ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРТИЗЫ**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
И АРХИТЕКТУРЕ

пл. Ломоносова, д. 2, Санкт-Петербург, 191023  
Тел.: (812) 576-16-00 Факс: (812) 710-48-03  
E-mail: kga@kga.gov.spb.ru Сайт: http://www.kgainfo.spb.ru

Научно-производственное и  
проектное объединение  
«Союзстройреставрация»

ssr.spb@mail.ru

№01-21-5-27002/21 от 20.08.2021

№

На № 87 от 16.06.2021

Комитет по градостроительству и архитектуре (далее – Комитет), рассмотрев обращение НПО «Союзстройреставрация» по вопросу адресов, присвоенных вновь выявленным объектам культурного наследия, в пределах своей компетенции сообщает.

По сведениям государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Автоматизированная информационная система управления градостроительной деятельностью» вновь выявленные объекты культурного наследия, указанные в перечне, приложенном к обращению, расположены по адресам:

1. «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893гг. жила актриса П.А.Стрепетова» - Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А.
2. «Дом М.В. Захарова» - Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А.
3. «Дом П.К. Палкина» - Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А.
4. «Дом С.И. Крундышева» - Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А.
5. «Дом В.И. Денисова» - Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А.
6. «Дом Е.С. Шиловой» - Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А.
7. «Дом Б.Х. Яполутер» - Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А.
8. «Дом В.Ф. Фогеля» - Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А.
9. «Дом В.Ф. Фогеля» - Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А.
10. «Дом А.С. Хренова» - Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А.
11. «Дом М.Ф. Щегловитовой» - Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А.
12. «Дом С.Ф. Френкеля» - Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А.
13. «Дом П.А. Фролова» - Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А.
14. «Дом В.Ф. Краевского» - Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А.

Дополнительно Комитет сообщает, в соответствии с Положением о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга (далее – КИО) от 16.02.2015 № 98 КИО реализует следующие полномочия и функции, в том числе: присваивает адреса объектам

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 63476000BEAC72A2425B1115EE57B9A9  
Владелец Семенов Сергей Анатольевич  
Действителен с 28.01.2021 по 28.01.2022

адресации, изменяет адреса объектов адресации, аннулирует их в соответствии с установленными Правительством Российской Федерации правилами присвоения, изменения, аннулирования адресов (п. 3.57).

**Временно исполняющий  
обязанности первого заместителя  
председателя Комитета**

**С.А. Семенов**









15 11 2010 г.

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 9 литер А

по Тележная улица

город Санкт-Петербург район Центральный

 кварт. №  
 инвент. № 114/5 с  
 шифр  
 (фонд)

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец ЖЭС №9

Серия, тип, проекта

 Год постройки 1909 переоборудовано в \_\_\_\_\_  
 надстроено \_\_\_\_\_

Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_

Число этажей 6(5-6)

Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин

Число лестниц 3 шт.; их уборочная площадь 277.00

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования				кв.м.
Средняя внутрен. высота помещений	3.1	м.	Объем 9695	куб.м.
Общая площадь дома	1604.45	1603.75	1617.85	кв.м.
из них				
а) Жилые помещения площади	1324.71	1324.04	1338.11	кв.м.
в том числе жилой площади	872.09	875.59	884.29	кв.м.
Средняя площадь квартиры	54.51	54.72	55.27	кв.м.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество			Жилая площадь	Текущие изменения					
	Жилых квартир	Жилых комнат	Жилая площадь		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					Жилых квартир	Жилых комнат		Жилых квартир	Жилых комнат	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	16	50	872.09	16	50	875.59	16	49	884.29
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневровая жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а) в мансардах									
	б) в подвалах									
	в) в цокольных этажах									
	г) в мезанинах									

### Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№ п.л.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	4	71.60	4	71.6	4	71.6
2	Двухкомнатные	5	147.59	5	151.09	5	151.09
3	Трехкомнатные	1	49.40	1	49.4	1	49.4
4	Четырехкомнатные	1	79.20	1	79.2	1	79.2
5	Пятикомнатные	3	256.90	3	256.9	3	256.9
6	Шестикомнатные	1	98.80	1	98.8	1	98.8
7	Семикомнатные и более	1	168.60	1	168.6	1	171.3
	Всего	16	872.09	16	875.59	16	884.29

Текущие изменения: 6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ <sup>181</sup> ~~216,34~~ кв. м.

№ по порядку	Использование помещений	Текущие изменения		Основная		Вспомогат.		Текущие изменения					
		основная	вспомогат.	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.			
				общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Жилая и нежил. пом. . . . .												
2	Торговая . . . . .												
3	Производственная . . . . .												
4	Складская . . . . .	53,7	3,7			138,0	44,4						
5	Бытового обслуж. . . . .												
6	Гаражи . . . . .												
7	Учрежденческая . . . . .					61,2	1,4						
8	Обществ. питания . . . . .												
9	Школьная . . . . .												
10	Учебно-научная . . . . .												
11	Лечебно-санитарн. . . . .												
12	Культ. просветит. . . . .												
13	Театров и зрел. предпр. . . . .												
14	Творческие мастерск. . . . .												
15	Прочая . . . . .					27,52	10,92						
	Итого . . . . .	53,7	3,7			226,72	53,02						

в том числе используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м. площадь

№ по порядку	Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения			
				основная	вспомог.	основная	вспомог.
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Учрежденческая						
	а. жилищная контора . . . . .						
	б) комн. детские, дружин. и др. . . . .						
2	Культурно-просветительная						
	а. кр. уголки, клубы, библиотеки . . . . .	27,52	0,92				
3	Прочая:						
	а. мастерские . . . . .	-	13,0				
	б. склады жилищн. контор. . . . .	84,3	36,7				
	в. Теплоузел . . . . .						
	г. котельная . . . . .						
	В том числе на газе . . . . .						
	на тверд. топливе . . . . .						
	Итого . . . . .	111,82	44,62				



183  
IV. Описание конструктивных элементов и определение износа жилого дома

Группа капитальности II

сборник № 28

Вид внутренней отделки Повышенная

таблица № 296

№ № по пор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	процент износа на уд. вес конструкт. элементов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Трещины в цоколе, следы увлажнения цоколя, стен	10		10	35	3,5	
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. перегородки	Кирпичные	Отслоения и отпадения штукатурки	24	+2,56	26,56	35	9,30	
		Деревянные	Трещины в местах сопряжения со смежными конструкциями						
3	Перекрытия	чердачное	Деревянные, деревянные по металлическим балкам, кирпичные своды по металлическим балкам	12		12	40	4,8	
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша	Стальная по деревянной обрешетке	Ослабление крепления отдельных листов, нарушение примыкания	2		2	45	0,9	
5	Полы	Паркетные, дощатые	Отставание отдельных клёпок, усушка	11		11	40	4,4	
6	Проемы	оконные	Двойные створные деревянные	10		10	40	4,0	
		дверные	Деревянные						Оконные и дверные переплеты разошлись, покоробились, полотна осели, имеют неплотный притвор
7	Отделоч. раб.	Наружн отделка архитект оформле Среднего архитектурного оформл.	Фасад сложного арх. оформления – 55%, простого арх. оформления, штукатурка, окраска	12		12	40	4,8	
		Внутренняя отделка							Штукатурка, окраска стен, окон, дверей, обои
8	Санитарно электротехнич. устройства	Центр. отопление	От городской сети	14		14	40	5,6	
		Печное отопление	Нет						
		Водопровод	От городской сети						
		Электроосвещение	Скрытая проводка						
		Радио	Открытая проводка						
		Телефон	АТС						
		Телевидение	Коллективная антенна						
		Ванны	с газов. колонк.						Нет
			с дров. колонк.						Нет
			с горяч. водой						Есть
		Горячее водоснаб.	Централизованное						
		Вентиляция	Естественная						
		Газоснабжение	Центральное						
Мусоропровод	Нет								
Лифты	Нет								
Канализация	Сброс в городскую сеть								
9	Разные работы	Плитные ступени на металлических косяках	Выборки, сколы в ступенях	5		5	35	1,75	
				100		102,56		39,05	

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого:  $\frac{100}{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100} = 38\%$   
удельный вес (гр. 7)

*переселка здания*

Текущие измерения  
"04" 03 2009 г.  
Техник *В. В. С.*

Износ в %  
8  
15  
30  
30  
35  
35  
35  
30  
40  
30  
35  
35  
40  
30  
35  
35

### VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Приведенный % износа	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес Оценки объекта в %	Износ в %
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренне сантехнико и электроприборы устройства	Прочие работы				
								оконные	дверные							
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
9																

пересмотреть записки  
 Текущие изменения  
 24.03.2009 г.  
 Контролер

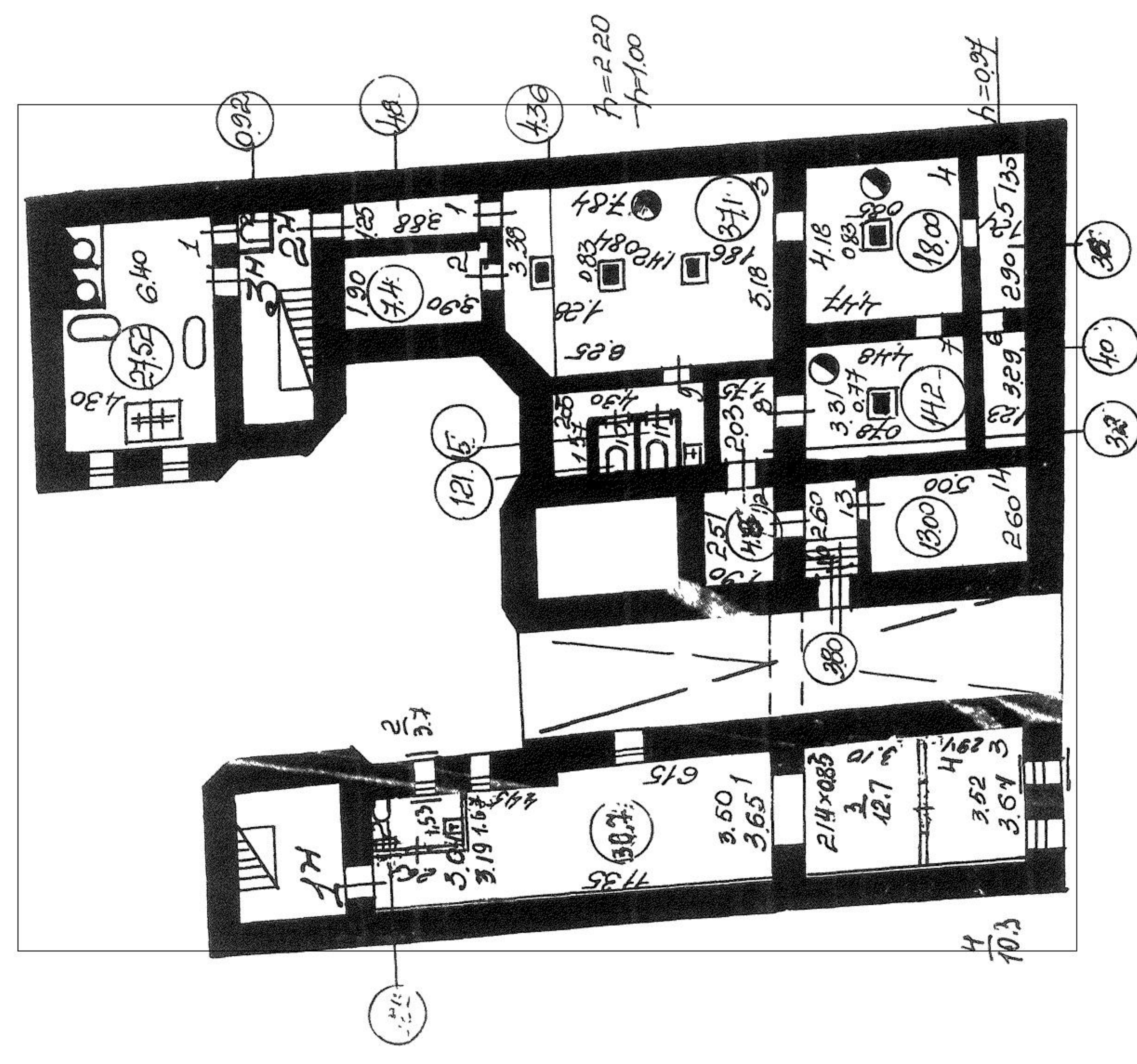
### VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литер по плану	Наименован Строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах							Стоимость ед. изм. после применен. поправ. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту Помещен.	На среднюю площадь	Отклонен. от группы капитальнос.	На необорудов. подвал	На превыш. объема	Уд. вес строения после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
A	жилое	28	296	24,0	1,03	0,99	0,95	0,93		0,90	21,60	9939	214682	38	133103	
	В т. числе															
A	4-Н	28	29а	21,8	0,90			0,93		0,84	18,31	55	1007	38	624	
4	5-Н	28	29б	24,0	0,99			0,93		0,92	22,08	390	8140	38	5065	



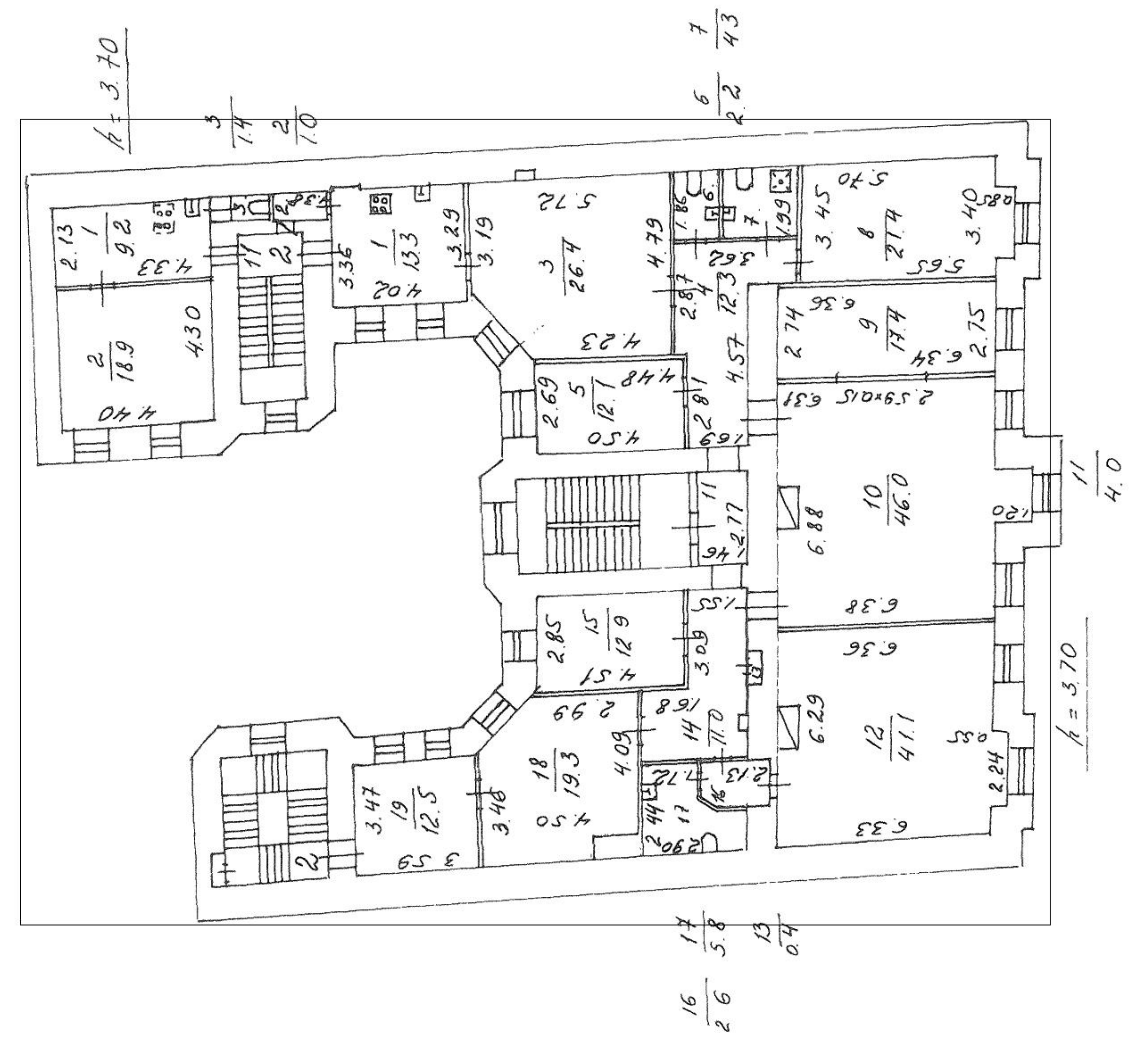


ПОДВАЛ

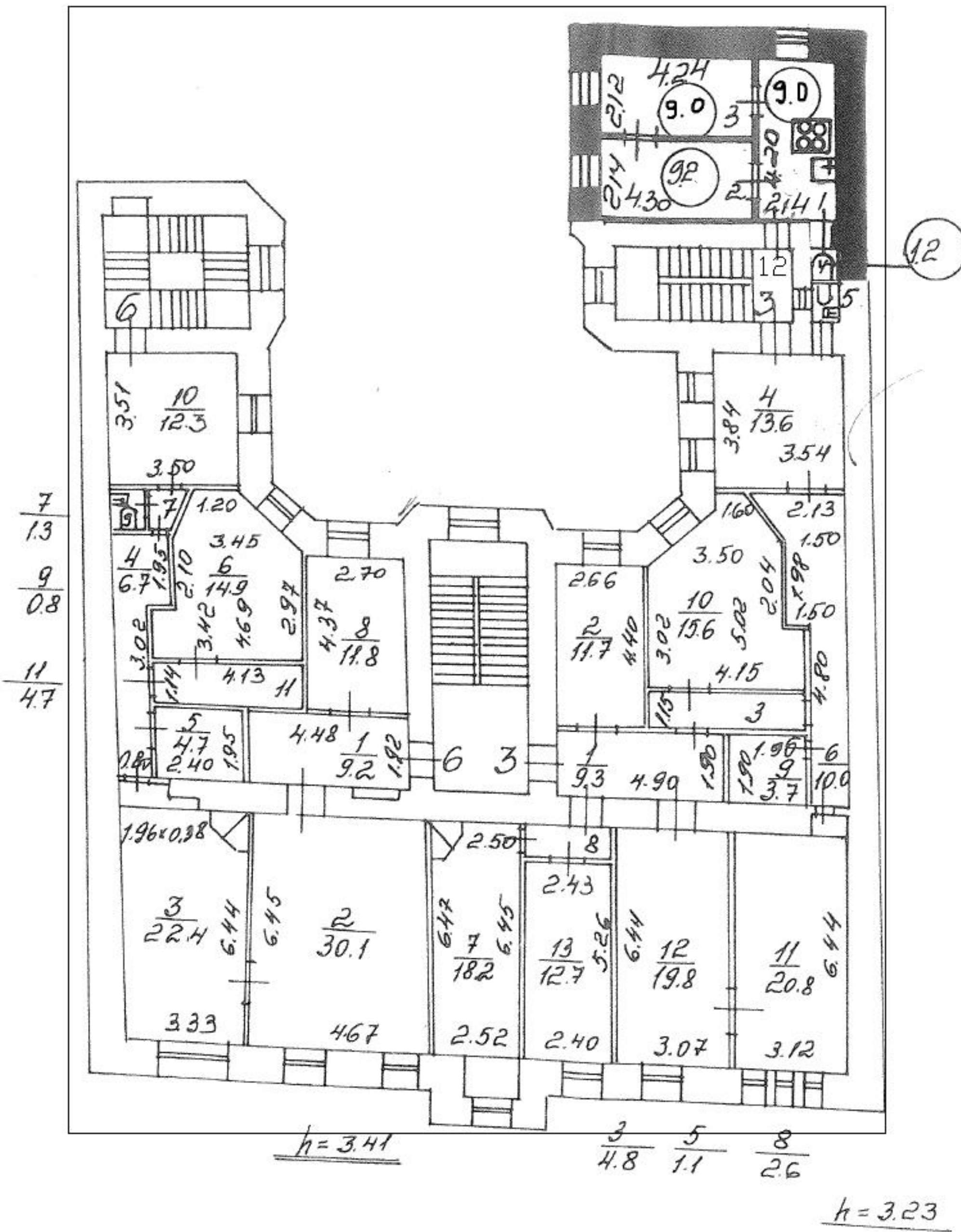




2 ЭТАЖ



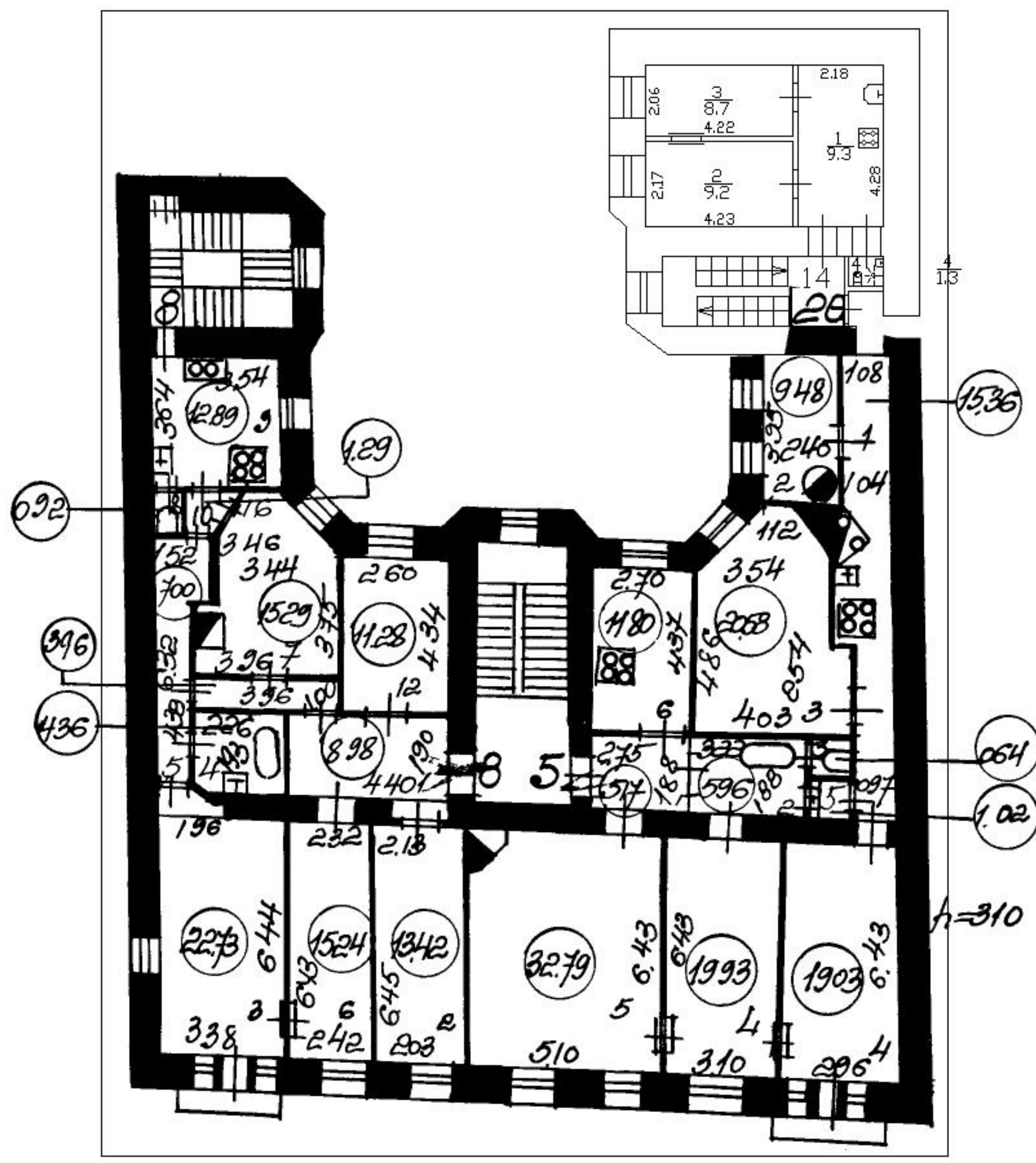
3 этаж





# 5 этаж

h = 3.10







**Приложение № 8**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.А. Фролова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тележная, д. 9, лит. А

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАЯВИТЕЛЕМ**

**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

**от 20 февраля 2001 года N 15**

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

---

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП  
Н.И.Явейн

Утвержден  
приказом председателя КГИОП  
от 20.01.2001 N 15

**Список  
вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и  
охране памятников истории и культуры**

**Центральный административный район**

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
2115	Дом П.А.Фролова	1909	арх. И.А.Претро	Тележная ул., 9	среднее	"-"

«УТВЕРЖДАЮ»  
Начальник Управления  
экспертиз и реставрационных  
программ КГИОП  
П.О.Яковлев  
« 25 » Июня 2020 год



**Техническое задание  
на организацию проведения государственных  
историко-культурных экспертиз**

## **I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:**

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **II. Требования к качеству выполняемых работ.**

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;
- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

**4.2.** Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

**4.3.** Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

**4.4.** Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**5.** Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

**5.1** При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

**5.2.** Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

**5.2.1** Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

**5.2.2.** Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

**5.2.3.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.



В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

**7.1.8.1.2.** На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

**7.1.8.1.3.** Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

**7.2.** Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

**7.3.** В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

**8.** Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

### **III. Дополнительно предъявляемые требования.**

**1.** Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
<b>ЛОТ № 8</b>				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Гигант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
<b>ЛОТ № 9</b>				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации  
и рассмотрения государственных  
историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

01 апреля 2020г.

Москва

№ 419

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 17 марта 2020 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «01» 04. 2020 г. № 419

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абдулгужин Дим Иделович	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
2.	Аксенова Ирина Александровна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
3.	Белинцева Ирина Викторовна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
4.	Веденин Юрий Александрович	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> </ul>

		отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
10.	Крымова Ирина Вячеславовна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
11.	Маланичева Галина Ивановна	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
12.	Маркина Ирина Александровна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
13.	Несмиян Ольга Альбертовна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
29.	Штиглиц Маргарита Сергеевна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

27 февраля 2019г.

Москва

№ 219

**Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 07 февраля 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «24» февраля 2019 г. № 219

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Барышева Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"><li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li></ul>
2.	Бахарева Наталия Николаевна	<ul style="list-style-type: none"><li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li><li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li></ul>

		- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
19.	Мильчик Михаил Исаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
20.	Михайлов Бронислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>