

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанной ООО «Архиметрика» в 2025 г.

Санкт-Петербург
2025

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанной ООО «Архиметрика» в 2025 г.

Санкт-Петербург

«25» апреля 2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «09» апреля 2025 года по «25» апреля 2025 года (Приложение № 12: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Архиметрика» (ООО «Архиметрика») (Приложение № 11 – Копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 44 года; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 46 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 20 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 5).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанной ООО «Архиметрика» в 2025 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия¹.

Объект экспертизы:

¹ Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия² «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанная ООО «Архиметрика» в 2025 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 08-01.25-ПР1)

Подраздел 2. Фотофиксация помещений квартиры (шифр: 08-01.25-ПР2)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 08-01.25-КНИ1)

Подраздел 2. Инженерно-технические исследования состояния строительных элементов и конструкций квартиры (шифр: 08-01.25-КНИ2)

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры

Подраздел 1. Пояснительная записка (шифр: 08-01.25-ПЗ)

Подраздел 2. Архитектурные решения (шифр: 08-01.25-АР)

Подраздел 3. Водопровод и канализация (шифр: 08-01.25-ВК)

Подраздел 4. Электрооборудование и освещение (шифр: 08-01.25-ЭО)

Подраздел 5. Проект организации работ (шифр: 08-01.25-ПОР)

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

- 1) Копия задания КГИОП от 31.01.2025 г. №01-21-3488/24-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 08.04.2025 г. № КУВИ-001/2025-101675537;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2011 г. №10-954 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 04.10.2013 г. №10-499 «О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 22.12.2011 №10-954»;

² Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

- 5) Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» от 18.05.2002 г.;
- 6) Копия технического паспорта на квартиру №107/24 от 26.11.2024 г.;
- 7) Копии поэтажных планов по состоянию на 26.11.2024 г.;
- 8) Копия лицензии № МКРФ 04635 от 03.10.2017 г.;
- 9) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 28.02.2025 г.;
- 10) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанная ООО «Архиметрика» в 2025 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

- 1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

8.2. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Приказ КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3).

8.3. Архивные и библиографические источники

- 1) Адресная книга города С.-Петербурга на 1892 г. / сост., при содействии Гор. обществ. упр., под ред. П.О. Яблонского. – СПб.: Лештуковская паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1892.
- 2) Материалы Центрального государственного архива кинофотофоно-документов Санкт-Петербурга – Гр 74076, Ар 230550, Ар 230551.
- 3) Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга – Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827, Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637.
- 4) Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга/Н. Цылов. Репринтное воспроизведение – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. 862 с.

8.4. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником квартиры №6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), является Штейнбок Ян Игоревич на основании копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 08.04.2025 г. № КУВИ-001/2025-101675537 (Приложение № 9).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19) является выявленным объектом культурного наследия согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 22.12.2011 г. №10-954 «Об утверждении перечня предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» (Приложение №4).

Распоряжение КГИОП от 04.10.2013 г. №10-499 «О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 22.12.2011 №10-954» (Приложение №4).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» от 18.05.2002 г. (Приложение №5).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Река Карповка – один из рукавов Невы, разделяющий Петроградский и Аптекарский острова. В XVIII веке формируется Каменноостровский проспект, проходящий с юго-востока на северо-запад через данные острова, пересекающий Карповку и ведущий на каменный остров. В начале XIX века появляется Песочный проспект, проходящий через Аптекарский остров с востока на запад, почти перпендикулярно Каменноостровскому проспекту. С середины XIX века проспект носит название Песочная улица, а с августа 1940 года – улица Профессора Попова.

Участки на Аптекарском острове вдоль реки Карповки восточнее Каменноостровского проспекта начинают образовываться в начале XIX века. На плане Шуберта 1828 года участки вдоль изгиба Карповки имеют веерное расположение и вытянутую конфигурацию от набережной реки до Песочной улицы. В 1849 году участок, часть которого ныне занимает исследуемый участок, также протяжен до Песочной улицы. В атласе Цылова его владельцем обозначен Пуаро, на участке располагаются четыре небольших строения вдоль юго-западной границы по набережной Карповки, нумерация отличается от современной – участку присвоены номера 1346 и 1347³. План Аптекарского острова из адресной книги Яблонского 1892 года также показывает единый участок от набережной до Песочной улицы, имеющий № 19 по набережной Карповки и № 12 по Песочной улице. Пуаро являлся владельцем данного участка до 1894 года⁴.

Затем, согласно адресным книгам, участок сменяет несколько владельцев – в 1895- 1899 годах ими являются Усовы, в 1900-1902 годах владельцем становится Зараковский, при этом отмечено, что по Песочной улице участок свободен. В 1903 году участок по набережной Карповки переходит П.А. Сальникову и В.И. Иванову, в 1908 году – А.А. Смульскому. С 1913 года участком владеет Второе Петербургское товарищество для устройства постоянных квартир, которое и занимается постройкой нового дома.

На рубеже XIX-XX веков, с расцветом капитализма в России, население Петербурга стало стремительно расти. В результате чего еще сильнее обострилась

³ Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга/Н. Цылов. Репринтное воспроизведение – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. 862 с.

⁴ Адресная книга города С.-Петербурга на 1892 г. / сост., при содействии Гор. обществ. упр., под ред. П.О. Яблонского. – СПб.: Лештуковская паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1892.

жилищная проблема, всегда стоявшая в Петербурге. Начался бурный рост цен на земельные участки, рост квартирной платы и произвол домовладельцев. Одним из выходов из создавшегося положения являлась постройка себе жилье самостоятельно, объединенными усилиями. Таким образом, в начале XX века в городе стали появляться «Общества собственных жилищ» и «Товарищества для устройства постоянных квартир».

Первое такое товарищество организовал инженер и архитектор Алексей Иванович Зазерский, построивший первый кооперативный дом на углу Большой и Малой Посадских улиц в 1910 году. Он же разрабатывает проект дома Второго товарищества на набережной Карповки, 19.

В 1912 году в Городской Управе утвержден проект строительства частично пятиэтажного, частично шестиэтажного с мансардами каменного жилого дома. В Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга хранятся проектные чертежи 1912 года⁵, а также обмерные чертежи 1913 года, выполненные для Городского Кредитного Общества⁶

При анализе данных чертежей можно заметить, что здание было построено с некоторыми отступлениями от проекта 1912 года: изменились архитектурные детали декоративного убранства фасадов, увеличена площадь мансарды со стороны парадного двора.

Уже первоначальный проект предусматривал оборудование дома лифтами. В реализованном варианте проекта лифтами оборудованы только парадные лестницы.

До настоящего времени здание дошло без каких-либо значительных перестроек. Согласно плану шестого этажа 1913 года мансарды использовались под прачечные, в настоящее время в них расположены квартиры. В советское время устроен новый выносной лифт, обслуживающий одну из лестниц дворового северо-восточного фасада. В подвале оборудованы спецпомещения.

В 2006 году проведено благоустройство придомовой территории, в 2008 году – капитальный ремонт лифтов с полной заменой оборудования, ремонт с заменой системы канализации и водоотведения. В 2009-2011 годах проведен ремонт с заменой систем отопления и холодного водоснабжения, ремонт конструкций и замена покрытий крыш.

11.4. Описание объекта

Объект культурного наследия располагается в Петроградском районе г. Санкт-Петербурга по адресу наб. р. Карповки, 19, в квартале сложной конфигурации, с севера ограниченном ул. Профессора Попова, с востока пр. Медиков, с юга наб. р. Карповки и ул. Литераторов, с запада Каменноостровским проспектом.

⁵ Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга – Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827.

⁶ Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга – Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637.

Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир находится в центральной части квартала, лицевыми фасадами выходит на ул. Литераторов, представляет собой два симметрично расположенных г-образных в плане со скругленным углом пятиэтажных флигеля по красной линии улицы и перпендикулярно расположенный к ним шестиэтажный прямоугольный в плане с выступами флигель в глубине участка, вместе образующих курдонер. Крыша дома скатная, покрыта металлом.

Лицевые фасады дома решены в духе модерна с элементами неоклассицизма. Цоколь имеет отделку плитами из околотога гранита. Первые два этажа облицованы терразитовой рустованной штукатуркой, выше стены имеют облицовку гладкой рустованной штукатуркой, окрашенной в бежевый цвет.

По крайним осям юго-западных фасадов, расположенных по красной линии улицы выполнены прямоугольные в плане ризалиты, на них в уровне третьего-четвертого этажей трапезиевидные эркеры, к скругленным частям фасадов примыкают ризалиты трапезиевидные в плане. На скругленных частях в уровне первого этажа расположены прямоугольные в плане террасы. В уровне второго-пятого этажей по четыре балкона с металлическими кованными ограждениями с рисунком в виде вертикальных стоек с ажурным элементом.

На юго-восточном и северо-западном лицевых фасадах, выходящих в курдонер, трапезиевидные в плане ризалиты фланкируют входы. Над входами на втором этаже лоджии с ограждениями в виде балюстрад. В дальних частях фасадов располагаются воротные проезды с прямоугольными завершениями. Прямоугольные балконы с кованными ограждениями находятся по 4-й и 11-й осям юго-восточного фасада, по 8-й оси северо-западного фасада, в уровне четвертого-шестого этажей.

По сторонам от центральной оси лицевого фасада шестиэтажного флигеля, расположенного в глубине двора, выполнены прямоугольные в плане ризалиты. По 2-й и 10-й осям фасада в уровне четвертого-шестого этажа балконы с металлическими кованными ограждениями. По бокам фасада, в угловых частях лоджии в уровне второго-шестого этажей, огражденные балюстрадами.

На террасах юго-западных фасадов по ул. Литераторов прямоугольные дверные проемы, заполнение трехстворчатое с боковыми узкими створками и центральным дверным полотном, с глухой филенчатой нижней частью и верхней остекленной, с фрамугой геометрической расстекловки. Парадные входы на юго-восточном и северо-западном лицевых фасадах имеют проемы с лучковыми завершениями, оформленные замковым камнем, фланкирующиеся двумя колоннами со стилизованными капителями в виде плетеных корзин с виноградными гроздьями. Заполнения проемов четырехчастные с двумя нестворными частями, глухие филенчатые в нижней части, остекленные в верхней, с фрамугой геометрической расстекловки. Дверные проемы в угловых частях шестиэтажного лицевого корпуса с полуциркульными завершениями,

заполнения проемов двухстворчатые с глухой нижней частью и остекленной верхней, с фрамугой веерной расстекловки. Все заполнения проемов коричневого цвета, часть деревянные, часть металлопластиковые, исторический рисунок расстекловки сохранен.

Парадные входы юго-восточного и северо-западного лицевых фасадов фланкируют группы из трех оконных проемов – более высокий центральный с трехцентровым завершением, оформлен замковым камнем, боковые узкие прямоугольные, сверху имеют ниши с рельефным изображением рыбы. Также в уровне первого этажа имеются разногабаритные оконные проемы прямоугольной конфигурации и широкие проемы с лучковым завершением. Оконные проемы второго этажа прямоугольной конфигурации и с полуциркульными завершениями, оформлены веерными замковыми камнями декорированными рельефами. Подоконное пространство прямоугольных оконных проемов третьего этажа декорировано лепными провисающими гирляндами и драпировками. Прямоугольные проемы четвертого этажа оформлены гладкими наличниками и лепными гирляндами, подоконное пространство проемов шестиэтажного корпуса декорировано лепными композициями в подоконных простенках – вазон с виноградными гроздьями и растительными побегами, в зоне трапециевидных ризалитов проемы имеют оформление рустованными наличниками с лучковыми завершениями, замковыми камнями. Прямоугольные оконные проемы пятого этажа шестиэтажного корпуса оформлены замковыми камнями с провисшими гирляндами по бокам, в подоконном пространстве прорезная раковина с вазоном, наполненным плодами, поддерживаемая стилизованными рыбами, часть проемов имеет оформление гладкими наличниками и балюстрадами в подоконном пространстве. Заполнения оконных и балконных проемов коричневого цвета, частично деревянные, частично металлопластиковые, исторический рисунок расстекловки сохранен.

Фасады над парадными входами юго-восточного и северо-западного лицевых фасадов завершены фигурными щипцами, оформленными картушами с годом завершения постройки «1913» в обрамлении провисших плодовых гирлянд. В уровне шестого этажа юго-западного фасада шестиэтажного флигеля в простенках оконных проемов ризалитов дорические рустованные пилястры. Центральная часть данного фасада завершена парапетом, объединяющим ризалиты, в виде оштукатуренных тумб и кованного металлического ограждения их вертикальных стоек.

Горизонтальные членения лицевых фасадов выражены подоконной тягой в уровне первого этажа, межэтажным карнизом в уровне четвертого-пятого этажей, венчающим профилированным карнизом.

Дворовые фасады облицованы гладкой штукатуркой, окрашены, цоколь имеет отделку плитами из известняка. Северо-восточный дворовой фасад имеет два полуциркульных в плане лестничных ризалита, один прямоугольный. На юго-

восточном фасаде южный ризалит со скругленными углами, северный прямоугольный в плане. Проемы лестничных ризалитов с полуциркульными завершениями в верхней части ризалитов небольшие круглые оконные проемы, остальные проемы прямоугольной конфигурации. В брандмауэрных стенах устроены хаотично расположенные оконные проемы. Часть заполнений исторические, деревянные, коричневого цвета, часть современные, металлопластиковые, коричневого и белого цветов, без сохранения исторического рисунка расстекловки. Дворовые фасады завершены венчающим профилированным карнизом.

Курдонер имеет ограду вдоль ул. Литераторов. Цоколь ограды выполнен из гранита, в средней части ограды два гранитных стилизованных пилона с полуциркульными сводами, с пирамидальными завершениями. В проходных проемах пилонов полуциркульные ниши. На пилонах установлены фонари кубической формы с металлическими кованными гранями, с волютообразными завитками в завершении. Ограждение металлическое, кованное, в виде вертикальных стоек.

Объемно-пространственное решение и конструктивная система здания и ограды, объемно-планировочное решение здания, архитектурно-художественное решение фасадов (материал и характер отделки, местоположение, габариты и конфигурация проемов, исторический рисунок и темно-коричневый цвет заполнений оконных и дверных проемов лицевых фасадов, вид материала (дерево), расстекловка и темно-коричневый цвет оконных заполнений дворовых фасадов, декоративное оформление) являются предметом охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадником и оградой)».

Интерьер квартиры №6:

Квартира №6 расположена на третьем этаже и имеет 1 выход на парадную лестничную клетку, 1 выход на черную лестничную клетку. Окна квартиры выходят на лицевой и дворовой фасады. В квартире выполнен современный ремонт, стены оштукатурены, окрашены и оклеены обоями, полы – паркет, керамическая плитка. Существующие оконные заполнения – деревянные, окрашены в коричневый.

В квартире № 6 архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2011 г. №10-954).

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом

19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанная ООО «Архиметрика» в 2025 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «Архиметрика» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 04635, выданной Министерством культуры Российской Федерации 03.10.2017 г. (Приложение № 10).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 08-01.25-ПР1)

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия, об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия, копия технического паспорта на квартиру.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28.02.2025 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 8).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Перепланировка и переустройство квартиры №6 для приспособления под современное использование. Проектные решения по перепланировке квартиры не нарушают капитальные конструкции квартиры, конфигурации и габариты оконных проемов, а также лестничных маршей и ограждений лестничной клетки.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского

товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19).

Подраздел 2. Фотофиксация помещений квартиры (шифр: 08-01.25-ПР2)

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов и интерьеров квартиры объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 08-01.25-КНИ1)

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Подраздел 2. Инженерно-технические исследования состояния строительных элементов и конструкций квартиры (шифр: 08-01.25-КНИ2)

В разделе представлены результаты визуального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (фотофиксация общего состояния объекта, обмерные планы квартиры).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Междуэтажные перекрытия в объеме обследуемых помещений - в границах квартиры № 6 - находятся в работоспособном состоянии.

- Техническое состояние строительных конструкций здания в границах квартиры № 6 - работоспособное и позволяет выполнить ремонтно-строительные работы, связанные с перепланировкой квартиры.

- Демонтаж перегородок в соответствии с проектными решениями возможен без проведения мероприятий по усилению строительных конструкций.

- В случае необходимости уточнения технического состояния конструкций, появления признаков деформаций или обнаружения скрытых дефектов и повреждения несущих конструкций, вызывать представителя проектной организации.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 31.01.2025 г. №01-21-3488/24-0-1 (Приложение № 6) и достаточны для выбора направлений и методов проведения

работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»).

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры

Подраздел 1. Пояснительная записка (шифр: 08-01.25-ПЗ)

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Подраздел 2. Архитектурные решения (шифр: 08-01.25-АР)

Проектными решениями предусмотрено:

- Демонтаж части существующих перегородок;
- Устройство перегородок из ГКЛ по металлическому каркасу;
- Изменение конфигурации дверных проемов;
- Отделочные и сантехнические работы;
- Стояки водопровода и канализации зашиваются в короб (с устройством лючков для доступа к запорной арматуре, ревизиям, узлам учета);
- Замена газовой плиты на электрическую;
- Изменяется расстановка санитарно-технических приборов;
- Устройство новых перегородок из ГКЛ, ГКЛО, ГКЛВ.

Оконные заполнения замене не подлежат – соответствуют предмету охраны.

Том также содержит: лист общих данных, ситуационный план участка, план квартиры до перепланировки, экспликация помещений, обмерный план квартиры, совмещенный план сетей кв. №6, план перепланировки и переустройства, экспликацию полов, ведомость отделки помещений, схемы узлов и деталей, спецификацию дверных заполнений.

Предмет охраны в части: «Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по наб. р. Карповки: оконные заполнения – рисунок расстекловки фрамуги (геометрический) и цвет (темно-коричневый); дворовые фасады: оконные заполнения – вид материала (дерево), расстекловка и цвет (темно-коричневый)» - сохраняется.

Подраздел 3. Водопровод и канализация (шифр: 08-01.25-ВК)

Подраздел 4. Электрооборудование и освещение (шифр: 08-01.25-ЭО)

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем здания (водопровод и канализация, электрооборудование и освещение) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Подраздел 5. Проект организации работ (шифр: 08-01.25-ПОР)

Данный подраздел включает в себя основные решения по организации строительства и рекомендации по производству строительно-монтажных работ, в соответствии с приведенными в том же разделе нормативными документами. А также мероприятия по обеспечению пожарной безопасности при проведении вышеуказанных работ.

Проектная документация выполнена в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами, в соответствии с действующим законодательством в области сохранения объектов культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 31.01.2025 г. №01-21-3488/24-0-1 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 22.12.2011 г. №10-954 (Приложение №4).

12. Обоснования вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанная ООО «Архиметрика» в 2025 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 8), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной

документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», , расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), утвержденного распоряжением КГИОП от 22.12.2011 г. №10-954 (Приложение №4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решении на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 22.12.2011 г. №10-954 (Приложение №4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 31.01.2025 г. №01-21-3488/24-0-1 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанная ООО «Архиметрика» в 2025 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

25.04.2025 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

25.04.2025 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

25.04.2025 года

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;

Приложение № 10. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанной ООО «Архиметрика» в 2025 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

\

Список иллюстраций

Илл. 1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1821 г. от коллежского советника Максимовича // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>;

Илл. 2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 г. Шуберта // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>;

Илл. 3. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1840 г. // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>;

Илл. 4. Фрагмент плана Аптекарского острова. 1849 г. // Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849 г.;

Илл. 5. План Петербургской части Санкт-Петербурга. Аптекарский остров. 1892 г. // П.О. Яблонский. Адресная книга С.-Петербурга на 1892 г.;

Илл. 6. Генеральный план двора дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827;

Илл. 7. Проектный чертеж лицевых юго-западных фасадов дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827;

Илл. 8. Проектный чертеж разреза и северо-западного фасада курдонера дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827;

Илл. 9. Проектный 1-го этажа дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827;

Илл. 10. Проектный 2-го – 5-го этажей дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827;

Илл. 11. Генеральный план двора дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637;

Илл. 12. Проектный чертеж лицевых юго-западных фасадов дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637;

Илл. 13. Проектный чертеж разреза и северо-западного фасада курдонера дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637;

Илл. 14. Проектный 1-го этажа дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637;

Илл. 15. Проектный 4-го этажа дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637;

Илл. 16. Вид фасада дома №19 на набережной реки Карповки. 1936 г. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>;

Илл. 17. Вид фасада дома №19 на набережной реки Карповки. 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 74076;

Илл. 18. Вид части фасадов и ограды дома №19 на набережной реки Карповки. 1960-1968 гг. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>;

Илл. 19. Курдонер дома № 19 на набережной реки Карповки. Панорама из кадров фильма «Дневной поезд». 1976 г. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>;

Илл. 20. Вид фасада восточного флигеля дома №19 на набережной реки Карповки. 1991-1995 гг. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>;

Илл. 21. Двор дома № 19 по набережной реки Карповки. 25 апреля 2004 г. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 230550;

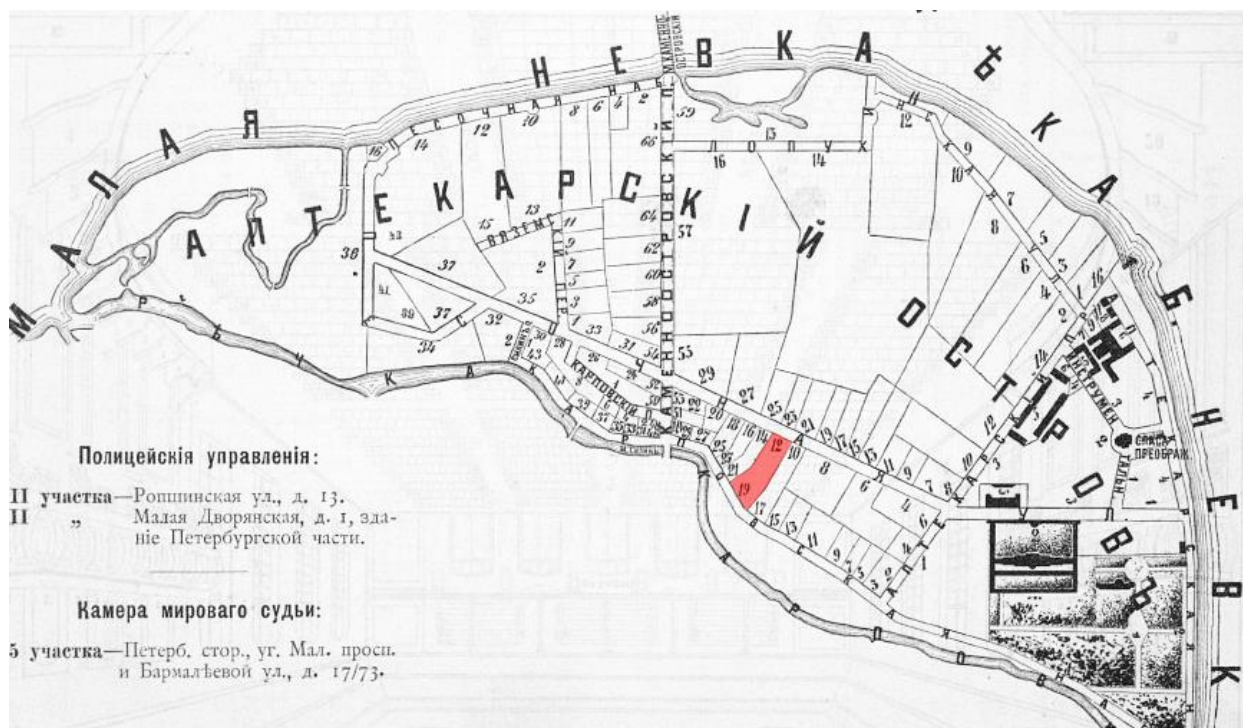
Илл. 22. Двор дома № 19 по набережной реки Карповки. 08 мая 2004 г. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 230551.



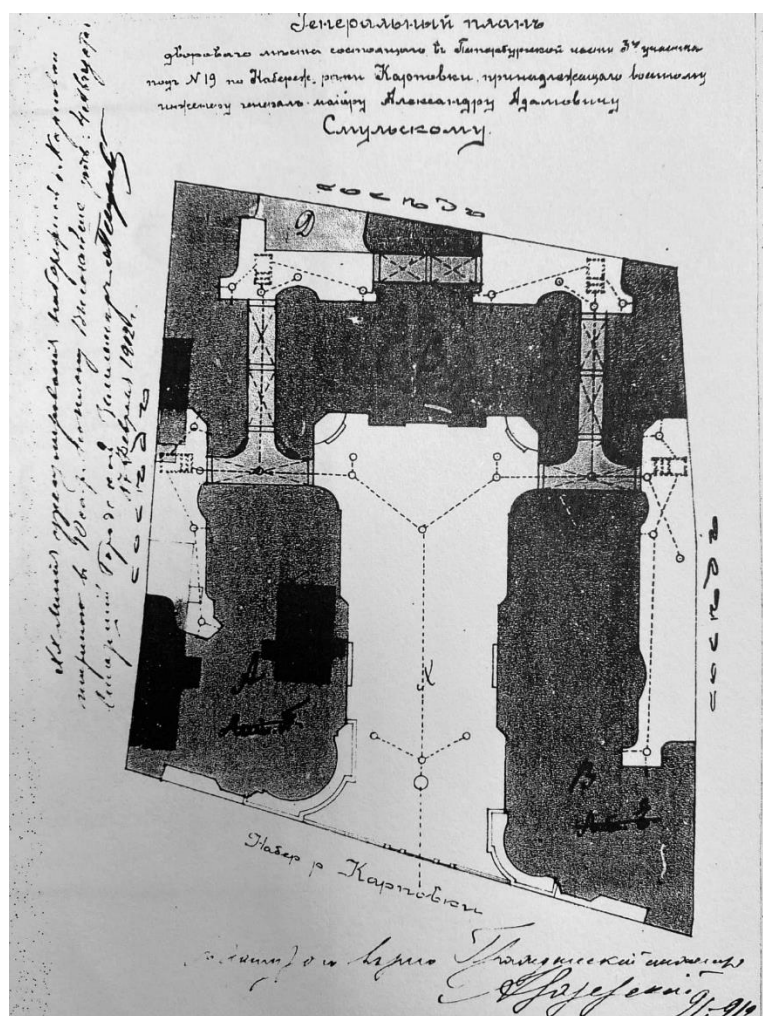
Илл. 1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1821 г. от коллежского советника Максимовича // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>



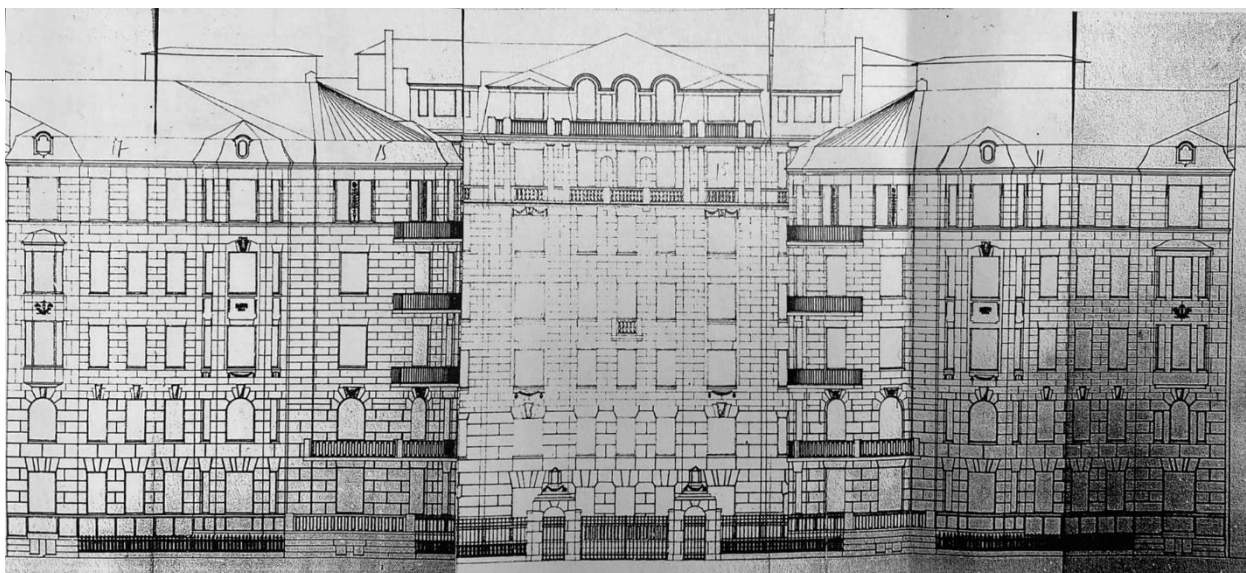
Илл. 2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 г. Шуберта // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>



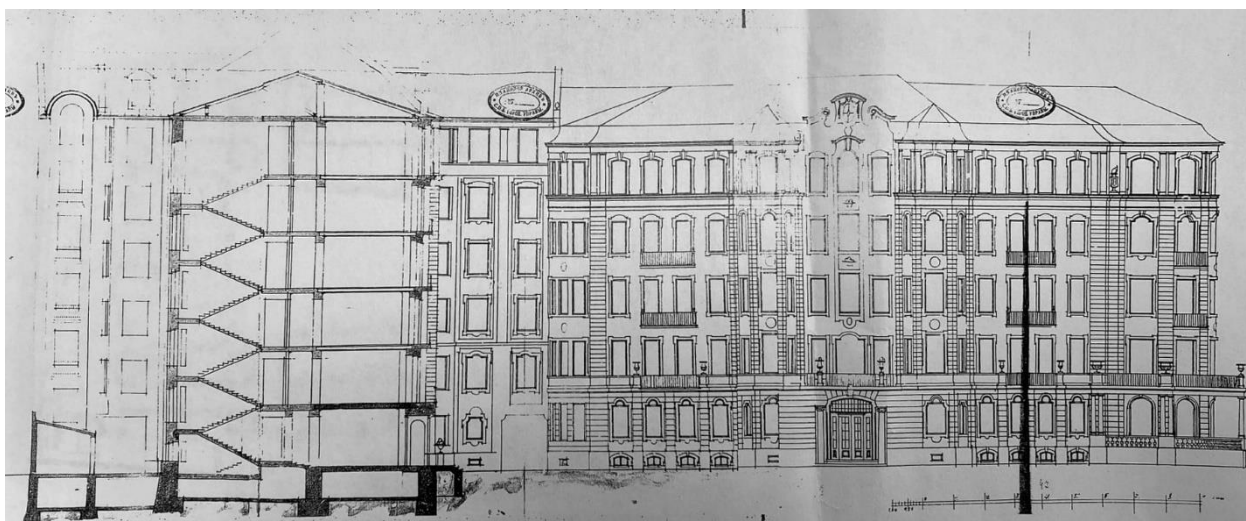
Илл. 5. План Петербургской части Санкт-Петербурга. Аптекарский остров. 1892 г. // П.О. Яблонский. Адресная книга С.-Петербурга на 1892 г.



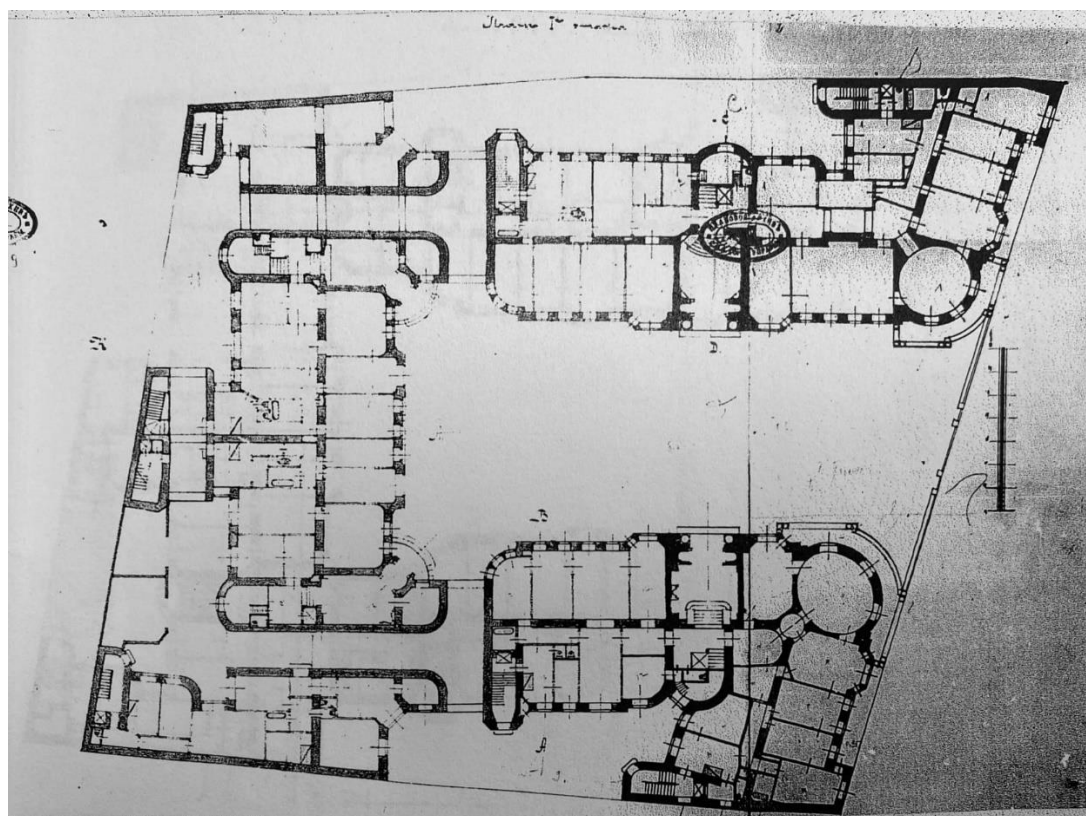
Илл. 6. Генеральный план двора дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827



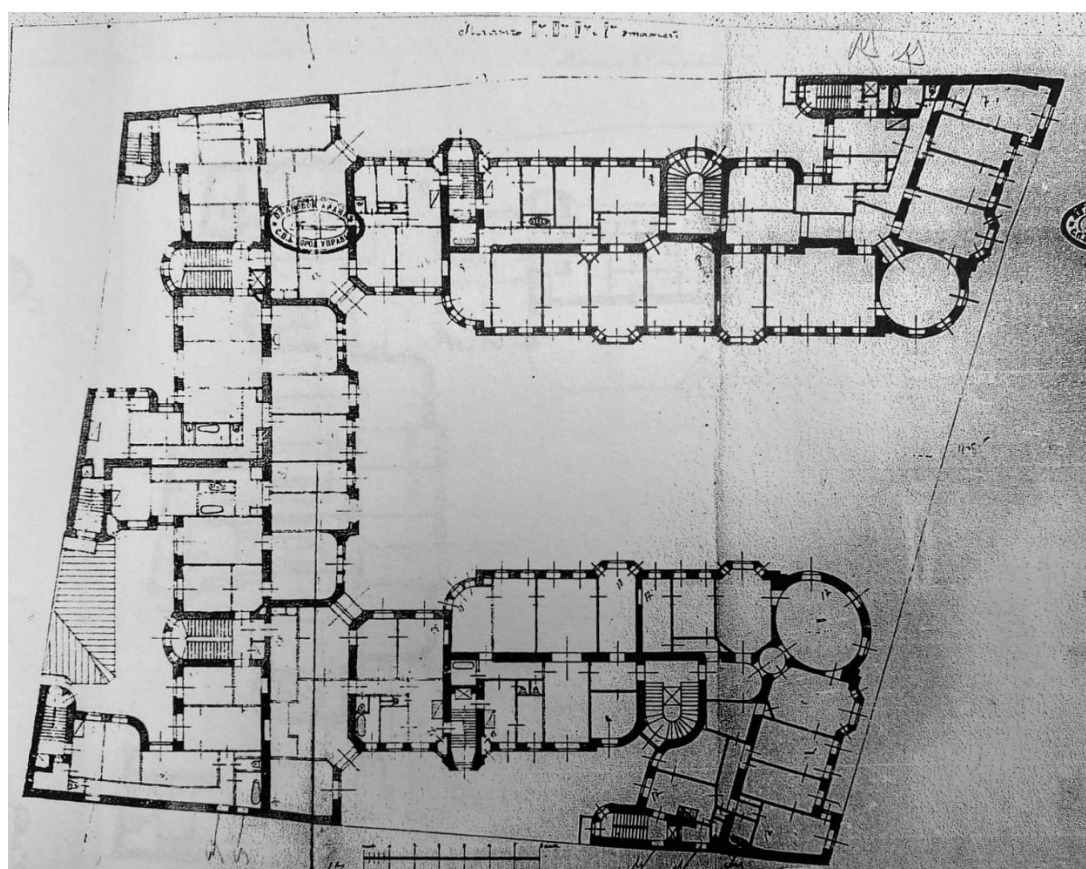
Илл. 7. Проектный чертеж лицевых юго-западных фасадов дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г.
// ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827



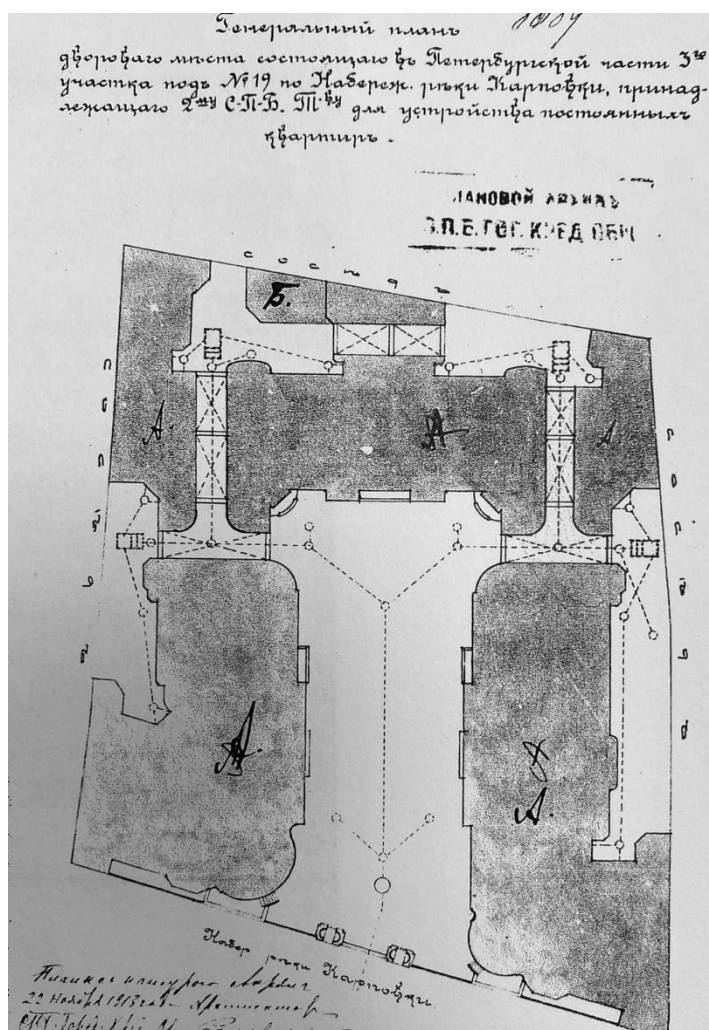
Илл. 8. Проектный чертеж разреза и северо-западного фасада курдонера дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827



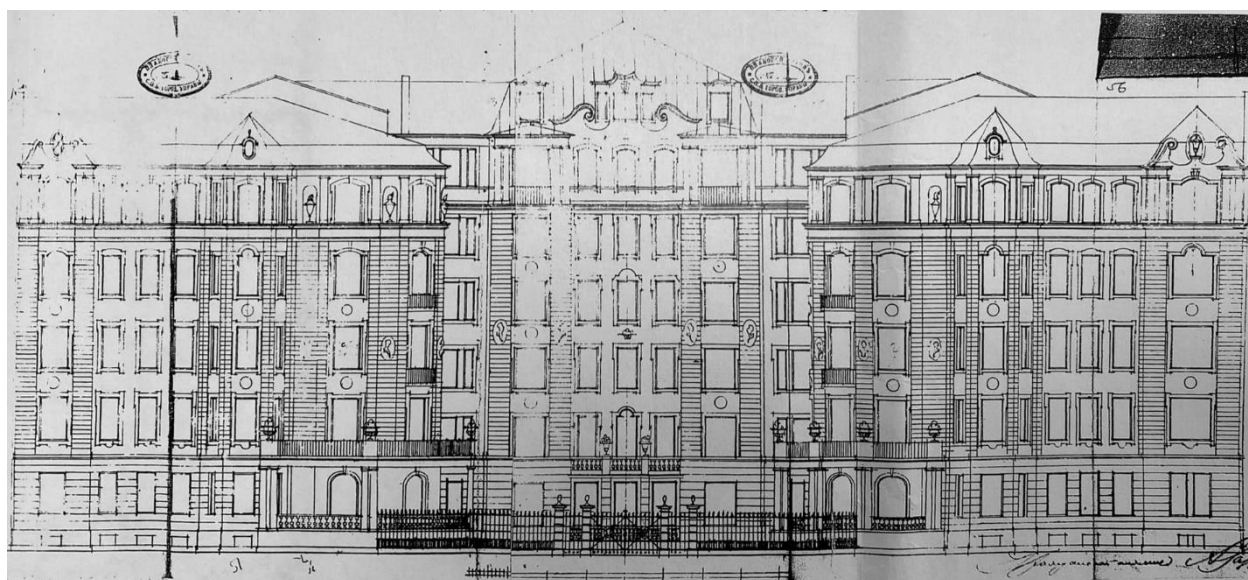
Илл. 9. Проектный 1-го этажа дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827



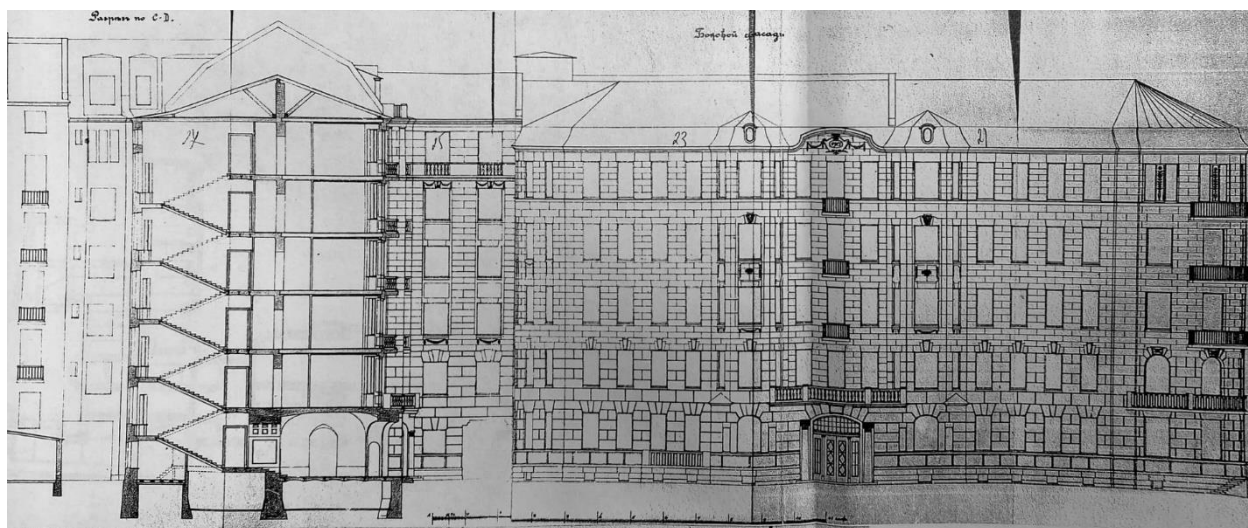
Илл. 10. Проектный 2-го – 5-го этажей дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827



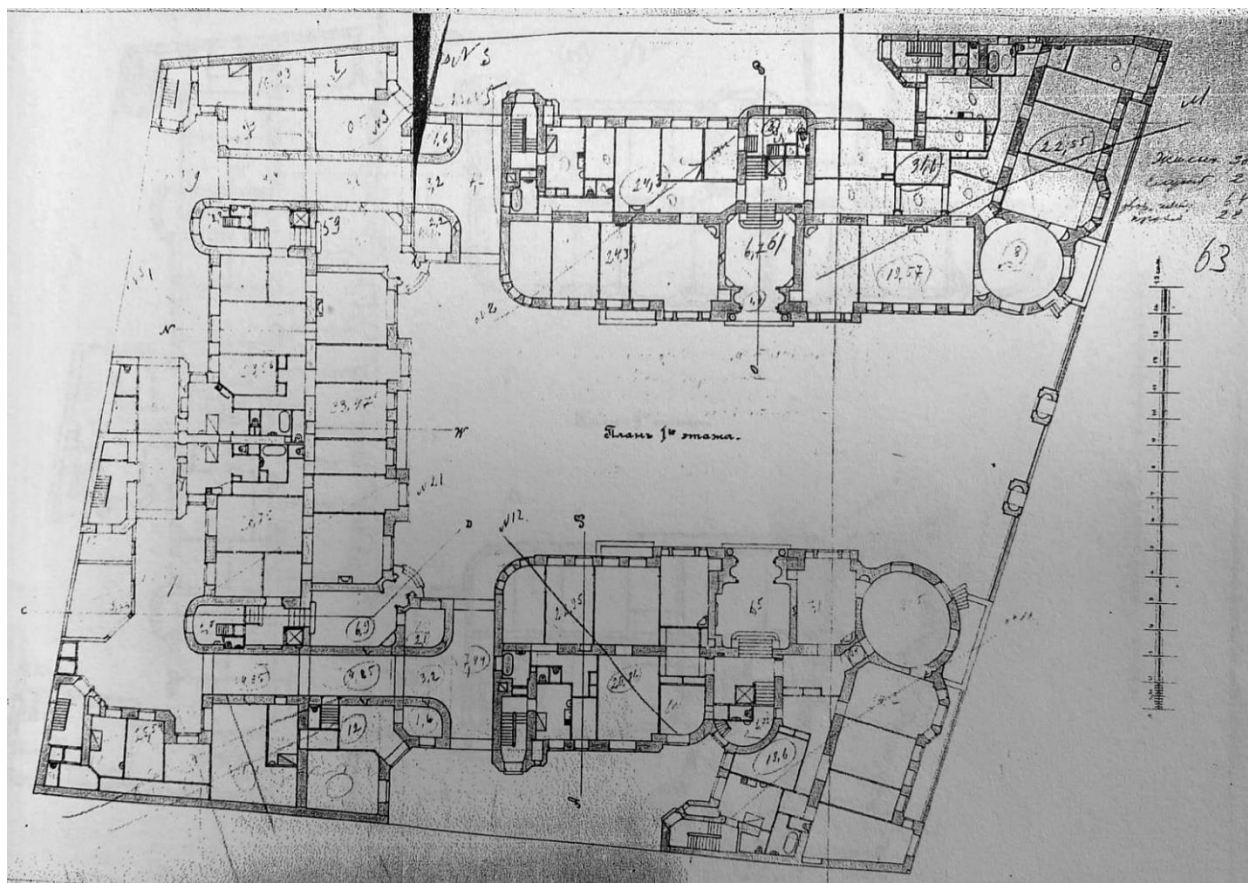
Илл. 11. Генеральный план двора дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637



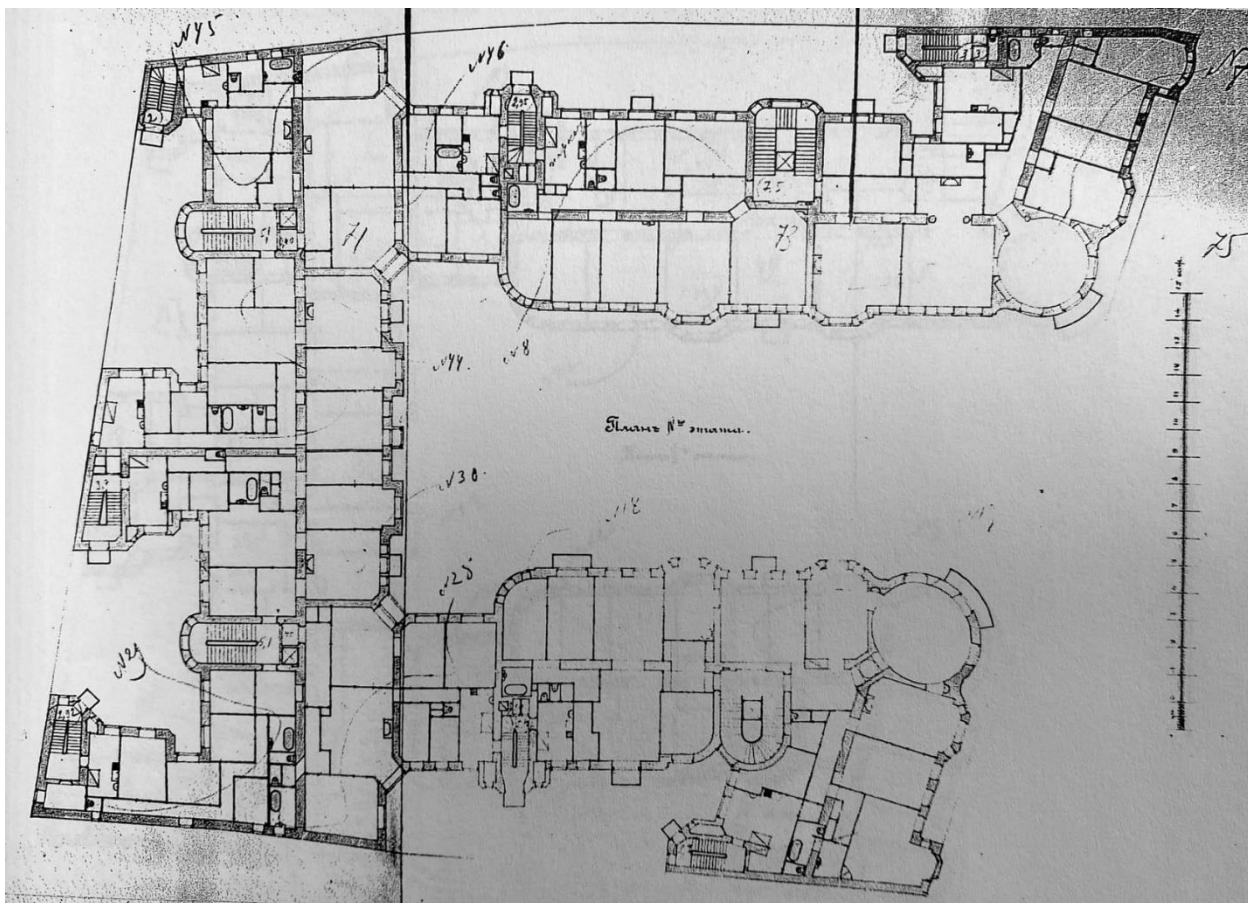
Илл. 12. Проектный чертеж лицевых юго-западных фасадов дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637



Илл. 13. Проектный чертеж разреза и северо-западного фасада курдонера дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637



Илл. 14. Проектный 1-го этажа дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637



Илл. 15. Проектный 4-го этажа дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637



Илл. 16. Вид фасада дома №19 на набережной реки Карповки. 1936 г. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>



Илл. 17. Вид фасада дома №19 на набережной реки Карповки. 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 74076



Илл. 18. Вид части фасадов и ограды дома №19 на набережной реки Карповки. 1960-1968 гг. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>



Илл. 19. Курдонер дома № 19 на набережной реки Карповки. Панорама из кадров фильма «Дневной поезд». 1976 г. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>



Илл. 20. Вид фасада восточного флигеля дома №19 на набережной реки Карповки. 1991-1995 гг. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>



Илл. 21. Двор дома № 19 по набережной реки Карповки. 25 апреля 2004 г. // ЦГАКФФД СПб.
Шифр: Ар 230550



Илл. 22. Двор дома № 19 по набережной реки Карповки. 08 мая 2004 г. // ЦГАКФФД СПб. Шифр:
Ар 230551

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанной ООО «Архиметрика» в 2025 г.

Фотофиксация современного состояния

**Фотофиксация современного состояния выявленного объекта
культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для
устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А
(Карповки р.наб., 19)
от 09.04.2025 г.**

Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.

Аннотация

Фото 1. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

Фото 2. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

Фото 3. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

Фото 4. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

Фото 5. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», вход в квартиру

Фото 6. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

Фото 7. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

Фото 8. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

Фото 9. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

Фото 10. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

Фото 11. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

Фото 12. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

Фото 13. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии



Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

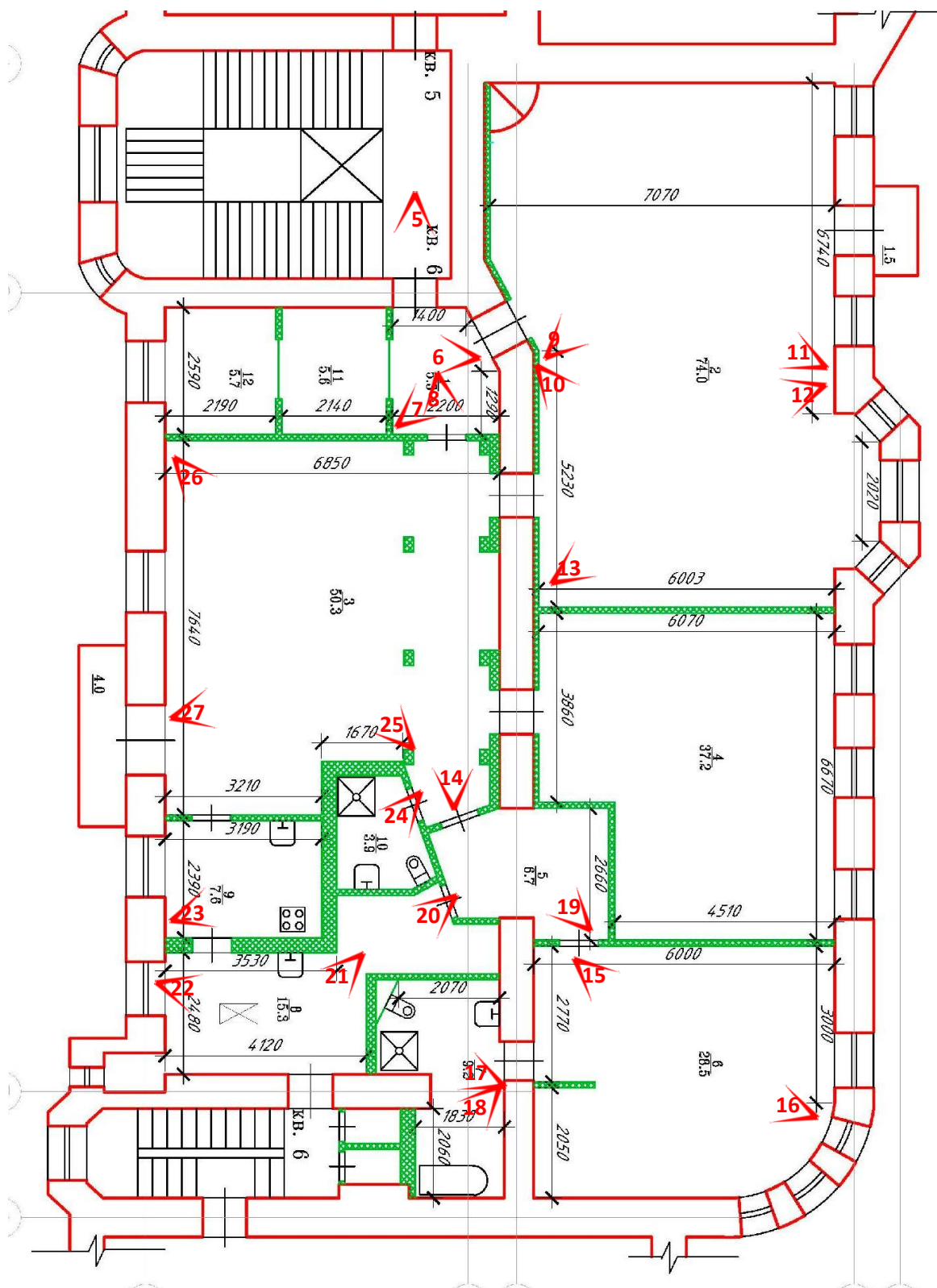


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 3 этажа



Фото 1. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 2. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 3. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 4. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 5. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», вход в квартиру

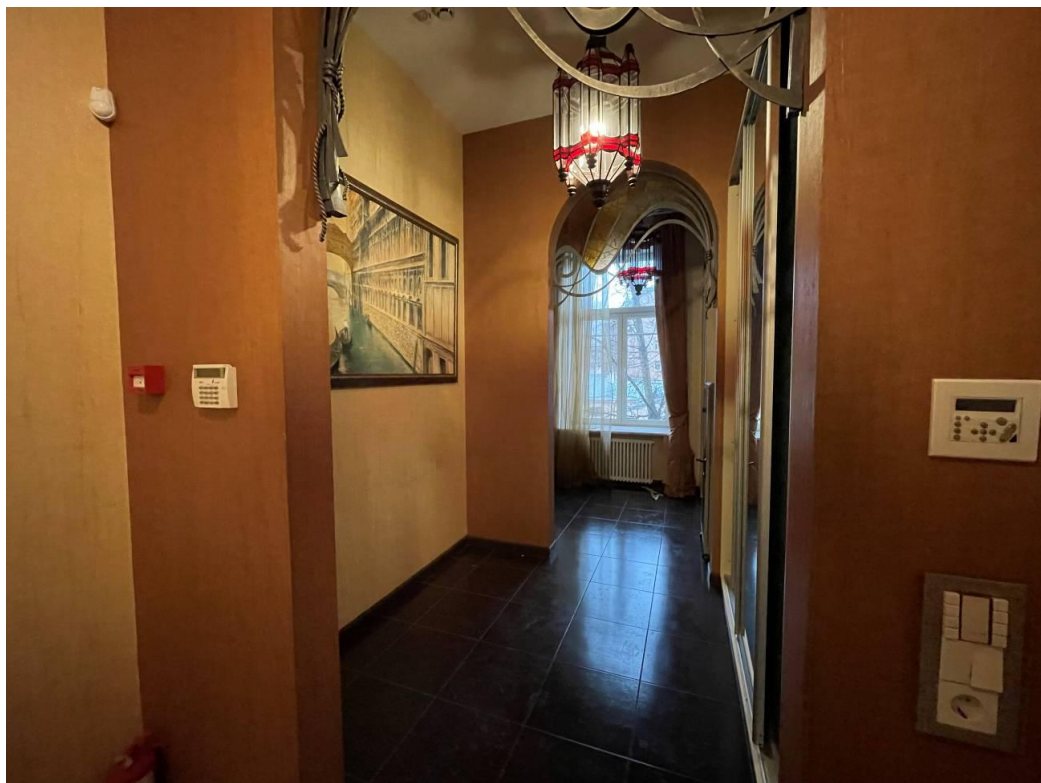


Фото 6. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 7. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 8. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

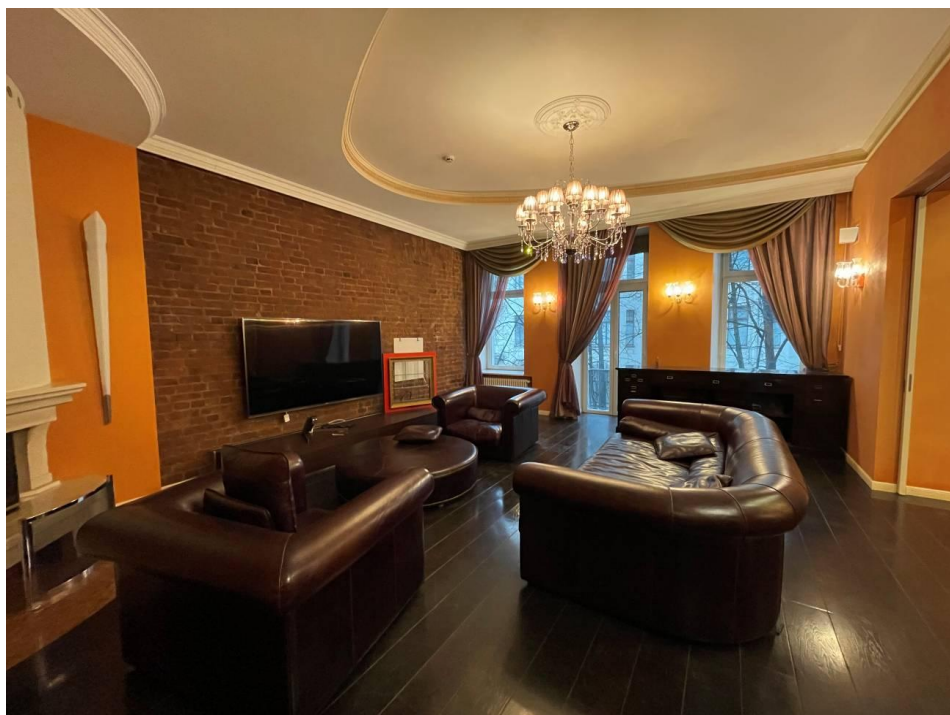


Фото 9. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 10. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 11. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

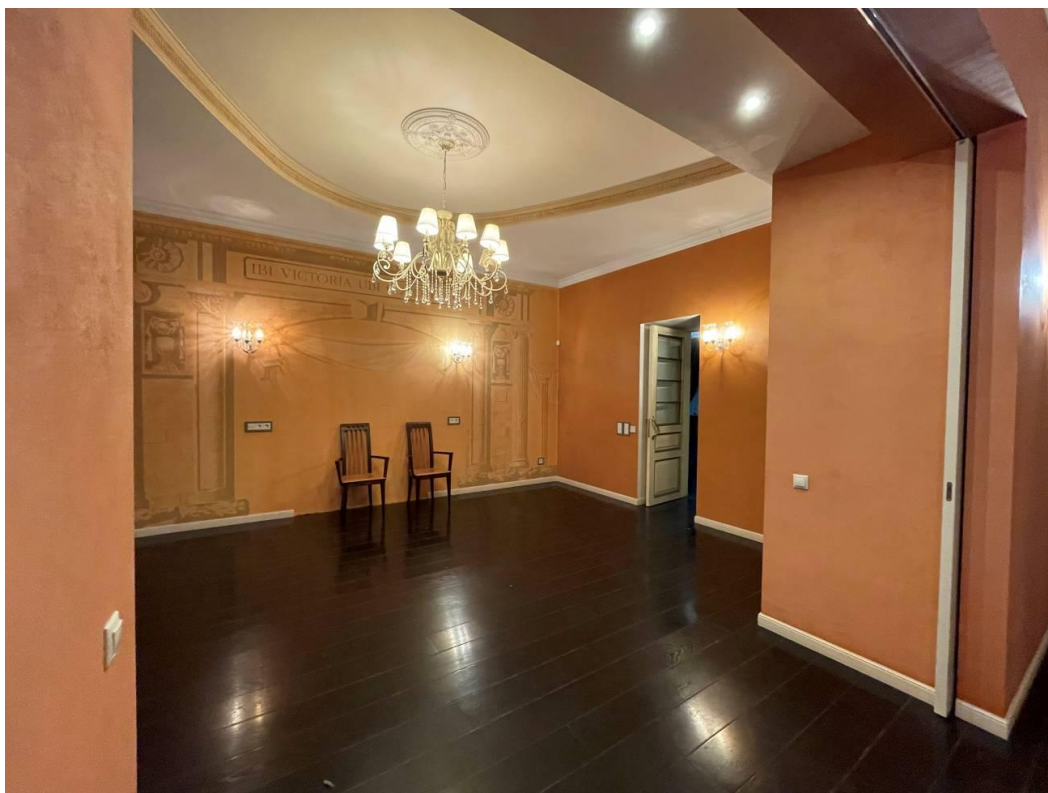


Фото 12. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 13. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

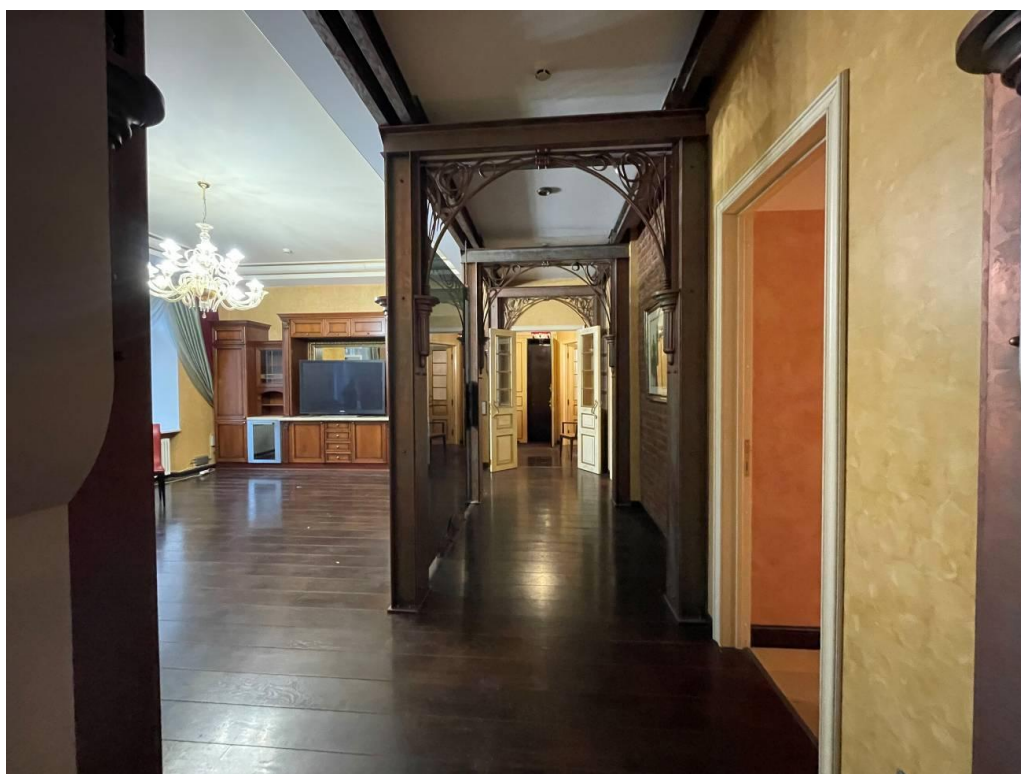


Фото 14. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 15. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 16. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 17. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 18. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

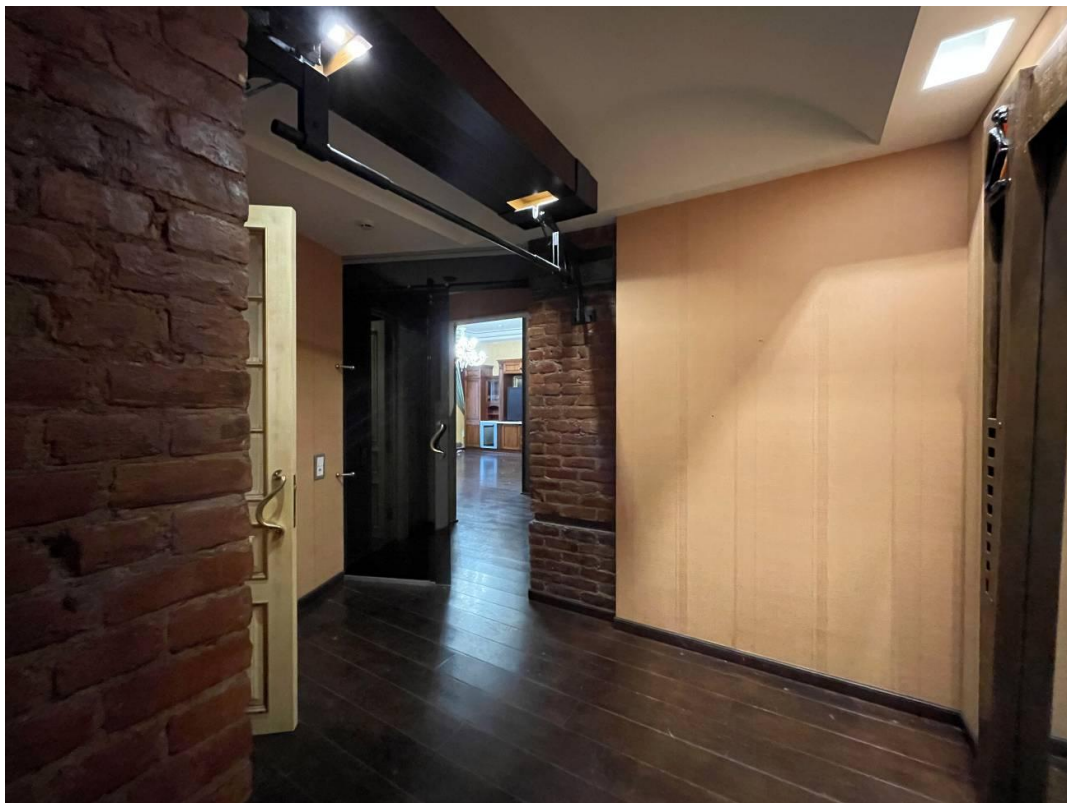


Фото 19. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 20. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 21. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 22. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 23. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 24. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 25. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 26. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»



Фото 27. Интерьер квартиры № 6 выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанной ООО «Архиметрика» в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года № 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность**

Петроградский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1255	Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)	1912-1913	гражд. инж. А.И.Зазерский	Карповки р.наб., 19	среднее	-"

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанной ООО «Архиметрика» в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.12.2011№ 10-954

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества
для устройства постоянных квартир
(с курдонером, палисадниками и оградой)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, наб р. Карповки, д. 19, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

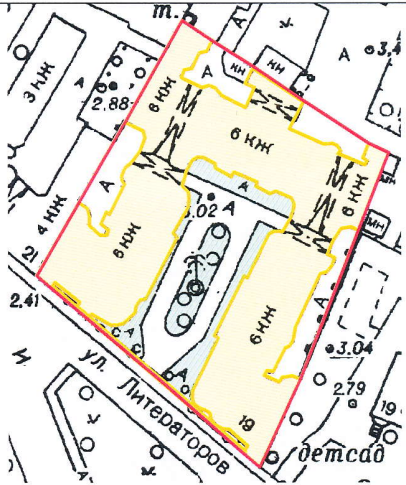
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 22.12.2011 № 10-954

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир
(с курдонером, палисадниками и оградой)»
Санкт-Петербург, Петроградский район, наб. р. Карповки, д. 19, литера А.

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырёх 5-этажных и одного шестиэтажного здания, образующих курдонер; пять воротных проездов — местоположение, габариты, конфигурация; террасы — количество (две), местоположение (на уровне первого этажа скругленных частей лицевого фасада), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); два ризалита — местоположение (по крайним осям лицевого фасада), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); два ризалита — местоположение (примыкающие к скругленным частям лицевого фасада), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане); два эркера — местоположение (прямоугольные ризалиты лицевого фасада, на уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане);	     

ризалиты – количество (четыре), местоположение (фланкирующие порталы дворового входа западного и восточного фасадов), габариты, конфигурация (на уровне первого этажа – прямоугольные в плане, на уровне 2-5-го этажей – трапециевидные в плане);



ризалиты – количество (два), местоположение (лицевой фасад шестизэтажного корпуса, расположенного в глубине двора), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);



лестничные ризалиты – количество (три), местоположение (северо-восточный дворовый фасад), габариты, конфигурация (два ризалита – полуциркульные в плане, один ризалит – прямоугольный);

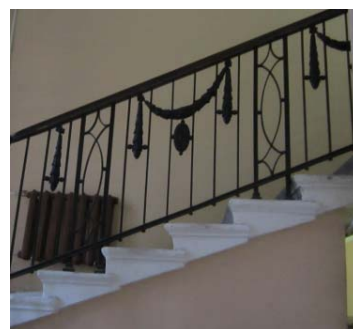
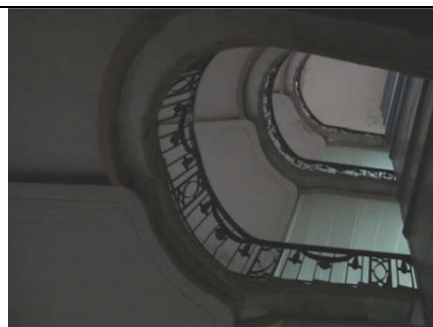


лестничные ризалиты – количество (два), местоположение (юго-восточный дворовый фасад), габариты, конфигурация (южный ризалит – со скругленными углами, северный ризалит – прямоугольный в плане);



		лестничные ризалиты – количество (два), местоположение (северо-западный дворовый фасад), габариты, конфигурация (со срезанными углами); крыша – габариты, конфигурация (скатная), материал и конструкция (деревянная стропильная).	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; перекрытия – тип: плоское (воротные проезды); своды – шестилотковый с распалубками (вестибюли лестниц Л-3 и Л-4); лестница вестибюля – местоположение (вестибюли парадных лестниц Л-1 и Л-2), габариты, вид материала ступеней (лещадная плита);	   

парадные лестница (Л-1, Л-2):
 местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (средистенная с двумя межэтажными площадками и коротким лестничным маршем между ними), вид материала ступеней (лещадная плита);
 ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек и прямоугольных сквозных рамок с геометрическим орнаментом в них, провисающие гирлянды с шишками пиний на концах и медальонами под ними);



парадные лестница (Л-3, Л-4):
 местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (лещадная плита);
 ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек и прямоугольных сквозных рамок с геометрическим орнаментом в них, провисающие гирлянды с шишками пиний на концах и медальонами под ними);



		служебные лестницы – количество (семь), местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из лещадной плиты); ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по наб. р. Карповки.: вид материала и характер отделки цоколя и террас – плиты из околотога гранита; вид материала и характер отделки фасада – терразитовая рустованная штукатурка (на уровне 1-2-го этажей), цветная штукатурка (на уровне 3-5-го этажей); подоконная тяга на уровне первого этажа; межэтажный карниз на уровне 4-5-го этажа; венчающий профилированный карниз; балконы – количество (восемь), местоположение (по четыре балкона в угловых зонах на уровне 2-5-го этажей), габариты, конфигурация; проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с полуциркульным завершением – на уровне 2-го этажа); ограждение балконов – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, с ажурным элементом); балконы – количество (семнадцать), местоположение (по три балкона по 4-ой, 11-ой осям западного фасада, по 8-ой оси восточного фасада, по 2-ой и 9-ой осям северного фасада на уровне 3-5-го этажей; два балкона по центральной оси северного фасада на уровне 4-го и 6-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); ограждение балконов – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, с ажурным элементом по краям);	   

лоджии – количество (двенадцать), местоположение (по пять лоджий в угловых частях здания на уровне 2-6-го этажей; две лоджии по центральной оси восточного и западного фасадов на уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); проемы дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); ограждение лоджий – вид материала (терразитовая штукатурка), конструкция (балюстрада);

дверные проемы парадных входов – количество (два), местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой переемычкой); заполнение дверного проема – конструкция (четырёхчастная, с двумя нестворными частями), расстекловка фрамуги (геометрическая), оформление (филенки в нижней части); оформление дверного проема – две колонны, фланкирующие дверной проем, декорированные стилизованными капителями в виде плетеных корзин с виноградными гроздьями, замковый камень;

дверные проемы – количество (два), местоположение (в угловых частях шестизэтажного лицевого корпуса), габариты и конфигурация (с полуциркульным завершением); заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатая), расстекловка полуциркульной фрамуги (геометрическая), оформление (филенки в нижней части);



оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с трёхцентровым завершением, с полуциркульным завершением); оконные заполнения – рисунок расстекловки фрамуги (геометрический) и цвет (темно-коричневый);

оформление оконных проемов:

оконные проемы 1-го этажа – веерная рустованная перемычка;

композиции оконных проемов – местоположение (фланкирующие дверные проемы парадных входов), оформление (центральный оконный проем с трёхцентровым завершением – замковый камень; боковые прямоугольные проемы - ниша над оконным проемом с рельефным изображением рыбы;

оконные проемы второго этажа – веерные замковые камни, декорированные рельефной штукатуркой; замковые камни, декорированные перекрещенными факелами с лентами, вписанными в лавровый венок, в профилированном обрамлении – над оконными проемами с полуциркульным завершением;



оконные проемы третьего этажа – провисшие гирлянды, оканчивающиеся шишками пиний, провисающие драпировки с розетками;



оконные проемы четвертого этажа – гладкие наличники и повисшие гирлянды под окнами – в зоне эркеров; лепные композиции в подоконных простенках:



вазон с виноградными гроздьями и растительными побегами (северный шестизэтажный лицевой корпус);

перекрещенные рога изобилия с виноградом (ризалиты лицевого фасада);



корзины с виноградными гроздьями (в зоне трапециевидных ризалитов), рустованные наличники с лучковым завершением, замковый камень, декорированный листом аканта и гирляндами;



оконные проемы пятого этажа северного лицевого фасада – замковый камень, с провисшими плодовыми гирляндами по бокам, прорезная раковина с вазоном, наполненным плодами, поддерживаемая стилизованными рыбами;



оконные проемы шестого этажа северного лицевого фасада – гладкий наличник, балюстрада в подоконном простенке;



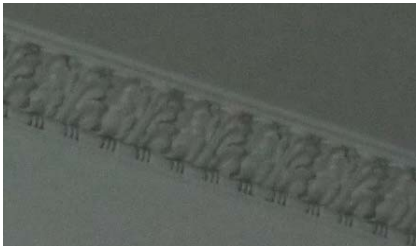
фигурный щипец – количество (два), местоположение (по центральным осям западного и восточного фасадов), оформление (картуш с годом завершения постройки «1913» в обрамлении провисших плодовых гирлянд с летами)



дорические рустованные пилястры – количество (8 штук), местоположение (фланкирующие оконные проемы ризалитов лицевого фасада корпуса, расположенного в глубине двора, на уровне 6-го этажа);
парапет – местоположение (объединяющий ризалиты лицевого фасада корпуса, расположенного в глубине двора), конструкция (на кирпичных оштукатуренных тумбах), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (в виде вертикальных стоек);



		дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – плиты из известняка; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; венчающий профилированный карниз; балконы – количество (24 штуки), местоположение (13 штук – южный дворовый фасад на уровне 3-6-го этажей; 11 штук – восточный дворовый фасад на уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); ограждение балконов – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек); дверные проемы – количество (семь), местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной формы); оконные проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой, трёхчастная с полуциркульным завершением на уровне 5-го этажа); оконные заполнения – вид материала (дерево), расстекловка и цвет (темно-коричневый).	   
5	Декоративно-художественная отделка интерьера:	оформление парадной лестницы (Л-1): ниши – количество (две), местоположение (в тамбуре парадной лестницы), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);	

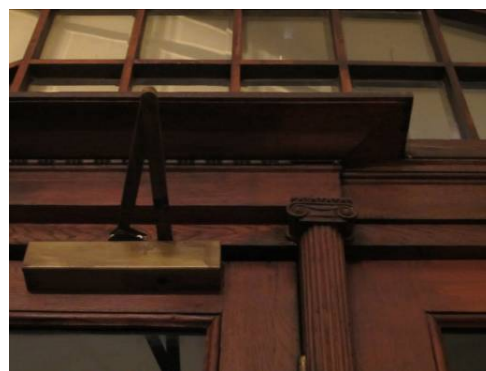
	внутренне дверное заполнение вестибюля – местоположение, вид материала (дерево), конструкция (четырёхстворчатое с двумя нестворными частями), оформление (три филенки, верхняя из которых заполнена стеклом); покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (светло-серый, темно-серый), рисунок («соты», обрамление – пояс меандра); оформление стен вестибюля: пилястры – количество (две), местоположение (фланкирующие арочный проем), габариты, конфигурация, оформление (лепные композиции из розетт, растительных и волютообразных завитков, раковин); две лепные композиции, состоящие из перевязанных лентой лаврового венка и пера – в пазухах арочного проема; фриз, расположенный в верхней части стены по периметру вестибюля, с лепной композицией, состоящей из бычьих черепов соединенных между собой провисающими виноградными гирляндами, перевязанными лентами, нижний фриз с цветочными розетками; карниз с порезкой из «бус» и листьев аканта;	     
--	---	---

оформление потолка – филенка с расположенными в её углах венками, перевязанными лентами, круглая розетка с кессонами, расположенными по периметру, декорированными венками с лентами;



оформление парадной лестницы (Л-2):

внутренне дверное заполнение вестибюля – местоположение, вид материала (дерево), конструкция (фрамуга с лучковым завершением и геометрическим рисунком расстекловки, четырехстворчатое с двумя нестворными частями), оформление (три филенки, верхняя из которых заполнена стеклом, боковые наличники в виде каннелированных ионических полуколонн, раскрепованный профилированный карниз); дверная ручка – количество (одна), вид материала (дерево, латунь), местоположение, габариты, тип («скоба»), конструкция (деревянная часть, укрепленная на металлических держателях шарообразной формы);



покрытие пола лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (светло-серый, темно-серый), рисунок («соты», обрамление – пояс меандра);



оформление стен вестибюля:

фриз, расположенный в верхней части стены по периметру вестибюля, с лепной композицией, состоящей из бычьих черепов соединенных между собой провисающими виноградными гирляндами, перевязанными лентами;

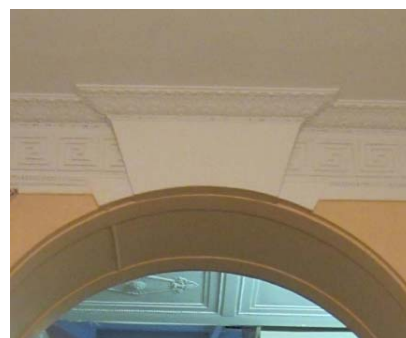
верхний фриз, расположенный под карнизом, – пояс меандра с вставками филенок с рельефным изображением амфор;

карниз с порезкой из «бус» и листьев аканта;

круглый медальон с рельефным изображением шлема Афины – местоположение (камин);

замковый камень над арочным проемом вестибюля;

оформление потолка – филленка с расположенными в её углах венками, перевязанными лентами; круглая розетка с кессонами, расположенными по периметру, декорированными венками с лентами;



оформление потолка лестничных площадок – кессоны, декорированные резкой «жемчужник» и филенками с расположенными в них лепными розетками шестиугольной формы с пальметтами;



оконные заполнения лестничных объемов – вид материала (дерево), конфигурация (с трёхцентровым завершением), расстекловка;



круглые ниши в гладких наличниках, декорированные провисающими гирляндами – местоположение (фланкирующие оконные проемы лестничных объемов);



дверное заполнение лестничных площадок (Л-2) – количество (одно), местоположение, вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое), оформление (по три филенки на каждой створке, резная розетка, расположенная в центральной ромбовидной филенки);



оформление парадных лестниц (Л-3, Л-4):

покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (светло-серый, темно-серый), рисунок («соты», обрамление – пояс меандра);



оформление стен вестибюля – профилированная тяга с каннелюрами и резкой аканта;



ниша с полуциркульным завершением – местоположение (вестибюль Л-3), габариты, конфигурация;



кессонированный свод арки вестибюля, в кессонах венки, перевязанные лентами, архивольт с лепной композицией из переплетающихся лавровых ветвей и шлема с военной арматурой в центре;



оконные заполнения лестничных объемов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), расстекловка;

пилястры – местоположение (фланкирующие оконные проемы лестничных объемов);



дверные заполнения лестниц – количество (Л-3 – 16 штук, Л-4 – 5 штук), вид материала (дерево), габариты, конструкция (двухстворчатое), оформление (по три филенки на каждой створке, резная розетка, расположенная в центральной ромбовидной филенки);



квартира № 4:

комната № 1 (слева), площадью 29,0 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка с композицией из акантовой розетты с пальметтами в кольце геометрического орнамента бус, листьев – в центре, на 8 осях – пальметты и листовые завитки с розетками, полоса жемчужника по периметру, полосы пальметт и бус – вдоль стен; овы – в верхней части стен;

печь-камин – угловой, одноярусный, облицовка (изразцы песочного цвета, рельеф), с центральным ризалитом и скругленным в плане выступом, плинт высокий, оформление (средняя и боковые части с рельефом в виде связанных стеблей на ребрах; верхняя часть – немного заглубленная с вертикальным выступом в центре наверху, на котором голова женщины в платке; аттик со скругленными ребрами); дверца топки с защелкой – материал (металл), техника исполнения (чеканка), оформление (с ажурным и

	рельефным орнаментом из стилизованных листьев, ягод, с надписью "Musterschutz 24 x 16 M12"); дверцы душевиков - материал (латунь); комната № 2 (слева), площадью 36,1 кв.м.: лепное оформление потолка – композиция в виде розетты из лавровых листьев в кольце жемчужника, полосы из звезд, окруженных лавровыми гирляндами с лентами, расположенных в центре; комната № 3 (слева), площадью 20,2 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка с композицией из акантовой розетты с пальметтами в кольце геометрического орнамента бус, листьев – в центре, на 8 осях – пальметты и лиственные завитки с розетками, полоса жемчужника по периметру, полосы пальметт и бус – вдоль стен; овы – в верхней части стен; печь-камин – угловой, двухъярусный, облицовка (терракота, рельеф), с центральным ризалитом, оформление (плинт с орнаментом из обрамленных листьями резервов, завитков, розетт; верхний ярус – композиция из картушей, мелких цветов с листьями, раковин с листьями – на боковинах, во фризе – стилизованные раковины, лиственные завитки, розы, мелкие цветы, листья, по углам – резервы в завитках и листьях, под фигурной в плане полочкой – листья; нижний ярус – цоколь с цветами и акантами, на боковинах – завитки, фиалы с пламенем, розетты, гирлянды на фусте пилястры коринфского ордера, между капителями – полоса из цветов и листьев, во фризе – волюты, кабошон в прорезной раковине между завитками, под карнизом – листья, на фасаде – накладка с вписанными друг в друга фигурными и прямоугольными рамками с завитками, орнаментальными полосами, гроздью винограда, стилизованной раковиной сверху, фронтоны фигурные с кабошонами и прорезными раковинами по углам, в тимпане «солнце с сиянием», в завитках, лиственные завитки; топочный проем с полуциркульным завершением, дверца топки ажурная с крупными и мелкими цветами на изогнутых стеблях, птицами на прорезных раковинах, трельяжной сеточкой, с ручкой-баранчиком); комната № 4 (слева), площадью 47,2 кв.м.: печь – средистенная, двухъярусный, облицовка (терракота, рельеф), с центральным ризалитом, оформление (плинт с орнаментом из обрамленных листьями резервов, завитков, розетт;	
--	---	--

	верхний ярус – гладкий, глухой; нижний ярус – цоколь с цветами и акантами, на боковинах – завитки, фиалы с пламенем, розетты, гирлянды на фусте пилястры коринфского ордера, между капителями – полоса из цветов и листьев, во фризе – волюты, кабошон в прорезной раковине между завитками, под карнизом – листья, на фасаде – накладка с вписанными друг в друга фигурными и прямоугольными рамками с завитками, орнаментальными полосами, гроздью винограда, стилизованной раковиной сверху, фронтоны фигурный с кабошонами и прорезными раковинами по углам, в тимпане «солнце с сиянием», в завитках, лиственные завитки; топочный проем с полуциркульным завершением, дверца топки ажурная с крупными и мелкими цветами на изогнутых стеблях, птицами на прорезных раковинах, трельяжной сеточкой, с ручкой-баранчиком); лепное оформление потолка – розетка с бутоном, вокруг которого 4 пальметты, завитки в кольце лиственного орнамента; комната № 2 (справа), площадью 34,3 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка в жемчужном кольце, окруженном веерообразным полем с мелкими цветами, заключенная в рамку; овы – в верхней части стен; печь – угловая, одноярусная, облицовка (терракота, рельеф), оформление (плинт, декорированный листьями, прорезными раковинами; узкие модули – с композицией из 2 раковин в завитках, квадратные – с 4 раковинами в завитках и с цветами, во фризе – кабошоны и листья, под карнизом – стилизованные листья, аттик с пальметтами и завитками); квартира № 10: комната, площадью 36,2 кв.м.: камин – угловой, одноярусный, с центральным ризалитом, облицовка (изразцы темно- и светло-серого тонов с переходами, рельеф), оформление (с плинт, нижняя часть с членением на мелкие квадраты, над которыми – полоса из стилизованных цветов и листьев, переходящая в обрамление полуциркульного завершения топочного проема, над которым в заглублении – полоса желобков и вертикально расположенные удлиненные изразцы с уступами, над которыми – полоса орнамента из завитков и колокольчиков); козырек – материал (латунь),	
--	---	--

	конфигурация (трехгранный), оформление (с полосой овалов внизу и овалом в ромбе в средней части). квартира № 12: комната № 1 (справа), площадью 20,2 кв.м.: камин – угловой, одноярусный, с центральным ризалитом, облицовка (изразцы сине-зеленого тона, рельеф), оформление (со скругленным завершением, в верхней части рельефная полоса из стилизованных цветов и листьев, приступка под топкой – полуциркульной формы); обрамление топочного проема – материал (латунь); решетка – материал (чугун); квартира № 17: круглая комната: лепное оформление стен - филенки с рельефными гирляндами из цветов и листьев в верхней части, по периметру – полосы бус и листьев; лепное оформление потолка – полоса бус по периметру; квартира № 20: комната № 1 (слева), площадью 21,0 кв.м.: лепное оформление потолка – круглая розетка с 4 пальметтами, чередующимися с бутонами и завитками; комната № 1 (справа), площадью 20,1 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка в виде веерообразной детали с цветами по наружному краю; комната № 4 (справа), площадью 23,0 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка с тремя наложенными друг на друга лавровыми венками и цветами по оси; комната № 5 (справа), площадью 20,6 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка с акантовой розеткой, вокруг которой по шести осям – листья с цветами, между которыми гирлянды цветов; квартира № 21: комната № 1 (справа): камин – средистенный, одноярусный, прямоугольный в плане, с плинтотом, облицовка (изразцы цвета кофе с молоком, рельеф), оформление (выступы	
--	--	--

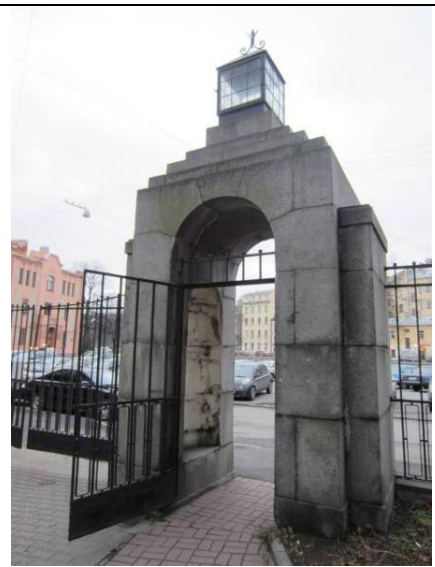
	по сторонам над полочкой, на боковинах – рельефные лавровые венки с лентами, фриз гладкий, под ним – полоса ов, над топочным проемом – лавровые гирлянды); квартира № 23: комната № 1 (справа), площадью 12,7 кв.м.: камин – угловой, одноярусный, с центральным ризалитом, с плинтотом, облицовка (изразцы цвета кофе с молоком, рельеф), оформление (на боковинах – венки и ленты, во фризе – овы, под ним над топочным проемом – лавровая гирлянда, козырек фигурных очертаний с лиственным орнаментом, с ручкой); квартира № 25: комната, площадью 29,8 кв.м.: печь – угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, без цоколя, облицовка (изразцы болотного тона, рельеф), оформление (в верхней трети – полоса лавровых гирлянд с бантами и пальметты, без карниза); комната, площадью 35,6 кв.м.: печь – угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, без цоколя, облицовка (изразцы болотного тона, рельеф), оформление (в верхней трети – полоса лавровых гирлянд с бантами и пальметты, без карниза); квартира № 26: комната № 2 (справа), площадью 24,3 кв.м.: камин – средистенный, одноярусный, прямоугольной формы в плане, с гладким плинтотом, облицовка (изразцы цвета кофе с молоком, с переходами), оформление (расширяющийся кверху фриз и карниз, боковины с каннелюрами); козырек – материал (чугун), оформление (с растительным орнаментом); решетка – материал (чугун), оформление (с растительным ажурным орнаментом); квартира № 34: комната, площадью 26,0 кв.м.: камин – угловой, одноярусный, трапециевидной формы в плане, с полуциркульным выступом, облицовка (изразцы светло-коричневого тона с переходами, рельеф), оформление (рельеф из завитков – на боковинах, в углах над полуциркульным топочным проемом – рельеф из завитков); козырек – материал (медь), конфигурация (в четверть сферы),	
--	---	--

	оформление (рельеф из кругов вдоль края); решетка для дров – материал (чугун), конструкция (на витых ножках); квартира № 40: комната № 2 (справа), площадью 28,5 кв.м.: печь-камин – угловой, с центральным ризалитом в плане, с цоколем, облицовка (изразцы травяного с переходами тона, рельеф), оформление (карниз с орнаментом из завитков, под ним прямоугольные поля с орнаментом из отходящих от стержня завитков, между двумя карнизами – полосы с аналогичным орнаментом, навершие в виде срезанной пирамиды, аттик с орнаментом из геометрических элементов); дверца топки – материал (чугун), оформление (ажурная с геометрическим орнаментом); квартира № 45: комната № 1 (справа), площадью 35,7 кв.м.: камин – средистенный, одноярусный, прямоугольный в плане, с плинтотом, облицовка (изразцы песочного цвета с переходами, рельеф), оформление (фриз, каннелюры на боковинах-лизенах); топочный проем – конфигурация (полуциркульной формы), оформление (с латунным обрамлением); решетка для дров – материал (чугун); коридор: камин – средистенный, одноярусный, прямоугольный в плане, с плинтотом, облицовка (изразцы песочного цвета с переходами, рельеф), оформление (фриз, каннелюры на боковинах-лизенах); топочный проем – конфигурация (прямоугольной формы), оформление (козырек с накладным листовным рельефом); квартира № 49: комната, площадью 31,1 кв.м.: камин – угловой, одноярусный, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, облицовка (изразцы болотного тона, рельеф), оформление (боковины – пониженные с цепочкой мелких пузатых колонок по ребрам, с композициями в прямоугольных полях в виде стилизованного растения в вазе, центральная часть повышенная, с аттиком, с композициями в полуциркульном поле с двумя стилизованными птицами с хвостами); козырек – местоположение (над	
--	--	--

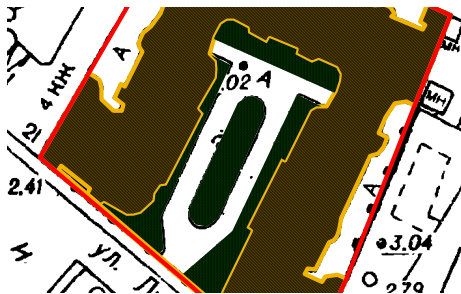
	топочным проемом), материал (латунь), оформление (розетка в центре); решетка для дров – материал (чугун), оформление (ажурный орнамент в виде овалов); квартира № 51: коридор: камин – средистенный, одноярусный, прямоугольной формы с небольшими ризалитами, облицовка (изразцы болотного цвета, рельеф), оформление (рельеф из лавровых венков и лент на повышенных боковых частях, во фризе – лавровые гирлянды и полоса мелких изразцов); топочный проем – конфигурация (прямоугольной формы).	
--	---	--

Ограда

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация ограды.	
2	Конструктивная система:	ограда – конструктивное решение, вид материала (цоколь и стилизованные пилоны – гранит; ограждение и калитки – металл); ограждение, калитки и створы ворот – техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, утроенных в нижней части);	

		конструктивное решение пилонов (прорезанной полуциркульный свод, полуциркульные ниши).	
3	Архитектурно-художественное решение:	пилоны – количество (два), вид материала (гранит), местоположение, габариты, конфигурация (с пирамидальным завершением); фонари – количество (два), местоположение (на пилонках), вид материала (черный металл) техника исполнения (ковка); форма (четырёхгранные, с волUTOобразными завитками в завершении).	

Палисадник

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, конфигурация; видовой состав насаждений – липа.	

			
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04 ОКТ 2013

№ 10-499

**О внесении дополнений в распоряжение КГИОП
от 22.12.2011 № 10-954**

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-954 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», следующие дополнения в пункт 5, изложив его в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателем КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 04 ОКТ 2013 № 10-499

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров :	Пом. 10-Н камин – угловой, зеленый поливной изразец; прямоугольный в плане, на невысоком цоколе, завершен большого выноса карнизом-полкой. Над отверстием топки оформлен отрезком фриза с орнаментом из стилизованных лилий в характере модерна. Топочное отверстие прямоугольное, зашито листом полированной латуни полуциркульной формы, чугунное ограждение в виде решетки. шпингалет – оконный, поворотный, с круглой ручкой-кнопкой на плоском рычаге из латуни, штырь окрашен; количество – 82;	 
---	--	---	--

материал (дерево), габариты
оконных заполнений и
рисунок расстекловки;
подоконник – материал
(дерево), профиль.



Пом. 36
 ниша с коробовым завершением, акцентирована профилированным карнизом небольшого выноса на стилизованных модульонах; лепные венки с пальмовым листом, фланкирующие коробовое завершение ниши; пилястры (фланкирующие нишу) с композитными капителями, оформленными вазонами в медальонах в обрамлении жемчужника, фланкированные пальмовыми листьями; фуст пилястр оформлен профилированными филенками с лепными растительными гирляндами с бантом; профилированные филенки, оформляющие стены; фриз с «сухариками»; венчающий профилированный карниз; оформление потолка лепным орнаментальным поясом с венками и гирляндами растительного мотива;

лепные десюдепорты в виде профилированных филенок с композициями из изображений вазона в медальоне, с провисающими растительными гирляндами по сторонам; узкие профилированные наличники дверных проемов



дверь – деревянная,
двустворчатая, полусветлая,
верхние филенки с
расстекловкой на 8 стекол;
нижняя филенка – фигурейная;
количество - 2;



пом. 34
ниша полуциркульной
конфигурации с
прямоугольным дверным
проемом;
лепные венки, с изображением
растительного мотива,
фланкирующие нишу;



дверное заполнение в нише –
деревянные филенчатые
откосы;
дверь – деревянная,
одностворчатая, филенчатая,
полусветлая, верхняя филенка
остеклена, в форме
восьмигранника, с сандриком
простого профиля в виде
полки;



полуциркульная ниша в откосе
дверного проема между пом.
36 и 34;



гладкий фриз с поясом
«жемчужника» по нижнему
краю и по верхнему с
сухариками и «желобками»;

потолочная розетка в виде
лаврового венка с
пальметтами в окружении
побегов аканта и
волютообразных завитков;



дверь – деревянная,
одностворчатая, филенчатая с
остекленной фрамугой,
геометрический рисунок
расстекловки;
местоположение – из пом. 26 в
33, 31, 32;
количество -3;



дверь – деревянная,
двухстворчатая, полусветлая,
верхние филенки с
расстекловкой на 8 стекол,
нижние филенки –
фигарейные, простого
профиля наличнике, с
полуциркульной фрамугой
веерной расстекловки;
местоположение – из 26 пом. в
20

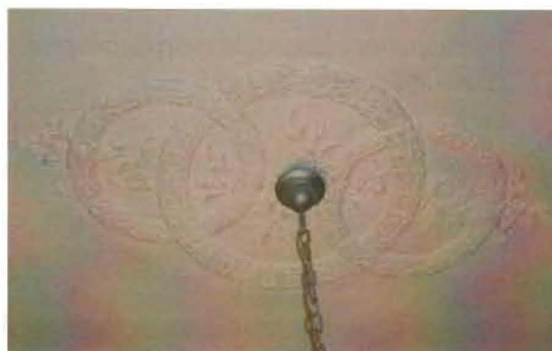
полуциркульная деревянная
фрамуга с веерной
расстекловкой в проеме,
ведущий в 20 пом.



дверь – деревянная,
двухстворчатая, на три
профилированные филенки
каждая створка, в наличнике
простого профиля;
местоположение – пом. 18, 12



Пом. 37
потолочная розетка в виде
трех сплетенных венков с
цветочными побегами;



Пом. 18
Пилястры с капителями
стилизованного ионического
ордера с «жемчужником» с
шишкой;
профилированные тяги с
«жемчужником».



Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанной ООО «Архиметрика» в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

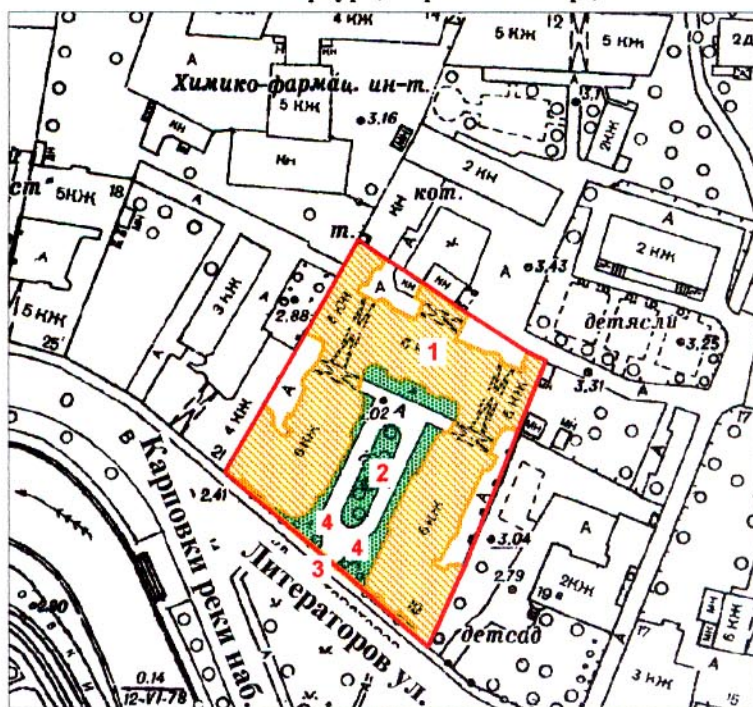
Б. М. Кириков

М.П.

"18" мая 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества
для устройства постоянных квартир
(с курдонером, палисадниками и оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Карповки наб.р., 19



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленные объекты культурного наследия:
-  здания и сооружения
 -  парки, сады, скверы, палисадники

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества
2. Курдонер
3. Ограда
4. Палисадники

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанной ООО «Архиметрика» в 2025 г.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Петроградского и
Василеостровского районов Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия

(должность)

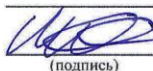
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

М.В. Майорова

(Ф.И.О.)

 Штейнбок Я. И.
(подпись) (Ф.И.О.)

“ 05 ” февраля 20 25 г.

М.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 381A3EFB5984EB1AC8FE0D1F8C46A2F7
Владелец Майорова Мария Викторовна
Действителен с 13.12.2024 по 08.03.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-3488/24-0-1 от 31.01.2025

(ремонт, приспособление квартиры № 6 к условиям современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Карповки	д.	19	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Штейнбок Ян Игоревич
(Номер государственной регистрации от 09.11.2023)

№ 78:07:0003125:2216-78/011/2023-5)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	2-й Муринский пр-т	д.	39	лит.	А	офис/кв.	34
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Коптева Анна Андреевна						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+7(952)2160044						
Адрес электронной почты:	ankaplus@ya.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой» утвержден КГИОП 18.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой» утвержден распоряжением КГИОП от 04.10.2013 №10-499
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, приспособления квартиры № 6 к условиям современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по	

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
Петроградского и
Василеостровского районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Адушева Алия
Динмохаммедовна**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанной ООО «Архиметрика» в 2025 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства



ООО «Геоме3»

188662, Ленинградская область, Всеволожский район, город Мурино, улица Шувалова, дом 5, квартира 114

Тел. +7-(951)-686-73-62, эл. почта : Geome3@geome3.ru, сайт: www.geome3.ru

Г Е О М Е 3

ИНН 4703169248; ОГРН 1194704022479, КПП 470301001

Исх. № документа 107/24

Кадастровый номер: 78:07:0003125:2216

Технический паспорт на квартиру

Адрес: Санкт-Петербург, набережная Реки Карповки, дом 19, литера А, квартира 6

Общие сведения о строении

Год постройки 1912

Год последнего капитального ремонта -

Количество этажей: 7

В том числе: надземных 6, подземных подвал

Кроме того, имеется:

Материал стен – кирпичные оштукатуренные;

Материал перекрытий:

чердачные - деревянные по деревянным балкам;
междуэтажные - деревянные по металлическим балкам;
подвальные - бетонные по металлическим балкам;

Благоустройство дома

мусоропровод	нет	лифт	есть
--------------	-----	------	------

Характеристика квартиры:

Квартира расположена на 3 этаже, состоит из 3 комнат(ы),

жилой площадью 139.7 кв.м., общей площадью 249.3 кв.м., высота 3.60 м.

Благоустройство квартиры:

центральное отопление	от групповой котельной	электроплита	нет
горячее водоснабжение	от колонок	ванная	есть
водопровод	от городской сети	совмещенный санузел	да
канализация	сброс в городскую сеть	туалет	есть
газоснабжение	централизованное	лифт	нет

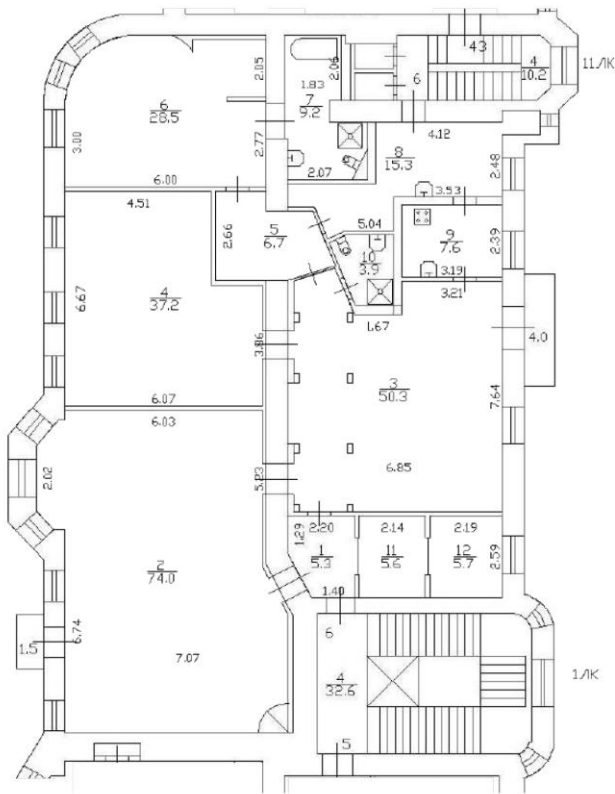
Кадастровая стоимость квартиры на дату определения стоимости 01.01.2023 года составляет 60030842 (Шестьдесят миллионов тридцать тысяч восемьсот сорок два) рубля 65 копеек. Данные о кадастровой стоимости взяты с Федерального информационного ресурса Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии.

Экспликация к плану квартиры:

№ п/ п	№ по плану	Наименова ние части помещения	Общая площадь квартиры, кв.м.	В том числе площадь, кв.м.		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэф.	Приме чание
				Жилая	Вспомо гательная		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	коридор	5.3		5.3		
2	2	комната	74.0	74.0		0.5	балкон
3	3	холл	50.3		50.3	1.2	балкон
4	4	комната	37.2	37.2			
5	5	коридор	6.7		6.7		
6	6	комната	28.5	28.5			
7	7	совмещенный санузел	9.2		9.2		
8	8	подсобное помещение	15.3		15.3		
9	9	кухня	7.6		7.6		
10	10	совмещенный санузел	3.9		3.9		
11	11	коридор	5.6		5.6		
12	12	подсобное помещение	5.7		5.7		
Итого			249.3	139.7	109.6	1.7	

План квартиры
3 этаж

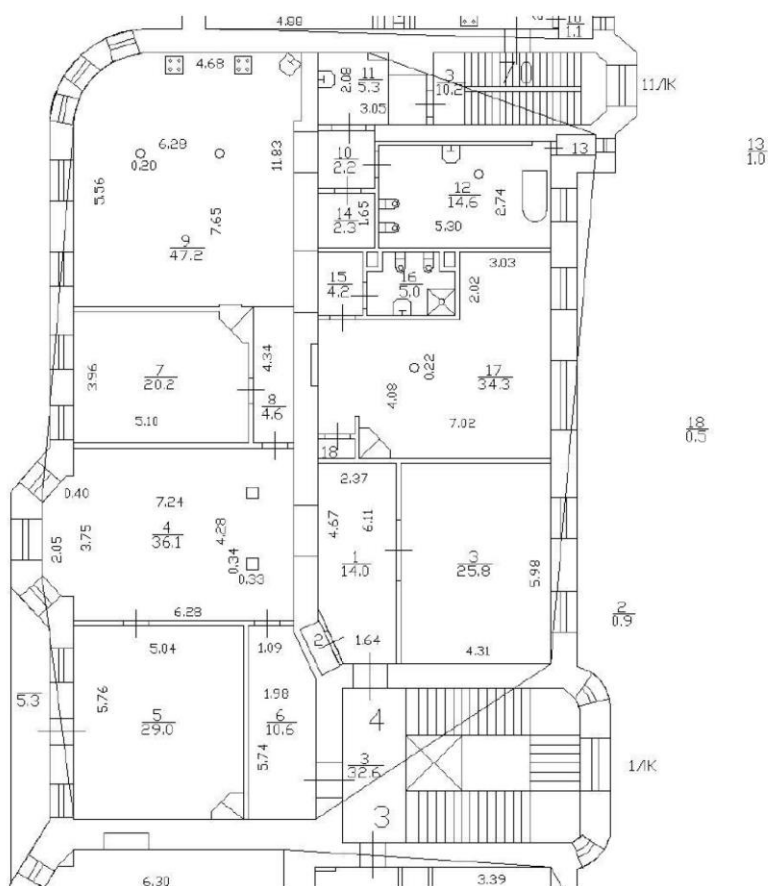
h= 3.60



Технический паспорт составлен по состоянию на 15 октября 2024 года
(дата обследования)

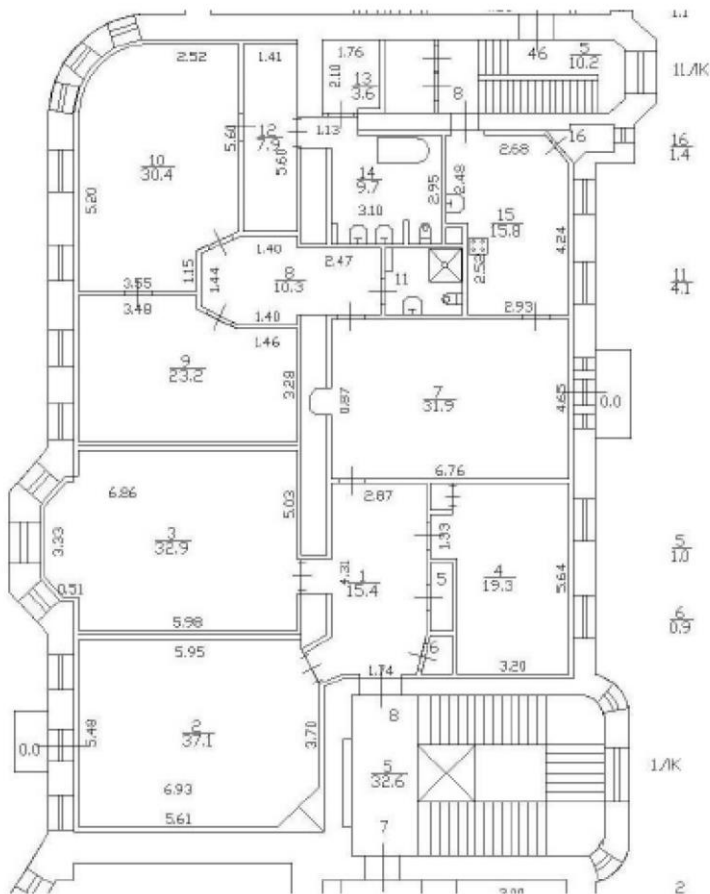
Исполнитель Ковальчук О.С. 26 ноября 2024 года
(дата обследования)

Директор ООО «ГеомеЗ» Яковлева Д.В.



Общество с ограниченной ответственностью «ГеомеЗ»			Инв. №
Лист 1	План части 2 этажа по адресу: Санкт-Петербург, набережная Реки Карповки, дом 19, литера А		Масштаб 1:200
Дата	Исполнитель	Фамилия И.О.	Подпись
26.11.2024	Исполнил	Ковальчук О.С.	
	Проверил	Яковлева Д.В.	

План части 4 этажа



Общество с ограниченной ответственностью «ГеомеЗ»			Инв. №
Лист 2	План части 4 этажа по адресу: Санкт-Петербург, набережная Реки Карповки, дом 19, литера А		Масштаб 1:200
Дата	Исполнитель	Фамилия И.О.	Подпись
26.11.2024	Исполнил	Ковальчук О.С.	
	Проверил	Яковлева Д.В.	

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанной ООО «Архиметрика» в 2025 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«28» февраля 2025г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации

ООО «Архиметрика»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№МКРФ 04635 от 03.10.2017г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», является выявленным объектом культурного наследия на основании Приказа председателя КГИОП №15 от 20.02.2001 г.

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия) по адресу:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

наб. р. Карповки, д.19, Лит. А, кв. 6.

(адрес)

5. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

6. 1. Общее состояние памятника:

Архитектор: гражд. инж. Зазерский Алексей Иванович

Год постройки: 1912-1913 гг.

В 1798 году на исследуемом участке находились деревянные дачи, в это время участок еще не был объединен и включал в себя два домовладения, участки были протяженными от набережной реки Карповки до Песочной улицы. К 1822 году участкам были присвоены номера – 1346 и 1347, на них располагались деревянные дачные дома и служебные флигели, к северу от строений располагался сад. Согласно Атласу, составленному Н.И. Цыловым, владельцем участков № 1346 и № 1347 в 1849 году был титулярный советник Михаил Антонович Пуаро, на участках по-прежнему располагались деревянные дачи. Достоверно не установлено являлся ли Михаил

Антонович сыном французского танцора и балетмейстера Югюста Пуаро и братом Августа Антоновича Пуаро. Вместе с тем, соседний участок на другой стороны улицы Песочной под № 1356 принадлежал Антону Августовичу Пуаро (Югюсту Пуаро).

Незадолго до этого в 1844 году титулярный советник М.А. Пуаро по проекту А.А. Пуаро планирует застроить объединенные участки № 1347 и 1849 со стороны Песочной улицы деревянными строениями на каменном фундаменте – оранжереей, жилым домом, теплицей. Исходя из последующих планов двора, строения не были реализованы. К 1873 году двор со строениями перешел учительнице танцевания – Госпоже Пуаро, объединенным участкам был присвоен номер 41 и 22 по набережной реки Карповки и Песочной улице. Участок в конце XIX века сменил несколько владельцев. В 1907 году единый участок № 41 и 22 был разделен на два домовладения – № 19 по набережной реки Карповки и № 12 по улице Песочной. Участок под № 12 на Песочной улице перешел в собственность Василия Ивановича Иванова, где он построил в 1908 году пятиэтажный доходный дом. Участок под № 19 перешел в собственность военного инженера генерал-майора Александра Адамовича Смульского.

В 1912 году А.А. Смульский продал участок Второму Санкт-Петербургскому товариществу для устройства постоянных квартир. 16 апреля 1912 года по ходатайству архитектора и гражданского инженера А.И. Зазерского в Санкт-Петербургскую городскую управу поступил проект двух каменных пятиэтажных лицевых домов с мансардами и шестиэтажного флигеля с нежилой мансардой, одноэтажного сарая. Фасады зданий были выполнены в стиле модерн.

Алексей Иванович Зазерский был выходцем из купеческой семьи, в 1902 году он окончил Институт гражданских инженеров с серебряной медалью. В начале своей профессиональной деятельности молодой специалист занялся проектированием и строительством нового типа жилья. Новаторская идея архитектора-градостроителя заключалась в сооружении кооперативных жилых комплексов на средства будущих жильцов и способствовала решению актуальной задачи обеспечения жильем.

На рубеже XIX–XX веков, с расцветом капитализма в России, население Петербурга стало стремительно расти. В результате чего еще сильнее обострилась жилищная проблема, всегда стоявшая в Петербурге. Начался бурный рост цен на земельные участки, рост квартирной платы и произвол домовладельцев. Одним из выходов из создавшегося положения являлась постройка себе жилье самостоятельно, объединенными усилиями. Таким образом, в начале XX века в городе стали появляться «Общества собственных жилищ» и «Товарищества для устройства постоянных квартир».

Порядок оплаты квартир был следующим: члены товарищества вносили единовременно 40 процентов их стоимости, а остальные 60 процентов погашались постепенно, путем ежемесячных платежей. Для расчетов с подрядчиками товарищество брало ссуду в кредитном обществе под залог своей недвижимости. Возведенный фундамент тут же закладывался в банк, который выдавал средства для строительства первого этажа, потом закладывали первый этаж и на полученные деньги строили второй и т.д. Такая система кредитования и позволила многим дельцам, даже не имевшим больших капиталов, заниматься столь прибыльным делом,

как строительство доходных домов.

Здание строилось при содействии Общества доставления дешевых квартир и других пособий нуждающимся жителям Петербурга. Первое такое товарищество организовал инженер и архитектор Алексей Иванович Зазерский, построивший первый кооперативный дом на углу Большой и Малой Посадских улиц в 1910 году. Он же разрабатывает проект дома Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства квартир на набережной реки Карповки, 19.

При проектировании зданий Товариществ для устройства постоянных квартир А.И. Зазерский предоставлял возможность по желанию приобретающих квартиры по своему усмотрению изменить планировку, отделку, каждому члену товарищества выдавался план его квартиры, на котором он, по соглашению с архитекторами товарищества мог указать желательные для него изменения, не вызывающие существенные отклонения от общего проекта здания.

К 1913 году здание было построено, 22 ноября того же года Санкт-Петербургским городским кредитным обществом составлены фиксационные чертежи здания. При анализе данных чертежей выявлено, что здание было построено с некоторыми отступлениями от проекта 1912 года: изменились архитектурные детали декоративного убранства фасадов, увеличена площадь мансарды со стороны парадного двора.

Уже первоначальный проект предусматривал оборудование дома лифтами. В реализованном варианте проекта лифтами оборудованы только парадные лестницы. Согласно плану шестого этажа 1913 года мансарды использовались под прачечные, в настоящее время в них расположены квартиры.

В доме в разные периоды времени проживали видные деятели культуры и искусства, ученые, архитекторы, художники, медики: член правления Выборгского товарищества для устройства постоянных квартир В.В. Старостин; литератор Д.Д. Протопопов; дочери И.Е. Репина – Татьяна Язева и Вера Репина, а также его жена Вера Алексеевна; доктор медицины Д.П. Никольский; музыкальный критик и переводчик В.П. Коломийцев; писатель, драматург и критик Е.И. Замятин и многие другие.

В 1930-е годы в парадном дворе был обустроен палисадник с фонтаном в виде пятиконечной звезды, выполненным по проекту арх. Левинсона.

В советское время в подвале оборудованы помещения для обслуживания инженерных сетей. В годы Великой Отечественной войны здание не получило значительных повреждений.

После 1990-х годов помещения на 1-м этаже здания, обращенные во внутренний двор, постепенно переводились в нежилой фонд с устройством отдельных входов.

В 2004 году проведено благоустройство придомовой территории, в 2006 году устроена выносная лифтовая шахта, обслуживающая лестницу ВЛК дворового северо-восточного фасада, затем в здании выполнялся ремонт инженерных сетей.

Сравнительный анализ фиксационных чертежей 1913 года и современных поэтажных планов выявил следующее. Устроены новые стены, перегородки в части подвальных помещений, связанные с приспособлением их под нежилые помещения, в т.ч. с устройством отдельных входов и оборудованием в здании помещений для инженерных сетей. В уровне 1-го этажа устроены отдельные входы в нежилые помещения 15-Н, 10-Н (северный вход), 13-Н с приспособлением оконных проемов под дверные; оборудована мансарда в южной части восточного пятиэтажного корпуса; изменилась планировка квартир за годы эксплуатации здания.

В настоящее время здание используется в жилых целях.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Работоспособное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Бутовый, ленточный. Состояние удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь – плиты из околотога гранита. Состояние работоспособное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные – оштукатуренные. Конструктивная схема с системой наружных и внутренних поперечных и продольных несущих стен. Состояние удовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Из кровельной стали скатная, по деревянной обрешетке, окрашенная. Водосточные желоба и трубы из оцинкованного железа, окрашенные в цвет фасада.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

подоконная тяга на уровне первого этажа; межэтажный карниз на уровне 4-5-го этажа; венчающий профилированный карниз центральный оконный проем с трёхцентровым завершением – замковый камень; боковые прямоугольные проемы – ниша над оконным проемом с рельефным изображением рыбы; оконные проемы второго этажа – веерные замковые камни, декорированные рельефной штукатуркой; замковые камни, декорированные перекрещенными факелами с лентами, вписанными в лавровый венок, в профилированном обрамлении – над оконными проемами с полуциркульным завершением; оконные проемы третьего этажа – провисшие гирлянды, оканчивающиеся шишками пиний, провисающие драпировки с розетками; оконные проемы четвертого этажа – гладкие наличники и повисшие гирлянды под окнами – в зоне эркеров;

лепные композиции в подоконных простенках: вазон с виноградными гроздьями и растительными побегами (северный шестиэтажный лицевой корпус); переkreщенные рога изобилия с виноградом (ризалиты лицевого фасада); корзины с виноградными гроздьями (в зоне трапециевидных ризалитов), рустованные наличники с лучковым завершением, замковый камень, декорированный листом аканта и гирляндами; оконные проемы пятого этажа северного лицевого фасада – замковый камень, с провисшими плодовыми гирляндами по бокам, прорезная раковина с вазоном, наполненным плодами, поддерживаемая стилизованными рыбами; оконные проемы шестого этажа северного лицевого фасада – гладкий наличник, балюстрада в подоконном простенке; фигурный щипец – количество (два), местоположение (по центральным осям западного и восточного фасадов), оформление (картуш с годом завершения постройки «1913» в обрамлении провисших плодовых гирлянд с листьями) дорические рустованные пилястры – количество (8 штук), местоположение (фланкирующие оконные проемы ризалитов лицевого фасада корпуса, расположенного в глубине двора, на уровне 6-го этажа); парапет – местоположение (объединяющий ризалиты лицевого фасада корпуса, расположенного в глубине двора), конструкция (на кирпичных оштукатуренных тумбах), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (в виде вертикальных стоек);

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Работоспособное

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия деревянные по металлическим балкам

в) Полы:

Паркет, керамическая плитка; лестничные холлы – бетонные, мозаичные

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние стены – кирпичные; Перегородки – деревянные

д) Столбы, колонны:

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Заполнение оконных проемов – деревянные двухстворчатые, окрашены

Проемы дверные – деревянные, филенчатые, окрашены

ж) Лестницы и крыльца:

Внутренняя лестница – двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными двуцветной (светло-серый, темно-серый) метлахской плиткой с рисунком «соты» обрамление – пояс меандра, с бордюром, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек и прямоугольных сквозных

рамок с геометрическим орнаментом в них, провисающие гирлянды с шишками лпий на концах и медальонами под ними, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам;

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Перепланировка и переустройство квартиры №6 для приспособления под современное использование. Проектные решения по перепланировке квартиры не нарушают капитальные конструкции квартиры, конфигурации и габариты оконных проемов, а также лестничных маршей и ограждений лестничной клетки.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ ~~оказывают~~/ не оказывают (лишнее исключить) влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Предполагаемые к выполнению работы по ремонту и приспособлению для современного использования проводятся с учетом сохранения исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры объекта культурного наследия. Предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия работы в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организац

Генеральный директор

Архитектор



(Иванов В.Е.)

(Подпись)

(Тугова О.Н.)

Место печати

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанной ООО «Архиметрика» в 2025 г.

Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.04.2025, поступившего на рассмотрение 08.04.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1			
Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
08.04.2025г. № КУВН-001/2025-101675537			
Кадастровый номер: 78:07:0003125:2216			
Номер кадастрового квартала: 78:07:0003125			
Дата присвоения кадастрового номера: 29.08.2012			
Ранее присвоенный государственный учетный номер: Кадастровый номер 78:7:3125:10:76:2047; Условный номер 943471			
Местоположение: Санкт-Петербург, наб. Реки Карповки, д. 19, литера. А, кв. 6			
Площадь, м2: 249.3			
Назначение: Жилое			
Наименование: Квартира			
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место: Этаж № 3			
Вид жилого помещения: Квартира			
Кадастровая стоимость, руб: 60030842.65			
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости: 78:07:0003125:2014			
Виды разрешенного использования: данные отсутствуют			
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования: данные отсутствуют			
Статус записи об объекте недвижимости: Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"			
Особые отметки: данные отсутствуют			
Получатель выписки: Яковлева Дина Валерьевна			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDDC81A023B64597F1E2579BFB50
Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИННИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
08.04.2025г. № КУ/ВИ-001/2025-101675537			
Кадастровый номер: 78:07:0003125:2216			

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Штейнбок Ян Игоревич 24.07.1983
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:07:0003125:2216-78/011/2023-5 09.11.2023 15:26:20
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:		Ипотека в силу закона
	дата государственной регистрации:		09.11.2023 15:26:20
	номер государственной регистрации:		78:07:0003125:2216-78/011/2023-7
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 09.11.2023 на 62 (Шестьдесят два) месяца с даты предоставления кредита
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Акционерное общество "АЛЬФА-БАНК", ИНН: 7728168971
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Договор купли-продажи жилого помещения (квартиры), выдан 07.11.2023
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:		данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 000F0BDC181A023B64597E1E2579B6F50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

		Помещение	
		вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2		Всего листов раздела 2: 3	Всего листов выписки: 5
08.04.2025г. № КУВИ-001/2025-101675537			
Кадастровый номер:		78:07:0003125:2216	
5		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной складной или электронной складной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
		Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		5.1	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		вид:	17.07.2009 00:00:00
		дата государственной регистрации:	78-78-31/008/2009-471
		номер государственной регистрации:	Срок действия с 17.07.2009 с 17.07.2009
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	Приказ КГИОП № 15 от 20.02.2001, выдан 20.02.2001
		данные отсутствуют	
основание государственной регистрации:		данные отсутствуют	
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют	
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:			
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной складной или электронной складной:			
ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0090BDC181A023B64597E2579BEFB30
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИННИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	--------------------

Лист 4

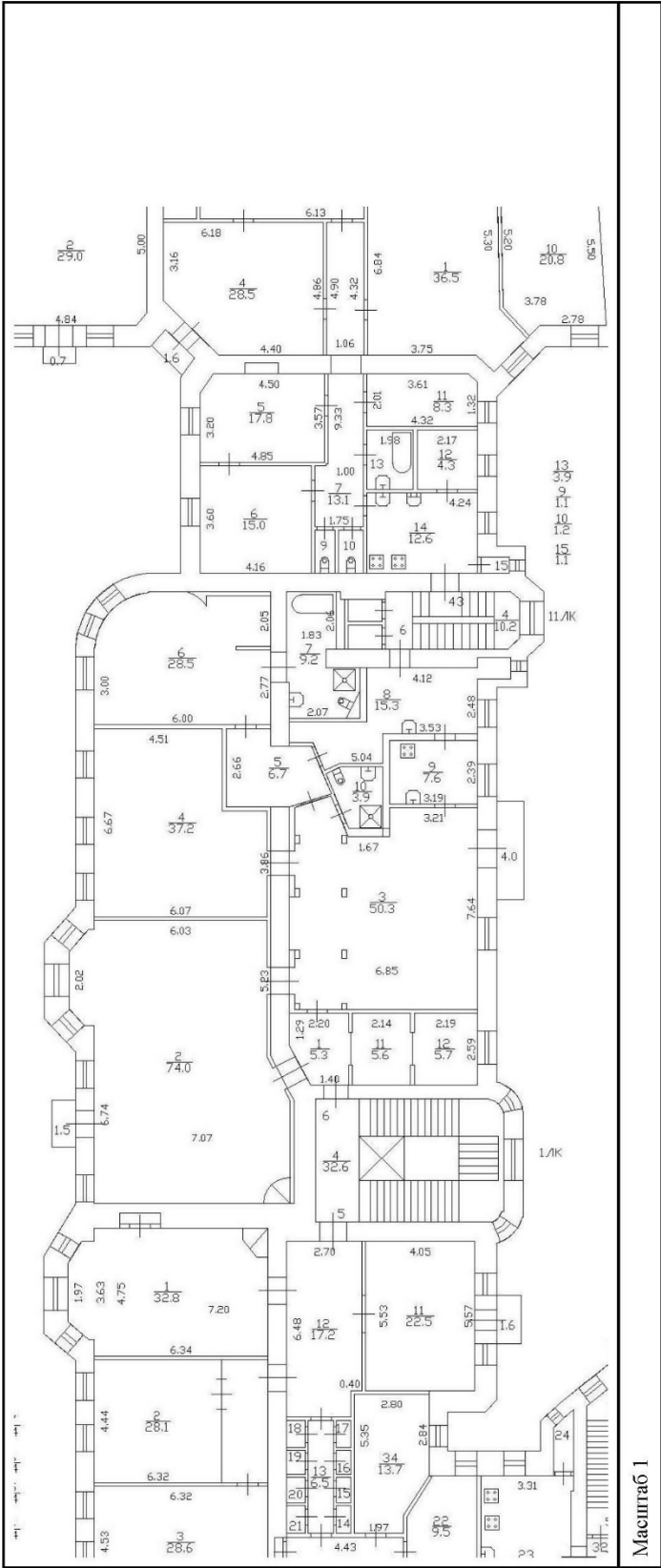
Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
08.04.2025г. № КУВИ-001/2025-101675537			
Кадастровый номер: 78:07:0003125:2216			
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEF30
Выдчен: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИННИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	--------------------

Помещение			
Вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
08.04.2025г. № КУВИ-001/2025-101675537			
Кадастровый номер: 78:07:0003125:2216			
Номер этажа (этажей): 3			



Документ подписан
Электронной подписью
Сертификат: 0090B0DC181A023B64597E1E2579B6F50
Выдана: Федеральная служба государственной
регистрации, кадастра и картографии
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Полное наименование должности		Инициалы, фамилия
Сертификат: 009F0BD3C181A032B64597F1E2579BEF50		
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ		
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанной ООО «Архиметрика» в 2025 г.

Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 04635 от 3 октября 2017 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архиметрика»

ООО «Архиметрика»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН) **1167847375827**

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН) **7805683352**

005972

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

198215, г. Санкт-Петербург, просп. Дачный, 38-3-3

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения
лицензирующего органа – приказа:

№1662 от 3 октября 2017 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой
частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

О.В.Рыжков

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 04635** от **3 октября 2017 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

О.В.Рыжков

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



005972

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанной ООО «Архиметрика» в 2025 г.

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2025/04/09-1-ГНБ

Санкт-Петербург

09 апреля 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «Архиметрика» (ООО «Архиметрика»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Иванова Виталия Евгеньевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Глинская Наталия Борисовна,

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр - шифр: 08-01.25, разработанной ООО «Архиметрика») на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6 по адресу: **г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, лит. А** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты**4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в

письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

ООО «Архиметрика»

Исполнитель:

**Гражданин Российской Федерации
Глинская Наталия Борисовна**



Гражданин Российской Федерации

 **/Н.Б. Глинская/**

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2025/04/09-1-КВА

Санкт-Петербург

09 апреля 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «Архиметрика» (ООО «Архиметрика»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Иванова Виталия Евгеньевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Индивидуальный предприниматель Калинин Валерий Александрович (ИНН _____, ОГРНИП : _____), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр - шифр: 08-01.25, разработанной ООО «Архиметрика») на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6 по адресу: **г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, лит. А** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты**4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг

друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

ООО «Архиметрика»

Исполнитель:

**Индивидуальный предприниматель
Калинин Валерий Александрович**

Генеральный директор
 /В.Е. Иванов/

Индивидуальный предприниматель

 /В.А. Калинин/

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2025/04/09-1-ПМФ

Санкт-Петербург

09 апреля 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «Архиметрика» (ООО «Архиметрика»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Иванова Виталия Евгеньевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович,

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр - шифр: 08-01.25, разработанной ООО «Архиметрика») на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6 по адресу: **г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, лит. А** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты**4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в

письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

ООО «Архиметрика»

Исполнитель:

**Гражданин Российской Федерации
Прокофьев Михаил Федорович**



Генеральный директор

/В.Е. Иванов/

Гражданин Российской Федерации

/М.Ф. Прокофьев/

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанной ООО «Архиметрика» в 2025 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
 проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанной ООО «Архиметрика» в 2025 г.

Санкт-Петербург

«09» апреля 2025 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович, место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 44 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Глинская Наталия Борисовна, место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 46 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Калинин Валерий Александрович, место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; индивидуальный предприниматель; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 20 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Калинина В.А - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 09.04.2025 по 25.04.2025:

09.04.2025 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

10.04.2025 - 17.04.2025 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

18.04.2025 - 24.04.2025- оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

25.04.2025 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 31.01.2025 г. №01-21-3488/24-0-1;
2. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 08.04.2025 г. № КУВИ-001/2025-101675537;
3. Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2011 г. №10-954 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)»;
4. Копия распоряжения КГИОП от 04.10.2013 г. №10-499 «О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 22.12.2011 №10-954»;
5. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» от 18.05.2002 г.;
6. Копия технического паспорта на квартиру №107/24 от 26.11.2024 г.;
7. Копии поэтажных планов по состоянию на 26.11.2024 г.;
8. Копия лицензии № МКРФ 04635 от 03.10.2017 г.;
9. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 28.02.2025 г.;
10. Проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанная ООО «Архиметрика» в 2025 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



09.04.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной
комиссии
Глинская Н.Б.



09.04.2025 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А.



09.04.2025 г.

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации

на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанной ООО «Архиметрика» в 2025 г.

Санкт-Петербург

«25» апреля 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанной ООО «Архиметрика» в 2025 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» в части перепланировки квартиры №6, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 19, Лит. А» (шифр: 08-01.25), разработанная ООО «Архиметрика» в 2025 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов

культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



25.04.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б.



25.04.2025 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А.



25.04.2025 г.

Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	21
4	Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;	35
5	Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;	54
6	Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;	56
7	Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;	90
8	Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	92
9	Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	99
10	Приложение № 8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	104
11	Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;	111
12	Приложение № 10. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	117
13	Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;	121
14	Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии;	131
15	Содержание	137