

Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.И. Филипович _____
«22» ноября 2021 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк», расположенного по
адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия, 13, в целях обоснования целесообразности
включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«22» ноября 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47. на основании государственного контракта №6-21 от 19.04.2021 г. (Приложение № 13).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 22 ноября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	—
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения	Приказ об аттестации Министерства

<p>уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)</p>	<p>культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
---	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия, 13 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Г.Франк», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия, 13 в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк», утвержденный распоряжением КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9);

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк» от 16.12.2011 № 10-927 (Приложение № 7).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк», был ограничен доступ в жилые и нежилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических и юридических лиц.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 11.3. Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный план (Приложение №№1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19 апреля 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 6).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были

оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом П.Г.Франк», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия, 13, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15. Датировка объекта: 1904 г., автор – арх. П.Ю.Сюзор. Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность». (Приложение № 4).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк» утвержден распоряжением КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк» утвержден распоряжением КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк» от 16.12.2011 № 10-927. (Приложение № 7).

На помещение 3-Н, расположенное в выявленном объекте культурного наследия «Дом П.Г.Франк», оформлено охранное обязательство №11667 от 26.03.2013 г. (Приложение № 5)

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия не оформлена. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

В 1991 г. составлен технический паспорт на жилой дом по 20-й линии, 13. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, 20-я линия, 13, лит. А (Приложение № 11).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002081:3013 является многоквартирным домом. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О. , д. 13, лит. А (Приложение № 12).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

Выявленный объект культурного наследия является многоквартирным домом. В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-002/2021-41868863 сведения о зарегистрированных правах отсутствуют (Приложение № 12).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

20-я и 21-я линии Васильевского острова начинаются от набережной Лейтенанта Шмидта и доходят до Среднего проспекта В.О. В первой трети XVIII в. улица была проложена до Большого проспекта. Далее – до Среднего – была продлена во второй половине XIX в. через Смоленское поле, как и предусматривалось планом урегулирования Петербурга 1880-х гг. Наименование дано в 1718 г. Первые каменные дома появились в начале улицы, на угловых участках, в связи с застройкой набережной Большой Невы. Далее шла деревянная застройка, которая сохранялась и в первой половине XIX в. В настоящее время архитектурный облик 20-й и 21-й линий складывается из построек разных эпох и стилей – классицизма первой половины XIX в., эклектики, модерна, конструктивизма 1920-х гг. и т.д.

Участок 20-й линии с дома №9 до дома № 17 в конце XVIII-начале XIX в. Представляли собой обширное владение князя Ф.М.Вяземского, которое использовалось под пашни, сенокосы и имело лишь отдельные дома в один этаж. В 1820-х гг. участок разделился на два и перешел к чиновнику 7-го класса С.И. Лорис-Меликову (с 1824 года – к полковнику П.Е.Слепцову) и жене коллежского секретаря

Обуховой.

В 1870-х гг. участок Слепцова разделили на три (ныне № 9-13) и распродали. Участок № 13 с небольшими деревянными строениями в 1880-1890-х гг. принадлежал купцу 2-й гильдии Е.Х.Бубликову. Тут же, в семье отца, жил молодой живописец-маринист Н.Е. Бубликов. В 1896 г. он окончил Академию художеств со званием художника за пейзаж «Морской берег». Здесь он написал картины «Перед шквалом», «Перед грозой». В 1903 г. он переехал на Большой проспект, так как дом был продан купчихе П.Г.Франк. Для нее в 1904 г. крупный столичный зодчий граф П.Ю.Сюзор построил пятиэтажный доходный дом. Во дворе работала стекольная фабрика торгового дома «М.Франк и К^о», а также мебельно-столярная фабрика А.Г.Васильева.

Среди жителей дома с 1920 по 1962 гг. был первооткрыватель Балхашского меднорудного месторождения и других уникальных сырьевых источников страны М.П.Русаков (1892-1963).

После революции дом был национализирован и отдан под коммунальное жилье.

В 2001 г. дом № 13 по 20-й линии В.О. включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованием «Дом П.Г.Франк».

В настоящее время здание сохраняет свою функцию – жилой многоквартирный дом.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Г.Франк» располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 20-я линия, 13. Лицевой фасад расположен вдоль красной линии застройки улицы, Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в стиле поздней эклектики с элементами модерна.

Здание является многоквартирным жилым домом. Дом пятиэтажный, на подвалах. Входы во двор осуществляется через воротные проезды со стороны 20-й линии В.О. и со двора. Дворовая территория объекта культурного наследия имеет асфальтовое покрытие.

Согласно техническому паспорту на жилой дом фундаменты здания бутовые ленточные. Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича, оштукатурены, окрашены, частично облицованы колотым гранитом. Подвальное перекрытие – прусские своды, междуэтажные и чердачные перекрытия деревянные по металлическим балкам.

Крыша здания двускатная, стропильная система – деревянная, кровельное покрытие – металлическое (листовое), чердак – холодный. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы установлены со стороны лицевого и дворовых фасадов, трубы на дворовых фасадах имеют механические деформации и участки коррозий.

Лицевой фасад по 20-й линии.

Фасад симметричной композиции. Отделка цоколя выполнена из известняка. В уровне подвального этажа фасад облицован колотым гранитом, в уровне 1-2 этажей обработан ленточным рустом, 3-5 этажи оштукатурены гладко. Подвальный этаж отделен от первого профилированной тягой и подоконным лепным поясом с декором

растительного характера в стиле модерн. В уровне 2 и 3 этажей расположена тяга с орнаментом растительного характера со стилизованными иониками и межэтажный профилированный карниз. Венчающий карниз профилированный, под ним – пояс из иоников.

Края лицевого фасада акцентированы трехэтажными эркерами (3-5 этажей) на каннелированных воллютообразных кронштейнах.

Фасад декорирован тремя аттиками: двумя узкими, фланкирующими фасад, и центральным широким, они оформлены профилированными карнизами и воллутами.

Оконные проемы подвального этажа декорированы профилированными наличниками, окна 3 этажа – с прямыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах и с лучковыми сандриками, украшенными воллутами с растительным декором. В простенках окон 5 этажа - прямоугольные филенки.

Оконные заполнения фасада частично деревянные серого и коричневого цвета с исторической расстекловкой, частично современные, металлопластиковые, коричневого цвета, без сохранения исторического рисунка расстекловки.

Дворовые фасады

Дворовый фасад лицевого корпуса с прямоугольными ризалитами, которыми выделены входы в лестничные клетки. Переход от лицевого корпуса к дворовому в виде крытой галереи со сквозным проездом. Декоративно-художественное оформление фасадов практически отсутствует. Они отделаны гладкой штукатуркой и окрашены. Оконные и дверные проемы прямоугольной формы.

Оконные заполнения частично деревянные коричневого цвета, с исторической расстекловкой, частично - современные металлопластиковые.

Окрасочный и штукатурный слой дворовых фасадов имеет утраты, повреждения, шелушения. В целом состояние фасадов удовлетворительное. Межэтажные карнизы 1-2, 4-5 этажей и венчающий карниз по дворовым фасадам профилированные, имеют незначительные утраты штукатурного слоя.

Интерьеры

Элементы исторического оформления интерьеров сохранились в объемах лестниц лицевого корпуса (1ЛК, 2 ЛК, 3ЛК, 4ЛК, 8 ЛК) и частично в объемах лестниц дворового корпуса (5ЛК, 6ЛК, 7 ЛК). Лестницы – двухмаршевые и трехмаршевые, со ступенями из лещадной плиты. Лестничные площадки облицованы метлахской плиткой с рисунком «соты» и известняковыми плитами. Облицовка имеет утраты и выбоины. По визуальному осмотру конструкция лестницы находится в удовлетворительном состоянии.

До настоящего времени сохранились кованые и литые металлические ограждения лестниц.

Стены лестничных клеток оштукатурены и окрашены, имеются участки деструкции красочного и штукатурного слоя стен. Частично сохранились исторические дверные заполнения на лестничных площадках – деревянные филенчатые двустворчатые.

По результатам сравнительного анализа архивных планов от 1900-х г. (Приложение № 2) и технического паспорта (Приложение № 11) выявлено, что здание

сохранило свое первоначальное функциональное, объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения. Изменения коснулись инженерных систем (утрачено печное оборудование), частично демонтированы и установлены новые перегородки, частично заменены оконные и дверные заполнения, выполнена современная отделка части помещений.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания определяется как удовлетворительное.

В ходе анализа материалов иконографии (Приложение № 2) и результатов натурального визуального осмотра (Приложение № 6) можно сделать вывод, что «Дом П.Г.Франк», выполненный по проекту архитектора П.Ю.Сюзора, в целом не изменил своего архитектурно-художественного решения, конструктивной системы и функционального назначения. До настоящего времени здание сохранило свой целостный исторический облик и объемно-планировочное решение.

10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

XVIII в. – конец XIX в. - рассматриваемый участок занимают деревянные строения, участок сохранял деревянную застройку до 1880-х гг.

1904 г. – строительство пятиэтажного на дома по проекту архитектора П.Ю.Сюзора.

XX в. – начало XXI в. – перепланировки помещений: частичный демонтаж и устройство новых перегородок, утрата печного оборудования, закладка и устройство новых проемов, замена оконных и дверных заполнений.

Сведения о проведении капитального ремонта в здании не обнаружены.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

- Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 2005 г. (Приложение № 11);

- Копия охранного обязательства от 26.03.2013 г. №11667 (Приложение №5);

-Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-41628332 от 22.04.2021 г.

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века/Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996
2. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении и названии улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. Л., 1985
3. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997
4. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга – Ленинграда. СПб.. 2014
5. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., Центрполиграф. 2013
6. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Архитектурная ценность.

Исследуемый объект является интересным образцом поздней петербургской эклектики с элементами стиля модерн. Доходный дом построен в 1904 г. по проекту известного архитектора П.Ю.Сюзора для представительницы петербургской купеческой династии П.Г.Франк.

Большую историко-архитектурную и эстетическую ценность имеет сохранившееся архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики и модерна в соответствии с проектом П.Ю.Сюзора. Объект имеет и авторскую ценность, поскольку автором проекта является видный зодчий Павел Юльевич Сюзор (1844-1919), академик архитектуры Императорской Академии художеств, общественный деятель, педагог. Б.М. Кириков отметил, что «наиболее последовательно новые структурные принципы в архитектуре многоэтажных доходных домов разрабатывал П.Ю.Сюзор».¹ По проектам Сюзора в Петербурге возведено более 100 зданий.

«Дом П.Г.Франк» с момента постройки сохранился практически в первоначальном виде. В интерьерах лестниц сохранились подлинные элементы декоративно-художественного оформления. Это литые и кованные металлические

¹ Б.М.Кириков. Архитектура Петербурга – Ленинграда. СПб, 2014. С 138

ограждения, каменные ступени и облицовка полов лестничных клеток известняковыми плитами. На лестничных площадках частично сохранились деревянные двустворчатые филенчатые двери.

Градостроительная ценность.

Объект имеет градостроительное значение, являясь одной из важных композиционных и средообразующих частей застройки 20-й линии В.О. Здание является элементом исторической застройки квартала, ограниченного Большим пр., 18-й и 19-й, 20-й и 21-й линиями. Каменная застройка этого участка формировалась с первой трети XIX до середины XX вв. «Дом П.Г.Франк» сохранил историческую объемно-пространственную структуру в пределах капитальных стен и особенности первоначального конструктивного решения, в том числе конструкции лестниц. Объект экспертизы может быть охарактеризован как градостроительный акцент на данном участке 20-й линии.

Историческая и мемориальная ценность.

Дом был построен П.Ю.Сюзором для Паулины Германовны Франк, представительницы купеческого рода. Семья Франков – крупные российские стеклопромышленники. Они владели несколькими заводами, акционерными обществами, а также отделочными и художественными мастерскими. Художественная мастерская находилась под опекой П. Г. Франк. В построенном пятиэтажном доходном доме кроме квартир, сдаваемых внаем, находилось прекрасное нововведение - своеобразное «общежитие» для мастеров с уездных заводов Франков, приезжающих в столицу для производственных консультаций в главной конторе и в Горном институте.

Во дворе работала стекольная фабрика торгового дома «М.Франк и К^о», а также мебельно-столярная фабрика А.Г.Васильева.

Среди жителей дома с 1920 по 1962 гг. был первооткрыватель Балхашского меднорудного месторождения и других уникальных сырьевых источников страны М.П.Русаков (1892-1963).

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом П.Г.Франк», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия, В.О., 13 имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения. На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, соотносясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех

основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк» утвержден распоряжением КГИОП от 16.12.2011 г. № 10-927(Приложение № 7).

Учитывая, что объект должен быть включен в реестр по виду «памятник», на основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк» могут быть отнесены:

- объемно-пространственное решение, включая исторические габариты и конфигурацию здания, конфигурацию крыши, высотные отметки;
- конструктивная система здания: исторические конструкции, их местоположение, габариты и конфигурации, материалы и тип;
- архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки фасадов; историческое местоположение, габариты, конфигурация и рисунок остекления заполнения оконных проемов; историческое местоположение, габариты и конфигурация элементов архитектурного декора;
- архитектурно-художественное решение интерьеров.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 8 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк», утвержден КГИОП от 18.05.2002 г. (Приложение № 9). Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что утвержденная граница выявленного объекта культурного наследия принята с учета существующей конфигурации лицевого и дворового корпусов. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Требования к осуществлению деятельности (режим использования территории) в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона (73-ФЗ).

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение №10 к настоящему Акту.

12.3. Сведения об объекте:

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие

сведения об объекте, включая время возникновения, местонахождение, категорию историко-культурного значения и вид объекта культурного наследия:

Наименование объекта: «Дом П.Г.Франк»

Время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ):

-1904 г., арх. П.Ю.Сюзор;

- местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О, 13, лит. А;

- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

- вид объекта культурного наследия: памятник.

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 8;

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 10.

13. Вывод экспертизы:

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О, 13, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом П.Г.Франк», вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., 13, лит. А, обосновано (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Историко-культурный опорный план, историко-архитектурный опорный план;

Приложение № 4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;

Приложение № 5. Охранное обязательство

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021;

Приложение № 7. Предмет охраны, утвержденный КГИОП;

Приложение № 8. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 9. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 18.05.2002 г.;

Приложение № 10. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 11. Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 2005 г.;

Приложение № 12. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН №

КУВИ-002/2021-41628332 от 22.04.2021 г.;

Приложение № 13. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 14. Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

Приложение № 15. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 16. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Филипович М.И.

22.11.2021 г.

(подписано усиленной_электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., 13, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

История доходного дома по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 63, 18-я линия, 17, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном плане (Приложение № 3).

Историческая справка

Первые сведения об освоении Васильевского острова относятся к началу XVI века: в «Переписной окладной книге Вотской пятницы» 1500 года зафиксировано название «Васильев остров». Там же упоминалось, что на острове населяли рыбаки, земли занимали пашни. В XVII веке владельцем острова был шведский военачальник Я. Делагарди, а сам остров был заселён вдоль Малой Невы, близ устья реки Смоленки и на правом берегу р. Смоленки. Остров в XVII столетии носил название «Дамрхольм» - «Прудовый остров». Также существовало и финское название острова «Хирвисаари» - «Лосиный остров». Петр I первоначально задумал устроить центр Санкт-Петербурга на Васильевском острове. В 1716 году императором был утверждён проект архитектора Доминико Трезини, согласно которому весь остров был распланирован на параллельные улицы-линии, которые пересекали перпендикулярно расположенные проспекты. Планировочной осью стала просека, проложенная в 1710-х гг. от сада Меншикова до взморья (будущий Большой проспект).

Застройка острова регламентировалась Петром I. Ширина улиц составляла 13 саженей (около 30 метров). Улицы Васильевского острова стали именоваться номерными линиями с 1718 года. Под «линией» подразумевалась одна сторона улицы, отделённая от другой каналом или дренажной канавой. Таким образом, на острове была запроектирована водная система для осушения местности, её водоснабжения, для борьбы с пожарами и наводнениями. Участки вдоль Большой Невы и набережные предполагавшихся каналов отводились состоятельным дворянам с обязательным условием строить на своих участках каменные дома по «образцовым проектам».

На западной оконечности острова был вырыт прямоугольный бассейн, Галерная гавань, с каналом для выхода в Финский залив. В 1740-х гг. сюда была переведена Гребная вервь. В этой части острова располагались склады, эллинги, мастерские и казармы морских служащих. Местность была от остальной части острова отделена Смоленским полем. Название Смоленского поля на Васильевском острове существовало с начала XIX в. и было связано с тем, что оно находилось по соседству со Смоленским православным кладбищем. Восточная граница «поля» приходилась примерно на 22-ю линию Васильевского острова. К середине XVIII в. стало понятно невозможность сохранения административного центра города на острове из-за его изолированности. В 1727 году был сооружён Исаакиевский мост, соединивший Васильевский остров с левобережной частью города, на которой шло активное строительство. Постепенно остров утратил свою первоначальную роль, что повлекло за собой снижение темпов и масштабов строительства.

К началу XIX в. основная застройка острова была деревянной. К первой трети XIX в. стали появляться первые каменные дома. В начале 1830-х годов завершилось формирование ансамблей Стрелки и парадных набережных Невы. Однако, часть острова оставалась по-прежнему незастроенной, в том числе и Смоленское поле. Во второй половине XIX в. началось активное освоение свободных территорий, а также произошло уплотнение городской застройки. На острове стали появляться 6-7-

этажные дома. Также в это время стала формироваться промышленная зона на западной оконечности острова.

1870-е гг. явились началом больших инженерных работ – прокладка линии конно-железной дороги, по которой в 1907 гг. пошел трамвай, сооружение водопроводной магистрали. Важным этапом развития Васильевского острова проспекта явилась застройка Большого проспекта со стороны Смоленского поля – от 21-й линии до нынешней Детской ул. Продолжалось возведение многоэтажных доходных домов.

20-я и 21-я линии Васильевского острова начинаются от набережной Лейтенанта Шмидта и доходят до Среднего проспекта В.О. В первой трети XVIII в. улица была проложена до Большого проспекта. Далее – до Среднего – была продлена во второй половине XIX в. через Смоленское поле, как и предусматривалось планом урегулирования Петербурга 1880-х гг. Наименование дано в 1718 г. Первые каменные дома появились в начале улицы, на угловых участках, в связи с застройкой набережной Большой Невы. Далее шла деревянная застройка, которая сохранялась и в первой половине XIX в. В настоящее время архитектурный облик 20-й и 21-й линий складывается из построек разных эпох и стилей – классицизма первой половины XIX в., эклектики, модерна, конструктивизма 1920-х гг. и т.д.

Участок 20-й линии от дома № 9 до дома № 17 в конце XVIII-начале XIX в. представлял собой обширное владение князя Ф.М.Вяземского, которое использовалось под пашни, сенокосы и имело лишь отдельные дома в один этаж. В 1820-х гг. участок разделился на два и перешел к чиновнику 7-го класса С.И. Лорис-Меликову (с 1824 года – к полковнику П.Е.Слепцову) и жене коллежского секретаря Обуховой.

В 1870-х гг. участок Слепцова разделили на три (ныне № 9-13) и распродали. Участок № 13 с небольшими деревянными строениями в 1880-1890-х гг. принадлежал купцу 2-й гильдии Е.Х.Бубликову². Тут же, в семье отца, жил молодой живописец-маринист Н.Е. Бубликов. В 1896 г. он окончил Академию художеств со званием художника за пейзаж «Морской берег». Здесь он написал картины «Перед шквалом», «Перед грозой»³. В 1903 г. он переехал на Большой проспект, так как дом был продан купчихе Паулине Германовне Франк, представительнице семьи российских стеклопромышленников.

Семья Франков имела огромный капитал, что позволяло ей строить заводы, учреждать акционерные общества и диктовать условия на стекольном рынке значительной части страны. В 1888 г. в Петербурге на Васильевском острове (22-я линия, дом № 3) была построена стекольная фабрика, позволившая фирме стать независимой от заграничного (финляндского) производства сырого стекла. При фабрике организовали отделочные и художественную мастерские.

Еще больше расширила «территории» Франков покупка соседнего с особняком дома № 6 по 21 линии Васильевского острова, где в 1898 г. возвели фабрику по производству стекла. При ней были организованы мастерские для обработки стекла и зеркал. Здесь же находился склад готовой продукции. Владение домом № 3 по 22

² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Е.Х.Бубликову, П.Г. Франк по 20-й линии В.О., 13.1881-1913; ЦГИА СПб Ф.515. Оп.1. Д.5688. О залоге имущества Е.Х.Бубликовым по 20-й линии В.О., 9 уч.2 (20-я линия В.О.,13). 1882.

³ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., Центрполиграф. 2013, С. 440

линии, доставшееся от фирмы «М. Эрленбах и К», сделало этот участок сквозным. На нем построили 4 кирпичных одноэтажных склада стекла (1899-1901 гг., архитектор А. К. Гаммерштедт), и еще один производственный комплекс, включавший в себя большую зеркальную фабрику (1903 г., архитектор Н. А. Горностаев).

Желание Франков утвердиться в этой части города было вызвано расположением на 20 линии Васильевского острова в доме № 13 их художественных мастерских. Мастерская находилась под опекой П. Г. Франк. Для нее на этом же участке в 1904 г. архитектор П. Ю. Сюзор построил пятиэтажный доходный дом. Проект был рассмотрен и утвержден 18 июня 1904 г. Техническим Отделением Санкт-Петербургской городской управы. «Техническое отделение постановило: постройку каменного 5^{ти} этажного с нежилым подвалом лицевого дома на плане двора под лит. А, согласно детальным чертежам, дозволить, с соблюдением общих правил: 1) чтобы ширина воротного проезда была не менее 4 ½ аршин; 2) чтобы балконы выступали не более как на 2 аршина и 3) чтобы в подвалах отнюдь не допускалось жилья»⁴.

По проекту П.Ю. Сюзора лицевой фасад предполагалось оформить в стиле поздней эклектики, с обилием лепных элементов⁵. В новой стилистической манере – в стиле модерн - выполнены металлические ограждения балконов, створки ворот воротного проезда и лепные элементы на фасаде в уровне пятого этажа. Фасады дворового флигеля не имели архитектурного декора. Вероятно, уже в процессе строительства проект был откорректирован и незначительно изменен. В оформлении фасада добавилась облицовка гранитной щепой в уровне подвального этажа и пояс с лепным растительным орнаментом. Также был несколько переработан лепной декор оконных проемов. Планировочная структура доходного дома и флигеля в процессе строительства почти не изменилась. В 1913 г. был построен крытый одноэтажный переход, ведущий в дворовый флигель и переустроены лестницы⁶.

Кроме квартир, сдаваемых внаем в лицевом доме, во флигеле находилось прекрасное нововведение - своеобразное «общежитие» для мастеров с уездных заводов Франков, приезжающих в столицу для производственных консультаций в главной конторе и в Горном институте.

Близость Горного института (21 линия, дом 2), в котором сотрудники заводов Франка проходили стажировки, а некоторые и работали по совместительству, также была причиной концентрации владений Франков в этом районе. Им принадлежали: дома 6, 8 и 8а по 21 линии, дом 3 по 22 линии, дом 13 по 20 линии. Все территории Франков на Васильевском острове между 20 и 22 линиями в 1921 г. заняли службы организованного в 1920 году Всесоюзного научно-исследовательского и проектного института механической обработки полезных ископаемых («Механобр»).

В Санкт-Петербурге и в Ленинградской области сохранилось большое количество продукции заводов Франк. Это – как обычное бесцветное остекление домов, так и сложные работы, выполненные художественной мастерской на Васильевском острове. Это ателье специализировалось на изготовлении витражей и другой художественной

⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Е.Х.Бубликову, П.Г. Франк по 20-й линии В.О., 13.1881-1913. ЛЛ. 30-31.

⁵ Там же. ЛЛ. 37-39

⁶ Там же. Л. 40

продукции из стекла. Среди изделий мастерской - все существовавшие в том время виды декоративного остекления: мозаичные и живописные витражи, травление и гравирование по стеклу, а также комбинации этих техник. Мастера франковских заводов освоили и модную в начале XX в. технику опалесцентного стекла «Тиффани», а также неоднородного, окрашенного в массе стекла, которое уже при варке получало нюансы переходных и смешанных тонов. Такое стекло использовано в витраже пейзажного характера в особняке Н. Н. Башкирова (Санкт-Петербург, Кирилловская ул., 4), в панно "Петр Великий" (по эскизу художника В. И. Быстренина), показанном на Международной строительной выставке 1908 г. в Петербурге.

После революции (ок. 1920 г.) семья Франк эмигрировала, предположительно - в Бельгию. Но большая часть персонала - рабочих и служащих заводов - осталась на производстве. В советское время на бывших стекольных заводах Франков продолжалось изготовление бемского оконного стекла.

Имена стеклопромышленников Франков сегодня совершенно забыты. Между тем они внесли огромный вклад в развитие стекольного производства и торговли России.⁷

Библиографические источники

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века/Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996
2. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении и названии улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. Л., 1985
3. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997
4. Зодчие Санкт-Петербурга XIX– начало XX века /Сост. В. Г. Исаченко. СПб., 1998.
5. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга – Ленинграда. СПб.. 2014
6. Княжицкая Т.В., Семенова А. Б. Стекольная империя Франков // Немцы в России: российско-немецкий диалог: Сборник статей. СПб, 2001
7. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д.. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013

Архивные источники

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

1. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Е.Х.Бубликову, П.Г. Франк по 20-й линии В.О., 13. 1881-1913 гг.
2. ЦГИА СПб Ф.515. Оп.1. Д.5688. О залоге имущества Е.Х.Бубликовым по 20-й линии В.О., 9 уч.2 (20-я линия В.О., 13). 1882 г.

⁷ Княжицкая Т.В., Семенова А. Б. Стекольная империя Франков // Немцы в России: российско-немецкий диалог. : Сборник статей / Отв. ред. Г. И. Смагина. — СПб: "Дмитрий Буланин", 2001. — С. 67-77.

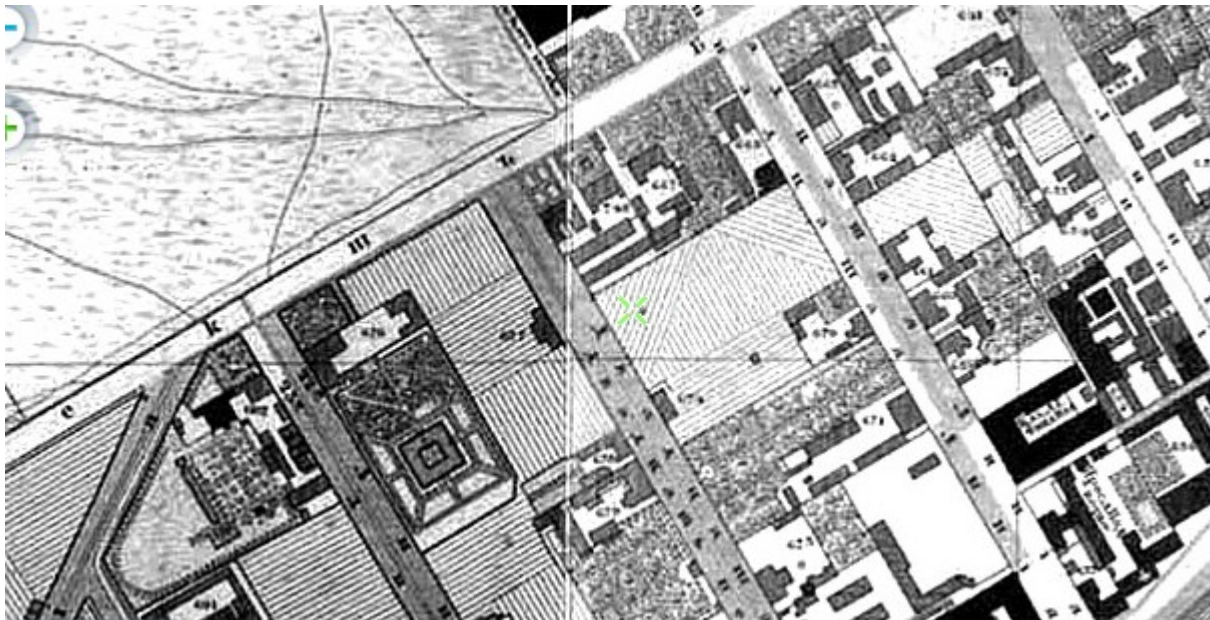
Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., 13, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая иконография

Перечень иллюстраций

1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 г. генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. Фрагмент.
2. План столичного города Санкт-Петербурга, исправленный по 1881 г. Фрагмент
3. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. Ок. 1942 г.
4. План двора купца второй гильдии Евлампия Христофоорвича Бубликова. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. ЛЛ.7об.-8
5. План двора купца второй гильдии Евлампия Христофоорвича Бубликова. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. ЛЛ.7об.
6. План двора купца второй гильдии Евлампия Христофоорвича Бубликова. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. ЛЛ.14 об
7. План двора жены санкт-петербургского 1-й гильдии купца Паулины Германовны Франк. Васильевской части, Суворовского участка по 20 линии, 13. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л17 Об
8. План четырехэтажного флигеля под лит. А. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 18-19.
9. План четырехэтажного флигеля под лит. А. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 19-20
10. Разрезы по линии А-Б и В-Г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 21-22.
11. Разрезы по линии Д-Е. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 22.
12. Фасад флигеля под лит. А. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 23-25.
13. Планы и разрез по линии А-Б флигеля под лит. Б. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 26-27.
14. Фасад флигеля под лит. Б. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 28-29.
15. План двора П.Г.Франк и план подвального этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 31
16. Фасад дома по 20-й линии, 13. Проект. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 32
17. План подвала. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 41
18. План 1 этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 42
19. План 1 этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 43
20. План 2 этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 44
21. План 2 этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 45
22. План 3 и 4 этажей . ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 46
23. План 3 и 4 этажей . ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 47
24. План 5 этажа . ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 48
25. Разрез по линии А-В. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 49
26. Разрез по линии С-Д. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 50

27. Фасад дворового флигеля.. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 53
28. Фасад дворового флигеля. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 54
29. Фасад дворового флигеля. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 55
30. Разрез по линии Е-Ф. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 56
31. Продольный разрез лестниц. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 57



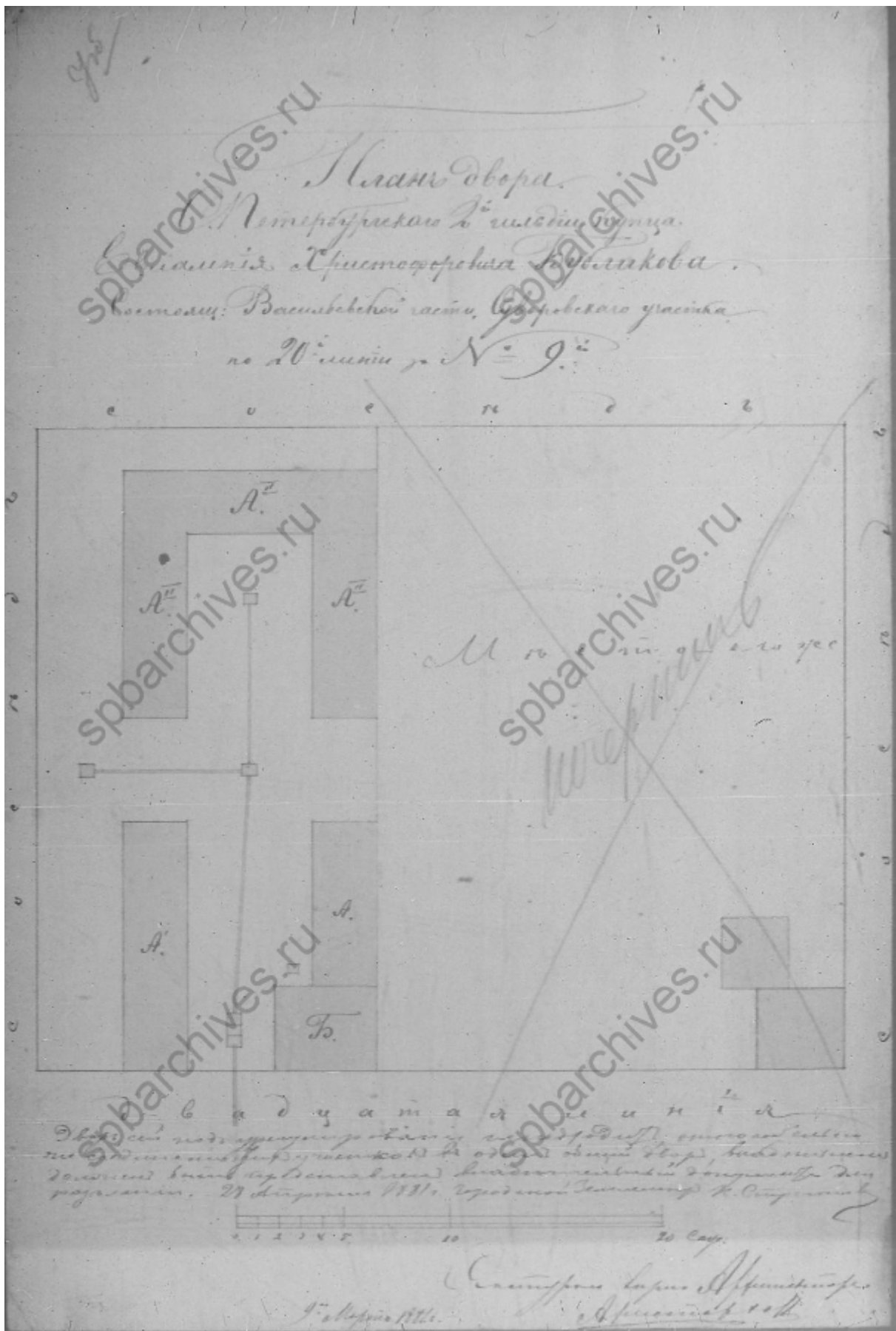
1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 г. генерал-майора Ф. Ф. Шуберга. Фрагмент.



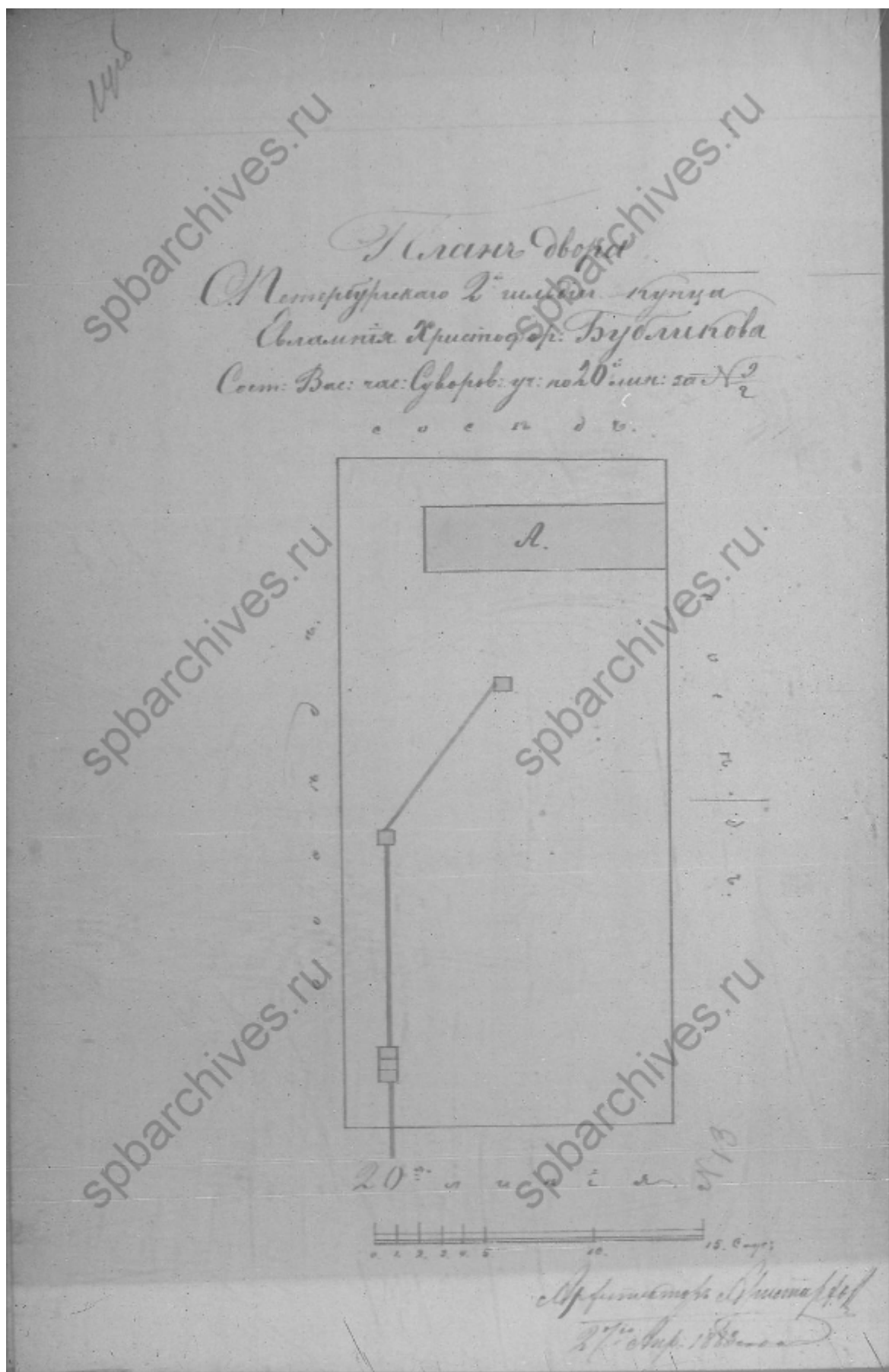
2. План столичного города Санкт-Петербурга, исправленный по 1881 г. Фрагмент



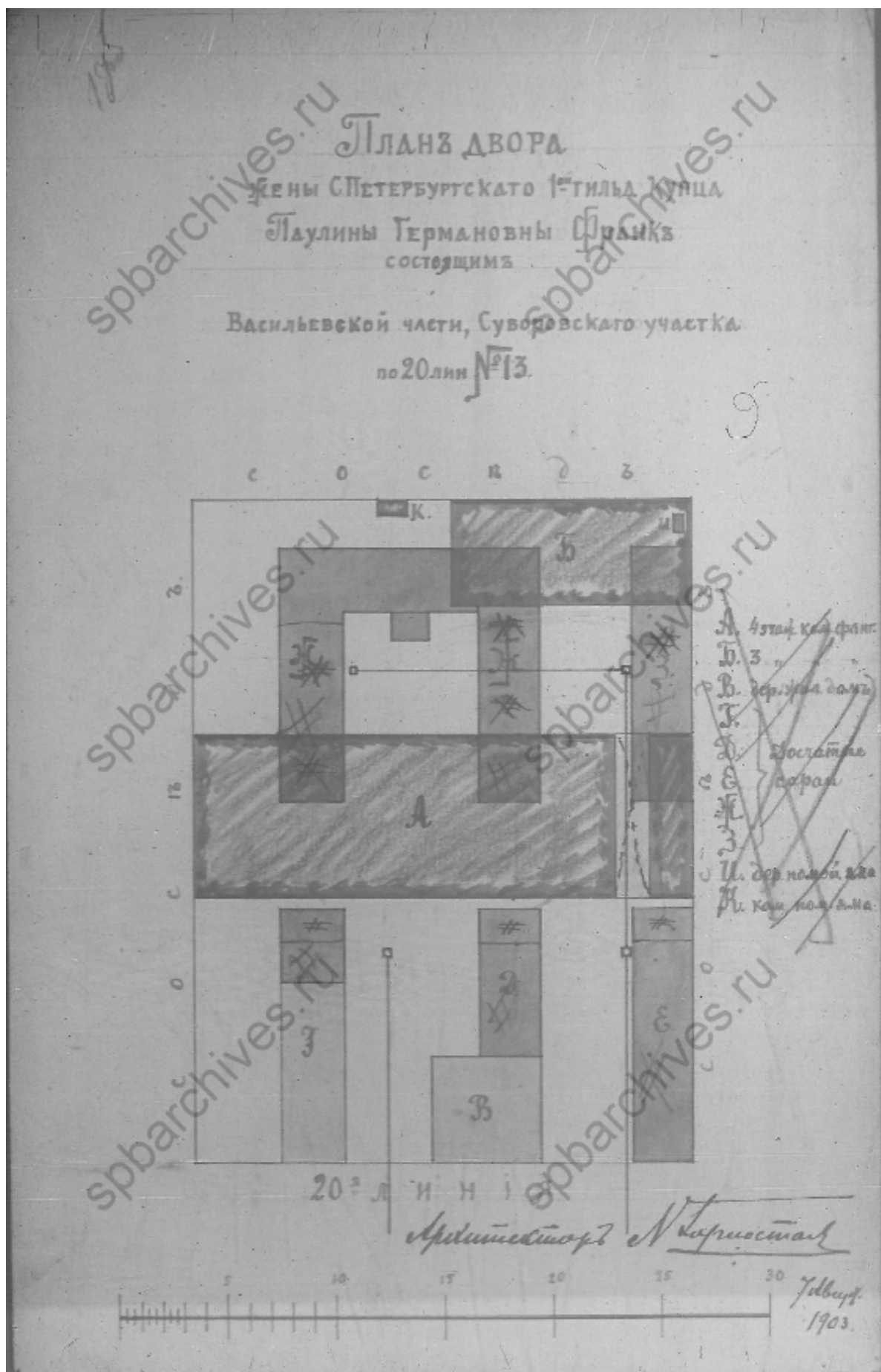
3. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. Ок. 1942 г.



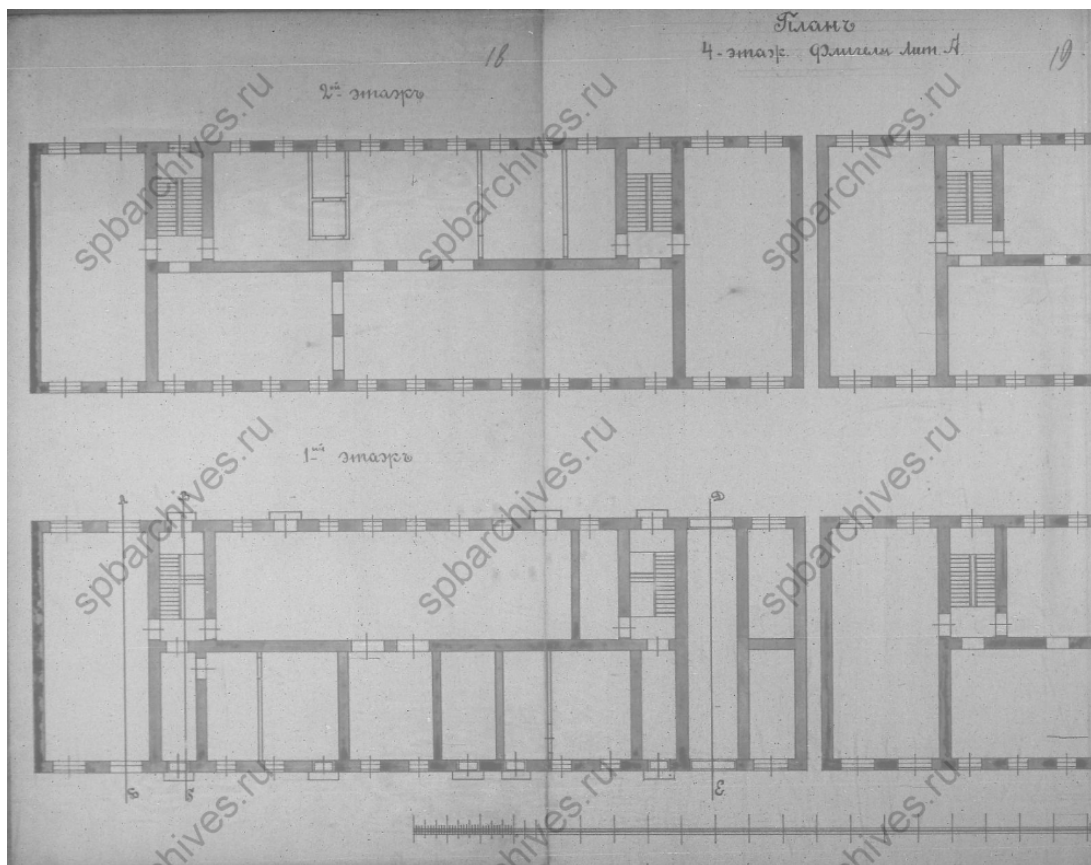
5. План двора купца второй гильдии Евлампия Христофоровича Бубликова. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. ЛЛ. 7об.



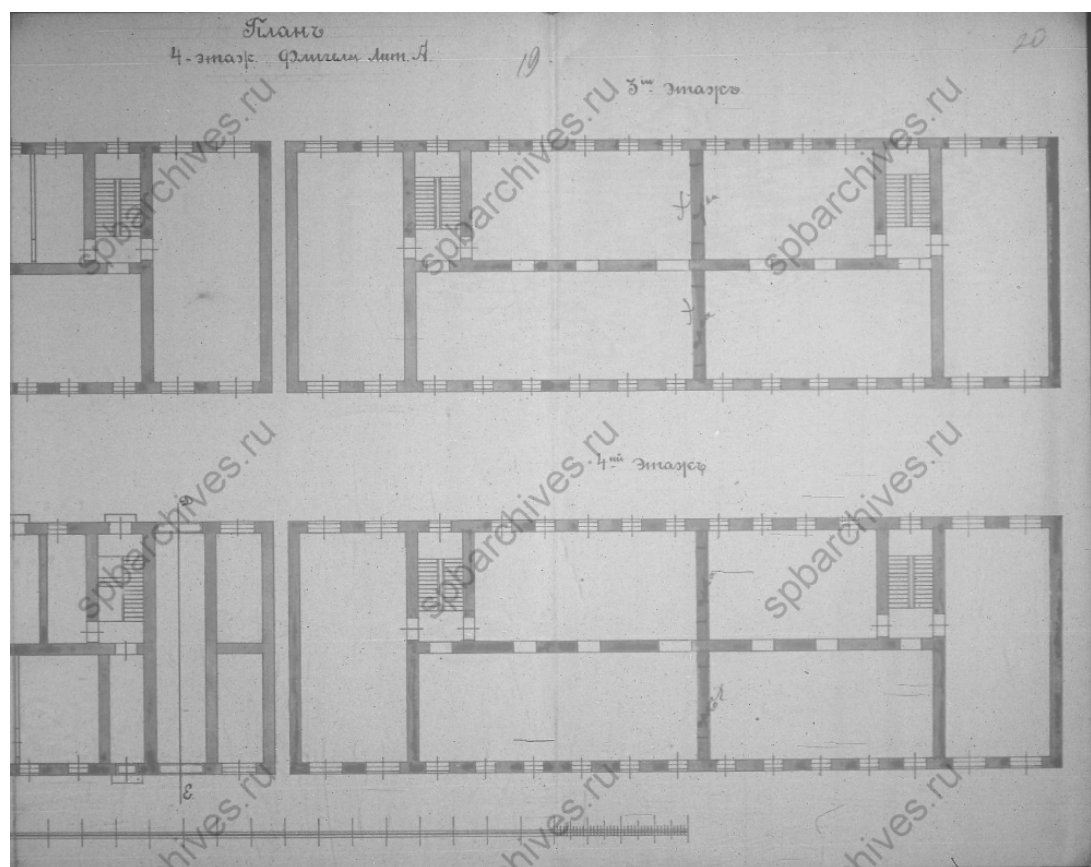
6. План двора купца второй гильдии Евлампия Христофоровича Бубликова.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. ЛЛ.14 об.



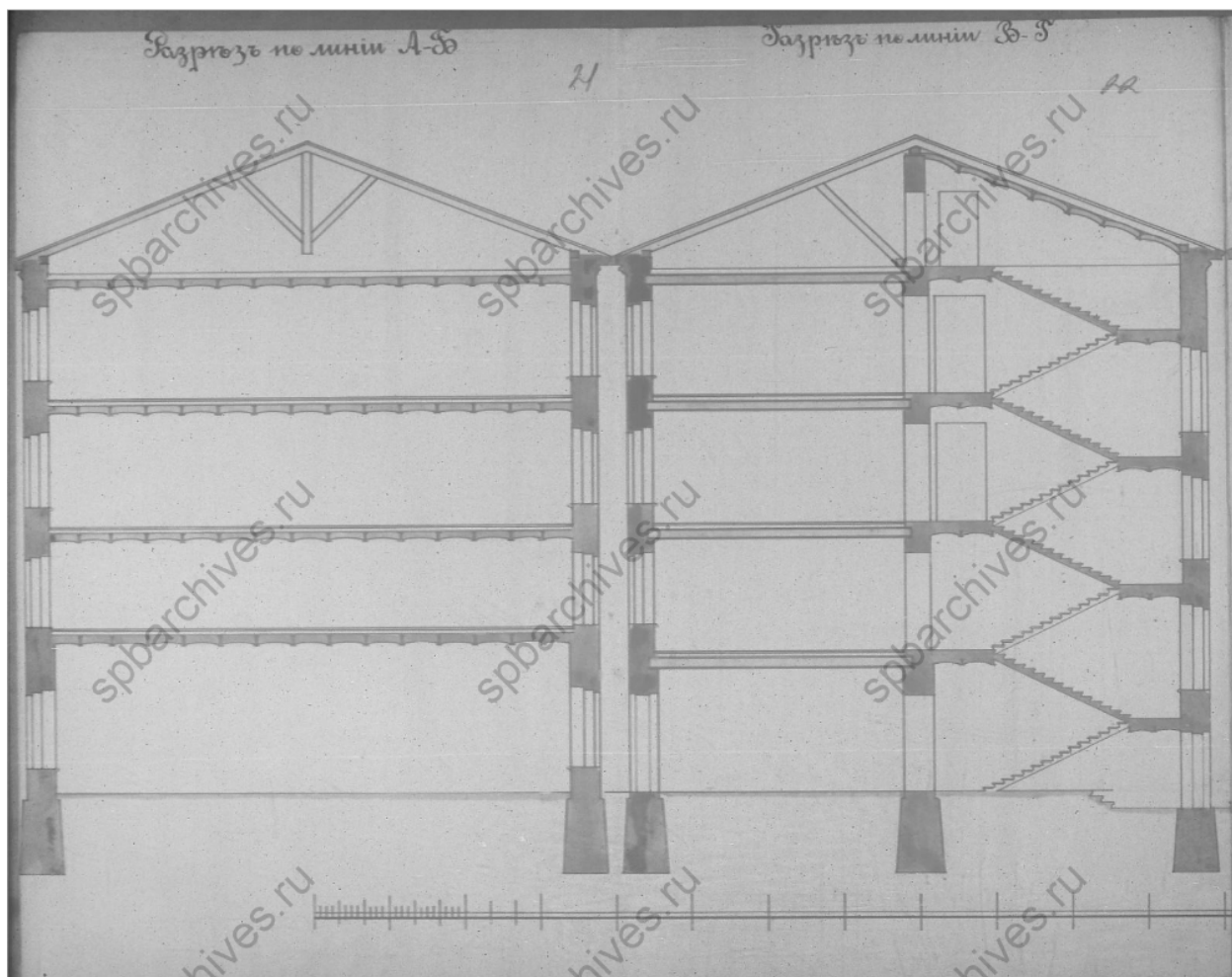
7. План двора жены Санкт-Петербургского 1-й гильдии купца Паулины Германовны Франк. Васильевской части, Суворовского участка по 20 линии, 13. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л17 Об..



8. План четырехэтажного флигеля под лит. А. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 18-19.



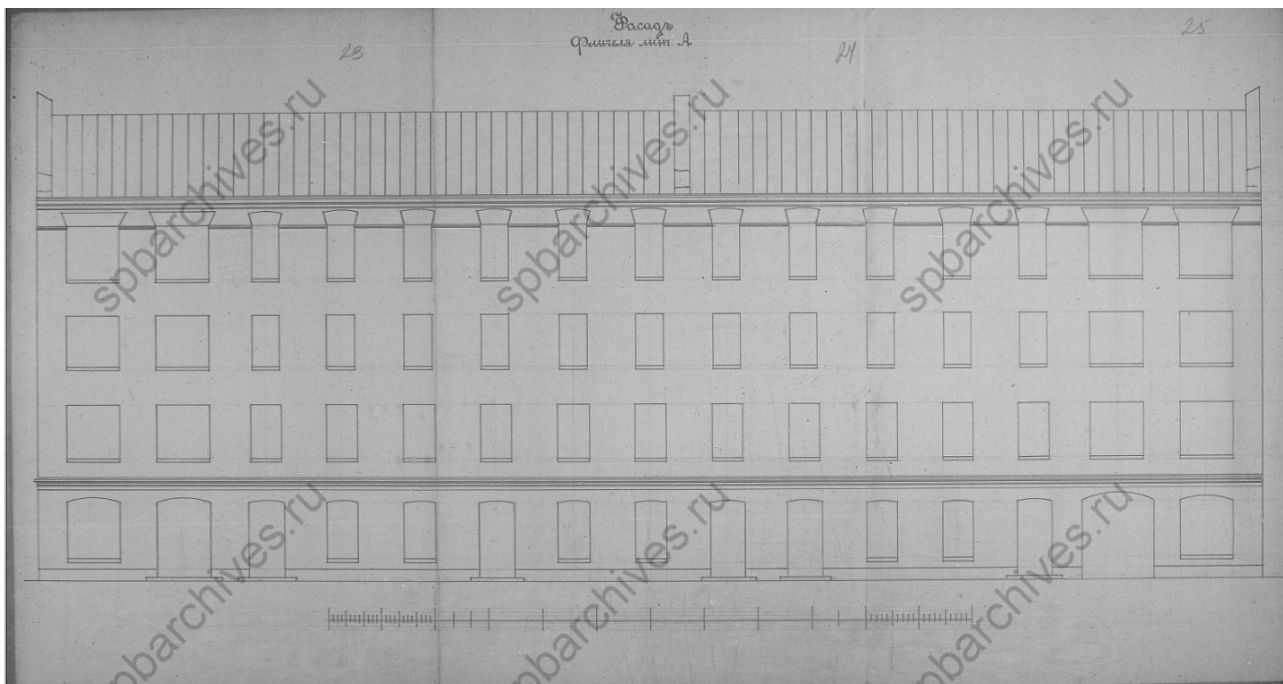
9. План четырехэтажного флигеля под лит. А.. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 19-20



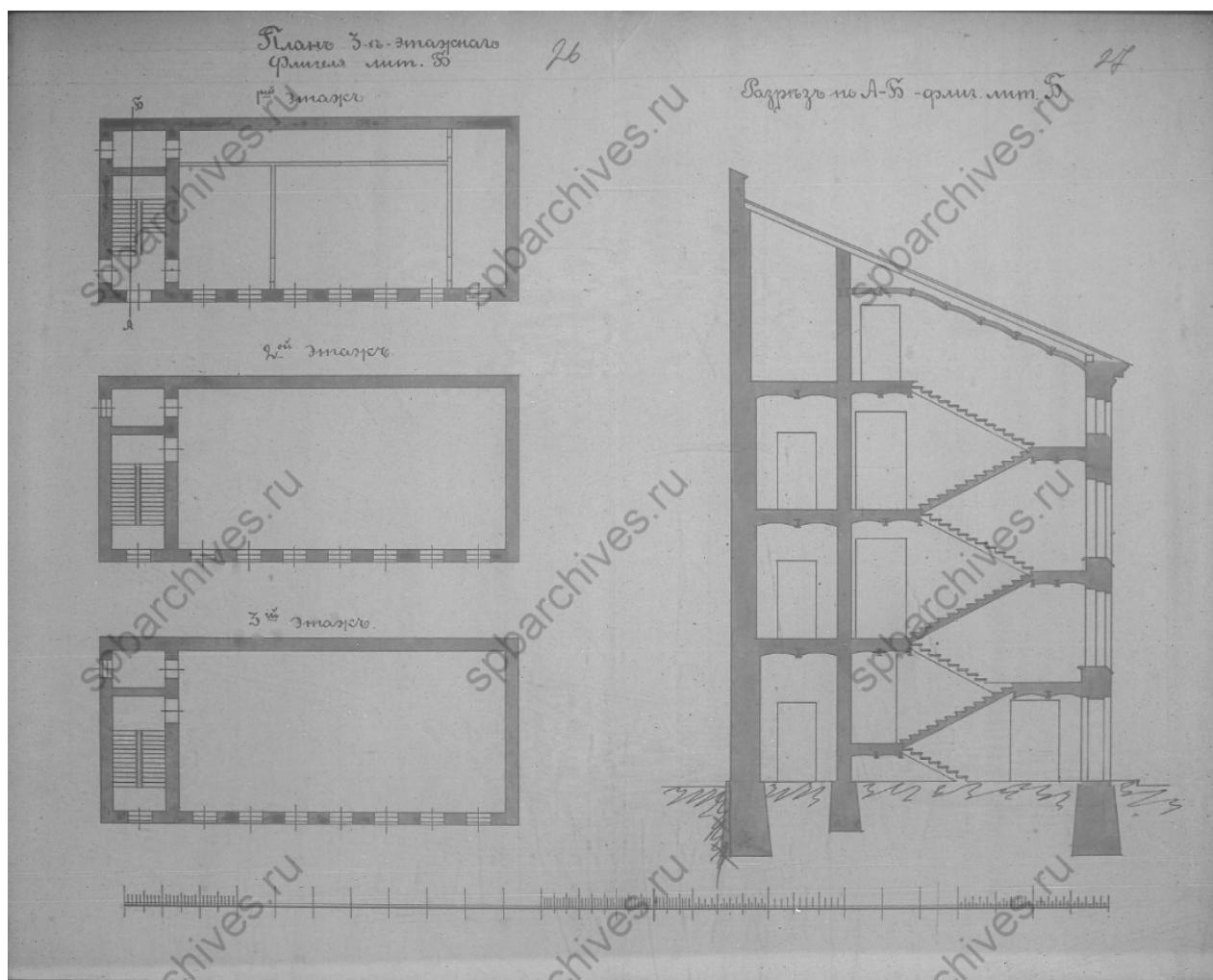
10. Разрезы по линии А-Б и В-Г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 21-22.



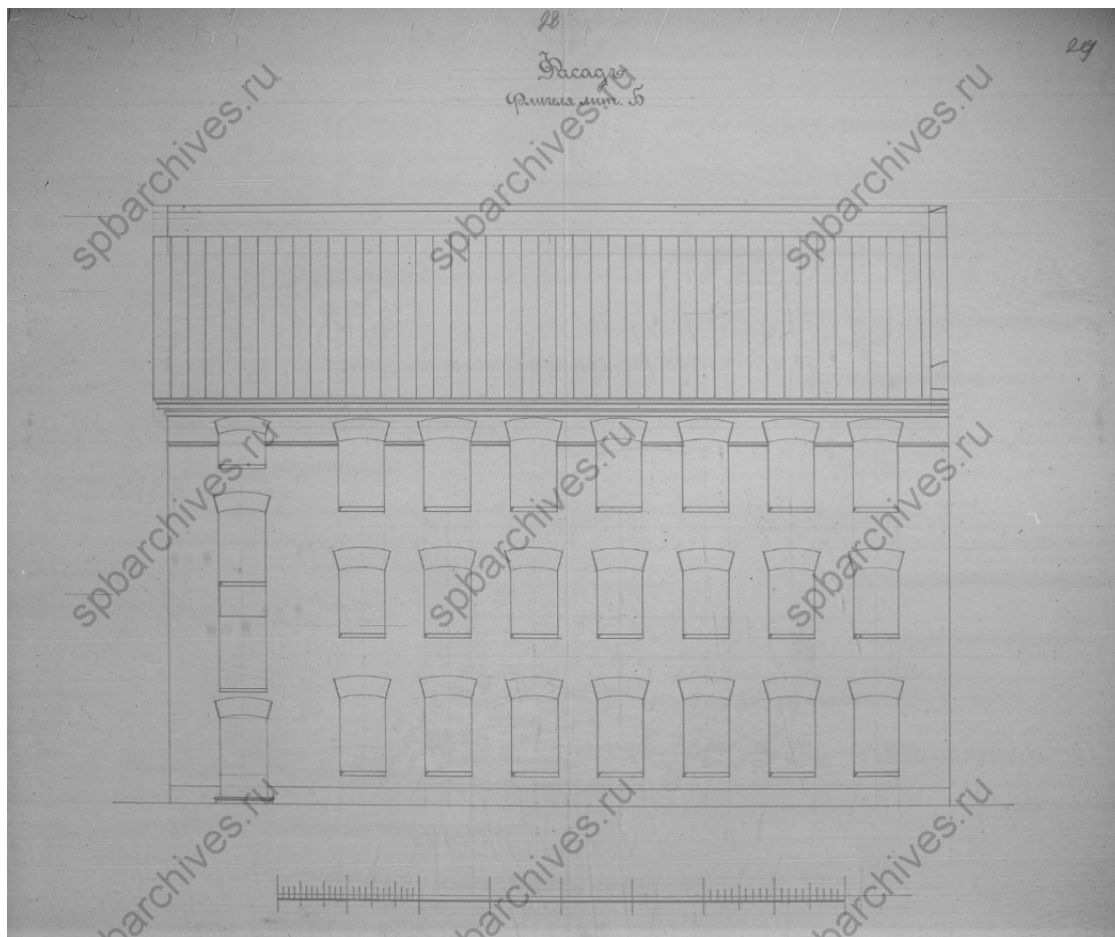
11. Разрезы по линии Д-Е. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 22.



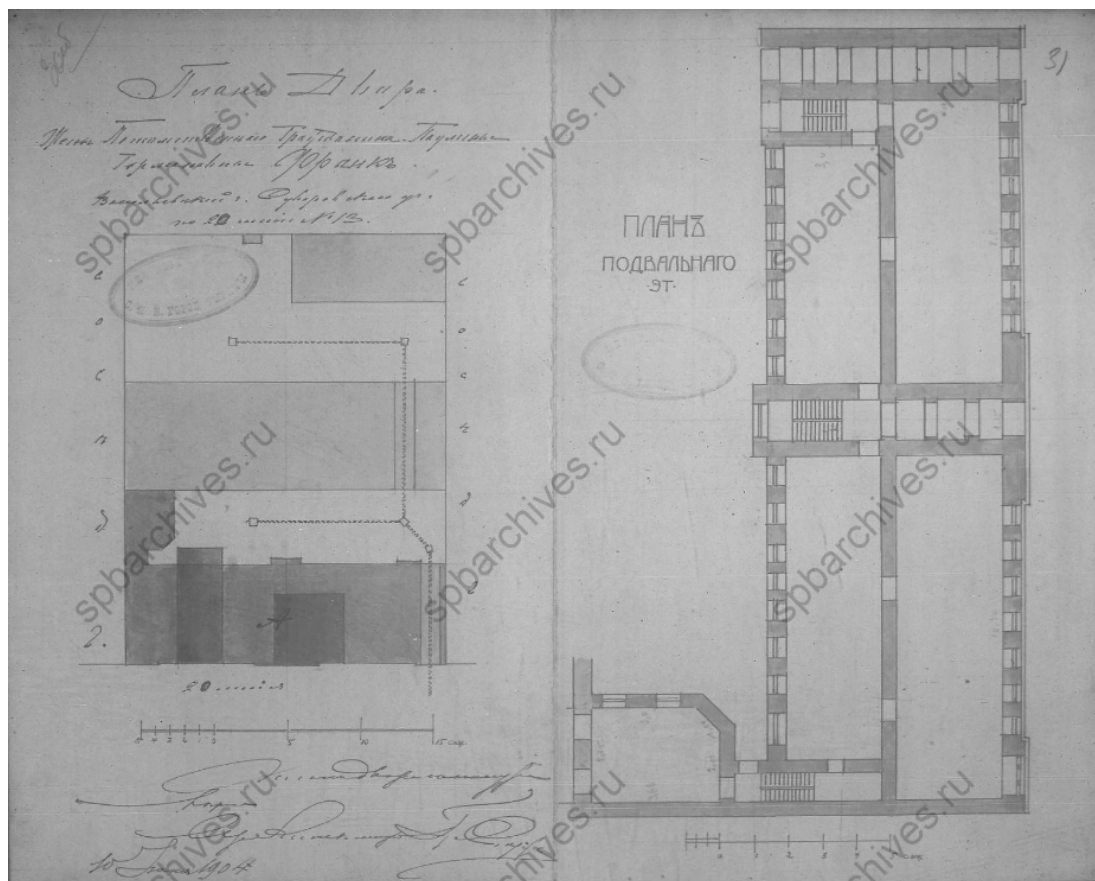
12. Фасад флигеля под лит. А. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 23-25.



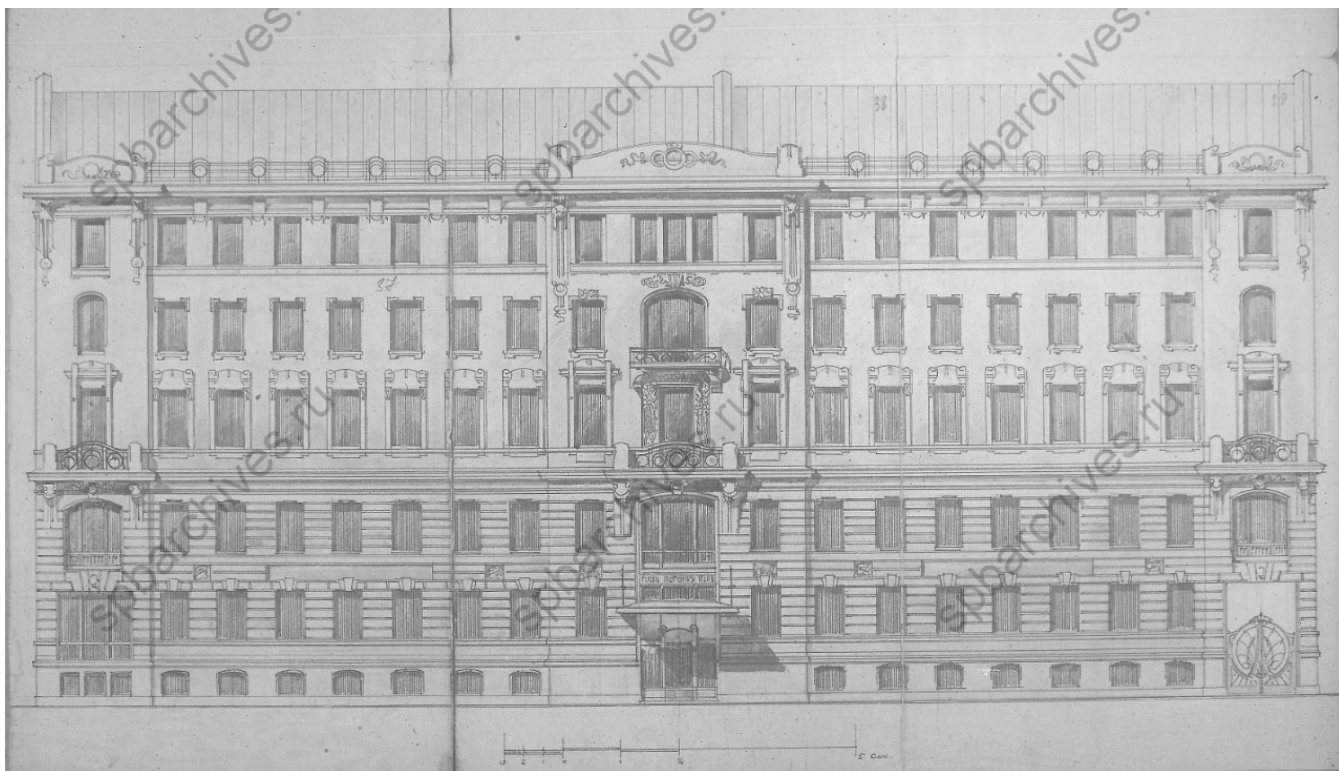
13. Планы и разрез по линии А-Б флигеля под лит. Б. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 26-27.



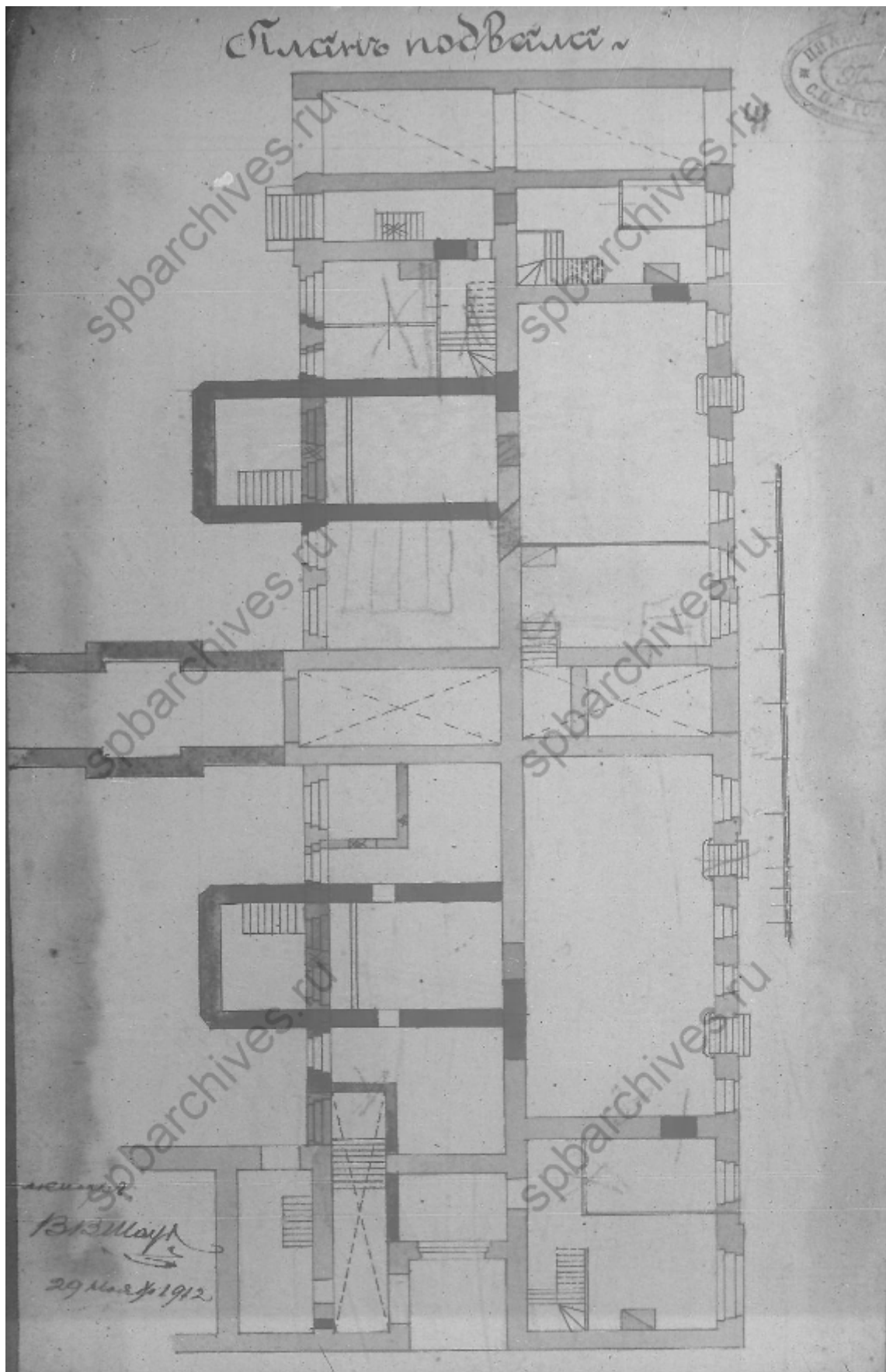
14. Фасад флигеля под лит. Б. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 28-29.



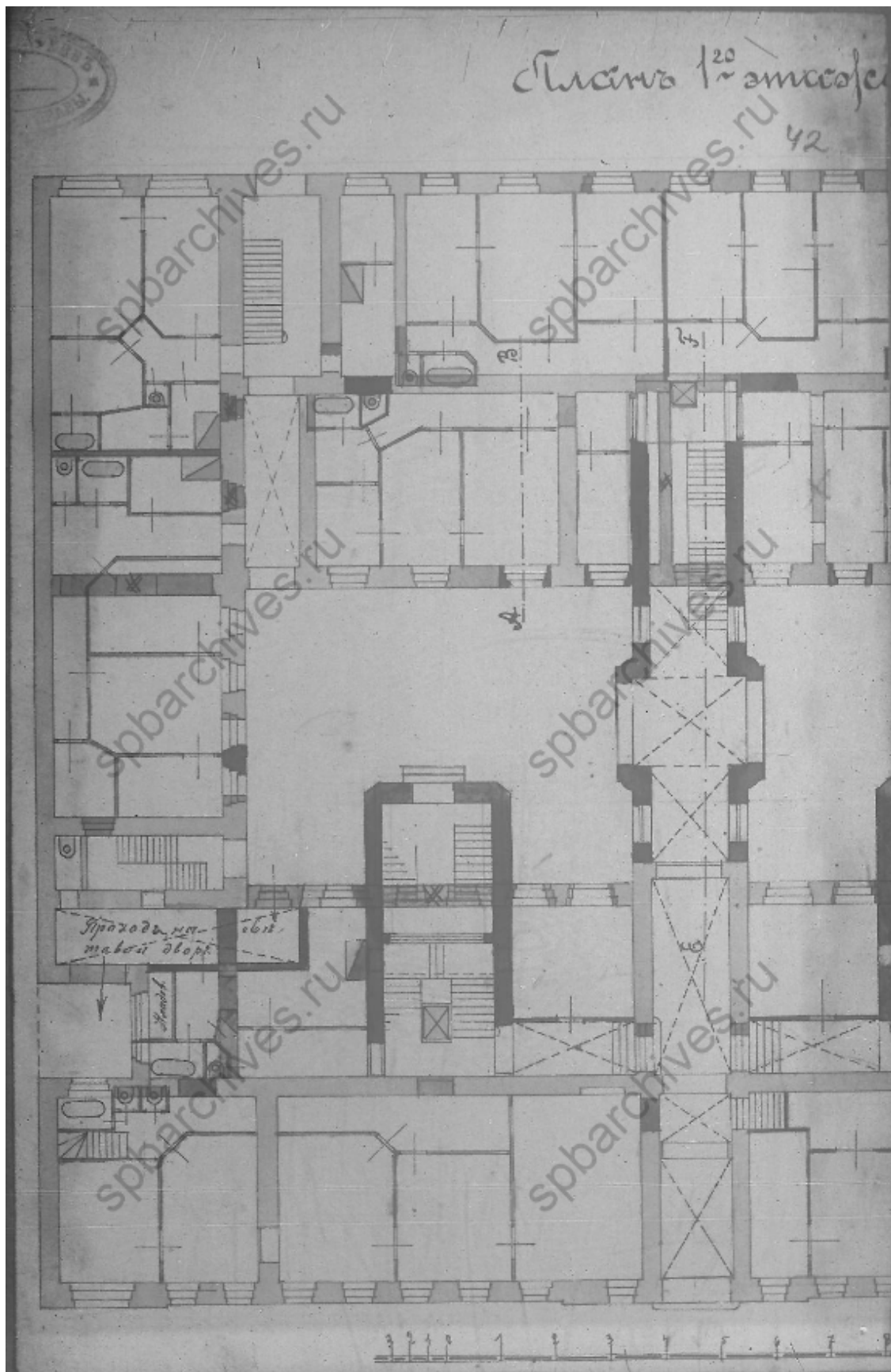
15. План двора П.Г. Франк и план подвального этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 31.



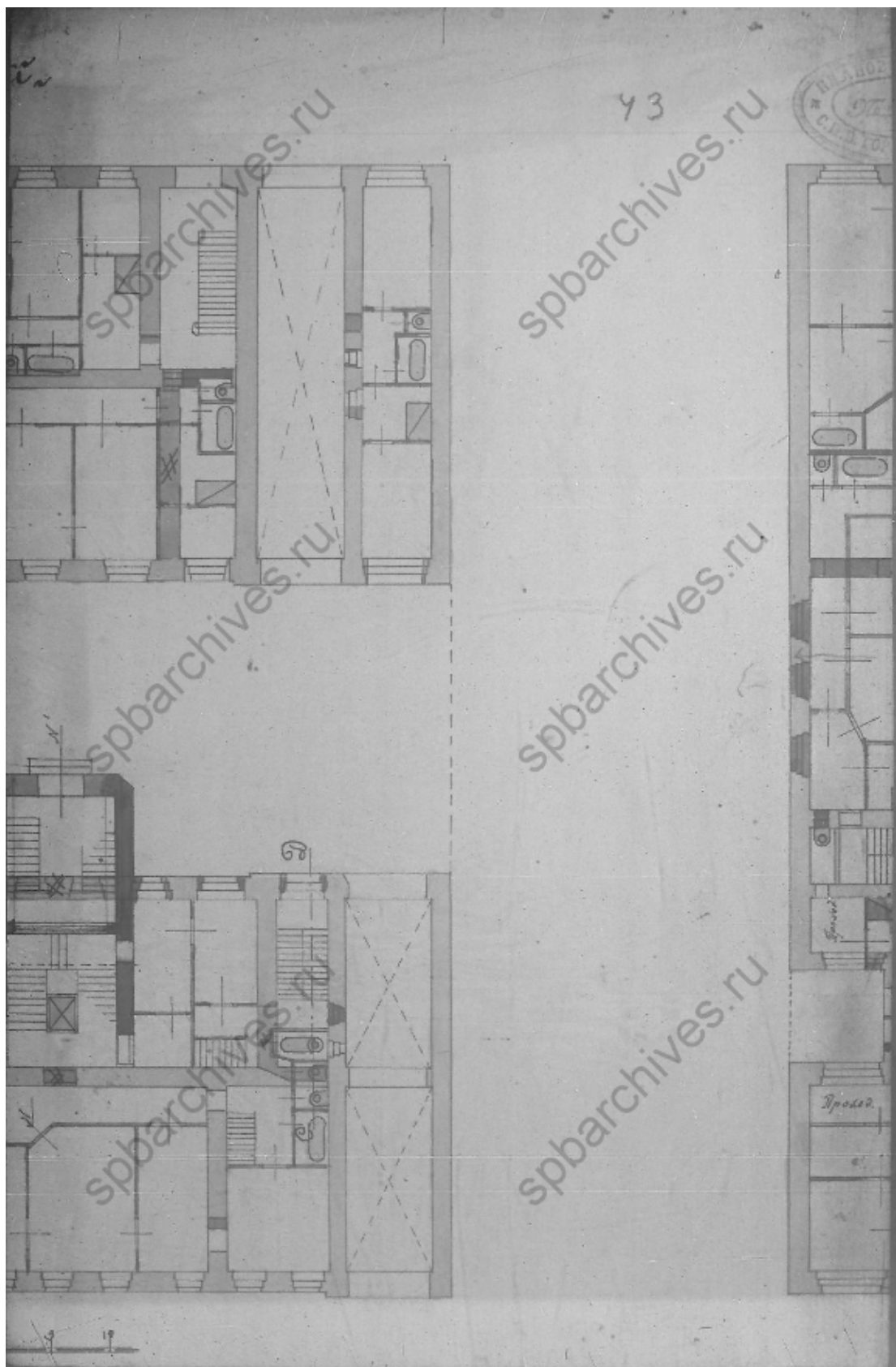
16. Фасад дома по 20-й линии, 13. Проект. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046.
Л. 32.



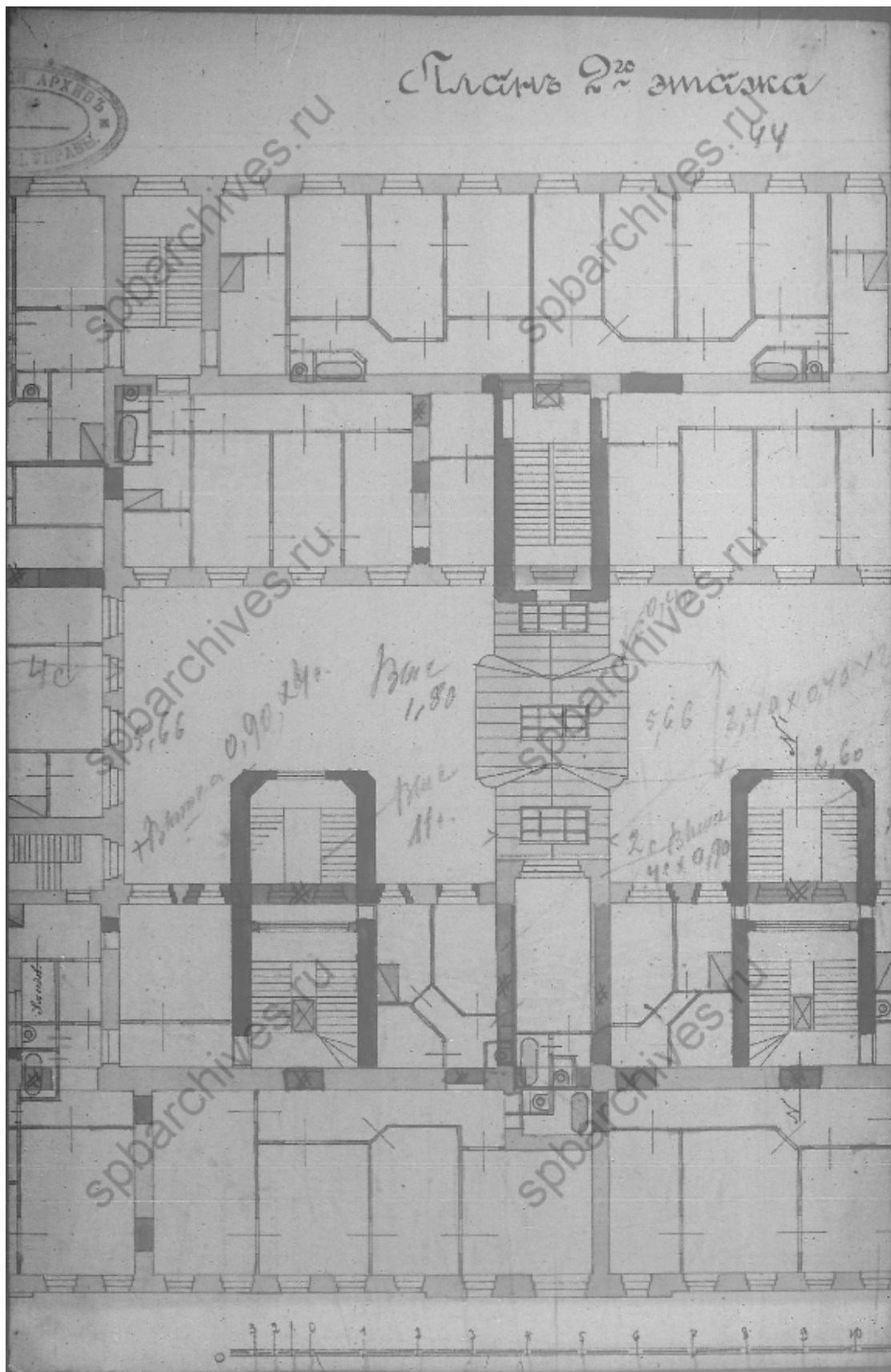
17. План подвала. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 41



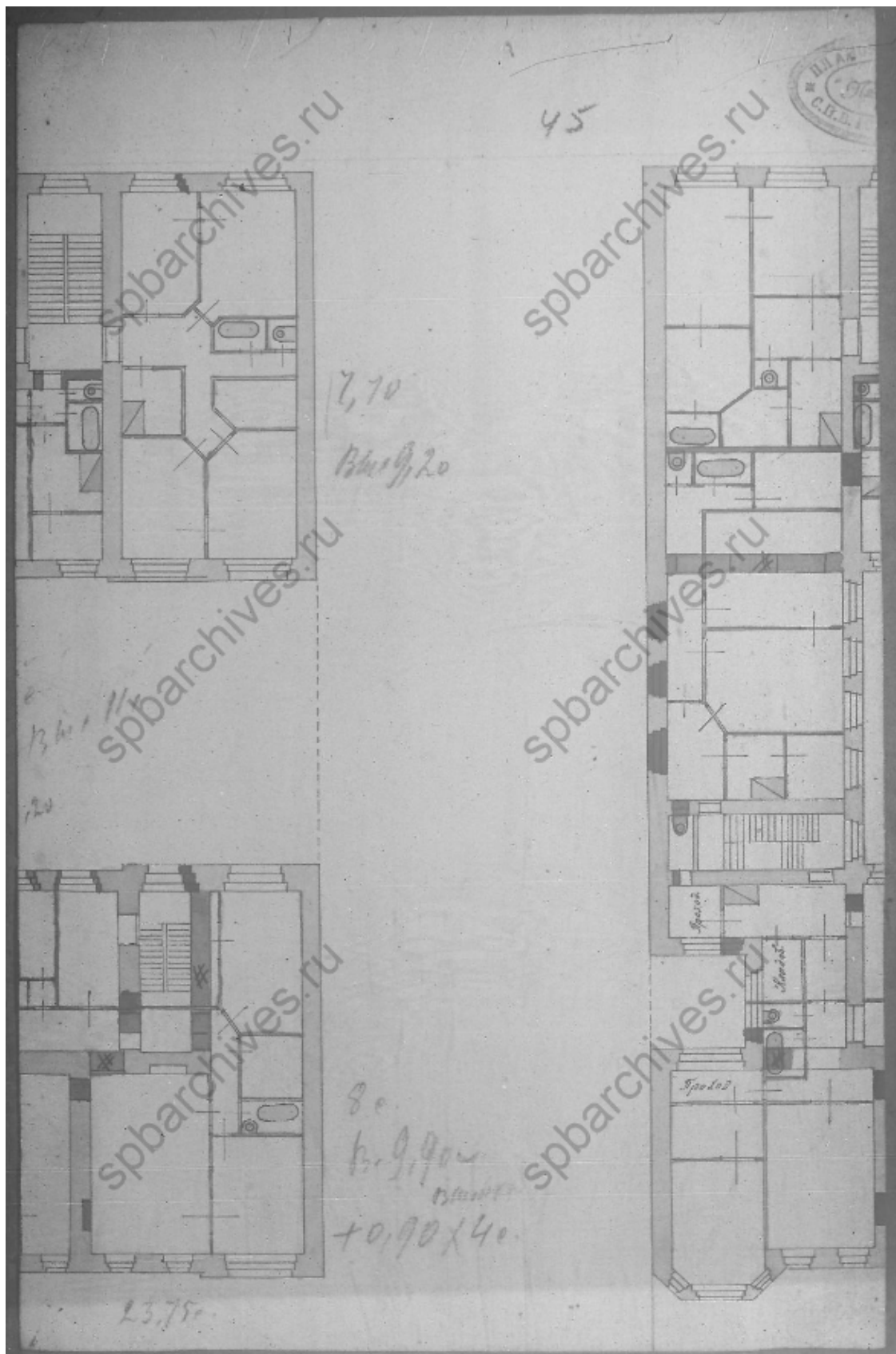
18. План 1 этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 42



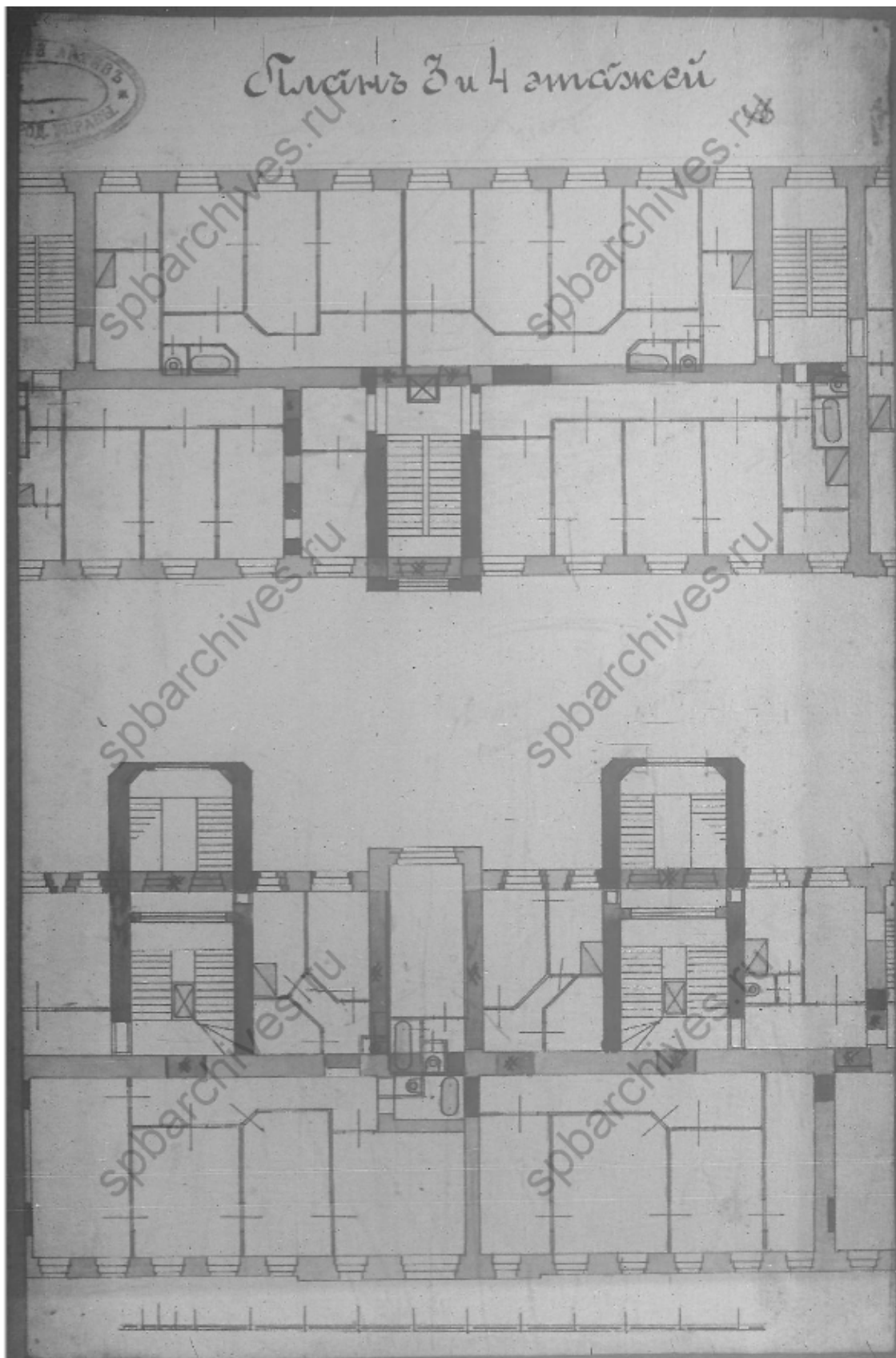
19. План 1 этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 43



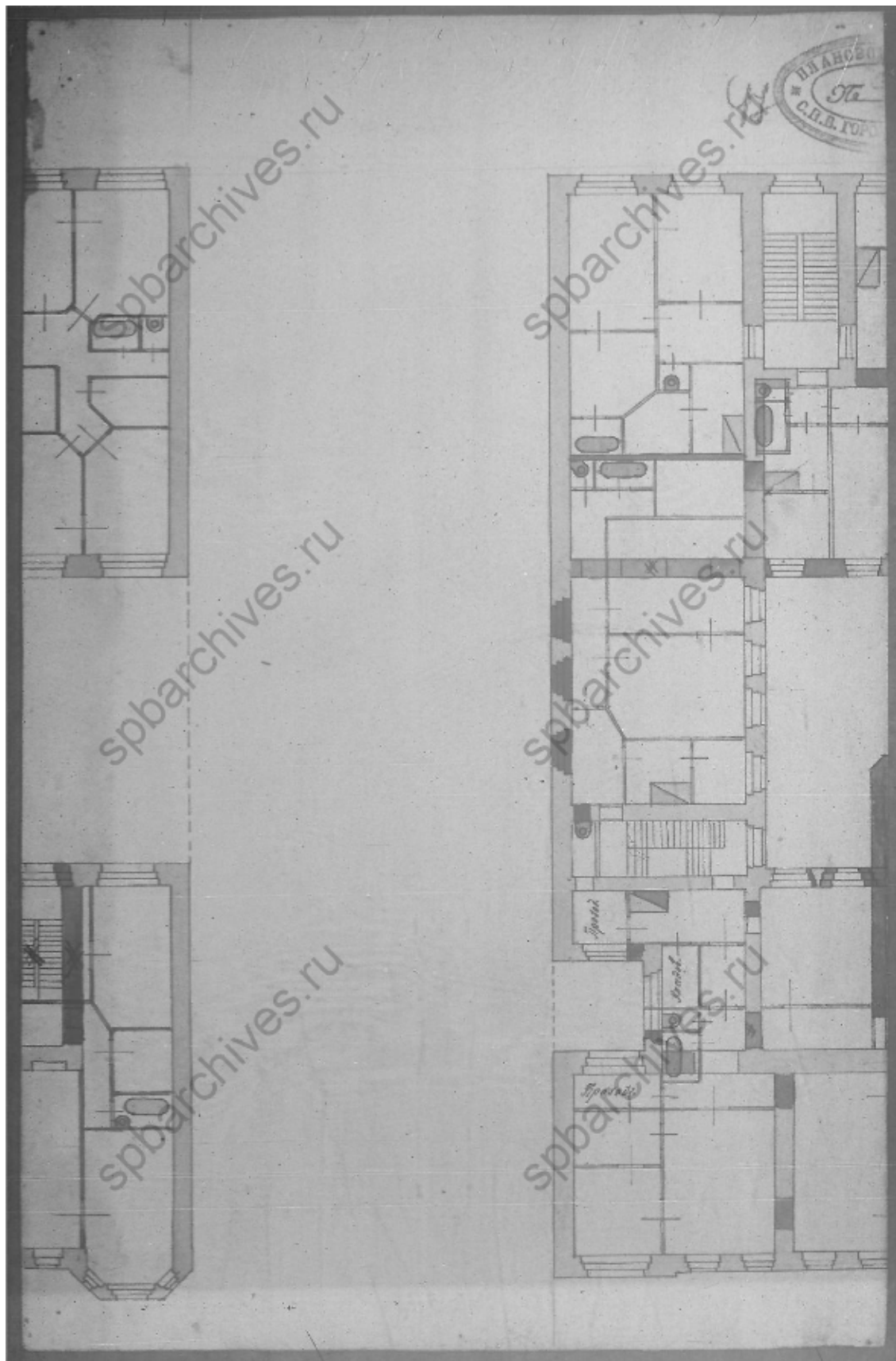
20. План 2 этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 44



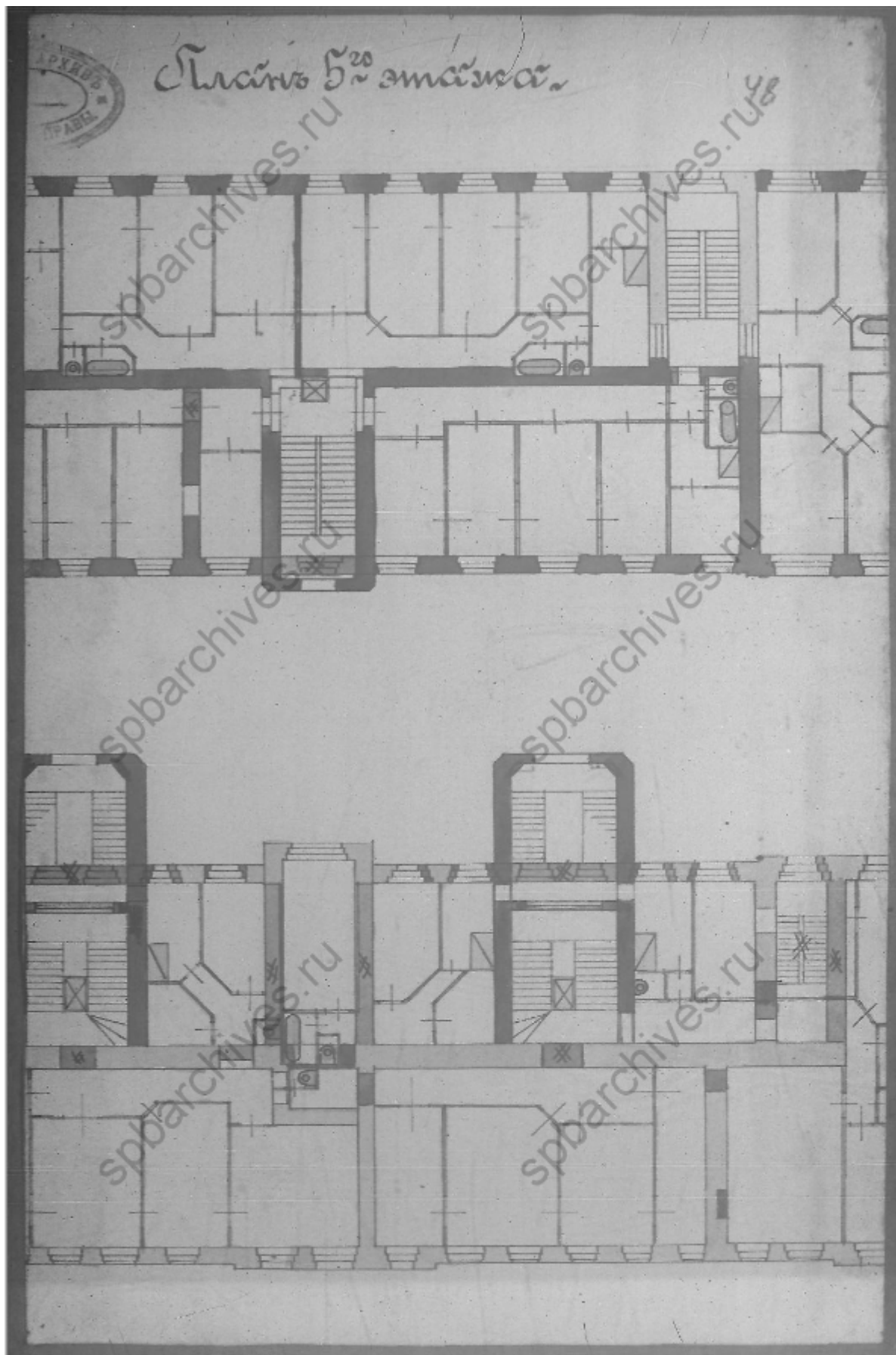
21. План 2 этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 45



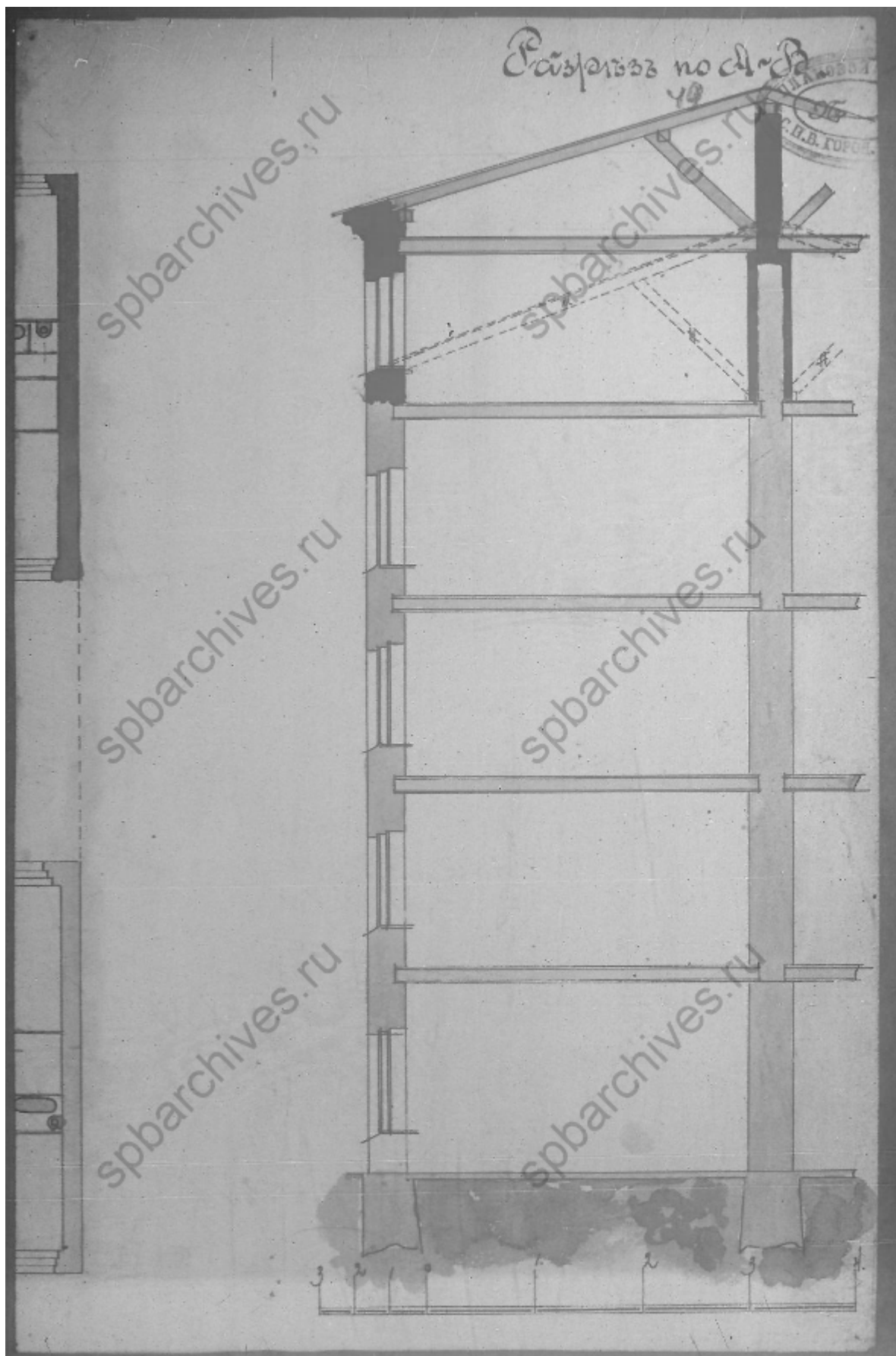
22. План 3 и 4 этажей . ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 46



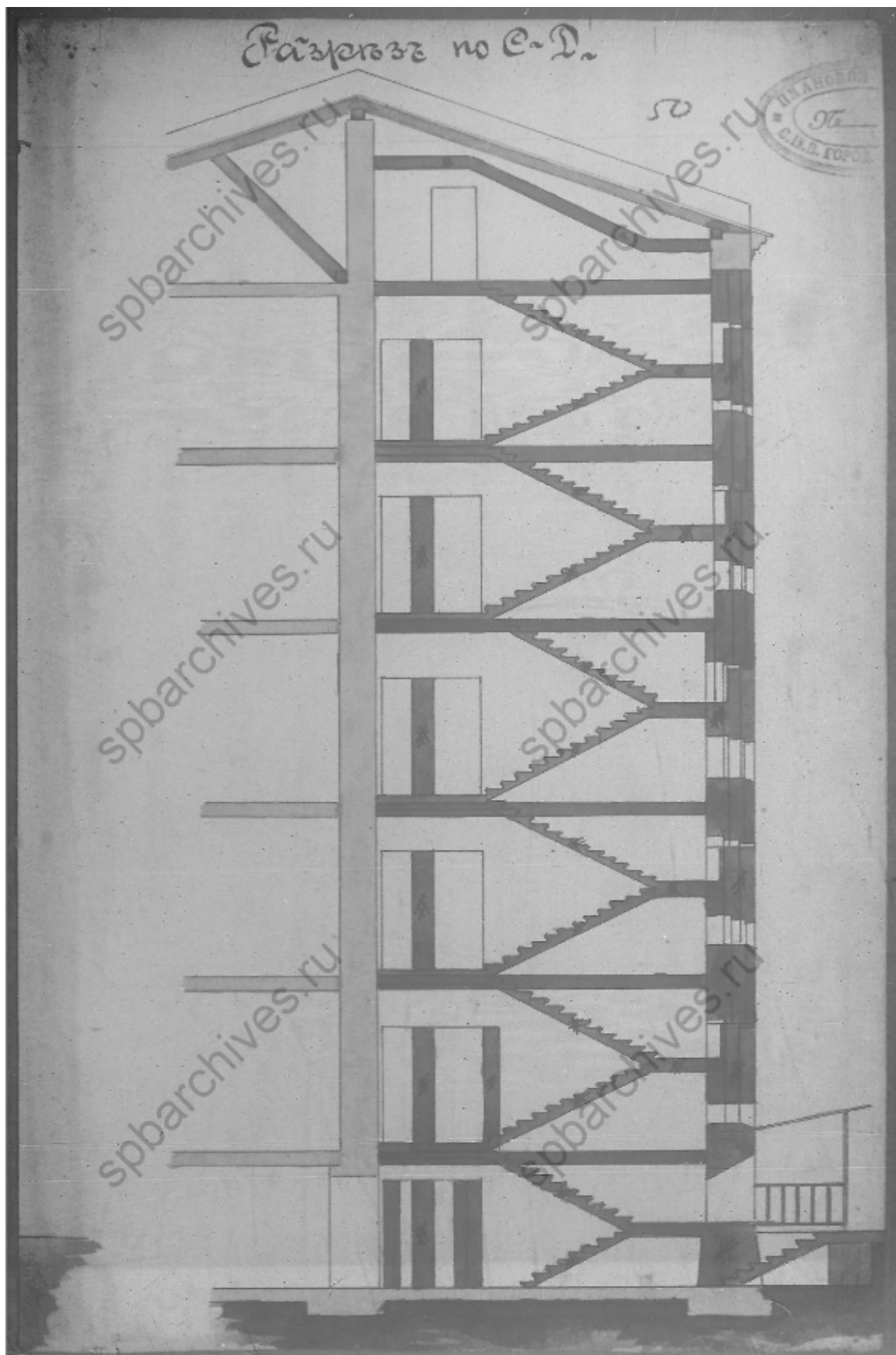
23. План 3 и 4 этажей . ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 47



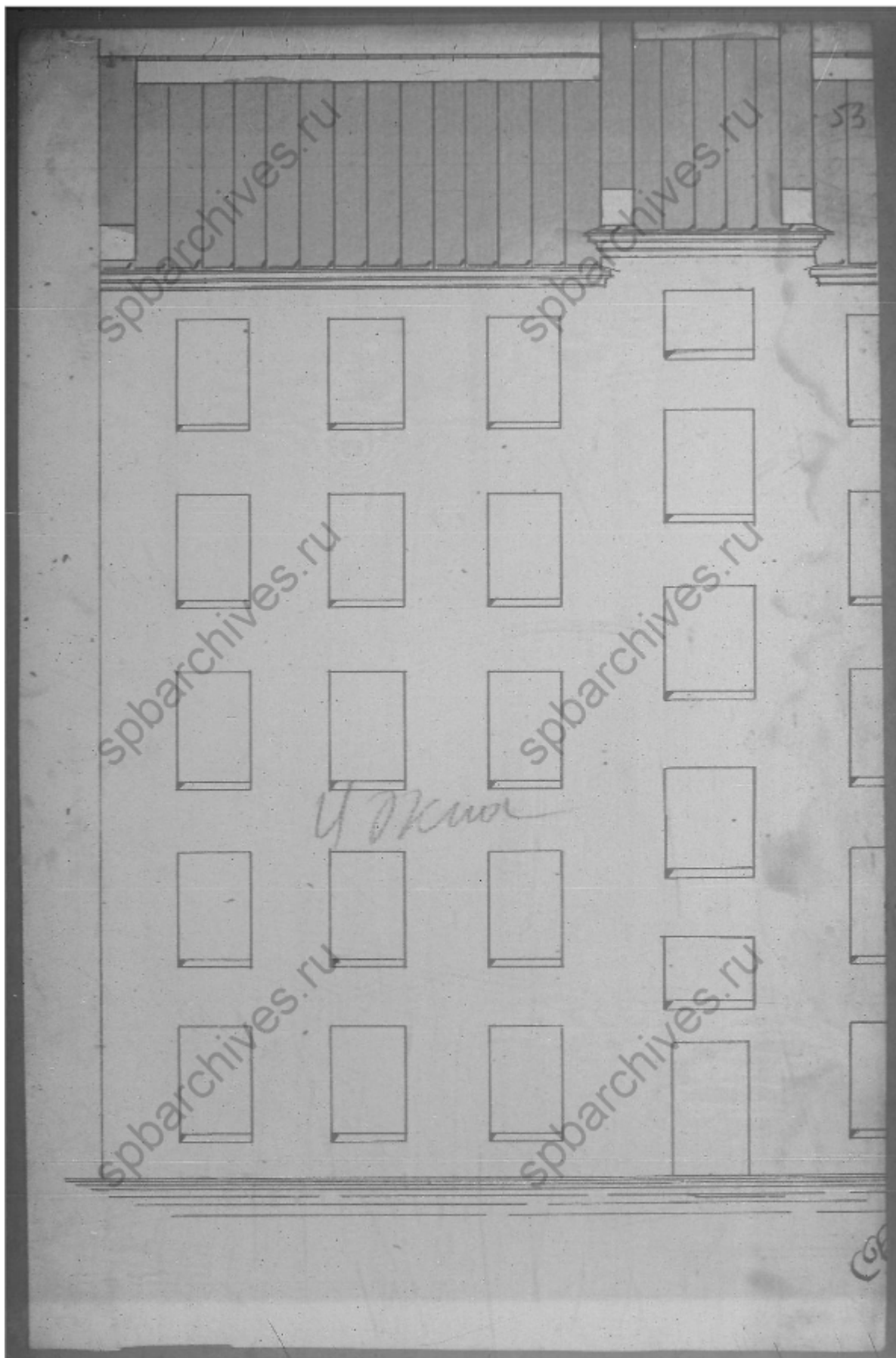
24. План 5 этажа . ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 48



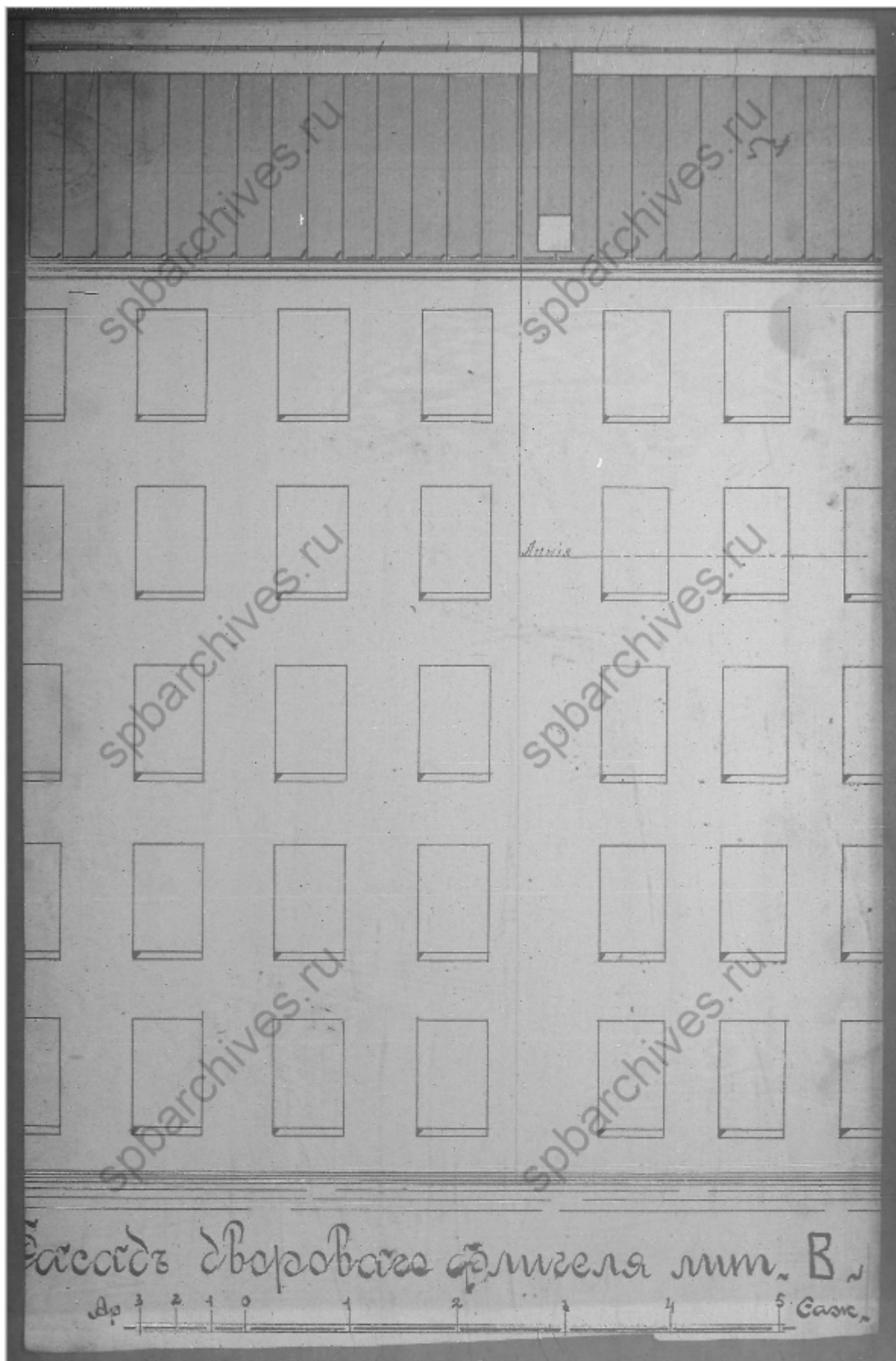
25. Разрез по линии А-В. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 49



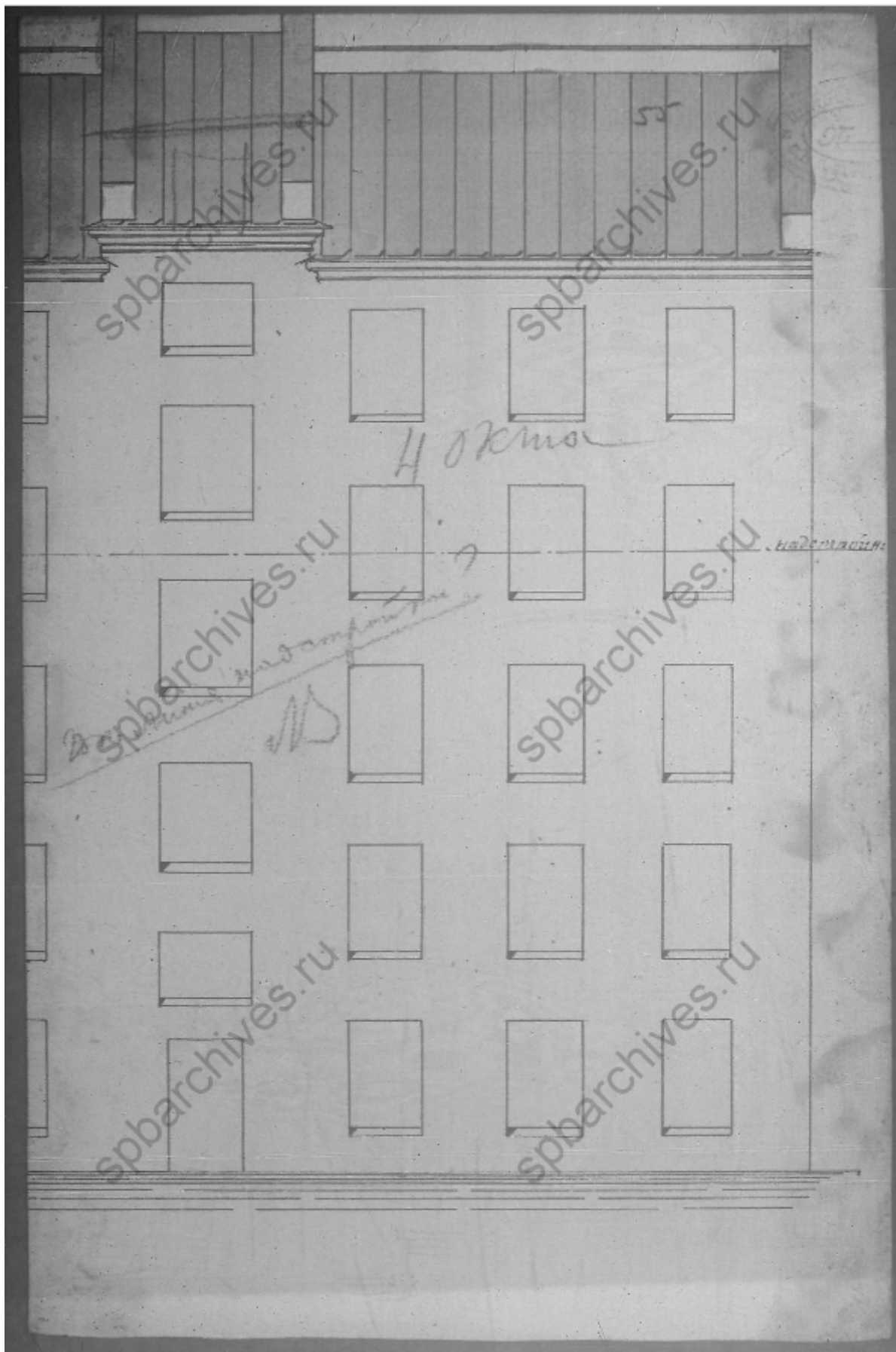
26. Разрез по линии С-Д. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 50



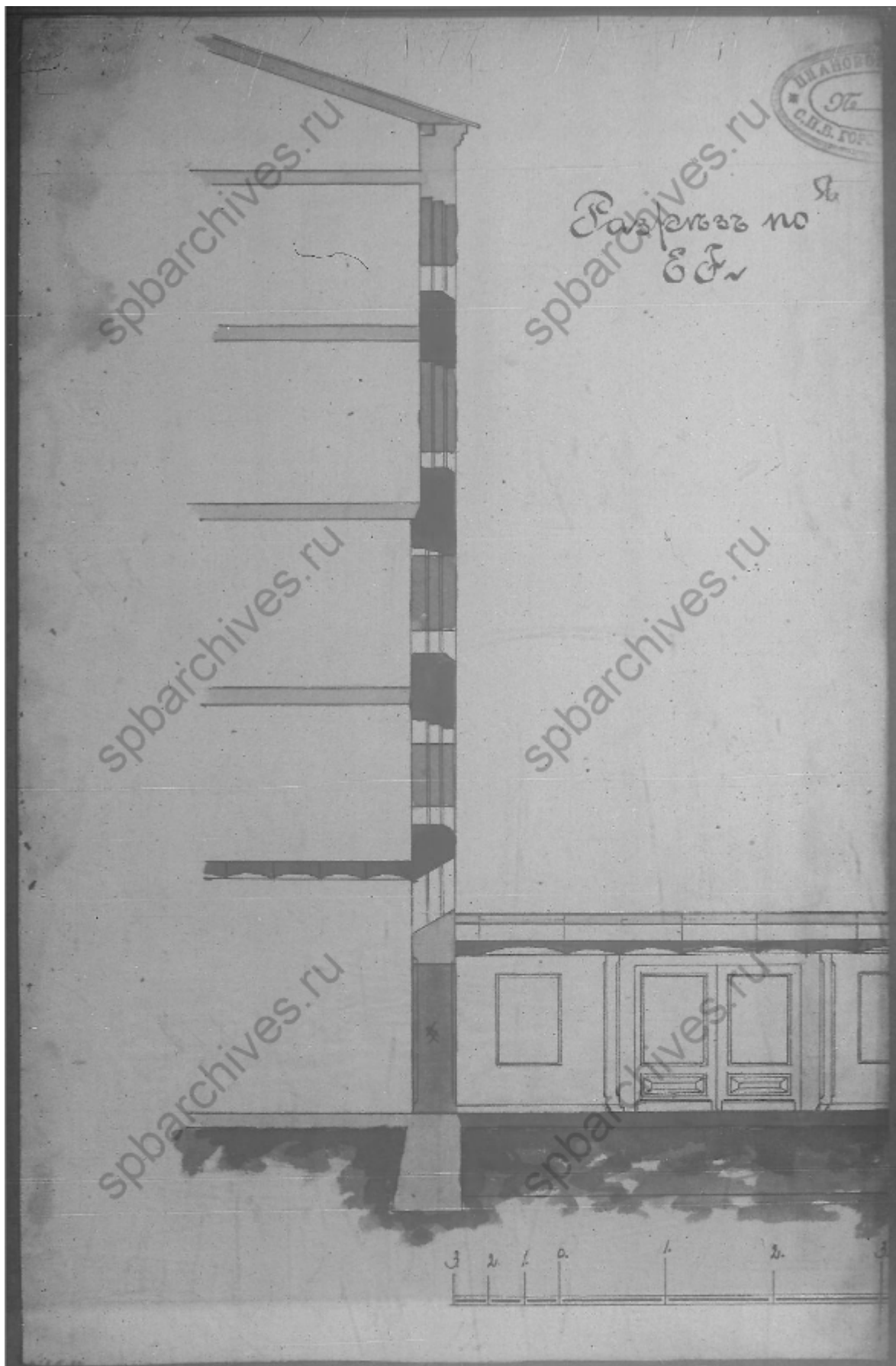
27. Фасад дворового флигеля.. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 53



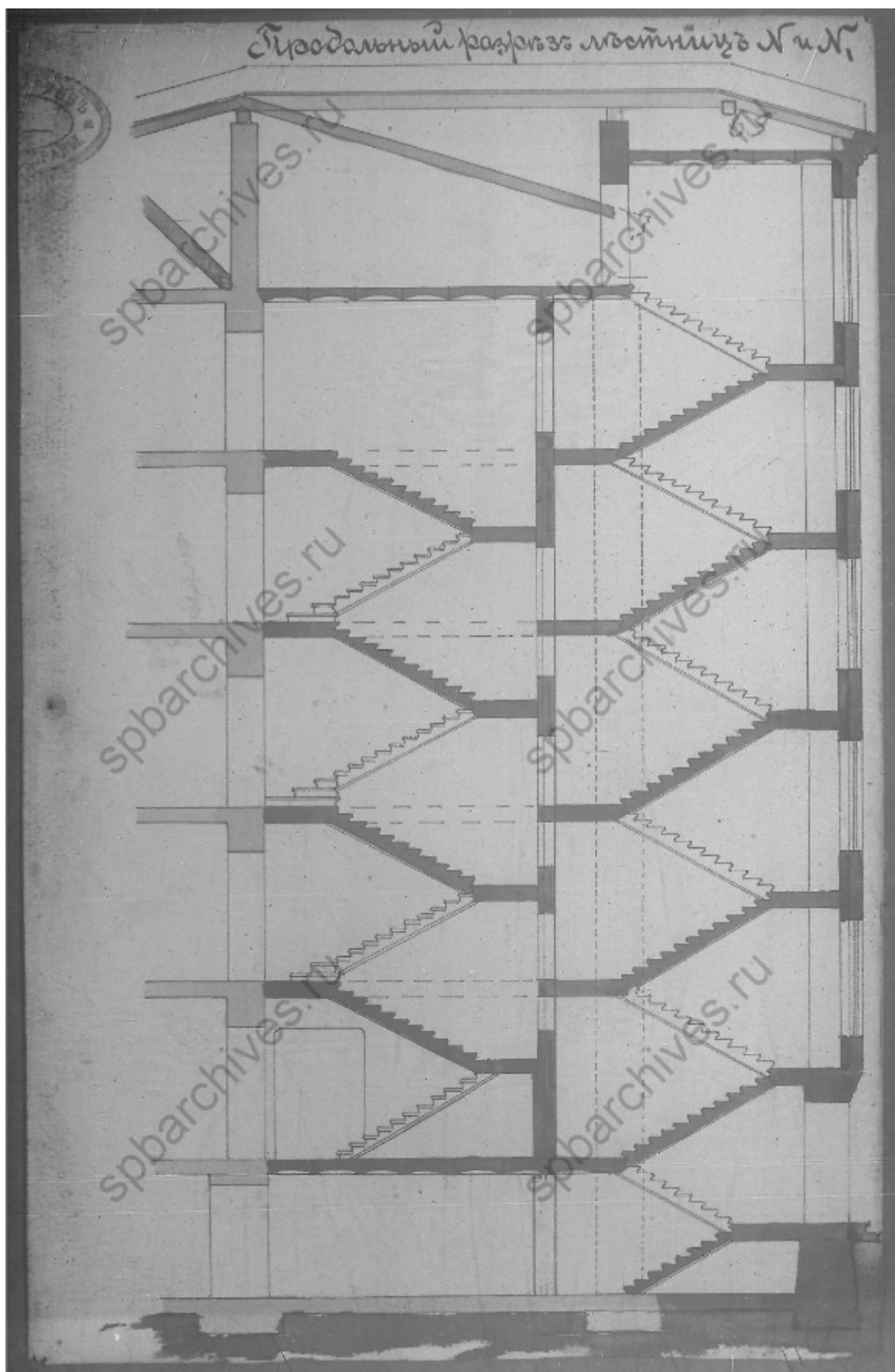
28. Фасад дворового флигеля. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 54



29. Фасад дворового флигеля. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 55



30. Разрез по линии Е-Ф. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 56

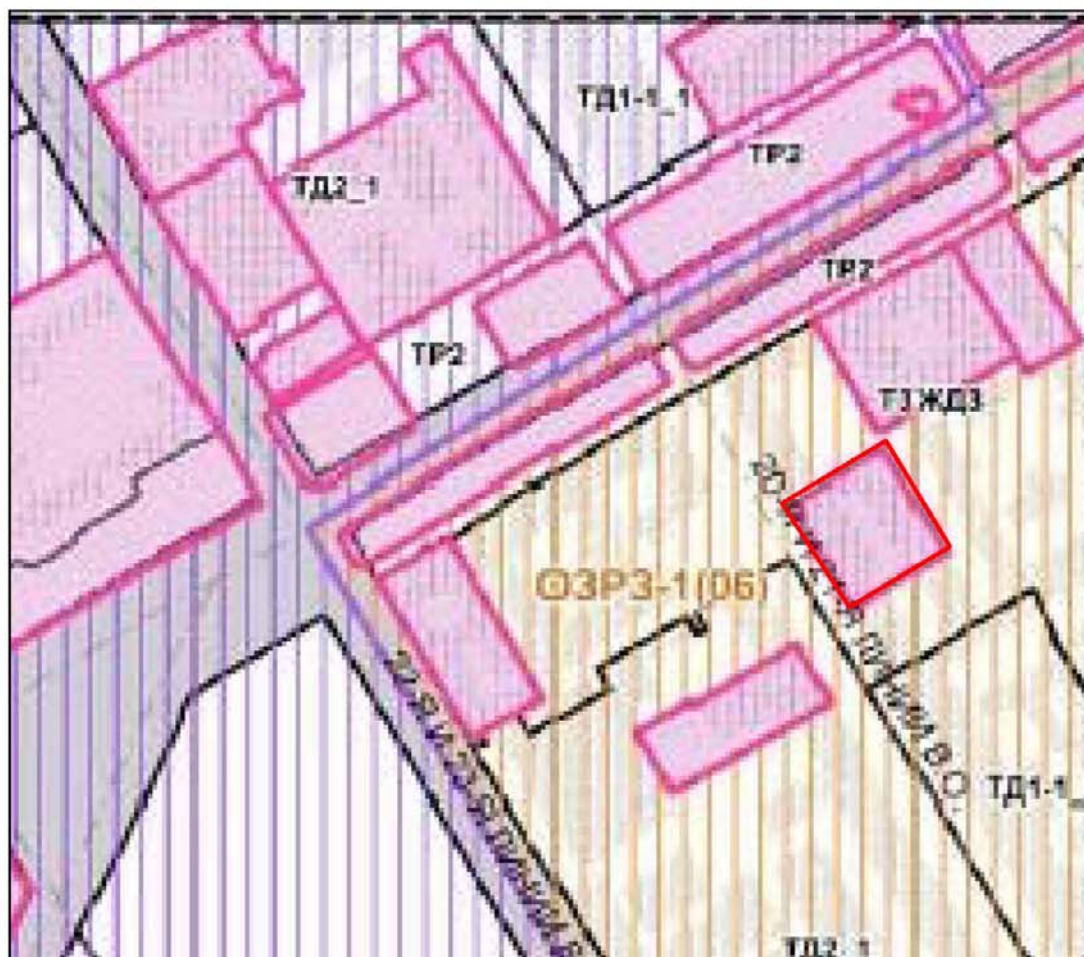


31. Продольный разрез лестниц. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2046. Л. 57

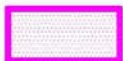


Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., 13, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Историко-культурный опорный план,
историко-архитектурный опорный план**

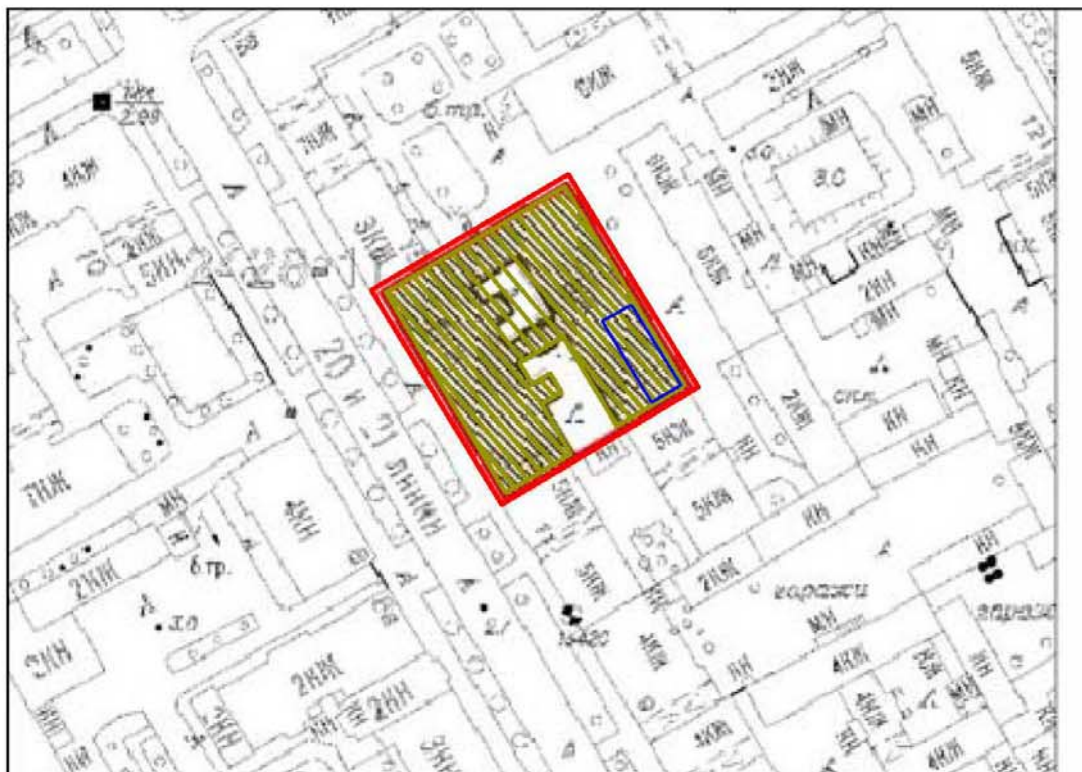
Историко-культурный опорный план






Условные обозначения:

-  - Территория объектов культурного наследия;
-  - Территория выявленного объекта культурного наследия "Дом П.Г. Франк, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., 13, лит. А
-  - Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (ОЗРЗ-1(07));

Историко-архитектурный опорный план



Условные обозначения:

-  - Граница земельного участка по 20-й линии В.О., 13 в XIX-XXI вв., современная территория выявленного объекта культурного наследия "Дом П.Г.Франк", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., д.13, лит. А.
-  - Деревянное строение, существовавшее на участке в 1880-е гг.;
-  - Строительство каменного пятиэтажного лицевого дома с дворовым флигелем, 1904 г., арх. П.Ю.Сюзор.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., 13, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 года N 15

Документ с изменениями, внесенными: приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 апреля 2020 года N 116-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 09.04.2020).

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность
(с изменениями на 8 апреля 2020 года)

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу: 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в

отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список
вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и
культуры

Василеостровский административный район

№ п/п	Наименован ие объекта	Датировка	Авторы	Местонахожден ие	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
582	Дом П.Г.Франк	1904	арх. П.Ю.Сюзор	20-я линия, 13	среднее	- -

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., 13, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Охранное обязательство

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 11667

Санкт-Петербург

26 MAR 2013

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общественная организация "Санкт-Петербургский Союз художников" (далее - **Пользователь**) в лице председателя правления Чаркина А.С., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 3-Н, площадью 39,4 кв.м., мезонин-надстройка, кадастровый номер 78:6:2081:0:47:6 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом П.Г.Франк" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., д. 13, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: 20-я линия, 13), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Договор аренды от 10.10.2011 № 01-А007515.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.



- 2 -

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случай использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

- 4 -

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пению в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пению в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пению в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права

- 5 -

технического
органа, в
действия
раннего
лей за
нения
того
аве
ия

Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

190000, Санкт-Петербург, Б.Морская, 38
ИНН 7812012242

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.12.2011 № 10-927.

Госорган

подпись

Е.Е. Ломакина
ФИО

Пользователь

подпись

А.С. Чаркин
ФИО

М.П. Ломакина М.В. 27.02.2013

Приложение 1
к охранному обязательству
от 26 МАР 2012 № 11667

**Акт
осмотра технического состояния нежилого помещения,
расположенного в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

30 августа 2012 г.

Госорган, в лице старшего инспектора юридического управления КГИОП Федорова Ю.А.
и Пользователь в лице председателя правления Чаркина А.С.

Произвели осмотр технического состояния помещения № 3-Н, площадью 39,4 кв. м, кадастровый номер 78:6:2081:0:47:6, мезонин-надстройка, расположенного в выявленном объекте культурного наследия "Дом П.Г.Франк" (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., д. 13, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: 20-я линия, 13).

1. Исторические сведения:

Дом 1 и флигеля построены в 1904г. на месте деревянного особняка, арх. П.Ю.Сюзор. 2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: по визуальному осмотру деформаций не обнаружено.
- цоколи: со стороны лицевого фасада – известняк, состояние удовлетворительное; со стороны дворового фасада – известняк, состояние удовлетворительное;
- отмостки: со стороны лицевого фасада – асфальтовое покрытие, состояние удовлетворительное, со стороны дворового фасада – асфальтовое покрытие, состояние удовлетворительное.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру деформаций не обнаружено;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: в Помещении 3-Н плоские;

г) крыша:

- стропила: недоступны для осмотра;
- обрешетка: недоступна для осмотра;
- кровля: недоступна для осмотра;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: два полукупольных объема в завершении эркеров, с металлическим покрытием, имеются следы коррозии;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- трубы: металлические, имеются следы коррозии;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: со стороны лицевого фасада – облицовка колотым гранитом в уровне цокольного этажа, ленточный руст в уровне 1-2 этажей, гладкая штукатурка в уровне 3-5 этажей, имеются повреждения, утраты штукатурного слоя; со стороны дворового фасада – гладко оштукатурены, имеются повреждения и утраты штукатурного слоя;
- окраска стен: окрашены, имеются утраты и загрязнение красочных слоев;



2

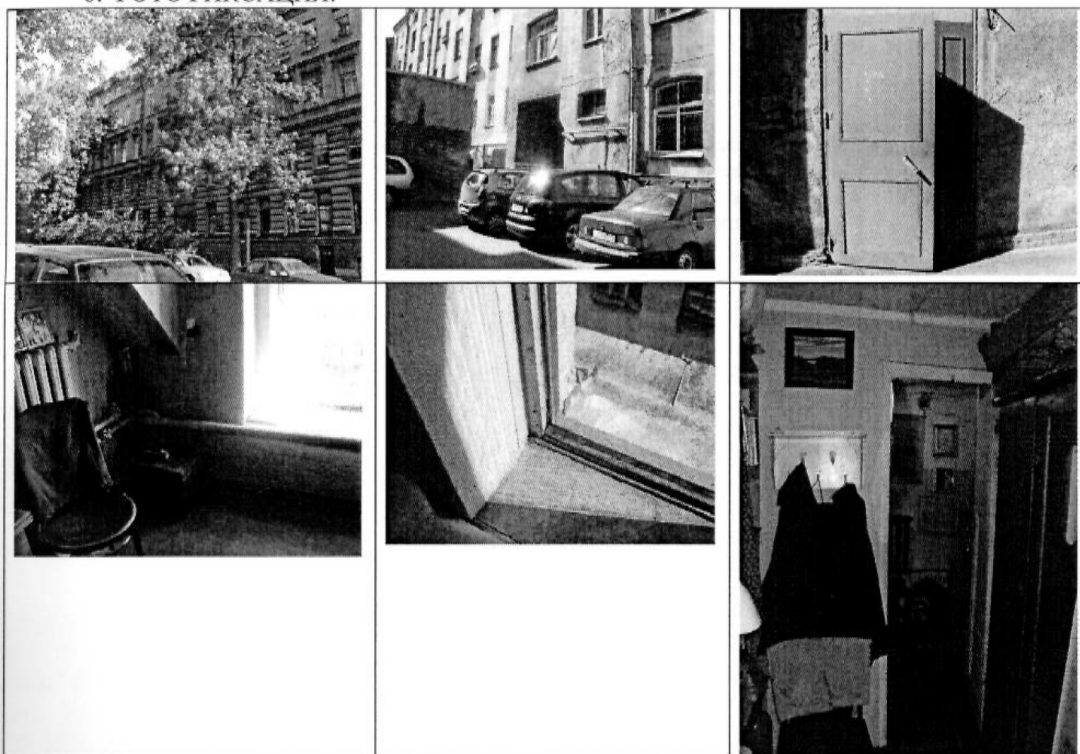
- монументальная живопись: отсутствует;
 - лепнина: растительный декор в оформлении оконных проемов 3-го этажа, подоконный лентообразный пояс с лепным растительным орнаментом между цокольным и 1 этажами, тяга из стилизованных иоников и лепным декором между 2 и 3 этажами, лепная тяга в виде цветов с листьями между 4 и 5 этажами, пояс из стилизованных иоников под венчающим профилированным карнизом, имеются повреждения, загрязнение лепных элементов;
 - декоративные элементы: четыре волютообразных каннелированных кронштейна двух эркеров, профилированные наличники окон цокольного этажа, оконные наличники в уровне 3-го этажа, прямые сандрики на каннелированных кронштейнах в уровне 3-го этажа, лучковые сандрики, украшенные волютами с растительным декором в уровне 3-го этажа, прямоугольные филенки в оконных простенках 5-го этажа, два узких аттика, фланкирующие фасад и широкий центральные аттик, металлодекор, имеются повреждения, загрязнение декоративных элементов.
 - карнизы: междуэтажные тяги, венчающий профилированный карниз с поясом иоников, имеются повреждения;
 - пилястры: отсутствуют.
 - балконы, лоджии, крыльца: четыре французских балкона на эркерах в уровне 3-го и 5-го этажей, с металлическим ограждением, состояние удовлетворительное;
 - окна: прямоугольные, с деревянным и металлопластиковым заполнением, коричневого и белого цвета, состояние удовлетворительное;
 - двери: дверное проем центрального подъезда прямоугольное, с деревянным заполнением и вертикально расстеклованной фрамугой, состояние удовлетворительное, дверные проемы дворового фасада прямоугольные, с металлическим заполнением, состояние удовлетворительное; вход в Помещение осуществляется с лестничной клетки;
- 3) монументы:²
- постамент: отсутствует;
 - скульптура: отсутствует;
 - обелиск: отсутствует;
 - колонна: отсутствует.
3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:
- и) интерьеры:³
- полы: деревянные, частично облицованы позднейшими материалами, состояние удовлетворительное.
 - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены, в удовлетворительном состоянии;
 - перекрытия: плоские, оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное;
 - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
 - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
 - карнизы: отсутствуют;
 - лестницы: отсутствуют;
 - двери: деревянные, окрашены, состояние удовлетворительное;
 - окна: деревянные, окрашены, состояние удовлетворительное;
- к) инженерные коммуникации⁴:
- электроснабжение: имеется;
 - отопление: имеется;
 - водопровод: имеется;
 - канализация: имеется;
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют⁵

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

доконный
 зым и 1
 этажами,
 ванных
 здания,
 двух
 ке в
 1-го
 3-
 а,
 я

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения		

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Представитель Госоргана

Госорган

Е.Е. Ломакина
 Е.Е. Ломакина



Ю.А. Федоров

Ю.А. Федоров

Пользователь

А.С. Чаркин



¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

В.В. Прохоренко
 В.В. Прохоренко

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

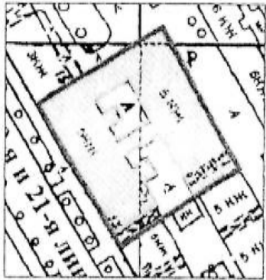


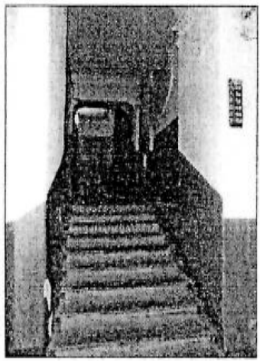
⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется перечнем предметов охраны Памятника, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещени(е)я, расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещени(е)ях, расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение № 2 к охранному обязательству
от 26 МАЯ 2013 № 41667

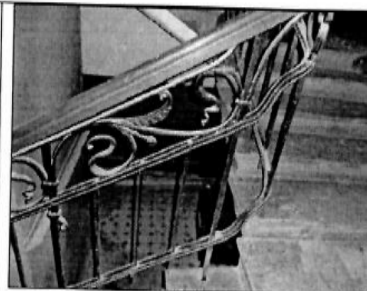
Приложение к распоряжению КГИОП
от 16.12.2011 № 10-924

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П. Г. Франк»
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 20-я линия, д. 13, литера А

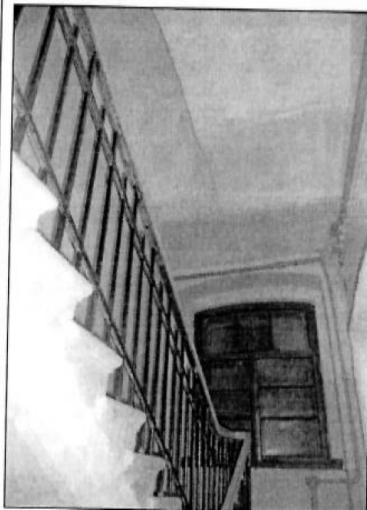
Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажных лицевого корпуса и дворового флигеля, включая крытый переход между ними, два воротных проезда, раскреповки, два эркера и два ризалита;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (двускатные), включая световой фонарь крытой галереи.</p>	  
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>две лестницы лицевого корпуса, ведущие из вестибюля к парадным лестницам – местоположение, габариты, конструкция (средистенные), вид материала ступеней (из лещадной плиты);</p>	

2

две парадные лестницы лицевого корпуса и центральная лестница дворового флигеля – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (из лещадной плиты); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев, фриз с растительными побегам); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (профилированные);



три служебные лестницы лицевого корпуса – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), вид материала ступеней (из лещадной плиты); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (профилированные);



две боковые лестницы дворового флигеля – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из лещадной плиты); ограждение – вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с ажурным растительным орнаментом); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (профилированные).



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад лицевого корпуса:</p> <p>вид материала отделки цоколя – из известняка;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гранитная щепка (подвальный этаж), ленточный руст (1-2 этажи), гладкая штукатурка (3-5 этажи);</p>	

3

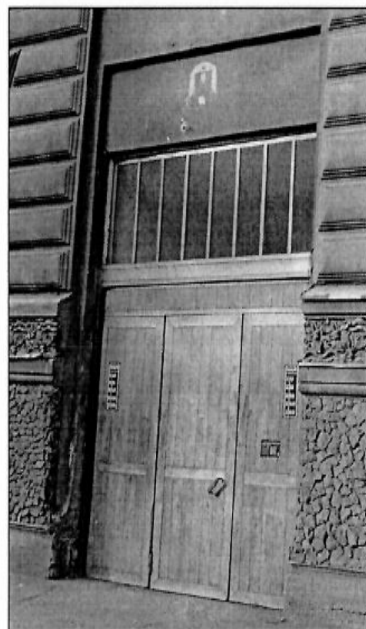
четыре волотообразных каннелированных кронштейна двух эркеров;

декоративные решетки под окнами 3 и 5 этажей в эркерах и по центральной оси – местоположение, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент);



воротный проезд; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

дверное заполнение центрального подъезда – габариты, конфигурация, конструкция фрамуги, вид материала (дерево), рисунок (вертикальная расстекловка фрамуги);



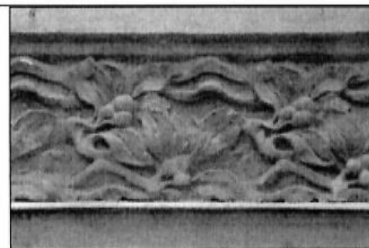
заполнения оконных проемов – вид материала (дерево), расстекловка (Т-образная с горизонтальным импостом; вертикальная – во фрамуге), цвет (коричневый);

декоративное оформление оконных проемов – профилированные наличники окон подвального этажа; наличники окон 3-го этажа двух видов: с прямыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах и с лучковыми сандриками, украшенные волютами с растительным декором; прямоугольные филенки в простенках окон 6-го этажа;



4

профилированная тяга и подоконный лентообразный пояс с лепным растительным орнаментом, отделяющий подвальный этаж от 1-го этажа;



тяга с орнаментом растительного характера со стилизованными иониками и межэтажный профилированный карниз в уровне 2 и 3 этажами;



межэтажный карниз и лентообразный декор в виде цветов с листьями 4 и 5 этажей;



пояс из стилизованных иоников и венчающий выносной профилированный карниз;

два полукупольных объема в завершении эркеров;




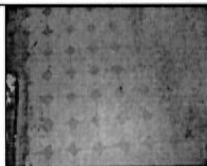
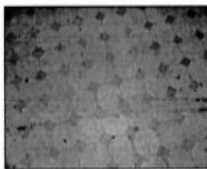


три аттика: два узких, фланкирующие фасад, и широкий в центре – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированный карниз и декорированные волюты);

отделка нижней части стен воротных проездов – вид материала (глазурированная плитка), цвет (белый и синий);

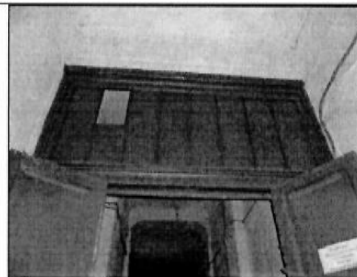


5

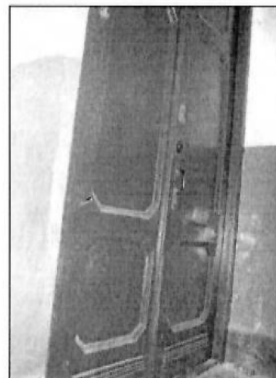
		<p>дворовой фасад:</p> <p>вид материала отделки цоколя – из известняка; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальным импостом; вертикальная – во фрамуге; двенадцатичастная и мелкая во фрамуге – окна ризалитов);</p> <p>венчающий и выступающий профилированный карниз;</p> <p>переход между корпусами в виде крытой галереи – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>сквозной проезд крытой галереи – местоположение, габариты, конфигурация (в виде двух трехцентровых арок); раскреповка центральной части с обеих сторон; выступающий профилированный карниз</p> <p>дворовой корпус:</p> <p>вид материала отделки цоколя – из известняка; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальным импостом; вертикальная – во фрамуге);</p> <p>венчающий и межэтажные профилированные карнизы 1-2 и 4-5 этажей.</p>	  
5	Архитектурно-художественное решение интерьеров:	<p>покрытие пола вестибюля лицевого корпуса, вестибюлей дворового флигеля и отмостка перед входом в центральный подъезд – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (белый, голубой, коричневый), рисунок («соты»);</p>	 

6

дверное заполнение в вестибюле лицевого корпуса – габариты, конфигурация, конструкция (две створки и фрамуга), вид материала (дерево), оформление (каждая створка на три филенки, вертикальная расстекловка фрамуги);



дверные заполнения на лестничных площадках лицевого корпуса – габариты, конфигурация, конструкция (двустворчатые), вид материала (дерево), оформление (каждая створка на три филенки);



дверные заполнения в боковых вестибюлях дворового корпуса – габариты, конфигурация, конструкция (две створки и фрамуга), вид материала (дерево), оформление (каждая створка на три филенки, геометрическая расстекловка фрамуги);

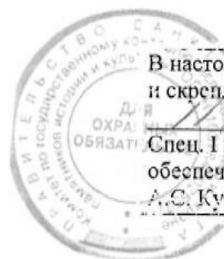


квартира № 5
комната № 2, площадью 25, 4 кв.м:

лепное декоративное оформление потолка – круглая розетка с цветочным орнаментом (розы, листовые гирлянды) – в центре, угловые композиции, повторяющие рисунок розетки;

квартира № 11:
комната № 11, площадью 17, 5 кв. м:

лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз – по периметру, падуга; композиции с изображением лавровых венков с лентами и бантом, соединенные между собой гирляндами из колокольчиков, протянутой по всему полю потолка в форме трапеции; трапециевидная розетка орнамента растительного характера – в центре.



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
Шереметев листа (ов)
Спец. I категории сектора правового
обеспечения
А.С. Кузнецова *А.С. Кузнецова*

26 MAR 2013

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., 13, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021 г.

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк» по адресу: Санкт-Петербург, 20-я линия, 13 от 19.04.2021 г.

1. Лицевой фасад.
2. Лицевой фасад.
3. Лицевой фасад. Фрагмент.
4. Лицевой фасад. Фрагмент.
5. Лицевой фасад. Фрагмент.
6. Лицевой фасад. Фрагмент.
7. Проезд во двор
8. Переход от лицевого корпуса в дворовый.
9. Дворовый фасад лицевого корпуса.
10. Переход от лицевого корпуса в дворовый.
11. Дворовый фасад лицевого корпуса.
12. Дворовый корпус
13. Фасад дворового корпуса.
14. Дворовый корпус. Фрагмент.
15. Стропильная система здания. Фрагмент.
16. Стропильная система здания. Фрагмент.
17. Стропильная система здания. Фрагмент.
18. Окрытие кровли. Фрагмент
19. Окрытие кровли. Фрагмент
20. Окрытие кровли. Фрагмент
21. Подвальное помещение.
22. Подвальное помещение.
23. Подвальное помещение.
24. Вход в подвал.
25. Средистенная лестница, вестибюль ЛК1
26. ЛК 1, 1 этаж
27. Междуэтажная площадка ЛК 1
28. Междуэтажная площадка ЛК1
29. Междуэтажная площадка ЛК 1
30. Средистенная лестница, вестибюль ЛК2
31. Площадка 1 этажа ЛК2
32. Облицовка пола на площадке ЛК 2. Фрагмент
33. Оконные проем на лестничной площадке ЛК 2.
34. Интерьер ЛК 2
35. Междуэтажная лестничная площадка ЛК2
36. Историческое дверное заполнение. ЛК 2
37. Площадка 1 этажа ЛК3
38. ЛК3. Общий вид.
39. Интерьер ЛК 4.
40. Интерьер ЛК 4.
41. Дверное заполнение в вестибюле ЛК 5
42. Интерьер ЛК 5
43. Интерьер ЛК 5
44. Интерьер ЛК 6
45. Интерьер ЛК 6
46. Дверное заполнение в вестибюле ЛК 7

- 47. Вестибюль ЛК 7.
- 48. Интерьер ЛК7
- 49. Интерьер ЛК 7
- 50. Интерьер ЛК 8
- 51. Интерьер ЛК 8

Схема фотофиксации объекта

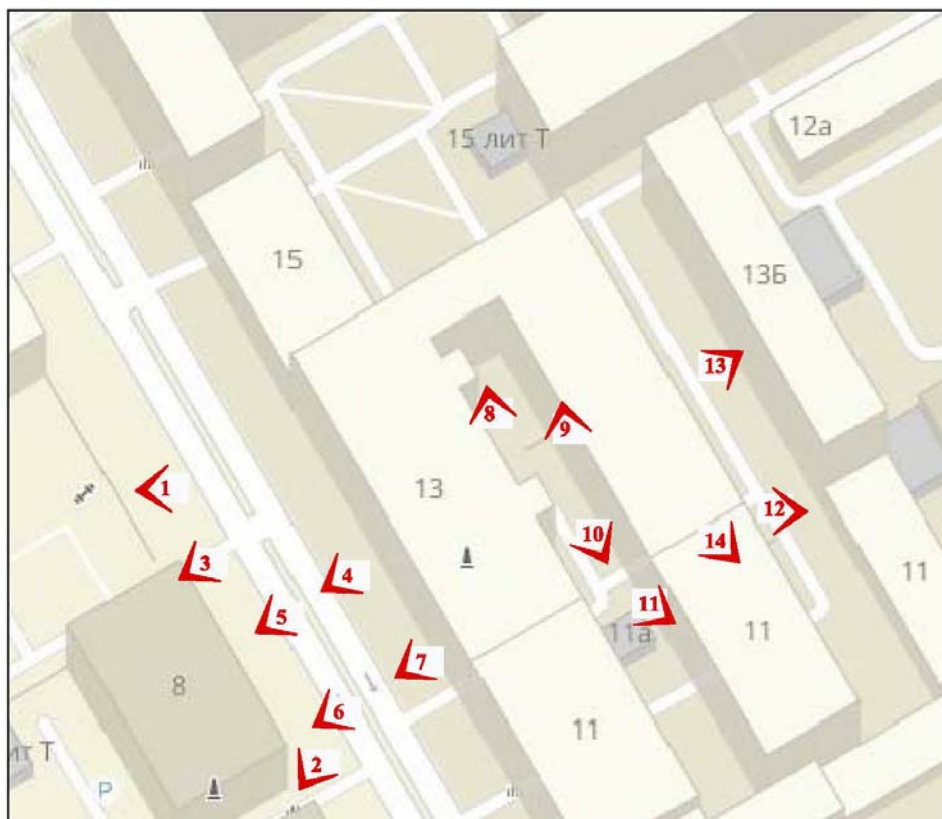


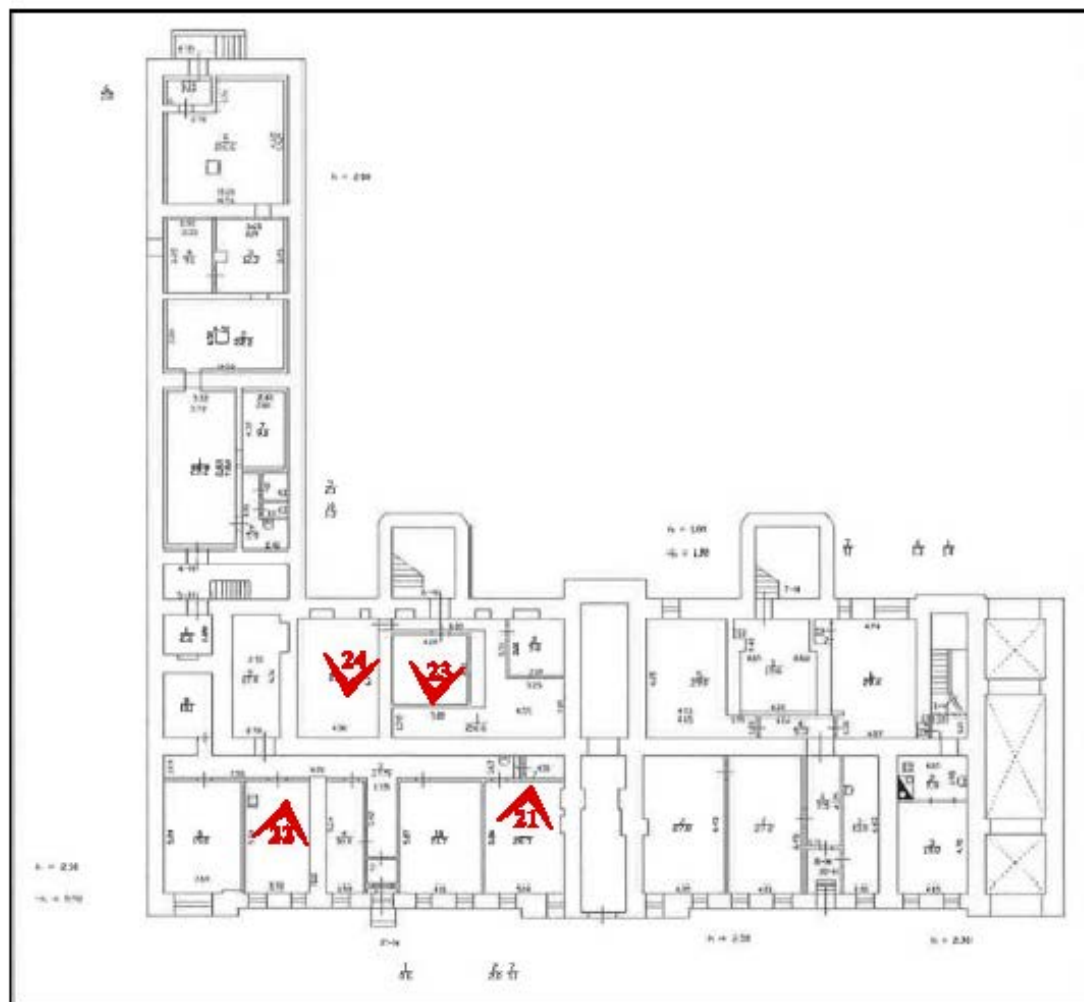
Схема фотофиксации на плане подвала

Схема фотофиксации на плане первого этажа

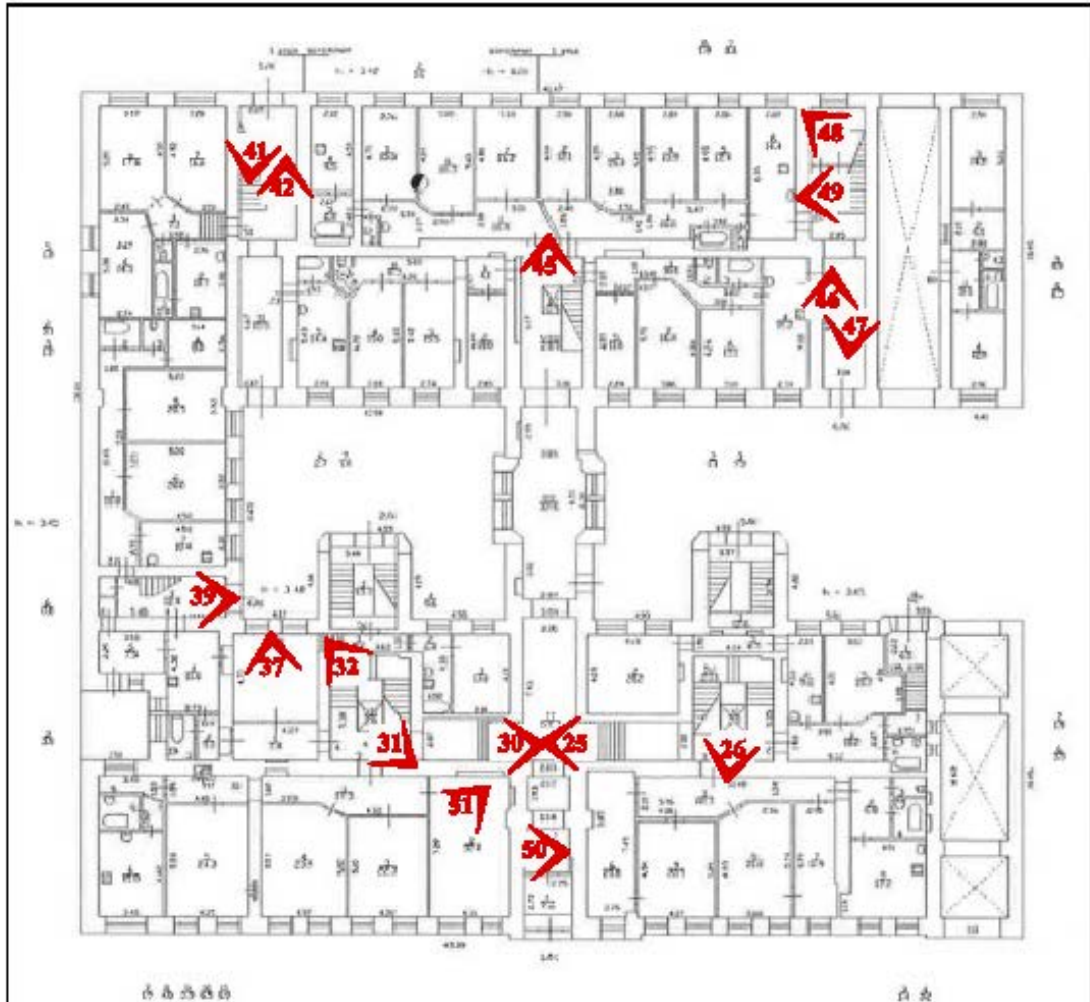
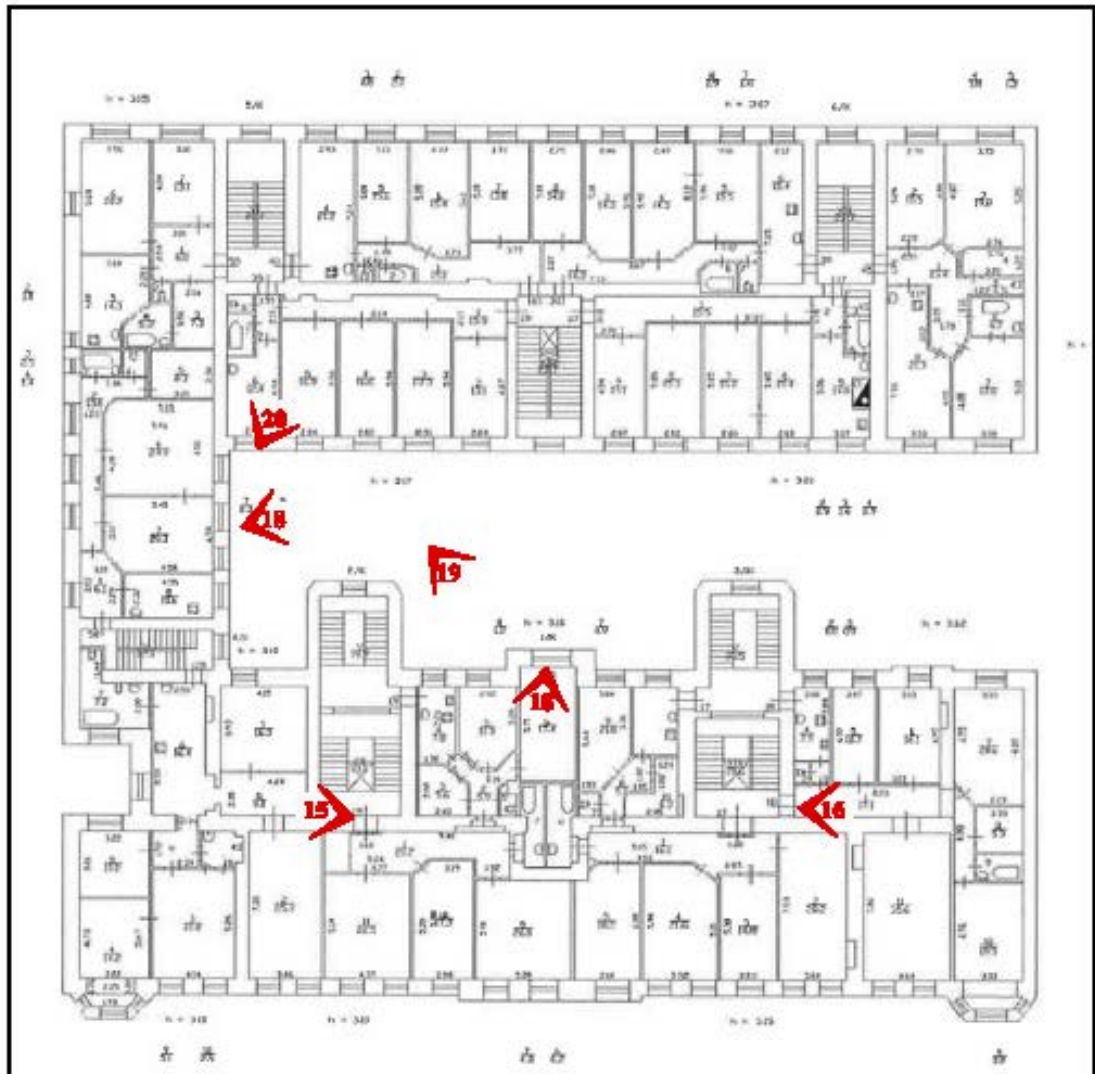


Схема фотофиксации на плане пятого этажа





1. Лицевой фасад



2. Лицевой фасад



3. Лицевой фасад. Фрагмент.



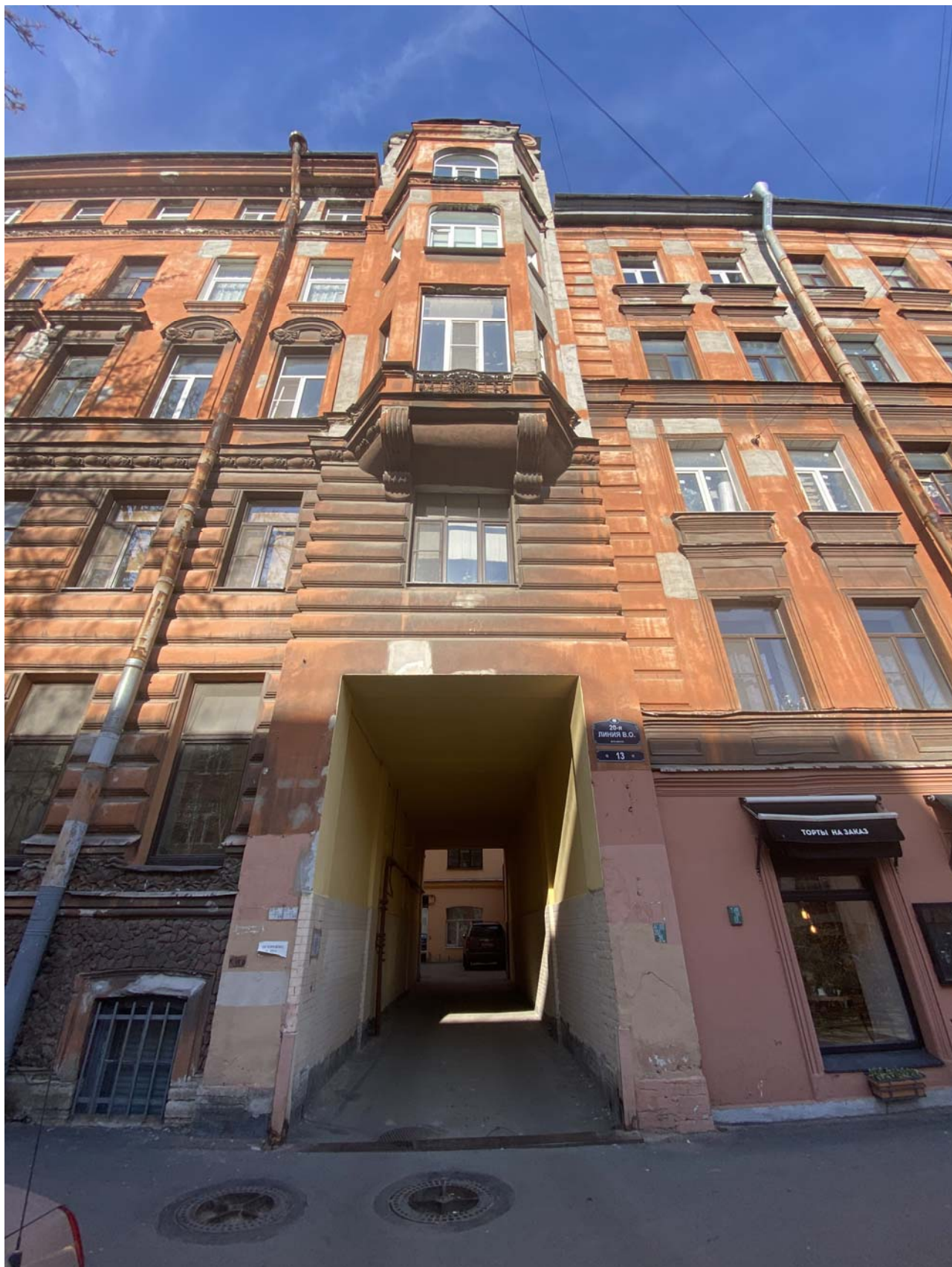
4. Лицевой фасад. Фрагмент.



5. Лицевой фасад. Фрагмент.



6. Лицевой фасад. Фрагмент.



7. Проезд во двор



8. Переход от лицевого корпуса в дворовый.



9. Дворовый фасад лицевого корпуса.



10. Переход от лицевого корпуса в дворовой.



11. Дворовый фасад лицевого корпуса.



12. Дворовый корпус.



13. Фасад дворового корпуса.



14. Дворовой корпус. Фрагмент.



15. Стропильная система здания. Фрагмент.



16. Стропильная система здания. Фрагмент.



17. Стропильная система здания.Фрагмент.



18. Окрытие кровли. Фрагмент



19. Окрытие кровли. Фрагмент



20. Окрытие кровли. Фрагмент



21. Подвальное помещение.



22. Подвальное помещение.



23. Подвальное помещение.



24. Вход в подвал .



25. Средистенная лестница, вестибюль ЛК1



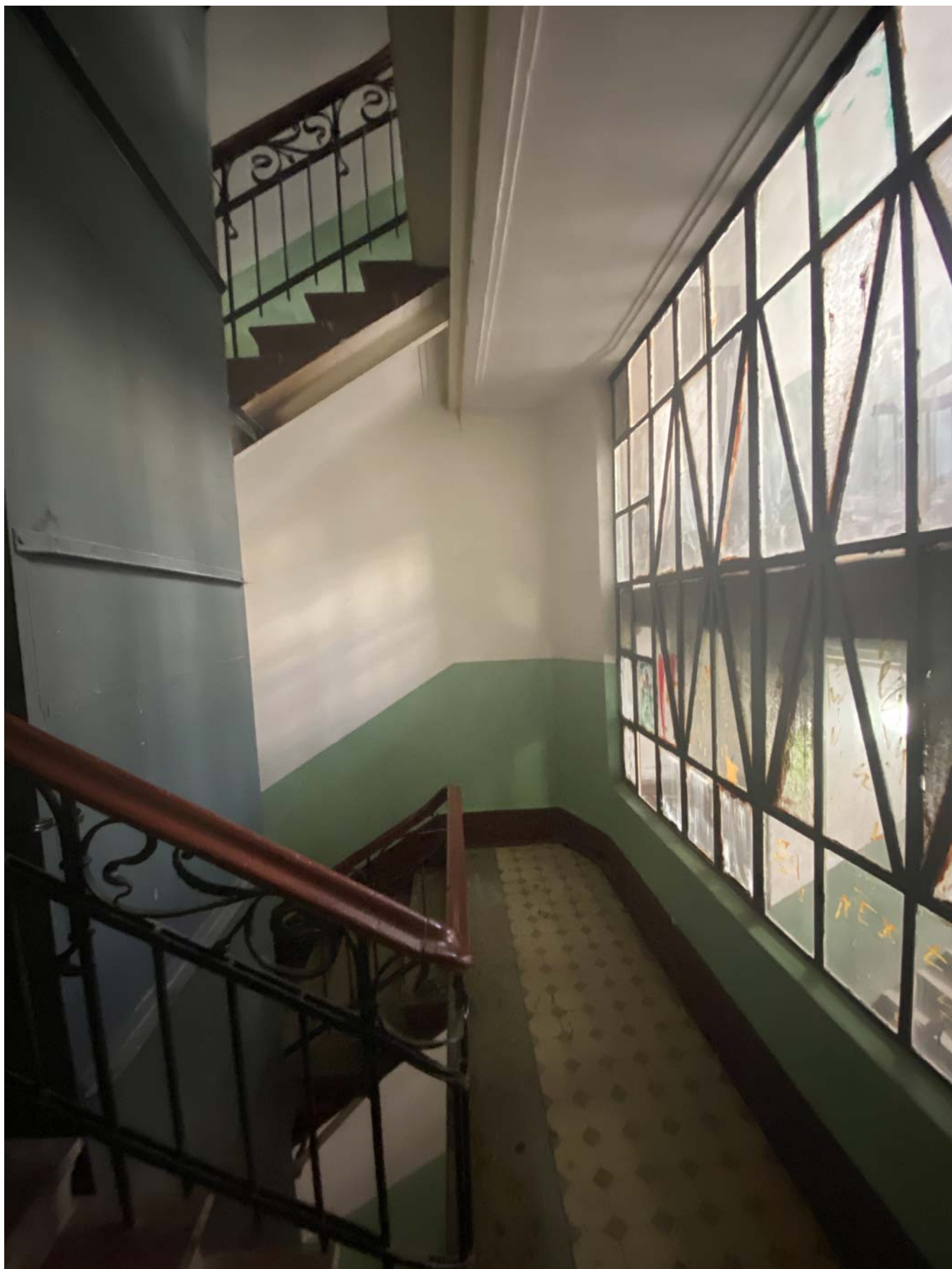
26. ЛК 1 , 1 этаж.



27. Междуэтажная площадка ЛК 1



28. Междуэтажная площадка ЛК 1



29. Междуэтажная площадка ЛК 1



30.Средистенная лестница, вестибюль ЛК2



31.Площадка 1 этажа ЛК2



32. Облицовка пола ЛК2. Фрагмент.



33. Оконный проем на лестничной площадке. ЛК 2



34. Интерьер ЛК 2



35. Междуетажная лестничная площадка ЛК2



36. Историческое дверное заполнение. ЛК 2



37. Площадка 1 этажа ЛК 3



38. ЛКЗ. Общий вид.



39. Интерьер ЛК 4



40. Интерьер ЛК 4.



41. Дверное заполнение в вестибюле ЛК 5



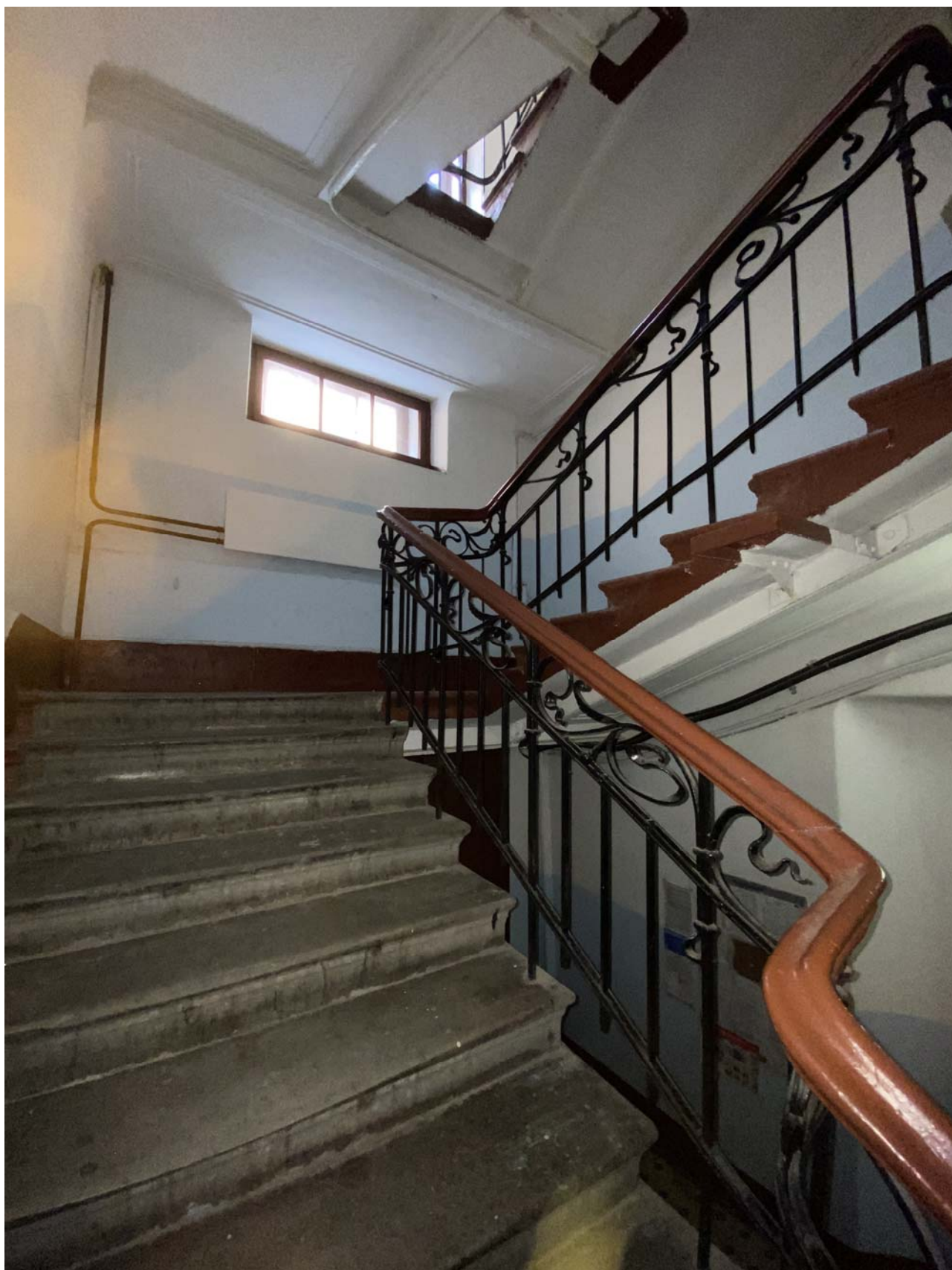
42. Интерьер ЛК 5



43. Интерьер ЛК 5



44. Интерьер ЛК 6



45. Интерьер ЛК 6



46. Дверное заполнение в вестибюле ЛК 7



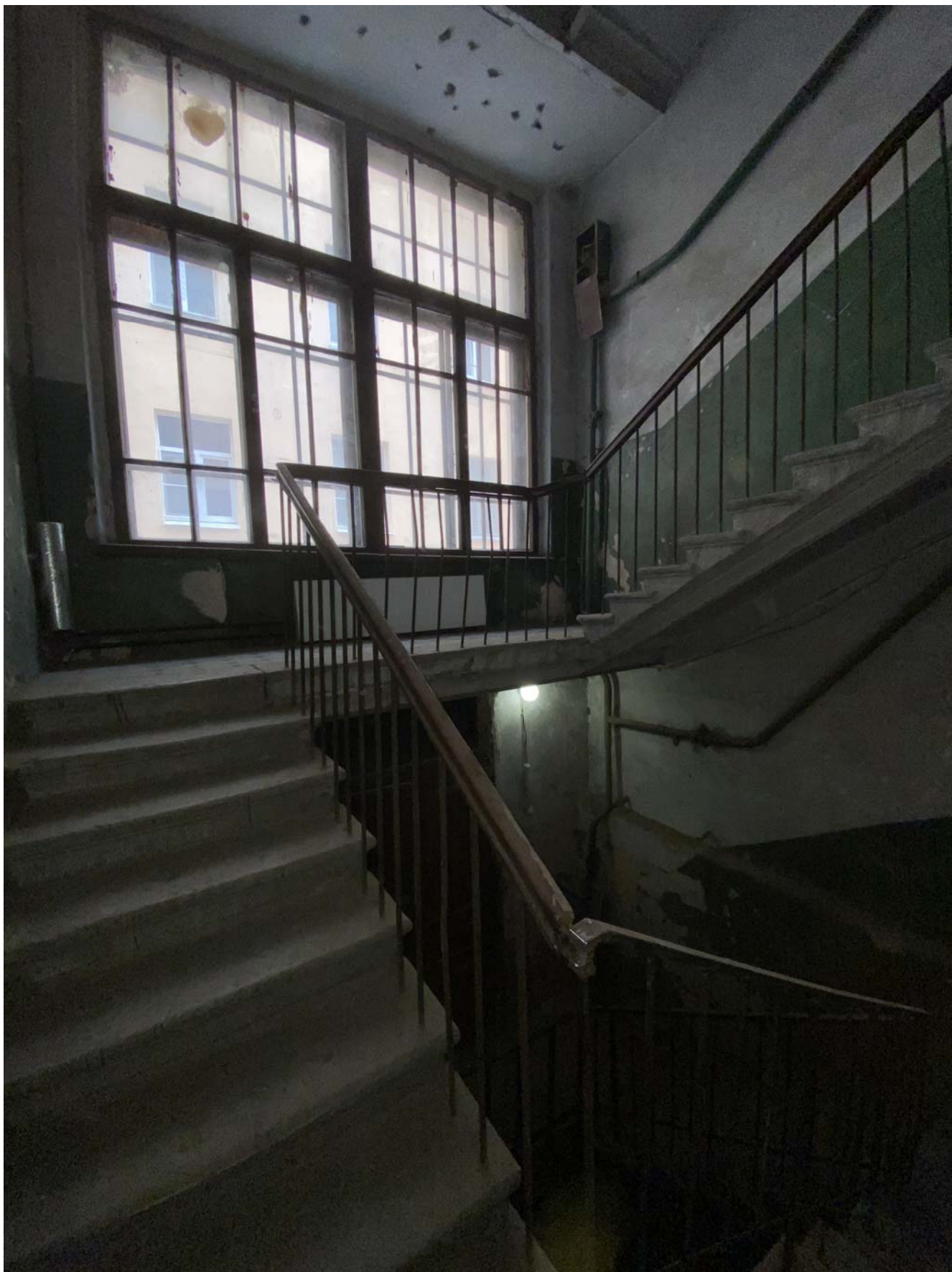
47. Вестибюль ЛК 7



48. Интерьер ЛК 7



49. Интерьер ЛК 7



50. Интерьер ЛК 8



51. Интерьер ЛК 8

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., 13, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предмет охраны, утвержденный КГИОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.12.2011№ 10-924

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П. Г. Франк»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Франк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 20-я линия В.О., д. 13, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП





А. А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 16.12.2011 № 10-924

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П. Г. Франк»
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 20-я линия, д. 13, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажных лицевого корпуса и дворового флигеля, включая крытый переход между ними, два воротных проезда, раскреповки, два эркера и два ризалита;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (двускатные), включая световой фонарь крытой галереи.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>две лестницы лицевого корпуса, ведущие из вестибюля к парадным лестницам – местоположение, габариты, конструкция (средистенные), вид материала ступеней (из лещадной плиты);</p>	




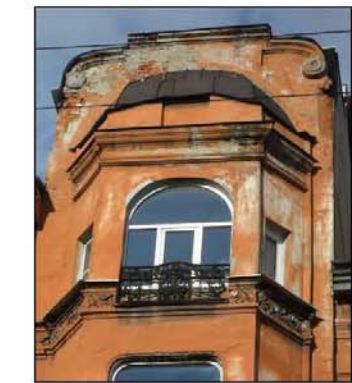

2

		<p>две парадные лестницы лицевого корпуса и центральная лестница дворового флигеля – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (из лещадной плиты); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев, фриз с растительными побегам); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (профилированные);</p> <p>три служебные лестницы лицевого корпуса – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), вид материала ступеней (из лещадной плиты); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (профилированные);</p> <p>две боковые лестницы дворового флигеля – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из лещадной плиты); ограждение – вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с ажурным растительным орнаментом); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (профилированные).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад лицевого корпуса:</p> <p>вид материала отделки цоколя – из известняка;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гранитная щепка (подвальный этаж), ленточный руст (1-2 этажи), гладкая штукатурка (3-5 этажи);</p>	



3

		<p>четыре волнообразных каннелированных кронштейна двух эркеров;</p> <p>декоративные решетки под окнами 3 и 5 этажей в эркерах и по центральной оси – местоположение, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент);</p> <p>воротный проезд; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>дверное заполнение центрального подъезда – габариты, конфигурация, конструкция фрамуги, вид материала (дерево), рисунок (вертикальная расстекловка фрамуги);</p> <p>заполнения оконных проемов – вид материала (дерево), расстекловка (Г-образная с горизонтальным импостом; вертикальная – во фрамуге), цвет (коричневый);</p> <p>декоративное оформление оконных проемов – профилированные наличники окон подвального этажа; наличники окон 3-го этажа двух видов: с прямыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах и с лучковыми сандриками, украшенные волютами с растительным декором; прямоугольные филенки в простенках окон 6-го этажа;</p>	   
--	--	--	--

4

		<p>профилированная тяга и подоконный лентообразный пояс с лепным растительным орнаментом, отделяющий подвальный этаж от 1-го этажа;</p> <p>тяга с орнаментом растительного характера со стилизованными иониками и межэтажный профилированный карниз в уровне 2 и 3 этажами;</p> <p>межэтажный карниз и лентообразный декор в виде цветов с листьями 4 и 5 этажей;</p> <p>пояс из стилизованных иоников и венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>два полукупольных объема в завершении эркеров;</p> <p>три аттика: два узких, фланкирующие фасад, и широкий в центре – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированный карниз и декорированные воллоты);</p> <p>отделка нижней части стен воротных проездов – вид материала (глазурированная плитка), цвет (белый и синий);</p>	    
--	--	---	--

5

		<p>дворовой фасад:</p> <p>вид материала отделки цоколя – из известняка; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальным импостом; вертикальная – во фрамуге; двенадцатичастная и мелкая во фрамуге – окна ризалитов);</p> <p>венчающий выступающий профилированный карниз;</p> <p>переход между корпусами в виде крытой галереи – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>сквозной проезд крытой галереи – местоположение, габариты, конфигурация (в виде двух трехцентровых арок); раскреповка центральной части с обеих сторон; выступающий профилированный карниз</p> <p>дворовый корпус:</p> <p>вид материала отделки цоколя – из известняка; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальным импостом; вертикальная – во фрамуге);</p> <p>венчающий и межэтажные профилированные карнизы 1-2 и 4-5 этажей.</p>	  
5	Архитектурно-художественное решение интерьеров:	<p>покрытие пола вестибюля лицевого корпуса, вестибюлей дворового флигеля и отмостка перед входом в центральный подъезд – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (белый, голубой, коричневый), рисунок («соты»);</p>	 

6



	<p>дверное заполнение в вестибюле лицевого корпуса – габариты, конфигурация, конструкция (две створки и фрамуга), вид материала (дерево), оформление (каждая створка на три филенки, вертикальная расстекловка фрамуги);</p> <p>дверные заполнения на лестничных площадках лицевого корпуса – габариты, конфигурация, конструкция (двустворчатые), вид материала (дерево), оформление (каждая створка на три филенки);</p> <p>дверные заполнения в боковых вестибюлях дворового корпуса – габариты, конфигурация, конструкция (две створки и фрамуга), вид материала (дерево), оформление (каждая створка на три филенки, геометрическая расстекловка фрамуги);</p> <p>квартира № 5 комната № 2, площадью 25, 4 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление потолка – круглая розетка с цветочным орнаментом (розы, листовые гирлянды) – в центре, угловые композиции, повторяющие рисунок розетки;</p> <p>квартира № 11: комната № 11, площадью 17, 5 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз – по периметру, падуга; композиции с изображением лавровых венков с лентами и бантом, соединенные между собой гирляндами из колокольчиков, протянутой по всему полю потолка в форме трапеции; трапециевидная розетка орнамента растительного характера – в центре.</p>	  
--	--	--

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., 13, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации





Рекомендуемый предмет охраны

**Рекомендуемый перечень предметов охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом П.Г.Франк», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., 13, лит. А.**

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Исторические габариты и конфигурация пятиэтажного лицевого корпуса и дворового флигеля, включая переход между ними, два воротных проезда, раскреповки, два эркера и два ризалита;</p> <p>Крыши - габариты и конфигурация (двускатная), включая световой фонарь крытой галереи;</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, вид материала - кирпич;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>две лестницы лицевого корпуса, ведущие из вестибюля к парадным лестницам – местоположение, габариты, конструкция (средистенные), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>две парадные лестницы лицевого корпуса и центральная лестница дворового флигеля – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (из лещадной плиты); ограждение – вид материала</p>	 

		<p>(металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев, фриз с растительными побегами); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (профилированные);</p> <p>три служебные лестницы лицевого корпуса – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), вид материала ступеней (из лещадной плиты); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (профилированные);</p> <p>две боковые лестницы дворового флигеля – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из лещадной плиты); ограждение – вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с ажурным растительным орнаментом); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (профилированные).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений вестибюлей, лестниц ЛК1, ЛК2, ЛК3, ЛК4, ЛК5, ЛК6, ЛК7, ЛК8.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере эклектики с элементами модерна;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>вид материала отделки цоколя – из известняка;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гранитная щепа (подвальный этаж), ленточный руст (1-2 этажи), гладкая штукатурка (3-5 этажи);</p> <p>четыре волнитообразных каннелированных кронштейна двух</p>	

	<p>эркеров;</p> <p>декоративные решетки под окнами 3 и 5 этажей в эркерах и по центральной оси – местоположение, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент);</p> <p>воротный проезд - местоположение, габариты и конфигурация; дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; дверное заполнение центрального подъезда - габариты, конфигурация, конструкция, фрамуги, вид материала (дерево), рисунок (вертикальная расстекловка фрамуги);</p> <p>заполнения оконных проемов – вид материала (дерево), расстекловка (Т-образная с горизонтальным импостом; вертикальная – во фрамуге), цвет (коричневый);</p> <p>декоративное оформление оконных проемов – профилированные наличники окон подвального этажа; наличники окон 3-го этажа двух видов: с прямыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах и с лучковыми сандриками, украшенные волютами с растительным декором; прямоугольные филенки в простенках окон 6-го этажа;</p> <p>профилированная тяга и подоконный лентообразный пояс с лепным растительным орнаментом, отделяющий подвальный этаж от 1-го этажа;</p> <p>тяга с орнаментом растительного характера со стилизованными иониками и межэтажный профилированный карниз в уровне 2 и 3 этажами;</p> <p>межэтажный карниз и лентообразный декор в виде цветов с листьями 4 и 5 этажей; пояс из стилизованных иоников и венчающий выносной профилированный карниз;</p>	   
--	---	---

		<p>два полукупольных объема в завершении эркеров;</p> <p>три аттика: два узких, фланкирующие фасад, и широкий в центре – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированный карниз и декорированные волюты);</p> <p>отделка нижней части стен воротных проездов – вид материала (глазурованная плитка), цвет (белый и синий);</p> <p>Дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – из известняка; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Г-образная с горизонтальным импостом; вертикальная – во фрамуге; двенадцатичастная и мелкая во фрамуге – окна ризалитов);</p> <p>венчающий выступающий профилированный карниз;</p> <p>переход между корпусами в виде крытой галереи – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>сквозной проезд крытой галереи – местоположение, габариты, конфигурация (в виде двух трехцентровых арок); раскреповка центральной части с обеих сторон; выступающий профилированный карниз.</p> <p>дворовой корпус: вид материала отделки цоколя – из известняка; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение,</p>	    
--	--	---	---

		<p>конфигурация, габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальным импостом; вертикальная – во фрамуге);</p> <p>венчающий и межэтажные профилированные карнизы 1-2 и 4-5 этажей.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров</p>	<p>покрытие пола вестибюля лицевого корпуса, вестибюлей дворового флигеля и отмостка перед входом в центральный подъезд – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (белый, голубой, коричневый), рисунок («соты»);</p> <p>дверное заполнение в вестибюле лицевого корпуса – габариты, конфигурация, конструкция (две створки и фрамуга), вид материала (дерево), оформление (каждая створка на три филенки, вертикальная расстекловка фрамуги);</p> <p>дверные заполнения на лестничных площадках лицевого корпуса – габариты, конфигурация, конструкция (двустворчатые), вид материала (дерево), оформление (каждая створка на три филенки);</p> <p>дверные заполнения в боковых вестибюлях дворового корпуса – габариты, конфигурация, конструкция (две створки и фрамуга), вид материала (дерево), оформление (каждая створка на три филенки, геометрическая расстекловка фрамуги).</p>	   

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., 13, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

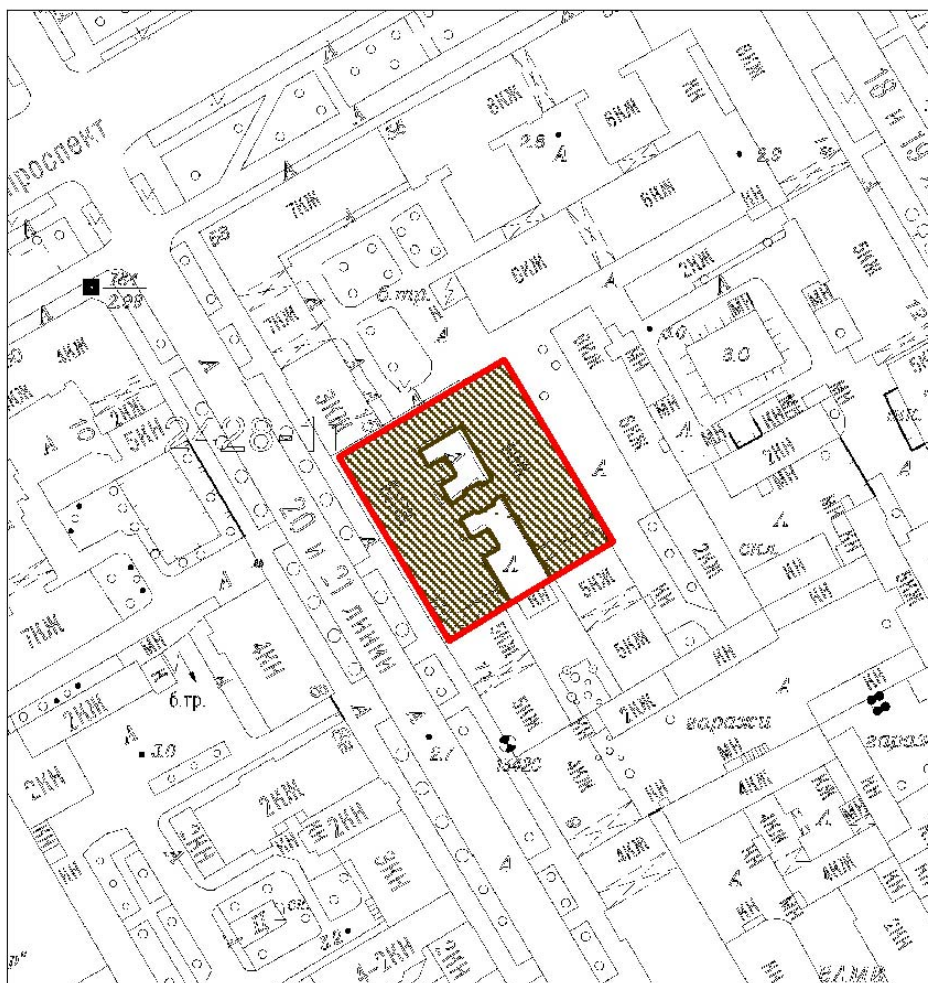
Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 29.05.2002 г.

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., 13, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Рекомендуемый план границ территории и режим использования территории

**Проект плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Г.Франк», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., 13.**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

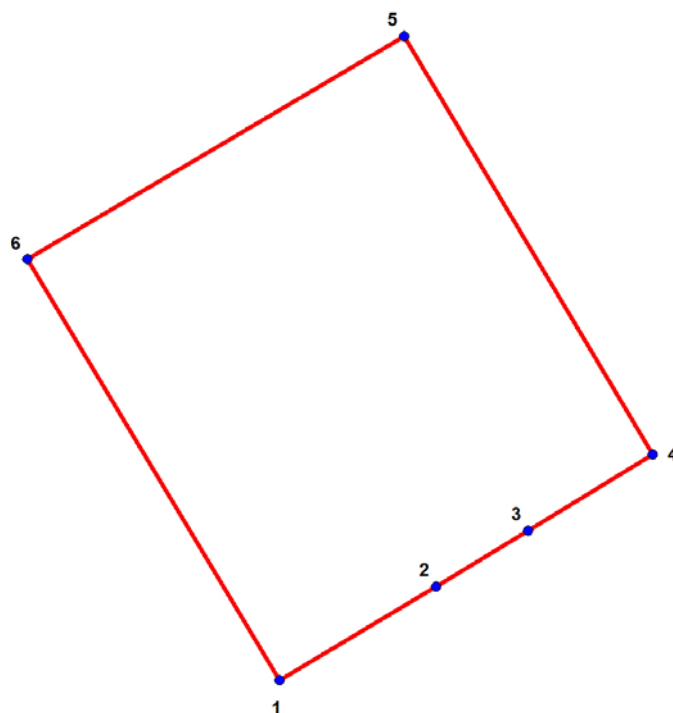
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия


2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходят от точки 1 до точки 2 по границе фундамента здания, от точки 2 до точки 3 по границе участка, от точки 3 до точки 4 по границе фундамента здания, от точки 4 до точки 5 по границе фундамента здания, от точки 5 до точки 6 по границе фундамента здания, от точки 6 до исходной точки 1 по границе фундамента здания.

**3. Перечень поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия:**



Условные обозначения:

 Граница территории объекта культурного наследия

 Номер характерной точки

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93939,95	110994,42
2.	93949,44	111010,20
3.	93955,05	111019,47
4.	93962,69	111032,08
5.	94004,79	111006,99
6.	93982,34	110969,00

5. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Г.Франк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., 13.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (восстановлению) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., 13, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета

II. План земельного участка**Экспликация строений (сооружений)**

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	0.0

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	тротуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
03.07.2012		2298	2298*	0			0							

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория							Уличный тротуар				кроме того				
	Всего	в том числе						Всего	в том числе			арочные проезды		крыша		
		проезда	тротуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт		зеленые насаждения	асфальт	зеленые насаждения	грунт	асфальт		прочие покрытия	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
03.07.2012																

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценки, объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

(продолжение смотри на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ 2081

на жилой дом № 13 литера А инвент.№ 02/01-653
ул. (пер.) 20-я линия В.О. шифр _____
город Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
Серия, тип проекта _____
Год постройки 1903-1904 переоборудовано в _____ году
надстроено

Год последнего капитального ремонта _____

Число этажей 6 (в том числе цокольный этаж)

Кроме того, имеется: подвал, мезонин-надстройка

Число лестниц 7 шт.; их уборочная площадь 807.9 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 143.8 кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 3.2 м. Объем 35208 куб.м.

Общая площадь дома 6105.0 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. 0.0 кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 5540.8 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. 0.0 кв.м.

в том числе жилой площади 3296.5 кв.м.

Средняя площадь квартиры 57.8 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м, чердак 0.0 кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	57	191	3296.5						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	3	61.6				
2	Двухкомнатные	13	438.7				
3	Трехкомнатные	14	670.4				
4	Четырехкомнатные	18	1290.3				
5	Пятикомнатные	4	365.8				
6	Шестикомнатные	2	213.1				
7	В семь и более комнат	2	256.6				

Всего: 56 3296.5

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	5-Н - 8-Н, 10-Н	246.8			
9	Складское	2-Н	168.2			
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская	3-Н, 9-Н	118.8			
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое					
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	1-Н	30.4			
16	Школьное					
Итого			564.2			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские б) склады жилищных контор Технологические помещения теплоузел котельная в том числе на газе на твердом топливе прочее	10-Н	13.0			
		5-Н - 8-Н	233.8			
	Итого		246.8			

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

1	2	3		5	6	7	8					13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27						
		Дата записи	Водопровод				Канализация		Отопление																Ванны			Газоснабжение	Напряжение электросети	вольт			
							местная	центр.	печное	печное газовое	от АГВ														от ТЭЦ минэнерго	от собственной котельной					от групповой или квартальной котельной	калориферное	с горячим водоснабжением
03.07.12	5085.0	-	5085.0	-	-	-	5085.0	-	-	-	-	-	1470.4	-	-	-	-	5045.6	-	4750.1	-	-	3/0	-	-	5849.7							

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	Основное строение		940.5	18.40	17305
А			793.8	19.40	15400
А			53.3	4.20	224
А			128.0	2.90	371
А			-90.7	3.45	-313
А			6.3	11.60	73
А	подвал оборудованный		895.1	2.40	2148
А	встройка		1061.0	1.00	1061
А	встройка		-1061.0	1.00	-1061
	Итого по строению:				35208

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности II сборник № 28
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № 29 е

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Удовлетворительное	12		12	25	3.00		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	Удовлетворительное	21		21	30	6.30		
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные					0			
3	Перекрытия	чердачное	по металлическим балкам				0			
		междужазное	по металлическим балкам	Неудовлетворительное	10	-7	3	50	1.50	
		надподвальное	своды по металлическим балкам					0		
4	Крыша	деревянная стропильная	Неудовлетворительное	2		2	50	1.00		
5	Полы	дощатые, окрашены; паркетные	Неудовлетворительное	10		10	50	5.00		
6	Проемы	Оконные								
		Дверные	деревянные	Неудовлетворительное	10		10	45	4.50	
7	Внутр. отделка	а.								
		б.								
		Наружн. отделка архитек. оформ.	штукатурка простая; окраска масляной краской	Неудовлетворительное	11	+1.66	12.66	45	5.70	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	Неудовлетворительное	19	-3.2	15.8	45	7.11	
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети					0		
		Электроосвещен.	скрытая проводка					0		
		Радио	скрытая проводка					0		
		Телефон	скрытая проводка					0		
		Телевидение								
		Ванна	с газ. колонк.							
			с дров. колонк.							
			с горяч. вод.							
		Горячее водосн.	централизованное					0		
		Электроплиты								
		Вентиляция								
		Газоснабжение	центральное						0	
		Мусоропровод								
Лифты	грузо-пассажиры						0			
Канализация	сброс в городскую сеть						0			
9	Разные работы	лестницы металлические	Удовлетворительное	5		5	40	2.00		
Итого				100.0		91.5		36.11		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 39.0\%$

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____

Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7		Внутр. отделка							
		а. б.							
		Наружн. отделка архитектур. оформ.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 0\%$

гр.7

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %		
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Оконные	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость сл. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На несоборудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок						
															7					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
А	подвал оборудованный	28	29 е	куб. м	25.90	0.91	0.97	0.91						0.80	20.72	2148	44507	39	27149	
А	встройка	28	29 е	куб. м	25.90	0.91	0.97	0.91		0.95				0.76	19.68	1061	20880	39	12737	
А	Основное строение; встройка	28	29 е	куб. м	25.90	0.91	0.97	0.91						0.80	20.72	20000	414400	39	252784	
А	Основное строение (превышение объема)	28	29 е	куб. м	25.90	0.91	0.97	0.91		0.95				0.76	19.68	11999	236140	39	144045	
																Всего:	715927		436715	
Стоимость в ценах 2009 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.12.2008г. № 1550																	48005074		29283689	

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 25 » ноября 1991 г.	« »	20 г.	« »	20 г.
Инвентаризатор.....	Шилова Н.А.				
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.				

Паспорт выдан « _____ » _____ 20__ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
 ПИБ Василеостровского района

Панина Л.И.)

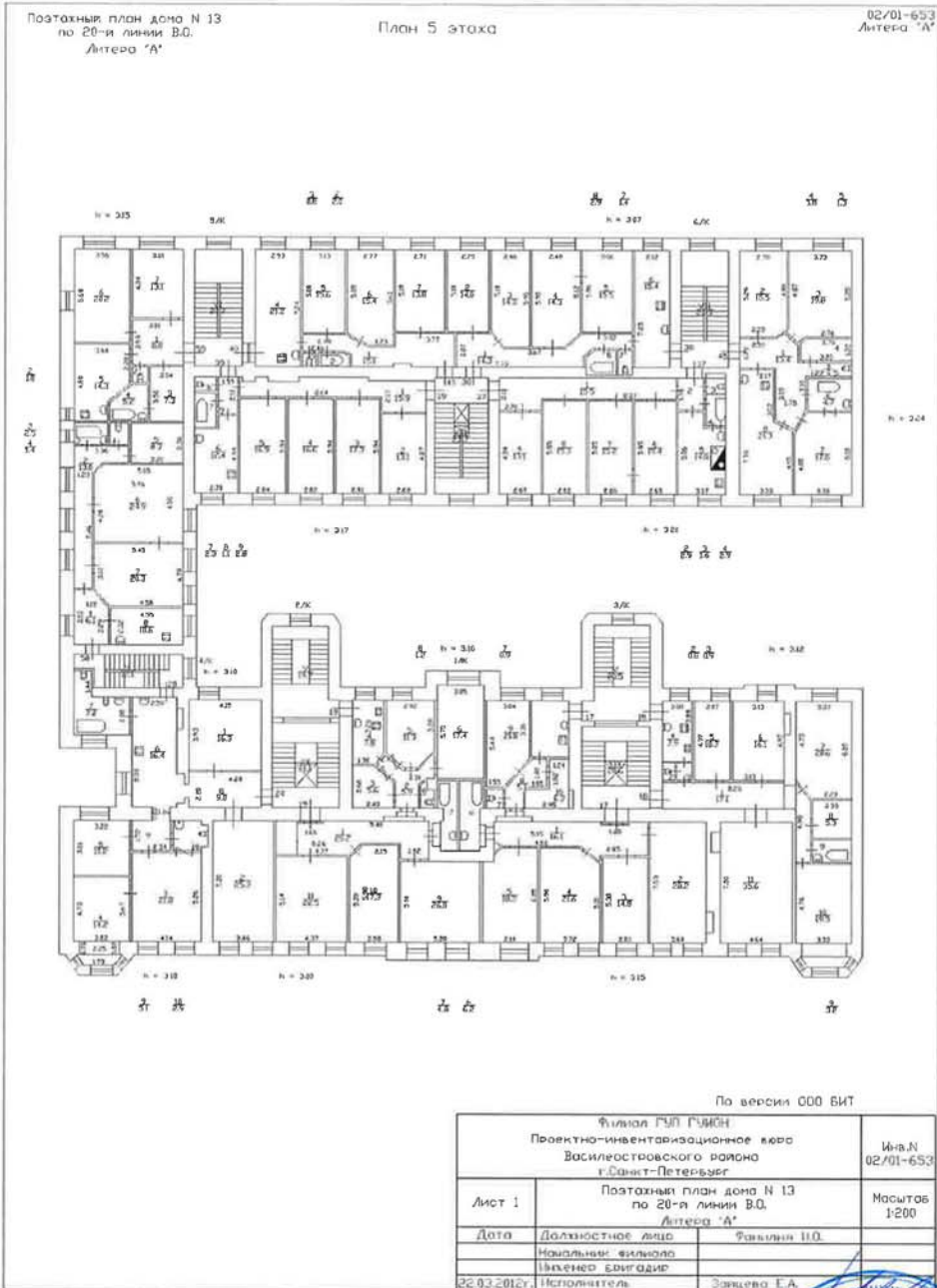
М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ листов.
2. ведомость помещений и их площадей _____ листов.



**КОПИЯ
ВЕРНА**

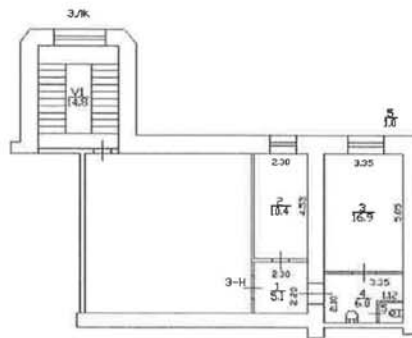
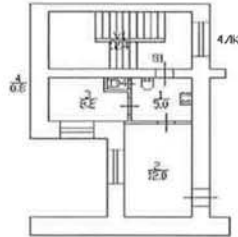


**КОПИЯ
ВЕРНА**

Позтажный план дома N 13
по 20-й линии В.О.
Литера "А"

02/01-653
Литера "А"

Мезонин-надстройка

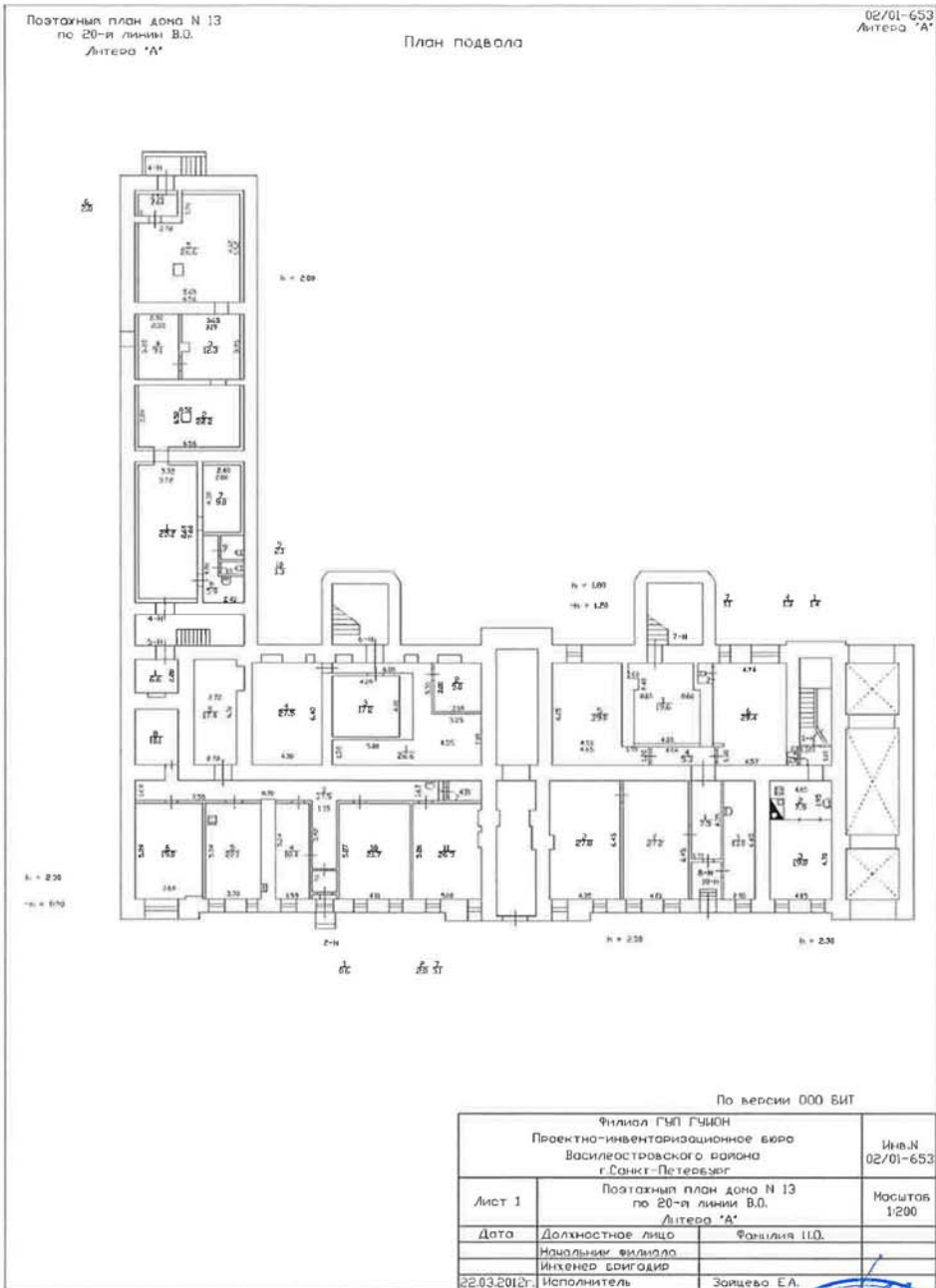


По версии ООО ВИТ

Филиал ГУП ГИИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург		Инв. N 02/01-653
Лист 1	Позтажный план дома N 13 по 20-й линии В.О. Литера "А"	
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.
	Начальник филиала	
	Инженер бригадир	
22.03.2012г	Исполнитель	Зайцева Е.А.



**КОПИЯ
ВЕРНА**



**КОПИЯ
ВЕРНА**

Постановный план дома N 13
по 20-й линии В.О.
Литера 'А'

02/01-653
Литера 'А'

План цокольного и I этажа

По вессии ООО БИТ

Филиал ГУП ГИИОН Проектно-инвенторизационное бюро Василеростовского района г. Санкт-Петербург		Инв.Д 02/01-653
Лист 1	Постановный план дома N 13 по 20-й линии В.О. Литера 'А'	Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.
	Начальник филиала	
	Инженер бригады	
22.03.2012г.	Исполнитель	Зощево Е.А.



**КОПИЯ
ВЕРНА**

Полтажный план дома N 13
по 20-й линии В.О.
Литера 'А'

02/01-653
Литера 'А'

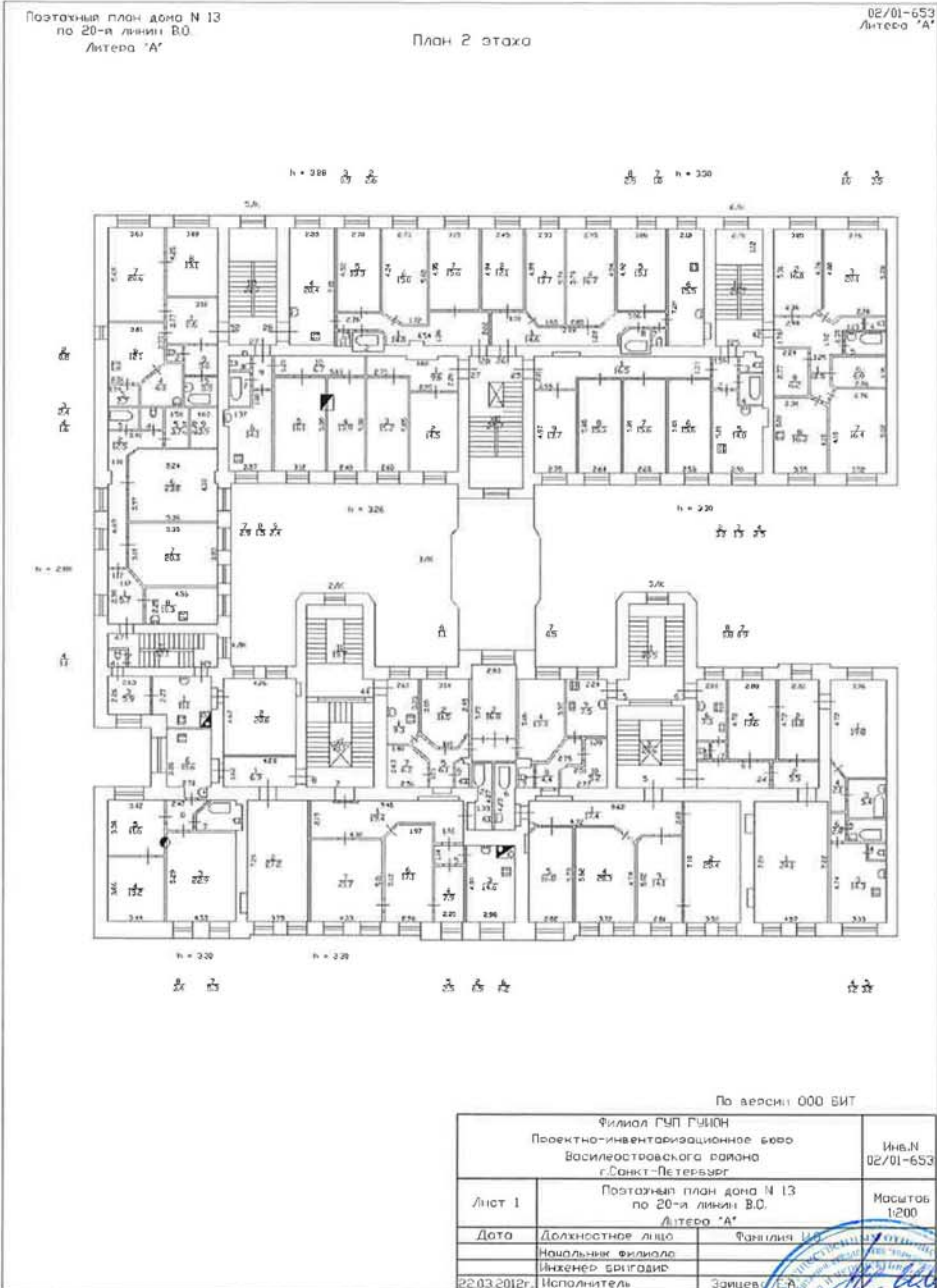
План цокольного и 1 этажа

По версии: 000 БИТ

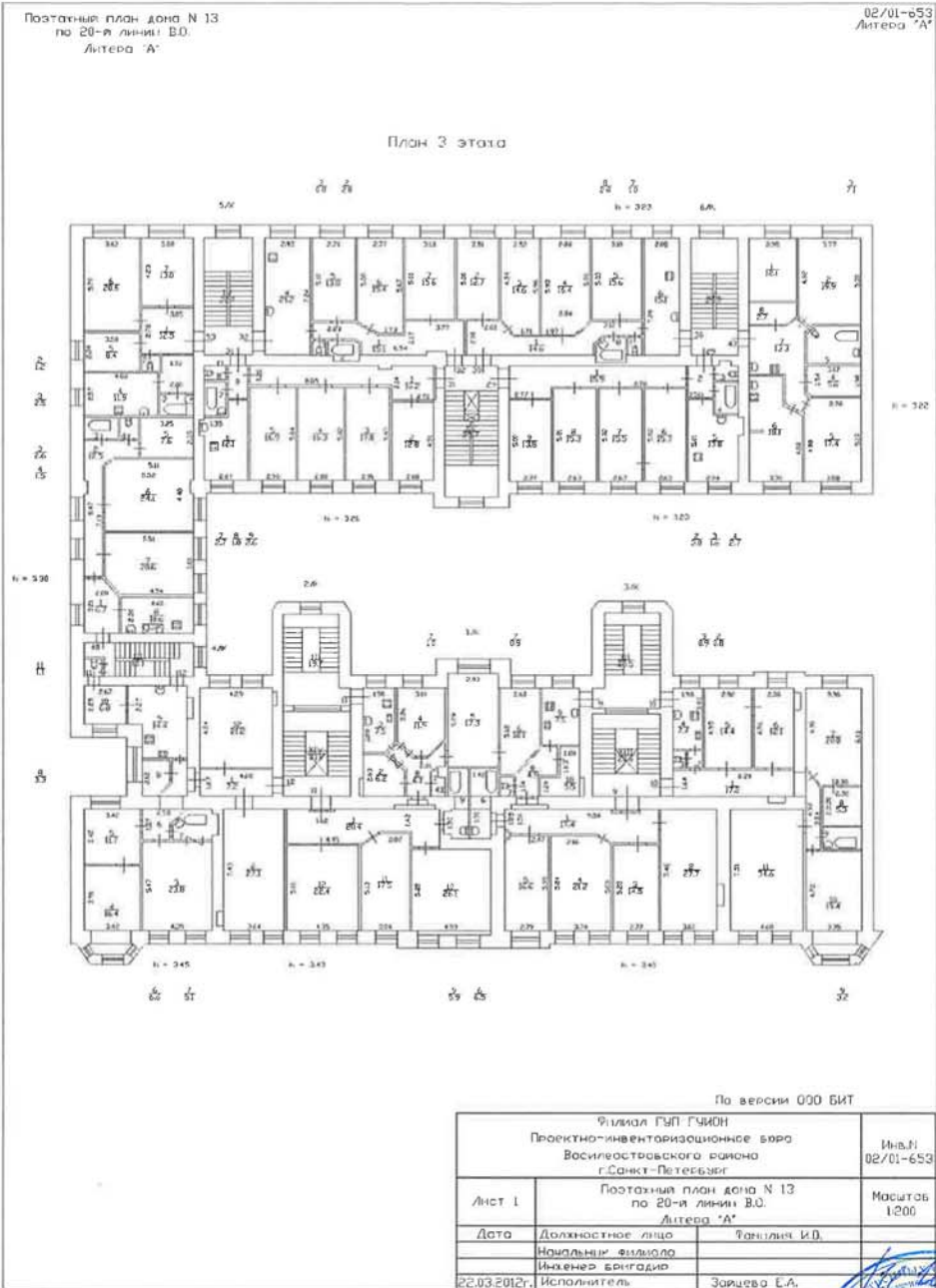
Филиал ГУП ГЧМОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г. Санкт-Петербург		Иньв.№ 02/01-653
Лист 1	Полтажный план дома N 13 по 20-й линии В.О. Литера 'А'	Мосытов 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.
22.03.2012г.	Исполнитель	Заварева Е.А.



**КОПИЯ
ВЕРНА**



**КОПИЯ
ВЕРНА**



**КОПИЯ
ВЕРНА**

Поступный план дома N 13
по 20-й линии В.О.
Литера 'А'

02/01-653
Литера 'А'

План 4 этажа

По версии 000 БИТ

Филиал ГУП ГИИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василевстровского района г.Санкт-Петербург		Инв.И 02/01-653
Лист 1	Поступный план дома N 13 по 20-й линии В.О. Литера 'А'	
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.
	Начальник филиала	
	Инженер бригады	
22.03.2012г.	Исполнитель	Зорцева



Приложение № 1 к ТЗ

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Управления
экспертиз и реставрационных
программ КГИОП

П.О.Яковлев

« 20 » Сентября 2020 год

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
- 3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
 - 4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:
 - физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям: высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;
- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происшедших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

III. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

III. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2021 году

№ п/п	Район	Наименование	Адрес НПА	Адрес в соответствии с городской адресной системой
ЛОТ №1				
1.	Адмиралтейский	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16	Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А
2.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А
3.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 11, литера А
4.	Василеостровский	Дом, входящий в состав ОКН "Дом С.И. Садикова"	2-я линия В.О., 3	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А
5.	Василеостровский	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)	Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А
6.	Василеостровский	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А
7.	Василеостровский	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 19, литера А
8.	Василеостровский	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 50, литера А
10.	Василеостровский	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 52, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 7/6, литера А
12.	Василеостровский	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 37, литера А
13.	Василеостровский	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22	Санкт-Петербург, Академический переулок, дом 9/3, литера А
14.	Василеостровский	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 15, литера А
15.	Василеостровский	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 27, литера А
16.	Василеостровский	Дом А.М. Долгополова линия	8-я В.О., 31	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А

ЛОТ № 2				
1.	Василеостровский	Дом Е.И. Щедриной (Карманова)	9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А
2.	Василеостровский	Дом С.И. Ширвиндта	9-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
3.	Василеостровский	Дом С.П. Петрова	9-я линия В.О., 22	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.А. Радус-Зеньковича	9-я линия В.О., 30, лит. А	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 30, литера А
5.	Василеостровский	Дом А.Р. Гешвенда	9-я линия В.О., 32	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А
6.	Василеостровский	Дом Ф.В. Шеффера	9-я линия В.О., 58	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А
7.	Василеостровский	Дом И.А. Ильина	11-я линия В.О., 20	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 20, литера А
8.	Василеостровский	Дом И.Д. Коробкова	11-я линия В.О., 46	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Дом И.Л. Львова	11-я линия В.О., 48	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А
10.	Василеостровский	Дом В.И. Упатчева	12-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А
11.	Василеостровский	Доходный дом	12-я линия В.О., 15	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 15, литера А
12.	Василеостровский	Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова	12-я линия В.О., 19	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19
13.	Василеостровский	Флигель входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"	12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б
14.	Василеостровский	Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева	15-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 34, литера А
15.	Василеостровский	Дом М.М. Кудрявцева	15-я линия В.О., 70	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А
ЛОТ № 3				
1.	Василеостровский	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9, литера А
2.	Василеостровский	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А
3.	Василеостровский	Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)	18-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А
4.	Василеостровский	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., дом 13, литера А
5.	Василеостровский	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 19, литера А

9

6	Василеостровский	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия В.О., 14	Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, А
7	Василеостровский	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия 17	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 63/17, А
8	Василеостровский	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2	Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А
9	Василеостровский	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский	Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А
10.	Василеостровский	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый	Каховского пер., 10	Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А
11	Василеостровский	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А
12.	Василеостровский	Дом М.Х. Усовой	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2	Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 2/19, литера А
13.	Василеостровский	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А
14.	Василеостровский	Дом А.П. Брюллова (конторы «Губбард Эджерсон и Ко»)	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А
15.	Василеостровский	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А

ЛОТ № 4

	Василеостровский	Дом П.Г. Гулина	Средний пр. В.О., 11	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, А
2	Василеостровский	Дом М.Д. Корнилова	Средний пр. В.О., 45; 10-я линия В.О. 27	Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, А
3.	Василеостровский	Дом А.А. и А.С. Заварзиных	Средний пр. В.О., 47; 11-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, А
4.	Василеостровский	Дом А.П. Корниловой	Средний пр. В.О., 56; 14-я линия В.О., 41	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, А
5	Василеостровский	Дом Ф.Ф. Шпринга	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А
7	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская л 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера Б

8.	Петроградский	Дом В.Я. Рожкова	Большая Монетная ул., 23	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А
9.	Петроградский	Дом В.Х. Мандель	Большая Монетная ул., 29	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А
10.	Петроградский	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир	Большая Посадская ул., 1; Малая Посадская ул., 10	Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А
11.	Петроградский	Дом А.С. Савина	Большая Пушкарская ул., 1; Съезжинская ул., 8	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А
12.	Петроградский	Дом Н.Н. Никонова	Большой пр. П.С., 45; Большая Пушкарская ул., 38	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А
13.	Петроградский	Дом П.Т. Бадаева	Большой пр. П.С., 49; Ленина ул., 18	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А
14.	Петроградский	Дом И.Ф. Алюшинского	Большой пр. П.С., 69; Ординарная ул. б/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А
15.	Петроградский	Дом А.А. Антоновой	Большой пр. П.С., 74, лит. А; Подрезова ул., 1; Бармалева ул., б/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А
ЛОТ № 5				
1.	Петроградский	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6	Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 6, литера А
2.	Петроградский	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А
3.	Петроградский	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4	Санкт-Петербург, улица Вакуленчука, дом 4, литера А
4.	Петроградский	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11	Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А
5.	Петроградский	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9	Санкт-Петербург, Ждановская набережная, дом 9, литера А
7.	Петроградский	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., б/№	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А
8.	Петроградский	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А
9.	Петроградский	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28	Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 61/28, литера А

10.	Петроградский	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5	Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А
11.	Петроградский	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А
12.	Петроградский	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А
13.	Петроградский	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32	Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., дом 32, литера А
14.	Петроградский	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№	Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А
15.	Петроградский	Дом Г.Ф. Эйлера	Рентгена ул., 4	Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 4, литера А
ЛОТ № 6				
1.	Петроградский	Дом Сидоровых	Съезжинская ул., 22	Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А
2.	Центральный	Дом П.М. Станового	8-я Советская ул., 48, лит. А	Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А
3.	Центральный	Дом И.С. Мальцева	Басков пер., 41; Радищева ул., 29	Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А
4.	Центральный	Дом Ш.З. Иофа	Белинского ул., 13; Литейный пр., 47	Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А
5.	Центральный	Дом Е.С. Егорова	Восстания ул., 35; Басков пер., 33; Некрасова ул., 40	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А
6.	Центральный	Дом акционерного общества «Строитель»	Гангутская ул., 16	Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А
7.	Центральный	Дом Ю.П. Корсака	Гончарная ул., 13	Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А
8.	Центральный	Дом А.А. Хабловской (учебное здание)	Жуковского ул., 59	Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А
9.	Центральный	Дом Петровых	Загородный пр., 42	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А
10.	Центральный	Дом Н.М. Нельговской	Захарьевская ул., 16; Чернышевского пр., 6-8	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А
11.	Центральный	Дом акционерного общества "Строитель"	Захарьевская ул., 9	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А
12.	Центральный	Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ	Кавалергардская ул., 3	Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3; Маринский проезд, дом 3
13.	Центральный	Дом М.М. Верховского	Кирочная ул., 22	Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А

14.	Центральный	Жилой дом, в составе ОКН «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»	Коломенская ул., 12, лит. А	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А
15.	Центральный	Дом О.Л. Клейнаделя	Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений б/н (1-9), Л-7, 4-Н (1), 6-Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 14, литера Б
ЛОТ № 7				
1.	Центральный	Особняк Е.А. Александровской (здание нефтепромышленного торгового общества «Мазут»)	Кутузова наб., 28	Санкт-Петербург, набережная Кутузова, дом 28, литера А
2.	Центральный	Дом Косиковского (А.М. Тупикова)	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А
3.	Центральный	Дом Сироткиных	Марата ул., 76	Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литера А
4.	Центральный	Дом Е.К. Эренберга	Моховая ул., 4	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 4, литера А
5.	Центральный	Дом О.И. Либих	Моховая ул., 14	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 14, литера А
6.	Центральный	Дом А.И. Резанова	Моховая ул., 28	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 28, литера А
7.	Центральный	Дом П.Ф. Дыренкова	Мытнинская ул., 8; Советская 4-я ул., 46	Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
8.	Центральный	Дом А.И. Трейберга	Невский пр., 11; Малая Морская ул., 2; Кирпичный пер., 2	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А
9.	Центральный	Дом И.И. Ростовцева	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А
10.	Центральный	Дом А.Г. Чадаева	Невский пр., 53, лит. А	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А
11.	Центральный	Дом Демидовых (А.М. Ушакова)	Невский пр., 54; Малая Садовая ул., 3	Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
12.	Центральный	Дом Глазуновых	Невский пр., 60	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 60, литера А
13.	Центральный	Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	Невский пр., 63	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
ЛОТ№ 8				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

14

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Гигант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
ЛОТ № 9				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации
и рассмотрения государственных
историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева



Общество с ограниченной ответственностью
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757
р/с 40702810690080000443
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

ПРИКАЗ №1

«О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И.Филипович



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо-Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор _____

Филипович М.И.



Приложение № 16 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г.Франк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., 13, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

26 АПР 2021

01-24-1725/21-00

На № _____ от _____
Рег. № _____ от _____

КГИОП СПб
№ 01-24-1725/21-00
от 26.04.2021



В целях исполнения государственных контрактов от 19.04.2021 № 4-21, от 19.04.2021 № 6-21, от 26.04.21 №8-21 на проведение государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия прошу Вас обеспечить доступ в здания (помещения в зданиях) сотрудникам ООО «Союз экспертов Северо-Запада» для осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решения интерьеров.

При наличии возможности просим предоставить имеющиеся у Вас копии материалов (технические паспорта и планы ПИБ; документы КЗРиЗ; сведения о пользователях или собственниках; материалы, касающиеся ремонтно-строительных работ).

Факт необеспечения доступа указывается как обстоятельство, повлиявшее на процесс и результат проведения государственной историко-культурной экспертизы в акте экспертизы.

Приложение: список объектов культурного наследия на 3л.

Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия

П.О. Яковлев

Список объектов культурного наследия

	Лот №1	
	Адмиралтейский район	
1	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16
2	Жилой дом	Угловой пер. д. 9 лит. А
3	Жилой дом	Угловой пер. д. 11 лит. А
	Василеостровский район	
4	Дом С.И. Садикова	2-я линия В.О., 3; Репина ул., 4 (4-6)
5	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)
6	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15
7	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А
8	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А
9	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50
10	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52
11	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)
12	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37
13	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22
14	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10
15	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27
16	Дом А.М. Долгополова	8-я линия В.О., 31
	Лот №3	
	Василеостровский район	
1	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9
2	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46
3	Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества "Строитель")	18-я линия В.О., 9
4	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13
5	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)
6	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54, 19-я линия В.О., 14

7	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17
8	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2
9	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1
10	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")	Каховского пер., 10
11	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4
12	Дом М.Х. Усовой	Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2
13	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1
14	Дом А.П. Брюллова (конторы "Губбард Эджертон и Ко")	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4
15	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64
	Лот №5	
	Петроградский район	
1	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6
2	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8
3	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4
4	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11
5	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3
6	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9
7	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., 6/№2
8	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47
9	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28
10	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5
11	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19
12	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28
13	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32

14	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№2
15	Дом Г.Ф. Эйлерса	Рентгена ул., 4



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо-Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
 р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
 к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
 ОГТМО 4037700000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
 ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
 Телефон: +7(812)318 12 20

Исх. № 179 от 22.04.2021 г.

Генеральному директору
 ООО «ЖКС №1 Василеостровского района»
 Матвееву Ю.П.
 gks1_vo@mail.ru

Уважаемый Юрий Павлович!

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада» в рамках Государственного контракта № 6-21 от 19.04.2021 проводит государственную историко-культурную экспертизу выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г. Франк» по адресу: г. Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., дом 13.

Для определения историко-культурной ценности объекта в рамках государственной историко-культурной экспертизы, в соответствии с пунктом 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, необходимо проведение визуального осмотра и фотофиксации как лицевых и дворовых фасадов, так и помещений здания. В связи с чем, просим оказать содействие в получении доступа специалиста отдела историко-культурных экспертиз ООО «СЭС» Брянцева Наталии Витальевне в парадные, жилые, подвальное и чердачное помещения указанного выявленного объекта культурного наследия для выполнения визуального осмотра и фотофиксации.

Контактные данные: Брянцева Наталия Витальевна, тел: +7 919 876 18 90, электронная почта: expertiza-szd@mail.ru.

С уважением,
 Генеральный директор



М.И. Филипович

Исп. Брянцева Наталия Витальевна
 тел. +7 919 876 18 90