

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, в составе: Медведчикова Галина Николаевна – председатель экспертной комиссии, Аверьянова Александра Евгеньевна – ответственный секретарь экспертной комиссии, Полетайкин Вячеслав Владимирович – член экспертной комиссии, на основании договоров № б/н от 26.03.2025, № б/н от 26.03.2025, № б/н от 26.03.2025 на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 3 «Копии протоколов заседаний экспертной комиссии»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы: экспертиза проведена в период с 26 марта 2025 года по 25 апреля 2025 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «СтройЭкспертГрупп», г. Санкт-Петербург, ул. 9-я Советская, д. 10-12, пом. 1Н ИНН 7842354500;

4. Следующие сведения об эксперте (экспертах):

Председатель экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Медведчикова Галина Николаевна
Образование	Высшее, Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	не работает, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Ответственный секретарь экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина

Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	45 лет
Место работы и должность	не работает, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

Член экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Полетайкин Вячеслав Владимирович
Образование	Высшее, Архитектура. Красноярский инженерно-строительный институт, в настоящее время – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»; Реставрация. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет» (СПб ГАСУ). Ученая степень - кандидат архитектуры, «Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет» (СПб ГАСУ), аспирантура.
Специальность	Архитектор, реставратор, кандидат архитектуры
Стаж работы по профессии	32 года
Место работы и должность	не работает, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Федерации» и требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель экспертизы (в соответствии со ст.28 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры):

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году, в составе:

	Обозначение	Наименование	Примечание
Предварительные работы			
	Раздел 1	Исходно-разрешительная документация.	4-Л14-5-23-ПР-ИРД
		Фотофиксация объекта с приложением схемы фотофиксации.	4-Л14-5-23-ПР-ФФ
Комплексные научные исследования			
	Раздел 2	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка. Иконографические материалы.	4-Л14-5-23-КНИ-ИС
		Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры. Исследования архитектурно-художественной отделки.	4-Л14-5-23-КНИ-ОЧ

	Отчет об инженерно-техническом обследовании строительных конструкций квартиры № 5	4-Л14-5-23-КНИ-ТО
	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	4-Л14-5-23-КНИ-ИХТИ
Проект приспособления для современного использования		
Раздел 3	Пояснительная записка.	4-Л14-5-23-ПП-ПЗ
	Архитектурные решения.	4-Л14-5-23-ПП-АР
	Технологические рекомендации по ремонту	4-Л14-5-23-ПП-ТРР
	Водоснабжение и канализация	4-Л14-5-23-ПП-ВК
	Электроснабжение	4-Л14-5-23-ПП-ЭО
	Дефектная ведомость	4-Л14-5-23-ПП

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения)¹

- копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 28.07.2023 № 01-21-2198/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного;

- выписка из распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.10.2009 № 10-33 «О включении выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 19 января 2015 г. № 117 «О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (выдержка);

- копия Выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», предоставленная Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 07.11.2024 г. № б/н;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 12.12.2011 № 10-911 «Об утверждении перечня предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева»;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 03.07.2024 № 875-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева»;

¹ Приложение № 1 настоящего Акта, за исключением проектной документации

- копия Паспорта объекта культурного наследия, выданного КГИОП 29.11.2024;
- копия Технического паспорта на квартиру по состоянию на 14 июля 2023 года составленного СПб ГБУ «Городское Управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности;
- копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта по состоянию на 2008 год СПб ГБУ «Городское Управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности от 19.07.2023;
- копия поэтажных планов 2, 4 этажей по состоянию на 2013 г. СПб ГБУ «Городское Управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности от 19.07.2023;
- копия Акта первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях от 26 октября 2023 года, выполненного ООО «Техно-Вид» (Приложение № 1 настоящего Акта);
- копия Выписки Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Помещение от 19.03.2025 № КУВИ-001/2025-71828488;
- копия письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 29.11.2024 № 01-46-3169/24-0-1;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году, в составе, указанном в пункте 6.2 настоящего Акта экспертизы;

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы, при визуальном обследовании и фотофиксации, экспертами установлено, что на объекте частично реализованы решения, принятые в представленной на экспертизу проектной документации по ремонту, приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства). Выполнены следующие работы: частичный демонтаж не несущих перегородок в границах капитальных стен, межкомнатных дверных заполнений, демонтированы внутренние отделочные позднейшие слои, напольные покрытия, сантехнические и отопительные приборы. Установлены новые перегородок из гипсокартонных листов по металлическому каркасу ГКЛ, в том числе влагостойкие ГКЛВ, оконные заполнения частично замены на стеклопакеты в деревянных конструкциях коричневого цвета, с сохранением исторических габаритов, конфигурации, рисунка расстекловки (по сохранившимся образцам). Выполненные работы не нарушают предмет охраны объекта. В квартире № 5 сохранены элементы декоративно-художественной отделки интерьера, являющиеся предметом охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 12.12.2011 № 10-911: средистенные печи, облицованные терракотовыми изразцами, лепной декор потолка - периметральная гирлянда

растительного орнамента, центральная лепная розетка лиственного рисунка с поясом меандра, медальоны с композициями из стрел, лука, цветочных гирлянд, лент, по углам композиции из медальонов лиственного рисунка и птиц; дверные проемы входа в квартиру полуциркульной конфигурации с профилированным наличником и веерным замковым камнем, двустворчатое полусветлое заполнение входного дверного проема с полуциркульной фрамугой, с остеклением верхних филенок и фрамуги (бемское стекло с растительным рисунком).

Вышеуказанные обстоятельства не оказывают влияния на процесс проведения и результаты настоящей экспертизы.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Историко-архивные изыскания были проведены в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), ПИБ Центрального района, а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования выявлены иконографические материалы, исторические сведения, относящиеся к объекту экспертизы. По результатам историко-архивных и библиографических исследований составлена краткая историческая справка (п. 10.2. Акта) и альбом иконографии в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (Приложение № 3 настоящего Акта). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, современного состояния объекта, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности,

объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Результатами проведенных аналитических исследований по определению соответствия или несоответствия проектной документации требованиям в области государственной охраны объектов культурного наследия обоснованы выводы настоящей экспертизы.

На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами были даны рекомендации о формулировке вывода заключения экспертизы о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», 1891-1892 гг., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании распоряжения КГИОП от 20.10.2009 № 10-33 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Согласно сведениям из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, объекту культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» присвоен регистрационный номер – 791410029180005, вид объекта – памятник.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» утвержден распоряжением КГИОП от 12.12.2011 № 10-911 «Об утверждении перечня предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева».

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», выдан КГИОП 29.11.2024

Согласно сведениям выписки из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) от 19.03.2025 № КУВИ-001/2025-71828488, квартире № 5 присвоен кадастровый номер 78:31:0001055:2624.

В Приложении №1 настоящего Акта собрания, представленные заказчиком копии документов технического учета на квартиру, составленные СПб ГБУ «ГУИОН» ПИБ Центрального района.

10.1. Собственник или пользователь объекта

Квартира № 5, расположенная на 3-м этаже в здании по адресу: Санкт-Петербург, улица Ломоносова, д. 14, литера А, согласно выписке из ЕГРН от 19.03.2025 № КУВИ-001/2025-71828488, находится в собственности физического лица.

Выписка из ЕГРН представлена в Приложении № 1 к настоящему Акту.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Объект культурного наследия «Дом Г.Г. Елисеева» расположен по адресу: ул. Ломоносова, д. 14, литера А в Центральном районе Санкт-Петербурга.

Рассматриваемый объект находится на отрезке улицы между наб. р. Фонтанки и Загородным проспектом.

С 1739 года проезд шел только от Садовой улицы до реки Фонтанки и именовался Чернышевым переулком, по фамилии землевладельцев — графов Чернышевых, сначала — бывшего денщика Петра I, во времена Анны Иоанновны — сенатора, генерал-аншефа Григория Петровича Чернышева, а затем — его сына графа Ивана Григорьевича Чернышева. Участок между Екатерининским каналом (ныне канал Грибоедова) и Садовой улицей на планах середины XVIII века именуется Проезжей улицей. В обиходе это название не употреблялось, и с 1776 года проезд назывался Рыночным переулком, поскольку на него выходили кожевенные, мясные и рыбные ряды Морского рынка. В 1787 году появилось ещё одно имя — Банковский переулок, по Ассигнационному государственному банку (ныне — Университет экономики и финансов). Наконец, участок между Фонтанкой и Загородным проспектом с 1739 года официально именовался Куракиным переулком, по фамилии землевладельца графа Александра Борисовича Куракина. Однако в быту употреблялось другое название, известное с 1776 года: Гнеушев или Гневушев переулок — по фамилии купца, открывшего в переулке Гнеушев кабак. Только в 1809 году на всем протяжении от Екатерининского канала до Загородного проспекта установилось единое название — Чернышев переулок. В 1834 году архитектор Карл Росси создал на пересечении улицы с набережной Фонтанки полукруглую площадь, которая с 1836 года называлась Чернышевской, а с 1844 — Чернышевой. Под этими именами переулок и площадь просуществовали больше столетия, пока в августе 1948 года решением Ленинградского горисполкома их не переименовали в улицу и площадь Ломоносова, в честь Михаила Васильевича Ломоносова².

В первые десятилетия XVIII века на месте сегодняшнего Университета экономики и финансов размещались Переведенские слободы, где ютились «переведенные на вечное житье» в Петербург мастеровые — «работные люди». Это квартал, ограниченный в настоящее время каналом Грибоедова, улицей Ломоносова, Садовой и Банковским переулком.

² Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда.— 3-е изд., испр. и доп.— Л., 1985. С. 214.

В районе Морских слобод (сегодня это район Большой и Малой Морских улиц) располагался Морской рынок, где торговали, в основном, съестным товаром. Но после большого пожара в 1736 году рынок сгорел, и купцы обосновались в районе Переведенческих слобод. Здесь образовались рынок, который стал называться Новым Морским рынком и бойня. На рынке были: мясной, курятный, рыбный, зеленой и мучной ряды. Также торговали «несъедобным» в свечно-сальном, кафтанном и охотном рядах.

Этот рынок сгорел 16 мая 1782 года, а в 1783 году был утвержден проект Ассигнационного банка архитектора Д. Кваренги, необходимость в котором давно назрела.

Банк был построен в 1790 году, в то же время, в этом же году по проекту Кваренги было построено здание Малого гостиного двора.

Рынок перенесли чуть дальше В 1739 году императрица Анна Иоанновна подарила Ф.А.Апраксину за усердную службу чин генерала поручика и обширный участок земли вдоль Фонтанки, покрытый лесом — территория нынешнего Апраксина двора. С землями Апраксиных граничила усадьба графа Чернышева. В середине 1750-х часть усадьбы графа Чернышева, прилегающую к землям Апраксиных, приобрел купец Иван Щукин. Так образовались Щукин и Апраксин дворы.

В 1863 году по проекту архитектора И.Д. Корсини была построена Александровская линия Апраксина двора вдоль Садовой улицы, а в 1864 году по проекту архитектора А.И. Кракау был построен главный корпус Щукина двора, который стал называться Мариинской линией — галерею, выходящую также на Садовую и загибавшуюся в Чернышев переулок.

Далее Чернышев переулок переходил в площадь. с тем же названием, с расположенными на ней зданиями Министерства народного просвещения Российской империи, созданные по проекту зодчего К. Росси в 1830-х годах.

В 1785-1787 годах через Фонтанку вместо существующего деревянного построили каменный Чернышев мост (ныне Ломоносова), единственный сохранившийся с того времени из первых каменных мостов через Фонтанку.

Надо сказать, что часть улицы Ломоносова (Чернышева пер.) от Фонтанки до Загородного проспекта резко отличается от отрезка улицы, начинающегося от канала Грибоедова до Ломоносова моста. Если там застройка происходила начиная с XVIII века, то эта территория была окраиной. Здесь начали строить, в основном, во второй половине XIX века.

На участке под № 12 по Чернышеву переулку архитектором А.И.Ланге для вдовы коммерции советника М.П.Кудрявцевой был построен в 1871-1872 годы доходный дом. В середине XVIII века на этом месте стоял загородный дом вельможи царицы Елизаветы — гофмейстера Д.А.Шепелева. Участок и стоявший на нем 4-этажный дом был куплен Г.Г. Елисеевым в 1891 году.

Участок имел по фасаду длину 13 сажений /около 28 метров/, а в глубину около 30 сажений /64 метра/. Главное строение представляло собой вытянутую вглубь участка постройку с таким же прямоугольным двором посередине, а замыкался участок двухэтажной служебной постройкой, стоящей под углом к Чернышеву переулку³.

³ РГИА. Ф. 1293. Оп. 170. Д. 38. Всеподданнейший доклад Министра внутренних дел. Об утверждении фасада дома вдовы Кудрявцевой на углу наб. р.

Фонтанки и Чернышева пер.

Ранее, в 1890 году, он приобрел соседний участок по Чернышеву переулку под № 14. Судя по историческим планам Санкт-Петербурга, рассматриваемый участок под № 14 в этот период еще не был застроен. В ЦГИА СПб. хранится генеральный план места потомственного почетного гражданина Г.Г. Елисеева, состоящего в Московской части, 2-го участка по Чернышеву переулку под № 14, датируемый 1890 годом. На нем показаны деревянные строения и предполагаемое каменное строение для котла.

Проект одноэтажного каменного здания для котла был рассмотрен и согласован Техническим Отделением СПб Городской Управы 20 октября 1890 года, расположенные на участке деревянные строения предполагалось снести⁴.

На части плана города С.-Петербурга 2-го участка Московской части 1891 года в этой местности под лит. А показан дом Григория Елисеева, а под лит. Б — Коммерческое училище⁵.

Доходный дом был построен по проекту гражданского инженера Г.В. Барановского в 1891-1892 годах в стиле поздней эклектики с ренессансными мотивами. Архитектор использовал целый ряд приемов, заимствованных из дворцовой архитектуры, и умело сочетал эклектические элементы и новые стилизованные формы.

Первым крупным проектом архитектора стал доходный дом — наб. Фонтанки, 64 (1889-1890 гг.). Фасад этого здания отличается классической сдержанностью, дополненной декоративными элементами в стиле итальянского Возрождения. Следующей значительной работой Г.В. Барановского стал рассматриваемый доходный дом, расположенный неподалеку от первого — ул. Ломоносова (пер. Чернышевского), 14.

Оба доходных дома принадлежали Г.Г. Елисееву, владельцу крупнейшей торговой фирмы. Почетный потомственный гражданин Григорий Григорьевич Елисеев — представитель знаменитой семьи, магазины которой до сих пор называют «елисеевскими», который на протяжении всей его творческой деятельности являлся основным заказчиком Г.В. Барановского. С 1898 года архитектор заведовал всеми строительными работами Торгового товарищества Елисеевых в Петербурге и других городах.

Проект доходного дома по Чернышеву переулку был рассмотрен и согласован Техническим Отделением Санкт-Петербургской Городской Управы 23 мая 1891 года за № 46, которое постановило: «постройку каменного 5-ти этажного на нежилом подвале лицевого дома лит. А, с таковою же 5-ти этажною лестницею, в связи с ним таковых же 5-ти этажных жилых на подвалах поперечных флигелей лит Б и В, с таковыми же 5-ти этажными между ними соединяющимися на подвалах флигелями Г, Д., Е и Ж и пристройку каменного одноэтажного строения лит 3 по существующему таковому же строению...»⁶.

В августе 1891 года был рассмотрен и высочайше согласован новый проект Г.В. Барановского: повышение фасада каменного 5-ти этажного лицевого дома (лит. А)⁷.

При взгляде на дом с улицы видно, что он как бы идет уступами. Высота фасада, выходящего на красную линию — 8 $\frac{1}{2}$ саженьей. Это соответствует ширине Чернышева переулку напротив участка. Но основная часть фасада отодвинута от красной линии на $\frac{1}{3}$

⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5358. Л. 1 об.

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5358. Л. Л. 43-44.

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5358. Л. 8-8 об.

⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5358. Л. 42-42 об.

сажени, это позволило повысить центральный корпус на те же $1\frac{1}{3}$ сажени. Наконец, высота дворового корпуса составляет максимально разрешенные для жилых строений 11 сажений⁸.

Лицевой фасад на 12 оконных осей, имеет симметричную композицию, насыщен декором. Оригинальная объемная композиция (выдвинуты боковые ризалиты и объем торговых помещений 1-го этажа). Часть стен выполнена с использованием желтого облицовочного кирпича, использованы керамические вставки. Поскольку улица Ломоносова не отличается особой шириной, выходящие на красную линию боковые ризалиты имеют четыре этажа. Основная часть лицевого корпуса — 5 этажей.

Фасад этого дома решен в том же духе, что и фасад дома на наб. р. Фонтанки: полихромный, с применением декоративного кирпича и керамических деталей, еще более пышный, но и еще более дробный (здесь это оправдано, так как участок выходит на узкий переулок). Барановский применил один из своих излюбленных приемов — длинный ленточный балкон, проходящий на уровне второго этажа.

В ризалитах третьего этажа в простенках — гладкие ионические полуколонны, поддерживающие треугольные сандрики. Простенки между окнами декорированы массивными кронштейнами с растительным орнаментом, а над окнами разместились картуши.

Фасад третьего этажа оформлен богаче. В простенках между окнами 3-го и 4-го этажей расположены пилястры с капителями с ликами Гермеса (Меркурия) — бога торговли. Оконные сандрики 3-го этажа оформлены в виде треугольных фронтонов с триглифами и розетками, а подоконные пространства — филенками с декоративным гирляндами из фруктов.

Пятый этаж визуально отделен от нижних этажей дентикульным карнизом и мутулами. Также этот и без того громоздкий карниз сверху увенчан ещё одним, выполненным из металла с цветочными орнаментами и головами августов, из пасти которых торчат трубочки водосливов. Простенки между окнами 5-го этажа украшены пилястрами. Навершия некоторых из них декорированы металлом.

В дом ведет богато украшенный парадный вход, оформленный в виде массивного портала со стилизованным фронтоном. Парадный вход в доходный дом купца Г.Г. Елисеева поражает великолепием архитектурного оформления. Массивную дверь с греческим меандром освещают фонарики над ней, в углублении входной группы фасада. Справа и слева арочные ниши для статуй или декоративных ваз. Квартиры — шестикомнатные. На каждом этаже расположено по две квартиры. Здесь применен интересный архитектурный прием — каждая квартира на этаже сдвинута по вертикали относительно другой. А это создает впечатление, что одна квартира занимает весь этаж. В каждой квартире по две печки и один камин, окна выходят на обе стороны.

Дом имел паровой лифт, отопление и водопровод. Однако функциональная схема дома совершенно отлична. Архитектор вынес лестницу и лифт в отдельный цилиндрический объем, который обслуживает как квартиры лицевого, так и квартиры дворового корпуса, которые имеют разную отметку уровня пола на этажах, поэтому в пространство «башни» выходит в два раза больше приквартирных площадок, чем обычно. За первый ярус принят уровень пола вестибюля 1-го этажа, где нет входов в квартиры. Последним — 10-м ярусом — является верхняя площадка под куполом.

⁸ <https://jabberwocker.livejournal.com/37024.html>. Доходные дома Елисеевых, часть II.

Оконные проемы прорезают стены лестничного объема со всех сторон, по окружности, вдоль каждого лестничного марша. Они начинают свой ритмический путь с 1-го этажа, еще под лестницей в маленьком служебном помещении, и раскручивают ленту световых пятен, увлекая посетителя вверх от этажа к этажу. Так у посетителя возникает ассоциация со старинной башней с винтовой лестницей, закрученной спиралью вокруг оси этого пространства – круглой лифтовой шахты. Потоки света заливают лестницу со всех сторон. Впечатление усиливается качеством этого света – он солнечный, яркий, золотой. За это свойство — дарить жизненную радость — отвечают желто-оранжевые стекла разных оттенков.

По мнению архитектора, при сумрачной дождливой погоде желтые стекла делали освещение более теплым, «солнечным» и приятным глазу».

Это не обычные цветные стекла, окрашенные в массу во время варки, а двухслойные стекла с нацветом. На верхнем — желтом — слое по трафарету кислотой или пескоструйной обработкой выбран рисунок, благодаря чему он выглядит как белая матовая графика на цветном прозрачном фоне. Узоры одинаковы, проходят по периметру оконных створок и полуциркульных фрамуг.

Окна на лестнице двух типов. Первый — двустворчатые с полуциркульной фрамугой на площадках выхода к квартирам: по два окна на каждой площадке, общим числом 18. На сегодняшний день не осталось ни одного окна, сохранившего цветные стекла с гравировкой по всей площади.

Второй тип — узкие одностворчатые окна с полуциркульной фрамугой вдоль лестничных маршей — по 10 проемов между этажами (по 5 окон с каждой стороны лестницы). Заполнение рам в них изначально было выполнено желтыми и оранжевыми стеклами разных оттенков с гравировкой по нацвету. Оригинальное остекление сохранилось частично.

Ансамбль декоративного остекления на этой лестнице дополняется оформлением дверей квартир с гравированными узорами на стеклянных филенках. Все они двустворчатые с полуциркульной глухой фрамугой. Стекла имели одинаковый рисунок: во фрамугах розетка растительно-геометрического типа с двойной окантовкой по периметру вдоль рамы и угловыми пальметками. В створках — арабеска растительно-геометрического типа, с такой же окантовкой и пальметками, как во фрамугах.

Оригинальное оформление шахты лифта фигурными металлическими элементами, прекрасной чугунной работы вплетены цветочные мотивы. Шахту лифта обвивает винтовая лестница. Опорная балка винтовой лестницы на изящно оформленной несущей лестничной консоли. Арка прохода на втором этаже, обрамленная художественными элементами декора. Световые проемы с полуциркульным завершением, расположенные по периметру барабана.

Перила и балясины ограждения лестницы с композитными капителями токарной работы выполнены из дерева.

Народное название парадной — «Ромашка». Получила из-за желто-белой палитры, а также из-за оригинальной планировки, действительно чем-то напоминает распустившейся цветок ромашки. Кстати, именно этот дом и эту парадную описала Памела Трэверс, автор знаменитой Мэри Поппинс, в своей книге о ее путешествии в СССР в 1932 году. Она сюда приходила в гости.

Стоящий во дворе корпус не имел нужников в квартирах, все удобства располагались на единственной лестнице. Кроме этого корпуса со стороны Петровского купеческого

училища находилась котельная и несколько хозяйственных построек; одна из них — каменная, в перестроенном виде сохранилась до наших дней и привлекает необычными конструкциями вроде угольных бункеров.

Первый этаж лицевого корпуса занимали магазины: каждый из них имел отдельный вход с улицы и служебный вход со двора. На первом этаже дворового корпуса находились обычные в то время конюшни и сеновал; от жилых этажей их отделяло железобетонное перекрытие. Со стороны большого двора, открытого в сторону Петровского училища, находилась и самая большая квартира с высоким залом-мансардой и галереей; эта квартира занимала весь 6-й этаж. В 1896 году в первом этаже были суровский магазин и магазин чая и сахара.

После строительства архитектор Гавриил Васильевич Барановский стал управляющим домом.

В разные годы в этом доме жили: в 1895–1905 годах актриса Александринского театра Е. Н. Жулева-Небольсина; в 1897–1914 гг. академик архитектуры В.П. Цейдлер⁹.

В квартире № 9 проживала актриса Тираспольская Надежда Львовна. В 1902-1956 гг. служила в Александринском (театре им. А. Пушкина)¹⁰.

В 1897 году в доме находилась редакция журнала «Вестник графического дела»¹¹

После Октябрьской революции 1917 года доходный дом Г.Г. Елисеева постигла та же участь, что и многие здания Петербурга. Дома либо отдавались в ведомство государственным организациям, либо внутри больших квартир наскоро возводились перегородки, превращавшие барские покои в коммунальные квартиры.

В 1965 году в здании располагалось ателье пошивочное Архитектурного фонда СССР¹².

Реставрация фасадов здания была проведена в 2011 году. В процессе работ проведена расчистка и воссоздание утраченной облицовочной плитки «кабанчик». Выполнен реставрационный ремонт полусветлых филенчатых дверей парадного входа с резным декором, отреставрированы два балкона. По иконографическим материалам воссоздан лепной декор входной зоны, гермы (крылышки на шлемах Меркуриев), восстановлен утраченный декор из шпиатра на навершии аттика на террасе второго этажа, а также воссозданы восемь литых металлических фонарей первого этажа.

10.3. Современное состояние объекта

В настоящее время объект культурного наследия «Дом Г.Г. Елисеева» сохранил первоначальное авторское решение, а также свою первоначальную жилую

⁹ Весь Петербург на 1898. О. III. С. 563, на 1899. С. 566, на 1900. С. 614, на 1901. С. 625, на 1902. С. 677, на 1903. С. 710, на 1904. С. 702, на 1905. С. 694, на 1906. С. 712, на 1907, С. 762, на 1908. С. 812, на 1909. С. 849, на 1910. С. 910, на 1911. С. 959, на 1912. С. 967, на 1913. С. 681, на 1914. С. 719.

¹⁰ Весь Петербург-Петроград-Ленинград на 1904-1910 г. – Тираспольская-Яковлева: т. 21740; 1911-1915 гг. – жена пдплк.; 1916-1917 гг. – ж. плк. т. 41740; 1924-1931, 1933-1935 гг. т. 199-01; Списки абонентов ЛГТС. Л., 1937, 1940 гг.: тел. А-1-99-01; 1947 г. - т. А0-42-99; 1951 г. - т. Т. А1-36-32.

¹¹ Источник – объявление о подписке в журнале «Вестник иностранной литературы» 1897 г. № 12. Издатель-редактор «Вестника графического дела» – Михаил Данилович Рудометов, изобретатель в области печатной техники, владелец литографии, выпустил первый в России общий курс полиграфии.

¹² Список абонентов Ленингр. Телефонной сети. — Л., 1965. С.7.

и торговую функцию – в здании находятся жилые квартиры, на первом этаже нежилые помещения: ресторан The Buddy Café, бар Gypsies & Jews, клиника Медкриоген. Здание в плане практически квадратной конфигурации, состоит из 4-5-ти этажного лицевого корпуса, 6-и этажных с мансардой дворовых корпусов и, расположенного по центру квадрата, цилиндрического объема лестничной клетки, образующих все вместе два симметрично расположенных замкнутых двора.

Лицевой фасад на 12 оконных осей, имеет центрально-симметричную композицию. Поскольку улица Ломоносова не отличается особой шириной, выходящие на красную линию боковые ризалиты имеют четыре этажа. Основная часть лицевого корпуса пятиэтажная. По центральной оси расположен богато украшенный массивный портал парадного входа со стилизованным фронтоном. Массивную дверь с греческим меандром освещают фонарики в углублении входной группы фасада. Справа и слева арочные ниши для статуй или декоративных ваз.

Отделка лицевого фасада отличается большим разнообразием примененных материалов и технологий изготовления декоративных элементов. Фасад полихромный, часть стен облицована желтым лицевым кирпичом, в оформлении использованы многочисленные керамические барельефы. В уровне второго этажа расположен длинный ленточный балкон (один из излюбленных приемов Барановского).

В ризалитах третьего этажа в простенках — гладкие ионические полуколонны, поддерживающие треугольные сандрики. Простенки между окнами декорированы массивными кронштейнами с растительным орнаментом, над окнами расположены картуши. В простенках между окнами 3-го и 4-го этажей расположены пилястры с капителями с ликами Гермеса (Меркурия) — бога торговли. Оконные сандрики 3-го этажа оформлены в виде треугольных фронтонов с триглифами и розетками, а подоконные пространства — филенками с декоративным гирляндами из фруктов.

Пятый этаж визуально отделен от нижних этажей дентикульным карнизом и мутулами. Также этот мощный карниз сверху увенчан ещё одним, выполненным из металла с цветочными орнаментами и головами августов, из пасти которых торчат трубочки водосливов. Простенки между окнами 5-го этажа украшены пилястрами. Навершия некоторых из них декорированы металлом.

Дворовые фасады без излишеств, решены просто, гладко оштукатурены, оконные проемы оформлены профилированными наличниками, венчают дворовые фасады профилированный карниз. Однако необычную объемно-пространственную композицию замкнутых симметрично расположенных дворов, создает цилиндрический объем лестницы – «башни» с узкими полуциркульными окнами, обвивающими ее со всех сторон, по спирали. Техническое состояние лицевого и дворовых фасадов удовлетворительное.

Лестничная клетка цилиндрической конфигурации, которую в народе называют «Ромашка», имеет оригинальную планировку, действительно чем-то напоминающую распустившийся цветок ромашки. В центре лестничной клетки устроена лифтовая шахта прекрасной чугунной работы с вплетенными фигурными металлическими элементами с использованием цветочных мотивов. Шахту лифта, словно лентой, обвивает винтовая лестница с лещадными ступенями. Опорная балка винтовой лестницы на изящно оформленной несущей лестничной консоли. Арка прохода в уровне второго этажа обрамлена художественными элементами декора. Световые проемы с полуциркульным завершением, расположены по периметру стен «башни». Перила и балясины ограждения лестницы выполнены из дерева. Лестница находится в удовлетворительном состоянии.

Здание бескаркасное с продольными и поперечными несущими кирпичными стенами, устроено на ленточном, бутовом фундаменте. Отмостка здания со стороны лицевого фасада и дворовых фасадов – асфальтовое покрытие.

Крыша - многоскатная, сложная в плане. Конструкция кровли представлена деревянной стропильной системой. Кровля из оцинкованной стали по деревянной обрешетке.

Квартира № 5 расположена на третьем этаже здания, в угловой (северо-восточной) части дворового корпуса, окнами ориентирована на две стороны. Согласно паспорту на квартиру, общая площадь составляет - 210, 6 кв. м. Анализ иконографических материалов (ил. 10 Приложение № 2), их сопоставление с обмерным планом квартиры, представленным в экспертируемой проектной документации (соответствующим плану ПИБ), указывает на перепланировку квартиры, выполненную скорее всего после Октябрьской революции 1917 года, когда доходный дом Г.Г. Елисеева постигла та же участь, что и многие здания Петербурга, внутри больших квартир наскоро возводились перегородки, превращавшие барские покои в коммунальные квартиры. Ряд помещений квартиры № 5 разделены перегородками, продлен (увеличен) коридор до зоны расположения туалета, ванной комнаты и кухни. Современные помещения (пом. 2 и пом.18 согласно обмерному плану и ПИБ) были одним помещением, помещения (пом.5 и пом.17), также были одним большим помещением. Сохранились исторические печи, одна из печей расположена при входе в квартиру, служит перегородкой между двумя помещениями – коридором пом. 1 и жилой комнатой пом. 4, своими керамическими фасадами выходит на две стороны, в коридор и комнату (печь обеспечивала область полезного действия своего тепла на два помещения). Другая керамическая печь расположена в пом. 2 площадью 27, 1 кв. м (согласно обмерному плану и ПИБ). Оконные проемы квартиры с лучковой перемычкой.

На момент проведения экспертизы и визуальном обследовании квартира не эксплуатируется, инженерные сети отключены. Экспертами установлено, что в квартире частично реализованы решения, принятые в представленной на экспертизу проектной документации по ремонту, приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства). Выполнены следующие работы: - частичный демонтаж не несущих перегородок в границах капитальных стен, межкомнатных дверных заполнений, демонтированы внутренние отделочные позднейшие слои, напольные покрытия, сантехнические и отопительные приборы. Установлены новые перегородок из гипсокартонных листов по металлическому каркасу ГКЛ, в том числе влагостойкие ГКЛВ, частично выполнен ремонт, внутренняя отделка помещений, оконные заполнения частично замены на стеклопакеты в деревянных конструкциях коричневого цвета, с сохранением исторических габаритов, конфигурации оконных проемов, рисунка расстекловки (по сохранившимся образцам). По проекту все оконные заполнения в квартире заменяются. Выполненные работы не нарушают предмет охраны объекта. В квартире № 5 сохранены элементы декоративно-художественной отделки интерьера, являющиеся предметом охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 12.12.2011 № 10-911: средистенные печи, облицованные терракотовыми изразцами; лепной декор потолка (пом. 6 площадью 27,0 кв. м согласно плану ПИБ) - периметральная гирлянда растительного орнамента, центральная лепная розетка листовенного рисунка с поясом меандра, медальоны с композициями из стрел, лука, цветочных гирлянд, лент, по углам

композиции из медальонов лиственного рисунка и птиц; дверные проемы входа в квартиру полуциркульной конфигурации с профилированным наличником и веерным замковым камнем, заполнение входного дверного проема двустворчатое полусветлое с полуциркульной фрамугой, с остеклением верхних филенок и фрамуги (бемское стекло с растительным рисунком). В связи с этим экспертная комиссия отмечает, что в предмете охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», утвержденного распоряжением КГИОП от 12.12.2011 № 10-911 имеется опечатка. Элементы декоративно-художественной отделки интерьеров квартиры №5 в части описанного выше лепного декора потолка и одной из печи относятся к жилой комнате (пом. 2, площадью 27,1 кв. м согласно плану ПИБ и обмерному плану квартиры). В жилой комнате (пом. 6, площадью 27,0 кв. м) установлены нестационарные перегородки, для зонирования комнаты (вероятно, в советский период хозспособом), по периметру потолка комнаты проходят штукатурные тяги с периметральной гирляндой растительного орнамента. Это подтверждается фотофиксацией объекта культурного наследия, выполненной специалистами проектной организации ООО «СтройЭкспертГрупп» в августе 2023 года до начала выполнения работ, на момент проектирования, что позволяет получить сведения об общем техническом состоянии объекта на указанный период, фиксируют его характерные особенности. Материалы фотофиксации августа 2023 года представлены в экспертируемом проекте – Раздел. 1. Предварительные работы. Фотофиксация объекта с приложением схемы фотофиксации, шифр 4-Л14-5-23-ПР-ФФ (фото 5-6 пом.2; фото 14-16 пом.6). Также вышеуказанное подтверждается материалами, представленными в Разделе 2. Комплексные научные исследования. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры. Исследования архитектурно-художественной отделки шифр: 4-Л14-5-23-КНИ-ОЧ и Отчетом об инженерно-техническом обследовании строительных конструкций квартиры № 5, шифр: 4-Л14-5-23-КНИ-ТО.

В квартиру предусмотрены два действующих входа. Один с парадной лестницы (Л-1), второй – с черной (Л-3). Дверное заполнение входа с парадной лестницы является предметом охраны объекта (описано выше), двери входа с черной лестницы – деревянные, двустворчатые, филенчатые, не являются предметом охраны.

Под квартирой № 5 расположена жилая квартира № 1, над квартирой № 5 – в части лицевого корпуса пом. 9-Н.

Результаты визуального осмотра дополнительно подтверждены фотофиксацией (Приложение № 3 настоящего Акта).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- историческая иконография (Приложение № 2 настоящего Акта);
- копия письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 16.04.2025 № 01-43-8761/25-0-1 (повторное) (Приложение № 2 настоящего Акта)
- фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы (Приложение № 3 настоящего Акта).

специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530;

Градостроительный кодекс Российской Федерации;

Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»;

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

Библиографические и архивные источники:

1. Архитекторы-строители Петербурга – Петрограда начала XX века. Каталог выставки. Авторы-составители В.Г.Исаченко, Б.М.Кириков, С.Г.Федоров, А.М.Гинзбург. Л., 1982.

2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б.М. Кирикова. СПб. 1996.

3. Г.В.Барановский. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Т. 1-7.— СПб., 1902, 1903, 1904, 1908.

4. Весь Петербург на 1898-1914. — СПб., 1898-1914.

5. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда — 3-е изд., испр. и доп.—Л., 1985.

6. Горюнов В.С., Исаченко В.Г., Таратынова О.В. /Гавриил Барановский //Зодчие Санкт-Петербурга. XIX–начало XX века /сост. В.Г.Исаченко, ред. Ю.Артемьева, С.Прохватилова — СПб., 1998.

7. Кириков Б.М., Федоров С.Г. Зодчий-энциклопедист (Г.В. Барановский) //Ленинградская панорама»— 1985.

8. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб.):

9. Фонд 513.Опись102 Дело5358. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Г. Г. Елисееву по Чернышеву пер., 14. 1890–1903. 58 л.

10. Фонд 513. Опись 142. Дело 36. Прошение Елисеева о постройке пятиэтажного дома во 2-м участке Московской части по Чернышеву переулку, № 14. 04.05.1891–10.11.1899.

11. Фонд 573. Опись 1. Дело 2139. Дела по водоснабжению с 1863-1898 годы. Дом Елисеева, Набережная реки Фонтанки и Чернышев переулком дом 66/112. 14.07.1872–31.08.1902.

12. Фонд 513. Опись 155. Дело 283. О разрешении постановки подъемной машины в доме № 14 по Чернышеву переулку. 17.12.1910–без даты.

13. Фонд 513. Опись 102. Дело 5319. Чертежи дома на участке, принадлежавшем М.П. Кудрявцевой, Г.Г. Елисееву по наб. р. Фонтанки, 66 и Чернышеву пер., 12. 1871–1898.

14. Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб.):

15. Фотодокумент Е 5082. Начало 1900-х гг.

16. Фасад дома №14 по Чернышеву переулку – дом Г.Г. Елисеева (архитектор Г.В. Барановский, 1891-1892).

17. Фотодокумент Е 5076. Начало 1900-х гг. Фасад дома №14 по Чернышеву переулку – дом Г.Г. Елисеева (архитектор Г.В. Барановский, 1891-1892).

18.

Интернет-ресурсы:

<https://jabberwoker.livejournal.com/37024.html>. Доходные дома Елисеевых, часть II.

https://vitroart.ru/articles/spb_stained_glass/lomonosova_14/. Ломоносова ул., 14. Декоративное остекление.

12. Обоснования вывода экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ, согласно ст.40 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия (ст.44 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Ремонт памятника - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

(ст.42 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

Указанное определяет характер требований, предъявляемых к порядку выполнения проектных работ (ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»), составу и содержанию проектной документации (ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»).

Соответствие экспертируемой проектной документации требованиям законодательства, иным нормативным правовым актам Российской Федерации, законодательным и нормативным правовым актам субъекта Российской Федерации, документации об использовании земельных участков, на которые действие градостроительных регламентов не распространяется или для которых градостроительные регламенты не устанавливаются, техническим регламентам, стандартам, техническим условиям удостоверено соответствующей записью лица, ответственного за подготовку научной и проектной документации главного архитектора проекта (руководителя авторского коллектива), в соответствии с п. 4.14 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». В связи с указанным настоящей экспертизой не рассматривается вопрос о соответствии проектной документации вышеуказанным требованиям.

Порядок выполнения проектных работ в отношении объекта культурного наследия определяется ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Требования к составу и содержанию проектной документации установлены ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Возможность проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (ст.28 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»). С учетом указанных требований экспертная комиссия выполнила анализ проектной документации и отмечает нижеследующее.

Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия проведены на основании задания КГИОП от 28.07.2023 № 01-21-2198/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, что соответствует требованиям п.1, п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»), что соответствует требованиям п.1, п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допущено Общество с ограниченной ответственностью «СтройЭкспертГрупп», г. Санкт-Петербург, ул. 9-я Советская, д. 10-12, пом. 1Н, ОГРН 1077847156925, ИНН 7842354500, имеющее лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 03192 от 04.02.2016, приказ № 339 от 06.02.2016, переоформлена на основании приказов № 344 от 27.03.2019, № 747 от 06.07.2020, что соответствует п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Разработка экспертируемой проектной документации осуществлена последовательно, на основании необходимого объема исходно-разрешительной документации из перечня, предусмотренного ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», проектные решения обоснованы предварительными исследованиями.

Экспертами при проведении экспертизы проведен анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году, в составе, указанном в п.6.2 настоящего Акта.

Разработке проектной документации предшествовали предварительные работы.

Раздел 1. Предварительные работы:

Исходно-разрешительная документация (шифр: 4-Л14-5-23-ПР-ИРД):

Фотофиксация объекта с приложением схемы фотофиксации (шифр:4-Л14-5-23-ПР-ФФ)

Раздел включает исходно-разрешительную документацию, представлена фотофиксация объекта до начала работ, на момент проектирования.

Исходно-разрешительная документация содержит необходимый объем документации, в том числе: лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ООО «СтройЭкспертГрупп», лицензия № МКРФ 03192), выписку из реестра членов саморегулируемой организации Ассоциации саморегулируемой организации «Балтийское объединение проектировщиков» (Ассоциация СРО «БОП»), учетные документы КГИОП, включая задание КГИОП от 28.07.2023 № 01-21-2198/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, технические документы на объект и правоустанавливающие документы, полученные от специализированных организаций и уполномоченных государственных органов, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 05.09.2023 г. (далее – Акт). В соответствии с выводами Акта, исходя из видов работ (ремонт, приспособление для современного использования квартиры №5 в части перепланировки и переустройства объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева»), предполагаемых к выполнению по сохранению объекта культурного

наследия, указанные виды работ, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

При проведении предполагаемых работ, указанных в Акте, а именно: - частичный демонтаж не несущих перегородок; - устройство новых перегородок из гипсокартонных листов по металлическому каркасу ГКЛ, в том числе влагостойкие ГКЛВ; - устройство комнаты (пом.№13 по данным ПИБ) за счет объединения коридоров (пом.3; пом.18 по данным ПИБ) и комнат (пом.4; пом.5); - устройство совмещенного санузла (пом.9) за счет объединения туалета (пом.12 по данным ПИБ), ванной (пом.11 по данным ПИБ) и части коридора (пом.10 по данным ПИБ); - устройство комнаты (пом.5) за счет объединения комнаты (пом.7 по данным ПИБ) и коридора (пом.9 по данным ПИБ); - устройство гардеробной (пом.6) за счет части площади комнаты (пом.8 по данным ПИБ); - устройство совмещенного санузла (пом.7) за счет части площади комнаты (пом.8 по данным ПИБ); - увеличение кладовой (пом.8) за счет присоединения части площади ванной (пом.11 по данным ПИБ); - замена оконных заполнений на стеклопакеты в деревянных конструкциях с сохранением габаритов, конфигурации оконных проемов в соответствии с предметами охраны №10-911 от 12.12.2011, рисунка расстекловки и цветового решения (коричневые) в соответствии с сохранившимися образцами; - гидроизоляция пола и стен в помещениях совмещенных санузлов; - ремонт, необходимая замена инженерных сетей с установкой нового сантехнического и отопительного оборудования; - установка новых межкомнатных дверных заполнений; - устройством новых покрытий полов; - выполнение внутренних отделочных работ в соответствии с назначением помещений с сохранением архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера в соответствии с предметами охраны №10-911 от 12.12.2011,

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная система здания, включая наружные и внутренние капитальные стены;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта определения влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Материалы фотофиксации квартиры № 5 объекта культурного наследия выполнены с аннотациями, привязкой к схемам фотофиксации с показанием ракурсных точек, по своему объему и содержанию, позволяют получить сведения об общем техническом

состоянии объекта, фиксируют его характерные особенности до начала выполнения работ, на момент проектирования, август-сентябрь 2023 года. Материалы фотофиксации в экспертируемом проекте представлены в достаточном объеме, входят в состав научно-проектной документации, что отвечает требованиями п.7.2.4 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Раздел 2 Комплексные научные исследования

Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка. Иконографические материалы (шифр: 4-Л14-5-23-КНИ-ИС).

Историко-архитектурные натурные исследования Архитектурные обмеры. Исследования архитектурно-художественной отделки (шифр:4-Л14-5-23-КНИ-ОЧ).

Отчет об инженерно-техническом обследовании строительных конструкций квартиры № 5 (шифр:4-Л14-5-23-КНИ-ТО)

Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр:4-Л14-5-23-КНИ-ИХТИ)

Раздел включает результаты проведенных комплексных научных исследований: историко-архивные и библиографические исследования, с составлением исторической справки и иконографических материалов; историко-архитектурные натурные исследования с выполнением архитектурных обмеров; инженерно-технические исследования с техническим заключением по результатам обследования основных конструкций.

Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка. Иконографические материалы (шифр: 4-Л14-5-23-КНИ-ИС).

Историко-архивные и библиографические исследования содержат архитектурно-художественный анализ объекта, историю застройки участка, сведения о владельцах, изменения в использовании объекта за время его эксплуатации, сведения о перестройках, реконструкциях, даны архивные источники, библиография, выписки из публикаций, альбом исторической иконографии с аннотациями. В том числе представлены проектные чертежи (планы этажей, фасады, разрезы) дома потомственного почетного гражданина Григория Елисеева Московской части 2-го уч. по Чернышеву пер. № 14. 1891 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 39-41), которые дают представление о первоначальном облике объекта.

Историко-архитектурные натурные исследования Архитектурные обмеры. Исследования архитектурно-художественной отделки (шифр:4-Л14-5-23-КНИ-ОЧ).

Данный раздел содержит общие данные об объекте культурного наследия, описание натурного исследования, включая архитектурно-декоративные элементы квартиры, являющиеся предметом охраны объекта. На основании выполненных архитектурных обмеров, в необходимом объеме для проектирования, получены данные о размерах, геометрии помещений квартиры, а также архитектурных формах. В графической части раздела представлена фиксация основных линейных размеров помещений квартиры, архитектурно-художественных элементов, являющихся предметом охраны. Представлены: обмерный план квартиры № 5 до перепланировки, планы потолков с подробной фиксацией архитектурно-художественной отделки (лепного декора), с условными обозначениями зоны лепного декора потолка, являющейся предметом охраны объекта, выполнены шаблоны архитектурного декора потолков, также представлены обмеры существующих оконных заполнений с лучковой перемычкой, дверного заполнения входа с парадной

лестницы, являющиеся предметом охраны объекта.

Историко-архитектурные натурные исследования выполнены в объеме, необходимом и достаточном для обоснования проектных решений.

Отчет об инженерно-техническом обследовании строительных конструкций квартиры № 5 (шифр:4-Л14-5-23-КНИ-ТО)

В разделе даны общие сведения об объекте исследования, краткие исторические сведения, описания конструктивных решений здания по визуальному обследованию с учетом данных технических учетных документов СПб ГБУ «ГУИОН» ПИБ Центрального района (далее по тексту – ПИБ).

По результатам визуального обследования строительных конструкций, выполненных в октябре 2023 года установлено следующее:

Фундаменты здания, согласно данным ПИБ, ленточные бутовые. Фундаменты не вскрывались. Визуальным осмотром наземной части здания в пределах обследуемой зоны признаков неравномерной осадки фундаментов или грунтов основания под ними не зафиксировано, что позволило сделать вывод, что состояние фундаментов **работоспособное**.

Конструктивная схема в обследуемой части здания в границах квартиры №5 – бескаркасная, с продольными и поперечными наружными и внутренними несущими стенами. Внутри стен проходят вентиляционные и дымовые каналы.

Перемычки над оконными проемами кирпичные, клинчатые, радиального очертания. Над дверными проемами перемычки кирпичные клинчатые.

Стены в зоне квартиры №5 по результатам визуального освидетельствования технического состояния находятся в **работоспособном** состоянии.

Перекрытие (данные о составе перекрытий приняты согласно техническому паспорту ПИБ и выписке из инвентарного дела) - перекрытие в части квартиры в осях Д-Е/2-3, 3-5/Г-Е, 2-8/Е-Ж, находящейся под помещениями 2-го этажа, выполнено по деревянным балкам с черепными вырезами, с деревянным заполнением, в осях 5-8/В-Е выполнено по металлическим балкам из двутавров №20 германского сортамента, заполнение между балками выполнено в виде кирпичных сводиков (типа «Монье»), находится в **работоспособном** состоянии.

Перегородки в квартире выполнены дощатыми, оштукатуренными с двух сторон по дроби, оклеены обоями либо облицованы керамической плиткой в зависимости от функционального назначения помещения, в удовлетворительном состоянии.

Заполнения оконных проемов выполнены деревянными в две нитки, Выявлены дефекты: неплотный притвор, многократно окрашены, рассыхание древесины, следы позднего ремонта, находятся в **неудовлетворительном** состоянии.

Двери - внутренние межкомнатные дверные заполнения обследуемой квартиры выполнены деревянными, филенчатыми из сосны, окрашены в **неудовлетворительном** состоянии.

Дверное заполнение входа в квартиру с площадки 3-го этажа парадной лестницы Л-1 двустворчатое полусветлое с полуциркульной фрамугой, с остеклением верхних филенок и фрамуги (бемское стекло с растительным рисунком), является предметом охраны объекта культурного наследия, находится в **удовлетворительном** состоянии.

Дверное заполнение входа в квартиру с черной лестницы Л-3 деревянное, филенчатое, выявлены дефекты: многократная замена дверных замков, рассыхание древесины, неплотный притвор, в **неудовлетворительном** состоянии.

Инженерные сети в квартире № 5: вентиляция осуществляется через встроенные в капитальные стены вентиляционные каналы и оконные проемы; разводка сетей водоснабжения выполнена стальными и полипропиленовыми трубами, состояние сетей водоснабжения удовлетворительное; горячее водоснабжение осуществляется от газового водонагревателя; разводка сетей канализации выполнена полипропиленовыми и чугунными канализационными трубами, состояние сетей канализации удовлетворительное; разводка сетей отопления выполнена полипропиленовыми трубами, приборы отопления – стальные радиаторы, состояние сетей отопления удовлетворительное; электрическая внутренняя сеть выполнена открыто, состояние сетей электроснабжения удовлетворительное. Инженерные сети квартиры №5 находятся в **удовлетворительном** состоянии.

Печи квартире № 5 средистенные, облицованные терракотовыми изразцами, окрашены масляной краской: печь между коридором (пом.№1 площадью 8,5м²) и комнатой (пом. № 4 площадью 24,4 м²), печь в комнате (пом. №2 площадью 27,1м²), находятся в **удовлетворительном** состоянии. В комнате (пом. № 7, площадью 15,3 м²) сохранился фрагмент печи «голандки», окрашена, в **удовлетворительном** состоянии (не входит в перечень предметов охраны объекта культурного наследия)

По результатам обследования сделан вывод: строительные конструкции квартиры № 5 в соответствии с ГОСТ 31937-2011 находятся в **работоспособном** состоянии.

В рассмотренном разделе содержится необходимый объем информации с описанием основных строительных конструкций здания в целом и в границах проектирования квартиры № 5, определена категория технического состояния конструкций в соответствии с действующими нормативными документами, описаны выявленные дефекты и повреждения, дана терминология в соответствии с ГОСТ 31937-2011 «Правила обследования и мониторинга технического состояния», имеется перечень нормативной технической и методической документации, состав измерительных приборов, используемых для обследования, графические материалы представлены обмерным планом квартиры с экспликацией помещений, условными обозначениями, план расположения существующих элементов перекрытия, а также фотофиксация, выполненная во время проведения технического обследования, с приложением соответствующей схемы.

Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр:4-Л14-5-23-КНИ-ИХТИ)

В рамках лабораторных исследований выполнен отбор проб и образцов материалов для проведения стратиграфического анализа проб красочных покрытий с определением типа связующего, идентификация колера покраски, послойные расчистки, петрографический анализ растворов и отделочных материалов интерьеров помещений квартиры № 5, включая штукатурные растворы и лепной декор со слоями красочных слоев (потолки, стены), дверные заполнения хвойных пород, печи.

Результаты исследований позволили определить вид материала, фракцию заполнителя, тип связующего красочного слоя и колер краски в зависимости от типа образца. В результате исследований было выполнено натурное обследование отделки интерьеров квартиры № 5 с выводами о состоянии материалов, установлен перечень материалов, использованных для отделки помещений квартиры, установлено состояние элементов отделки на основании исследований отобранных образцов материала, послойно определен колер и предложен номер колера близкий по системе NCS.

По результатам анализа разделов «Предварительные работы» и «Комплексные научные исследования», экспертной комиссией установлено, что представленные материалы в полной мере отражают существующее состояние объекта, выполнены на основании исходных и разрешительных документов, в достаточном объеме для обоснования проектных решений.

Раздел 3 Проект приспособления для современного использования:

Подраздел 1. Пояснительная записка (шифр: 4-Л14-5-23-ПП-ПЗ);

Подраздел 2. Архитектурные решения (шифр: 4-Л14-5-23-ПП-АР);

Технологические рекомендации по ремонту (шифр: 4-Л14-5-23-ПП-ТРР);

Водоснабжение и канализация (шифр: 4-Л14-5-23-ПП-ВК);

Электроснабжение шифр: 4-Л14-5-23-ПП-ЭО;

Дефектная ведомость шифр: 4-Л14-5-23-ПП-ДВ

Подраздел 1. Пояснительная записка (шифр: 4-Л14-5-23-ПП-ПЗ):

В разделе представлена развернутая пояснительная записка, содержащая описание основных характеристик объекта проектирования, основание для проектирования, сведения о проведенных комплексных научных исследованиях, включая характеристики технического состояния конструкций квартиры № 5, описание современного состояния объекта и характера использования, описание проектных архитектурных и объемно-планировочных решений по ремонту, приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства) с обоснованием принятых решений, даны необходимые ссылки на листы соответствующих разделов проекта.

Проектными решениями предлагается выполнение следующих видов работ:

- частичный демонтаж не несущих перегородок;
- устройство новых перегородок из гипсокартонных листов по металлическому каркасу ГКЛ, в том числе влагостойкие ГКЛВ;
- устройство комнаты (пом.13 по данным ПИБ) за счет объединения коридоров (пом.3; пом.18 по данным ПИБ) и комнат (пом.4; пом.5);
- устройство совмещенного санузла (пом.9) за счет объединения туалета (пом.12 по данным ПИБ), ванной (пом.11 по данным ПИБ) и части коридора (пом.10 по данным ПИБ);
- устройство комнаты (пом.5) за счет объединения комнаты (пом.7 по данным ПИБ) и коридора (пом.9 по данным ПИБ);
- устройство гардеробной (пом.6) за счет части площади комнаты (пом.8 по данным ПИБ);
- устройство совмещенного санузла (пом.7) за счет части площади комнаты (пом.8 по данным ПИБ);
- увеличение кладовой (пом.8) за счет присоединения части площади ванной (пом.11 по данным ПИБ);
- замена оконных заполнений на стеклопакеты в деревянных конструкциях с сохранением габаритов, конфигурации оконных проемов в соответствии с предметами охраны №10-911 от 12.12.2011, рисунка расстекловки и цветового решения (коричневые) в соответствии с сохранившимися образцами;
- гидроизоляция пола и стен в помещениях совмещенных санузлов; - ремонт, необходимая замена инженерных сетей с установкой нового сантехнического и отопительного оборудования;
- установка новых межкомнатных дверных заполнений;

- устройство новых покрытий полов;
- выполнение внутренних отделочных работ в соответствии с назначением помещений с сохранением архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера в соответствии с предметами охраны №10-911 от 12.12.2011.

Проектом не предусмотрено устройство новых или расширение существующих проемов/ниш в капитальных стенах.

В пояснительной записке также, описаны решения по инженерному обеспечению квартиры: отопление, водоснабжение и канализация, решения по электроснабжению, вентиляции, газоснабжению. Проект предполагает сохранение существующей структуры систем инженерного обеспечения (включая основные точки подключения к общедомовым коммуникациям). Существующая система вентиляции – с естественным побуждением – сохраняется. При данной системе приток воздуха в жилых помещениях обеспечивается через регулируемые оконные форточки. Удаление воздуха в кухне (пом.11) и совмещённых санузлах (пом.6; пом.9) осуществляется через существующий вентиляционный канал. Водоснабжение квартиры осуществляется централизованно, от существующих стояков холодного водоснабжения, оборудованных фильтрами и счетчиками воды. Горячее водоснабжение осуществляется от газового водонагревателя. Квартира газифицирована. Электроснабжение квартиры осуществляется от существующего щитка электропитания, в пределах отпущенных мощностей.

Кроме того, раздел содержит информацию об основных решениях по организации строительных работ (ПОС), противопожарные мероприятия, санитарно-эпидемиологические требования, перечень мероприятий по охране окружающей среды, мероприятия по сохранению объекта.

Решения принятые в проекте по перепланировке и переустройству квартиры №5 в рамках работ по ремонту и приспособлению для современного использования, обоснованы материалами предпроектных исследований, направлены на обеспечение нормальной эксплуатации жилой квартиры, отвечающей требованиям безопасности, современным нормативным строительным нормам, создают условия для современного использования объекта культурного наследия, не противоречат требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия, не нарушают предмет охраны.

Подраздел 2. Архитектурные решения (шифр: 4-Л14-5-23-ПП-АР):

Том включает в себя текстовые и графические материалы, отражающие принятые проектные решения: содержит общие данные об объекте проектирования, обмерный план квартиры № 5 до перепланировки, план совмещенных инженерных сетей, план планируемой перепланировки с экспликацией помещений и необходимыми условными обозначениями и разрезами; содержит ведомость отделки помещений, спецификацию элементов дверных и оконных заполнений, экспликацию полов, необходимые узлы и детали, включая узлы устройства не несущих перегородок, чертежи проектируемых оконных заполнений со спецификацией, дверного заполнения входа в квартиру, являющееся предметом охраны объекта, чертежи лепного декора потолков с деталями и шаблонами архитектурного декора. При перепланировке квартиры не затрагиваются капитальные стены, не пробиваются дополнительные проемы, сохраняются историческая конструктивная система, элементы декоративно-художественной отделки интерьера, являющиеся предметом охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 12.12.2011 № 10-911. Проектом предусмотрено сохранение и ремонт в соответствии

с технологическими рекомендациями лепного декора всех потолков помещений квартиры №5, сохранившегося до настоящего времени.

Все, предусмотренные настоящим разделом, решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, не противоречат требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия, не нарушают предмет охраны.

Технологические рекомендации по ремонту и реставрации (шифр: 4-Л14-5-23-ПП-ТРР):

Технологические рекомендации по ремонту элементов декоративно-художественной отделки интерьеров квартиры №5, в том числе, являющиеся предметом охраны, составлены на основе традиционных методик для данных материалов отделки, с включением технологических этапов.

Водоснабжение и канализация (шифр: 4-Л14-5-23-ПП-ВК)

Электроснабжение (шифр: 4-Л14-5-23-ПП-ЭО)

В данных разделах даны решения по инженерному обеспечению квартиры. Проект предполагает сохранение существующей структуры систем инженерного обеспечения (включая основные точки подключения к общедомовым коммуникациям).

В разделе ***Водоснабжение и канализация*** даны решения по проектированию сетей водоснабжения и канализации и установке нового санитарно-технического оборудования.

Холодное водоснабжение – от существующих стояков холодного водоснабжения, оборудованных фильтром очистки воды и счетчиками учета; горячее водоснабжение – от газового водонагревателя; канализация – с подключением к существующей системе здания, отвод хозяйственно-бытовых стоков предусматривается в существующие стояки дома.

В графической части раздела представлены план прокладки сетей водоснабжения и водоотведения, схема холодного и горячего водоснабжения, пространственная схема водоотведения, схема расположения противопожарного оборудования, спецификация материалов и оборудования на водоснабжение и водоотведение.

В разделе ***Электроснабжение*** предусматривается переоборудование электросети в границах проектирования квартиры. В разделе даны общие данные, описание проектных решений. Электроснабжение квартиры осуществляется от квартирного щита (ЩК) в пределах выделенных мощностей. Все нагрузки проектируемого объекта относятся к III категории надежности электроснабжения. Напряжение электросети 220В. Рекомендуемая освещенность 300лк. В объем проекта входит: электроснабжение помещения с заземленной нейтралью, сеть электроосвещения, сеть штепсельных розеток. Защита электрических сетей осуществляется автоматическими выключателями. Все групповые сети выполняются кабелями в негорючих поливинилхлоридных трубах ПВХ. Все розетки должны иметь защитное устройство, автоматически закрывающее гнезда штепсельной розетки при вынутой вилке. В графической части раздела приведены принципиальные схемы электрических сетей, план штепсельных розеток, таблица подсчета электрических нагрузок, схема уравнивания потенциалов, спецификация материалов на электроснабжение квартиры № 5.

Технические решения, принятые в данных разделах, удовлетворяют требованиям действующих строительных норм и правил, правил и норм пожарной безопасности, санитарно-гигиенических норм и правил, выполнены в рамках приспособления объекта для современного использования, не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия.

Дефектная ведомость (шифр: 4-Л14-5-23-ПП-ДВ)

Дефектная ведомость на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства) составлена в табличной форме, включает состав и виды работ, планируемые к выполнению, предусмотренные проектной документацией.

Предлагаемые рассматриваемой проектной документацией решения обоснованы материалами предпроектных исследований, в целях ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства), не противоречат требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия, не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия.

Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы. Разработанные проектные решения по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства) объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях.

При разработке экспертируемой проектной документации обеспечено: - сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, независимо от современных эстетических оценок; - научная обоснованность, достоверность и полнота результатов исследований объекта культурного наследия и принимаемых архитектурных, инженерных и технологических решений.

Предлагаемые к проведению рассматриваемым проектом работы не затрагивают предмет охраны объекта (соответствуют предмету охраны), сохраняется без изменения: - местоположение и материал (кирпич) исторических капитальных стен, исторические междуэтажные перекрытия, историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Проект предусматривает замену оконных заполнений на деревянные стеклопакеты с сохранением габаритов и конфигурации оконных проемов, рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений. Проектными решениями предусмотрено сохранение архитектурно-художественных элементов интерьера квартиры № 5, являющихся предметом охраны объекта.

Предлагаемые рассматриваемой проектной документацией решения по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства) не противоречат действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

С учетом изложенного, обоснован вывод о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающий вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Приложение 1. Копии документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.

Приложение 2. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

Приложение 3. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы

Приложение 4. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 25.04.2025.

Подписи экспертов:

Медведчикова Галина Николаевна 25.04.20245
(подписано электронной подписью)

Аверьянова Александра Евгеньевна 25.04.2025
(подписано электронной подписью)

Полетайкин Вячеслав Владимирович 25.04.2025
(подписано электронной подписью)

Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году

Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 28.07.2023 № 01-21-2198/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного;
- выписка из распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.10.2009 № 10-33 «О включении выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 19 января 2015 г. № 117 «О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург» в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (выдержка);
- копия Выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», предоставленная Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 07.11.2024 г. № б/н;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 12.12.2011 № 10-911 «Об утверждении перечня предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева»;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 03.07.2024 № 875-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева»;
- копия Паспорта объекта культурного наследия, выданного КГИОП 29.11.2024;
- копия Технического паспорта на квартиру по состоянию на 14 июля 2023 года составленного СПб ГБУ «Городское Управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности;

- копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта по состоянию на 2008 год СПб ГБУ «Городское Управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности от 19.07.2023;

- копия поэтажных планов 2, 4 этажей по состоянию на 2013 г. СПб ГБУ «Городское Управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности от 19.07.2023;

- копия Акта первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях от 26 октября 2023 года, выполненного ООО «Техно-Вид»;

- копия Выписки Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Помещение от 19.03.2025 № КУВИ-001/2025-71828488;

- копия письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 29.11.2024 № 01-46-3169/24-0-1.

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

(подпись) *Ахметов А.В.*

07 20 23 г.
(по доверенности)

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
заместителя начальника отдела
Центрального района Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия

(должность)
Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)
Ю.В. Пуляева

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00BC2DF1C703530985C23B0147AB746811
Владелец Пуляева Юлия Викторовна
Действителен с 19.07.2022 по 12.10.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-2198/23-0-1 от 28.07.2023

ремонт и приспособление для современного использования в части перепланировки
и переустройства квартиры 5

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева»
(основание: распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
191002, Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	улица Ломоносова	д.	14	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец): собственность № ЕГРН 78:31:0001055:2624-78/011/2023-21 от 22.05.2023

Тевс Ирина Владимировна

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Новосибирская обл.

(субъект Российской Федерации)

630555, Новосибирский р-н, с. Ленинское, ДНТ «Рыболов»

(населенный пункт)

ул./пр.	улица Западная				д.	38	лит.	-	офис/кв.				-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
СНИЛС	0	1	6	-	0	6	8	-	3	1	5	2	7
Ответственный представитель:					Шахова Яна Игоревна								
(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:					+7(921)9483540								
Адрес электронной почты:					vibjana@mail.ru								

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	—
Номер	—
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	—

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Г.Г. Елисеева» утвержден КГИОП 26.10.2009

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Г.Г. Елисеева» утвержден распоряжением КГИОП от 12.12.2011 № 10-911

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры 5 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,</p>	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Петрушевская Елена
Валентиновна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.10.2009№ 10-33

**О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 10.11.2004 № 20.2, составленным ООО «АРС» (отчеты №№ 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-48, 55, 56, 66, 71-73, 77, 79-89, 82-89, 93, 96, 98, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 178-181, 183, 185, 186, 189, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП – начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в приложении настоящему распоряжению, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. и на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП

В.А. Дементьева

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 20.10.2009 № 10-33

**Перечень выявленных объектов культурного наследия,
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве
объектов культурного наследия регионального значения**

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3	4
1	Дом Н.А. и С.А. Латониных	Белинского ул., 5, лит. А
2	Дом А.Ф. Шмюкинга	Белинского ул., 11, лит. А
3	Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)	Восстания пл., 2, лит. А
4	Дом С.В. Муяки	Восстания ул., 18, лит. А
5	Дом П.Т. Бадаева	Восстания ул., 19, лит. А
6	Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)	Гагаринская ул., 5, лит. А
7	Здание школы Народного искусства	Грибоедова кан. наб., 2, лит. А
8	Особняк З.Д. Мишукова (М.И. Алексеевой)	Мошков пер., 2, лит. А
9	Дом Г.В. Барановского	Достоевского ул., 36, лит. А
10	Дом А. Королевой (Ш.З. Иоффа)	Загородный пр., 24, лит. А
11	Дом М.Е. Кузнецова	Загородный пр., 27/21, лит. А
12	Придворный экипажный двор	Захарьевская ул., 8, лит. А
13	Дом А.И. Нежинской	Захарьевская ул., 23, лит. А, Б, В
14	Дом В.П. Кончиелова	Исполкомская ул., 5, лит. А
15	Особняк М.А. Горчакова (здание товарищества нефтяного производства «Братья Нобель»)	наб. кан. Грибоедова, 6/2, лит. А
16	Доходный дом Ведомства учреждений императрицы Марии (с тремя палисадниками и оградами)	Кавалергардская ул., 12, лит. Б, В
17	Дом А.В. Ратькова-Рожнова	Кирочная ул., 32-34, лит. А
18	Дом А.П. Вознесенской	Кузнечный пер., 17/2, лит. А
20	Дом Корсаковых (Я.Ф. Сахара)	Большая Конюшенная ул., 17, лит. А
21	Дом С.П. Неклюдова	Шпалерная ул., 8, лит. А
22	Особняк А. Задлера (дом Д.Д. Орлова-Давыдова)	Кутузова наб., 18, лит. А
23	Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери	Лиговский пр., 128, лит. Д
24	Дом. М. Курицына	Лиговский пр., 139, лит. А
25	Особняк П.А. Урусова	Литейный пр., 17-19, лит. А
26	Здание Шереметьевского пассажа	Литейный пр., 53, лит. А
27	Здание Коммерческого училища (с оградой)	Ломоносова ул., 9, лит. А
28	Дом Г.Г. Елисеева	Ломоносова ул., 14, лит. А

1	3	4
29	Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)	Миллионная ул., 11, лит. А
30	Жилой дом штаба Гвардейского корпуса	Миллионная ул., 38, лит. А
31	Комплекс Александровской барачной больницы (больницы им. С.П. Боткина)	Миргородская ул., 3, лит. А, В, Г, Д, Е, Ж, З, С, У, Щ, Ю, Я
31.1	Ворота	Миргородская ул., 3, без лит.
31.2	Жилой дом для персонала	Миргородская ул., 3, лит. В
31.3	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит. У
31.4	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит. Щ
31.5	Административный корпус с приемным покоем	Миргородская ул., 3, лит. А
31.6	Прозекторская	Миргородская ул., 3, лит. Ю
31.7	Аптека и лаборатория	Миргородская ул., 3, лит. Я
31.8	Хирургический корпус	Миргородская ул., 3, лит. З
31.9	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит. Г
31.10	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит. Ж
31.11	Три павильона летучих инфекций (детский и два взрослых)	Миргородская ул., 3, лит. Е, Д, С
31.12	Дом К.И. Шмита (Торговый дом «Штоль и Шмит»)	Малая Морская ул., 11, лит. А
32	Особняк Н.С. Строганова (со службами)	Моховая ул., 36, лит. А
33	Съезжий дом и пожарная команда Рождественской части	Мытнинская ул., 3, лит. А
34	Дом Протасовых (М.В. Воейковой)	Невский пр., 72, лит. А
35	Канторский корпус Николаевского вокзала	Невский пр., 85, лит. З
36	Хлебные амбары Александро-Невской лавры (5 корпусов)	Обводного кан. наб., 3, лит. А, Обводного кан. наб., 5, лит. А, Обводного кан. наб., 5, лит. Б, Обводного кан. наб., 5, лит. В, Обводного кан. наб., 5а, лит. А
37	Дом Ф.Ф. Лумберга	Перекупной пер., 9, лит. А
38	Дом К.К. Шмидта	Перекупной пер., 12/13, лит. А
39	Дом Я.В. Ротькова-Рожнова	Пестеля ул., 13-15, лит. А
40	Пушкинский сквер	Пушкинская ул., Лиговский пер.
41	Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)	Рубинштейна ул., 7, лит. Б
42	Дом М.Б. Баструевой	Рубинштейна ул., 36, лит. А
43	Дом Г.А. Бернштейна	3-я Советская ул., 9, лит. А
44	Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита	5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В
44.1	Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы	5-я Советская ул., 31-33, лит. А
44.2	Флигель для монахов	5-я Советская ул., 31-33, лит. Б
44.3	Ограда и сторожка	5-я Советская ул., 31-33, лит. В
45	Овсянниковский сквер (сквер Н.Г. Чернышевского)	Старорусская ул., Мытнинская ул., Бакунина пр.
46	Дом П.М. Станового	Мытнинская ул., 5/2, лит. А
47	Дом М.Н. Полежаева	Старорусская ул., 5/3, лит. А
48	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 5, лит. А

1	3	4
49	Дом И.Ф. Хреновой	Таврическая ул., 7, лит. А
50	Дом И.И. Дернова	Таврическая ул., 35, лит. А
51	Здание гимназии им. Наследника цесаревича Алексея Николаевича	Торговый пер., 2а, лит. А
52	Подворье Троице-Сергиевой лавры	наб. реки Фонтанки, 44, лит. А
52.1	Корпус по набережной реки Фонтанки (с церковью преподобного Сергия Радонежского с часовней)	наб. реки Фонтанки, 44, лит. А
53	Дом Г.Г. Елисеева	наб. реки Фонтанки, 64, лит. А
54	Особняк Матавкина (С.С. Боткина) (с оградой)	Фурштатская ул., 62/9, лит. А
55	Особняк А.С. Юрьевича	Чайковского ул., 45, лит. А
56	Особняк Дубенской (А.С. Дубасовой)	Чайковского ул., 62, лит. А
57	Дом В.Ф. Краевского	Чехова ул., 3, лит. А
58	Жилой дом и архив Министерства Императорского двора	Шпалерная ул., 34, лит. Б, В, Г
58.1	Жилой дом	Шпалерная ул., 34, лит. Б
58.2	Здание архива (до 1851 г. здание склада Магази́нского двора Го́фф-Интендантской конторы)	Шпалерная ул., 34, лит. В
58.3	Пра́ечно-хозяйственный флигель	Шпалерная ул., 34, лит. Г

88 Убр...
8 Б...
28.01.2015

РЕГ. № 2-1134



СТАНД. 571-96.21

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

19 января 2015г

Москва

№ 113

**О регистрации объектов культурного наследия регионального значения
(Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить им регистрационные номера согласно приложению.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений об объектах культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «16.05.2015» г. № 117

**Объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге,
зарегистрированные в едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

№ п/п	Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия	Вид объекта культурного наследия
1	791410028880005	«Дом Болотникова»	Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 3, литера А	памятник
2	791410028890005	«Дом Мордвиновых (с фонтаном «Девушка с кувшином и путти» и оградой курдонера)»	Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 4, литера А	памятник
3	791410028900005	«Дом В.Н.Масальского»	Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 1, литера А	памятник
4	791420028910005	«Артиллерийская лаборатория (Петербургский окружной склад огнестрельных припасов)»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литеры Е, Ж, АЦ, ГЮ, С, АХ, БС, БТ	ансамбль
4.1	791410028910015	«Каменный покой отвесный»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литера Е	памятник
4.2	791410028910025	«Каменный покой для неоконченных фейерверочных штук»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литера Ж	памятник

4.3	791410028910035	«Здание канцелярии со звонницей»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литера АЦ	памятник
4.4	791410028910045	«Казарменный корпус для нижних чинов со встроенной церковью во имя благоверного великого князя Александра Невского»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литера ГЮ	памятник
4.5	791410028910055	«Жилой (служебный?) корпус»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литера С	памятник
4.6	791410028910065	«Административный (жилой?) корпус»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литера АХ	памятник
4.7	791410028910075	«Технический корпус»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литера БС	памятник
4.8	791410028910085	«Технический корпус»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литера БТ	памятник
4.9	791420028910095	«Пруд»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12 (рядом с литерами БС и БТ)	ансамбль
5	791410028920005	«Дом Н.А. и С.А.Латониных»	Санкт-Петербург, Белинского ул., 5, лит. А	памятник
6	791410028930005	«Дом А.Ф.Шмюкинга»	Санкт-Петербург, Белинского ул., 11, лит. А	памятник
7	791410028940005	«Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)»	Санкт-Петербург, Восстания пл., 2, лит. А	памятник
8	791410028950005	«Дом С.В.Муяки»	Санкт-Петербург, Восстания ул., 18, лит. А	памятник

9	791410028960005	«Дом П.Т.Бадаева»	Санкт-Петербург, Восстания ул., 19, лит. А	памятник
10	791410028970005	«Особняк Л.Н.Симонова (Столыпиных)»	Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 5, лит. А	памятник
11	791410028980005	«Здание школы Народного искусства»	Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 2, лит. А	памятник
12	791410028990005	«Особняк З.Д.Мишукова (М.И.Алексеевой)»	Санкт-Петербург, Мошков пер., 2, лит. А	памятник
13	791410029000005	«Дом Г.В.Барановского»	Санкт-Петербург, Достоевского ул., 36, лит. А	памятник
14	791410029010005	«Дом А.Королевой (Ш.З.Иоффа)»	Санкт-Петербург, Загородный пр., 24, лит. А	памятник
15	791410029020005	«Дом М.Е.Кузнецова»	Санкт-Петербург, Загородный пр., 27/21, лит. А	памятник
16	791410029030005	«Придворный экипажный двор»	Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 8, лит. А	памятник
17	791410029040005	«Дом А.И.Нежинской»	Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 23, лит. А, Б, В	памятник
18	791410029050005	«Дом В.П.Кончелова»	Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А	памятник
19	791410029060005	«Особняк М.А.Горчакова (здание товарищества нефтяного производства «Братья Нобель»)»	Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 6/2, лит. А	памятник

20	791410029070005	«Доходный дом Ведомства учреждений императрицы Марии (с тремя палисадниками и оградами)»	Санкт-Петербург, Кавалергардская ул., 12, лит. Б, В	памятник
21	791410029080005	«Дом А.В.Ратькова-Рожнова»	Санкт-Петербург, Кирочная ул., 32-34, лит. А	памятник
22	791410029090005	«Дом А.П.Вознесенской»	Санкт-Петербург, Кузнечный пер., 17/2, лит. А	памятник
23	791410029100005	«Дом Корсаковых (Я.Ф.Сахара)»	Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 17, лит. А	памятник
24	791410029110005	«Дом Петровских (Москвиных)»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Малая, д. 42	памятник
25	791410029120005	«Дом С.П.Неклюдова»	Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 8, лит. А	памятник
26	791410029130005	«Особняк А.Задлера (дом Д.Д.Орлова-Давыдова)»	Санкт-Петербург, Кутузова наб., 18, лит. А	памятник
27	791410029140005	«Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери»	Санкт-Петербург, Лиговский пр., 128, лит. Д	памятник
28	791410029150005	«Дом М.Курицына»	Санкт-Петербург, Лиговский пр., 139, лит. А	памятник
29	791410029160005	«Особняк П.А. Урусова»	Санкт-Петербург, Литейный пр., 17-19, лит. А	памятник
30	791410029160005	«Здание Шереметьевского пассажа»	Санкт-Петербург, Литейный пр., 53, лит. А	памятник
31	791410029170005	«Здание Коммерческого училища (с оградой)»	Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 9, лит. А	памятник

32	791410029180005	«Дом Г.Г.Елисеева»	Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 14, лит. А	памятник
33	791410029190005	«Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)»	Санкт-Петербург, Миллионная ул., 11, лит. А	памятник
34	791410029200005	«Жилой дом штаба Гвардейского Корпуса»	Санкт-Петербург, Миллионная ул., 38, лит. А	памятник
35	791420029210005	«Комплекс Александровской барачной больницы (больницы им. С.П.Боткина)»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. А, В, Г, Д, Е, Ж, З, С, У, Щ, Ю, Я	ансамбль
35.1	791410029210015	«Ворота»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, без лит.	памятник
35.2	791410029210025	«Жилой дом для персонала»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. В	памятник
35.3	791410029210035	«Одноэтажный лечебный корпус»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. У	памятник
35.4	791410029210045	«Одноэтажный лечебный корпус»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. Щ	памятник
35.5	791410029210055	«Административный корпус с приемным покоем»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. А	памятник
35.6	791410029210065	«Прозекторская»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. Ю	памятник
35.7	791410029210075	«Аптека и лаборатория»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. Я	памятник
35.8	791410029210085	«Хирургический корпус»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. З	памятник

35.9	791410029210095	«Изолятор»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. Г	памятник
35.10	791410029210105	«Изолятор»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. Ж	памятник
35.11	791410029210115	«Три павильона летучих инфекций (детский и два взрослых)»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. Е, Д, С	памятник
35.12	791410029220005	«Дом К.И.Шмита (Торговый дом «Штоль и Шмит»)»	Санкт-Петербург, Малая Морская ул., 11, лит. А	памятник
36	791410029710005	«Дом П.П.Степнова»	Санкт-Петербург, 8-я Советская ул., д. 16/25, литера А	памятник
37	791410029230005	«Особняк Н.С.Строганова (со службами)»	Санкт-Петербург, Моховая ул., 36, лит. А	памятник
38	791410029240005	«Съезжий дом и пожарная команда Рождественской части»	Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 3, лит. А	памятник
39	791410029250005	«Дом Протасовых (М.В.Воейковой)»	Санкт-Петербург, Невский пр., 72, лит. А	памятник
40	791410029260005	«Конторский корпус Николаевского вокзала»	Санкт-Петербург, Невский пр., 85, лит. З	памятник
41	791420029270005	«Хлебные амбары Александро- Невской лавры (5 корпусов)»	Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 3, лит. А, Обводного кан. наб., 5, лит. А, Обводного кан. наб., 5, лит. Б, Обводного кан. наб., 5, лит. В, Обводного кан. наб., 5а, лит. А	ансамбль
42	791410029280005	«Дом Ф.Ф.Лумберга»	Санкт-Петербург, Перекупной пер., 9, лит. А	памятник

43	791410029290005	«Дом К.К.Шмидта»	Санкт-Петербург, Перекупной пер., 12/13, лит. А	памятник
44	791410029300005	«Дом Я.В.Ротькова-Рожнова»	Санкт-Петербург, Пестеля ул., 13-15, лит. А	памятник
45	791420029310005	«Пушкинский сквер»	Санкт-Петербург, Пушкинская ул., Лиговский пер.	памятник
46	791410029320005	«Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)»	Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., 7, лит. Б	памятник
47	791410029330005	«Дом М.Б.Баструевой»	Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., 36, лит. А	памятник
48	791410029340005	«Дом Г.А.Бернштейна»	Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, лит. А	памятник
49	791420029350005	«Подворье Старо-Афонского «Свято-Андреевского мужского скита»	Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В	ансамбль
49.1	791410029350015	«Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы»	Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. А	памятник
49.2	791410029350025	«Флигель для монахов»	Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. Б	памятник
49.3	791410029350035	«Ограда и сторожка»	Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. В	памятник
50	791420029360005	«Овсянниковский сквер (сквер Н.Г.Чернышевского)»	Санкт-Петербург, Старорусская ул., Мытнинская ул., Бакунина пр.	ансамбль
51	791410029370005	«Дом П.М.Станового»	Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 5/2, лит. А	памятник

52	791410029380005	«Дом М.Н.Полежаева»	Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А	памятник
53	791410029390005	«Дом А.С.Хренова»	Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит. А	памятник
54	791410029400005	«Дом И.Ф.Хреновой»	Санкт-Петербург, Таврическая ул., 7, лит. А	памятник
55	791410029410005	«Дом И.И.Дернова»	Санкт-Петербург, Таврическая ул., 35, лит. А	памятник
56	791410029420005	«Здание гимназии им. Наследника цесаревича Алексея Николаевича»	Санкт-Петербург, Торговый пер., 2а, лит. А	памятник
57	791410029430005	«Дом Г.Г.Елисеева»	Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А	памятник
58	791410029440005	«Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)»	Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 62/9, лит. А	памятник
59	791410029450005	«Особняк А.С.Юрьевича»	Санкт-Петербург, Чайковского ул., 45, лит. А	памятник
60	791410029460005	«Особняк Дубенской (А.С.Дубасовой)»	Санкт-Петербург, Чайковского ул., 62, лит. А	памятник
61	791410029470005	«Дом В.Ф.Краевского»	Санкт-Петербург, Чехова ул., 3, лит. А	памятник
62	791420029480005	«Жилой дом и архив Министерства Императорского двора»	Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 34, лит. Б, В, Г	ансамбль
62.1	791410029480015	«Жилой дом»	Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 34, лит. Б	памятник

62.2	791410029480025	«Здание архива (до 1851 г. здание склада Магази́нского двора Го́фф-Интендантской конторы)»	Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 34, лит. В	памятник
62.3	791410029480035	«Прачечно-хозяйственный флигель»	Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 34, лит. Г	памятник
63	791410029490005	«Дача Н.Е.Сверчкова (С.А.Тами)»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, д. 30	
64	791420029500005	«Покровская община сестер милосердия (комплекс построек с садом, оградой и двумя чугунными скульптурами львов)»	Санкт-Петербург, В.О. Большой пр., д. 85, литеры X, P	ансамбль
65	791410029510005	«Дом Е.С.Мясоедова (Н.В.Оболенской-Нелединской-Мелецкой)»	Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, литера Б1	памятник
66	791410029520005	«Дом призрения бедных духовного звания при Большеохтинском кладбище»	Санкт-Петербург, ул. Шепетовская, д. 14, литера А	памятник
67	791410029530005	«Особняк В.П.Стаценко»	Санкт-Петербург, наб. Мартынова, д. 60, литера А	памятник
68	791410029540005	«Особняк В.В.Ефремовой (Н.Е.Нарышкиной)»	Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 1/9, литера Д (лицевой корпус)	памятник
69	791410029550005	«Особняк В.И.Левтеевой»	Санкт-Петербург, Константиновский пр., д. 21	памятник
70	791420029560005	«Комплекс построек стадиона «Динамо»	Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера А, К	ансамбль

70.1	791410029560015	«Здание ресторана «Грелка»	Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера А	памятник
70.2	791410029560025	«Здание тира»	Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера К	памятник
71	791410029570005	«Станция метро «Владимирская» (с перронным залом)»	Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Московская ул., дом 2/1, литера А	памятник
72	791410029580005	«Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»	Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Загородный пр., д. 52а, литера А	памятник
73	791410029590005	«Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)»	Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А	памятник
74	791410029600005	«Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)»	Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А	памятник
75	791410029610005	«Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»	Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А	памятник
76	791410029620005	«Станция метро «Автово» (с перронным залом)»	Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 90, корпус 2, литера А	памятник
77	791420029630005	«Верхний парк»	Санкт-Петербург, г. Сестрорецк, Лесная ул., Оранжевая ул.	ансамбль
78	791420029640005	«Средний парк»	Санкт-Петербург, г. Сестрорецк, Ботаническая ул., Садовая ул.	ансамбль
79	791420029650005	«Нижний парк («Пята»)»	Санкт-Петербург, г. Сестрорецк, Парковая ул.	ансамбль

80	791410029660005	«Здание школы»	Санкт-Петербург, Московский пр., д. 96, литера А (за исключением помещений: 9-Н (6-12), 12-Н (8))	памятник
81	791410029670005	«Здание Физического института»	Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9-11, литера Ш, помещение 3-Н (2-19, 36-55, 56-91, 110, 111, 115, 118, 119, 125, 128, 130, 131, 143-201, 213, 214, 220, 221, 227, 231, 238-278, 291-293, 317, 322-385, 424-432)	памятник
82	791420029680005	«Комплекс построек акционерного общества «Просвещение» Н.С.Цетлина и А.Мейера»	Санкт-Петербург, Московский пр., д. 93, литеры А, Б, В	ансамбль
83	791420029690005	«Императорская Николаевская детская больница»	Санкт-Петербург, ул. Чапыгина, д. 13	ансамбль
83.1	791410029690015	«Главное здание с курдонером»	Санкт-Петербург, ул. Чапыгина, д. 13, литера А	памятник
83.2	791420029690025	«Лечебные павильоны (три)»	Санкт-Петербург, ул. Чапыгина, д. 13, литеры З, И, К	ансамбль
83.3	791420029690035	«Сад»	Санкт-Петербург, ул. Чапыгина, д. 13	ансамбль
84	791410029700005	Здание ресторана «Донон» («Павел Донон, Бетан и Татары») с садом	Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 24, литера Б	памятник

110 2-1005



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023

Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45

Е-mail: kgiop@gov.spb.ru

<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ОКПО 00086941 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

№ б/н от 07.11.2024

На № 162379831 от 07.11.2024

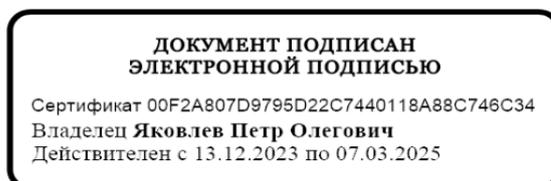
ВЫПИСКА

из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Регистрационный номер объекта культурного наследия	791410029180005
Наименование объекта культурного наследия	Дом Г.Г. Елисеева
Время возникновения или дата создания объекта культурного наследия, даты основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и(или) даты связанных с ним исторических событий	1891-1892
Местонахождение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	191002, г.Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А
Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия	Объект культурного наследия регионального значения
Вид объекта культурного наследия	Памятник
Является объектом археологического наследия	Нет
Сведения о вхождении памятника в состав ансамбля или перечень памятников, расположенных в границах территории ансамбля или достопримечательного места и входящих в их состав	
Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия	
Орган государственной власти, принявший решение об отнесении объекта культурного наследия к памятникам истории и культуры или решение о включении объекта культурного наследия в единый государственный	Распоряжение КГИОП № 10-33 от 20.10.2009

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении к объекта культурного наследия к памятникам истории и культуры или о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии утвержденных границ территории объекта культурного наследия	Распоряжение КГИОП № 875-рп от 03.07.2024
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места	
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии зон охраны объекта культурного наследия	Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от 24.12.2008
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта регионального органа охраны объектов культурного наследия (если имеется) или об отсутствии защитной зоны объекта культурного наследия	
Сведения о расположении памятника или ансамбля в границах зон охраны другого объекта культурного наследия	
Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия (номер и дата принятия акта органа государственной власти)	Распоряжение КГИОП № 10-911 от 12.12.2011

**Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного
наследия**



П.О. Яковлев

Сырцова Е.П. (812) 417-43-46



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.12.2011№ 10-911

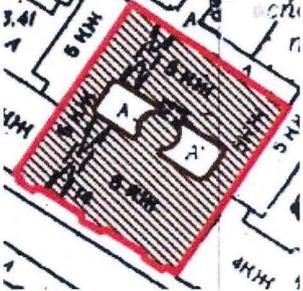
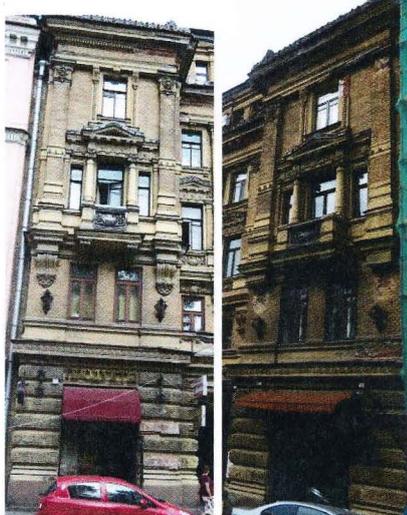
**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г.Г. Елисеева»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Ломоносова ул., д. 14 литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А. А. Разумов

Перечень предметов охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Г.Г. Елисеева»
 Санкт-Петербург, Центральный район, Ломоносова ул., 14, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая три воротных проезда лицевого и дворовых корпусов;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная);</p> <p>два ризалита – местоположение (лицевой фасад), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – исторические отметки;</p>	

лестница вестибюля –
местоположение (по
центральной оси лицевого
фасада), тип (средистенная),
материал ступеней (красный
гранит);



парадная лестница –
местоположение (по
центральной оси лицевого
фасада), тип и конфигурация
(одномаршевая, винтовая),
материал ступеней (лещадная
плита);

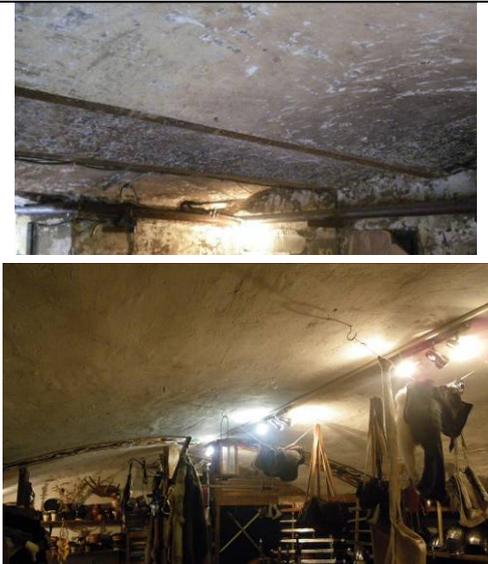


ограждение лестницы –
материал (дерево), техника
исполнения (токарная работа),
рисунок (балясины с
композитным капителями),
цвет (черный);



тип сводов воротных проездов
(со стороны ул. Ломоносова,
по 3-5-ой осям лицевого
корпуса и по 3-5-ой осям
дворового корпуса в северной
части) – коробовые на
подпружных арках, с
распалубками, по балкам;



		<p>тип сводов в помещении 1-Н (2,17), 4-Н, 5-Н – коробовые.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):</p>	<p>лицевой фасад по ул. Ломоносова:</p> <p>материал отделки цоколя – красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – сочетание гладкой и фактурной штукатурки, желтый облицовочный кирпич;</p> <p>оформление ризалитов – штукатурный фриз с «волной Витрувия», четыре штукатурных кронштейна с листьями аканта, пилястры с маскаронами, розетками и растительным орнаментом в капителях;</p>	

два балкона на орнаментированных кронштейнах – местоположение (по 2-ой и 13-ой осям фасада), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;

ограждение балконов – оштукатуренные тумбы, в центральной части лепное панно с гирляндой растительного и плодового орнамента;

оформление полей подшивки балконов - филенчатая;

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление балконных проемов – колонны композитного ордера, уплощенный треугольный сандрик с сухариками, прямоугольные филенки, фриз с метопами и триглифами, розетты;

обрамление треугольных сандриков – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (заклепки);

оконные проемы ризалитов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление оконных проемов – профилированные наличник и «полотенца», лопатки с «цехинами», декоративные кронштейны, стилизованные замковые камни в виде кронштейнов;



исторический дверной проем – местоположение (по центральной оси лицевого фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты;

оформление портала дверного проема – две рустованные пилястры, две ниши с полуциркульным завершением;

прямой аттик над дверным порталом на стилизованных кронштейнах с растительным орнаментом, фигурейные филенки, фриз с лавровой гирляндой, профилированный карниз;

покрытие пола портала – материал (гранит), цвет (красный);

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (полусветлое, двухстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (нижние створки двери: прямоугольные и круглые филенки, резные элементы из пальчикового орнамента, между дверью и фрамугой меандровый фриз; верхние створки двери: бемские стекла с изображением вазонов);

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, включая витринные окна в уровне 1-го этажа), габариты;



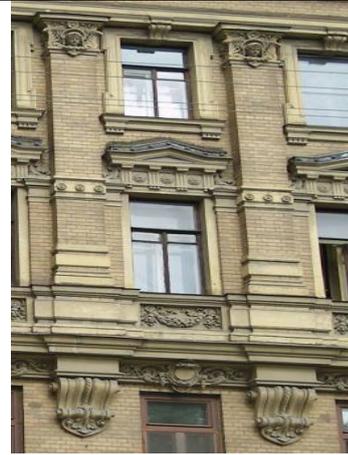
оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – фриз с рельефным декором из картушей с симметричным растительным рисунком;

оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные наличники, подоконные филенки с лепными растительными гирляндами, треугольные сандрики, триглифо-метопный фриз с розетками;

обрамление треугольных сандриков – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (заклепки);

оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа – фигурные профилированные наличники, «полотенца», замковые камни в виде кронштейна с листом аканта;

оформление оконных проемов в уровне аттикового этажа – профилированные наличники, пилястры дорического ордера в межоконном пространстве;



пилястры на высоту 3-4-го этажей (капители со сложным растительным орнаментом и маскаронами, кронштейны с лепным декором под пилястрами);

четыре флагодержателя (в уровне 2-го этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный, с завитками);

терраса с парапетом – местоположение (между ризалитами, над 1-м этажом), конфигурация (прямоугольная в плане);

ограждение террасы – материал (штукатурка), рисунок (профилированный карниз, пилоны);

подоконные и межэтажные профилированные карнизы в уровне 1-го, 2-го, 4-го, 5-го этажей;

фриз иоников и «волна Витрувия» – в уровне 1-го этажа;



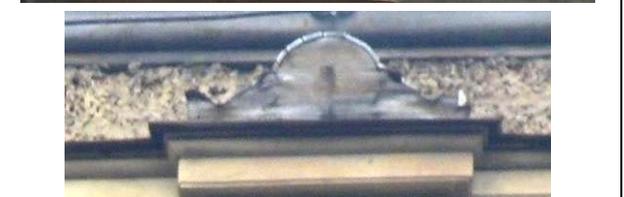
фриз из розетт и профилированных филенок в уровне 3-го этажа;

выступающий профилированный карниз с дентикулами и стилизованными модульонами над 4-м этажом;

лепное навершие над карнизом 4-го этажа в виде растительного орнамента и львиных маскаронов;

декоративные элементы антаблемента аттикового этажа;

карниз над аттиковым этажом – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (розетты);



дворовые фасады:

материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

балкон – местоположение (в уровне 4-го этажа, по 6-9-й осям), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;

ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные и горизонтальные тяги);



		<p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным и пологим завершением), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, подоконные карнизы;</p> <p>межэтажный профилированный карниз в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>прямоугольный аттик с 2-я треугольными филленчатыми фронтами, в северо- восточной части здания.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница (по центральной оси лицевого фасада, со стороны ул. Ломоносова):</p>	

оформление тамбура – материал отделки стен и потолка (дерево), оформление (прямоугольные филенки), цвет (коричневый);



заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое, с двумя нестворными частями, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), оформление (профилированные филенки, заклепки), цвет (темно-коричневый);



плафон вестибюля – лепной (кессонированный), оформление (розетки растительного рисунка, с фризами листовного орнамента, профилированными тягами, розетками, периметральная профилированная тяга с поясом иоников);



проемы, разделяющие
 вестибюль – местоположение,
 конфигурация
 (прямоугольные, с
 полуциркульными
 завершениями), габариты;
 оформление стен вестибюля –
 штукатурные фигурные
 филенки, две прямоугольные
 ниши со стилизованными
 кронштейнами растительного
 рисунка, восемь полупилонов
 со сложным растительным
 рисунком в капителях,
 орнаментированный пояс;



камин – местоположение (вестибюль), конфигурация (средистенный), габариты;

покрытие пола вестибюля – материал (мраморная крошка), рисунок (геометрический), цвет (серый, черный, белый, коричневый);

шахта лифта – местоположение, конфигурация (круглая в плане), габариты; решетка, накладные детали, двери – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (растительный орнамент, цветочные розетки, завитки);



оформление стен лестницы – лепной орнаментированный пояс с розетками;

оконные проемы лестницы – конфигурация (с полуциркульным завершением), заполнение (бемское стекло желтого цвета с геометрическим орнаментом по периметру);

оформление оконных проемов – орнаментированные наличники;

оформление полей подшивки лестничных площадок – профилированные филенки, стилизованные кронштейны с растительным орнаментом, филенками и гирьками;

оформление перекрытия помещения лестницы - купол с орнаментированными «ребрами» и лепной лавровой гирляндой, филенки;



оформление стен лестницы 5-го этажа – 12 картушей с лавровыми ветками;

дверные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;

оформление дверных проемов – профилированный наличник, с веерным замковым камнем, материала (дерево), техника исполнения (токарная работа), цвет (тонируются под красное дерево);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатые, полусветлые, с остекленной полуциркульной фрамугой), оформление (филенчатые, резные и накладные элементы, профилированные наличники, веерные замковые камни), остекление верхних филенок и фрамуг (бемское стекло с растительным рисунком), цвет (тонируются под красное дерево);

покрытие пола лестничных площадок – материал (мраморная крошка), рисунок (геометрический), цвет (коричневый, белый, серый, черный);

квартира № 2:

заполнение входного дверного проема – материал (дуб), конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой), оформление (филенчатое), остекление верхних филенок и фрамуг (бемское стекло с растительным рисунком);

печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз);

оформление зала – лепной растительный рисунок, гирлянды лиственные и цветочные, по углам картуши



	<p>с грифонами, лентами, растительным и лиственным рисунком;</p> <p>комната № 2: оформление потолка – лепная лиственная гирлянда, по углам лепные розетки лиственного рисунка;</p> <p>комната № 3: оформление потолка – лепной, кессонированный, с фризом иоников, в центре кессонов розетки лиственного рисунка, фриз с розетками;</p> <p>комната № 4: оформление потолка – лепная гирлянда с лентами и цветочным, лиственным орнаментом, центральная розетка овальной формы с ветвями лавра, цветочным и лиственным рисунком;</p> <p>комната № 5: оформление потолка – профилированные тяги, центральная лепная круглая розетка лиственного, цветочного орнамента, с композицией из ваз и лент;</p> <p>альков – на пилонах два стилизованных кронштейна с лиственным и цветочным рисунком;</p> <p>оформление потолка алькова – центральная лепная розетка с растительным и лиственным орнаментом;</p> <p>квартира № 3:</p> <p>комната № 8 (коридор), площадью 11,5 кв.м:</p> <p>оформление потолка – лепной, кессонированный, с фризом иоников, в центре кессонов розетки лиственного рисунка, фриз с розетками;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированный наличник, с всерным замковым камнем,</p>	
--	--	--

материала (дерево), техника исполнения (токарная работа), цвет (тонируется под красное дерево);

заполнение входного дверного проема – материал (дуб), конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркулярной фрамугой), оформление (филенчатое), остекление верхних филенок и фрамуг (бемское стекло с растительным рисунком), цвет (тонируется под красное дерево);

печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз);

комната № 1, площадью 26,8 кв.м:

оформление потолка – периметральная лепная гирлянда лиственного рисунка, центральная лепная розетка лиственного рисунка, по углам розетки лиственного рисунка;

комната № 2, площадью 27,2 кв.м:

оформление потолка – периметральная лепная гирлянда растительного, лиственного рисунка, центральная лепная розетка лиственного рисунка, по углам картуши с цветочным, лиственным рисунком и грифонами;

комната № 4, 28,9 кв.м:

оформление потолка – периметральная лепная гирлянда лиственного, цветочного рисунка, центральная лепная розетка овальной формы с лиственным, цветочным рисунком, композицией из ваз и лент;

комната № 5, площадью 41,8 кв.м:

оформление потолка –



периметральная тяга, падуга, центральная лепная розетка с лиственным, цветочным рисунком, композицией из ваз и лент;

альков – на филенчатых пилонах два стилизованных кронштейна с лиственным, растительным орнаментом, композиция из ваз и лент;

оформление потолка алькова – центральная лепная розетка с лиственным, цветочным орнаментом;

печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз, створки топки – материал (латунь);



квартира № 4:

комната № 2, площадью 30,2 кв.м:

оформление потолка – периметральный карниз с гирляндой цветочного орнамента, центральная лепная розетка цветочного рисунка;

коридор:
печь (средистенная,

облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз);

квартира № 5:

коридор № 1, площадью 8,9 кв.м:

печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз);

дверные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;

оформление дверных проемов – профилированный наличник, с верхним замковым камнем, материала (дерево), техника исполнения (токарная работа), цвет (тонируется под красное дерево);

заполнение входного дверного проема – материал (дуб), конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой), оформление (филенчатое), остекление верхних филенок и фрамуг (бемское стекло с растительным рисунком), цвет (тонируется под красное дерево);



коридор № 6, 27,0 кв.м:

печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз);

оформление потолка – периметральная гирлянда растительного орнамента, центральная лепная розетка листового рисунка с поясом

		<p>меандра, медальоны с композициями из стрел, лука, цветочных гирлянд, лент, по углам композиции из медальонов лиственного рисунка и птиц;</p> <p>печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз);</p> <p>квартира № 6:</p> <p>комната № 2, площадью 30,3 кв.м: оформление потолка – периметральная профилированная тяга с гирляндой цветочного рисунка перевитая лентами, по углам композиции из медальонов с драконами, завитками аканта, центральная лепная розетка;</p> <p>комната № 4, площадью 40,1 кв.м: оформление потолка – центральная круглая розетка растительного рисунка, стилизованные кронштейны с композициями из лиственного и растительного орнамента;</p> <p>комната № 5, площадью 14,5 кв.м: оформление потолка – периметральная гирлянда цветочного рисунка, перевитая лентами;</p> <p>коридор:</p> <p>печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз);</p> <p>комната № 10, площадью 27,0 кв.м: оформление потолка – центральная лепная розетка прямоугольной формы растительного рисунка, лепная профилированная гирлянда лиственного орнамента, по углам розетки лиственного рисунка;</p> <p>печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз);</p>	
--	--	---	--

коридор:
печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз);

квартира № 8:
комната № 2, площадь 23,5 кв.м:

печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз);

квартира № 9:

коридор, площадью 8,3 кв.м:

дверные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;

оформление дверных проемов – профилированный наличник, с вверным замковым камнем, материала (дерево), техника исполнения (токарная работа), цвет (тонировано под красное дерево);

заполнение входного дверного проема – материал (дуб), конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой), оформление (филенчатое), остекление верхних филенок и фрамуг (бемское стекло с растительным рисунком), цвет (тонировано под красное дерево);

комната № 2, площадью 23,9 кв.м:

оформление потолка – периметральная тяга с фризом из растительной и лиственной гирлянды, падуга, центральная розетка растительного рисунка, с композицией из ваз и розетт, по углам розетки растительного рисунка с розетками;

печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз, дверцы топки – материал (латунь);



комната № 6, площадью 26,4 кв.м:
оформление потолка – периметральная тяга с гирляндой растительного рисунка, центральная лепная розетка растительного рисунка;

комната № 7, площадью 15,8 кв.м:
оформление потолка – периметральная лепная тяга, падуга, центральная лепная розетка растительного рисунка с композициями вазонов и цветочным орнаментом;

комната, площадью 44,10 кв.м:
оформление потолка – периметральная гирлянда растительного рисунка, фриз с листовым и геометрическим орнаментом, по углам медальоны с композициями из химер и птиц;

квартира № 17, комнаты площадью 57,30 и 30,50 кв.м:

камин (средистенный, облицованный мрамором серого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, с профилированными полосами вокруг топочного проема; решетка для дров чугунная);

квартира № 16:

комната № 4, площадью 23,5 кв.м:

печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз);

комната № 2:
оформление потолка – лепная центральная розетка растительного и листового рисунка, падуга, периметральная тяга с фризом иоников.



			
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.07.2024№ 875-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г.Г.Елисеева»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 09.10.2023 рег. № 01-43-24374/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 14, лит. А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 14, лит. А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», утвержденный КГИОП 26.10.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП**

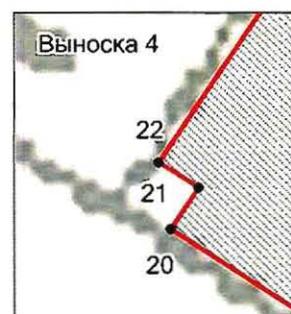
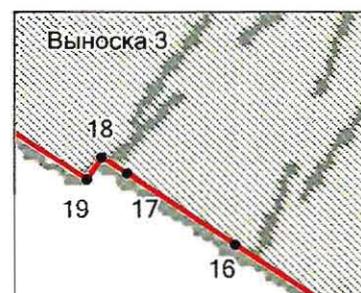
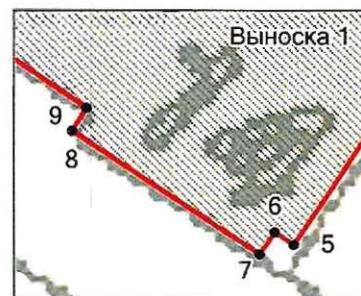
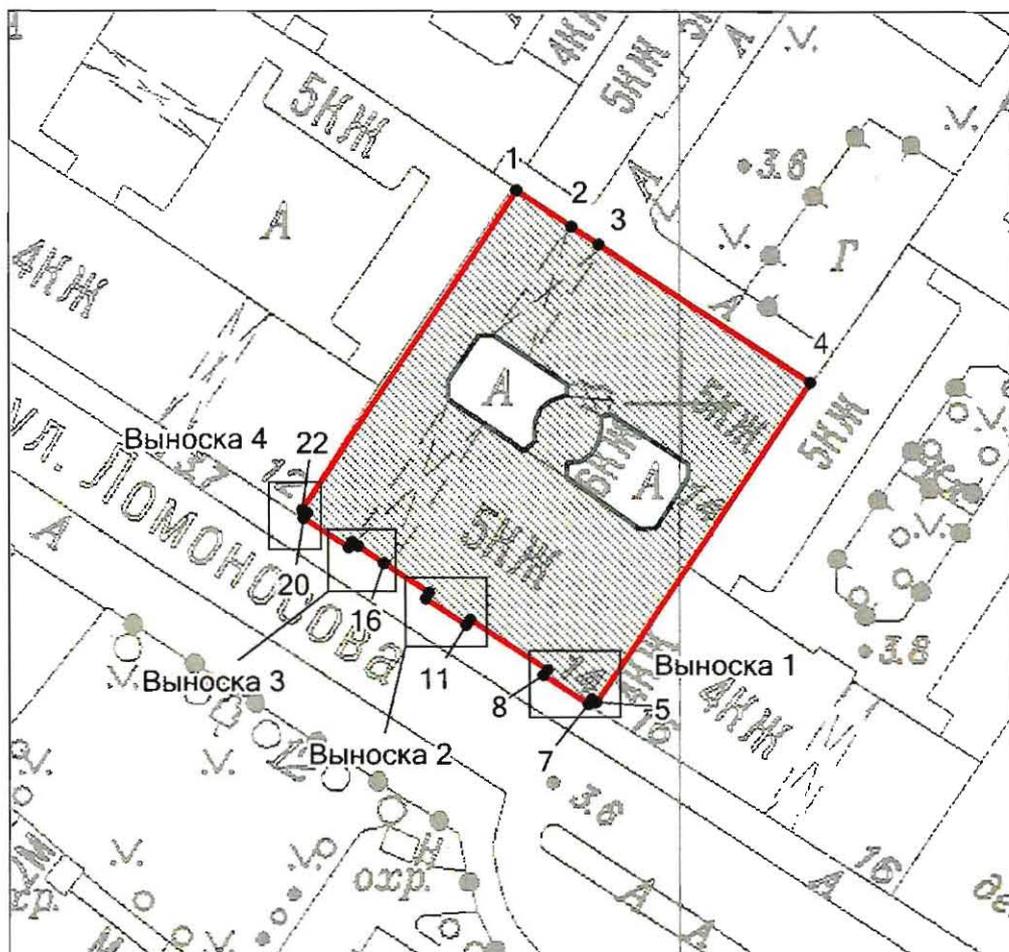


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 03.07.2024 № 845-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева»
(далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Ломоносова ул., 14, лит. А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения



— граница территории объекта культурного наследия
• 1 — характерная точка границы территории объекта культурного наследия
▨ территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93423.70	114982.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93419.71	114988.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93417.73	114991.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93402.38	115014.22	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93367.10	114990.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93367.43	114990.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93366.85	114989.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93370.09	114984.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93370.68	114985.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93376.32	114976.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93375.74	114976.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93376.45	114975.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93377.89	114973.22	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93378.64	114972.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93379.25	114972.51	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93382.55	114967.54	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93384.43	114964.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93384.84	114964.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93384.26	114963.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93387.49	114958.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	93388.04	114959.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93388.38	114958.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93423.70	114982.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 03.04.2024 № 845-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 14, лит. А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410029180005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.09.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Г.Г. Елисеева

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1891-1892

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-33 от 20.10.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Г.Г. Елисеева" № 875-рп от 03.07.2024 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая три воротных проезда лицевого и дворовых корпусов; крыша - исторические габариты и конфигурация (скатная); два ризалита - местоположение (лицевой фасад), конфигурация

(прямоугольные в плане), габариты. Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - исторические отметки; лестница вестибюля – местоположение (по центральной оси лицевого фасада), тип (средистенная), материал ступеней (красный гранит); парадная лестница – местоположение (по центральной оси лицевого фасада), тип и конфигурация (одномаршевая, винтовая), материал ступеней (лещадная плита); ограждение лестницы – материал (дерево), техника исполнения (токарная работа), рисунок (балясины с композитным капителями), цвет (черный); тип сводов воротных проездов (со стороны ул. Ломоносова, по 3-5-ой осям лицевого корпуса и по 3-5-ой осям дворового корпуса в северной части) – коробовые на подпружных арках, с распалубками, по балкам; тип сводов в помещении 1-Н (2,17), 4-Н, 5-Н – коробовые. Объемно- планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно- художественное решение фасадов (композиция): лицевой фасад по ул. Ломоносова: материал отделки цоколя – красный гранит; материал и характер отделки фасада – сочетание гладкой и фактурной штукатурки, желтый облицовочный кирпич; оформление ризалитов – штукатурный фриз с «волной Витрувия», четыре штукатурных кронштейна с листьями аканта, пилястры с маскаронами, розетками и растительным орнаментом в капителях; два балкона на орнаментированных кронштейнах – местоположение (по 2-ой и 13- ой осям фасада), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждение балконов – оштукатуренные тумбы, в центральной части лепное панно с гирляндой растительного и плодового орнамента; оформление полей подшивки балконов - филенчатая; проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление балконных проемов – колонны композитного ордера, уплощенный треугольный сандрик с сухариками, прямоугольные филенки, фриз с метопами и триглифами, розетты; обрамление треугольных сандриков – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (заклепки); оконные проемы ризалитов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов – профилированные наличник и «полотенца», лопатки с «цехинами», декоративные кронштейны, стилизованные замковые камни в виде кронштейнов; исторический дверной проем – местоположение (по центральной оси лицевого фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление портала дверного проема – две рустованные пилястры, две ниши с полуциркульным завершением; прямой аттик над дверным порталом на стилизованных кронштейнах с растительным орнаментом, фигурные филенки, фриз с лавровой гирляндой, профилированный карниз; покрытие пола портала – материал (гранит), цвет (красный); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (полусветлое, двухстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (нижние створки двери: прямоугольные и круглые филенки, резные элементы из пальчикового орнамента, между дверью и фрамугой меандровый фриз; верхние створки двери: бемские стекла с изображением вазонов); оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, включая витринные окна в уровне 1-го этажа), габариты; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – фриз с рельефным декором из картушей с симметричным растительным рисунком; оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные наличники, подоконные филенки с лепными растительными гирляндами, треугольные сандрики, триглифо-метопный фриз с розетками; обрамление треугольных сандриков – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (заклепки); оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа – фигурные профилированные наличники, «полотенца», замковые камни в виде кронштейна с листом аканта; оформление оконных проемов в уровне аттикового этажа – профилированные наличники, пилястры дорического ордера в межоконном пространстве; пилястры на высоту 3-4-го этажей (капители со сложным растительным орнаментом и маскаронами, кронштейны с лепным декором под пилястрами); четыре флагодержателя (в уровне 2-го этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный, с завитками); терраса с парапетом – местоположение (между ризалитами, над 1-м этажом), конфигурация (прямоугольная в плане); ограждение террасы – материал (штукатурка), рисунок (профилированный карниз, пилоны); подоконные и межэтажные профилированные карнизы в уровне 1-го, 2-го, 4-го, 5-го этажей; фриз иоников и «волна Витрувия» – в уровне 1-го этажа; фриз из розетт и профилированных филенок в уровне 3-го этажа; выступающий профилированный карниз с дентикулами и стилизованными модульонами над 4-м этажом; лепное навершие над карнизом 4-го этажа в виде растительного орнамента и львиных маскарон; декоративные элементы антаблемента аттикового этажа; карниз над аттиковым этажом – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (розетты); дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; балкон – местоположение (в уровне 4-го этажа, по 6-9-й осям), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные и горизонтальные тяги); дверные проемы

– местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным и пологим завершением), габариты; оформление оконных проемов – профилированные наличники, подоконные карнизы; межэтажный профилированный карниз в уровне 3-го этажа; профилированный венчающий карниз; прямоугольный аттик с 2-я треугольными филенчатыми фронтонами, в северо-восточной части здания. Декоративно-художественная отделка интерьеров: парадная лестница (по центральной оси лицевого фасада, со стороны ул. Ломоносова): оформление тамбура – материал отделки стен и потолка (дерево), оформление (прямоугольные филенки), цвет (коричневый); заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое, с двумя нестворными частями, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), оформление (профилированные филенки, заклепки), цвет (темно-коричневый); плафон вестибюля – лепной (кессонированный), оформление (розетки растительного рисунка, с фризами листового орнамента, профилированными тягами, розетками, периметральная профилированная тяга с поясом иоников); проемы, разделяющие вестибюль – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; оформление стен вестибюля – штукатурные фигурные филенки, две прямоугольные ниши со стилизованными кронштейнами растительного рисунка, восемь полупилонов со сложным растительным рисунком в капителях, орнаментированный пояс; камин – местоположение (вестибюль), конфигурация (средистенный), габариты; покрытие пола вестибюля – материал (мраморная крошка), рисунок (геометрический), цвет (серый, черный, белый, коричневый); шахта лифта – местоположение, конфигурация (круглая в плане), габариты; решетка, накладные детали, двери – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (растительный орнамент, цветочные розетки, завитки); оформление стен лестницы – лепной орнаментированный пояс с розетками; оконные проемы лестницы – конфигурация (с полуциркульным завершением), заполнение (бемское стекло желтого цвета с геометрическим орнаментом по периметру); оформление оконных проемов – орнаментированные наличники; оформление полей подшивки лестничных площадок – профилированные филенки, стилизованные кронштейны с растительным орнаментом, филенками и гирьками; оформление перекрытия помещения лестницы – купол с орнаментированными «ребрами» и лепной лавровой гирляндой, филенки; оформление стен лестницы 5-го этажа – 12 картушей с лавровыми ветками; дверные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверных проемов – профилированный наличник, с веерным замковым камнем, материала (дерево), техника исполнения (токарная работа), цвет (тонируются под красное дерево); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатые, полусветлые, с остекленной полуциркульной фрамугой), оформление (филенчатые, резные и накладные элементы, профилированные наличники, веерные замковые камни), остекление верхних филенок и фрамуг (бемское стекло с растительным рисунком), цвет (тонируются под красное дерево); покрытие пола лестничных площадок – материал (мраморная крошка), рисунок (геометрический), цвет (коричневый, белый, серый, черный); квартира № 2: заполнение входного дверного проема – материал (дуб), конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой), оформление (филенчатое), остекление верхних филенок и фрамуг (бемское стекло с растительным рисунком); печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз); оформление зала – лепной растительный рисунок, гирлянды листовые и цветочные, по углам картуши с грифонами, лентами, растительным и листовым рисунком; комната № 2: оформление потолка – лепная листовая гирлянда, по углам лепные розетки листового рисунка; комната № 3: оформление потолка – лепной, кессонированный, с фризом иоников, в центре кессонов розетки листового рисунка, фриз с розетками; комната № 4: оформление потолка – лепная гирлянда с лентами и цветочным, листовым орнаментом, центральная розетка овальной формы с ветвями лавра, цветочным и листовым рисунком; комната № 5: оформление потолка – профилированные тяги, центральная лепная круглая розетка листового, цветочного орнамента, с композицией из ваз и лент; альков – на пилонах два стилизованных кронштейна с листовым и цветочным рисунком; оформление потолка алькова – центральная лепная розетка с растительным и листовым орнаментом; квартира № 3: комната № 8 (коридор), площадью 11,5 кв.м: оформление потолка – лепной, кессонированный, с фризом иоников, в центре кессонов розетки листового рисунка, фриз с розетками; дверные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверных проемов – профилированный наличник, с веерным замковым камнем, материала (дерево), техника исполнения (токарная работа), цвет (тонируется под красное дерево); заполнение входного дверного проема – материал (дуб), конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой), оформление (филенчатое), остекление верхних филенок и фрамуг (бемское стекло с растительным

рисунком), цвет (тонируется под красное дерево); печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз); комната № 1, площадью 26,8 кв.м: оформление потолка – периметральная лепная гирлянда лиственного рисунка, центральная лепная розетка лиственного рисунка, по углам розетки лиственного рисунка; комната № 2, площадью 27,2 кв.м: оформление потолка – периметральная лепная гирлянда растительного, лиственного рисунка, центральная лепная розетка лиственного рисунка, по углам картуши с цветочным, лиственным рисунком и грифонами; комната № 4, 28,9 кв.м: оформление потолка – периметральная лепная гирлянда лиственного, цветочного рисунка, центральная лепная розетка овальной формы с лиственным, цветочным рисунком, композицией из ваз и лент; комната № 5, площадью 41,8 кв.м: оформление потолка – периметральная тяга, падуга, центральная лепная розетка с лиственным, цветочным рисунком, композицией из ваз и лент; альков – на филенчатых пилонах два стилизованных кронштейна с лиственным, растительным орнаментом, композиция из ваз и лент; оформление потолка алькова – центральная лепная розетка с лиственным, цветочным орнаментом; печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз, створки топки – материал (латунь)); квартира № 4: комната № 2, площадью 30,2 кв.м: оформление потолка – периметральные карниз с гирляндой цветочного орнамента, центральная лепная розетка цветочного рисунка; коридор: печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз); квартира № 5: коридор № 1, площадью 8,9 кв.м: печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз); дверные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверных проемов – профилированный наличник, с веерным замковым камнем, материала (дерево), техника исполнения (токарная работа), цвет (тонируется под красное дерево); заполнение входного дверного проема – материал (дуб), конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой), оформление (филенчатое), остекление верхних филенок и фрамуг (бемское стекло с растительным рисунком), цвет (тонируется под красное дерево); коридор № 6, 27,0 кв.м: печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз); оформление потолка – периметральная гирлянда растительного орнамента, центральная лепная розетка лиственного рисунка с поясом меандра, медальоны с композициями из стрел, лука, цветочных гирлянд, лент, по углам композиции из медальонов лиственного рисунка и птиц; печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз); квартира № 6: комната № 2, площадью 30,3 кв.м: оформление потолка – периметральная профилированная тяга с гирляндой цветочного рисунка перевитая лентами, по углам композиции из медальонов с драконами, завитками аканта, центральная лепная розетка; комната № 4, площадью 40,1 кв.м: оформление потолка – центральная круглая розетка растительного рисунка, стилизованные кронштейны с композициями из лиственного и растительного орнамента; комната № 5, площадью 14,5 кв.м: оформление потолка – периметральная гирлянда цветочного рисунка, перевитая лентами; коридор: печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз); комната № 10, площадью 27,0 кв.м: оформление потолка – центральная лепная розетка прямоугольной формы растительного рисунка, лепная профилированная гирлянда лиственного орнамента, по углам розетки лиственного рисунка; печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз); коридор: печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз); квартира № 8: комната № 2, площадью 23,5 кв.м: печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз); квартира № 9: коридор, площадью 8,3 кв.м: дверные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверных проемов – профилированный наличник, с веерным замковым камнем, материала (дерево), техника исполнения (токарная работа), цвет (тонируется под красное дерево); заполнение входного дверного проема – материал (дуб), конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой), оформление (филенчатое), остекление верхних филенок и фрамуг (бемское стекло с растительным рисунком), цвет (тонируется под красное дерево); комната № 2, площадью 23,9 кв.м: оформление потолка – периметральная тяга с фризом из растительной и лиственной гирлянды, падуга, центральная розетка растительного рисунка, с композицией из ваз и розетт, по углам розетки растительного рисунка с розетками; печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз, дверцы топки – материал (латунь)); комната № 6, площадью 26,4 кв.м: оформление потолка – периметральная тяга с гирляндой растительного рисунка, центральная лепная розетка растительного рисунка; комната № 7, площадью 15,8 кв.м: оформление потолка – периметральная лепная тяга, падуга, центральная лепная розетка растительного рисунка с композициями вазонов и цветочным орнаментом; комната, площадью 44,10 кв.м: оформление потолка – периметральная гирлянда растительного рисунка, фриз с лиственным и геометрическим орнаментом, по углам

медальоны с композициями из химер и птиц; квартира № 17, комнаты площадью 57,30 и 30,50 кв.м: камин (средистенный, облицованный мрамором серого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, с профилированными полосами вокруг топочного проема; решетка для дров чугунная); квартира № 16: комната № 4, площадью 23,5 кв.м: печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами; профилированный карниз); комната № 2: оформление потолка – лепная центральная розетка растительного и лиственного рисунка, падуга, периметральная тяга с фризом иоников.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Г.Г. Елисеева" № 10-991 от 12.12.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

29 . 11 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

6 листов листа(ов)

М. Зинченко К.А.
29.11.24



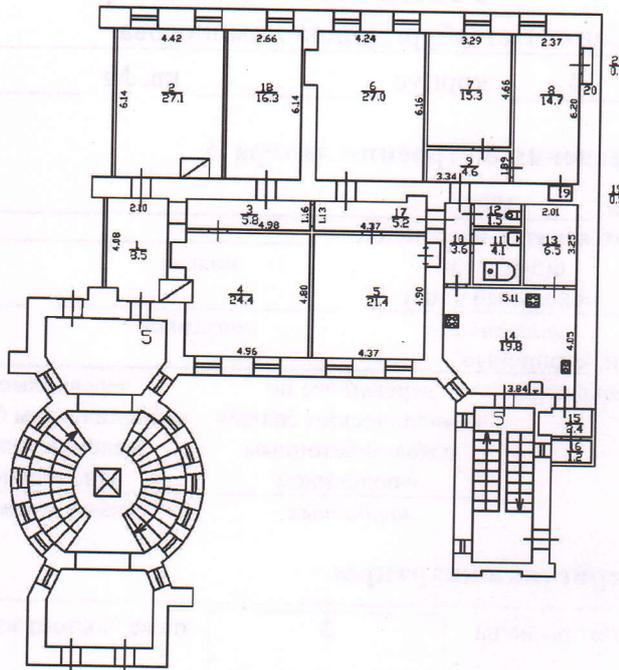
Д.С. Брыков

IV. План квартиры

h = 3.48

3 этаж

h = 3.48



Дополнительные сведения: Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на _____

14 июля 2023 года

(дата обследования)

Исполнитель _____

(Ахметова Е.Ю.)

(Ф.И.О.)

19 июля 2023 года

(дата изготовления)

Проверил _____

(Шилова Н.А.)

(Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центрального департамента
кадастровой деятельности



В.Б.Митичева
(Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

Приложение 1

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	8.5		8.5			
2	2	комната	27.1	27.1				
3	3	коридор	5.8		5.8			
4	4	комната	24.4	24.4				
5	5	комната	21.4	21.4				
6	6	комната	27.0	27.0				
7	7	комната	15.3	15.3				
8	8	комната	14.7	14.7				
9	9	коридор	4.6		4.6			
10	10	коридор	3.6		3.6			
11	11	ванная	4.1		4.1			
12	12	туалет	1.5		1.5			
13	13	кладовая	6.5		6.5			
14	14	кухня	19.8		19.8			
15	15	кладовая	2.4		2.4			
16	16	кладовая	1.2		1.2			
17	17	коридор	5.2		5.2			
18	18	комната	16.3	16.3				
19	19	шкаф	0.5		0.5			
20	20	шкаф	0.7		0.7			
Итого			210.6	146.2	64.4			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ул. Белинского, д. 13
Санкт-Петербург, 191014
тел. (812) 777-91-33, факс (812) 644-51-38
e-mail: cenpib@guion.spb.ru
ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067
ИНН 7841097748/КПП 784101001

№ _____
На № _____ от _____



Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А**, по состоянию на **2008** год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1891;**
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют;**
3. Фундаменты – **бутовые ленточные;**
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные;**
5. Перегородки – **дощатые оштукатуренные;**
6. Перекрытия чердачные – **деревянные по металлическим балкам с железобетонным заполнением;**
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянные по металлическим балкам с железобетонным заполнением;**
8. Перекрытия подвальные – **деревянные по металлическим балкам с железобетонным заполнением;**
9. Крыша – **стальная по деревянным стропилам;**
10. Проемы оконные – **двойные створные, частично металлопластиковые;**
11. Проемы дверные – **филенчатые, металлические;**
12. Отопление – **централизованное;**
13. Горячее водоснабжение – **от газовых колонок;**
14. Вентиляция – **естественная;**
15. Газоснабжение – **централизованное;**
16. Мусоропровод - **отсутствует;**
17. Лифты - **есть;**
18. Канализация – **сброс в городскую сеть;**
19. Процент износа - **46%.**

в.о.
Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности



В.Б. Митичева
В.Б. Митичева

Исполнитель: Ахметова Е.Ю.
(812) 777-91-33

гно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой деятельности

икация помещения

Инв. № 16/01-1447

г. Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А, помещение 9-Н

чение помещения: Нежилое

зование помещения по факту/проекту: Лечебно-санитарное

устройство помещения:

ние: центральное автономное

е водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

овод канализация газоснабжение электроплита

провод прочее горячее водоснабжение: эл.бойлеры

№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Формулы для вычисления площадей	Общая площадь, кв. м	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, с коэф. кв. м	Высота, м	Примечание
Н	*1	тамбур	1.67*0.70	1.2		2.47	
	2	холл-лестница	4.93*2.58+3.59*1.87+1.34*1.41+1.22*1.18	22.8		3.31/3.10	
	3	кладовая	1.12*0.60	0.7		1.60	
	4	коридор-лестница	3.98*1.49+4.70*1.48+2.05*1.20+4.42*1.46+4.39*1.50+4.32*1.47+(1.92+1.62)/2*3.74+5.17*1.26	47.9		2.51	
	5	кабинет	(4.03+4.01)/2*5.73	23.0		2.53	
	6	кабинет	4.95*5.86+(3.57+4.95)/2*1.38-0.09*3.39	34.6		3.24	
	7	подсобное помещение	1.43*1.64-0.30*0.23	2.3		2.91	
	8	туалет	2.97*1.17	3.5		2.47	
	9	коридор	2.05*4.49	9.2		2.37	
	10	кабинет	2.86*2.69-0.30*0.14	7.7		2.19	
	11	совмещенный санузел	2.83*1.62-0.39*0.86	4.2		2.27	
	12	кабинет	3.96*4.25	16.8		2.51	
	13	кабинет	4.68*4.23	19.8		2.45	
	14	кабинет	4.48*4.27	19.1		2.51	
	15	кабинет	4.34*4.28+0.80*0.66	19.1		2.51	
	16	кабинет	4.23*4.30+0.78*0.86	18.9		2.51	
	17	кабинет	Герон(3.62,5.25,4.14)+Герон(5.25,3.62,3.82)+Герон(0.57,1.48,1.36)+Герон(1.48,0.56,1.36)	15.1		2.49	
Итого по помещению 9-Н:				265.9			

Текущие изменения
 № пом. (части): 9-Н
 Основание: самовольная перепланировка
 границы объекта не изменились
 « 03 » 12 / 2021 г.
 Исполнитель: Висселица С.Н.
 (подпись) (И.О.Ф.И.О.)

		11	тамбур	4.6		3.36	
		12	комната	29.1		3.36	
Итого по помещению 8-Н:				142.6			
	9-Н	1	тамбур	2.0		3.36	
		2	лестница	27.1		3.36	
		3	холл	31.0		3.52	
		4	коридор	5.7		3.52	
		5	комната	20.4		3.52	
		6	коридор	5.9		3.52	
		7	комната	21.1		3.52	
		8	коридор	5.9		3.52	
		9	комната	21.1		3.52	
		10	коридор	6.4		3.52	
		11	комната	22.1		3.52	
		12	коридор	5.7		3.52	
		13	комната	19.0		3.52	
		14	комната	25.8		3.52	
		15	коридор	2.3		3.52	
		16	комната	18.1		3.52	
		17	душевая	4.7		3.52	
		18	туалет	1.4		3.52	
		19	умывальная	2.9		3.52	
		20	комната	37.9		3.52	
		21	кухня	3.5		3.52	
Итого по помещению 9-Н:				290.0			
Экспертные	10-Н	1	тамбур	0.6		3.86	
		2	коридор	8.4		3.86	
		3	кабинет	25.8		3.86	
		4	туалет	1.5		3.86	
		5	кабинет	30.0		3.86	
		6	шкаф	0.8		3.86	
Итого по помещению 10-Н:				67.1			
Итого по нежилым помещениям :				1004.2			

ПОГАШЕНО

« 03 » 12 2008

Исполнитель: *Виссера*Подпись: *Виссера*

ПОГАШЕНО

« 03 » 12 2008

Исполнитель: *Виссера*Подпись: *Виссера*

Жилые помещения

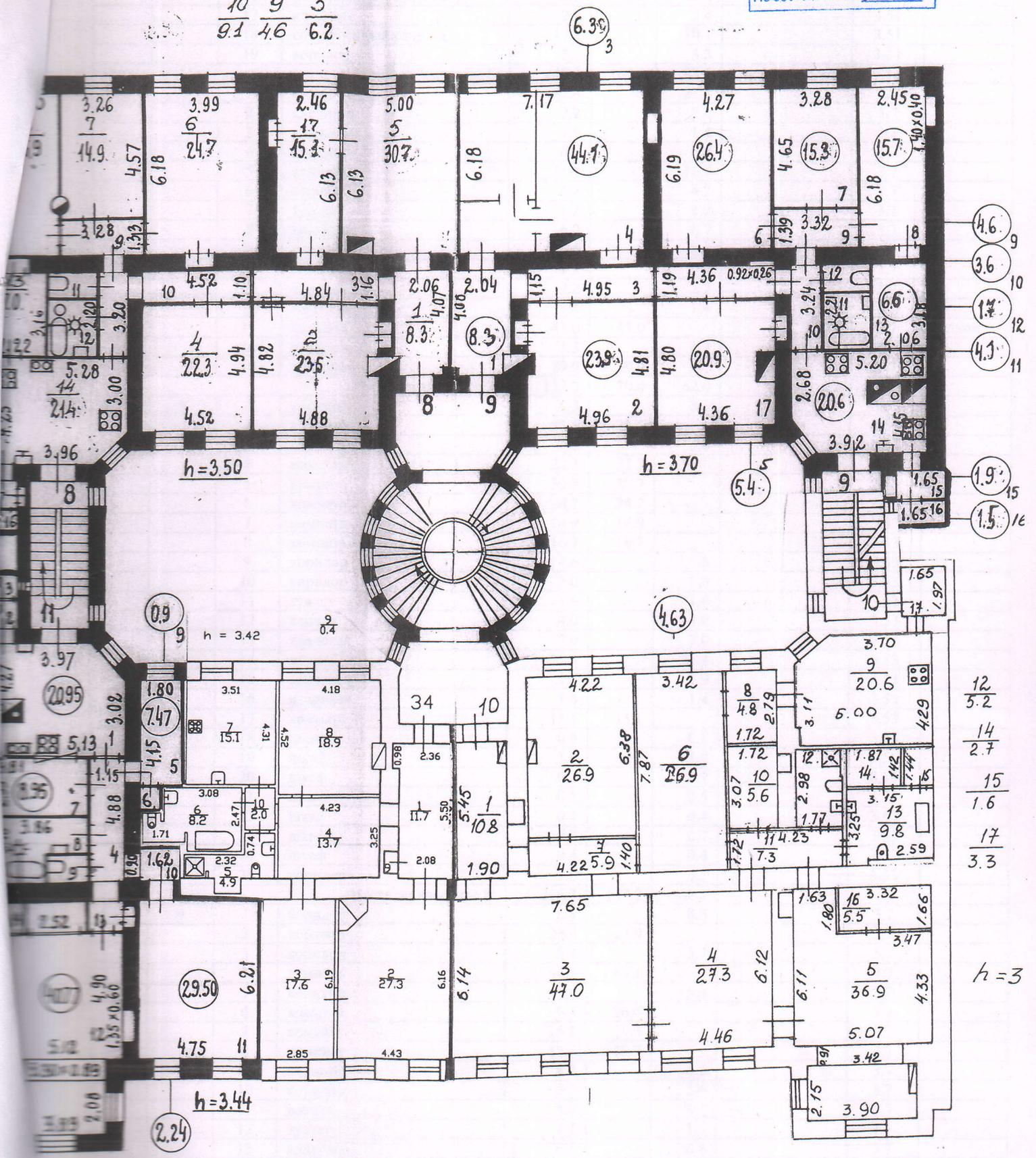
Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м	в т.числе площадь, кв.м.		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
					Жилая, кв.м	Вспом. кв.м			
2	1	1	коридор	8.8		8.8		3.8	
		2	комната	23.0	23.0			3.8	
		3	комната	20.4	20.4			3.8	
		4	коридор	11.5		11.5		3.8	
		5	кладовая	1.3		1.3		3.8	
		6	туалет	1.8		1.8		3.8	
		7	ванная	4.6		4.6		3.8	
		8	кухня	18.0		18.0		3.8	
		9		7.2		7.2		3.8	комната темная
		10	кладовая	2.3		2.3		3.8	
		11	коридор	5.8		5.8		3.8	
Итого по квартире 1:				104.7	43.4	61.3			
2	2	1	коридор	35.4		35.4		3.51	
		2	комната	26.8	26.8			3.51	
		3	комната	21.9	21.9			3.51	
		4	кладовая	3.3		3.3		3.51	
		5	комната	7.1	7.1			3.51	
		6	кухня	21.5		21.5		3.51	
		7	кладовая	3.7		3.7		3.51	
		8	совмещенный санузел	13.1		13.1		3.51	
		9	Исполнитель:	1.7		1.7		3.51	
		10	комната	43.1	43.1		5.9	3.51	балкон
		11	комната	28.9	28.9			3.51	

ПЛАН 4 ЭТАЖА

кв. 9

По состоянию на 2013 г.

$\frac{10}{9.1} \frac{9}{4.6} \frac{3}{6.2}$



$\frac{12}{5.2}$
 $\frac{14}{2.7}$
 $\frac{15}{1.6}$
 $\frac{17}{3.3}$

$h = 3$

		12	гардеробная	5.3		5.3		3.51	
		13	коридор	6.0		6.0		3.51	
		14	тамбур	1.9		1.9		3.51	
		15	гардеробная	4.8		4.8		3.51	
		16	совмещенный санузел	3.6		3.6		3.51	
		17	кладовая	2.4		2.4		3.51	
		18	совмещенный санузел	10.1		10.1		3.51	
		19	коридор	3.3		3.3		3.51	
Итого по квартире 6:				248.3	165.2	83.1		0.2	
3	7	1	кухня	21.4		21.4		3.7	
		2	кладовая	2.2		2.2		3.7	
		3	кладовая	1.4		1.4		3.7	
		4	коридор	6.8		6.8		3.7	
		5	кладовая	11.7		11.7		3.7	
		6	ванная	4.2		4.2		3.7	
		7	туалет	1.2		1.2		3.7	
		8	кладовая	6.7		6.7		3.7	
		9	кладовая	0.6		0.6		3.7	
		10	кладовая	0.9		0.9		3.7	
		11	коридор	2.2		2.2		3.7	
		12	коридор	1.4		1.4		3.7	
		13	комната	41.0	41.0			0.2	3.7
		14	кладовая	1.3		1.3		3.7	балкон
		15	комната	29.0	29.0			3.7	
Итого по квартире 7:				132.0	70.0	62.0		0.2	
4	8	1	коридор	8.3		8.3		3.53	
		2	комната	23.5	23.5			3.53	
		3	коридор	5.6		5.6		3.53	
		4	комната	22.3	22.3			3.53	
		5	комната	30.7	30.7			3.53	
		6	комната	24.7	24.7			3.53	
		7	комната	14.9	14.9			3.53	
		8	комната	16.7	16.7			3.53	
		9	коридор	4.6		4.6		3.53	
		10	коридор	5.0		5.0		3.53	
		11	туалет	1.6		1.6		3.53	
		12	ванная	4.0		4.0		3.53	
		13	кладовая	7.0		7.0		3.53	
		14	кухня	21.4		21.4		3.53	
		15	кладовая	1.9		1.9		3.53	
		16	кладовая	1.4		1.4		3.53	
		17	комната	15.1	15.1			3.53	
		18	шкаф	0.8		0.8		3.53	
		19	шкаф	1.0		1.0		3.53	
		20	шкаф	0.7		0.7		3.53	
		21	шкаф	0.5		0.5		3.53	
		22	шкаф	0.4		0.4		3.53	
		23	шкаф	0.7		0.7		3.53	
		24	шкаф	0.4		0.4		3.53	
		25	коридор	3.5		3.5		3.53	
Итого по квартире 8:				216.7	147.9	68.8			
4	9	1	коридор	8.3		8.3		3.7	
		2	комната	23.9	23.9			3.7	
		3	коридор	5.7		5.7		3.7	
		4	комната	44.1	44.1			3.7	
		5	коридор	5.4		5.4		3.7	
		6	комната	26.4	26.4			3.7	
		7	комната	15.3	15.3			3.7	
		8	комната	15.7	15.7			3.7	
		9	коридор	4.6		4.6		3.7	
		10	коридор	3.6		3.6		3.7	
		11	ванная	4.1		4.1		3.7	
		12	туалет	1.7		1.7		3.7	
		13	кладовая	6.6		6.6		3.7	
		14	кухня	20.6		20.6		3.7	
		15	кладовая	1.9		1.9		3.7	
		16	кладовая	1.5		1.5		3.7	
		17	комната	20.9	20.9			3.7	
		18	шкаф	0.6		0.6		3.7	

		19	шкаф	0.6		0.6		3.7	
		Итого по квартире 9:		211.5	146.3	65.2			
4	10	1	коридор	10.8		10.8		3.33	
		2	комната	26.9	26.9			3.33	
		3	комната	47.0	47.0			3.33	
		4	комната	27.3	27.3			3.33	
		5	комната	36.9	36.9			3.33	
		6	холл	26.9		26.9		3.33	
		7	коридор	5.9		5.9		3.33	
		8	коридор	4.8		4.8		3.33	
		9	кухня	20.6		20.6		3.33	
		10		5.6		5.6		3.33	МОП
		11	коридор	7.3		7.3		3.33	
		12	совмещенный санузел	5.2		5.2		3.33	
		13	ванная	9.8		9.8		3.33	
		14	кладовая	2.7		2.7		3.33	
		15	кладовая	1.6		1.6		3.33	
		16	гардеробная	5.5		5.5		3.33	
		17	кладовая	3.3		3.3		3.33	
		Итого по квартире 10:		248.1	138.1	110.0			
4	11	1	кухня	21.0		21.0		3.56	
		2	коридор	1.7		1.7		3.56	
		3	кладовая	1.3		1.3		3.56	
		4	коридор	5.6		5.6		3.56	
		5		7.5		7.5		3.56	МОП
		6	кладовая	0.9		0.9		3.56	
		7	кладовая	9.0		9.0		3.56	
		8	ванная	7.8		7.8		3.56	
		9	туалет	1.2		1.2		3.56	
		10	коридор	2.2		2.2		3.56	
		11	комната	29.5	29.5			3.56	
		12	комната	40.8	40.8			3.56	
		13	коридор	1.4		1.4		3.56	
		14	кладовая	1.3		1.3		3.56	
		Итого по квартире 11:		131.2	70.3	60.9			
5	12	1	коридор	8.7		8.7		3.34	
		2	комната	45.7	45.7			3.34	
		3	коридор	6.1		6.1		3.34	
		4	комната	24.6	24.6			3.34	
		5	комната	21.9	21.9			3.34	
		6	комната	27.1	27.1			3.34	
		7	комната	16.3	16.3			3.34	
		8	комната	15.8	15.8			3.34	
		9	коридор	4.7		4.7		3.34	
		10	туалет	1.6		1.6		3.34	
		11	кладовая	7.2		7.2		3.34	
		12	ванная	4.0		4.0		3.34	
		13	коридор	3.4		3.4		3.34	
		14	кухня	21.0		21.0		3.34	
		15	кладовая	2.4		2.4		3.34	
		16	кладовая	1.4		1.4		3.34	
		17	коридор	6.0		6.0		3.34	
		Итого по квартире 12:		217.9	151.4	66.5			
5	13	1	коридор	8.4		8.4		3.32	
		2	комната	47.0	47.0			3.32	
		3	коридор	5.7		5.7		3.32	
		4	комната	24.1	24.1			3.32	
		5	кухня	28.9		28.9		3.32	
		6	коридор	4.0		4.0		3.32	
		7	ванная	3.9		3.9		3.32	
		8	туалет	1.6		1.6		3.32	
		Итого по квартире 13:		123.6	71.1	52.5			
5	14	1	комната	29.4	29.4			3.22	
		2	комната	29.6	29.6			3.22	
		3	комната	30.2	30.2		4.5	3.22	балкон
		4	комната	27.7	27.7			3.22	
		5	комната	44.2	44.2			3.22	
		6	кухня	16.7		16.7		3.22	
		7	кладовая	3.6		3.6		3.22	

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Всего пронумеровано и
прошнуровано _____ листа(ов)
«19» _____ 2023г.

И.О. Начальник ПИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности
В.Б. Митичева



Форма №1

АКТ № 445

первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов
от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях

г. Санкт-Петербург

«26» октября 2023 года

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Заказчика

Тевс И.В.

должность, ф., и., о.

Представитель ООО "Техно-Вид"

Наз. участка Маломов А.И.

должность, ф., и., о.

чистильщики:

Данилинов Н.С. (уд. № 44033.1928)

ф., и., о. и номер удостоверения

Авазов И.Т. (уд. № 1178)

составили настоящий акт о том, что нами произведена проверка технического состояния дымовых и вентиляционных каналов в доме № 14 по адресу: ул. Бессоновская, мкр. А в кв. № 5 с целью установления пригодности их к эксплуатации для удаления продуктов горения от газовых печей, аппаратов и приборов.

ОБСЛЕДОВАНИЕМ УСТАНОВЛЕНО

1. Обособленные дымовые каналы выполнены в квартире № д. 14/5
указать номера квартир
2. Необособленные дымовые каналы выполнены в квартире № _____
указать номера квартир
3. Сечение (диаметр) дымовых каналов составляет 115x150 мм, а вентиляционных каналов 115x250 мм.
4. Дымовые каналы выполнены из керамика
указать материал
вентиляционные каналы из керамика
5. Противопожарные разделки дымовых каналов в междуэтажных и чердачных перекрытиях имеют размер 130 мм и находятся в исправном состоянии.
исправном, неисправном
6. Дымовые каналы выполнены плотными, в местах присоединения патрубков к каналам обеспечена герметичность да
при наличии наружной указать их
7. Плотность всех дымовых (вентиляционных) каналов проверена путём задымления, в результате чего установлено, что каналами плотными и обособленными
8. Дымовые каналы имеют в их основании карманы глубиной 250 мм и отверстия для очистки
если нет, то указать номера квартир да
9. Соединительные патрубки в исправном (неисправном) состоянии.
10. Дымовые и вентиляционные каналы кв. № 5 проложены в наружных (внутренних) стенах.
11. Дымовые трубы и вытяжные шахты (трубы) находятся вне зоны ветрового подпора все трубы
12. Горизонтальные участки дымовых каналов в стенах и чердаках имеются в квартирах _____
указать номера квартир
13. Все дымовые каналы, а также карманы очищены от сажи, а вентиляционные каналы от пыли и других предметов методом опускания шара диаметром 85 мм.
14. Тяга в дымовых и вентиляционных каналах на день проверки нормальная
15. Оголовки дымовых (вентиляционных) каналов в исправном состоянии исправном
при наличии неисправности, указать номера квартир
а высота их соответствует техническим условиям.
соответствует, не соответствует

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дымовые каналы от газовых печей, аппаратов, приборов и вентиляционные каналы в квартире № 5 отвечают «Правилам производства работ, ремонта печей и дымовых каналов» и **могут быть допущены к эксплуатации.**

Дымовые каналы от газовых печей, аппаратов, приборов и вентиляционные каналы в квартире № _____ не отвечают указанным правилам.

Схема расположения каналов

Схема расположения вентиляционных каналов прилагается:

ПОДПИСИ:

Представитель заказчика _____

яееее
подпись, место печати

Телев В.В.

Чистильщики:

Александров И.С.
подпись

Назов И.Т.
подпись

Акт зарегистрирован «26» октября 2015 года за номером «445»

Начальник участка ООО «Техно-Вид» _____

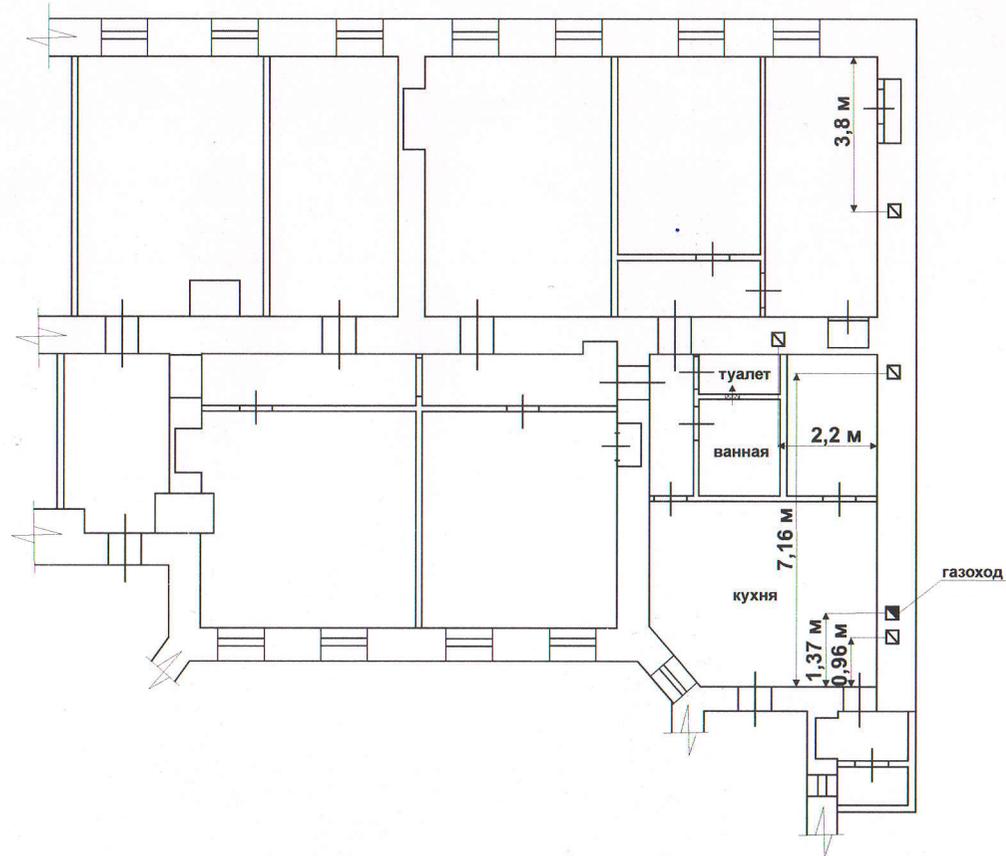
М.П.

подпись

/ Малышев А.Н./



107
Схема расположения вентиляционных каналов по адресу: улица Ломоносова, д.14, кв.5.
26 октября 2023 года



Чистильщики:

 Айнединов Н.С. уд.(№78-058-29231)

 Авазов И.Т. уд.(№1178)

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости



Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 19.03.2025, поступившего на рассмотрение 19.03.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
19.03.2025г. № КУВИ-001/2025-71828488			
Кадастровый номер:	78:31:0001055:2624		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001055		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 78-78-01/0079/2005-683		
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, литера. А, кв. 5		
Площадь:	210.6		
Назначение:	Жилое		
Наименование:	Квартира		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 3		
Вид жилого помещения:	Квартира		
Кадастровая стоимость, руб.:	38110652.46		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001055:2033		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 30.09.2008		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
19.03.2025г. № КУВИ-001/2025-71828488			
Кадастровый номер:		78:31:0001055:2624	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Тевс Ирина Владимировна	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
19.03.2025г. № КУВИ-001/2025-71828488			
Кадастровый номер:		78:31:0001055:2624	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Тевс Ирина Владимировна, 10.10.1972, п.Маслянино Маслянинского р-на Новосибирской обл., Российская Федерация, СНИЛС 016-068-315 27 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 50 17 №735376, выдан 20.10.2017, Отделом УФМС России по Новосибирской области в Ленинском районе г.Новосибирска 630555, обл. Новосибирская, р-н. Новосибирский, с/с. Морской, с. Ленинское, д. 38
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001055:2624-78/011/2023-21 22.05.2023 10:38:24
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Ипотека в силу закона
		дата государственной регистрации:	22.05.2023 10:38:24
		номер государственной регистрации:	78:31:0001055:2624-78/011/2023-22
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 22.05.2023 228 месяцев
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "Сбербанк России", ИНН: 7707083893, ОГРН: 1027700132195
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор купли-продажи недвижимости, выдан 18.04.2023
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
19.03.2025г. № КУВИ-001/2025-71828488	
Кадастровый номер:	78:31:0001055:2624
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:
4.1	вид: Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации: 17.02.2004 00:00:00
	номер государственной регистрации: 78-01-34/2004-693.3
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют
	основание государственной регистрации: Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:
5	Договоры участия в долевом строительстве: не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования: данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

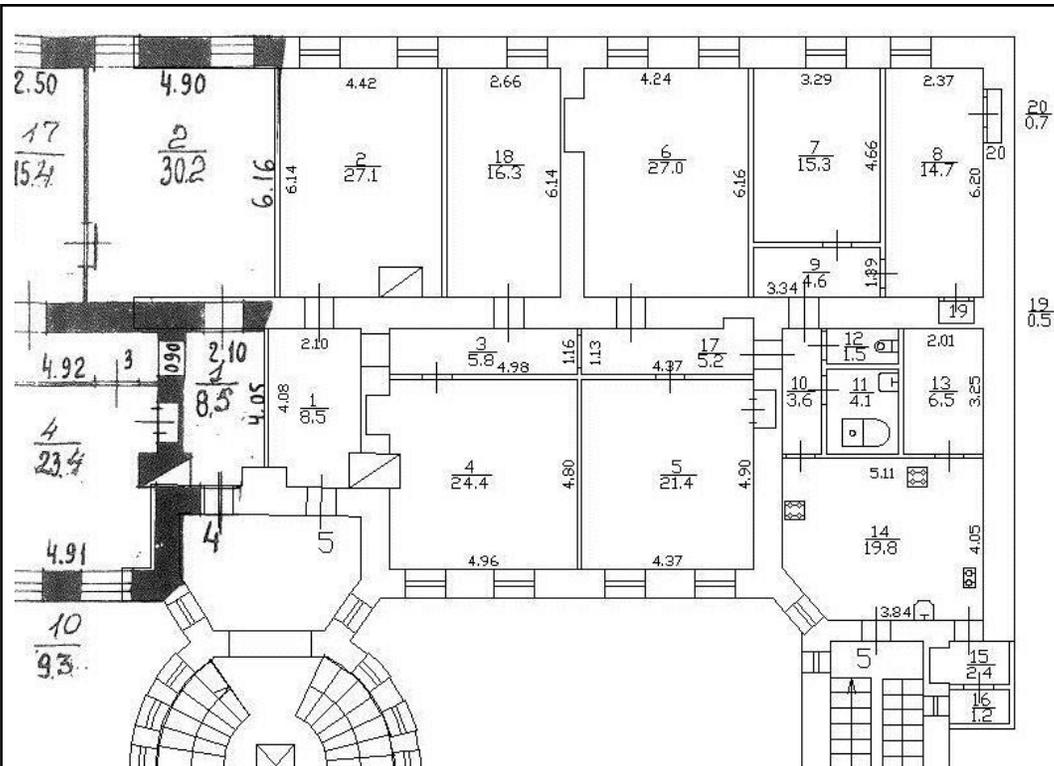
инициалы, фамилия

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 6		
19.03.2025г. № КУВИ-001/2025-71828488		
Кадастровый номер:	78:31:0001055:2624	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
19.03.2025г. № КУВИ-001/2025-71828488			
Кадастровый номер: 78:31:0001055:2624		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Генеральному директору
 ООО «Стройэкспертгруп»
 Прохорову К.Н.

№01-46-3169/24-0-1 от 29.11.2024

На № 162379924 от 07.11.2024

Рег. № 01-46-3169/24-0-0 от 07.11.2024

Уважаемый Константин Николаевич!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 14, лит. А, КГИОП сообщает следующее.

Паспорт Объекта подготовлен, прошит (на 6 листах, в 1 экземпляре) и находится на выдаче в отделе обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (далее – Отдел). Вы можете получить паспорт Объекта в приемные дни Отдела.

**Начальник отдела
 государственного реестра объектов
 культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00D5EE9A303CE6F48C9993144CF7FA1E31
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
 Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

Д.С. Брыков

Приложение № 2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году

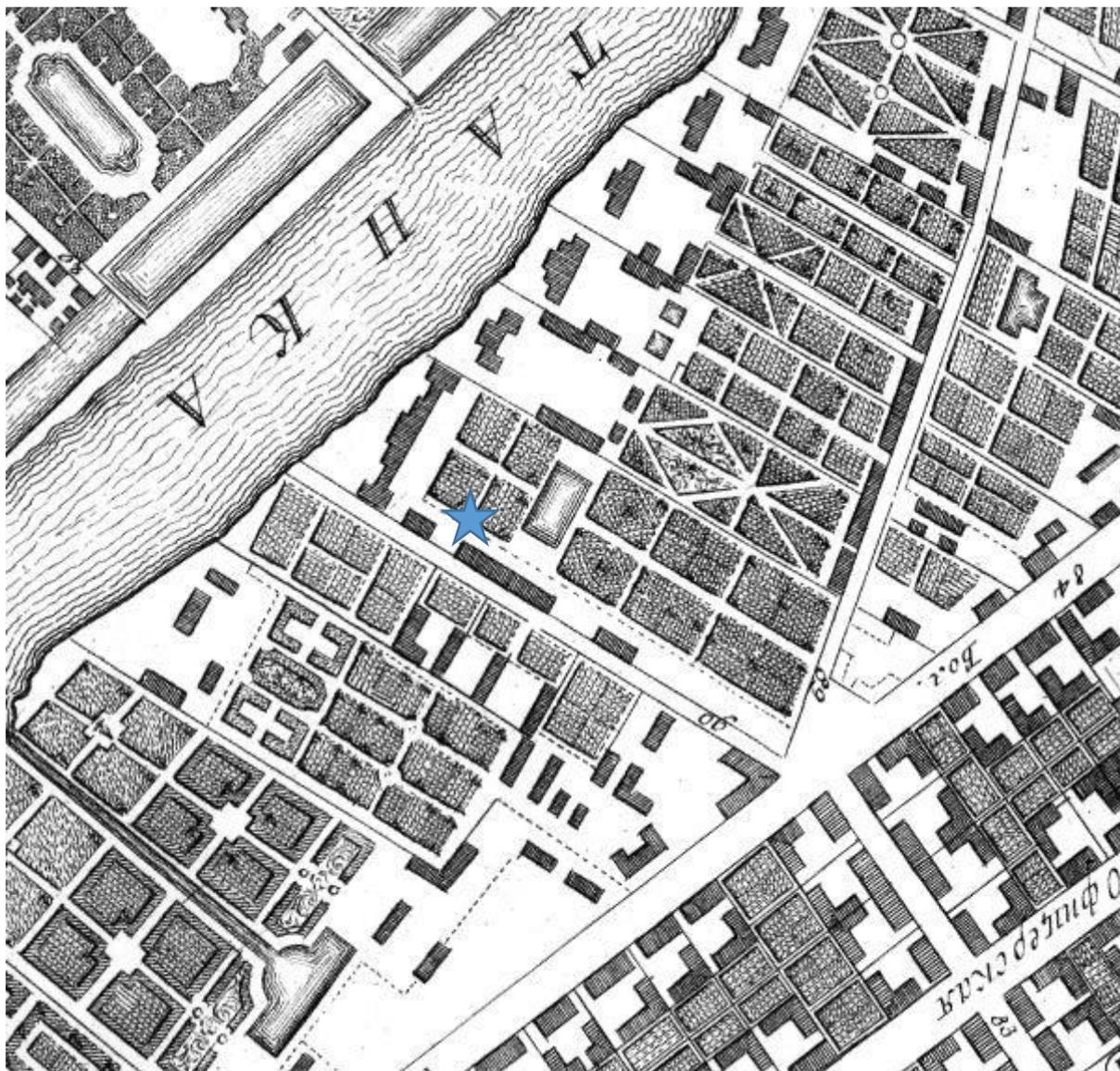
Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Историческая иконография;
- Копия письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 16.04.2025 № 01-43-8761/25-0-1

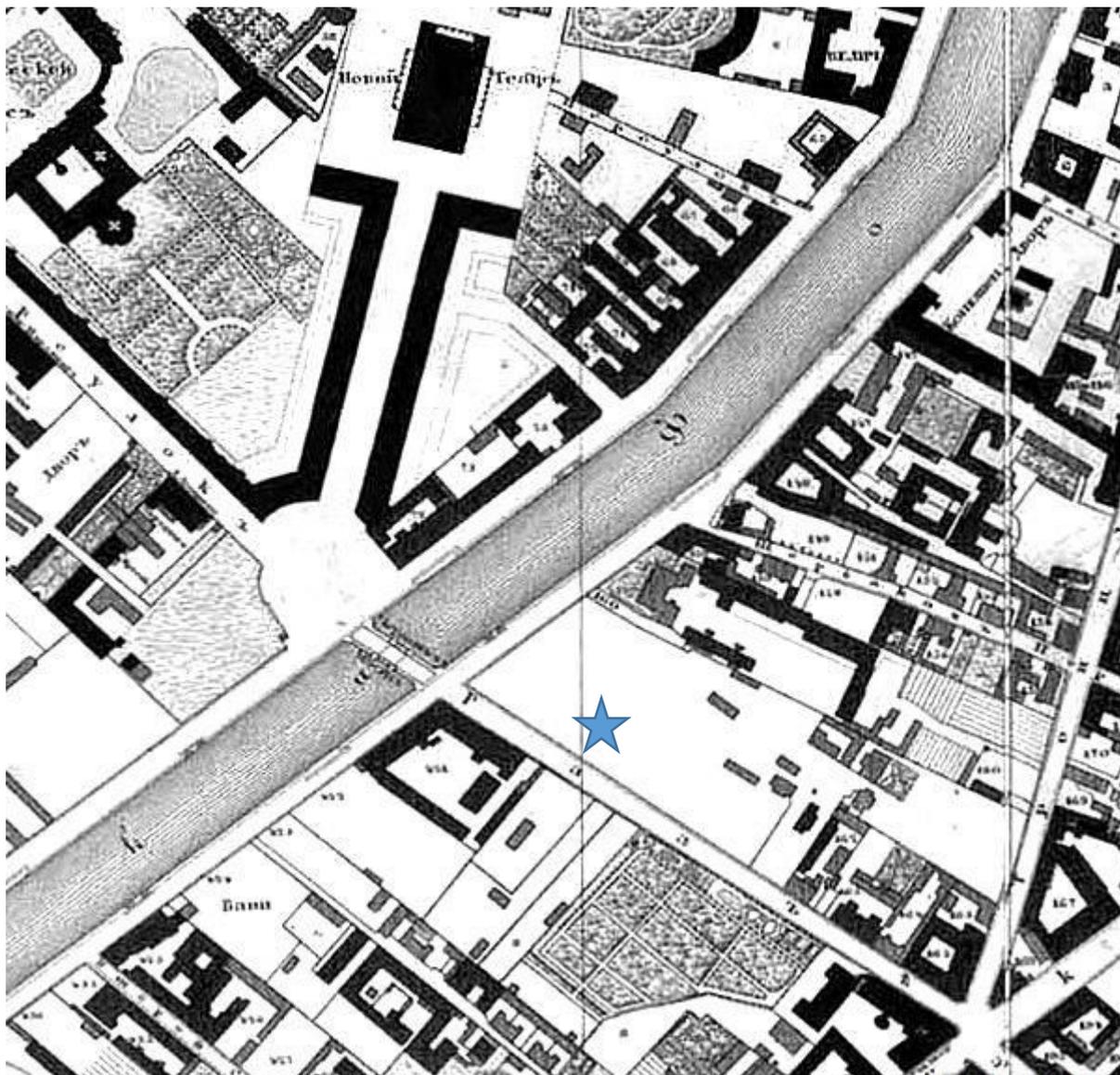
Список иллюстраций

1. План Санкт-Петербурга. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент.
/Издание мультимедиа: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. СПб., Российская Национальная Библиотека, 2002/.
2. План Санкт-Петербурга (Шуберта) 1828 г. Фрагмент.
Издание мультимедиа: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. СПб., Российская Национальная Библиотека, 2002/.
3. Генеральный план места потомственного почетного гражданина Григория Григорьевича Елисеева, состоящего в Московской части, 2-го участка по Чернышеву переулку под № 14. 1890 г. /ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 1 об./
4. План двора потомственного почетного гражданина Григория Елисеева Московской части 2-го уч. по Чернышеву пер. № 14. 1891 г. /ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 2 об./
5. Часть плана города С. Петербурга 2-го участка Московской части с показанием под лит. А – дома Григория Елисеева, под лит. Б – Коммерческого училища. /ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 43/
6. Проект фасада дома потомственного почетного гражданина Григория Елисеева Московской части 2-го уч. по Чернышеву пер. № 14. 1891 г. /ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 39-41/
7. План двора потомственного почетного гражданина Григория Елисеева Московской части 2-го уч. по Чернышеву пер. № 14. 1891 г. /ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 42 об./
8. План подвала дома потомственного почетного гражданина Григория Елисеева Московской части 2-го уч. по Чернышеву пер. № 14. 1891 г. /ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 6-7/
9. План 1-го этажа дома потомственного почетного гражданина Григория Елисеева Московской части 2-го уч. по Чернышеву пер. № 14. 1891 г. /ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 8-9/
10. План 2-го и 3-го этажа дома потомственного почетного гражданина Григория Елисеева Московской части 2-го уч. по Чернышеву пер. № 14. 1891 г. /ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 10-11/
11. План 4-го этажа дома потомственного почетного гражданина Григория Елисеева Московской части 2-го уч. по Чернышеву пер. № 14. 1891 г. /ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 12-13/
12. План 5-го этажа дома потомственного почетного гражданина Григория Елисеева Московской части 2-го уч. по Чернышеву пер. № 14. 1891 г. /ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 14-15/
13. Разрез лестницы дома потомственного почетного гражданина Григория Елисеева Московской части 2-го уч. по Чернышеву пер. № 14. 1891 г. /ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 16-17/
14. Дом Г. Г. Елисеева. Проект арх. Г. В. Барановского. 1891 г.
/Из свободных интернет-ресурсов/
15. Дом Г. Г. Елисеева. Проект арх. Г. В. Барановского. 1891 г.
/Из свободных интернет-ресурсов/
16. Дом Г. Г. Елисеева. Проект арх. Г. В. Барановского. 1891 г.
/Из свободных интернет-ресурсов/
17. Дом Г. Г. Елисеева. Проект арх. Г. В. Барановского. 1891 г.
/Г. В. Барановский. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Т. 4. Торговые и доходные дома. — СПб., 1904. С. 16.

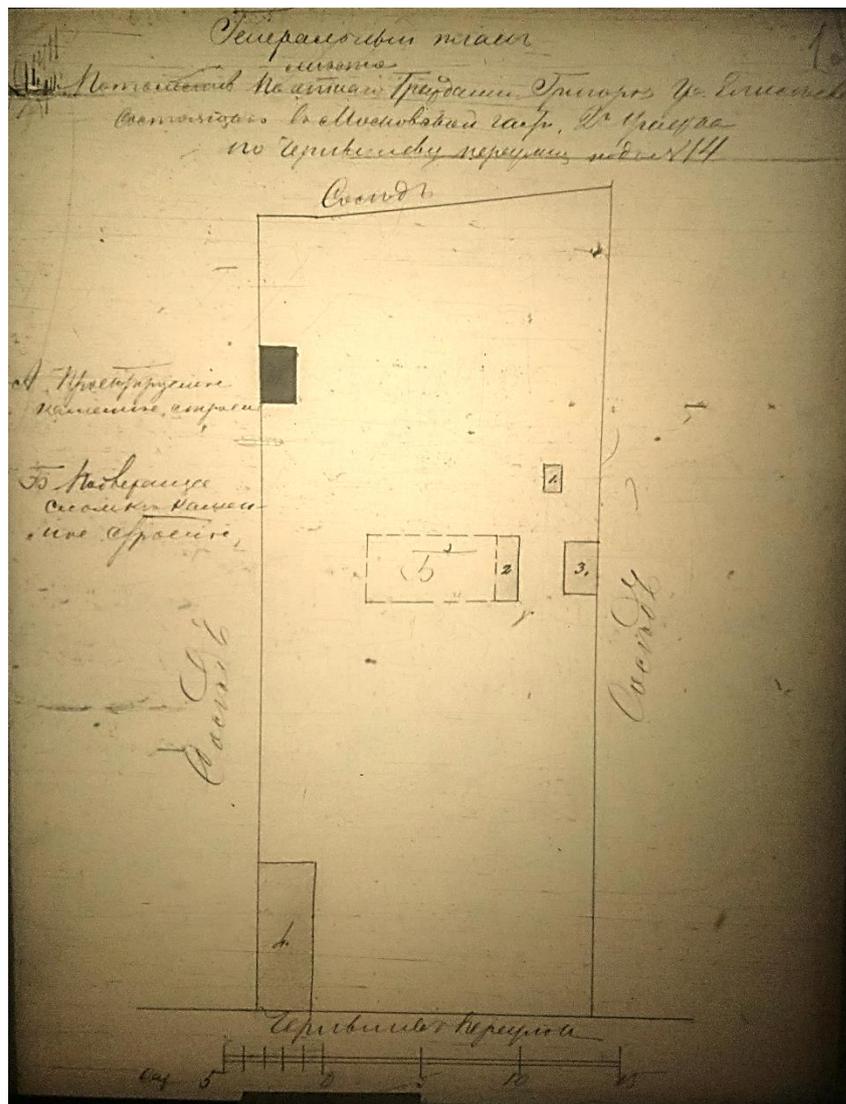
18. Чернышев переулоч. Почтовая открытка. Начало XX века. /Их открытых интернет-ресурсов/
19. Дом Г. Г. Елисеева. Проект арх. Г. В. Барановского. 1891 г.
/Г. В. Барановский. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века.
Т. 4. Торговые и доходные дома. — СПб., 1904. С. 16.
20. Дом Г. Г. Елисеева. Проект арх. Г. В. Барановского. 1891 г. Реконструкция.
/Из свободных интернет-ресурсов/
21. Фасад дома №14 по Чернышеву переулку — дом Г. Г. Елисеева
(архитектор Г. В. Барановский, 1891-1892).
/ЦГАКФФД СПб Е 5082. 1900 г. Фотография ателье Буллы/
22. Фасад дома №14 по Чернышеву переулку — дом Г. Г. Елисеева
(архитектор Г. В. Барановский, 1891-1892). Начало 1900-х гг.
/ЦГАКФФД СПб Е 5076 Автор съёмки: Фотография ателье Буллы/
23. Общий вид главного фасада дома № 14 в Чернышевском переулке.
Дата съёмки: [1948 г.] ЦГАКФФД СПб Гр 72387.
24. Дом Г. Г. Елисеева. Проект арх. Г. В. Барановского. 1891-1892 гг.
/Фото 1990-х гг. Архив КГИОП/
25. Дом Г. Г. Елисеева, гражд. инж. Г. В. Барановский. 1891-1892 гг.
/Фотография 2023 г./



1. План Санкт-Петербурга. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент.
/Издание мультимедиа: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. СПб., Российская
Национальная Библиотека, 2002/.

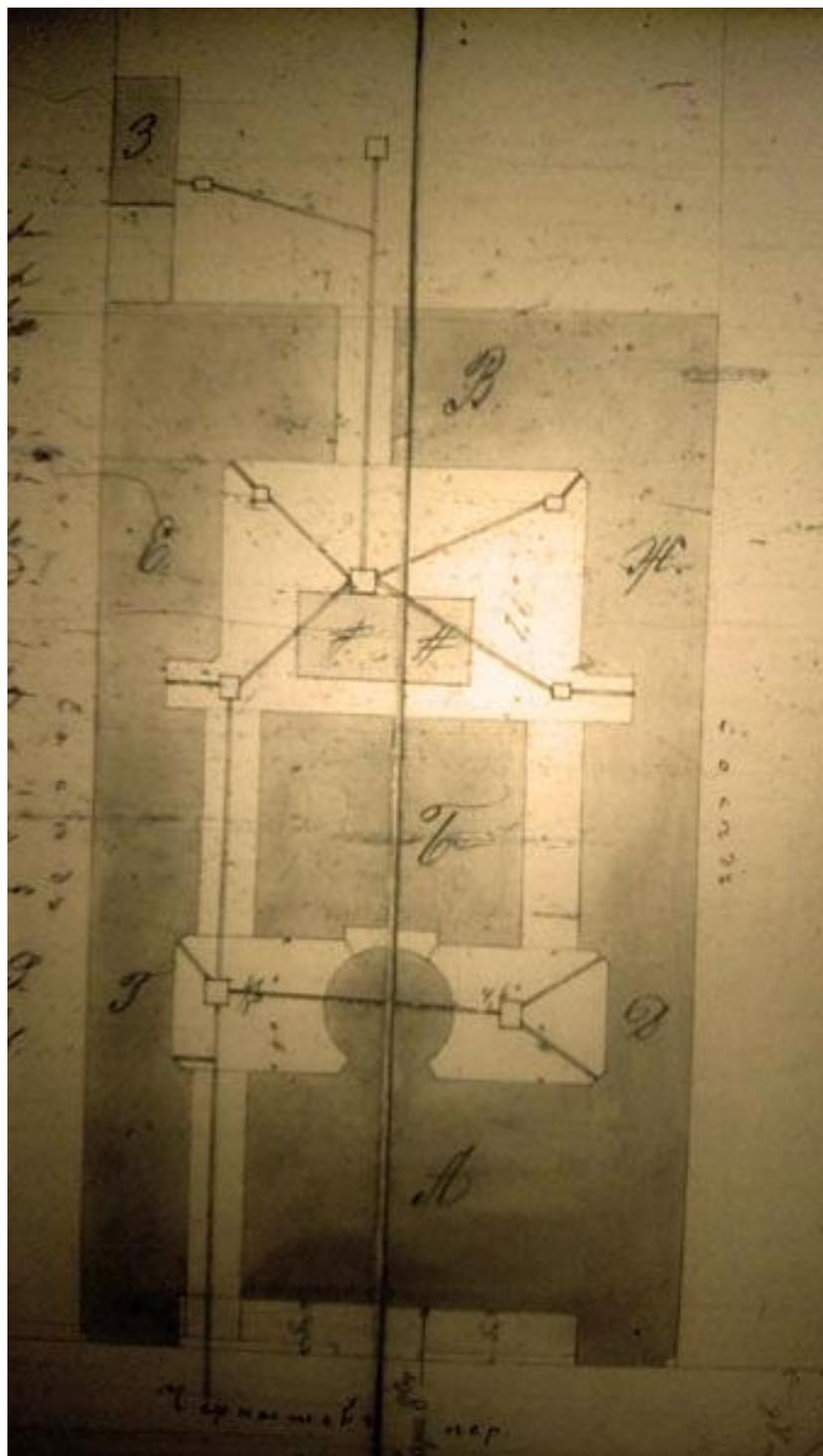


2. План Санкт-Петербурга (Шуберта) 1828 г. Фрагмент.
Издание мультимедиа: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. СПб.,
Российская Национальная Библиотека, 2002/.



3. Генеральный план места потомственного почетного гражданина Григория Григорьевича Елисеева, состоящего в Московской части, 2-го участка по Чернышеву переулку под № 14. 1890 г.

/ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 1 об./



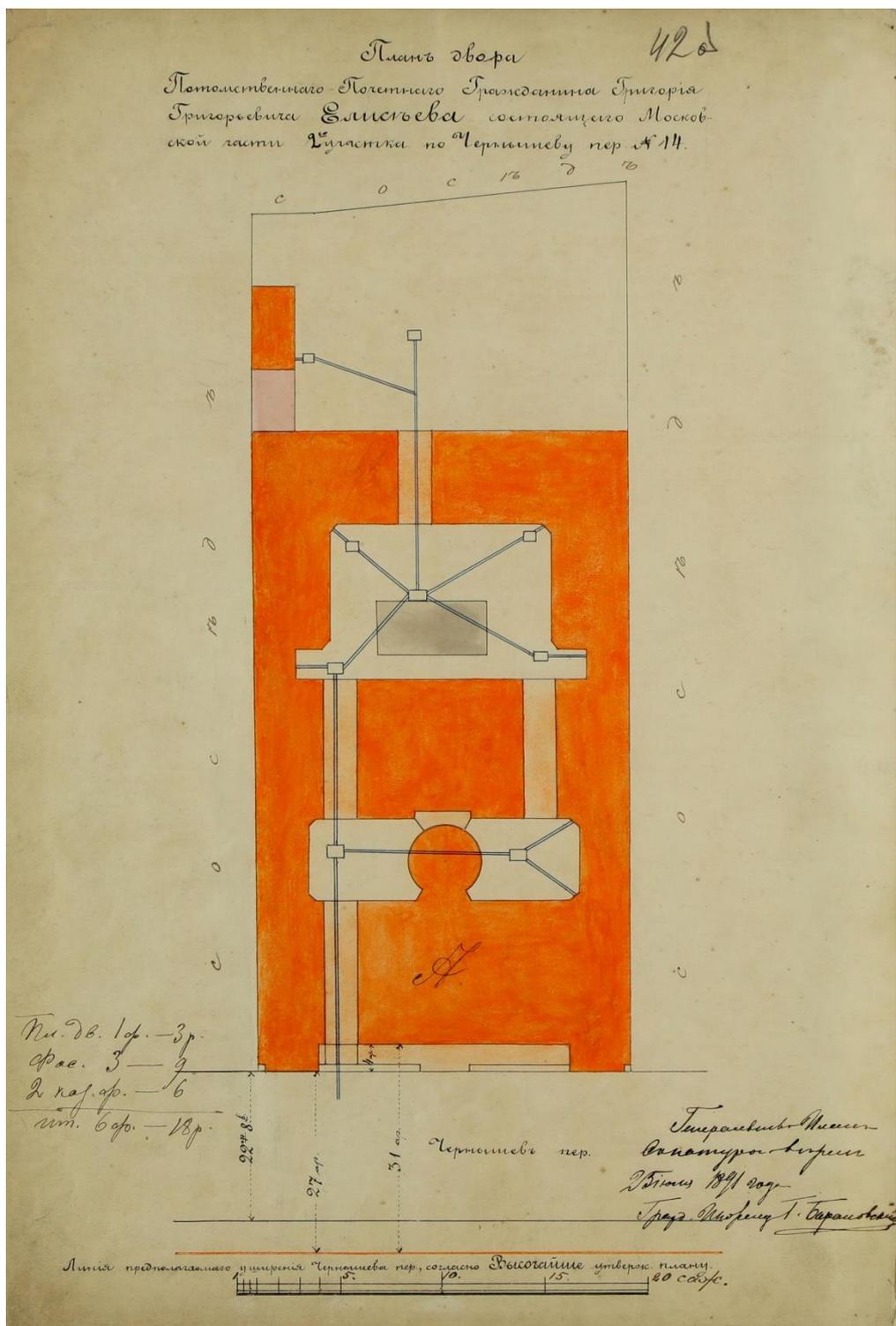
4. План двора потомственного почетного гражданина
 Григория Елисеева Московской части 2-го уч. по Чернышеву пер. № 14. 1891 г.
 /ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 2 об./



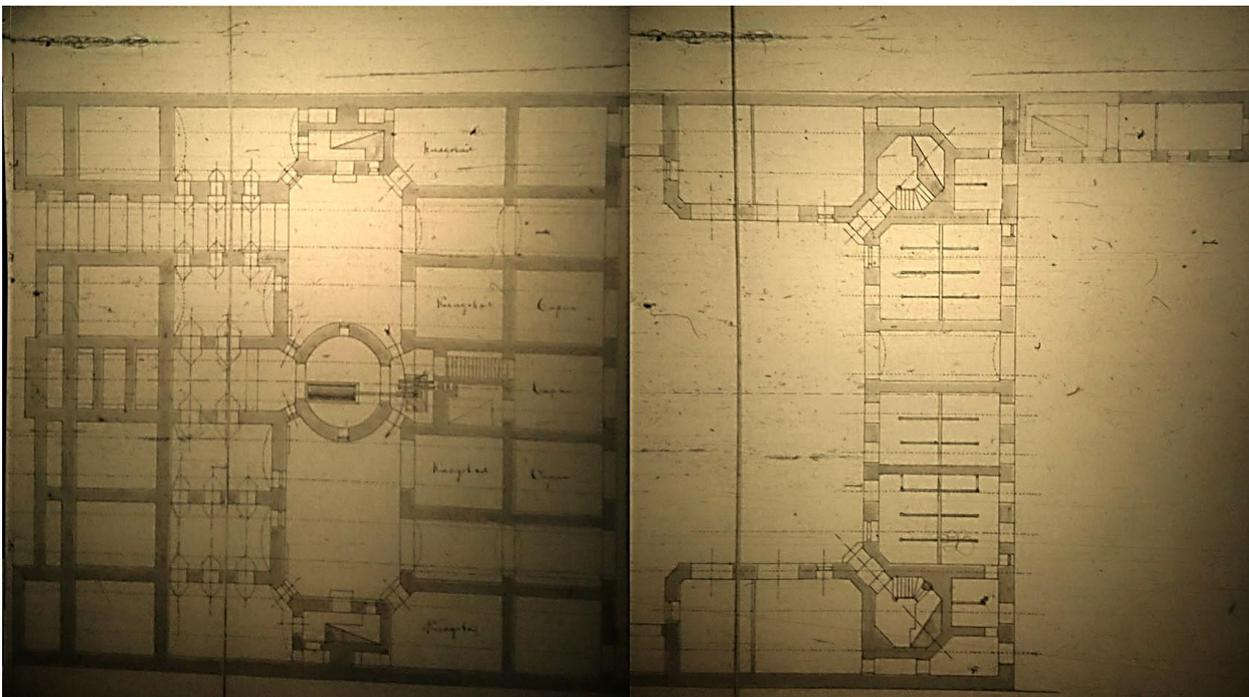
5. Часть плана города С. Петербурга 2-го участка Московской части с показанием под лит. А – дома Григория Елисеева, под лит. Б – Коммерческого училища.
ЛЦГА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 43/



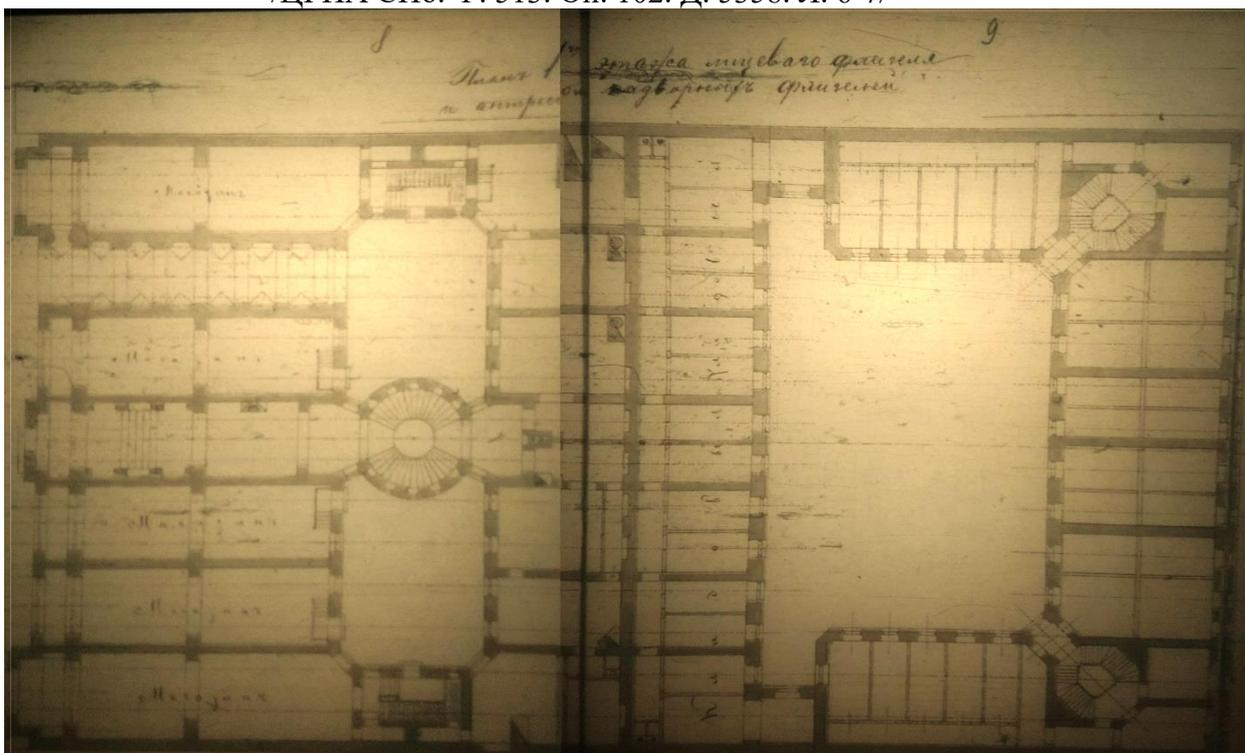
6. Проект фасада дома потомственного почетного гражданина Григория Елисеева Московской части 2-го уч. по Чернышеву пер. № 14. 1891 г.
ЛЦГА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 39-41/



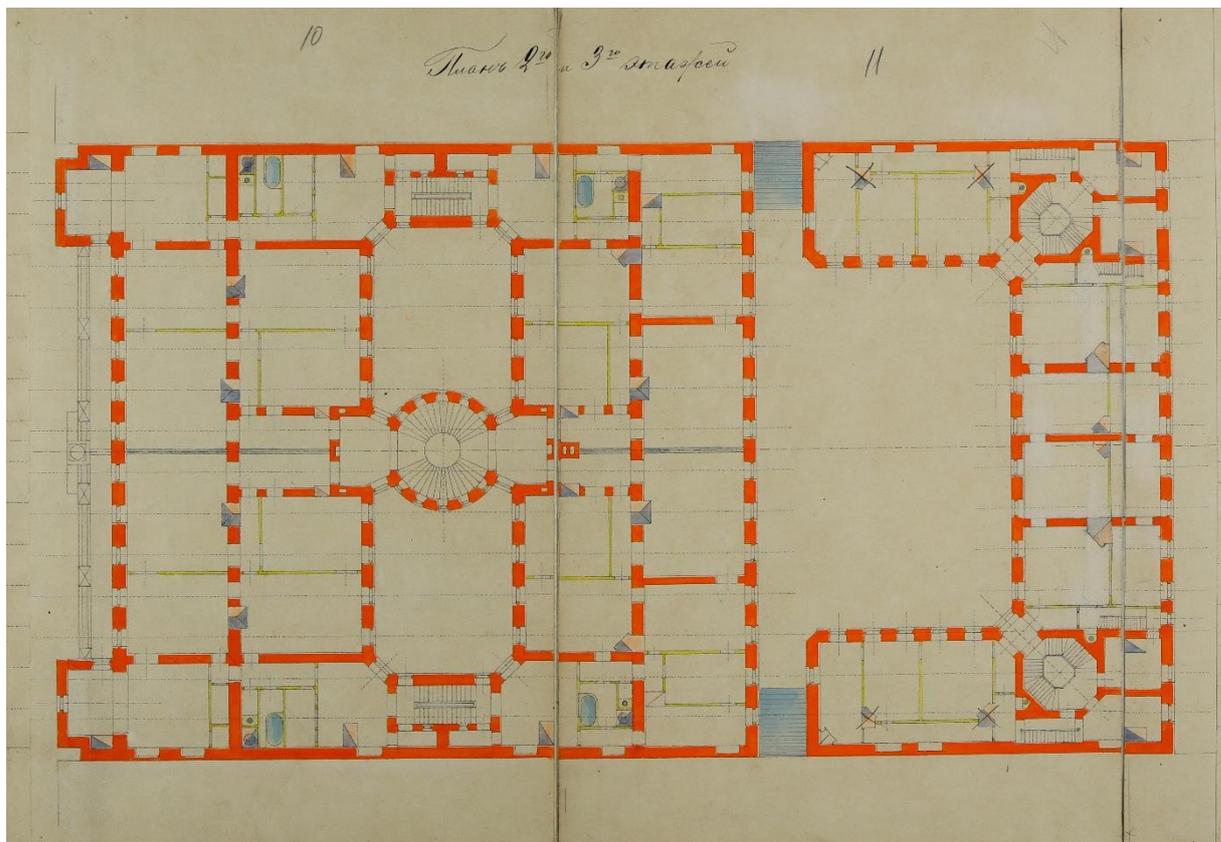
7. План двора потомственного почетного гражданина Григория Елисеева Московской части 2-го уч. по Чернышеву пер. № 14. 1891 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 42 об./



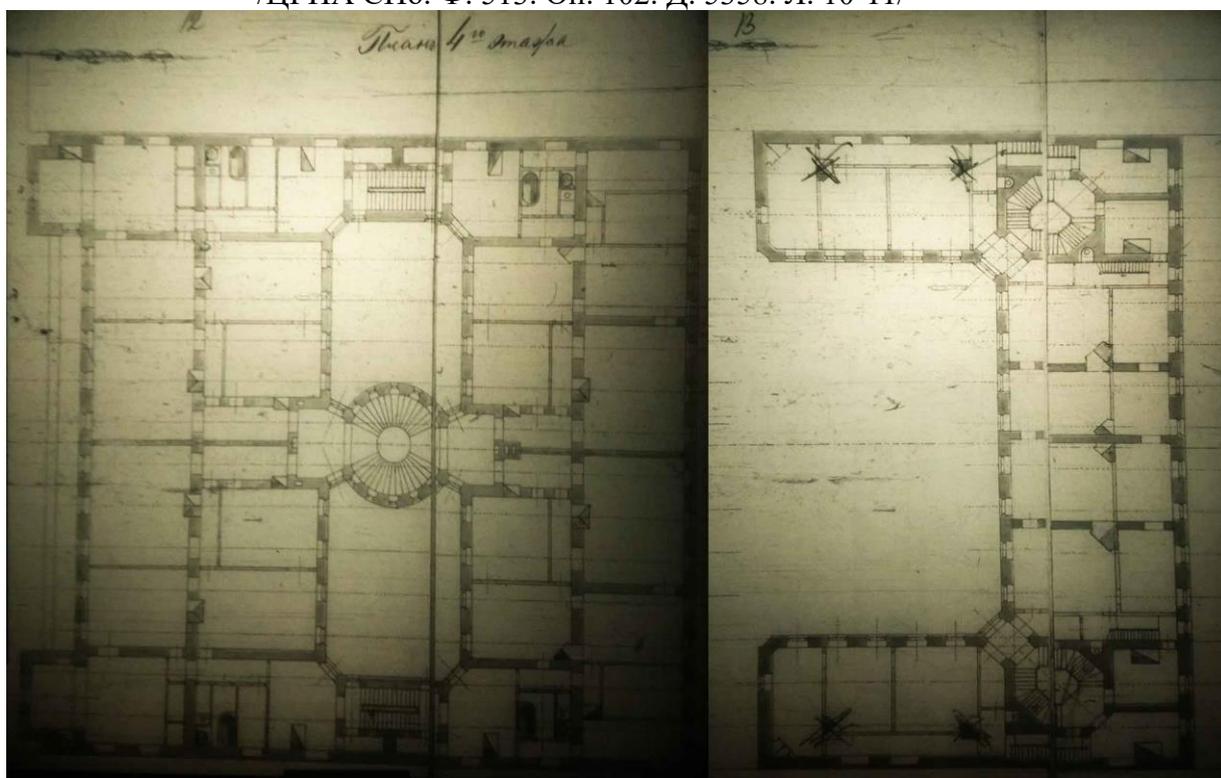
8. План подвала дома потомственного почетного гражданина Григория Елисеева Московской части 2-го уч. по Чернышеву пер. № 14. 1891 г. /ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 6-7/



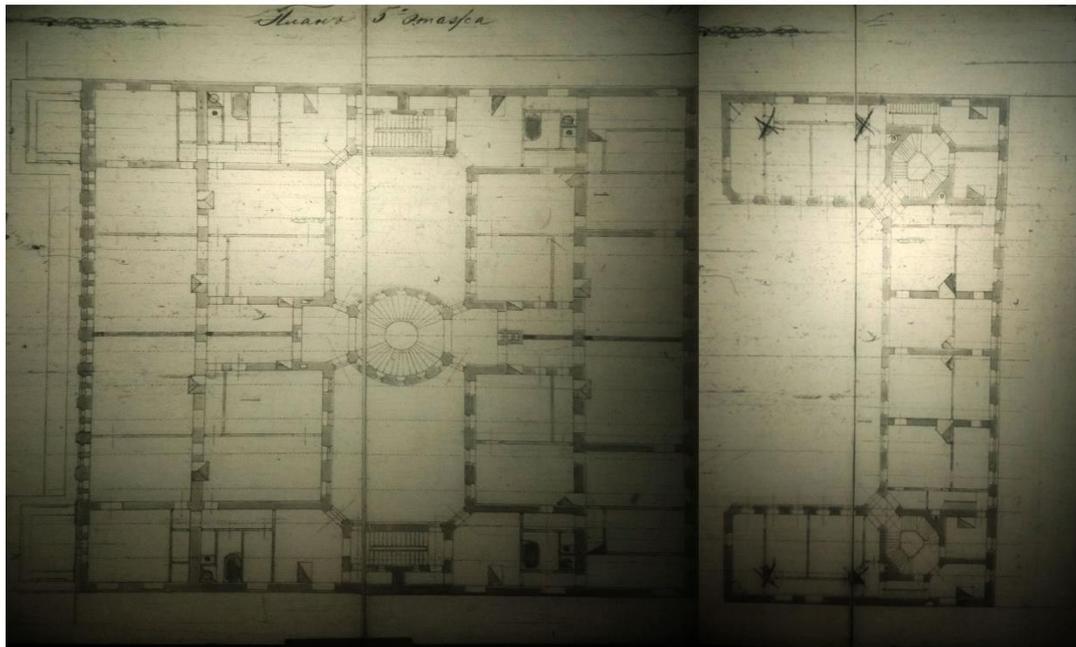
9. План 1-го этажа дома потомственного почетного гражданина Григория Елисеева Московской части 2-го уч. по Чернышеву пер. № 14. 1891 г. /ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 8-9/



10. План 2-го и 3-го этажа дома потомственного почетного гражданина Григория Елисеева Московской части 2-го уч. по Чернышеву пер. № 14. 1891 г. /ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 10-11/



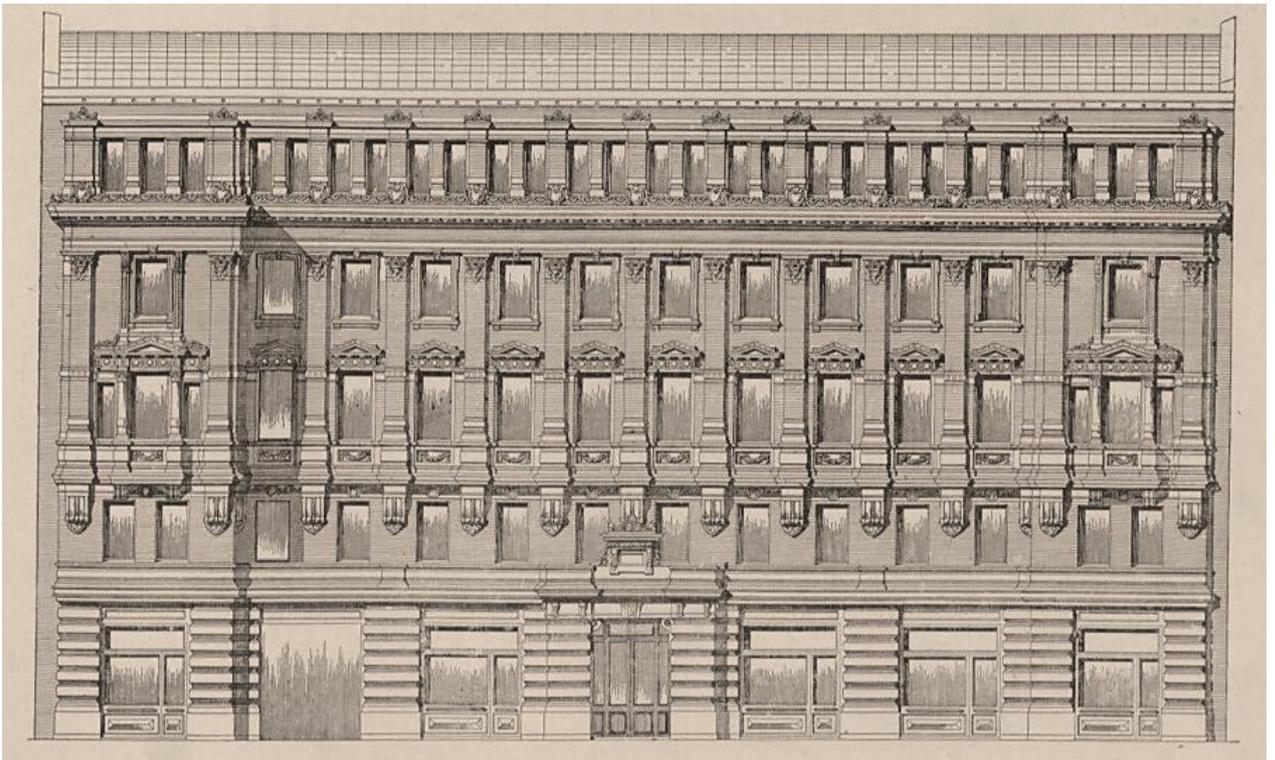
11. План 4-го этажа дома потомственного почетного гражданина Григория Елисеева Московской части 2-го уч. по Чернышеву пер. № 14. 1891 г. /ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 12-13/



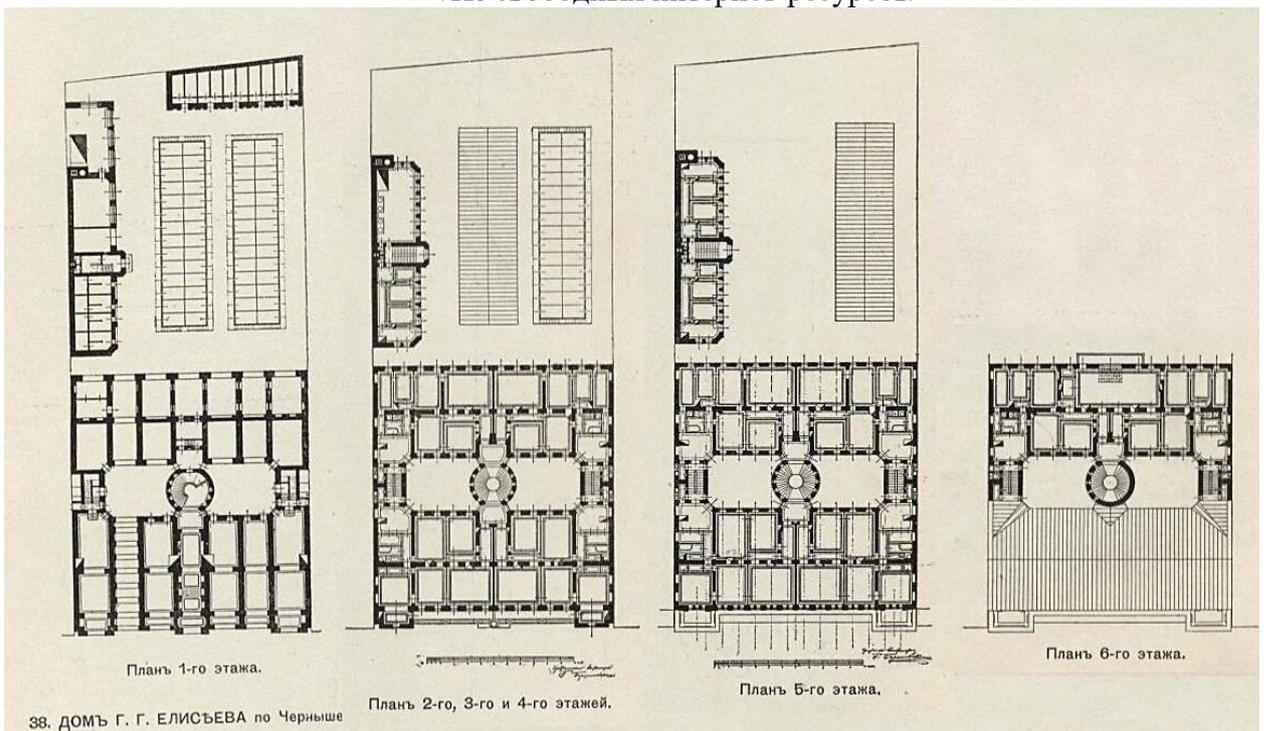
12. План 5-го этажа дома потомственного почетного гражданина Григория Елисеева Московской части 2-го уч. по Чернышеву пер. № 14. 1891 г. /ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 14-15/



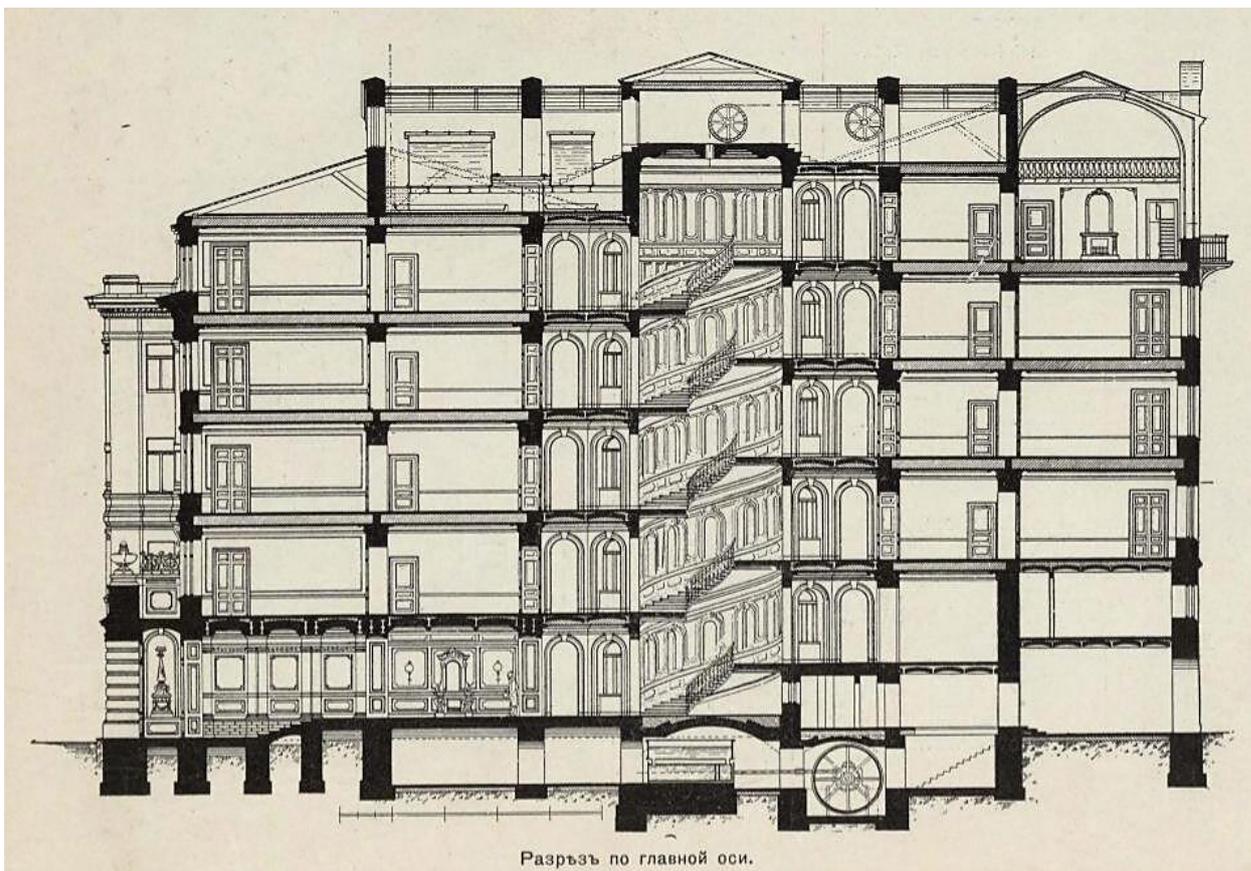
13. Разрез лестницы дома потомственного почетного гражданина Григория Елисеева Московской части 2-го уч. по Чернышеву пер. № 14. 1891 г. /ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5358. Л. 16-17/



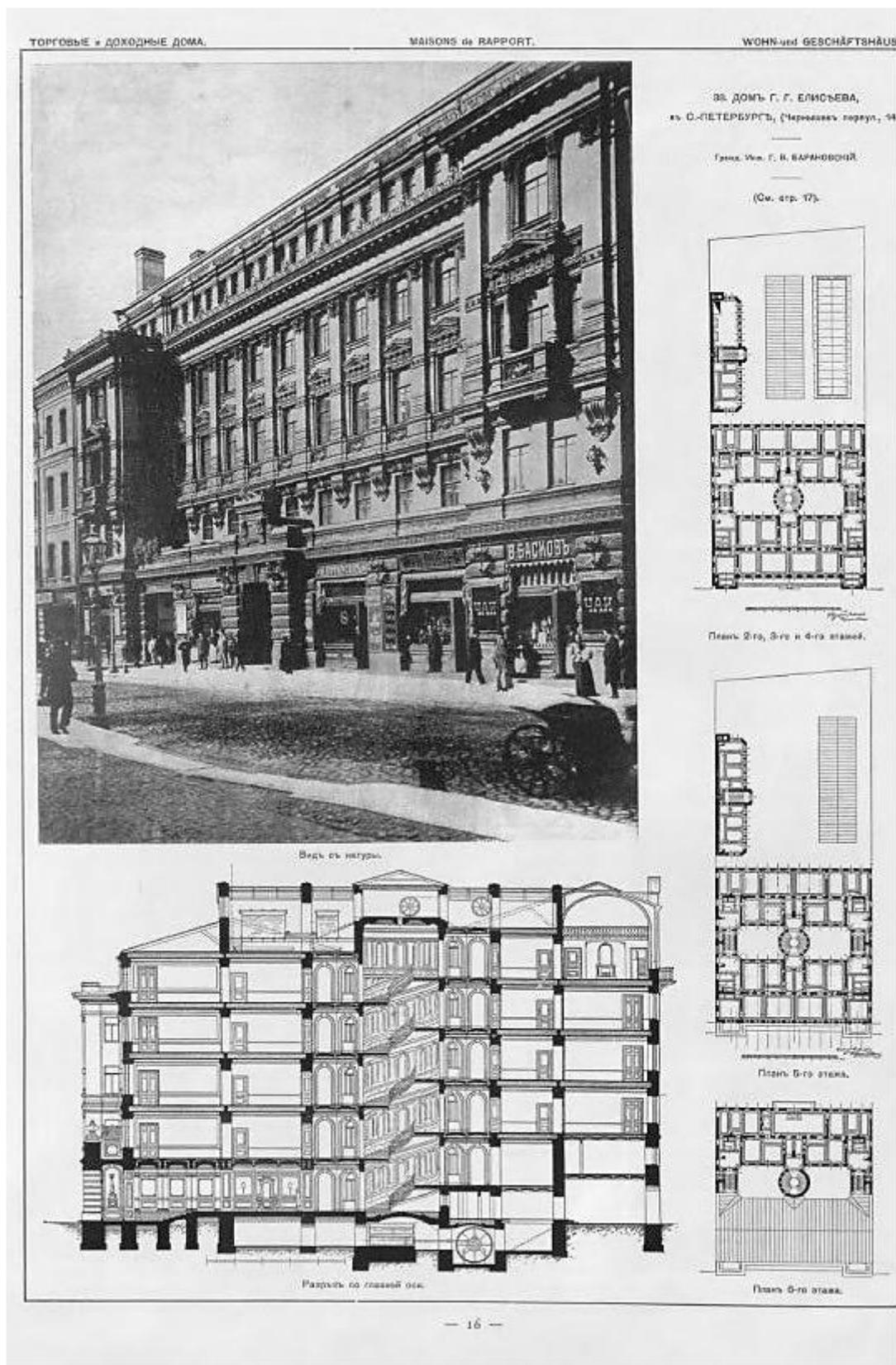
14. Дом Г. Г. Елисеева. Проект арх. Г. В. Барановского. 1891 г.
/Из свободных интернет-ресурсов/



15. Дом Г. Г. Елисеева. Проект арх. Г. В. Барановского. 1891 г.
/Из свободных интернет-ресурсов/



16. Дом Г. Г. Елисеева. Проект арх. Г. В. Барановского. 1891 г.
/Из свободных интернет-ресурсов/



17. Дом Г.Г. Елисеева. Проект арх. Г. В. Барановского. 1891 г.
/Г.В. Барановский. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века.
Т. 4. Торговые и доходные дома. — СПб., 1904. С. 16.



18. Чернышев переулок. Почтовая открытка. Начало XX века.
/Их открытых интернет-ресурсов/



19. Дом Г. Г. Елисеева. Проект арх. Г. В. Барановского. 1891 г.
/ Г. В. Барановский. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века.
Т. 4. Торговые и доходные дома. — СПб., 1904. С. 16.



20. Дом Г. Г. Елисева. Проект арх. Г. В. Барановского. 1891 г. Реконструкция.
/Из свободных интернет-ресурсов/



21. Фасад дома №14 по Чернышеву переулку — дом Г. Г. Елисеева
(архитектор Г. В. Барановский, 1891-1892).
ЛЦГАКФФД СПб Е 5082. 1900 г. Фотография ателье Буллы/



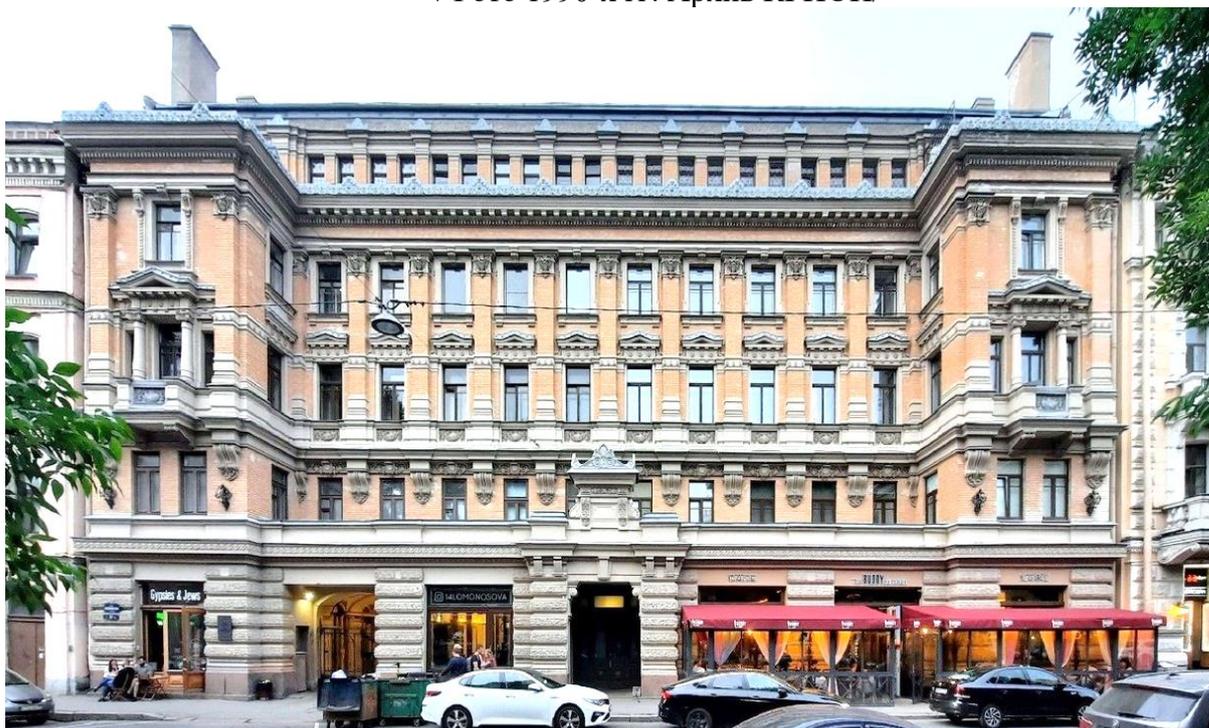
22. Фасад дома №14 по Чернышеву переулку — дом Г. Г. Елисеева (архитектор Г. В. Барановский, 1891-1892). Начало 1900-х гг.
ЦГАКФФД СПб Е 5076 Автор съёмки: Фотография ателье Буллы/



23. Общий вид главного фасада дома № 14 в Чернышевском переулке.
Дата съёмки: [1948 г.] ЦГАКФФД СПб Гр 72387.



24. Дом Г. Г. Елисеева. Проект арх. Г. В. Барановского. 1891-1892 гг.
/Фото 1990-х гг. Архив КГИОП/



25. Дом Г. Г. Елисеева, гражд. инж. Г. В. Барановский. 1891-1892 гг.
/Фотография 2023 г./



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Земляковой А.А.

annakonkova2108@gmail.com

№01-43-8761/25-0-1 от 16.04.2025

Рег.№ 01-43-8761/25-0-0 0 от 02.04.2025

Уважаемая Анна Андреевна!

Направляем Вам запрашиваемые документы на объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А, литера А.

Также сообщаем, что акт технического состояния по данному Объекту ранее не составлялся. Объект включен в ежегодный план-график проведения обследования и фотофиксации один раз в пять лет состояния объектов культурного наследия регионального значения, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, на 2025 год.

Приложение: копии документов КГИОП на 46 л. в 1 экз.

**Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00D0B468D213568491907F8CAEFE8DB23B
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 10.12.2024 по 05.03.2026

Д.С. Брыков

Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году

**Фотографические изображения объекта, полученные
либо выполненные в ходе проведения экспертизы**

Перечень фотографических изображений (фотофиксация выполнена 26.03.2025).

Фасады и лестница:

Фото 1. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Лицевой фасад

Фото 2. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Фрагмент дворового фасада, 3 этаж, окна кв. №5

Фото 3. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Фрагмент дворового фасада, 3 этаж, окна кв. №5

Фото 4. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Площадка 3-го этажа парадной лестницы (Л-1)

Помещения квартиры № 5:

Фото 5 «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Вход в квартиру № 5 с площадки 3-го этажа парадной лестницы (Л-1)

Фото 6. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Фрагмент коридора с печью пом. 1 по проекту (пом.1 по ПИБ)

Фото 7. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Фрагмент коридора пом. 1 по проекту (пом. 1 по ПИБ)

Фото 8. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Комната пом. 13 по проекту (пом. 4, пом. 5 по плану ПИБ). Фрагмент потолка с лепным декором

Фото 9. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Комната пом. 13 по проекту (пом. 4 по ПИБ) Центральная розетка растительного орнамента

Фото 10. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Комната пом. 13 по проекту (пом. 4, пом.5 по ПИБ). Фрагмент лепного декора потолков, справа печь средистенная.

Фото 11. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Комната пом. 13 по проекту (пом. 5 по ПИБ). Лепной потолок

Фото 12. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Комната пом. 13 по проекту (пом. 5 по плану ПИБ). Центральная розетка потолка

Фото 13. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Комната пом. 2 по проекту (пом. 2 по плану ПИБ). Фрагмент, печь средистенная.

Фото 14. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Лепной потолок пом. 2 по проекту (пом. 2 по плану ПИБ). Периметральная гирлянда растительного орнамента, центральная лепная розетка лиственного рисунка с поясом меандра, медальоны с композициями из стрел, лука, цветочных гирлянд, лент, по углам композиции из медальонов лиственного рисунка и птиц

Фото 15. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Фрагмент лепного потолка пом. 2 по проекту (пом. 2 по плану ПИБ) Периметральная гирлянда растительного орнамента, по углам композиции из медальонов лиственного рисунка и птиц.

Фото 16. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Фрагмент лепного потолка пом. 2 по проекту (пом. 2 по плану ПИБ). Центральная лепная розетка лиственного рисунка с поясом меандра, медальоны с композициями из стрел, лука, цветочных гирлянд, лент

Фото 17. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Фрагмент пом. 3 по проекту (пом. 18 по плану ПИБ).

Дверной проем в перегородке между пом. 3 и пом.2 по проекту (пом. 18 и пом. 2 по плану ПИБ)

Фото 18. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Фрагмент пом. 3 по проекту (пом.18 по плану ПИБ)

Фото 19. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Комната пом. 4 по проекту (пом. 6 по плану ПИБ)

Фото 20. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Лепной декор потолка пом. 4 по проекту (пом. 6 по плану ПИБ)

Фото 21. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Центральная розетка потолка пом. 4 по проекту (пом. 6 по ПИБ)

Фото 22. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Оконный проем пом. 4 по проекту (пом. 6 по плану ПИБ)

Фото 23. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Фрагмент пом. 5 по проекту (пом.7 по ПИБ)

Фото 24. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Фрагмент пом. 5 по проекту (пом.7 по ПИБ). Вид на дверные проемы в перегородке (в зону кладовки и совмещенного санузла (пом. 6 и пом.7 по проекту)

Фото 25. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Совмещенный санузел, пом. 9 по проекту

Фото 26. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Кухня пом.11 по проекту (пом. 14 по ПИБ)

Фото 27. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Кухня, пом.11 по проекту (пом. 14 по ПИБ)

Фото 28. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Вход в квартиру № 5 с черной лестницы Л-3

Схема фотофиксации
Схема фотофиксация фасадов

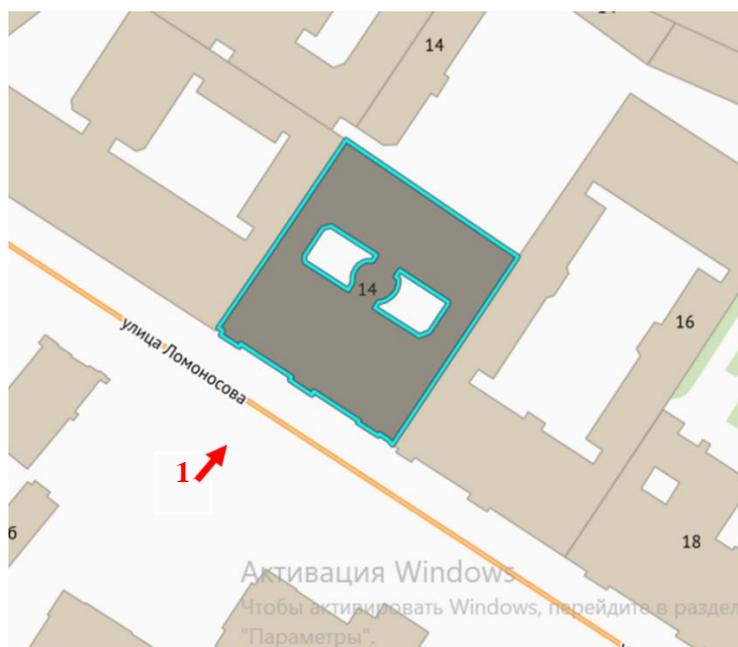


Фото 1. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Лицевой фасад

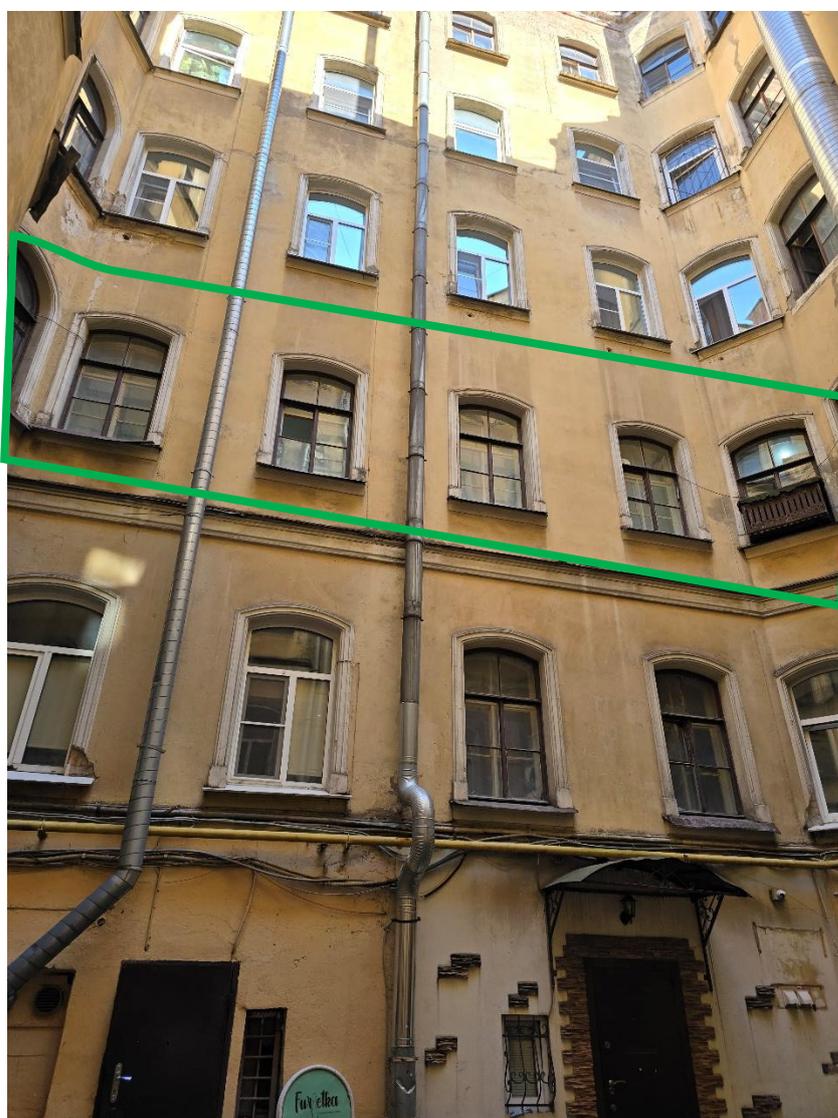
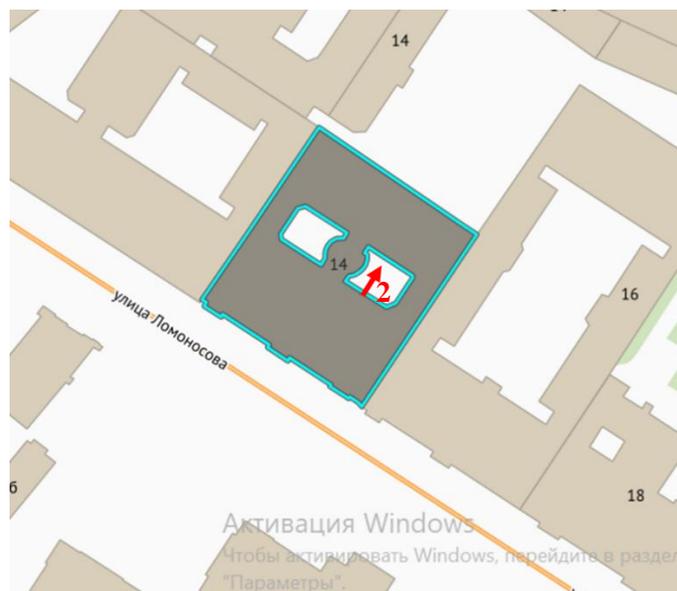


Фото 2. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург,
ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Фрагмент дворового фасада,
3 этаж, окна кв. №5

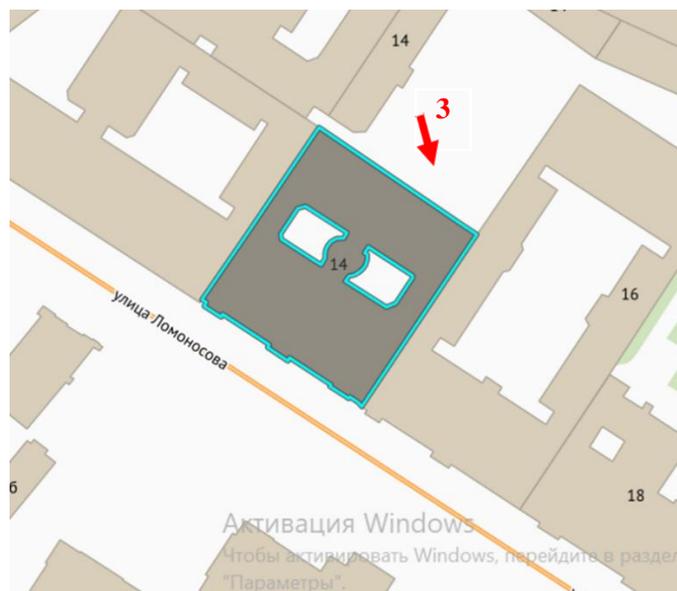


Фото 3. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Фрагмент дворового фасада, 3 этаж, окна кв. №5

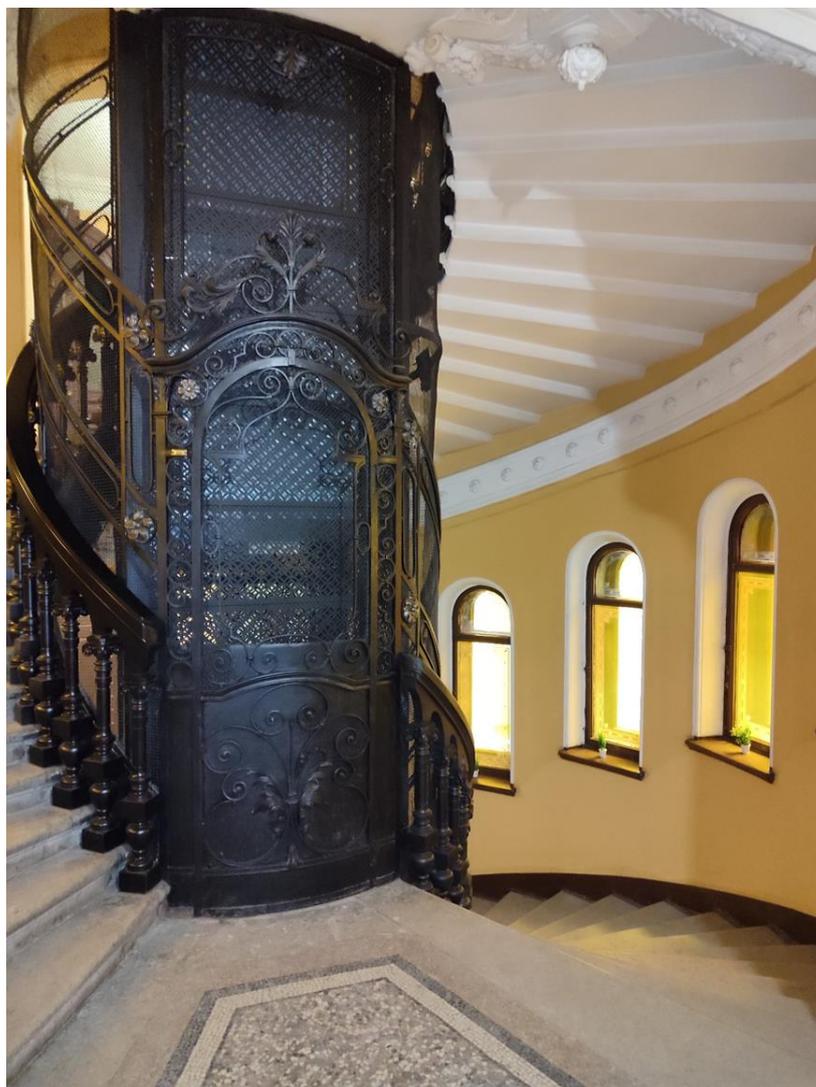
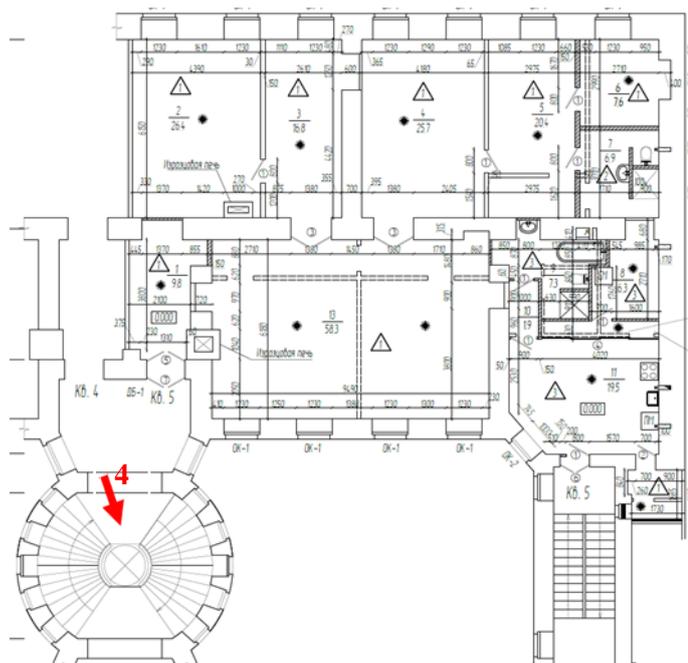


Фото 4. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург,
ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Площадка 3-го этажа парадной лестницы (Л-1)

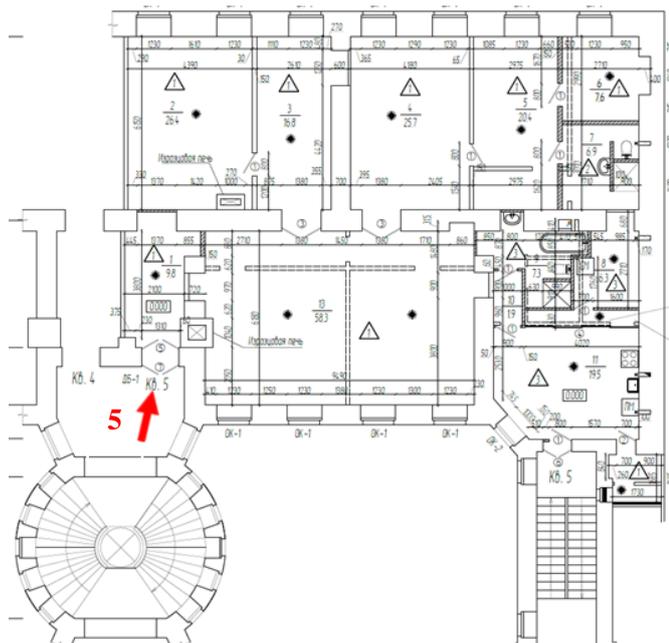


Фото 5. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург,
ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Вход в квартиру № 5 с площадки 3-го этажа
парадной лестницы (Л-1)

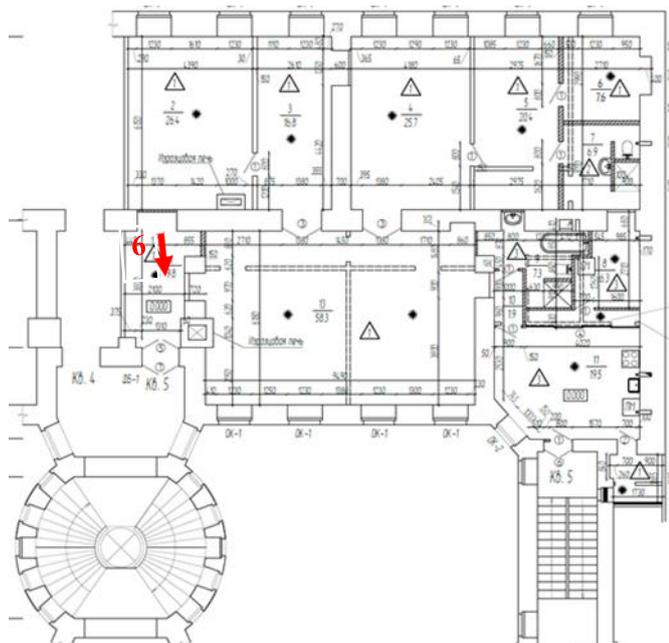


Фото 6. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Фрагмент коридора с печью пом. 1 по проекту (пом.1 по ПИБ)

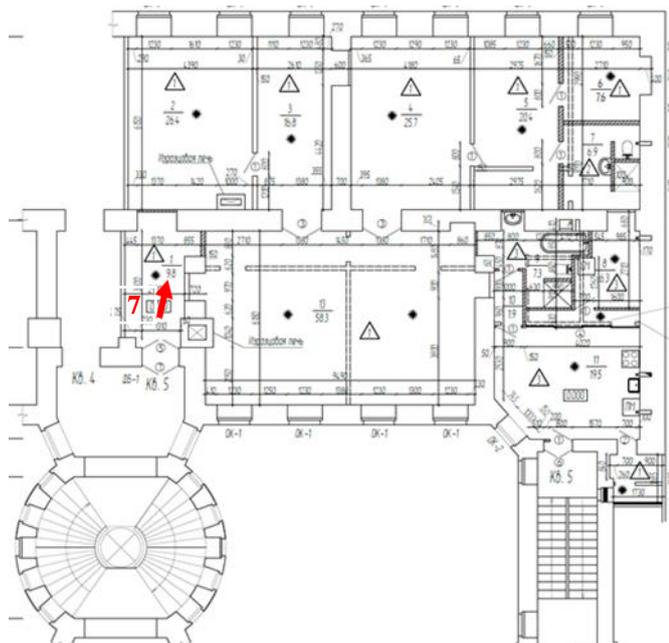


Фото 7. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Фрагмент коридора пом. 1 по проекту (пом. 1 по ПИБ)

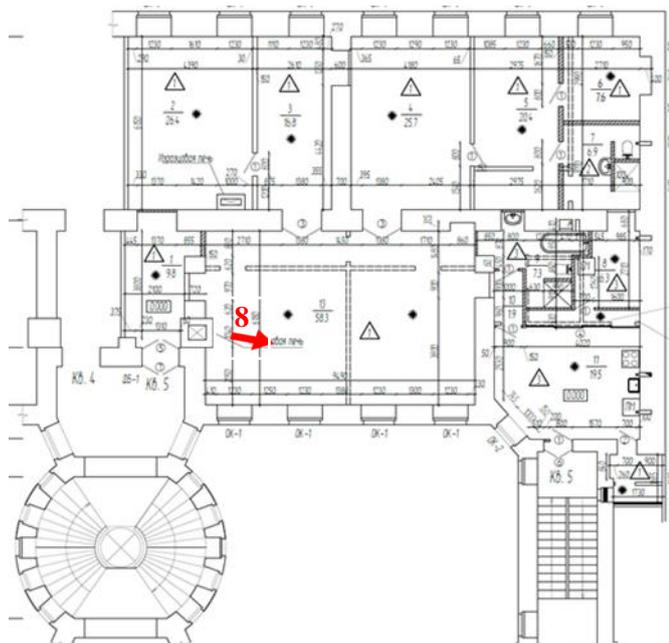


Фото 8. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Комната пом. 13 по проекту (пом. 4, пом. 5 по плану ПИБ). Фрагмент потолка с лепным декором

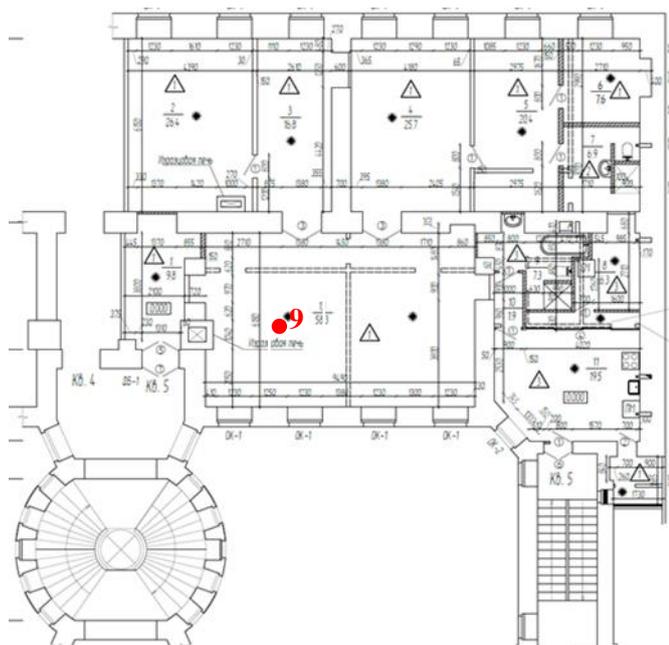


Фото 9. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Комната пом. 13 по проекту (пом. 4 по ПИБ) Центральная розетка растительного орнамента

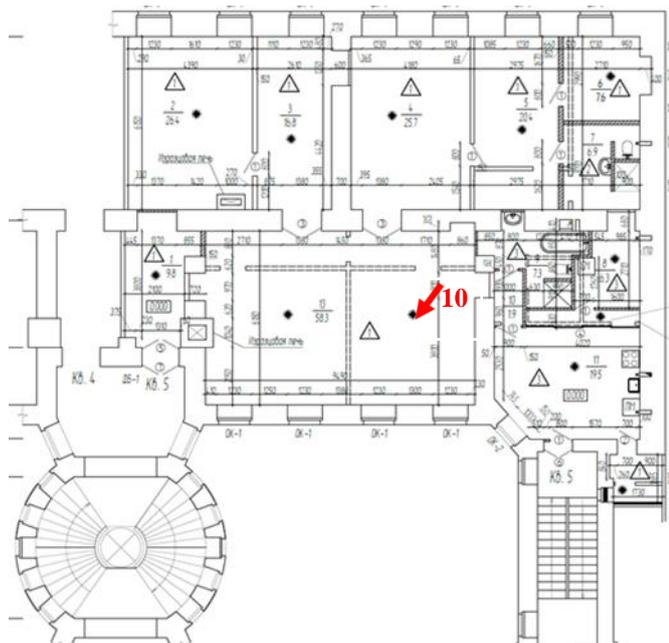


Фото 10. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Комната пом. 13 по проекту (пом. 4, пом.5 по ПИБ). Фрагмент лепного декора потолков,
справа печь средистенная.

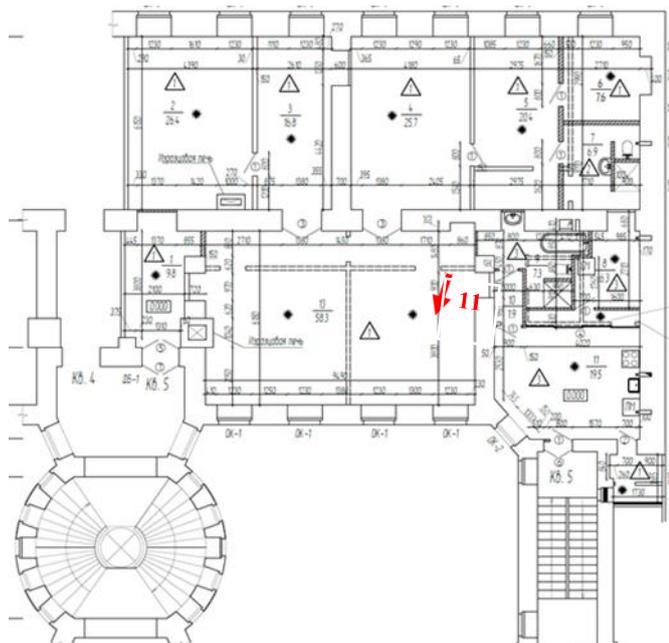


Фото 11. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Комната пом. 13 по проекту (пом. 5 по ПИБ). Лепной потолок

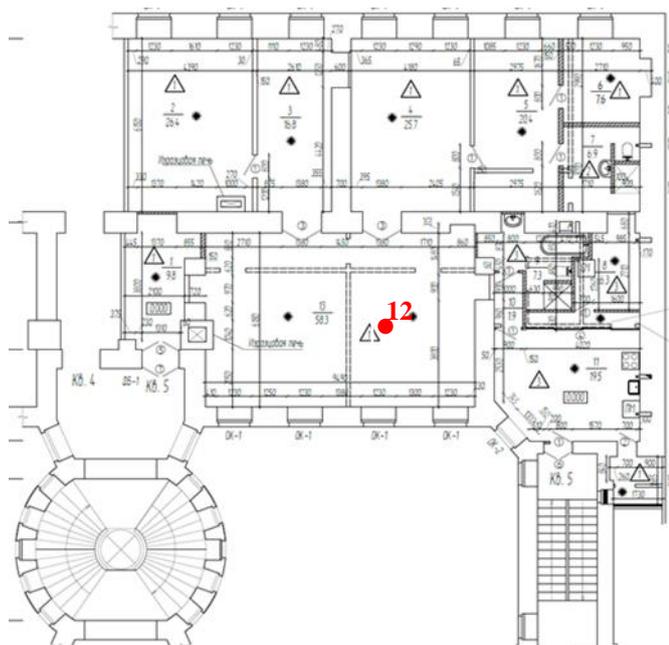


Фото 12. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Комната пом. 13 по проекту (пом. 5 по плану ПИБ). Центральная розетка потолка

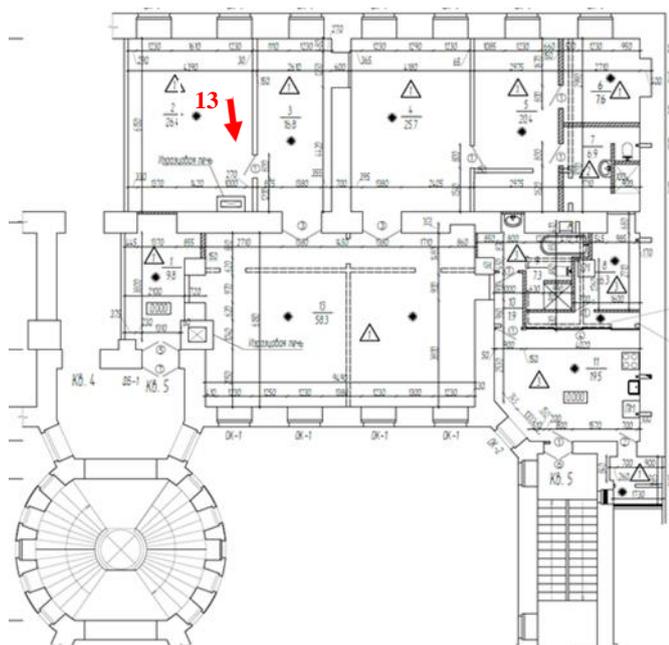


Фото 13. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Комната пом. 2 по проекту (пом. 2 по плану ПИБ). Фрагмент, печь средистенная.

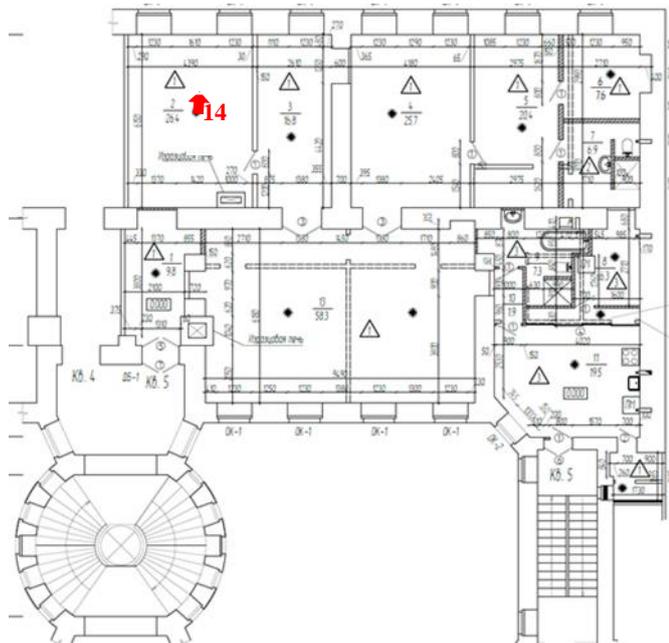


Фото 14. «Дом Г.Г. Елисева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Лепной потолок пом. 2 по проекту (пом. 2 по плану ПИБ).

Периметральная гирлянда растительного орнамента, центральная лепная розетка лиственного рисунка с поясом меандра, медальоны с композициями из стрел, лука, цветочных гирлянд, лент, по углам композиции из медальонов лиственного рисунка и птиц

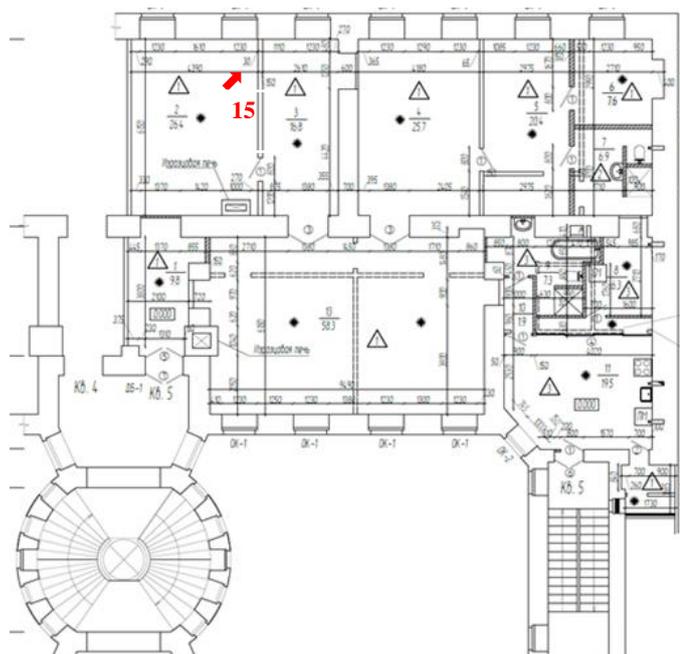


Фото 15. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Фрагмент лепного потолка пом. 2 по проекту (пом. 2 по плану ПИБ) Периметральная гирлянда растительного орнамента, по углам композиции из медальонов листовного рисунка и птиц.

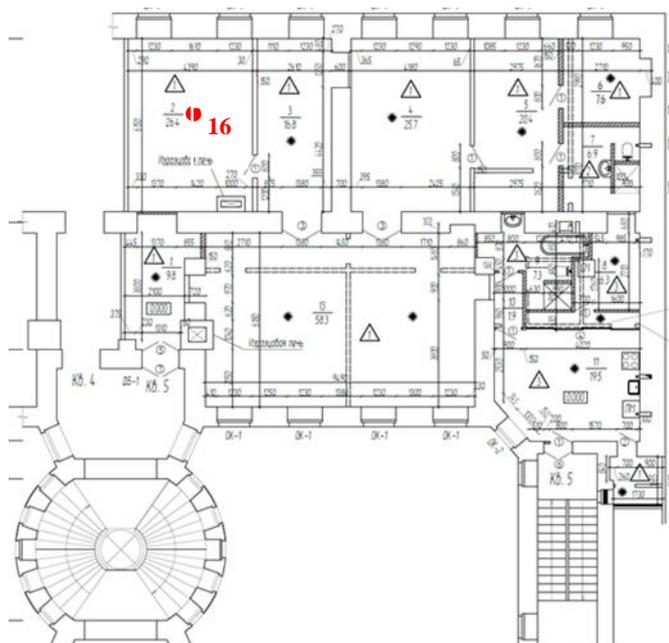


Фото 16. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А. Фрагмент лепного потолка пом. 2 по проекту (пом. 2 по плану ПИБ). Центральная лепная розетка листового рисунка с поясом меандра, медальоны с композициями из стрел, лука, цветочных гирлянд, лент

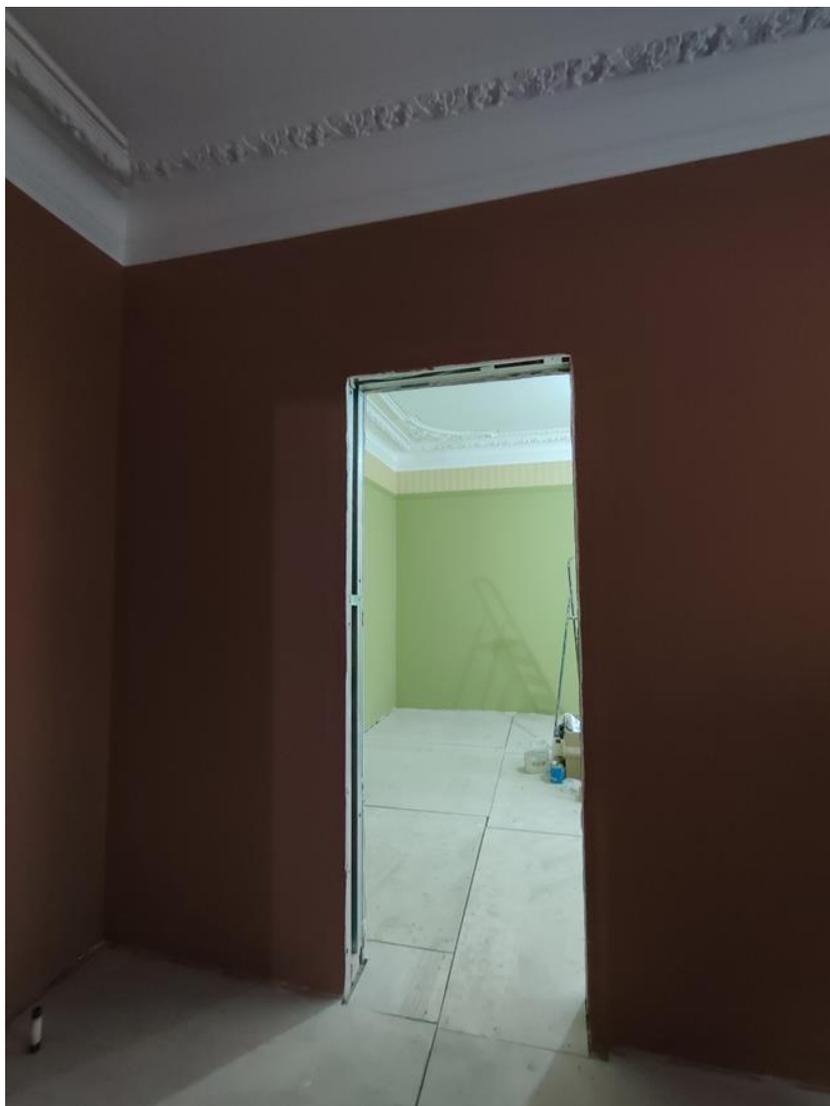
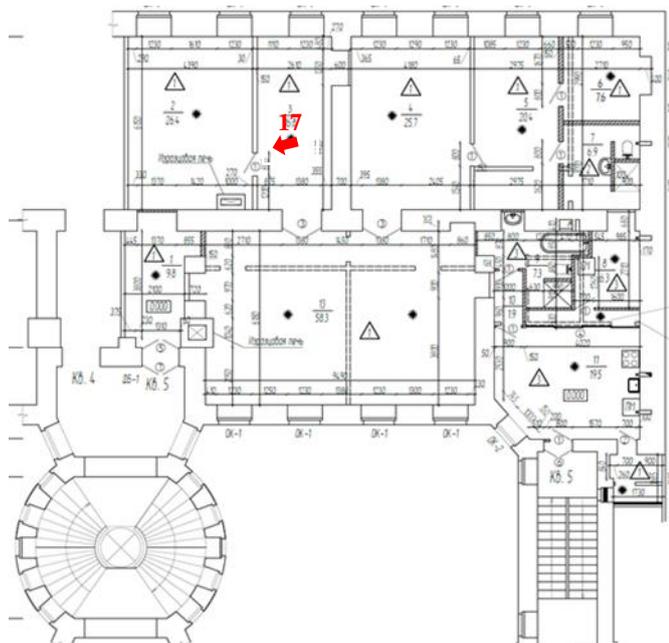


Фото 17. «Дом Г.Г. Елисева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
 Фрагмент пом. 3 по проекту (пом. 18 по плану ПИБ).
 Дверной проем в перегородке между пом. 3 и пом.2 по проекту (пом. 18 и пом. 2 по плану ПИБ)

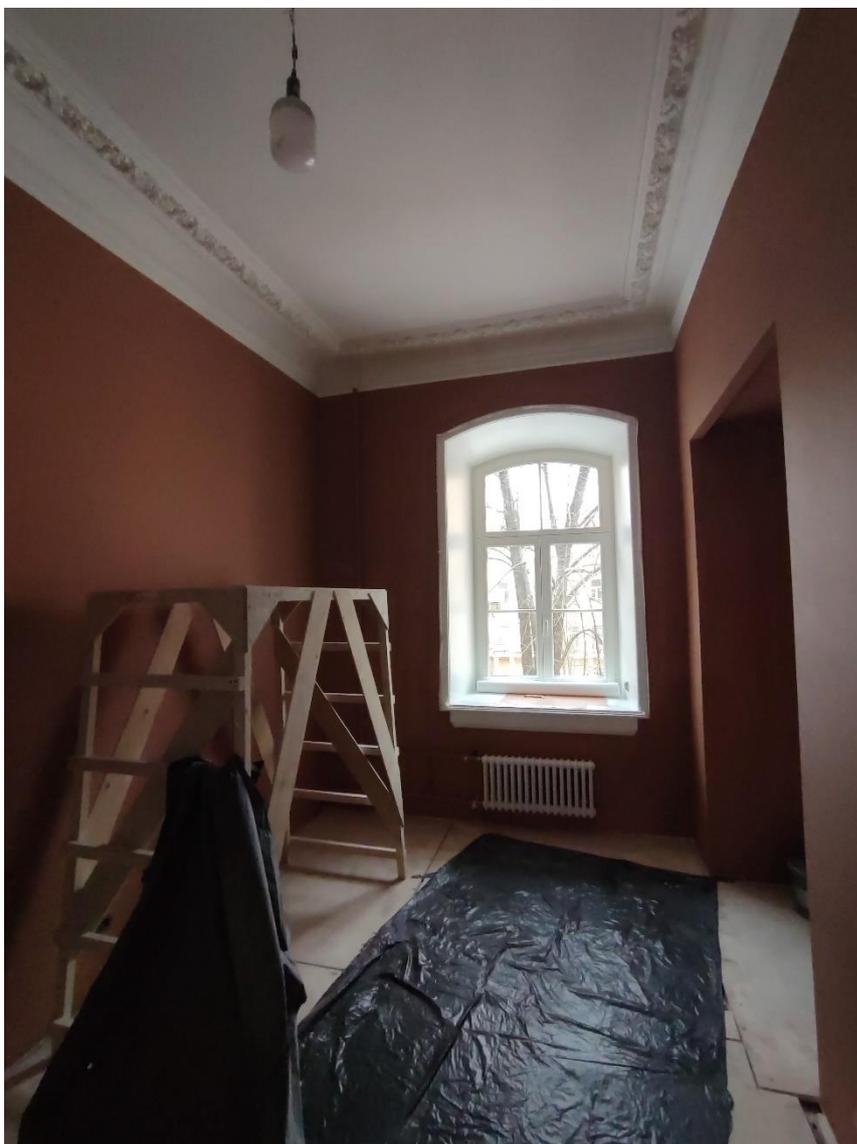
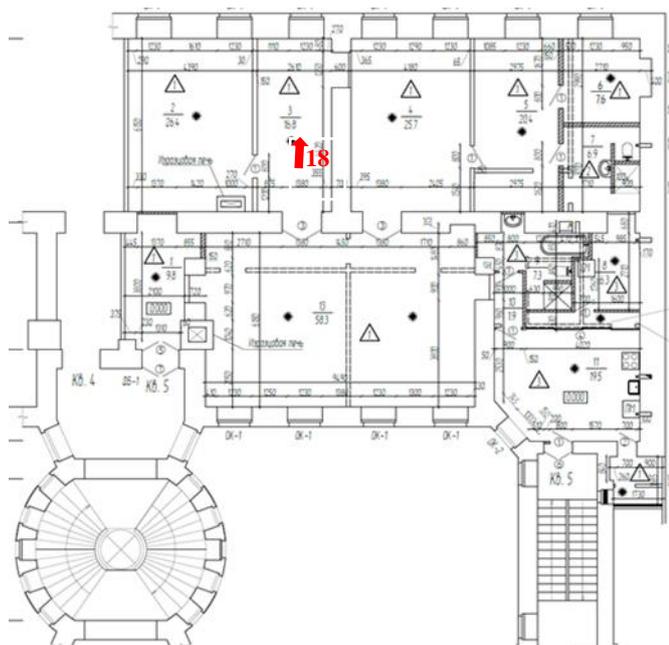


Фото 18. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Фрагмент пом. 3 по проекту (пом.18 по плану ПИБ)

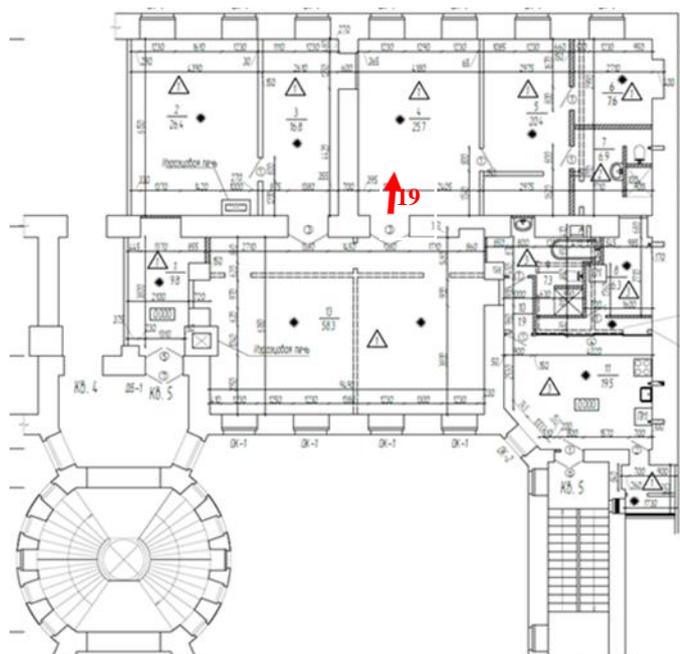


Фото 19. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Комната пом. 4 по проекту (пом. 6 по плану ПИБ)

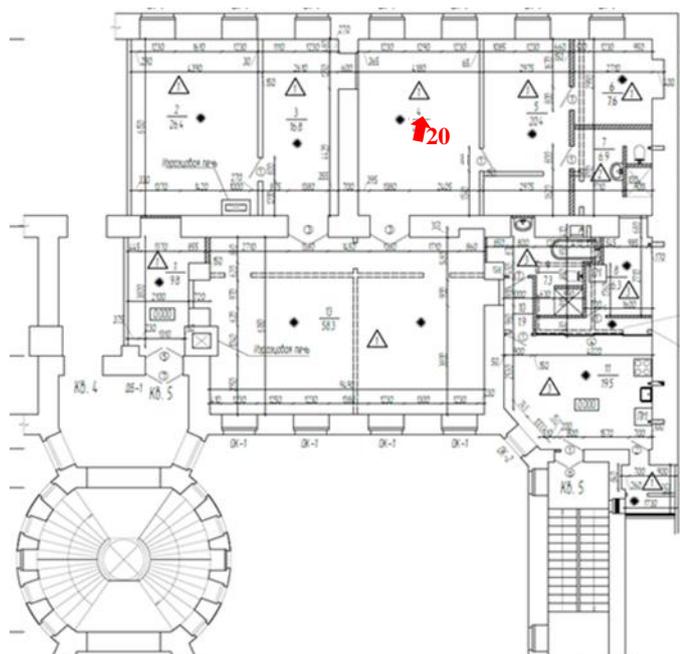


Фото 20. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Лепной декор потолка пом. 4 по проекту (пом. 6 по плану ПИБ)

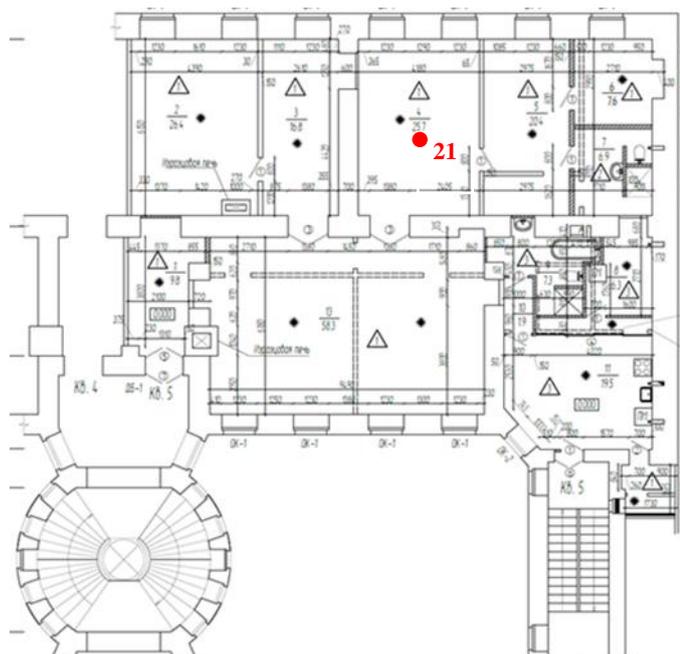


Фото 21. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Центральная розетка потолка пом. 4 по проекту (пом. 6 по ПИБ)

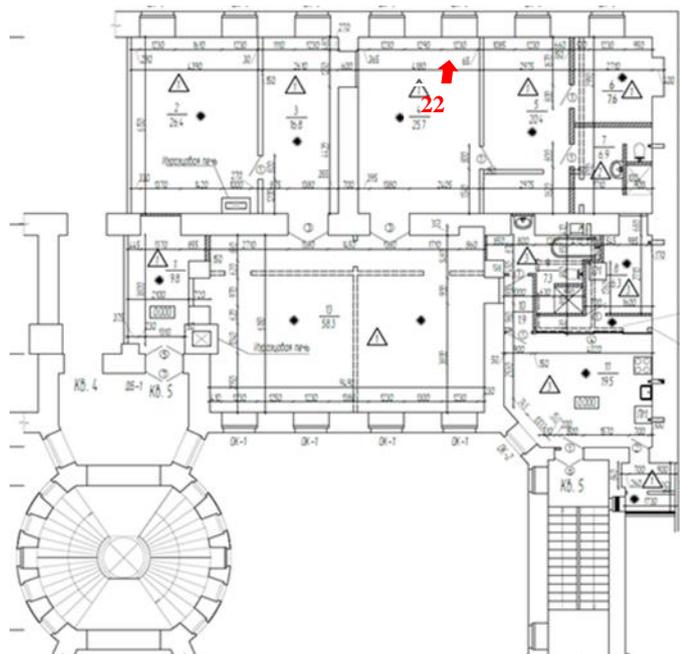


Фото 22. «Дом Г.Г. Елисева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Оконный проем пом. 4 по проекту (пом. 6 по плану ПИБ)

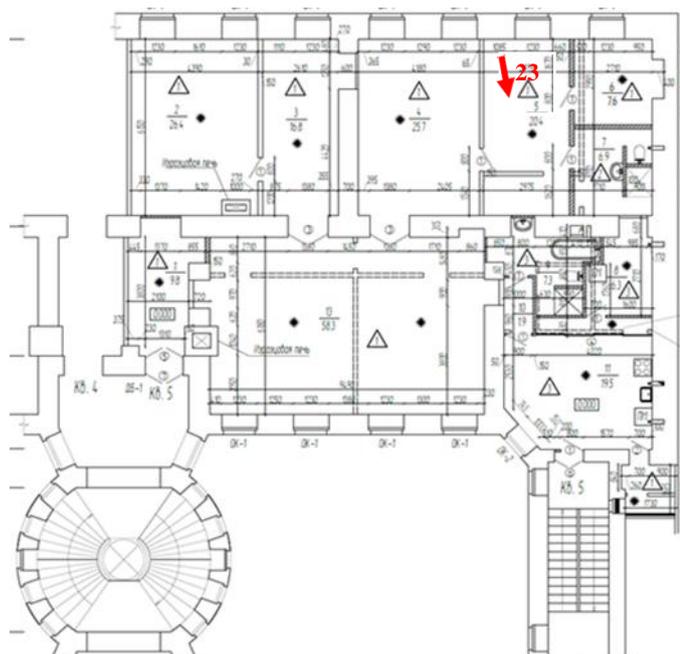


Фото 23. «Дом Г.Г. Елисева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Фрагмент пом. 5 по проекту (пом.7 по ПИБ)

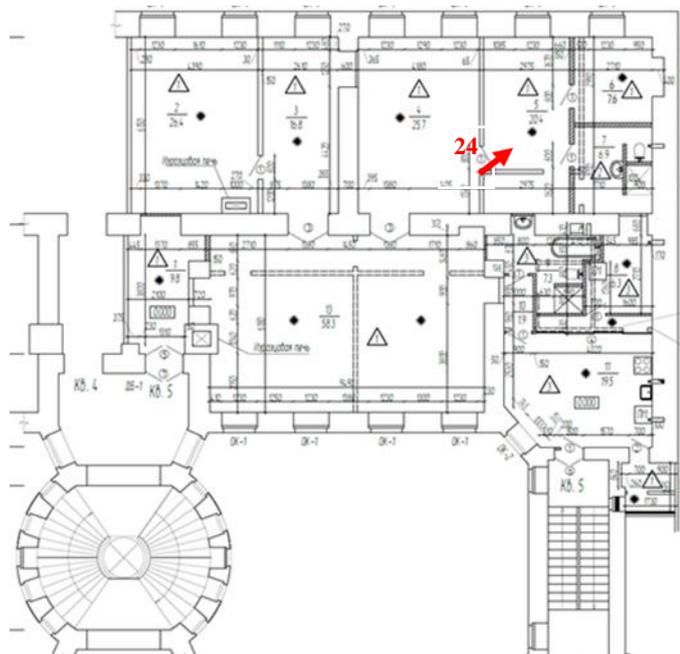


Фото 24. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Фрагмент пом. 5 по проекту (пом.7 по ПИБ). Вид на дверные проемы в перегородке (в зону кладовки и совмещенного санузла (пом. 6 и пом.7 по проекту))

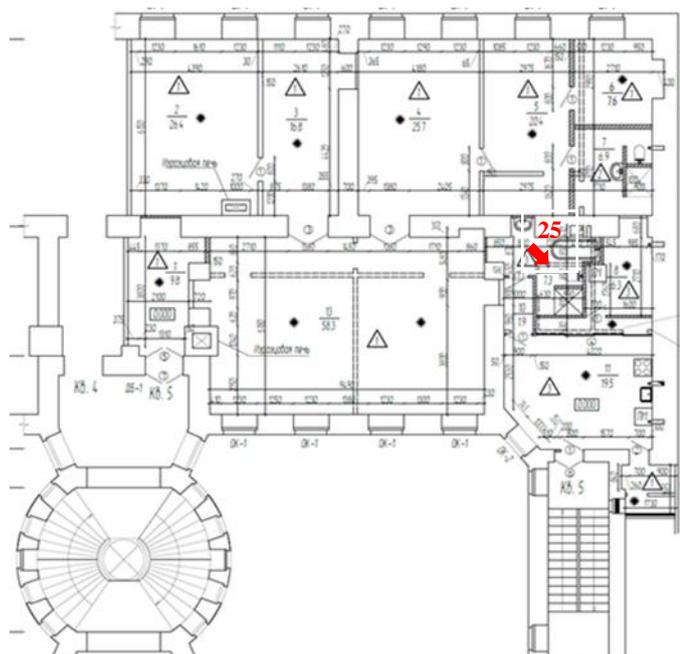


Фото 25. «Дом Г.Г. Елисева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Совмещенный санузел, пом. 9 по проекту

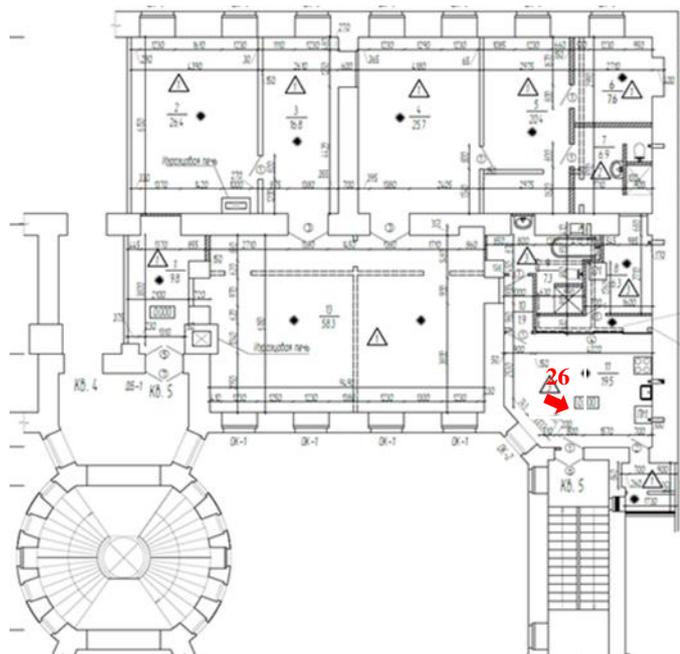


Фото 26. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Кухня пом.11 по проекту (пом. 14 по ПИБ)

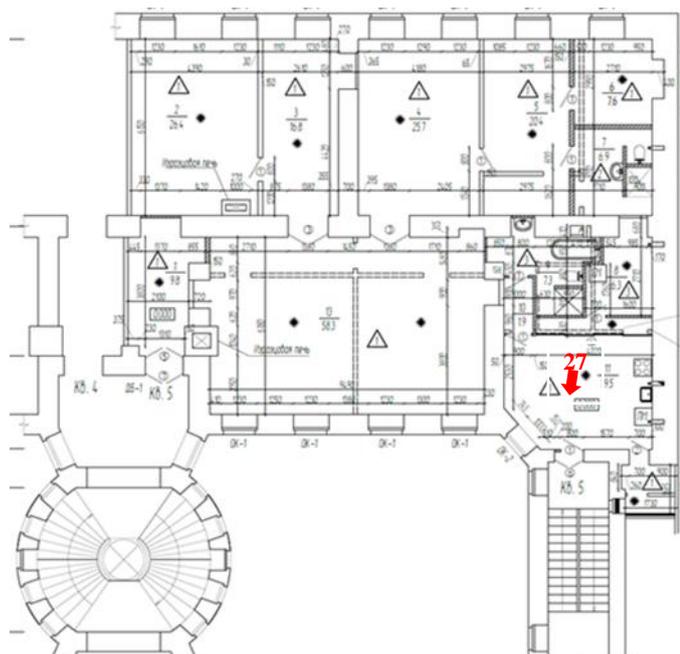


Фото 27. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Кухня, пом.11 по проекту (пом. 14 по ПИБ)

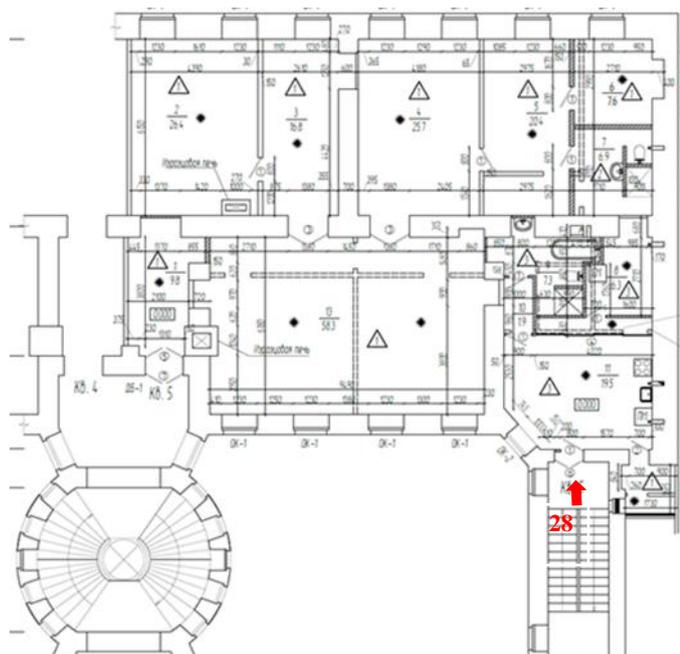


Фото 28. «Дом Г.Г. Елисеева», Санкт Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А.
Вход в квартиру № 5 с черной лестницы Л-3

Приложение № 4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу:
Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация
на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования
квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия
регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург,
ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной
ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году

Санкт-Петербург

26 марта 2025 года

Присутствовали:

Медведчикова Галина Николаевна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Минкультуры России от 26.05.2023 № 1491)

Аверьянова Александра Евгеньевна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Минкультуры России от 19.12.2023 № 3399)

Полетайкин Вячеслав Владимирович, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Минкультуры России от 19.12.2023 № 3399)

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии
6. О принятии у заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава экспертной комиссии.

Слушали:

Медведчикову Г.Н., Аверьянову А.Е., Полетайкина В.В., поставили вопрос об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

- Медведчикова Галина Николаевна;
- Аверьянова Александра Евгеньевна;
- Полетайкин Вячеслав Владимирович

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались – нет.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря комиссии.

Слушали:

Медведчикову Г.Н., Аверьянову А.Е., Полетайкина В.В., поставили вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии на голосование.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии Медведчикову Г.Н.;
- избрать ответственным секретарем Аверьянову А.Е.;

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались – нет.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Медведчикову Г.Н. о необходимости определения порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст.28-31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее- Федеральный закон №73-ФЗ), постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», другими федеральными законами.

2. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии.

5. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались – нет.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Медведчикову Г.Н., Аверьянову А.Е., Полетайкина В.В., поставили вопрос об определении направлений работы экспертной комиссии при проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в рамках заключенного договора.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- Медведчикова Г.Н. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, проводит анализ Акта влияния на его конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Аверьянова А.Е. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

- Полетайкин В.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

- Осмотр объекта проводится коллегиально, ответственный за фотофиксацию - Медведчикова Г.Н.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались – нет.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Медведчикову Г.Н., Аверьянову А.Е., Полетайкина В.В. об утверждении календарного плана работы экспертной комиссией в рамках заключенного договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Решили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 26.03.2025 – по 25.04.2025.

26.03.2025 – организационное заседание экспертной комиссии;

26.03.2025 – натурное обследование здания, фотофиксация современного состояния;

26.03.2025 – 22.04.2025 - изучение представленной проектной документации, обработка материала, в том числе анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических государственной историко-культурной экспертизы материалов, графических материалов, подготовка приложений к акту по результатам;

23.04.2025 – 25.04.2024 - оформление акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

25.04.2025 – заседание экспертной комиссии. Подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы. Передача заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы подписанного электронными подписями.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались – нет.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

Аверьянова А.Е. уведомила членов экспертной комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанная ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Исходно - разрешительная документация (шифр: 4-Л14-5-23-ПР-ИРД).

Фотофиксация объекта с приложением схемы фотофиксации (шифр:4-Л14-5-23-ПР-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка. Иконографические материалы (шифр:4-Л14-5-23-КНИ-ИС).

Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры. Исследования архитектурно-художественной отделки (шифр:4-Л14-5-23-КНИ-ОЧ).

Отчет об инженерно-техническом обследовании строительных конструкций квартиры № 5 (шифр: 4-Л14-5-23-КНИ-ТО).

Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: 4-Л14-5-23-КНИ-ИХТИ).

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования

Подраздел 1. Пояснительная записка (шифр:4-Л14-5-23-ПП-ПЗ).

Подраздел 2. Архитектурные решения (шифр:4-Л14-5-23-ПП-АР).

Технологические рекомендации по ремонту (шифр:4-Л14-5-23-ПП-ТРР).

Водоснабжение и канализация (шифр:4-Л14-5-23-ПП-ВК)

Электроснабжение (шифр:4-Л14-5-23-ПП-ЭО)
Дефектная ведомость (шифр:4-Л14-5-23-ПП-ДВ),

а также нижеследующие документы:

- копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 28.07.2023 № 01-21-2198/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного;
- выписка из распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.10.2009 № 10-33 «О включении выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 19 января 2015 г. № 117 «О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (выдержка);
- копия Выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», предоставленная Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 07.11.2024 г. № б/н;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 12.12.2011 № 10-911 «Об утверждении перечня предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева»;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 03.07.2024 № 875-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева»;
- копия Паспорта объекта культурного наследия, выданного КГИОП 29.11.2024;
- копия Технического паспорта на квартиру по состоянию на 14 июля 2023 года составленного СПб ГБУ «Городское Управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности;
- копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта по состоянию на 2008 год СПб ГБУ «Городское Управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности от 19.07.2023;
- копия поэтажных планов 2, 4 этажей по состоянию на 2013 г. СПб ГБУ «Городское Управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности от 19.07.2023;
- копия Акта первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях от 26 октября 2023 года, выполненного ООО «Техно-Вид» (Приложение № 1 настоящего Акта);
- копия Выписки Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Помещение от 19.03.2025 № КУВИ-001/2025-71828488;

- копия письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 29.11.2024 № 01-46-3169/24-0-1;

Решили:

Признать перечень представленных документов недостаточным, определить перечень документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы, председателю экспертной комиссии запросить у Заказчика следующие документы, по их получении представить экспертной комиссии на рассмотрение и анализ, после чего приобщить к акту экспертизы:

- Акт технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (основание: Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», п.15).

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались – нет.

Председатель экспертной комиссии:

Г.Н. Медведчикова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

А.Е. Аверьянова

Член экспертной комиссии:

В.В. Полетайкин

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году

Санкт-Петербург

25 апреля 2025 года

Присутствовали:

Медведчикова Галина Николаевна – председатель экспертной комиссии;

Аверьянова Александра Евгеньевна – ответственный секретарь экспертной комиссии;

Полетайкин Вячеслав Владимирович – член экспертной комиссии;

Повестка дня:

1. Дополнительные материалы, представленные заказчиком.
2. Обобщение мнений и выводов экспертов
3. Утверждение вывода заключения по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы.
4. Подписание электронными подписями и передача заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

1. Дополнительные материалы, представленные заказчиком.

Слушали:

Медведчикову Г.Н. – о дополнительных материалах, переданных заказчиком. Представляю на рассмотрение и анализ экспертной комиссии полученное от заказчика письмо КГИОП от 16.04.2025 № 01-43-8761/25-0-1, в отношении запрашиваемого акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева».

Решили: – копию письма КГИОП приобщить к материалам экспертизы, приобщение копии данного документа не повлияло на выводы экспертизы.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались – нет.

2. Обобщение мнений и выводов экспертов.

Слушали:

Медведчикову Г.Н., Аверьянову А.Е., Полетайкину В.В., каждого в отдельности – эксперты каждый в отдельности выразили единое мнение и рекомендовали каждый в отдельности однозначный вывод о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация на проведение работ по

ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили: обобщить мнение и выводы экспертов и сформулировать вывод заключения по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались – нет.

3. Утверждение вывода заключения по результатам проведения историко-культурной экспертизы.

Слушали:

Медведчикову Г.Н. – об утверждении вывода заключения по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили: утвердить вывод заключения по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались – нет.

4. Подписание электронными подписями и передача заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Слушали:

Медведчикову Г.Н. – о подписании электронными подписями и передаче заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Решили: – подписать электронными подписями и передать заказчику акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 14, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 5 (в части перепланировки и переустройства); Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 14, лит. А», шифр: №4-Л145-23, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 году, на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались – нет.

Председатель экспертной комиссии:

Г.Н. Медведчикова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

А.Е. Аверьянова

Член экспертной комиссии:

В.В. Полетайкин