

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А)», разработанной ООО «Капитель» (Шифр: ПД-12-29/2022)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией, в составе: Медведчикова Г.Н., Аверьянова А.Е., Прокофьев М.Ф. (см. Приложение № 12 «Копии протоколов заседаний экспертной комиссии»), на основании договоров №№ Гп1/64-04.25-1, Гп1/64-04.25-2, Гп1/64-04.25-3 от 28 апреля 2025 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы (см. Приложение № 11 «Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 28 апреля 2025 г. по 13 мая 2025 г.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург**3. Заказчик экспертизы.**

Общество с ограниченной ответственностью «Капитель» (ООО «Капитель»)

ИНН: 7816235786.

Юридический адрес: 194044, г. Санкт-Петербург, Выборгская наб., д. 29, лит. А, пом. 311.

Лицензия № МКРФ 02588 от 09 июня 2015 г., переоформлена Приказом МКРФ №374 от 29 марта 2018 г.

Генеральный директор: М.А. Добродумов.

4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Медведчикова Галина Николаевна
Образование	Высшее – Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Самозанятая, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.05.2023 № 1491 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	Высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	47 лет
Место работы и должность	Самозанятая, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19 декабря 2023 г. № 3399 «Об аттестации экспертов по

проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	проведению государственной историко-культурной экспертизы». Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее, окончил Ленинградский государственный университет
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	45 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и требованиями

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Аверьянова А.Е.

постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А)», разработанной ООО «Капиталь» (Шифр: ПД-12-29/2022), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), – «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А)» (Шифр: ПД-12-29/2022), разработанная ООО «Капиталь», в составе:

№ тома	Наименование комплекта	Марка чертежей	Арх.№ комплекта	Примечания
Раздел 1	<u>Предварительные работы</u>			
1.1	Часть 1. Состав проектной документации	СП	ПД-12-29/2022-СП	
1.2	Часть 2. Исходная и разрешительная документация. Программа научно-исследовательских работ. Предварительные исследования	ИРД.ПИ	ПД-12-29/2022-ИРД.ПИ	
1.3	Часть 3. Фотофиксация объекта до начала производства работ	ФФ	ПД-12-29/2022-ФФ	

Раздел 2	<u>Комплексные научные исследования</u>			
2.1	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	ИАИ	ПД-12-29/2022-ИАИ	
	Часть 2. Архитектурный обмер. Картограммы дефектов			
2.2.1	Книга 1. Планы, разрезы, фрагменты	ОЧ-1	ПД-12-29/2022-ОЧ-1	
2.2.2	Книга 2. Сечения, шаблоны, детали	ОЧ-2	ПД-12-29/2022-ОЧ-2	
2.2.3	Книга 3. Тамбур, вестибюль, объем парадной лестницы	ОЧ-3	ПД-12-29/2022-ОЧ-3	
2.2.4	Книга 4. Столовая. Помещение (21-Н) 49	ОЧ-4	ПД-12-29/2022-ОЧ-4	
2.2.5	Книга 5. Парадный зал. Помещения (21-Н) 44, (21-Н) 50	ОЧ-5	ПД-12-29/2022-ОЧ-5	
2.2.6	Книга 6. Световой фонарь. Помещения (21-Н) 72, (21-Н) 73, (21-Н) 76	ОЧ-6	ПД-12-29/2022-ОЧ-6	
2.2.7	Книга 7. Печи	ОЧ-7	ПД-12-29/2022-ОЧ-7	
2.2.8	Книга 8. Оконные и дверные заполнения. Фурнитура. Главный дом	ОЧ-8	ПД-12-29/2022-ОЧ-8	
2.2.9	Книга 9. Оконные и дверные заполнения. Фурнитура. Кегельбан, Флигели (два) главного дома	ОЧ-9	ПД-12-29/2022-ОЧ-9	
	Часть 3. Инженерно-технические исследования			
2.3.1	Книга 1. Обследование несущих и ограждающих конструкций. Обследование инженерных сетей	ТО-1	ПД-12-29/2022-ТО-1	
2.3.2	Книга 2. Обследование вентиляционных и дымовых каналов	ТО-2	ПД-12-29/2022-ТО-2	
2.4	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам с выводами и рекомендациями	НИ	ПД-12-29/2022-НИ	
Раздел 3	<u>Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования</u>			
3.1	Часть 1. Пояснительная записка	ПЗ	ПД-12-29/2022-ПЗ	

	Часть 2. Архитектурные решения			
3.2.1	Книга 1. Главный дом	АР-1	ПД-12-29/2022-АР-1	
3.2.2	Книга 2. Кегельбан, Флигели (два) главного дома	АР-2	ПД-12-29/2022-АР-2	
3.2.3	Книга 3. Тамбур, вестибюль, объем парадной лестницы	АР-3	ПД-12-29/2022-АР-3	
3.2.4	Книга 4. Столовая. Помещение (21-Н) 49	АР-4	ПД-12-29/2022-АР-4	
3.2.5	Книга 5. Парадный зал. Помещения (21-Н) 44, (21-Н) 50	АР-5	ПД-12-29/2022-АР-5	
3.2.6	Книга 6. Световой фонарь. Помещения (21-Н) 72, (21-Н) 73, (21-Н) 76	АР-6	ПД-12-29/2022-АР-6	
3.2.7	Книга 7. Печи	АР-7	ПД-12-29/2022-АР-7	
3.2.8	Книга 8. Оконные заполнения. Фурнитура. Главный дом	АР-8	ПД-12-29/2022-АР-8	
3.2.9	Книга 9. Дверные заполнения. Фурнитура. Главный дом	АР-9	ПД-12-29/2022-АР-9	
3.2.10	Книга 10. Оконные и дверные заполнения. Фурнитура. Кегельбан, Флигели (два) главного дома	АР-10	ПД-12-29/2022-АР-10	
3.3	Часть 3. Конструктивные решения	КР	ПД-12-29/2022-КР	
3.4	Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий	ИОС	ПД-12-29/2022-ИОС	
3.5	Часть 5. Технологические решения	ТХ	ПД-12-29/2022-ТХ	
3.6	Часть 6. Проект организации работ по реставрации	ПОР	ПД-12-29/2022-ПОР	
3.7	Часть 7. Технологии производства реставрационных работ			
3.7.1	Книга 1. Технологии производства реставрационных работ	ТР-1	ПД-12-29/2022-ТР-1	
3.7.2	Книга 2. Технологии производства реставрационных работ. Живопись	ТР-2	ПД-12-29/2022-ТР-2	

	Часть 8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности			
3.8.1	Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	ПБ-1	ПД-12-29/2022-ПБ-1	
3.8.2	Книга 2. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	ПБ-2	ПД-12-29/2022-ПБ-2	
3.9	Часть 9. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов	ОДИ	ПД-12-29/2022-ОДИ	
3.10	Часть 10. Сметная документация. Ведомость объемов работ. Дефектные ведомости	СД	ПД-12-29/2022-СД	

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), – «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А)» (Шифр: ПД-12-29/2022), разработанная ООО «Капитель»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге». Извлечение. (см. Приложение № 3);
- Копия Распоряжения КГИОП от 15.03.2022 г. № 178-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»» (см. Приложение № 4);
- Копия Распоряжения КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»» (см. Приложение № 5);
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Главный дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», от «12» января 2021 г. (см. Приложение № 6. Копии актов технического состояния);
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Кегельбан», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», от «28» декабря 2020 г. (см. Приложение № 6. Копии актов технического состояния);

- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Флигели (два) главного дома», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», от «12» января 2021 г. (см. Приложение № 6. Копии актов технического состояния);
- Копия плана вторичного объекта недвижимости. Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64, литера «А». Наименование объекта: контора, склад. Номер объекта: 2н, 9н, 72н, 73н. Назначение объекта: нежилое (см. Приложение № 7. Копии документов технического учета);
- Копия плана вторичного объекта недвижимости. Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64, литера «А». Наименование объекта: кладовые. Номер объекта: 8н, 74н. Назначение объекта: нежилое (см. Приложение № 7. Копии документов технического учета);
- Копия кадастрового паспорта помещения. Кадастровый номер: 78:32:1292:5:32:62. План 2 этажа (см. Приложение № 7. Копии документов технического учета);
- Копия плана вторичного объекта недвижимости. Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64, литера «А». Наименование объекта: контора. Номер объекта: 66н. Назначение объекта: нежилое (см. Приложение № 7. Копии документов технического учета);
- Копия кадастрового паспорта помещения. Кадастровый номер: 78:32:1292:5:32:62. План 3 этажа (см. Приложение № 7. Копии документов технического учета);
- Копия плана вторичного объекта недвижимости. Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64, литера «А». Наименование объекта: контора. Номер объекта: 25н. Назначение объекта: нежилое (см. Приложение № 7. Копии документов технического учета);
- Копия кадастрового паспорта помещения. Кадастровый номер: 78:32:1292:5:32:62. План 1 этажа (см. Приложение № 7. Копии документов технического учета);
- Копия плана вторичного объекта недвижимости. Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64, литера «А». Наименование объекта: контора. Номер объекта: 23н. Назначение объекта: нежилое (см. Приложение № 7. Копии документов технического учета);
- Копия плана вторичного объекта недвижимости. Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64, литера «А». Наименование объекта: контора. Номер объекта: 1н. Назначение объекта: нежилое (см. Приложение № 7. Копии документов технического учета);
- Копии поэтажных планов здания (ПИБ) (см. Приложение № 7. Копии документов технического учета);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001/2025-13232451 (см. Приложение № 8. Копии правоустанавливающих документов);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001/2025-13236606 (см. Приложение № 8. Копии правоустанавливающих документов);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001 /2025-13241926 (см. Приложение № 8. Копии правоустанавливающих документов);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001/2025-13249039 (см. Приложение № 8. Копии правоустанавливающих документов);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001/2025-13227413 (см. Приложение № 8. Копии правоустанавливающих документов);

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. №КУВИ-001/2025-13220561 (см. Приложение № 8. Копии правоустанавливающих документов);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001/2025-13256541 (см. Приложение № 8. Копии правоустанавливающих документов);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001/2025-13260338 (см. Приложение № 8. Копии правоустанавливающих документов);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001/2025-13264074 (см. Приложение № 8. Копии правоустанавливающих документов);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1773/23-0-1 от 26.05.2023 (ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования) (см. Приложение № 10. Копии заданий КГИОП);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1770/23-0-1 от 26.05.2023 (ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования) (см. Приложение № 10. Копии заданий КГИОП);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1772/23-0-1 от 26.05.2023 (ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования) (см. Приложение № 10. Копии заданий КГИОП);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1771/23-0-1 от 26.05.2023 (ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования) (см. Приложение № 10. Копии заданий КГИОП);
- Копия лицензии МКРФ (см. Приложение № 13. Иная документация);
- Материалы проекта: границы проектирования - Том 3.1. Раздел 3. Часть 1. «Пояснительная записка». Шифр: ПД-12-29/2022-ПЗ (см. Приложение № 13. Иная документация).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

- Выполнены архивно-библиографические исследования на основании материалов из фондов ЦГИА СПб, ЦГА НТД СПб, РНБ, РГАДА (г. Москва), ГНИМА (г. Москва), КГИОП и других информационных источников, имеющих в открытом доступе, составлена краткая историческая справка с альбомом иконографических материалов (см. Приложения №№ 1, 2). В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.
- Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (см. Приложение № 9). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, а также определения текущего технического состояния объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.
- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации.
- Выполнен анализ представленной проектной документации.
- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы.
- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

«Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» являются объектами культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ №527 от 10.07.2001 г. (см. Приложение № 3).

Вид объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»: Ансамбль (см. Приложение № 3).

Местонахождение объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, дом 5, литера А (см. Приложение № 3).

Границы территории и режим использования объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), утвержден Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» от 15.03.2022 г. № 178-рп. (Приложение №4).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» утвержден Распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» от 21.10.2024 г. № 1294-рп. (см. Приложение № 5).

Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Главный дом» выполнен по состоянию на «12» января 2021 г. и утвержден начальником Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП – Е.Е. Ломакиной «26» февраля 2021 г.

Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Кегельбан» выполнен по состоянию на «28» декабря 2020 г. и утвержден начальником Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП – Е.Е. Ломакиной «26» февраля 2021 г.

Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Флигели (два) главного дома» выполнен по состоянию на «12» января 2021 г. и утвержден заместителем начальника Управления по охране и использованию объектов культурного наследия – А.О. Смелковым «11» марта 2021 г.

В настоящее время объекты культурного наследия федерального значения «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64) находятся в ведении Акционерного общества «ЭлектроРадиоАвтоматика» (АО «ЭРА») (см. Приложение № 8).

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий)

Формирование на левом берегу реки Мойки (в среднем течении реки) усадьбы Демидовых началось в первой половине XVIII в. Первым известным владельцем участка на реке Мойке (по современному адресу: Гривцова пер., д. 1, Казанская ул., д. 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64) был подполковник Яков Полтев. О Якове Полтеве известно, что он был сыном московского царедворца-стольника¹. В 1715 г. ему (Я. Полтеву) был отведен участок на берегу Мойки. Однако, в следующем же году (1716 г.) Я. Полтев продает свой участок Андрею Артамоновичу Матвееву - видному дипломату петровского времени. Судя по всему, на участке на момент продажи его А.А. Матвееву никаких строений (ни жилого дома, ни хозяйственных построек) еще не было. Яков Полтнев участок не разработал и ничего здесь не построил.

¹ Бройтман Л. Казанская улица. М.-СПб., 2008. С. 149.

А.А. Матвеев расширил участок от Мойки до 1-й Переведенской улицы, 3, купив 8 небольших участков (дворов). На участке А.А. Матвеева сразу же развернулось активное строительство. Здесь появился жилой дом (деревянный), был разбит сад. Установлено, что в это время выстроенный здесь главный усадебный дом был обращен к реке Мойке, к Переведенской улице выходил большой сад («огород»)². Затем усадьбой владел сын А.А. Матвеева - Федор Андреевич Матвеев. Он отличался расточительностью и наделал много долгов. За долги усадьба на Мойке перешла к камергеру Алексею Михайловичу Пушкину (он находился в отдаленном родстве с великим русским поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным).

В 1751 г. А.М. Пушкин продал усадьбу в среднем течении реки Мойки (в виду Адмиралтейства) кавалеру Петру Спиридоновичу Сумарокову³. Однако, уже через два года П.С. Сумароков также объявил о продаже своей усадьбы на Мойке (двора)⁴.

В 1755 г. усадьбу на берегу реки Мойки (двор) у П.С. Сумарокова приобрел Григорий Акинфиевич Демидов, представитель известного рода уральских горнозаводчиков (промышленников) Демидовых, внук Никиты Демидова – основателя рода.

В 1756-1759 гг. Григорий Акинфиевич Демидов обустроил здесь на берегу реки Мойки свою усадьбу с каменным домом (главный жилой дом усадьбы). Усадьба в этот период занимала весь квартал от Мойки до Офицерской улицы. Помимо главного каменного усадебного дома, построенного на месте снесенного деревянного, в усадьбе Г.А. Демидова появилось еще несколько построек (жилых и служебных строений), в том числе, дворовые флигели – восточный и западный, а также сад с павильонами. Автором проекта доподлинно неизвестен. Согласно ряду версий, им был архитектор С.В. Чевакинский⁵, строивший в это время дворцы для российской Императрицы Елизаветы Петровны, графа Шереметева и графа Шувалова⁶. Однако, документальных подтверждений этого к настоящему времени не имеется.

Проектных чертежей, в том числе эскизных проектов, как главного усадебного дома, так и служебных построек, а также проектов на разбивку сада в усадьбе Демидовых на Мойке к настоящему времени в музейных и архивных собраниях города не выявлено. В фондах Рукописного отдела библиотеки Государственного Эрмитажа сохранилась переписка хозяина усадьбы Г.А. Демидова за 1758 г. и 1759 г.⁷ В обнаруженных письмах содержится довольно много сведений о строительстве дома на Мойке. Из указанных документов, а также из документов, хранящихся в Российском Государственном Архиве Древних Актов (РГАДА, Москва) нам известно, что в 1756 г. А.Г. Демидов нанял каменщиков для строительства дома на Мойке и дал им задаток для выполнения работ⁸, а также то, что главный каменный дом усадьбы Демидовых начал возводиться в 1757 г. Судя по всему, основные строительные работы в отношении главного здания (жилого дома Г.А. Демидова на Мойке) были завершены (здание было готово вчерне) уже в 1758 г. 12 октября 1757 г. владелец усадьбы на Мойке А.Г. Демидов расплатился с работавшими на тот момент времени каменщиками (дал расчет каменщикам) и указал, что *«в будущее лето понадобится не более сорока человек»*⁹.

² В полном соответствии с тем, каким образом устраивались усадьбы на берегах рек Мойки и Фонтанки.

³ В 1751 г. в газете «Санкт-Петербургские ведомости» было опубликовано объявление о продаже дома Пушкина на Мойке.

⁴ См.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М.-СПб., 2008. С. 150-151.

⁵ Ранее (в середине XX в.) высказывалось предположение, что автор проекта - архитектор А.Ф. Кокоринов, который стал зятем Г.А. Демидова, женившись не его дочери Пульхерии. Эту версию, в частности высказывал исследователь А.Н. Петров в своей исторической справке по усадьбе Демидовых 1948 г.

⁶ Проектных чертежей к настоящему времени не выявлено.

⁷ ГЭ. Переписка (Дело) в двух томах.

⁸ РГАДА. Ф. 1267. Оп. 1. Д. 77.

⁹ ГЭ. Переписка (Дело) в двух томах.

В ходе разработки проектных решений здания главного усадебного дома Г.А. Демидова и его строительства, судя по всему, особое внимание было уделено декоративному оформлению фасадов здания¹⁰. При этом, дом Г.А. Демидова на Мойке украсил не лепной декор, как это было обычно принято в столице в эпоху барокко, а декор, выполненный из металла. Видный промышленник своего времени Г.А. Демидов был владельцем крупных чугунолитейных заводов, так, вероятно, и родилась идея использовать при строительстве и декоративном оформлении здания металл. Все украшения и часть конструктивных элементов были отлиты из чугуна. Так, из чугуна были отлиты конструктивные и декоративные детали большого садового крыльца, часть оконных рам (оконные заполнения), капители, наличники, львиные головы на круглые окна, а также маскароны и женские головки. Все это частично сохранилось до наших дней.

Известно, что в Санкт-Петербурге были выполнены модели всех необходимых элементов (деталей) в натуральную величину (вероятно, из дерева), затем их отправили на производство, т.е. на Урал. Отливка деталей производилась на Ревдинском заводе Г.А. Демидова. При этом, в процессе изготовления элементов конструкций и декора для усадьбы Г.А. Демидова возникали и проблемы. Один ящик с моделями по каким-то причинам был отложен в Москве и оставался там около года, прежде чем его нашли и отправили на завод (Ревдинский завод), где производились работы по отливке. В результате этого, а также других проблем часть уже готовых деталей прибыла в Санкт-Петербург только осенью 1758 г., а другая часть уже в следующем 1759 г.

Для строительства усадьбы на Мойке были изготовлены (отлиты): капители и четверти капителей (в углы), наличники разных видов, в том числе, раковины, наличники с розетками и т.д., подналичники, маски львиные и человеческие, чугунные доски для балкона, тумбы, полутумбы, балясины, чугунные кувшины, фонтанные трубы, а также чугунные доски на пороги, в погреб, для пола (аршинные гладкие).

На месте, в Санкт-Петербурге монтажом привезенных с завода деталей и элементов занимался крепостной Г.А. Демидова с Ревдинского завода Никита Басков. Согласно имеющимся данным, все работы по монтажу элементов и деталей из металла были окончены в усадьбе в декабре 1759 г. и вслед за этим, Г.А. Демидов отослал Никиту Баскова обратно на завод (на Ревдинский завод)¹¹.

Для своего дома на Мойке Г.А. Демидов не жалел средств. Помимо чугунных деталей с Урала Г.А. Демидов выписал древесину ценных пород, а именно: дубового леса на полы, панели, на двери и окна, столы и др. (до трех тысяч пудов – порядка 50 тонн). При этом, владелец усадьбы особенно заботился о приобретении таких ценных пород как черный дуб и волнистый дуб.

Для отделки дома Г.А. Демидов выписал также изразцы (различных видов, художественного производства) из Ярославля (известного центра производства этой продукции). Известно, что изразцы предназначались для печей, а также для отделки одной из комнат¹². К сожалению, установить для каких именно помещений предназначались изразцы и как они выглядели к настоящему моменту не удалось.

Судя по всему, все работы по строительству и отделке дома Г.А. Демидова на Мойке, а также работы по обустройству сада были завершены в 1759 г. 19 ноября 1759 г. в столичной газете «Санкт-Петербургские ведомости» появилось объявление следующего содержания: «У Синего моста в новом каменном доме господина дворянина Григория Акинфиевича Демидова, у

¹⁰ Весьма вероятно, что здание должно было играть и важную репрезентативную роль, подчеркивая возможности и богатство его владельца. В этой связи внешний облик здания имел особое значение.

¹¹ Материалы в ГЭ и РГАДА.

¹² Подобный вид отделки был принят в то время.

садовника Вагнера продаются всякие заморские цветочные луковицы»¹³. Из чего следует, что работы были окончены и в отношении главного жилого дома, и в отношении сада. В саду, помимо всего прочего, были высажены редкие для того времени «заморские» растения, в том числе, луковичные.

Таким образом, главное здание усадьбы было возведено в 1757-1759 гг. в формах барокко с элементами снова входящего в тот период времени в моду классицизма. Проект здания был разработан, судя по всему, в 1756 г.¹⁴

Главное здание усадьбы (Дом Г.А. Демидова) был решен как традиционная для того времени столичная усадебная постройка, представительная и роскошная с точки зрения архитектурного решения и оформления фасадов, а также спроектированная в гармоничном единстве с решением усадебной территорией (сада). Здание отличала особая гармония в архитектурном решении и в декоре фасадов. По бокам здания было устроено по два павильона и флигели разной этажности. Главный фасад дома был обращен в огромный сад. Его украшением и своеобразными символами источника богатства рода Демидовых, призванными наглядно демонстрировать достижения металлургического производства промышленников Демидовых, стали две парадные металлические (чугунные) лестницы дугообразной в плане формы с изящными решетками и балясинами. По ним гости и хозяева дома поднимались на террасу бельэтажа, либо выходили в яблоневый сад. Терраса, поддерживаемая двумя рядами чугунных колонн ионического ордера, была установлена вдоль всего фасада. Эта массивная чугунная конструкция стало основной (уникальной) особенностью здания. На создание террасы и лестниц ушло огромное количество чугуна. Такую роскошь с использованием ценнейшего по тем временам материала могли себе позволить только Демидовы.

Среди лепного декора на фасаде здания появились уникальные женские головки¹⁵ и маскароны над центральными окнами второго этажа. По легенде маскароны – изображения человеческих голов – являются портретами членов семейства Демидовых¹⁶.

Усадьба Г.А. Демидова запечатлена на аксонометрическом плане П. де Сент-Илера. Это - единственное известное нам на сегодня изображение усадьбы Г.А. Демидова на Мойке (первоначальное, историческое решение). Согласно этому плану двухэтажный, с трехэтажной (повышенной) центральной частью главный усадебный дом, располагался в глубине участка. Дом имел три ризалита – по главному фасаду и по садовому фасадам. Парадный въезд в усадьбу был устроен со стороны набережной реки Мойки¹⁷. Перед усадебным домом находился парадный двор, который был образован одноэтажными служебными постройками. За домом был разбит большой сад с двумя искусственными водоемами и трельяжами. Вдоль западной и восточной границ участка было выстроено по павильону с открытыми в сторону сада арками. Далее, с южной стороны сада стояли служебные постройки, примыкавшие к двум небольшим одноэтажным в девять осей строениям (жилым домам) с мезонинами в центральной части (они ограничивали сад с юга). Эти дома позднее были объединены между собой встроенным переходом с выходом на Большую Мещанскую улицу. Детали отделки этих домов (их фасады) вторили архитектурному решению (декоративной отделке) главного усадебного дома. При этом, детали отделки (элементы декора) всех строений, как уже было отмечено выше, отливались из чугуна на заводах Демидовых на Урале.

¹³ Санкт-Петербургские ведомости. 13 ноября 1759 г., №93.

¹⁴ Не выявлен к настоящему времени.

¹⁵ Схожие женские головки находятся на фасаде здания на углу современных переулков Гривцова и Казанской улицы.

¹⁶ Согласно легенде, в качестве образцов при изготовлении барельефов Чевакинский использовал портреты видных представителей рода Демидовых.

¹⁷ Это традиционное решение того времени.

К сожалению, о первоначальном планировочном решении главного усадебного дома Г.А. Демидова (а также, о планировочных решениях других построек на участке) нам ничего неизвестно. Проектных чертежей и поэтажных планов здания и усадебных строений XVIII в., а также каких-либо изображений комнат в доме на Мойке к настоящему времени выявить не удалось.

Сад усадьбы Г.А. Демидова в 1760-е гг. занимал почти весь квартал. Он был разбит по моде второй половины XVIII в. и состоял из регулярной и пейзажной частей. В последней было высажено несколько сортов яблонь¹⁸.

В 1761 г. Г.А. Демидов скончался. После смерти Григория Акинфиевича усадьба была разделена между тремя его сыновьями. Дом на реке Мойке и значительную часть территории усадьбы (участка) получил старший сын Александр Григорьевич Демидов¹⁹, его младшие братья Петр и Павел получили в наследство дома на Большой Мещанской улице (им отошло два дома на Большой Мещанской улице).²⁰ Петр Григорьевич получил дом на углу Демидова переулка (на углу «проезжего» переулка). Дом на Большой Мещанской улице (рядом с указанным выше) отошел Павлу Григорьевичу. Однако, вскоре Павел Григорьевич уступил свой дом брату Петру Григорьевичу Демидову. Тот, в свою очередь, объединил их в единое домовладение (зафиксировано на плане П. де Сент-Илера)²¹. Этот дом был двухэтажным с высоким парадным бельэтажем, с живописными наличниками окон, с женскими головками и панно (на панно были изображены играющие дети) в оформлении фасадов²². В оформлении наличников оконных проемов здесь повторялись скульптурные элементы, которые были применены в отделке окон главного усадебного дома. После смерти Петра Григорьевича Демидова указанный дом достался второму сыну П.Г. Демидова – Алексею Петровичу.

Таким образом, после смерти Г.А. Демидова, в 1760-е гг. А.Г. Демидов являлся владельцем северной части усадьбы, П.Г. Демидов – южной. О том, что представляли собой дома Демидовых в это время нам известно лишь по воспоминаниям современников, бывавших у них²³.

Известно, что семья успешных промышленников Демидовых поначалу жила в Санкт-Петербурге «на широкую ногу». В доме П.Г. Демидова устраивались пышные приемы, балы, светские салоны. По свидетельствам современников в оформлении залов в этом доме присутствовали элементы архитектуры голландской и немецкой архитектуры. Парадные залы были достаточно длинными и узкими. Стены некоторых помещений были отделаны дубовыми резными панелями и изразцами. При этом в здании присутствовали характерные для классицизма сводчатые потолки и обилие лепного декора. Для ближнего круга друзей столы накрывали в Чайной комнате с китайскими шелковыми обоями и по заведенной традиции мужчинам подавали трубки с табаком (скорее всего, в память о первом Российском Императоре). Собрание картин в доме Демидовых гости характеризовали отсутствием системы в приобретении и развеске: рядом с действительно ценными произведениями искусства находились весьма посредственные.

¹⁸ Позже здесь был устроен новейший аттракцион – кегельбан (первый в России). См. ниже.

¹⁹ Дом перешел его сыну Александру, позднее – внуку Григорию.

²⁰ См.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008; Зуев Г. Течет река Мойка. М., 2012.

²¹ На плане П. де Сент-Илера видно, что помимо основного здания усадьбы, которое после раздела имущества досталось старшему брату Александру Григорьевичу (1737–1803), имелись два корпуса на Большой Мещанской улице (Большая Мещанская улица позже стала Казанской улицей). Их получили младшие братья Петр и Павел. Однако, Павел в столице – Санкт-Петербурге не жил.

²² В 1760-е гг. со стороны Мойки парадный двор усадьбы Демидовых ограничивали два симметричных двухэтажных служебных корпуса, с противоположной стороны дома находился регулярный сад (яблоневый). По улице со стороны сада было построено два жилых здания. В 1770-е гг. были объединены в одно (Казанская улица, 29/5). Двухэтажные флигели со стороны реки Мойки в XIX в. были перестроены в пятиэтажные доходные дома, которые закрыли собой главный усадебный дом.

²³ См.: Зуев Г. Течет река Мойка. М., 2012.

Известно, что Демидовы проводили в своем особняке литературно-театральные салоны. Все это нам известно из воспоминаний Филиппа Филипповича Вигеля²⁴. Судя по всему, Ф.Ф. Вигель описывал первоначальные решения интерьеров в здании, т.е. выполненные еще при первом владельце и строителе усадьбы Г.А. Демидове, т.к. сведений о том, что его семья - наследники производили какие-либо значимые работы в интерьерах дома на Мойке, не имеется (да и времени с момента строительства и отделки помещений прошло еще не так много). Анализируя имеющиеся свидетельства, можно предположить, что главный усадебный дом (дом Г.А. Демидова) и жилой дом Демидовых на Большой Мещанской улице (позже Казанской улице) имели схожие решения в оформлении интерьеров.

После смерти Петра Григорьевича Демидова в 1826 г. дом Пета Григорьевича (Дом Демидовых - Доходный дом А. И. Лишиной - гостиница «Виктория». Современный адрес Казанская ул., 29, Гривцова ул., 5) достался второму сыну - Алексею Петровичу Демидову. К этому времени старший сын - Акинфий Петрович - умер, не оставив наследника. Алексей Петрович Демидов был женат на Марии Денисовне Мельниковой и имел достаточно большое число наследников (у пары родилось пятеро сыновей и четыре дочери). После смерти Алексея Петровича Демидова в 1839 г. наследники долго не могли договориться между собой о разделе имущества и финансовых расчетах. Так, после долгих споров наследников было решено продать домовладение. Позже дом П.Г. Демидова (Демидовых) был перестроен в доходный дом. При этом, во время этой перестройки здания были сохранены все элементы декора – лепнина, нарядные наличники и панно²⁵.

Судя по всему, в период между 1770 г. и 1800 г. симметричные садовые павильоны в усадьбе Демидовых были переделаны. В это время их аркады были заложены. Одновременно в парадном дворе были построены еще два служебных корпуса, с западной и восточной стороны от главного усадебного дома были сделаны двухэтажные пристройки. Служебные флигели стали вплотную примыкать к главному дому. Таким образом, в этот период главный дом был расширен с боков двумя пристройками.

В 1799-1800 г. были произведены работы по переустройству сада. В это время он значительно изменил свой облик. Исчезли пруды, вместо них появились газоны с деревьями по периметру. К 1828 г. сад приобрел пейзажную планировку.

Об общем планировочном решении и облике интерьеров главного усадебного дома в этот период (конец XVIII в. – начало XIX в.) сведений, а также изображений интерьеров, к настоящему времени выявить не удалось.

²⁴ Будущий мемуарист Филипп Филиппович Вигель приехал в столицу (поступать на службу) в 1802 г. Он был в довольно юном возрасте, поэтому его сопровождал старший брат Павел, учившийся когда-то с одним из сыновей Петра Григорьевича Демидова. Вместе с братом Ф.Ф. Вигель бывал в доме Демидовых на Большой Мещанской улице и оставил весьма примечательное его описание. Подробнее см.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008.

²⁵ По ситуации на 1846 г. дом на углу Большой Мещанской и Демидова переулку по-прежнему был двухэтажным. В 1851 г. примыкающая к лицевому дому по переулку пристройка надстраивается одним этажом. Может быть, тогда же на лицевом доме был устроен мезонин с треугольным фронтоном, на котором среди лепных орнаментов изображены скрещенные молотки, а в центре аттика появился картуш с начальной буквой фамилии владельцев «Д». Л. Бройтман в своей книге о Казанской улице, рассказывая о доме Демидовых, пишет, что в материалах биографии Николая Александровича Добролюбова содержатся сведения о том, что по поручению своего старшего брата В.А. Добролюбова в 1858 г. он за скромную плату занимался продажей демидовского дома. Однако, продать дом не удалось. Тогда на первом этаже лицевого фасада дома 9 окон переделали в двери, очевидно, для сдачи отдельных частей дома. См.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М.-СПб., 2008.

В 1859 г. дом на Большой Мещанской улице был продан за 130 тыс. руб. серебром Александру Никифоровичу Скребицкому. После смерти А.Н. Скребицкого дом унаследовали его дочь Софья Александровна Стермпфельдт и вдова Анна Ивановна Лишина. По-видимому, Анна Ивановна была второй женой Скребицкого и вдовой оставалась недолго, выйдя замуж за генерал-майора Александра Андреевича Лишина. Именно Анна Ивановна и стала владелицей дома на Большой Мещанской улице (позже Казанская улица). В 1868 г. в доме производились переделки, превратившие старый особняк в доходный дом.

В 1806-1810-е гг. выполняется переделка северного фасада главного здания (главного усадебного дома). В это время был устроен шестиколонный портик, а также была произведена перебивка оконных проемов и увеличение числа оконных проемов. Также в это время были уничтожены пилястры²⁶. Помимо этого, была выполнена надстройка третьего этажа над частями, примыкавшими к центральному ризалиту²⁷.

В начале XIX в. в усадебном саду построили деревянные оранжереи. В начале 1820-х гг. в саду появились два каменных здания, одно из них, северное, было одноэтажным. Однако, вскоре оно было надстроено еще одним этажом²⁸.

В 1830 г. был разработан проект переделки дворовых флигелей. В результате были заменены балки, оконные рамы и печи в западном флигеле²⁹. В это же время по отдельно разработанному проекту восточные флигели, выстроенные вдоль Демидова переулка (в наши дни Переулок Гривцова³⁰), были надстроены вторым этажом³¹.

Известно, что уже к 1830-м гг. у знаменитого рода начали возникать денежные затруднения и разного рода проблемы. В результате, помещения в усадебном доме и флигелях начали сдавать в аренду самым разным общественным организациям того времени, учреждениям и отдельным частным лицам. Усадебный дом Демидовых и часть сада сдали в аренду Английскому клубу³². В одном из флигелей, выходящих на Мойку, обосновалась Петербургская Консерватория (Первая Российская Консерватория)³³. При этом, во флигеле, выходящем на Мойку, в 1862 г. работали даже классы только что открытой в столице Российской Империи Консерватории³⁴. Консерватория работала в этом здании около десяти лет. При этом, Г.А. Демидов (прапраправнук Григорий Александрович Демидова) продолжал жить в одном из флигелей усадьбы до самой своей смерти. После того, как он скончался (в 1870 г.), ни один из представителей знаменитой фамилии Демидовых больше в усадьбе не жил и не бывал³⁵.

Со сдачей в аренду усадебного дома Демидовых на Мойке Английскому клубу связывают значительные переделки внутри здания. Скорее всего, именно в это время чугунная лестница была переделана. Однако, никаких проектных решений, а также иных сведений, либо упоминаний о подобного рода работах, к настоящее время не выявлено. Эта версия остается лишь предположением³⁶.

Вероятно, в это время на территории бывшей усадьбы появилась каменная ограда, отделившая усадебную территорию с главным домом от южной части усадьбы (некогда большого общего участка усадьбы Демидовых), проданной затем купцу Шпехту.

В 1834-1835 гг. по проекту архитектора Л.А. Шауфельбергера два дома на участке купца Шпехта (часть бывшей усадьбы Демидовых) – так наземный «дом с двумя поясами орнамента» и «дом с шестью пилястрами» объединили единым фасадом (здания получили единое решение и

²⁶ Лицевой фасад северного корпуса украшали пилястры и лепной декор.

²⁷ См.: Краткий обзор истории дома Демидовых. Л., 1964г. СНРПМ. ЦГА НТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 31. Д. 115.

²⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. См. также: Краткий обзор истории дома Демидовых. Л., 1964г. СНРПМ. ЦГА НТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 31. Д. 115.

²⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302; Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. Лл. 2, 4.

³⁰ В 1778 г. часть улицы на участке от реки Мойки до реки Кривуши была переименована в Демидов переулок, по фамилии владельца домов № 1 и 5 А.Г. Демидова. 16 апреля 1887 г. оба переулка были объединены под общим названием Демидов переулок. Современное название переулок получил 15 декабря 1952 г., в честь А.И. Гривцова, участника обороны Ленинграда, Героя Советского Союза военного, шофера.

³¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. Лл. 6, 8.

³² Ранее он располагался в усадебном доме Христофора Таля у Красного моста.

³³ В одном из домов усадьбы в доме, на месте которого сейчас стоит дом 64 по набережной реки Мойке, в 1862 г. Зуев Г. Течет река Мойка. М., 2012. С. 111.

³⁴ Подробнее см.: Зуев Г. Течет река Мойка. М., 2012. С.116-119.

³⁵ См.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М.-СПб., 2008; Зуев Г. Течет река Мойка. М., 2012.

³⁶ Краткий обзор истории дома Демидовых. Л., 1964г. СНРПМ. ЦГА НТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 31. Д. 115. С. 4.

декоративное оформление). «Дом с шестью пилястрами» был расширен вдвое и удлинен, его торцевая стена отрезала часть шестиколонного ризалита садового фасада служебного флигеля³⁷. При этом декор с северного корпуса сбили. На южном декор, среди которого выделяются маски замковых камней и рельефный пояс с грифонами над вторым этажом, остались. Они также были надстроены третьим и четвертым (аттиковым) этажами. После 1850 г. участок купца Шпехта был продан новому владельцу – К.К. Шмидту. Этот дом известен нам как «Дом К.К. Шмидта»³⁸. Наследники К Шмидта владели участком (домовладением) вплоть до октября 1917 г. и последующей национализации собственности в России.

Судя по всему, вслед за переделкой и надстройкой указанных выше домов в саду усадьбы Демидовых появился круглый в плане павильон. К нему с запада и с юга были пристроены две прямоугольные в плане пристройки (взаимноперпендикулярные). Одна из них, при этом, была построена вдоль южной границы сада. В 1840 г. она была расширена и удлинена по проекту архитектора Л.А. Шауфельбергера³⁹.

В 1851 г. Английский клуб покидает помещения на участке бывшей усадьбы Демидовых. Он отказался от аренды и переехал в другое здание. В здании бывшего главного дома усадьбы Демидовых расположилось другое заведение – так называемый «Бюргерский клуб»⁴⁰.

В 1867 г. на участке усадьбы Демидовых появляется деревянное здание кегельбана (зафиксировано на генеральном плане участка). Эта постройка впервые зафиксирована на генеральном плане участка в 1867 г.⁴¹

В 1870 г. усадьбу Демидовых с главным усадебным домом (уже часть исторической усадьбы Демидовых на тот момент) покупает купец 1-й гильдии К.Т. Корпус⁴². К.Т. Корпус владел усадьбой Демидовых с главным домом (часть исторической усадьбы Г.А. Демидова) до 1917 г. (т.е. с 1870 г. по 1917 г.).

Новый владелец начал активно застраивать участок. С именем купца 1-й гильдии К.Т. Корпуса связаны значительные изменения в северной части бывшей усадьбы Демидовых (после смерти Г.А. Демидова была в собственности у А.Г. Демидова). В 1876 г. по проекту гражданского инженера А.Р. Гешвенда был надстроен третий этаж над восточным ризалитом главного здания, а в 1879 г. подобные работы были выполнены в отношении западного крыла здания, включая пристройку⁴³. В это время (1870-е гг.), судя по всему, были выполнены и значительные работы в отношении перепланировки главного дома усадьбы Демидовых (историческое планировочное решение и решение интерьеров были изменены). Так, установлено, что на месте существующего ныне большого зала с декоративной живописью в падугах в западной пристройке до 1879 г. были два относительно небольших помещения – зала. Один с четырьмя оконными проемами (южный фасад) и камином имел отделку в виде пилястр. Во втором, обращенном на север, скорее всего, была иная отделка, т.е. без пилястр. Эти залы сообщались между собой при помощи трех дверных проемов⁴⁴.

В 1879 г. гражданским инженером А.Р. Гешвендом был разработан проект пятиэтажного доходного дома на месте парадного двора и двухэтажных флигелей по набережной реки Мойки

³⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3249. Л. 14

³⁸ Дом А.Г. Демидова - Дом К. К. Шмидта: 1817-1822 гг. - автор не установлен; 1834 г. – надстройка, арх. Л.А. Шауфельбергер. Здание находится на территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых». В этом доме жили: в 1860-е гг. архитектор А.Л. Гун, архитектор П.П. Шрейбер.

³⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3249. Л. 17. Об архитекторе см. выше.

⁴⁰ Подробнее см.: Зуев Г. Течет река Мойка. М., 2012.

⁴¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. Лл. 19об-20.

⁴² С 1870 г. К.Т. Корпус являлся владельцем многих доходных домов в Санкт-Петербурге в разных частях города.

⁴³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. См.: Краткий обзор истории дома Демидовых. Л., 1964г. СНРПМ. ЦГА НТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 31. Д. 115. С. 6.

⁴⁴ Краткий обзор истории дома Демидовых. Л., 1964г. СНРПМ. ЦГА НТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 31. Д. 115. С. 6.

(наб. р. Мойки, 64). Доходный дом был выстроен по красной линии набережной реки Мойки. Автор проекта встроил в здание фрагменты двух симметричных двухэтажных флигелей, некогда оформлявших парадный въезд на территорию усадьбы со стороны реки Мойки⁴⁵. Вновь построенное здание полностью закрыло старый фасад усадебного дома Г.А. Демидова. В связи с этими работами переделке подвергся и главный фасад главного усадебного дома бывшей усадьбы. В результате этих работ не стало шестиколонного портика (равно как и его основания). Фасад приобрел решение в приемах архитектуры конца XIX в.

В 1881 г. гражданский инженер А.Р. Гешвенд составил проект перестройки каменных нежилых построек, находившихся вдоль западной границы участка (примыкали к соседнему участку, по Новому переулку). Этот проект также предусматривал строительство на участке новых служебных (хозяйственных) построек - сараев и сеновала⁴⁶.

В 1868 г. хозяйкой южной части некогда большой усадьбы Демидовых на Мойке становится жена подполковника Анна Ивановна Лишина⁴⁷. Новая владелица развернула на принадлежащем ей участке активное строительство. Именно с ее именем связаны значительные изменения, произошедшие на этом участке. Так 1871 г. акад. арх. Роберт Андреевич Гедике разработал проект постройки новых корпусов по Демидову переулку (чуть позже - в 1873 г. этот проект был несколько изменен). Однако, работы по реализации указанного проекта 1871 г. затянулись. В 1873 г. по проекту, выполненному акад. арх. Р.А. Гедике, надстраиваются 4-й и 5-й этажи на старом демидовском доме и пристраивается такой же дом со стороны Демидова переулка. Фасады зданий были решены довольно лаконично с учетом ранее разработанных решений в части оформления фасадов. Так, при перестройке на лицевом фасаде старого дома были сохранены нарядные наличники с лепкой. Впоследствии на участке А.И. Лишиной на один этаж были также надстроены и дворовые флигели⁴⁸.

В 1874 г. гражданский инженер А.Р. Гешвенд разработал проект перепланировки двухэтажного флигеля по Демидову переулку (переулок Гривцова). Эти работы были осуществлены только в 1896 г. по новому проекту, составленному А.Р. Гешвендом. В результате реализации данного проекта был пробит новый воротный проезд. Однако, он был пробит без учета остатков шестиколонного ризалита в юго-восточном углу участка. При этом, были уничтожены части трехчетвертных колонн⁴⁹.

К 1878 г. все запроектированные на участке А.И. Лишиной академиком архитектуры Р.А. Гедике здания были выстроены. В это время владелица участка получила разрешение надстроить трехэтажный северный дворовый флигель трехэтажного корпуса четвертым этажом⁵⁰.

В 1879 г. на участке А.И. Лишиной были построены три каменных сарая⁵¹.

В 1881 г. вдоль границы с участком, выходящим на новый переулок, по проекту гражданского инженера А.Р. Гешвенда были построены каменные двухэтажные конюшни⁵².

В 1886 г. гражданский инженер А.Р. Гешвенд разработал проект каменного здания кегельбана (сооружение - павильон развлекательной направленности)⁵³. Строительство нового каменного здания на участке предполагалось осуществить на том месте, где находился деревянный кегельбан. Здание - павильон представляло собой два павильона в две оси,

⁴⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. Л. 19.

⁴⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. Лл. 119-120.

⁴⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 15.

⁴⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 21об, 66 об., 124-128.

⁴⁹ Краткий обзор истории дома Демидовых. Л., 1964 г. СНРПМ. ЦГА НТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 31. Д. 115. С. 5-6.

⁵⁰ См.: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302.

⁵¹ См.: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302.

⁵² См.: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302

⁵³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. Л. 133.

соединенные галереями. Фасады были обработаны пилястрами. Завершалась постройка высокой кровлей с флагштоками. Оконные заполнения имели мелкую расстекловку. Здание кегельбана – павильон примыкало к главному зданию бывшей усадьбы. К кегельбану была пристроена беседка. К концу XX в. исторический декор здания кегельбана был утрачен.

В 1896 г. в соответствии с постановлением Городской Управы в каменном доме по Демидову переулку был устроен проезд (постановление от июня 1896 г.).

В 1899 г. Техническое отделение Городской управы одобрило проект надстройки двух этажей на каменном трехэтажном на подвалах надворном флигеле и устройство фотографического павильона с надворной стороны четырехэтажного дома на участке, принадлежавшем А.И. Лишиной.

В 1906 г. в четырехэтажном доме по Демидову переулку, принадлежавшему А.И. Лишиной, были произведены работы по переустройству с повышением крыши и потолочных балок, а также устройство крытого сводом прохода с лестницы. В 1912 г. домовладение А.И. Лишиной перешло к новой собственнице - Ольге Ивановне Макшеевой-Мошеновой⁵⁴. По желанию новой владелицы здание на участке было переустроено (в документах значатся «внутреннее капитальное переустройство»). В 1915 г. арх. П. Кедрин произвел капитальную перестройку интерьеров лицевых домов и дворовых флигелей. При этом, воротный проезд и проход были переделаны в жилые помещения. Помимо этого, была возведена одноэтажная пристройка⁵⁵. К маю 1917 г. был разработан проект перепланировки помещений первого этажа на участке О.И. Макшеевой-Мошеновой для устройства кинематографического зала и эстрады⁵⁶. Однако, судя по всему, этот проект реализован не был.

Известно, что помещения в домах бывшей усадьбы Демидовых до 1917 г. сдавались внаем (под жилые квартиры), а также под различные мастерские и торговые заведения. В 1860-х гг. здесь в кв. №26 жили два скорняка - Карл Гаммер и Карл Гансен. В 1870-х гг. в доме находилась фортепьянная мастерская Гентша и магазин Иордана. Здесь продавались «*Меха, чучела и меховые ковры*». В 1890-е гг. значительная часть дома сдается крупному арендатору Михаилу Быстрову, который в заново отремонтированных помещениях открывает гостиницу под названием «Новая Рига». Позже хозяин и название меняются. Здесь появляется гостиница «Виктория»⁵⁷. Особенно много съемщиков помещений было в доме со стороны Демидова переулка (в наши дни переулок Гривцова). Здесь помещались табачная лавка, хромофотография и др. В 1900 г. неожиданно появилась угроза эпидемии оспы, и одна квартира в той части дома была отведена для лаборатории по приготовлению противосыпной сыворотки. По-видимому, здесь делались и прививки, так что помещение получило наименование «Оспопрививательный институт»⁵⁸. Начало XX в. связано с созданием различных общественных организаций. В доме №5 по Демидову переулку (в наши дни переулок Гривцова) находилось «Латышское общественное собрание». В доме на углу Демидова переулка (переулок Гривцова) и Казанской улицы (ранее Большая Мещанская улица) в 1905-1906 гг. помещался профессиональный союз приказчиков. В 1905 г. здесь на заседании союза выступал В.И. Ульянов-Ленин⁵⁹.

После трагических событий октября 1917 г. все домовладения, образовавшиеся на территории некогда большой усадьбы Демидовых, были национализированы.

⁵⁴ С 1912 г. владельцами были Александр Николаевич и Ольга Ивановна Макшеевы-Машановы.

⁵⁵ Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008. С. 156-158.

⁵⁶ В 1917 г. арендатором дома записан арх. Иван Федорович Кайзер. Он собирался в одном из дворовых флигелей после перестройки открыть кинематограф.

⁵⁷ Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008. С. 157.

⁵⁸ Подробнее см.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008.

⁵⁹ Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008. С. 158.

В 1930-е гг. в здании бывшего усадебного дома Демидовых разместился детский дом. В 1934 г. был разработан проект перепланировки ряда помещений под нужды детского дома. В уровне второго этажа был организован коридор и отдельные помещения для организации нахождения и жизни детей (в том числе спальня и туалеты). В результате этих работ планировочное решение помещений приобрело решение, близкое к современному (имеющемуся сегодня).

Позже, в советское время в здании бывшего усадебного дома Демидовых долгое время находилось Конструкторское бюро п/я 619 (позже - ЦКБ «Айсберг»), проектировавшее все советские и российские атомные ледоколы (сейчас для ЦКБ построено здание на Большом проспекте Васильевского острова). Генеральным конструктором ЦКБ был Василий Иванович Неганов⁶⁰. Курировал деятельность КБ известный советский академик Анатолий Петрович Александров⁶¹.

В 1973 г. в здании бывшего усадебного дома Демидовых находилось: Управления начальников работ (УНР) № 421(треста № 55 «Электромонтаж») (пер. Гривцова, 1/64).

В 1988 г. здание главного усадебного дома Демидовых было передано в аренду Акционерному обществу «ЭлектроРадиоАвтоматика»⁶². В 2000-е гг. здесь находились: «Балтийский Алмаз» филиал ОАО «ЭРА» (Гривцова пер., 1/64), ООО «Гранд Технолджи» (Гривцова пер., 1/64/А), ЗАО «Лаборатория противодействия промышленному шпионажу» (ППШ) (Гривцова пер., 1/64), ООО «РусФорт-Патент» (Гривцова пер., 1/64), ООО «СеверСталь» (Гривцова пер., 1) и другие организации.

В годы советской власти в зданиях бывшей усадьбы, в том числе главного (усадебного) дома, неоднократно производились ремонтные работы, по большей части так называемым «хоз. способом».

В 1940-е гг., в том числе в годы блокады Ленинграда, были выполнены обмеры главного усадебного дома Демидовых - памятника архитектуры (в том числе, интерьеров ряда помещений, фиксировались отдельные элементы декора)⁶³. В послевоенное время разрабатывались проекты реставрации здания и его знаменитой чугунной террасы.

В 1949-1950 гг. были разработаны проекты надстройки второго этажа дворового корпуса по переулку Демидова, д. 1 (в наши дни переулок Гривцова)⁶⁴. Проект был разработан ПСБ 2 РЖУ Дзержинского района.

В 1950 г. был реконструирован дворовый флигель бывшей усадьбы Демидовых⁶⁵. Проекты также были разработаны ПСБ 2 РЖУ Дзержинского района.

В 1955 г. и 1963 г. разрабатывались проекты в части инженерного обеспечения здания (электроосвещение для нужд ЦКБ и центральное отопление, соответственно)⁶⁶.

Значительные ремонтно-реставрационные работы в здании бывшего главного усадебного дома Демидовых на Мойке были осуществлены в 1960-е гг. В 1960 г. был разработан проект реставрации чугунной террасы главного усадебного дома Демидовых (садовый фасад)⁶⁷. Также

⁶⁰ Неганов Василий Иванович (1899-1978), судостроитель, доктор технических наук, Герой Социалистического Труда (1960). Главный конструктор атомного ледокола «Ленин» и других кораблей. Государственная премия СССР (1942). В.И. Неганов участвовал в работе об ужесточении требований к биологической защите атомных реакторов. Эти требования позже были подтверждены расчётами сотрудников академика А.П. Александрова.

⁶¹ Анатолий Петрович Александров (1903-1994) - советский физик, академик РАН (1991; академик АН СССР с 1953), президент Академии Наук СССР (1975-1986), трижды Герой Социалистического Труда (1954, 1960, 1973).

⁶² Газета «Санкт-Петербургские ведомости» от 29 ноября 2002 г. С. 1.

⁶³ Материалы в Архиве КГИОП. П. 64.

⁶⁴ Материалы в Архиве КГИОП. П. 64.

⁶⁵ Материалы в Архиве КГИОП. П. 64.

⁶⁶ Материалы в Архиве КГИОП. П. 64.

⁶⁷ Материалы в Архиве КГИОП. П. 64.

в это время реставрировались живопись и лепной декор, сохранившийся в интерьерах главного усадебного дома (здания)⁶⁸.

В 1959-1978 гг. разрабатывались проекты реставрации главного усадебного дома, в том числе живописи в интерьерах здания (ОАО «Ленпроектреставрация»)⁶⁹. Однако, степень реализации, а также полный перечень видов работ установить не удалось⁷⁰.

В 1992-2002 гг. была отреставрирована терраса главного дома по проектам, разработанным специалистами ГП «НИИ Спецпроектреставрация»⁷¹ (работы были выполнены специалистами фирмы «Стройтехуслуги»). Фасады и интерьеры здания, при этом, не реставрировались⁷².

В 2000 г. были выполнены работы по усилению фундамента главного дома усадьбы Демидовых (проект разработало ООО «ГЕОИЗОЛ»)⁷³.

В 1990-2000 г. в зданиях бывшей усадьбы проводились работы по перепланировке помещений и жилых квартир⁷⁴. Подобные работы затронули и главный усадебный дом (и, в частности, помещения третьего этажа)⁷⁵.

К настоящему времени главный фасад главного дома усадьбы Демидовых сильно переделан, боковые флигели не дают полного и всеобъемлющего представления о первоначальном архитектурном решении дома. Здание значительно перестроено и внутри. Весьма необычно расположение главной лестницы. В связи с тем, что главный фасад в наши дни выходит во двор другого дома, главная лестница расположена в углу, выходящем в Демидов переулок (переулок Гривцова). Там же находится вестибюль, из которого можно попасть во флигель, выходящий на Демидов переулок (переулок Гривцова). Южный (садовый) фасад здания в целом сохранил свое уникальное первоначальное решение и оформление. В начале XX в. известный историк Петербурга В.Я. Курбатов⁷⁶ так описывал усадебный дом Демидовых на Мойке: *«Первоначально деревянный дом... был перестроен в каменный барский особняк..., отделанный внутри изящными лепными карнизами и прекрасной росписью потолков всех апартаментов»*.⁷⁷ Фрагменты указанной отделки помещений в усадебном доме Демидовых сохранились до наших дней.

В настоящее время объекты культурного наследия федерального значения «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцов пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцов пер., 5, р. Мойки наб., 64) находятся в ведении Акционерного общества «ЭлектроРадиоАвтоматика» (АО «ЭРА») (см. Приложение №8). Помещения используются под административно хозяйственные, а также производственные цели.

10.3. Описание современного состояния объекта

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного

⁶⁸ Проектной и отчетной документации не выявлено. Сохранились фотографии, выполненные в процессе производства работ. Материалы в Архиве КГИОП. П. 64.

⁶⁹ ЦГА НТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 31. Дд. 115-119. Краткий обзор истории дома Демидовых. Фасады. Интерьеры. Фотофиксация. Проект реставрации. 1959-1978 гг. ОАО «Ленпроектреставрация».

⁷⁰ Проектная документация носит отрывочный характер отчетной документации не выявлено.

⁷¹ ЦГА НТД СПб. Ф. Р-467. Оп. 33. Дд. 214-216. 2001-2003 гг. ГП «НИИ Спецпроектреставрация».

⁷² См.: Газета «Санкт-Петербургские ведомости» от 29 ноября 2002 г.

⁷³ Материалы в Архиве КГИОП. П. 64.

⁷⁴ Документация в Архиве КГИОП.

⁷⁵ Проектно-сметная документация на эти виды работ сохранилась фрагментарно.

⁷⁶ 1913 г.

⁷⁷ Курбатов В.Я. Петербург: Худож.-ист. очерк и обзор худож. богатства столицы., СПб., 1913.

по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64) находится в историческом центре города и имеет важное градообразующее и средообразующее значение.

Границы участка объекта культурного наследия: с севера территория ограничена набережной реки Мойки, с запада – переулком Антоненко; с востока – переулком Гривцова, с юга – Казанской улицей.

Главный дом

Прямоугольное в плане трехэтажное здание. Конструктивная схема – бескаркасная, с несущими наружными и внутренними (продольными и поперечными) кирпичными стенами. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость обеспечивается совместной работой продольных, поперечных стен и перекрытиями.

Фундаменты – бутовый ленточный. Стены наружные – кирпичные. Стены внутренние – кирпичные. Перегородки – деревянные оштукатуренные, металлические, ГКЛ, щитовые. Перекрытия – сводчатые; деревянные по деревянным балкам, прусские своды по металлическим балкам, плиты БПР по металлическим балкам. Крыша – деревянные стропильные конструкции, имеется световой фонарь. Кровля – оцинкованное железо. Оконные заполнения – металлические, деревянные, металлопластиковые

В здании имеются парадная и служебные лестницы. Межэтажные перекрытия преимущественно сводчатые. Своды выполнены различных видов: коробовые, коробовые с распалубками и подпружными арками, прусские. Чердачное перекрытие в центральной части выполнено кирпичными сводами, на остальных участках преимущественно деревянные по деревянным балкам. В ряде интерьеров здания до наших дней сохранились исторические элементы декоративно-художественного оформления.

На третьем этаже в северной части здания находятся помещения, перекрытые световым фонарем. Стены – оштукатурены и окрашены. Каркас светового фонаря – из металлических и деревянных элементов, остеклен (мелкая расстекловка). Столярный каркас светового фонаря выполнен из древесины хвойных пород, окрашен.

В северо-восточной части здания расположена парадная лестница (ЛК-1). Стены и потолок объема парадной лестницы оштукатурены и окрашены, стены оформлены неглубокими нишами с ложными балюстрадами в уровне второго света. Дверные проемы в уровне лестничной площадки второго этажа завершены линейными сандриками на лепных кронштейнах. Ступени и лестничная площадка в уровне второго этажа выполнены из известнякового камня Путиловского месторождения со шлифованной фактурой лицевой поверхности, отдельные плиты площадки выполнены из известняка коричнево-красного цвета, добытых на месторождениях острова Эланд (Швеция). Кованое ограждение лестницы - геометрического рисунка, декорировано накладными латунными элементами. Поручень выполнен из красного дерева с отделкой под лак.

В парадном зале (перекрыт коробовым сводом) сохранился карниз с модульонами и лепным декором в виде провисающих гирлянд, декорированных лентами, поясами пальметт, и розетками. Свод зала декорирован орнаментальной живописью: фриз и потолочные розетки в виде полихромного арабескового орнамента с преобладанием охристо-золотистых тонов (выполнены в технике клеевой живописи по штукатурке). Стены и откосы оконных и дверных проемов выполнены с отделкой искусственным мрамором белого цвета, многослойно окрашены. Наружные оконные заполнения металлические, окрашены, внутренняя нитка окон выполнена из древесины хвойных пород, окрашена. Дверные заполнения глухие, филанчатые из древесины хвойных пород, окрашены. В качестве напольного покрытия уложен модульный паркет

геометрического рисунка. В парадном зале сохранились металлические вентиляционные решетки.

В помещении бывшей столовой сохранились стеновые панели, разделенные филенками, и встроенная мебель из древесины хвойных пород с альфрейной разделкой под дуб и остекленными верхними филенками створок, центральная филенчатая часть декорирована керамическими вставками с алмазной гранью, а также карниз с модульонами (по периметру помещения) декорированными акантовым листом и фриз с лепным декором с поясами «плетенки», иоников.

Стены и своды помещений второго этажа гладко оштукатурены и окрашены. В ряде помещений сохранился гипсовый лепной декор: пояса из акантовых листьев, розеток и иоников, разделенные профилированными тягами, модульоны и декор растительного характера, венки из лавровых листьев, переплетенных лентами, цветочного орнамента. В ряде помещений потолки оформлены тянутым штукатурным декором – профилированными карнизами. В результате многочисленных переделок конфигурации отдельных помещений (разделения крупных объемов на несколько отдельных кабинетов посредством устройства перегородок) исторически единые декоративные элементы оказываются разделены на несколько фрагментов.

В коридоре и ряде помещений третьего этажа потолки оформлены тянутым штукатурным декором (профилированными карнизами), а также декорированы лепными розетками с рисунком растительного характера.

На втором этаже в помещениях №№ 2(Г)-13(ПИБ № (21-Н)-58), 2(Г)-20 (ПИБ № (21-Н)-55) и 2(Г)-22 (ПИБ № (21-Н)-53) в центральной части главного здания сохранились три угловые печи. Печи двухъярусные, на высоких плинтах, окрашены поверх изразцовой облицовки. Помещение 2(Г)-13: печь угловая двухъярусная облицована рельефными изразцами растительного орнамента, на высоком цоколе, нижний ярус отделен от цоколя профилированным фризом; с профилированной полочкой, верхний ярус с зеркалом в центральной части, завершен фризом ложчатого орнамента и профилированным карнизом, с навершием в виде антефиксов и розетт. Помещение 2(Г)-22: печь угловая облицована рельефными и гладкими изразцами с полочкой по лицевому фасаду, фланкирована стилизованными пилястрами рельефного изразца. Помещение 2(Г)-20: печь угловая с закругленными гранями, облицована гладкими и рельефными изразцами белого цвета, с двумя поясами рельефных венков из дубовых листьев в уровне топки и душника.

На третьем этаже в помещениях №№ 3(Г)-30 (ПИБ № (21-Н)-78), 3(Г)-32 (ПИБ № (21-Н)-80) и 3(Г)-34 (ПИБ № (21-Н)-81) сохранились печи. Печи двухъярусные с аттиком, на высоких плинтах, с полочной небольшого выноса и профилированным венчающим карнизом. Облицовка из белых глазурованных изразцов. В помещениях 3(Г)-30 и 3(Г)-34 облицовка скрыта за штукатурным слоем.

Западный флигель

Сложное в плане одно-двухэтажное здание на цокольном этаже Фундамент - бутовый ленточный. Стены наружные – кирпичные. Стены – внутренние – кирпичные. Перекрытия выполнены различными сводами, а также плоскими по металлическим балкам с деревянным заполнением. Во флигеле расположена лестница с известняковыми ступенями и историческим ограждением. Крыша – деревянные стропильные конструкции. Кровля – оцинкованное железо. Имеются дымовые трубы. Оконные заполнения – деревянные, металлопластиковые.

Дверные заполнения различных периодов эксплуатации здания (из древесины хвойных пород с окраской, металлические). В качестве напольных покрытий в помещениях использованы различные материалы: линолеум, напольная плитка, метлахская плитка.

Восточный флигель

Прямоугольное в плане одно-двухэтажного здания на цокольном этаже. Протяженный Восточный флигель, примыкает к Главному зданию усадьбы (по красной линии переулка Гривцова). Флигель был перестроен из садового павильона и расширен в 1770-х гг. Входы во флигель расположены с двух сторон – со стороны северо-восточного (лицевого) фасада и юго-западного (дворового) фасада. Спуск во флигель осуществляется по двум бетонным лестницам на цокольный этаж. Металлическая современная лестница, ведущая с цокольного на первый этаж флигеля, расположена в центральной его части. Со стороны главного здания располагается лестница ЛК-7, ведущая с цокольного на второй этаж (известняковые ступени на металлических косоурах с металлическим ограждением).

Фундамент – бутовый ленточный. Стены наружные – кирпичные. Стены внутренние – кирпичные. Междуэтажные перекрытия двух типов: прусские своды по металлическим балкам и деревянные по деревянным балкам. Чердачное перекрытие – деревянное по деревянным балкам. Перегородки – деревянные оштукатуренные, ГКЛ по металлическому каркасу. Крыша – металлические стропильные конструкции, деревянная обрешетка. Кровля – оцинкованное железо.

Отделка интерьеров помещений, расположенных на первом, втором и цокольном этажах флигеля – поздняя. Стены и потолки – окрашены и оштукатурены; в отдельных помещениях устроены подвесные потолки. В качестве напольного покрытия использован линолеум. Столярные оконные заполнения выполнены из древесины хвойных пород, окрашены; имеются оконные заполнения из ПВХ профиля. Дверные заполнения заменялись в разные периоды эксплуатации здания (выполнены из ПВХ профиля, металла).

На момент проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы помещения восточного флигеля закрыты заказчиком для доступа в связи с аварийным состоянием, возникшим в следствие пожара и его тушения. Фотофиксация в части технического состояния помещений предоставлена заказчиком.

Кегельбан

Кегельбан - прямоугольное в плане одноэтажное здание с вальмовой крышей.

Фундамент здания - бутовый ленточный. Наружные и внутренние стены – кирпичные. Стены здания оштукатурены и окрашены. Перекрытия - деревянные по деревянным балкам. Перегородки – ГКЛ по металлическому каркасу. Крыша (вальмовая) - деревянные стропильные конструкции. Кровля – оцинкованное железо. Оконные заполнения – деревянные (из древесины хвойных пород). Дверные заполнения поздние, металлические.

Потолки исторически были обшиты деревянными досками, в части помещений потолки кессонированные с деревянными балками. В настоящее время устроены подвесные потолки, кирпичные стены – обшиты ГКЛ по всему периметру. В качестве напольного покрытия использован линолеум. Западный флигель и Кегельбан соединяет тамбур с деревянной лестницей.

10.4. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два главного дома)», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два главного дома)»

в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А)» (Шифр: ПД-12-29/2022) в составе:

№ тома	Наименование комплекта	Марка чертежей	Арх.№ комплекта	Примечания
Раздел 1	<u>Предварительные работы</u>			
1.1	Часть 1. Состав проектной документации	СП	ПД-12-29/2022-СП	
1.2	Часть 2. Исходная и разрешительная документация. Программа научно-исследовательских работ. Предварительные исследования	ИРД.ПИ	ПД-12-29/2022-ИРД.ПИ	
1.3	Часть 3. Фотофиксация объекта до начала производства работ	ФФ	ПД-12-29/2022-ФФ	
Раздел 2	<u>Комплексные научные исследования</u>			
2.1	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	ИАИ	ПД-12-29/2022-ИАИ	
	Часть 2. Архитектурный обмер. Картограммы дефектов			
2.2.1	Книга 1. Планы, разрезы, фрагменты	ОЧ-1	ПД-12-29/2022-ОЧ-1	
2.2.2	Книга 2. Сечения, шаблоны, детали	ОЧ-2	ПД-12-29/2022-ОЧ-2	
2.2.3	Книга 3. Тамбур, вестибюль, объем парадной лестницы	ОЧ-3	ПД-12-29/2022-ОЧ-3	
2.2.4	Книга 4. Столовая. Помещение (21-Н) 49	ОЧ-4	ПД-12-29/2022-ОЧ-4	
2.2.5	Книга 5. Парадный зал. Помещения (21-Н) 44, (21-Н) 50	ОЧ-5	ПД-12-29/2022-ОЧ-5	
2.2.6	Книга 6. Световой фонарь. Помещения (21-Н) 72, (21-Н) 73, (21-Н) 76	ОЧ-6	ПД-12-29/2022-ОЧ-6	
2.2.7	Книга 7. Печи	ОЧ-7	ПД-12-29/2022-ОЧ-7	
2.2.8	Книга 8. Оконные и дверные заполнения. Фурнитура. Главный дом	ОЧ-8	ПД-12-29/2022-ОЧ-8	
2.2.9	Книга 9. Оконные и дверные заполнения. Фурнитура. Кегельбан, Флигели (два) главного дома	ОЧ-9	ПД-12-29/2022-ОЧ-9	

	Часть 3. Инженерно-технические исследования			
2.3.1	Книга 1. Обследование несущих и ограждающих конструкций. Обследование инженерных сетей	ТО-1	ПД-12-29/2022-ТО-1	
2.3.2	Книга 2. Обследование вентиляционных и дымовых каналов	ТО-2	ПД-12-29/2022-ТО-2	
2.4	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам с выводами и рекомендациями	НИ	ПД-12-29/2022-НИ	
Раздел 3	<u>Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования</u>			
3.1	Часть 1. Пояснительная записка	ПЗ	ПД-12-29/2022-ПЗ	
	Часть 2. Архитектурные решения			
3.2.1	Книга 1. Главный дом	АР-1	ПД-12-29/2022-АР-1	
3.2.2	Книга 2. Кегельбан, Флигели (два) главного дома	АР-2	ПД-12-29/2022-АР-2	
3.2.3	Книга 3. Тамбур, вестибюль, объем парадной лестницы	АР-3	ПД-12-29/2022-АР-3	
3.2.4	Книга 4. Столовая. Помещение (21-Н) 49	АР-4	ПД-12-29/2022-АР-4	
3.2.5	Книга 5. Парадный зал. Помещения (21-Н) 44, (21-Н) 50	АР-5	ПД-12-29/2022-АР-5	
3.2.6	Книга 6. Световой фонарь. Помещения (21-Н) 72, (21-Н) 73, (21-Н) 76	АР-6	ПД-12-29/2022-АР-6	
3.2.7	Книга 7. Печи	АР-7	ПД-12-29/2022-АР-7	
3.2.8	Книга 8. Оконные заполнения. Фурнитура. Главный дом	АР-8	ПД-12-29/2022-АР-8	
3.2.9	Книга 9. Дверные заполнения. Фурнитура. Главный дом	АР-9	ПД-12-29/2022-АР-9	
3.2.10	Книга 10. Оконные и дверные заполнения. Фурнитура. Кегельбан, Флигели (два) главного дома	АР-10	ПД-12-29/2022-АР-10	
3.3	Часть 3. Конструктивные решения	КР	ПД-12-29/2022-КР	
3.4	Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, о	ИОС	ПД-12-29/2022-ИОС	

	сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий			
3.5	Часть 5. Технологические решения	ТХ	ПД-12-29/2022-ТХ	
3.6	Часть 6. Проект организации работ по реставрации	ПОР	ПД-12-29/2022-ПОР	
3.7	Часть 7. Технологии производства реставрационных работ			
3.7.1	Книга 1. Технологии производства реставрационных работ	ТР-1	ПД-12-29/2022-ТР-1	
3.7.2	Книга 2. Технологии производства реставрационных работ. Живопись	ТР-2	ПД-12-29/2022-ТР-2	
	Часть 8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности			
3.8.1	Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	ПБ-1	ПД-12-29/2022-ПБ-1	
3.8.2	Книга 2. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	ПБ-2	ПД-12-29/2022-ПБ-2	
3.9	Часть 9. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов	ОДИ	ПД-12-29/2022-ОДИ	
3.10	Часть 10. Сметная документация. Ведомость объемов работ. Дефектные ведомости	СД	ПД-12-29/2022-СД	

разработана ООО «Капитель» с целью ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых». Проектная документация разработана на основании Заданий КГИОП: №01-21-1773/23-0-1 от 26 мая 2023 г., №01-21-1770/23-0-1 от 26 мая 2023 г., №01-21-1772/23-0-1 от 26 мая 2023 г., №01-21-1771/23-0-1 от 26 мая 2023 г. (Приложение №9).

Представленный проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры.

- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП.

Представленная документация выполнена в соответствии с требованиями ГОСТ к составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (ГОСТ Р №55528-2013) и представлена материалами предварительных работ (Раздел 1), комплексных научных исследований (Раздел 2), проектом ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования (Раздел 3).

Раздел 1. Предварительные работы

В *Томе 1.2 - Раздел 1. Часть 2. «Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования» (Шифр: ПД-12-29/2022-ИРД.ПИ)* представлена учетная документация по объекту культурного наследия, техническое задание заказчика, копии правоустанавливающей документации, документов технического учета.

В рамках предварительных исследований собрана исходная информация по объекту, проанализирована ранее разработанная научно-проектная документация, составлена программа научно-исследовательских и проектных работ, составлен «Акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

В данном Томе представлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», составленный ООО «Капиталь» в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП. Дата составления: 01 июля 2023 г.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Работы по ремонту, реставрации и приспособлению объекта для современного использования.

Данные мероприятия направлены на повышение эксплуатационных качеств несущих и ограждающих конструкций, сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов отделки, не нарушая предметы охраны объекта культурного наследия.

В Акте содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Предполагаемые работы на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры. Работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия. Вывод обоснован.

Представленная в данном томе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Результаты фотофиксации текущего состояния объекта (до начала работ) представлены в *Томе 1.3 - Раздел 1. Часть 3. «Фотофиксация объекта до начала производства работ» (Шифр: ПД-12-29/2022-ФФ)*. Работы по фотофиксации объекта культурного наследия

выполнены в необходимом и достаточном объемах. Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии объекта культурного наследия.

Предварительные работы (Раздел 1) выполнены в необходимом и достаточном для разработки проектной документации объеме.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Разработке проектной документации предшествовали историко-архивные и библиографические изыскания, а также обмерные работы и обследования текущего технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования).

В результате историко-архивных и библиографических исследований была проанализирована строительная история объекта культурного наследия, составлена историческая справка по объекту с альбомом иконографических материалов, списком архивных фондов и дел, а также библиографией (*Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ*). Историческая справка содержит достаточные сведения для разработки проектных решения и для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Результаты обмерных работ представлены в *Разделе 2. Часть 2. «Архитектурный обмер. Картограммы дефектов»:*

- *Том 2.2.1. Книга 1. «Планы, разрезы, фрагменты». Шифр: ПД-12-29/2022-ОЧ-1;*
- *Том 2.2.2. Книга 2. «Сечения, шаблоны, детали». Шифр: ПД-12-29/2022-ОЧ-2;*
- *Том 2.2.3. Книга 3. «Тамбур, вестибюль, объем парадной лестницы». Шифр: ПД-12-29/2022-ОЧ-3;*
- *Том 2.2.4. Книга 4. «Столовая. Помещение (21-Н) 49». Шифр: ПД-12-29/2022-ОЧ-4;*
- *Том 2.2.5. Книга 5. «Парадный зал. Помещения (21-Н) 44, (21-Н) 50». Шифр: ПД-12-29/2022-ОЧ-5;*
- *Том 2.2.6. Книга 6. «Книга 6. Световой фонарь. Помещения (21-Н) 72, (21-Н) 73, (21-Н) 76». Шифр: ПД-12-29/2022-ОЧ-6;*
- *Том 2.2.7. Книга 7. «Печи». Шифр: ПД-12-29/2022-ОЧ-7;*
- *Том 2.2.8. Книга 8. «Оконные и дверные заполнения. Фурнитура. Главный дом». Шифр: ПД-12-29/2022-ОЧ-8;*
- *Том 2.2.9. Книга 9. «Оконные и дверные заполнения. Фурнитура. Кегельбан, Флигели (два) главного дома». Шифр: ПД-12-29/2022-АР-9.*

В ходе проведения обмеров были получены сведения о физических размерах объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» (в границах проектирования), основных габаритных характеристиках отдельных частей.

В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований выполнена графическая фиксация памятника. В данный Том вошли обмерные чертежи, в том числе, планы, разрезы, сечения, детали и шаблоны. На обмерные чертежи нанесены картограммы дефектов. Проведенная фиксация, обмерные чертежи служат подосновой для разработки проекта по проведению ремонтных и реставрационных работ, а также работ по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых».

Архитектурные обмеры выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику здания в натуре. Обозначены все требуемые размеры.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений ООО «Капитель» были выполнены инженерно-технические исследования текущего состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования - объекты культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»), а именно: обследование несущих и ограждающих конструкций, обследование инженерных сетей, инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, обследование вентиляционных и дымовых каналов (Раздел 2. Часть 3. «Инженерно-технические исследования»; Часть 4. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам с выводами и рекомендациями»).

Результаты инженерно-технического обследования текущего состояния несущих и ограждающих конструкций, а также инженерных сетей объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» (в границах проектирования) представлены в *Томе 2.3.1 - Раздел 2. Часть 3. Книга 1. «Обследование несущих и ограждающих конструкций. Обследование инженерных сетей»*. Шифр: ПД-13-06/2023-ТО-1).

В рамках инженерно-технического обследования были проведены визуальное и визуально-инструментальное обследования.

По результатам обследования несущих и ограждающих конструкций установлено следующее:

Главный дом

- Общее техническое состояние здания признано **ограниченно работоспособным**.
- Общее техническое состояние фундаментов и грунтов основания признано **работоспособным**. По результатам поверочных расчетов конструкции фундаментов удовлетворяют условиям прочности грунтов основания.
 - Зафиксированы признаки неравномерных осадок фундамента в виде трещин в кладке стен раскрытием до 10мм. По результатам мониторинга, зафиксированные деформации не превышают допустимых значений. Также зафиксированы масштабные следы увлажнения нижней части наружных и внутренних стен первого этажа Главного дома грунтовой влагой в результате отсутствия гидроизоляции фундаментов.
 - Отмостка по периметру здания преимущественно асфальтовая (под дворовой террасой бетонная). Состояние удовлетворительное. По периметру всех объемов здания выполнена вертикальная гидроизоляция стен на глубину до 510мм (за исключением стен под террасой). Геомембрана не функционирует в качестве гидроизоляции.
 - Техническое состояние стен Главного дома признано **ограниченно работоспособным**. Наблюдаются: многочисленные трещины в кладке раскрытием до 10мм; увлажнение внешних и внутренних стен первого этажа грунтовой влагой в результате отсутствия отсечной гидроизоляции фундаментов; увлажнение кладки участков стен, примыкающих к чугунной террасе; сквозные выбоины в кладке на участке вентканалов в отдельных помещениях.
 - Состояние перегородок от удовлетворительного до неудовлетворительного. Наблюдается: гниение деревянных перегородок первого этажа на отдельных участках; трещины между

перегородками и смежными конструкциями; трещины и повреждение обшивки щитовых перегородок.

- Перекрытия здания выполнены трех видов: кирпичными сводами, плоскими по деревянным балкам с деревянным заполнением, прусскими кирпичными сводами по металлическим балкам. Кирпичными сводами выполнены междуэтажные перекрытия, чердачное перекрытие в осях «4»-«5» и перекрытия лестничных клеток. Техническое состояние сводчатых перекрытий **ограниченно работоспособное**.

- Перекрытие первого этажа в осях «7»-«8»/«В»-«Д» выполнены прусскими сводами по металлическим балкам из двутавра №24. Техническое состояния данного перекрытия работоспособное.

- Междуэтажное перекрытие второго этажа в осях «7»-«8»/«В»-«Д» и «7»-«8»/«А»-«Б» деревянное по деревянным балкам. В осях «7»-«8»/«В»-«Д» наблюдается прогиб главной балки, в осях «7»-«8»/«А»-«Б» - гниение деревянного заполнения. Техническое состояние ограничено работоспособное.

- Чердачное перекрытие, преимущественно, выполнено по деревянным балкам с деревянным заполнением. Наблюдается гниение балок на опорных участках; гниение деревянного заполнения; на участке в осях «2»-«3» - прогиб чердачного перекрытия. Техническое состояние деревянного чердачного перекрытия по деревянным балкам признается ограничено работоспособным с участками аварийного состояния.

- В осях «6»-«7»/«В»-«Д» выполнен световой фонарь. Перекрытие под световым фонарем выполнено системой деревянных главных и второстепенных балок с дощатым заполнением. Наблюдаются следы протечек участки обрушения штукатурного слоя, частичное обрушение деревянного заполнения. Техническое состояние перекрытия под световым фонарем ограничено работоспособное с участками аварийного.

- Полы первого этажа выполнены двух типов: деревянные по грунту и бетонная стяжка по грунту. Состояние основной части деревянных полов неудовлетворительное, требующее замены: наблюдается гниение деревянных лаг. Состояние бетонных полов неудовлетворительное.

- Полы второго и третьего этажей выполнены по деревянному основанию из лаг и дощатого настила. Техническое состояние основания полов основной части помещений удовлетворительное, напольных покрытий неудовлетворительное.

- В помещении третьего этажа в осях «6»-«7»/«В»-«Д» полы паркетные по деревянному основанию; состояние неудовлетворительное: гниение паркета и основания полов достигает 80% по сечению.

- В помещении третьего этажа в осях «7»-«8»/«А»-«Б» часть полов дощатые, часть выполнена цементно-песчаной стяжкой с облицовкой метлахской плиткой по шлаковой засыпке. Наблюдается гниение дощатого настила, просадки и деформации ц.п. стяжки.

- В осях «6»-«7»/«В»-«Д» расположен световой фонарь. Техническое состояние конструкций фонаря **ограниченно работоспособное с участками недопустимого и аварийного состояния**.

- Стены, потолки и своды помещений оштукатурены и окрашены. Состояние штукатурной отделки и лепного декора неудовлетворительное. Свод парадного зала декорирован орнаментальной живописью, выполненной в технике клеевой живописи по штукатурке. Состояние орнаментальной живописи неудовлетворительное.

- Техническое состояние парадной лестницы ЛК-1 в осях «6»-«7»/«В»-«Д» признано **работоспособным**. Наблюдаются косметические дефекты ступеней.

- Техническое состояние лестницы ЛК-2 в осях «7»-«8»/«Б»-«В» признано **ограниченно работоспособным**. Наблюдаются: продольные трещины в сводах лестничных маршей, уклоны

лестничных маршей и площадок до 70мм, трещины между сводами маршей и накладными ступенями шириной до 30мм, трещины и провисание штукатурного слоя нижней поверхности лестничных маршей и площадок с угрозой обрушения, коррозия металлических профилей сводов, утраты элементов металлического ограждения, трещины, сколы и истертость ступеней.

- Техническое состояние лестницы ЛК-3 в осях «4»-«5»/«В»-«Г» **признано ограниченно работоспособным**. Наблюдаются: сколы и выбоины в ступенях маршей между первым и вторым этажами (данный участок лестницы не функционирует); утраты лестничного ограждения маршей между первым и вторым этажами, существующее ограждение деформировано и корродировано; многочисленные трещины в штукатурке нижней поверхности маршей и площадок; между вторым и третьим этажами ступени обшиты деревом и линолеумом.

- Техническое состояние лестницы ЛК-10 в помещении первого этажа в осях «2/2»-«3»/«Б/2»-«В» недопустимое. Наблюдается: разрушение раствора кладки основания, смещение отдельных элементов кладки; общие деформации лестницы, уклоны ступеней в различных направлениях; трещины, сколы и расслоение известняковых плит.

- Общее техническое состояние деревянных лестниц в помещениях первого этажа ЛК-0.2, ЛК-0.3 ЛК-0.5 в осях «2»-«2/2»/«Б/2»-«В», «2»-«2/2»/«Г»-«Д» и «7»-«8»/ «А/1»-«А» недопустимое. Наблюдается: просадки и прогибы ступеней; разрывы линолеумного покрытия; рассыхание и трещины древесины ступеней.

- Состояние монолитной бетонной лестницы ЛК-0.1 в помещении водомерного узла в осях «2»-«2/2»/«А»-«Б/2» признано **работоспособным**. Наблюдаются отдельные сколы и трещины в ступенях глубиной до 20мм.

- Техническое состояние деревянных лестниц третьего этажа **признано работоспособным**. Наблюдается: износ покрытия ступеней; потертости отдельных досок.

- Состояние отделки и архитектурного декора помещений неудовлетворительное.

- Состояние деревянных и металлических оконных заполнений неудовлетворительное.

- Дверные заполнения различных периодов эксплуатации здания: из древесины хвойных пород с окраской, металлические, ПВХ. Состояние деревянных заполнений неудовлетворительное.

- Состояние кирпичной кладки печей работоспособное, состояние изразцовой облицовки неудовлетворительное.

Кегельбан

- Общее техническое состояние фундаментов и грунтов основания признано **работоспособным с участком ограниченно работоспособного состояния**.

- Зафиксированы признаки неравномерных осадок фундамента стен перехода по осям «А/5»-«А/3» (трещины раскрытием до 10мм) в результате гниения деревянных лежней под подошвой фундамента. Также на данном участке наблюдается ослабление сцепления кладки фундамента.

- На других обследуемых участках фундамента лежней не обнаружено. На остальных участках стен ширина раскрытия трещин не превышает 3мм. Трещины расположены в северной части кегельбана, примыкающей к переходу.

- Техническое состояние стен признано **работоспособным с участком ограниченно работоспособного состояния**: наблюдаются трещины в кладке раскрытием до 10мм.

- Техническое состояние перекрытия Кегельбана признано **работоспособным с участками ограниченно работоспособного состояния**. Наблюдаются: следы активных протечек и увлажнений перекрытия; гниение подшивки перекрытия на отдельных участках, повреждение окрасочного слоя.

- Техническое состояние полов удовлетворительное с участками неудовлетворительного состояния. Наблюдается гниение полов в переходе в осях «А/5» -«А/3» до 80% по сечению, гниение досок настила на отдельных участках.

- Состояние внутренней отделки неудовлетворительное.

- Техническое состояние деревянной лестницы в переходе из Западного флигеля недопустимое. Наблюдается гниение деревянных ступеней до 50% по сечению.

- Состояние дверных и оконных заполнений неудовлетворительное.

Флигели главного дома. Западный флигель

- Общее состояние Западного флигеля признано **ограниченно работоспособным с участком недопустимого состояния.**

- Состояние фундаментов признано **работоспособным.**

- Общее состояние стен признано **ограниченно работоспособным с участком недопустимого состояния.** Наблюдается: разрушение штукатурного слоя наружной стены в результате активных протечек карнизного свеса; трещина в кладке стены раскрытием 5 мм; разрушение участка стены первого этажа по оси «А/2» между осями «1» и «2» в зоне опирания на нее балок перекрытия: кладка данной стены выполнена из различных материалов (кирпич, известняк), выбоины заделаны штукатурным раствором, имеются незаложенные нефункционирующие проемы; разрушение кладки карнизного свеса.

- Техническое состояние перекрытия первого этажа в осях «1»-«2»/«А/2»-«А» (помещение 1(3)-3 в Томе ПД-12-29/2022-ОЧ-1) недопустимое. Наблюдается: коррозия балок до 70% по сечению; повреждение опорной зоны балок перекрытия кладки стены по оси «А/2» между осями «1» и «2».

- Техническое состояние полов - удовлетворительное.

- Лестница ЛК-4 состоит из нескольких ступеней. Лестничная площадка выполнена прусскими сводами по металлическим балкам. Ступени плитные известняковые по металлическим косоурам, обшитые досками и покрыты линолеумом. Техническое состояние признано **ограничено работоспособным.**

- Техническое состояние деревянной лестницы признано **работоспособным.**

- Техническое состояние деревянных оконных заполнений неудовлетворительное.

Флигели главного дома. Восточный флигель

- Состояние фундаментов признано **работоспособным с участком ограничено работоспособного состояния:** зафиксировано разрушение раствора кладки фундамента стены по оси «7/1» между осями «А/4» и «А» и, как следствие, ослабление кладки.

- Техническое состояние стен Восточного флигеля признано **ограниченно работоспособным с участками недопустимого:** наблюдаются прогибы и разрушение кладки оконных перемычек дворового фасада, гниение деревянных перемычек до 70% по сечению, ослабление кладки цокольной части стены по оси «7/1» между осями «А/4» и «А» в результате увлажнения.

- Состояние деревянного междуэтажного перекрытия недопустимое. Наблюдается гниение балок и дощатого заполнения в осях «А/10»-«А/12» до 60% по сечению.

- Техническое состояние чердачного перекрытия Восточного флигеля - **от ограничено работоспособного до аварийного.** Наблюдается: гниение балок и дощатого заполнения до 100% по сечению; прогибы балок и провисание дощатой подшивки с угрозой обрушения; поверхностные поражения конструкций перекрытий пожаром на отдельных участках.

- Состояние лестницы ЛК-7 в уровне первого и второго этажей признано **работоспособным,** состояние облицовки лестничных площадок и известняковых ступеней неудовлетворительное.

- Техническое состояние полов удовлетворительное.
- Состояние внутренней отделки неудовлетворительное.
- Состояние лестницы признано **работоспособным**, имеются косметические дефекты.
- Состояние дверных и деревянных оконных заполнений неудовлетворительное.

По результатам обследования несущих и ограждающих конструкций объекта культурного наследия (в границах проектирования) даны необходимые рекомендации.

По результатам обследования инженерных сетей установлено следующее:

Объект культурного наследия (в граница проектирования - объекты культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых») оборудован следующими инженерными системами:

- электроснабжение;
- отопление;
- вентиляция;
- водоснабжение;
- канализация;
- слаботочные сети.

В отношении электроснабжения:

Электроснабжение объекта осуществляется от ТП-5082. Категория надёжности электроснабжения: III (третья). Для приема и распределения электроэнергии на объекте установлено несколько вводно-распределительных устройств (ВРУ) в разных частях здания, силовые щиты, распределительные щиты освещения и розеточной сети.

Питающие магистрали от ВРУ проложены открыто. Вводно-распределительные устройства (ВРУ) и групповые щиты представлены в виде навесных и встраиваемых щитов.

В обследуемых помещениях выполнено рабочее освещение. Аварийное освещение отсутствует. Освещение помещений обследуемого объекта осуществляется преимущественно потолочными светильниками, а также светильниками на подвесах. В некоторых помещениях сохранились исторические люстры и бра. Управление освещением осуществляется с одно или двух клавишных выключателей, установленных на стенах в самих помещениях или снаружи помещений. Электрические розетки в помещениях встроены в стены, однако имеется часть помещений с установленными накладными розетками.

Дефекты и повреждения:

- Отсутствие защитных крышек на розетках, без изоляции проводов;
- Отсутствие закрепления розеток в подрозетниках;
- Отсутствие розеток в штатных местах, поврежденные заглушки подрозетников;
- Неисправность приборов освещения;
- Расположение силовых кабелей с нарушением техники безопасности;
- Отсутствие прокладки кабель-каналов;
- Повреждение кабель-каналов, отсутствие частей кожуха;
- Обрезанные силовые кабеля, свисающие с электрических щитов без изоляции, с нарушением техники безопасности;
- Замачивание электрических сетей;
- Отсутствие кабель-каналов под потолком, провис кабелей и оголение жил без изоляции, некачественная скрутка силовых кабелей;
- Отсутствие гильз в местах прокладки кабелей через конструкции перекрытия и стен.

Возможные причины появления дефектов – длительный срок эксплуатации, физический износ, механические повреждения и отсутствие ремонтных работ.

В соответствии с ГОСТ 31937-2011 система электроснабжения находится в **работоспособном состоянии с ограниченно-работоспособными участками.**

Для дальнейшей безаварийной эксплуатации сетей электроснабжения рекомендуется выполнить замену электрических сетей.

В отношении отопления:

Объект оборудован центральной системой водяного отопления с подачей теплоносителя от городских сетей. Система отопления зависимая, присоединенная по элеваторной схеме. Трубопроводы отопления проложены открыто вдоль наружных стен. Трубопроводы выполнены из стальных окрашенных не изолированных труб.

В помещениях установлены чугунные и стальные радиаторы отопления. Основная часть радиаторов защиты, частично расположены открыто под оконными проемами. На момент обследования система отопления функционирует.

Дефекты и повреждения:

- Наличие врезок меньшего диаметра на подводках к отопительному прибору.
- Отсутствие вентилей регулировки подачи воды;
- Обшивка отопительных приборов экраном, с потерей теплоотдачи;
- Следы протечки, и остатки сантехнического льна для фиксации резьбового соединения;
- Наличие на стояках системы отопления врезок с уменьшением и увеличением диаметра.

Возможные причины появления дефектов – длительный срок эксплуатации, физический износ, механические повреждения.

В соответствии с ГОСТ 31937-2011 система отопления находится в **работоспособном состоянии.**

Для дальнейшей безаварийной эксплуатации системы отопления рекомендуется выполнить замену стальных труб на металлопластиковые, выполнить замену запорно-регулируемой арматуры, выполнить замену радиаторов.

В отношении вентиляции:

На обследуемом объекте выполнена система естественной вентиляции, с устройством внутристенных вентиляционных каналов. На отверстиях вентиляционных каналов в помещениях установлены решетки. В отдельных помещениях установлены внутренние блоки системы кондиционирования. Приток воздуха неорганизованный через оконные проемы.

Механическая общеобменная приточно-вытяжная вентиляция в здании отсутствует. Объект не оборудован системой дымоудаления.

Дефекты и повреждения:

- Отсутствие оттока воздуха вентиляции;
- Отсутствие приточно-вытяжной вентиляции;
- Отсутствие системы дымоудаления.

В соответствии с ГОСТ 31937-2011 система вентиляции находится в **неработоспособном состоянии.**

Для нормального функционирования системы общеобменной вентиляции рекомендуется выполнить устройство механической приточно-вытяжной общеобменной вентиляции с использованием существующих вентиляционных каналов предварительно проведя их прочистку. Предусмотреть устройство системы дымоудаления на объекте.

В отношении водоснабжения:

Водоснабжение на объекте культурного наследия централизованное. Ввод трубопровода холодного водоснабжения расположен под лестницей 1-го этажа. Приготовление горячей воды осуществляется по средствам локальных электрических водонагревателей.

Основная часть системы выполнена из стальных труб, частично совмещенная через вентили и врезки с полипропиленовыми трубами. Магистраль водоснабжения проложена под потолком первого этажа, стояки водоснабжения открыто. Подключение сантехнических приборов выполнено частично скрыто, частично открыто.

На момент обследования горячее и холодное водоснабжение функционирует.

Дефекты и повреждения:

- Участки с коррозией труб водоснабжения, площадь повреждения до 50%;
- Наличие врезок меньшего диаметра на подводках к приборам водоснабжения;
- Отсутствие вентилей системы водоснабжения;
- Установка врезки большего и меньшего диаметра, на трубе ввода системы водоснабжения;
- Сварные соединения без обработки защитного слоя от коррозии;

Возможные причины появления дефектов – длительный срок эксплуатации, физический износ, механические повреждения.

В соответствии с ГОСТ 31937-2011 система водоснабжения находится в **работоспособном состоянии с ограниченно-работоспособными участками**.

Для нормального функционирования системы водоснабжения рекомендуется выполнить замену трубопроводов, выполнить замену запорно-регулируемой арматуры. Выполнить замену электрических водонагревателей для нужд горячего водоснабжения.

В отношении канализации:

Система внутренней канализации по зданию самотечная, выполнена из чугунных раструбных канализационных труб и труб ПВХ. Вентиляция системы канализации осуществляется через вентиляционные отводы на кровлю.

Трубопроводы канализации проложены частично под полом 1-м этажа, частично под потолком, стояки проложены скрыто. Частично канализационные трубы проложены открыто, и проходят вдоль стен.

Дефекты и повреждения:

- Несоответствие угла слива воды в канализацию. Выпуск трубопровода канализации установлен на уровне высоты сифона;
- Разрушение уплотнителей, протечки систем приборов отвода воды;
- Отсутствие уплотнителей в местах соединения отвода воды, от приборов к выпускам канализации;
- Завихрение канализационных труб, засоры, и недостаточно свободный слив воды;
- Поверхностная коррозия чугунной отводной трубы;
- Трещина в соединении канализационной трубы;

Возможные причины появления дефектов – длительный срок эксплуатации, физический износ, механические повреждения.

В соответствии с ГОСТ 31937-2011 система канализации находится в **работоспособном состоянии**.

Для нормального функционирования системы канализации рекомендуется выполнить замену трубопроводов, с обеспечением нормируемых уклонов канализационных труб, в соответствии с нормативными документами.

В отношении локальных вычислительных сетей (интернет):

В обследованных помещениях предусмотрены локальные вычислительные сети. Проектная или исполнительная документация отсутствуют. Все кабельные линии прокладываются в пластиковом лотке наружного исполнения по стенам, открытым способом по стенам и потолкам. В лотках установлены как однопортовые, так и двухпортовые сетевые

розетки. Сетевые розетки имеют механические дефекты от длительной эксплуатации, частично не работают, морально устарели и не гармонируют с дизайном помещений.

Сетевые вводы осуществляются от распределительных телекоммуникационных шкафов связи, расположенных на объекте. Имеется избыточное количество распределительных устройств (коммутаторов).

Система передачи данных ЛВС находится **в частично работоспособном и исправном состоянии**.

Для нормальной работы системы ЛВС, необходимо выполнить замену всех старых сетей, включая пластиковый лоток, в котором они проложены.

В отношении системы телефонной связи:

В обследованных помещениях предусмотрена система городской телефонии. Проектная или исполнительная документация отсутствуют. Все кабельные линии связи прокладываются в пластиковом лотке наружного исполнения по стенам. В лотках установлены как однопортовые, так и двухпортовые розетки. Телефонные вводы осуществляются от распределительного шкафа связи. Система телефонизации по проходкам, стоякам, трубам и лоткам выполнена кабелями типа ТР В, ТПП, УТР.

Система телефонной связи находится **в частично работоспособном и исправном состоянии**.

Для нормальной работы системы телефонной связи, необходимо демонтировать все старые сети на новые.

В отношении системы охранной сигнализации:

В обследованных помещениях частично выполнена система охранной сигнализации, лишь в отдельных помещениях. Проектная или исполнительная документация отсутствуют. Кабельные линии охранной сигнализации преимущественно проложены открытым способом без соблюдения текущих норм и правил.

Для нормальной работы системы охранной сигнализации, необходимо демонтировать все старые сети и извещатели. Проложить новые сети, оборудовать системой охранной сигнализации все помещения здания.

В отношении системы автоматической пожарной сигнализации:

В обследованных помещениях выполнена система автоматической пожарной сигнализации. Для обнаружения возгорания в помещениях применены аналоговые дымовые оптико-электронные пожарные извещатели. Кабельные линии не соответствуют нормам пожарной безопасности.

Вывод сигналов и установка оборудования системы автоматической пожарной сигнализации осуществляются в помещении охраны. Шлейфы двухпроводные медные, в основном выполнены в скрытом исполнении.

Для нормальной работы системы автоматической пожарной сигнализации, необходимо демонтировать все старые сети и извещатели. Новые сети проложить, оборудовать системой охранной сигнализации все помещения, согласно текущих норм пожарной безопасности.

В отношении системы оповещения и управления эвакуацией при пожаре:

В обследованных помещениях выполнена система оповещения и управления эвакуацией при пожаре 1 типа. Система неработоспособна. Кабельные линии не соответствуют нормам пожарной безопасности.

Установка основного оборудования системы оповещения и управления эвакуацией при пожаре осуществляются в помещении охраны.

Для нормальной работы системы оповещения и управления эвакуацией при пожаре, необходимо демонтировать все старые сети и оповещатели. Новые сети проложить, оборудовать

системой оповещения и управления эвакуацией при пожаре все помещения, согласно требованиям норм пожарной безопасности.

В отношении системы пожаротушения:

Обследованные помещения здания не оборудованы системой пожаротушения.

Для выполнения требований по пожарной безопасности предусмотреть системы пожаротушения в помещениях серверной, архива и библиотеке.

В отношении системы охранного телевидения:

В обследованных помещениях частично выполнена система охранного телевидения. Проектная или исполнительная документация отсутствуют. Все кабельные линии системы охранного телевидения преимущественно проложены открытым способом без кабель каналов, защитных гофр или металлорукава.

Для нормальной работы системы охранного телевидения, необходимо заменить все старые сети и извещатели.

В отношении системы контроля и управления доступом:

При входе в главное здание выполнена система контроля и управления доступом (турникет).

В обследованных помещениях частично установлена система контроля и управления доступом. Проектная или исполнительная документация отсутствуют.

Для обеспечения требуемого уровня контроля и управления доступом, необходимо демонтировать все старые сети и оборудование. Новые сети проложить, оборудовать системой контроля и управления доступом помещения, согласно требованиям норм обеспечения безопасности.

По результатам выполненного обследования инженерных сетей объекта культурного наследия (в границах проектирования) были сформулированы обоснованные выводы и даны необходимые рекомендации.

Результаты обследования вентиляционных и дымовых каналов объекта культурного наследия (в границах проектирования - объекты культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых») представлены в ***Томе 2.3.2. Разделе 2. Часть 3. Книга 2. «Обследование вентиляционных и дымовых каналов» (Шифр: ПД-12-29/2022-ТО-2)***. По результатам обследования установлено текущее состояние вентиляционных и дымовых каналов. Обследование было проведено в объеме необходимом и достаточном для дальнейшей разработки проектной документация.

Таким образом, по результатам инженерно-технического обследования текущего состояния несущих и ограждающих конструкций объекта культурного наследия, а также инженерных систем и вентиляционных и дымовых каналов (в границах проектирования - объекты культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых») специалистами ООО «Капиталь» было определено текущее состояние объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» (в границах проектирования). Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документация. Рекомендации по результатам обследования направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документация.

Результаты инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам представлены в *Томе 2.4 - Раздел 2. Часть 4. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам с выводами и рекомендациями» (Шифр: ПД-12-29/2022-НИ)*. Указанное обследование проводилось для определения текущего состояния строительных и отделочных материалов объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» (в границах проектирования). Целью работы являлась разработка проектных решений, технологических (методических) рекомендаций по ведению реставрационных работ на объекте культурного наследия. При проведении натурных химико-технологических исследований основное внимание было уделено выявлению степени сохранности материалов, ремонтным вмешательствам, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления.

В рамках инженерных химико-технологических исследований были выполнены следующие виды работ:

- Визуальное обследование объекта культурного наследия (в границах проектирования).
- Определение вида и материала строительных материалов и материалов отделки (в границах проектирования).
- Фотофиксация современного состояния строительных материалов и материалов отделки (в границах проектирования).
- Отбор образцов материалов для проведения исследований в условиях лаборатории.
- Аналитические исследования.

В данном Томе представлены результаты натурных и аналитических исследований материалов отделки объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» (в границах проектирования).

По результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам установлено:

При визуальном и инструментальном обследовании интерьеров объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), установлено, что архитектурно-художественная отделка в настоящее время находится в неудовлетворительном состоянии и требует проведения комплекса реставрационных работ.

Дефекты вызваны в основном следующими причинами:

- общим износом и отсутствием текущего профилактического ухода за материалами отделки интерьеров;
- нарушениями в работе системы конструктивной защиты здания от внешних воздействий;
- поздними ремонтными вмешательствами и поновлениями отделки;
- нарушениями технологии проведения предыдущих ремонтных работ.

Главный дом

Здание располагалось в глубине парадного двора, фланкированного симметричными флигелями и обращенного в сторону реки Мойки. Ныне особняк скрыт внутри участка. Первоначальная планировка парадных интерьеров здания решена в виде анфилады, что является традиционным для усадебных домов XVIII в. В процессе эксплуатации здание неоднократно перестраивалось, с изменением планировки и отделки интерьеров.

В настоящее время в интерьерах здания сохранились элементы отделки разного времени эксплуатации. Относительно целостный характер интерьера зала 2-го этажа включает: росписи свода первой четверти XIX в., отделку искусственным мрамором XIX в., лепной декор, металлические оконные заполнения, столярные дверные заполнения из древесины хвойных пород, щитовой паркет.

При этом, в ходе эксплуатации в западной части зала устроена выгородка и оборудован коридор.

В остальных помещениях бывшей анфилады 2-го этажа при проведении ленточных расчисток выявлены фрагменты клеевой (XVIII в.) и масляной (XIX в.) живописи сводов. Однако, раскрытые фрагменты носят отрывочный характер и не создают целостной картины отделки с привязкой к определённом стилю либо временному периоду.

При проведении комплекса реставрационных работ предусмотреть расчистки сводов помещений 2-го этажа с учетом возможного наличия живописной отделки. При выявлении живописи в интерьерах предусмотреть раскрытие и консервацию.

Помимо интерьера зала в здании сохранились парадная и черные лестницы XVIII – XIX вв., интерьер входной группы (1 этаж), интерьер помещения столовой (2 этаж) и интерьер библиотеки (3 этаж). Отделка и оформление интерьеров включает: штукатурную отделку стен, сводов и потолков, гипсовый лепной декор, ступени и площадки лестниц из известняка и гранита, облицовку площадок метлахской плиткой, металлические ограждения из чугуна и кованого железа, столярные оконные и дверные заполнения из древесины хвойных пород, тамбур входа из древесины дуба. В интерьере библиотеки сохранился световой фонарь и дверное заполнение бывшего сейфа. В ряде помещений второго этажа сохранились печи конца XIX – начала XX века.

Живопись в интерьере Парадного зала

Свод зала декорирован орнаментальной живописью: фриз и потолочные розетки в виде полихромного арабескового орнамента с преобладанием охристо-золотистых тонов, выполненные в технике клеевой живописи по штукатурке. Состояние отделки неудовлетворительное, определяются множественные загрязнения, осыпи живописного слоя и грунта, следу поновлений разного времени. Также важно отметить наличие многочисленных трещин, в том числе однонаправленных трещин с раскрытием до 5 мм по своду. Выявление степени их опасности и пути стабилизации должны найти отражение в конструкторском разделе проекта.

При проведении работ предусмотреть комплекс работ по расчистке и реставрации живописи зала. Работы рекомендуется вести силами художников-реставраторов имеющих аттестацию МК РФ и в соответствии с методикой реставрации.

Отделка стен Парадного зала искусственным мрамором

В ходе выполнения ленточных расчисток установлено, что в отделке интерьера зала использован искусственный мрамор. Поле стен и откосы проемов выполнены с отделкой оселковым мрамором белого цвета с прожилками.

Состояние отделки характеризуется как неудовлетворительное, отделка искусственным мрамором полностью укрыта поздними красочными слоями, большая часть дефектов скрыта поздней отделкой. Фиксируются мелкие и крупные утраты, сколы и выбоины, трещины различной протяженности, направленности и ширины раскрытия, участки отслоения отделки от основы с образованием пустот различного размера, в том числе скрытые, обширные участки с восполнением штукатурным раствором и шпатлевкой, полная утрата оригинального защитного воскового покрытия.

При проведении реставрации необходимо выполнить комплекс работ по расчистке поверхности, восполнению мелких и крупных утрат, укреплению отделки, восполнению

воскового покрытия. Работы рекомендуется вести в соответствии с проектом и технологическими рекомендациями по реставрации.

Облицовка пола паркетным покрытием в интерьере Парадного зала

Пол в интерьере облицован щитовым паркетом из древесины дуба. Состояние характеризуется как неудовлетворительное, определяются трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения, значительный износ паркетного покрытия, повреждения в результате эксплуатации, дефекты механического происхождения, сколы, вмятины, вырывы, отверстия от гвоздей, коробление элементов, трещины усушки, трещины в массиве древесины, ослабление крепления элементов паркетного пола к основе. Лаковое покрытие утрачено, плинтусы многослойно окрашены.

Рекомендовано проведение реставрационных работ с демонтажем, ремонтом чернового пола и лаг, очисткой подпольного пространства от накопившихся загрязнений, восполнение утрат набора, покрытием древесины дуба лаком.

Гипсовый лепной декор в интерьерах Главного дома

В отделке интерьеров 2-3-го этажей сохранился лепной декор в виде карнизов с модульонами и декором из провисающих гирлянд, декорированных лентами, поясами пальметт, и розетками. Стены в интерьере парадной лестницы оформлены неглубокими нишами с ложными балюстрадами в уровне второго света. Дверные проемы в уровне лестничной площадки второго этажа завершены линейными сандриками на лепных кронштейнах.

Состояние лепного декора неудовлетворительное, определяются утраты, трещины, участки отслоения декора от основы, мелкие и крупные сколы, многослойная окраска поверхности.

При проведении реставрации интерьеров рекомендуется предусмотреть комплекс работ по расчистке, необходимому укреплению, восполнению крупных и мелких утрат по гипсу, окраске поверхности.

Штукатурная отделка помещений Главного дома

В качестве первоначальных штукатурных растворов, примененных в отделке помещений, выявлены известковые растворы с кварц-полевошпатовым наполнителем. Позднее, при перестройках и смене отделки в основном были использованы известково-гипсовые растворы с песчаным наполнителем с разным содержанием гипса в составе вяжущего.

В рамках обследования, на разных поверхностях разных архитектурных элементов интерьеров выполнены зондажи с отбором проб материалов для выявления первоначальной отделки. По результатам стратиграфических исследований в пробах образцов отделки выявлены нижние окрасочные слои на клеевом и масляном связующем.

Состояние штукатурной отделки интерьеров характеризуется как неудовлетворительное, определяется общий износ, загрязнения различной степени, в том числе трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности.

Выявлены участки вспучивания и отслоения штукатурного слоя от основы, высолы, участки зыбкости, бучения, поверхностная деструкция штукатурных растворов в местах повреждения окрасочного слоя, трещины на поверхности различной протяженности, направленности и степени раскрытия, в том числе однонаправленные с раскрытием до 3 мм. Выявление степени их опасности и пути стабилизации должны найти свое отражение в конструкторском разделе проекта.

В ряде мест фиксируются участки утрат штукатурной отделки, восполненные растворами с разной природой вяжущего различных ремонтных периодов, наличие ремонтных цемент и гипс содержащих штукатурных растворов на поверхности отделки, поверхностная и глубокая

деструкция штукатурных растворов, укрытие поздними окрасками и штукатурными растворами, омыливание профилей.

Поверхности неоднократно поновлялись в ходе ремонтов, многослойно окрашены составами с разной природой связующего. Многослойная окраска деформирована, фиксируется шелушения и отслаивания, дефекты красочных слоёв в виде пятнистости, потёков, наличие участков краски различной толщины, участки фактурности поверхности красочного покрытия из-за недостаточного выравнивания поверхности слоев подготовки.

При проведении работ по реставрации штукатурной отделки интерьеров рекомендуется предусмотреть комплекс работ по расчистке, реставрации и устранению дефектов основы, восполнение утрат штукатурного слоя, окраску поверхности.

Известняковые ступени лестниц

Площадка второго этаж парадной лестницы вымощена блоками камня известняковой породы двух видов: охристо-серого и красно-коричневого цвета: из плит известняка Путиловского месторождения и плит известняка каменоломен острова Эланд (Швеция) соответственно, рисунок шахматный. Ступени лестниц лещадной плиты выполнены из блоков известняка Путиловского месторождения со шлифованной фактурой лицевой поверхности.

В ходе обследования выявлены загрязнения поверхности, общий износ ступеней и площадок, следы механического воздействия на поверхность камня, возникшие вследствие эксплуатации помещений, сколы, мелкие и крупные утраты камня, утраты и повреждения шовного заполнения. При проведении реставрации необходимо выполнить комплекс работ по расчистке поверхности камня, восполнению мелких и крупных утрат камня.

Рекомендуется использовать камень исторических каменоломен месторождений «Бабино Сельцо» и «Путиловское», а также каменоломнях острова Эланд (Швеция). Подбор камня осуществляется в обязательном порядке при проведении ремонтно-реставрационных работ, на объекте и по образцам природного камня с месторождений и расчищенной поверхности реставрируемой детали памятника.

Лестница Л-3. Гранитные ступени лестницы

Лестница Л-3 расположена в центральной части здания. В результате многочисленных перестроек здания и перепланировок помещений нижние пролеты лестницы (в уровне первого-второго этажей) оказались скрыты под полом второго этажа. Ступени выполнены из серо-розового гранита рапакиви. Определяются загрязнения, пятна краски на масляном и синтетическом связующем, мелкие сколы камня валиков ступеней. При проведении работ рекомендуется предусмотреть расчистку поверхности, восполнение утрат шовного заполнения.

Металлодекор интерьеров (лестницы, оконные заполнения, вентиляционные решетки)

Металлические ограждения лестниц выполнены методом литья из чугуна и методом кузнечнойковки со сборкой на шпильки, все ограждения окрашены. Элементы декора парадной лестницы выполнены из латуни с полировкой. Наружные оконные заполнения парадной анфилады – металлические, окрашены. В зале сохранились оригинальные металлические вентиляционные решетки.

К дефектам металлодекора относятся: трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности, многослойная окраска составами с разной природой связующего, наплывы краски на поверхности металла, дефекты, сколы, локальные утраты красочного слоя. Фиксируются локальные деформации, механические повреждения, утраты элементов, подвижность отдельных фрагментов.

Металлический декор подлежит реставрации с демонтажом, полной расчисткой, восполнением утрат в материале и технике исполнения оригинала, исправлением деформаций, антикоррозийной обработкой и окраской в соответствии с проектом.

Поручни ограждения парадной лестницы

Профилированный поручень парадной лестницы выполнен из древесины красного дерева, поручни остальных лестниц выполнены из древесины дуба. Все поручни выполнены с отделкой под лак.

Поручни находятся в неудовлетворительном состоянии, определяются множественные дефекты, в том числе: загрязнения поверхности, капли краски, мелкие и крупные дефекты древесины (сколы, вырывы по массиву, царапины, вмятины, потертости), участки рассыхания древесины, утраты, образование щелей на участках клеевых соединений, подвижность фрагментов, ослабление крепления к основе, утраты лакового покрытия древесины.

При проведении работ необходимо выполнить комплекс работ по расчистке поверхности, восполнению мелких и крупных утрат в материале оригинала, необходимому укреплению и отделкой под лак.

Столярные заполнения из древесины хвойных пород

В ряде интерьеров здания сохранились двустворчатые дверные заполнения, полотна глухие филечатые из древесины хвойных пород, окрашены. Внутренняя нитка окон выполнена из древесины хвойных пород, окрашена.

Состояние столярных заполнений неудовлетворительное, определяется общий износ, провис створок, ослабление крепления в местах навески, загрязнения поверхности, трещины в массиве древесины филенок, щели на участках клеевых сопряжений из-за деструкции и разрушения клея, рассыхание древесины, дефекты механического происхождения. Металлическая фурнитура разного времени: наблюдаются утраты отдельных элементов, загрязнения и коррозия сохранившихся элементов.

Столярные заполнения подлежат реставрации с демонтажем, необходимой разборкой, полной расчисткой, ремонтом и восполнением утрат основы в авторском материале и технике исполнения, сборкой, окраской, ремонтом и воссозданием фурнитуры, монтажом на исторические места.

Столярное заполнение проема и тамбур входа из древесины дуба

Столярное заполнение проема со входом в виде тамбура с остеклением выполнено в древесине дуба с отделкой под лак, оформлено филечатými панелями, со стороны интерьера. Ряд элементов заменялись в ходе эксплуатации.

Состояние неудовлетворительное, определяется общий износ конструкции, подвижность и ослабление крепления элементов, загрязнения высокой степени. По конструкции и декору фиксируются трещины в древесине, щели на участках клеевых сопряжений, рассыхание, локальное изменение геометрии, разрушение и утраты защитно-декоративного лакового покрытия. В ряде мест выявлены сколы, вырывы древесины по массиву, утраты фрагментов профилированного декора, множественные царапины, вмятины, отверстия от гвоздей. Металлическая фурнитура разного времени: наблюдаются утраты отдельных элементов, загрязнения и коррозия сохранившихся элементов.

Столярное заполнение и тамбур подлежат реставрации с демонтажем, необходимой разборкой, полной расчисткой, восполнением утрат основы в авторском материале и технике исполнения, сборкой, отделкой под лак. Проектом рекомендуется предусмотреть реставрацию и восполнение утрат фурнитуры. Монтаж элементов осуществлять на исторические места, используя оригинальный метод крепления.

Встроенная мебель в интерьере Столовой

В помещении столовой сохранился встроенный шкаф (буфет) из древесины хвойных пород с альфрейной разделкой под дуб и остекленными верхними филенками створок. Центральная филенчатая часть декорирована глазурированным изразцом.

При общей сохранности состояние характеризуется как неудовлетворительное, фиксируется общий износ, повсеместно следы эксплуатации и загрязнения поверхности. Определяются трещины и щели на участках клеевых сопряжений, рассыхание древесины, провис дверец, дефекты основы и отделки, следы поновления, механический износ петель, ослабление крепления к основе, утраты элементов декора.

Проектом рекомендуется предусмотреть комплекс реставрационных работ с демонтажом, разборкой по узлам и деталям, реставрацией в условиях мастерских, с восполнением утрат основы и отделки, сборкой, монтажом.

Световой фонарь

Помещение расположено на 3-м этаже в северной части здания, перекрыто трехъярусным световым фонарем. Каркас светового фонаря собран из металлических и деревянных элементов, остеклен (мелкая расстекловка). Столярный каркас светового фонаря выполнен из древесины хвойных пород, окрашен.

Световой фонарь находится в неудовлетворительном состоянии. Наблюдается общий износ элементов конструкций из черного металла и древесины, загрязнения поверхности, утраты окрасочного покрытия и коррозия металлических элементов, деструкция древесины на участках утрат отделочного слоя за счет биопоражений.

Проектом предусмотреть комплекс работ по реставрации элементов световых фонарей, в том числе: выемку стекол, расчистку, укрепление, биоцидную обработку и окраску элементов из древесины, антикоррозийную обработку, грунтование и окраску поверхности черного металла, промывку и восполнение утрат остекления, монтаж остекления, герметизацию в местах стыков и примыканий.

Печи в интерьерах Главного дома

На третьем этаже, расположены две печи: угловая в помещении № 3(Г)-32 (ПиБ № (21-Н)-80) с тыльной стороной в помещении № 3(Г)-30 (ПиБ № (21-Н)-78) и средистенная в помещении № 3(Г)-32 (ПиБ № (21-Н)-80) с тыльной стороной в помещении № 3(Г)-34 (ПиБ № (21-Н)-81). Печи двухъярусные, на высоких плинтах, облицованы белыми глазурированными изразцами. В центральной части печей размещены полочки небольшого выноса. В завершении печей – профилированные венчающие карнизы. Облицовка тыльных сторон печей оштукатурены и окрашены или утрачены.

На втором этаже расположены три угловые печи: в помещениях №№ 2(Г)-13 (ПиБ № (21-Н)-58), 2(Г)-22 (ПиБ № (21-Н)-53) и 2(Г)-20 (ПиБ № (21-Н)-54, 55). Печи в помещениях №№ 2(Г)-13, 2(Г)-22 двухъярусные, на высоких плинтах, окрашены поверх изразцовой облицовки. Печь в помещении 2(Г)-13 декорирована фигурным завершением, и фигурными поясами: в уровне венчающего карниза, под полочкой, размещенной в центральной части печи, и над плинтсом. Под многослойной окраской определяется фактурный декор изразцов. Над полочкой устроена ниша. Печь в помещении № 2(Г)-22 декорирована фланкирующими орнаментированными пилястрами, между которыми в центрально части печи устроена широкая полочка. Печь в помещении №2(Г)-20 одноярусная, облицована белым глазурированным изразцом, окрашена, в верхней и нижней своих частях декорирована поясами в виде венков с лентами, завершена орнаментальным поясом.

Состояние печей характеризуется как неудовлетворительное, фиксируются загрязнения, утраты мелких и крупных фрагментов облицовки, дефекты в виде сколов и щербин, трещины, утраты, многослойная окраска поверхности. Фурнитура черного и цветного металла загрязнена, многослойно окрашена, фиксируются утраты элементов.

Печи в интерьерах здания подлежат сохранению и реставрации, с расчисткой, восполнение утрат основы и глазури изразцов, необходимым укреплением в местах отслоений, реставрацией металлической фурнитуры.

Восточный флигель

Протяженный полуторазэтажный флигель, примыкающий к главному зданию по красной линии переулка Гривцова. Металлическая лестница, ведущая на второй этаж флигеля, расположена в центральной его части. Во флигеле так же расположена лестница Л-7. Ступени лестницы выполнены из плит известняка, частично облицованы плиткой, площадки облицованы плиткой. Металлическое ограждение в виде стоек. Поручень выполнен из древесины хвойных пород, окрашен.

Отделка интерьеров помещений, расположенных на первом и втором этажах флигеля, носит поздний характер. Стены и потолки окрашены и оштукатурены; в отдельных помещениях монтированы подвесные потолки. В качестве напольного покрытия использован линолеум. Столярные оконные заполнения выполнены из древесины хвойных пород, окрашены; локально установлены оконные заполнения из ПВХ профиля. Дверные заполнения заменялись в разные периоды эксплуатации здания, выполнены из ПВХ профиля, металла.

Штукатурная отделка помещений

Стены помещений гладко оштукатурены и окрашены. Состояние штукатурной отделки интерьеров характеризуется как неудовлетворительное, определяется значительный общий износ, множественные осыпи отделки с обнажением кирпичной кладки и деревянного основания с дранкой, загрязнения, развитие биопоражений. При проведении работ по реставрации рекомендуется предусмотреть комплекс работ по реставрации штукатурной отделки.

Столярные заполнения из древесины хвойных пород

Столярные оконные заполнения заменялись в разные периоды эксплуатации, выполнены из древесины хвойных пород, окрашены. Состояние столярных заполнений неудовлетворительное, определяется общий износ, провис створок, ослабление крепления в местах навески, загрязнения поверхности, трещины в массиве древесины филенок, щели на участках клеевых сопряжений, рассыхание древесины, дефекты механического происхождения. Металлическая фурнитура разного времени: наблюдаются утраты отдельных элементов, загрязнения и коррозия сохранившихся элементов.

Столярные заполнения подлежат ремонту и реставрации с демонтажем, необходимой разборкой, полной расчисткой, ремонтом и восполнением утрат основы в авторском материале и технике исполнения, сборкой, окраской, ремонтом и воссозданием фурнитуры, монтажом на исторические места. В случае значительного износа и признания заполнения неремонтопригодным, элемент подлежит замене в соответствии с проектом.

Известняковые ступени лестницы

Ступени лестницы лещадной плиты выполнены из блоков известняка Путиловского месторождения со шлифованной фактурой лицевой поверхности.

В ходе обследования выявлены загрязнения поверхности, общий износ ступеней и площадок, следы механического воздействия на поверхность камня, возникшие вследствие эксплуатации помещений, сколы, мелкие и крупные утраты камня, утраты и повреждения шовного заполнения. При проведении реставрации необходимо выполнить комплекс работ по расчистке поверхности камня, восполнению мелких и крупных утрат камня.

Рекомендуется использовать камень исторических каменоломен месторождений «Бабино Сельцо» и «Путиловское», а также каменоломнях острова Эланд (Швеция). Подбор камня осуществляется в обязательном порядке при проведении ремонтно-реставрационных работ, на

объекте и по образцам природного камня с месторождений и расчищенной поверхности реставрируемой детали памятника.

Металлодекор интерьеров

Металлические ограждения лестницы упрощенных очертаний выполнены в виде стоек. К дефектам металлодекора относятся: трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности, многослойная окраска составами с разной природой связующего, наплывы краски на поверхности металла, дефекты, сколы, локальные утраты красочного слоя. Фиксируются локальные деформации, механические повреждения, утраты элементов, подвижность отдельных фрагментов.

Металлический декор подлежит реставрации с демонтажом, полной расчисткой, восполнением утрат в материале и технике исполнения оригинала, исправлением деформаций, антикоррозийной обработкой и окраской в соответствии с проектом.

Поручни ограждений лестницы

Поручни выполнены из древесины хвойных пород, окрашены. Поручни находятся в неудовлетворительном состоянии, определяются множественные дефекты, в том числе: загрязнения поверхности, капли краски, мелкие и крупные дефекты древесины (сколы, вырывы по массиву, царапины, вмятины, потертости), участки рассыхания древесины, утраты, образование щелей на участках клеевых соединений, подвижность фрагментов, ослабление крепления к основе.

При проведении работ необходимо выполнить комплекс работ по расчистке поверхности, восполнению мелких и крупных утрат в материале оригинала, необходимому укреплению.

Западный флигель

Западный флигель представляет собой двухэтажное прямоугольное в плане здание. Своды, потолки и стены оштукатурены и окрашены; локально монтированы подвесные потолки. Столярные оконные заполнения выполнены из древесины хвойных пород, окрашены, локально заменены на окна из ПВХ профиля. Дверные заполнения заменялись в разные периоды эксплуатации здания, выполнены из разных материалов: древесины, металл, ПВХ профиль. Во флигеле расположена однопролетная лестница Л-4. Ступени лестницы выполнены из плит известняка, обшиты линолеумом; площадки облицованы метлахской плиткой. Ограждение кованое; поручень выполнен из древесины дуба.

Штукатурная отделка помещений

Стены помещений гладко оштукатурены и окрашены, локально монтированы подвесные потолки. Состояние штукатурной отделки интерьеров характеризуется как неудовлетворительное, определяется значительный общий износ, загрязнения, деструкция отделки. При проведении работ по реставрации рекомендуется предусмотреть реставрацию и восполнение утрат штукатурного слоя, окраску поверхности.

Столярные заполнения из древесины хвойных пород

Столярные оконные заполнения заменялись в разные периоды эксплуатации, выполнены из древесины хвойных пород, окрашены. Состояние столярных заполнений неудовлетворительное, определяется общий износ, провис створок, ослабление крепления в местах навески, загрязнения поверхности, трещины в массиве древесины филенок, щели на участках клеевых сопряжений, рассыхание древесины, дефекты механического происхождения. Металлическая фурнитура разного времени: наблюдаются утраты отдельных элементов, загрязнения и коррозия сохранившихся элементов.

Столярные заполнения подлежат ремонту и реставрации с демонтажем, необходимой разборкой, полной расчисткой, ремонтом и восполнением утрат основы в авторском материале и

технике исполнения, сборкой, окраской, ремонтом и воссозданием фурнитуры, монтажом на исторические места. В случае значительного износа и признания заполнения неремонтопригодным, элемент подлежит замене в соответствии с проектом.

По результатам обследования необходимо выполнить комплекс работ по реставрации отделки интерьеров. Все работы рекомендуется выполнять в соответствии с проектом и на основании технологических рекомендаций по реставрации.

Метлахская плитка

Покрытие площадки лестницы Л-4 – метлахская плитка, рисунок соты. Состояние неудовлетворительное, определяется общий износ облицовки, потертости, загрязнения, трещины, дефекты и повреждения шовного заполнения. Облицовка полов метлахской плиткой подлежит сохранению и реставрации в соответствии с технологическими рекомендациями, включает: расчистку, восполнение мелких и крупных утрат плитки, восстановление шовного заполнения.

Металлодекор интерьеров

Металлическое ограждение лестницы выполнено методом кузнечнойковки со сборкой на шпильки, ограждение окрашено.

К дефектам металлодекора относятся: трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности, многослойная окраска составами с разной природой связующего, наплывы краски на поверхности металла, дефекты, сколы, локальные утраты красочного слоя. Фиксируются локальные деформации, механические повреждения, утраты элементов, подвижность отдельных фрагментов.

Металлический декор подлежит реставрации с демонтажом, полной расчисткой, восполнением утрат в материале и технике исполнения оригинала, исправлением деформаций, антикоррозийной обработкой и окраской в соответствии с проектом.

Поручень ограждения лестницы

Профилированный поручень лестницы выполнен из древесины дуба с отделкой под лак.

Поручень находится в неудовлетворительном состоянии, определяются множественные дефекты, в том числе: загрязнения поверхности, капли краски, мелкие и крупные дефекты древесины (сколы, вырывы по массиву, царапины, вмятины, потертости), участки рассыхания древесины, утраты, образование щелей на участках клеевых соединений, подвижность фрагментов, ослабление крепления к основе, утраты лакового покрытия древесины.

При проведении работ необходимо выполнить комплекс работ по расчистке поверхности, восполнению мелких и крупных утрат в материале оригинала, необходимому укреплению и отделкой под лак.

Здание кегельбана

На территории усадьбы Демидовых сохранилось здание первого в Российской империи кегельбана. Стены оштукатурены и окрашены. Потолки исторически были обшиты деревянными досками, в части помещений потолки кессонированные с деревянными балками. В настоящее время устроены подвесные потолки, кирпичные стены обшиты ГКЛ по всему периметру. Столярные оконные заполнения выполнены из древесины хвойных пород. Дверные заполнения поздние, металлические. В качестве напольного покрытия использован линолеум.

Обшивка древесиной хвойных пород (потолки)

Сохранность деревянной обшивки неудовлетворительная, определяются множественные повреждения и утраты, деструкция многослойной отделки, общий износ элементов.

Обшивка подлежит сохранению и реставрации в соответствии с проектом, предусмотреть демонтаж, расчистку, восполнение утрат основы в материале оригинала, монтажи окраску.

Штукатурная отделка помещений

Стены помещений гладко оштукатурены и окрашены, в настоящее время обшиты ГКЛ по всему периметру. Состояние штукатурной отделки интерьеров характеризуется как неудовлетворительное, определяется значительный общий износ, загрязнения, деструкция отделки. При проведении работ по реставрации рекомендуется предусмотреть демонтаж поздней отделки из ГКЛ, реставрацию и восполнение утрат штукатурного слоя, окраску поверхности.

Столярные заполнения из древесины хвойных пород

Столярные оконные заполнения заменялись в разные периоды эксплуатации, выполнены из древесины хвойных пород, окрашены. Состояние столярных заполнений неудовлетворительное, определяется общий износ, провис створок, ослабление крепления в местах навески, загрязнения поверхности, трещины в массиве древесины филенок, щели на участках клеевых сопряжений, рассыхание древесины, дефекты механического происхождения. Металлическая фурнитура разного времени: наблюдаются утраты отдельных элементов, загрязнения и коррозия сохранившихся элементов.

Столярные заполнения подлежат ремонту и реставрации с демонтажем, необходимой разборкой, полной расчисткой, ремонтом и восполнением утрат основы в авторском материале и технике исполнения, сборкой, окраской, ремонтом и воссозданием фурнитуры, монтажом на исторические места. В случае значительного износа и признания заполнения неремонтопригодным, элемент подлежит замене в соответствии с проектом.

По результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам определена необходимость в выполнении комплекса работ по реставрации отделки интерьеров объекта культурного наследия.

Таким образом, в результате выполненных инженерных химико-технологических исследований было определено текущее состояние строительных и отделочных материалов объекта культурного наследия (в границах проектирования). Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации. Технологические рекомендации по производству ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия представлены в ***Части 7 – «Технологии производства реставрационных работ»:***

- ***Том 3.7.1. Книга 1. «Технологии производства реставрационных работ». Шифр: ПД-12-29/2022-ТР-1;***
- ***Том 3.7.2. Книга 2. «Технологии производства реставрационных работ. Живопись». Шифр: ПД-12-29/2022-ТР-2.***

Разработанные методические и технологические рекомендации по отдельным видам работ направлены на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов объекта (строительных и отделочных материалов) объекта культурного наследия (в границах проектирования).

Раздел 3. Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования.

Представленная проектная документация снабжена обстоятельной пояснительной запиской (***Том 3.1. Раздел 3. Часть 1. «Пояснительная записка». Шифр: ПД-12-29/2022-ПЗ.***) В текстовой части пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте культурного наследия, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта

культурного наследия, текущего технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристика принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

Архитектурные решения, разработанные ООО «Капитель», представлены в *Разделе 3.*

Часть 2. «Архитектурные решения»:

- *Том 3.2.1. Книга 1. «Главный дом». Шифр: ПД-12-29/2022-АР-1;*

- *Том 3.2.2. Книга 2. «Кегельбан, Флигели (два) главного дома». Шифр: ПД-12-29/2022-АР-2;*

- *Том 3.2.3. Книга 3. «Тамбур, вестибюль, объем парадной лестницы». Шифр: ПД-12-29/2022-АР-3;*

- *Том 3.2.4. Книга 4. «Столовая. Помещение (21-Н) 49». Шифр: ПД-12-29/2022-АР-4;*

- *Том 3.2.5. Книга 5. «Парадный зал. Помещения (21-Н) 44, (21-Н) 50». Шифр: ПД-12-29/2022-АР-5;*

- *Том 3.2.6. Книга 6. «Световой фонарь. Помещения (21-Н) 72, (21-Н) 73, (21-Н) 76». Шифр: ПД-12-29/2022-АР-6;*

- *Том 3.2.7. Книга 7. «Печи». Шифр: ПД-12-29/2022-АР-7;*

- *Том 3.2.8. Книга 8. «Оконные и дверные заполнения. Фурнитура. Главный дом. Шифр: ПД-12-29/2022-АР-8;*

- *Том 3.2.9. Книга 9. «Дверные заполнения. Фурнитура. Главный дом». Шифр: ПД-12-29/2022-АР-9.*

- *Том 3.2.10. Книга 10. «Оконные и дверные заполнения. Фурнитура. Кегельбан, Флигели (два) главного дома». Шифр: ПД-12-29/2022-АР-10.*

Основные методические направления работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» (в границах проектирования) были приняты специалистами ООО «Капитель» на основании результатов комплексных научных исследований.

На основании результатов комплексных научных исследований приняты основные методические направления работ в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»:

- Сохранение и восстановление исторических объемно-пространственных и планировочных параметров помещений.

- Максимальное сохранение подлинных элементов и исторических конструкций помещений.

- Реставрация элементов отделки, декора с восстановлением отдельных утраченных фрагментов.

Архитектурные решения, принятые в представленном проекте, определили:

- Историческое решение объекта культурного наследия.

- Техническое задание на проектирование.

- Данные комплексных научных исследований.

- Действующие нормативно-правовые акты.

Представленным проектом предлагается:

Главный дом (Том ПД-12-29/2022-АР-1)

- Демонтаж современных подвесных потолков;

- Демонтаж неисторического напольного покрытия на 1 этаже (линолеум, настил из досок);

- Демонтаж неисторического напольного покрытия на 2 и 3 этаже (линолеум);
- Демонтаж поздней деревянной зашивки ступеней лестницы ЛК-3 (в соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»» – лестницы Л-3).

Работы по ремонту, реставрации и приспособлению общие:

1. Пол:

Первый этаж

- Устройство нового покрытия из керамогранита.

Второй этаж

- Устройство нового покрытия из керамической плитки (помещения санузла: 2(Г)-3⁷⁸, что соответствует нумерации помещений в соответствии с планами ПИБ (67-Н)-1, (67-Н)-2);
- Реставрация дубового паркета типа «корзинка» на 2 этаже в помещениях: 2(Г)-8, 2(Г)-9, 2(Г)-11, 2(Г)-12, 2(Г)-14, 2(Г)-15, 2(Г)-18, 2(Г)-19, 2(Г)-20, 2(Г)-21, 2(Г)-22⁷⁸, что соответствует нумерации помещений в соответствии с планами ПИБ и Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – (21-Н)-36, (21-Н)-39, (21-Н)-58, (21-Н)-59, (21-Н)-60, (21-Н)-61, (21-Н)-62, (21-Н)-42, (21-Н)-43, коридор на 2-ом этаже, (21-Н)-54, (21-Н)-55, (21-Н)-56, (21-Н)-57, (21-Н)-51, (21-Н)-52, (21-Н)-53. (Предмет охраны объекта культурного наследия);
- Ремонт дубового паркета на 2 этаже в помещениях: 2(Г)-1, 2(Г)-2, 2(Г)-4, 2(Г)-5, 2(Г)-6, 2(Г)-13, 2(Г)-16, 2(Г)-17, 2(Г)-24, 2(Г)-26⁷⁸, что соответствует нумерации помещений в соответствии с планами ПИБ (66-Н)-1, (66-Н)-2, (81-Н)-1, (21-Н)-37, (21-Н)-38, (21-Н)-41, (21-Н)-40, (21-Н)-35, (21-Н)-48, (21-Н)-45;
- Устройство паркета типа «елочка» в помещении 2(Г)-17⁷⁸, что соответствует нумерации помещения в соответствии с планами ПИБ (21-Н)-35.

Третий этаж

- Ремонт дубового паркета;
- Замена неисторического покрытия пола в санузлах на керамогранит (помещения санузла: 3(Г)-14, 3(Г)-16, 3(Г)-26⁷⁸, что соответствует нумерации помещений в соответствии с планами ПИБ (21-Н)-70, (21-Н)-69, (21-Н)-105.

2. Стены:

- Реставрация кирпичной кладки с производством вычинок, перекладок и домастиковок (Предмет охраны объекта культурного наследия);
- Ремонт штукатурной отделки стен, откосов, проемов.

3. Потолок, сводчатые перекрытия:

Первый этаж. Своды

- Реставрация кирпичной кладки свода с производством вычинок, перекладок и домастиковок (Предмет охраны объекта культурного наследия);
- Ремонт штукатурной отделки сводов.

Второй этаж. Своды. Плоские перекрытия

- Реставрация кирпичной кладки свода с производством вычинок, перекладок и домастиковок (Предмет охраны объекта культурного наследия);
- Ремонт штукатурной отделки сводов. (Во время производства работ, расчистки отделки сводов, при обнаружении живописной отделки сводов, выполняются мероприятия по консервации);
- Ремонт штукатурной отделки плоских перекрытий.

Третий этаж. Своды. Плоские перекрытия

⁷⁸Здесь и далее: номера помещений даны в соответствии с экспликацией в разделе Архитектурные решения.

- Реставрация кирпичной кладки свода с производством вычинок, перекладок и домастиковок (Предмет охраны объекта культурного наследия);
 - Ремонт штукатурной отделки сводов;
 - Ремонт штукатурной отделки плоских перекрытий.
4. Лепной и штукатурный декор:
- Реставрация лепного гипсового декора, восполнение утрат (Предмет охраны объекта культурного наследия);
 - Реставрация штукатурного декора, восполнение утрат (Предмет охраны объекта культурного наследия).
5. Перегородки:
- Замена поврежденных деревянных перегородок (неисторических) на перегородки ГКЛ;
 - Устройство новых перегородок ГКЛ;
 - Ремонт существующих перегородок ГКЛ.
6. Окна. Фурнитура (*Том ПД-12-29/2022-АР-8*):
- Реставрация деревянных оконных заполнений (Предмет охраны объекта культурного наследия);
 - Реставрация металлических оконных переплетов на втором этаже (Предмет охраны объекта культурного наследия);
 - Ремонт металлических оконных переплетов на третьем этаже;
 - Реставрация кремонов на металлических нитках оконных заполнений, восстановление утраченных кремонов по существующим аналогам (Предмет охраны объекта культурного наследия);
 - Замена поздней оконной фурнитуры на фурнитуру по историческим аналогам;
 - Замена поздних оконных заполнений на деревянные по существующим историческим аналогам (Предмет охраны объекта культурного наследия).
7. Двери. Фурнитура (*Том ПД-12-29/2022-АР-8*):
- Реставрация исторических дверных заполнений, восстановление утраченных дверных заполнений (Предмет охраны объекта культурного наследия);
 - Замена поздних дверных заполнений на заполнения по существующим историческим аналогам;
 - Замена поздней дверной фурнитуры на фурнитуру по историческим аналогам.
8. Каменные лестницы:
- Реставрация каменных ступеней и площадок ЛК-2, ЛК-3, ЛК-10 (в соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестницы Л-2, Л-3, Л-4).
9. Металлическое ограждение лестниц:
- Реставрация исторических элементов ограждений лестниц ЛК-2, ЛК-3 (в соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестницы Л-2, Л-3);
 - Восстановление утраченных элементов ограждений лестниц ЛК-2, ЛК-3 по существующим историческим аналогам (в соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестницы Л-2, Л-3);
 - Устройство ограждения лестницы ЛК-10 по существующим историческим аналогам (в соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-4).
10. Деревянные элементы:
- Реставрация деревянного поручня ограждения лестниц ЛК-2, ЛК-3 (в соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестницы Л-2, Л-3);

- Восполнение утрат профилированных элементов деревянного поручня ограждения лестниц ЛК-2, ЛК-3 (в соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестницы Л-2, Л-3);

- Устройство деревянного поручня на ограждении лестницы ЛК-10 (в соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-4);

- Ремонт деревянных лестниц ЛК-5, ЛК-6 на третьем этаже (помещения в соответствии с планами ПИБ – (21-Н)-99, (21-Н)-63).

11. Металлические элементы:

- Реставрация исторической вентиляционной решетки в помещении 2(Г)-5⁷⁸, что соответствует нумерации помещения в соответствии с планами ПИБ и Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – (21-Н)-37;

- Замена неисторических вентиляционных решеток по существующим историческим аналогам.

Архитектурные решения. Главный дом. Тамбур, вестибюль, объем парадной лестницы: **(Том ПД-12-29/2022-АР-3):**

1. Пол:

- Демонтаж неисторического напольного покрытия (линолеум) в помещениях 1(Г)-4 и 1(Г)-6⁷⁸, что соответствует нумерации помещений в соответствии с планами ПИБ (10ЛК)-4, (10ЛК)-6;

- Реставрационные работы в отношении сохранившихся плит известняка и ступеней лестницы ЛК-1 (в соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестницы Л-1);

- Устройство покрытия из метлахских плиток по историческим аналогам на первом этаже в помещениях 1(Г)-1, 1(Г)2, 1(Г)-4, 1(Г)-5, 1(Г)6⁷⁸, что соответствует нумерации помещений в соответствии с планами ПИБ (10ЛК)-1, (10ЛК)-2, (10ЛК)-4, (10ЛК)-5, (10ЛК)-6 (в целях сохранения общего исторически стилистического решения).

2. Стены:

- Реставрация кирпичной кладки с производством вычинок, перекладок и домастиковок (Предмет охраны объекта культурного наследия);

- Реставрация штукатурного руста поверхности стен (Предмет охраны объекта культурного наследия);

- Ремонт штукатурной отделки поверхности стен и откосов;

- Демонтаж зашивки проема оконного заполнения ОК-1.14. Реставрация существующего оконного проема. (объемы по реставрации заполнения Том ПД-12-29/2022-АР-8);

- Демонтаж поздней закладки дверного проема ПР-1.4. Восстановление дверного заполнения по существующим историческим аналогам (объемы по восстановлению заполнения Том ПД-12-29/2022-АР-9).

3. Потолок. Свод:

- Реставрация кирпичной кладки свода с производством вычинок, перекладок и домастиковок (Предмет охраны объекта культурного наследия);

- Ремонт штукатурной отделки сводов;

4. Архитектурный декор:

- Реставрация лепного гипсового декора, восполнение утрат (Предмет охраны объекта культурного наследия);

- Реставрация штукатурного декора, восполнение утрат (Предмет охраны объекта культурного наследия).

5. Металлический декор и элементы:

- Реставрация металлических элементов (ограждение лестницы ЛК-1) (в соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-1);

- Демонтаж участка с современным ограждением лестницы ЛК-1 (в соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-1).

б. Деревянные элементы:

- Реставрация деревянного поручня ограждения лестницы ЛК-1 (в соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-1);

- Реставрация деревянного тамбура входной группы первого этажа, восполнение утрат профилированных элементов (Предмет охраны объекта культурного наследия).

Архитектурные решения. Главный дом. Столовая. Помещение (21-Н) 49 (**Том ПД-12-29/2022-АР-4**):

1. Пол:

- Демонтаж неисторического дощатого подиума;

- Демонтаж верхнего слоя неисторического паркета рисунка «елочка»;

- Реставрационные работы в отношении исторического паркета (Предмет охраны объекта культурного наследия).

2. Стены:

- Реставрация кирпичной кладки с производством вычинок, перекладок и домастиковок (Предмет охраны объекта культурного наследия);

- Ремонт штукатурной отделки стен и откосов;

- Демонтаж зашивки из перегородки ГКЛ исторического дверного проема Пр-1.24.

3. Потолок. Свод:

- Реставрация кирпичной кладки свода с производством вычинок, перекладок и домастиковок (Предмет охраны объекта культурного наследия);

- Ремонт штукатурной отделки сводов.

4. Архитектурный декор:

- Реставрация лепного гипсового декора, восполнение утрат (Предмет охраны объекта культурного наследия);

- Реставрация штукатурного декора, восполнение утрат (Предмет охраны объекта культурного наследия).

5. Встроенная мебель из древесины хвойных пород с альфрейной разделкой под дуб и остекленными верхними филенками створок:

- Реставрация поверхностей с альфрейной разделкой (Предмет охраны объекта культурного наследия);

- Восполнение утрат конструкции: профилированных элементов и изразцовых вставок, полок (Предмет охраны объекта культурного наследия);

- Замена элементов фурнитуры на фурнитуру, выполненную по историческим аналогам.

Архитектурные решения. Главный дом.

Парадный зал. Помещения (21-Н) 44, (21-Н) 50 (**Том ПД-12-29/2022-АР-5**):

1. Пол:

- Демонтаж неисторического напольного покрытия (линолеум) в помещении 2(Г)-23.1⁷⁸, что соответствует нумерации помещений в соответствии с планами ПИБ (21-Н)-44;

- Реставрационные работы в отношении исторического паркета (Предмет охраны объекта культурного наследия).

2. Стены:

- Очистка поверхности стен от поздних отделочных слоев с последующими работами по раскрытию и реставрации отделки искусственным мрамором (Предмет охраны объекта культурного наследия);

- Демонтаж выгородки помещения 2(Г)-23.1⁷⁸, что соответствует нумерации помещений в соответствии с планами ПИБ (21-Н)-44. Возведение новой выгородки из гипсокартона.

3. Потолок:

- Реставрация штукатурной отделки свода (Предмет охраны объекта культурного наследия);

- Реставрация клеевой живописи свода (Предмет охраны объекта культурного наследия).

4. Архитектурный декор:

- Реставрация лепного гипсового декора, восполнение утрат (Предмет охраны объекта культурного наследия);

- Реставрация штукатурного декора, восполнение утрат (Предмет охраны объекта культурного наследия).

5. Металлический декор и элементы:

- Реставрация декоративных вентиляционных решеток (Предмет охраны объекта культурного наследия).

Архитектурные решения. Главный дом. Световой фонарь. Помещения (21-Н) 72, (21-Н) 73, (21-Н) 76 (*Том ПД-12-29/2022-АР-6*):

1. Пол:

- Ремонт дубового паркета с заменой утраченных участков (не является элементом предмета охраны).

2. Стены:

- Реставрация кирпичной кладки с производством вычинок, перекладок и домастиковок (Предмет охраны объекта культурного наследия);

- Ремонт штукатурной отделки стен.

3. Перегородки:

- Ремонт штукатурной отделки деревянных перегородок;

- Устройство перегородок ГКЛ.

4. Кессонированные перекрытия по периметру светового фонаря:

- Реставрация штукатурного декора, восстановление утраченных участков. (Предмет охраны объекта культурного наследия).

5. Световой фонарь:

- Реставрация остекленных оконных переплетов (Предмет охраны объекта культурного наследия);

6. Дверные заполнения:

- Реставрация металлической сейфовой двери (Предмет охраны объекта культурного наследия).

Архитектурные решения. Главный дом. Печи (*Том ПД-12-29/2022-АР-7*):

- Реставрация печей с заменой поврежденных участков керамики (Предмет охраны объекта культурного наследия);

- Реставрация металлической фурнитуры печей (Предмет охраны объекта культурного наследия).

Архитектурные решения. Кегельбан (*Том ПД-12-29/2022-АР-2*):

- Демонтаж неисторического напольного покрытия (линолеум);

- Демонтаж неисторических дверных заполнений;

- Демонтаж перегородок ГКЛ и обшивки кирпичных стен гипсокартонном;
- Демонтаж подвесных потолков системы Armstrong.

Работы по ремонту, реставрации и приспособлению:

- Реставрация кирпичной кладки с производством вычинок, перекладок и домастиковок (Предмет охраны объекта культурного наследия);
- Ремонт штукатурной отделки стен и откосов;
- Реставрация обшивки потолков деревянными досками, реставрация кессонированных потолков с деревянными балками (Предмет охраны объекта культурного наследия);
- Устройство покрытия полов из керамогранита;
- Установка дверных заполнений по историческим аналогам (*Том ПД-12-29/2022-АР-9*);
- Установка дверной фурнитуры по историческим аналогам (*Том ПД-12-29/2022-АР-9*);
- Реставрация оконных заполнений (*Том ПД-12-29/2022-АР-10*) (Предмет охраны объекта культурного наследия);
- Замена поздней оконной фурнитуры на фурнитуру по историческим аналогам. (*Том ПД-12-29/2022-АР-10*);
- Замена поздних оконных заполнений на деревянные по существующим историческим аналогам. (*Том ПД-12-29/2022-АР-10*) (Предмет охраны объекта культурного наследия);
- Установка перегородок ГКЛ, шпаклевка, грунтовка окраска перегородок.

Архитектурные решения. Флигели главного дома:

Западный флигель (*Том ПД-12-29/2022-АР-2*)

- Демонтаж неисторического напольного покрытия (линолеум, керамогранит);
- Демонтаж неисторических дверных заполнений;
- Демонтаж подвесных потолков системы Armstrong на 2 этаже;
- Демонтаж деревянной обшивки известняковых ступеней лестницы;
- Демонтаж позднего, неисторического бетонного парапета на известняковых ступенях;

Работы по ремонту, реставрации и приспособлению:

- Реставрация кирпичной кладки с производством вычинок, перекладок и домастиковок (Предмет охраны объекта культурного наследия);
- Ремонт штукатурной отделки стен и откосов и потолков;
- Реставрация лестницы с известняковыми ступенями (Предмет охраны объекта культурного наследия);
- Реставрация металлического ограждения лестницы, восстановление утраченных участков ограждения ступенями (Предмет охраны объекта культурного наследия);
- Реставрация деревянного поручня ограждения лестницы (Предмет охраны объекта культурного наследия);
- Реставрация метлахской плитки (облицовка площадок лестницы) (Предмет охраны объекта культурного наследия);
- Устройство покрытия полов из керамогранита и кварцвинила;
- Установка дверных заполнений по историческим аналогам (*Том ПД-12-29/2022-АР-9*);
- Установка дверной фурнитуры по историческим аналогам (*Том ПД-12-29/2022-АР-9*);
- Реставрация оконных заполнений (*Том ПД-12-29/2022-АР-10*) (Предмет охраны объекта культурного наследия);
- Замена поздней оконной фурнитуры на фурнитуру по историческим аналогам. (*Том ПД-12-29/2022-АР-10*);
- Замена поздних оконных заполнений на деревянные по существующим историческим аналогам. (*Том ПД-12-29/2022-АР-10*) (Предмет охраны объекта культурного наследия);

- Замена современной отделки стен из керамогранита в санузлах.

Архитектурные решения. Флигели главного дома:

Восточный флигель (Том ПД-12-29/2022-АР-2)

- Демонтаж неисторического напольного покрытия (линолеум, ламинат);
- Демонтаж неисторических дверных заполнений;
- Демонтаж поздней мраморной отделки известняковых ступеней исторической лестницы;
- Демонтаж перегородок ГКЛ и обшивки кирпичных стен гипсокартонном;
- Демонтаж подвесных потолков системы Armstrong.

Работы по ремонту, реставрации и приспособлению:

- Реставрация кирпичной кладки с производством вычинок, перекладок и домастиковок (Предмет охраны объекта культурного наследия);
- Ремонт штукатурной отделки стен и откосов и потолков с восстановлением утраченных участков;
- Реставрация известняковых ступеней на металлических косоурах исторической лестницы (Предмет охраны объекта культурного наследия);
- Реставрация металлического ограждения, восстановление утраченных участков ограждения исторической лестницы (Предмет охраны объекта культурного наследия);
- Ремонт деревянного поручня ограждения исторической лестницы;
- Ремонт покрытия лестничных площадок из метлахской плитки исторической лестницы;
- Устройство покрытия полов из керамогранита и кварцвинила;
- Установка дверных заполнений по историческим аналогам (Том ПД-12-29/2022-АР-9);
- Установка дверной фурнитуры по историческим аналогам (Том ПД-12-29/2022-АР-9);
- Реставрация оконных заполнений (Том ПД-12-29/2022-АР-10) (Предмет охраны объекта культурного наследия);
- Замена поздней оконной фурнитуры на фурнитуру по историческим аналогам (Том ПД-12-29/2022-АР-10);
- Замена поздних оконных заполнений на деревянные по существующим историческим аналогам. (Том ПД-12-29/2022-АР-10) (Предмет охраны объекта культурного наследия);
- Установка перегородок ГКЛ, шпаклевка, грунтовка, окраска перегородок;
- Устройство современной отделки стен из керамогранита в санузлах.

В соответствии с проектом все работы по реставрации сохранившейся отделки предполагается вести с учетом максимального сохранения оригинальных участков отделки. При этом, все реставрационные работы на объекте культурного наследия (в границах проектирования) предполагается выполнять в соответствии с разработанными методическими и технологическими рекомендациями (*Часть 7. «Технологии производства реставрационных работ»: Том 3.7.1. Книга 1. «Технологии производства реставрационных работ» (Шифр: ПД-12-29/2022-ТР-1); Том 3.7.2. Книга 2. «Технологии производства реставрационных работ. Живопись» (Шифр: ПД-12-29/2022-ТР-2)).*

Конструктивные решения, разработанные ООО «Капиталь», представлены в *Разделе 3. Часть 3. «Конструктивные решения» (Шифр: ПД-12-29/2022-КР).*

Проектом предполагается следующее:

Главный дом (Том ПД-12-29/2022-КР):

1. Фундаменты:
 - 1.1. Фундаменты Главного дома:
 - Устройство вертикальной гидроизоляции из бентонитовых матов.
2. Стены:

2.1. Наружные стены Главного дома:

Инъектирование трещин в кладке наружных стен главного корпуса над перемычками, инъектирование кладки перемычек;

- Вычинка кирпичной кладки над проемом в осях А/2-А/4 – 1/2, усиление участка кладки над стеной спиральными анкерами.

3. Перекрытия:

1.1. Полы Главного дома:

- Замена не исторической деревянной конструкции пола по грунту на ж.б. конструкцию плиты пола на первом этаже.

1.2. Перекрытие над 1 этажом Главного дома:

- Инъектирование трещин в кирпичной кладке сводов над 1 этажом;

- Вычинка кирпичной кладки свода в осях 6-7/Б-Г, укрепление кладки спиральными анкерами.

1.3. Перекрытие над 2 этажом Главного дома:

- Инъектирование трещин в кирпичной кладке сводов главного здания в осях 1-6: на участках сводов с живописью шпурсы бурятся вдоль трещины, на участках без живописи в шахматном порядке с отступлением от края трещин;

- Демонтаж поврежденного гнилью деревянного пола и межбалочного заполнения на участке в осях 7-8;

- Расчистка поверхности деревянных балок на участке в осях 7-8, защитная обработка древесины;

- Устройство дощатого наката и настила аналогично существующим;

- Устройство звукоизоляции перекрытия акустическими плитами.

1.4. Чердачное перекрытие Главного дома в осях 1-4/А-Д, 5-6/Б-Д, 6-7/А-В, 7-8/А-Д:

- Демонтаж засыпки из керамзита;

- Срезка гнилой древесины, протезирование балок перекрытия;

- Усиление деревянных балок перекрытия накладками на участке в осях 1-2/А-К;

- Устройство усиления конструкции перекрытия в осях 2-9: устройство поперечных балок коробчатого сечения из 2 швеллеров, подвешивание существующих деревянных балок перекрытия;

- Замена участков дощатой подшивки;

- Устройство наката, защитная обработка древесины;

- Укладка пароизоляции, утеплителя, гидроветроизоляционной мембраны.

4. Световой фонарь в осях 6-7/В-Д:

- Демонтаж шлаковой засыпки, дощатого наката и подшивки по периметру светового фонаря на участке перекрытия в осях 6-7/В-Д;

- Демонтаж дощатой обшивки рамы светового фонаря с последующей реставрацией в условиях мастерской;

- Демонтаж деревянных остекленных рам и металлических балок с последующей реставрацией в условиях мастерской;

- Демонтаж кованых подвесов и тяг с последующей реставрацией в условиях мастерской;

- Расчистка, срезка гнилой древесины ферм;

- Усиление нижнего пояса стропильных ферм и подкосов накладками из уголков;

- Замена кровли и поврежденных гнилью деревянных стропил над световым фонарем;

- Замена пораженных гнилью деревянных шпренгельных балок;

- Монтаж ранее демонтированной дощатой обшивки рамы светового фонаря;

- Защитная обработка древесины;

- Монтаж ранее демонтированных кованых металлических подвесов, тяг и балок.

5. Внутренние лестницы:

5.1 Лестницы 1 этажа Главного дома:

- Замена деревянных, не исторических лестниц между помещениями 1 этажа на ж.б. лестницы;

- Устройство ограждений лестниц по историческим аналогам.

5.2 Лестница ЛК-2 Главного дома в осях Б-В/7-8 по кирпичным «ползучим» сводам:

- Инъектирование трещин в кирпичных сводах;

- Расчистка закладного металлического профиля, обработка поверхности;

- Переборка известняковых ступеней.

Кегельбан (Том ПД-12-29/2022-КР):

1. Фундаменты Кегельбана в осях А/1-А-11 / 2-3:

- Цементация зоны фундамент-грунт с целью исключения пораженных гнилью деревянных лежней из работы (фундамент в осях А/3 - 2-2/1 и А/5 - 2-2/1);

- Устройство вертикальной гидроизоляции из бентонитовых матов.

2. Внутренние лестницы. Лестница Кегельбана в осях 2 - А/3-А/5:

- Замена деревянной не исторической лестницы и площадки в осях 2 - А/3-А/5 на конструкцию из ж.б;

- Устройство металлического ограждения по аналогии с существующими историческими аналогами.

Западный флигель (Том ПД-12-29/2022-КР):

1. Перекрытие над 1 этажом Западного флигеля в осях 1-2/Д-Е:

- Расчистка, защитная обработка металлических балок «прусского» свода лестничной площадки;

- Установка дублирующих балок под конструкцией «прусского» свода.

Восточный флигель (Том ПД-12-29/2022-КР):

1. Наружные стены Восточного флигеля:

- Переборка участков кладки над оконными проемами в стене восточного флигеля по оси 7/2.

2. Перекрытия:

1.1. Перекрытие над 1 этажом Восточного флигеля:

- Расчистка, защитная обработка металлических балок перекрытия восточного флигеля в осях 7/1 – 7/2 – А/8-А/9;

- Демонтаж полов и межбалочного заполнения на участке в осях 7/1-7/2 / А/12-А/10;

- Замена пораженных гнилью деревянных балок перекрытия в осях 7/1-7/2 / А/12-А/10;

- Устройство наката, звукоизоляции, дощатого настила в осях 7/1-7/2 / А/12-А/10.

1.2. Чердачное перекрытие Восточного флигеля в осях А/7-А/12 / 7/1-7/2:

- Демонтаж шлаковой засыпки, дощатого наката и подшивки;

- Замена деревянных балок, защитная обработка древесины;

- Устройство деревянного наката и подшивки, защитная обработка древесины;

- Укладка пароизоляции, утеплителя, гидроветроизоляционной мембраны.

Таким образом, разработанные ООО «Капитель» проектные предложения, направлены на сохранение объекта культурного наследия федерального значения. Данные решения не нарушают предмет охраны объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», утвержденный Распоряжением КГИОП №1294-рп от 21.10.2024 г. При этом, все реставрационные работы на объекте культурного наследия

проектом предполагается выполнять на основании и в полном соответствии с разработанными методическими и технологическими рекомендациями по ведению реставрационных работ (**Том 3.7. Раздел 3. Часть 7. «Технологии производства реставрационных работ». Шифр: ПД-12-29/2022-ТР**).

В рамках работ по разработке представленной проектной документации разработан раздел по инженерному обеспечению объекта культурного наследия – **Том 3.4. Раздел 3. Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий (Шифр: ПД-12-29/2022-ИОС), а также даны проектные предложения по технологическим решениям - Том 3.5. Раздел 3. Часть 5. «Технологические решения» (Шифр: ПД-12-29/2022-ТХ)**.

Технологические решения, предусмотренные в проекте, выполнены с учетом всех действующих норм и правил.

Проектом предусмотрена замена инженерных сетей. Все сети устанавливаются по существующим трассам и с использованием существующих вентиляционных каналов.

Представленным проектом предусмотрено инженерное обеспечение, отвечающее современным нормативным требованиям, а также функциональным потребностям объекта. Проектной документацией предусмотрено при трассировке инженерных сетей максимальное использование существующих технологических отверстий. При этом, нарушенную в ходе монтажа оборудования отделку поверхностей представленным проектом предполагается восстановить в соответствии с разработанными методическими (технологическими) рекомендациями.

В рамках работ по разработке представленного проекта специалистами ООО «Капиталь» разработан раздел «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности» (**Раздел 3. Часть 8. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»**):

- **Том 3.8.1. Книга 1. «Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности». Шифр: ПД-12-29/2022-ПБ-1;**

- **Том 3.8.2. Книга 2. «Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре». Шифр: ПД-12-29/2022-ПБ-2.**

В соответствии с требованиями ГОСТ 12.1.004-91* «Пожарная безопасность. Общие требования» объемно-планировочные решения и техническое исполнение выполнены таким образом, чтобы эвакуация людей (посетителей, обслуживающего персонала) была завершена до наступления предельно допустимых значений опасных факторов пожара, при этом, с учетом ст. 8 ФЗ-384, обеспечивается сохранение устойчивости здания, а также прочности несущих строительных конструкций в течение времени, необходимого для эвакуации людей и выполнения других действий, направленных на сокращение ущерба от пожара.

В рамках проекта предусмотрено использование материалов, не поддерживающих горение.

Данный раздел выполнен в полном соответствии с действующими нормативно-правовыми документами

Специалистами ООО «Капиталь» также разработан раздел «Проект организации работ по реставрации» (**Том 3.6. Раздел 3. Часть 6. «Проект организации работ по реставрации». Шифр: ПД-12-29/2022-ПОР**), а также раздел «Технологические решения» (**Том 3.5. Раздел 3. Часть 5. «Технологические решения». Шифр: ПД-12-29/2022-ТХ**).

В соответствии с проектом работы должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в

строительстве», СП 48.13330.2019 «Организация строительства»; а также правил и норм пожарной безопасности.

Во время производства работ предусматривается ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибраций, не превышающий нормы СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Работы предполагается вести щадящими методами.

Предоставить Акты на скрытые работы.

До начала производства работ проектом предполагается заключить договор на осуществление технического надзора за производством работ. Приемка выполненных работ осуществляется комиссией в соответствии с требованиями ВСН 42-85(р).

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» (в границах проектирования), предлагаемых проектной документацией.

В рамках работ по разработке представленного проекта специалистами **ООО «Капитель»** также разработан раздел «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов» (**Том. 3.9. Раздел 3. Часть 9. «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов». Шифр: ПД-12-29/2022-ОДИ**).

Представленным проектом предусмотрено:

- доступность путей для передвижения инвалидов.
- интеграция оборудования и указателей, необходимых для маломобильных групп населения.

Данный раздел выполнен в полном соответствии с действующими нормативно-правовыми документами.

В Разделе 3 также представлена дефектная ведомость и ведомость объемов работ (**Том 3.10. Раздел 3. Часть 10. «Сметная документация. Ведомость объемов. Дефектные ведомости». Шифр: ПД-12-29/2022-СД**). В дефектных ведомостях в полном объеме отражены все предусмотренные проектом объемы и виды работ. Дефектные ведомости выполнены в полном соответствии с действующими нормативно-правовыми документами.

Представленная проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные в проекте проектные предложения даны в достаточном объеме.

При разработке представленного проекта учтены данные натурных исследований, а также историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных материалов были выявлены основные изменения облика объекта культурного наследия со времени его возникновения до настоящего времени.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. При этом, выполнены все необходимые исследования и расчеты (на основе данных тех. обследований текущего состояния объекта).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (Приложение № 1).
- Иконографические материалы (см. Приложение № 2);
- Фотографические изображения объекта (см. Приложение № 9).

Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».
- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

Библиографические, архивные источники, электронные ресурсы:

Российский государственный архив древних актов (РГАДА):

- Ф. 1267. Оп. 1. Д. 77;

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

- Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302;
- Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГА НТД СПб):

- Ф. Р-488. Оп. 31. Дд. 115-119. Краткий обзор истории дома Демидовых. Фасады. Интерьеры. Фотофиксация. Проект реставрации. 1959-1978 гг. СНРПМ, ОАО «Ленпроектреставрация».
- Ф. Р-467. Оп. 33. Дд. 214-216. 2001-2003 гг. ГП «НИИ Спецпроектреставрация».

Музей архитектуры им. А.В. Щусева (ГНИМА, г. Москва):

- Главный дом. Усадьба Демидова, пер. Гривцова, 1. 1755-1756 гг., переделка фасадов в нач. 19 в. г. Санкт-Петербург (Ленинград). Усадьба Демидова. Главный дом. Кокоринов Александр Филиппович (?). Садовый фасад. Государственная инспекция по охране памятников. Вид зимой. Фото № 141а. 1925-1940 г. ГНИМА ОФ-1469/2254. Инв. №Р ХІ-5664/18.

Библиография:

1. Адлер А. Указатель жилищ и зданий в С-Петербурге. СПб., 1823.
2. Адмиралтейский вестник: газета муниципального образования МО Адмиралтейский округ. – 2003. - Март-апрель (№3). С. 3.
3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX веков: Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
4. Борисова Е.А. Русская архитектура второй половины XIX века. М., 1979.
5. Бройтман Л.И. Улица Казанская. М.-СПб., 2008.
6. Весь Петербург. Адресная и справочная книга г. Санкт-Петербурга на 1894-1917 гг.
7. Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.; СПб., 2009.
8. Газета «Санкт-Петербургские ведомости» от 29 ноября 2002 г.
9. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
10. Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII века. СПб., 1997.
11. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начала XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
12. Зуев Г. Течет река Мойка. М., 2012.
13. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
14. Грабарь И.Э. История русского искусства. М., 1912.
15. Квартальный надзиратель. Собака.ру. №4(97) апрель. 2011 г.
16. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб., 2003.
17. Курбатов В. Петербург. СПб., 1913.
18. Ленинград. Путеводитель. Составители В.А. Витязева, Б.М. Кириков. Л., 1987.
19. Лисовский В.Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. Т. 3. От классики к современности / В.Г. Лисовский. СПб., 2009.
20. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1972.
21. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
22. Петров А.Н., Борисова Е.А., Науменко А.П., Повелихина А.В. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1969.
23. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703-1782. М., 2004.
24. Петров П.Н. Петербургский жилой дом 30-40-х годов XVIII столетия. Ежегодник института истории и теории искусств. 1960. М., 1961.
25. Пунин А.Л. Архитектурные памятники Петербурга. Вторая половина XIX века. Л., 1981.
26. Пушкарев И. Описание Санкт Петербурга и уездных городов С. Петербургской губернии.

СПб., 1839.

27. Реймерс Г. Санкт-Петербургская адресная книга. СПб., 1809.

28. Санкт-Петербургские ведомости. 13 ноября 1759 г., №93.

29. Сенной округ. 2017. - Декабрь (№8). С.4.

30. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Авт. сост. Алексеева С.В., Балашова Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб., 2002.

12. Обоснования вывода экспертизы:

В результате анализа представленной на экспертизу документации «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А)» (Шифр: ПД-12-29/2022), разработанной ООО «Капиталь», экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП (далее – Акт влияния).

В Акте влияния содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно Акту влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64).

3. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияние на

конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, Постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 №881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4. Представленная проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

7. Научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект.

8. Обследования текущего технического состояния объекта, необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

9. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

10. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для производства работ на объекте культурного наследия соответствуют текущему состоянию объекта и общепринятым реставрационным нормам.

11. Представленные в Проекте чертежи отражают все необходимые размеры для производства работ на объекте культурного наследия.

12. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

13. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

14. Для всех элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, выполняются реставрационные работы, позволяющие сохранить предмет охраны без изменений, с обеспечением условий для эксплуатации объекта в современных условиях.

15. Представленные проектные решения не затрагивают конструктивную схему объекта культурного наследия.

16. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

17. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

18. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ. Проектные решения по конструктивным элементам объекта культурного наследия, принятые с учетом текущего технического состояния объекта, рассмотрены экспертами на предмет их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и степени их влияния на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданиям КГИОП: №01-21-1773/23-0-1 от 26 мая 2023 г., №01-21-1770/23-0-1 от 26 мая 2023 г., №01-21-1772/23-0-1 от 26 мая 2023 г., №01-21-1771/23-0-1 от 26 мая 2023 г. (Приложение №10), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжением КГИОП № 1294-рп от 21.10.2024 г. (Приложение №5).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), – «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А)» (Шифр: ПД-12-29/2022), разработанная ООО «Капиталь», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**Положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530:

Приложение № 1. Краткая историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге». Извлечение

Приложение № 4. Копия Распоряжения КГИОП от 15.03.2022 г. № 178-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»»

Приложение № 5. Копия Распоряжения КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»»

Приложение № 6. Копии актов технического состояния

Приложение № 7. Копии документов технического учета

Приложение № 8. Копии правоустанавливающих документов

Приложение № 9. Фотографические изображения объекта

Приложение № 10. Копии заданий КГИОП

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы

Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Приложение № 13. Иная документация

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной
комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Медведчикова Г.Н.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Аверьянова А.Е.

Эксперт -

член экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Прокофьев М.Ф.

«13» мая 2025 г.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А)», разработанной ООО «Капиталь» (Шифр: ПД-12-29/2022)

Краткая историческая справка

Формирование на левом берегу реки Мойки (в среднем течении реки) усадьбы Демидовых началось в первой половине XVIII в. Первым известным владельцем участка на реке Мойке (по современному адресу: Гривцова пер., д. 1, Казанская ул., д. 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64) был подполковник Яков Полтев. О Якове Полтеве известно, что он был сыном московского царедворца-стольника¹. В 1715 г. ему (Я. Полтеву) был отведен участок на берегу Мойки. Однако, в следующем же году (1716 г.) Я. Полтев продает свой участок Андрею Артамоновичу Матвееву - видному дипломату петровского времени. Судя по всему, на участке на момент продажи его А.А. Матвееву никаких строений (ни жилого дома, ни хозяйственных построек) еще не было. Яков Полтев участок не разработал и ничего здесь не построил.

А.А. Матвеев расширил участок от Мойки до 1-й Переведенской улицы, 3, купив 8 небольших участков (дворов). На участке А.А. Матвеева сразу же развернулось активное строительство. Здесь появился жилой дом (деревянный), был разбит сад. Установлено, что в это время выстроенный здесь главный усадебный дом был обращен к реке Мойке, к Переведенской улице выходил большой сад («огород»)². Затем усадьбой владел сын А.А. Матвеева - Федор Андреевич Матвеев. Он отличался расточительностью и наделал много долгов. За долги усадьба на Мойке перешла к камергеру Алексею Михайловичу Пушкину (он находился в отдаленном родстве с великим русским поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным).

В 1751 г. А.М. Пушкин продал усадьбу в среднем течении реки Мойки (в виду Адмиралтейства) кавалеру Петру Спиридоновичу Сумарокову³. Однако, уже через два года П.С. Сумароков также объявил о продаже своей усадьбы на Мойке (двора)⁴.

В 1755 г. усадьбу на берегу реки Мойки (двор) у П.С. Сумарокова приобрел Григорий Акинфиевич Демидов, представитель известного рода уральских горнозаводчиков (промышленников) Демидовых, внук Никиты Демидова – основателя рода⁵.

¹ Бройтман Л. Казанская улица. М.-СПб., 2008. С. 149.

² В полном соответствии с тем, каким образом устраивались усадьбы на берегах рек Мойки и Фонтанки.

³ В 1751 г. в газете «Санкт-Петербургские ведомости» было опубликовано объявление о продаже дома Пушкина на Мойке.

⁴ См.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М.-СПб., 2008. С. 150-151.

⁵ Знаменитая русская фамилия богатых промышленников и меценатов, хорошо известная в XVIII–XIX вв. не только в России, но и в Европе. Представители этой богатейшей российской династии поражали европейцев размахом своих трат и расточительностью.

Род Демидовых из статуса государственных крестьян превратился в дворянский за 30 лет. Начало процветанию династии Демидовых положил тульский кузнец-оружейник Никита Демидов (1656–1725). В царствование Петра I Никита Демидов выучился кузнечному ремеслу и благодаря предпринимательской жилке уже к 35 годам имел в Туле собственный железоделательный завод и успешно торговал металлом. В 1696 году выполненные по заказу Петра ружья оказались лучше и дешевле иностранных. С этого времени Демидовы стали полноправными поставщиками железа и оружия в казну Никита Демидов, осознав, что в Туле уже недостаточно возможностей для развития и процветания, испросил у Петра I казенный Невьянский завод на Урале. Там он очень быстро развернулся и вскоре расплатился с казной железом. Известно, что в 1701-1702 гг. успешный и предприимчивый русский промышленник получил в пользование казенные металлургические заводы, а позднее построил более двух десятков собственных. За заслуги в развитии металлургии и оружейного дела был пожалован дворянством. Его сын Акинфий кроме железа занимался разработкой малахита, магнита, соли, меди и серебра. Доходы семьи стали сопоставимы с богатством знаменитых боярских и княжеских родов. Наследники роднились с Лопухиными, Строгановыми, Олсуфьевыми, Нарышкиными.

Усадьбу на Мойке построил внук Никиты Демидова – Григорий Акинфиевич (1715–1761). Он успешно развивал промышленное дело, еще в Соликамске завел первый в стране ботанический сад, был благотворителем. Однако, если его отец, как и дед, проводил большую часть времени на Урале, закладывая все новые и новые железоделательные и медеплавильные заводы, то многие из потомков, получив солидную долю наследства, предпочитали жить в столице. В фамильной усадьбе на Мойке выросло несколько поколений Демидовых. У Григория Акинфиевича Демидова было трое сыновей и восемь дочерей, в их доме собирались архитекторы, художники, литераторы. Две дочери вышли замуж за архитекторов, одна – за Александра Кокоринова, другая – за Ивана Старова, который, в свою очередь, построил новые демидовские дворцы – знаменитые памятники архитектуры: усадьбы в Тайцах и Скворицах, дачу на Петергофской дороге.

В 1756-1759 гг. Григорий Акинфиевич Демидов обустроил здесь на берегу реки Мойки свою усадьбу с каменным домом (главный жилой дом усадьбы). Усадьба в этот период занимала весь квартал от Мойки до Офицерской улицы. Помимо главного каменного усадебного дома, построенного на месте снесенного деревянного, в усадьбе Г.А. Демидова появилось еще несколько построек (жилых и служебных строений), в том числе, дворовые флигели – восточный и западный, а также сад с павильонами. Автором проекта доподлинно неизвестен. Согласно ряду версий, им был архитектор С.В. Чевакинский⁶, строивший в это время дворцы для российской Императрицы Елизаветы Петровны, графа Шереметева и графа Шувалова⁷. Однако, документальных подтверждений этого к настоящему времени не имеется⁸.

Проектных чертежей, в том числе эскизных проектов, как главного усадебного дома, так и служебных построек, а также проектов на разбивку сада в усадьбе Демидовых на Мойке к настоящему времени в музейных и архивных собраниях города не выявлено. Однако, исследователю А.Ф. Крашенинникову удалось в середине XX в. (Историческая справка 1964 г.⁹) выявить в фондах Рукописного отдела библиотеки Государственного Эрмитажа переписку хозяина усадьбы Г.А. Демидова за 1758 г. и 1759 г.¹⁰ В обнаруженных письмах содержится довольно много сведений о строительстве дома на Мойке. Из указанных документов, а также из документов, хранящихся в Российском Государственном Архиве Древних Актов (РГАДА, Москва) нам известно, что в 1756 г. А.Г. Демидов нанял каменщиков для строительства дома на Мойке и дал им задаток для выполнения работ¹¹, а также то, что главный каменный дом усадьбы Демидовых начал возводиться в 1757 г. Судя по всему, основные строительные работы в отношении главного здания (жилого дома Г.А. Демидова на Мойке) были завершены (здание было готово вчерне) уже в 1758 г. 12 октября 1757 г. владелец усадьбы на Мойке А.Г. Демидов расплатился с работавшими на тот момент времени каменщиками (дал расчет каменщикам) и указал, что *«в будущее лето понадобится не более сорока человек»*¹².

В ходе разработки проектных решений здания главного усадебного дома Г.А. Демидова и его строительства, судя по всему, особое внимание было уделено декоративному оформлению фасадов здания¹³. При этом, дом Г.А. Демидова на Мойке украсил не лепной декор, как это было

⁶ Ранее (в середине XX в.) высказывалось предположение, что автор проекта - архитектор А.Ф. Кокоринов, который стал зятем Г.А. Демидова, женившись не его дочери Пульхерии. Эту версию, в частности высказывал исследователь А.Н. Петров в своей исторической справке по усадьбе Демидовых 1948 г. Однако, его версию опроверг исследователь А.Ф. Крашенинников. См. историческую справку А.Ф. Крашенинникова. Архив КГИОП. Н-1381. См.: Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.

⁷ Проектных чертежей к настоящему времени не выявлено.

⁸ См.: Петров А.Н. Дом б. Демидовых. Л., 1948. Н-297; Крашенинников А.Ф. Краткое дополнение к исторической справке о доме Демидовых. Л., 1964. Н-1381; Андреева В.И. Краткая справка по дому Демидовых. Л., 1980. Н-1827; Кормильцева О.М. Застройка усадьбы Демидовых в XIX в. СПб., 1997. Н-4315. Архив КГИОП. П.64. См.: Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.

⁹ Хранится в Архиве КГИОП. П.64. См.: Крашенинников А.Ф. Краткое дополнение к исторической справке о доме Демидовых. Л., 1964. Архив КГИОП. Н-1381. См.: Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.

¹⁰ Переписка (Дело) в двух томах. См.: Крашенинников А.Ф. Краткое дополнение к исторической справке о доме Демидовых. Л., 1964. Архив КГИОП. Н-1381. См.: Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.

¹¹ РГАДА. Ф. 1267. Оп. 1. Д. 77. См.: Крашенинников А.Ф. Краткое дополнение к исторической справке о доме Демидовых. Л., 1964. Архив КГИОП. Н-1381. См.: Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.

¹² По: Крашенинников А.Ф. Краткое дополнение к исторической справке о доме Демидовых. Л., 1964. Архив КГИОП. Н-1381. См.: Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.

¹³ Весьма вероятно, что здание должно было играть и важную репрезентативную роль, подчеркивая возможности и богатство его владельца. В этой связи внешний облик здания имел особое значение.

обычно принято в столице в эпоху барокко, а декор, выполненный из металла. Видный промышленник своего времени Г.А. Демидов был владельцем крупных чугунолитейных заводов, так, вероятно, и родилась идея использовать при строительстве и декоративном оформлении здания металл. Все украшения и часть конструктивных элементов были отлиты из чугуна. Так, из чугуна были отлиты конструктивные и декоративные детали большого садового крыльца, часть оконных рам (оконные заполнения), капители, наличники, львиные головы на круглые окна, а также маскароны и женские головки. Все это частично сохранилось до наших дней.

Известно, что в Санкт-Петербурге были выполнены модели всех необходимых элементов (деталей) в натуральную величину (вероятно, из дерева), затем их отправили на производство, т.е. на Урал. Отливка деталей производилась на Ревдинском заводе Г.А. Демидова. При этом, в процессе изготовления элементов конструкций и декора для усадьбы Г.А. Демидова возникали и проблемы. Один ящик с моделями по каким-то причинам был отложен в Москве и оставался там около года, прежде чем его нашли и отправили на завод (Ревдинский завод), где производились работы по отливке. В результате этого, а также других проблем часть уже готовых деталей прибыла в Санкт-Петербург только осенью 1758 г., а другая часть уже в следующем 1759 г.

Для строительства усадьбы на Мойке были изготовлены (отлиты): капители и четверти капителей (в углы), наличники разных видов, в том числе, раковины, наличники с розетками и т.д., подналичники, маски львиные и человеческие, чугунные доски для балкона, тумбы, полутумбы, балясины, чугунные кувшины, фонтанные трубы, а также чугунные доски на пороги, в погреб, для пола (аршинные гладкие)¹⁴.

На месте, в Санкт-Петербурге монтажом привезенных с завода деталей и элементов занимался крепостной Г.А. Демидова с Ревдинского завода Никита Басков. Согласно имеющимся данным, все работы по монтажу элементов и деталей из металла были окончены в усадьбе в декабре 1759 г. и вслед за этим, Г.А. Демидов отослал Никиту Баскова обратно на завод (на Ревдинский завод)¹⁵.

Для своего дома на Мойке Г.А. Демидов не жалел средств. Помимо чугунных деталей с Урала Г.А. Демидов выписал древесину ценных пород, а именно: дубового леса на полы, панели, на двери и окна, столы и др. (до трех тысяч пудов – порядка 50 тонн). При этом, владелец усадьбы особенно заботился о приобретении таких ценных пород как черный дуб и волнистый дуб.

Для отделки дома Г.А. Демидов выписал также изразцы (различных видов, художественного производства) из Ярославля (известного центра производства этой продукции). Известно, что изразцы предназначались для печей, а также для отделки одной из комнат¹⁶. К сожалению, установить для каких именно помещений предназначались изразцы и как они выглядели к настоящему моменту не удалось.

Судя по всему, все работы по строительству и отделке дома Г.А. Демидова на Мойке, а также работы по обустройству сада были завершены в 1759 г. 19 ноября 1759 г. в столичной газете «Санкт-Петербургские ведомости» появилось объявление следующего содержания: «У Синего моста в новом каменном доме господина дворянина Григория Акинфиевича Демидова, у садовника Вагнера продаются всякие заморские цветочные луковицы»¹⁷. Из чего следует, что работы были окончены и в отношении главного жилого дома, и в отношении сада. В саду, помимо

¹⁴ Крашенинников А.Ф. Краткое дополнение к исторической справке о доме Демидовых. Л., 1964. Архив КГИОП. Н-1381. С. 5. См.: Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.

¹⁵ Материалы в ГЭ и РГАДА.

¹⁶ Подобный вид отделки был принят в то время.

¹⁷ Санкт-Петербургские ведомости. 13 ноября 1759 г., №93.

всего прочего, были высажены редкие для того времени «заморские» растения, в том числе, луковичные.

Таким образом, главное здание усадьбы было возведено в 1757-1759 гг. в формах барокко с элементами снова входящего в тот период времени в моду классицизма. Проект здания был разработан, судя по всему, в 1756 г.¹⁸

Главное здание усадьбы (Дом Г.А. Демидова) был решен как традиционная для того времени столичная усадебная постройка, представительная и роскошная с точки зрения архитектурного решения и оформления фасадов, а также спроектированная в гармоничном единстве с решением усадебной территорией (сада). Здание отличала особая гармония в архитектурном решении и в декоре фасадов. По бокам здания было устроено по два павильона и флигели разной этажности. Главный фасад дома был обращен в огромный сад. Его украшением и своеобразными символами источника богатства рода Демидовых, призванными наглядно демонстрировать достижения металлургического производства промышленников Демидовых, стали две парадные металлические (чугунные) лестницы дугообразной в плане формы с изящными решетками и балясинами. По ним гости и хозяева дома поднимались на террасу бельэтажа, либо выходили в яблоневый сад. Терраса, поддерживаемая двумя рядами чугунных колонн ионического ордера, была установлена вдоль всего фасада¹⁹. Эта массивная чугунная конструкция стало основной (уникальной) особенностью здания. На создание террасы и лестниц ушло огромное количество чугуна. Такую роскошь с использованием ценнейшего по тем временам материала могли себе позволить только Демидовы.

Среди лепного декора на фасаде здания появились уникальные женские головки²⁰ и маскароны над центральными окнами второго этажа. По легенде маскароны – изображения человеческих голов – являются портретами членов семейства Демидовых²¹.

Усадьба Г.А. Демидова запечатлена на аксонометрическом плане П. де Сент-Илера. Это – единственное известное нам на сегодня изображение усадьбы Г.А. Демидова на Мойке (первоначальное, историческое решение). Согласно этому плану двухэтажный, с трехэтажной (повышенной) центральной частью главный усадебный дом, располагался в глубине участка. Дом имел три ризалита – по главному фасаду и по садовому фасадам. Парадный въезд в усадьбу был устроен со стороны набережной реки Мойки²². Перед усадебным домом находился парадный двор, который был образован одноэтажными служебными постройками. За домом был разбит большой сад с двумя искусственными водоемами и трельяжами. Вдоль западной и восточной границ участка было выстроено по павильону с открытыми в сторону сада арками. Далее, с южной стороны сада стояли служебные постройки, примыкавшие к двум небольшим одноэтажным в девять осей строениям (жилым домам) с мезонинами в центральной части (они ограничивали сад с юга). Эти дома позднее были объединены между собой встроенным переходом с выходом на Большую Мещанскую улицу. Детали отделки этих домов (их фасады) вторили архитектурному решению (декоративной отделке) главного усадебного дома. При этом, детали отделки (элементы декора) всех строений, как уже было отмечено выше, отливались из чугуна на заводах Демидовых на Урале²³.

¹⁸ Не выявлен к настоящему времени.

¹⁹ Ее длина была порядка 50 м.

²⁰ Схожие женские головки находятся на фасаде здания на углу современных переулков Гривцова и Казанской улицы.

²¹ Согласно легенде, в качестве образцов при изготовлении барельефов Чевакинский использовал портреты видных представителей рода Демидовых.

²² Это традиционное решение того времени.

²³ См. выше.

К сожалению, о первоначальном планировочном решении главного усадебного дома Г.А. Демидова (а также, о планировочных решениях других построек на участке) нам ничего неизвестно. Проектных чертежей и поэтажных планов здания и усадебных строений XVIII в., а также каких-либо изображений комнат в доме на Мойке к настоящему времени выявить не удалось.

Сад усадьбы Г.А. Демидова в 1760-е гг. занимал почти весь квартал. Он был разбит по моде второй половины XVIII в. и состоял из регулярной и пейзажной частей. В последней было высажено несколько сортов яблонь²⁴.

В 1761 г. Г.А. Демидов скончался. После смерти Григория Акинфиевича усадьба была разделена между тремя его сыновьями. Дом на реке Мойке и значительную часть территории усадьбы (участка) получил старший сын Александр Григорьевич Демидов²⁵, его младшие братья Петр и Павел получили в наследство дома на Большой Мещанской улице (им отошло два дома на Большой Мещанской улице)²⁶. Петр Григорьевич получил дом на углу Демидова переулка (на углу «проезжего» переулка). Дом на Большой Мещанской улице (рядом с указанным выше) отошел Павлу Григорьевичу. Однако, вскоре Павел Григорьевич уступил свой дом брату Петру Григорьевичу Демидову. Тот, в свою очередь, объединил их в единое домовладение (зафиксировано на плане П. де Сент-Илера)²⁷. Этот дом был двухэтажным с высоким парадным бельэтажем, с живописными наличниками окон, с женскими головками и панно (на панно были изображены играющие дети) в оформлении фасадов²⁸. В оформлении наличников оконных проемов здесь повторялись скульптурные элементы, которые были применены в отделке окон главного усадебного дома. После смерти Петра Григорьевича Демидова указанный дом достался второму сыну П.Г. Демидова – Алексею Петровичу.

Таким образом, после смерти Г.А. Демидова, в 1760-е гг. А.Г. Демидов являлся владельцем северной части усадьбы, П.Г. Демидов – южной. О том, что представляли собой дома Демидовых в это время нам известно лишь по воспоминаниям современников, бывавших у них²⁹.

Известно, что семья успешных промышленников Демидовых поначалу жила в Санкт-Петербурге «на широкую ногу». В доме П.Г. Демидова устраивались пышные приемы, балы, светские салоны. По свидетельствам современников в оформлении залов в этом доме присутствовали элементы архитектуры голландской и немецкой архитектуры. Парадные залы были достаточно длинными и узкими. Стены некоторых помещений были отделаны дубовыми резными панелями и изразцами. При этом в здании присутствовали характерные для классицизма сводчатые потолки и обилие лепного декора. Для ближнего круга друзей столы накрывали в Чайной комнате с китайскими шелковыми обоями и по заведенной традиции мужчинам подавали трубки с табаком (скорее всего, в память о первом Российском Императоре). Собрание картин в доме Демидовых гости характеризовали отсутствием системы в приобретении и развеске: рядом с действительно ценными произведениями искусства находились весьма посредственные.

²⁴ Позже здесь был устроен новейший аттракцион – кегельбан (первый в России). См. ниже.

²⁵ Дом перешел его сыну Александру, позднее – внуку Григорию.

²⁶ См.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008; Зуев Г. Течет река Мойка. М., 2012.

²⁷ На плане П. де Сент-Илера видно, что помимо основного здания усадьбы, которое после раздела имущества досталось старшему брату Александру Григорьевичу (1737–1803), имелись два корпуса на Большой Мещанской улице (Большая Мещанская улица позже стала Казанской улицей). Их получили младшие братья Петр и Павел. Однако, Павел в столице – Санкт-Петербурге не жил.

²⁸ В 1760-е гг. со стороны Мойки парадный двор усадьбы Демидовых ограничивали два симметричных двухэтажных служебных корпуса, с противоположной стороны дома находился регулярный сад (яблоневый). По улице со стороны сада было построено два жилых здания. В 1770-е гг. были объединены в одно (Казанская улица, 29/5). Двухэтажные флигели со стороны реки Мойки в XIX в. были перестроены в пятиэтажные доходные дома, которые закрыли собой главный усадебный дом.

²⁹ См.: Зуев Г. Течет река Мойка. М., 2012.

Известно, что Демидовы проводили в своем особняке литературно-театральные салоны. Все это нам известно, в частности, из воспоминаний Филиппа Филипповича Вигеля. Будущий мемуарист Филипп Филиппович Вигель приехал в столицу (поступить на службу) в 1802 г. Он был в довольно юном возрасте, поэтому его сопровождал старший брат Павел, учившийся когда-то с одним из сыновей Петра Григорьевича Демидова. Вместе с братом Ф.Ф. Вигель бывал в доме Демидовых на Большой Мещанской улице и оставил весьма примечательное его описание. Отмечая, что в доме сохранялся порядок, заведенный еще во времена отца и деда тогдашнего владельца, Ф.Ф. Вигель так дословно описывал дом: *«В убранстве комнат, в обычаях, в распределении времени, во всем было заметно нечто голландско-немецкое. Сверх нижнего жилья, одноэтажный каменный дом его в Большой Мещанской сохранил еще и поныне старинный свой фасад. Несколько узких длинных комнат сего дома были назначены для приема гостей; гораздо же большее число внутренних, как сердце г. Демидова, открывалось только задушевным его друзьям. Все они были с прочными сводами, украшены лепными изображениями; стены одних завешаны множеством хороших и дурных картин, в других они были составлены из изразцов, в иных видна была дубовая резная работа; столовые и стенные часы, люстры, все мебели одни другим соответствовали; везде встречались опрятность и роскошь Монплезира и маленького Екатерингофского дворца. Одна из комнат была убрана китайскими шелковыми обоями; она называлась чайной, и в шесть часов вечера, не позже, разливали в ней сей горячий напиток, разводили огонь в камине и гостям мужского пола подавали каждому по маленькой белой трубочке с табаком; обычай, который, конечно, ни в одном порядочном петербургском доме тогда встретить было невозможно»*³⁰. Судя по всему, здесь описываются первоначальные решения интерьеров в здании, т.е. выполненные еще при первом владельце и строителе усадьбы Г.А. Демидове, т.к. сведений о том, что его семья - наследники производили какие-либо значимые работы в интерьерах дома на Мойке, не имеется (да и времени с момента строительства и отделки помещений прошло еще не так много). Анализируя имеющиеся свидетельства, можно предположить, что главный усадебный дом (дом Г.А. Демидова) и жилой дом Демидовых на Большой Мещанской улице (позже Казанской улице) имели схожие решения в оформлении интерьеров.

После смерти Петра Григорьевича Демидова в 1826 г. дом Пета Григорьевича (Дом Демидовых - Доходный дом А. И. Лишиной – гостиница «Виктория». Современный адрес Казанская ул., 29, Гривцова ул., 5) достался второму сыну -Алексею Петровичу Демидову. К этому времени старший сын - Акинфий Петрович - умер, не оставив наследника. Алексей Петрович Демидов был женат на Марии Денисовне Мельниковой и имел достаточно большое число наследников (у пары родилось пятеро сыновей и четыре дочери). После смерти Алексея Петровича Демидова в 1839 г. наследники долго не могли договориться между собой о разделе имущества и финансовых расчетах. Так, после долгих споров наследников было решено продать домовладение. Позже дом П.Г. Демидова (Демидовых) был перестроен в доходный дом. При этом, во время этой перестройки здания были сохранены все элементы декора – лепнина, нарядные наличники и панно³¹.

³⁰ См.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008.

³¹ По ситуации на 1846 г. дом на углу Большой Мещанской и Демидова переулку по-прежнему был двухэтажным. В 1851 г. примыкающая к лицевому дому по переулку пристройка надстраивается одним этажом. Может быть, тогда же на лицевом доме был устроен мезонин с треугольным фронтоном, на котором среди лепных орнаментов изображены скрещенные молотки, а в центре аттика появился картуш с начальной буквой фамилии владельцев «Д». Л. Бройтман в своей книге о Казанской улице, рассказывая о доме Демидовых, пишет, что в материалах биографии Николая Александровича Добролюбова содержатся сведения о том, что по поручению своего старшего брата В.А. Добролюбова в 1858 г. он за скромную плату занимался продажей демидовского дома. Однако, продать дом не

Судя по всему, в период между 1770 г. и 1800 г. симметричные садовые павильоны в усадьбе Демидовых были переделаны. В это время их аркады были заложены. Одновременно в парадном дворе были построены еще два служебных корпуса, с западной и восточной стороны от главного усадебного дома были сделаны двухэтажные пристройки. Служебные флигели стали вплотную примыкать к главному дому. Таким образом, в этот период главный дом был расширен с боков двумя пристройками.

В 1799-1800 г. были произведены работы по переустройству сада. В это время он значительно изменил свой облик. Исчезли пруды, вместо них появились газоны с деревьями по периметру. К 1828 г. сад приобрел пейзажную планировку.

Об общем планировочном решении и облике интерьеров главного усадебного дома в этот период (конец XVIII в. – начало XIX в.) сведений, а также изображений интерьеров, к настоящему времени выявить не удалось.

В 1806-1810-е гг. выполняется переделка северного фасада главного здания (главного усадебного дома). В это время был устроен шестиколонный портик, а также была произведена перебивка оконных проемов и увеличение числа оконных проемов. Также в это время были уничтожены пилястры³². Помимо этого, была выполнена надстройка третьего этажа над частями, примыкавшими к центральному ризалиту³³.

В начале XIX в. в усадебном саду построили деревянные оранжереи. В начале 1820-х гг. в саду появились два каменных здания, одно из них, северное, было одноэтажным. Однако, вскоре оно было надстроено еще одним этажом³⁴.

В 1830 г. был разработан проект переделки дворовых флигелей. В результате были заменены балки, оконные рамы и печи в западном флигеле³⁵. В это же время по отдельно разработанному проекту восточные флигели, выстроенные вдоль Демидова переулка (в наши дни Переулок Гривцова³⁶), были надстроены вторым этажом³⁷.

Известно, что уже к 1830-м гг. у знаменитого рода начали возникать денежные затруднения и разного рода проблемы. В результате, помещения в усадебном доме и флигелях начали сдавать в аренду самым разным общественным организациям того времени, учреждениям и отдельным частным лицам. Усадебный дом Демидовых и часть сада сдали в аренду Английскому клубу³⁸. В одном из флигелей, выходящих на Мойку, обосновалась Петербургская Консерватория (Первая Российская Консерватория)³⁹. При этом, во флигеле, выходящем на

удалось. Тогда на первом этаже лицевого фасада дома 9 окон переделали в двери, очевидно, для сдачи отдельных частей дома. См.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М.-СПб., 2008.

В 1859 г. дом на Большой Мещанской улице был продан за 130 тыс. руб. серебром Александру Никифоровичу Скребицкому. После смерти А.Н. Скребицкого дом унаследовали его дочь Софья Александровна Стермпфельдт и вдова Анна Ивановна Лишина. По-видимому, Анна Ивановна была второй женой Скребицкого и вдовой оставалась недолго, выйдя замуж за генерал-майора Александра Андреевича Лишина. Именно Анна Ивановна и стала владелицей дома на Большой Мещанской улице (позже Казанская улица). В 1868 г. в доме производились переделки, превратившие старый особняк в доходный дом.

³² Лицевой фасад северного корпуса украшали пилястры и лепной декор.

³³ См.: Краткий обзор истории дома Демидовых. Л., 1964г. СНРПМ. ЦГА НТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 31. Д. 115.

³⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. См. также: Краткий обзор истории дома Демидовых. Л., 1964 г. СНРПМ. ЦГА НТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 31. Д. 115.

³⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302; Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. Лл. 2, 4.

³⁶ В 1778 г. часть улицы на участке от реки Мойки до реки Кривуши была переименована в Демидов переулок, по фамилии владельца домов № 1 и 5 А.Г. Демидова. 16 апреля 1887 г. оба переулка были объединены под общим названием Демидов переулок. Современное название переулок получил 15 декабря 1952 г., в честь А. И. Гривцова, участника обороны Ленинграда, Героя Советского Союза военного, шофера.

³⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. Лл. 6, 8.

³⁸ Ранее он располагался в усадебном доме Христофора Таля у Красного моста.

³⁹ В одном из домов усадьбы в доме, на месте которого сейчас стоит дом 64 по набережной реки Мойке, в 1862 г. Зуев Г. Течет река Мойка. М., 2012. С. 111.

Мойку, в 1862 г. работали даже классы только что открытой в столице Российской Империи Консерватории⁴⁰. Консерватория работала в этом здании около десяти лет. При этом, Г.А. Демидов (прапраправнук Григорий Александрович Демидова) продолжал жить в одном из флигелей усадьбы до самой своей смерти. После того, как он скончался (в 1870 г.), ни один из представителей знаменитой фамилии Демидовых больше в усадьбе не жил и не бывал⁴¹.

Со сдачей в аренду усадебного дома Демидовых на Мойке Английскому клубу связывают значительные переделки внутри здания. Скорее всего, именно в это время чугунная лестница была переделана. Однако, никаких проектных решений, а также иных сведений, либо упоминаний о подобного рода работах, к настоящее время не выявлено. Эта версия остается лишь предположением⁴².

Вероятно, в это время на территории бывшей усадьбы появилась каменная ограда, отделившая усадебную территорию с главным домом от южной части усадьбы (некогда большого общего участка усадьбы Демидовых), проданной затем купцу Шпехту⁴³.

В 1834-1835 гг. по проекту архитектора Л.А. Шауфельбергера два дома на участке купца Шпехта (часть бывшей усадьбы Демидовых) – так наземный «дом с двумя поясами орнамента» и «дом с шестью пилястрами» объединили единым фасадом (здания получили единое решение и декоративное оформление). «Дом с шестью пилястрами» был расширен вдвое и удлинён, его торцевая стена отрезала часть шестиколонного ризалита садового фасада служебного флигеля⁴⁴. При этом декор с северного корпуса сбили. На южном декор, среди которого выделяются маски замковых камней и рельефный пояс с грифонами над вторым этажом, остались. Они также были надстроены третьим и четвертым (аттиковым) этажами. После 1850 г. участок купца Шпехта был продан новому владельцу – К.К. Шмидту. Этот дом известен нам как «Дом К.К. Шмидта»⁴⁵. Наследники К Шмидта владели участком (домовладением) вплоть до октября 1917 г. и последующей национализации собственности в России.

Судя по всему, вслед за переделкой и надстройкой указанных выше домов в саду усадьбы Демидовых появился круглый в плане павильон. К нему с запада и с юга были пристроены две прямоугольные в плане пристройки (взаимноперпендикулярные). Одна из них, при этом, была построена вдоль южной границы сада. В 1840 г. она была расширена и удлинена по проекту архитектора Л.А. Шауфельбергера⁴⁶.

В 1851 г. Английский клуб покидает помещения на участке бывшей усадьбы Демидовых. Он отказался от аренды и переехал в другое здание. В здании бывшего главного дома усадьбы Демидовых расположилось другое заведение – так называемый «Бюргерский клуб»⁴⁷.

В 1867 г. на участке усадьбы Демидовых появляется деревянное здание кегельбана (зафиксировано на генеральном плане участка). Эта постройка впервые зафиксирована на генеральном плане участка в 1867 г.⁴⁸

В 1870 г. усадьбу Демидовых с главным усадебным домом (уже часть исторической усадьбы Демидовых на тот момент) покупает купец 1-й гильдии К.Т. Корпус⁴⁹. К.Т. Корпус

⁴⁰ Подробнее см.: Зуев Г. Течет река Мойка. М., 2012. С.116-119.

⁴¹ См.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М.-СПб., 2008; Зуев Г. Течет река Мойка. М., 2012.

⁴² Краткий обзор истории дома Демидовых. Л., 1964г. СНРПМ. ЦГА НТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 31. Д. 115. С. 4.

⁴³ Краткий обзор истории дома Демидовых. Л., 1964г. СНРПМ. ЦГА НТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 31. Д. 115. С. 4.

⁴⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3249. Л. 14.

⁴⁵ Дом А.Г. Демидова - Дом К. К. Шмидта: 1817-1822 гг. - автор не установлен; 1834 г. – надстройка, арх. Л.А. Шауфельбергер. Здание находится на территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых». В этом доме жили: в 1860-е гг. архитектор А.Л. Гун, архитектор П.П. Шрейбер.

⁴⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3249. Л. 17.

⁴⁷ Подробнее см.: Зуев Г. Течет река Мойка. М., 2012.

⁴⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. Лл. 19об-20.

⁴⁹ С 1870 г. К.Т. Корпус являлся владельцем многих доходных домов в Санкт-Петербурге в разных частях города.

владел усадьбой Демидовых с главным домом (часть исторической усадьбы Г.А. Демидова) до 1917 г. (т.е. с 1870 г. по 1917 г.).

Новый владелец начал активно застраивать участок. С именем купца 1-й гильдии К.Т. Корпуса связаны значительные изменения в северной части бывшей усадьбы Демидовых (после смерти Г.А. Демидова была в собственности у А.Г. Демидова). В 1876 г. по проекту гражданского инженера А.Р. Гешвенда был надстроен третий этаж над восточным ризалитом главного здания, а в 1879 г. подобные работы были выполнены в отношении западного крыла здания, включая пристройку⁵⁰. В это время (1870-е гг.), судя по всему, были выполнены и значительные работы в отношении перепланировки главного дома усадьбы Демидовых (историческое планировочное решение и решение интерьеров были изменены). Так, установлено, что на месте существующего ныне большого зала с декоративной живописью в падугах в западной пристройке до 1879 г. были два относительно небольших помещения – зала. Один с четырьмя оконными проемами (южный фасад) и камином имел отделку в виде пилястр. Во втором, обращенном на север, скорее всего, была иная отделка, т.е. без пилястр. Эти залы сообщались между собой при помощи трех дверных проемов⁵¹.

В 1879 г. гражданским инженером А.Р. Гешвендом был разработан проект пятиэтажного доходного дома на месте парадного двора и двухэтажных флигелей по набережной реки Мойки (наб. р. Мойки, 64). Доходный дом был выстроен по красной линии набережной реки Мойки. Автор проекта встроил в здание фрагменты двух симметричных двухэтажных флигелей, некогда оформлявших парадный въезд на территорию усадьбы со стороны реки Мойки⁵². Вновь построенное здание полностью закрыло старый фасад усадебного дома Г.А. Демидова. В связи с этими работами переделке подвергся и главный фасад главного усадебного дома бывшей усадьбы. В результате этих работ не стало шестиколонного портика (равно как и его основания). Фасад приобрел решение в приемах архитектуры конца XIX в.

В 1881 г. гражданский инженер А.Р. Гешвенд составил проект перестройки каменных нежилых построек, находившихся вдоль западной границы участка (примыкали к соседнему участку, по Новому переулку). Этот проект также предусматривал строительство на участке новых служебных (хозяйственных) построек - сараев и сеновала⁵³.

В 1868 г. хозяйкой южной части некогда большой усадьбы Демидовых на Мойке становится жена подполковника Анна Ивановна Лишина⁵⁴. Новая владелица развернула на принадлежащем ей участке активное строительство. Именно с ее именем связаны значительные изменения, произошедшие на этом участке. Так 1871 г. акад. арх. Роберт Андреевич Гедике разработал проект постройки новых корпусов по Демидову переулку (чуть позже - в 1873 г. этот проект был несколько изменен). Однако, работы по реализации указанного проекта 1871 г. затянулись. В 1873 г. по проекту, выполненному акад. арх. Р.А. Гедике, надстраиваются 4-й и 5-й этажи на старом демидовском доме и пристраивается такой же дом со стороны Демидова переулка. Фасады зданий были решены довольно лаконично с учетом ранее разработанных решений в части оформления фасадов. Так, при перестройке на лицевом фасаде старого дома были сохранены нарядные наличники с лепкой. Впоследствии на участке А.И. Лишиной на один этаж были также надстроены и дворовые флигели⁵⁵.

⁵⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. См.: Краткий обзор истории дома Демидовых. Л., 1964г. СНРПМ. ЦГА НТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 31. Д. 115. С. 6.

⁵¹ Краткий обзор истории дома Демидовых. Л., 1964г. СНРПМ. ЦГА НТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 31. Д. 115. С. 6.

⁵² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. Л. 19.

⁵³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. Лл. 119-120.

⁵⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 15.

⁵⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 21об, 66 об., 124-128.

В 1874 г. гражданский инженер А.Р. Гешвенд разработал проект перепланировки двухэтажного флигеля по Демидову переулку (переулок Гривцова). Эти работы были осуществлены только в 1896 г. по новому проекту, составленному А.Р. Гешвендом. В результате реализации данного проекта был пробит новый воротный проезд. Однако, он был пробит без учета остатков шестиколонного ризалита в юго-восточном углу участка. При этом, были уничтожены части трехчетвертных колонн⁵⁶.

К 1878 г. все запроектированные на участке А.И. Лишиной академиком архитектуры Р.А. Гедике здания были выстроены. В это время владелица участка получила разрешение надстроить трехэтажный северный дворовый флигель трехэтажного корпуса четвертым этажом⁵⁷.

В 1879 г. на участке А.И. Лишиной были построены три каменных сарая⁵⁸.

В 1881 г. вдоль границы с участком, выходящим на новый переулок, по проекту гражданского инженера А.Р. Гешвенда были построены каменные двухэтажные конюшни⁵⁹.

В 1886 г. гражданский инженер А.Р. Гешвенд разработал проект каменного здания кегельбана (сооружение - павильон развлекательной направленности)⁶⁰. Строительство нового каменного здания на участке предполагалось осуществить на том месте, где находился деревянный кегельбан. Здание - павильон представляло собой два павильона в две оси, соединенные галереей. Фасады были обработаны пилястрами. Завершалась постройка высокой кровлей с флагштоками. Оконные заполнения имели мелкую расстекловку. Здание кегельбана – павильон примыкало к главному зданию бывшей усадьбы. К кегельбану была пристроена беседка. К концу XX в. исторический декор здания кегельбана был утрачен.

В 1896 г. в соответствии с постановлением Городской Управы в каменном доме по Демидову переулку был устроен проезд (постановление от июня 1896 г.)⁶¹.

В 1899 г. Техническое отделение Городской управы одобрило проект надстройки двух этажей на каменном трехэтажном на подвалах надворном флигеле и устройство фотографического павильона с надворной стороны четырехэтажного дома на участке, принадлежавшем А.И. Лишиной.

В 1906 г. в четырехэтажном доме по Демидову переулку, принадлежавшему А.И. Лишиной, были произведены работы по переустройству с повышением крыши и потолочных балок, а также устройство крытого сводом прохода с лестницы. В 1912 г. домовладение А.И. Лишиной перешло к новой собственнице – Ольге Ивановне Макшеевой-Мошеновой⁶². По желанию новой владелицы здание на участке было переустроено (в документах значатся «внутреннее капитальное переустройство»). В 1915 г. арх. П. Кедрин произвел капитальную перестройку интерьеров лицевых домов и дворовых флигелей. При этом, воротный проезд и проход были переделаны в жилые помещения. Помимо этого, была возведена одноэтажная

⁵⁶ Краткий обзор истории дома Демидовых. Л., 1964 г. СНРПМ. ЦГА НТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 31. Д. 115. С. 5-6.

⁵⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. См. также: Кормильцева О.М. Застройка усадьбы Демидовых в XIX в. СПб., 1997. Архив КГИОП. П.64. Н-4315. См.: Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.

⁵⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. См. также: Кормильцева О.М. Застройка усадьбы Демидовых в XIX в. СПб., 1997. Архив КГИОП. П.64. Н-4315. См.: Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.

⁵⁹ Подробнее см.: Кормильцева О.М. Застройка усадьбы Демидовых в XIX в. СПб., 1997. Архив КГИОП. П.64. Н-4315. См.: Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.

⁶⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. Л. 133.

⁶¹ См.: Кормильцева О.М. Застройка усадьбы Демидовых в XIX в. СПб., 1997. Архив КГИОП. П.64. Н-4315. См.: Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.

⁶² С 1912 г. владельцами были Александр Николаевич и Ольга Ивановна Макшеевы-Машановы.

пристройка⁶³. К маю 1917 г. был разработан проект перепланировки помещений первого этажа на участке О.И. Макшеевой-Мошеновой для устройства кинематографического зала и эстрады⁶⁴. Однако, судя по всему, этот проект реализован не был.

Известно, что помещения в домах бывшей усадьбы Демидовых до 1917 г. сдавались внаем (под жилые квартиры), а также под различные мастерские и торговые заведения. В 1860-х гг. здесь в кв. №26 жили два скорняка - Карл Гаммер и Карл Гансен. В 1870-х гг. в доме находилась фортепьянная мастерская Гентша и магазин Иордана. Здесь продавались «*Меха, чучела и меховые ковры*». В 1890-е гг. значительная часть дома сдается крупному арендатору Михаилу Быстрову, который в заново отремонтированных помещениях открывает гостиницу под названием «Новая Рига». Позже хозяин и название меняются. Здесь появляется гостиница «Виктория»⁶⁵. Особенно много съемщиков помещений было в доме со стороны Демидова переулка (в наши дни переулок Гривцова). Здесь помещались табачная лавка, хромофотография и др. В 1900 г. неожиданно появилась угроза эпидемии оспы, и одна квартира в той части дома была отведена для лаборатории по приготовлению противооспенной сыворотки. По-видимому, здесь делались и прививки, так что помещение получило наименование «Оспопрививательный институт»⁶⁶. Начало XX в. связано с созданием различных общественных организаций. В доме №5 по Демидову переулку (в наши дни переулок Гривцова) находилось «Латышское общественное собрание». В доме на углу Демидова переулка (переулок Гривцова) и Казанской улицы (ранее Большая Мещанская улица) в 1905-1906 гг. помещался профессиональный союз приказчиков. В 1905 г. здесь на заседании союза выступал В.И. Ульянов-Ленин⁶⁷.

После трагических событий октября 1917 г. все домовладения, образовавшиеся на территории некогда большой усадьбы Демидовых, были национализированы.

В 1930-е гг. в здании бывшего усадебного дома Демидовых разместился детский дом. В 1934 г. был разработан проект перепланировки ряда помещений под нужды детского дома. В уровне второго этажа был организован коридор и отдельные помещения для организации нахождения и жизни детей (в том числе спальня, комнаты и туалеты). В результате этих работ планировочное решение помещений приобрело решение, близкое к современному (имеющемуся сегодня)⁶⁸.

Позже, в советское время в здании бывшего усадебного дома Демидовых долгое время находилось Конструкторское бюро п/я 619 (позже – ЦКБ «Айсберг»), проектировавшее все советские и российские атомные ледоколы (сейчас для ЦКБ построено здание на Большом проспекте Васильевского острова). Генеральным конструктором ЦКБ был Василий Иванович Неганов⁶⁹. Курировал деятельность КБ известный советский академик Анатолий Петрович Александров⁷⁰.

⁶³ Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008. С. 156-158.

⁶⁴ В 1917 г. арендатором дома записан арх. Иван Федорович Кайзер. Он собирался в одном из дворовых флигелей после перестройки открыть кинематограф.

⁶⁵ Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008. С. 157.

⁶⁶ Подробнее см.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008.

⁶⁷ Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008. С. 158.

⁶⁸ См.: Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИИИ.

⁶⁹ Неганов Василий Иванович (1899-1978), судостроитель, доктор технических наук, Герой Социалистического Труда (1960). Главный конструктор атомного ледокола «Ленин» и других кораблей. Государственная премия СССР (1942). В.И. Неганов участвовал в работе об ужесточении требований к биологической защите атомных реакторов. Эти требования позже были подтверждены расчётами сотрудников академика А.П. Александрова.

⁷⁰ Анатолий Петрович Александров (1903-1994) - советский физик, академик РАН (1991; академик АН СССР с 1953), президент Академии Наук СССР (1975-1986), трижды Герой Социалистического Труда (1954, 1960, 1973).

В 1973 г. в здании бывшего усадебного дома Демидовых находилось: Управления начальников работ (УНР) № 421(треста № 55 «Электромонтаж») (пер. Гривцова, 1/64).

В 1988 г. здание главного усадебного дома Демидовых было передано в аренду Акционерному обществу «ЭлектроРадиоАвтоматика»⁷¹. В 2000-е гг. здесь находились: «Балтийский Алмаз» филиал ОАО «ЭРА» (Гривцова пер., 1/64), ООО «Гранд Технолоджи» (Гривцова пер., 1/64/А), ЗАО «Лаборатория противодействия промышленному шпионажу» (ППШ) (Гривцова пер., 1/64), ООО «РусФорт-Патент» (Гривцова пер., 1/64), ООО «СеверСталь» (Гривцова пер., 1) и другие организации.

В годы советской власти в зданиях бывшей усадьбы, в том числе главного (усадебного) дома, неоднократно производились ремонтные работы, по большей части так называемым «хоз. способом».

В 1940-е гг., в том числе в годы блокады Ленинграда, были выполнены обмеры главного усадебного дома Демидовых – памятника архитектуры (в том числе, интерьеров ряда помещений, фиксировались отдельные элементы декора)⁷². В послевоенное время разрабатывались проекты реставрации здания и его знаменитой чугунной террасы⁷³.

В 1949-1950 гг. были разработаны проекты надстройки второго этажа дворового корпуса по переулку Демидова, д. 1 (в наши дни переулок Гривцова)⁷⁴. Проект был разработан ПСБ 2 РЖУ Дзержинского района.

В 1950 г. был реконструирован дворовый флигель бывшей усадьбы Демидовых⁷⁵. Проекты также были разработаны ПСБ 2 РЖУ Дзержинского района.

В 1955 г. и 1963 г. разрабатывались проекты в части инженерного обеспечения здания (электроосвещение для нужд ЦКБ и центральное отопление, соответственно)⁷⁶.

Значительные ремонтно-реставрационные работы в здании бывшего главного усадебного дома Демидовых на Мойке были осуществлены в 1960-е гг. В 1960 г. был разработан проект реставрации чугунной террасы главного усадебного дома Демидовых (садовый фасад)⁷⁷. Также в это время реставрировались живопись и лепной декор, сохранившийся в интерьерах главного усадебного дома (здания)⁷⁸.

В 1959-1978 гг. разрабатывались проекты реставрации главного усадебного дома, в том числе живописи в интерьерах здания (ОАО «Ленпроектреставрация»)⁷⁹. Однако, степень реализации, а также полный перечень видов работ установить не удалось⁸⁰.

В 1992-2002 гг. была отреставрирована терраса главного дома по проектам, разработанным специалистами ГП «НИИ Спецпроектреставрация»⁸¹ (работы были выполнены

⁷¹ Газета «Санкт-Петербургские ведомости» от 29 ноября 2002 г. С. 1.

⁷² Материалы в Архиве КГИОП. П. 64. См.: Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.

⁷³ Степень реализации указанных проектов к настоящему времени установить не удалось.

⁷⁴ Материалы в Архиве КГИОП. П. 64. См.: Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.

⁷⁵ Материалы в Архиве КГИОП. П. 64. См.: Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.

⁷⁶ Материалы в Архиве КГИОП. П. 64. См.: Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.

⁷⁷ Материалы в Архиве КГИОП. П. 64. См.: Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.

⁷⁸ Проектной и отчетной документации не выявлено. Сохранились фотографии, выполненные в процессе производства работ.

⁷⁹ ЦГА НТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 31. Дд. 115-119. Краткий обзор истории дома Демидовых. Фасады. Интерьеры. Фотофиксация. Проект реставрации. 1959-1978 гг. ОАО «Ленпроектреставрация».

⁸⁰ Проектная документация носит отрывочный характер, отчетной документации не выявлено. Документации не выявлено.

⁸¹ ЦГА НТД СПб. Ф. Р-467. Оп. 33. Дд. 214-216. 2001-2003 гг. ГП «НИИ Спецпроектреставрация».

специалистами фирмы «Стройтехуслуги»). Фасады и интерьеры здания, при этом, не реставрировались⁸².

В 2000 г. были выполнены работы по усилению фундамента главного дома усадьбы Демидовых (проект разработало ООО «ГЕОИЗОЛ»)⁸³.

В 1990-2000 г. в зданиях бывшей усадьбы проводились работы по перепланировке помещений и жилых квартир⁸⁴. Подобные работы затронули и главный усадебный дом (и, в частности, помещения третьего этажа)⁸⁵.

К настоящему времени главный фасад главного дома усадьбы Демидовых сильно переделан, боковые флигели не дают полного и всеобъемлющего представления о первоначальном архитектурном решении дома. Здание значительно перестроено и внутри. Весьма необычно расположение главной лестницы. В связи с тем, что главный фасад в наши дни выходит во двор другого дома, главная лестница расположена в углу, выходящем в Демидов переулок (переулок Гривцова). Там же находится вестибюль, из которого можно попасть во флигель, выходящий на Демидов переулок (переулок Гривцова). Южный (садовый) фасад здания в целом сохранил свое уникальное первоначальное решение и оформление.

В начале XX в. известный историк Петербурга В.Я. Курбатов⁸⁶ так описывал усадебный дом Демидовых на Мойке: *«Первоначально деревянный дом... был перестроен в каменный барский особняк..., отделанный внутри изящными лепными карнизами и прекрасной росписью потолков всех апартаментов»*⁸⁷. Фрагменты указанной отделки помещений в усадебном доме Демидовых сохранились до наших дней.

⁸² Газета «Санкт-Петербургские ведомости» 29 ноября 2002 г. писала: *«Чугунную террасу демонтировали десять лет назад. Специалисты фирмы «Стройтехуслуги» по заказу КГИОП на средства из городского бюджета (6 миллионов рублей) отреставрировали памятник и вернули на место. Сейчас эта барочная конструкция со сложным геометрическим рисунком великолепна. Беда в том, что на фоне разрушающегося фасада здания-памятника, она выглядит, мягко говоря, инородным телом».*

⁸³ Материалы в Архиве КГИОП. П. 64. См.: Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.

⁸⁴ Документация в Архиве КГИОП. П. 64. См.: Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.

⁸⁵ Проектно-сметная документация на эти виды работ сохранилась фрагментарно.

⁸⁶ 1913 г.

⁸⁷ Курбатов В.Я. Петербург: Худож.-ист. очерк и обзор худож. богатства столицы., СПб., 1913.

Список архивных фондов и дел

Российский государственный архив древних актов (РГАДА)

Ф. 1267. Оп. 1. Д. 77.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302.

Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГА НТД СПб)

Ф. Р-488. Оп. 31. Дд. 115-119. Краткий обзор истории дома Демидовых. Фасады. Интерьеры. Фотофиксация. Проект реставрации. 1959-1978 гг. СНРПМ, ОАО «Ленпроектреставрация».

Ф. Р-467. Оп. 33. Дд. 214-216. 2001-2003 гг. ГП «НИИ Спецпроектреставрация».

Музей архитектуры им. А.В. Щусева (ГНИМА, г. Москва)

Главный дом. Усадьба Демидова, пер. Гривцова, 1. 1755-1756 гг., переделка фасадов в нач. 19 в. г. Санкт-Петербург (Ленинград). Усадьба Демидова. Главный дом. Кокоринов Александр Филиппович (?). Садовый фасад. Государственная инспекция по охране памятников. Вид зимой. Фото № 141а

1925-1940 г. ГНИМА ОФ-1469/2254. Инв. №Р XI-5664/18.

Библиография

1. Адлер А. Указатель жилищ и зданий в С-Петербурге. СПб., 1823.
2. Адмиралтейский вестник: газета муниципального образования МО Адмиралтейский округ. – 2003. - Март-апрель (№3). С. 3.
3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX веков: Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
4. Борисова Е.А. Русская архитектура второй половины XIX века. М., 1979.
5. Бройтман Л.И. Улица Казанская. М.-СПб., 2008.
6. Весь Петербург. Адресная и справочная книга г. Санкт-Петербурга на 1894-1917 гг.
7. Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.; СПб., 2009.
8. Газета «Санкт-Петербургские ведомости» от 29 ноября 2002 г.
9. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
10. Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII века. СПб., 1997.
11. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начала XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
12. Зуев Г. Течет река Мойка. М., 2012.
13. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
14. Грабарь И.Э. История русского искусства. М., 1912.
15. Квартальный надзиратель. Собака.ру. №4(97) апрель. 2011 г.
16. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб., 2003.
17. Курбатов В. Петербург. СПб., 1913.
18. Ленинград. Путеводитель. Составители В.А. Витязева, Б.М. Кириков. Л., 1987.
19. Лисовский В.Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. Т. 3. От классики к современности / В.Г. Лисовский. СПб., 2009.
20. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1972.
21. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.

22. Петров А.Н., Борисова Е.А., Науменко А.П., Повелихина А.В. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1969.
23. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703-1782. М., 2004.
24. Петров П.Н. Петербургский жилой дом 30-40-х годов XVIII столетия. Ежегодник института истории и теории искусств. 1960. М., 1961.
25. Пунин А.Л. Архитектурные памятники Петербурга. Вторая половина XIX века. Л., 1981.
26. Пушкарев И. Описание Санкт Петербурга и уездных городов С. Петербургской губернии. СПб., 1839.
27. Реймерс Г. Санкт-Петербургская адресная книга. СПб., 1809.
28. Санкт-Петербургские ведомости. 13 ноября 1759 г., №93.
29. Сенной округ. 2017. - Декабрь (№8). С.4.
30. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Авт. сост. Алексеева С.В., Балашова Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб., 2002.

Интернет-ресурсы:

1. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга – <http://www.citywalls.ru>.
2. Галерея-фотографии прошлого Санкт-Петербурга - <http://www.pastvu.com>.
3. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Официальный сайт – <https://kgiop.gov.spb.ru/>.

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А)», разработанной ООО «Капиталь» (Шифр: ПД-12-29/2022)

Историческая иконография

Список иллюстраций

1. *Усадьба Демидовых на Плана столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. 1973 г. Фрагмент. РНБ ОК.*
2. *Аксонотрический план Санкт-Петербурга П. де Сент-Илера 1756-1773 гг. Фрагмент. Усадьба Демидовых. РНБ.*
3. *Усадьба Демидовых на Плана Ф. Шуберта 1828 г. РНБ ОК.*
4. *Усадьба Демидова. Вид со стороны реки Мойки дом Демидов. 1860-1865 г. Гравюра К. Вейерман по рисунку В.С. Шпака. Опубликовано в: Зуев Г. Течет река Мойка. М., 2012. С. 117.*
5. *Генеральный план участка наследников Демидовых с показанием преобладаемых построек. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 4.*
6. *Участок наследников Демидовых. Разрез предполагаемой постройки. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл.1-2.*
7. *Участок наследников Демидовых. Разрез и план предполагаемой постройки. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 5.*
8. *Участок наследников Демидовых. Фасад по бывшей Мещанской улице. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 6-9.*
9. *Участок наследников Демидовых. Фасад по Демидову переулку. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 10-13.*
10. *План двора со строениями жены подполковника Анны Ивановны Лишиной. 1875 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 16об.*
11. *Фасад трехэтажного каменного дома на участке жены подполковника Анны Ивановны Лишиной. 1875 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 17-20.*
12. *План двора жены подполковника Анны Ивановны Лишиной. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 21об.*
13. *Усадьба Демидова. Главный дом. Фрагмент садового фасада. Фотография. 1910-х гг. ГМИ СПб. Инв.№-II-A116н*
14. *Усадьба Демидова. Главный дом. Проект перепланировки. План второго этажа. 1934 г. Архив КГИОП. П.64. Пр.7. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.*
15. *Усадьба Демидова. Главный дом. Проект перепланировки. Планы первого этажа (фрагменты). 1934 г. Архив КГИОП. П.64. Пр.7. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.*
16. *Усадьба Демидова. Главный дом. Садовый фасад. С фотографии 1910-1912 гг. (?). ЦГА НТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-1. Д. 115. Л. 14.*
17. *Усадьба Демидова. Главный дом. Вид с Демидова переулка (переулка Гривцова). Фотография. 1900 - 1915 гг.*
18. *Усадьба Демидова. Главный дом, пер. Гривцова, 1/64. Садовый фасад. Вид зимой. Фотография. 1925-1940 гг. Музей архитектуры им. А.В. Щусева (ГНИМА). ОФ-1469/2254. Инв. №Р XI-5664/18.*

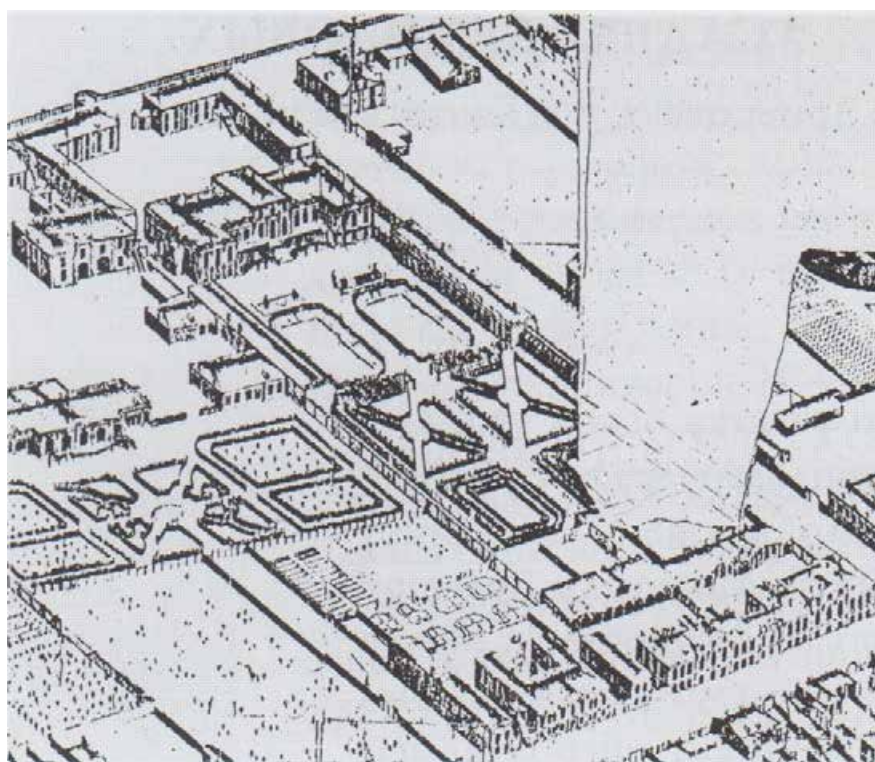
19. Усадьба Демидова. Главный дом. Садовый фасад. Фотография середины XX в. <https://pastvu.com/>.
20. Усадьба Демидова. Фасад со стороны пер. Гривцова. Фотография. 1964 г. ЦГА НТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-1. Д. 115. Л. 26.
21. Усадьба Демидова. Главный дом. Парадный зал. Деталь росписи. 1944 г. Архив КГИОП. Инв. №13137. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.
22. Усадьба Демидова. Главный дом. Парадный зал. Деталь росписи. 1944 г. Архив КГИОП. Инв. №13136. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.
23. Усадьба Демидова. Главный дом. Парадный зал. Деталь росписи. 1944 г. Архив КГИОП. Инв. №13135. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.
24. Усадьба Демидова. Главный дом. Карниз в помещении второго этажа (фрагмент). 1944 г. Архив КГИОП. Инв. №13134. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.
25. Усадьба Демидова. Главный дом. Карниз в помещении второго этажа (фрагмент). 1944 г. Архив КГИОП. Инв. №13134. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.
26. Усадьба Демидова. Фотография. 1945 г. Архив КГИОП. П.64. Инв. №15964. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.
27. Усадьба Демидова. Главный дом. Парадный зал. Фотография к обмеру. 1945 г. Архив КГИОП. Инв. №15968. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.
28. Усадьба Демидова. Главный дом. Парадный зал. Фотография к обмеру. 1945 г. Архив КГИОП. Инв. №15967. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.
29. Усадьба Демидова. Главный дом. Парадный зал. Фотография к обмеру. 1945 г. Архив КГИОП. Инв. №15966. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.
30. Усадьба Демидовых. Вид с Демидова переулка (переулка Гривцова). Фотография. 1948 г. Архив КГИОП. Инв. №22592. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.
31. Усадьба Демидовых. Главный дом. Парадный зал. Часть росписи плафона до реставрации 1948 г. Фотография. ЦГА НТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-1. Д. 115. Л. 15.
32. Усадьба Демидовых. Главный дом. Рабочий момент реставрации 1948 г. Фотография. ЦГА НТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-1. Д. 115. Л. 17.
33. Усадьба Демидовых. Главный дом. Парадный зал. Деталь росписи плафона в процессе расчистки. Реставрация 1948 г. Фотография. ЦГА НТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-1. Д. 115. Л. 16.

34. *Усадьба Демидовых. Главный дом. Парадная лестница. Фотография. 23 февраля 1955 г. Архив КГИОП. Инв. №89228. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.*
35. *Усадьба Демидовых. Главный дом. Главный вестибюль. Фотография. 1957 г. Архив КГИОП. Инв. №55760. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.*
36. *Усадьба Демидовых. Главный дом. Сандрик над дверью вестибюля. Фотография. 1957 г. Архив КГИОП. Инв. №55759. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.*
37. *Усадьба Демидовых. Главный дом. Главная лестница. Фрагмент ограждения. Фотография. 1957 г. Архив КГИОП. Инв. №55761. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.*
38. *Усадьба Демидовых. Главный дом. Главная лестница. Фрагмент ограждения. Фотография. 1957 г. Архив КГИОП. Инв. №55762. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.*
39. *Усадьба Демидова. Главный дом. Трасса садового фасада. Общий вид. Фотография. 1958 г. ЦГА НТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-1. Д. 115. Л. 18.*
40. *Усадьба Демидова. Главный дом. Садовый фасад. Фрагмент чугунной трассы. Фотография. 1964 г. ЦГА НТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-1. Д. 115. Л. 19.*
41. *Усадьба Демидовых. Фрагмент южного фасада корпуса, находящегося на южной стороне большого двора. Фотография. 1964 г. ЦГА НТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-1. Д. 115. Л. 25.*
42. *Усадьба Демидовых. Восточный флигель со стороны двора. Северный ризалит, примыкающий к главному зданию. Фотография. 1964 г. ЦГА НТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-1. Д. 115. Л. 24.*
43. *Усадьба Демидовых. Восточный фасад главного дома. Фотография. 1977 г. Архив КГИОП. П. 64. Инв. №116930. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.*
44. *Усадьба Демидовых. Вид с пер. Гривцова. Восточный фасад главного дома. Фотография. 1977 г. Архив КГИОП. П. 64. Инв. №116929. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.*
45. *Усадьба Демидовых. Вид с пер. Гривцова. Фотография. 1977 г. Архив КГИОП. П. 64. Инв. №116931. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.*
46. *Усадьба Демидова. Бывший дом Демидовых. Реконструкция. План третьего этажа. 1-й вариант. 1990 г. Архив КГИОП. П.64. Пр.10. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.*
47. *Усадьба Демидовых. Вид с пер. Гривцова. Фотография. 2000-е гг. <http://www.citywalls.ru>.*

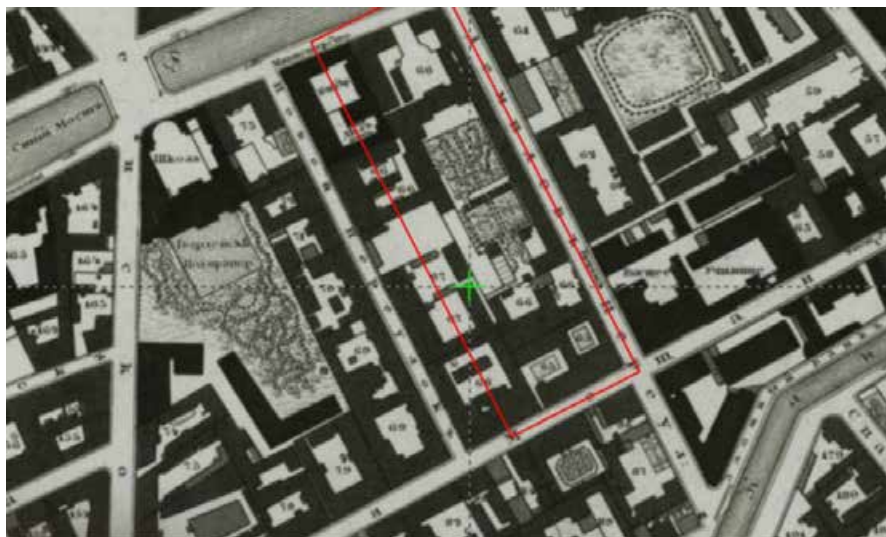
48. Усадьба Демидовых. Вид с пер. Гривцова. Фотография. 2000-е гг. <http://www.citywalls.ru>.
49. Усадьба Демидовых. Вид на главный (усадебный) дом из сада. Фотография. 2000-е гг. <http://www.citywalls.ru>.
50. Усадьба Демидовых. Главный дом. Вид на садовый фасад «с птичьего полета». Фотография. 2010-е гг. <http://www.citywalls.ru>.
51. Усадьба Демидовых. Сад. Фрагмент территории. Фотография. Май 2017 г. <http://www.citywalls.ru>.
52. Усадьба Демидовых. Главный дом. Вестибюль, главная лестница. Фотография. 2017 г. <http://www.citywalls.ru>.
53. Усадьба Демидовых. Главный дом. Парадный зал. Общий вид. Фотография. 2010-е гг. <http://www.citywalls.ru>.
54. Усадьба Демидовых. Главный дом. Парадный зал. Фрагмент росписи (живописного фриза) и лепного антаблемента. Фотография. 2010-е гг. <http://www.citywalls.ru>.
55. Усадьба Демидовых. Главный дом. Парадный зал. Фрагмент росписи (живописного фриза) и лепного антаблемента. Фотография. 2010-е гг. <http://www.citywalls.ru>.
56. Усадьба Демидовых. Главный дом. Парадный зал. Фрагмент росписи (живописного фриза). Фотография. Май 2017 г. <http://www.citywalls.ru>.
57. Усадьба Демидовых. Главный дом. Парадный зал. Фрагмент росписи (живописного фриза) и лепного антаблемента. Фотография. 2010-е гг. <http://www.citywalls.ru>.



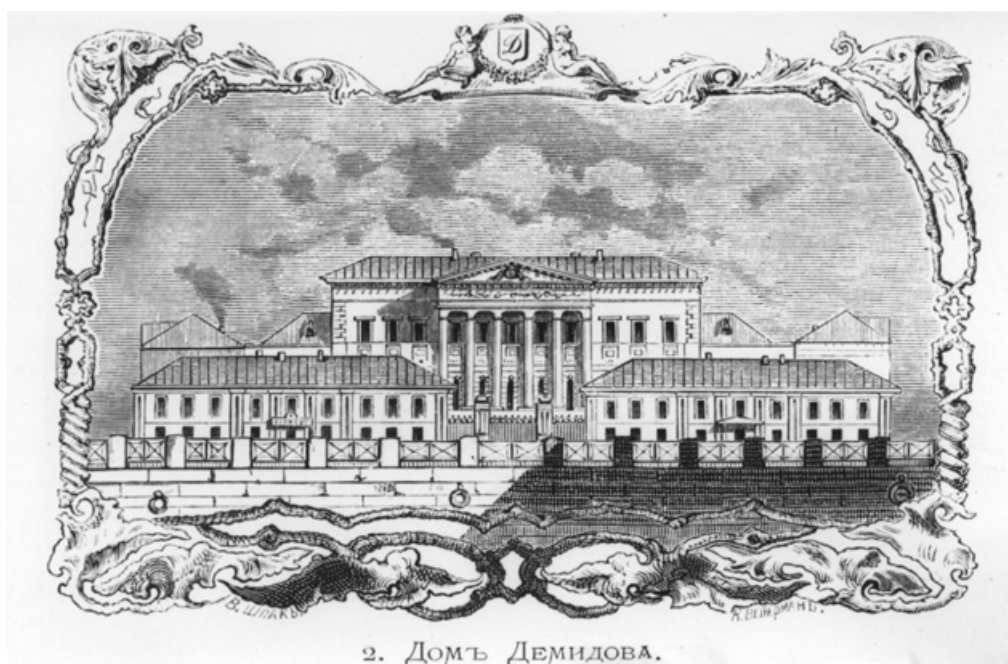
1. Усадьба Демидовых на Плате столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. 1773 г. Фрагмент. РНБ ОК.



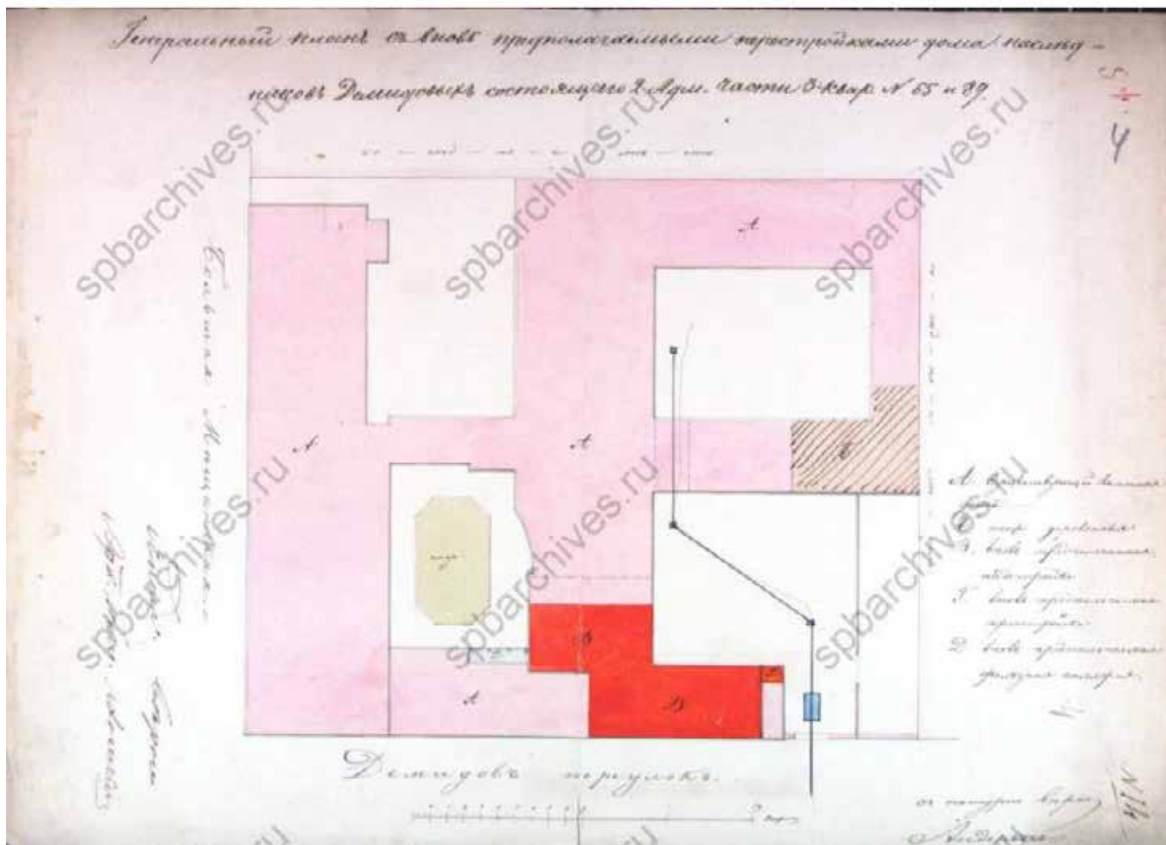
2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга П. де Сент-Илера 1756-1773 гг. Фрагмент. Усадьба Демидовых. РНБ.



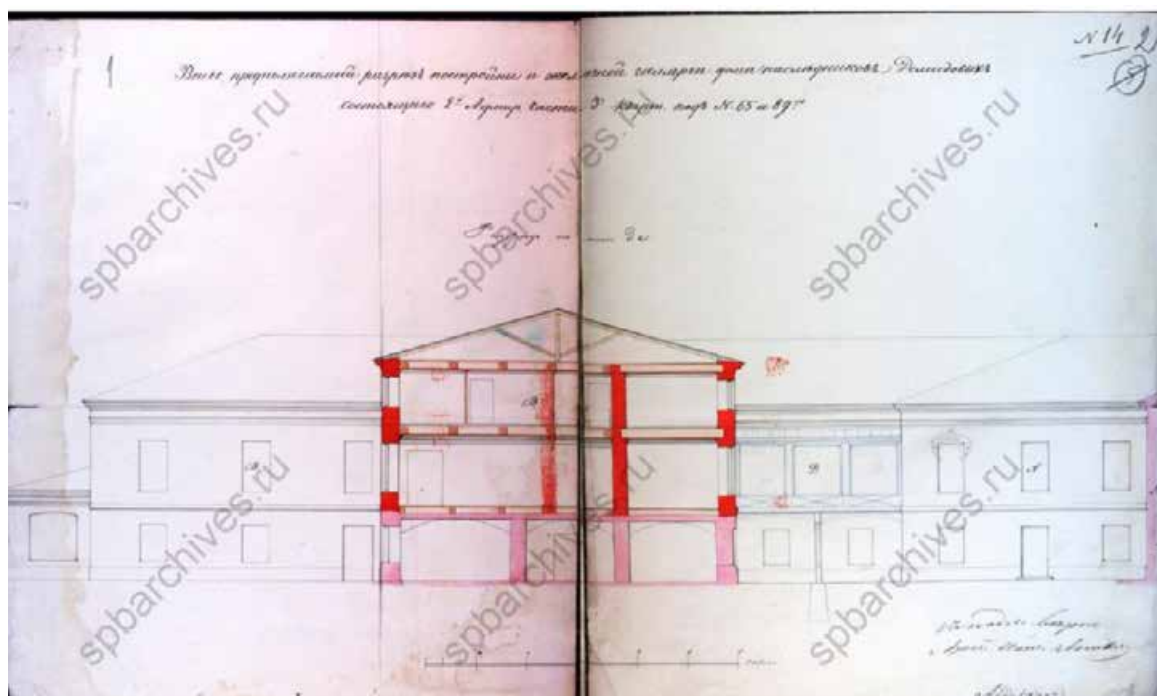
3. Усадьба Демирдрвых на Платне Ф.Шуберта 1828 г. РНБ ОК.



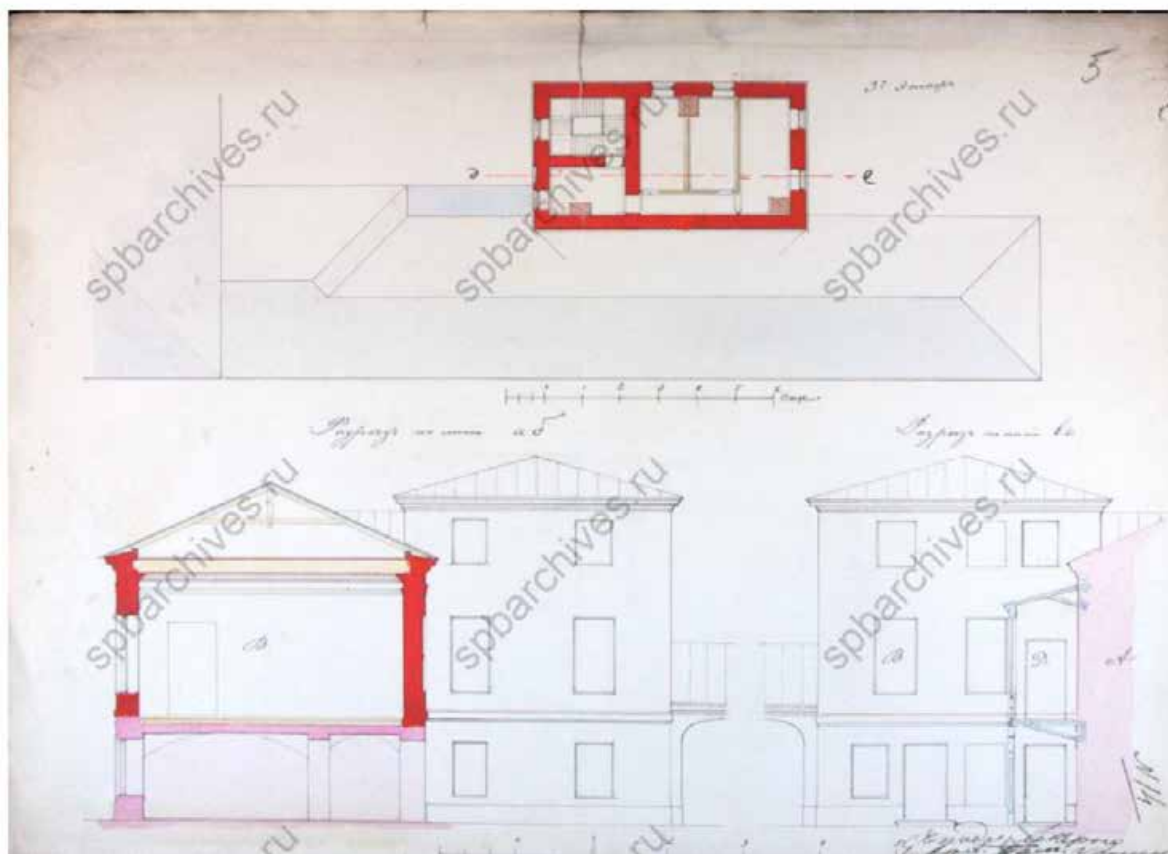
4. Усадьба Демидова. Вид со стороны реки Мойки дом Демидов. 1860-1865 г. Гравюра К. Вейерман по рисунку В.С. Шпака. Опубликовано в: Зуев Г. Течет река Мойка. М., 2012. С. 117.



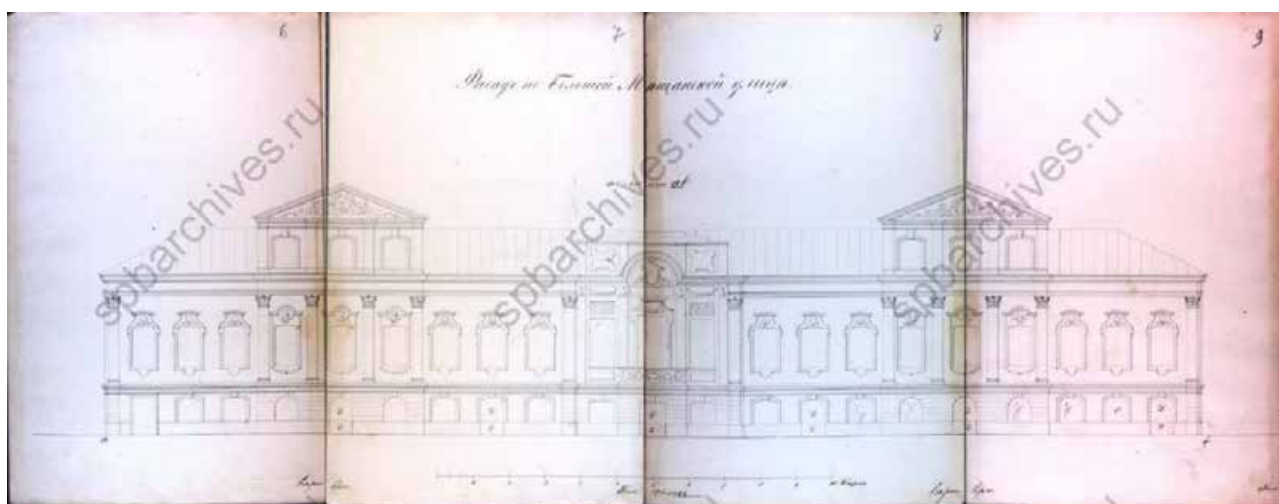
5. Генеральный план участка наследников Демидовых с показанием предполагаемых построек. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 4.



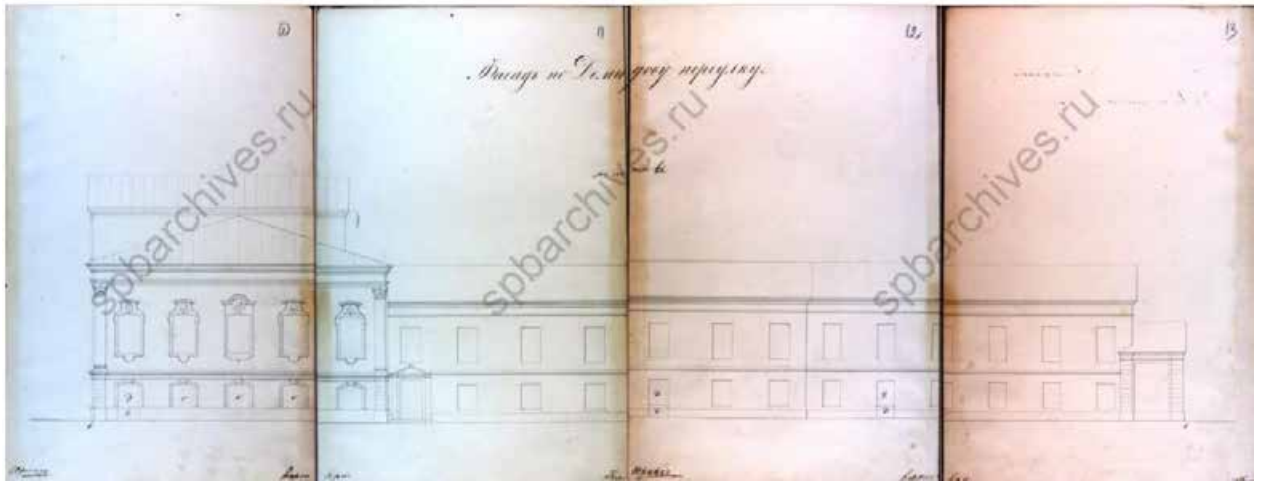
6. Участок наследников Демидовых. Разрез предполагаемой постройки. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл.1-2.



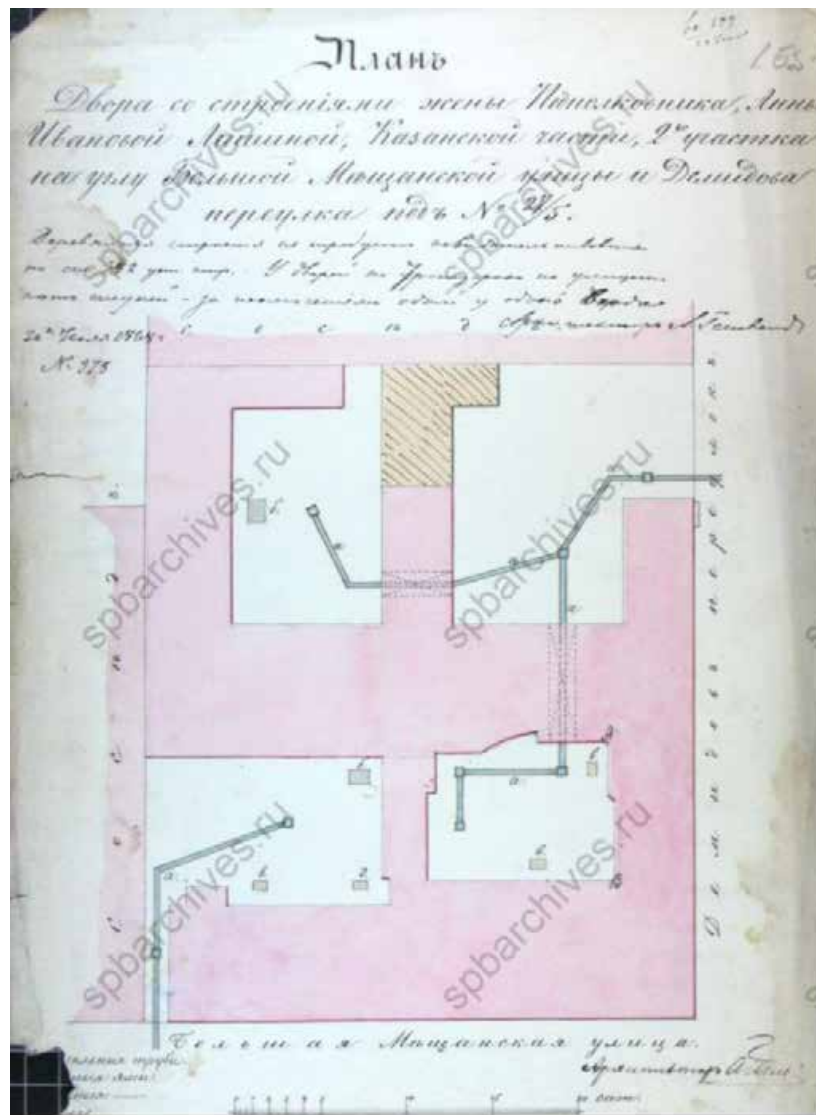
7. Участок наследников Демидовых. Разрез и план предполагаемой постройки. 1871 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 5.



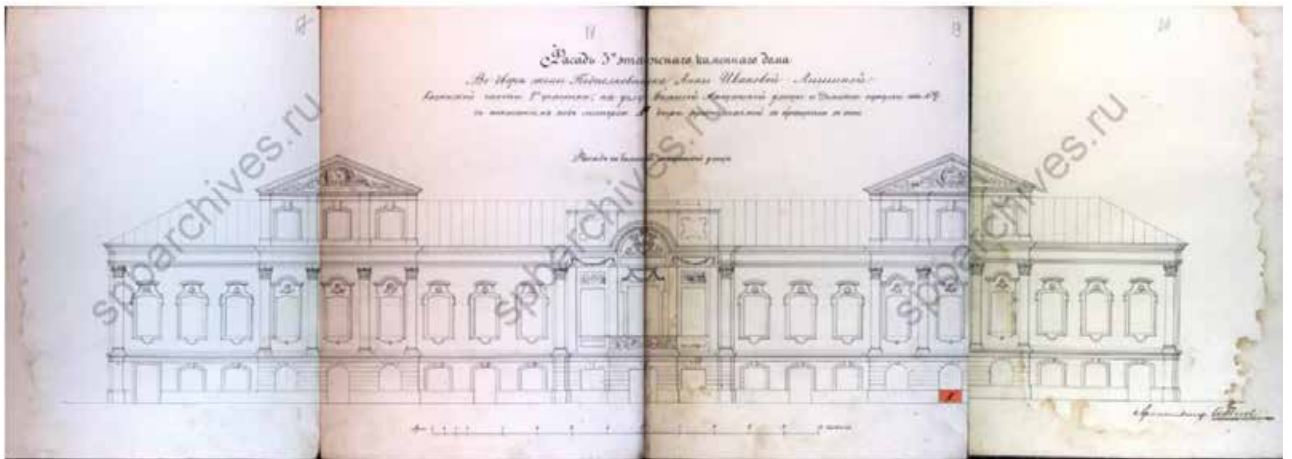
8. Участок наследников Демидовых. Фасад по бывшей Мещанской улице. 1871 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 6-9.



9. Участок наследников Демидовых. Фасад по Демидову переулку. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 10-13.



10. План двора со строениями жены подполковника Анны Ивановны Лишиной. 1875 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 16об.



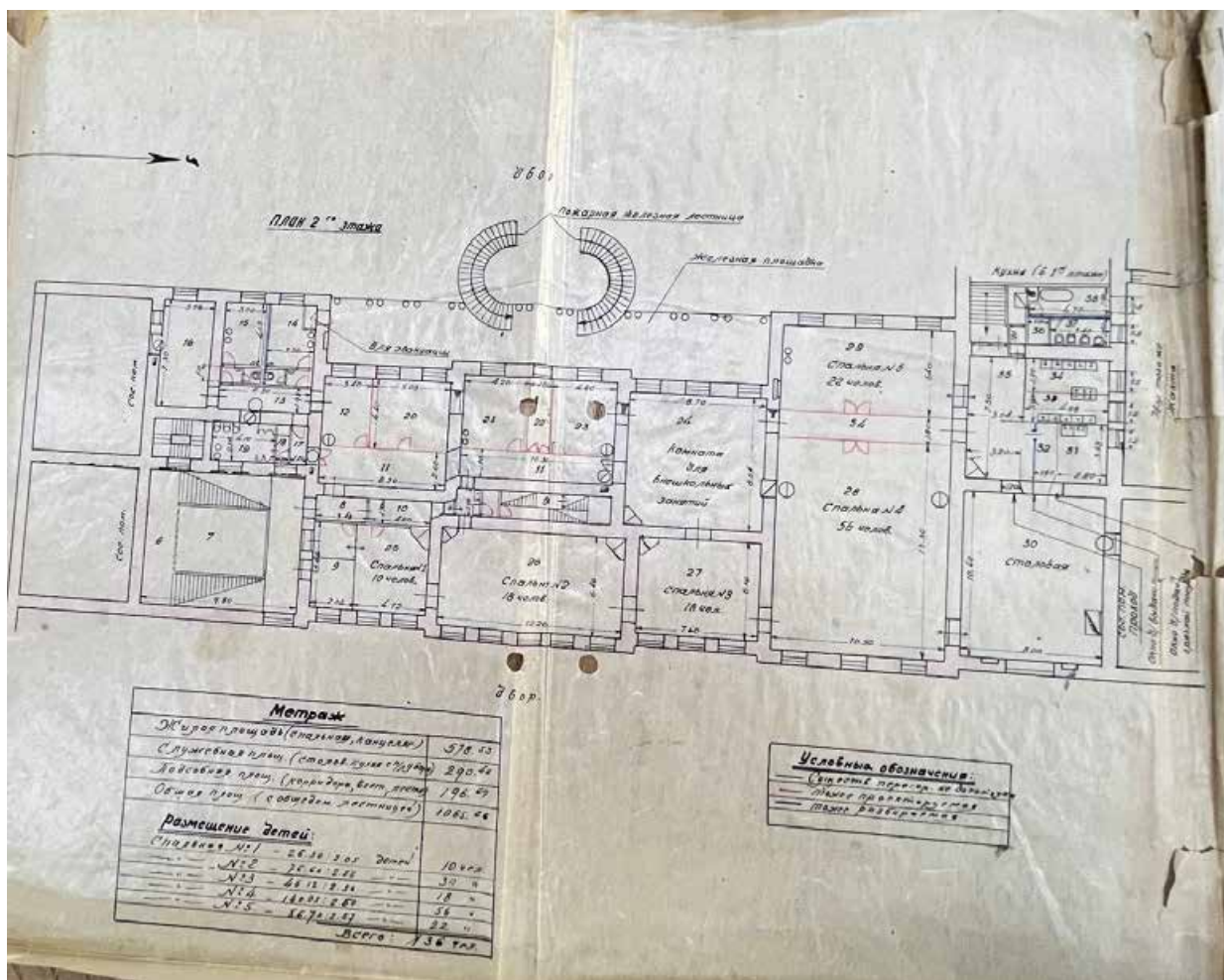
11. Фасад трехэтажного каменного дома на участке жены подполковника Анны Ивановны Лишиной. 1875 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 17-20.



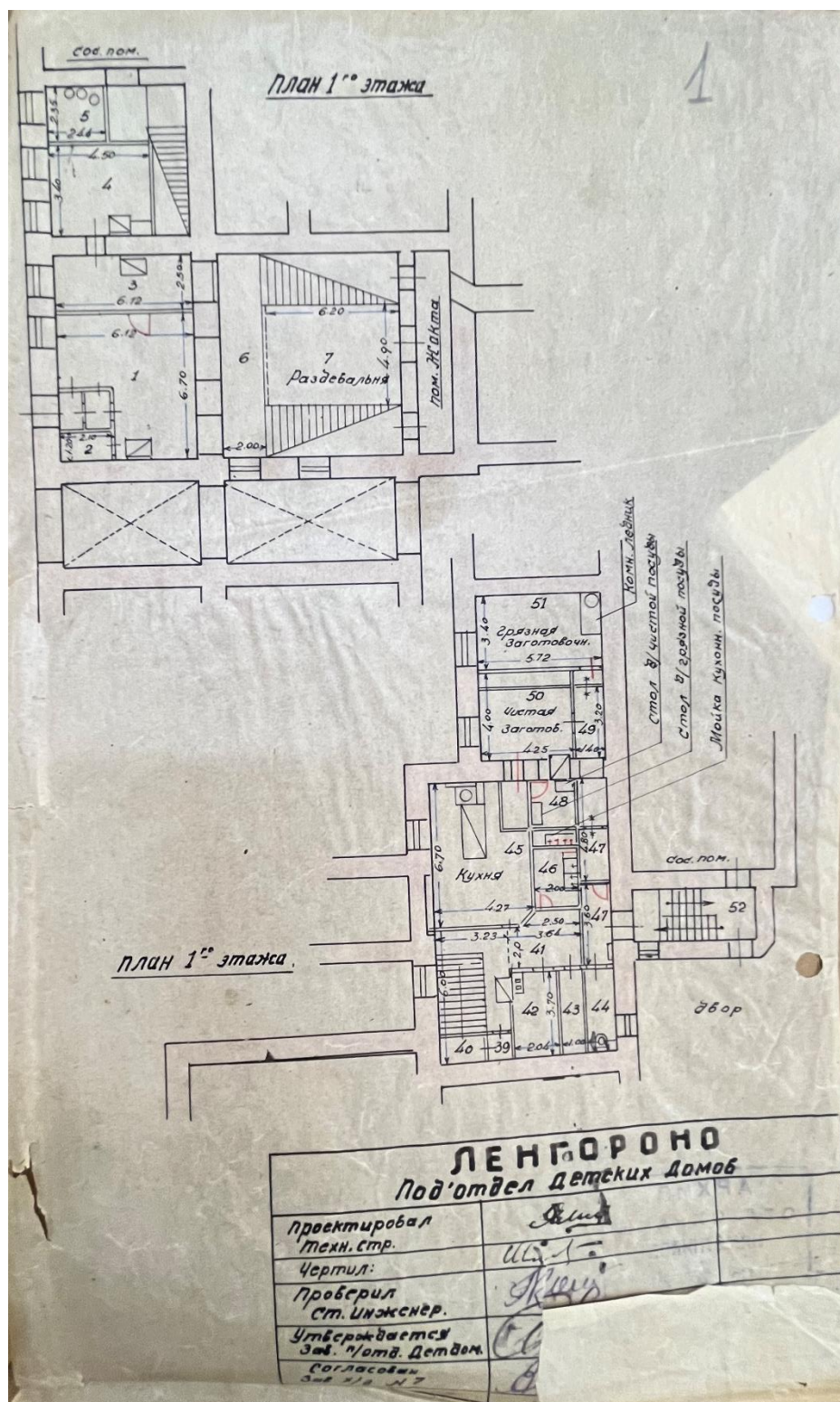
12. План двора жены подполковника Анны Ивановны Лишиной. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 21об.



13. Усадьба Демидова. Главный дом. Фрагмент садового фасада. Фотография. 1910-х гг. ГМИ СПб. Инв.№-II-A116н



14. Усадьба Демидова. Главный дом. Проект перепланировки. План второго этажа. 1934 г.
 Архив КГИОП. П.64. Пр.7. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



15. Усадьба Демидова. Главный дом. Проект перепланировки. Планы первого этажа (фрагменты). 1934 г. Архив КГИОП. П.64. Пр.7. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



16. Усадьба Демидова. Главный дом. Садовый фасад. С фотографии 1910-1912 гг. (?). ЦГА НТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-1. Д. 115. Л. 14.



17. Усадьба Демидова. Главный дом. Вид с Демидова переулка (переулк Гривцова). Фотография. 1900 - 1915 гг.



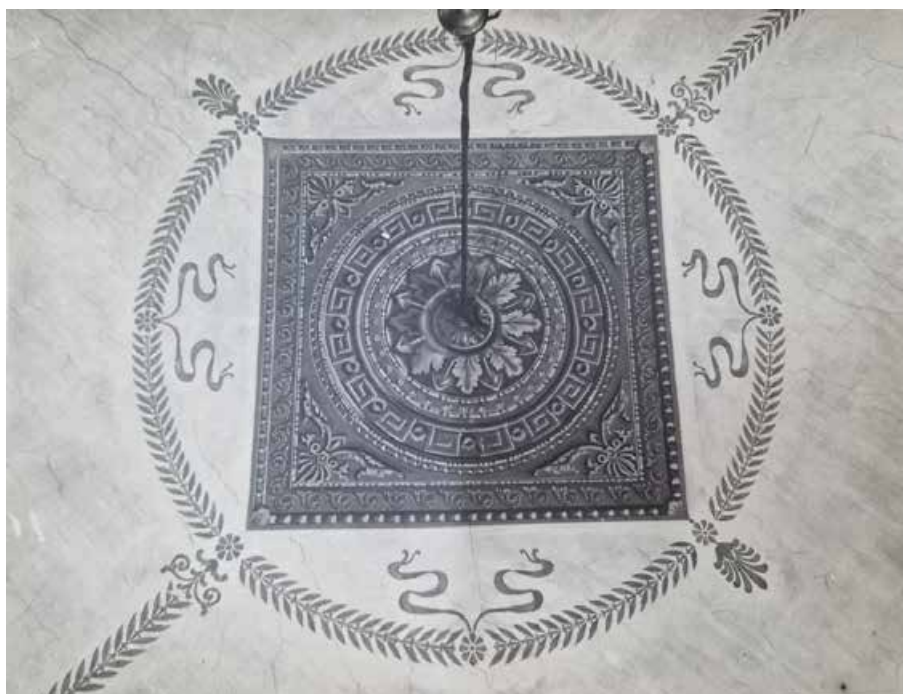
18. Усадьба Демидова. Главный дом, пер. Гривцова, 1/64. Садовый фасад. Вид зимой. Фотография. 1925-1940 гг. Музей архитектуры им. А.В. Щусева (ГНИМА). ОФ-1469/2254. Инв. №Р XI-5664/18.



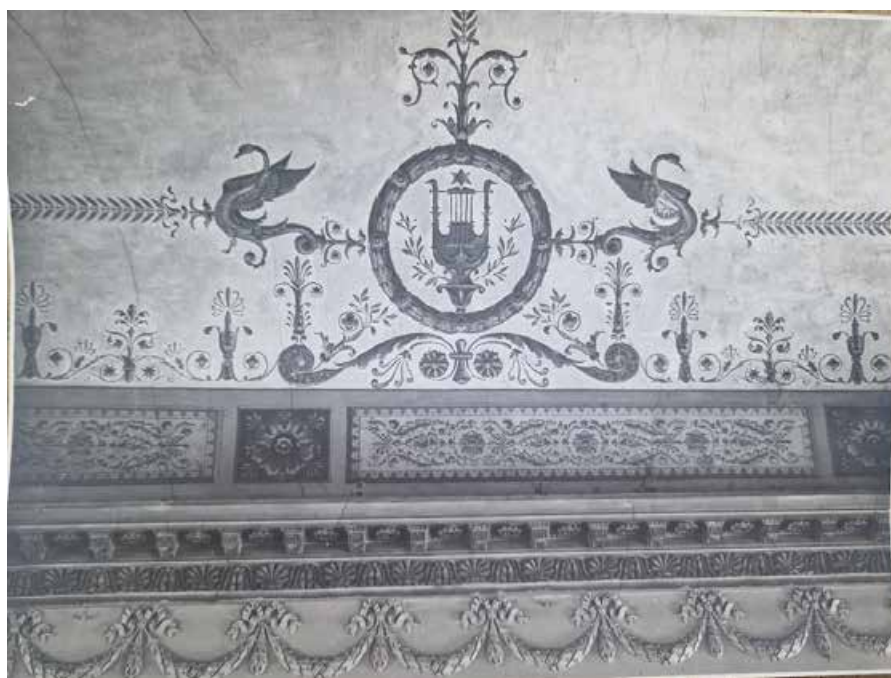
19. Усадьба Демидова. Главный дом. Садовый фасад. Фотография середины XX в. <https://pastvu.com/>.



20. Усадьба Демидова. Фасад со стороны пер. Гривцова. Фотография. 1964 г. ЦГА НТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-1. Д. 115. Л. 26.



21. Усадьба Демидова. Главный дом. Парадный зал. Деталь росписи. 1944 г. Архив КГИОП. Инв. №13137. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



22. Усадьба Демидова. Главный дом. Парадный зал. Деталь росписи. 1944 г. Архив КГИОП. Инв. №13136. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



23. Усадьба Демидова. Главный дом. Парадный зал. Деталь росписи. 1944 г. Архив КГИОП. Инв. №13135. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



24. Усадьба Демидова. Главный дом. Карниз в помещении второго этажа (фрагмент). 1944 г.
Архив КГИОП. Инв. №13134. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и
библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



25. Усадьба Демидова. Главный дом. Карниз в помещении второго этажа (фрагмент). 1944 г.
Архив КГИОП. Инв. №13134. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и
библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



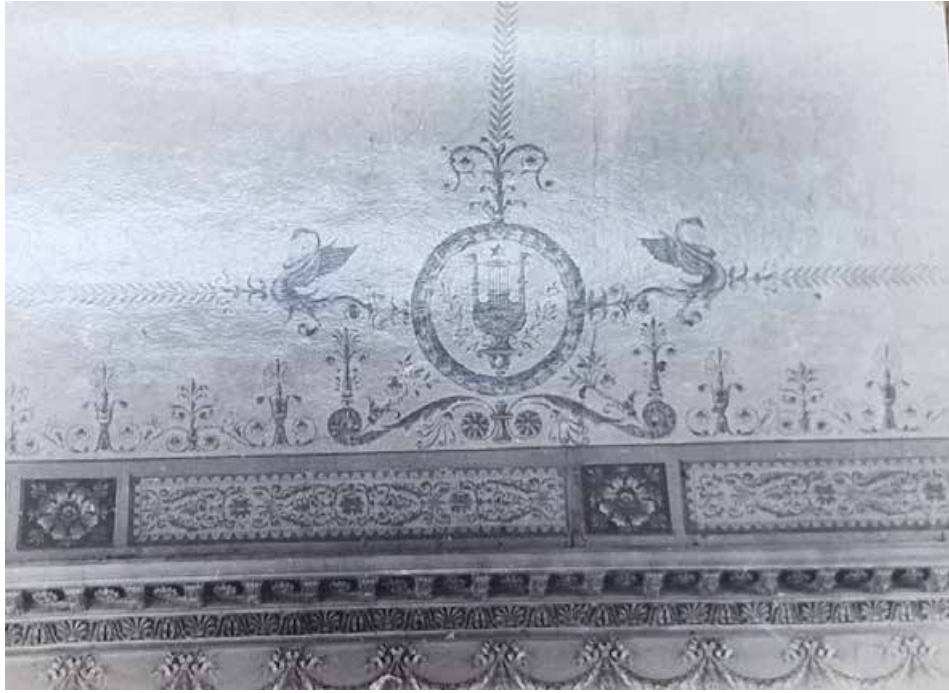
26. Усадьба Демидова. Фотография. 1945 г. Архив КГИОП. П.64. Инв. №15964. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



27. Усадьба Демидова. Главный дом. Парадный зал. Фотография к обмеру. 1945 г. Архив КГИОП. Инв. №15968. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



28. Усадьба Демидова. Главный дом. Парадный зал. Фотография к обмеру. 1945 г. Архив КГИОП. Инв. №15967. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



29. Усадьба Демидова. Главный дом. Парадный зал. Фотография к обмеру. 1945 г. Архив КГИОП. Инв. №15966. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



30. Усадьба Демидовых. Вид с Демидова переулка (переулка Гривцова). Фотография. 1948 г. Архив КГИОП. Инв. №22592. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



31. Усадьба Демидовых. Главный дом. Парадный зал. Часть росписи плафона до реставрации 1948 г. Фотография. ЦГА НТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-1. Д. 115. Л. 15.



32. Усадьба Демидовых. Главный дом. Рабочий момент реставрации 1948 г. Фотография. ЦГА НТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-1. Д. 115. Л. 17.



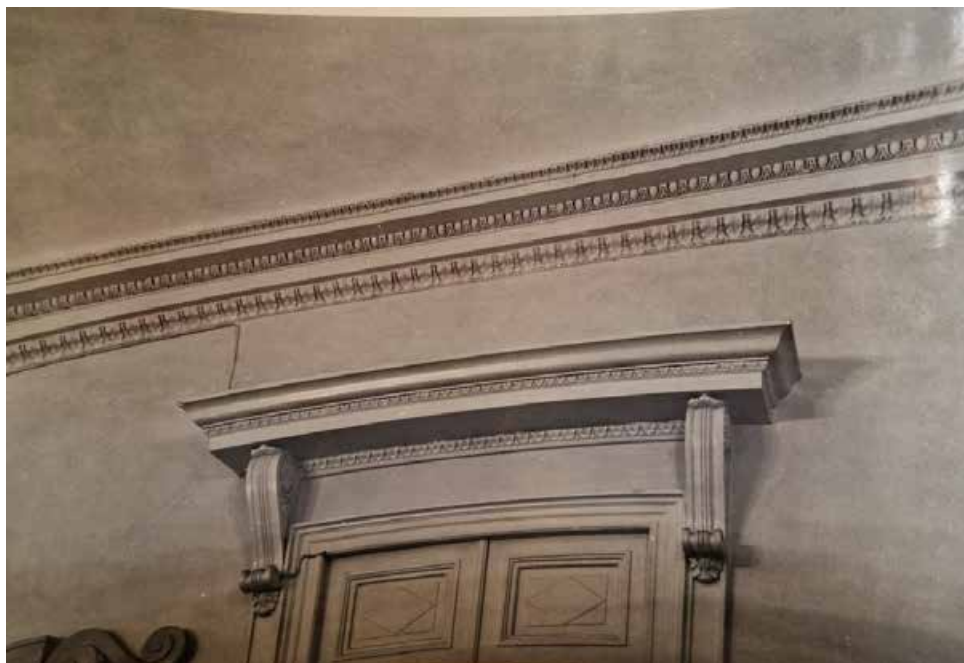
33. Усадьба Демидовых. Главный дом. Парадный зал. Деталь росписи плафона в процессе расчистки. Реставрация 1948 г. Фотография. ЦГА НТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-1. Д. 115. Л. 16.



34. Усадьба Демидовых. Главный дом. Парадная лестница. Фотография. 23 февраля 1955 г. Архив КГИОП. Инв. №89228. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



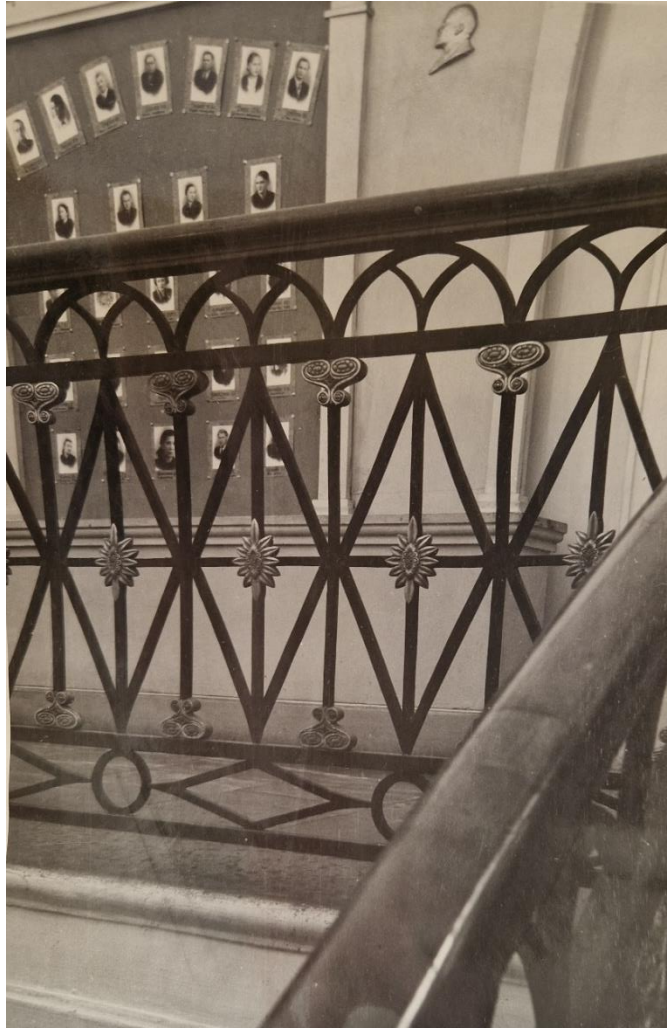
35. Усадьба Демидовых. Главный дом. Главный вестибюль. Фотография. 1957 г. Архив КГИОП. Инв. №55760. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



36. Усадьба Демидовых. Главный дом. Сандрик над дверью вестибюля. Фотография. 1957 г.
Архив КГИОП. Инв. №55759. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и
библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



37. Усадьба Демидовых. Главный дом. Главная лестница. Фрагмент ограждения. Фотография. 1957 г. Архив КГИОП. Инв. №55761. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



38. Усадьба Демидовых. Главный дом. Главная лестница. Фрагмент ограждения. Фотография. 1957 г. Архив КГИОП. Инв. №55762. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



39. Усадьба Демидова. Главный дом. Трасса садового фасада. Общий вид. Фотография. 1958 г. ЦГА НТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-1. Д. 115. Л. 18.



40. Усадьба Демидова. Главный дом. Садовый фасад. Фрагмент чугунной трассы. Фотография. 1964 г. ЦГА НТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-1. Д. 115. Л. 19.



41. Усадьба Демидовых. Фрагмент южного фасада корпуса, находящегося на южной стороне большого двора. Фотография. 1964 г. ЦГА НТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-1. Д. 115. Л. 25.



42. Усадьба Демидовых. Восточный флигель со стороны двора. Северный ризалит, примыкающий к главному зданию. Фотография. 1964 г. ЦГА НТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-1. Д. 115. Л. 24.



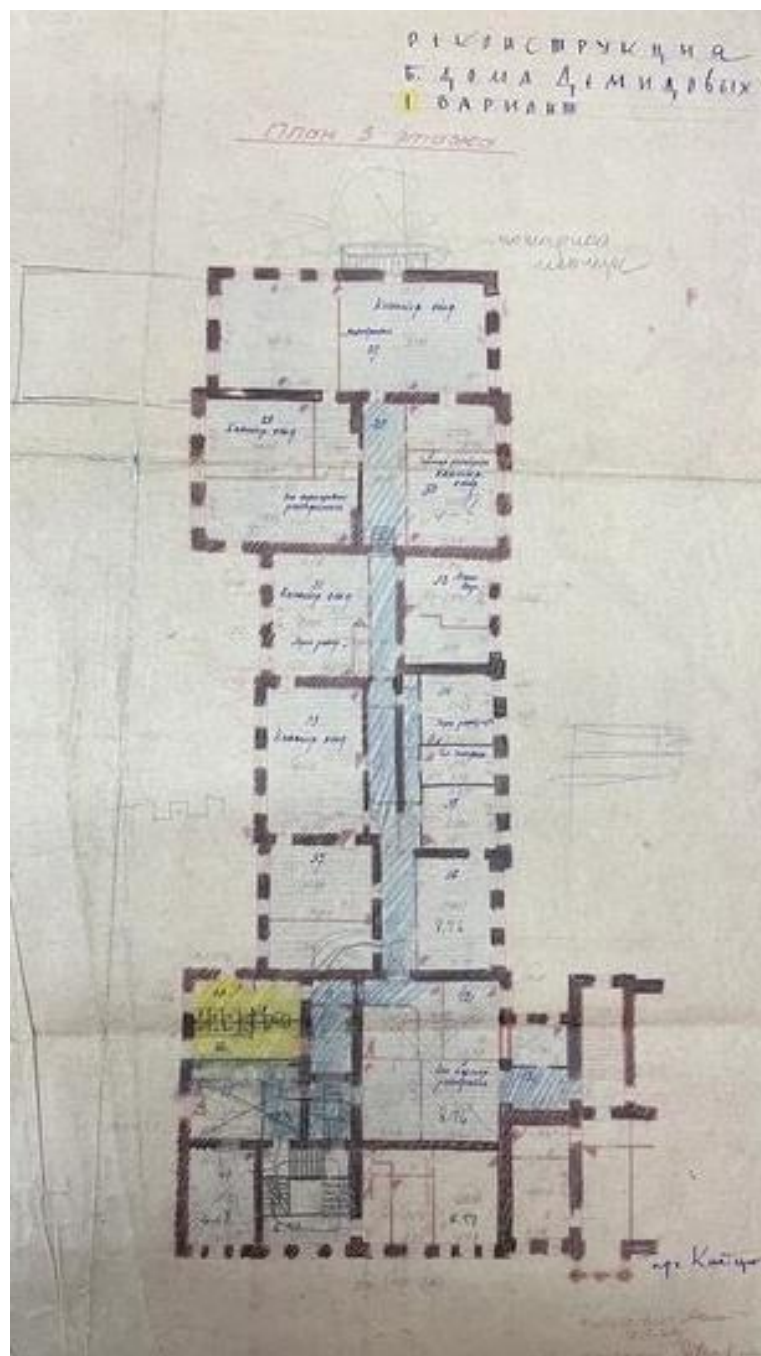
43. Усадьба Демидовых. Восточный фасад главного дома. Фотография. 1977 г. Архив КГИОП. П. 64. Инв. №116930. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



44. Усадьба Демидовых. Вид с пер. Гривцова. Восточный фасад главного дома. Фотография. 1977 г. Архив КГИОП. П. 64. Инв. №116929. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



45. Усадьба Демидовых. Вид с пер. Гривцова. Фотография. 1977 г. Архив КГИОП. П. 64. Инв. №116931. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



46. Усадьба Демидова. Бывший дом Демидовых. Реконструкция. План третьего этажа. 1-й вариант. 1990 г. Архив КГИОП. П.64. Пр.10. Том 2.1. Раздел 2. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-12-29/2022-ИАИ.



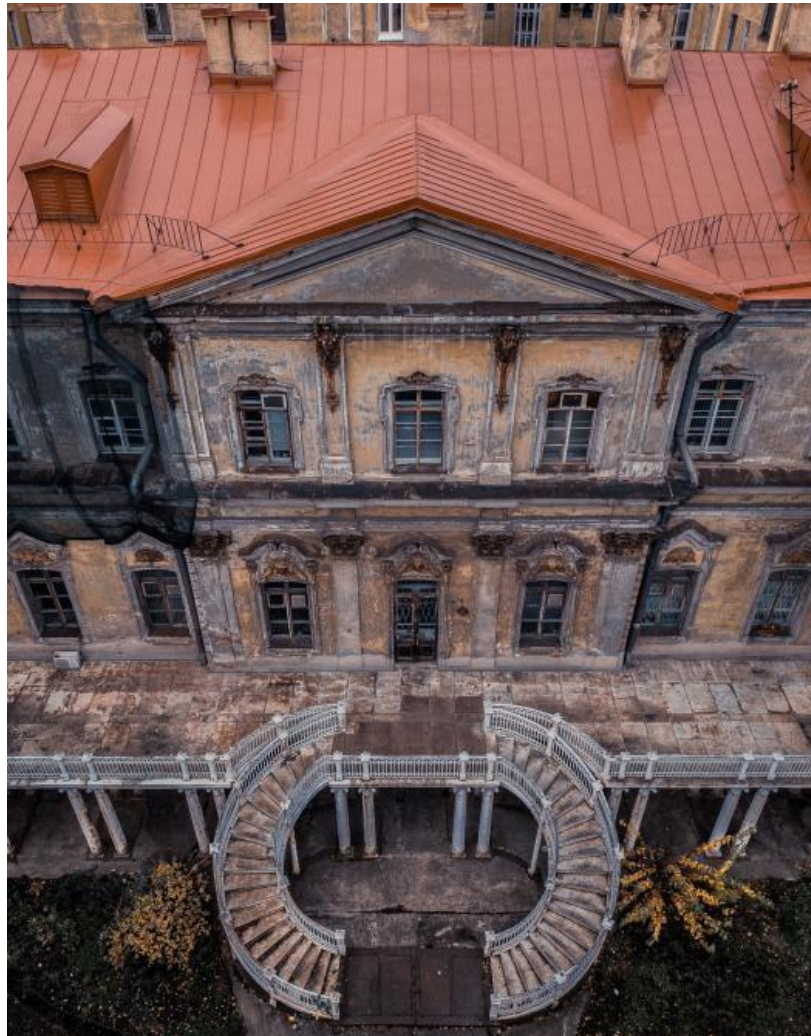
47. Усадьба Демидовых. Вид с пер. Гривцова. Фотография. 2000-е гг. <http://www.citywalls.ru>.



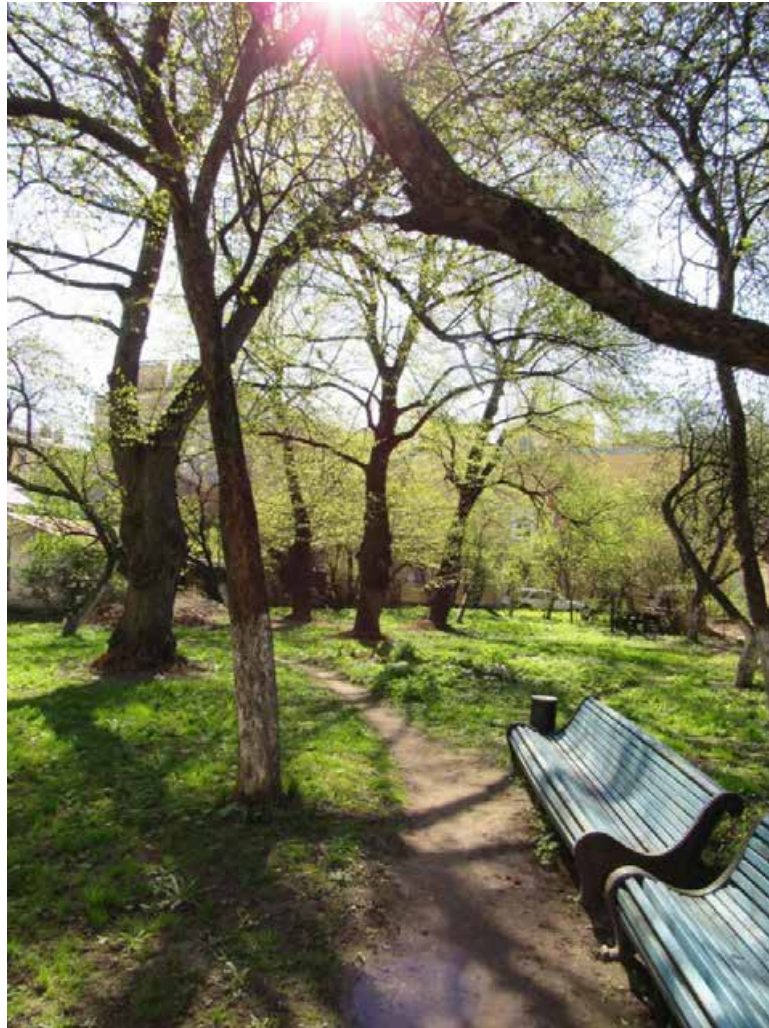
48. Усадьба Демидовых. Вид с пер. Гривцова. Фотография. 2000-е гг. <http://www.citywalls.ru>.



49. Усадьба Демидовых. Вид на главный (усадебный) дом из сада. Фотография. 2000-е гг.
<http://www.citywalls.ru>.



50. Усадьба Демидовых. Главный дом. Вид на садовый фасад «с птичьего полета».
 Фотография. 2010-е гг. <http://www.citywalls.ru>.



51. Усадьба Демидовых. Сад. Фрагмент территории. Фотография. Май 2017 г.
<http://www.citywalls.ru>.



52. Усадьба Демидовых. Главный дом. Вестибюль, главная лестница. Фотография. 2017 г.
<http://www.citywalls.ru>.



53. Усадьба Демидовых. Главный дом. Парадный зал. Общий вид. Фотография. 2010-е гг. <http://www.citywalls.ru>.



54. Усадьба Демидовых. Главный дом. Парадный зал. Фрагмент росписи (живописного фриза) и лепного антаблемента. Фотография. 2010-е гг. <http://www.citywalls.ru>.



55. Усадьба Демидовых. Главный дом. Парадный зал. Фрагмент росписи (живописного фриза) и лепного антаблемента. Фотография. 2010-е гг. <http://www.citywalls.ru>.



56. Усадьба Демидовых. Главный дом. Парадный зал. Фрагмент росписи (живописного фриза). Фотография. Май 2017 г. <http://www.citywalls.ru>.



57. Усадьба Демидовых. Главный дом. Парадный зал. Фрагмент росписи (живописного фриза) и лепного антаблемента. Фотография. 2010-е гг. <http://www.citywalls.ru>.

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А)», разработанной ООО «Капиталь» (Шифр: ПД-12-29/2022)

**Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527
«О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального
(общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».**
Извлечение

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге**
(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Документ с изменениями, внесенными:
распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

-----+-----	
--	
Усадьба Демидовых:	Гривцова пер., 1, Казанская
	ул., 29, Гривцова пер., 5,
	р.Мойки наб., 64
-----+-----	
--	
главный дом, 1757-1759 гг., арх. Чевакинский	Гривцова пер., 1, р.Мойки
С.А., 1810-е гг., 1870 гг., гражд. инж.	наб., 64, лит. А2, А3, А6,
Гешвенд А.Р.	А7, А8, А9
-----+-----	
--	
дом Демидова П.Г., сер. XVIII в., 1873 г.,	Гривцова пер., 1
арх. Гедике Р.А.	
-----+-----	
--	
кегельбан, 1886 г., гражд. инж. Гешвенд	Гривцова пер., 1, лит. А5
А.Р.	
-----+-----	
--	
сад, XVIII-XIX вв.	Гривцова пер., 1
-----+-----	
--	
флигели (два) главного дома, сер. XVIII в.	Гривцова пер., 1
-----+-----	
--	

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А)», разработанной ООО «Капитель» (Шифр: ПД-12-29/2022)

**Копия Распоряжения КГИОП от 15.03.2022 г. № 178-рп
«Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного
наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

15.03.2022№ 148-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Демидовых»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29588/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, дом 5, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, дом 5, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», утвержденный КГИОП 07.02.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

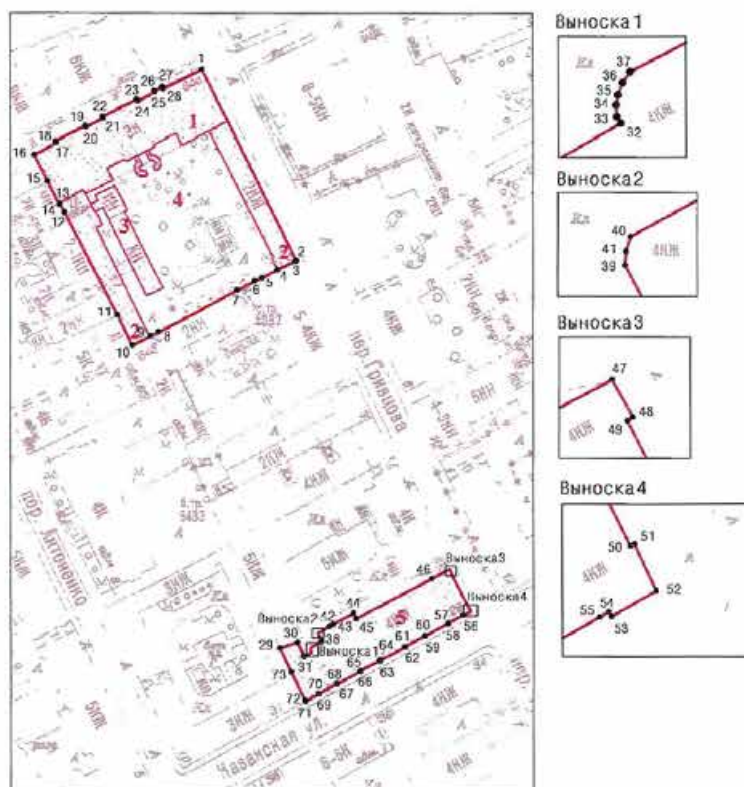
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by several horizontal strokes.

С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 15.03.2022 № 148-пр




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Демидовых» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, дом 5, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- | | |
|---|--|
|  | граница территории объекта культурного наследия |
|  | характерная точка границы территории объекта культурного наследия |
|  | территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения |
| | парки, сады, аллеи, бульвары, палисадники |

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Главный дом;
2. Флигели (два) главного дома;
3. Кегельбан;
4. Сад;
5. Дом Демидова П.Г.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93802.86	113538.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93732.16	113573.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93731.98	113573.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93728.73	113566.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93725.78	113560.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93724.54	113558.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93721.14	113551.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93705.58	113522.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93704.15	113519.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93700.73	113512.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93711.76	113507.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93750.02	113487.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

13	93753.12	113485.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93752.98	113485.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93761.38	113481.43	Аналитический метод	0.10	—
16	93771.14	113476.50	Аналитический метод	0.10	—
17	93775.66	113484.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93776.28	113484.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93781.91	113495.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93781.46	113495.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	93784.80	113501.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93785.36	113501.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93791.84	113514.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93791.23	113514.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93794.63	113521.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93794.94	113520.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93796.47	113523.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93795.78	113524.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93802.86	113538.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

29	93588.34	113567.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93590.46	113573.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93585.25	113576.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93586.80	113579.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93587.08	113578.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93587.59	113578.84	Аналитический метод	0.10	—
35	93588.03	113578.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93588.55	113579.11	Аналитический метод	0.10	—
37	93589.02	113579.44	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93590.88	113582.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93593.36	113581.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93593.75	113581.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93594.17	113581.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93596.40	113585.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93597.11	113587.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93601.27	113594.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93599.24	113595.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93614.22	113623.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

47	93617.75	113630.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93616.60	113631.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93616.48	113631.00	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93603.30	113637.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93603.35	113637.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93602.01	113638.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93601.27	113636.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93601.41	113636.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93601.27	113636.64	Аналитический метод	0.10	—
56	93600.40	113635.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93597.59	113629.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93597.44	113629.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93592.82	113621.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93592.92	113621.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93588.81	113613.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93588.66	113613.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93583.72	113604.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

64	93583.84	113604.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93579.89	113597.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
66	93579.69	113597.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
67	93575.02	113588.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
68	93575.21	113588.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
69	93571.41	113581.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
70	93571.31	113581.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
71	93568.62	113576.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
72	93568.73	113576.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
73	93579.37	113571.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93588.34	113567.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 15.03.2022 № 148-п/7

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, дом 5, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А)», разработанной ООО «Капитель» (Шифр: ПД-12-29/2022)

Копия Распоряжения КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп

**«Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Демидовых»»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.10.2024№ 1294-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Демидовых»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного с целью уточнения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» (Рег. № 01-24-2161/24-0-0 от 19.08.2024):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, дом 5, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 21.09.2015 № 10-459 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

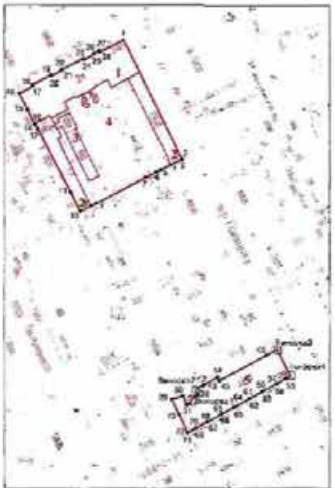

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП




Г.Р.Аганова




Приложение к распоряжению КГИОП
от 21.10.2024 № 1294-пр




Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Демидовых»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64,
литера А, дом 5, литера А


№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция ансамбля, состоящая из: Главный дом (№1 на плане), Дом Демидова П.Г. (№5 на плане), Кегельбан (№ 3 на плане), Сад (№ 4 на плане), Флигели (два) главного дома, (№2 на плане);</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в формировании композиционно-планировочной структуры фронта застройки по пер. Гривцова, Казанской улицы.</p>	
<p>I. «Главный дом», Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А</p>			
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания (на плане под №1);</p> <p>крыша - габариты (включая высотные отметки), конфигурация; дымовые трубы; материал кровли - металл;</p> <p>световой фонарь (трехъярусный).</p>	


			
2	Конструктивная система:	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать период до 1917 г.) наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); терраса с подковообразной лестницей (в центральной части) по садовому фасаду (чугун, литье) с опорой на парные колонны круглого сечения со стилизованными ионическими капителями, ограждение террасы и лестничных маршей в виде звеньев (исторический рисунок геометрического характера - вертикально расположенные прутья с фризами под верхней тетивой и нижней тетивой) между вертикальными стойками круглого сечения, увенчанными навершиями с шарами;</p>	




			
		 <p style="text-align: center;"><i>Схема 1 этажа с указанием местоположения лестниц</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Схема 2 этажа с указанием местоположения лестниц</i></p>	
		<p>исторические лестницы (включая парадную и служебные) - местоположение, габариты, конструкция, тип Л-1, Л-2 – по сводам, Л-3 – консольно-зашемлённая, Л-4 - на косоурах;</p>	


		<p>материал ступеней (Л-1, Л-2 и Л-4 - известняк, Л-3 – гранит);</p> <p>ограждения лестничных маршей и площадок лестницы Л-1– материал (черный металл), техника исполнения, рисунок (ромбы, декорированные розетками растительного характера, вдоль верхней и нижней тетивы фризы геометрического орнамента); поручни – профиль, материал (дерево);</p> <p>ограждения лестничных маршей и площадок лестницы Л-2– материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки круглого сечения, муфтированные в верхней и нижней части, в середине с ажурным рисунком растительного характера); поручни – профиль, материал (дерево);</p> <p>ограждения лестничных маршей и площадок лестницы Л-3 – материал (черный металл), техника исполнения, рисунок (геометрического характера в виде звеньев - восьмигранников с окружностями в центре,); поручни – профиль, материал (дерево);</p>	 <p>северо-восточная часть здания, парадная лестница (лестница Л-1)</p>  <p>северо-восточная часть здания, лестница Л-2</p>  <p>центральная часть здания, лестница Л-3</p>
--	--	--	--

		<p>световой фонарь (трехъярусный) - конструкция, материал (дерево, металл); переплеты первого и второго ярусов - деревянные, переплеты третьего яруса - металлические: материал, рисунок заполнения;</p> <p>кессонированные перекрытия по периметру светового фонаря (3-й этаж, помещение № (21-Н) 72, 73, 76 (здесь и далее номера помещений даны в соответствии с планом ПИБ по ситуации на 2024 год);</p>	 <p>первый этаж, лестница Л-4</p>  <p>Фрагмент обмеров 1948 г.</p> 
--	--	---	---

		<p>своды (в том числе помещений каретника, 7-Н, первого этажа, парадного зала, коридоров 1-2-го этажей) - коробовые, коробовые с распалубками и подпружными арками, прусские, сомкнутый свод.</p>	
--	--	---	--

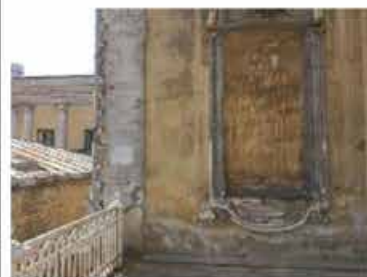
			 <p>The photographs show a room with a vaulted ceiling. The top photo shows a desk area with a chair and a doorway in the background. The second photo shows a close-up of the ceiling and a chandelier. The third photo shows a wider view of the room with a large chandelier and a blue sofa. The bottom photo shows a window with white curtains and a dark mirror on the wall.</p>
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки поверхности фасадов: окрашенная штукатурка (гладкая, штукатурный руст в уровне 1-го этажа (фасад по пер. Гривцова), руст в уровне 1-2 этажа центральной части северный фасад);</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>единообразие цвета и рисунка расстекловки оконных заполнений, материал (дерево, металл – в уровне 2-го этажа южного (садового) фасада);</p> <p>единообразие цвета и рисунка дверных заполнений, материал (дерево);</p> <p>фасад по пер. Гривцова: в приемах классицизма, симметричная композиция, на 7 световых осей, с центральной раскреповкой (по 2-6 оси), завершенной треугольным фронтоном;</p> <p>оформление оконных проемов замковыми камнями в уровне первого этажа центральной части фасада (в 5 световых осей); межэтажные тяги;</p> <p>архитектурно-художественное решение боковых частей фасада - пилястры ионическими капителями в межоконных пространствах в уровне 2-го этажа, замковые камни оконных проемов 2-го этажа; с двумя дверными проемами по 1 и 7 оси и трехчастными оконными проемами, оформленными пилястрами, вписанными в арочные ниши (по 1 и 7 осям) в уровне 2-3-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз, декорированный модульонами;</p> <p>фронтон, венчающий центральную часть, декорированный тягами и поясом модульонов;</p>	  
---	---	---	--

		<p>южный (садовый) фасад: с террасой (чугун, литье) на колоннах, с подковообразной лестницей (в центральной части) на металлических опорах (чугун) круглого сечения с ограждением лестничных маршей в виде звеньев между вертикальными стойками круглого сечения, увенчанными навершиями с шарами;</p> <p>ризалиты, фланкирующие центральную часть фасада с раскреповкой в 3 световые оси;</p> <p>архитектурно-художественное оформление фасада в приемах барокко, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оконных проемов (профилированные фигурные наличники, сандрики на стилизованных кронштейнах (металл, литье), композиции в виде маскарон, женских головок, рокайлей (металл, литье); - межэтажные профилированные тяги и карнизы; - лопатки с композитными металлическими капителями (рисунок, материал, техника исполнения - литье) в уровне 2-го этажа; - лопатки, декорированные рокайльными композициями с маскаронами (металл, техника исполнения - литье) в уровне 3-го этажа; - профилированный венчающий карниз; - фронтон над центральной раскреповкой в 3 световые оси, декорированный профилированными тягами; 	 <p>Главный дом. Вид с переулка Гривцова. Фотография. 1900 - 1915 гг.</p>  
--	--	---	---

10

- металлические (чугун) подоконные доски оконных проемов в уровне 2-го этажа;








северный фасад:
симметричная композиция фасада с двумя боковыми ризалитами;



архитектурно-художественное оформление фасада в приемах классицизма в том числе:
- руст в уровне 1-2-го этажей центральной части;
- лопатки в центральной части фасада;

		<ul style="list-style-type: none"> - оформление оконных проемов в нишах всерным рустом, с замковым камнем в уровне 1-го этажа центральной части; - оформление оконных проемов в арочных нишах всерным рустом в уровне 2-го этажа центральной части; - оформление оконных проемов ризалитов; рамочные профилированные наличники и линейные сандрики на волотообразных кронштейнах в уровне 2-го этажа, профилированные филенки в подоконном пространстве в уровне 3-го этажа ризалитов; - ограждение французского окна (материал – металл, техника исполнения – ковка, исторический рисунок); - межэтажные профилированные тяги и карнизы; - меандровый пояс над оконными проемами второго этажа в центральной части фасада; - венчающий профилированный карниз, декорированный пояс модульонов; - металлические (чугун) подоконные доски оконных проемов в уровне 1-2-го этажа (9шт). 	
--	--	---	--

			
 <p data-bbox="320 1223 786 1283"> ■ - исторические дверные заполнения ■ - исторические наличники (исторические дверные заполнения утрачены) </p> <p data-bbox="515 1317 1142 1346" style="text-align: center;"><i>Схема 2 этажа с указанием местоположения дверных заполнений</i></p>			
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	сохранившиеся исторические элементы художественного оформления интерьеров, в том числе: вестибюль: - штукатурный руст поверхности стен;	исторические декоративно-оформления

		<p>- профилированный карниз в завершении стен;</p> <p>тамбур деревянный (дуб), с двумя одностворчатыми дверными заполнениями с неподвижной светлой фрамугой, одно одностворчатое глухое дверное заполнение; в завершении профилированный карниз; створки дверных заполнений – филсчатые, верхние филенки с остеклением (на 4 стекла); в нижней части профилированные фигурейные филенки;</p>	  
--	--	--	--

		<p>дверная фурнитура – латунные ручки типа «скоба», петли; внутренняя обшивка стен и потолка тамбура деревянными панелями, оформленными прямоугольными фигурными филеками;</p> <p>объем парадной лестницы: - уплощенные ниши с ложной балюстрадой;</p> <p>- межэтажная профилированная тяга;</p>	   
--	--	--	---

		<p>- профилированный карниз с поясом «иоников» и акантовым листом по нижнему краю стен;</p> <p>оформление дверных проемов:</p> <p>- линейные сандрики на волотообразных кронштейнах над дверными проемами;</p> <p>деревянное дверное заполнение – двустворчатое, с профилированными наличниками; каждая створка на три фигурейные филенки; каждая филенка декорирована восьмигранными шестигранными, четырехгранными геометрическими фигурами;</p> <p>- покрытие пола парадной лестницы: квадраты из известняка;</p> <p>2 этаж, парадный зал, помещение (21-Н) 44, 50: - стены и откосы оконных и дверных проемов с отделкой искусственным мрамором белого цвета;</p>	     
--	--	---	--

- выносной карниз, состоящий из пояса провисающих гирлянд, декорированных лентами, пояса пальметт, пояса дентикул и розеток;

- орнаментальная живопись: фриз (на падаге) и потолочные розетки (2) в виде полихромного арабескового орнамента с преобладанием охристо-золотистых тонов, выполненные в технике клеевой живописи по штукатурке;



		<p>деревянное дверное заполнение – двустворчатое, с профилированными наличниками; каждая створка на три фигурейные филенки; каждая филенка декорирована восьмигранными шестигранными, четырехгранными геометрическими фигурами;</p> <p>- вентиляционная решетка (4шт) (металл, ковка), ажурный рисунок растительного характера;</p> <p>напольное покрытие: паркет - материал (дерево), рисунок;</p>	  
--	--	---	--

		<p>2 этаж, столовая, помещение (21-Н) 49:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стеновые панели, разделенные филенками и встроенная мебель из древесины хвойных пород с альфрейной разделкой под дуб и остекленными верхними филенками створок, центральная филенчатая часть декорирована керамическими вставками с алмазной гранью; - оформление оконного проема пилястрами тосканского ордера; - выносной карниз, состоящий из фриза с поясами «плетенки», «иоников» и карниза с модульонами, декорированными акантовым листом по верхнему краю стен; 	    
--	--	---	--

19

напольное покрытие: паркет - материал (дерево), рисунок;



помещения второго этажа:

помещение (21-Н) 38, 37, 58, 59, 60:
- профилированные карнизы в
завершении стен, состоящие из
фриза с поясами «плетенки»,
«иоников» и карниза с модульонами,
декорированными акантовым
листом по верхнему краю стен;



помещение (21-Н) 35



помещение (21-Н) 37

профилированные выносные
карнизы помещений 2 этажа: (21-Н)
35, 39, 41, 55, 56, 42, 43, 53, 51, 48 с
порезкой растительного характера;






помещение (21-Н) 38



помещение (21-Н) 41



помещение (21-Н) 48

		<p>лепные выносные карнизы с порезками растительного характера проходов, коридоров, помещений 2-го этажа;</p>	 <p>помещение (21-Н) 51</p>  
--	--	---	---

стены и откосы оконных проемов с отделкой искусственным мрамором белого цвета в проходе и коридорах 2-го этажа (21-Н) 44;



напольные покрытия в помещениях №№: (21-Н) 36, 39 на 2-ом этаже: паркет - материал (дерево), рисунок(корзинка);



Помещение (21-Н) 36

напольные покрытия в помещениях №№: (21-Н) 42, 43, коридор на 2-ом этаже: паркет - материал (дерево), рисунок(корзинка);



Помещение (21-Н) 42

23

напольные покрытия в помещениях №№: (21-Н) 51, 52, 53 на 2-ом этаже: паркет - материал (дерево), рисунок(корзинка);



Помещение (21-Н) 52

напольные покрытия в помещениях №№: (21-Н) 54, 55, 56, 57 на 2-ом этаже: паркет - материал (дерево), рисунок(корзинка);


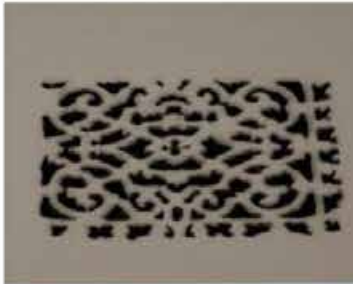



Помещение (21-Н) 55

напольные покрытия в помещениях №№: (21-Н) 58, 59, 60, 61, 62 на 2-ом этаже: паркет - материал (дерево), рисунок(корзинка);



Помещение (21-Н) 60

		<p>деревянные дверные заполнения второго этажа – двустворчатые, с профилированными наличниками; каждая створка на три фигурейные филенки; каждая филенка декорирована восьмигранными шестигранными, четырехгранными геометрическими фигурами;</p> <p>вентиляционная решетка (металл, литье), ажурный рисунок растительного характера;</p> <p>помещения третьего этажа:</p> <p>помещение (21-Н) 81, 82, 83:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепная розетка с рисунком растительного характера в профилированной овальной раме; - оформление потолка тянутым штукатурным декором; - профилированный выносной карниз; 	  <p>Вентиляционная решетка помещение (21-Н) 37</p> 
--	--	--	--

		<p>-профилированные помещения 3 этажа:</p> <p>карнизы</p> <p>деревянное дверное заполнение – двустворчатое, с профилированными наличниками; каждая створка на три фигурейные филенки – материал, рисунок;</p>	  
--	--	---	--

		<p>помещение (21-Н) 76: - металлическая сейфовая дверь: габариты, конфигурация, оформление;</p>	
		<p>помещение (21-Н) 58 (второй этаж): печь угловая двухъярусная облицована рельефными изразцами растительного орнамента, на высоком цоколе, нижний ярус отделен от цоколя профилированным фризом; с профилированной полочкой, верхний ярус с зеркалом в центральной части, завершен фризом ложчатого орнамента и профилированным карнизом, с навершием в виде антефиксов и розетт, дверцы топки и душников - литье цветного металла;</p>	
		<p>помещение (21-Н) 53 (второй этаж): печь угловая облицована рельефными и гладкими изразцами с полочкой по лицевому фасаду, фланкирована стилизованными пилястрами рельефного изразца; печные приборы - местоположение, материал (металл);</p>	


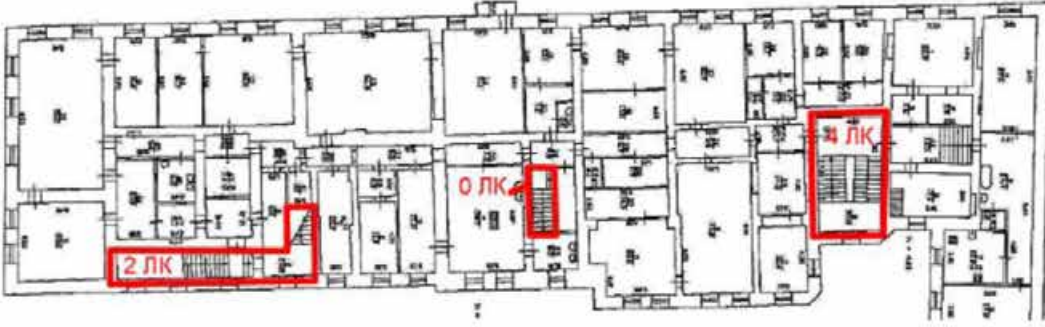
второй этаж, помещение (21-Н) 58,
печь

второй этаж, помещение (21-Н) 53,
печь

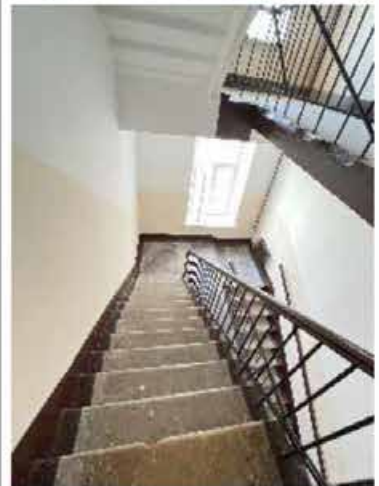
		<p>помещение (21-Н) 55: печь угловая с закругленными гранями, облицована гладкими и рельефными изразцами белого цвета, с двумя поясами рельефных венков из дубовых листьев в уровне топки и душника, печные приборы местоположение, материал (металл);</p>	 <p>помещение (21-Н) 55, печь</p>
		<p>помещение (21-Н) 80: печь угловая двухъярусная, на высоком плинте, облицовка (белый глазурованный изразец), полочка небольшого выноса, профилированный венчающий карниз, аттик; печные приборы - местоположение, материал (металл);</p>	 <p>третий этаж, помещение (21-Н) 80 (печь в северо-восточной части помещения)</p>
		<p>помещение (21-Н) 78 печь угловая двухъярусная, на высоком плинте, облицовка (белый глазурованный изразец), полочка небольшого выноса, профилированный венчающий карниз; печные приборы - местоположение, материал (металл);</p>	 <p>третий этаж, помещение (21-Н) 78 (печь в северо-восточной части помещения)</p>

		<p>помещение (21-Н) 80: печь средистенная двухъярусная на высоком плинте, облицовка (белый глазурированный изразец), полочка небольшого выноса, профилированный венчающий карниз, аттик; печные приборы - местоположение, материал (металл);</p>	 <p>третий этаж, помещение (21-Н) 80 (печь в юго-западной части помещения)</p>  <p>помещение (21-Н) 81, печь</p> 
		<p>фурнитура металлических оконных заполнений южного фасада 3 этажа (5) – кремоны – местоположение, материал (латунь).</p>	

П. «Дом Демидова П.Г.»,
Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 5, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания; крыша - габариты (включая высотные отметки), конфигурация; материал кровли – металл.	
 <p><i>Схема 2 этажа с указанием местоположения лестниц</i></p>			
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение; своды, в том числе: крестовые (лестница со стороны южного лицевого фасада);	

цилиндрические (лестница со стороны южного лицевого фасада); цилиндрические с распалубками (в уровне 1-го этажа); лестница 2ЛК со стороны восточного лицевого корпуса - междустенная в уровне 1-го этажа, на сводах и пилонах, на косоурах, материал ступеней и междуэтажных площадок (известняк); ограждения лестничных маршей и площадок лестницы 2ЛК – материал (металл); поручни – профиль, материал (дерево);








лестница 0ЛК (на плане ПИБ данная лестница не обозначена, нумерация добавлена условно) со стороны дворового фасада - одномаршевая, в уровне 1-2-го этажей, вид материала ступеней и площадок (известняк);



лестница 4ЛК со стороны южного лицевого фасада - многомаршевая, по косоурам, вид материала ступеней и покрытия междуэтажных площадок (известняк); покрытие пола 1-го этажа - вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок; ограждения лестничных маршей и площадок лестницы 4ЛК рисунок растительного характера - материал (металл); поручни - профиль, материал (дерево);



		<p>своды: коробовые с распалубками - цокольного этажа, включая пом. № 10-Н;</p>	    
--	--	---	--

		<p>помещение 8-Н:</p> <p>коридор: своды – прусские по металлическим балкам;</p> <p>сомкнутые своды – пом. № 12, площадью 34,5 кв. м.; пом. №44, площадью 16,7 кв. м.; пом. №11, площадью 16 кв. м.;</p> <p>сомкнутые своды – пом. № 13, площадью 56,8 кв. м.;</p>	  <p>пом. № 12</p>  <p>пом. № 13</p>
--	--	---	--

34


		<p>сомкнутый – пом. № 10, площадью 51,5 кв. м.;</p>	
		<p>сомкнутый – пом. №9, площадью 28,6 кв. м.;</p>	
		<p>коробовый свод – пом. № 17, 18, 22, 23;</p>	
		<p>сомкнутый свод пом. № 16, 31.</p>	

пом. № 10





пом. №9

пом. № 17




пом. № 16

3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: асимметричная композиция фасадов в приемах барокко;</p> <p>вид материала отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасадной поверхности: окрашенная штукатурка (гладкая, руст);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа - местоположение, габариты (отметки ширины и высоты); оконные проемы 2-4-го этажей - местоположение, конфигурация и габариты; заполнение оконных проемов - единообразие рисунка расстекловки и цвета;</p> <p>дверные проемы - местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: лопатки (в уровне 2-4-го этажей, оформленные линейным рустом); междуэтажные профилированные карнизы в уровне 1-2-го, 2-3-го этажей; профилированный фигурный карниз, соединяющий оконные перемычки 4-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа - фигурные наличники, лучковые и фигурные сандрики, декорированные рокайлями, женскими головками в обрамлении акантовых завитков (металл, литье);</p>	   

		<p>горельефное многофигурное панно с изображением путти над окном 2-го этажа (парное панно утрачено);</p> <p>балкон - в уровне 2-го этажа, по центральной оси южного фасада - габариты, конфигурация; ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок; балконная плита (гранит);</p> <p>оформление проема балконной двери 2-го этажа - наличник гладкий с раскреповкой, филенка с провисающей гирляндой;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные профилированные наличники, провисающие цветочные гирлянды;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа - фигурные профилированные наличники, стилизованные триглыфы с гутами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	--	--

		<p>дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадной поверхности: окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы 1-го этажа - ширина и отметки высоты; исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>заполнение оконных проемов – единообразие рисунка расстекловки и цвета;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов 2-4-го этажей – профилированные наличники;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>помещение 8-Н:</p> <p>пом. № 12, площадью 34,5 кв. м.: оформление плафона - профилированный выносной карниз с порезками растительного рисунка, включая «плетенку»;</p>	 <p>пом. № 12</p>

		<p>пом. № 13, площадью 56,8 кв. м.: оформление плафона - профилированный многоступенчатый карниз на кронштейнах, с порезкой дентикулами; по периметру широкий лепной фриз растительного рисунка, в угловых резервах с рокайлями; в центре профилированная двойная овальная розетка с шестью лепестками из цветочно-лиственной гирлянды с бантами; центральное поле с заполнением трельяжной сеткой и лепной круглой розеткой;</p>	
		<p>пом. № 10, площадью 51,5 кв. м.: оформление плафона - профилированный карниз, фигурные тяги и рамы; центральная часть - с лепной гирляндой растительного рисунка; по продольным сторонам стен - по одной лепной розетке;</p>	
			

пом. № 13

пом. № 13





пом. № 10

		<p>пом. № 9, площадью 28,6 кв. м.: оформление плафона - профилированные фигурные рамы и филенки, в центре профилированная круглая рама;</p>	
		<p>пом. № 16, площадью 23 кв. м.: оформление плафона – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных акантом; профилированные фигурные тяги и филенки; угловые резервы с лепными композициями в виде волют из акантовых листьев; в центре профилированная круглая рама с каннелюрами и четырьмя растительными розетками по внешнему полю;</p>	
		<p>пом. № 17, площадью 32,4 кв.м.: оформление плафона - профилированный выносной карниз;</p>	
		<p>пом. № 2, площадью 40 кв. м.: оформление плафона – поперечная выпущенная балка с профилированными филенками, делит пространство на два кессона; южный кессон с профилированной овальной рамой;</p>	


пом. № 9






пом. № 16

пом. № 17





		<p>пом. № 14, 15, 33 - оформление потолка, профилированный карниз;</p> <p>коридор: профилированный выносной карниз.</p>	  <p>пом. № 2</p>  <p>пом. № 14</p>  <p>пом. № 45</p>
--	--	---	--

Ш. «Кегельбан»,
Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания (под № 3); крыша - исторические габариты, конфигурация, тип (вальмовая); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич).	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	исторический материал отделки цоколя (известняк); материал и характер отделки фасадной поверхности: неоштукатуренный кирпич;	



		<p>оконные и дверные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>единообразие цвета и рисунка расстекловки оконных заполнений, материал (дерево);</p> <p>венчающий карниз - профили, габариты.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>обшивка потолков деревянными досками, в части помещений кессонированные потолки с деревянными балками.</p>	 


			
IV. «Сад», Санкт-Петербург, Гривцова пер., 1			
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>историческое объемно-пространственное и планировочное решение (регулярное):</p> <p>сочетание продольных (север- юг) и поперечных (запад-восток) аллей, включая центральную липовую аллею (шаг посадки, видовой состав - липа мелколистная) с полукрытыми и открытыми пространствами; газоны (тип-обыкновенный) и площадки (утрачены);</p> <p>видовой состав насаждений (липа, яблоня, декоративные кустарники и пр.);</p> <p>две солитерные формованные липы, фланкирующие подковообразную лестницу террасы (утрачены);</p>	   <p>Фотография 16.01.1951 г.</p>

		садово-парковые набивные дорожки на щебеночном основании (из высвек розового гранита).	 <p>Фотография 1965 г.</p>  
V. «Флигели (два) главного дома», Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А			
Восточный флигель			
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одно-двухэтажного здания на цокольном этаже (на плане под № 2); крыша - габариты (включая высотные отметки), конфигурация, тип; воротный проезд - местоположение, перекрытие, конфигурация; дымовые трубы; материал кровли – металл.	


			 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция, тип на металлических косоурах; материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждения лестничных маршей и площадок - материал, техника исполнения, рисунок.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности окрашенная штукатурка гладкая; исторические оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>единообразие цвета и рисунка расстекловки оконных заполнений, материал (дерево);</p> <p>лицевой фасад: оформление оконных проемов - гладкие наличники, подоконные доски на кронштейнах, провисающие гирлянды (материал металл) в подоконных пространствах в уровне 1-го этажа; горизонтальные членения фасада междуэтажный профилированный карниз, профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовый фасад: повышенный объем в одну ось над воротным проездом; полуколонны с ионическими капителями, фланкирующие оконный проем повышенного объема; лопатки в межоконных пространствах; венчающий профилированный карниз.</p>	   
---	---	--	--

			
Флигель западный:			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одно-двухэтажного здания на цокольном этаже (на плане под № 2); крыша - исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация; дымовые трубы.	

2	Конструктивная система:	исторические внешние и внутренние капитальные стены материал (кирпич), местоположение; своды (включая коробовые, коробовые с распалубками и подпрудными арками, своды по металлическим балкам, цилиндрические); плоские перекрытия;	
---	-------------------------	---	--

		<p>лестница в северной части здания: средистенная на металлических косоурах – местоположение, габариты; ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (с использованием завитков, геометрических фигур на вертикальных стойках, фриз вдоль верхней тетивы из овалов) поручни – профиль, материал (дерево);</p> <p>облицовка площадок лестницы (метлахская плитка, рисунок типа «соты»).</p>	  <p>западный флигель, лестница в северной части здания</p>
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал отделки цоколя - известняк; материал отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка гладкая, руст; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; единообразие цвета и рисунка расстекловки оконных заполнений, материал (дерево);</p> <p>вертикальное членение фасадов - лопатки, декорированные рустом в межоконных простенках;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	 

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:	профилированные карнизы межбалочного деревянного перекрытия 1-го этажа помещений (21-Н) 16, 17.	
---	--	---	---

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А)», разработанной ООО «Капитель» (Шифр: ПД-12-29/2022)

Копии актов технического состояния

- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Главный дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», от «12» января 2021 г.;
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Кегельбан», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», от «28» декабря 2020 г.;
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Флигели (два) главного дома», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», от «12» января 2021 г.

КГИОП СПб
№ 07-20-1/21-3-0
от 26.02.2021



УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

Е.Е. Ломакина

«26» февраля 2021 г.

АКТ

**технического состояния объекта
культурного наследия
(постройка; здание; сооружение; мемориальная квартира)**

1
2

г. Санкт-Петербург

«12» января 2021 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице специалиста 1-й категории отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Бацула Я.В., главного специалиста отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП Ильиной А.Ю., произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Главный дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гривцова пер., 1/64, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

«Главный дом» был возведен в 1757-1759 годах по проекту архитектора С.А. Чевакинского. Дом был перестроен в 1810-е гг., в 1870-е годы под руководством гражданского инженера А.Р. Гешвенда. Двухэтажный на высоком цокольном этаже главный дом прямоугольный в плане, вытянутый по оси запад-восток, находится в застройке квартала и выходит своим восточным фасадом на переулок Гривцова.

Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				

- фундамент: ленточный бутовый; - цоколи: известняковые; - отмостки: асфальтовые;	✓			
		✓		
	✓			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные; - колонны, столбы: опорные колонны террасы – парные со стилизованными ионическими капителями, опорные круглые в сечении разновысотные столбы полукруглых входов террасы;	✓			
		✓		
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские по балкам, сводчатые; двускатный световой фонарь; - перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные;	✓			
	✓			
г) крыша:				
- мауэрлат: деревянный; - стропила: деревянные; - обрешетка: деревянная; - кровля: оцинкованный металл;	✓			
		✓		
	✓			
	✓			
д) главы и шатры:				
- конструкции: металлический каркас светового фонаря; - покрытие: остеклен;		✓		
		✓		
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические; - трубы: металлические, окрашенные; - сливы: металлические, окрашенные;		✓		
		✓		
		✓		
ж) фасады:				
- облицовка стен: гладко оштукатурены, обработаны рустом в уровне цокольного этажа восточного фасада; - окраска стен: окрашены; - монументальная живопись; - лепнина; - декоративные элементы: фасад по пер. Гривцова: замковые камни в оформлении оконных проемов цокольного этажа, веерные замковые камни в оформлении оконных проемов в уровне 1-го этажа боковых ризалитов, полуциркульные ниши в уровне 2-го этажа боковых ризалитов, фронтоны в завершении центральной части фасада, тяги и пояс модульонов в оформлении фронтона; южный (садовый) фасад: профилированные фигурные оконные наличники с ушками, фигурные сандрики на металлических литых стилизованных		✓		
		✓		
			✓	
			✓	
		✓		

<p>кронштейнах, оформленные металлическими литыми композициями в виде маскаронов, женских головок, рокайлей, фронтоны в завершении центральной части фасада, профилированные тяги в оформлении фронтона;</p> <p>восточный фасад: замковые камни в оформлении оконных проемов цокольного этажа, наличники окон, прямые сандрики на волнатообразных кронштейнах, металлическое ограждение французского окна, трехчетвертные колонны ионического ордера в оформлении французского окна, круглые ниши, лопатки в оформлении фасада, прямоугольные филенки в подоконном пространстве окон 2-го этажа;</p>				
<p>- карнизы: межэтажные профилированные тяги и карнизы; венчающий профилированный карниз фасада по пер. Гривцова, декорированный модульонами; венчающий профилированный карниз южного садового фасада; венчающий профилированный карниз северного фасада, декорированный поясом модульонов;</p>		✓		
<p>- пилястры: пилястры со стилизованными ионическими капителями в оформлении оконных проемов в уровне 1-го этажа боковых ризалитов фасада по пер. Гривцова; пилястры с металлическими литыми композитными капителями в оформлении 1-го этажа садового южного фасада; пилястры с металлическими литыми стилизованными капителями в виде барочных композиций, декорированные филенками, в уровне 2-го этажа садового южного фасада; полуколонны с ионическими капителями;</p>		✓		
<p>- балконы, лоджии, крыльца: терраса южного садового фасада с двумя полукруглыми входами, ограждение входов и террасы металлическое в виде вертикальных круглых в сечении стоек с навершиями в виде шаров и навешанными между стойками металлическими звеньями ограждения в виде вертикальных стоек с фризом по верхней границе;</p>		✓		
<p>- окна: оконные проемы прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением, полуциркульные, оконные заполнения деревянные, металлопластиковые;</p>		✓		
<p>- двери: дверные проемы прямоугольные, дверные заполнения деревянные филенчатые, металлопластиковые, металлические воротные заполнения;</p>		✓		

3) интерьеры:			
- полы: лещадная плита, керамическая плитка, паркет, бетонная стяжка, дощатый пол, линолеум, ламинат, позднейшая керамическая плитка;		✓	
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские по балкам, сводчатые; оштукатурены, окрашены; частично скрыты подвесными потолками; перемычки прямые, лучковые;		✓	
- стены: оштукатурены, окрашены, обработаны рустом в оформлении стен вестибюля, деревянные филленчатые панели в нижней части стен столовой; облицованы позднейшей керамической плиткой, деревянными панелями;		✓	
- перегородки: кирпичные, гипсокартонные;	✓		
- живопись: полихромный живописный фриз и потолочная розетка арабескового орнамента в оформлении потолочного зеркала парадного зала (темперно-клеевая роспись по штукатурке);		✓	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: простые наличники дверных проемов, лепные антаблемента в оформлении коридоров 1-2-го этажей, лепные потолочные розетки, лепные потолочные тяги, в том числе и фигурные, деревянный филленчатый полусветлый тамбур вестибюля; средистенная двухъярусная на высоком плинте печь белого изразца, с полочкой небольшого выноса и профилированным венчающим карнизом, угловая двухъярусная окрашенная печь, оформленная двумя нишами, разделенными полочкой и фланкированными орнаментированными пилястрами, печи помещений в уровне 1-2-го этажей; Парадный зал: металлические кованые вентиляционные решетки ажурного рисунка, антаблемент из пояса повисающих гирлянд, декорированных лентами, пояса пальметт, пояса дентикул и розеток; Столовая: антаблемент из фриза с поясами «плетенки», «иоников» и карниза с модульонами, декорированными акантовым листом; Объем парадной лестницы: прямоугольные ниши, оформленные ложной балюстрадой, дверные профилированные наличники, прямые сандрики на лепных кронштейнах в оформлении дверных проемов;		✓	
- карнизы: гладкие падуги и профилированные карнизы;		✓	

<p>- лестницы: парадная распашная лестница с металлическим ограждением геометрического рисунка и деревянным поручнем; черная многомаршевая лестница 10ЛК с металлическим ограждением в виде стоек и деревянным поручнем; двухмаршевая лестница (ч.п. № 21-Н(107) с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек и профилированным поручнем; лестница всхода ч.п. № 21-Н (3) ступени облицованы позднейшим материалом, ограждение металлическое ажурного рисунка с деревянным поручнем; лестницы всхода, облицованные современными материалами;</p>	✓			
<p>- двери: дверные проемы прямоугольные, дверные заполнения деревянные филенчатые, металлические, металлопластиковые;</p>	✓			
и) монументы:				
<p>- постамент;</p>			✓	
<p>- скульптура;</p>			✓	
<p>- обелиск;</p>			✓	
<p>- колонна;</p>			✓	
к) инженерные коммуникации:				
<p>- электроснабжение: имеется;</p>	✓			
<p>- отопление: имеется;</p>	✓			
<p>- водопровод: имеется;</p>	✓			
<p>- канализация: имеется;</p>	✓			
<p>л) территория объекта культурного наследия: Территория объекта культурного наследия представлена внутренним двором сложной формы. Въезд осуществляется через два воротных проезда: с востока со стороны переуллка Гривцова и с запада со стороны соседнего участка. В границах внутреннего двора расположен объект культурного наследия федерального значения «Сад». Двор имеет асфальтовое покрытие, на дату составления акта технического состояния покрытие скрыто снегом и не доступно для осмотра.</p> <p>Древесно-кустарниковая растительность представлена средневозрастными посадками липы мелколистной и рядовой посадкой чубушника вечноного, а также самосевной растительностью.</p> <p>На территории двора установлены современные гаражи, постройки хозяйственного назначения и две ограды, установленные без согласования с КГИОП. Территория находится в неудовлетворительном состоянии.</p>				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:			✓	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:				
<p>Цоколь повсеместно загрязнен, наблюдается выветривание шовного заполнения, сколы плит, трещины, следы намоканий и биопоражений, утраты отдельных известняковых плит цоколя фасадов, выходящих во внутренний двор.</p>				
<p>Наблюдается повсеместная коррозия металла металлических столбов и колон (баз, фустов и капителей), поддерживающих террасу южного фасада. Имеется коррозия металла лестниц террасы, металлических ограждений и перил, наблюдаются следы биопоражений. Перекрытия террасы также повсеместно со следами коррозии металла, присутствует расхождение отдельных</p>				

металлических плит покрытия террасы.

Остекление светового фонаря загрязнено, отдельные стекла остекления утрачены, присутствует коррозия металла каркаса фонаря.

Наблюдаются трещины древесины стропильных ног, имеются локальные участки намоканий древесины стропильной системы.

Водосточные трубы восточного фасада имеют неоднородную окраску, отдельные секции труб деформированы. Присутствуют следы коррозии металла водосточных труб южного фасада, отдельные звенья деформированы, отдельные звенья поновлены.

Плоскость восточного фасада, выходящего на пер. Гривцова загрязнена, наблюдаются трещины, шелушения, участки утрат отделочных слоев, отдельные участки неоднородной окраски фасада. Венчающий карниз загрязнен, наблюдаются трещины, локальные участки утрат отделочных слоев. В оконных проемах в уровне цокольного этажа и в отдельных оконных проемах 2-го этажа восточного фасада установлены металлические решетки простого рисунка.

На восточном фасаде имеются позднейшие осветительные приборы. Рядом с северным дверным проемом восточного фасада расположена прямоугольная табличка с надписью «Судостроение России/Акционерное Общество/«ЭлектроРадиоАвтоматика»». Над южным дверным проемом восточного фасада установлена прямоугольная вывеска с надписью: «Гранд технолоджи/системная интеграция». Слева от входа расположена прямоугольная в плане табличка с надписью: «Памятник архитектуры XVIII века/здание построено в 1720-х годах/перестроено в 1810-х и 1870-х годах/охраняется государством». Деревянное дверное заполнение южного входа загрязнено, наблюдается рассыхание древесины, механические повреждения в нижних частях.

Плоскость фасадов, выходящих во внутренний двор, повсеместно загрязнена, наблюдаются трещины, шелушения, утраты отделочных слоев, обнажение кирпичной кладки, выбоины, следы механических повреждений, следы намоканий и биопоражений. Наблюдается коррозия металлических декоративных элементов фасадов, следы намоканий. В уровне карнизов повсеместно присутствуют трещины, позднейшие вычинки, следы намоканий и биопоражений.

Западная часть южного фасада в уровне 2-го этажа частично закрыта реставрационной сеткой. По плоскости дворовых фасадов проходят коммуникационные кабели, отдельные участки которых закрыты металлическими коробами. На фасадах установлены позднейшие осветительные приборы.

Отдельные оконные проемы частично заложены. Древесина оконных заполнений имеет трещины, наблюдаются утраты окрасочного слоя заполнений, шелушения. Заполнения отдельных оконных проемов частично поновлены.

Вход, расположенный в западной части, рядом с переходом окн фз «Кегельбан» оборудован позднейшим металлическим крыльцом с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек.

Стены западного воротного проезда имеют следы намоканий и биопоражений. Присутствуют следы коррозии металла воротного заполнения, в нижней части имеются следы механических повреждений.

Информационные надписи и обозначения на объекте отсутствуют.

В пространстве парадной лестницы наблюдаются трещины, шелушения отделочных слоев, следы намоканий и биопоражений, локальные утраты окрасочного и штукатурного слоя. Ступени парадной лестницы истерты в ходовых местах, наблюдаются трещины, сколы, выбоины. Присутствуют утраты фрагментов деревянного поручня. Ступени лестницы 10ЛК истерты в ходовых местах, наблюдаются полные и фрагментарные утраты отдельных металлических стоек. В пространстве лестницы присутствуют следы намоканий и биопоражений, трещины и шелушения отделочных слоёв. Лещадные ступени площадок лестницы истерты в ходовых

местах, присутствуют трещины, выбоины и сколы. Ступени двухмаршевой лестницы (ч.п. № 21-Н(107) истерты в ходовых местах, наблюдаются сколы, ступени и площадки частично зашиты современными материалами.

Напольное покрытие истерто в ходовых местах, в отдельных помещениях загрязнено. Наблюдается расхождение плашек паркета, трещины, рассыхание древесины. В отдельных помещениях присутствуют локальные участки поновления паркетных плашек. В ч.п. № 21-Н(99) имеются утраты отдельных плашек паркета в местах стыков со стеной.

В уровне стен и потолков цокольного этажа повсеместно наблюдаются следы намоканий и биопоражений отделочных слоев, трещины, шелушения, локальные участки утрат окрасочного и штукатурного слоя. В коридорах цокольного этажа под сводами проходят воздуховоды. В отдельных оконных проемах цокольного этажа установлены металлические решетки. Отдельные помещения цокольного этажа захлаплены.

В уровне стен и сводов отдельных помещений присутствуют трещины, локальные участки намоканий. В отдельных помещениях перекрытия скрыты позднейшими подвесными потолками. Имеются захлапленные помещения. Древесина подоконников имеет трещины, следы намоканий, окрасочный слой шелушится, имеются утраты. Наблюдаются трещины, сколы, механические повреждения нижних частей деревянных дверных заполнений.

Входной тамбур загрязнен, древесина тамбура имеет трещины, сколы, наблюдаются механические повреждения в нижних частях, утраты древесины. Отдельные участки остекления тамбура глухо окрашены.

Паркет парадного зала загрязнен (ч.п. № 21-Н (50)), имеются следы намоканий, рассыхания древесины, нарушений прилеганий отдельных плашек паркета. Стены окрашены неоднородно, присутствуют позднейшие окрашивания отличные от основного колера стен. В уровне свода парадного зала наблюдаются трещины, живописный фриз и розетка загрязнены, наблюдаются трещины, локальные участки отслоения красочного слоя, лепной фриз и карниз загрязнены.

В ч.п. № 21-Н (39) наблюдаются утраты отдельных лепных розеток в уровне карниза, профиль лепных элементов искажен многочисленными намазами. В уровне свода ч.п. № 21-Н (55) наблюдаются трещины, локальные участки намоканий. В уровне ч.п. № 21-Н (76) перекрытия наблюдаются участки утрат отделочных слоев, обнажение дранки, следы намоканий и биопоражений. Вокруг оконных проемов ч.п. № 21-Н (88) наблюдаются следы намоканий и биопоражений, трещины, шелушения и утраты отделочных слоев. Ч.п. № 21-Н (84) в уровне стен наблюдается вспучивание отделочных слоев, шелушение, трещины, следы намоканий и биопоражений. В уровне потолка и верхних частей стен ч.п. № 21-Н (102) имеются трещины, многочисленные следы намоканий и биопоражений, шелушения и утраты отделочных слоев.

В пом. № 75-Н повсеместно наблюдаются следы намоканий и биопоражений, трещины, утраты отделочных слоев, позднейшие вычинки. В ч.п. № 75-Н(3) установлена поддерживающая потолок деревянная конструкция.

Печи ч.п. № 21-Н (80) изразцы загрязнены, сколы полочек, трещины. Изразцы печей в ч.п. № 21-Н (81), № 21-Н (55) № 21-Н (53) окрашены краской.

2. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) И СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ) РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПЛАН РАБОТ)

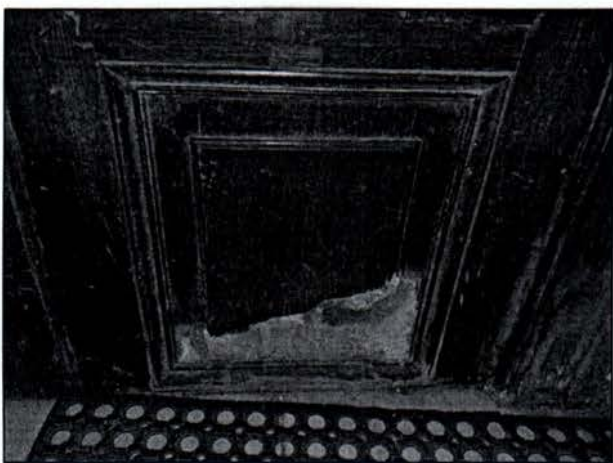
№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных с КГИОП сооружений (современные гаражи, постройки хозяйственного назначения, две ограды)	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСТАНОВКЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ НАДПИЕЙ
И ОБОЗНАЧЕНИЙ НА ОБЪЕКТЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

4. ФОТОФИКСАЦИЯ:





Представитель КГИОП

Я.В. Бацула

Представитель КГИОП

А.Ю. Ильина

КГИОП СПб
№ 07-20-2/21-1-0
от 26.02.2021



УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

Е.Е. Ломакина

26 декабря 2021 г.

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия
(постройка; здание; сооружение; мемориальная квартира)

г. Санкт-Петербург

«28» декабря 2020 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице специалиста 1-й категории отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Бацула Я.В., произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Кегельбан», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Здание кегельбана было возведено в 1886 году под руководством гражданского инженера А.Р. Гешвенда. Одноэтажное прямоугольное в плане здание, вытянутое по оси север-юг, соединенное с западным боковым флигелем.

Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый;	✓			
- цоколи: известняковые;		✓		
- отмостки;			✓	

б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные;	✓			
- колонны, столбы;			✓	
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские по балкам;	✓			
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые;	✓			
г) крыша:				
- мауэрлат: недоступен для осмотра;				
- стропила: недоступны для осмотра;				
- обрешетка: недоступна для осмотра;				
- кровля: оцинкованный металл;		✓		
д) главы и шатры:				
- конструкции;			✓	
- покрытие;			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба;			✓	
- трубы: металлические;		✓		
- сливы: металлические;		✓		
ж) фасады:				
- облицовка стен: лицевой кирпич;		✓		
- окраска стен: окрашены;		✓		
- монументальная живопись;			✓	
- лепнина;			✓	
- декоративные элементы: профилированные наличники оконных проемов;		✓		
- карнизы: профилированный венчающий карниз;		✓		
- пилястры;			✓	
- балконы, лоджии, крыльца;			✓	
- окна: оконные проемы прямоугольные, оконные заполнения деревянные;		✓		
- двери;			✓	
з) интерьеры:				
- полы: линолеум, ламинат;		✓		
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские по балкам; оштукатурены окрашены, подшиты досками;		✓		
- стены: оштукатурены, окрашены;		✓		
- перегородки: гипсокартонные;		✓		
- живопись;			✓	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: профилированные деревянные дверные наличники, деревянные профилированные балки в оформлении потолка;		✓		
- карнизы;			✓	
- лестницы: деревянная лестница всхода;	✓			

- двери: дверные проемы прямоугольные, дверные заполнения деревянные;	✓			
и) монументы:				
- постамент;			✓	
- скульптура;			✓	
- обелиск;			✓	
- колонна;			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение: имеется;	✓			
- отопление: имеется;	✓			
- водопровод;			✓	
- канализация;			✓	
л) территория объекта культурного наследия: объект культурного наследия расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», согласно плану границ, утвержденному КГИОП 07.02.2005 г.				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:			✓	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:				
<p>На дату составления акта технического осмотра перегородки, разделяющие пом. № 21-Н(11), № 21-Н (12) и пом. № 21-Н(13), отраженные в плане РГИС, согласно сведениям по состоянию на 21.12.2020, отсутствуют.</p> <p>Цоколь повсеместно загрязнен, наблюдается выветривание шовного заполнения, сколы, следы намоканий, биопоражений известняковой скобы.</p> <p>Присутствуют следы коррозии кровельного металла, расхождение фальцев. Наблюдается деформация водосточных труб.</p> <p>Плоскость фасадов повсеместно загрязнена, наблюдаются трещины, выветривание шовного заполнения, сколы и вывалы отдельных кирпичей, особенно в откосах оконных проемов и в уровне карниза, присутствуют локальные участки утрат окрасочного слоя, следы намоканий и биопоражений.</p> <p>В отдельных оконных заполнениях утрачены фрагменты остекления внутренних рам.</p> <p>По плоскости дворовых фасадов проходят кабели инженерных коммуникаций. На фасадах установлены осветительные приборы.</p> <p>Информационные надписи и обозначения на объекте отсутствуют.</p> <p>В пространстве перехода, соединяющего кегельбан с западным боковым флигелем (№ 21-Н(6)), повсеместно наблюдаются трещины, шелушения отделочных слоев, локальные участки утрат. Часть помещения № 21-Н (10) захлавлена, напольное покрытие истерто в ходовых местах, наблюдаются трещины окрасочного слоя стен, следы намоканий. В ч.п. № 21-Н (11-14) утрачено напольное покрытие, помещения захлавлены строительным мусором, поверхность стен и потолков загрязнена, наблюдаются трещины, шелушения, утраты отделочных слоев стен и перекрытий, следы намоканий и биопоражений, в уровне стен имеются локальные участки обнажения кирпичной кладки.</p>				

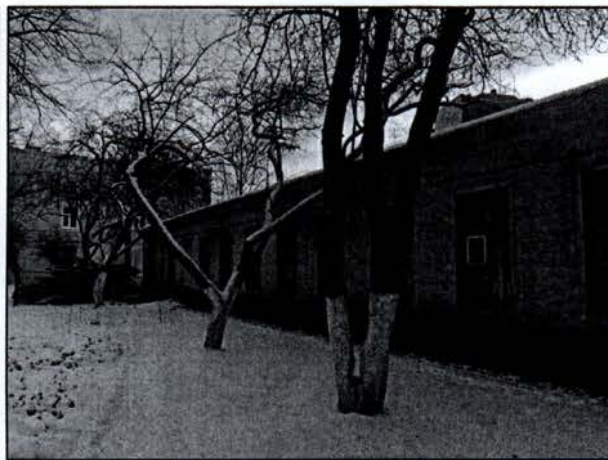
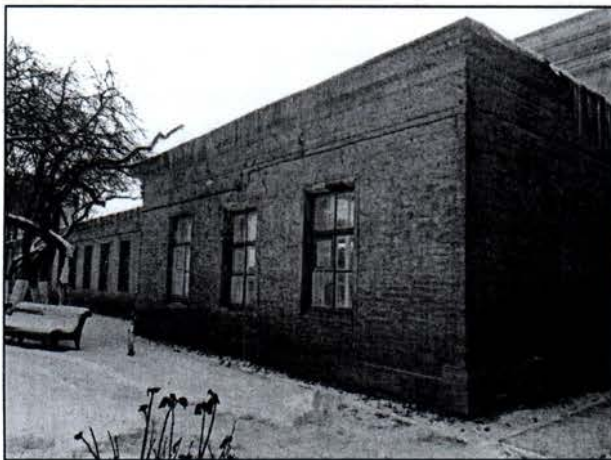
2. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) И СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ) РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПЛАН РАБОТ)

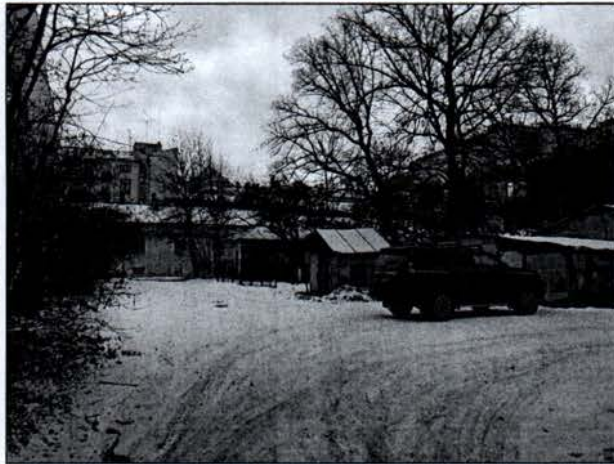
№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСТАНОВКЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ НАДПИСЕЙ
И ОБОЗНАЧЕНИЙ НА ОБЪЕКТЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

4. ФОТОФИКСАЦИЯ:





Представитель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Я.В. Бацула', written over a horizontal line.

Бацула Я.В.

A large, stylized handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and lines.

A small, cursive handwritten signature in blue ink.

A large, stylized handwritten signature in blue ink, similar in style to the one above it, with many loops and flourishes.

КГИОП СПб
№ 07-20-39/21-1-0
от 11.03.2021



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель начальника Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия – начальник отдела
Адмиралтейского района КГИОП

А.О. Смелков

«11» января 2021 г.

АКТ технического состояния объекта культурного наследия (постройка; здание; сооружение; мемориальная квартира)

г. Санкт-Петербург

«12» января 2021 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице специалиста 1-й категории отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Бацула Я.В., произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Флигели (два) главного дома», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

«Флигели (два) главного дома» были возведены в середине XVIII века. Флигели прямоугольные в плане, вытянутые по оси север-юг, расположены по западной и восточной границе участка и примыкают к главному зданию с южной стороны. Западный флигель с запада вплотную примыкает к соседнему зданию.

Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый;	✓			

- цоколи: известняковые;		✓		
- отмостки: асфальтовые;		✓		
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные;	✓			
- колонны, столбы:			✓	
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские по балкам, сводчатые;	✓			
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые;	✓			
г) крыша:				
- мауэрлат: деревянный;		✓		
- стропила: деревянные;		✓		
- обрешетка: деревянная;	✓			
- кровля: оцинкованный металл;	✓			
д) главы и шатры:				
- конструкции;			✓	
- покрытие;			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические;		✓		
- трубы: металлические, окрашенные;		✓		
- сливы: металлические, окрашены;		✓		
ж) фасады:				
- облицовка стен: гладко оштукатурены, обработаны рустом;		✓		
- окраска стен: окрашены;		✓		
- монументальная живопись;			✓	
- лепнина;			✓	
- декоративные элементы: восточный флигель: лицевые фасады: профилированные наличники оконных проемов, подоконные доски на кронштейнах, повисающие гирлянды в оформлении подоконных пространств; дворовый фасад: полуколонны с ионическими капителями, фланкирующие оконный проем повышенного объема над аркой проезда, гладкие лопатки в межоконных пространствах; западный флигель: рустованные лопатки в межоконном пространстве;		✓		
- карнизы: межэтажные профилированные карнизы, профилированный венчающий карниз;		✓		
- пилястры;			✓	
- балконы, лоджии, крыльца: прямая восточного флигеля в несколько ступеней; два прямых западного флигеля в несколько ступеней с невысокими глухими парапетами;		✓		
- окна: оконные проемы прямоугольные, оконные заполнения деревянные,		✓		

металлопластиковые;				
- двери: дверные проемы прямоугольные, дверные заполнения деревянные, металлические;		✓		
з) интерьеры:				
- полы: паркет, линолеум, дощатый;		✓		
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские по балкам, сводчатые; оштукатурены окрашены, частично скрыты подвесными потолками;		✓		
- стены: оштукатурены, окрашены, оклеены обоями, облицованы позднейшими деревянными панелями, облицованы современными материалами;		✓		
- перегородки:	✓			
- живопись;			✓	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения;			✓	
- карнизы;			✓	
- лестницы: восточный флигель: бетонная лестница взохода, металлическая лестница в уровне цокольного этажа, двухмаршевая по косоурам лестница, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек и деревянным поручнем; двухмаршевая лестница по косоурам западного флигеля;		✓		
- двери: дверные проемы прямоугольные, дверные заполнения деревянные филенчатые, металлические;		✓		
и) монументы:				
- постамент;			✓	
- скульптура;			✓	
- обелиск;			✓	
- колонна;			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение: имеется;	✓			
- отопление: имеется;	✓			
- водопровод: имеется;	✓			
- канализация: имеется;	✓			
л) территория объекта культурного наследия: объект культурного наследия расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», согласно плану границ, утвержденному КГИОП 07.02.2005 г.				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:			✓	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:				
Восточный флигель:				
В уровне цоколя наблюдается выветривание шовного заполнения, сколы, следы намоканий, биопоражений известняковой скобы.				
Наблюдаются трещины древесины стропильной системы, имеются отдельные участки,				

усиленные деревянными стойками.

Плоскость лицевого и дворового фасадов повсеместно загрязнена, наблюдаются трещины, локальные участки утрат окрасочных слоев.

Лицевой фасад, выходящий на переулок Гривцова, имеет участки окрашенные в колер отличающийся от основного колера фасада. Лепные декоративные элементы загрязнены, имеются трещины отделочных слоев. На лицевом фасаде установлена камера наружного наблюдения.

Наблюдается обнажение кирпичной кладки дворового фасада, сколы кирпича, следы намоканий и биопоражений. Нижние части фустов полуколонн дворового фасада утрачены, наблюдаются многочисленные позднейшие вычинки, цементные намазы. По плоскости дворового фасада проходят кабели инженерных коммуникаций. В уровне венчающего карниза повсеместно присутствуют трещины, шелушения, участки утрат отделочных слоев, следы намоканий и биопоражений.

Наблюдается рассыхание древесины оконных проемов лицевого и дворового фасадов, трещины, локальные участки утрат окрасочного слоя, остекление повсеместно загрязнено. Остекление отдельных окон цокольного этажа лицевого фасада частично утрачено. В оконных проемах цокольного этажа лицевого фасада установлены металлические решетки простого рисунка. Присутствуют следы коррозии металла решеток. Отдельные оконные проемы 1-го этажа лицевого фасада частично заложены, отдельные оконные проемы полностью. Отдельные оконные проемы цокольного этажа дворового фасада заложены. Из оконного проема дворового фасада (ч.п. № 23-Н (4)) выведен воздуховод. В отдельных оконных проемах цоколя с внутренней стороны установлены металлические решетки.

Ступени прямка загрязнены, имеют сколы. Прямок закрыт позднейшим небольшим деревянным объемом с односкатным перекрытием, наблюдается намокание и биопоражения древесины, утраты и трещины, следы механических повреждений стен объема.

В пространстве воротного проезда повсеместно наблюдаются трещины, шелушения, утраты отделочных слоев, обнажение кирпичной кладки, следы намоканий и биопоражений, цементные намазы.

Информационные надписи и обозначения на объекте отсутствуют.

Ступени двухмаршевой лестницы истерты в ходовых местах, наблюдаются сколы ступеней, лако-красочные загрязнения. Поручень многослойно окрашен, имеет сколы древесины и следы механических повреждений, отдельные участки поручня утрачены. В пространстве лестницы повсеместно наблюдаются следы намоканий и биопоражений, трещины, шелушения, утраты отделочных слоев. В уровне верхней площадки имеются участки обнажения дранки.

Напольное покрытие повсеместно загрязнено, истерто в ходовых местах, присутствуют трещины, сколы, утраты покрытия. В уровне стен и сводов наблюдаются трещины, шелушения, утраты отделочных слоев, локальные участки обнажения дранки в уровне сводов, следы намоканий и биопоражений. Деревянные филенчатые дверные заполнения загрязнены, имеют следы механических повреждений в нижних частях, трещины и утраты окрасочного слоя.

Помещения повсеместно захламлены строительным и бытовым мусором.

Западный флигель:

На дату составления акта технического состояния объекта культурного наследия доступ в помещения западного флигеля не был предоставлен.

В уровне цоколя наблюдается выветривание шовного заполнения, трещины, следы намоканий и биопоражений, сколы, утраты облицовки цоколя.

Плоскость фасада повсеместно загрязнена, наблюдаются трещины, локальные участки утрат окрасочных слоев, обнажение кирпичной кладки, следы намоканий и биопоражений. В уровне

венчающего карниза наблюдаются трещины, локальные участки утрат отделочных слоев.

На фасаде установлены позднейшие осветительные приборы. По фасаду проходят кабели инженерных коммуникаций.

В оконных проемах в уровне цокольного этажа установлены металлические решетки. Наблюдается рассыхание древесины оконных проемов, трещины, локальные участки утрат отделочных слоев, остекление повсеместно загрязнено.

Ступени приямков истерты в ходовых местах, присутствуют трещины, сколы ступеней.

В пространстве воротного проезда наблюдаются трещины, шелушения, утраты отделочных слоев, следы намоканий и биопоражений. В пространстве воротного проезда установлены позднейшие металлические неглухие ворота.

Информационные надписи и обозначения на объекте отсутствуют.

2. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) И СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ) РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПЛАН РАБОТ)

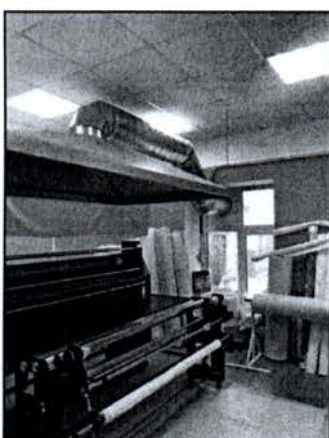
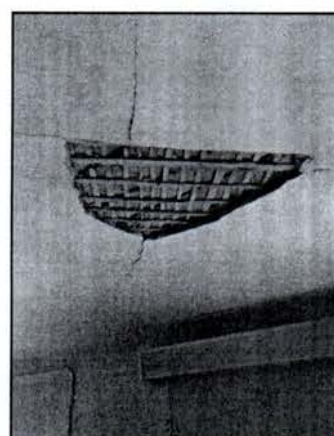
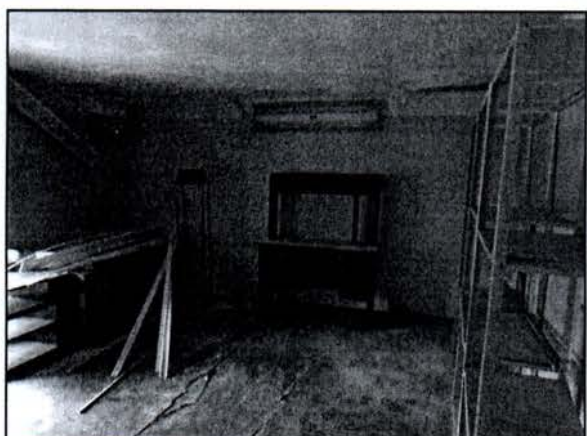
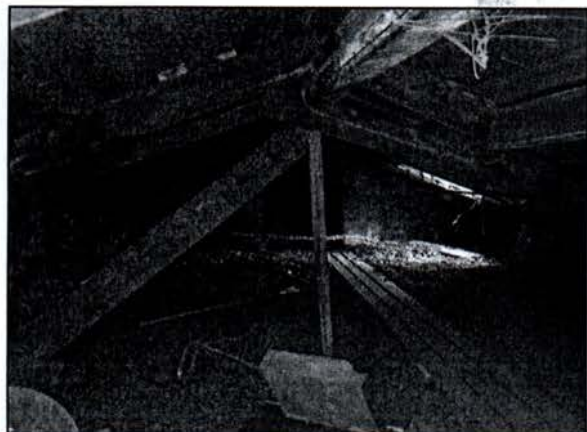
№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования, позднейших деревянных конструкций приямка.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСТАНОВКЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ НАДПИЕЙ И ОБОЗНАЧЕНИЙ НА ОБЪЕКТЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

4. ФОТОФИКСАЦИЯ:







Представитель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to be 'Бацула Я.В.'.

Бацула Я.В.

Two handwritten signatures in blue ink. The one on the left is larger and more stylized, while the one on the right is smaller and more legible.

Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А)», разработанной ООО «Капитель» (Шифр: ПД-12-29/2022)

Документы технического учета

- Копия плана вторичного объекта недвижимости. Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64, литера «А». Наименование объекта: контора, склад. Номер объекта: 2н, 9н, 72н, 73н. Назначение объекта: нежилое;
- Копия плана вторичного объекта недвижимости. Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64, литера «А». Наименование объекта: кладовые. Номер объекта: 8н, 74н. Назначение объекта: нежилое;
- Копия кадастрового паспорта помещения. Кадастровый номер: 78:32:1292:5:32:62. План 2 этажа;
- Копия плана вторичного объекта недвижимости. Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64, литера «А». Наименование объекта: контора. Номер объекта: 66н. Назначение объекта: нежилое;
- Копия кадастрового паспорта помещения. Кадастровый номер: 78:32:1292:5:32:62. План 3 этажа;
- Копия плана вторичного объекта недвижимости. Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64, литера «А». Наименование объекта: контора. Номер объекта: 25н. Назначение объекта: нежилое;
- Копия кадастрового паспорта помещения. Кадастровый номер: 78:32:1292:5:32:62. План 1 этажа;
- Копия плана вторичного объекта недвижимости. Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64, литера «А». Наименование объекта: контора. Номер объекта: 23н. Назначение объекта: нежилое;
- Копия плана вторичного объекта недвижимости. Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64, литера «А». Наименование объекта: контора. Номер объекта: 1н. Назначение объекта: нежилое;
- Копии поэтажных планов здания (ПИБ).

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ
(помещения)

Кадастровый номер 78: 1292:0:32:31

Предыдущий кадастровый номер 78:1292:0:32:23

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение,

Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64,
литер «А»

Описательный адрес: пер. Гривцова, дом 1, наб. р. Мойки, дом 64.

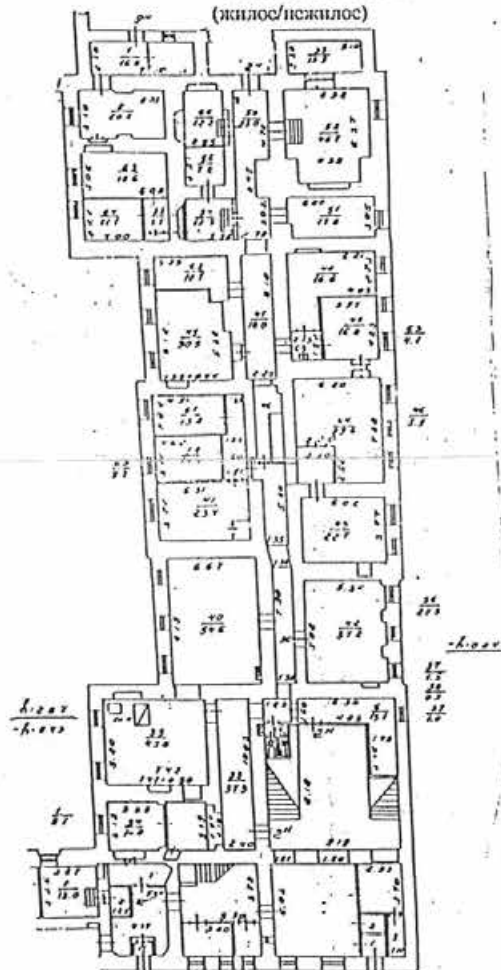
Наименование объекта: контора, склад

Номер объекта: 2и,9и,72и,73и

Назначение объекта: нежилое
(жилое/нежилое)

Этаж: цокольный, 1

Площадь объекта: 696,1 кв. м



— граница вторичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения :

Государственный земельный кадастр



М.П. « 26 » 2000 г.

Начальник филиала ГУ ГИОП
НИБ Адмиралтейского района

А.В. Костроминская

М.П. « » 2000 г.

каретный двор

318

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ
(помещения)

Кадастровый номер 78: 1898.0.02.25

Предыдущий кадастровый номер 78:

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение.

Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64,
литер «А»

Описательный адрес: пер. Гривцова, дом 1, наб.р. Мойки, дом 64.

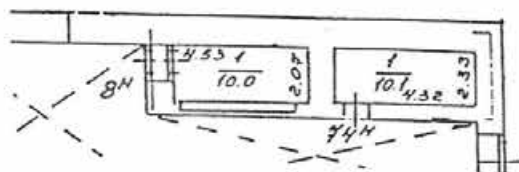
Наименование объекта: кладовые

Номер объекта: 8н, 74н

Назначение объекта: нежилое
(жилое/нежилое)

Этаж: 1

Площадь объекта: 20,1 кв. м.



--- границы вторичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения :



Муниципальный земельный кадастр

Савина Е.Ю.

199 г.

Начальник
ПИБ Адмир

С.К.



М.П. « 27 01 2009 » г.

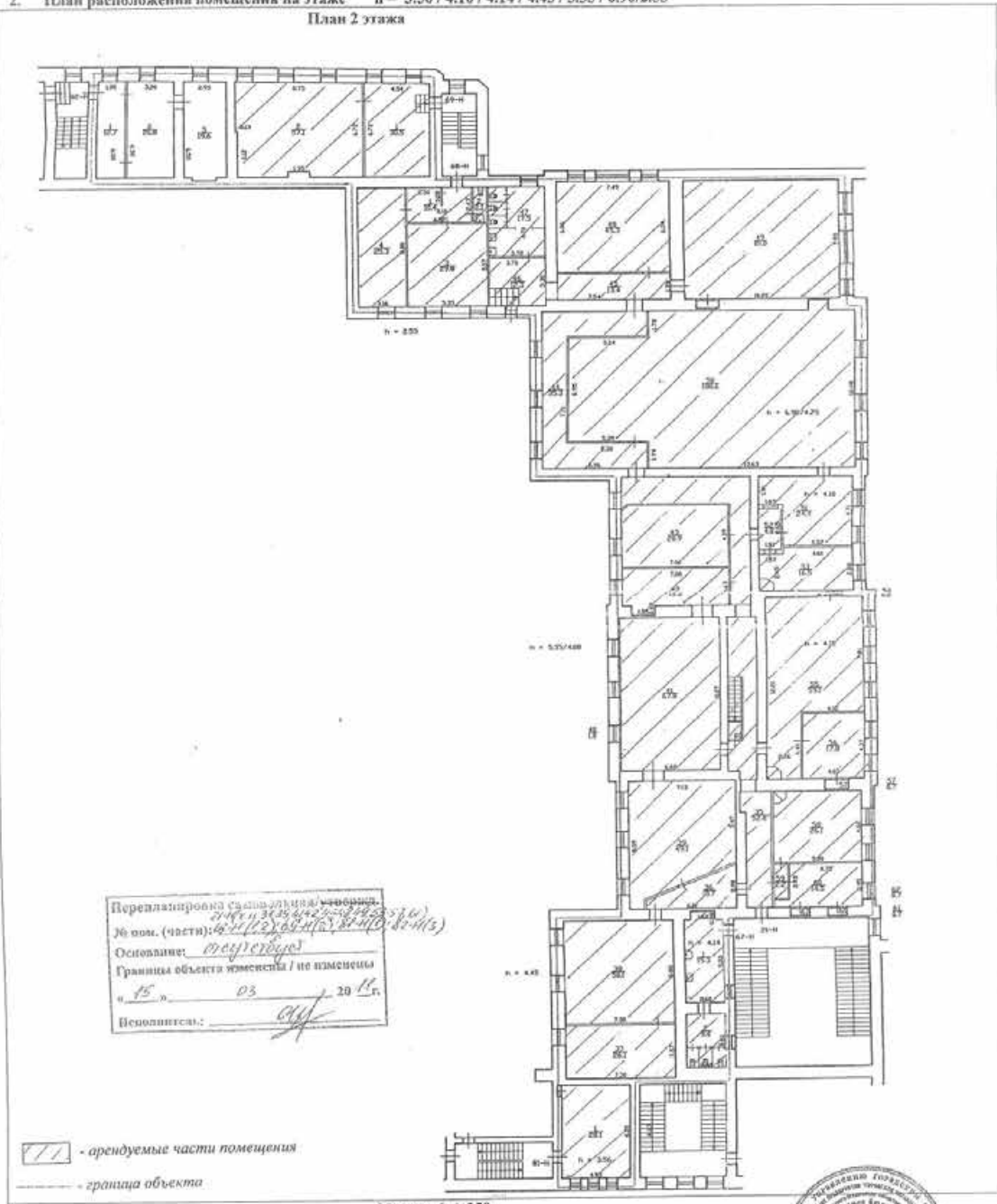
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения

Лист № 3 , всего листов 4

Кадастровый номер 78-021/0292-5-02/02
Инвентарный номер
(ранее присвоенный учетный номер)

2. План расположения помещения на этаже h = 3.56 / 4.10 / 4.14 / 4.45 / 5.35 / 6.90/2.53

План 2 этажа



Перепланировка с/а/д/о/л/н/я/а/ с/а/м/о/у/с/т/в/о/м/ № 03 от 15.03.2011 г.
№ оом. (части): 78-021/0292-5-02/02/02
Основание: отсутствует
Границы объекта помещения / по изменению
« 15 » 03 20 11 г.
Выполнитель: [Signature]

- арендуемые части помещения
 - граница объекта

Масштаб 1:250

Уполномоченный по земельным ресурсам и
инженерному делу Санкт-Петербурга
[Signature]
24 МАЯ 2011 20 г.

Начальник филиала «ПЭИИ ФН»
ФИБ Адмиралтейский район
[Signature] (Е. А.)
М.П. «15» апреля 2011 г.

218

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ (помещения)

11/66

Кадастровый номер 78: 1292.0.02.24

Предыдущий кадастровый номер 78:

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение.

рес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64,
литер «А»

послательный адрес: пер. Гривцова, дом 1, наб.р. Мойки, дом 64.

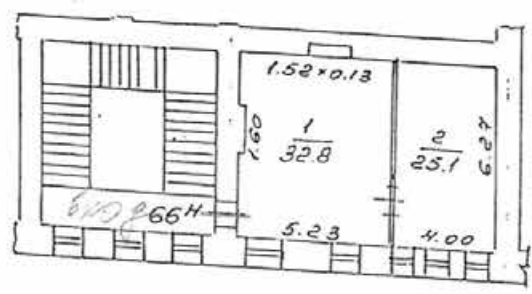
именование объекта: контора

номер объекта: 66-н

Назначение объекта: нежилое
(жилое/нежилое)

этаж: 2

площадь объекта: 57,9 кв. м.



■ границы вторичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения:



С. В. Сидорова 24.10.1999 г.

Начальник филиала ГУ ГИОИОН
Городской администрации района
А. В. Костроминская
27 ОКТ 1999 г.
М.П. « » 1999 г.

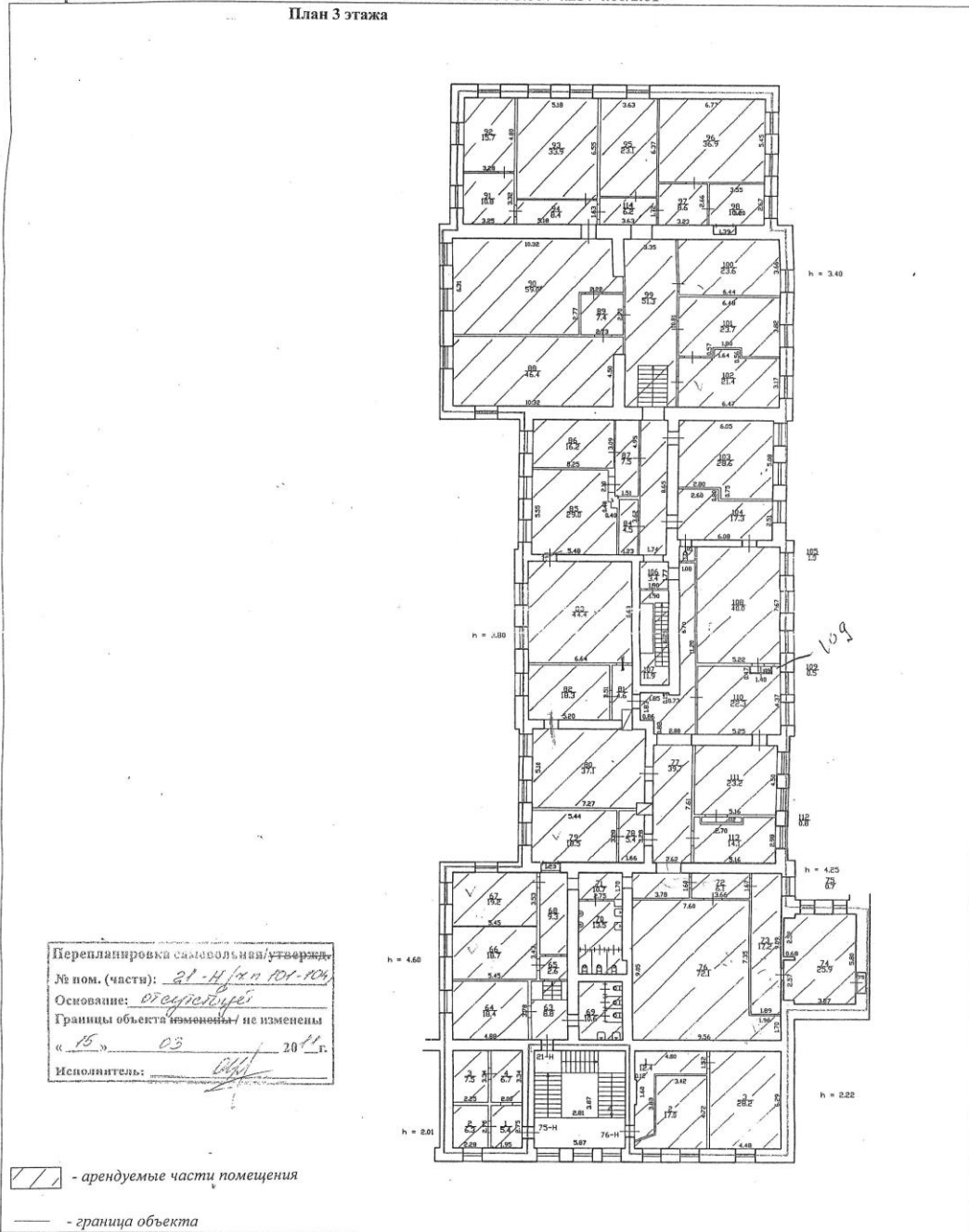
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения

Лист № 4 , всего листов 4

Кадастровый номер 78/32/1292/5/32/62
Инвентарный номер
(ранее присвоенный учетный номер) _____

2. План расположения помещения на этаже h = 2.22 / 3.40 / 3.80 / 4.25 / 4.60/2.01

План 3 этажа



Перепланировка самовольная/утверждена
№ ном. (части): 21-Н/хп 101-104
Основание: отсутствует
Границы объекта изменены / не изменены
« 15 » 03 2011 г.
Исполнитель: [Signature]

- арендуемые части помещения
 - граница объекта

Масштаб 1:250

Комитет по земельным ресурсам и
инфраструктуре Санкт-Петербурга
Для документа № 24
» 24 МАЯ 2011 20 г.

Начальник филиала ФГУП «ГУИОН»
ПИБ Адмиралтейского района
С.А. Кузнецова Е. А.)
М.П. [Stamp]
Д.И.О

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ
(помещения)

Кадастровый номер 78: 1292:04:32:47

Предшлющий кадастровый номер 78:1292:04:32:26

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение

Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гринцова, дом 1/64,
литер «А»

Исходный адрес: пер. Гринцова, дом 1, наб. р. Мойки, дом 64.

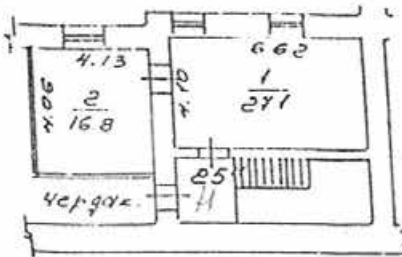
Назначение объекта: контора

Площадь объекта: 25 кв. м

Назначение объекта: нежилое
(жилое/нежилое)

Этаж: 2

Площадь объекта: 43,9 кв. м



■ граница вторичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения:

Одновременно в Едином государственном кадастре
недвижимости и Едином государственном реестре недвижимости
А.Г.  Кобелева Е.Ю.
2000 г.

Начальник филиала ГУ ГУИОН
11415 Адмиралтейского района

М.В. Кошман А.В. Костроминская

М.П. « 17 » МАЙ 2000 2000 г.

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ
(помещения)

Кадастровый номер 78: 1292:04:32:30

Предыдущий кадастровый номер 78:1292:0:32:26

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение,

Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64;
литер «А»

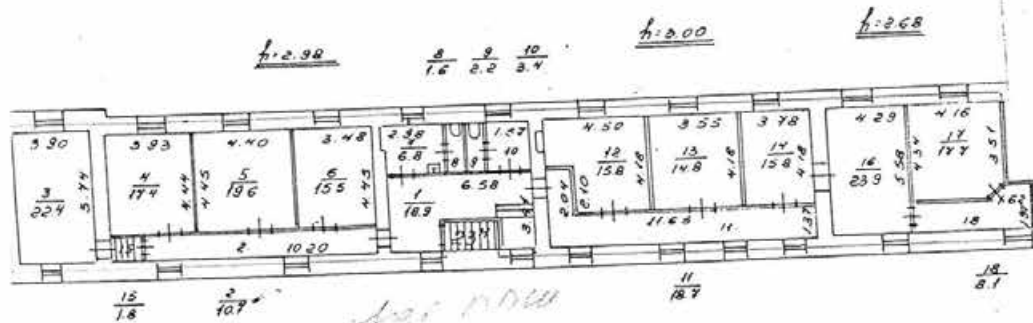
Почтовый адрес: пер. Гривцова, дом 1/64, наб. р. Мойки, дом 64.

Назначение объекта: контора
Площадь объекта: 23н

Назначение объекта: нежилое
(жилое/нежилое)

Этаж: 1

Площадь объекта: 235,1 кв. м



Дополнительные сведения :

Государственный земельный кадастр

Гурсева О.С.
М.П. «14» 06 2000 г.

Начальник филиала ГУ ГУИОН
ПИБ Адмиралтейского района

А.В. Костроминская

М.П. « » 2000 г.







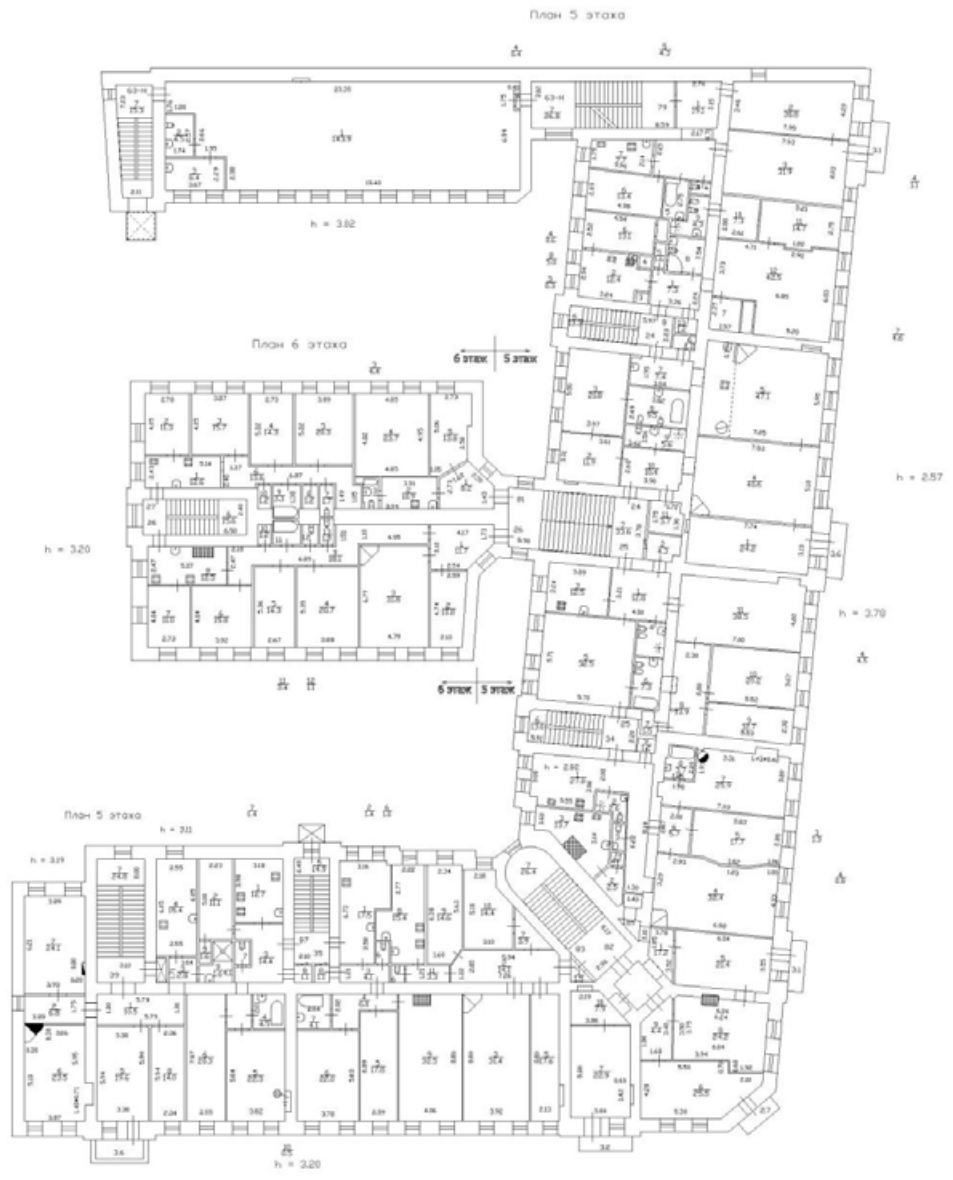
План 2 этажа



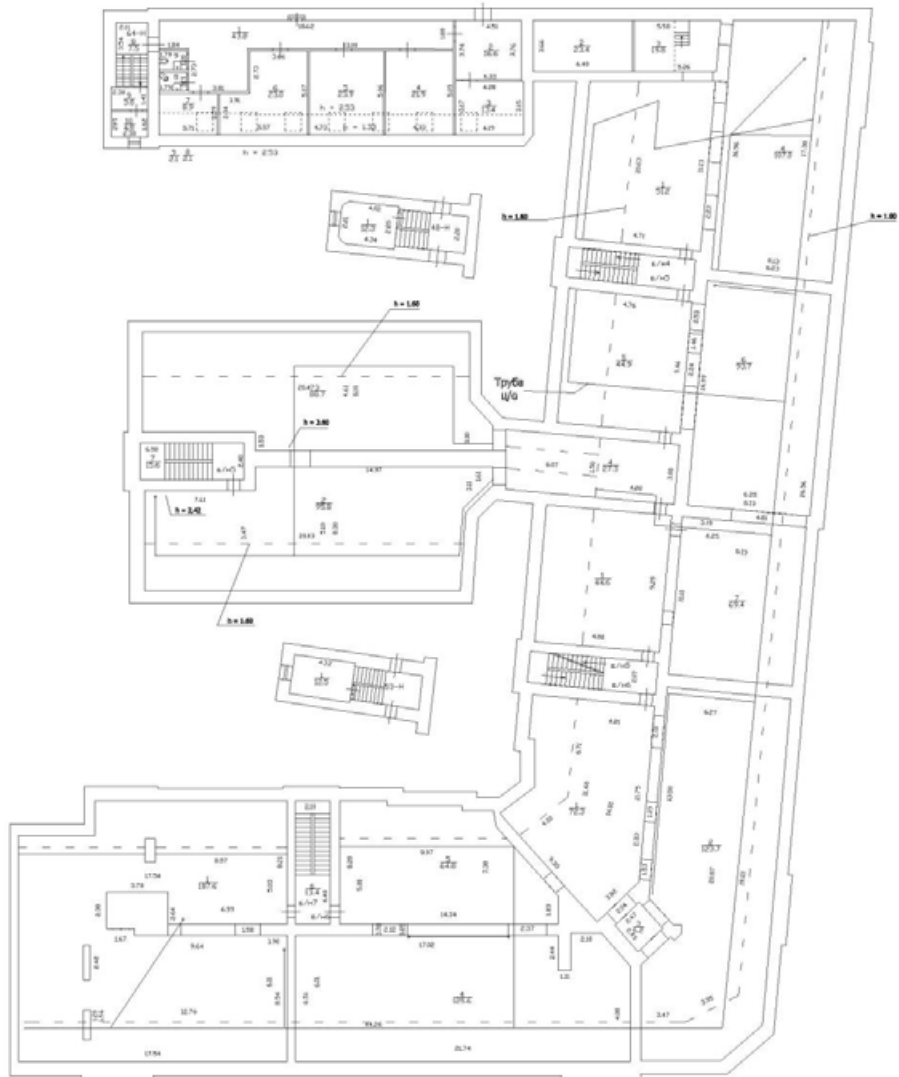
План 3 этажа



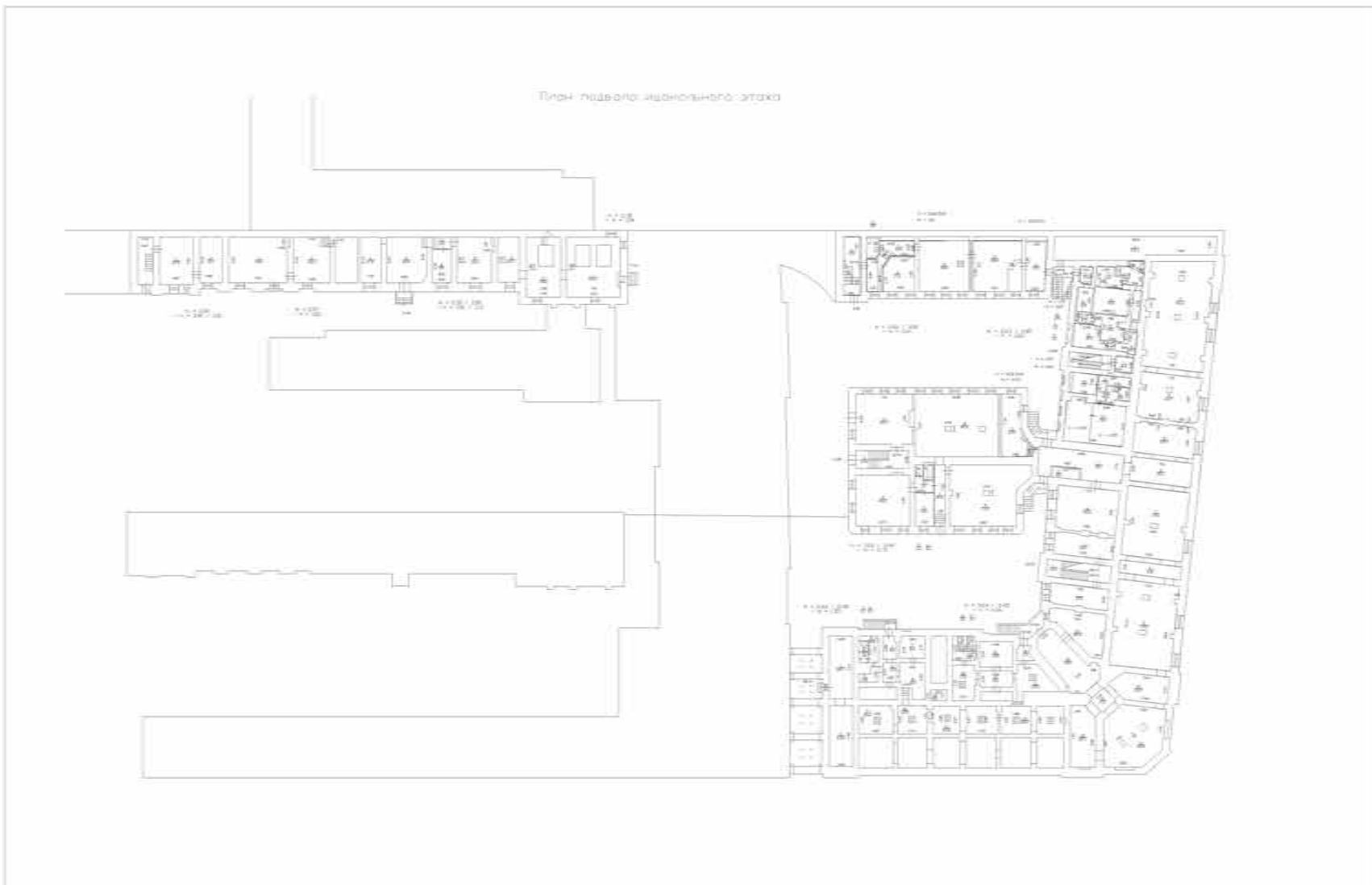


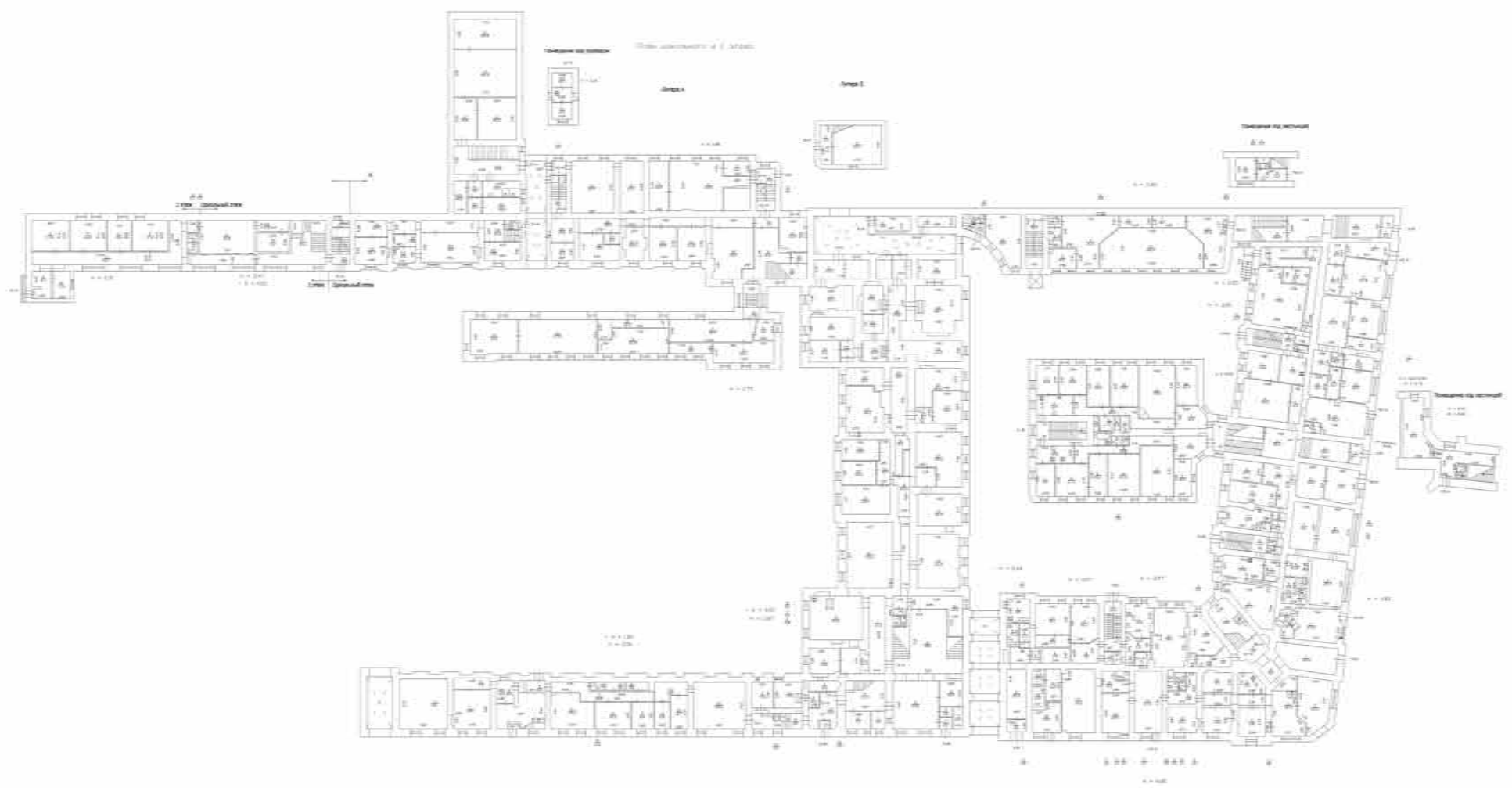


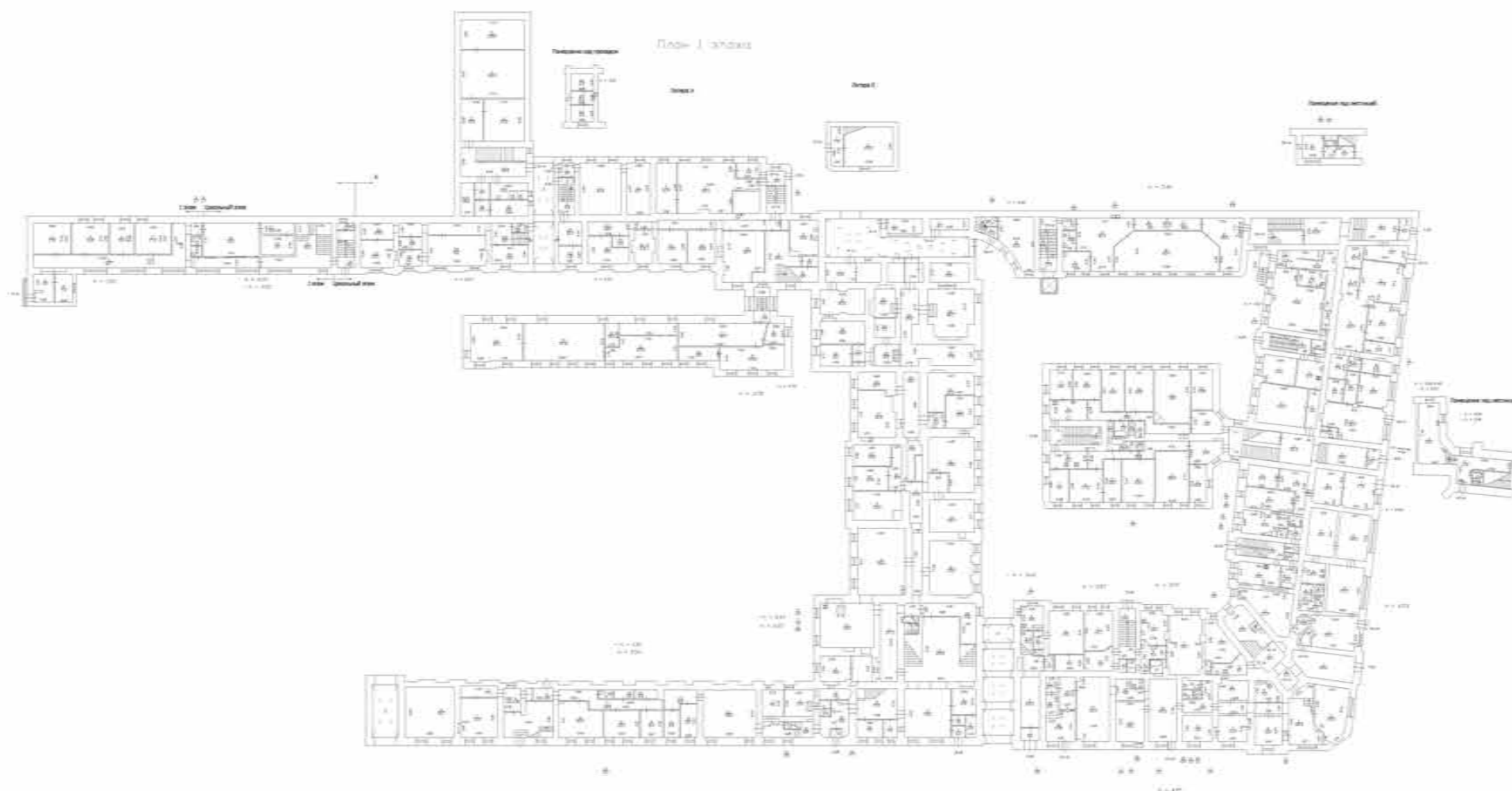
План этажа



План подвального этажа







План 2 этажа

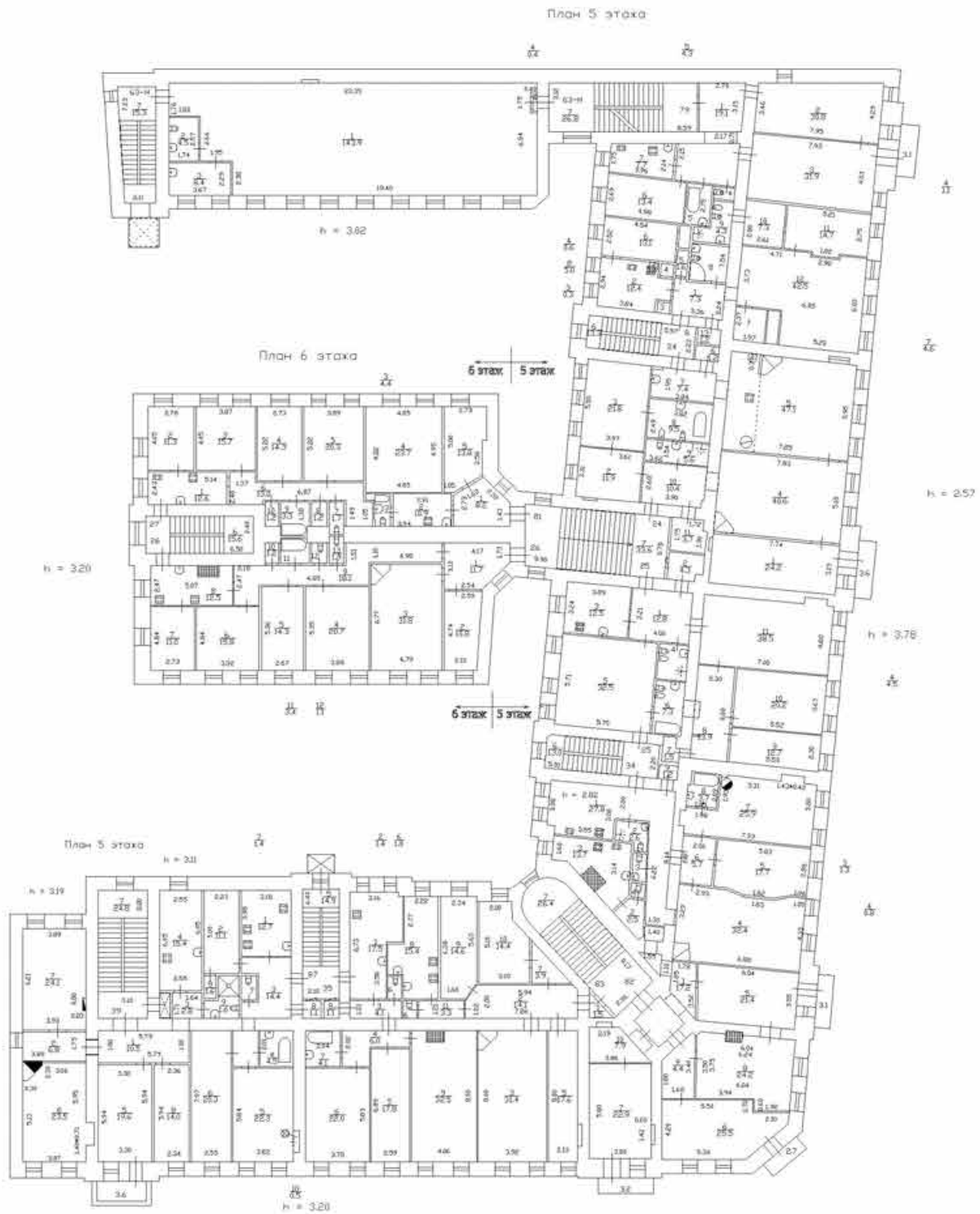


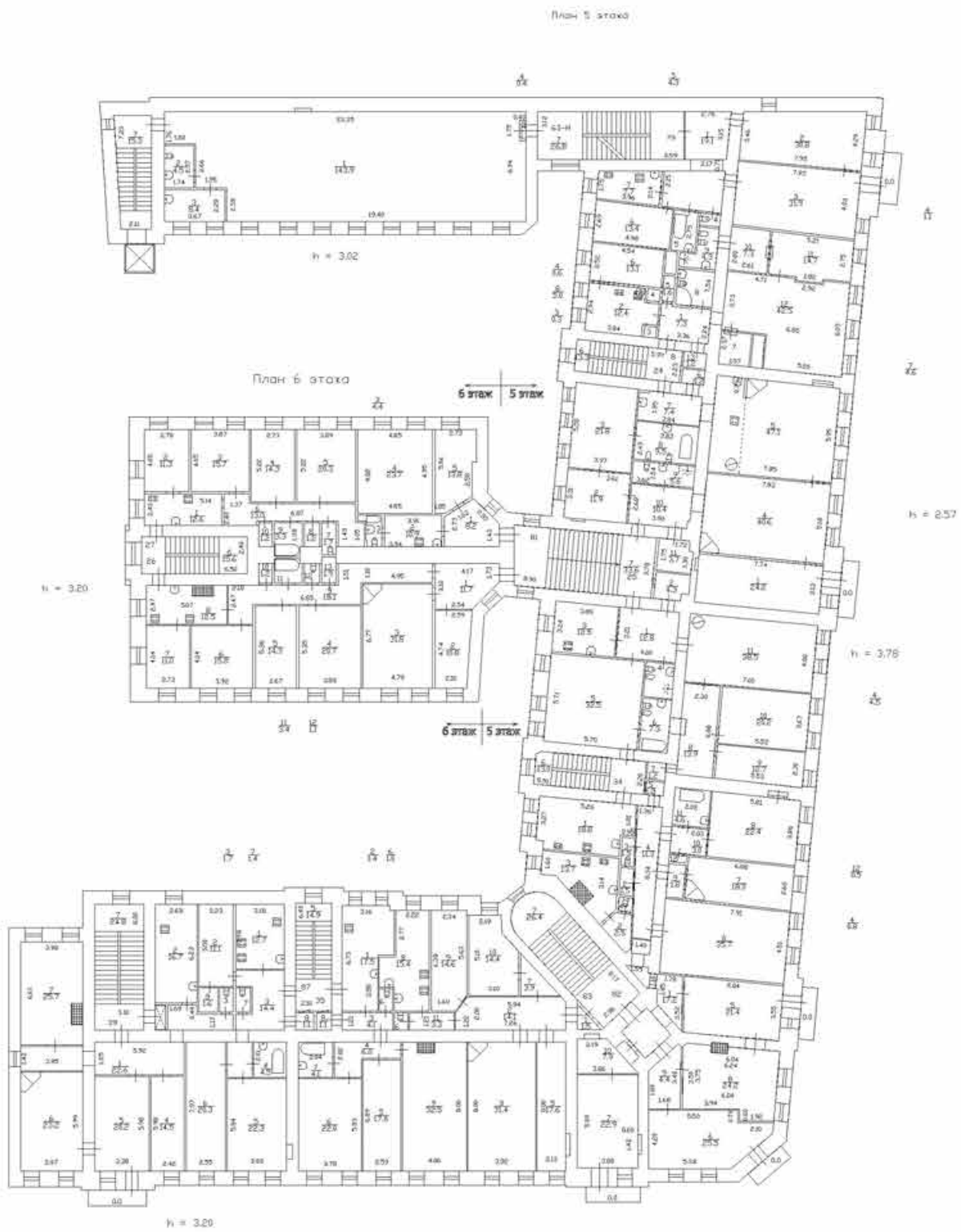
План 3-этажа



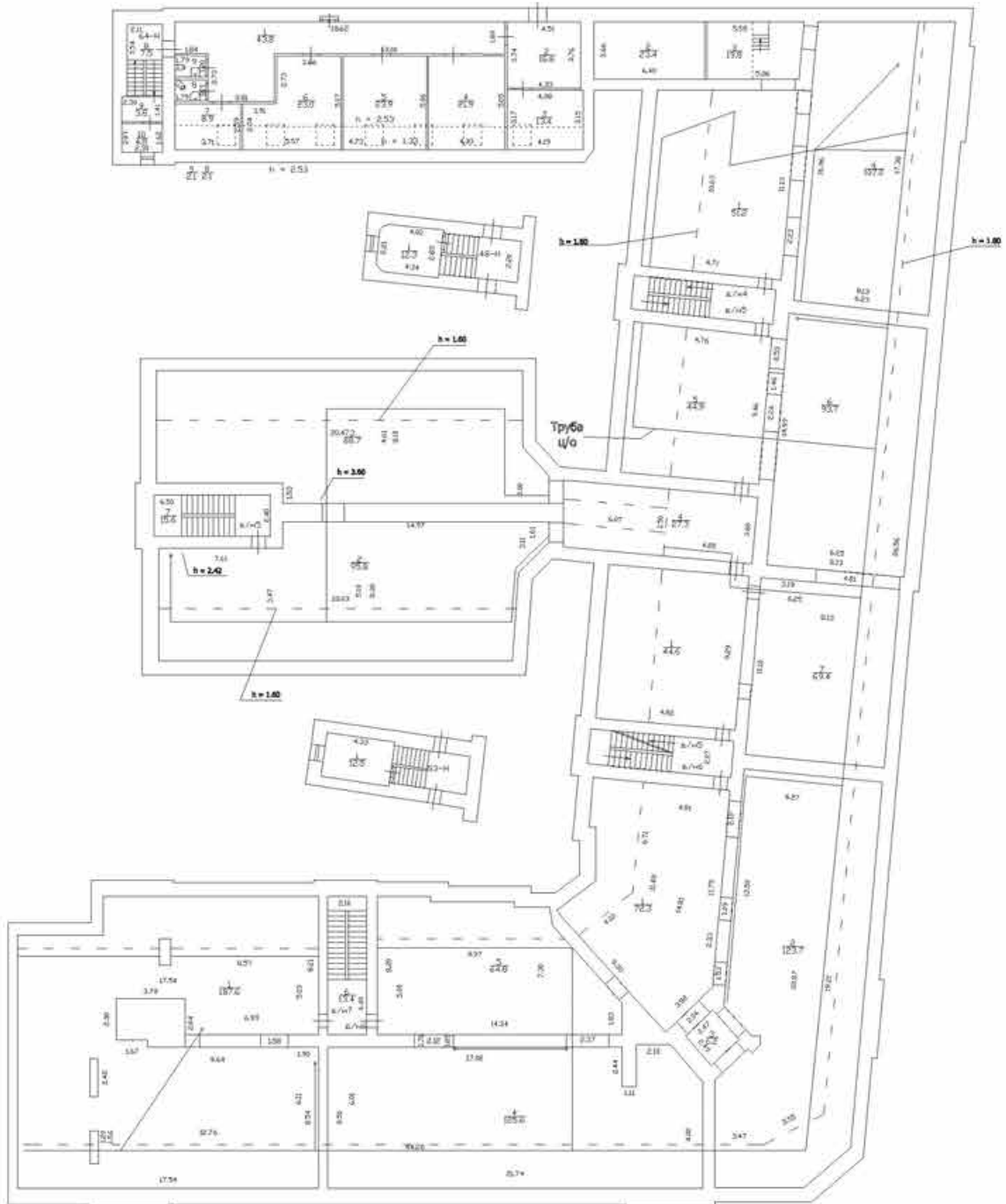
Этаж 4 07000







План этажа



Приложение № 8

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А)», разработанной ООО «Капиталь» (Шифр: ПД-12-29/2022)

Правоустанавливающие документы

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001/2025-13232451;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001/2025-13232451;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001 /2025-13241926;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001/2025-13249039;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. №КУВИ-001/2025-13227413;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. №КУВИ-001/2025-13220561;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001/2025-13256541;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001/2025-13260338;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001/2025-13264074.



14980

Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
владельческое наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 17.01.2025, поступившего на рассмотрение 17.01.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение		Раздел 1 Лист 1	
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13232451			
Кадастровый номер:	78:32:0001292:164		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001292		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1292:5:32:28		
Местоположение:	Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, литера А, пом. 1-Н		
Площадь, м2:	208.9		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	контора		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № цокольный		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	26448422.5		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001292:15		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Вычужажина Оксана Юрьевна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Акционерное общество "ЭлектроРадиоАвтоматика", 7812018283		

 ФИО и наименование должности ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.01.2025	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0016100031140238649971E25798E850 Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия
	АДРЕСГ. СШ 19-27 МЕ. УЛ. КОЕ. 33 ЛИТ. А	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13232451			
Кадастровый номер:		78:32:0001292:164	

1	Правообладатель (правообладатели): Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1	Санкт-Петербург
		1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 1188164.1 09.06.2000 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	06.09.2023 11:51:25
		номер государственной регистрации:	78:32:0001292:164-78/011/2023-2
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 06.09.2023 на 3 года
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "ЭлектроРадиоАвтоматика", ИНН: 7812018283, ОГРН: 1027810260136
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 11-A267427, выдан 31.08.2023, дата государственной регистрации: 06.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001292:180-78/011/2023-3 Дополнительное соглашение к договору аренды от 31.08.2023 № 11-A267427, № 1, выдан 20.09.2023, дата государственной регистрации: 22.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001292:180-78/011/2023-4

БЕЛУГИН СЕРГЕЙ КИРИЛЛОВИЧ Сектор информации о недвижимости АДРЕС: С/ПЕ 07-01 № 10КОВ ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.04.2025		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC1EA023B64997F8E2578E6F89 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Помещение		Лист 3
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13232451		Всего листов выписки: 5
Кадастровый номер:		78.32.0001292:164
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
5.1	вид:	
дата государственной регистрации:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
номер государственной регистрации:	09.03.2004 00:00:00	
срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	78-01-48/2004-500.2	
лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 09.03.2004 с 09.03.2004	
сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	публичный	
основание государственной регистрации:	данные отсутствуют	
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001	
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		

полное наименование должности СЕКТОР № 4 И П Ц Ц Е Т Р О В И П О С Т Р А И О Н А АДРЕС: С П Г 19-01 Ме. Инста ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 091016053114102386499791E2579BEF80 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.06.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия
---	---	-------------------

Помещение		Лист 4	
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13232451			
Кадастровый номер:		78:32-0001292:164	
	Сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделан в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Адрес: СПС ФР-К "МЕ" ИЖС ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.01.2025	Сертификат: 0000000101A0230464077E2579BE658 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13232451			
Кадастровый номер: 78:32:0001292:164		Номер этажа (этажей): цокольный	

Масштаб 1

БЕЛУГОРСКИЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАЙОН Исполнительное Управление АДРЕС: С/П-К "МЕТРИК"	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009704051040230649771E25798E7B50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2014 по 26.10.2025	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ВЛАДИМИРОВ В. НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.01.1925		

В прилагаемом документе прошито
8/10/2016 лист 26
Ведущий специалист по документообороту
Сектор 4 МФУ Петрозаводского филиала
Владимирова И.А. Подпись
Дата 20.01.2016 г.



Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости


На основании запроса от 17.01.2025, поступившего на рассмотрение 17.01.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение		Раздел 1 Лист 1	
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13236606		Кадастровый номер:	
		78:32:0001292:183	
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001292		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1292:5:32:31		
Местоположение:	Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, литера. А, пом. 2-Н		
Площадь, м2:	629.6		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	данные отсутствуют		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	62904256.6		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001292:15		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Вычужденная Оксана Юрьевна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Акционерное общество "ЭлектроРадиоАвтоматика", 7812018283		

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025		
полное наименование должности АДРЕС: С/Б ПР-К/ Метиков А.Ф. д.1 ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.01.2025		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах			
Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13236606		Кадастровый номер: 78:32:0001292:183	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001292:183-78/011/2021-1 13.12.2021 14:01:47
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:		Аренда
	дата государственной регистрации:		06.09.2023 11:51:25
	номер государственной регистрации:		78:32:0001292:183-78/011/2023-5
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 06.09.2023 на 3 года
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Акционерное общество "ЭлектроРадиоАвтоматика", ИНН: 7812018283, ОГРН: 1027810260136
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Договор аренды, № 11-A267427, выдан 31.08.2023, дата государственной регистрации: 06.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001292:180-78/011/2023-3 Дополнительное соглашение к договору аренды от 31.08.2023 № 11-A267427, № 1, выдан 20.09.2023, дата государственной регистрации: 22.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001292:180-78/011/2023-4

 <p>ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ полное наименование должности АДРЕС: С/Б ПР-КТ МЕТИХОВСКОГО РАЙОНА ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.01.2025</p>	<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	<p>инициалы, фамилия</p>
---	--	--------------------------


Помещение		Лист 3
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13236606		Всего листов выписки: 5
Кадастровый номер:	78:32:0001292:183	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	13.12.2021 14:01:47
	номер государственной регистрации:	78:32:0001292:183-78/011/2021-2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 09.03.2004 с 09.03.2004
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2379BEFB50 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
21.01.2025		

Помещение		Лист 4
вид объекта недвижимости		
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13236606		Всего листов выписки: 5
Кадастровый номер:	78:32:0001292:183	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 0090VBDS181A021B64597F1E2579BEFB50	
АДРЕС: С/П. МЕТРИКА	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
ВЛАДИМИРОВА	РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	инициалы, фамилия
НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	Делегирован с 02.08.2024 по 26.10.2025	
21.01.2025		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13236606			
Кадастровый номер: 78:32:0001292:183		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности
АДРЕС СПУ ТР-К1 МЕ ИК 00
ВЛАДИМИРОВ.
НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
21.01.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия



В настоящем документе прошито
5/12/2011 лист
Ведущий специалист по документооб-
Сектор 4 МФЦ Петроградского
Владимирова Н.А. Подпись
Дата 08.07.2011 2011



12561

Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 17.01.2025, поступившего на рассмотрение 17.01.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение		Раздел 1 Лист 1	
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13241926			
Кадастровый номер:	78:32:0001292:265		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001292		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1292:5:32:25		
Местоположение:	Санкт-Петербург, пер Гривцова, д 1/64, литера А, пом 8-Н,74-Н		
Площадь, м2:	20.1		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Кладовые		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	293162.15		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001292:15		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Вычужданина Оксана Юрьевна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Акционерное общество "ЭлектроРадиоАвтоматика", 7812018283		

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ И ИМЯ АДРЕС: С/Б ПР-К/ МЕЛКОВ ДА ЛИТ А ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.01.2025		

Помещение		Лист 3	
Лист № 2 раздела 2		Вид объекта недвижимости	
Всего листов раздела 2: 3		Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 5		20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13241926	
Кадастровый номер:		78:32:0001292:265	
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют		
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют		
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:			
сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:			
5 Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости		
дата государственной регистрации:	09.03.2004 00:00:00		
номер государственной регистрации:	78-01-51/2004-525.2		
срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 09.03.2004 с 09.03.2004		
лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный		
сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют		
основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001		
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют		
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют		
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:			

<p>полное наименование должности: АДОНА</p> <p>АДРЕС: СПб пр-кт Мелитопольский</p> <p>ВЛАДИМИРОВ</p> <p>НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА</p> <p>21.01.2025</p>	<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEF850</p> <p>Валідец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p> <p>Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	<p>инициалы, фамилия</p>
---	--	--------------------------

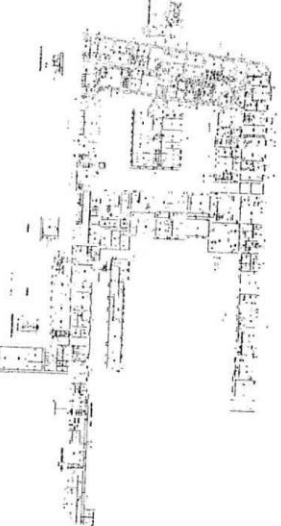
Помещение		Лист 4
вид объекта недвижимости		
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13241926		Всего листов выписки: 5
Кадастровый номер:		78:32:0001292:265
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности:
 АДРЕС: С.П. МЕДИКО
 ВЛАДИМИРОВА
 НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13241926			
Кадастровый номер: 78:32:0001292:265		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

БЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ полное наименование должности АДРЕС: С/П-К МЕТИКОВ ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.01.2025		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия
---	---	--	-------------------

В прилагаемом документе прошито
5 листов лист 08
Ведущий специалист по документообороту
Сектор 4 МФЦ Петроградского района
Виталия Николаевна Подпись
Дата 21.01.2015 г.



449-2

Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 17.01.2025, поступившего на рассмотрение 17.01.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение		Раздел 1 Лист 1	
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13249039			
Кадастровый номер:	78:32:0001292:281		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001292		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1292:5:32:31		
Местоположение:	Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, литера. А, пом. 9-Н		
Площадь, м2:	37		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	данные отсутствуют		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	7693388.58		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001292:15		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Вычужающая Оксана Юрьевна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Акционерное общество "ЭлектроРадиоАвтоматика", 7812018283		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Выделен: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13249039			
Кадастровый номер:		78:32:0001292:281	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001292:281-78/011/2021-1 13.12.2021 14:01:47
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	06.09.2023 11:51:25	
	номер государственной регистрации:	78:32:0001292:281-78/011/2023-5	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 06.09.2023 на 3 года	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "ЭлектроРадиоАвтоматика", ИНН: 7812018283, ОГРН: 1027810260136	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 11-A267427, выдан 31.08.2023, дата государственной регистрации: 06.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001292:180-78/011/2023-3 Дополнительное соглашение к договору аренды от 31.08.2023 № 11-A267427, № 1, выдан 20.09.2023, дата государственной регистрации: 22.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001292:180-78/011/2023-4	

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 09F06BDC181A023B64597E1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ФИО: ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА АДРЕС: СПБ ОР-К МЕТКОВ 21.01.2025		


Помещение		Лист 3
Вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13249039		Всего листов выписки: 5
Кадастровый номер:	78:32:0001292:281	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	13.12.2021 14:01:47
	номер государственной регистрации:	78:32:0001292:281-78/011/2021-2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 09.03.2004 с 09.03.2004
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	

ВЕДУЩИЙ СРЕДСТВАМИ ДОКУМЕНТОБОРОТ	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
полное наименование должности	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50	
АДРЕС: С/П О-КТ МЕТИКОВ	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	инициалы, фамилия
ВЛАДИМИРОВА	Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА		
21.01.2025		

Помещение		Лист 4
вид объекта недвижимости		
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13249039		Всего листов выписки: 5
Кадастровый номер:		78:32:0001292:281
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

<p>Входящий № _____</p> <p>подпись, наименование должности</p> <p>ВЛАДИМИРОВА</p> <p>НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА</p> <p>21.01.2025</p>	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F7BDC181A023B64597F1E2579BEFB50</p> <p>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p> <p>Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	<p>инициалы, фамилия</p>
--	---	--------------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13249039			
Кадастровый номер: 78:32:0001292:281		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ДОКУМЕНТОБОРОТУ полное наименование должности АДРЕС: С.П.Е. ПР-КТ МЕТИХОНА ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.01.2025		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64507F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия
--	---	---	-------------------

В настоящем документе пронито
5 листов лист 08
Ведущий специалист по документообороту
Сектор 4 МФЦ Петродворцового района
Владимирова Н.А. Попина
Дата 20.01.2025



12310

Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 17.01.2025, поступившего на рассмотрение 17.01.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение		Раздел 1 Лист 1	
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13227413			
Кадастровый номер:	78:32:0001292:180		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001292		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1292:5:32:62		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, помещение 19-Н,21-Н,67-Н,68-Н,69-Н,75-Н,76-Н,81-Н,82-Н,83-Н		
Площадь, м2:	2871.5		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	данные отсутствуют		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1, Этаж № 2, Этаж № 3		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	179850065.39		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001292:15		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Вычужанина Оксана Юрьевна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Акционерное общество "ЭлектроРадиоАвтоматика", 7812018283		

<p>ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ДОКУМЕНТООБОРОТА полное наименование должности ГО РАЙОНА АДРЕС: С/П-К/Т МЕДИКОВ ДЗ ЛИТ А ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.01.2025</p>	<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	<p>инициалы, фамилия</p>
---	--	--------------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13227413			
Кадастровый номер:		78:32:0001292:180	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001292:180-78/011/2022-1 30.12.2022 11:36:14
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:		Аренда
	дата государственной регистрации:		06.09.2023 11:51:25
	номер государственной регистрации:		78:32:0001292:180-78/011/2023-2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 06.09.2023 на 3 года
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Акционерное общество "ЭлектроРадиоАвтоматика", ИНН: 7812018283, ОГРН: 1027810260136
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Договор аренды, № 11-А267427, выдан 31.08.2023, дата государственной регистрации: 06.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001292:180-78/011/2023-3 Дополнительное соглашение к договору аренды от 31.08.2023 № 11-А267427, № 1, выдан 20.09.2023, дата государственной регистрации: 22.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001292:180-78/011/2023-4

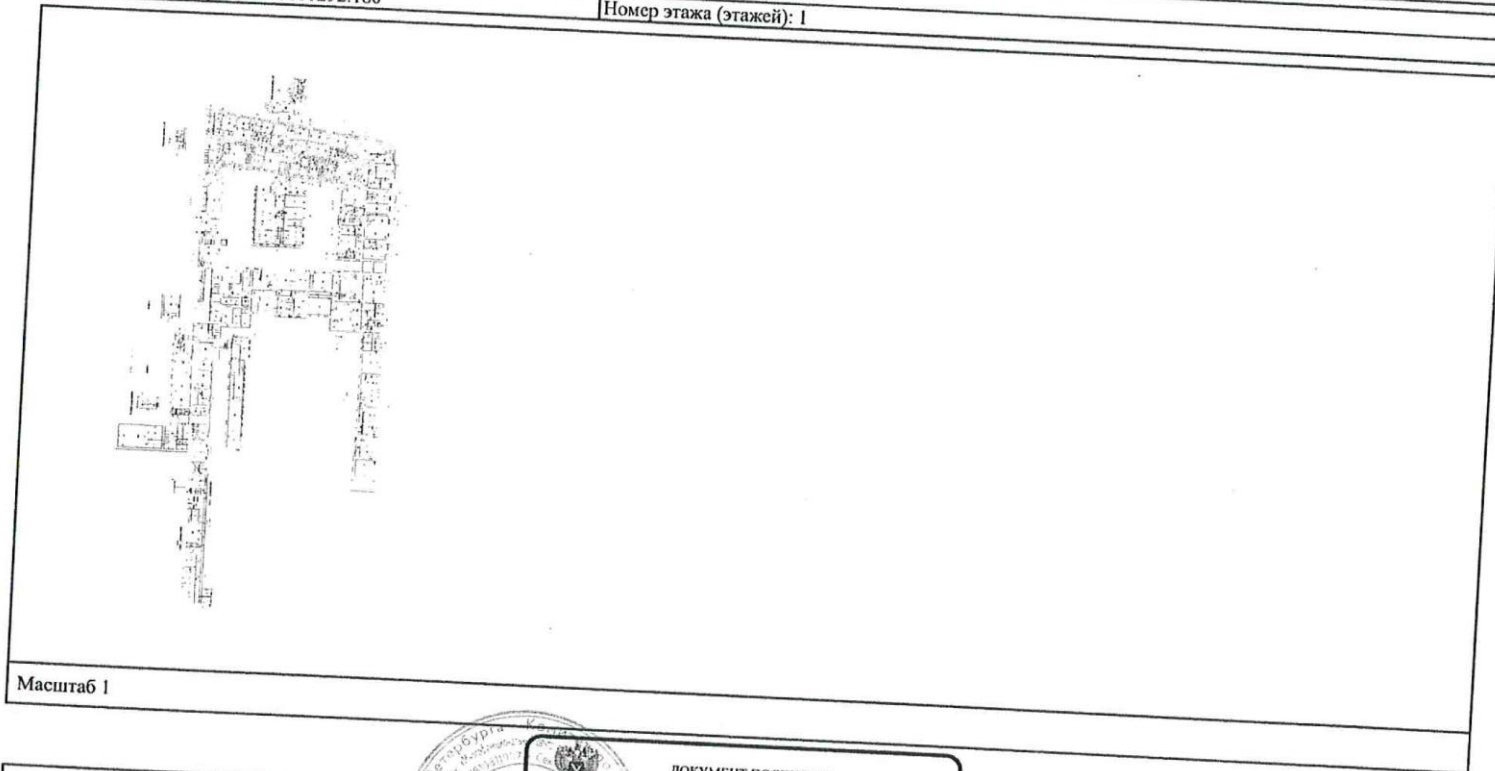
<p>ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ полное наименование должности АДРЕС: С/П, ПР-К, МЕТИКОВ, Д.А. Д.А. ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.01.2025</p>	<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023D64597F1E2579BEFB50 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	<p>инициалы, фамилия</p>
---	--	--------------------------

Помещение		Лист 3
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13227413		Всего листов выписки: 6
Кадастровый номер:	78:32:0001292:180	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50	
АДРЕС: С/Б ПР-К/ МЕ ДИЛОВ МЕ ЦЕНТ	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	инициалы, фамилия
ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
21.01.2025		

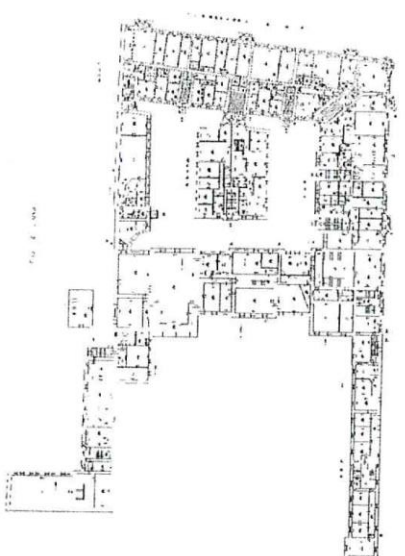
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13227413			
Кадастровый номер: 78:32:0001292:180		Номер этажа (этажей): 1	

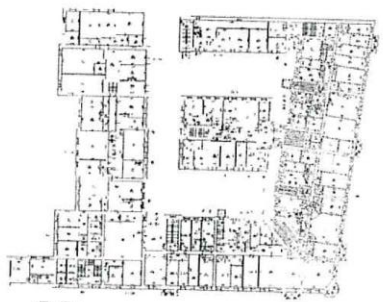


Масштаб 1

<p>ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ И ИНЖЕНЕР полное наименование должности АДРЕС: г. СВЯТОГО ПЕТРА И ПАВЛА ВЛАДИМИРОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.01.2025</p>	<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BDFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	<p>инициалы, фамилия</p>
--	---	--------------------------

Помещение			Лист 5
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13227413			
Кадастровый номер: 78:32:0001292:180		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1			

<p>ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ</p> <p>полное наименование должности</p> <p>Адрес: СНТ «К. Метиков»</p> <p>ВЛАДИМИРОВА</p> <p>НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА</p> <p>21.01.2025</p>	<p style="text-align: center;">ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50</p> <p>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p> <p>Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	<p style="text-align: right;">инициалы, фамилия</p>
--	---	---

Помещение			Лист 6
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13227413			
Кадастровый номер: 78:32:0001292:180		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1			

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
	Сертификат: 00990ВРС181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025
	инициалы, фамилия
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ ПОДПИСАНО: ВЛАДИМИРОВА АДРЕС: С/П 17-К7 МЕ ИКОВ НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.01.2025	

В настоящем документе прошито
листь 6
Ведущий специалист по документообороту
Сектор 4 МФЦ Петроградского района
Владимирова И.А. Подпись И.А. Владимирова
Дата 07.07.2015 г.



12543


Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 17.01.2025, поступившего на рассмотрение 17.01.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:


Раздел 1 Лист 1		
Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13220561		Всего листов выписки: 5
Кадастровый номер:	78:32:0001292:193	
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001292	
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1292:5:32:47	
Местоположение:	Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, литера А, пом. 25-Н	
Площадь, м2:	43.9	
Назначение:	Нежилое	
Наименование:	офиса	
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 3	
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб:	5837220.26	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001292:15	
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:	данные отсутствуют	
Получатель выписки:	Вычужанина Оксана Юрьевна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Акционерное общество "ЭлектроРадиоАвтоматика", 7812018283	

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00000000101020645926102574062850 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2004 по 26.10.2025	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
АДРЕС: С/Е ПР-31 Мещеряковская ул д. 1 ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.01.2025		


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13220561			
Кадастровый номер:		78:32:0001292:193	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-30/0055/2009-121 06.08.2009 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:		Аренда
	дата государственной регистрации:		06.09.2023 11:51:25
	номер государственной регистрации:		78:32:0001292:193-78/011/2023-2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 06.09.2023 на 3 года
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Акционерное общество "ЭлектроРадиоАвтоматика", ИНН: 7812018283, ОГРН: 1027810260136
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Договор аренды, № 11-А267427, выдан 31.08.2023, дата государственной регистрации: 06.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001292:180-78/011/2023-3 Дополнительное соглашение к договору аренды от 31.08.2023 № 11-А267427, № 1, выдан 20.09.2023, дата государственной регистрации: 22.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001292:180-78/011/2023-4

 <p>ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p> <p>АДРЕС: С/П, ПР-К/1, МЕТЕЛОВ П/С, П/Т А</p> <p>ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА</p> <p>21.01.2025</p>	<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Содержит информацию о государственной регистрации недвижимости</p> <p>Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p> <p>Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	<p>инициалы, фамилия</p>
	<p>подпись, наименование должности</p>	

Помещение		Лист 3
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
20.01.2025г. № КУВН-001/2025-13220561		Всего листов выписки: 5
Кадастровый номер:		78:32:0001292:193
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	09.03.2004 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-01-51/2004-541.2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 09.03.2004 с 09.03.2004
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00160503810210645071E25798E8780
Подпись: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2014 по 26.10.2025

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ №: 78:01-51/2004-541.2 ПОЛНОЕ ИМЯ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА: АДРЕС: СПб, пр-т Металлов, д. 1 ВЛАДИМИР ВЛ НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.07.2025	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
---	-------------------


Помещение		Лист 4
вид объекта недвижимости		
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13220561		Всего листов выписки: 5
Кадастровый номер:		78-32-0001292:193
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, преращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 0007050310140200459701E25786E7B54
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен с 02.08.2004 по 26.10.2025

ПОДПИСЬ ИЛИ ПОДПИСАНИЕ ДОЛЖНОСТИ
 АДРЕС: С/П: П/С: М/С: Т/С: А/Р/В/С
 ВЛАДЕЛЬЦА
 НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
 21.01.2025

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13220561			
Кадастровый номер: 78:32:0001292:193		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 999-080531A/0238645071E25790E954 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ АДРЕС: С/П 77-47 № 18408 ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	

Ваше письмо получено
5 июня 1957 г.
Вашей сестрой по адресу
Сестра А.А. Петрова
Ваш адрес: *Ваш адрес*
Дата: *20.06.57*



Министерство просвещения СССР
Учреждение культуры и искусства
Институт имени Г.И. Успенского

Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
полное наименование органа регистрации права

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости
На основании запроса от 17.01.2025, поступившего на рассмотрение 17.01.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение		Раздел 1 Лист 1	
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13256541			
Кадастровый номер:	78:32:0001292:248		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001292		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1292:5:32:24		
Местоположение:	Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, литера. А, пом. 66-Н		
Площадь, м2:	57.9		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	комтора		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 2		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	7433503.22		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001292:15		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Высужакина Оксана Юрьевна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Акционерное общество "ЭлектроРадиоАвтоматика", 7812018283		

Печать: Санкт-Петербург, Комитет по государственному кадастру, регистрации, кадастра и картографии Адрес: СПб, пр. Б. Морской, д. 29 Наталья Александровна 21.01.2025	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00061605C1E1A2386451FEE21708E7B56 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия
	ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ ЗНАКОМ ВЛАДИМИРОВА	


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13256541			
Кадастровый номер:		78:32:0001292-248	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-30/0055/2009-125 05.08.2009 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:		Аренда
	дата государственной регистрации:		06.09.2023 11:51:25
	номер государственной регистрации:		78:32:0001292-248-78/011/2023-2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 06.09.2023 на 3 года
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Акционерное общество "ЭлектроРадиоАвтоматика", ИНН: 7812018283, ОГРН: 1027810260136
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Договор аренды, № 11-А267427, выдан 31.08.2023, дата государственной регистрации: 06.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001292:180-78/011/2023-3 Дополнительное соглашение к договору аренды от 31.08.2023 № 11-А267427, № 1, выдан 20.09.2023, дата государственной регистрации: 22.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001292:180-78/011/2023-4

<p>полное наименование должности:</p> <p>ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.01.2025</p>	<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сторона: 00010508100280645978125786F850</p> <p>Идентификатор: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p> <p>Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	<p>инициалы, фамилия</p>
---	--	--------------------------

Помещение		Лист 3
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13256541		Всего листов выписки: 5
Кадастровый номер:	78:32:0001292-248	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	09.03.2004 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-01-51/2004-535.2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 09.03.2004 с 09.03.2004
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ПЕЧАТНЫЙ СЕРВИС АИС ДИСТ. ДОКУМЕНТООБРАБОТ.	Сертификат: 009F0B051E1A1021B64597FBE2579DEB759	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
полное наименование должности:	Адрес: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
АДРЕС: С/П № 11 МАЛЮКОВ С/П ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 31.01.2025	Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Помещение		Лист 4
вид объекта недвижимости		
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13256541		Всего листов выписки: 5
Кадастровый номер:		78:32:0001292:248
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

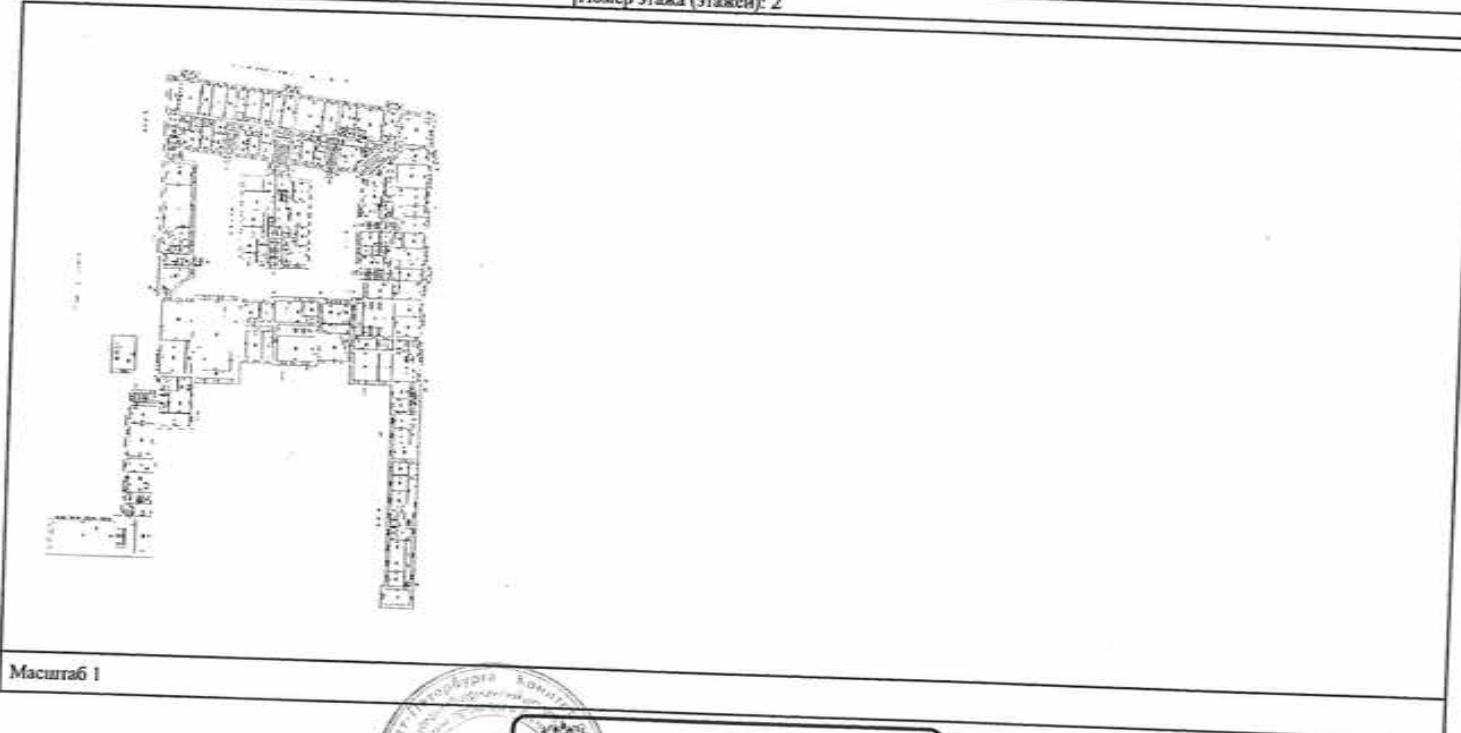
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ ДОКУМЕНТООБОРОТУ
 СЕКТОР № 4 МФУ ПЕТРОБУРГСКОГО РАЙОНА
 полное наименование должности: **ВЕДЕНИКОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА**
 21.01.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 СЕРТИФИКАТ: 809640D3E18A023B64597E3E2579BE750
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13256541			
Кадастровый номер: 78:32:0001292:248		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

ВЕДУЩИЙ СЛУЖБЫ ОБЪЕКТА РЕЕСТРА НЕДВИЖИМОСТИ

полное наименование должности: **КАДРОВЫЙ РАБОТНИК**

АДРЕС: С/П № 4-1/ Ме 1/ИЖО

ВЛАДИМИРОВА

НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

21.01.1929

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 000700031A123864597E1E270BEF50

Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия

ВНЕШНЕДИПЛОМАТИЧЕСКОЕ ПРЕСВИТЕРИАТСТВО
5/100000/100000 лист 00
Внешний специалист по документации
Секция 4 МФЦЦ (Сотрудники)
Иванов И. А. Подпись: *Иванов*
Дата: 02.12.2015



4799


Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
аппарат исполнительного органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 17.01.2025, поступившего на рассмотрение 17.01.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение		Раздел 1 Лист 1	
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13260338			
Кадастровый номер:	78:32:0001292:255		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001292		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1292:5:32:31		
Местоположение:	Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, литера А, пом. 72-Н		
Площадь, м2:	15,4		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	данные отсутствуют		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	3300325,54		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001292:15		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Вычужденца Оксана Юрьевна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Акционерное общество "ЭлектроРадиоАвтоматика", 7812018283		

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 0096003140230649762570E6F50</small> Вид документа: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ <small>Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025</small>	инициалы, фамилия
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПОДПИСАНО И НАИМеновано должностным лицом АДРЕС: СПб ОР-ЛУ МЕ УЧОВ ТО НИ 1 ВЛАДИМИРОВА ПАТЯНИ АЛЕКСАНДРОВНА 21.01.2025		


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13260338			
Кадастровый номер:		78:32:0001292:255	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001292:255-78/011/2021-1 13.12.2021 14:01:47
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	06.09.2023 11:51:25	
	номер государственной регистрации:	78:32:0001292:255-78/011/2023-5	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 06.09.2023 на 3 года	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "ЭлектроРадиоАвтоматика", ИНН: 7812018283, ОГРН: 1027810260136	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 11-A267427, выдан 31.08.2023, дата государственной регистрации: 06.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001292:180-78/011/2023-3 Дополнительное соглашение к договору аренды от 31.08.2023 № 11-A267427, № 1, выдан 20.09.2023, дата государственной регистрации: 22.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001292:180-78/011/2023-4	

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Свидетельство: 009670511A023864597F1E2579E280 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
Инициалы, фамилия Адрес: СПб пр-кт Металловедения д. 1 ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.01.2025		

Помещение		Лист 3
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13260338		Всего листов выписки: 5
Кадастровый номер:	78:32:0001292:255	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обремененной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	13.12.2021 14:01:47
	номер государственной регистрации:	78:32:0001292:255-78/011/2021-2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 09.03.2004 с 09.03.2004
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обремененной документарной закладной или электронной закладной:	

РЕГУЛИРУЮЩИЙ СОСЛАВ ЛИСТО ПО ДОКУМЕНТУ ДОСРОЧНО полное наименование должности АДРЕС: СПб ЗР-К: МЕ ИИИ ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.04.2025	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 809706D53E1A0C2B4457F1E2570BEF80 Федеральная служба государственной РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия
---	---	-------------------

Помещение		Лист 4
вид объекта недвижимости		
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13260338		Всего листов выписки: 5
Кадастровый номер:	78:32:0001292:255	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сопровождающий код: 407050814621864593F1E25798E730
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025


Инициалы, фамилия

Владения: 78:32:0001292:255
 ФИО: ПЕТРОВ ИГОРЬ АЛЕКСАНДРОВИЧ
 Должность: директор
 Печать: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Подпись: ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
 21.01.2025

Раздел 5 Лист 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13260338			
Кадастровый номер: 78:32:0001292-255		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ полномочное наименование должности АДРЕТ: С/П - 41 МЕТИХОВ Ш 1 ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	Сертификат: 007040031814023864976123790E9B10 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

В документе указано прошение
3/10/04 лист 08
Выдана справка по документообороту
Сектор 4 МФД Петрозаводского ОУ
Исполнитель Н.А. Пайкова
Дата 27.01.2004



Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 17.01.2025, поступившего на рассмотрение 17.01.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение		Раздел 1 Лист 1
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13264074		Всего листов выписки: 5
Кадастровый номер:	78:32:0001292-256	
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001292	
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1292-5:32:31	
Местоположение:	Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, литера А, пом. 73-Н	
Площадь, м2:	8.1	
Назначение:	Нежилое	
Наименование:	данные отсутствуют	
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1	
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб:	1744085.97	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001292:15	
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:	данные отсутствуют	
Получатель выписки:	Вычуждения Оксана Юрьевна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Акционерное общество "ЭлектроРадиоАвтоматика", 7812018283	

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009f080c181a42786497f1e2570e7b14 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
полное наименование должности АДРЕС: СПб ФР-К/ № 1 ПРОБ. 12 КИТ 1 ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.01.2025		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах			
Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13264074			
Кадастровый номер: 78:32:0001292:256			

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001292:256-78/011/2021-1 13.12.2021 14:01:47
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:		Аренда
	дата государственной регистрации:		06.09.2023 11:51:25
	номер государственной регистрации:		78:32:0001292:256-78/011/2023-5
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 06.09.2023 на 3 года
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Акционерное общество "ЭлектроРадиоАвтоматика", ИНН: 7812018283, ОГРН: 1027810260136
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Договор аренды, № 11-А267427, выдан 31.08.2023, дата государственной регистрации: 06.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001292:180-78/011/2023-3 Дополнительное соглашение к договору аренды от 31.08.2023 № 11-А267427, № 1, выдан 20.09.2023, дата государственной регистрации: 22.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001292:180-78/011/2023-4


<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 0000000181A023064910F1E25798E7859 Подпись: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Введен в действие с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	<p>инициалы, фамилия</p>
--	--------------------------

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ПОЛНОЕ ИМЯ И ДОЛЖНОСТЬ

Адрес: СПб № 11-А267427-1

ВЛАДИМИРОВА
НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
21.09.2025

Помещение		Лист 3
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13264074		Всего листов выписки: 5
Кадастровый номер:		78:32:0001292-256
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотечной:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обремененной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	13.12.2021 14:01:47
	номер государственной регистрации:	78:32:0001292-256-78/011/2021-2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 09.03.2004 с 09.03.2004
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотечной:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обремененной документарной закладной или электронной закладной:	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009678DC1E1A021B64597F1E25198E1B50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.02.2025

полное наименование должности: **НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

инициалы, фамилия: _____

Помещение		Лист 4
вид объекта недвижимости		
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13264074		Всего листов выписки: 5
Кадастровый номер:		78:32:0001292:256
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

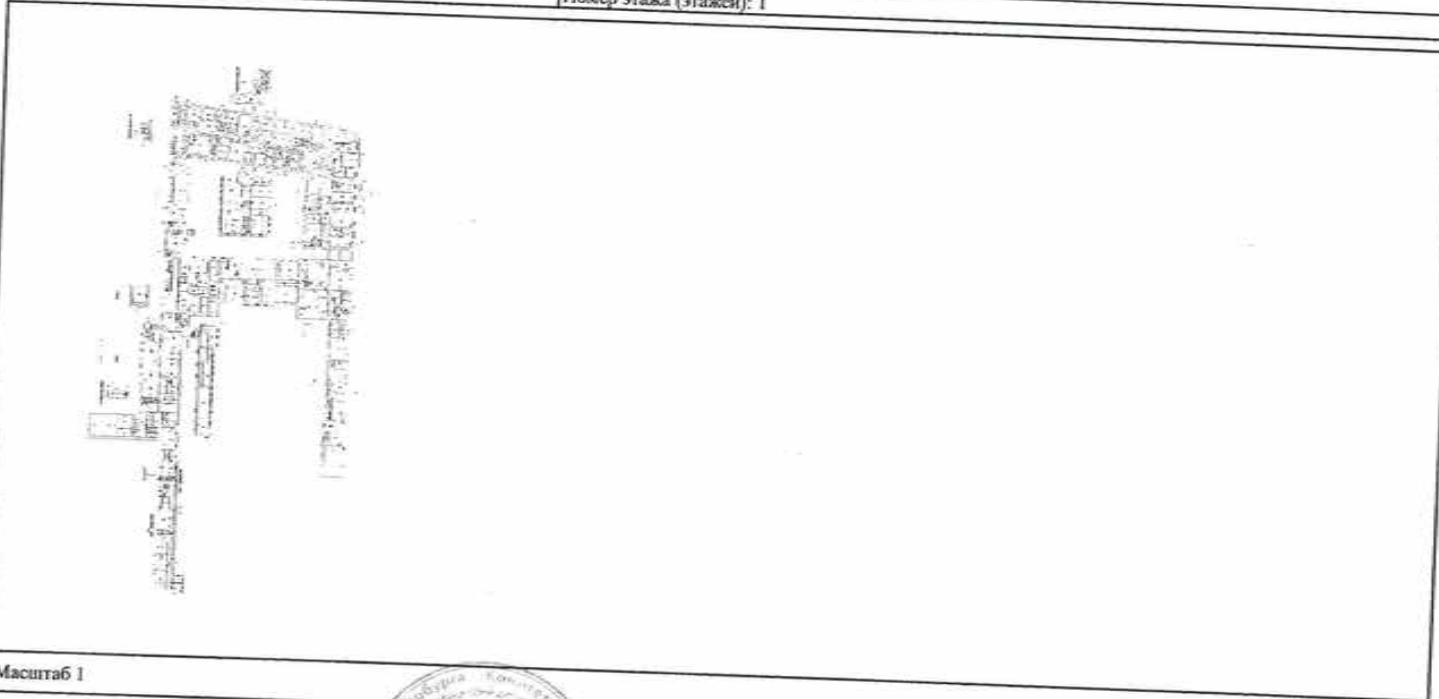
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 000948D5C181A023864097F1E25790E1B58
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен с 02.08.2024 по 25.10.2025

ПОЛНОЕ ИМЯ И ПОДПИСЬ ДОЛЖНОСТИ
 ВЛАДИМИР В.
 НАУШКИН АЛЕКСАНДРОВИЧ
 21.01.2025

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
20.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13264074			
Кадастровый номер: 78:32:0001292:256		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

<p>Документ подписан ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сторожица: 78070034102106459781E2579BE7B50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	<p>ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ</p>
<p>ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ОТЧЕНО ИЛИ ОТЧЕНО И ФАМИЛИЯ АДРЕС С.ОБ. "К" № 100000 ВЛАДИМИРОВА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 21.01.1925</p>	



Паспортные документы проанализированы
5.11.2012 г. лист 2-В
Ведущий специалист по документообороту
Сектор 1-11661 (Петрозаводск) - И.А. Кошкин
И.А. Кошкин
Дата 05.11.2012 г.



Приложение № 9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А)», разработанной ООО «Капитель» (Шифр: ПД-12-29/2022)

Фотографические изображения объекта

Фотографические изображения объекта.

Объекты культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А.

Фотофиксация выполнена Аверьяновой А.Е. 30.04.2025 г.

Перечень фотографических изображений:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид фасада по переулку Гривцова.
2. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Восточный флигель. Общий вид лицевого фасада по переулку Гривцова.
3. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Восточный флигель. Общий вид восточного лицевого фасада по переулку Гривцова.
4. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Восточный флигель. Фрагмент западного дворового фасада.
5. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Восточный флигель. Фрагмент западного дворового фасада.
6. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Восточный флигель. Общий вид западного дворового фасада.
7. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид южного фасада.
8. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид южного фасада.
9. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Кегельбан. Общий вид восточного фасада.
10. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Западный флигель. Фрагмент восточного фасада.
11. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Западный флигель. Общий вид восточного фасада.
12. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Кегельбан. Фрагмент западного фасада.
13. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид северного фасада.
14. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид северного фасада.
15. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (10ЛК) 5 в уровне 1-го этажа (1(Г)-5).

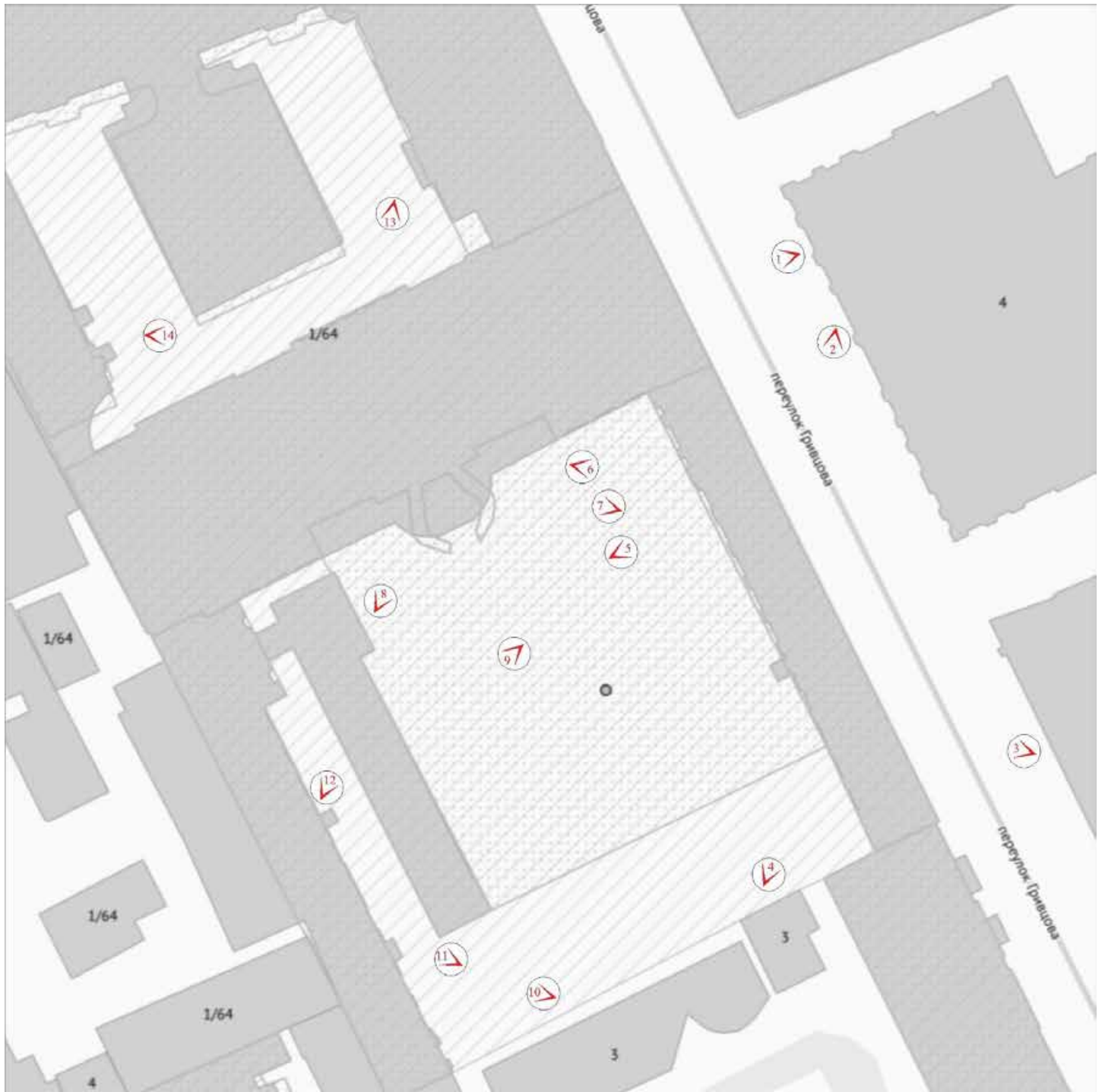
16. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид парадной лестницы в пом. (10ЛК) 6 в уровне 1-го этажа (1(Г)-6). В соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-1.
17. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Фрагмент ограждения парадной лестницы в пом. (10ЛК) 6 в уровне 1-го этажа (1(Г)-6). В соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-1.
18. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Фрагмент пом. (2-Н) 1 в уровне 1-го этажа (1(Г)-15).
19. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Фрагмент пом. (2-Н) 4 в уровне 1-го этажа (1(Г)-29).
20. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (2-Н) 17 в уровне 1-го этажа (1(Г)-34).
21. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (2-Н) 15 в уровне 1-го этажа (1(Г)-37).
22. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид одномаршевой лестницы ЛК-10 в пом. (2-Н) 22 в уровне 1-го этажа (1(Г)-49). В соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-4.
23. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (2-Н) 20 в уровне 1-го этажа (1(Г)-52).
24. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (2-Н) 18 в уровне 1-го этажа (1(Г)-50).
25. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид с площадки 2-го этажа парадной лестницы в пом. (10ЛК) 6 (1(Г)-6). В соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-1.
26. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 35 в уровне 2-го этажа (2(Г)-19).
27. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 38 в уровне 2-го этажа (2(Г)-8).
28. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Историческое дверное деревянное заполнение в пом. (21-Н) 38 в уровне 2-го этажа (2(Г)-8).
29. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 37 в уровне 2-го этажа (2(Г)-6).

30. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Вентиляционная решетка в пом. (21-Н) 37 в уровне 2-го этажа (2(Г)-6).
31. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (81-Н) 1 в уровне 2-го этажа (2(Г)-5).
32. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 39 в уровне 2-го этажа (2(Г)-10).
33. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Металлическое заполнение оконного проема в пом. (21-Н) 39 в уровне 2-го этажа (2(Г)-10).
34. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Угловая двухъярусная печь в пом. (21-Н) 58 в уровне 2-го этажа (2(Г)-13).
35. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Заполнение оконного проема в пом. (21-Н) 58 в уровне 2-го этажа (2(Г)-13).
36. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 55 в уровне 2-го этажа (2(Г)-20).
37. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Угловая печь с закругленными гранями в пом. (21-Н) 55 в уровне 2-го этажа (2(Г)-20).
38. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид консольно-защемлённой лестницы ЛК-3 в пом. (21-Н) 35 в уровне 2-го этажа (2(Г)-18). В соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-3.
39. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Фрагмент ограждения консольно-защемлённой лестницы ЛК-3 в пом. (21-Н) 35 в уровне 2-го этажа (2(Г)-18). В соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-3.
40. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 35 в уровне 2-го этажа (2(Г)-17).
41. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 43 в уровне 2-го этажа (2(Г)-16).
42. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 43 в уровне 2-го этажа (2(Г)-16).
43. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 53 в уровне 2-го этажа (2(Г)-22).
44. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Угловая печь в пом. (21-Н) 53 в уровне 2-го этажа (2(Г)-22).

76. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 82 в уровне 3-го этажа (З(Г)-33).
77. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 80 в уровне 3-го этажа (З(Г)-32).
78. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Средистенная двухъярусная печь в пом. (21-Н) 80 в уровне 3-го этажа (З(Г)-32).
79. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Угловая двухъярусная печь в пом. (21-Н) 80 в уровне 3-го этажа (З(Г)-32).
80. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 76 в уровне 3-го этажа (З(Г)-9). Помещение библиотеки.
81. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Световой фонарь в пом. (21-Н) 76 в уровне 3-го этажа (З(Г)-9). Помещение библиотеки.
82. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Перекрытие и световой фонарь в пом. (21-Н) 76 в уровне 3-го этажа (З(Г)-9). Помещение библиотеки.
83. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 68 в уровне 3-го этажа (З(Г)-15).
84. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 67 в уровне 3-го этажа (З(Г)-20).
85. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 63 в уровне 3-го этажа (З(Г)-16). Деревянная лестница ЛК-6.
86. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид лестницы ЛК-2 в пом. (10ЛК) 17 в уровне 3-го этажа (З(Г)-7). В соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-2.
87. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Восточный флигель. Общий вид пом. (1-Н) 4 в уровне цокольного этажа (0(В)-2). Фотография предоставлена заказчиком.
88. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Восточный флигель. Общий вид пом. (1-Н) 2 в уровне цокольного этажа (0(В)-4). Фотография предоставлена заказчиком.
89. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Восточный флигель. Общий вид пом. (1-Н) 5 в уровне цокольного этажа (0(В)-1). Фотография предоставлена заказчиком.
90. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Восточный флигель. Фрагмент пом. (23-Н) 5 в уровне цокольного этажа (0(В)-14). Фотография предоставлена заказчиком.

91. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Западный флигель. Общий вид пом. (68-Н) 2 в уровне 1-2-го этажей (2(З)-2).
92. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Западный флигель. Общий вид пом. (68-Н) 1 в уровне 1-го этажа (2(З)-4).
93. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Западный флигель. Общий вид пом. (68-Н) 3 в уровне 1-го этажа (2(З)-3).
94. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Западный флигель. Общий вид пом. (68-Н) 4 в уровне 1-го этажа (2(З)-5).
95. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Кегельбан. Общий вид пом. (21-Н) 7 в уровне 1-го этажа (1(К)-4).
96. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Кегельбан. Общий вид пом. (21-Н) 9 в уровне 1-го этажа (1(К)-3).
97. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Кегельбан. Общий вид пом. (21-Н) 11 в уровне 1-го этажа (1(К)-6).
98. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Кегельбан. Фрагмент пом. (21-Н) 11 в уровне 1-го этажа (1(К)-6). Подшивка потолка.
99. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Кегельбан. Общий вид пом. (21-Н) 13 в уровне 1-го этажа (1(К)-8).
100. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Кегельбан. Фрагмент пом. (21-Н) 13 в уровне 1-го этажа (1(К)-8). Подшивка потолка.

Схема фотофиксации фасадов объектов культурного наследия федерального значения «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А.



№ - точка фотофиксации



1. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид фасада по переулку Гривцова.



2. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Восточный флигель. Общий вид лицевого фасада по переулку Гривцова.



3. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Восточный флигель. Общий вид восточного лицевого фасада по переулку Гривцова.



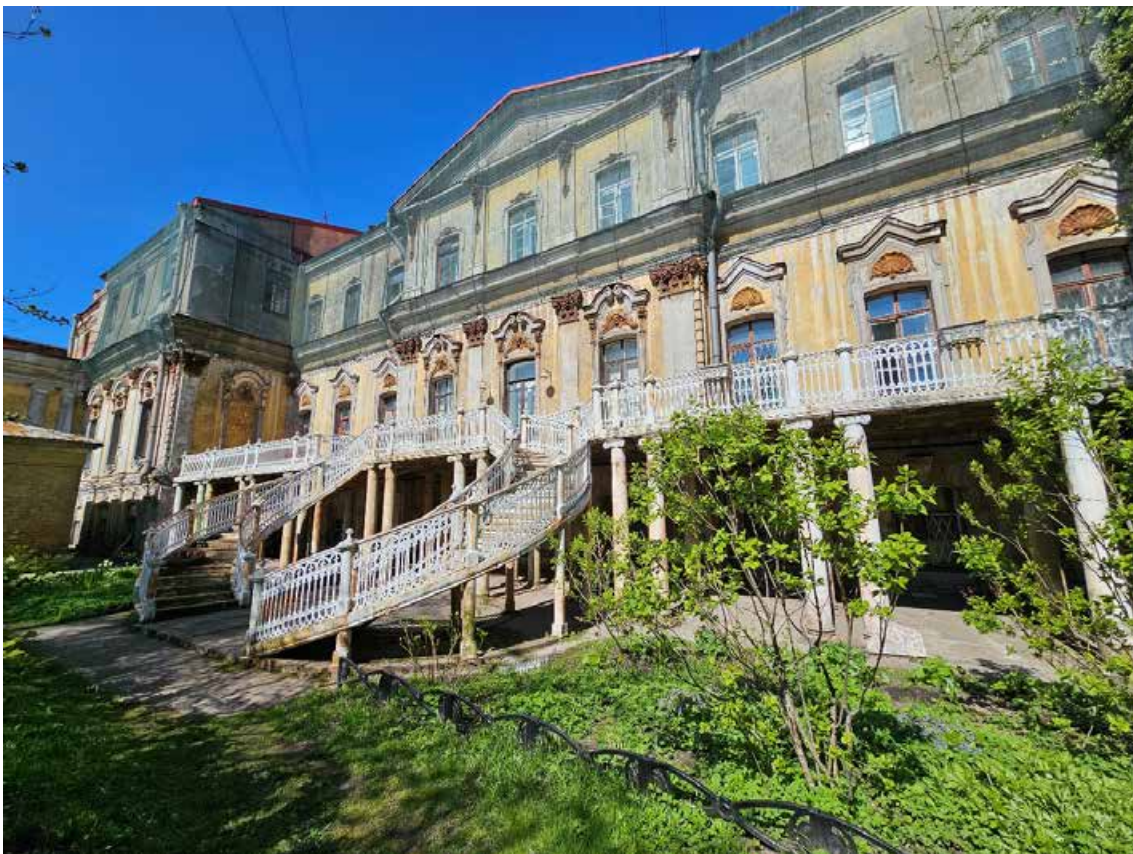
4. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Восточный флигель. Фрагмент западного дворового фасада.



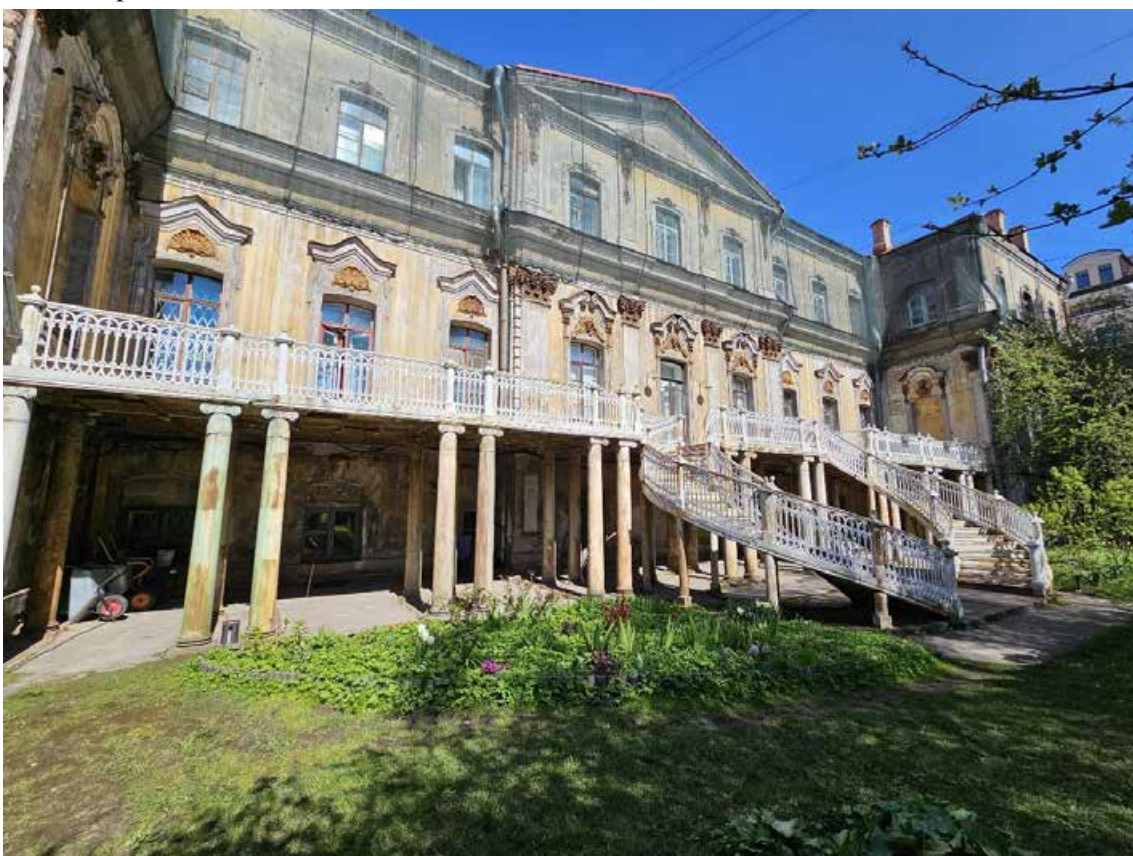
5. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Восточный флигель. Фрагмент западного дворового фасада.



6. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Восточный флигель. Общий вид западного дворового фасада.



7. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид южного фасада.



8. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид южного фасада.



9. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Кегельбан. Общий вид восточного фасада.



10. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Западный флигель. Фрагмент восточного фасада.



11. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Западный флигель. Общий вид восточного фасада.



12. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Кегельбан. Фрагмент западного фасада.

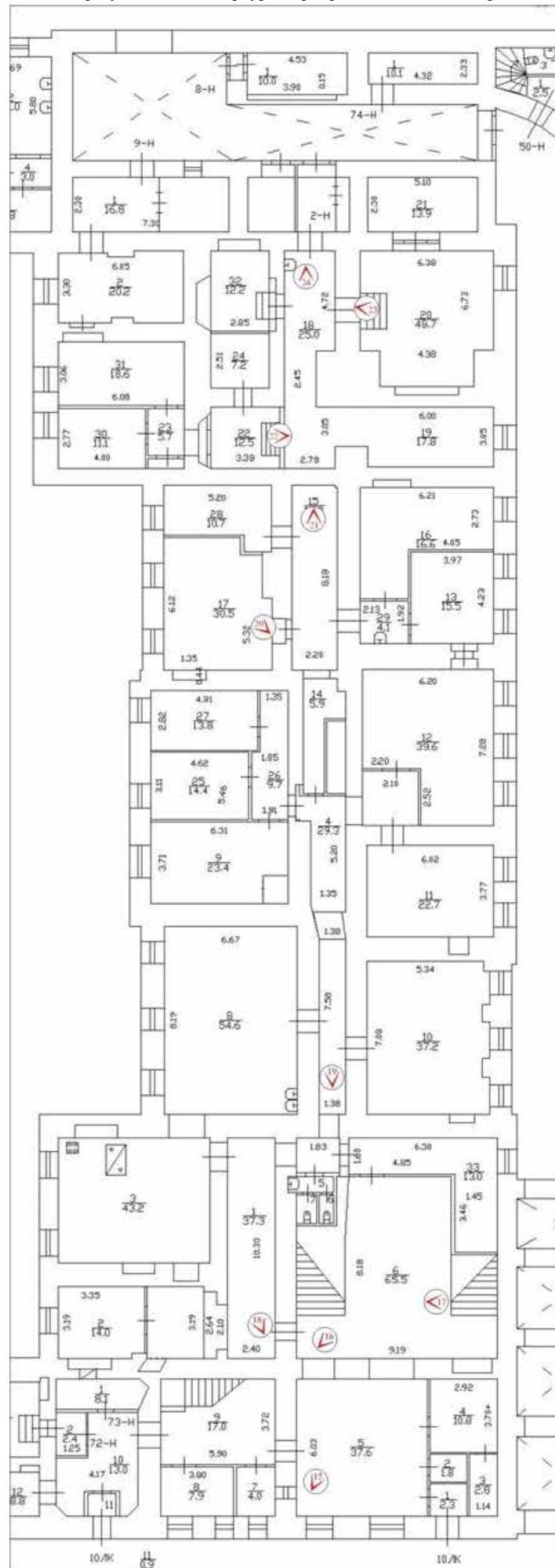



13. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид северного фасада.



14. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид северного фасада.

Схема фотофиксации помещений 1-го этажа объекта культурного наследия федерального значения «Главный дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А.



№  - точка фотофиксации



15. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (10ЛК) 5 в уровне 1-го этажа (1Г)-5).



16. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид парадной лестницы в пом. (10ЛК) 6 в уровне 1-го этажа (1Г)-6). В соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-1.



17. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Фрагмент ограждения парадной лестницы в пом. (10ЛК) 6 в уровне 1-го этажа (1(Г)-6). В соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-1.



18. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Фрагмент пом. (2-Н) 1 в уровне 1-го этажа (1(Г)-15).



19. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Фрагмент пом. (2-Н) 4 в уровне 1-го этажа (1(Г)-29).



20. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (2-Н) 17 в уровне 1-го этажа (1(Г)-34).



21. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (2-Н) 15 в уровне 1-го этажа (1(Г)-37).



22. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид одномаршевой лестницы ЛК-10 в пом. (2-Н) 22 в уровне 1-го этажа (1(Г)-49). В соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-4.

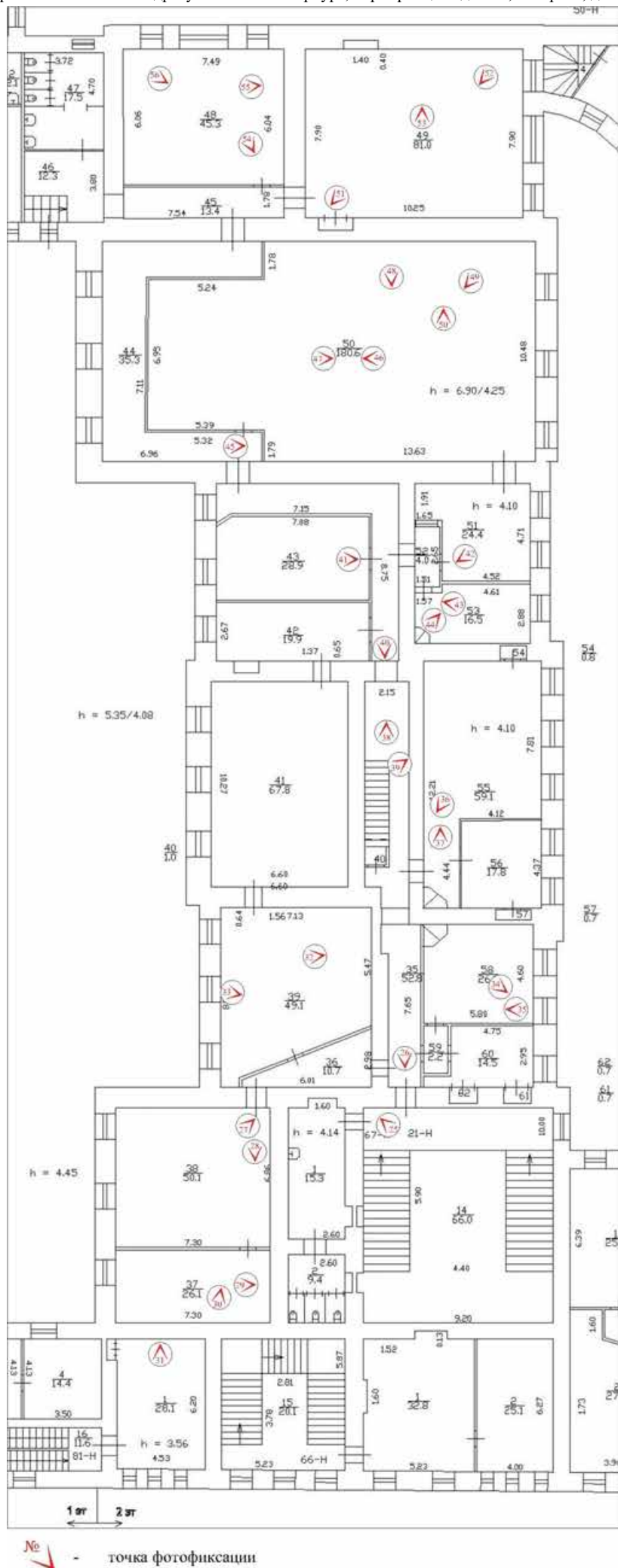


23. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (2-Н) 20 в уровне 1-го этажа (1Г)-52).



24. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (2-Н) 18 в уровне 1-го этажа (1Г)-50).

Схема фотофиксации помещений 2-го этажа объекта культурного наследия федерального значения «Главный дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А.





25. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид с площадки 2-го этажа парадной лестницы в пом. (10ЛК) 6 (1Г)-6). В соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-1.



26. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 35 в уровне 2-го этажа (2Г)-19).



27. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 38 в уровне 2-го этажа (2Г)-8).



28. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Историческое дверное деревянное заполнение в пом. (21-Н) 38 в уровне 2-го этажа (2Г)-8).



29. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 37 в уровне 2-го этажа (2Г)-6).



30. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Вентиляционная решетка в пом. (21-Н) 37 в уровне 2-го этажа (2Г)-6).



31. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (81-Н) 1 в уровне 2-го этажа (2Г)-5).



32. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 39 в уровне 2-го этажа (2Г)-10).



33. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Металлическое заполнение оконного проема в пом. (21-Н) 39 в уровне 2-го этажа (2(Г)-10).



34. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Угловая двухъярусная печь в пом. (21-Н) 58 в уровне 2-го этажа (2(Г)-13).



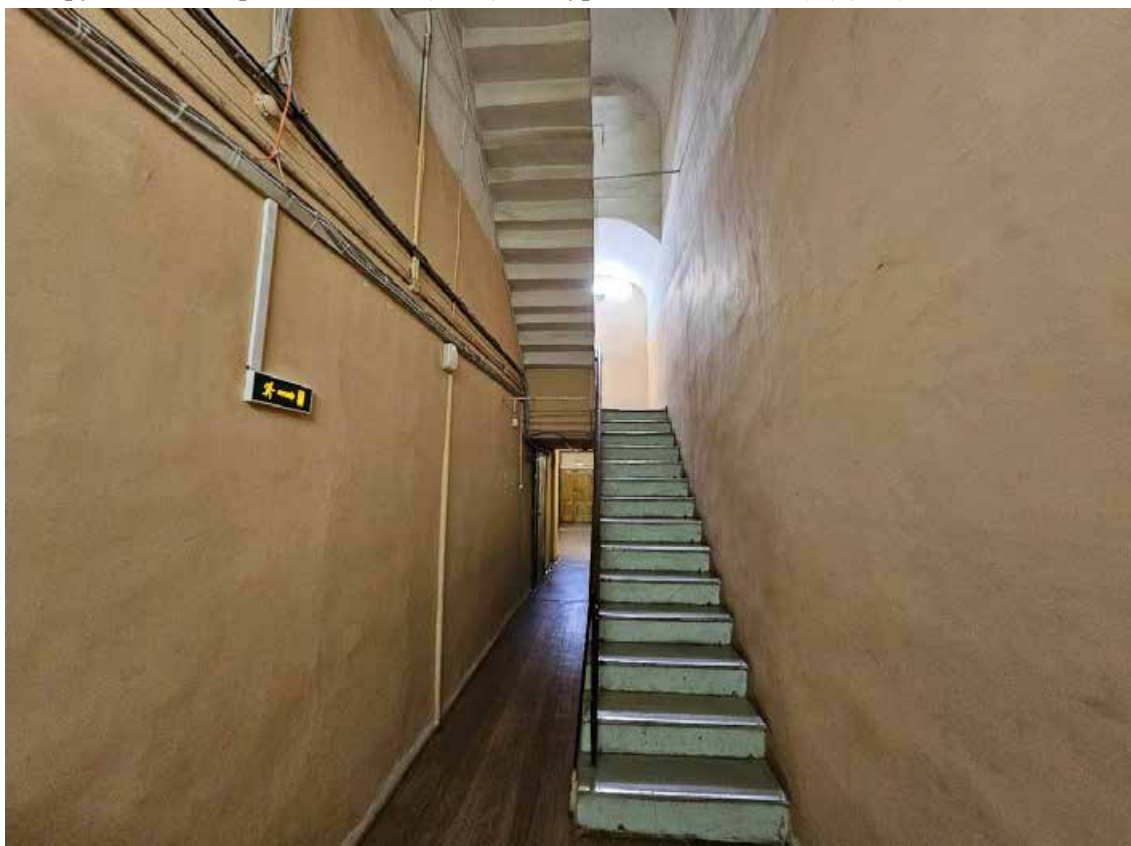
35. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Заполнение оконного проема в пом. (21-Н) 58 в уровне 2-го этажа (2(Г)-13).



36. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 55 в уровне 2-го этажа (2(Г)-20).



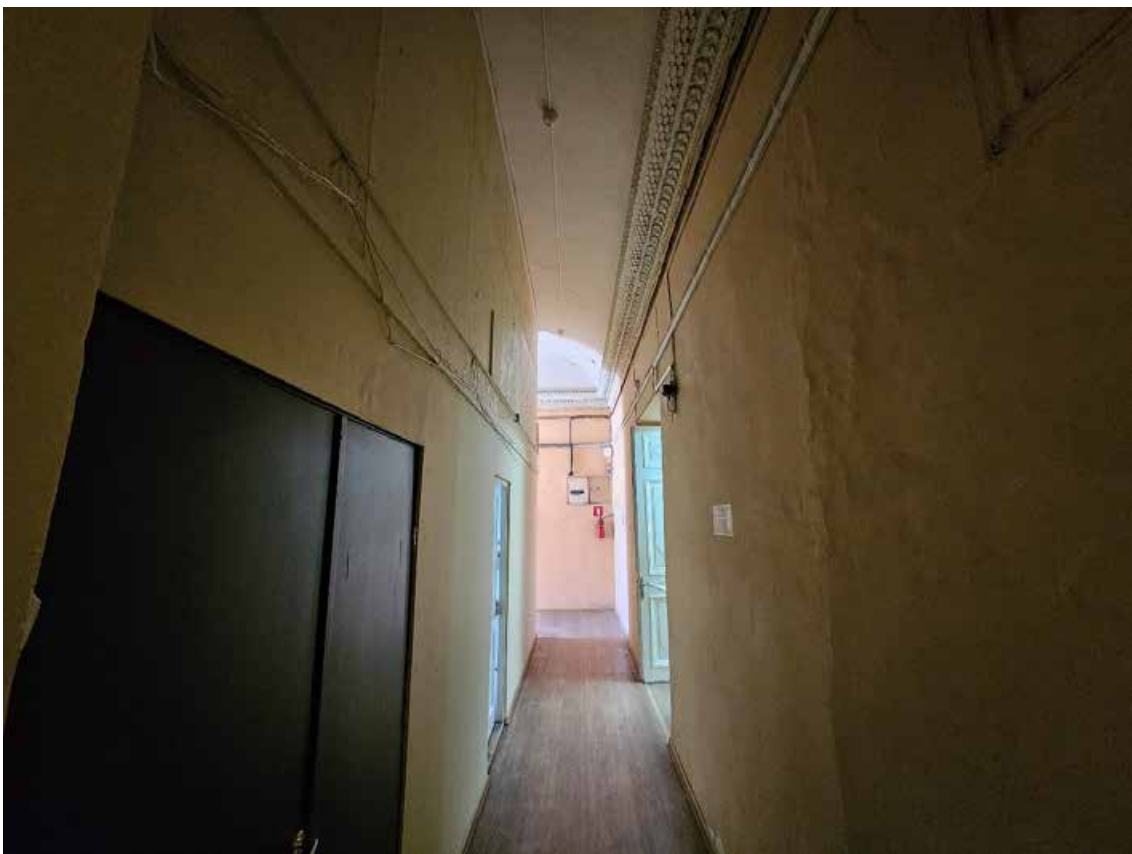
37. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Угловая печь с закругленными гранями в пом. (21-Н) 55 в уровне 2-го этажа (2(Г)-20).



38. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид консольно-защемлённой лестницы ЛК-3 в пом. (21-Н) 35 в уровне 2-го этажа (2(Г)-18). В соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-3.



39. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Фрагмент ограждения консольно-защемлённой лестницы ЛК-3 в пом. (21-Н) 35 в уровне 2-го этажа (2(Г)-18). В соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-3.



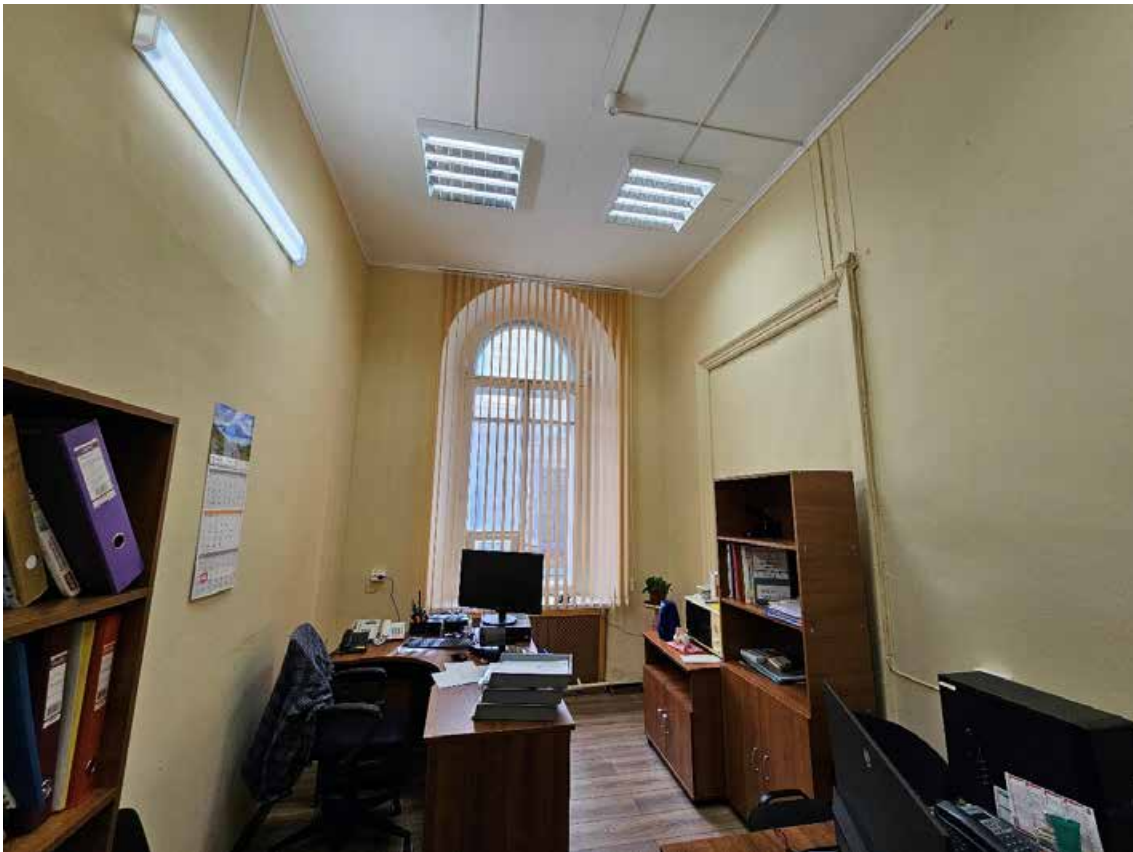
40. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 35 в уровне 2-го этажа (2(Г)-17).



41. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 43 в уровне 2-го этажа (2Г)-16).



42. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 43 в уровне 2-го этажа (2Г)-16).



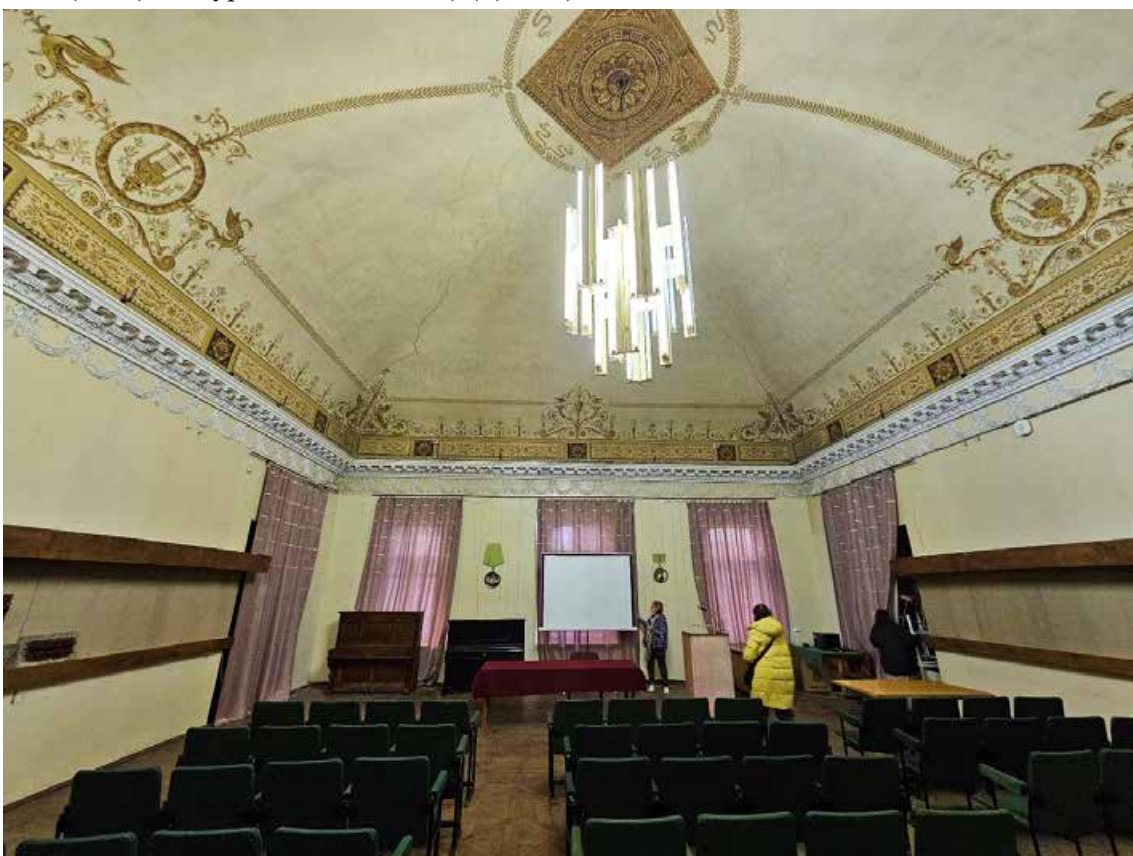
43. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 53 в уровне 2-го этажа (2(Г)-22).



44. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Угловая печь в пом. (21-Н) 53 в уровне 2-го этажа (2(Г)-22).



45. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Фрагмент пом. (21-Н) 44 в уровне 2-го этажа (2(Г)-23.1).



46. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 50 в уровне 2-го этажа (2(Г)-23). Парадный зал.



47. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 50 в уровне 2-го этажа (2Г)-23). Парадный зал.



48. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Вентиляционная решетка в пом. (21-Н) 50 в уровне 2-го этажа (2Г)-23). Парадный зал.



49. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Фрагмент декоративно-художественного оформления пом. (21-Н) 50 в уровне 2-го этажа (2(Г)-23). Парадный зал.



50. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Фрагмент напольного покрытия (паркет) в пом. (21-Н) 50 в уровне 2-го этажа (2(Г)-23). Парадный зал.



51. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 49 в уровне 2-го этажа (2(Г)-25). Столовая.



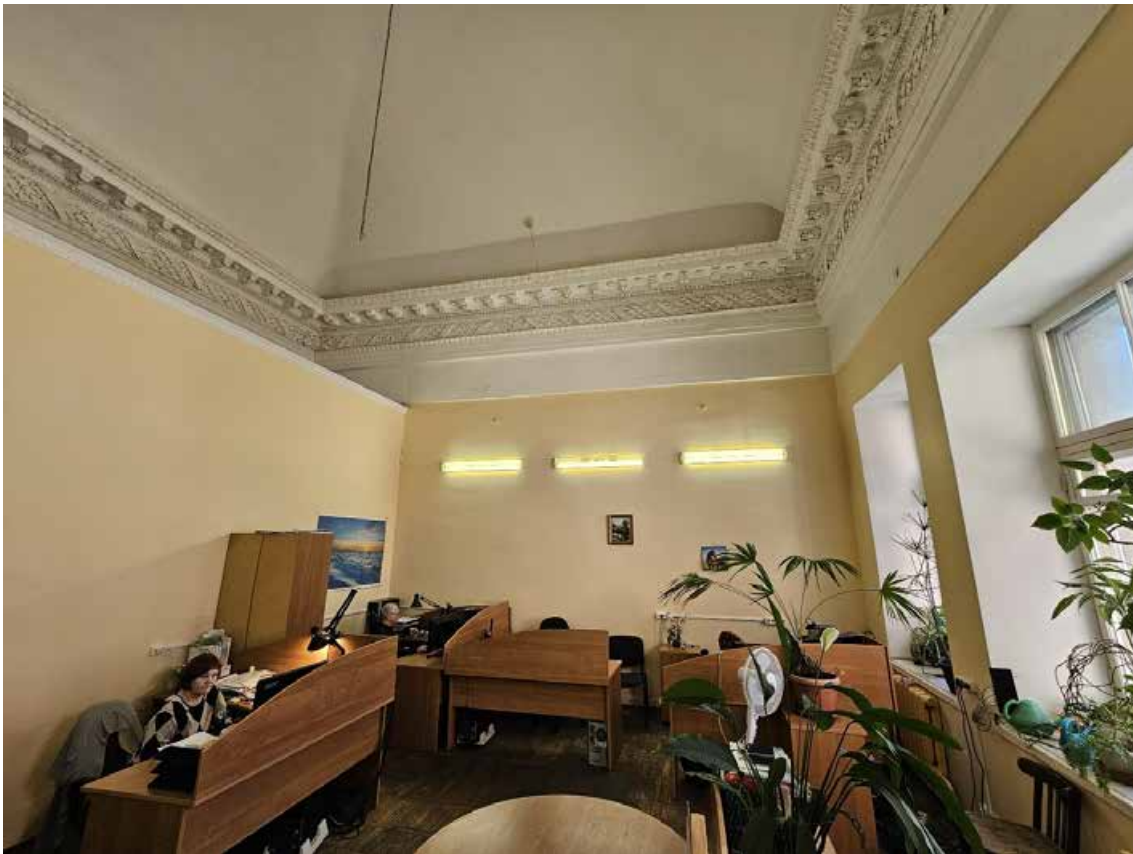
52. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Фрагмент выносного карниза в пом. (21-Н) 49 в уровне 2-го этажа (2(Г)-25). Столовая.



53. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Стеновые панели и встроенная мебель в пом. (21-Н) 49 в уровне 2-го этажа (2Г)-25). Столовая.



54. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 48 в уровне 2-го этажа (2Г)-28).

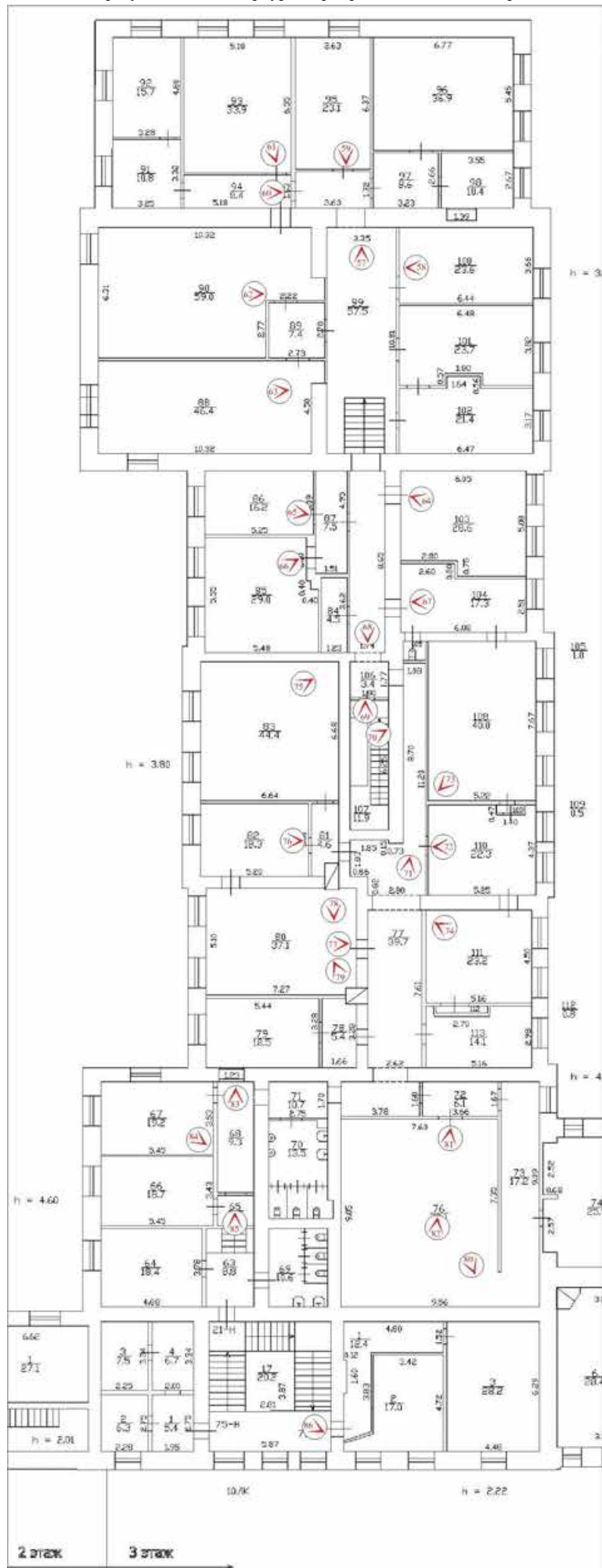


55. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 48 в уровне 2-го этажа (2(Г)-28).



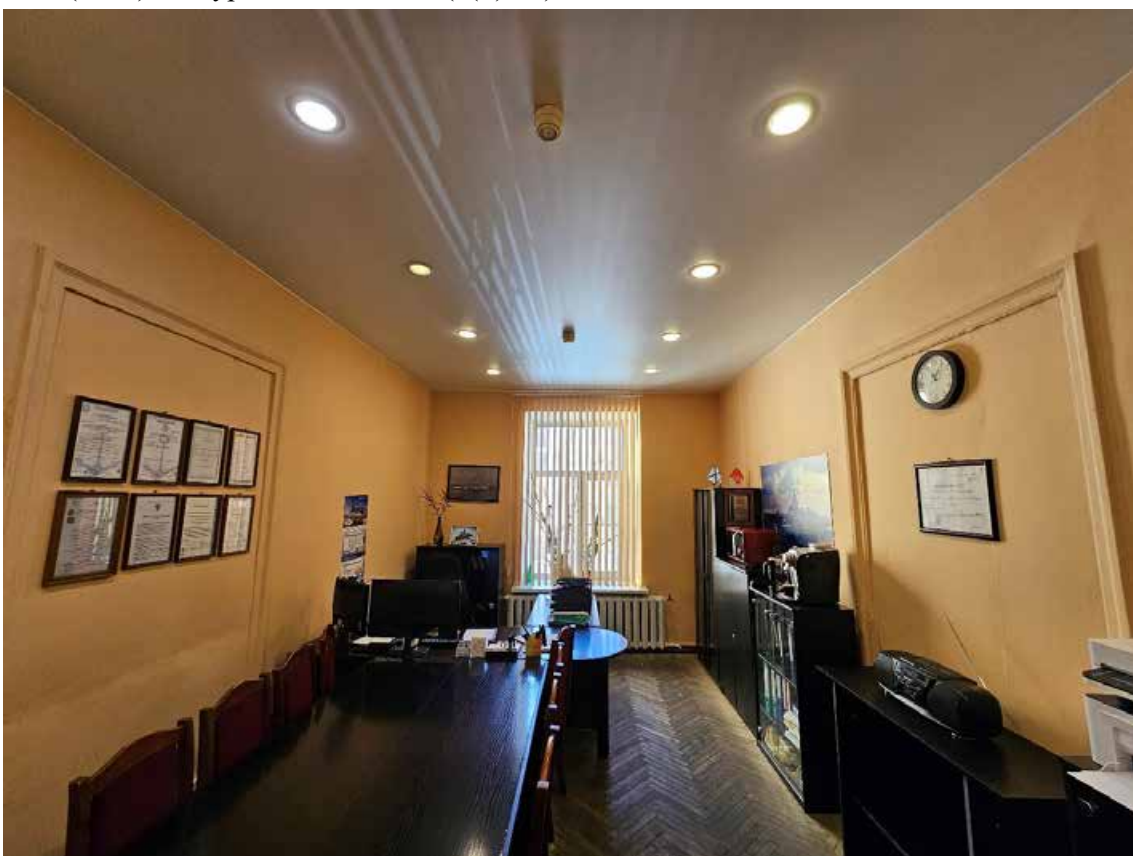
56. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Фрагмент выносного карниза в пом. (21-Н) 48 в уровне 2-го этажа (2(Г)-28).

Схема фотофиксации помещений 3-го этажа объекта культурного наследия федерального значения «Главный дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А.

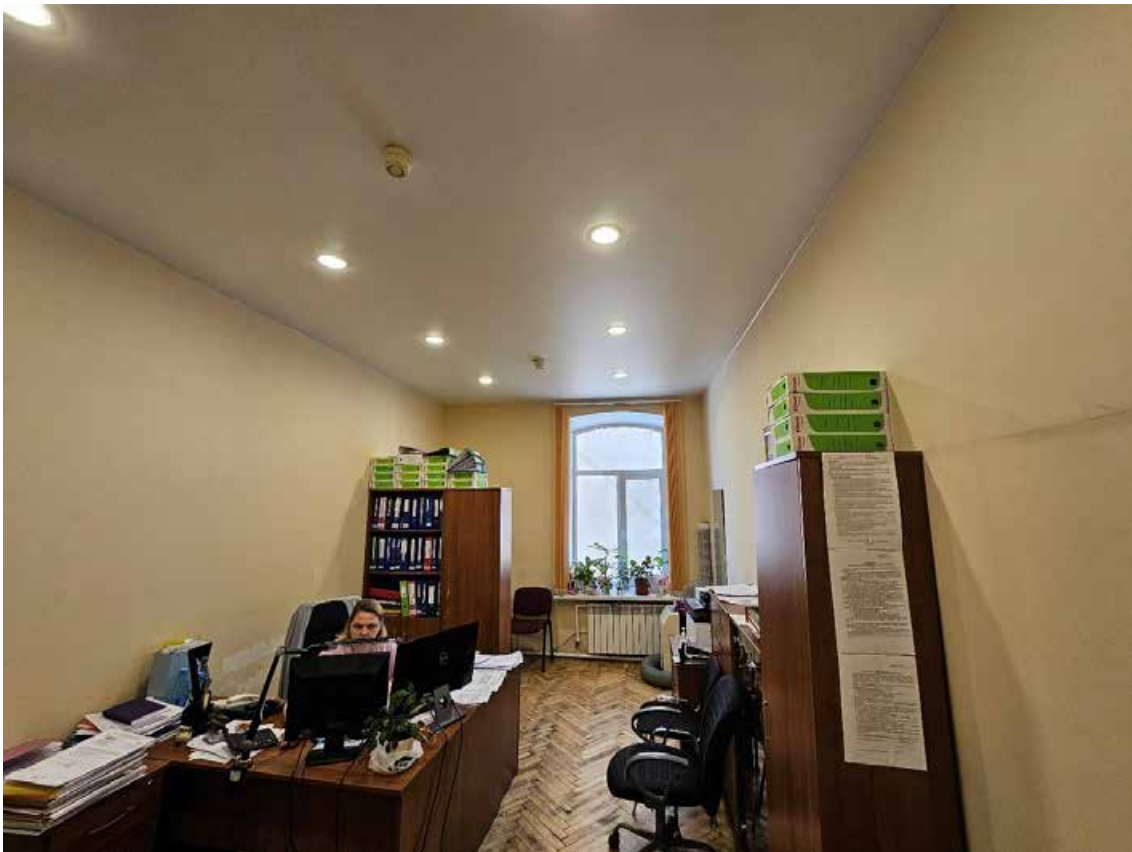




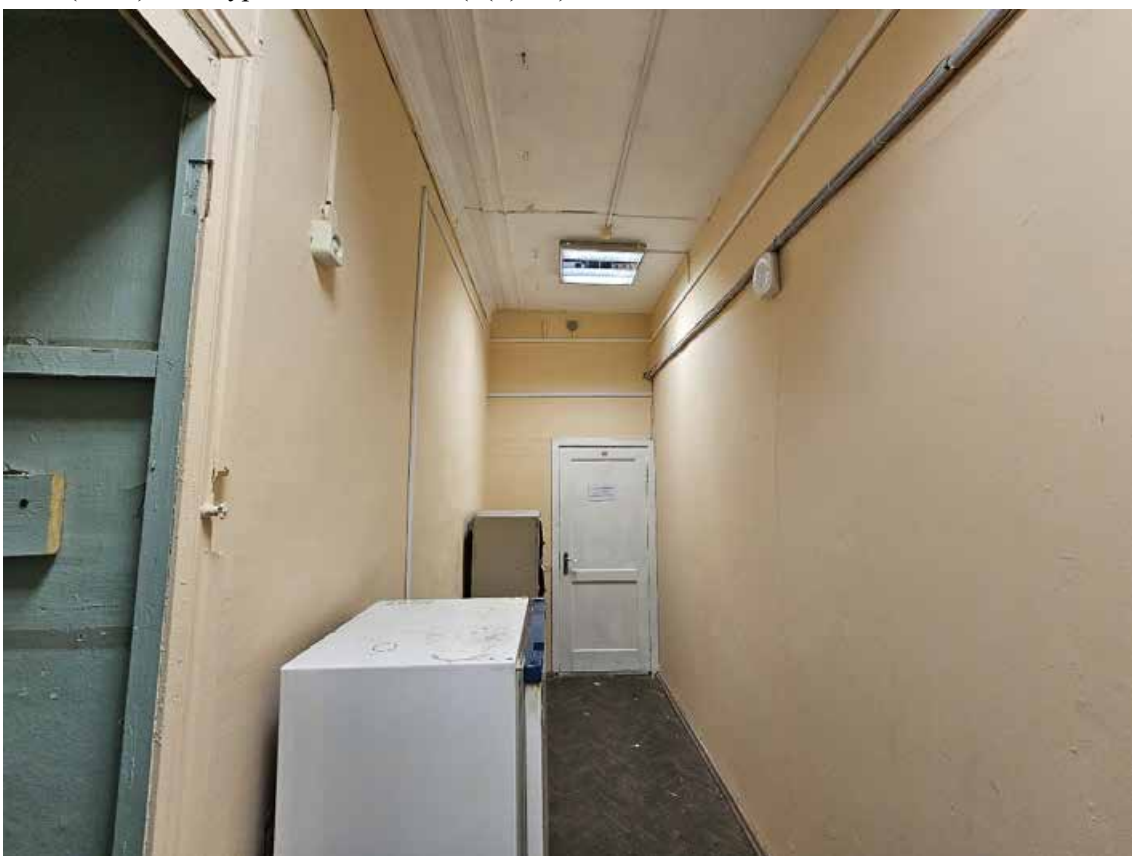
57. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 99 в уровне 3-го этажа (3(Г)-44).



58. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 100 в уровне 3-го этажа (3(Г)-47).



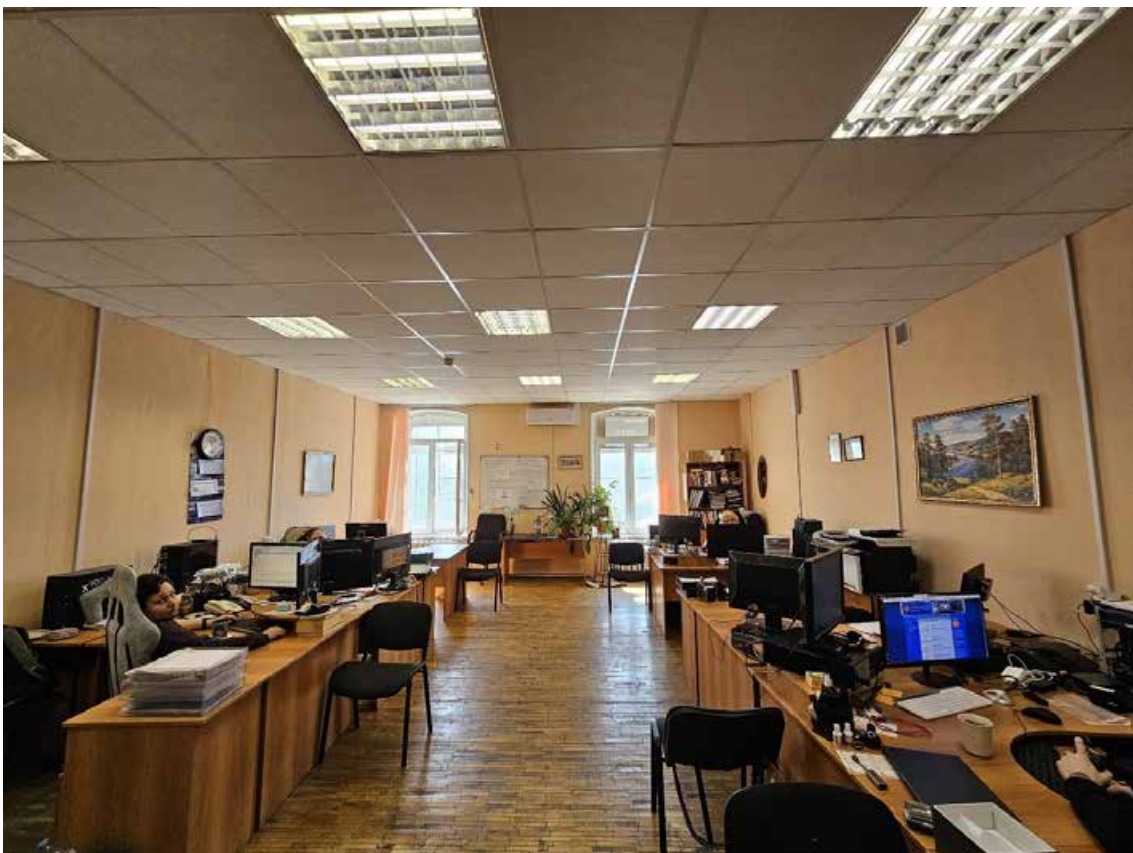
59. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 100 в уровне 3-го этажа (3Г)-47).



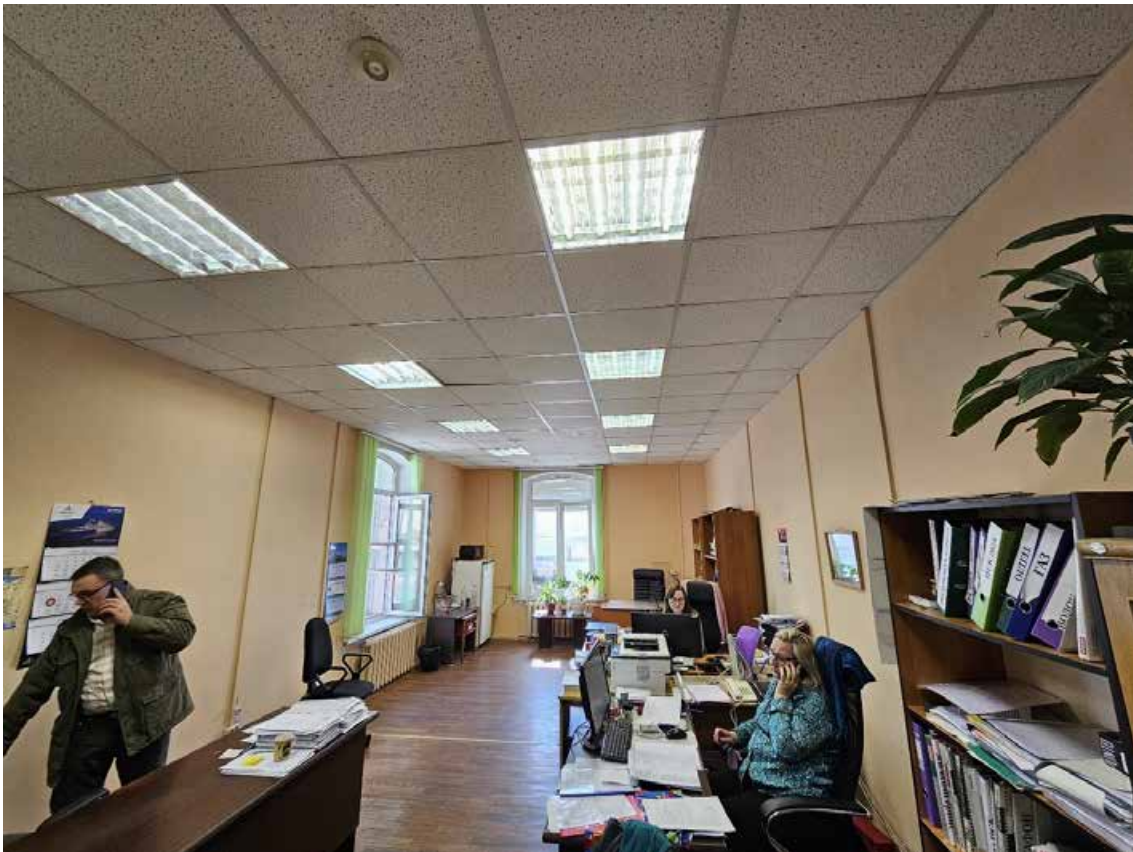
60. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 94 в уровне 3-го этажа (3Г)-57).



61. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 93 в уровне 3-го этажа (З(Г)-56).



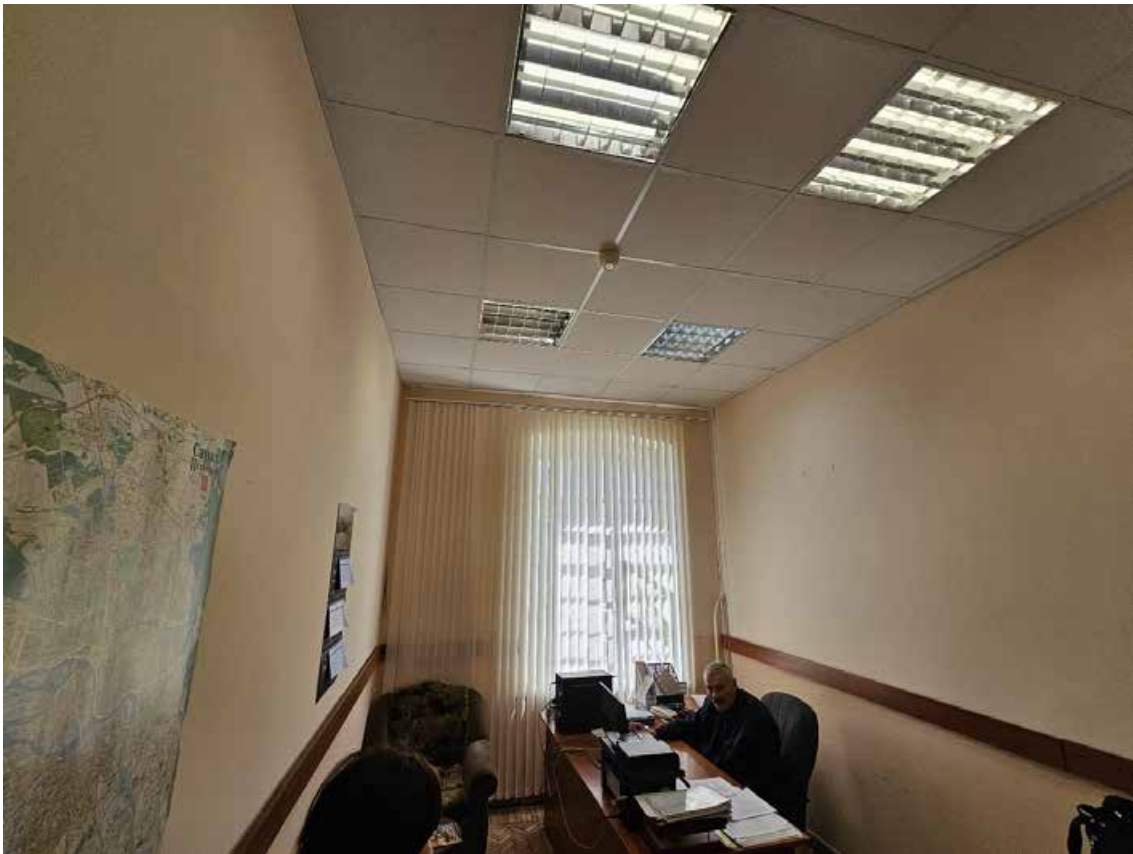
62. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 90 в уровне 3-го этажа (З(Г)-50).



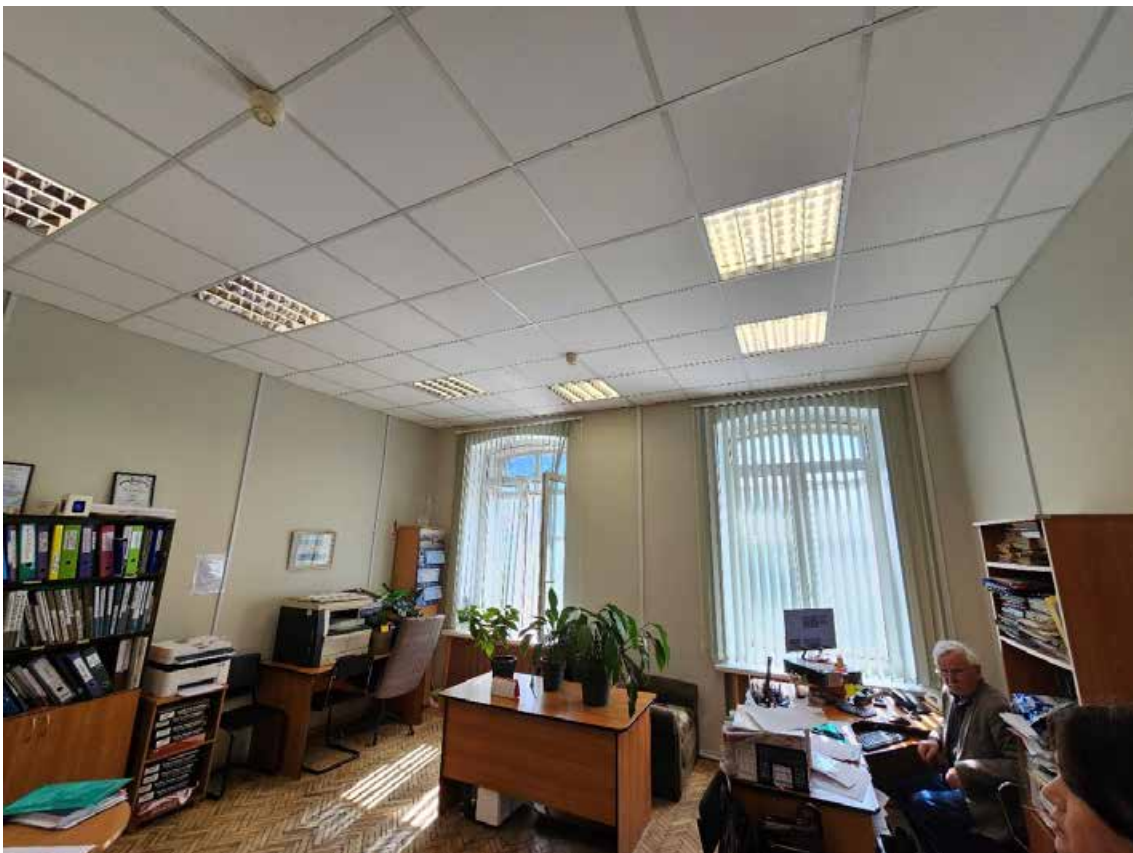
63. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 88 в уровне 3-го этажа (3(Г)-49).



64. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 103 в уровне 3-го этажа (3(Г)-39).



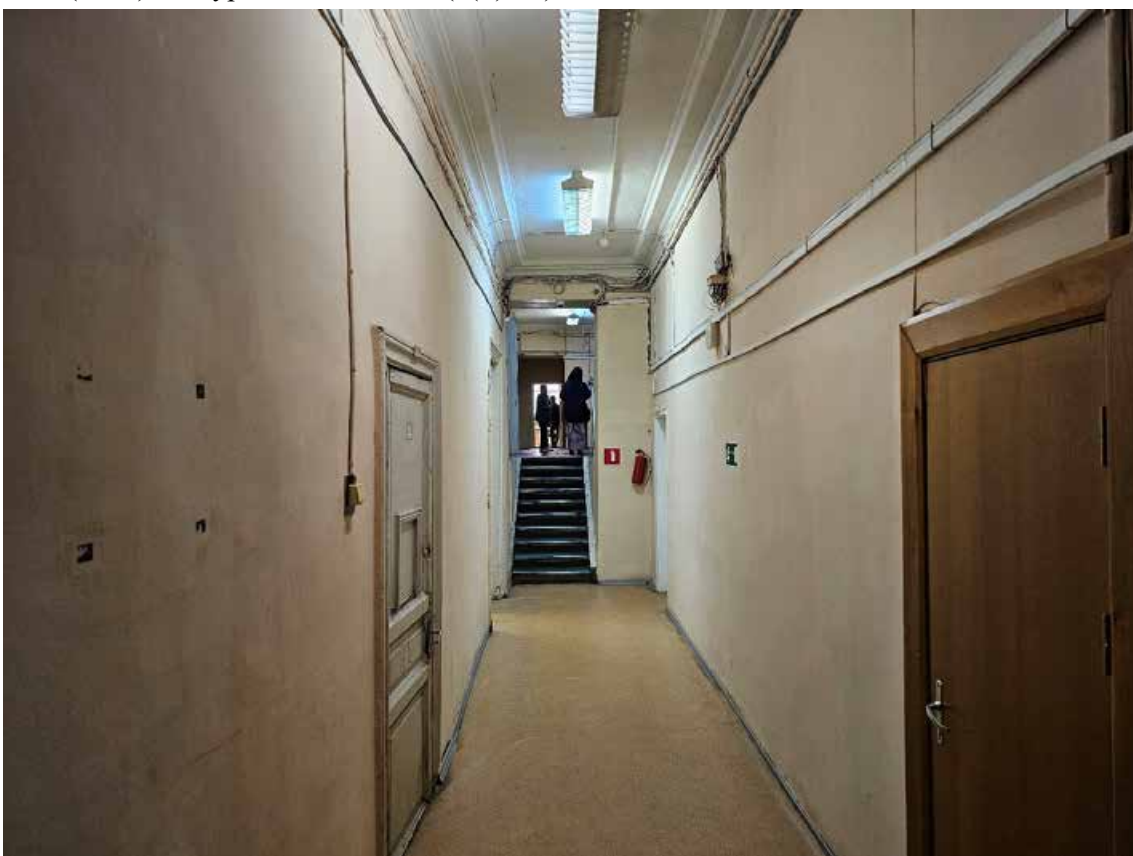
65. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 86 в уровне 3-го этажа (3(Г)-43).



66. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 85 в уровне 3-го этажа (3(Г)-42).



67. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 85 в уровне 3-го этажа (3(Г)-42).



68. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 99 в уровне 3-го этажа (3(Г)-38).



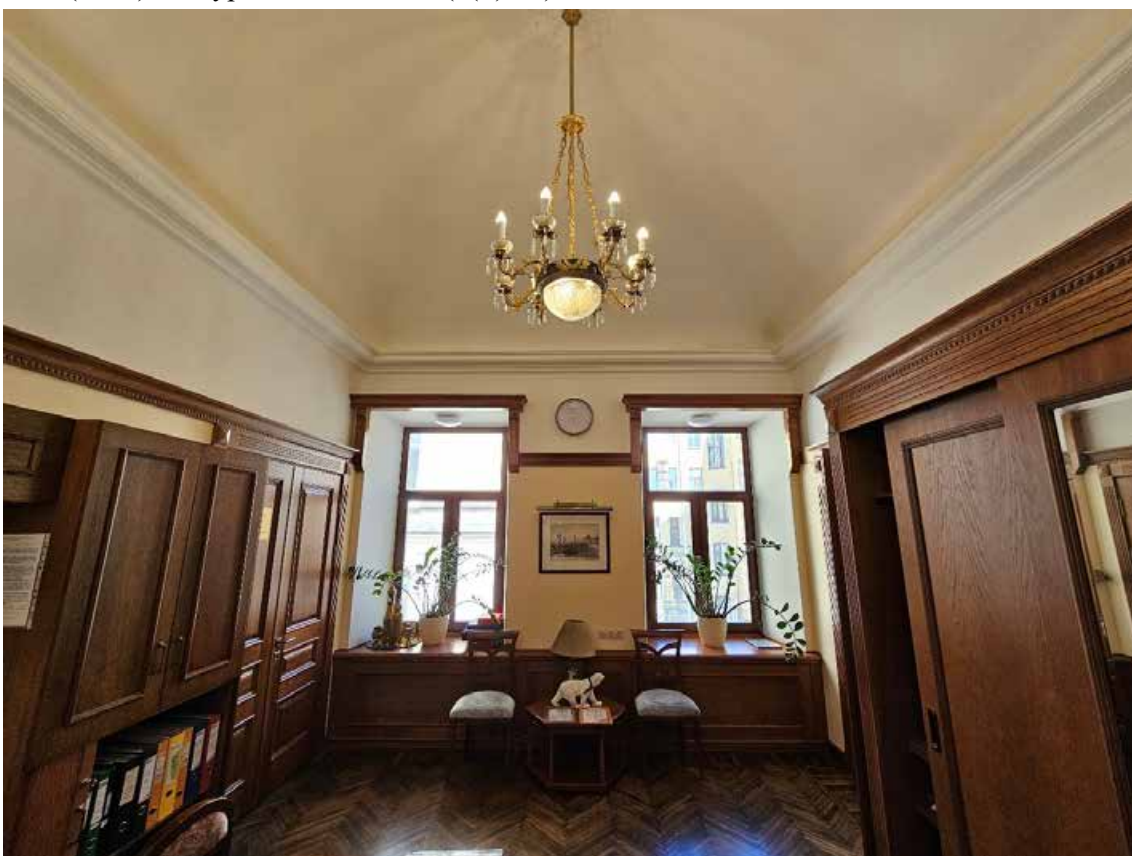
69. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид консольно-защемлённой лестницы ЛК-3 в пом. (21-Н) 107 в уровне 3-го этажа (З(Г)-36). В соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-3.



70. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Фрагмент ограждения консольно-защемлённой лестницы ЛК-3 в пом. (21-Н) 107 в уровне 3-го этажа (З(Г)-36). В соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-3.



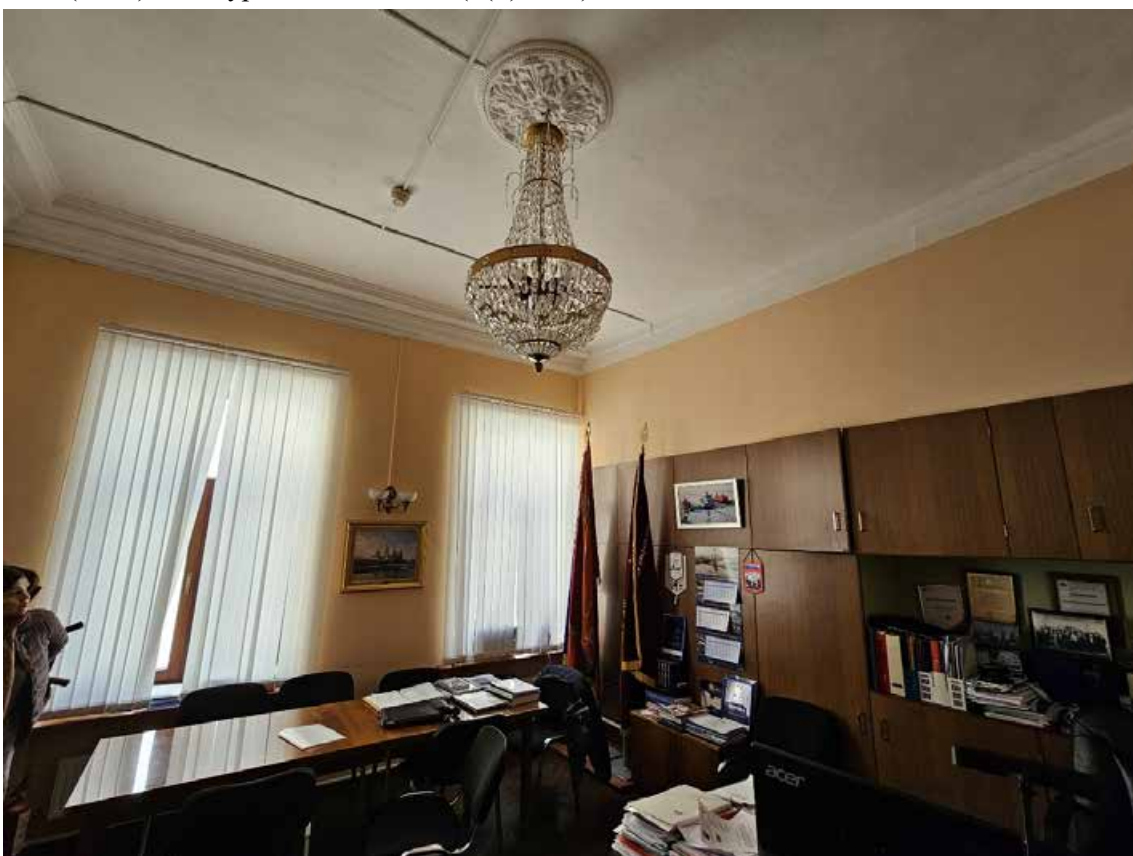
71. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 77 в уровне 3-го этажа (3Г)-23).



72. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 110 в уровне 3-го этажа (3Г)-26).



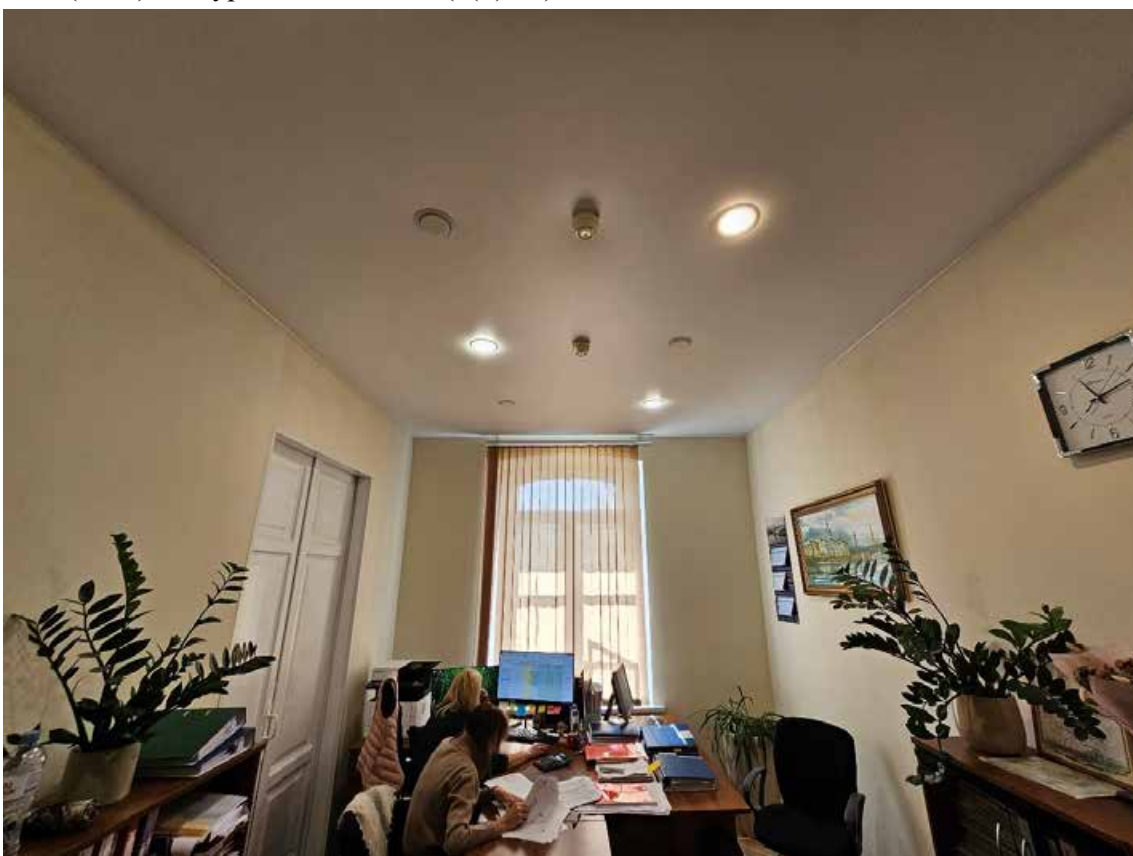
73. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 108 в уровне 3-го этажа (3(Г)-26.1).



74. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 111 в уровне 3-го этажа (3(Г)-25).



75. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 83 в уровне 3-го этажа (3(Г)-35).



76. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 82 в уровне 3-го этажа (3(Г)-33).



77. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 80 в уровне 3-го этажа (3Г)-32).



78. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Средистенная двухъярусная печь в пом. (21-Н) 80 в уровне 3-го этажа (3Г)-32).



79. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Угловая двухъярусная печь в пом. (21-Н) 80 в уровне 3-го этажа (3(Г)-32).



80. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 76 в уровне 3-го этажа (3(Г)-9). Помещение библиотеки.



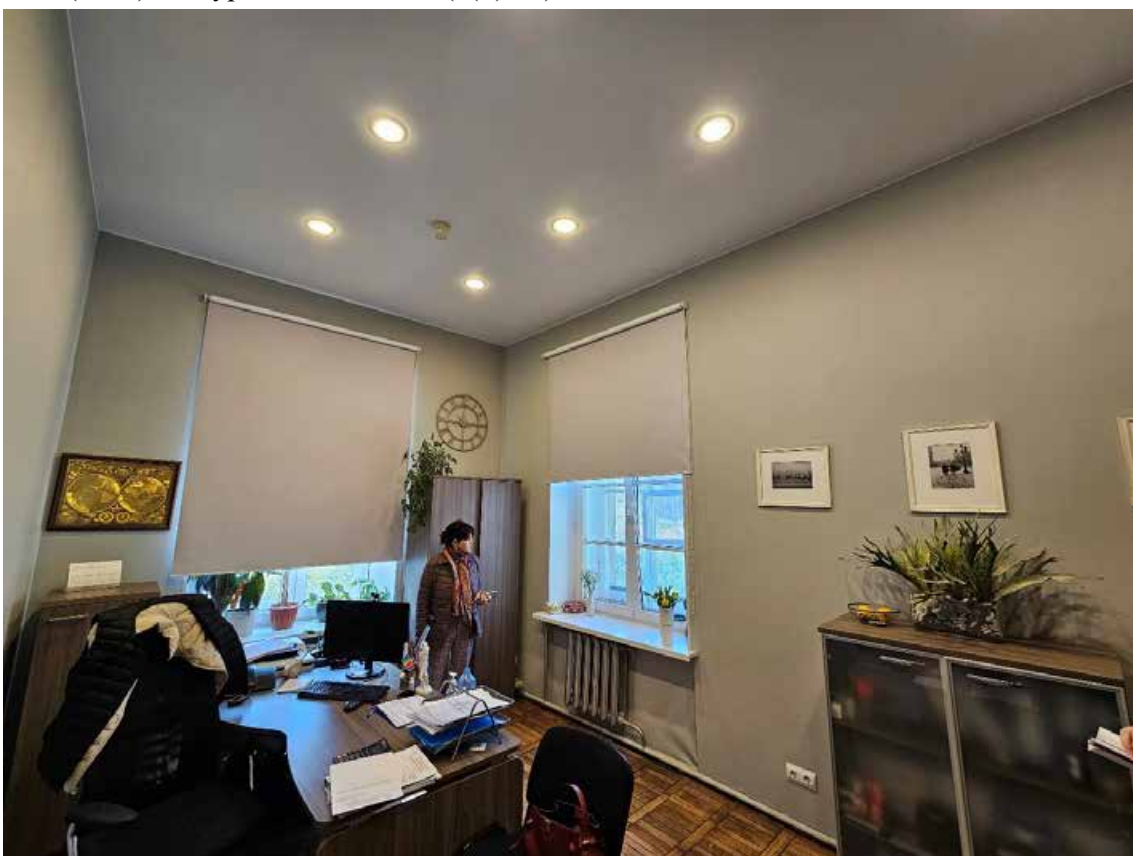
81. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Световой фонарь в пом. (21-Н) 76 в уровне 3-го этажа (3(Г)-9). Помещение библиотеки.



82. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Перекрытие и световой фонарь в пом. (21-Н) 76 в уровне 3-го этажа (3(Г)-9). Помещение библиотеки.



83. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 68 в уровне 3-го этажа (3(Г)-15).



84. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 67 в уровне 3-го этажа (3(Г)-20).

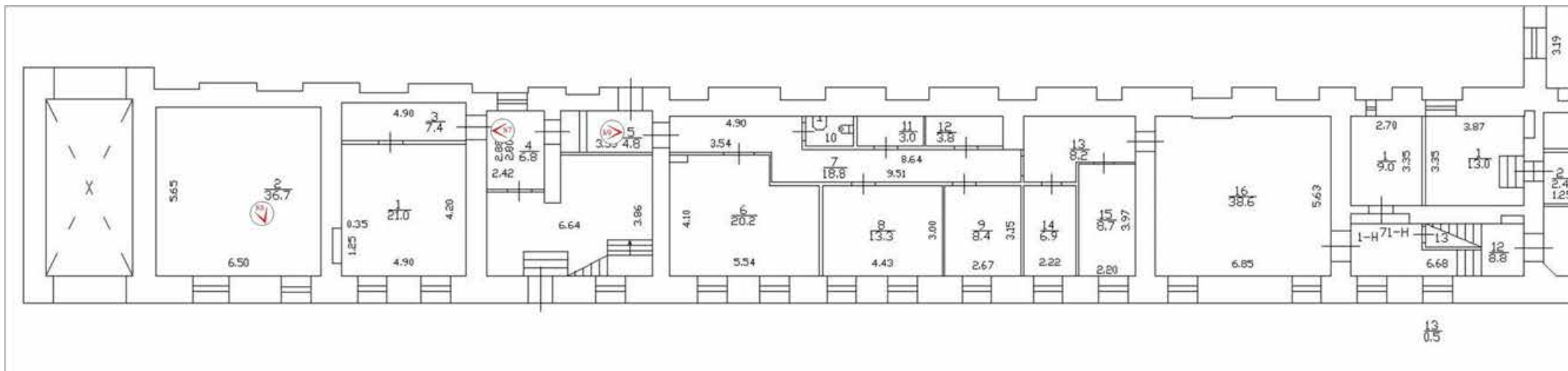


85. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид пом. (21-Н) 63 в уровне 3-го этажа (З(Г)-16). Деревянная лестница ЛК-6.



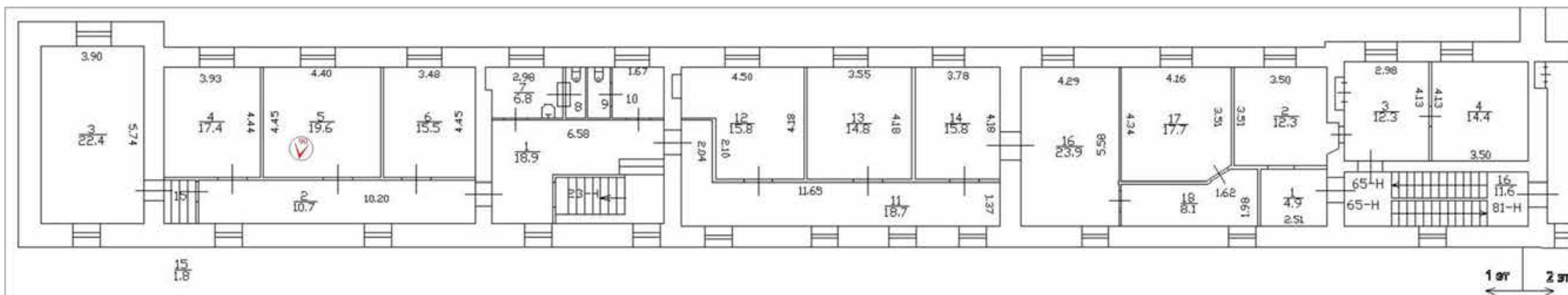
86. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Главный дом. Общий вид лестницы ЛК-2 в пом. (10ЛК) 17 в уровне 3-го этажа (З(Г)-7). В соответствии с Распоряжением КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп – лестница Л-2.

Схема фотофиксации помещений цокольного этажа объекта культурного наследия федерального значения «Флигели (два) главного дома», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А. Восточный флигель.



№ 2 - точка фотофиксации

Схема фотофиксации помещений 1-го этажа объекта культурного наследия федерального значения: «Флигели (два) главного дома», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А. Восточный флигель.



№ 5 - точка фотофиксации



87. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Восточный флигель. Общий вид пом. (1-Н) 4 в уровне цокольного этажа (0(В)-2). Фотография предоставлена заказчиком.



88. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Восточный флигель. Общий вид пом. (1-Н) 2 в уровне цокольного этажа (0(В)-4). Фотография предоставлена заказчиком.

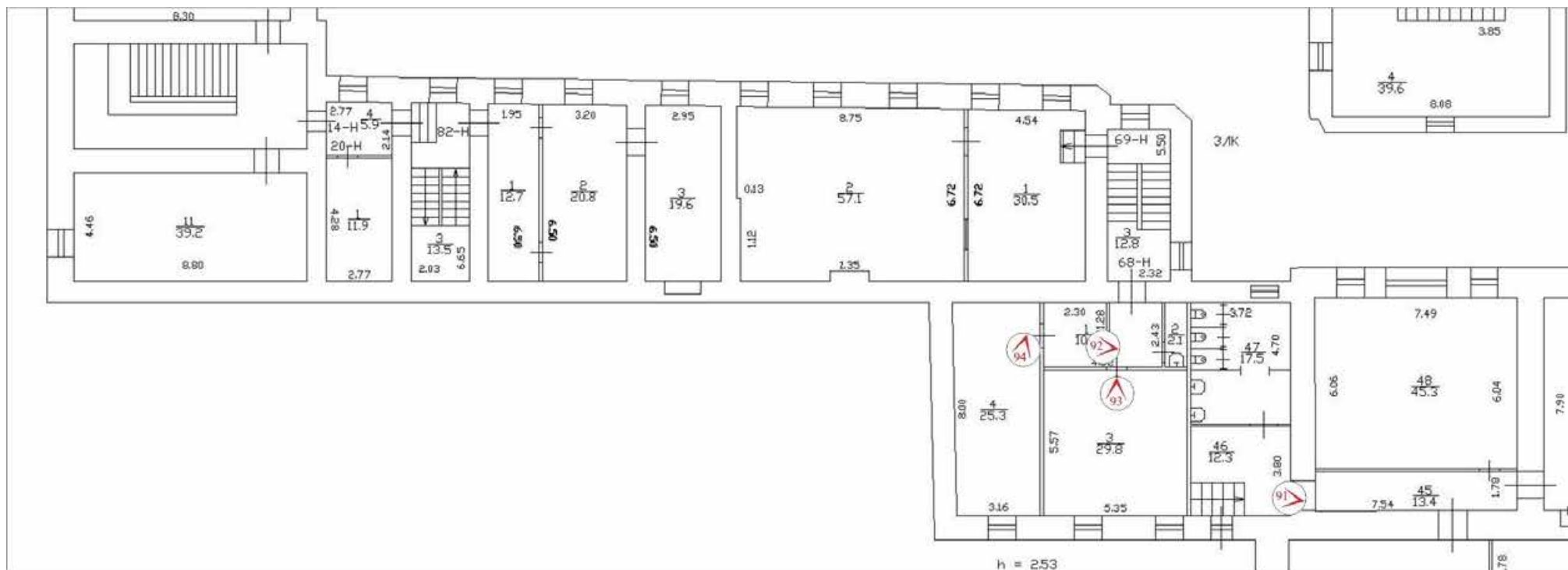


89. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Восточный флигель. Общий вид пом. (1-Н) 5 в уровне цокольного этажа (0(В)-1). Фотография предоставлена заказчиком.



90. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Восточный флигель. Фрагмент пом. (23-Н) 5 в уровне цокольного этажа (0(В)-14). Фотография предоставлена заказчиком.

Схема фотофиксации помещений 1-го этажа объекта культурного наследия федерального значения «Флигели (два) главного дома», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А. Западный флигель.



№ - точка фотофиксации



91. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Западный флигель. Общий вид пом. (68-Н) 2 в уровне 1-2-го этажей (2(3)-2).



92. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Западный флигель. Общий вид пом. (68-Н) 1 в уровне 1-го этажа (2(3)-4).

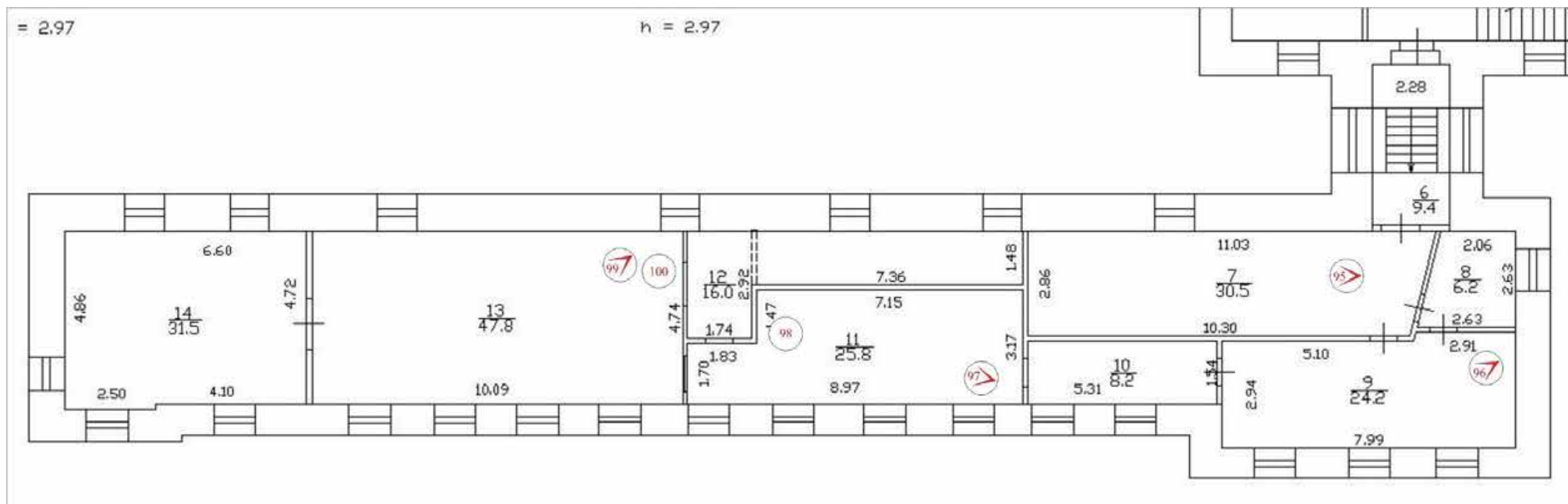


93. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Западный флигель. Общий вид пом. (68-Н) 3 в уровне 1-го этажа (2(3)-3).



94. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Западный флигель. Общий вид пом. (68-Н) 4 в уровне 1-го этажа (2(3)-5).

Схема фотофиксации помещений 1-го этажа объекта культурного наследия федерального значения «Кегельбан», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А.





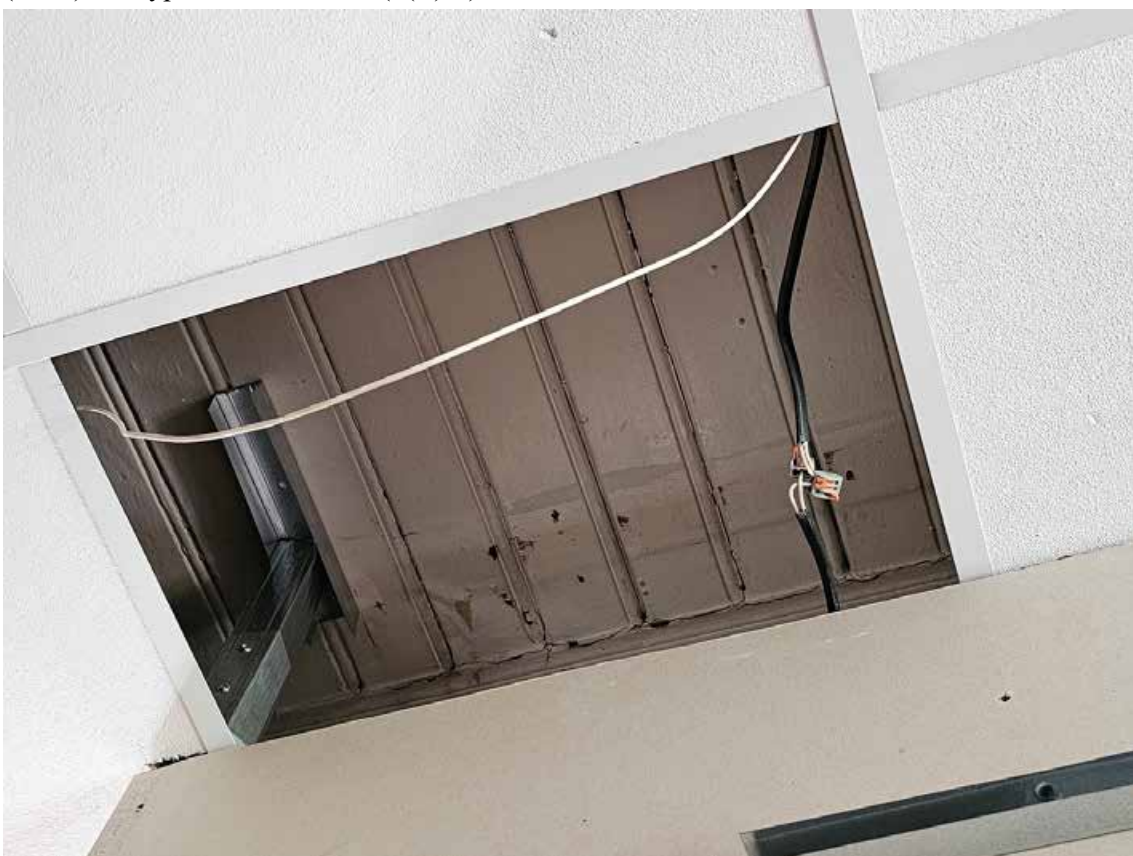
95. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Кегельбан. Общий вид пом. (21-Н) 7 в уровне 1-го этажа (1(К)-4).



96. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Кегельбан. Общий вид пом. (21-Н) 9 в уровне 1-го этажа (1(К)-3).



97. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Кегельбан. Общий вид пом. (21-Н) 11 в уровне 1-го этажа (1(К)-6).



98. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Кегельбан. Фрагмент пом. (21-Н) 11 в уровне 1-го этажа (1(К)-6). Подшивка потолка.



99. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Кегельбан. Общий вид пом. (21-Н) 13 в уровне 1-го этажа (1(К)-8).



100. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, д. 5, лит. А. Кегельбан. Фрагмент пом. (21-Н) 13 в уровне 1-го этажа (1(К)-8). Подшивка потолка.

Приложение № 10

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А)», разработанной ООО «Капитель» (Шифр: ПД-12-29/2022)

Задания КГИОП

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1773/23-0-1 от 26.05.2023 (ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования)
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1770/23-0-1 от 26.05.2023 (ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования)
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1772/23-0-1 от 26.05.2023 (ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования)
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1771/23-0-1 от 26.05.2023 (ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(должность)

Татарасейтвс.
(подпись) (Ф.И.О.)
"26" *сентября* 20*23* г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00A8F37429FBDDCA20EE030025E5FFDE6D
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1773/23-0-1 от 26.05.2023

ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Главный дом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

190031, Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	переулок Гривцова	д.	1/64	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Акционерное общество «ЭлектроРадиоАвтоматика»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

190031, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	переулок Гривцова	д.	1/64	лит.	А	офис/кв.	
ИНН	7 8 1 2	0 1 8 2 8 3					
ОГРН/ОГРНИП	1 0 2 7	8 1 2 6 0 1 3 6					
Ответственный представитель:	Вычужанина Оксана Юрьевна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7 (911) 920 67 39						
Адрес электронной почты:	era@eraspb.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	01.04.2021
Номер	07-19-121/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» утвержден распоряжением КГИОП 15.03.2022 № 178-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» утвержден распоряжением КГИОП 21.09.2015 №10-459

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по</p>	

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист I-й категории
отдела Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

Чабаненко Валентина Евгеньевна

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(должность)

Лобаревский В.С.
(подпись)
"16" июня 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00A8F37429FBD0CA20EE030025E5FFDE6D
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1770/23-0-1 от 26.05.2023

ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Кегельбан», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

190031, Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	переулок Гривцова	д.	1/64	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Акционерное общество «ЭлектроРадиоАвтоматика»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

190031, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	переулок Гривцова				д.	1/64	лит.	А	офис/кв.			
ИНН	7	8	1	2	0	1	8	2	8	3		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	1	2	6	0	1	3	6
Ответственный представитель:	Вычужанина Оксана Юрьевна											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:	+7 (911) 920 67 39											
Адрес электронной почты:	era@eraspb.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	01.04.2021
Номер	07-19-119/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» утвержден распоряжением КГИОП 15.03.2022 № 178-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» утвержден распоряжением КГИОП от 21.09.2015 №10-459

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по</p>	

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия).

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

Чабаненко Валентина Евгеньевна

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(должность)

Александр В. С.
(подпись) (ФИО)
"26" *мая* 20*23* г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(ФИО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00A8F37429FBDDCA20EE030026E5FFD6E8D
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1772/23-0-1 от 26.05.2023

ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Флигель главного дома», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

190031, Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	переулок Гривцова	д.	1/64	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Акционерное общество «ЭлектроРадиоАвтоматика»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

190031, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	переулок Гривцова				д.	1/64	лит.	А		офис/кв.			
ИНН	7	8	1	2	0	1	8	2	8	3			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	1	2	6	0	1	3	6	
Ответственный представитель:					Вычужанина Оксана Юрьевна								
(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:					+7 (911) 920 67 39								
Адрес электронной почты:					era@eraspb.ru								

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	01.04.2021
Номер	07-19-123/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» утвержден распоряжением КГИОП 15.03.2022 № 178-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» утвержден распоряжением КГИОП от 21.09.2015 №10-459

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по</p>

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист I-й категории
отдела Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

Чабаненко Валентина Евгеньевна

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(должность)

М.И. Табаресей В.С.
(подпись) (ФИО)
"26" *мая* 20*23* г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(ФИО.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00A8F37429FBDDCA20EE030025E5FFDEBD
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1771/23-0-1 от 26.05.2023

ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Флигель главного дома», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

190031, Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	переулок Гривцова	д.	1/64	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Акционерное общество «ЭлектроРадиоАвтоматика»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

190031, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	переулок Гривцова				д.	1/64	лит.	А	офис/кв.			
ИНН	7	8	1	2	0	1	8	2	8	3		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	1	2	6	0	1	3	6
Ответственный представитель:	Вычужаннина Оксана Юрьевна											
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))											
Контактный телефон:	+7 (911) 920 67 39											
Адрес электронной почты:	era@eraspb.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	01.04.2021
Номер	07-19-123/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» утвержден распоряжением КГИОП 15.03.2022 № 178-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» утвержден распоряжением КГИОП от 21.09.2015 №10-459

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по</p>	

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

Чабаненко Валентина Евгеньевна

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 11

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А)», разработанной ООО «Капитель» (Шифр: ПД-12-29/2022)

**Копии договоров с экспертами
на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

Договор № Гп1/64-04.25-1
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«28» апреля 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Капитель» (ООО «Капитель»), в лице Генерального директора Добродумова Михаила Алексеевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем, «Заказчик», с одной стороны, и

гражданка РФ Медведчикова Галина Николаевна, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», являясь аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующим на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26.05.2023 № 1491 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», в составе экспертной комиссии, заключили настоящий договор на проведение историко-культурной экспертизы (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А)», разработанной ООО «Капитель» (Шифр: ПД-12-29/2022), и сдать ее результат Заказчику.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.

1.4. Право на результаты Работ, изложенные в отчетной Документации по настоящему Договору и переданные по окончании Работ, принадлежат Заказчику.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления исходных данных должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки: 1 (один) месяц со дня предоставления проектной документации и исходных данных.

2.2. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю проектной документации и исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена Работ, поручаемых Исполнителю по настоящему Договору, составляет ██████████ (██████████ ██████████) рубль ██████████ копеек, включая НДС 13% (██████████ рубль ██████████ копеек). Оплата производится в следующем порядке: в течение пяти рабочих дней с момента подписания настоящего договора. Заказчик является налоговым агентом в части удержания и уплаты налога на доходы физических лиц. Указанная стоимость работ подлежит уплате за вычетом налога на доходы физических лиц. Указанная сумма включает в себя вознаграждение и все издержки Эксперта в связи с выполнением работ по настоящему Договору.

3.2. При изменении в установленном порядке требований п.1.3 настоящего Договора, увеличении или уменьшении объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.3. Устранение замечаний и недостатков, возникших по вине Исполнителя и выявленных при приемке Работ Заказчиком, или в результате рассмотрения результата Работ органом охраны объектов культурного наследия, осуществляется за счет Исполнителя и дополнительной оплате не подлежит.

3.4. В случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с результатами экспертного заключения по Объекту, Работы, выполненные Исполнителем по настоящему Договору, подлежат приемке Заказчиком и оплате Плательщиком в полном объеме в соответствии с положениями статьи 3 Договора.

3.5. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на счет Исполнителя, указанный в настоящем Договоре

3.6. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Исполнителю в соответствии с данным Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Исполнителя.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения.

4.2. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение в электронном виде в формате электронного переносимого документа, путем направления на электронный адрес info@karitelpiter.ru, а также представляет Заказчику для подписания акт выполненных Работ.

4.3. Подписание актов выполненных Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта выполненных Работ обязан передать Исполнителю подписанный акт выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Исполнителя акта выполненных Работ, Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате Заказчиком на основании акта выполненных Работ, подписанного Исполнителем с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет, в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Исполнителю исходные данные в объеме, предусмотренном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Пост. Прав-ва РФ от 25.04.2024 № 530, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Заказчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Исполнителя в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Заказчика.

5.1.5. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.6. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно запрашивать необходимые сведения и информацию, оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Исполнителя в связи с исполнением настоящего Договора.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Исполнителя, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Исполнителя.

5.2.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия

обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Исполнителю письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Исполнителю часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Исполнителю убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости, выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости, выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

11. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

ООО «Капитель»

Юридический адрес: 195277,
г. Санкт-Петербург, Выборгская набережная,
д.29 литер А, пом.311
ИНН 7816235786
КПП 780201001
Расчётный счет:
№ 40702810813000004782
в Ф.ОПЕРУ БАНКА ВТБ (ПАО) в Санкт-
Петербурге
Корреспондентский счёт:
30101810200000000704
БИК: 044030704
ОГРН 1047825007273
ОКПО 72426756
ОКТМО 40314000000
Телефон: +7 (812) 309-00-80
Эл. почта: info@kapitelpiter.ru

Генеральный директор

М.П.



Исполнитель

Медведчикова Галина Николаевна
Пол женский, дата рождения 14.07.1954 г.
Паспорт серия 40 03 № 085708
Выдан 32 отделом милиции
Невского района Санкт-Петербурга
11.10.2002 Код подразделения 782-032
Зарегистрирована по адресу:
г. Санкт-Петербург, ул. Шелгунова,
д. 8, кв. 66
ПСС 036-797-475-10
ИНН 781105593374
Наименование Банка получателя:
Номер счёта: 40817810655030573043
Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК
ПАО СБЕРБАНК
БИК: 044030653
Корр. счёт: 30101810500000000653
ИНН: 7707083893
КПП: 784243001
ОКПО: 09171401
ОГРН: 1027700132195
SWIFT-код: SABRRU2P
Адрес банка: 191124, Санкт-Петербург, ул.
Красного Текстильщика, 2
Назначение платежа: для зачисления на
карту № 2202 2008 1187 2058
в пользу Медведчиковой Галины Николаевны

 Медведчикова Г.Н.

**Договор № Гп1/64-04.25-2
на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«28» апреля 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Капитель» (ООО «Капитель»), в лице Генерального директора Добродумова Михаила Алексеевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем, «Заказчик», с одной стороны, и

гражданка РФ Аверьянова Александра Евгеньевна, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», являясь аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующим на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», в составе экспертной комиссии, заключили настоящий договор на проведение историко-культурной экспертизы (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А)», разработанной ООО «Капитель» (Шифр: ПД-12-29/2022), и сдать ее результат Заказчику.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.

1.4. Право на результаты Работ, изложенные в отчетной Документации по настоящему Договору и переданные по окончании Работ, принадлежат Заказчику.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления исходных данных должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки: 1 (один) месяц со дня предоставления проектной документации и исходных данных.

2.2. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю проектной документации и исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена Работ, поручаемых Исполнителю по настоящему Договору, составляет ██████████ (██████████) рубль ██████████ копеек, включая НДС 13% (██████████ рубль ██████████ копеек). Оплата производится в следующем порядке: в течение пяти рабочих дней с момента подписания настоящего договора. Заказчик является налоговым агентом в части удержания и уплаты налога на доходы физических лиц. Указанная стоимость работ подлежит уплате за вычетом налога на доходы физических лиц. Указанная сумма включает в себя вознаграждение и все издержки Эксперта в связи с выполнением работ по настоящему Договору.

3.2. При изменении в установленном порядке требований п.1.3 настоящего Договора, увеличении или уменьшении объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.3. Устранение замечаний и недостатков, возникших по вине Исполнителя и выявленных при приемке Работ Заказчиком, или в результате рассмотрения результата Работ органом охраны объектов культурного наследия, осуществляется за счет Исполнителя и дополнительной оплате не подлежит.

3.4. В случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с результатами экспертного заключения по Объекту, Работы, выполненные Исполнителем по настоящему Договору, подлежат приемке Заказчиком и оплате Плательщиком в полном объеме в соответствии с положениями статьи 3 Договора.

3.5. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на счет Исполнителя, указанный в настоящем Договоре

3.6. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Исполнителю в соответствии с данным Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Исполнителя.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения.

4.2. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение в электронном виде в формате электронного переносимого документа, путем направления на электронный адрес info@kapitelpiter.ru, а также представляет Заказчику для подписания акт выполненных Работ.

4.3. Подписание актов выполненных Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта выполненных Работ обязан передать Исполнителю подписанный акт выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Исполнителя акта выполненных Работ, Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате Заказчиком на основании акта выполненных Работ, подписанного Исполнителем с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет, в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Исполнителю исходные данные в объеме, предусмотренном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Пост. Прав-ва РФ от 25.04.2024 № 530, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Заказчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Исполнителя в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Заказчика.

5.1.5. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.6. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно запрашивать необходимые сведения и информацию, оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Исполнителя в связи с исполнением настоящего Договора.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Исполнителя, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Исполнителя.

5.2.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия

обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Исполнителю письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Исполнителю часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Исполнителю убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости, выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости, выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

11. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

ООО «Капитель»

Юридический адрес: 195277,
г. Санкт-Петербург, Выборгская набережная,
д.29 литер А, пом.311

ИНН 7816235786

КПП 780201001

Расчётный счет:

№ 40702810813000004782

в Ф.ОПЕРУ БАНКА ВТБ (ПАО) в Санкт-Петербурге

Корреспондентский счёт:

30101810200000000704

БИК: 044030704

ОГРН 1047825007273

ОКПО 72426756

ОКТМО 40314000000

Телефон: +7 (812) 309-00-80

Эл. почта: info@kapitelpiter.ru

Исполнитель

Аверьянова Александра Евгеньевна

Пол женский, дата рождения 06.03.1952 г.

Паспорт серия: 40 04 № 033837

выдан 35 Отделом милиции

Приморского р-на Санкт Петербурга

04.06.2003 г.

Зарегистрирована по адресу:

г. Санкт-Петербург, б-р. Серебристый

д. 34, корп. 1, кв. 203

ПСС 036-797-466-09

ИНН 781409644912

Наименование Банка получателя Филиал № 7806

Банка ВТБ (публичное

акционерное общество)

БИК Банка получателя 044030707

ИНН Банка получателя 7702070139

КПП Банка получателя 783543012

К/С Банка получателя 30101810240300000707

Получатель Аверьянова Александра Евгеньевна

Счет получателя в банке получателя

40817810316064005987

Генеральный директор

М.П.



Добродумов М.А.

Аверьянова А.Е.

**Договор № Гн1/64-04.25-3
на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«28» апреля 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Капитель» (ООО «Капитель»), в лице Генерального директора Добродумова Михаила Алексеевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем, «Заказчик», с одной стороны, и

гражданин РФ Прокофьев Михаил Федорович, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», являясь аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующим на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», в составе экспертной комиссии, заключили настоящий договор на проведение историко-культурной экспертизы (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А)», разработанной ООО «Капитель» (Шифр: ПД-12-29/2022), и сдать ее результат Заказчику.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.

1.4. Право на результаты Работ, изложенные в отчетной Документации по настоящему Договору и переданные по окончании Работ, принадлежат Заказчику.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления исходных данных должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки: 1 (один) месяц со дня предоставления проектной документации и исходных данных.

2.2. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю проектной документации и исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена Работ, поручаемых Исполнителю по настоящему Договору, составляет █████ (████████████████████) рубль █████ копеек, включая НДС 13% (████████████████████ рубль █████ копеек). Оплата производится в следующем порядке: в течение пяти рабочих дней с момента подписания настоящего договора. Заказчик является налоговым агентом в части удержания и уплаты налога на доходы физических лиц. Указанная стоимость работ подлежит уплате за вычетом налога на доходы физических лиц. Указанная сумма включает в себя вознаграждение и все издержки Эксперта в связи с выполнением работ по настоящему Договору.

3.2. При изменении в установленном порядке требований п.1.3 настоящего Договора, увеличении или уменьшении объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что

оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.3. Устранение замечаний и недостатков, возникших по вине Исполнителя и выявленных при приемке Работ Заказчиком, или в результате рассмотрения результата Работ органом охраны объектов культурного наследия, осуществляется за счет Исполнителя и дополнительной оплате не подлежит.

3.4. В случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с результатами экспертного заключения по Объекту, Работы, выполненные Исполнителем по настоящему Договору, подлежат приемке Заказчиком и оплате Плательщиком в полном объеме в соответствии с положениями статьи 3 Договора.

3.5. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на счет Исполнителя, указанный в настоящем Договоре

3.6. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Исполнителю в соответствии с данным Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Исполнителя.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения.

4.2. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение в электронном виде в формате электронного переносимого документа, путем направления на электронный адрес info@kapitelpiter.ru, а также представляет Заказчику для подписания акт выполненных Работ.

4.3. Подписание актов выполненных Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта выполненных Работ обязан передать Исполнителю подписанный акт выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Исполнителя акта выполненных Работ, Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате Заказчиком на основании акта выполненных Работ, подписанного Исполнителем с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет, в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Исполнителю исходные данные в объеме, предусмотренном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Пост. Прав-ва РФ от 25.04.2024 № 530, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Заказчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Исполнителя в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Заказчика.

5.1.5. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.6. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно запрашивать необходимые сведения и информацию, оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Исполнителя в связи с исполнением настоящего Договора.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Исполнителя, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Исполнителя.

5.2.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Исполнителю письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Исполнителю часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Исполнителю убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости, выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости, выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

11. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

ООО «Капитель»

Юридический адрес: 195277,

г. Санкт-Петербург, Выборгская набережная,

д.29 литер А, пом.311

ИНН 7816235786

КПП 780201001

Расчётный счет:

№ 40702810813000004782

в Ф.ОПЕРУ БАНКА ВТБ (ПАО) в Санкт-Петербурге

Корреспондентский счёт:

30101810200000000704

БИК: 044030704

ОГРН 1047825007273

ОКПО 72426756

ОКТМО 40314000000

Телефон: +7 (812) 309-00-80

Эл. почта: info@kapitelpiter.ru

Генеральный директор

Исполнитель

Прокофьев Михаил Федорович

Пол мужской, дата рождения 02.02.1945 г.

Зарегистрирован по адресу:

г. Санкт-Петербург, Подольская улица, д. 10, кв. 3.

Паспорт: серия 40 02 № 142903, выдан 38 ОМ

Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

28.03.2002 г.,

код подразделения 782-038

Наименование банка получателя:

Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России» г.

Санкт-Петербург

ИНН банка получателя: 7707083893

БИК банка получателя: 044030653

к/с банка получателя: 30101810500000000653

р/с банка получателя: 40817810455006956975

Получатель: Прокофьев Михаил Федорович

Номер банковской карты получателя:

5469 5500 1344 7773

М.П.



Добродумов М.А.

/Прокофьев М.Ф./

Приложение № 12

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А)», разработанной ООО «Капиталь» (Шифр: ПД-12-29/2022)

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1**организационного заседания экспертной комиссии**

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А)», разработанной ООО «Капиталь» (Шифр: ПД-12-29/2022)

г. Санкт-Петербург

28.04.2025 г.

Присутствовали:

1. **Медведчикова Галина Николаевна**, самозанятая, образование высшее, окончила Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт, стаж работы 44 года, аттестованный эксперт, Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.05.2023 № 1491 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;
2. **Аверьянова Александра Евгеньевна**, самозанятая, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, стаж работы 47 лет, аттестованный эксперт, Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19 декабря 2023 г. № 3399 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;
3. **Прокофьев Михаил Федорович**, генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет, стаж работы 45 лет, аттестованный эксперт, Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Прокофьева М.Ф. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить состав членов экспертной комиссии:

Медведчикову Г.Н., Аверьянову А.Е., Прокофьева М.Ф.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Прокофьева М.Ф. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Медведчикову Г.Н.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Аверьянову А.Е.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Медведчикову Г.Н. – о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Медведчикову Г.Н. – об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили: определить следующие направления работы экспертов:

Основными направлениями работы экспертов, всех вместе и каждого в отдельности, принять:
 - рассмотрение и анализ представленной проектной документации, представленных документов, анализ обоснованности вывода Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, - натурный осмотр объекта культурного наследия, - проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований, - обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, - утверждение вывода Акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Аверьянову А.Е. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 28.04.2025 по 13.05.2025.

28.04.2025 – 29.04.2025 – организационное заседание экспертной комиссии, ознакомление с проектной документацией.

30.04.2025 – натурное обследование здания, фотофиксация современного состояния, обработка материалов фотофиксации.

01.05.2025 – 06.05.2025 – обработка материала, подготовка исторической справки,

иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

07.05.2025 – 12.05.2025 – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

13.05.2025 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: Аверьянову А.Е. – об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Постановили:

1) Принять у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А)», разработанной ООО «Капиталь» (Шифр: ПД-12-29/2022), в составе:

№ тома	Наименование комплекта	Марка чертежей	Арх.№ комплекта	Примечания
Раздел 1	<u>Предварительные работы</u>			
1.1	Часть 1. Состав проектной документации	СП	ПД-12-29/2022-СП	
1.2	Часть 2. Исходная и разрешительная документация. Программа научно-исследовательских работ. Предварительные исследования	ИРД.ПИ	ПД-12-29/2022-ИРД.ПИ	
1.3	Часть 3. Фотофиксация объекта до начала производства работ	ФФ	ПД-12-29/2022-ФФ	
Раздел 2	<u>Комплексные научные исследования</u>			
2.1	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	ИАИ	ПД-12-29/2022-ИАИ	

	Часть 2. Архитектурный обмер. Картограммы дефектов			
2.2.1	Книга 1. Планы, разрезы, фрагменты	ОЧ-1	ПД-12-29/2022-ОЧ-1	
2.2.2	Книга 2. Сечения, шаблоны, детали	ОЧ-2	ПД-12-29/2022-ОЧ-2	
2.2.3	Книга 3. Тамбур, вестибюль, объем парадной лестницы	ОЧ-3	ПД-12-29/2022-ОЧ-3	
2.2.4	Книга 4. Столовая. Помещение (21-Н) 49	ОЧ-4	ПД-12-29/2022-ОЧ-4	
2.2.5	Книга 5. Парадный зал. Помещения (21-Н) 44, (21-Н) 50	ОЧ-5	ПД-12-29/2022-ОЧ-5	
2.2.6	Книга 6. Световой фонарь. Помещения (21-Н) 72, (21-Н) 73, (21-Н) 76	ОЧ-6	ПД-12-29/2022-ОЧ-6	
2.2.7	Книга 7. Печи	ОЧ-7	ПД-12-29/2022-ОЧ-7	
2.2.8	Книга 8. Оконные и дверные заполнения. Фурнитура. Главный дом	ОЧ-8	ПД-12-29/2022-ОЧ-8	
2.2.9	Книга 9. Оконные и дверные заполнения. Фурнитура. Кегельбан, Флигели (два) главного дома	ОЧ-9	ПД-12-29/2022-ОЧ-9	
	Часть 3. Инженерно- технические исследования			
2.3.1	Книга 1. Обследование несущих и ограждающих конструкций. Обследование инженерных сетей	ТО-1	ПД-12-29/2022-ТО-1	
2.3.2	Книга 2. Обследование вентиляционных и дымовых каналов	ТО-2	ПД-12-29/2022-ТО-2	
2.4	Часть 4. Инженерные химико- технологические исследования по строительным и отделочным материалам с выводами и рекомендациями	НИ	ПД-12-29/2022-НИ	
Раздел 3	<u>Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования</u>			
3.1	Часть 1. Пояснительная записка	ПЗ	ПД-12-29/2022-ПЗ	
	Часть 2. Архитектурные решения			
3.2.1	Книга 1. Главный дом	АР-1	ПД-12-29/2022-АР-1	
3.2.2	Книга 2. Кегельбан, Флигели (два) главного дома	АР-2	П Д-12-29/2022-АР-2	

3.2.3	Книга 3. Тамбур, вестибюль, объем парадной лестницы	АР-3	ПД-12-29/2022-АР-3	
3.2.4	Книга 4. Столовая. Помещение (21-Н) 49	АР-4	ПД-12-29/2022-АР-4	
3.2.5	Книга 5. Парадный зал. Помещения (21-Н) 44, (21-Н) 50	АР-5	ПД-12-29/2022-АР-5	
3.2.6	Книга 6. Световой фонарь. Помещения (21-Н) 72, (21-Н) 73, (21-Н) 76	АР-6	ПД-12-29/2022-АР-6	
3.2.7	Книга 7. Печи	АР-7	ПД-12-29/2022-АР-7	
3.2.8	Книга 8. Оконные заполнения. Фурнитура. Главный дом	АР-8	ПД-12-29/2022-АР-8	
3.2.9	Книга 9. Дверные заполнения. Фурнитура. Главный дом	АР-9	ПД-12-29/2022-АР-9	
3.2.10	Книга 10. Оконные и дверные заполнения. Фурнитура. Кегельбан, Флигели (два) главного дома	АР-10	ПД-12-29/2022-АР-10	
3.3	Часть 3. Конструктивные решения	КР	ПД-12-29/2022-КР	
3.4	Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий	ИОС	ПД-12-29/2022-ИОС	
3.5	Часть 5. Технологические решения	ТХ	ПД-12-29/2022-ТХ	
3.6	Часть 6. Проект организации работ по реставрации	ПОР	ПД-12-29/2022-ПОР	
3.7	Часть 7. Технологии производства реставрационных работ			
3.7.1	Книга 1. Технологии производства реставрационных работ	ТР-1	ПД-12-29/2022-ТР-1	
3.7.2	Книга 2. Технологии производства реставрационных работ. Живопись	ТР-2	ПД-12-29/2022-ТР-2	
	Часть 8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности			
3.8.1	Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	ПБ-1	ПД-12-29/2022-ПБ-1	
3.8.2	Книга 2. Автоматическая установка пожарной	ПБ-2	ПД-12-29/2022-ПБ-2	

	сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре			
3.9	Часть 9. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов	ОДИ	ПД-12-29/2022-ОДИ	
3.10	Часть 10. Сметная документация. Ведомость объемов работ. Дефектные ведомости	СД	ПД-12-29/2022-СД	

2) Принять у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы и приобщить к акту экспертизы следующие документы:

- Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге». Извлечение;
- Копия Распоряжения КГИОП от 15.03.2022 г. № 178-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»»;
- Копия Распоряжения КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»»;
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Главный дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», от «12» января 2021 г.;
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Кегельбан», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», от «28» декабря 2020 г.;
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Флигели (два) главного дома», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», от «12» января 2021 г.;
- Копия плана вторичного объекта недвижимости. Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64, литера «А». Наименование объекта: контора, склад. Номер объекта: 2н, 9н, 72н, 73н. Назначение объекта: нежилое;
- Копия плана вторичного объекта недвижимости. Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64, литера «А». Наименование объекта: кладовые. Номер объекта: 8н, 74н. Назначение объекта: нежилое;
- Копия кадастрового паспорта помещения. Кадастровый номер: 78:32:1292:5:32:62. План 2 этажа;
- Копия плана вторичного объекта недвижимости. Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64, литера «А». Наименование объекта: контора. Номер объекта: 66н. Назначение объекта: нежилое;
- Копия кадастрового паспорта помещения. Кадастровый номер: 78:32:1292:5:32:62. План 3 этажа;
- Копия плана вторичного объекта недвижимости. Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64, литера «А». Наименование объекта: контора. Номер объекта: 25н. Назначение объекта: нежилое;
- Копия кадастрового паспорта помещения. Кадастровый номер: 78:32:1292:5:32:62. План 1 этажа;

- Копия плана вторичного объекта недвижимости. Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64, литера «А». Наименование объекта: контора. Номер объекта: 23н. Назначение объекта: нежилое;
- Копия плана вторичного объекта недвижимости. Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 1/64, литера «А». Наименование объекта: контора. Номер объекта: 1н. Назначение объекта: нежилое;
- Копии поэтажных планов здания (ПИБ);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001/2025-13232451;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001/2025-13236606;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001 /2025-13241926;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001/2025-13249039;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. №КУВИ-001/2025-13227413;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. №КУВИ-001/2025-13220561;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001/2025-13256541;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001/2025-13260338;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2025 г. № КУВИ-001/2025-13264074;
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1773/23-0-1 от 26.05.2023 (ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1770/23-0-1 от 26.05.2023 (ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного

наследия № 01-21-1772/23-0-1 от 26.05.2023 (ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования);

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1771/23-0-1 от 26.05.2023 (ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования);
- Копия лицензии МКРФ;
- Материалы проекта: границы проектирования - Том 3.1. Раздел 3. Часть 1. «Пояснительная записка». Шифр: ПД-12-29/2022-ПЗ.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Медведчикова Галина Николаевна



28.04.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна



28.04.2025 г.

Член экспертной комиссии
Прокофьев Михаил Федорович



28.04.2025 г.

Протокол № 2**заседания экспертной комиссии**

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А)», разработанной ООО «Капиталь» (Шифр: ПД-12-29/2022)

г. Санкт-Петербург

13.05.2025 г.

Председатель экспертной комиссии:

Медведчикова Галина Николаевна (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.05.2023 № 1491 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19 декабря 2023 г. № 3399 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Член экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А)», разработанной ООО «Капиталь» (Шифр: ПД-12-29/2022).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Медведчикову Г.Н., Аверьянову А.Е., Прокофьева М.Ф.

Постановили:


1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А)», разработанная ООО «Капитель» (Шифр: ПД-12-29/2022), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Медведчикова Галина Николаевна

 13.05.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна

 13.05.2025 г.

Член экспертной комиссии
Прокофьев Михаил Федорович

 13.05.2025 г.

Приложение № 13

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д. 1/64, литера А)», разработанной ООО «Капиталь» (Шифр: ПД-12-29/2022)

Иная документация

- Копия лицензии МКРФ
- Материалы проекта: границы проектирования - Том 3.1. Раздел 3. Часть 1. «Пояснительная записка». Шифр: ПД-12-29/2022-ПЗ

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02588 от 9 июня 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Капитель»

ООО «Капитель»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1047825007273

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) 7816235786

006368

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

194044, г. Санкт-Петербург, Выборгская наб., д. 29, лит. А, пом. 311

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя) и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1763 от 9 июня 2015 г.

№374 от 29 марта 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 02588 от 9 июня 2015 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из натурального и искусственного камня;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

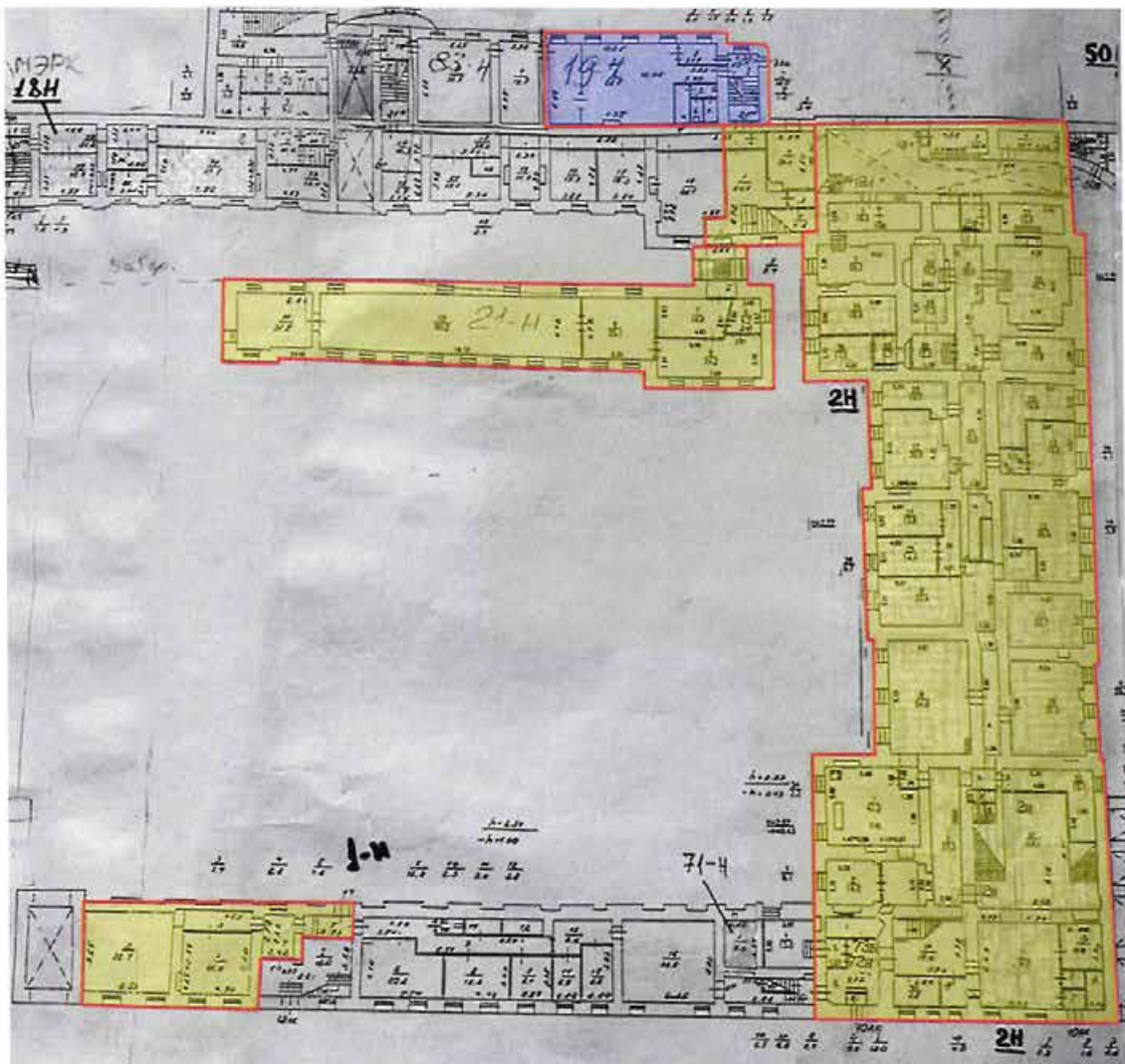
С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

006366

Материалы проекта: границы проектирования
«ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия
федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома»
в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»
в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г.
Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А)» (Шифр: ПД-12-29/2022),
разработанная ООО «Капитель» (Том 3.1. Раздел 3. Часть 1. «Пояснительная записка».
Шифр: ПД-12-29/2022-ПЗ)

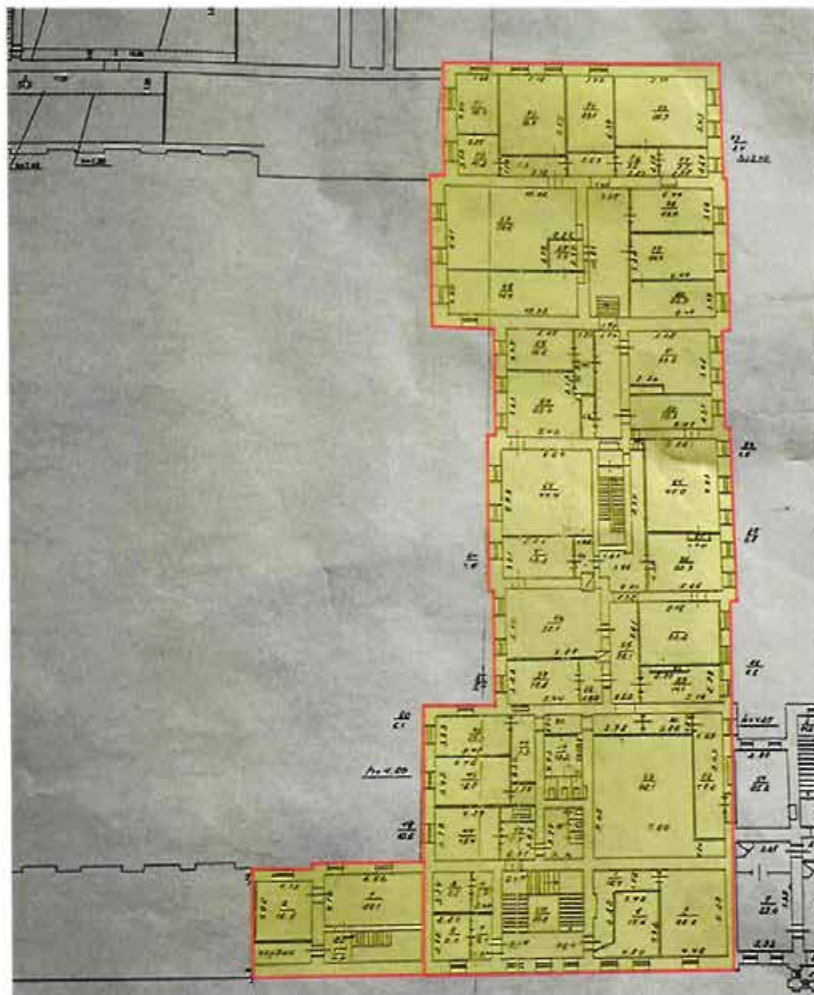
План 1 и цокольного этажа






Условные обозначения:

- границы объекта проектирования
- помещения в границах памятника
- помещения за границей памятника

План 3 этажа



Условные обозначения:

-  - границы объекта проектирования
-  - помещения в границах памятника
-  - помещения за границей памятника

Генеральный директор
Акционерного общества
"ЭлектроРадиоАвтоматика"
(АО "ЭРА")



Татарский В.С.

СОДЕРЖАНИЕ

<p>Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А, дом 5, литера А (Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64), - «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Главный дом», «Кегельбан», «Флигели (два) главного дома» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова д.1/64, литера А)», разработанной ООО «Капиталь» (Шифр: ПД-12-29/2022)</p>	Лист 1 - 67
<p>Приложения к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы:</p>	
<u>Приложение № 1.</u> Краткая историческая справка	Лист 68 - 83
<u>Приложение № 2.</u> Историческая иконография	Лист 84 - 124
<u>Приложение № 3.</u> Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге». Извлечение	Лист 125 - 127
<u>Приложение № 4.</u> Копия Распоряжения КГИОП от 15.03.2022 г. № 178-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»»	Лист 128 - 137
<u>Приложение № 5.</u> Копия Распоряжения КГИОП от 21.10.2024 г. № 1294-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»»	Лист 138 - 190
<u>Приложение № 6.</u> Копии актов технического состояния	Лист 191 - 212
<u>Приложение № 7.</u> Копии документов технического учета	Лист 213 - 240
<u>Приложение № 8.</u> Копии правоустанавливающих документов	Лист 241 - 295
<u>Приложение № 9.</u> Фотографические изображения объекта	Лист 296 - 362
<u>Приложение № 10.</u> Копии заданий КГИОП	Лист 363 – 387
<u>Приложение № 11.</u> Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы	Лист 388 - 403
<u>Приложение № 12.</u> Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	Лист 404 - 414
<u>Приложение № 13.</u> Иная документация	Лист 415 - 421
Содержание	Лист 422