

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«22» апреля 2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «02» сентября 2024 года по «22» апреля 2025 года (Приложение № 13: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Ялта» (ООО «Ялта»)
(Приложение № 12 – Копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 44 года; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 46 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее, специальность – инженер садово-паркового и ландшафтного строительства (СПб ГЛТА им. С.М. Кирова), магистр по направлению «Строительство» (СПбГПУ), курсы повышения квалификации по направлению «Архитектура» (ФГБОУ ВПО «СПбГАСУ»), стаж работы по профессии - 20 лет; место работы и должность - начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры ООО «Гелиантус»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 27.12.2023 г. № 3534 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.А. Давыдова

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия¹.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия² федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанная ООО «Ялта» в 2024 г. в следующем составе:

Раздел 1. Пояснительная записка

Том 1. Пояснительная записка (шифр: КР-27/23-П-ПЗ)

Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: КР-27/23-П-ПЗ-ИРД)

Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка

Том 2. Схема планировочной организации земельного участка (шифр: КР-27/23-П-ПЗУ)

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения

¹ Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

² Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

Том 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения (шифр: КР-27/23-П-АР)

Раздел 4. Конструктивные решения

Том 4. Конструктивные решения (шифр: КР-27/23-П-КР)

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел 5.1. Система электроснабжения

Том 5.1. Система электроснабжения (шифр: КР-27/23-П-ИОС1)

Подраздел 5.2.1 Система водоснабжения

Том 5.2.1. Система водоснабжения (шифр: КР-27/23-П-ИОС2.1)

Подраздел 5.2.2 Система водоотведения

Том 5.2.2. Система водоотведения (шифр: КР-27/23-П-ИОС2.2)

Подраздел 5.3. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети

Том 5.3. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (шифр: КР-27/23-П-ИОС3)

Раздел 7. Проект организации строительства

Том 7. Проект организации строительства (шифр: КР-27/23-П-ПОС)

Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды

Том 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды (шифр: КР-27/23-П-ООС)

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Том 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: КР-27/23-П-ПБ)

Раздел 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства

Том 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта капитального строительства (шифр: КР-27/23-П-ТБЭ)

Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства

Том 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (шифр: КР-27/23-П-ОДИ)

Раздел 13. Прочая документация

Том 13.1. Фотофиксация (шифр: КР-27/23-ФФ)

Том 13.2. Архитектурный обмер (шифр: КР-27/23-ОЧ)

Том 13.3. Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр: КР-27/23-ТО)

Том 13.4. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: КР-27/23-ИАИ)

Том 13.5. Технический отчет об инженерно-геологических изысканиях (шифр: КР-5/24-П-ИГИ)

Том 13.6. Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий (шифр: КР-27/23-ИГДИ)

Том 13.7. Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий (шифр: КР-27/23-ИЭИ)

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

- 1) Копия задания КГИОП от 09.08.2024 г. №01-21-2077/24-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 26.02.2025 г. № КУВИ-001/2025-51698817;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 02.03.2015 г. №10-94 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины»;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 02.10.2014 г. №10-629 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины»;
- 5) Копия распоряжения КГИОП от 12.10.2018 г. №403-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 02.03.2015 г. №10-94»;
- 6) Копия распоряжения КГИОП от 06.05.2022 г. №123-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Храм», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 7) Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» от 02.08.2023 г., рег. № 781420109600006
- 8) Копия технического паспорта на сооружение от 14.07.2022 г. от ООО «ГеоБалтимор»;
- 9) Копия градостроительного плана земельного участка №01-24-3-2401/23 от 14.09.2023 г.;
- 10) Копия лицензии № МКРФ 01967 от 09.09.2014 г.;
- 11) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 21.08.2024 г.;
- 12) Проектная документация «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины»,

расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанная ООО «Ялта» в 2024 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

- 1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

8.2. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 3).

8.3. Архивные и библиографические источники

- 1) Августин (Никитин), архимандрит. Храмы Невского проспекта. Из истории инославных и православной общин Петербурга. М., 2015.
- 2) Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. СПб., 1996.
- 3) Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
- 4) Буренина М.С. Прогулки по Невскому проспекту. СПб., 2003.
- 5) Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект: Архитектурный путеводитель. М., 2004.
- 6) Ханковска Р. Храм святой Екатерины в Санкт-Петербурге. СПб., 2001.

8.4. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта

культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником фонтана объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5), является Санкт-Петербург, находится в хозяйственном ведении у Государственного унитарного предприятия «Водоканал Санкт-Петербурга» на основании данных из копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 26.02.2025 г. № КУВИ-001/2025-51698817 (Приложение № 11).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5) является объектом культурного наследия федерального значения согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 02.03.2015 г. №10-94 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (Приложение №4).

Распоряжение КГИОП от 12.10.2018 г. №403-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 02.03.2015 г. №10-94» (Приложение №4).

Распоряжение КГИОП от 02.10.2014 г. №10-629 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (Приложение №5).

Распоряжение КГИОП от 06.05.2022 г. №123-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Храм», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» от 02.08.2023 г., рег. № 781420109600006 (Приложение №7).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

После того, как в 1727-1733 гг. церковные общины ряда лютеранских церквей получили участки для постройки своих храмов близ Большой Першпективной дороги (будущего Невского проспекта), католическая община города обратилась с ходатайством о выделении места на Першпективе для постройки католического храма. 14 сентября 1738 г. императрицей Анной Иоанновной был подписан соответствующий указ о выделении на Невской перспективе участка для постройки костела. Следующим указом от 11 августа 1739 г. были определены границы передаваемого участка, включавшего в себя территорию между Невской першпективой и Итальянской улицей. Проект застройки в глубине участка с двумя симметричными домами, выходящими на красную линию и соединенными арками с собором, был составлен архитектором Пьетро Антонио Трезини в 1739 г. Барочный проект католического храма так и не был реализован, но общая планировка участка была сохранена. Со временем изменилась архитектурная мода, на смену барокко пришёл классицизм. Из первого проекта впоследствии был применён приём соединения двух церковных домов с собором арками. П. А. Трезини уехал из России в 1751 году. На строительстве католического костёла его сменил французский зодчий Жан Батист Валлен-Деламот. Его собор напоминал триумфальную арку со скульптурами наверху. Строительство жилых зданий началось сразу после утверждения проекта. Этим обеспечивалось жильё для духовенства и временная капелла на период возведения храма. Кроме того, сдаваемые здесь внаем квартиры приносили католической общине доход, который шел на строительные нужды. В 1754 г. о доме № 32 говорилось как о «новопостроенном». Дом № 34, по всей видимости, был возведен чуть раньше, так как уже в 1752 г. в нем существовала «малая капелла». Малая капелла католической общины работала вплоть до открытия костела святой Екатерины. Вход в нее осуществлялся с северной стороны дома №34 через небольшую пристройку. В капелле проводились в том числе и торжественные службы³.

Строительство храма было начато в 1763 г. и было приостановлено в середине 1760-х гг. 16 июля была проведена официальная церемония его закладки, во время которой чертёж фасада был одобрен Екатериной II. Подписанный императрицей проект не сохранился (или не найден). При этом очевидно, что проект 1761 года вовсе не тот, которым пользовались строители. Валлен-Деламот смог его кардинально переработать. На церемонии закладки первый камень от имени царицы заложил

³ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект: Архитектурный путеводитель. М., 2004.

церемониймейстер двора граф Франц Санти, от церкви - приор отец Иероним Пауло. Это событие было отмечено выпуском памятной медали⁴.

В 1779 году строительные работы возглавил итальянский архитектор Антонио Ринальди. После отъезда Ринальди из России стройку завершил И. Минчаки. Церемония освящения храма была проведена 7 октября 1783 года. При этом внутри него ещё отсутствовало декоративное убранство. В 1784 году на стене под хорами заложили мраморную доску в память о торжественной закладке костёла.

Архитектор Ринальди придал классический облик фасадам домов № 32 и 34 в 1779 г. В их нижнем этаже были устроены открытые аркады для магазинов, где открылись «нюрнбергские лавки». В них немецкие купцы торговали книгами, игрушками, галантереей. В доме № 32 в 1798 г. была открыта книжная лавка Федора Леонтьевича Свешникова. В 1760-1770-х гг. в домах при соборе святой Екатерины жили придворный художник А. Перезинотти, в 1790-х гг. - архитектор В. Бренна и скульптор П. Трискорни. Первое подробное описание этих двух зданий относится к 1829 г. Оно составлено в связи с инспекцией епископа. В доме № 34 тогда насчитывалось 75 комнат, три больших каменных лестницы и четыре маленьких, пять магазинов в первом этаже, а также магазины со стороны двора. В доме № 32 имелось также 75 комнат, три больших каменных лестницы и шесть малых. Отмечалось, что помещения сдаются внаем в основном богатым, иностранным купцам.

В 1829-1830-х годах в храме проводились ремонтные работы: колонны внутри храма обработали искусственным мрамором. Тогда же обновили главный престол, переосвящение которого состоялось 2 октября 1830 года при участии архиепископа Могилевского. Вероятно, в то же время за престолом вдоль стены установили деревянные белые скамьи с позолотой. Справа от престола располагался малый, посвящённый Иисусу, украшенный образом "Добрый пастырь". Слева - ещё один малый престол с образом Иоанна Крестителя. Автор указанных картин не известен, они находились в костёле до 1890-х годов. Первоначальный деревянный пол костёла святой Екатерины в 1883 году был заменён керамической плиткой фирмы Виллерой-Бош. При ремонте церкви в 1890 году в её помещения провели электричество⁵.

В сер. XIX в. в доме № 32 при храме работал музыкальный магазин М.И. Бернара. В доме № 34 со второй пол. XIX в и до нач. XX в. размещались ювелирные магазины «Э. Кортман» и «Э. Бурхард», магазин садоводства В.К. Фрейндлиха, фотоателье М. Белявского. Очередной капитальный ремонт церковных доходных домов проводился в 1870-х гг. Тогда устранили соседствовавшие с ними помойки, заменили старые лестницы, установили новые утеплённые окна. В 1874 г. в 18 комнатах настелили

⁴ Августин (Никитин), архимандрит. Храмы Невского проспекта. Из истории инославных и православной общин Петербурга. М., 2015.

⁵ Ханковска Р. Храм святой Екатерины в Санкт-Петербурге. СПб., 2001.

паркет, квартиры оборудовали канализацией и водопроводом. У дома № 32 снесли старую и построили новую несущую стену в три этажа.

Идея о надстройке доходных домов костела святой Екатерины впервые появилась в 1882 г. Тогда Русский банк обратился к администрации храма с предложением об аренде одного из зданий с последующим ремонтом, внешними и внутренними переделками. Приор и настоятель храма поначалу согласился с условиями банка. Но синдик костела архитектор Н.Л. Бенуа смог доказать, что предлагаемые финансистами 40 900 рублей - слишком малая сумма. Еще одним его доводом в пользу отказа был тот факт, что ни одна иноверческая церковь не передает свое имущество в чужие руки. Доводы Бенуа были приняты.

К концу 1880-х гг. в доме № 32 насчитывалось пять магазинов и семь квартир, в доме №3 4 - пять магазинов и четыре квартиры. Вскоре ради увеличения прибыли католическая община решила на их надстройку. Поводом для этого стало предложение Варшавского торгового банка об аренде двух этажей и вноса соответствующего задатка. В 1894-1895 гг. эти два здания были надстроены до пяти этажей по проекту архитектора А. А. Клевцинского. В 1900-1910-х гг. помещения дома № 32 занимала первая женская аптека А.Б. Лесневской, Русское общество путей «Паровоз», Музыкально-вокально-драматические курсы Б.В. Поллака⁶.

3 февраля 1918 года советская власть объявила об отделении церкви от государства. Тогда же начались конфискации церковного имущества. У католической общины были отобраны учебные помещения, часть церковной утвари. 10 октября 1919 года были национализированы доходные дома на Невском проспекте. Всё это привело к резкому снижению доходов общины. Многие священники подверглись репрессиям. После появления 22 февраля 1922 года декрета об изъятии церковных ценностей ситуация ещё более усугубилась. Сокровищницу костёла святой Екатерины спас от национализации прелат Константин Будкевич. 25 февраля 1922 года он тайно вывез в помещения польских делегаций на Галерной улице самые ценные предметы. В течение следующих трёх дней, пешком, дабы не привлекать к себе внимание, в польское представительство были перенесены остальные части сокровищницы. Оттуда имущество костёла отправилось за пределы России. 13 марта 1923 года Константин Будкевич был арестован. На судебном процессе в Москве его обвинили в контрреволюционной деятельности и приговорили к расстрелу. Вскоре приговор был приведён в исполнение.

Здание костёла святой Екатерины было признано памятником, поэтому оно охранялось государством и не было снесено. В 1920-х годах в бывшем храме проводились ремонтно-реставрационные работы. Но сделаны они были на крайне низком профессиональном уровне. На рубеже 1931-1932 годов подвальные помещения костёла занял овощной склад Райпищеторга.

⁶ Буренина М.С. Прогулки по Невскому проспекту. СПб., 2003.

Костёл святой Екатерины был закрыт 15 августа 1938 года. Тому официально были даны три причины: отсутствие духовенства, неполный состав приходского совета (из положенных 20 в совете было только 12 человек) и невыполнение распоряжения о ремонте здания.

Освободившееся здание вначале предлагалось использовать как кинотеатр. Но его переоборудование под эти цели потребовало бы больших финансовых затрат. Поэтому было найдено другое решение. 26 декабря 1938 года здание было передано Этнографическому музею под размещение в нём своих коллекций. Сразу же музей начал подготавливать зал для новой функции. 20 августа 1939 года было выдано разрешение на разборку мраморного алтаря и металлических балюстрад.

В 1941 году костёл святой Екатерины был передан Государственной публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Его помещения стали использовать в качестве склада, куда перевезли книги из хранилищ, ранее находившихся во Владимирском соборе.

За годы войны здание пострадало от артиллерийского обстрела. Один снаряд попал в карниз главного фасада, а второй упал рядом с входом. Тогда же светильники из костёла святой Екатерины передали в Музей истории Ленинграда. В 1956 году четыре бронзовые золочёные люстры решили в храм не возвращать. Их повесили во дворце Белосельских-Белозерских, где тогда размещался районный комитет партии.

В 1946-1947 годах церковь отремонтировали. Но в 1947 году здесь вспыхнул пожар. Тогда сгорели деревянные элементы декора: паркет в алтарной части, двери в ризницу и часовню. Из-за высокой температуры осыпалась часть штукатурки, потрескались статуи двух святых, роспись над алтарной частью была полностью уничтожена. Пострадала роспись купола, орган.

У библиотеки средств на восстановление костёла святой Екатерины не было. Поэтому в дальнейшем его собственник неоднократно менялся, что также негативно влияло на состояние здания. В 1950 году бывший храм использовало в качестве склада издательство "Юридическая литература", в 1951 году - склад институт Арктики и Антарктики, в 1952 - склад Военно-Морского ведомства. Позже "Ленфильм" собирался устроить здесь склад реквизита. Одно время здание предлагалось переоборудовать под планетарий.

Министерство обороны отказалось от храма в 1962 году. Некоторое время здесь оставался склад, а спустя два года здание решили приспособить под лекторий Музея истории религии и атеизма. К концу 1960-х годов был составлен соответствующий проект. Но на предполагаемое тогда разделение здания на два этажа ГИОП не дала разрешения.

В конце 1970-х годов костёл святой Екатерины передали Ленинградской филармонии им. Д. Д. Шостаковича под органый концертный зал. Проект реставрационных работ был составлен специалистами СНПО "Реставратор" во главе с

Антониной Тараненко. В бывшем храме предлагалось устроить сам органнй зал, а подвальные помещения отдать под гардероб и технические нужды. В 1977 году были установлены строительные леса и началась консервация сохранившегося убранства в интерьерах здания. Огромный урон интерьерам нанесли пожары в 1980 и 1984 годах, когда была уничтожена вся внутренняя отделка храма.

К 1991 году был составлен проект восстановления интерьеров костёла на конец XIX - начало XX веков. Однако падение советской экономики привело к отсутствию необходимых для ремонта средств. В 1992 году костёл Святой Екатерины был передан римско-католическому религиозному объединению. Из-за этого старый проект реставрации перестал быть актуальным. Он был упрощён и приспособлен только для нужд церкви. 29 июля 1994 года архиепископом Тадеушем Кондрусевичем здесь было проведено богослужение, после чего костёл стал вновь доступен для верующих. В 1998 году сюда из костёла Лурдской Божьей Матери вернулось распятие. Открытие собора после реставрации состоялось 11 мая 2003 года.

Фонтан у римско-католического храма Святой Екатерины был установлен в его восточном дворе в 2000-х гг. (проход со стороны Невского пр. на Итальянскую ул.). Строительные работы проводились в рамках комплексного благоустройства дворовых территорий Невского проспекта. В Архиве КГИОП хранится проект фонтана, разработанный в 2005 г. ЗАО «БиК-Санкт-Петербург». В конструктивном отношении фонтан представляет собой прямоугольную надземную чашу из монолитного железобетона с гидроизоляцией и облицовкой гранитными плитами. По периметру обрамление фонтана выполнено из гранитных плит, в сопряжении с существующим благоустройством дворовой пешеходной зоны. В настоящий момент фонтан не функционирует.

11.4. Описание объекта

Рассматриваемый участок расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины». Существующий фонтан выполнен квадратной формы в плане. Архитектурное исполнение: надземно-подземное. Надземная часть (чаша) и наземно/подземная часть: технологический приямок. Проём чаши фонтана закрыт стеклами (триплекс - матовое) с размещением по металлическому каркасу (опора). Стены чаши, выполнены из железобетонного монолита; наружные борта чаши облицованы (вертикальные и горизонтальные плоскости) гранитными плитами черного цвета месторождения «Габбро». Дно чаши фонтана и технологического приямка представляет собой железобетонную плиту, без покрытия. По периметру чаши размещен технологический приямок с горизонтальным обрамлением наземной части гранитными плитами черного цвета месторождения «Габбро», который закрыт

решётками из нержавеющей стали. Стены технологического приемка, выполнены из железобетонного монолита. В настоящее время фонтан не функционирует.

Существующие инженерно-технического обеспечения фонтана (внутренние и наружные) - недействующие/утрачены.

Внутридворовая территория, на которой расположен фонтан является благоустроенной, фонтан окружают планировочные элементы благоустройства: покрытие из пешеходной тротуарной (бетонной) плитки, с элементами из гранитных плит чёрного цвета. Зеленые насаждения в границах проектирования отсутствуют. Состояние благоустройства – удовлетворительное.

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанная ООО «Ялта» в 2024 г. с целью ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «Ялта» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 01967, выданной Министерством культуры Российской Федерации 09.09.2014 г. (переоформлена на основании приказов №622 от 21.05.2019 г.) (Приложение № 12).

Данная документация разработана с целью ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Пояснительная записка

Том 1. Пояснительная записка (шифр: КР-27/23-П-ПЗ)

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: КР-27/23-П-ПЗ-ИРД)

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжений КГИОП об

утверждении предмета охраны, копия приказа КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия, копия паспорт объекта культурного наследия, копия технического паспорта на объект.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.09.2024 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 9).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Капитальным ремонтом фонтана предусмотрено:

- Уменьшение глубины чаши фонтана с сохранением конструктивной схемы сооружения, восстановление изношенных и разрушенных конструктивных элементов, выполнение инженерных отверстий для замены инженерных сетей.

- Облицовка чаши гранитными плитами черного цвета месторождения «Габро».

- Замена существующей опорной рамы из стали на раму из нерж. стали.

- Чаша закрывается по металлическому каркасу 16 стеклами (триплекс матовое) индивидуального изготовления.

- Устройство коммуникаций инженерно-технического обеспечения работы фонтана.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5).

Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка

Том 2. Схема планировочной организации земельного участка (шифр: КР-27/23-П-ПЗУ)

Проектное решение по сохранению объекта культурного наследия, в части капитального ремонта фонтана предусматривает сохранение объемно-

пространственного и планировочного решения территории объекта культурного наследия.

Планировочная организация земельного участка остается без изменения. Предусматривается восстановление элементов нарушенного благоустройства (тротуарная плитка, гранитные плиты).

При капитальном ремонте фонтана предусматривается монтаж оборудования в водопроводный колодец: узел учёта; технологическое оборудование фонтана, а также прокладка внутриплощадочных сетей фонтана (водоснабжение в том числе обратное, водоотведение, электроснабжение, вентиляция).

В границах проектирования выполнена организация рельефа со сбором поверхностных сточных вод в существующие колодцы водоотведения.

По завершению капитального ремонта фонтана с размещением сетей инженерно-технического обеспечения на его территории и демонтажа стройплощадки, проектом предусмотрено сохранение существующих отметок планировочного решения территории объекта культурного наследия.

Благоустройство за границами строительной площадки не предусматривается.

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения

Том 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения (шифр: КР-27/23-П-АР)

Проектом предусматривается капитальный ремонт существующего фонтана с сохранением сложившегося внешнего вида пешеходного благоустройства двора и фонтана на сегодняшний день.

Капитальный ремонт предусматривает повторение существующей формы и габаритов фонтана, с использованием традиционного для данного объекта гранита черного цвета.

Капитальный ремонт предполагает сохранение границ объекта с сохранением водной картины из 16 вертикальных струй, высотой около 0,6 м от уровня поверхности фонтана.

Принцип устройства сооружения следующий:

Чаша фонтана изготавливается из монолитного железобетона с облицовкой гранитными плитами черного цвета месторождения «Габро» лощеной фактуры с повторением существующего профиля. Чаша закрывается по металлическому каркасу 16 стеклами (триплекс матовое) индивидуального изготовления, в центре каждого из которых устанавливается насадка для струи, высотой около 0,6 м от уровня поверхности фонтана.

По периметру предусматривается технологический приямок с обрамлением гранитными плитами черного цвета месторождения «Габро» термообработанной фактуры.

Технологические приямки по периметру фонтана закрываются металлическими решетками из нержавеющей стали индивидуального изготовления.

Раздел 4. Конструктивные решения

Том 4. Конструктивные решения (шифр: КР-27/23-П-КР)

Конструктивными решениями по капитальному ремонту фонтана предусмотрено уменьшение глубины чаши фонтана с сохранением конструктивной схемы сооружения, восстановление изношенных и разрушенных конструктивных элементов, выполнение инженерных отверстий для замены инженерных сетей.

Работы по капитальному ремонту периметральной чаши фонтана включают в себя:

- восстановление разрушенной ж.б. стены вдоль оси «А» с выполнением в ней инженерных отверстий;
- заполнение чаши фонтана бетоном до отн. отм. -1,250 м;
- выполнение нового переливного отверстия Ø50 мм на отм. -1,200 м взамен заполненных бетоном;
- замена существующей опорной рамы из стали на раму из нерж. стали с устройством закладных опорных узлов.

Работы по капитальному ремонту центральной чаши фонтана включают в себя:

- заполнение чаши фонтана бетоном до отн. отм. -0,400 м с сохранением существующих отверстий и выполнением новых;
- монтаж закладных опорных узлов существующей рамы из нерж. стали;
- восстановление защитного слоя ж.б. стен чаши.

Существующая рама из нержавеющей стали используется повторно после восстановления. Работы по восстановлению рамы включают в себя:

- промывка водой высокого давления;
- пескоструйная обработка;
- полировка;
- нанесение антикоррозионного покрытия на элементы из черного металла.

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел 5.1. Система электроснабжения

Том 5.1. Система электроснабжения (шифр: КР-27/23-П-ИОС1)

Подраздел 5.2.1 Система водоснабжения

Том 5.2.1. Система водоснабжения (шифр: КР-27/23-П-ИОС2.1.)

Подраздел 5.2.2 Система водоотведения

Том 5.2.2. Система водоотведения (шифр: КР-27/23-П-ИОС2.2.)

Подраздел 5.3. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети

Том 5.3. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (шифр: КР-27/23-П-ИОСЗ)

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем объекта (электроснабжение, водоснабжения и водоотведения, отопление, вентиляция и кондиционирование) в соответствии с принятыми решениями по ремонту и приспособлению для современного использования.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Раздел 7. Проект организации строительства

Том 7. Проект организации строительства (шифр: КР-27/23-П-ПОС)

Проект организации строительства включает в себя основные решения по организации работ, а также рекомендации по производству строительно-монтажных работ, в соответствии с приведенными в том же разделе нормативными документами. Проектная документация выполнена в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами, в соответствии с действующим законодательством в области сохранения объектов культурного наследия.

Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды

Том 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды (шифр: КР-27/23-П-ООС)

В данном разделе приведена оценка последствий воздействия объекта на окружающую природную среду. Участки, подверженные опасным природным воздействиям, на территории проектируемого строительства отсутствуют.

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Том 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: КР-27/23-П-ПБ)

В настоящем разделе описаны решения по обеспечению пожарной безопасности объекта в соответствии с действующими нормами и правилами.

Раздел 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства

Том 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта капитального строительства (шифр: КР-27/23-П-ТБЭ)

Раздел содержит общие требования по безопасной эксплуатации сооружения (фонтан), в том числе к относящимся к нему сетям инженерно-технического

обеспечения, а также проектные решения, обеспечивающие соответствие проектной документации требованиям в целях обеспечения безопасности.

Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства

Том 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (шифр: КР-27/23-П-ОДИ)

Настоящие раздел выполнен в соответствии с действующими санитарными нормами проектирования и строительными нормами и правилами.

Раздел 13. Прочая документация

Том 13.1. Фотофиксация (шифр: КР-27/23-ФФ)

В состав тома включена общая фотофиксация состояния фонтана находящегося на территории объекта культурного наследия.

Том 13.2. Архитектурный обмер (шифр: КР-27/23-ОЧ)

Были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров объекта для разработки проекта ремонта и приспособления. Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта в натуре. Том содержит: обмерный чертеж фонтана.

Том 13.3. Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр: КР-27/23-ТО)

При визуальном освидетельствовании конструкций сооружения выявлены многочисленные дефекты и повреждения, связанные с выводом из эксплуатации на длительный период и отсутствием консервации, отсутствием текущих и капитальных ремонтов:

- облицовка дна и стен чаши имеет значительные разрушения:
- отсутствие герметизирующего заполнения в швах между кладкой бортиков облицовки чаши фонтана:
- оголение и разрушение отдельных участков стенок фонтана:
- вспучивание, многочисленные разнонаправленные трещины по бетонной плите дна чаши фонтана:
- каверны и пустотность бетонной чаши фонтана:
- внутренние коммуникации фонтана утрачены:
- внешние коммуникации фонтана скрыты отсыпкой при планировке окружающей территории и утрачены.

По результатам проведенных работ бетонные стенки чаши фонтана находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

По результатам проведенных работ материал отделки чаши фонтана находится в аварийном техническом состоянии.

Техническое состояние внутренних и наружных инженерных сетей фонтана оценивается как аварийное в виду их полной утраты.

Том 13.4. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: КР-27/23-ИАИ)

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в разделе, в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней. Приведённые сведения являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Том 13.5. Технический отчет об инженерно-геологических изысканиях (шифр: КР-5/24-П-ИГИ)

В разделе представлены результаты инженерно-геологических изысканий территории объекта, описаны свойства и состав грунта на участке.

Том 13.6. Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий (шифр: КР-27/23-ИГДИ)

В разделе представлены результаты инженерно-геодезических изысканий территории объекта.

Том 13.7. Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий (шифр: КР-27/23-ИЭИ)

В разделе представлены результаты инженерно-экологических изысканий с целью оценки современного состояния и прогноза возможных изменений окружающей среды под влиянием антропогенной нагрузки от реализации проекта, с целью предотвращения, минимизации или ликвидации вредных и нежелательных экологических и связанных с ними социальных, экономических и других последствий и сохранения оптимальных условий жизни населения.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 09.08.2024 г. №01-21-2077/24-0-1 (Приложение № 8) и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины».

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 09.08.2024 г. №01-21-2077/24-0-1 (Приложение № 8) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 02.03.2015 г. №10-94 (Приложение №4).

12. Обоснования вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия федерального значения

«Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 0), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5), определенного распоряжением КГИОП от 02.03.2015 г. №10-94 (Приложение №4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения

особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 02.03.2015 г. №10-94 (Приложение №4).

Предусмотренные проектом работы в части ремонта согласно ст. 42 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «ремонту памятника» так как направлены на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 02.03.2015 г. №10-94 (Приложение №4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 09.08.2024 г. №01-21-2077/24-0-1 (Приложение № 8) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530

Проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанная ООО «Ялта» в 2024 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

22.04.2025 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

22.04.2025 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.А. Давыдова/

22.04.2025 года

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 10. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 11. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;

Приложение № 12. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 13. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 14. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

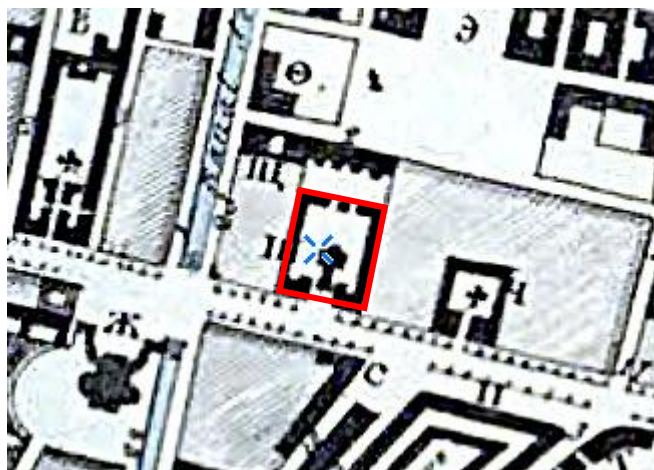
Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
10. Католическая церковь святой Екатерины на Невском проспекте. Литография. 1826 г. // СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб 171190. ГМИ СПб Инв.№-I-A-1754 л.
11. Вид церкви Св. Екатерины. литогр. 1830-х гг. по рис. Делабарда — Римско-католический собор Св. Екатерины - Базилика Святой Екатерины Александрийской // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house17503.html>.
12. Церковь Св. Екатерины (католическая). 1865-1870 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/503507>.
13. Существующий вид домов, принадлежащих Р.К. церкви С. Екатерины на Невском пр. под № 34. 1893 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9806. Л. 174-176.
14. Проект надстройки домов, принадлежащих Р.К. церкви С. Екатерины на Невском пр. под № 34. 1893 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9806. Л. 177-179.
15. 1909 год Вид с башни Городской Думы. — Римско-католический собор Св. Екатерины - Базилика Святой Екатерины Александрийской // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house17503.html>.
16. Католическая церковь Св. Екатерины. 1910-1915 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/114388>.
17. Кост л Святой Екатерины. 1944 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2152343>.
18. Церковь Святой Екатерины. 1948 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/643725>.
19. Костел Св. Екатерины. 1956-1958 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1491594>.

20. Базилика Святой Екатерины Александрийской. 1962 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1220817>.
21. Панорама Невского проспекта. Дома 34, 36. 1972-1973 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/137131>.
22. Базилика Святой Екатерины Александрийской. 1985 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/949186>.
23. Базилика Св. Екатерины. 1996 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1234765>.
24. 2010 г. — Римско-католический собор Св. Екатерины - Базилика Святой Екатерины Александрийской // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house17503.html>.



1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



6. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



10. Католическая церковь святой Екатерины на Невском проспекте. Литография. 1826 г. // СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб 171190. ГМИ СПб Инв.№-I-A-1754 л.



11. Вид церкви Св. Екатерины. литогр. 1830-х гг. по рис. Делабарда — Римско-католический собор Св. Екатерины - Базилика Святой Екатерины Александрийской // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house17503.html>.



12. Церковь Св. Екатерины (католическая). 1865-1870 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/503507>.



13. Существующий вид домов, принадлежащих Р.К. церкви С. Екатерины на Невском пр. под № 34. 1893 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9806. Л. 174-176.



14. Проект надстройки домов, принадлежащих Р.К. церкви С. Екатерины на Невском пр. под № 34. 1893 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9806. Л. 177-179.



15. 1909 год Вид с башни Городской Думы. — Римско-католический собор Св. Екатерины - Базилика Святой Екатерины Александрийской // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house17503.html>.



16. Католическая церковь Св. Екатерины. 1910-1915 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/114388>.



17. Костел Святой Екатерины. 1944 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2152343>.



18. Церковь Святой Екатерины. 1948 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/643725>.



19. Костел Св. Екатерины. 1956-1958 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1491594>.



20. Базилика Святой Екатерины Александрийской. 1962 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1220817>.



21. Панорама Невского проспекта. Дома 34, 36. 1972-1973 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/137131>.



22. Базилика Святой Екатерины Александрийской. 1985 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/949186>.



23. Базилика Св. Екатерины. 1996 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1234765>.



24. 2010 г. — Римско-католический собор Св. Екатерины - Базилика Святой Екатерины Александрийской // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house17503.html>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

Фотофиксация современного состояния

**Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5) от 02.09.2024 г.
Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.**


Аннотация

Фото 1. Вид территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» в зоне планируемых работ.

Фото 2 Вид территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» в зоне планируемых работ.

Фото 3 Вид территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» в зоне планируемых работ.

Условные обозначения:

 - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

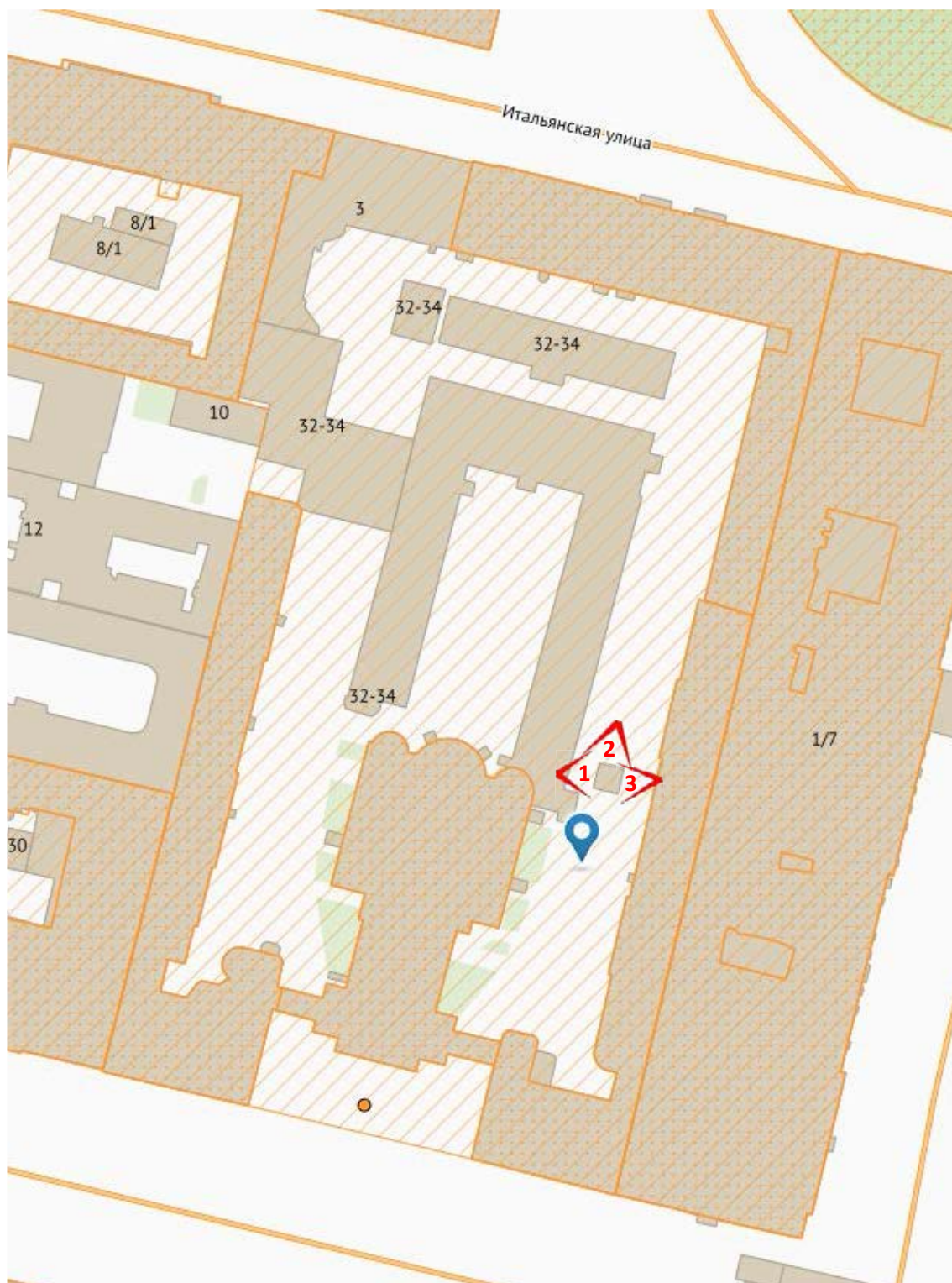


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане территории объекта



Фото 1. Вид территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» в зоне планируемых работ.



Фото 2 Вид территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» в зоне планируемых работ.



Фото 3 Вид территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» в зоне планируемых работ.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый
берег р.Большой Невы,
от Дворцового моста до
Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М., инж.
Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и
пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1832 г.,
арх. Шарлемань Л.И.,
1914-1916 гг.,
инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и
пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М.,
инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г.,
1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,
1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,
ск. Демут-Малиновский В.И.,
арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С.,
ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,
Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила
Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 4, 5,
Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,
арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,
гражд. инж. Бергштроссер П.К.
служебный дом, 1884-1888 гг.,
арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 5,
Азовский пер., 1
Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг.,
физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,
Черноморский пер., 7

Апостола Петра:	Большая Конюшенная ул., 14, Малая Конюшенная ул., 9
дом жилой с двумя служебными флигелями, 1746-1752 гг., арх. Кемпф И.-Г., 1830-1832 гг., арх. Цолликофер Г.-Р., 1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э.	Невский просп., 22, Большая Конюшенная ул., 14
дом жилой с двумя служебными флигелями, 1746-1752 гг., арх. Кемпф И.-Г., 1831-1833 гг., арх. Цолликофер Г.-Р., 1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э.	Невский просп., 24, Малая Конюшенная ул., 9
ограда между домами, 1833-1837 гг., арх. Брюллов А.П.	Невский просп., 22, 24
училище Святого Петра ("Петришуле"), 1760-1762 гг., арх. Гофман Г.-Х., 1799 г., арх. Феррари Д., 1876-1877 гг., арх. Пель А.Х., Бруни Ю.Ф., 1913-1915 гг., арх. Коллинс В.Э.	Невский просп., 22, 24, Малая Конюшенная ул., 9
храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.	Невский просп., между домами 22 и 24
Дом компании "Зингер", 1902-1904 гг., арх. Сюзор П.Ю.: главный дом флигели (два)	Невский просп., 28, канала Грибоедова наб., 21
"Серебряные ряды", 1784-1786 гг., арх. Кваренги Д., XIX в., 1981-1982 гг. (воссоздание аркады), арх. Болдырева Г.В.	Невский просп., 29-31
Храм римско-католический Святой Екатерины: дом жилой с дворовым флигелем, 1840 г., арх. Жако П.П., арх. Росси К.И.	Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5 Итальянская ул., 5
храм, 1763-1783 гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., арх. Ринальди А.	Невский просп., между домами 32 и 34
Большой Гостиный двор, 1757 г., арх. Растрелли Ф.-Б., 1761-1785 гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1886-1887 гг., арх. Бенуа Альб.Н., 1955-1967 гг., арх. Вакс И.А., арх. Катонин Л.С., инж. Юношев М.И.	Невский просп., 35, Садовая ул., 17, Ломоносова ул., 4, Перинная линия
Дворец Аничков и Кабинет Его Императорского Величества:	Невский просп., 39, Островского пл., р. Фонтанки наб., 31, 33
ваза, сер. XIX в., 1936 г. (постамент)	Невский просп., 39
ворота между Кабинетом и	р. Фонтанки наб., 31, 33

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.03.2015

№ 10-94

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Храм римско-католический Святой Екатерины»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

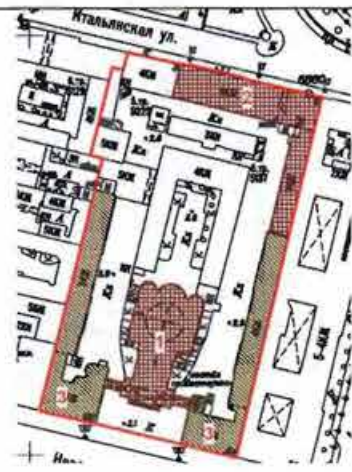
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

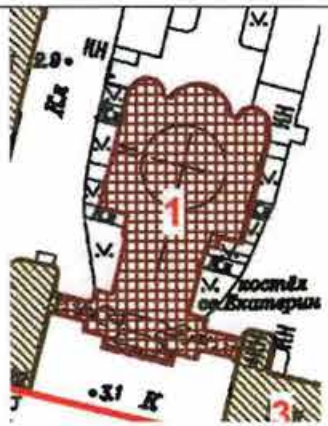
Г. Р. Аганова






Приложение к распоряжению КГИОП
от 02.03.2015 № 10-94

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Храм римско-католический Святой Екатерины»
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А
(Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение составляющих ансамбль зданий, их роль в формировании панорамы застройки Невского проспекта и Итальянской улицы.	

I. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Храм, 1763-1783 гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., арх. Ринальди А.»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Храм римско-католический Святой Екатерины»
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А
(Невский просп., между домами 32 и 34).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация здания – однонефное с трансептом, нартексом и двумя одноапсидными пристройками у главного алтаря, одноэтажное на подвале, нартекс - двухэтажный;	

		<p>крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная, стропильная), завершено куполом на высоком барабане с фонарем;</p> <p>лицевой фасад решен в виде триумфальной арки с одним главным входом, к которому ведут десять гранитных ступеней, соединен двумя арками с жилыми домами, расположенных по адресу Невский пр., д. 32 и 34 - исторические габариты и конфигурация.</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды – полуциркульные с распалубками на подпружных арках (помещения подвала);</p>	 

своды – цилиндрические на подпружных арках (помещение 95-Н (5), неф);



перекрытие – купол на барабане с подпружными арками и парусами (помещение 95-Н (5));



свод – купольный на парусах и подпружных арках (помещение 95-Н (6));







три абсиды с конховым завершением;



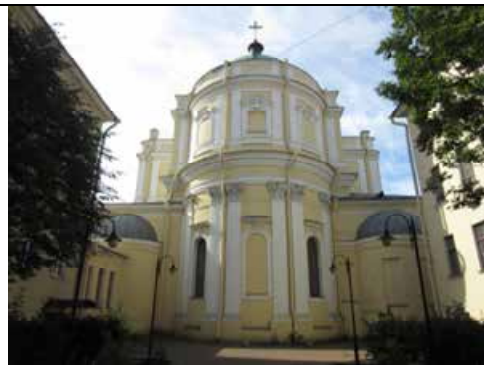
четыре уплощенных купольных свода с профилированными тягами в основании (в объемах по сторонам от главного входа в уровне 1-го и 2-го этажей);

овальные ниши в объемах по сторонам от главного входа в уровне 2-го этажа;



		<p>лестница (историческая до 2-го этажа, выше - современная) – местоположение (юго-восточная часть здания), тип (винтовая), конструкция (на металлическом стержне), вид материала ступеней (металл), оформление (ажурные подзоры);</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;	 

вид материала и характер отделки цоколя здания – известняк, цоколи арочных проемов – гранит;



исторический дверной проем – габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение (лицевой фасад), оформление (профилированный наличник, профилированный треугольный сандрик, с поясом сухариков на волнотобразных кронштейнах и лепной провисающей гирляндой (средняя часть утрачена, между кронштейнами на мраморной доске надпись из бронзы);



историческое заполнение дверного проема (втор. пол. XVIII в.*) – конструкция (двухстворчатые, с двумя нестворными заполнениями в верхней части), оформление (фигурные и прямоугольные филенки, резьба), материал (дуб), фурнитура (бронза, литье);

*реставрация с восполнением резьбы и воссозданием фурнитуры в литье из бронзы – 2013 г.



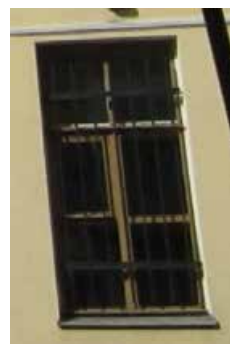
		<p>крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (гранит);</p> <p>два фонаря на чугунных кронштейнах – местоположение (по обеим сторонам от главного входа), конфигурация, габариты, оформление (шестигранные фонари на кронштейнах, декорированных волнотобразными деталями с растительным орнаментом);</p> <p>металлическое ограждение паперти – местоположение, конфигурация, конструкция (двустворчатое), материал (черный металл), габариты, оформление;</p> <p>исторические дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (лицевой фасад, в боковых частях);</p> <p>исторические проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (лицевой фасад, в торцах центральной ниши), оформление (профилированные наличники, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, над проемом прямоугольная филенка и люкарна в профилированном наличнике со стилизованным сандриком и лепной композицией в нижней части);</p> <p>дверные проемы – количество (два), габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение (дворовый восточный и западный фасад);</p> <p>крыльцо входа – местоположение (дворовый восточный и западный фасад), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней и парапета (известняк, гранит);</p>	    
--	--	--	---

исторические дверные проемы в подвальные помещения – количество (пять, один проем заложен в советское время), габариты, конфигурация (лучкового завершения), местоположение;

приямки с ведущими вниз ступенями – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и приямка (гранит, известняковая плита);

оконные проемы, включая заложенные - габариты, конфигурация (с полуциркульным и лучковым завершениями, овальные, прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, замковые камни в виде кронштейнов, прямые и лукообразные сандрики, рокайльные завитки и раковины под сандриками, лепные растительные элементы в подоконном пространстве); исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки;





оформление фасадов:

две уплощенные ниши – местоположение (лицевой фасад, по сторонам от центрального входа), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах);



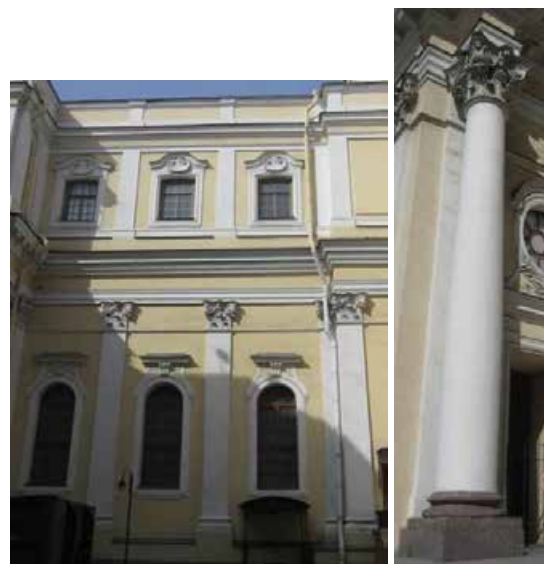
контррельефные фигурные филенки над арочными проемами лицевого фасада;



оформление арки главного входа – кессоны с цветочными лепными розетками и профилированные тяги в поле арки, лепная композиция в виде Всевидящего Ока с сиянием в тимпане, профилированный выносной карниз на модульонах;



гладкие штукатурные лопатки, пилястры композитного ордера на оштукатуренных базах, колонны композитного ордера на гранитных базах и постаментах;



фигурные аттики, венчающие боковые арки;










профилированные подоконные и межэтажные тяги и карнизы, антаблемент, венчающий профилированный выносной раскрепованный карниз на модульонах; аттик, оформленный гладкими лопатками;



купол – исторические габариты, местоположение (над средокрестием), конфигурация, материал покрытия (железо), металлический позолоченный крест на фонарике;



		<p>скульптурная композиция в виде двух ангелов, держащих крест, и двух головок ангелов у подножия креста (над центральным входом), материал фигур ангелов (каррарский мрамор, сер. – втор. пол. XVIII в.) из белого мрамора; материал креста (металл, золочение);</p> <p>скульптуры евангелистов – святых Иоанна, Луки, Марка, Матфея над аттиком центральной части лицевого фасада (каррарский мрамор, втор. пол. XVIII в.).</p>	    
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>Помещение 94-Н(1): доска из черного мрамора с бронзовыми накладными литерами;</p> <p>помещение 94-Н(3): захоронение генерала Виктора Моро – местоположение (северная стена);</p>	 

		<p>помещение 94-Н(19): престол из белого мрамора (перенесен) с гладкой прямоугольной столешницей, на фигурном профилированном основании;</p> <p>помещение 95-Н(2): наливной пол из мраморной крошки, рисунок (геометрический орнамент в центральной части, бордюр по периметру помещения);</p> <p>помещение – западный притвор (Часовня Лурдской Божией Матери): мраморный алтарь с ведущими к нему ступенями;</p> <p>оформление стен – монументально-декоративная живопись, фигуративная и орнаментальная, полихромная (масло по штукатурной основе, золочение, XIX в.)*;</p> <p>*консервация начала 2000-х гг.:</p> <p>решетка – местоположение, конфигурация, материал (металл), габариты, техника исполнения (литье, ковка), рисунок (растительные мотивы, цветы, пламя, кресты);</p> <p>ниша в стене над алтарем (для скульптуры) – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>таблички (посвятительные) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), материал (мрамор);</p>	    
--	--	---	---

		<p>помещение 95-Н(4) (восточный притвор):</p> <p>кропильные чаши (две) – местоположение, конфигурация (в плане – вытянутый овал), габариты, материал (серо-розовый мрамор), оформление (неглубокие настенные чаши, декорированные по краю резным орнаментом в виде листьев аканта, с основанием, оформленным резным пальчиковым орнаментом, волютами и растительными элементами; верхняя пристенная часть из растительного и двух рокайльных элементов);</p> <p>памятная доска из черного мрамора в обрамлении бело-розового мрамора с надписью на латинском языке;</p> <p>помещение 95-Н(5):</p> <p>оформление свода нефа – прямоугольные филенки и профили подпружных арок, фигурные филенки в профилированных рамах оконных откосов и тимпанов;</p> <p>оформление перекрытия средокрестия – фигурные филенки в профилированных рамах на парусах и в куполе, профилированные тяги и орнаментальные пояса в основании барабана; профилированный карниз с дентикулами в основании купола;</p>	    
--	--	---	---

стилизованные пилястры в уровне барабана, купола, поддерживающие иллюзорную балюстраду с балясинами в верхней части купола (в темперно-клеевой технике по штукатурной основе);



два арочных проема, отделяющие боковые части трансепта;

оформление арок боковых проемов, алтарной части – профилированные штукатурные архивольты, орнаментальные пояса; в полях арок – фигурейные филенки;



оформление стен – штукатурные пилястры коринфского ордера, трехчетвертные колонны коринфского ордера на постаментах, облицованные белым искусственным мрамором, поддерживающие хоры и антаблемент с орнаментальными поясами, филенчатым фризом, профилями; профилированные тяги; профилированный выносной карниз с дентикулами на орнаментированных модульонах; профилированные штукатурные рамы, филенки с «вынутыми» углами);



прямоугольные филенки в профилированных рамах и расположенные под ними орнаментированные консоли;

скульптуры апостолов (восемь), установленные на консолях*;

*утрачены



		<p>алтарная преграда* – местоположение, оформление (фигурные балясины между опорными столбами, центральные столбы оформлены геральдическими композициями), материал (мрамор, резьба), конфигурация, габариты, цвет;</p> <p>* воссоздание на основании иконографии и проекта 2014 г.</p> <p>дверь в центральной части алтарной преграды* – местоположение, конструкция (двустворчатая), материал (дерево, резьба, окраска под мрамор), оформление аналогично преграде (фигурные балясины);</p> <p>* утрачено;</p> <p>два проема с полуциркульными завершениями, оформленные профилированными архивольтами на импостах, ведущие в помещения 95-Н(3, 4);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (штукатурные профилированные наличники с «ушками»);</p> <p>заполнения дверных проемов – исторические материал, цвет, рисунок;</p> <p>дверной проем – местоположение (ведущий в помещение 95-Н(2)), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт с орнаментальными поясами);</p> <p>оформление откосов оконных проемов – фигурейные филенки;</p>	   
--	--	---	--

скульптуры ангелов (алебастр) (четыре) в разорванных фронтонах боковых частей трансепта;



восточный и западный алтари (сохранились фрагментарно) – количество (два), местоположение (боковые части трансепта), конфигурация, габариты, материал (белый и серый с прожилками мрамор, резьба);



характер покрытия полов – полихромная метлахская плитка (рисунок «шашка», бордюр из меандра), мраморная крошка;



		<p>хоры – местоположение (южная часть нефа, над входом), конфигурация, габариты, балюстрадное ограждение;</p> <p>оформление стен – фрагменты штукатурных пилястр с капителями коринфского ордера, поддерживающими антаблемент с орнаментальными поясами, филенчатым фризом, профилями;</p> <p>контррельефные филенки, профилированная тяга;</p> <p>помещение 95-Н(6) (Часовня Благовещения Пресвятой Девы Марии):</p> <p>оформление конхи – центральная лепная цветочная розетка, кессоны с цветочными розетками, выносной профилированный карниз на орнаментированных модульонах, с цветочными розетками между модульонами, антаблемент;</p> <p>оформление подпружной арки, отделяющей апсиду от основного объема – рельефные композиции из двух возлежащих фигур, держащих медальон с монограммой; филенки в орнаментальных рамках – в поле арки;</p> <p>оформление купола апсиды – лепная центральная цветочная розетка, кессоны с цветочными розетками, профилированный карниз;</p> <p>оформление парусов – треугольные филенки в орнаментальном обрамлении, рельефные композиции из головок херувимов;</p> <p>профилированные архивольты, декорированные кессонами с цветочными розетками;</p> <p>оформление стен – облицовка искусственным мрамором желтого цвета с прожилками;</p>	   
--	--	---	--

ниши – местоположение, конфигурация (с конховым завершением), габариты;

крепованные пилястры и трехчетвертные колонны на постаментах композитного ордера, поддерживающие антаблемент с филленчатым фризом, и профилированный выносной раскрепованный карниз на орнаментированных модульонах с цветочными розетками между модульонами;



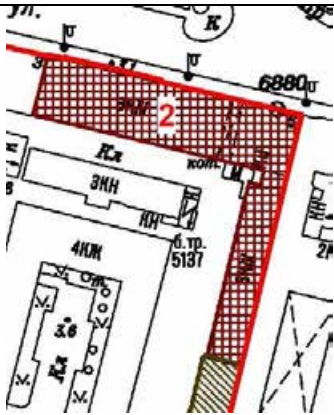

алтарь с ведущими к нему двумя ступенями – местоположение, конфигурация (ступенчатый, прямоугольный в плане), габариты, материал (белый мрамор), оформление (на профилированном плинте, престол, поддерживаемый двумя резными орнаментированными консолями, на лицевой поверхности прямоугольные филленки с резным декором);





покрытие пола – плиты из белого и черного мрамора, шахматный рисунок;



		<p>помещение 95-Н(7):</p> <p>настенная чаша – местоположение, конфигурация (полуциркульная), габариты, материал (белый мрамор), оформление (декорирована по краю резкой из крупных овалов);</p> <p>настенная чаша – местоположение, конфигурация (полуциркульная в плане), габариты, материал (белый мрамор), оформление (профиль по краю, пристенная часть ступенчатая, декорирована резными цветочными розетками, волютообразными элементами; верхняя часть в виде двух волютообразных деталей, соединенных раковиной).</p>	
--	--	---	---

II. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с дворовым флигелем, 1840 г., арх. Жако П.П., арх. Росси К.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Итальянская ул., 5).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Местоположение границ территории;</p> <p>расположение в северо-восточной части участка одного лицевого и одного дворового корпусов.</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	Г-образное разновысотное здание на полуподвале, состоящее из 3-5-этажного лицевого корпуса и 5-этажного дворового корпуса;	

		<p>крыши лицевого и дворового корпусов, их исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>ризалит в семь световых осей, его исторические местоположение (западная часть лицевого фасада.), конфигурация (прямоугольный в плане, уплощенный);</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (в шестой световой оси лицевого корпуса), конфигурация (с уплощенным коробовым завершением), габариты.</p>	   
2	Конструктивная система здания:	<p>Фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p>	

		<p>Своды, в том числе:</p> <p>коробовые, коробовые с распалубками, включая надподвальные;</p> <p>две двухмаршевые лестницы по косоурам, с известняковыми ступенями*, их исторические местоположение, габариты, материал;</p> <p>* ступени северной лестницы облицованы современной плиткой.</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая и оформленная под руст в уровне 1-го этажа (руст кирпичный в части ризалита, линейный));</p>	data-bbox="602 687 926 752"/> 

два балкона в три световые оси, на четырех кронштейнах, с литым ограждением, их исторические местоположение (в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, рисунок ограждений (геометрический и растительный орнамент, волнотобразные завитки);

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление проемов балконных дверей – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах;

исторические заполнения* проемов балконных дверей – исторические материал, конструкция, оформление;

* утрачены

оформление воротного проезда – руст, веерный замковый камень;

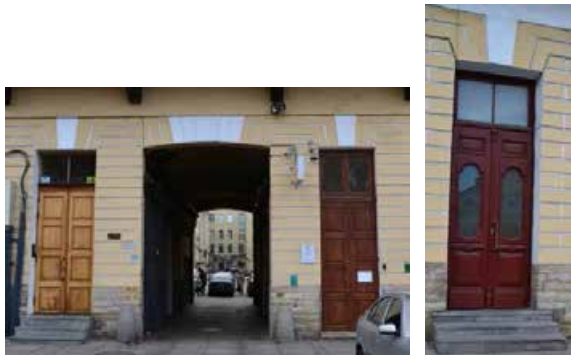
исторические дверные проемы, их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление дверных проемов – веерные замковые камни;

исторические заполнения* дверных проемов – исторические материал, конструкция, оформление;

* утрачены

оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



оформление оконных проемов 1-го этажа – веерные замковые камни;

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, профилированные подоконные выступы, гладкие лопатки и ложная балюстрада в подоконном пространстве;

оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные штукатурные наличники;

гладкий фриз между 1-2-м этажами в части ризалита;

подоконный профилированный карниз, профилированные межэтажные тяги;

восемь оштукатуренных пилястр ионического ордера на известняковых основаниях, расположенные в уровне 2-3-го этажей ризалита;

гладкий фриз (в части ризалита с лепными композициями из венков, пальметты и растительных элементов), профилированный венчающий карниз с сухариками;

Дворовый фасад лицевого корпуса, фасад дворового корпуса:

материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;



		<p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>гладкие межэтажная и подоконная тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>помещение 45-Н(2) площадью 115,3 м²:</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами, на высоком плинте с рельефным поясом по верхнему краю; лицевая поверхность нижнего яруса декорирована рельефными изразцами, поверхность верхнего яруса – орнаментальной рамой, во фризах композиции из картуша и растительных элементов; ярусы разделены полочкой; навершие из раковины, рокайльных завитков и растительных элементов; фурнитура из черного металла (дверца топки современного производства ?); время: 2-я пол. 19 в. размер: в. – ок. 320 см., ш. – 127 см., гл. – 45 см.;</p>	

угловая двухъярусная печь, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами, на высоком плинте с рельефным поясом по верхнему краю; лицевая поверхность нижнего яруса декорирована рельефными изразцами, поверхность верхнего яруса – орнаментальной рамой, во фризах композиции из картуша и растительных элементов; ярусы разделены полочкой; навершие в виде небольшого лучкового фронтона, рокайльных завитков и растительных элементов; фурнитура из черного металла (дверца топки современного производства ?);
время: 2-я пол. 19 в.
размер: в. – ок. 320 см., ш. – 123 см., гл. – 43 см.;



помещение 71-Н(2) площадью 42,2 м²..

оформление плафона – кессоны с крупными лепными розетками из акантовых листьев;

оформление стен – фриз из лепных акантовых листьев и побегов по периметру помещения;

падуга, оформленная лепным орнаментом из крупных акантовых листьев, побегов и цветов;



помещение 71-Н(9) площадью 25,9 м²..

оформление плафона – лепная полихромная рама по периметру плафона из чередующихся пальметт и иоников, с лепными розами, в центральной части плафона – рельефные, лепные, полихромные изображения играющих амуров;

центральная лепная полихромная розетка из роз;

угловые композиции из пар амуров с ветвями роз;

оформление стен – лепной фриз из пальметт;



помещение 72-Н(3) площадью 26,6 м²..

угловая двухъярусная печь, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами, на раскрепованном плинте, с раскрепованной полочкой между ярусами; угловые части нижнего яруса закруглены; лицевая поверхность верхнего яруса с углублением, фланкирована рельефными полосами; фриз с рельефными растительными композициями, в завершении небольшой лучковый фронтон и профилированный карниз с орнаментальным поясом; фурнитура из черного металла (дверца топки современного производства ?); время: 2-я пол. 19 в.; размер: в. – ок. 300 см., ш. – ок. 100 см., гл. – ок. 35 см.;

помещение 72(38) площадью 105,1 м²..

угловая двухъярусная печь, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами, на плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю; полочка, разделяющая ярусы, профилированная, с орнаментальными поясами и лепной композицией в центральной части; в основании верхнего яруса орнаментальные пояса, лицевая поверхность в орнаментированной раме; в завершении широкий антаблемент из рельефных изразцов горчичного цвета фриз с лепными пальметтками, коронка с чашей с факелом, морскими коньками, растительными мотивами, профилированный карниз с полуциркульным небольшим фронтоном; фурнитура (латунь?); время: 2-я пол. 19 в. размер: в. – ок. 320 см., ш. – ок. 125 см., гл. – ок. 45 см.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.10.2018№ 403-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
 от 02.03.2015 № 10-94**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 02.03.2015 № 10-94 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» следующие изменения, заменив в разделе 4 («Архитектурно-художественное решение фасадов») приложения к указанному распоряжению слова «скульптуры евангелистов – святых Иоанна, Луки, Марка, Матфея над аттиком центральной части лицевого фасада (каррарский мрамор, втор. пол. XVIII в.)» словами «скульптуры евангелистов – святых Иоанна, Луки, Марка, Матфея над аттиком центральной части лицевого фасада (оригиналы скульптур (вторая половина XVIII в.) музеефицированы. На аттике установлены копии)».
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

- 2 ОКТ 2014№ 10-629

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Храм римско-католический Святой Екатерины»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

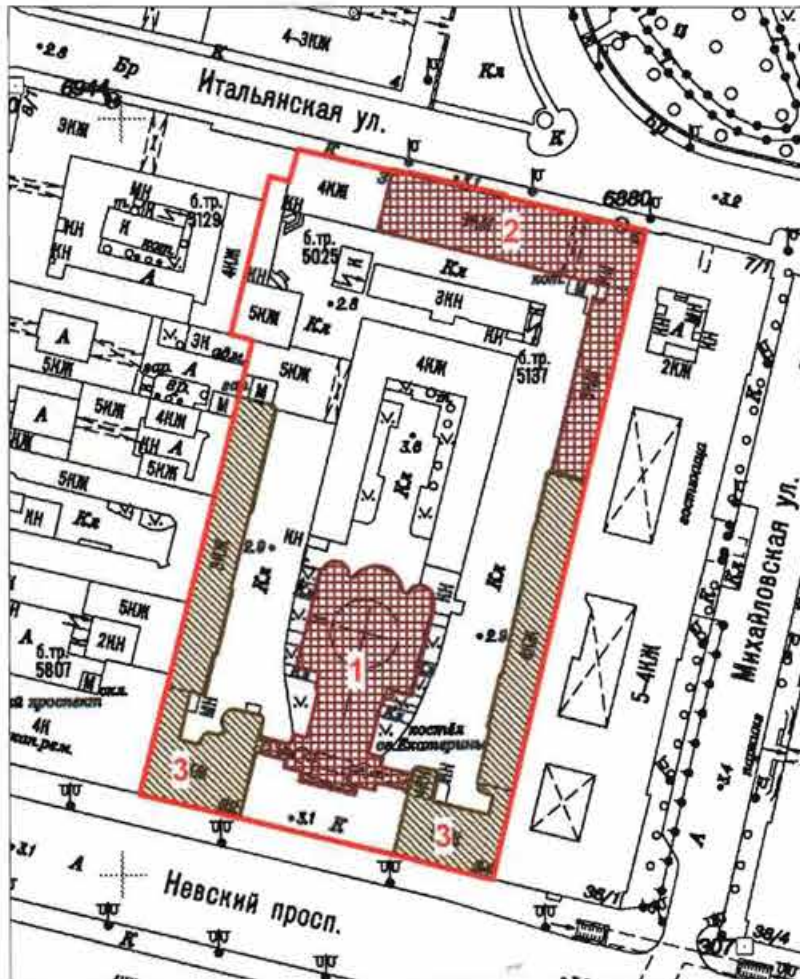
План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения

«Храм римско-католический Святой Екатерины»

Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А

(Санкт-Петербург, Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5)

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Состав объекта:

1. Храм
2. Дом жилой с дворовым флигелем

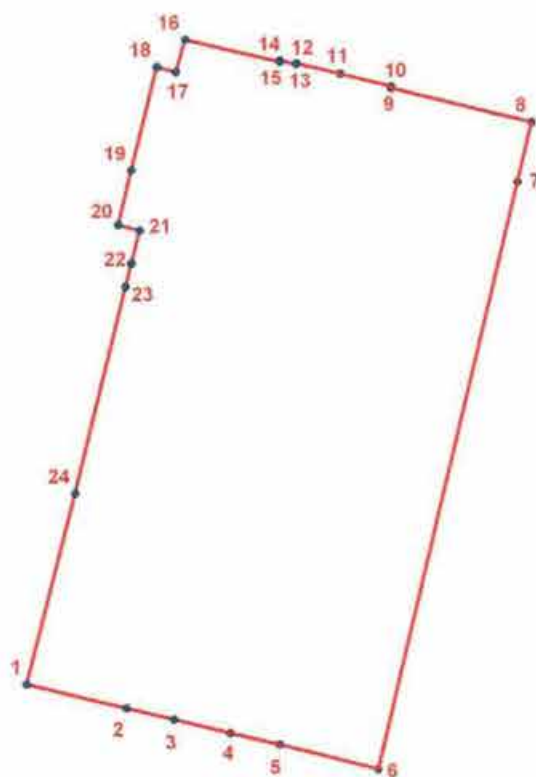
Экспликация:

3. Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1288:11:43, от точки 2 до точки 3 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001288:1046, от точки 3 до точки 4 на юго-восток, от точки 4 до точки 5 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001288:1047, от точки 5 до точки 15 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1288:11:43, от точки 15 до точки 19 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1288:6:32, от точки 19 до точки 20 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1288:10:40, от точки 20 до точки 21 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1288:13:29, от точки 21 до точки 22 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1288:11:42, от точки 22 до точки 23 на юго-запад, от точки 23 до точки 24 и далее до точки 1 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1288:11:43.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94,2211700	114,4042900
2.	94,2149600	114,4307200
3.	94,2119600	114,4433000

1	2	3
4.	94,2084100	114,4582100
5.	94,2053000	114,4712900
6.	94,1987700	114,4973700
7.	94,3544800	114,5344600
8.	94,3704800	114,5382800
9.	94,3793400	114,5010000
10.	94,3798000	114,5011100
11.	94,3830200	114,4876100
12.	94,3857900	114,4759500
13.	94,3855100	114,4758700
14.	94,3865300	114,4715500
15.	94,3862300	114,4714700
16.	94,3919500	114,4465100
17.	94,3834000	114,4441200
18.	94,3848200	114,4390200
19.	94,3575000	114,4322200
20.	94,3428800	114,4287300
21.	94,3414700	114,4344300
22.	94,3326400	114,4322400
23.	94,3265300	114,4306800
24.	94,2716000	114,4172000

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

**Копия решения органа государственной власти об
утверждении охранного обязательства собственника или
иного законного владельца объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06 МАЙ 2022

№ 123-об/22

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
федерального значения «Храм»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Храм», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32–34, литера А (далее — объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Храм», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «06» мая 2022 г. № 123-од/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Храм

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	4	1	0	1	0	9	6	0	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(ы) на южном фасаде объекта культурного наследия. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 19.01.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 09.02.2022, 17.02.2022, 28.02.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту гидроизоляции заглубленной части объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 24.03.2022 № 06-12-55/22-2-0. 2. Письма КГИОП от 24.03.2022: № 06-12-55/22-3-0, № 06-12-55/22-4-0, № 06-12-55/22-5-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 30.03.2022 № 01-43-8394/22-0-0, от 26.04.2022 № 01-43-11250/22-0-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации напольных покрытий в пом. 95-Н (2) объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 24.03.2022 № 06-12-55/22-2-0. 2. Письма КГИОП от 24.03.2022: № 06-12-55/22-3-0, № 06-12-55/22-4-0, № 06-12-55/22-5-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 30.03.2022 № 01-43-8394/22-0-0, от 26.04.2022 № 01-43-11250/22-0-0.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

3	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации пом. 95-Н (3) (Часовни Лурдской Божией Матери) объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 24.03.2022 № 06-12-55/22-2-0. 2. Письма КГИОП от 24.03.2022: № 06-12-55/22-3-0, № 06-12-55/22-4-0, № 06-12-55/22-5-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 30.03.2022 № 01-43-8394/22-0-0, от 26.04.2022 № 01-43-11250/22-0-0.
---	--	---	--

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия является объектом культурного наследия религиозного значения.	

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	<p>Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями централизованной религиозной организации Римско-католическая Архиепархия Божией Матери в Москве с учетом режима богослужений и работы храма.</p> <p>В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства путем направления письменного заявления в адрес пользователя.</p>	<p>1. Письма КГИОП от 24.03.2022: № 06-12-55/22-3-0, № 06-12-55/22-4-0, № 06-12-55/22-5-0.</p> <p>2. Мнения, поступившие в КГИОП от 30.03.2022 № 01-43-8394/22-0-0, от 26.04.2022 № 01-43-11250/22-0-0.</p>

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781410109600016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.08.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Храм

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1763-1783 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (страница 123 приложения) № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Храм римско-католический Святой Екатерины" № 10-629 от 02.10.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания – однонефное с трансептом, нартексом и двумя одноапсидными пристройками у алтаря, одноэтажное на подвале, нартекс - двухэтажный; крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная, стропильная), здание завершено куполом на высоком барабане с фонарем; лицевой фасад решен в виде триумфальной арки с одним главным входом, к которому ведут десять гранитных ступеней, соединен двумя арками с жилыми домами, расположенных по адресу Невский пр., д. 32 и 34 - исторические габариты и конфигурация.

Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); междуэтажные перекрытия - местоположение; своды – полуциркульные с распалубками на подпружных арках (помещение подвала); своды – цилиндрические на подпружных арках (помещение 95-Н (5), неф); перекрытие – купол на барабане с подпружными арками и парусами (помещение 95-Н (5)); свод – купольный на парусах и подпружных арках (помещение 95-Н (6)); три апсиды с конховым завершением; четыре уплощенных купольных свода с профилированными тягами в основании (в объемах по сторонам от главного входа в уровне 1-го и 2-го этажей); овальные ниши в объемах по сторонам от главного входа в уровне 2-го этажа; лестница (историческая до 2-го этажа, выше - современная) – местоположение (юго-восточная часть здания), тип (винтовая), конструкция (на металлическом стержне), вид материала ступеней (металл), оформление (ажурные подзоры); лестница (современная) – местоположение (юго-западная часть здания), тип (винтовая);

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение.

Архитектурно-художественное решение фасадов: вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя здания – известняк, цоколя арочных проемов – гранит; исторический дверной проем – габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение (лицевой фасад), оформление (профилированный наличник, профилированный треугольный сандрик, с поясом сухариков на волютообразных кронштейнах и лепной провисающей гирляндой (средняя часть утрачена, между кронштейнами на мраморной доске надпись из бронзы); историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатые, с двумя нестворными заполнениями в верхней части), оформление (фигурные и прямоугольные филенки, резьба), материал (дерево), утрачены элементы резьбы и бронзовая фурнитура); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (гранит); исторические дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (лицевой фасад, в боковых частях); исторические проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (лицевой фасад, в торцах центральной ниши), оформление (профилированные наличники, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, над проемом прямоугольная филенка и люкарна в профилированном наличнике со стилизованным сандриком и лепной композицией в нижней части); крыльцо входа – местоположение (дворовый восточный фасад), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней и парапета (известняк); исторические дверные проемы в подвальные помещения (пять, один проем заложен) – габариты, конфигурация (лучкового завершения), местоположение; прямки с ведущими вниз ступенями – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и прямка (гранит, известняковая плита); оконные проемы, включая заложенные – габариты, конфигурация (с полуциркульным и лучковым завершениями, овальные, прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, замковые камни в виде кронштейнов, прямые и лукообразные сандрики, рокайльные завитки и раковины под сандриками, лепные растительные элементы в подоконном пространстве); исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки; оформление фасадов: две уплощенные нишки – местоположение (лицевой фасад, по сторонам от центрального входа), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах); контррельефные фигурные филенки над арочными проемами лицевого фасада; оформление арки главного входа – кессоны с цветочными розетками и профилированные тяги в поле арки, лепная композиция в виде Всевидящего Ока с сиянием в тимпане, профилированный выносной карниз на модульонах; гладкие штукатурные лопатки, пилястры композитного ордера на оштукатуренных базах, колонны композитного ордера на гранитных базах и постаментах; фигурные аттики, венчающие боковые арки; профилированные подоконные и межэтажные тяги и карнизы, антаблемент, венчающий профилированные выносной раскрепованный карниз на модульонах; аттик, оформленный гладкими лопатками; купол – исторические габариты, местоположение (над средокрестием), конфигурация, материал покрытия (железо), металлический позолоченный

крест на фонарике; скульптурная композиция в виде двух ангелов, держащих крест, и двух головок младенцев у подножия креста (над центральным входом), фигуры ангелов из белого мрамора, крест из металла; скульптуры апостолов (четыре) над аттиком центральной части лицевого фасада (белый мрамор), Декоративно-художественная отделка интерьеров помещения 94-Н(1): доска из черного мрамора с выбитой надписью на латинском языке; помещение 94-Н(3): захоронение генерала Виктора Моро – местоположение (северная стена); помещение 94-Н(19): престол из белого мрамора (перенесен) с гладкой прямоугольной столешницей, на фигурном профилированном основании; помещение 95-Н(2): наливной пол из мраморной крошки, рисунок (геометрический орнамент в центральной части, бордюр по периметру помещения); помещение 95-Н(3) (притвор): фрагмент мраморного алтаря с ведущими к нему ступенями; оформление стен – фрагменты законсервированной живописи; решетка – местоположение, конфигурация, материал (металл), габариты, техника исполнения (литье,ковка), рисунок (растительные мотивы, цветы, пламя, кресты); помещение 95-Н(4) (притвор): кропильные чаши (две) – местоположение, конфигурация (в плане – вытянутый овал), габариты, материал (серо-розовый мрамор), оформление (неглубокие настенные чаши, декорированные по краю резным орнаментом в виде листьев аканта, с основанием, оформленным резным пальчиковым орнаментом, волютами и растительными элементами; верхняя пристенная часть из растительного и двух рокайльных элементов); памятная доска из черного мрамора в обрамлении бело-розового мрамора с надписью на латинском языке; помещение 95-Н(5): оформление свода нефа – прямоугольные филенки и профили подпружных арок, фигурные филенки в профилированных рамах оконных откосов и тимпанов; оформление перекрытия средокрестия – фигурные филенки в профилированных рамах на парусах и в куполе, профилированные тяги и орнаментальные пояса в основании барабана; профилированный карниз с дентикулами в основании купола; стилизованные пилястры в уровне барабана, купола, также имитирующие опорные столбы живописного балюстрадного ограждения; два арочных проема, отделяющие боковые части трансепта; оформление арок боковых проемов, алтарной части – профилированные штукатурные архивольты, орнаментальные пояса; в полях арок – фигурные филенки; оформление стен – штукатурные пилястры коринфского ордера, трехчетвертные колонны коринфского ордера на постаментах, облицованные белым искусственным мрамором, поддерживающие хоры и антаблемент с орнаментальными поясами, филенчатым фризом, профилями; профилированные тяги; профилированный выносной карниз с дентикулами на орнаментированных модульонах; профилированные штукатурные рамы, филенки с «вынутыми» углами); два проема с полуциркульными завершениями, оформленные профилированными архивольтами на impostax, ведущие в помещения 95-Н(3, 4); исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (штукатурные профилированные наличники с «ушками»); заполнения дверных проемов – исторические материал, цвет, рисунок; «слепые» оконные проемы в профилированных наличниках, с профилированными подоконными выступами, декорированными орнаментированными консолями и стилизованными уплощенными кронштейнами; дверной проем – местоположение (ведущий в помещение 95-Н(2)), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт с орнаментальными поясами); оформление откосов оконных проемов – фигурные филенки; скульптуры ангелов (алебастр) (четыре) в разорванных фронтонах боковых частей трансепта; престолы (сохранились фрагментарно) – количество (два), местоположение (боковые части трансепта), конфигурация, габариты, материал (белый и серый с прожилками мрамор); характер покрытия полов – полихромная метлахская плитка (рисунок «шашка», бордюр из меандра), мраморная крошка; хоры – местоположение (южная часть нефа, над входом), конфигурация, габариты, балюстрадное ограждение; оформление стен – фрагменты штукатурных пилястр с капителями коринфского ордера, поддерживающими антаблемент с орнаментальными поясами, филенчатым фризом, профилями; контррельефные филенки, профилированная тяга; помещение 95-Н(6) (Часовня Благовещения Пресвятой Девы Марии): оформление конхи – центральная лепная цветочная розетка, кессоны с цветочными розетками, выносной профилированный карниз на орнаментированных модульонах, с цветочными розетками между модульонами, антаблемент; оформление подпружной арки, отделяющей апсиду от основного объема – рельефные композиции из двух возлежащих фигур, держащих медальон с монограммой; филенки в орнаментальных рамах – в поле арки; оформление купола апсиды – лепная центральная цветочная розетка, кессоны с цветочными розетками, профилированный карниз; оформление парусов – треугольные филенки в орнаментальном обрамлении, рельефные композиции из головок херувимов; профилированные архивольты, декорированные кессонами с цветочными розетками; оформление стен – облицовка искусственным мрамором желтого цвета с прожилками; ниши – местоположение, конфигурация (с конховым завершением), габариты; крепованные пилястры и трехчетвертные

колонны на постаментах композитного ордера, поддерживающие антаблемент с филенчатым фризом, и профилированный выносной раскрепованный карниз на орнаментированных модульонах с цветочными розетками между модульонами; алтарь с ведущими к нему двумя ступенями – местоположение, конфигурация (ступенчатый, прямоугольный в плане), габариты, материал (белый мрамор), оформление (на профилированном плинте, престол, поддерживаемый двумя резными орнаментированными консолями, на лицевой поверхности прямоугольные филенки с резным декором); покрытие пола – плиты из белого и черного мрамора, шахматный рисунок; помещение 95-Н(7): настенная чаша – местоположение, конфигурация (полуциркулярная), габариты, материал (белый мрамор), оформление (декорирована по краю порезкой из крупных овалов); настенная чаша – местоположение, конфигурация (полуциркулярная в плане), габариты, материал (белый мрамор), оформление (профиль по краю, пристенная часть ступенчатая, декорирована резными цветочными розетками, волютообразными элементами; верхняя часть в виде двух волютообразных деталей, соединенных раковиной).

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Храм римско-католический Святой Екатерины" № 10-94 от 02.03.2015 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 02.03.2015 № 10-94" № 403-р от 12.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

19.01.2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Храм»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект,
дом 32–34, литера А, входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Храм римско-католический Святой Екатерины»
(фотофиксация выполнена 09.02.2022, 17.02.2022, 28.02.2022)



1. Общий вид на южный фасад объекта культурного наследия (17.02.2022)



2. Общий вид на восточный фасад объекта культурного наследия (09.02.2022)



3. Общий вид на западный фасады объекта культурного наследия (17.02.2022)



4. Оригиналы скульптурной композиции ангелов с южного фасада объекта культурного наследия (28.02.2022)



5. Оригиналы скульптур Евангелистов с южного фасада объекта культурного наследия (28.02.2022)



6. Интерьеры объекта культурного наследия. Пом. 95-Н (3) (09.02.2022)



7. Интерьеры объекта культурного наследия. Пом. 95-Н (5) (09.02.2022)



8. Интерьеры объекта культурного наследия. Пом. 95-Н (6) (09.02.2022)



9. Интерьеры объекта культурного наследия. Пом. 95-Н (7) (09.02.2022)



10. Винтовая лестница в пом. 95-Н (7) (09.02.2022)



11–12. Винтовые лестницы в пом. 96-Н (1) (09.02.2022) и в пом. 96-Н (9) (17.02.2022)

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

1

781420109600006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.08.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Храм римско-католический Святой Екатерины

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1763-1783 гг., 1840 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (страница 123 приложения) № 527 от 10.07.2001 г.
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации о регистрации объектов культурного наследия № 512-р от 03.06.2015 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Храм римско-католический Святой Екатерины" № 10-629 от 02.10.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объёмно-пространственное и планировочное решение территории: Местоположение составляющих ансамбль зданий, их роль в формировании панорамы застройки Невского проспекта и Итальянской улицы. I. Предмет охраны объекта культурного наследия

федерального значения «Храм, 1763-1783 гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., арх. Ринадьди А.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Невский просп., между домами 32 и 34). Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация здания - однонефное с трансептом, нартексом и двумя одноапсидными пристройками у главного алтаря, одноэтажное на подвале, нартекс - двухэтажный; крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная, стропильная), завершено куполом на высоком барабане с фонарем; лицевой фасад решен в виде триумфальной арки с одним главным входом, к которому ведут десять гранитных ступеней, соединен двумя арками с жилыми домами, расположенных по адресу Невский пр., д. 32 и 34 - исторические габариты и конфигурация. Конструктивная система здания: Исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); междуэтажные перекрытия - местоположение; своды - полуциркульные с распалубками на подпружных арках (помещения подвала); своды - цилиндрические на подпружных арках (помещение 95-Н (5), неф); перекрытие - купол на барабане с подпружными арками и парусами (помещение 95-Н (5)); свод - купольный на парусах и подпружных арках (помещение 95-Н (6)); три абсиды с конховым завершением; четыре уплощенных купольных свода с профилированными тягами в основании (в объемах по сторонам от главного входа в уровне 1-го и 2-го этажей); овальные ниши в объемах по сторонам от главного входа в уровне 2-го этажа; лестница (историческая до 2-го этажа, выше - современная) - местоположение (юго-восточная часть здания), тип (винтовая), конструкция (на металлическом стержне), вид материала ступеней (металл), оформление (ажурные подзоры); лестница (современная) - местоположение (юго-западная часть здания), тип (винтовая); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение. Архитектурно-художественное решение фасадов: вид материала и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя здания - известняк, цоколи арочных проемов - гранит; исторический дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение (лицевой фасад), оформление (профилированный наличник, профилированный треугольный сандрик, с поясом сухариков на волугообразных кронштейнах и лепной провисающей гирляндой (средняя часть утрачена, между кронштейнами на мраморной доске надпись из бронзы); историческое заполнение дверного проема (втор. пол. XVIII в. *) - конструкция (двухстворчатые, с двумя нестворными заполнениями в верхней части), оформление (фигурные и прямоугольные филенки, резьба), материал (дуб), фурнитура (бронза, литье); *реставрация с восполнением резьбы и воссозданием крыльцо центрального входа - местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (гранит); два фонаря на чугунных кронштейнах - местоположение (по обеим сторонам от главного входа), конфигурация, габариты, оформление (шестигранные фонари на кронштейнах, декорированных волугообразными деталями с растительным орнаментом); металлическое ограждение паперти - местоположение, конфигурация, конструкция (двухстворчатое), материал (черный металл), габариты, оформление; исторические дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (лицевой фасад, в боковых частях); исторические проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (лицевой фасад, в торцах центральной ниши), оформление (профилированные наличники, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, над проемом прямоугольная филенка и люкарна в профилированном наличнике со стилизованным сандриком и лепной композицией в нижней части); дверные проемы - количество (два), габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение (дворовый восточный и западный фасад); крыльцо входа - местоположение (дворовый восточный и западный фасад), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней и парапета (известняк, гранит); исторические дверные проемы в подвальные помещения - количество (пять, один проем заложен в советское время), габариты, конфигурация (лучкового завершения), местоположение; приемки с ведущими вниз ступенями - местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и приемка (гранит, известняковая плита); оконные проемы, включая заложенные - габариты, конфигурация (с полуциркульным и лучковым завершениями, овальные, прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, замковые камни в виде кронштейнов, прямые и лукообразные сандрики, рокайльные завитки и раковины под сандриками, лепные растительные элементы в подоконном пространстве); исторические заполнения оконных проемов - конфигурация, исторический материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки; оформление фасадов: две уплощенные ниши - местоположение (лицевой фасад, по сторонам от центрального входа), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах); контррельефные фигурные филенки над арочными проемами лицевого фасада; оформление арки главного входа - кессоны с цветочными лепными розетками и профилированные тяги в поле арки, лепная композиция в

виде Всевидящего Ока с сиянием в тимпане, профилированный выносной карниз на модульонах; гладкие штукатурные лопатки, пилястры композитного ордера на оштукатуренных базах, колонны композитного ордера на гранитных базах и постаментах; фигурные аттики, венчающие боковые арки; профилированные подоконные и межэтажные тяги и карнизы, антаблемент, венчающий профилированный выносной раскрепованный карниз на модульонах; аттик, оформленный гладкими лопатками; купол – исторические габариты, местоположение (над средокрестием), конфигурация, материал покрытия (железо), металлический позолоченный крест на фонарике; скульптурная композиция в виде двух ангелов, держащих крест, и двух головок ангелов у подножия креста (над центральным входом), материал фигур ангелов (каррарский мрамор, сер. – втор. пол. XVIII в.) из белого мрамора; материал креста (металл, золочение); скульптуры евангелистов – святых Иоанна Луки, Марка, Матфея над аттиком центральной части лицевого фасада (оригиналы скульптур (вторая половина XVIII в.) музеефицированы. На аттике установлены копии. Декоративно-художественная отделка интерьеров: Помещение 94-Н(1): доска из черного мрамора с бронзовыми накладными литерами; помещение 94-Н(3): захоронение генерала Виктора Моро – местоположение (северная стена); помещение 94-Н(19): престол из белого мрамора (перенесен) с гладкой прямоугольной столешницей, на фигурном профилированном основании; помещение 95-Н(2): наливной пол из мраморной крошки, рисунок (геометрический орнамент в центральной части, бордюр по периметру помещения); помещение – западный притвор (Часовня Лурдской Божией Матери): мраморный алтарь с ведущими к нему ступенями; оформление стен – монументально-декоративная живопись, фигуративная и орнаментальная, полихромная (масло по штукатурной основе, золочение, XIX в.)*; *консервация начала 2000-х гг.: решетка – местоположение, конфигурация, материал (металл), габариты, техника исполнения (литье, ковка), рисунок (растительные мотивы, цветы, пламя, кресты); ниша в стене над алтарем (для скульптуры) – местоположение, конфигурация, габариты; таблички (посвятительные) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), материал (мрамор); помещение 95-Н(4) (восточный притвор): кропильные чаши (две) – местоположение, конфигурация (в плане – вытянутый овал), габариты, материал (серо-розовый мрамор), оформление (неглубокие настенные чаши, декорированные по краю резным орнаментом в виде листьев аканта, с основанием, оформленным резным пальчиковым орнаментом, волютами и растительными элементами; верхняя пристенная часть из растительного и двух рокайльных элементов); памятная доска из черного мрамора в обрамлении бело-розового мрамора с надписью на латинском языке; помещение 95-Н(5): оформление свода нефа – прямоугольные филенки и профили подпружных арок, фигурные филенки в профилированных рамах оконных откосов и тимпанов; оформление перекрытия средокрестия – фигурные филенки в профилированных рамах на парусах и в куполе, профилированные тяги и орнаментальные пояса в основании барабана; профилированный карниз с дентикулами в основании купола; стилизованные пилястры в уровне барабана, купола, поддерживающие иллюзорную балюстраду с балясинами в верхней части купола (в термно-клеевой технике по штукатурной основе); два арочных проема, отделяющие боковые части трансепта; оформление арок боковых проемов, алтарной части – профилированные штукатурные архивольты, орнаментальные пояса; в полях арок – фигурные филенки; оформление стен – штукатурные пилястры коринфского ордера, трехчетвертные колонны коринфского ордера на постаментах, облицованные белым искусственным мрамором, поддерживающие хоры и антаблемент с орнаментальными поясами, филенчатым фризом, профилями; профилированные тяги; профилированный выносной карниз с дентикулами на орнаментированных модульонах; профилированные штукатурные рамы, филенки с «вынутыми» углами); прямоугольные филенки в профилированных рамах и расположенные под ними орнаментированные консоли; скульптуры апостолов (восемь), установленные на консолях*; *утрачены алтарная преграда* – местоположение, оформление (фигурные балясины между опорными столбами, центральные столбы оформлены геральдическими композициями), материал (мрамор, резьба), конфигурация, габариты, цвет; * воссоздание на основании иконографии и проекта 2014 г. дверь в центральной части алтарной преграды* – местоположение, конструкция (двустворчатая), материал (дерево, резьба, окраска под мрамор), оформление аналогично преграде (фигурные балясины); * утрачено; два проема с полуциркульными завершениями, оформленные профилированными архивольтами на импостах, ведущие в помещения 95-Н(3, 4); исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (штукатурные профилированные наличники с «ушками»); заполнения дверных проемов – исторические материал, цвет, рисунок; дверной проем – местоположение (ведущий в помещение 95-Н(2), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт с орнаментальными поясами); оформление откосов оконных проемов – фигурные филенки; скульптуры ангелов (алебастр) (четыре) в

разорванных фронтонах боковых частей трансепта; восточный и западный алтари (сохранились фрагментарно) – количество (два), местоположение (боковые части трансепта), конфигурация, габариты, материал (белый и серый с прожилками мрамор, резьба); характер покрытия полов – полихромная метлахская плитка (рисунок «шашка», бордюр из меандра), мраморная крошка; хоры – местоположение (южная часть нефа, над входом), конфигурация, габариты, балюстрадное ограждение; оформление стен – фрагменты штукатурных пилястр с капителями коринфского ордера, поддерживающими антаблемент с орнаментальными поясами, филенчатым фризом, профилями; контррельефные филенки, профилированная тяга; помещение 95-Н(6) (Часовня Благовещения Пресвятой Девы Марии): оформление конхи – центральная лепная цветочная розетка, кессоны с цветочными розетками, выносной профилированный карниз на орнаментированных модульонах, с цветочными розетками между модульонами, антаблемент; оформление подпружной арки, отделяющей апсиду от основного объема – рельефные композиции из двух возлежащих фигур, держащих медальон с монограммой; филенки в орнаментальных рамах – в поле арки; оформление купола апсиды – лепная центральная цветочная розетка, кессоны с цветочными розетками, профилированный карниз; оформление парусов – треугольные филенки в орнаментальном обрамлении, рельефные композиции из головок херувимов; профилированные архивольты, декорированные кессонами с цветочными розетками; оформление стен – облицовка искусственным мрамором желтого цвета с прожилками; ниши – местоположение, конфигурация (с конховым завершением), габариты; крепованные пилястры и трехчетвертные колонны на постаментах композитного ордера, поддерживающие антаблемент с филенчатым фризом, и профилированный выносной раскрепованный карниз на орнаментированных модульонах с цветочными розетками между модульонами; алтарь с ведущими к нему двумя ступенями – местоположение, конфигурация (ступенчатый, прямоугольный в плане), габариты, материал (белый мрамор), оформление (на профилированном плинте, престол, поддерживаемый двумя резными орнаментированными консолями, на лицевой поверхности прямоугольные филенки с резным декором); покрытие пола – плиты из белого и черного мрамора, шахматный рисунок; помещение 95-Н(7): настенная чаша – местоположение, конфигурация (полуциркулярная), габариты, материал (белый мрамор), оформление (декорирована по краю порезкой из крупных овалов); настенная чаша – местоположение, конфигурация (полуциркулярная в плане), габариты, материал (белый мрамор), оформление (профиль по краю, пристенная часть ступенчатая, декорирована резными цветочными розетками, волнитообразными элементами; верхняя часть в виде двух волнитообразных деталей, соединенных раковиной). II. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с дворовым флигелем, 1840 г., арх. Жако П.П., арх. Росси К.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Итальянская ул., 5). Объемно-пространственное и планировочное решение территории: Местоположение границ территории; расположение в северо-восточной части участка одного лицевого и одного дворового корпусов. Объемно-пространственное решение: Г-образное разновысотное здание на полуподвале, состоящее из 3-5-этажного лицевого корпуса и 5-этажного дворового корпуса; крыши лицевого и дворового корпусов, их исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов; ризалит в семь световых осей, его историческое местоположение (западная часть лицевого фасада.), конфигурация (прямоугольный в плане, уплощенный); воротный проезд – историческое местоположение (в шестой световой оси лицевого корпуса), конфигурация (с уплощенным коробовым завершением), габариты. Конструктивная система здания: Фундаменты; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия Своды, в том числе: коробовые, коробовые с распалубками, включая надподвальные; две двухмаршевые лестницы по косоурам, с известняковыми ступенями*, их историческое местоположение, габариты, материал; * ступени северной лестницы облицованы современной плиткой. Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая и оформленная под руст в уровне 1-го этажа (руст кирпичный в части ризалита, линейный)); два балкона в три световые оси, на четырех кронштейнах, с литым ограждением, их историческое местоположение (в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, рисунок ограждений (геометрический и растительный орнамент, волнитообразные завитки); проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов балконных дверей – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах; исторические заполнения* проемов балконных дверей – исторические материал, конструкция, оформление; * утрачены оформление воротного проезда –

руст, веерный замковый камень; исторические дверные проемы, их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов – веерные замковые камни; исторические заполнения* дверных проемов – исторические материал, конструкция, оформление; *утрачены оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1-го этажа – веерные замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, профилированные подоконные выступы, гладкие лопатки и ложная балюстрада в подоконном пространстве; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные штукатурные наличники; гладкий фриз между 1-2-м этажами в части ризалита; подоконный профилированный карниз, профилированные межэтажные тяги; восемь оштукатуренных пилястр ионического ордера на известняковых основаниях, расположенные в уровне 2-3-го этажей ризалита; гладкий фриз (в части ризалита с лепными композициями из венков, пальметты и растительных элементов), профилированный венчающий карниз с сухариками; Дворовый фасад лицевого корпуса, фасад дворового корпуса: материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические дверные и оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; гладкие межэтажная и подоконная тяги; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка помещений: помещение 45-Н(2) площадью 115,3 м²: угловая двухъярусная печь, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами, на высоком плинте с рельефным поясом по верхнему краю; лицевая поверхность нижнего яруса декорирована рельефными изразцами, поверхность верхнего яруса – орнаментальной рамой, во фризах композиции из картуша и растительных элементов; ярусы разделены полочкой; навершие из раковины, рокайльных завитков и растительных элементов; фурнитура из черного металла (дверца топки современного производства ?); время: 2-я пол. 19 в. размер: в. – ок. 320 см., ш. – 127 см., гл. – 45 см.; угловая двухъярусная печь, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами, на высоком плинте с рельефным поясом по верхнему краю; лицевая поверхность нижнего яруса декорирована рельефными изразцами, поверхность верхнего яруса – орнаментальной рамой, во фризах композиции из картуша и растительных элементов; ярусы разделены полочкой; навершие в виде небольшого лучкового фронтона, рокайльных завитков и растительных элементов; фурнитура из черного металла (дверца топки современного производства ?); время: 2-я пол. 19 в. размер: в. – ок. 320 см., ш. – 123 см., гл. – 43 см.; помещение 71-Н(2) площадью 42,2 м²: оформление плафона – кессоны с крупными лепными розетками из акантовых листьев; оформление стен – фриз из лепных акантовых листьев и побегов по периметру помещения; падуга, оформленная лепным орнаментом из крупных акантовых листьев, побегов и цветов; помещение 71-Н(9) площадью 25,9 м²: оформление плафона – лепная полихромная рама по периметру плафона из чередующихся пальметт и иоников, с лепными розами, в центральной части плафона – рельефные, лепные, полихромные изображения играющих амуров; центральная лепная полихромная розетка из роз; угловые композиции из пар амуров с ветвями роз; оформление стен – лепной фриз из пальметт; помещение 72-Н(3) площадью 26,6 м²: угловая двухъярусная печь, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами, на раскрепованном плинте, с раскрепованной полочкой между ярусами; угловые части нижнего яруса закруглены; лицевая поверхность верхнего яруса с углублением, фланкирована рельефными полосами; фриз с рельефными растительными композициями, в завершении небольшой лучковый фронтон и профилированный карниз с орнаментальным поясом; фурнитура из черного металла (дверца топки современного производства ?); время: 2-я пол. 19 в.; размер: в. – ок. 300 см., ш. – ок. 100 см., гл. – ок. 35 см.; помещение 72(38) площадью 105,1 м²: угловая двухъярусная печь, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами, на плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю; полочка, разделяющая ярусы, профилированная, с орнаментальными поясами и лепной композицией в центральной части; в основании верхнего яруса орнаментальные пояса, лицевая поверхность в орнаментированной раме; в завершении широкий антаблемент из рельефных изразцов горчичного цвета фриз с лепными пальметтками, коронка с чашей с факелом, морскими коньками, растительными мотивами, профилированный карниз с полуциркульным небольшим фронтоном; фурнитура (латунь?); время: 2-я пол. 19 в. размер: в. – ок. 320 см., ш. – ок. 125 см., гл. – ок. 45 см.

- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 02.03.2015 № 10-94" № 403-р от 12.10.2018 г.
- Распоряжение КГИОП Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» № 10-94 от 02.03.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



02 . 08 . 2023


Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

Главный строитель
 Дирекции по строительству
 ГУП „Водоканал Санкт-Петербурга“
 (должность)


 (подпись) А.А. Лобанов
 (Ф.И.О.)
 “ 20 ” 08 20 24 г.
 М.П.
 Д.П.А. ДОКУМЕНТОВ
 Санкт-Петербург

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
 начальника Управления историко-
 культурных ландшафтов
 и гидротехнических сооружений
 (должность)

Комитета по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры
 (наименование органа охраны)

П.Н. Полякова
 (Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1212F59AA618DBE4F3E6FD1E340BC505
 Владелец Полякова Полина Николаевна
 Действителен с 04.03.2024 по 28.05.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия
 №01-21-2077/24-0-1 от 09.08.2024

Ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного
 использования в части капитального ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34,
 сооружение 1, литера А) с размещением сетей инженерно-технического обеспечения
 на его территории.

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного
 наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
 (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения
 «Храм римско-католический Святой Екатерины»
 (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или
 выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической
 инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский пр., 32, 34; Итальянская ул. 5	д.	-	лит.	-	корп.	-

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):**

Государственное унитарное предприятие «Водоканал Санкт-Петербурга» (выписка из ЕГРН от 29.01.2023 на хозяйственное ведение фонтаном с кад. № 78:31:0001288:3779 по адресу: Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Кавалергардская				д.	42		лит.	-		офис/кв.		-			
ИНН	7	8	3	0	0	0	0	4	2	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	2	5	6	2	5	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Викентьев Андрей Петрович															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7 981 824 29 55															
Адрес электронной почты:	Vikentyev_AP@vodokanal.spb.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Храм римско-католический Святой Екатерины» утвержден КГИОП от 02.10.2014 №10-629

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Необходимо разработать и утвердить в КГИОП

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части капитального ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) с размещением сетей инженерно-технического обеспечения на его территории разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению</p>	

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени

их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;

- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

В соответствии с п. 1, 2 ст. 27 Федерального закона № 73-ФЗ на объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия (далее - информационные надписи и обозначения); порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия, содержание этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка, определяются Правительством Российской Федерации.

Установка информационных надписей на объектах культурного наследия регламентируется постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178 «Об утверждении правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требований к составу проектов установки и содержания информационных.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
историко-культурных ландшафтов
Управления историко-культурных
ландшафтов и гидротехнических
сооружений КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Дементьева
Анастасия Андреевна**

(Ф.И.О. полностью)

**Специалист 1-й категории отдела
гидротехнических сооружений
Управления историко-культурных
ландшафтов и гидротехнических
сооружений КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Абрамова
Инна Владимировна**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

ООО «ГеоБалтимор»

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на сооружение

Фонтан

Район Центральный

Город (поселок) г.Санкт-Петербург

Улица (пер.) Невский проспект

Дом 32-34

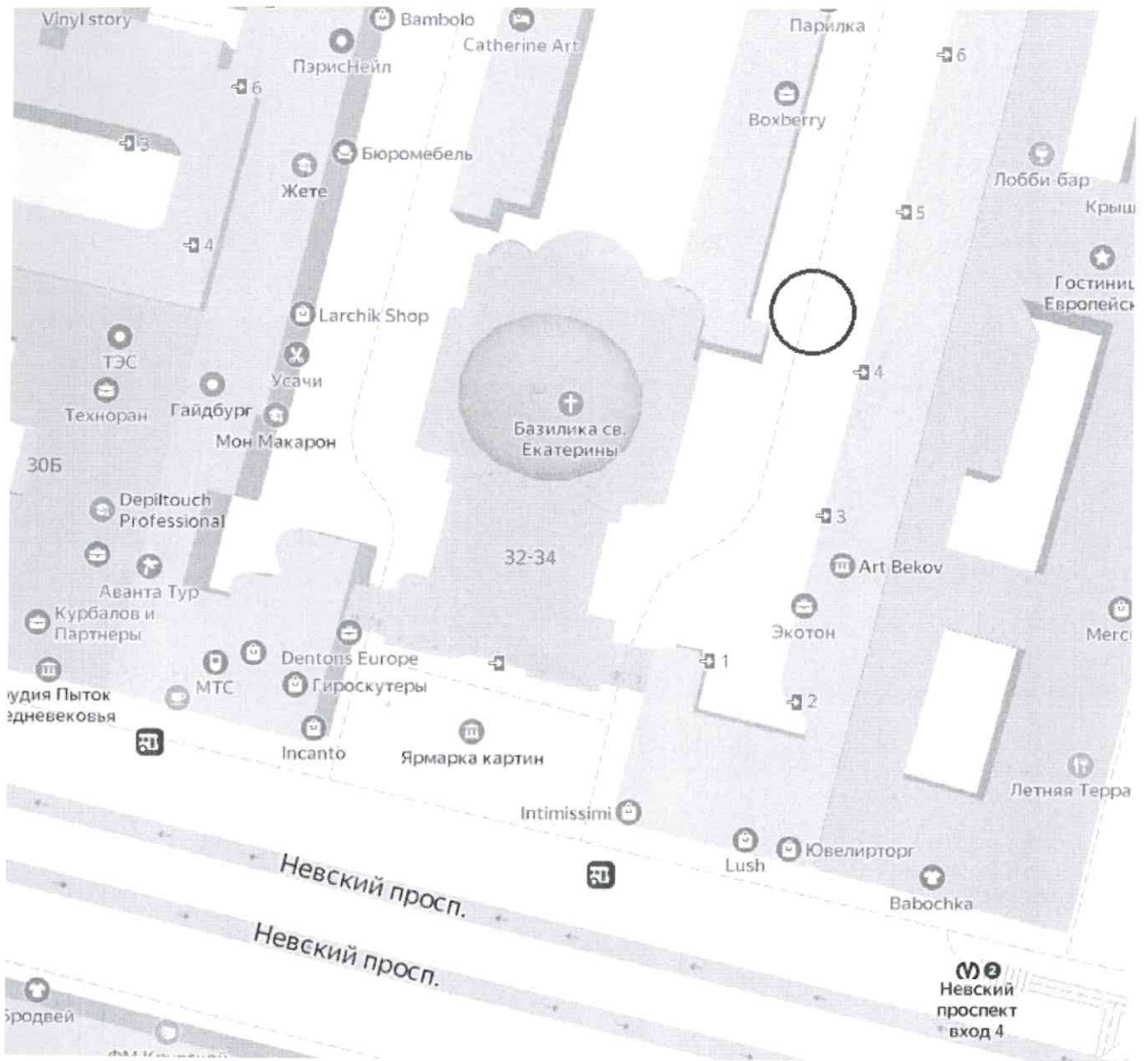
Корпус/ сооружение 1 _____

Литера А _____

Реестровый номер: 0025КДС0000563

г. Санкт-Петербург
2022 год

I. Ситуационный план



Экспликация к ситуационному плану участка

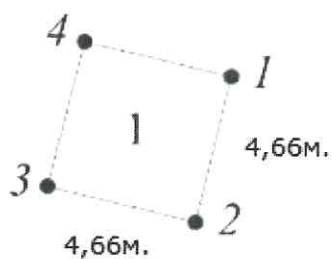
Литера по плану	Наименование объекта	Площадь застройки, кв. м
А	Фонтан	21.8

II. Сведения о земельном участке

Площадь по документам	22+/-2кв. м
Кадастровый номер земельного участка:	78:31:0001288:3778
Документ	Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № б/н. от 15.11.2021 г.




III. План сооружения

Чертеж контура объекта недвижимости (части объекта недвижимости)



Масштаб 1 : 200

Условные обозначения

-  существующая часть контура объекта недвижимости
-  вновь образованная часть контура объекта недвижимости
-  характерная точка контура объекта недвижимости
- 1* порядковый номер части контура объекта недвижимости

IV. Разрез сооружения

Не представлен

V. Описание конструктивных элементов сооружения и определения износа

Акт приемки в эксплуатацию

Литера	А
Год постройки	1991 г.
Наименование	Фонтан

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гнили и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес констр. элем. с поправками	Износ в %	% износа к строению $\frac{гр.7 * гр.8}{100}$
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	чаша	бетонные	трещины, сколы	100		100	15	15,0
ИТОГО				100		100		15

VI. Исчисление площадей и объемов сооружения

Наименование сооружения и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь, кв.м	Высота, (длина) м	Объем, куб.м
Фонтан	$4,66 * 4,66$	21,8		
	Итого:			
	Итого под застройкой:	21,8		

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости сооружения

В ценах 1969 г.

Литера по плану	Наименование сооружений и его частей	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправка к стоимости в коэфф.			Стоимость измерителя с поправками	Объем куб.м Площадь кв.м	Восстановительная стоимость в рублях	% износа	Действительная стоимость в рублях
					удельн. вес строения	на группу капит.	удел.вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
А	фонтан	12	210а	513,0	1,00	-	-	513,0	12,4	513,0	15	436

Остаточная стоимость на 2015г. согласно Распоряжения КИО №742-РЗ от 20.04.2017г. составила 85691.00 рублей.

« 14 » июля 2022 г. **Исполнитель кадастровый инженер Быков И.В./**



« 14 » июля 2022 г. **Генеральный директор Ивликов А.С. /**



Прошито и скреплено
печатью

7 листов

Генеральный директор
ООО «ГеоБалтимор»
Ивликов А. С.


« 14 » _____ 2022 г.

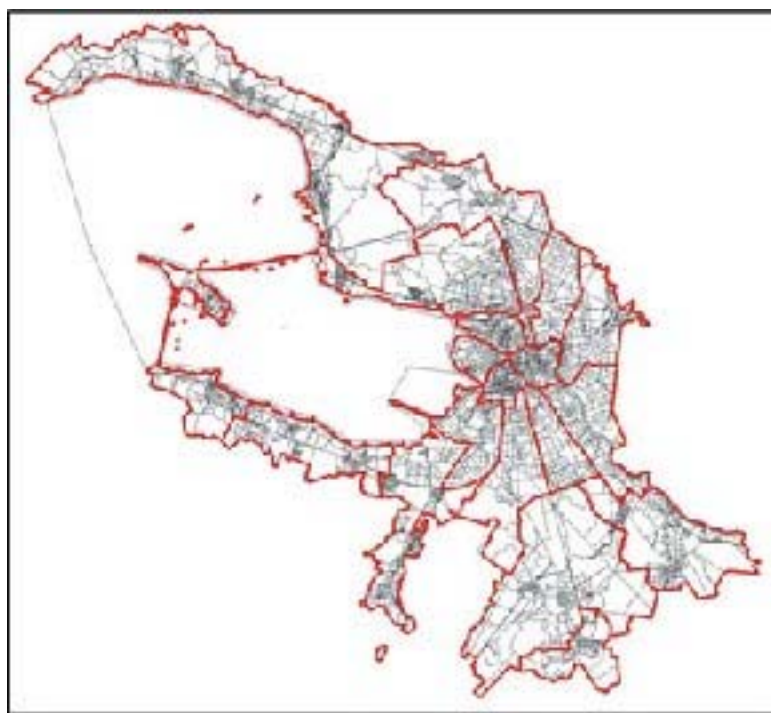


РФ-78-1-45-000-2023-2421-0

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

№01-24-3-2401/23 от 14.09.2023 адрес (местоположение):

**Санкт-Петербург,
внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ
Дворцовый округ, Невский проспект, участок 300 (местоположение: Российская Федерация,
Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга
муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, участок 300, (южнее дома 32-34,
литера Н)
78:31:0001288:3778**



Санкт-Петербург

2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 3504E76791FDAB5CD188BB138B43D967
Владелец Семенов Сергей Анатольевич
Действителен с 14.03.2023 по 06.06.2024

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

№ РФ-78-1-45-000-2023-2421-0

Градостроительный план земельного участка подготовлен на основании заявления

ГУП "Водоканал Санкт-Петербурга" (регистрационный номер 01-47-50876/23 от 04.09.2023)

(реквизиты заявления правообладателя земельного участка, иного лица в случае, предусмотренном частью 1.1 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации, с указанием ф.и.о. заявителя - физического лица, либо реквизиты заявления и наименование заявителя - юридического лица о выдаче градостроительного плана земельного участка)

Местонахождение земельного участка:

Санкт-Петербург,

Центральный район, муниципальный округ Дворцовый округ

Описание границ земельного участка (образуемого земельного участка):

См. Таблицу «Сведения о характерных точках границы земельного участка».

Кадастровый номер земельного участка (при наличии) или в случае, предусмотренном частью 1.1 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации, условный номер образуемого земельного участка на основании утвержденных проекта межевания территории и (или) схемы расположения земельного участка или земельных участков на кадастровом плане территории:

78:31:0001288:3778

Площадь земельного участка:

22 +/- 2 кв. м

Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства

В границах земельного участка расположены объекты капитального строительства. Количество объектов 1 единиц(ы). Объекты отображаются на чертеже(ах) градостроительного плана под порядковыми номерами. Описание объектов капитального строительства приводится в подразделе 3.1 "Объекты капитального строительства" или подразделе 3.2 "Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" раздела 3.

Информация о границах зоны планируемого размещения объекта капитального строительства в соответствии с утвержденным проектом планировки территории (при наличии)

Проект планировки территории не утвержден.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

Реквизиты проекта планировки территории и (или) проекта межевания территории в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории

Проект планировки территории не утвержден.

(указывается в случае, если земельный участок расположен в границах территории в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории)

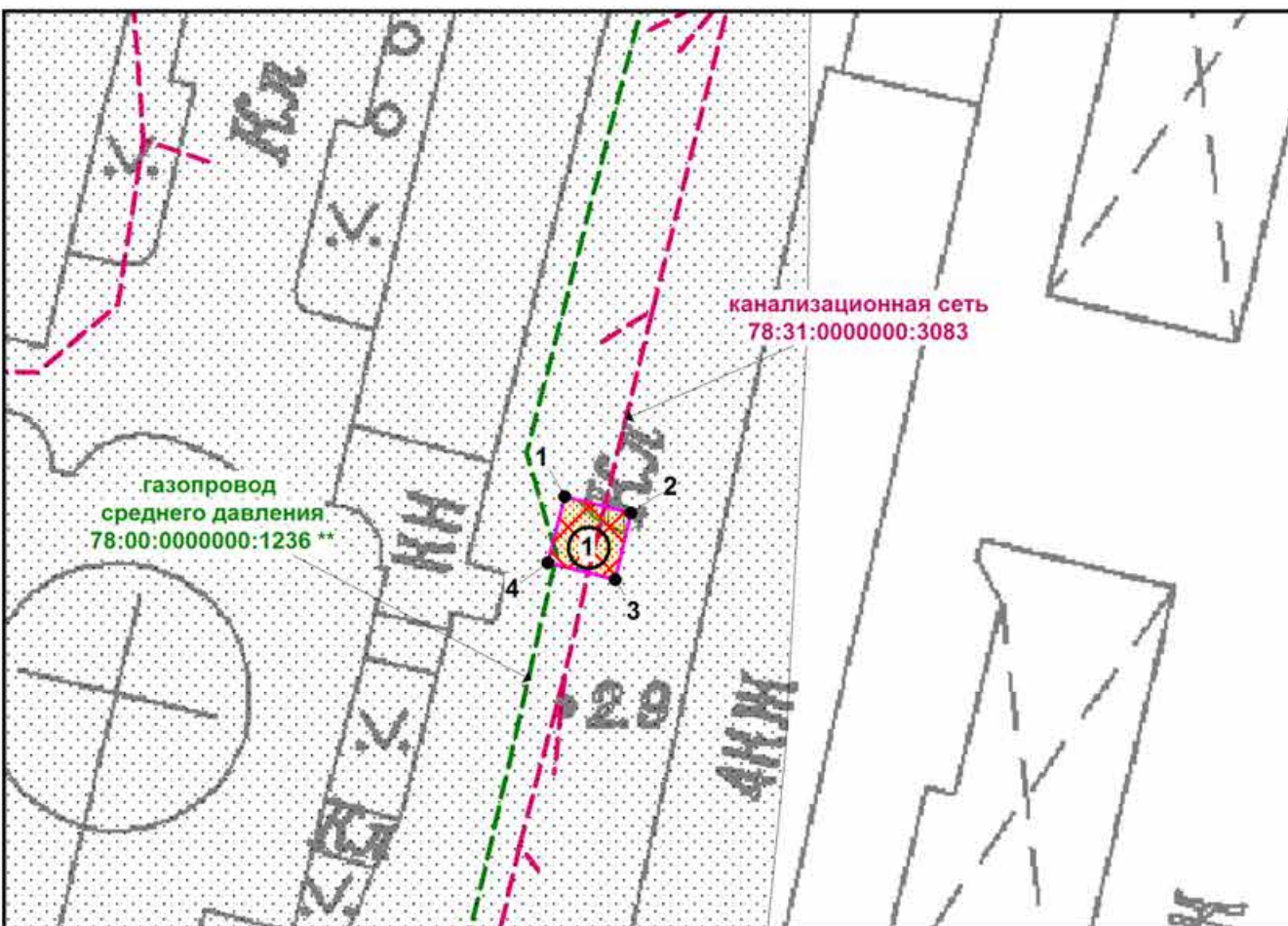
Градостроительный план подготовлен

Комитетом по градостроительству и архитектуре,
Временно исполняющий обязанности
Первого заместителя
председателя Комитета – главного
архитектора Санкт-Петербурга С.А. Семенов

М.П. _____ / С.А. Семенов /
(подпись) (расшифровка подписи)

Дата выдачи Соответствует дате регистрации
(ДД.ММ.ГГГГ)

1. Чертеж градостроительного плана земельного участка



Условные обозначения:

- границы земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001288:3778 (для данного земельного участка обеспечен доступ посредством земель общего пользования) *
- 1 - сооружение в границах участка
- границы, в пределах которых разрешается проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории (должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)
- охранный зона тепловых сетей *
- охранный зона канализационных сетей *
- территория объекта культурного наследия федерального значения - Храм римско-католический Святой Екатерины (реестровый номер границы: 78:31-8.22) *
- ориентировочная зона влияния объектов инфраструктуры метрополитена

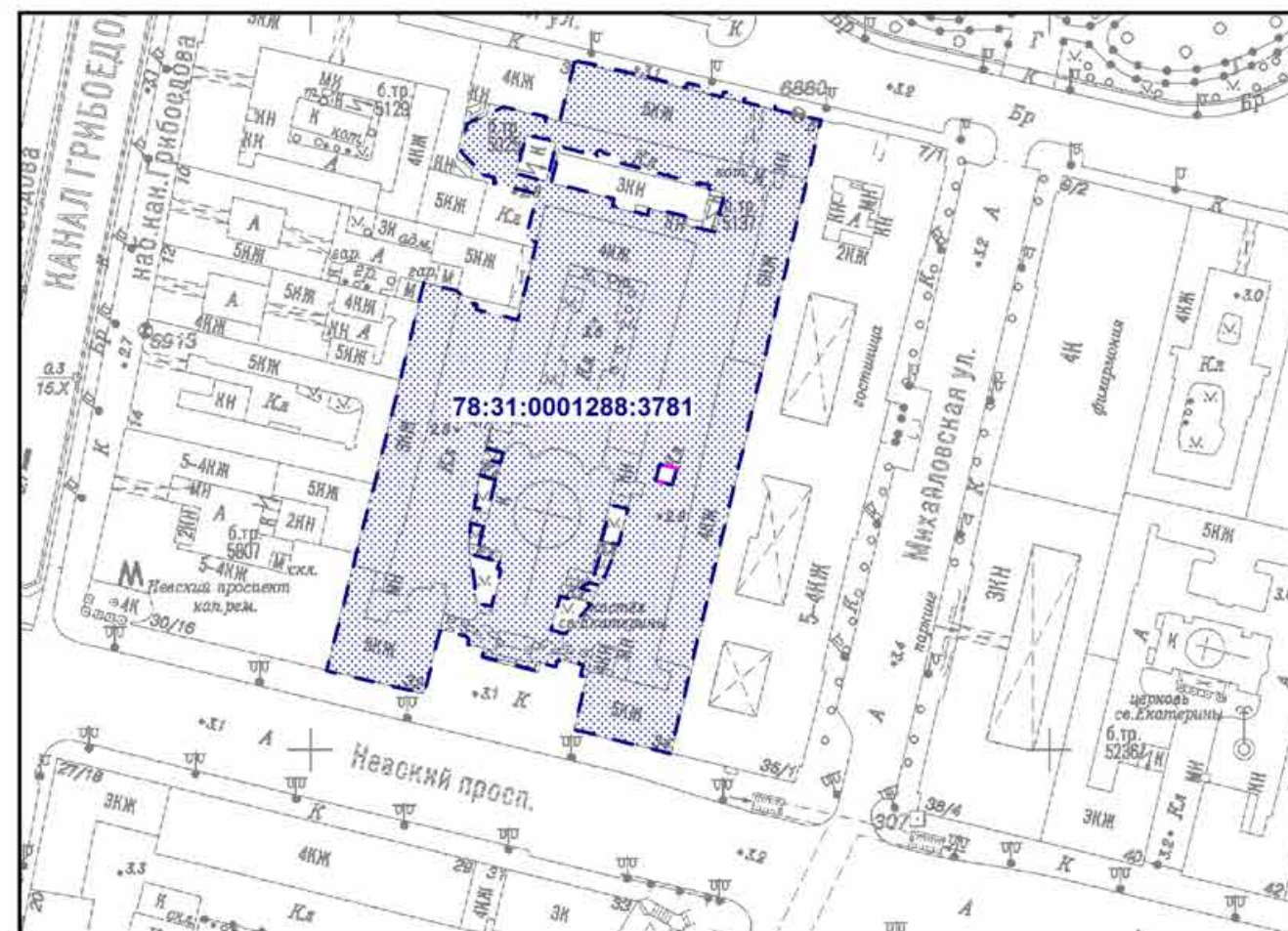
Земельный участок полностью расположен в границах:

- третьей подзоны приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково)
- четвертой подзоны приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково)
- пятой подзоны приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково)
- территории исторического поселения (средовая зона 10)

(*) - в соответствии с выпиской из ЕГРН

(**) - в соответствии со сведениями АИС УГД

Схема расположения земельного участка в окружении смежно расположенных земельных участков (ситуационный план), М 1:2000



- смежные земельные участки, прошедшие государственный кадастровый учет

78:31:0001288:3781 - кадастровый номер смежного земельного участка

В границах земельного участка могут находиться зарегистрированные в государственном кадастре недвижимости объекты капитального строительства без описания границ и объекты капитального строительства, не учтенные (или сведения о которых не получены в установленный срок) в государственном кадастре недвижимости на дату подготовки градостроительного плана земельного участка.

В границах земельного участка могут находиться зоны с особыми условиями использования, не учтенные в государственном кадастре недвижимости на дату подготовки градостроительного плана земельного участка.

Чертеж градостроительного плана земельного участка разработан на топографической основе, выполненной "Трест ГРИИ" в 2012 г., М1:2000.

						РФ-78-1-45-000-2023-2421-0				
						Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, участок 300 (местоположение: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, участок 300, (южнее дома 32-34, литера Н)				
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Градостроительный план земельного участка		Стадия	Лист	Листов
									1	1
						Чертеж градостроительного плана М1:500		Комитет по градостроительству и архитектуре		

2. Информация о градостроительном регламенте либо требованиях к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

В соответствии с ч.4 ст.36 Градостроительного кодекса Российской Федерации действие градостроительного регламента не распространяется.

Соблюдение требований градостроительного регламента в части обеспечения жилых домов, размещаемых на земельных участках с видами разрешенного использования «малоэтажная многоквартирная жилая застройка» (код 2.1.1), «среднеэтажная жилая застройка» (код 2.5), «многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)» (код 2.6), а также гостиниц, в которых более 10% номеров/апартаментов имеют зоны, предназначенные для приготовления пищи, соответствующие СП 54.13330.2016 «СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные», объектами обслуживания жилой застройки с кодами 3.4.1 (поликлиники) и 3.5.1 (детские сады, школы), определяется Градостроительной комиссией Санкт-Петербурга в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 24.05.2021 №314.

2.1. Реквизиты акта органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, содержащего градостроительный регламент либо реквизиты акта федерального органа государственной власти, органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, иной организации, определяющего в соответствии с федеральными законами порядок использования земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ).

Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" (далее - Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527).

Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 02.10.2014 № 10-629 "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины»" (далее - Распоряжение КГИОП от 02.10.2014 № 10-629).

2.2. Информация о видах разрешенного использования земельного участка ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

Действие градостроительного регламента не распространяется

УСЛОВНО РАЗРЕШЕННЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

Действие градостроительного регламента не распространяется

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

Действие градостроительного регламента не распространяется

2.3. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельного участка и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные градостроительным регламентом для территориальной зоны, в которой расположен земельный участок:

Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, в том числе их площадь			Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Требования к архитектурным решениям объектов капитального строительства, расположенным в границах территории исторического поселения федерального или регионального значения	Иные показатели
1	2	3	4	5	6	7	8
Длина, м	Ширина, м	Площадь, м ² или га					
-	-	-	-	-	-	-	-

2.4. Требования к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается (за исключением случая, предусмотренного пунктом 7.1 части 3 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации):

Причины отнесения земельного участка к виду земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается	Реквизиты акта, регулирующего использование земельного участка	Требования к использованию земельного участка	Требования к параметрам объекта капитального строительства			Требования к размещению объектов капитального строительства	
			Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Иные требования к параметрам объекта капитального строительства	Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Иные требования к размещению объектов капитального строительства
1	2	3	4	5	6	7	8
Территория памятников истории и культуры	Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ; Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Распоряжение КГИОП от 02.10.2014 № 10-629	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела

1. В соответствии с письмом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 08.09.2023 № 01-43-21536/23-0-1:

Земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт - Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, участок 300 , кадастровый номер 78:31:0001288:3778, расположен в границах объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 , по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5).

Деятельность в отношении объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Режим использования территории указанного объекта культурного наследия утвержден

распоряжением КГИОП от 02.10.2014 № 10-629:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Согласно приказу Министерства Культуры РФ (далее – МК РФ) от 30.10.2020 № 1295 (ред. от 19.10.2022) «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение) Земельный участок расположен в границах территории исторического поселения, утвержденного вышеуказанным приказом МК РФ.

2.5. Предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные положением об особо охраняемых природных территориях, в случае выдачи градостроительного плана земельного участка в отношении земельного участка, расположенного в границах особо охраняемой природной территории:

Причины отнесения земельного участка к виду земельного участка для которого градостроительный регламент не устанавливается	Реквизиты Положения об особо охраняемой природной территории	Реквизиты утвержденной документации по планировке территории	Зонирование особо охраняемой природной территории (да/нет)								
			Функциональная зона	Виды разрешенного использования земельного участка		Требования к параметрам объекта капитального строительства			Требования к размещению объектов капитального строительства		
				Основные виды разрешенного использования	Вспомогательные виды разрешенного использования	Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Иные требования к параметрам объекта капитального строительства	Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, сооружений	Иные требования к размещению объектов капитального строительства	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3. Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства и объектах культурного наследия

3.1. Объекты капитального строительства

№	1	сооружения гидротехнические - фонтан; количество этажей - данные отсутствуют; площадь - данные отсутствуют; площадь застройки - 21.8 кв.м; год завершения строительства - 1991; высота - данные отсутствуют
(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)	(назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)	
инвентаризационный или кадастровый номер:	<u>78:31:0001288:3779</u>	

3.2. Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Не имеется

4. Информация о расчетных показателях минимально допустимого уровня обеспеченности территории объектами коммунальной, транспортной, социальной инфраструктур и расчетных показателях максимально допустимого уровня территориальной доступности указанных объектов для населения в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой предусматривается осуществление деятельности по комплексному развитию территории:

Не заполняется

5. Информация об ограничениях использования земельного участка, в том числе если земельный участок полностью или частично расположен в границах зон с особыми условиями использования территорий

1. Охранная зона канализационных сетей (78:31:0001288:3778/1):

1.1 Земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

1.2 Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

2. Охранная зона тепловых сетей (78:31:0001288:3778/2):

2.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 3 кв.м.

2.2 Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

3. Территория объекта культурного наследия федерального значения - Храм римско-католический Святой Екатерины (реестровый номер границы: 78:31-8.22):

3.1 Земельный участок полностью расположен в границах территории объекта культурного наследия.

3.2 Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа

основания: Распоряжение КГИОП №10-629 от 02.10.2014 от 02.10.2014 № 10-629 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; Содержание ограничения (обременения): Согласно приложению 1 к Распоряжению КГИОП №10-629 от 02.10.2014: Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия. 1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия: - под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения; - под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ; - под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП; - под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП. 2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения. Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.; Реестровый номер границы: 78:31-8.22; Вид зоны по документу: Территория объекта культурного наследия федерального значения - Храм римско-католический Святой Екатерины; Тип зоны: Территория объекта культурного наследия.

4. Третья подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково):

4.1 Земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

4.2 Ограничения прав на земельный участок предусмотрены приказом Федерального агентства воздушного транспорта (РОСАВИАЦИЯ) Министерства транспорта Российской Федерации от 23.12.2021 №985-П «Об установлении приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербург (Пулково)» Ограничения использования объектов недвижимости и осуществления деятельности: запрещается размещать объекты, высота которых превышает ограничения, установленные уполномоченным Правительством РФ федеральным органом исполнительной власти при установлении соответствующей приаэродромной территории.

5. Четвертая подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково):

5.1 Земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

5.2 Ограничения прав на земельный участок предусмотрены приказом Федерального агентства воздушного транспорта (РОСАВИАЦИЯ) Министерства транспорта Российской Федерации от 23.12.2021 №985-П «Об установлении приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербург (Пулково)» Ограничения использования объектов недвижимости и осуществления деятельности: запрещается размещать объекты, создающие помехи в работе наземных объектов средств и систем обслуживания воздушного движения, навигации, посадки и связи, предназначенных для организации воздушного движения и расположенных вне первой подзоны.

6. Пятая подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково):

6.1 Земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

6.2 Ограничения прав на земельный участок предусмотрены приказом Федерального агентства воздушного транспорта (РОСАВИАЦИЯ) Министерства транспорта Российской Федерации от 23.12.2021 №985-П «Об установлении приаэродромной территории аэродрома

Санкт-Петербург (Пулково)» Ограничения использования объектов недвижимости и осуществления деятельности: запрещается размещать опасные производственные объекты, определенные Федеральным законом «О промышленной безопасности опасных производственных объектов», функционирование которых может повлиять на безопасность полетов воздушных судов.

6. Информация о границах зон с особыми условиями использования территорий, если земельный участок полностью или частично расположен в границах таких зон:

Наименование зоны с особыми условиями использования территории с указанием объекта, в отношении которого установлена такая зона	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости		
	Обозначение (номер) характерной точки	X	Y
Охранная зона канализационных сетей (78:31:0001288:3778/1)	1-4	см. таблицу координат	см. таблицу координат
Охранная зона тепловых сетей (78:31:0001288:3778/2)	1-5	см. таблицу координат	см. таблицу координат
Территория объекта культурного наследия федерального значения - Храм римско-католический Святой Екатерины (реестровый номер границы: 78:31-8.22)	-	-	-
Третья подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково)	-	-	-
Четвертая подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково)	-	-	-
Пятая подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково)	-	-	-

7. Информация о границах публичных сервитутов

Информация отсутствует

8. Номер и (или) наименование элемента планировочной структуры, в границах которого расположен земельный участок

-

9. Информация о возможности подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения (за исключением сетей электроснабжения), определяемая с учетом программ комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры поселения, муниципального округа, городского округа (при их наличии), в состав которой входят сведения о максимальной нагрузке в возможных точках подключения (технологического присоединения) к таким сетям, а также сведения об организации, представившей данную информацию

ООО "ПетербургГаз", информация о возможности подключения от 05.09.2023 № 03-04/10-7447:

Подключение объектов капитального строительства к газораспределительным сетям осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 13 сентября 2021г. № 1547 «Об утверждении Правил подключения (технологического присоединения) газоиспользующего оборудования и объектов капитального строительства к

сетям газораспределения и о признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации» (далее – Правила) на основании Договора о подключении (технологическом присоединении) объектов капитального строительства к сети газораспределения (далее – Договор).

Точка подключения определяется на границе земельного участка заявителя (или садоводческого или огороднического некоммерческого товарищества, в случае, если объект капитального строительства расположен в границах территории такого товарищества), или на действующем газопроводе, в том случае, если действующий газопровод расположен в границах земельного участка заявителя.

Подключение (технологическое присоединение) к сетям газораспределения объекта капитального строительства, расположенного (проектируемого) по адресу: Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, участок 300, кадастровый номер 78:31:0001288:3778, принципиально возможно с максимальной нагрузкой (часовым расходом газа) 7,0 куб.м/ч (в соответствии с п. 17 Правил, окончательное значение максимальной нагрузки в точке подключения (технологического присоединения) определяется Договором).

Срок подключения (технологического присоединения) к газораспределительным сетям объекта капитального строительства составляет 730 дней с даты заключения Договора.

В целях заключения Договора правообладатель земельного участка вправе в течение трех месяцев обратиться с заявкой о его заключении.

10. Реквизиты нормативных правовых актов субъекта Российской Федерации, муниципальных правовых актов, устанавливающих требования к благоустройству территории

Закон Санкт-Петербурга «О благоустройстве в Санкт-Петербурге» от 25.12.2015 №891-180.

11. Информация о красных линиях:

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

Материалы и результаты инженерных изысканий на дату выдачи ГПЗУ отсутствуют (или содержат сведения, отнесенные федеральными законами к категории ограниченного доступа).

12. Информация о требованиях к архитектурно-градостроительному облику объекта капитального строительства:

Требования к архитектурно-градостроительному облику объекта капитального строительства не установлены.

№	Требования к архитектурно-градостроительному облику объекта капитального строительства	Показатель
-	-	-

Сведения о характерных точках границы земельного участка.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
1	94277.2	114494.52
2	94276.11	114499.04
3	94271.57	114497.95
4	94272.7	114493.38
1	94277.2	114494.52

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0001288:3778/1

1	94277.2	114494.52
2	94276.11	114499.04
3	94271.57	114497.95
4	94272.7	114493.38
1	94277.2	114494.52

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0001288:3778/2

1	94274.66	114498.69
2	94275.76	114496.58
3	94276.02	114496.3
4	94276.96	114495.48
5	94276.11	114499.04
1	94274.66	114498.69

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«21» августа 2024 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «Ялта»:

- главный инженер проекта Беседин Е.В.
- главный архитектор проекта Гусинская М.С.
- генеральный директор Маньшин О.Ю.

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01967 от 9 сентября 2014г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица д. корп. офис

В результате осмотра территории объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние:

Фонтан у римско-католического храма Святой Екатерины был установлен в его восточном дворе в 2000-х гг. Фонтан не является объектом культурного наследия и предметом охраны объекта культурного наследия, расположен на территории объекта культурного наследия.

(дается краткая характеристика объекта капитального строительства на территории объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов:

а) Общее состояние:

Объект обследования представляет собой фонтан, входящий в состав малых архитектурных форм и благоустройства дворовой территории (сквера). На момент обследования фонтан не функционирует. Конструктивно фонтан выполнен в виде сборно-монолитной железобетонной малоуглубленной чаши квадратной в плане формы. Стенки чаши выполнены из железобетона, облицованы плиткой

габбро с внешних сторон, с в внутренних сторон отсутствует отделочный материал. Дно чаши выполнено в виде монолитной железобетонной плиты. На момент проведения обследования внутренние инженерные коммуникации фонтана утрачены. На основании обследования сооружение относится к III (ограниченно-работоспособной) категории технического состояния.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

фундамент (дно фонтана) сооружения выполнен в виде монолитной железобетонной плиты толщиной 200 мм.

в) Цоколи и отмостки около них:

Отсутствуют

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стенки чаши фонтана квадратной в разрезе формы, железобетонные, толщиной 120-200 мм, по арматурной сетке (с диаметром арматуры 6-8 мм). При обследовании бортиков выявлены локальные участки с дефектами и повреждениям (каверны и пустотность бетонной чаши фонтана, механические повреждения, трещины, отсутствие гидроизоляции, разрушение материала бортиков). По результатам проведенных работ материал отделки чаши фонтана наблюдаются многочисленные сколы, раскрытие швов и выветривание шовного раствора. Поверхность камня загрязнена грязе-пылеватыми и биогенными субстанциями.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Отсутствуют

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Отсутствуют

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Отсутствуют

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Отсутствуют

в) Полы:

Отсутствуют

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Отсутствуют

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Отсутствуют

ж) Лестницы и крыльца:

Отсутствуют

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствуют

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствуют

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на территории объекта культурного наследия

Капитальным ремонтом фонтана предусмотрено:

- Уменьшение глубины чаши фонтана с сохранением конструктивной схемы сооружения, восстановление изношенных и разрушенных конструктивных элементов, выполнение инженерных отверстий для замены инженерных сетей.
- Облицовка чаши гранитными плитами черного цвета месторождения «Габро».
- Замена существующей опорной рамы из стали на раму из нерж. стали.
- Чаша закрывается по металлическому каркасу 16 стеклами (триплекс матовое) индивидуального изготовления.
- Устройство коммуникаций инженерно-технического обеспечения работы фонтана.

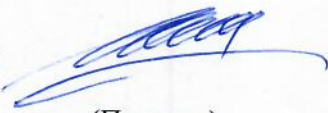
II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной
организации:

Руководитель организации



(Подпись)

Маньшин Олег Юрьевич

(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта

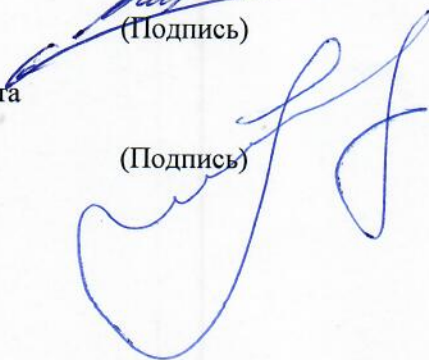


(Подпись)

Гусинская Мария Сергеевна

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта



(Подпись)

Беседин Евгений Викторович

(Ф.И.О. полностью)



Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН

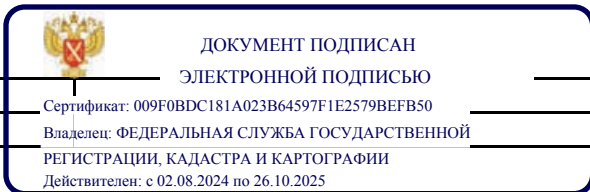
Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 26.02.2025, поступившего на рассмотрение 26.02.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
26.02.2025г. № КУВИ-001/2025-51698817			
Кадастровый номер:	78:31:0001288:3779		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001288		
Дата присвоения кадастрового номера:	03.10.2022		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, сооружение 34/1		
Площадь:	данные отсутствуют		
Основная характеристика (для сооружения):	тип	значение	единица измерения
	площадь застройки	21.8	в квадратных метрах
Назначение:	3) сооружения гидротехнические		
Наименование:	Фонтан		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	данные отсутствуют		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1991		
Кадастровая стоимость, руб.:	375536.31		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001288:3778		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
26.02.2025г. № КУВИ-001/2025-51698817			
Кадастровый номер:		78:31:0001288:3779	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом инженере:		Быков Игорь Васильевич, СНИЛС 06693542700, договор на выполнение кадастровых работ от 26.06.2022 № 8-22, дата завершения кадастровых работ: 13.07.2022	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.	
Получатель выписки:		ВАГИНА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50			
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ			
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ			
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	
Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 7	
26.02.2025г. № КУВИ-001/2025-51698817			
Кадастровый номер:		78:31:0001288:3779	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Государственное унитарное предприятие "Водоканал Санкт-Петербурга", ИНН: 7830000426
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Хозяйственное ведение 78:31:0001288:3779-78/011/2022-2 15.11.2022 16:07:38
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78:31:0001288:3779-78/011/2022-1 03.10.2022 10:23:40
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ


РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

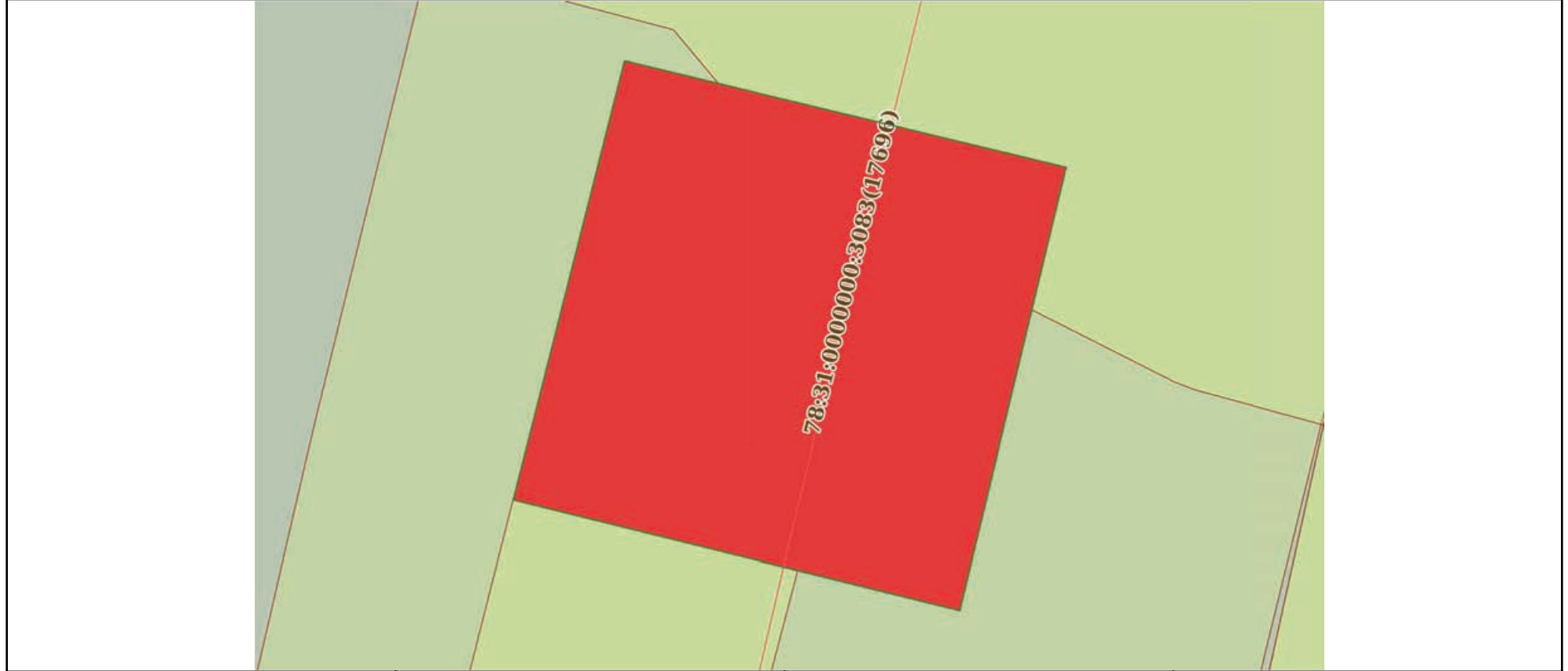
Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
26.02.2025г. № КУВИ-001/2025-51698817			
Кадастровый номер:		78:31:0001288:3779	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
26.02.2025г. № КУВИ-001/2025-51698817			
Кадастровый номер:		78:31:0001288:3779	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:60	Условные обозначения:		
--------------	-----------------------	--	--

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
26.02.2025г. № КУВИ-001/2025-51698817			
Кадастровый номер:		78:31:0001288:3779	

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости						
Система координат СК-1964						
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			Н1	Н2
1	2	3	4	5	6	7
1	94276.11	114499.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	94271.57	114497.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	94272.7	114493.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	94277.2	114494.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	94276.11	114499.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости						
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м				данные отсутствуют		
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м				данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7

26.02.2025г. № КУВИ-001/2025-51698817

Кадастровый номер: 78:31:0001288:3779

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства

Система координат 78.1

Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

\

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01967 от 9 сентября 2014 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ялта»

ООО «Ялта»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1037832006706**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7814127961**

008062

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

197022, г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 38, лит. А

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№1540 от 9 сентября 2014 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№622 от 21 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 01967 от 9 сентября 2014 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2024/09/02-1-ГНБ

Санкт-Петербург

02 сентября 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «ЯЛТА» (ООО «ЯЛТА»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Маньшина Олега Юрьевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Глинская Наталия Борисовна,

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (шифр - шифр: КР-27/23, разработанной ООО «Ялта») на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», в части капитального ремонта фонтана на его территории, по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34 лит. А (сооружение 1) (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 200 (двести) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты**4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области

сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в

письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
ООО «ЯЛТА»

Исполнитель:
Гражданин Российской Федерации
Глинская Наталия Борисовна

и,

Генеральный директор

Гражданин Российской Федерации



/О.Ю. Маньшин /

/Н.Б. Глинская/

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2024/09/02-1-ДНА

Санкт-Петербург

02 сентября 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «ЯЛТА» (ООО «ЯЛТА»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Маньшина Олега Юрьевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Давыдова Нина Анатольевна,

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее - «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации** (шифр - шифр: КР-27/23, разработанной ООО «Ялта») на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», в части капитального ремонта фонтана на его территории, по адресу: **Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34 лит. А (сооружение 1)** (далее соответственно - «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг - 200 (двести) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг

друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон


Заказчик:
ООО «ЯЛТА»

Исполнитель:
Гражданин Российской Федерации
Давыдова Нина Анатольевна

Генеральный директор

Гражданин Российской Федерации

М.П.  Ю.Ю. Маньшин /

 /Н.А. Давыдова/

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2024/09/02-1-ПМФ

Санкт-Петербург

02 сентября 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «ЯЛТА» (ООО «ЯЛТА»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Маньшина Олега Юрьевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович,

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр - шифр: КР-27/23, разработанной ООО «Ялта») на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», в части капитального ремонта фонтана на его территории, по адресу: **Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34 лит. А (сооружение 1)** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 200 (двести) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты**4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области

сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в

письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
ООО «ЯЛТА»

Исполнитель:
Гражданин Российской Федерации
Прокофьев Михаил Федорович

Генеральный директор



О.Ю. Маньшин /

М.П.

Гражданин Российской Федерации

/М.Ф. Прокофьев/

Приложение № 14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

**Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии**

по проведению государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«02» сентября 2024 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович, место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 44 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Глинская Наталия Борисовна, место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 46 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее, специальность – инженер садово-паркового и ландшафтного строительства (СПб ГЛТА им. С.М. Кирова), магистр по направлению «Строительство» (СПбГПУ), курсы повышения квалификации по направлению «Архитектура» (ФГБОУ ВПО «СПбГАСУ»), стаж работы по профессии - 20 лет; место работы и должность - начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры ООО «Гелиантус»; аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом № 3534 от 27.12.2023 г. (п. 1).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Давыдова Н.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Давыдову Н.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Давыдова Н.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 02.09.2024 по 22.04.2025:

02.09.2024 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

03.09.2024 - 26.02.2025 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

27.02.2025 - 21.04.2025- оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

22.04.2025 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 09.08.2024 г. №01-21-2077/24-0-1;
2. Копия распоряжения КГИОП от 02.03.2015 г. №10-94 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины»;
3. Копия распоряжения КГИОП от 02.10.2014 г. №10-629 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины»;
4. Копия распоряжения КГИОП от 12.10.2018 г. №403-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 02.03.2015 г. №10-94»;
5. Копия распоряжения КГИОП от 06.05.2022 г. №123-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Храм», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
6. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» от 02.08.2023 г., рег. № 781420109600006
7. Копия технического паспорта на сооружение от 14.07.2022 г. от ООО «ГеоБалтимор»;
8. Копия градостроительного плана земельного участка №01-24-3-2401/23 от 14.09.2023 г.;
9. Копия лицензии № МКРФ 01967 от 09.09.2014 г.;
10. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 21.08.2024 г.;
11. Проектная документация «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанная ООО «Ялта» в 2024 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



02.09.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б.



02.09.2024 г.

Член экспертной комиссии
Давыдова Н.А.



02.09.2024 г.

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации

на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«27» февраля 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3534 от 27.12.2023 г. (п. 1)

Повестка дня:

1. Получение и приобщение дополнительных материалов для проведения экспертизы.
2. Определение основных направлений работы экспертов.
3. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. Получение и приобщение дополнительных материалов для проведения экспертизы.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о получении и приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы:

-запросить у Заказчика следующие документы:

1. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 26.02.2025 г. № КУВИ-001/2025-51698817;

- получить и приобщить вышеуказанные документы.

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной Заказчиком проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Давыдова Н.А. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с продолжением работы Экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

27.02.2025 – 21.04.2025 – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

22.04.2025 – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



27.02.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б.



27.02.2025 г.

Член экспертной комиссии
Давыдова Н.А.



27.02.2025 г.

Протокол № 3**заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«22» апреля 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:**Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3534 от 27.12.2023 г. (п. 1).

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, сооружение 1 (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5): «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанной ООО «Ялта» в 2024 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5, в части ремонта фонтана (Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А) на территории Объекта; Капитальный ремонт фонтана по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, дом 32-34, сооружение 1, литера А» (шифр: КР-27/23), разработанная ООО «Ялта» в 2024 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



22.04.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б.



22.04.2025 г.

Член экспертной комиссии
Давыдова Н.А.



22.04.2025 г.

Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	26
4	Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;	40
5	Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;	45
6	Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;	49
7	Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;	78
8	Приложение № 6. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;	83
9	Приложение № 7. Копия паспорта объекта культурного наследия;	108
10	Приложение № 8. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	116
11	Приложение № 9. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	124
12	Приложение № 10. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	147
13	Приложение № 11. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;	151
14	Приложение № 12. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	159
15	Приложение № 13. Копии договоров с экспертами;	163
16	Приложение № 14. Протоколы заседаний экспертной комиссии;	173
17	Содержание	181