

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А – «Проектная документация по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 15, лит. А для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 354-2024-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утв. пост. Прав-ва РФ от 25.04.2024 № 530, в составе: Аверьянова Александра Евгеньевна – председатель экспертной комиссии, Глинская Наталия Борисовна – ответственный секретарь экспертной комиссии, Прокофьев Михаил Федорович – член экспертной комиссии, на основании договоров от 10.04.2025, от 10.04.2025, от 10.04.2025 (Приложение № 3 «Копии протоколов заседаний экспертной комиссии»).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 10 апреля 2025 г. по 23 апреля 2025 г.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Санкт-Петербургский Дом национальностей»

4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	45 лет
Место работы и должность	Самозанятая, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее, окончил Ленинградский государственный университет
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	43 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Глинская Н.Б.

Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
--------------------------	---

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Эксперты Аверьянова А.Е., Глинская Н.Б., Прокофьев М.Ф. несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А – «Проектная документация по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 15, лит. А для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 354-2024-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А – «Проектная документация по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 15, лит. А для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 354-2024-КСОБ.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2025 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-ИРД);
- Часть 2. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

- Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-КНИ1);
- Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-КНИ2);
- Часть 3. Инженерно-техническое обследование здания (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-КНИЗ);

Раздел 3. Проект приспособления

- Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-ПЗ);
- Часть 2. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-СПС.СОУЭ);
- Часть 3. Система охранно-тревожной сигнализации (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-ОТС);
- Часть 4. Система контроля и управления доступом (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-СКУД);
- Часть 5. Система видеонаблюдения (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-СВН);
- Часть 6. Дефектная ведомость (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-ДВ).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

Документы, предоставленные заказчиком:

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1783/23-0-1 от 25.05.2023 (ремонт и приспособление для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности);
- Копия Распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р;
- Копия Распоряжения КГИОП от 17.09.2024 № 1216-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер»»;
- Копия Распоряжения КГИОП от 28.05.2021 № 20-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер»»;
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 03.12.2024 г. № КУВИ-001/2024-292987982;
- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 06.11.2009;
- Копии поэтажных планов, выполненных филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района по состоянию на «14» октября 2013 г.;
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» от «16» декабря 2019 г.;
- Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» № 01-26-1270/24-0-1 от 05.07.2024;
- Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» № 01-26-1271/24-0-1 от 05.07.2024;
- Проектная документация «Проектная документация по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 15, лит. А для современного использования в части устройства

комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 354-2024-КСОБ.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2025 г. (не прилагается к акту).

Договорами между заказчиком и экспертами предусмотрено, что сбор документов (сведений) осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

8.1. Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы.

Представленные заказчиком поэтажные планы, выполненные филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района по состоянию на «14» октября 2013 г., содержат штампы о самовольных перепланировках в части пом. 1-Н, 2-Н, 8-Н, 11-Н, 9-Н, 14-Н, 16-Н. В процессе визуального осмотра объекта культурного наследия, и анализа поэтажных планов, представленных в выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 03.12.2024 г. № КУВИ-001/2024-292987982 (см. Приложение № 1), экспертной комиссией выявлены перепланировки в следующих помещениях:

В уровне 2-го этажа:

- демонтаж ненесущей перегородки между пом. 8-Н (15) и 8-Н (17);
- устройство 2-х новых перегородок в пом. 11-Н (2) с образованием новых помещений;
- демонтаж ненесущих перегородок между пом. 11-Н (3), 11-Н (4), 11-Н (5), 11-Н (6), 11-Н (7), 11-Н (8), и устройство новых перегородок;

В уровне 3-го этажа:

- демонтаж ненесущей перегородки между пом. 9-Н (8) и 9-Н (9);
- устройство новой перегородки в пом. 9-Н (9) с образованием 2-х помещений;

В уровне 4-го этажа:

- демонтаж ненесущей перегородки между пом. 16-Н (31) и 16-Н (32);

В уровне 5-го этажа:

- демонтаж ненесущих перегородок между пом. 12-Н (1), 12-Н (6), 12-Н (7), 12-Н (8);
- демонтаж ненесущих перегородок между пом. 13-Н (2), 13-Н (3), 13-Н (4), 13-Н (5), 13-Н (6), и устройство новых перегородок.

В соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» данные работы проведены на основании представленных заказчиком разрешений на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» № 01-26-1270/24-0-1 от 05.07.2024 и № 01-26-1271/24-0-1 от 05.07.2024.

Также, в части помещений были зафиксированы установленные элементы системы пожарной и охранной сигнализации, в уровне подвала – демонтаж ненесущих перегородок между пом. 1-Н (4), 1-Н (6), 1-Н (7), 1-Н (8), демонтаж ненесущей перегородки между пом. 15-Н (5) и 15-Н (6).

В отношении выполненных работ по демонтажу ненесущих перегородок в пом. 1-Н и 15-Н в уровне подвала, и установки элементов пожарной и охранной сигнализации, заказчиком не представлены разрешение на проведение работ, а также проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованная в установленном порядке органом охраны объектов культурного наследия, что может свидетельствовать о несоответствии выполненных работ требованиям ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», что свидетельствует о несоответствии выполненных работ требованиям ст. 45

Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Указанное повлияло на процесс проведения экспертизы, поскольку экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия в границах рассматриваемых помещений до производства работ. Вместе с тем экспертами было проанализировано Распоряжение КГИОП от 28.05.2021 № 20-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер»» (см. Приложение № 1), что позволило провести оценку выполненных работ на соответствие требованиям сохранения предмета охраны. Экспертами сделан вывод, что выполненные работы не затрагивают предмет охраны объекта.

8.2. Обстоятельства, повлиявшие на результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В целях оценки достоверности выводов в рамках проведения данной государственной историко-культурной экспертизы, были выполнены следующие исследования:

- изучение и оценка исторических сведений, публицистических материалов, анализ истории объекта, с выявлением основных его этапов, историко-библиографических и архивных изысканий в целях изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности. На основании данных исследований составлена краткая историческая справка (см. п. № 10.1. настоящего Акта);
- ознакомление с объектом в натуре; выполнение фотофиксации (Приложение № 4); визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;
- ознакомление с представленной заявителем научно-проектной документацией;
- анализ исходно-разрешительной документации, результатов комплексных научных исследований и проектной документации;
- изучение нормативно-правовой документации, необходимой для принятия экспертного решения, а также научно-справочной литературы.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия,

соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Исторические сведения

Участок рассматриваемого дома №15 по Моховой улице – прямоугольный в плане, застроен по периметру лицевым домом, ориентированным главным фасадом, оформленным в стиле неobarocko, на Моховую улицу, и двумя флигелями (северным и западным), расположенными по периметру участка.

В начале XVIII века территория, по которой проходит современная Моховая улица, была заболочена и покрыта густым лесом. Однако после начала строительства Партикулярной верфи земли начали осушать и приводить в порядок. Здесь возник переведенный из Москвы «Хамовный двор».

Улица обозначена как существующая трасса на ранних исторических планах Петербурга 1715-1716 и 1719-1721 гг.

В 1737 году Комиссия о строении Петербурга и Москвы разделила город на пять частей. Одна из них, в которую вошла Хамовая улица, получила название Литейной части и находилась в ведении архитектора И. Шумахера.

В 1757 году Хамовая дорога приобрела статус городской улицы, а в конце XVIII века её стали называть Маховой. В 1826 году за улицей окончательно утвердилось название Моховая.

На плане 1753 года (план Махаева) Хамовая улица обозначена как уже сформировавшаяся городская магистраль. Плотный ряд обывательской преимущественно деревянной застройка улицы акцентировался доминантами церквей: церкви Симеона и Анны.

До середины XIX века на Моховой улице сохранялись небольшие дома – одноэтажные деревянные или двухэтажные с каменным (кирпичным) нижним этажом.

С середины XIX века в городе вышел запрет на строительство из дерева новых домов, выходящих на улицу, поэтому на Моховой появились каменные особняки и доходные дома по проектам архитекторов: А.Х. Пеля, И.А. Монигетти, В.А. Шретера, Л.Н. Бенуа, Ф.И. Лидваля. Большинство ныне существующих зданий относится к концу XIX – началу XX века.

Участок дома № 15 был отведен под освоение в 30-40-е гг. XVIII в. дворцовому медооставу (медовару) Ивану Васильеву Степанову, а после его смерти отошел жене Афимье Степановне, которая недолго владела домом и в 1748 году продала двор в Литейной части на Хамовой улице, ученику ведомства Канцелярии от строений Николаю Ивановичу Слядневу.

С 1760-х гг. по 1782 год участком и деревянным строением на нем владел секунд-майор, а позднее капитан ведомства Канцелярии от строений Александр Егорович Дьяков.

В период с конца XVIII века по начало XIX вв. владельцы участка и строений на Моховой и Гагаринской улицах неоднократно сменялись.

После ликвидации верфи, передачи ее зданий под склады, в том числе соли, что затем определило историческое наименование местности – Соляной городок, были снесены деревянные казармы и проложена Гагаринская улица. Участки по Гагаринской улице были отданы под застройку. Таким образом, один из них получил секретарь Партикулярной верфи –

Михайлов, увеличивший имеющийся в его собственности участок по Моховой улице в западную сторону. На этом торце был выстроен «деревянный на каменных погребях» дом.

С 1785 по 1796 гг. участком владел серебряных дел мастер Карл Петрович Берхман. С 1796 по 1800-е гг. участком владела жена кузнечного мастера Анна Юрьевна Гофштет. В 1830-е – 1840-е гг. владельцами участка значились наследники купца А.И. Родионова.

На протяжении XVIII – первой трети XIX вв. застройка на участке была деревянной.

Первые сведения о каменном строительстве на рассматриваемом участке относятся к 1840-м гг.

С 1844 по 1854 гг. участок со строениями принадлежал Санкт-Петербургскому 2-й гильдии купцу, потомственному почетному гражданину Михаилу Антоновичу Котомину (1810-1859).

По Табели 1846 года на участке № 18 по Моховой улице купца Котомина фиксируется каменный дом на улицу трехэтажный, а со стороны двора четырехэтажный, каменный флигель в три этажа и службы.

С 1854 по 1875 гг. владельцем участка и каменных строений на нем является Александра Ивановна Якунчикова.

А.И. Якунчикова по купчей крепости от 21 августа 1875 года продала дом на Моховой улице (№74 по табели от 1874 года) княгине О.И. Урусовой.

После приобретения дома в августе 1875 года Урусовы осуществили перестройку старого дома и его расширение по красной линии. Проектирование и строительство, было осуществлено, по всей видимости, архитектором П.Ю. Сюзором (1844-1919).

После кончины княгини О.И. Урусовой, князь Ю.Д. Урусов, юридический владелец дома на Моховой улице на основании купчей крепости от 3 августа 1882 года продает дом князю П.С. Оболенскому.

Князь Платон Сергеевич Оболенский (1850-1913) владел домом с 1882 по 1899 гг.

Согласно купчей крепости, утвержденной 15 сентября 1898 года, князь П.С. Оболенский продал дом на Моховой улице коллежскому советнику В.С. Голенищеву.

26 июля 1912 года была утверждена купчая крепость на покупку дома В.С. Голенищева женой студента Варшавского университета С.Б. Штифтер.

После приобретения дома на Моховой улице новые владельцы запланировали перестройку дома. Проект перестройки был заказан молодому архитектору Людомиру Людомировичу Хойновскому (1880-1915).

В ноябре 1912 года Городская управа дала разрешение на перестройку лицевого дома с расширением арочного проезда, постройку четырехэтажных (лит. А, В) и одноэтажного (лит. Б) каменных флигелей. Судя по комплекту проектных чертежей, поданных на утверждение, первоначальный замысел перестройки несколько отличался от фактически реализованного в период 1912-1916 гг.

Южный дворовый флигель, где ранее располагались экипажные сараи и музейные помещения, подлежал сносу. Принципиальной перестройке подвергся северный дворовый флигель ввиду расширения в сторону двора. С западной стороны участок замыкался новым также четырехэтажным флигелем, в нижнем этаже, которого были устроены экипажные сараи или точнее – гаражи для автомобилей владельцев.

Планировка лицевого корпуса, получившего необарочную декорацию фасада с лучковым фронтоном, скульптурными и орнаментальными украшениями, унаследовала планировочную структуру старого дома. А именно, в сохраненный и расширенный арочный проезд разделял подвальный и нижний этаж дома на две самостоятельные части с отдельными входами. С правой стороны от арки вход вел в отдельную квартиру, помещения которой также уходили в северный

флигель. С левой стороны от арки дверной проем с остекленными дверьми вел в роскошный вестибюль с отделкой в стиле неорококо. В пристроенный к этой части дома полуциркуле была размещена мраморная лестница на всю высоту дома. Внутри лестничного пролета размещалась лифтовая шахта, декорированная изысканным металлическим ограждением в стиле рококо. В ажурное ограждение барочного характера парадной лестницы была вплетена монограмма фамилии владельцев «S». Квартира второго этажа, предназначенная для сдачи в аренду, состояла из трех обширных помещений, занимавших лицевую часть дома: кабинета, гостиной и столовой. Помещения были декорированы в различных исторических стилях: неоренессансе, неоклассицизме и неорусском стиле (соответственно). Жилые и служебные помещения этой квартиры переходили северный флигель.

Квартиры владельцев занимала третий и четвертый этажи лицевого дома: в третьем этаже располагались представительские помещения, предназначенные для приема гостей: холл-прихожая с гардеробом и туалетной комнатой, парадная гостиная (с лестницей в верхний этаж) парадный кабинет, малые гостиные. В примыкающем помещении северного флигеля, вероятно, была размещена парадная столовая и буфетные помещения. В четвертом этаже располагались жилые комнаты владельцев: опочивальня, туалетная комната и ванная комната с фонарем верхнего света. Остальные комнаты предназначались для сыновей, гостей и вспомогательных помещений. Комнаты прислуги могли находиться в мансардном этаже.

Дом С.Б. Штифтер был оборудован самыми современными инженерными приспособлениями: электричеством и телефонией, системой регулируемого водяного отопления, вентиляцией, пылеудаления и другими новшествами. Архитектор Л.Л. Хойновский индивидуально для этого дома разработал дверную и конную фурнитуру. Холлы и коридоры четвертого этажа имели освещение верхним светом. Ванная комната владельцев, интерьер которой был решен в стиле неоклассицизма, была облицована керамической плиткой, оборудована душем с мраморным поддоном и мраморной ванной (утрачена).

Отделка интерьеров квартиры владельцев была решена преимущественно в двух стилистических направлениях: стиле Людовика XV и Людовика XVI. Кроме традиционных приемов оформления с применением лепного декора, некоторые помещения были облицованы деревянными стенными филленчатыми панелями с орнаментальной резьбой. Кабинет владельца, решенный в стилистике неоренессанса, был облицован в нижней части филленчатыми деревянными панелями, в верхней части – обит штофом (утрачен). В помещениях были установлены мраморные камины, приобретенные в петербургских мастерских по готовым моделям, как например роскошный камин каррарского мрамора с путто во фризе в помещении Спальни, и камины, изготовленные по индивидуальным эскизам Л.Л. Хойновского.

Стены главного фасада были оштукатурены цементно-песчаным раствором, поверхность которого специально обрабатывалась для придания вида натурального камня.

Строительство дома семьи Штифтер велось во время Первой мировой войны. Окончательная отделка интерьеров была завершена в 1916 году, о чем позволяют судить натурные фотографии и авторские эскизы архитектора, опубликованные в журнале «Ежегодник Общества архитекторов и художников». Завершение строительства велось уже без участия Л.Л. Хойновского, трагически ушедшего из жизни в 1915 году.

В 1917 году С.Б. Штифтер продала дом И.П. Угрюмову.

Судьбу последних владельцев дома на Моховой удастся проследить благодаря обнаруженным анкетам М.В. и С.Б. Штифтер в связи с отъездом за границу в 1918 году¹. В это

¹ ЦГА СПб. Ф.80. Оп.22. Д.4284, 4285.

время супруги проживали в петроградской гостинице «Медведь». В частности, М.В. Штифтер командирован в США (Нью-Йорк) заводским комитетом предприятия «Меднолитейный и Механический завод «Литейщик» (бывш. влад. Л.М. Кранц и Л.А. Лянду) для получения заказанного оборудования. С.Б. Штифтер просит о выдаче заграничного паспорта для сопровождения супруга. Не исключено, что служебная командировка М.В. Штифтера являлась поводом для запланированной эмиграции из Советской России.

После национализации дома семьи Штифтер в здании размещались различные советские учреждения.

А. Дубин и Л. Бройтман в своей книге «Моховая улица» утверждают, что после 1917 года дом №15 оставался на протяжении нескольких лет бесхозным: «не эксплуатировался, ветшал и постепенно разрушался». По свидетельству историков при обследовании здания в августе 1923 года о доме отмечалось: «Каменный четырехэтажный дом прочной конструкции с облицовкой фасада гранитом. Развивается сырость. Неприятие мер к его эксплуатации вызовет преждевременное разрушение. Необходим ремонт отопления, водопровода, канализации, крыши. 3 квартиры заняты, 4 свободны. Занято 10 процентов площади»².

Другие источники отмечают, что в доме №15 по Моховой улице уже с 1918 года последовательно находились Эстонский Пролеткульт (1918-..), Центральный эстонский клуб (..-1920) и Эстонский пролетарский Дом просвещения (1920-..).

В 1923 году дом №15 был передан Институту экспериментальной ветеринарии. Учреждения ветеринарного профиля занимали здание свыше 30 лет и занимались также послевоенным ремонтом.

Справочник «Весь Ленинград» на 1928 год указывает о местонахождении по рассматриваемому адресу Институт сравнительной патологии (ИНСПАТ) и научно-исследовательский отдел государственного перипневмонического института³.

В отчетах института перед вышестоящими инстанциями отмечалось: «...В настоящее время ремонт и приспособление предоставленного Институту изолированного дома – особняка настолько продвинулось вперед, что началась работа по всем перечисленным предметам ведения. Исключение – биохимическая лаборатория.... Из вспомогательных учреждений заканчиваются: разработка и каталогизация библиотеки /свыше 5000 томов, 4200 названий/, проводка специального кабеля для микрофотографического аппарата, ремонт аквариумов/, помещение с бетонными полами и со стоками отремонтировано/, сбор инструментов и некоторых приспособлений и мебели для амбулатории: остается заказать специальные столы для вскрытия крупных животных... Обширные залы для аудитории и для курсов еще нуждаются в капитальном ремонте....».

Во фрагменте следующей объяснительной записки написано: «... Здание, занимаемое Институтом имеет необыкновенно ценные и в особенности необходимые такому научному учреждению, как наше, специальные приспособления: весьма совершенную, только в 1914 г. законченную систему центрального отопления, систему подачи горячей воды, очень выгодную и вместе чрезвычайно удобную для нашего Института систему регулирования температуры в каждой комнате, сильную вентиляционную систему, пылесосы, снеготаялку, ледник в подвальном помещении с пробковой изоляцией, наконец, газопровод и лифт. С другой стороны, мы устроили из бывших двух прачечных – бактериальную кухню, аквариумы, инсектарий, делаем мощные электрические проводки для микрофотографического аппарата, для

² Дубин А., Бройтман Л. Моховая улица. М. -СПб., 2004. С.47.

³ Весь Ленинград и обл. Л., 1928. С. 97-98.

проекционного аппарата, для электрических автоклавов и термостатов и для других аппаратов. Потребуется перевод на электрическое нагревание термостатной комнаты, термостатов специального назначения, инкубаторов, центрифуг и т.д. Наконец, мы уже теперь имеем – и это чрезвычайно удешевляет ремонт и оборудование – небольшую мастерскую слесарно-водопроводно - механическую. Мы провели ремонт центрального отопления, горячей воды и электрического освещения хозяйственным способом благодаря своему механику, впереди приобретение сварочного аппарата для ремонта батарей отопительной системы, клинкетов и т. п...»⁴.

В этом же архивном деле приводится общее описание здания: «...Занимаемый Институтом Сравнительной Патологии дом – особняк (Моховая ул. № 15) – каменный, 4-х этажный с подвальным этажом, мансардным этажом и 4-х этажным же надворным флигелем представляет выдающуюся по солидности и техническому оборудованию постройку, законченную лишь в 1914 г. Он в высшей степени удобен для Института.

В годы Великой Отечественной войны и Ленинградской Блокады несколько зданий на Моховой улице были повреждены. Прямых попаданий в дом №15 не было.

В результате преобразований ветеринарной отрасли в 1950-е гг. дом был освобожден для более открытого использования.

В 1958 году здание было передано Ленинградскому отделению Союза журналистов для устройства в нем Дома журналистов. Торжественное открытие Дома состоялось после проведения ремонтно-реставрационных работ и частичного приспособления помещений под административные цели работников профессионального союза.

В Доме журналистов была собрана богатая библиотека, проводились встречи с писателями, актерами, ветеранами ВОВ и многими другими интересными людьми. Дальнейшая деятельность Дома журналистов продолжилась с 1972 года по новому адресу в доме №70 по Невскому проспекту.

Освобождение здания состоялось по причине необходимости проведения капитального ремонта, который был осуществлен в 1968-1969 гг. Некоторые проектные решения данного ремонта отрицательно сказались на сохранности исторической планировки и внутренней отделки здания.

Здание на Моховой улице было передано в пользование Ленконцерта, а позднее – Росконцерта. В здании располагались административные и репетиционные помещения.

В 1970-е – 1980-е гг. на уровне городской администрации в лице Главного управления культуры обсуждалась возможность создания в доме №15 Музея эстрады на основе собранной режиссером Г.М. Полячком коллекции разнообразных предметов и документов, имевших отношение к ленинградской эстраде и творчеству многих знаменитостей – Л.О. Утесова, С.В. Образцова, А.И. Райкина, И.Д. Юрьевой, К.И. Шульженко и других. Однако фактическая организация музея не состоялась, коллекция Полячка поступила на хранение в Театральную библиотеку.

С 1998 года в здании был размещен Союз концертных деятелей России во главе с председателем дирижером Ю.Х. Темиркановым.

В 1990-е гг. помещения первого этажа дома занимало Санкт-Петербургское отделение Международной благотворительной организации «Открытое общество», учрежденной американским филантропом миллиардером Дж. Соросом. Фонд осуществлял поддержку некоммерческих проектов в области культуры и образования. Преемником этой организации

⁴ ЦГА СПб. Ф.2004. Оп.1. Д.6992. Л.54-55

явился Международный благотворительный фонд имени академика Д.С. Лихачева, занимающий помещения первого этажа по настоящее время.

В июне 2005 года здание на Моховой улице было передано в пользование Санкт-Петербургского Дома национальностей, занимающего здание по настоящее время.

10.2. Описание современного состояния объекта

«Особняк Штифтер» – четырех-пятиэтажное на подвалах здание, состоящее из лицевого корпуса и «Г»-образного дворового флигеля. Конструктивная схема сооружения – бескаркасная, с несущими наружными и внутренними (продольными и поперечными) стенами, выполненными из глиняного полнотелого кирпича. Крыши двускатные, односкатные, вальмовые, с металлическим покрытием.

Лицевой фасад решен в приемах эклектики. Цоколь облицован анортозитом. Фасад имеет отделку терразитовой каменной штукатуркой с разделкой под руст – прямоугольный руст в уровне 1-го этажа, и уплощенный руст в уровне 2-4-го этажей и аттикового объема.

Фасад решен на 8 световых осей. 1-й и 2-й этажи разделены междуэтажным профилированным карнизом. Фасад раскрепован с 1-й по 3-й оси. В уровне 2-4-го этажей раскреповку фланкируют филенчатые пилястры тосканского ордера. В уровне 3-го этажа устроены два прямоугольных балкона на фигурных орнаментированных кронштейнах с балюстрадами ограждениями. Фасад завершают профилированный венчающий карниз и лучковый профилированный фронтон с овальным окном.

Дверной проём по 1-й световой оси оформлен веерным рустом, и замковым камнем с маскаронном. Дверной проём по 4-й световой оси – профилированным наличником с замковым камнем. Воротный проезд оформлен веерной рустовкой, с замковым камнем с маскаронном. Отделка стен воротного проезда выполнена полосовым рустом. Оконные проёмы – с полуциркульным, и лучковым завершением, овальные. Оконные проёмы декорированы веерной рустовкой, замковыми камнями, профилированными фигурными наличниками, лепными композициями из раковин с волутообразными завитками, листьями аканта и драпировками. Оконные заполнения – деревянные, трехчастные с фрамугой.

Дворовые фасады оштукатурены и окрашены. Цоколь облицован известняковой скобой. В уровне 1-го этажа фасады рустованы. 1-й и 2-й этажи разделены междуэтажным профилированным карнизом. Западный дворовый фасад в южной части акцентирован объемом полуциркульного ризалита парадной лестницы. В уровне 4-го этажа южного дворового фасада в восточной части устроен пятигранный эркер. Оконные проёмы прямоугольные с лучковыми завершениями. Оконные проёмы ризалита с полуциркульными завершениями. Оконные заполнения деревянные. Оформление оконных проёмов – замковые камни, фигурные профилированные наличники с «ушками» и трёхчастными замковыми камнями, профилированные подоконные блоки. Фасады завершены профилированным венчающим карнизом.

Состояние лицевых и дворовых фасадов по визуальному осмотру – удовлетворительное.

Главный вход осуществляется через дверной проём, расположенный по 1-й световой оси лицевого фасада по Моховой улице. За тамбуром главного входа пом. Л-2 располагается вестибюль парадной лестницы, состоящий из двух помещений – прямоугольного Л-2 (II) и восьмиугольного Л-2 (III). В здании сохранились исторические лестницы – двухмаршевая винтообразная межэтажная парадная лестница (Л-2) лицевого корпуса со ступенями, облицованными светлым мрамором, кованым ограждением черного металла, трехмаршевая межэтажная лестница (Л-1) дворового флигеля с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, двухмаршевая межэтажная лестница (Л-3) с деревянными ступенями и балюстрадным ограждением, ведущая из помещения 9-Н (7) 3-го этажа в помещение 16-Н (33) 4-го этажа.

Перекрытия – плоские и сводчатые: в подвальных помещениях 15-Н (1) «пруссские» своды, в пом. 8-Н (7) 1-го этажа зеркальный с распалубками свод, в помещении 16-Н (13) коробовый свод с прямоугольным световым фонарем по центру, в помещении 16-Н (16) крестовый свод. Потолки оштукатурены, окрашены, в части помещений выполнены подвесные потолки типа «армстронг». В пом. 8-Н (6) потолок выполнен штукатурными кессонами с отделкой под дуб. В пом. 9-Н (1) устроен световой фонарь, имитирующий купольный свод.

Стены помещений оштукатурены, окрашены. В отделке залов применены различные композиционные и стилистические приемы, архитектурные и лепные детали (профилированные наличники, филенки различной конфигурации, неврюры, лепные розетки, профилированные карнизы и тяги, деревянные филенчатые панели). Широко использованы различные отделочные материалы (мрамор, известняк, дерево, литые, чугуны, позолота), рельефы, светильники. Полы с покрытием керамической метлахской плиткой, мраморные, наборные, паркетные из ценных пород дерева. Дверные заполнения деревянные, створчатые, филенчатые. Во многих помещениях сохранились каминные – одноярусные, материал мрамор, яшма (пом. 8-Н (1), 8-Н (5), 9-Н (4), 9-Н (5), 9-Н (6), 16-Н (12)). В служебных помещениях и коридорах отделка простая, стены оштукатурены и окрашены, полы паркетные. Состояние парадных интерьеров и служебных помещений здания удовлетворительное.

10.3. Общие сведения

Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А, включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», на основании Распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» утвержден Распоряжением КГИОП от 17.09.2024 № 1216-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер»».

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» утвержден Распоряжением КГИОП от 28.05.2021 № 20-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер»».

Акт технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» выполнен по состоянию на «16» декабря 2019 г. и утвержден заместителем начальника Управления по охране и использованию объектов культурного наследия – А.О. Смелковым «30» декабря 2019 г.

Здание площадью 2988,3 м², с кадастровым номером 78:31:0001193:2014, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 03.12.2024 г. № КУВИ-001/2024-292987982), находится в оперативном управлении Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Санкт-Петербургский Дом национальностей» (ИНН: 7802050062) на Распоряжения Комитета по управлению городским имуществом № 915-рк от 19.08.2009 (в соответствии с данными свидетельства о государственной регистрации права от 06.11.2009).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Историческая иконография (см. Приложение №2);
- Фотографические изображения объекта (см. Приложение №4).

Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

- Федеральный закон № от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (ред. от 24.04.2020 г.);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Библиографические, архивные источники, электронные ресурсы:

- Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. "План П. де Сент-Илер, И. Соколова, А. Горихвостова". СПб. 2003;
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник под общей ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996;
- Базарова Т.А. Планы петровского Петербурга. СПб., 2003;
- Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга. 1749-1751. СПб., 1997;
- Весь Ленинград и обл. Л., 1928;
- Весь Ленинград за 1932 год: Адресная и справочная книга г. Ленинграда. Л., 1932;
- Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. – [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – «Новое время», [1917];
- Дубин А., Бройтман Л. Моховая улица. М.-СПб., 2004;
- Исаченко В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга XX века. СПб., 2000;
- Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990;
- Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Опись внутреннего архитектурного убранства дома. 1973. Н-10638;
- Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Экспертное заключение на подготовку особых условий «Охранных обязательств» в связи с приватизацией дома №15 по Моховой улице в Санкт-Петербурге (б. дом С.Б. Штифтер) (науч. рук. Т.Л. Долгая). СПб. 1997 г.;
- ЦГА КФФД СПб Шифр: Ар 199479, Шифр: Ар 202681, Шифр: Ар 202682, Шифр: Ар 231529, Шифр: Ар 231530;
- ЦГИА СПб Фонд 256. Опись 3. Дело 1453;
- ЦГИА СПб Фонд 515. Опись 1. Дело 3909;
- ЦГИА СПб Фонд 513. Опись 80. Дело 501;
- ЦГИА СПб Фонд 515. Опись 4. Дело 3577;

- ЦГИА СПб Фонд 515. Опись 2. Дело 2380;
- ЦГИА СПб Фонд 513. Опись 63. Дело 34;
- ЦГИА СПб Фонд 513. Опись 63. Дело 58;
- ЦГИА СПб Фонд 256. Опись 37. Дело 96;
- ЦГИА СПб Фонд 514. Опись 1. Дело 1256;
- ЦГИА СПб Фонд 513. Опись 102. Дело 4010;
- ЦГИА СПб Фонд 479. Опись 20. Дело 539.

12. Обоснования вывода экспертизы:

В данном Акте рассмотрена проектная документация «Проектная документация по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 15, лит. А для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 354-2024-КСОБ.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2025 г., в составе указанном в п. 6.2. настоящего Акта.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разработана ООО «ВиваСити» в 2025 г. (лицензия № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г.) на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1783/23-0-1 от 25.05.2023 (ремонт и приспособление для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности).

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-ИРД)

Том составлен в необходимом объеме и включает в себя: пояснительную записку, общую информацию по заключению Контракта № 2439 от 11.11.2024 г., копию Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1783/23-0-1 от 25.05.2023 (ремонт и приспособление для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности), копию Лицензии Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г., выписку из реестра членов саморегулируемой организации, выписку из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 03.12.2024 г. № КУВИ-001/2024-292987982, копии поэтажных планов, копию Распоряжения КГИОП от 24.11.2017 № 07-19-451/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Штифтер", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», копию Распоряжения КГИОП от 05.02.2020 № 07-19-37/20 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 24.11.2017 № 07-19-451/17», копию Распоряжения КГИОП от 28.05.2021 № 20-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер»», и иных документов, необходимых для проведения проектирования, программу

научно-исследовательских работ, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

В Томе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10 декабря 2024 г. (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению работы по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности, с учетом предмета охраны, утвержденного Распоряжением КТИОП от 28.05.2021 № 20-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер»».

При проведении работ, указанных в Акте влияния (демонтаже устаревшего оборудования СПС.СОУЭ, ОТС, установке оборудования СПС.СОУЭ, ОТС на стенах и потолках, установке оборудования СКУД и СВН на внутренних стенах и фасадах, прокладке кабельных трасс по стенам и потолкам, организации кабельных проходов в межэтажных перекрытиях и стенах, сборке и установке телекоммуникационного шкафа, организации автоматизированного рабочего места):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 15, лит. А.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 15, лит. А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Часть 2. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-ФФ)

Том составлен в необходимом объеме и включает в себя: пояснительную записку, фотофиксацию фасадов и интерьеров объекта культурного наследия до начала работ со схемами

фотофиксации. Представленные фотографические изображения в полной мере позволяют зафиксировать состояние фасадов и интерьеров объекта культурного наследия в границах проектирования до начала производства работ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-КНИ1)

В Томе представлены: пояснительная записка, историко-архивные и библиографические исследования, включающие в себя краткую историческую справку, а также иллюстративные материалы. Том составлен в необходимом объеме.

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-КНИ2)

Том составлен в необходимом объеме и включает в себя: пояснительную записку и графическую часть – схематические обмерные планы объекта культурного наследия. Обмерные планы выполнены в объеме, необходимом для разработки проектных решений по приспособлению объекта культурного для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения.

Часть 3. Инженерно-техническое обследование здания (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-КНИЗ)

В Томе представлены: пояснительная записка, обследование технического состояния ограждающих конструкций и инженерных сетей объекта культурного наследия, состоящее из вводных данных и описания объекта, перечня проводимых работ в рамках обследования, общей характеристики объекта, методики обследования строительных конструкций, результатов обследования, выводов и рекомендации по итогам обследования.

Кладка стен выполнена из кирпича. Выборочным осмотром стен в обследуемых габаритах установлено – кирпичная кладка в целом прочная, с достаточной связью камня с раствором. Качество кладки удовлетворительное. Отклонения от вертикали и выпучивания стен не зафиксировано. Кладка оштукатурена и окрашена с внутренней стороны стен. Перекрытия: надподвальные – «пруссские» своды; междуэтажные – плоские, коробовые своды, крестовые своды, зеркальный с распалубками свод в пом. 8-Н (7), в удовлетворительном состоянии. Полы – мрамор, керамическая метлахская плитка, паркетные полы (дуб, груша), ламинат, в удовлетворительном состоянии.

На момент обследования несущих конструкций здания, видимых деформаций и повреждений, влияющих на несущую способность, не обнаружено. Конструкции здания находятся в работоспособном состоянии. По результатам визуального обследования дефектов несущих стен, оказывающих отрицательное влияние на несущую способность стен – дефектов не выявлено. Результат визуального обследования дефектов перекрытий, оказывающих отрицательное влияние на несущую способность – дефектов не выявлено.

Выявлены локальные дефекты отделочных слоев фасадов и внутренней отделки. В помещениях подвала зафиксирована перепланировка.

По результатам обследования сделаны следующие выводы и даны следующие рекомендации:

- На основании анализа результатов проведенного обследования технического состояния существующих несущих строительных конструкций здания установлено, что конструкции здания находятся в работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей эксплуатации. При обследовании кирпичной кладки наружных и внутренних стен, неразрушающим методом,

выявлено, что состояние несущих конструкций обеспечивает достаточную несущую способность и находятся в работоспособном состоянии. Рекомендуются в рамках отдельной проектной документации устранить выявленные дефекты.

Допускается выполнение работ по монтажу систем СПС, СОУЭ, ОТС, СКУД и СВН в здании объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер».

Том составлен в достаточном для проектирования объеме, содержит необходимые для принятия проектных решений материалы обследования.

Раздел 3. Проект приспособления

Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-ПЗ)

Том составлен в необходимом объеме и включает в себя: общие данные, описание исходных данных для разработки проектной документации, описание мероприятий по сохранению объекта культурного наследия, проект организации работ. Проектом предусмотрено оснащение объекта культурного наследия комплексной системой обеспечения безопасности. Мероприятиями по сохранению объекта предусмотрено:

- обеспечение целостности и сохранности объекта культурного наследия, предотвращения ухудшения физического состояния объекта культурного наследия, изменения особенностей, составляющих предмет охраны в ходе проведения работ;
- установка оборудования с использованием методов, при которых не нарушается целостность внутренних и наружных капитальных стен и архитектурно-художественные решения фасадов, исторических балок перекрытий, лестничных клеток, декоративно-художественная отделка интерьеров, покрытие пола лестничных площадок;
- окраска кабеленесущих материалов (кабельные каналы) в цвет стен и потолков;
- устройство технических отверстий для прокладки кабельных трасс на гладкой поверхности стен и потолков, не оказывая влияния на несущую способность конструкций и не изменяя пространственные решения помещений;
- герметизация и восстановление в материале стен и потолков всех технических отверстий, после демонтажа существующего устаревшего оборудования и прокладки кабелей и труб;
- использование радиоканального оборудования, не требующего дополнительной прокладки кабельных линий, в помещениях с ценной декоративно-художественной отделкой;
- монтаж части оборудования и кабельных каналов без сверления с использованием двустороннего монтажного скотча 3М в помещениях с ценной декоративно-художественной отделкой.

Проектом организации работ предложены следующие мероприятия:

- прокладка кабельных линий и монтаж оборудования способами и инструментами, полностью исключающими разрушающие вибрационные воздействия на фундаменты и другие конструктивные элементы объекта культурного наследия;
- производство работ без использования ударных инструментов (пневматических и электрических отбойных молотков, кувалд, зубил, пробойников и т.п.).

Проектными решениями предполагаются следующие способы прокладки кабельных трасс:

- по стенам и основному потолку в кабель-канале 25х16 мм;
- в пространстве за подвесным потолком и подвале – в гибкой гофрированной ПВХ трубе Ø20 мм;

- опуски кабеля к исполнительным устройствам – по стенам в кабель-канале 25х16 мм;
- для СВН (1-4 этажи) – по стенам в кабель-каналах 25х16 мм, 40х25 мм, 100х40 мм;
- по наружным фасадам – в металлорукаве в ПВХ изоляции.

Для помещений с декоративно-художественной отделкой предполагается использование существующих кабельных линий. Монтаж оборудования осуществляется на гладких участках стен и потолков при помощи дюбелей и саморезов.

Предложенные проектные решения не оказывают негативного влияния на конструктивные характеристики объекта культурного наследия, предполагают сохранение утвержденного предмета охраны.

Часть 2. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-СПС.СОУЭ)

Том составлен в достаточном объеме, и включает в себя текстовую и графическую части, в том числе: пояснительную записку, структурную схему, схему расключений оборудования СПС.СОУЭ, планы расположения оборудования и прокладки кабельных трасс СПС и СОУЭ, кабельный журнал, типовые схемы размещения оборудования СПС и СОУЭ с фотомонтажом и узлами крепления, спецификацию оборудования и материалов, прочие табличные и расчётные материалы.

Система пожарной сигнализации (СПС) – совокупность технических средств, установленных на защищаемом объекте для обнаружения пожара, обработки, представления в заданном виде извещения о пожаре, представления специальной информации и выдачи команд на включение системы оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ). Система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) – комплекс организационных мероприятий и технических средств, предназначенный для своевременного сообщения людям информации о возникновении пожара и (или) необходимости, путях эвакуации. Система пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре предназначены для оперативного обнаружения пожара на стадии возгорания, предупреждение о возможном возгорании лиц, находящихся на объекте, организацию их эвакуации и формирования сигналов тревоги и неисправности в соответствии с заданными алгоритмами.

Предложенные средства пожарной безопасности запроектированы на основании требований СП484.1311500.2020 (Системы противопожарной защиты. Системы пожарной сигнализации и автоматизация систем противопожарной защиты. Нормы и правила проектирования) и СП486.1311500.2020 (Системы противопожарной защиты. Перечень зданий, сооружений, помещений и оборудования, подлежащих защите автоматическими установками пожаротушения и системами пожарной сигнализации. Требования пожарной безопасности). В соответствии с требованиями СП484.1311500.2020 средствами системы пожарной сигнализации следует оборудовать все помещения объекта культурного наследия, независимо от площади, кроме помещений:

- с мокрыми процессами (душевые, санузлы и т.п.);
- венткамер (приточных, а также вытяжных, не обслуживающих производственные помещения категории А или Б), и др. помещений для инженерного оборудования здания, в которых отсутствуют горючие материалы;
- категории Д по пожарной опасности;
- тамбуров и тамбур-шлюзов.

Существующие система пожарной сигнализации и система оповещения и эвакуацией людей при пожаре демонтируются.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Глинская Н.Б.

Основное оборудование СПС и СОУЭ – контроллер радиоканальных и проводных устройств «Панель-2-Про исп. Л», устройство сопряжения «ИСБ "Стрелец-Интеграл" УС-И исп. Л», блоки управления «БУ32-И исп. Л» (2 шт.), источник резервного питания – размещается в пом. Л-2 (П) в уровне 1-го этажа (вестибюль парадной лестницы). В помещениях объекта культурного наследия предусмотрен монтаж следующего оконечного оборудования системы СПС и СОУЭ:

- извещатели пожарные дымовые адресные радиоканальные с функцией звукового оповещения «Аврора-ДС-ПРО исп. Л» – 157 шт.;
- извещатели пожарные дымовые оптико-электронный линейный радиоканальные «Амур-М-ПРО исп. Л» – 3 шт.;
- извещатели пожарные ручные адресные радиоканальные «ИПР-ПРО исп. Л» – 38 шт.;
- оповещатели пожарные световые радиоканальные «Табло-ПРО (Выход) исп. Л» – 53 шт.;
- оповещатели пожарные световые радиоканальные «Табло-ПРО (Стрелка) исп. Л» – 7 шт.;
- оповещатели звуковые радиоканальные «Сирена-ПРО исп. Л» – 14 шт.;
- радиорасширители «РР-ПРО исп. Л» – 25 шт.

Установка оборудования СПС и СОУЭ производится в соответствии со схемами, представленными в разделе. Монтаж производится на плоских поверхностях стен и потолков, накладным методом. Кабельные трассы прокладываются в кабельном канале 25x16 мм, с последующей окраской в цвет стен. Крепление осуществляется при помощи металлических дюбелей 5x30 мм с саморезами 4,2x32 мм с прессшайбой, оказывая минимальное воздействие на конструктивные элементы здания. Кабель-каналы, монтаж которых предусмотрен на поверхностях элементов предмета охраны, крепятся при помощи двустороннего монтажного скотча 3М, сохраняя предмет охраны объекта культурного наследия без изменений. Проход кабельной трассы через стены осуществляется в металлической гильзе, с последующей герметизацией огнезащитным составом и восстановлением в материале стен и потолков.

Предложенные проектные решения не оказывают негативного влияния на конструктивные характеристики объекта культурного наследия, не нарушают утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия.

Часть 3. Система охранно-тревожной сигнализации (Шифр 354-2024-КСОБ ПД-ОТС)

Том составлен в достаточном объеме, и включает в себя текстовую и графическую части, в том числе: пояснительную записку, структурную схему, схему расключений оборудования ОТС, планы расположения оборудования и кабельных трасс ОТС, схемы типового размещения оборудования ОТС с фотомонтажом и узлами крепления, спецификацию оборудования, изделий и материалов, прочие табличные и расчётные материалы.

Система охранно-тревожной сигнализации – совокупность технических средств, предназначенных для обнаружения и извещения о попытке или факте несанкционированного проникновения в охраняемое пространство.

Существующая система оповещения и эвакуацией людей при пожаре демонтируется.

Основное оборудование – прибор приёмо-контрольный и управления «Панель-2-ПРО исп. Л», блок резервного питания «БП-12/2А», блок управления «БУ32-И исп. Л», Устройство сопряжения ИСБ "Стрелец-Интеграл" «УС-И исп. Л» – устанавливаются в пом. Л-2 (П) в уровне 1-го этажа (вестибюль парадной лестницы). Оконечное оборудования ОТС размещается в следующих помещениях объекта культурного наследия:

- размещение контроллеров радиоканальных устройств «РР-ПРО исп. Л» – 25 шт., предназначенных для контроля дочерних устройств радиосистемы и ретрансляции событий;
- размещение охранных оптико-электронных радиоканальных извещателей «Икар-ПРО исп. Л» – 115 шт., предназначенных обнаружения движения в охраняемом помещении;
- размещение охранных оптико-электронных поверхностных радиоканальных извещателей «Штора-ПРО исп. Л» – 18 шт., предназначенных для обнаружения проникновения в помещение через оконные и дверные проемы;
- размещение охранных звуковых радиоканальных извещателей «Арфа-ПРО исп. Л» – 54 шт., предназначенных для обнаружения разбития стекла;
- размещение магнитоконтактных радиоканальных радионизвещателей «РИГ-ПРО исп. Л» – 4 шт., предназначенных для обнаружения проникновения в охраняемое помещение через дверные и оконные проёмы;
- размещение охранных точечных магнитоконтактных извещателей «ИО 102-2» – 153 шт., предназначенных для блокировки дверных и оконных проёмов;
- размещение охранных магнитоконтактных извещателей для металлических поверхностей «ИО 102-20Б2П» – 4 шт., предназначенных для блокировки дверных и оконных проёмов.

Монтаж оконечного оборудования ОТС производится накладным способом в соответствии со схемами расположения оборудования, представленных в разделе. Установка проектируемого оборудования производится при помощи нейлоновых дюбелей 6х30 мм с саморезами 4,2х32 мм с прессшайбой, и предполагает минимальное воздействие на конструктивные элементы здания. Оборудование ОТС, монтаж которого предусмотрен на поверхностях элементов предмета охраны, крепится при помощи двустороннего монтажного скотча 3М, сохраняя предмет охраны объекта культурного наследия без изменений.

Кабельные трассы прокладываются в гофрированной ПВХ трубе Ø20 мм за подвесными потолками, а также в кабельных каналах 25х16 мм по стенам, с последующей окраской в цвет стен. Опуски к оборудованию выполняются в кабель-канале 25х16 мм. Крепление кабель-каналов осуществляется при помощи металлических дюбелей 5х30 мм с саморезами 4,2х32 мм с прессшайбой, и металлических однолапковых скоб для гофрированных ПВХ труб, оказывая минимальное воздействие на конструктивные элементы здания. Кабель-каналы, монтаж которых предусмотрен на поверхностях элементов предмета охраны, крепятся при помощи двустороннего монтажного скотча 3М, сохраняя предмет охраны объекта культурного наследия без изменений. Проходы кабельных трасс через стены и перекрытия осуществляются в металлической гильзе, с последующей герметизацией огнезащитным составом и восстановлением в материале стен и потолков, окраской.

Предложенные проектные решения не оказывают негативного влияния на конструктивные характеристики объекта культурного наследия, предполагают сохранение утвержденного предмета охраны.

Часть 4. Система контроля и управления доступом (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-СКУД)

Проектными решениями предусмотрено оборудование объекта культурного наследия системой контроля и управления доступом. Система контроля и управления доступом представляет собой совокупность технических приборов и программного обеспечения, объединенных в единую систему, предназначенную для автоматизированного контролируемого пропуска людей на объект, организацию пропускного режима, обеспечения требований режима на объекте, обеспечение безопасности дежурного персонала. Проектные решения

предусматривают оборудование дверных проемов точками доступа (всего 2 типа), состоящих из следующих элементов СКУД:

- контроллер доступа «С2000-2»;
- мультимедийный считыватель «PNR-X19»;
- дверные доводчики «DORMAKABA TS 68»;
- электромагнитные замки «ЛКД-3Э-180/2»;
- Кнопка "Выход" «ЛКД-КН-11-10»;
- Кнопка аварийной разблокировки «ЛКД-УРД-1».

Сервер СКУД и KVM-консоль устанавливаются в существующем телекоммуникационном шкафу в помещении 12-Н (10) в уровне 5-го этажа.

Монтаж оборудования производится на гладкой поверхности стен, с креплением при помощи нейлоновых дюбелей 6х30 мм с саморезами 4,2х32 мм с прессшайбой. Кабельные трассы прокладываются по стенам в ПВХ кабель-каналах 25х16 мм, в гофрированной ПВХ трубе Ø20 мм в помещениях с подвесными потолками, опуски к оборудованию – в ПВХ кабель-каналах 25х16 мм. Проходы кабельных трасс через стены и перекрытия осуществляются в металлической гильзе, с последующей герметизацией огнезащитным составом и окраской.

Предложенные проектные решения не оказывают негативного влияния на конструктивные характеристики объекта культурного наследия, предполагают сохранение утвержденного предмета охраны.

Часть 5. Система видеонаблюдения (Шифр 354-2024-КСОБ ПД-СВН)

Том составлен в достаточном объеме, и включает в себя текстовую и графическую части, в том числе: пояснительную записку, общие указания, структурную схему, схемы размещения оборудования и кабельных линий, схему размещения оборудования в телекоммуникационном шкафу, кабельный журнал, типовые схемы размещения оборудования СВН с фотомонтажом и узлами крепления, спецификацию оборудования и материалов, прочие табличные и расчётные материалы.

Проектными решениями предусмотрено оборудование объекта культурного наследия системой видеонаблюдения (СВН), представляющей собой совокупность технических средств, включающей IP-видеокамеры с объективами, видеомониторы и вспомогательное оборудование, требуемое для организации видеоконтроля. Система предназначена для визуального наблюдения и регистрации (записи) текущих событий.

Система видеонаблюдения состоит из 7 цилиндрических уличных IP-видеокамер, 53 купольных видеокамер для внутреннего размещения, а также сопутствующего оборудования, обеспечивающего трансляцию, запись, хранение видеоматериалов, и общую работоспособность системы.

В зависимости от места установки, крепление уличных IP-видеокамер на фасадах осуществляется на отметках +4.000, +4.620, +5.000 от уровня дневной поверхности, на кронштейны, при помощи саморезов 4,2х32 мм с прессшайбой и нейлоновых дюбелей 6х30 мм, строго на гладкой поверхности, и предполагает минимальное воздействие на конструктивные элементы и архитектурно-художественную отделку здания. Монтаж цилиндрических видеокамер на стены производится непосредственно на месте вывода кабеля через монтажную (установочную) коробку, в которой выполняется соединение.

Монтаж внутренних видеокамер осуществляется на кронштейны, на высоте 2.6 м, 2.8 м, 2.86 м, 3 м, 3.35 м, 3.5 м, 3.6 м, 4.6 м, 4.65 м от уровня чистого пола, в соответствии со схемами расположения оборудования и кабельных трасс, представленных в разделе:

- в уровне подвала – в пом. Л-1 (IV), пом. 1-Н (1, 3, 5), пом. 15-Н (1);
- в уровне 1-го этажа – в пом. Л-1 (III), пом. Л-2 (III), пом. Л-2 (X), пом. 7-Н (2, 3, 6, 24);
- в уровне 2-го этажа – в пом. Л-1 (V), пом. Л-2 (V), пом. 8-Н (1, 5, 7, 9, 11, 14, 19), пом. 11-Н (2);
- в уровне 3-го этажа – в пом. Л-1 (VI), пом. Л-2 (VI), пом. 9-Н (1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10), пом. 14-Н (2);
- в уровне 4-го этажа – в пом. Л-1 (VII), пом. Л-2 (VII), пом. 16-Н (1, 8, 11, 16, 23, 33), пом. 53-Н (2);
- в уровне 5-го этажа – в пом. Л-1 (VIII), пом. 12-Н (12, 13), пом. 13-Н (1).

Крепление производится саморезами 4,2х32 мм с нейлоновыми дюбелями 6х30 мм, на гладких поверхностях стен помещений, не затрагивая декоративно-художественные элементы предмета охраны.

Передачу визуальной информации предполагается осуществлять на автоматизированное рабочее место (в сост.: системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), находящихся в пом. Л-2 (II) в уровне 1-го этажа (вестибюль парадной лестницы). Основное оборудования СВН размещается в пяти телекоммуникационных шкафах ТШ. В пом. 16-Н (18) 4-го этажа оборудование устанавливается в существующий шкаф. Четыре телекоммуникационных шкафа предусмотрены в пом. 7-Н (6) 1-го этажа, в пом. 8-Н (11) 2-го этажа, в пом. 9-Н (7) 3-го этажа, 12-Н (10) 5-го этажа.

Проектом предусмотрена прокладка кабель-канала в металорукаве Ø20 по участку южной стены воротного проезда и северного дворового фасада, в заглублении между плоских поверхностей рустов, с последующей покраской в цвет стены. В помещениях кабельные трассы прокладываются по стенам в кабельных каналах 25х16 мм, 40х25мм, 100х40 мм, и в гибкой гофрированной ПВХ трубе Ø20 мм в подвале и в пространстве за подвесным потолком. Крепление кабель-каналов производится при помощи саморезами 4,2х32 мм с нейлоновыми дюбелями 6х30 мм. Проходы кабельных трасс через стены и перекрытия осуществляются в металлической гильзе, с последующей герметизацией огнезащитным составом, восстановлении в материале стен и окраской.

Предложенные проектные решения не оказывают негативного влияния на конструктивные характеристики объекта культурного наследия, не нарушают утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия.

Часть 6. Дефектная ведомость (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-ДВ)

Том составлен в необходимом объеме и включает в себя: пояснительную записку и дефектную ведомость в табличной форме, с указаниями по монтажу оборудования, кабельной сети, маркировке кабельных трасс, и прочим работам при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия в части устройства системы охранного телевидения.

Все технические решения, принятые в проектной документации, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части её состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны

объектов культурного наследия, учитывает требования Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1783/23-0-1 от 25.05.2023 (ремонт и приспособление для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности).

Анализ рассматриваемой проектной документации, совместно с изучением Распоряжения КГИОП от 28.05.2021 № 20-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер»», а также акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, показал, что особенности объекта, составляющие его предмет охраны, в т.ч. конструктивная система здания, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное оформление интерьеров – не изменяются.

Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте. Проведение работ по приспособлению для современного использования рассматриваемого объекта культурного наследия представляется возможным без изменения характеристик объекта, определяющих предмет охраны.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А – «Проектная документация по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 15, лит. А для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 354-2024-КСОБ.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2025 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (Положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Копии документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

Приложение № 2. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

Приложение № 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Приложение № 4. Фотографические изображения объекта

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Председатель экспертной
комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Аверьянова А.Е.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Глинская Н.Б.

Эксперт -

член экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Прокофьев М.Ф.

«23» апреля 2025 г.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А – «Проектная документация по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 15, лит. А для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадии «П», шифр 354-2024-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

Копии документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

Документы, предоставленные заказчиком:

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1783/23-0-1 от 25.05.2023 (ремонт и приспособление для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности);
- Копия Распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р;
- Копия Распоряжения КГИОП от 17.09.2024 № 1216-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер»»;
- Копия Распоряжения КГИОП от 28.05.2021 № 20-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер»»;
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 03.12.2024 г. № КУВИ-001/2024-292987982;
- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 06.11.2009;
- Копии поэтажных планов, выполненных филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района по состоянию на «14» октября 2013 г.;
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» от «16» декабря 2019 г.;
- Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» № 01-26-1270/24-0-1 от 05.07.2024;
- Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» № 01-26-1271/24-0-1 от 05.07.2024.

СОГЛАСОВАНО:

Директор
(должность)
САНТРУ
«Санкт-Петербургский Дом национальностей»
(подпись) А.Н. Шаров (Ф.И.О.)
"29" мая 2023 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(квалификационное звание)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 50A8F37428F8D0CA20EE000005E5FFDE8D
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1783/23-0-1 от 25.05.2023

Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства
комплексных систем обеспечения безопасности

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» (Основание: распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Моховая	д.	15	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение
«Санкт-Петербургский Дом национальностей»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Моховая					д.	15		лит.		А		офис/кв.			-		
ИНН		7	8	0	2	0	5	0	0	6	2	-	-	-				
ОГРН/ОГРНИП		1	0	2	7	8	0	1	5	4	0	5	2	4	-	-	-	
Ответственный представитель:						Бабошина Наталья Владимировна												
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																		
Контактный телефон:						+7 (931) 326-58-23												
Адрес электронной почты:						domnac@yandex.ru												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	24.11.2017; 05.02.2020													
Номер	07-19-451; 07-19-37/20													
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры													

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Особняк Штифтер» утвержден КГИОП 31.08.2005
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Особняк Штифтер» утвержден распоряжением КГИОП от 28.05.2021 №20-рп
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по ремонту и приспособлению для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).	

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Кукушкина Анастасия
Валерьевна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

УХ 17 2/11.92

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.01.92 № 103-р

*Чек с
Н.А.С.С.
19.01.92*

О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и учитывая большую историко-архитектурную ценность зданий, сооружений и исторических ландшафтов Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения:

1. Мосты дореволюционного и советского периодов (согласно приложению 1).

2. Парки, достопримечательные места и элементы исторической планировки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского и Красносельского районов с утверждением описания границ (согласно приложению 2).

3. Здания и сооружения Дзержинского района (согласно приложению 3).

4. Парки и элементы исторической планировки г. Павловска (согласно приложению 4).

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры В.Н. Ометова.

Мэр



А.А. Собчак

Приложение № I
к распоряжению мэра
Санкт-Петербурга
№ 108-р от 30.01. 1991г. 2

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК

недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

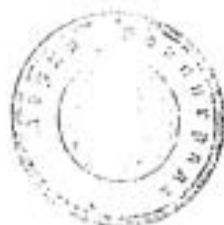
№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местоположение памятника
1	2	3
	I. Мосты дореволюционного периода	
I.1.	Екатерингофский мост 1910-1914 г.г., "Шерцер и К ^о ", инж. Пшеницкий А.П. и Акимов-Черетц Д.Я.	Через р.Екатерингофку по пр.Огородникова
I.2.	Мост Белинского 1782-1784 г.г., автор не установлен. Частично реконстру- рован в 1858-1859 г.г.	Через р.Фонтанку по ул.Белинского
I.3.	Измайловский мост. 1785-1788 г.г., автор не установлен. Частично рекон- струирован в 1881 г. по проекту арх.Кракау А.И.	Через р.Фонтанку по Измайловскому пр.
I.4.	Варшавский мост 1859-1870 г.г., автор не установлен	Через Обводный канал по Измайловскому пр.
I.5.	Матисов мост 1836-1839 г.г., инж. А.Д.Гот- ман и А.Ф.Вуттан. Частично реконструирован в 1940-х г.г.	Через р.Пряжку по наб.р.Мойки
I.6.	Смежный мост 1782-1787 г.г., автор не установлен. Пролетное строе- ние реконструировано в 1930-х г.г.	Через Крюков канал по наб.р.Фонтанки
I.7.	Охтинский № 3 мост 1912 г.г., автор не установлен	Через р.Охту по Шоссе Революции

1	2	3
1.8.	Гидрокомплекс Б.Охтинского порохового завода (ныне ЦПО "Пластполимер"). 1927-1955 г.г. инж. П.П.Базен, К.Ф.Гяусман. Частично реконструирован в 1950-х г.г. (плотина, водослив, водохранилище).	На р.Охте по ул. Коммуны
1.9.	Пристань в Приморском парке Победы (Крестовский остров). Сер. XIX века, арх. Штакеншнейдер. Частично реконструирована в 1960 г.	На р.Малой Невке
1.10.	Обелиски с фонарями Подъездного моста 1900-1914 г.г., арх. В.И.Гесте (перенесены с ликвидированного Александровского моста)	Через к.Грибоедова по оси Фонарного пер.
2. Мосты советского периода		
2.1.	Обуховский мост 1700-1705 г.г., автор не установлен. Реконструирован в 1905, 1939 г.г., инж. В.Н.Демченко, арх. А.А.Москов	Через р.Фонтанку по Московскому пр.
2.2.	Шлиссельбургский мост 1920-1929 г.г., инж. Б.Д.Васильев и О.Е.Бугаева	Через Обводный канал по пр.Обуховской обороны
2.3.	Ново-Калинкин мост 1929-1930 г.г., инж. Б.Д.Васильев и О.Е.Бугаева	Через Обводный канал по пр.Газа
2.4.	Египетский мост 1904-1905 г.г., инж. В.В.Демченко, арх. В.С.Васильковский, П.А.Арешев	Через р.Фонтанку по Лермонтовскому пр.
2.5.	Итальянский мост 1905 г., инж. А.Д.Гутцайт, арх. В.С.Васильковский	Через к.Грибоедова по оси ул.Ракова
2.6.	Терраса у завода им.Ломоносова 1926 г., арх. В.А.Витман, инж. Б.Д.Васильев и Е.В.Тумихович	На р.Неве по пр. Обуховской обороны
2.7.	Октябрьская наб. 1932-1936 г.г., инж. И.В.Тарасенко, арх. К.М.Дмитриев	На правом берегу р.Невы от устья р.Утки до Финляндского ж.д.моста
2.8.	Набережная стадиона им.В.И.Ленина 1934-1935 г.г. (кольцевая)	На р.Мдановке
2.9.	Набережная Обводного канала 1935-1939 г.г., инж. Г.К.Усов и И.В.Тарасенко	От Шлиссельбургского моста до Московской ж.д.

прилож. I

3.

2	3
0. Ограждение Садового моста № 2 1960-1961 г.г., арх. И.Н.Бенуа и А.Е.Поляков, мастер Ю.Г.Цыганков (повторена решетка ликвидированного Таракановского моста) 1. Ново-Петергофский мост 1857 г. реконструирован в 1931-1932 г.г. инж. О.Е.Бугаева, арх. Л.А.Ильин. Ограждение - 1960 г., арх. И.Н.Бенуа, мастер Ю.Г.Цыганков (повторение решетки В.П.Стасова для моста через Лиговский канал у Московских ворот 1834-1836 г.г.) 2. Набережные левого и правого берега р.Кронверки Перестроена в 1967 и 1977 г.г. 3. Лаврский 2-й мост 1830-е г.г., автор не установлен. Частично реконструирован в 1980-1981 г.г. инж. Б.Э.Дворкин, арх. В.М.Иванов	Через р.Мояку у Марсова поля Через Обводный канал по Лермонтов- скому пр. У Петропавловской крепости Через р.Монастырку по Лаврскому проез- ду



Приложение № 2
к распоряжению мэра
Санкт-Петербурга

№ 108-р от 30.01.92

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
Кировский район		
1.	Красненькое кладбище (историческое ядро) 1776 г.	пр. Стачек, 90 (описание границ прилагается)
2.	^{К.Е.} Дача Сиверса (Кировский городок) 1710-1714 г.г. Парк-сер. ХУШ в. Парк, остатки исторической планировки	пр. Стачек, 156 (описание границ прилагается)
3.	^{З.А.} Дача Бресса. 1710-1714 г.г. Парк - 1730-е г.г. Парк. система прудов с островом.	Описание границ прилагается
4.	^{В.Х.} Дача Шереметьева ("Ульянка") 1710-1714 г.г. Парк-сер. ХУШ в. Парк, система прудов с островом.	Описание границ прилагается
Красносельский район		
5.	"Полежаевский парк". 1710-1714 г.г. Парк-сер. - 2-ая пол. ХУШ в. Парки, пруды, остатки исторической планировки и гидро-систем, природные ландшафты	Описание границ прилагается
6.	^{З.Е.} Дача Эбсворт ("Литания"). 1710-1714 г.г. - Парк-2-ая пол. ХУШ в. Парк, система прудов.	Описание границ прилагается
7.	^{Р.В.} Дача Ридсон. 1710-1714 г.г. Парк-2-ая пол. ХУШ в. 1910 г. Парк, остатки исторической планировки.	Описание границ прилагается
8.	Матисов канал. Около 1800 г.	
9.	Пруды дачи "Новознаменка". Сер. ХУШ в.	
10.	"Сосновая Поляна". 1710-1714 г.г. Парк-сер. ХУШ - нач. XIX вв. Парк, остатки исторической планировки.	Описание границ прилагается
11.	^{Н.Ю.} Дача Трубецкого. 1710-1714 г.г. Парк - 2-ая пол. ХУШ в. Парк, пруды, остатки исторической планировки.	Описание границ прилагается

2.

1	2	3
✓ 12.	Дача Макарова ("Елизино"). 1711 г. Парк-I-я пол.XIX в. Парк, пруд, остатки исторической планировки.	Описание границ прилагается
✓ 13.	Дача Визельгорских ("Навлинно"). 1710-1714 г.г. Парк-2-я пол.XVIII в. Парк, пруды, остатки исторической планировки.	Описание границ прилагается
✓ 14.	Дача ^{Ю.Ф.} Моллер. 1710-1714 г.г. Парк-нач. XIX в. Парк, пруды, остатки исторической планировки.	Описание границ прилагается
✓ 15.	Дача ^{П.М.} Толстого ("Марьино"). 1710-1714 г.г. Парк-сер. XIX в. Парк, пруд, остатки исторической планировки, природные ландшафты.	Описание границ прилагается
16.	Пруд на трассе Петровского канала. 1722 г.	
✓ 17.	Исторические трассы Петергофской и Нарвской дорог.	пр.Стачек и Петергофское шоссе, пр.Маршала Жукова от пересечения с пр.Стачек и Таллинское шоссе

ОПИСАНИЕ ГРАНИЦ

недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения на бывшей Петергофской дороге (включая ранее взятые под охрану).

1. ~~Красноармейское~~^{К.Е.} кладбище (историческое ядро). Вдоль ограды по пр. Стачек, далее вдоль ограды, параллельной ветке железной дороги, далее по оси Даинской дорожки, далее вдоль русла р. Красноенькой.

2. Территория дачи ~~Сиверса~~^{К.Е.}. Внутриквартальная территория Кировского городка: вдоль пр. Стачек, далее на юг и затем на запад по безымянным проездам, далее по ул. Проезжей.

3. Территория дач ~~Борса~~^{К.Е.}, ~~Воронцова~~^{Р.И.} и ~~Шереметьева~~^{И.}. Вдоль пр. Стачек, далее вдоль пр. III Интернационала, далее изгибая со створа северного фасада д. № 3 корп. I (пр. III Интернационала), обогнув этот дом с севера и запада, под прямым углом вдоль створа и северного фасада д. № 3 корп. 4 (пр. III Интернационала), далее вдоль ломаной линии, образованной фасадами и их створами домов № 3 корп. 4-6, № 5 корп. 6, № 9 корп. 7 (пр. III Интернационала), далее вдоль фасада и его створов д. № 39 корп. 2 (пр. Ветеранов), далее вдоль ломаной линии, образованной фасадами и их створами домов № 46, 38, 31, 28 (ул. Лени Голикова), далее вдоль створа и фасада д. № 22 (ул. Лени Голикова), далее по линии, соединяющей северо-западный угол этого дома с юго-восточным углом д. № 2 (ул. Лени Голикова), далее обогнув этот дом с востока и севера и вдоль створа его северного фасада, далее вдоль ул. Лени Голикова.

4. Территория дачи ~~Чернышева~~^{К.Е.} ("Александрово"). Вдоль пр. Стачек, далее вдоль створа западного фасада д. № 220 корп. 2 (пр. Стачек) и линии застройки кв. 2а, 2г и 3а Ульянки, далее на восток вдоль пр. Ветеранов, далее вдоль западной границы коллективных садоводств, далее вдоль пр. Народного Ополчения, далее вдоль ул. Козлова и в этом направлении до пересечения с пр. Стачек.

5. Участок "Полехавский парк". Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль пр. Маршала Жукова, далее вдоль пр. Ветеранов, далее вдоль восточной и северной линии застройки комплекса СИТУ, далее вдоль ул. Авангардной до створа юго-восточного фасада флигеля детской больницы, далее в этом направлении и вдоль восточного фасада этой больницы, далее в створе и вдоль восточного фасада здания хирургического отделения гор. больницы, вдоль его северного фасада и в этом направлении до пересечения с оградой этой

2.

больницы, далее вдоль этой ограды и в ее направлении до пересечения с Аллеей славы, далее вдоль этой Аллеи.

6. Территория дачи ^{В.Е.}Эбсворт ("Литания"). Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль направления ул. Тамбасова и вдоль этой улицы, далее вдоль проезда по границе филиала объединения "Ленфильм", далее вдоль восточного фасада д. № 38 (ул. Чекистов) и от северной оконечности этого фасада по линии, соединяющей ее с Петергофским шоссе и проходящей к нему под углом 90 град.

7. Территория дачи ^{В.Е.}Эбсворт. Вдоль Петергофского шоссе, далее под углом 90 град. до северо-восточного угла д. № 38 (ул. Чекистов), далее вдоль северного фасада этого дома и вдоль его направления, далее вдоль ул. Пограничника Гарькавого, далее на запад вдоль ул. Чекистов, далее параллельно восточной границе до пересечения ул. 2-й Комсомольской с Петергофским шоссе.

8. Территория дачи ^{В.Е.}Демидова. Вдоль Петергофского шоссе, далее под углом 90 град. от ответвления 2-й Комсомольской ул., далее вдоль ул. Чекистов, далее параллельно восточной границе вдоль спуска (против д. № 44) к Петергофскому шоссе.

9. Территория дачи ^{В.Е.}Митлева. ("Новознаменка"). Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль подъема к д. № 44 (ул. Чекистов), далее вдоль ул. Чекистов до створа ограды территории Высшего политического училища внутренних войск и вдоль этой ограды на юг, далее вдоль северного фасада института ВИАСМ, далее вдоль ул. Пионерстроя.

10. Участок "Сосновая поляна". Вдоль пр. Ветеранов, далее вдоль ул. Летчика Пилатова, далее вдоль полосы отвода железной дороги, по руслу ручья, вдоль южной и восточной границ территории Дома престарелых. ^{Н.Ю.}

11. Территория дачи ^{Н.Ю.}Трубецкого. Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль ул. Пионерстрой, далее по линии, соединяющей северные выступы корпусов I и 3 д. № 7 (ул. Пионерстрой), далее вдоль спуска от середины северного фасада этого дома к Петергофскому шоссе.

12. Территория дачи ^{Х.С.}Миниха. Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль подъема к середине северного фасада д. № 7 (ул. Пионерстрой) до линии соединяющей северные выступы корпусов I и 3 этого дома, далее по этой линии, далее по центральной осевой линии игрового поля стадиона.

прилож. 2

3.

13. Территория дачи ^{А.В.}Благодатна ("Близино"). Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль центральной осевой линии игрового поля стадиона до пересечения с линией, соединяющей северные выступы маршрутов 1 и 3 д. № 7 (ул. Пионерстрел), вдоль этой линии до пересечения с дорогой, идущей в направлении север-юг, включая главную дубовую точку пересечения, далее вдоль этой дороги до главной улицы усадьбы совхоза Предпортовый, далее на запад вдоль этой улицы, далее под углом 90 град. по касательной к восточной оконечности пруда соседней дачи "Навлино".

14. Территория дачи ^{Ю.Ф.}Вильгорских ("Навлино"). Вдоль Петергофского шоссе, далее по линии, идущей под углом 90 град. к направлению главной улицы усадьбы совхоза Предпортовый и по касательной к восточной оконечности пруда, далее вдоль вышеупомянутого направления до пересечения с линией, проходящей под углом 90 град. к нему и через ближайший излом оси Петергофского шоссе, далее вдоль этой линии.

15. Территория дачи ^{П.М.}Ульян-Моллер. Вдоль Петергофского шоссе, далее по линии, идущей от излома оси этого шоссе под углом 90 град. к направлению главной улицы усадьбы совхоза Предпортовый, далее по северной границе территории жилого городка воинской части, вдоль дороги, продолжающей линию этой границы, по оси завершающего участка этой дороги до соприкосновения с северным каменным строением упомянутой в/части, вдоль линии его северного фасада до середины разрыва между ним и соседним строением, далее под углом 90 град. в северном направлении.

16. Территория дачи ^{П.М.}Голостого ("Марьино"). Вдоль Петергофского шоссе, далее по линии, проходящей под углом 90 град. к направлению, соединяющему северные фасады двух северо-западных зданий в/части, через середину разрыва между ними, далее на запад в этом направлении, далее вдоль западной границы в/части, до ее пересечения с осью северного поперечного проезда этой в/части и на запад вдоль упомянутой оси до ее пересечения с главной канавой поля совхоза Предпортовый, далее на север вдоль этой канавы.

Примечание. Для удобства описания трасса пр. Стачек-Петергофское шоссе предполагается развернутой по оси запад-восток.

Продолжение 1 3
к распоряжению
от 30.01.92
100-р

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК

недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

Дзержинский район

№ пп	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3
1.	Особняк Череметьева. Время постройки и автор не установлены. 1870-1890-е годы. Арх. Н.Л.Бенуа. Перестройки. 1900-е г.г. Арх.С.А.Данини. Внутренние перестройки.	Воинова ул., 18; Кричевский пер.; Кутузова наб., 4
2.	Особняк Иясникова с флигелем, садом и оградой. 1857-1859 г.г. Арх.А.П.Гемилан, В.А.Гартман (участие). 1895 г. Арх. А.И.Гоген. Флигель.	Восстания ул., 45; Гродненский пер., 9; Саперный пер., 16
3.	Особняк Громова (Ратькова-Рожнова). 1720-е г.г. Арх. В.Ф.Растрелли. Нач. XIX в. Арх. Л.Руска. Изменение отделки. 1875-1877 г.г. Арх. К.Н.Рахау. Перестройка, изменение отделки.	Дворцовая наб., 8; Краморный пер.; Халтурина ул., 7
4.	Особняк Д.Нейдгарта. 1911 г. Гр.инж.И.И.Бургазлиев. 1913. Арх. И.А.Фомин. Внутренняя отделка.	Каллева ул., 31
5.	Дом Яколева. XVIII в. Автор не установлен. 1858-1859 г.г. Арх. А.Кулаков. Надстройка, изменение отделки.	Кутузова наб., 20

I	2	3
6.	Особняк Серебряковой. 1900-1901 г.г. Арх. Б.И.Гиршович.	Кутузова наб., 22; Фурманова ул., 2.
7.	Офицерское Собрание С.Петербургского военного округа. 1895-1898 г.г. Военные инженеры В.К.Гангер, А.Д.Долгачко.	Литейный пр., 20; Салтыкова-Щадрина ул., 1.
8.	Сад с оградой Департамента Уделов. XIX в. Нач. XX в. Возобновление.	Литейный пр., 37
9.	Особняк Есуповой. 1852-1860. Архитекторы Т.А.Воссе, А.А.Бонштедт	Литейный пр., 42
10.	Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами. Время постройки и автор не установлены. 1865 г. Арх. А.Х.Пель. Надстройка, изменение отделки. 1901 г. Арх. А.С.Хренов. Надстройка, оформление дворовых фасадов.	Литейный пр., 46
11.	Особняк Штифтер. Время постройки и автор не установлены. 1912 г. Арх. Л.Л.Хойновский. Изменение отделки, постройка дворовых флигелей.	Моховая ул., 15
12.	Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами. XVIII в. Автор не установлен. Правая часть. 1882 г. Арх. А.Ф.Красовский, В.Р.Курза- нов. Перестройка. 1892 г. Арх. Л.Н.Бенуа. Главное здание и левый флигель.	Моховая ул., 27-29
13.	Особняк Безобразовой. 1902-1904 г.г. Архитекторы Ю.Ю.Бенуа, А.И.Владовский, гр.инж. К.И.Стрегулин.	Моховая ул. 34

прилож.3

3.

1	2	3
14.	Дом Бурцева с помещением для выставок. 1912 г. Арх. И.П.Володикин.	Некрасова ул., 10
15.	Мемориальная стена с фонтаном в память героической обороны полуострова Ханко в 1941 г. 1945 г. Арх. В.А.Каменский.	Пестеля ул., 11
16.	Обособлк Варгунина. 1936 г. Арх. А.И.Гоген	Петра Лаврова ул., 52
17.	Обособлк Смирдонова с флигелем, садом и огородами. 1936 г. Архитекторы А.Н.Померанцев, В.Ф.Смилкин (внутренняя отделка). 1936 г. Арх. И.С.Китнер. Устройство зимнего сада.	Петра Лаврова ул., 58
18.	Обособлк А.Нойдгарта. 1910 г. Гр. инж. И.П.Бургазлиев.	Салтыкова-Щедрина, 40
19.	Обособлк Павловых. XIII в. Автор не установлен. 1932 г. Арх. А.К.Кавос. Изменение отделки. 1944 г. Арх. А.И.Штаненейдер. Изменение отделки.	Фонтанки наб., 7; Толмачева ул., 4
20.	Дом Министра Внутренних дел со зданием типографии, жилым и каретным флигелем. XIII в. Автор не установлен. 1910-е г.г. Арх. О.Монферран. Перестройка. 1950-1950-е г.г. Архитекторы И.С.Сидоровичев, Н.Ф.Бролков, Б.И.Винтергальтер, Р.Р.Марфельд. Надворные флигели, внутренняя отделка.	Фонтанки наб., 16; Пестеля ул., 9.

4.

1	2	3
21.	3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада. XVIII в. Автор не установлен. 1823 г. Автор не установлен. 1912 г. Гр. инж. Л.П.Шинко.	Сурикова ул. 23; Соляной пер., 12
22.	Дом Штакеншнейдера. XVIII в. Автор не установлен. 1851-1852 г.г. Арх. А.И.Штакеншнейдер. Надстройка, изменение отделки. 1866 г. Арх. Н.А.Гамкаль. Надстройка. 1898 г. Арх. В.Р.Курзанов. Надстройка.	Халтурина ул., 10; Мойки наб., 9
23.	Особняк Гинцбург. 2-я треть XVIII в. Автор не установлен. 1911 г. Арх. О.Р.Мунц. Перестройка.	Халтурина ул., 14; Мойки наб., 13
24.	Архив Государственного Совета. 1836 г. Арх. М.Е.Месмахер, воен. инж. В.М.Карлович (строительство).	Халтурина ул., 36; Зимней канавки наб.
25.	Особняк Строгановой 1857 г. Арх. И.А.Монигетти 1878 г. Арх. М.Е.Месмахер. Частичная перестройка.	Чайковского ул., 11; Моховая ул., 2
26.	Особняк Трубецкого (Нарышкинх). XVIII в. Автор не установлен. 1855 г. Арх. Г.А.Боссе. Перестройка. 1875-1876 г.г. Арх. Р.А.Гедике. Частичная перестройка.	Чайковского ул., 29; Друскенинский пер.
27.	Дом Челищева (Мануса) 1823 г. Арх. А.З.Комаров 1872 г. Арх. И.И.Шапошников. Перестройка. 1916 г. Арх. М.И.Рославлев. Изменение внутренней отделки.	Чайковского ул., 31

прилож.3

5.

1	2	3
28.	Особняк Барятинских (век. кн. Ольги Александровны) с садом. 1837 г. Арх. Диммерт. 1858 г. Арх. Г.А.Боссе. Расширение, изменение отделки. Ком. XIX в. Автор не установлен. Расширение. Нач. XX в. Арх. Р.Ф.Мельцер. Внутренняя отделка.	Чайковского ул., 46-48



Приложение №4
к распоряжению мэра
от 30.01.92 г. 106-р

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
единичных памятников градостроительства и архитектуры местного
значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор.	Местоположение памятника
	г.Навляровск	
1.	Звериный Сохранившаяся историческая планировка с водной системой и старовозрастными деревьями. (1780-е г.г. Арх. Ч.Каме- рон - планировка. Сер. XIX в. - частичная перепланировка и застройка).	Границы памятника: Вдоль проспекта Фридриха Энгельса от пересечения его с ул.Красного Курсанта до пересечения с ул. Колхозной, далее под углом 50 град. к упо- мянутому проспекту до пересечения с ул. Обороны, далее вдоль этой улицы до пересе- чения с ул. Красного Курсанта и вдоль ул. Красного Курсанта до пересечения с пр. Фридриха Энгельса.
2.	Деревня Глазкова. Сохранившаяся историческая планировка с прудом. (1817 г. Арх. К.Росси - планировка)	Пос.Тирлево. Границы памятника: ул. Круго- вая и ограниченная ее территория.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.09.2024№ 1216-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Штифтер»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк М.В.Штифтера», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП**

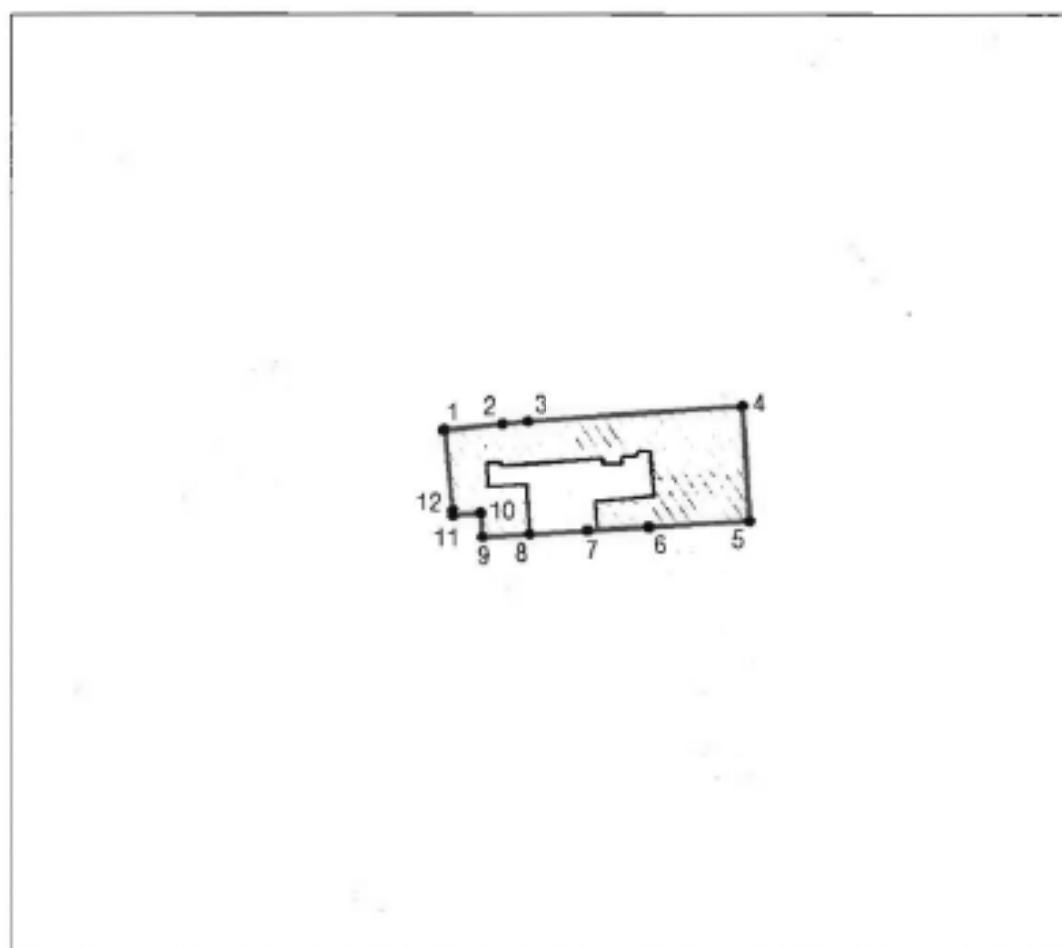


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 17.09.2024 № 1216-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Штифтер» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

• 1	граница территории объекта культурного наследия
□	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95196.49	115293.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	95197.23	115304.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	95197.73	115309.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	95200.64	115349.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	95179.17	115350.51	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	95178.09	115331.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	95177.43	115320.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	95176.80	115309.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	95176.29	115300.49	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	95180.68	115300.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	95180.24	115295.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	95181.00	115294.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	95196.49	115293.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 17.09.2024 № 1216-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Штифтер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15,
литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

28.05.2021

суд

№ 20-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Штифтер»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А (Моховая ул., 15), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 22.04.2016 № 10-154 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

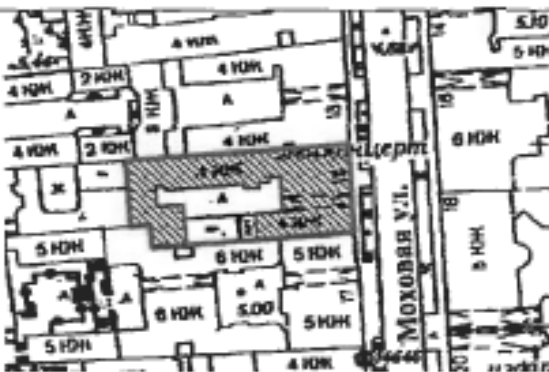
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

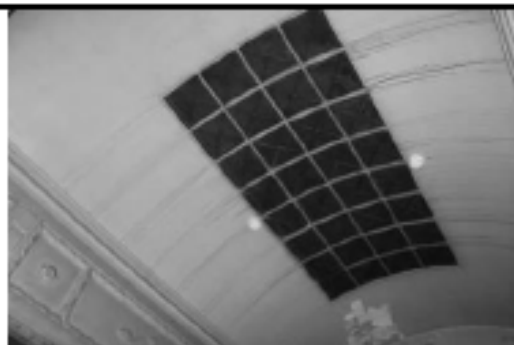
Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.05.2021 № 20-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А (Моховая ул., 15)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Моховой улицы;	
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, образующего с дворовым флигелем один внутренний двор и выходящего фасадами на Моховую улицу; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;	

		воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	
3.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; коробовые своды воротного проезда, вестибюля в центральной части здания (помещение 7-Н(2)) и помещения 16-Н(8); зеркальный с распалубками свод в помещении 8-Н(7);	   

коробовый свод с прямоугольным световым фонарем (деревянный каркас, мелкая расстекловка) по центру в помещении 16-Н (13);



крестовый свод в помещении 16-Н (16);



«пруссские» своды в подвальных помещениях 15-Н (1);



световой фонарь (металлический каркас, мелкая расстекловка), имитирующий купольный свод – в помещении 9-Н (1);



четыре мраморные колонны коринфского ордера с золочеными капителями - в помещении 9-Н (7);



		исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая винтообразная межэтажная парадная лестница (Л-2), – со ступенями, облицованными светлым мрамором, кованым ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки, между ними – композиции из рокайлей и волнот с акантовыми листьями по сторонам) и с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); латунные кольца для ковродержателей; покрытие полов лестничных площадок – белый и серый мрамор; одномаршевая межстенная лестница в вестибюле парадной лестницы – с мраморными ступенями, латунными кольцами и ковродержателями; профиль ступеней (с валиком); одномаршевая межстенная лестница в вестибюле в центральной части (помещение 7-Н(2)) – с мраморными ступенями, латунными кольцами для ковродержателей; профиль ступеней (с валиком); трехмаршевая межэтажная лестница (Л-1) – с известняковыми ступенями, металлическим ограждением, с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка; профиль ступеней (с валиком);	    
--	--	--	---

		двухмаршевая межэтажная лестница (Л-3), ведущая из помещения 9-Н(7) в помещение 16-Н(33) - с деревянными ступенями, балюстрадным ограждением (с прямоугольными филленчатыми тумбами и фигурными орнаментированными столбами), профилированными поручнями, декорированными поясом иоников, на косоурах; покрытие полов лестничных площадок – дерево; профиль ступеней (с валиком);	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 6 настоящего предмета охраны;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики, выполненное по проекту Л.Л. Хойновского 1912 года; цоколь, облицованный анортозитом; характер отделки фасадов: декоративная штукатурка (прямоугольный руст – 1-й этаж, уплощенный руст – 2-4-й этажи и аттиковый объем);	 

оформление воротного проезда – веерная рустовка, замковый камень с маскароном (женская голова в шлеме с плюмажем);
двустворчатое деревянное глухое воротное заполнение – каждая створка завершена профилированной тягой с волнитообразными завитками, и декорирована двумя фигурными филёнками;
деревянная фрамуга с полуциркульным завершением, на две филёнки, с круглым оконным заполнением посередине*;

*в настоящее время утрачено;

арки сводов воротного проезда оформлены профилями;
профилированный карниз в верхних частях стен;
стены оформлены полосовым рустом;

оформление дверных проемов – веерный руст, замковый камень с маскароном (женская голова в шлеме с плюмажем), профилированный наличник с замковым камнем;

двустворчатые полусветлые деревянные дверные заполнения входных проемов (два), каждая створка на одну прямоугольную и на одну фигурную филёнки;
фрамуга с полуциркульным завершением;
латунная фурнитура дверных заполнений;



исторические оконные проемы 1-4-го этажей (в т.ч. балконные двери) – местоположение, конфигурация (полукруглые, с лучковым завершением, овальные), оформление (веерная рустовка, замковые камни, профилированные фигурные наличники, лепные композиции из раковин с волнотобразными завитками, листьями аканта и драпировками), габариты;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;

два прямоугольных балкона в уровне 3-го этажа на фигурных орнаментированных кронштейнах (один балкон на четырех, второй на двух) с балюстрадами (фигурные столбики, прямоугольные опорные тумбы, профилированные поручни);



филенчатые пилястры тосканского ордера в уровне 2-4-го этажей;

в уровне 4-го этажа медальон в обрамлении венка из дубовых листьев, перевитых лентами, под ним – акантовые ветви;

металлический кованый флагодержатель в уровне 1-го этажа, декорированный волнотобразными завитками;



исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;

венчающий профилированный карниз;

лучковый раскрепованный профилированный фронтон над южной частью фасада;

балюстрадное ограждение – над центральной и северной частью фасада: с гладкими опорными столбиками, профилированными поручнями и филленчатыми опорными тумбами;

историческое архитектурно-художественное решение дворовых фасадов;
цоколь, облицованный известняковой скобой;
материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;





исторические оконные проемы цокольного, 1-4-го и мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полукруглым завершением, круглые, овальные), оформление (замковые камни, фигурные профилированные наличники с «ушками» и трёхчастными замковыми камнями, профилированные подоконные блоки), габариты;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;





полуциркульные арочные проемы
первого этажа, оформление – замковые
камни,



полуциркульные входные проемы в
западной части дворового корпуса,
оформление – замковые камни,

двустворчатое глухое дверное
заполнение (два), каждая створка на две
прямоугольных филенки;
полуциркульная фрамуга с двумя
прямоугольными филенками,



полуциркулярный лестничный ризалит, оформление - рустованные лопатки, профилированные тяги в основании и в верхних частях стен, гладкий фриз; в уровне первого этажа прямоугольный ризалит, завершенный террасой с балюстрадным ограждением (гладкие опорные стойки, прямоугольные тумбы с вазами (в настоящее время закрыты футлярами), профилированные поручни), оформление - углы с лопатками, полуциркулярная ниша с замковым камнем, венчающий профилированный карниз;

прямоугольный ризалит в уровне первого этажа, завершен балконом с металлическим ограждением (рисунок - вертикальные стойки, волнотобразные завитки, рокайли);

пятигранный эркер в уровне 4-го этажа, оформление - профилированные тяги, венчающий профилированный карниз;



прямоугольные балконы в уровне 3-го и 4-го этажей с металлическим ограждением (рисунок – вертикальный стойки, волнообразные завитки, рокайли);

фасады западной части дворового корпуса оформлены рустованными лопатками;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;

венчающий профилированный карниз;

над северо-западным углом дворового корпуса завершение в виде фигурного фронтона из волнот;



6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	тамбур парадного вестибюля лестницы (Л-2), оформление - деревянные филенчатые панели потолка и стен; покрытие пола тамбура – белый мрамор с темной окантовкой; оформление входного проема - деревянный профилированный наличник; двухстворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение входного проема из тамбура в вестибюль, каждая створка на одну прямоугольную и одну фигурную филенки, латунная фурнитура (фигурные дверные ручки); полуциркулярная фрамуга; стекла в филенках с травлением, матовые;	   
----	--	---	--

вестибюль состоит из двух помещений – прямоугольного Л-2 (II) и восьмиугольного Л-2 (III);
оформление потолка прямоугольной части: по центру – лепная розетка с расходящимися по сторонам листьями в обрамлении лаврового венка, перевитого лентами;
фигурная филенка, по периметру потолка – профилированная тяга;

в тимпанах над входными проемами лепные композиции – арматура, по сторонам – оливковые ветви;

в верхних частях стен – профилированный карниз с поясом иоников, оформление стен – прямоугольные филенки;

латунные (?) вентиляционные решетки (две);



оформление входного проема в восьмиугольную часть вестибюля: профилированный архивольт с лепным замковым камнем в виде картуша со стилизованной раковиной и цветочными гирляндами по сторонам; свод проема оформлен прямоугольной филёнкой;

нижние части стен облицованы серпентинитом; покрытие пола – белый мрамор с темной окантовкой;

оформление потолка восьмиугольной части вестибюля: лепная розетка по центру, лепной венок из лавровых листьев, перевитых лентой; по сторонам от венка – фигурные филёнки;

в верхних частях стен профилированный карниз с поясом иоников; профилированный архитрав;

в стенах помещения - полуциркульные ниши с профилированными архивольтами и лепным замковым камнями в виде картуша со стилизованной раковиной и цветочными гирляндами по сторонам;

стены оформлены прямоугольными филёнками;



одноярусный средистенный камин белого мрамора;
по бокам - стилизованные фигурные кронштейны, декорированные висящими цветочными гирляндами и резными акантовыми листьями (снизу);
под полкой - филенки, по центру - резная композиция из акантовых листьев и волнотобразных завитков;
профилированная фигурная полка;
портал - обшивка топочного отверстия - чугун, литье, окраска оформление - профилированная тяга;
таган - чугун, литье, окраска;
время - нач. XX в.;

по сторонам от камина мраморные панели с фигурными филенками;
над камином - зеркало в штукатурной профилированной раме;

оформление входных проемов в прямоугольную часть вестибюля и на парадную лестницу: штукатурный профилированный наличник с лепным замковым камнем в виде картуша со стилизованной раковиной и цветочными гирляндами по сторонам;
свод проема оформлен прямоугольной филенкой;

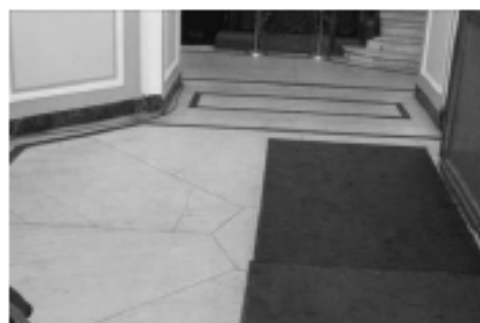


бордюр облицован серпентинитом;
покрытие пола – белый мрамор с темной
окантовкой;

тамбур вестибюля в центральной части
здания (7-Н (1), оформление -
деревянные филленчатые панели потолка
и стен;

оформление входного проема -
деревянный профилированный
наличник;

двухстворчатое деревянное полусветлое
дверное заполнение входного проема из
тамбура в вестибюль, каждая створка на
одну прямоугольную и одну фигурную
филленки;



вестибюль в центральной части здания (помещение 7-Н (2)), оформление свода – прямоугольные филенки;

в верхних частях стен – профилированный карниз;
в тимпане свода – филенка с полусферическим завершением, внутри которой две фигурные филенки с круглой филёнкой по центру, над входным проемом овальное окно, оформленное штукатурным профилированным наличником;

оформление стен вестибюля – прямоугольные филенки;

входной проем в помещение 7-Н (3) оформлен профилированным наличником;
деревянное двустворчатое глухое дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки;

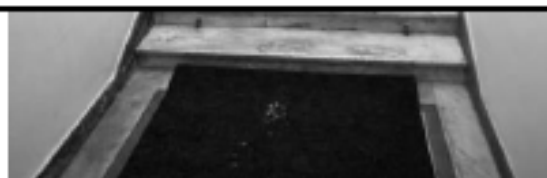


бордюр выполнен из серпентинита;
покрытие пола вестибюля – белый
мрамор с темной окантовкой;

оформление парадной лестницы (Л-2):
деревянная (дуб) cabina лифта –
прямоугольная, с двустворчатым
полусветлыми дверным заполнением,
каждая створка на две фигурные
филенки;
цокольная часть кабины оформлена
прямоугольными филенками;
верхняя часть скруглённая, с волотами
по углам и филенками между ними,
венчающий карниз с поясом иоников;

кованое ограждение шахты лифта,
рисунок – вертикальные стойки с
розетками между ними, акантовые
листья, волотообразные завитки;
двери на этажах одностворчатые,
ажурные, рисунок – по центру S-
образный вензель, вокруг
волотообразные завитки,
переплетающиеся друг с другом и листья
аканта;

оформление дверного проема в
помещение под лестницей (Л-2(Х)):
полуциркулярная филенка, внутри лепная
раковина, деревянный профилированный
наличник;
деревянное одностворчатое дверное
заполнение, на две прямоугольные
филенки;
полуциркулярная ниша, оформленная
прямоугольной филенкой;
покрытие пола под лестницей – белый
мрамор с темной окантовкой;



покрытие пола помещения под
лестницей Л-2 (IX) - керамическая
метлахская плитка, геометрический
рисунок;

поля подшивки маршей, потолки
лестничных площадок и стены парадной
лестницы оформлены прямоугольными
филёнками;

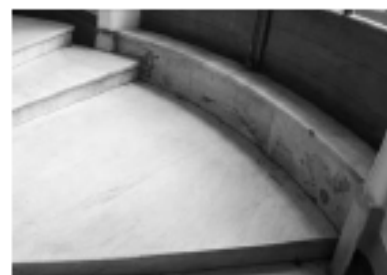
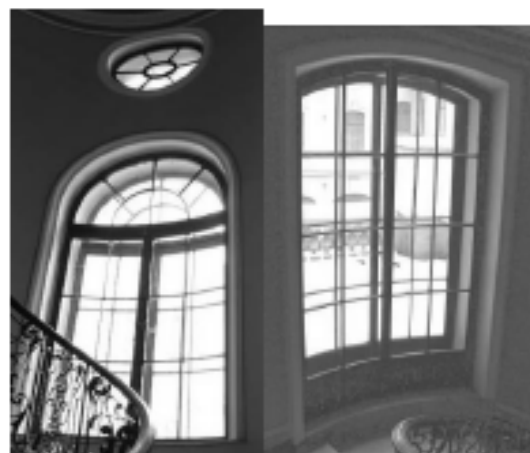


оформление оконных проемов лестницы и балконной двери (в уровне между 1 и 2-м этажами) – штукатурные профилированные наличники; латунная фурнитура (пингалеты с фигурными ручками);

подоконные доски белого мрамора;

порог балконной двери (между 1-м и 2-м этажами) облицован белым мрамором (с профилем по краю);

оформление дверных проемов парадной лестницы: лучковые и прямые сандрики на фигурных орнаментированных кронштейнах, прямоугольные филёнки; деревянные двустворчатые глухие дверные заполнения, каждая створка на две прямоугольные и одну круглую филёнку, оформленных по периметру резными поясами растительного орнамента;



		оформление потолка лестничного марша: профилированная тяга по периметру потолка; в верхних частях стен профилированный карниз с поясом иоников и поясом «бус»; покрытие полов лестничных площадок – серый с прожилками мрамор в темной окантовке;	   
--	--	--	--

помещения 2-го этажа;
 помещение 8-Н (1): откосы дверного проема оформлены деревянными филенчатыми панелями;
 оформление дверного проема – деревянный профилированный наличник;
 латунные пороги, исторические латунные пингалеты с клеймом «ST»;



оформление потолка – восьмигранная филенка с профилированной тягой по периметру;



в верхних частях стен профилированный карниз с поясом модульонов и прямоугольными филенками между ними и поясом иоников;



одноярусный средистенный камин белого мрамора;
 по сторонам – стилизованные пилястры, декорированные прямоугольными и круглыми филенками, под полкой – прямоугольные филенки с желобчатым поясом между ними, полка профилированная;
 портал - обшивка топочного отверстия - чугун, литье, окраска, оформление – профилированное обрамление, растительный орнамент;
 таган – чугун, литье, окраска;
 время – нач. XX в.;



над камином зеркало в дубовой лакированной профилированной раме с фигурным завершением в виде фигурных тяг с волнотобразным завершением, по центру картуш с акантовыми листьями по сторонам;

оформление дверного проема в помещении 8-Н(3): деревянный профилированный наличник;

помещение 8-Н(5): оформление потолка – профилированная тяга по периметру;

в верхних частях стен – профилированный карниз с поясом иоников, профилированный архитрав;



подоконная доска белого мрамора;

в северной стене помещения две пары ниш (одна полукруглая, другая прямоугольная) в профилированном обрамлении;
оформление дверного проема – деревянный профилированный наличник;
деревянное двухстворчатое глухое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки;

откосы дверного проема (в помещении 8-Н (б) оформлены деревянными филенчатыми панелями;
оформление дверного проема – деревянный профилированный наличник;
деревянное двухстворчатое глухое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки;

помещение 8-Н (б): двухчастный зал, состоящий из двух помещений;

потолок южной части помещения кессонированный с профилированной тягой по периметру (материал – штукатурка, отделанная под дуб);



в верхних частях стен – профилированная тяга;

одноярусный средистенный камин серого брекчиевидного мрамора; цоколь камина с профилем, по бокам колонны тосканского ордера на постаментах, над колоннами профилированный карниз, над ним прямоугольные выступы, декорированные розетками, по сторонам от колонн филленчатые панели, полка с профилем;

портал – обшивка топочного отверстия – чугун, литье, окраска, оформление – профилированная рама, по контуру декорирована латунным поясом растительного орнамента, само отверстие обрамлено латунным поясом «бус»;

таган – чугун, литье, окраска; время – нач. XX в.;

латунная фурнитура (шпингалеты с фигурными ручками);

подоконная доска (три) багрового брекчиевидного мрамора;

оформление потолка северной части помещения: по центру лепная розетка с расходящимися листьями аканта, поясом растительного орнамента и веерообразно расходящейся лепной имитацией драпировки;

по углам потолка четыре прямоугольные филленки с обрамлением в виде лепных гирлянд с розетками по углам, внутри живописные изображения кентавров (с луком и с лирой) (техника – масло по штукатурке);



по сторонам от центральной лепной композиции четыре прямоугольные филенки, обрамленных лепными поясами растительного орнамента, внутри – двухцветный барельеф – танцующие девушки и юноши в античных одеяниях;

по периметру потолка – пояс из прямоугольных филенок, профилированная тяга с поясом растительного орнамента и поясом «бус»;

в верхних частях стен профилированный карниз с поясом иоников, поясом «сухариков» и поясом растительного орнамента;

стены оформлены прямоугольными филенками, обрамленными лепными поясами растительного орнамента и поясами из розеток с восьмиконечными звездами внутри;



в межоконных пространствах прямоугольные филенки, обрамленные лепными поясами растительного орнамента;

одноярусный средистенный камин белого мрамора;
цоколь с профилем, профилированная полка, под ней – прямоугольная филенка с двуцветным барельефом «Похищение Европы»;
портал - обшивка топочного отверстия - чугун, латунь, литье, окраска;
время – нач. XX в.;
ограждение из двух горизонтальных кованых тяг;

над камином прямоугольное зеркало в штукатурной профилированной раме с поясами растительного орнамента;

латунная фурнитура (шпингалеты с фигурными ручками);
подоконная доска (пять) светлого мрамора;

деревянные профилированные экраны радиаторов (пять) с латунными решетками;



оформление входных проемов – деревянные профилированные наличники; деревянное двухстворчатое глухое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, обрамленные поясами желобчатого орнамента с розетками по углам;



помещение 8-Н (7): прямоугольное, с плоским потолком с распалубками; живописное оформление потолка (техника – масло по штукатурке): по центру композиция из растительных орнаментов, цветочных стеблей и бутонов, по периметру потолка – пояс из бутонов;



ребра распалубок оформлены живописными поясами волнообразного орнамента;



под пятами распалубок – профилированные импосты с поясами растительного орнамента и поясом «бус»;

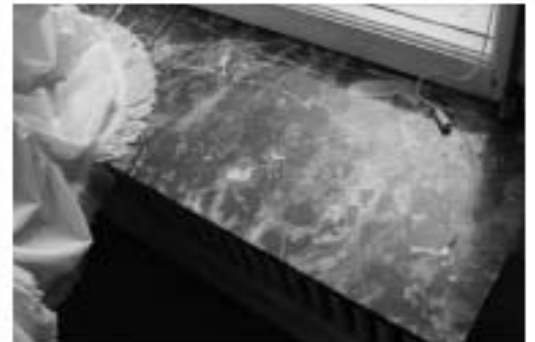


в южной стене три ниши с полуциркулярными завершениями;

латунная фурнитура (шпингалеты с фигурными ручками);
подоконная доска (две) багрового
брекчиевидного мрамора;

люстра - бронза, литье, позолота, на
шесть рожков;
центральный стержень и стержни рожков
декорированы розетками и ажурным
растительным орнаментом, на конце
каждого рожка - цветочная розетка;
время: нач. XX в.;

помещение 8-Н (8): оформление потолка
- по периметру профилированная
штукатурная тяга, в центре - лепная
розетка с акантовыми листьями по
сторонам и поясом растительного
орнамента;
в верхней части стен профилированный
карниз с поясом иоников;



латунная фурнитура (шпингалеты с фигурными ручками);
подоконная доска (одна) светлого мрамора;
деревянные профилированные экраны радиаторов с латунными решетками;



оформление входного проема:
деревянный профилированный
наличник, деревянное двухстворчатое
глухое дверное заполнение, каждая
створка на три прямоугольные филенки,
обрамленные поясами желобчатого
орнамента с розетками по углам;



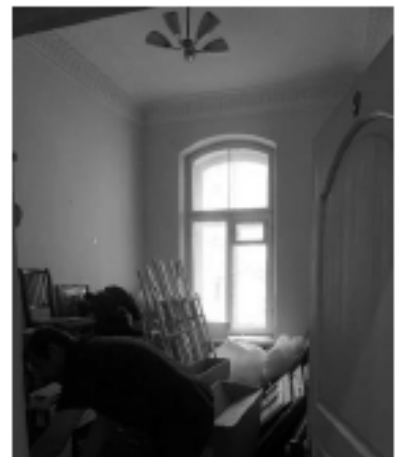
помещение 8-Н (10): оформление
потолка: профилированная тяга по
периметру, по центру потолка - лепная
розетка с акантовыми листьями по
сторонам и с поясом иоников;
в верхних частях стен -
профилированный карниз с лепным
поясом иоников;



оформление входного проема: деревянный профилированный наличник, деревянное двухстворчатое глухое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, обрамленные поясами желобчатого орнамента с розетками по углам;

латунная фурнитура (шпингалеты с фигурными ручками); подоконная доска (одна) светлого мрамора;

помещение 8-Н (13): оформление потолка: профилированная тяга по периметру, по центру потолка лепная розетка с поясом растительного орнамента и поясом бус;



в верхних частях стен – профилированный карниз с поясом лепного растительного орнамента и с поясом бус;

латунная (?) вентиляционная решетка с кнопками;

помещение 8-Н (14): оформление потолка – профилированная тиза по периметру, по центру потолка лепная розетка с растительным орнаментом и поясом иоников.

в верхних частях стен – профилированный карниз;

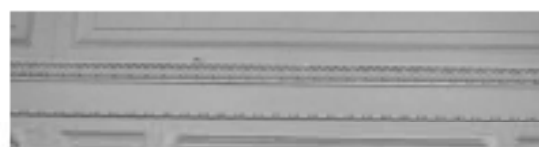


помещения 3-го этажа:

помещение 9-Н (1): прямоугольное, с круглым отверстием для светового фонаря по центру потолка; оформление потолка – световой фонарь по контуру обрамлен лепным венком, перевитым лентой, профилированная тяга по периметру потолка; две латунные вентиляционные решетки в профилированном обрамлении; антаблемент в верхних частях стен профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом «бус» и поясом иоников, фриз с лепным поясом из арочек, чередующихся со стилизованными цветочными стеблями, профилированный архитрав с поясом растительного орнамента;

под антаблементом – пояс из прямоугольных филенок, ниже – карниз с поясом растительного орнамента, гладкий фриз и пояс «бус»;

стены оформлены прямоугольными филенками, обрамленными поясами растительного орнамента и «бус»;



оформление трех входных проемов: прямой сандрик с поясами растительного орнамента и «бус», на фигурных орнаментированных кронштейнах с лепными гирляндами из дубовых листьев, под сандриком прямоугольная филенка с лепной композицией из дубовой и лавровой ветвей с венком по центру, профилированный наличник с поясом растительного орнамента; откосы входного проема на парадную лестницу Л-2 оформлены деревянными филенчатыми панелями; откосы входного проема в помещение 9-Н(7) оформлены прямоугольными филёнками;

в нижних частях стен — пояс из прямоугольных филенок;

помещение 9-Н (4) (Дубовая гостиная): оформление потолка — имитация нервюрного свода с профилированными нервюрами и розетками, декорированными лепными акантовыми листьями; профилированный карниз в верхних частях стен;



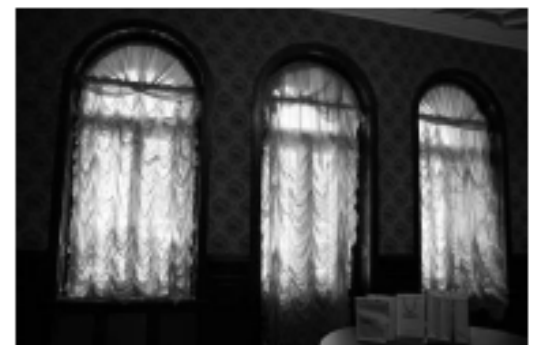
нижние части стен облицованы деревянными дубовыми панелями, декорированными прямоугольными и фигурными филенками, профилированный карниз;



встроенный в стенную панель шкаф, фанерованный красным деревом, трехстворчатый, на цокольном основании, средняя часть выступает вперед, филенки остекленные, над створками три ящика с латунными ручками-скобами, верхний край профилирован; время: нач. 20 в.
размер: в. – 137 см, ш. – 190 см., гл. – 40 см.;



оформление оконных проемов и балконной двери (по центру) – деревянные профилированные наличники; оформление оконных и дверных откосов – деревянные филенчатые панели; прямоугольные деревянные подоконные доски (с профилем по краю); деревянное двустворчатое полусветлое заполнение балконного входного проема, каждая створка на одну прямоугольную филенку, латунная фурнитура (шпингалеты с орнаментированными ручками);



оформление дверных проемов (в помещении 9-Н (7) и 9-Н (5) – деревянный прямой сандрик на фигурных орнаментированных кронштейнах, деревянные филентчатые панели; потолки тамбуров оформлены деревянными филентчатыми панелями; два двустворчатых деревянных глухих заполнения, каждая створка на одну прямоугольную и две фигурную филенки; дверная фурнитура (две латунные ручки, декорированные растительным орнаментом); оформление дверного проема (ведет в помещение 9-Н (3) – деревянный профилированный наличник, деревянное двустворчатое глухое дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные и одну фигурную филенки;

одноярусный средистенный камин светло-коричневой яшмы с розовыми и белыми вкраплениями; цоколь с профилем, профилированная рама, обрамляющая топку; венчающая часть с профилированным карнизом и цоколем, между ними – прямоугольная филёнка с мраморным барельефом «Бегство в Египет»; портал - обшивка топочного отверстия - чугун, литье, окраска, оформление - рельефные детали в виде виноградных гроздьев и листьев, задняя часть с фигурным завершением, козырек над топочным отверстием, боковины гладкие, в центре фриза розетка, на углах фигурные филенки с волнообразными деталями, притопочная плита из светло-коричневой яшмы; таган – чугун, литье, окраска; время: нач. 20 в., размер: в. – 188 см, ш. – 220 см, гл. – 43 см.;

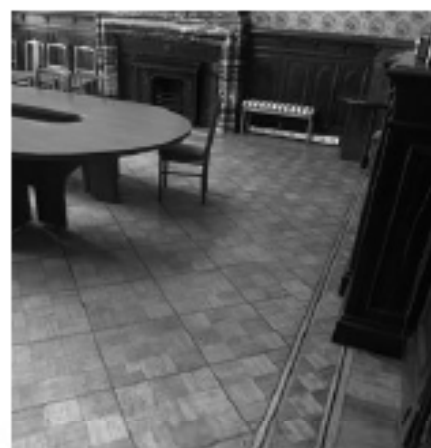


бронзовая люстра на 24 светоточки: центральный стержень круглый, с расширениями, нижний ярус в виде обода, несущего кронштейны, в местах крепления которых – розетки, кронштейны изогнутые, состоят из двух волнотобразных деталей, на концах бабешки с рельефным растительным орнаментом, аналогичные кронштейны во втором ярусе, в местах их крепления – листья аканта, бабешки такие же, но меньшего размера, в верхней части люстры шарообразная деталь, сужающаяся кверху;

время: нач. 20 в.,
размер: в. – ок. 150 см.;



покрытие пола – паркет простого геометрического рисунка, диагональные квадраты с фризом по периметру (материал – дуб, прожилки – груша);



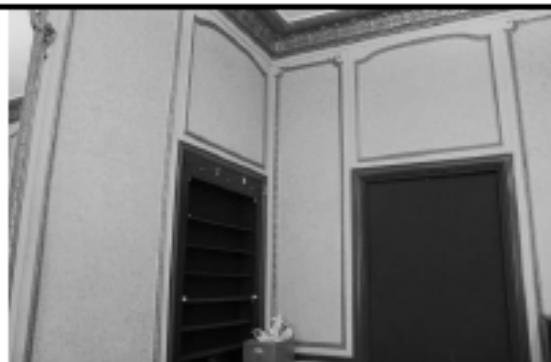
помещение 9-Н (5): оформление потолка – по центру лепная розетка, декорированная акантовыми листьями и лепным поясом с розетками, и позолоченным обрамлением, по сторонам лепные цветочные гирлянды, перевитые лентами; по периметру потолка – профилированная тяга;



в верхних частях стен позолоченный антаблемент: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, фриз, заполненный растительным орнаментом, профилированный архитрав с поясом растительного орнамента;



стены оформлены фигурными филенками, обрамленными лепными позолоченными поясами растительного орнамента с рокайлями; в нижних частях стен профилированная тяга по периметру стены и пояс прямоугольных филенок;



оформление входного проема в помещение 9-Н (б)*: деревянный профилированный наличник со стилизованным замковым камнем в виде лепного картуша с рокайлями и растительным орнаментом, десюдепорт в виде фигурной филенки, внутри – лепная композиция: картуш с волнотобразными элементами и рокайлями, по сторонам – фигуры драконов;



*в настоящее время не используется;

оформление входных проемов в помещения 9-Н (4) и 9-Н (7): деревянные профилированные наличники, откосы входного проема в помещение 9-Н (7) оформлены прямоугольными филенками; деревянные двустворчатые глухие заполнения (два), каждая створка на две фигурные филенки с рокайльным орнаментом; дверная фурнитура (латунные накладные пластины с декором трельяжа и растительным орнаментом, латунные фигурные орнаментированные ручки);

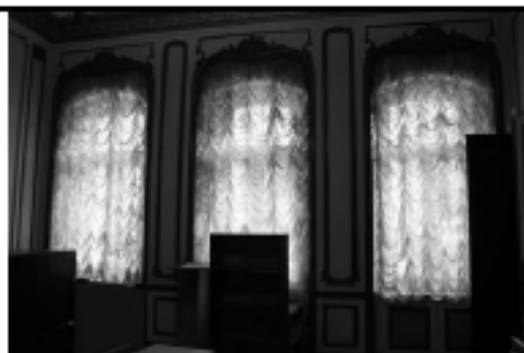


оформление оконных проемов и балконной двери: деревянные профилированные наличники с лепными замковыми камнями в виде картушей со стилизованными раковинами и цветочными гирляндами по сторонам; деревянное двусторчатое полусветлое заполнение балконного входного проема, каждая створка на одну прямоугольную филенку, латунная фурнитура (шпингалеты с фигурными орнаментированными ручками);

подоконные доски (две) белого мрамора (фигурные, с профилем по краю);

однорусный средистенный камин белого мрамора; боковины в виде герм с обнаженными женскими торсами, с волнитообразной нижней частью, с медальоном в стилизованной растительной рамке и цветочными гирляндами, фриз декорирован цветочными гирляндами, рокайльными завитками и трельяжами, в центре фриза два путти, держащие картуш; полка каминная криволинейных очертаний, профилированная; портал - обшивка топочного отверстия - чугун, литье, окраска; таган - чугун, литье, окраска; три металлических панели внутри, декорированные рельефными рамками с растительными деталями, в центре задней панели букет; притопочная плита из светлого мрамора; время: нач. 20 в., размер: в. - 110 см, ш. - 160 см, гл. - 37 см.;

над камином - зеркало в штукатурной позолоченной орнаментированной раме с полуциркульным завершением, по контуру рамы орнамент аканта, сверху гирлянда и букет в центре;



		люстра – бронза, литье, позолота (?), на три светоточки; центральный шток в виде двух сфер разного диаметра (верхняя – меньше), соединенных граненым стержнем, между ними диск с рельефным орнаментом, верхняя сфера декорирована орнаментом из розеток и листьев аканта, нижняя сфера внизу ложчатая; изогнутые, с растительными завитками кронштейны крепятся на диске штока и на нижней сфере, на концах кронштейнов сферические детали с диском внизу, несущие чашеобразные плафоны молочного стекла, части кронштейнов, находящиеся под плафоном, решены в виде фантастических голов с женскими торсами, на нижней сфере между кронштейнами находятся рельефные маскароны, к которым прикреплены волнотобразные детали, соединяющие маскароны с кронштейнами, в нижней части люстры петлевидное завершение; время: нач. 20 в., размер: в. – ок. 120 см;	
		покрытие пола – паркет простого геометрического рисунка, диагональные квадраты (материал – дуб), по периметру помещения латунные ковродержатели (ответная часть); помещение 9-Н (б): оформление потолка: по центру – лепная розетка с листьями аканта и профилированной тягой; в верхних частях стен – профилированный позолоченный карниз с поясом иоников, поясом растительного орнамента и профилированной тягой;	  

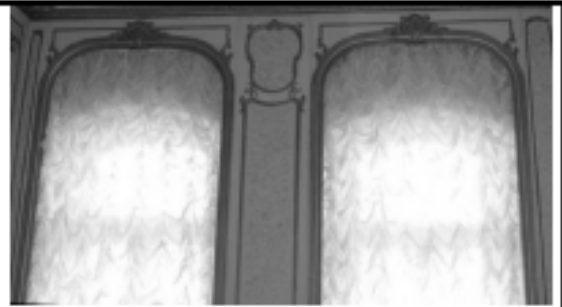
стены оформлены фигурными филенками, обрамленными позолоченными поясами растительного орнамента с рокайлями; в нижних частях стен пояс прямоугольных филенок, обрамленных рокайльным орнаментом;

оформление входного проема в помещение 9-Н (5): деревянный позолоченный профилированный наличник со стилизованным замковым камнем в виде лепного картуша с рокайлями и растительным орнаментом, десюдепорт в виде фигурной филенки, декорированной растительным орнаментом и рокайлями; деревянное четырехстворчатое глухое заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки; дверная фурнитура (фигурные латунные петли);

оформление дверного проема в помещение 9-Н (7) и проема встроенного шкафа: десюдепорты в виде фигурных филенок, декорированных растительным орнаментом, цветочными гирляндами и рокайлями, деревянный позолоченный профилированный наличник; деревянное глухое одностворчатое дверное заполнение, каждая створка на две фигурные филенки, декорированные рокайлями; деревянное полусветлое одностворчатое дверное заполнение, каждая створка на две фигурные филенки, декорированные рокайлями;



оформление оконных проемов: деревянные позолоченные штукатурные профилированные наличники с замковыми камнями в виде лепных картушей, декорированных растительным орнаментом, латунная фурнитура (шпингалеты с фигурными орнаментированными ручками, подоконные доски (две) белого мрамора (фигурные, с профилем по краю);



одноярусный средистенный камин белого мрамора; боковины с волотообразными деталями, листьями аканта в верхней и нижней частях, декорированы рельефными деталями в виде раковин, дельфинов и трельяжных рамок, по центру – резная композиция из двух рокайлей с цветочным букетом между ними, по сторонам цветы и листья аканта; полка каминная криволинейных очертаний, с профилированным краем; топочный портал металлический, обшивка топочного отверстия – чугун, литье, окраска, с тремя металлическими панелями внутри, в центре задней панели – вензель из двух букв «S»; таган – чугун, литье, окраска; время: нач. 20 в., размер: в. – 118 см, ш. – 154 см, гл. – 30 см;



зеркало над камином – в фигурной раме с растительным орнаментом по контуру, завершение полуциркулярное с выпнутыми и вогнутыми частями;



люстра – бронза, литье, позолота (?), на три светоточки;
 центральный стержень с двумя
 гранеными хрустальными сферами
 разного диаметра и аналогичной
 полусферой внизу, в бронзовом
 профилированном обрамлении, в
 средней части стержня крепятся
 волнотобразные бронзовые детали,
 нижний ярус решен в виде бронзовой
 сферы, несущей три кронштейна с
 чашеобразными плафонами граненого
 хрусталя;
 время: нач. 20 в.,
 размер: в. – ок. 150 см.;

покрытие пола - паркет простого
 геометрического рисунка, диагональные
 квадраты (материал - дуб), по периметру
 помещения латунные ковродержатели
 (ответная часть);

помещение 9-Н (7): прямоугольное,
 двухчастное, разделено четырьмя
 колоннами, северная часть – двухсветная,
 с межэтажной лестницей Л-3;



оформление потолка: по центру лепная композиция – зубчатая розетка, декорированная крестчатым орнаментом, в центре позолоченные листья аканта с поясами «бус» и лепными пальметтами с листьями аканта; розетка обрамлена лепными тягами с растительным орнаментом; вокруг розетки лепной растительный орнамент с композициями из розеток, пальметт и волнообразных завитков; по периметру потолка – профилированная лепная фигурная тяга и позолоченная тяга, в средних частях лепные листья аканта;

по углам потолка лепные композиции из рокайлей, образующих картуши, акантовых листьев и растительного орнамента, по сторонам – прямоугольные филёнки, заполненные растительным орнаментом; по внешнему контуру потолка – лепной позолоченный пояс растительного орнамента;



в верхних частях стен антаблемент: профилированный карниз с поясом орнаментированных модульонов и розетками между ними, фриз с повторяющейся лепной композицией – картуш с женской головой, над ним – пальметта, по сторонам рокайли, композиции соединены цветочными гирляндами, которые в клювах держат головы мифологических существ (грифоны?), позолоченный пояс растительного орнамента, профилированный архитрав с позолоченным поясом растительного орнамента;

балки между колоннами декорированы прямоугольными филёнками;

стены оформлены фигурными и прямоугольными филёнками, обрамленными лепными позолоченными тягами, внутри филёнок сверху и снизу лепные композиции из пальметт и растительного орнамента;

на западной и восточной стенах – две мраморные пилястры коринфского ордера с позолоченными капителями;



в нижних частях стен профилированная позолоченная тяга, под ней пояс прямоугольных филенок, обрамленных лепными позолоченными тягами;

оформление входных проемов (в помещении 9-Н (1,4,5): десюдепорты внутри прямоугольных филенок – фигурные филенки в лепном позолоченном обрамлении, декорированном акантовыми листьями с волнитообразными завершениями, сверху филенки – пальметта с растительным орнаментом; профилированные штукатурные наличники, декорированные растительным орнаментом и позолоченным поясом «бус»; деревянные двустворчатые полусветлые дверные заполнения (оформление створок со стороны помещения 9-Н (7)), каждая сворка на две фигурные филенки, обрамленные лепными позолоченными тягами и декорированные резными картушами с акантовыми листьями по сторонам (в верхних филенках зеркальная расстекловка на шесть сегментов), дверная фурнитура (латунные накладные пластины с декором трельяжа и растительным орнаментом);

оформление оконных проемов – штукатурные профилированные позолоченные наличники, оконная фурнитура (три латунных пингалета с орнаментированными ручками и монограммами);



фигурные подоконные доски (три) светлого брекчиевидного мрамора;

под окнами латунные калориферные решетки (три) в деревянных прямоугольных рамах – решетки декорированы по периметру рокайлями и пальметтами, в центре – фигурная филленка с пальметтами по сторонам и монограммой владельца – стилизованные буквы “SS”;

покрытие пола – наборный паркет из ценных пород дерева с бордюром по периметру, рисунок: по центру – композиция из розетки с расходящимися пальметтами в обрамлении растительного орнамента и фигурной филленки с листьями аканта; тяга по периметру пола, в углах – композиции из пальметт с расходящимися акантовыми листьями и волнотобразными завитками;



люстра – бронза, литье, позолота, двухъярусная, на 36 светоточек; центральный стержень с двумя вазообразными фарфоровыми деталями, расписанными стилизованными цветами, птицами и бабочками; нижний ярус состоит из девяти волнитообразных кронштейнов с листьями аканта, каждый кронштейн несет три рожка, один из которых расположен выше, каждые два нижних рожка с чашеобразной фарфоровой профиткой, с аналогичной росписью; верхний ярус состоит из девяти волнитообразных кронштейнов с листьями аканта, несущими один рожек, вверху корона из виноградных гроздьев и листьев, внизу рельефная гирька; время: кон. 19 – нач. 20 в. размер: в. ок. 170 см.;

оформление потолка двусветной части помещения – лестничной клетки Л-3: прямоугольные, фигурные и круглые филенки центральная восьмиугольная филенка, обрамлённая лепным поясом растительного орнамента, внутри – лепная розетка, обрамлённая растительным орнаментом, поясом «бус» и профилированной тягой, по торцевым сторонам потолка в круглых филенках, обрамлённых лепными венками, лепные композиции из музыкальных инструментов, цветов и лент, остальные прямоугольные и круглые филенки внутри заполнены лепным растительным орнаментом с волнитообразными завитками, профилированная тяга по периметру потолка;

в верхних частях стен – антаблемент: профилированный карниз с поясом иоников, фриз с лепным растительным орнаментом и поясами «бус»;

стены оформлены прямоугольными филенками, разделёнными по горизонтали лепными поясами растительного орнамента;



фигурные орнаментированные
кронштейны под лестничными
площадками;
между кронштейнами – пояс
прямоугольных филенок, под ними –
лепные поясам растительного орнамента;

тетива лестницы оформлены
прямоугольными и круглыми филенками
и лепным поясом растительного
орнамента;

поля подшивок лестничных маршей
оформлены прямоугольными и
фигурными филенками;



стены под лестничным маршем оформлены прямоугольными филёнками;

оформление дверных проемов: деревянный профилированный наличник;

оформление откосов дверных проемов – прямоугольные филёнки; двустворчатое деревянное дверное заполнение* (в помещении 9-Н (8)), каждая створка на восемь прямоугольных застекленных филёнок;

*в настоящее время проем не используется;

оформление оконного проема – штукатурный профилированный наличник;

оконная фурнитура (латунный пингалет с орнаментированными ручками и монограммами); фигурная подоконная доска светлого брекчиевидного мрамора;



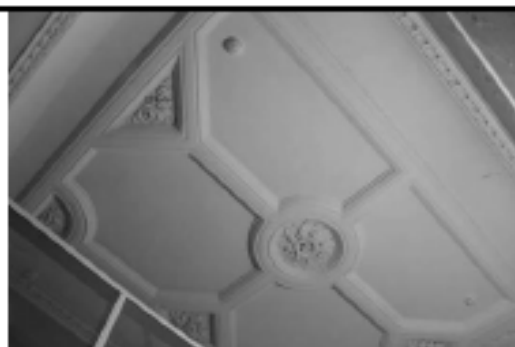
помещение 9-Н (8): оформление потолка – прямоугольные и круглые филенки, соединенные профилированными тягами, внутри филенок – лепные композиции из акантовых листьев; профилированная тяга по периметру потолка;

в верхних частях стен – профилированный карниз с лепным поясом растительного орнамента и пояса порезки;

оформление входного проема* – в помещении 9-Н (7): деревянный дубовый профилированный наличник, архивольт декорирован резной лавровой гирляндой, перевитой лентами и фестонами, десюдепорт с резным орнаментом из акантовых листьев и волютообразных завитков, по центру – ваза с фруктами; откосы входного проема оформлены прямоугольными филенками;

*в настоящее время не используется;

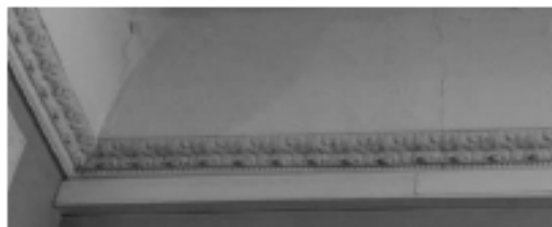
латунные (?) вентиляционные решетки (две) с кнопками;



помещение 9-Н (9): оформление потолка – три лепные розетки с расходящимися по сторонам акантовыми листьями и растительным орнаментом; профилированная тяга по периметру потолка;



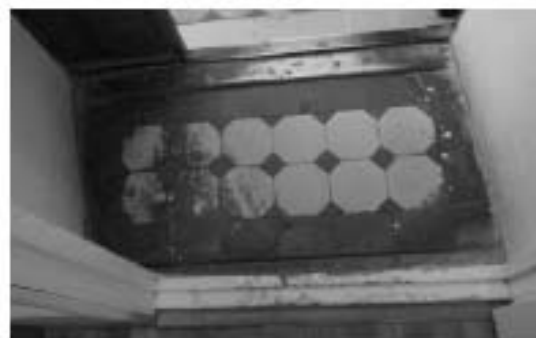
в верхних частях стен – профилированный карниз с лепным поясом растительного орнамента и пояса порезки;



оформление оконных проемов – штукатурные профилированные наличники;



помещение 9-Н (10): покрытие пола предбанника – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок);



помещения 4-го этажа:

помещение 16-Н (1): по центру потолка – плоский световой фонарь (деревянный каркас, мелкая расстекловка с изображениями звезд и цветов), оформление – профилированная рама; в верхних частях стен – профилированный карниз;



стены на три четверти высоты облицованы деревянными дубовыми филенчатыми панелями, профилированный венчающий карниз;

оформление входного проема на парадную лестницу Л-2 и в помещение 16-Н (8): деревянный профилированный наличник, откосы оформлены деревянными филенчатыми панелями, пороги с латунными накладками;

фигурная батарея калориферного отопления (металл, окраска); основная часть в виде отходящих от центральной части пластин; навершие - фигурное, многопрофильное; время: начало XX в. (завод Ф.К. Сан-Галли);

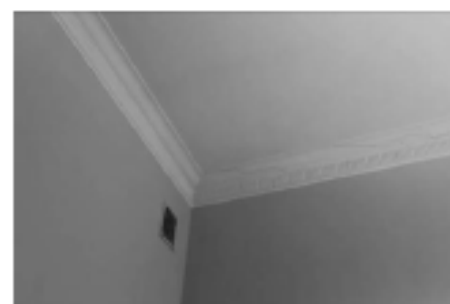
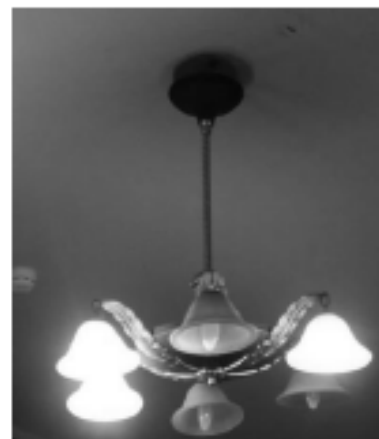
помещение 16-Н (8): нижние части стен облицованы деревянными дубовыми филенчатыми панелями, профилированный венчающий карниз;



люстра (бронза, тонированный металл), на 6 светоточек;
 центральный стержень с дисковидной деталью вверху несет корпус люстры в виде плоской чаши тонированного металла (черного цвета), по внешней стороне чаши укреплены латунные кронштейны и в виде удлиненных стилизованных листьев, несущих опущенные вниз плафонодержатели и стеклянные плафоны;
 размеры: выш. - ок. 120 см.;
 время: нач. XX в.;

оформление входных проемов в помещении 16-Н (3,5,6,7,11) – деревянный профилированный наличник;
 деревянное одностворчатое глухое дверное заполнение (пять), створка на две прямоугольные филенки;

помещение 16-Н (6): оформление потолка: по центру – лепная розетка, по периметру потолка – профилированная тяга;
 в верхних частях стен – профилированный карниз с желобчатым поясом;

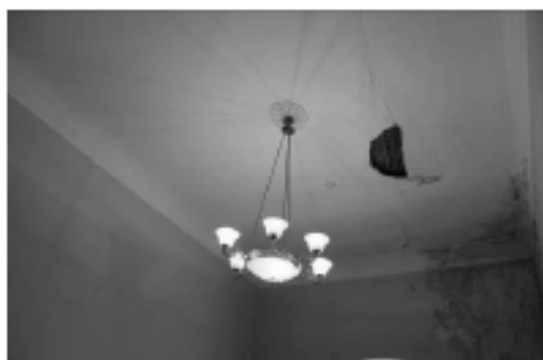
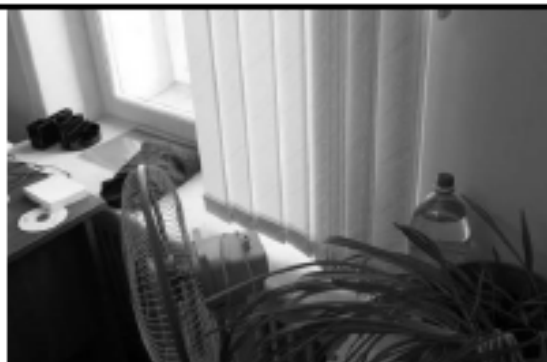


оформление оконного проема –
штукатурный профилированный
наличник;
прямоугольная подоконная доска
светлого мрамора;

помещение 16-Н (7): оформление
потолка: по центру – лепная розетка с
листьями аканта и пояс иоников, по
периметру потолка – профилированная
тяга;
в верхних частях стен –
профилированный карниз с желобчатым
поясом;

оформление оконного проема –
штукатурный профилированный
наличник;
прямоугольная подоконная доска
светлого мрамора;
латунная оконная фурнитура
(шпингалеты с фигурными ручками);

помещение 16-Н (9): по центру – лепная
розетка, профилированная тяга по
периметру;
в верхних частях стен –
профилированный карниз с поясом
иоников;



оформление оконного проема –
штукатурный профилированный
наличник;
прямоугольная подоконная доска белого
мрамора;
латунная оконная фурнитура
(шпингалеты с фигурными ручками);

люстра (бронза полированная и матовая)
на 6 светоточек;
корпус колоколообразной формы;
верхняя узкая его часть с ободом,
декорированным вертикальными
рельефными желобками, аналогичный
рельеф украшает центральную часть
тулова, с завершением в виде
профилированного обода, являющимся
обрамлением для стеклянного,
матированного, с рисунком плафона-
корзины, тот же обод несет пять
волнотобразных кронштейнов с
опущенными вниз на кольцах
плафондержателями; плафоны в виде
пишпек аналогичного стекла, на цепи из
удлиненных звеньев;
размеры: вые - ок. 100 см.;
время: кон. XIX - нач. XX вв.;

оформление дверного проема –
деревянный профилированный
наличник;
деревянное одностворчатое глухое
дверное заполнение, створка на три
прямоугольные филенки;

над дверным проемом - фрамуга с
лучковым завершением: в деревянном
профилированном обрамлении,
трехчастная, с мелкой расстекловкой;



помещение 16-Н (10): оформление потолка: профилированная тяга по периметру;
в верхних частях стен антаблемент: профилированный карниз с поясом модульонов и поясом растительного орнамента, гладкий фриз, профилированный архитрав;

оформление проема балконной двери и оконного проема – штукатурные профилированные наличники, двустворчатое, полусветлое заполнение, каждая створка на одну прямоугольную филленку;

латунная оконная фурнитура (шпингалеты с фигурными ручками);

прямоугольная подоконная доска белого мрамора;

люстра бронзовая, на 7 светоточек;
каркас люстры в виде трех стержней со сквозным растительным орнаментом, держащих плоский обод, декорированный рельефом пальметт, в центре плоского обода – обод небольшого диаметра цилиндрической формы со сквозным рисунком в виде лаврового венка, являющийся обрамлением для граненого стеклянного (хрустального?) плафона, к малому ободу крепятся три фигурных кронштейна, соединяющих его с плоским ободом и оканчивающихся вниз опущенными плафонодержателями и стеклянными (хрустальными?) гранеными плафонами в форме желудя*, на плоском ободу расположены еще три подвеса (стержня) с вниз опущенными плафонодержателями и такими же плафонами*;
размеры: выск. – ок. 150 см.;
время: нач. XX в.,

*в настоящее время плафоны утрачены;



помещение 16-Н (11) (Г-образный коридор): оформление потолка: по центру – плоский световой фонарь (деревянный каркас, мелкая расстекловка с изображениями гирлянд, пересекающихся жезлов и кругов), оформление – профилированная рама; прямоугольные филенки по сторонам светового фонаря;



в верхних частях стен – антаблемент: профилированный карниз с поясом иоников, гладкий фриз, профилированный архитрав;



стены оформлены прямоугольными филенками; оформление входных проемов в помещении 16-Н (10,12,17) – деревянные профилированные наличники;



в нижних частях стен профилированная тяга по периметру стены и пояс прямоугольных филенок;

помещение 16-Н (12): оформление потолка: по центру – лепная розетка, декорированная акантовыми листьями с поясами «бус»;
профилированная тяга - по периметру потолка;

в верхних частях стен – антаблемент: профилированный карниз с поясом иоников и поясом «сухарики», гладкий фриз, профилированный архитрав;



стены оформлены прямоугольными филёнками, обрамлёнными лепными поясами растительного орнамента; в нижних частях стен – профилированная тяга и пояс прямоугольных филёнок;



люстра (латунь, окрашенный в черный цвет металл?) на 5 светоточек; на стержнях-подвесах крепится сплошной обод, несущий пять слегка изогнутых дугообразных сквозных кронштейнов, кронштейны несут сквозной обод, на котором в местах крепления рельефные детали в виде картуша, являющегося основанием для подвеса с плафондержателем, профитки и верхняя в виде профилированного диска деталь латунные, плафоны хрустальные, граненые; размеры: вые - ок. 150 см.; время: нач. XX в.;



оформление дверных проемов (в помещении 16-Н (11,14) – прямоугольные филёнки, обрамлённые лепными поясами растительного орнамента над проемами, прямые сандрики на фигурных орнаментированных кронштейнах с прямоугольной филёнкой между ними, пояса ноников, деревянные профилированные наличники; деревянные двустворчатые глухие дверные заполнения (три), каждая створка на две прямоугольные филёнки, обрамлённые поясами растительного орнамента и с профилированной тягой;



оформление оконных проемов – фигурные филенки над проемами, штукатурные профилированные наличники, откосы оформлены прямоугольными филенками, латунная фурнитура (пингалеты с фигурными ручками);

фигурные подоконные доски (три) белого мрамора; под окнами латунные калориферные решетки (три) в деревянных фигурных рамах;

одноярусный средистенный камин белого мрамора; боковины в виде утолщенных консолей, декорированных акантовыми листьями и резными цветочными гирляндами, с волютообразной нижней частью и фигурами путти наверху, фриз декорирован фигурными филенками, цветочными гирляндами, перевитыми лентами, в центре фриза два играющих путти; полка каминная криволинейных очертаний, профилированная; портал – обшивка топочного отверстия – чугун, литье, окраска; таган – чугун, литье, окраска; время – нач. XX в.; притопочная плита из белого мрамора;



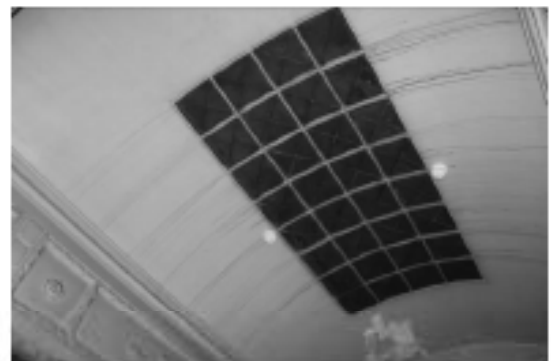
над камином - зеркало в штукатурной профилированной орнаментированной раме с полукруглым завершением, над зеркалом лепная композиция из гирлянд, перевитых лентами;

помещение 16-Н (13, 15-16) (Ванная): прямоугольное помещение с шестиугольной нишей в северной стене; оформление свода – профилированный наличник светового фонаря;

в верхних частях стен – профилированный карниз;

фриз из прямоугольных филенок, обрамленных лепными поясами с волнообразным орнаментом, внутри филенок – рельефные розетки и изображения дельфинов и тритонов, между прямоугольными филенками – фигурные филенки; профилированный архитрав с поясом волнообразного орнамента;

характер облицовки стен - светлая керамическая поливная плитка; в верхних частях профилированная тяга с волнообразным орнаментом;



потолок ниши оформлен прямоугольной филёнкой, в верхних частях стен профилированная тяга с волнообразным орнаментом;

оформление входных проемов (в помещении 16-Н (14,17) – деревянный профилированный наличник, деревянное одностворчатое глухое дверное заполнение (два), створка на две прямоугольные филёнки, по углам каждой филёнки – розетки;

покрытие пола – плиты белого мрамора, по центру – сливное отверстие, обрамленное филёнкой из темного мрамора, в нише мраморный пьедестал, в правом углу мраморный душевой поддон;



металлическая сантехническая арматура;

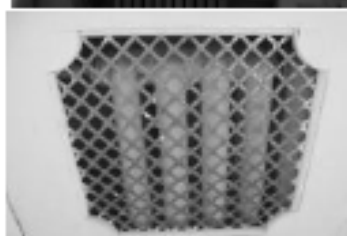


поворотные выключатели;

латунная вентиляционная решетка;



помещение 16-Н (14):
 оформление стен: прямоугольные
 филенки, профилированная тяга в
 нижних частях стен;
 оформление оконных проемов:
 профилированные наличники, под
 окнами латунные калориферные решетки
 (две) в деревянном профилированном
 обрамлении;



помещение 16-Н (16): оформление стен -
 профилированный штукатурный карниз
 в верхней части



облицовка стен светлой керамической
 поливной плиткой*, по верхней части
 профилированный керамический карниз

*в настоящее время частично утрачена;



покрытие пола в помещении 16-Н (15) мраморными плитами белого каррарского мрамора;

помещение 16-Н (17): оформление потолка: по центру – плоский световой фонарь (деревянный каркас, мелкая расстекловка), оформление – профилированная рама, по периметру потолка – профилированная тяга; в верхних частях стен – профилированный карниз;

помещение 9-Н (верхний марш лестницы Л-3): оформление оконного проема – штукатурный профилированный наличник;

латунная фурнитура (шпингалет с фигурной ручкой);

фигурная подоконная доска белого мрамора; под окнами латунная калориферная решетка в деревянной прямоугольной раме с прямоугольными филёнками по сторонам;



		оформление входных проемов (в помещении 16-Н (10,11)): прямоугольные филенки над проемами, деревянные профилированные наличники; помещение 13-Н (8): покрытие пола керамической метлахской плиткой (геометрический рисунок);	
			

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации недвижимости

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 03.12.2024, поступившего на рассмотрение 03.12.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер:	78:31:0001193:2014		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001193		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1193:2009:23
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литер А
Площадь:	2988.3
Назначение:	Нежилое
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных подвал
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1912
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	95588946.41
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001193:2009
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001193:2545, 78:31:0001193:2546, 78:31:0001193:2547, 78:31:0001193:2548, 78:31:0001193:2549, 78:31:0001193:2550, 78:31:0001193:2551, 78:31:0001193:2552, 78:31:0001193:2553, 78:31:0001193:2554, 78:31:0001193:2555, 78:31:0001193:2556, 78:31:0001193:2557, 78:31:0001193:2558, 78:31:0001193:2559, 78:31:0001193:2560, 78:31:0001193:2561
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют

 Документ подписан электронной подписью		
Стефанос Ойервасильевич Ойервасильев Ведущий федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Должность с 01.06.2018 по 31.05.2021		инициалы, фамилия
полное наименование должности		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВИИ-001/2024-292987982			
Кадастровый номер:	78:31:0001193:2014		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781710875360005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Особняк Штифтер, 1992-01-30, 108-р решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 22.12.2010		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Каштанов Олег Александрович, действующий(ая) на основании документа ** КОМИТЕТ ПО МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ И РЕАЛИЗАЦИИ МИГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ		

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Стороженко ОВЕРЕССЛАВОВИЧ/СТОРОВЕННИКОВ Инициалы ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.06.2024 по 31.05.2031	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер:		78:31:0001193:2014	
Схема расположения объектов недвижимости (части объектов недвижимости) на земельном участке(ах)			
			
Масштаб 1:400	Условные обозначения:		

Полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Службы государственного кадастрового учета и регистрации Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031	Инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер:		78:31:0001193:2014	

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001193:2545	1, 2, 3, 4, 5, подвал	данные отсутствуют	Нежилое	данные отсутствуют	1665.2
2	78:31:0001193:2546	2	11-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	85.2
3	78:31:0001193:2547	5	12-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	177
4	78:31:0001193:2548	5	13-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	86.3
5	78:31:0001193:2549	3	14-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	86.9
6	78:31:0001193:2550	подвал	15-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	124.6
7	78:31:0001193:2551	4	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	255.1
8	78:31:0001193:2552	подвал	2-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	75.2
9	78:31:0001193:2553	1	4-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	33.9
10	78:31:0001193:2554	1	5-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	42.2
11	78:31:0001193:2555	4	53-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	88.5
12	78:31:0001193:2556	1	6-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	15.3
13	78:31:0001193:2557	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	343.5
14	78:31:0001193:2558	2	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	489.4
15	78:31:0001193:2559	3, 4	9-Н, 9-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	702.3

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ			
Служба государственного кадастрового учета Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ			

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 36	
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982							
Кадастровый номер:				78:31:0001193:2014			
16	78:31:0001193:2560	1, 2, 3, 4, 5, подвал	1-ЛК, 1-ЛК, 1-ЛК, 1-ЛК, 1-ЛК, 1-ЛК		Нежилое	данные отсутствуют	123.2
17	78:31:0001193:2561	1, 2, 3, 4	Л-2ЛК, Л-2ЛК, Л-2ЛК, Л-2ЛК		Нежилое	данные отсутствуют	232.1

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сertifikat Obrazovaniya i Podpisi Подпись: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер: 78:31:0001193:2014		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Судьями арбитражного суда Видеоплатформа ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.06.2024 по 31.05.2031	
		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер: 78:31:0001193:2014		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1			

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	Сертификат от 09.05.2024 № 00000000000000000000 Издатель: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.06.2024 по 31.05.2031	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер: 78:31:0001193:2014		Номер этажа (этажей): 4	
			
Масштаб 1			

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Службы государственной регистрации Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Республики Татарстан	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер: 78:31:0001193:2014		Номер этажа (этажей): 5	
			
Масштаб 1			

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Службы государственной регистрации Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер: 78:31:0001193:2014		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1			

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Стороннего оператора электронного документооборота Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер: 78:31:0001193:2014		Номер этажа (этажей): 5	
			
Масштаб 1			

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Службы государственной регистрации Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2024 по 31.05.2031	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер: 78:31:0001193:2014		Номер этажа (этажей): 5	
			
Масштаб 1			

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Полное наименование должности	Служба государственной регистрации Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2024 по 31.05.2031	Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер: 78:31:0001193:2014		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1			

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Стороннего оператора электронного документооборота Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер: 78:31:0001193:2014		Номер этажа (этажей): 4	
			
Масштаб 1			

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Службы государственной регистрации Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Республики Татарстан	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер: 78:31:0001193:2014		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Судьями ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ Исполнители ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.06.2024 по 31.05.2031	
		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

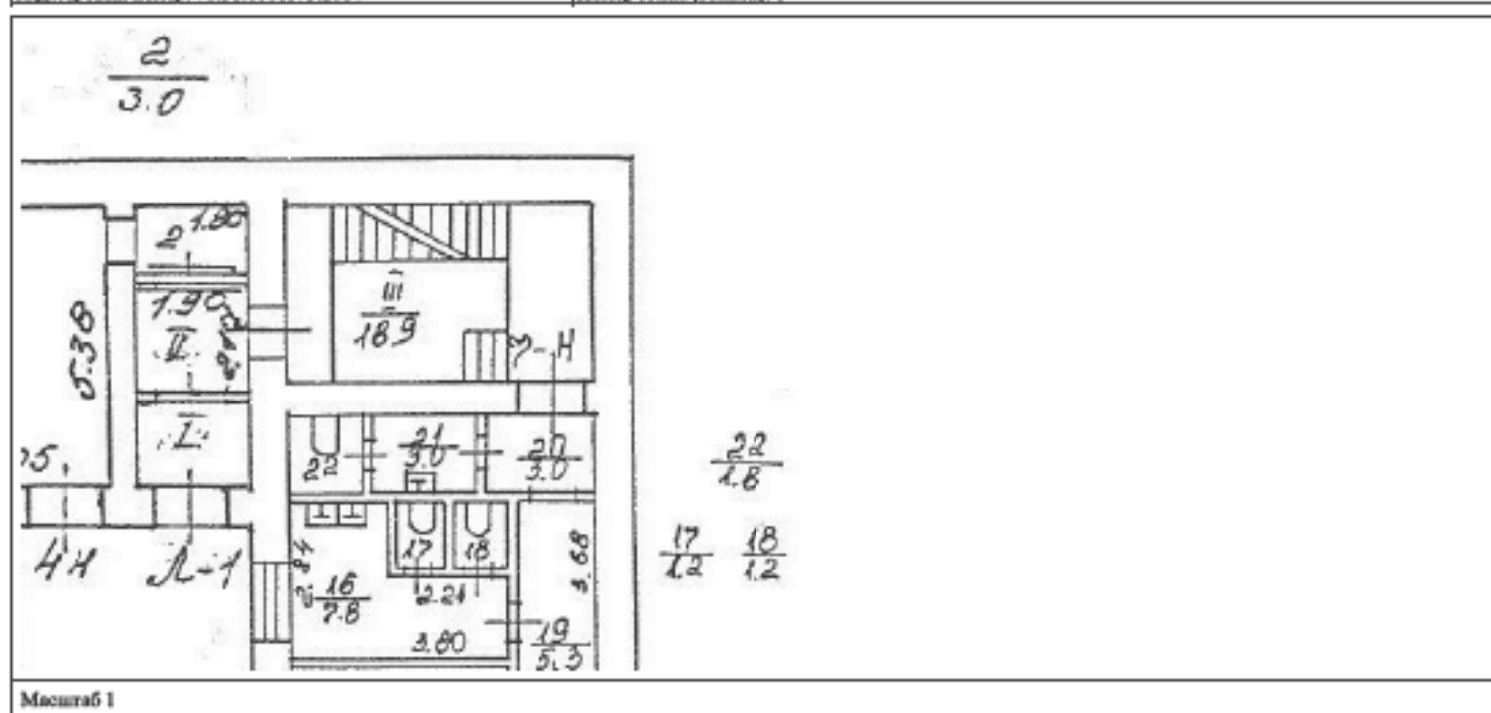
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер: 78:31:0001193:2014		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1			

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Полное наименование должности	Служба государственной регистрации Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031	Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 21 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер: 78:31:0001193:2014		Номер этажа (этажей): 4	
			
Масштаб 1			

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Стороны: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ИЗДАТЕЛЬСТВО ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ» Действителен с 01.06.2024 по 31.05.2031	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		

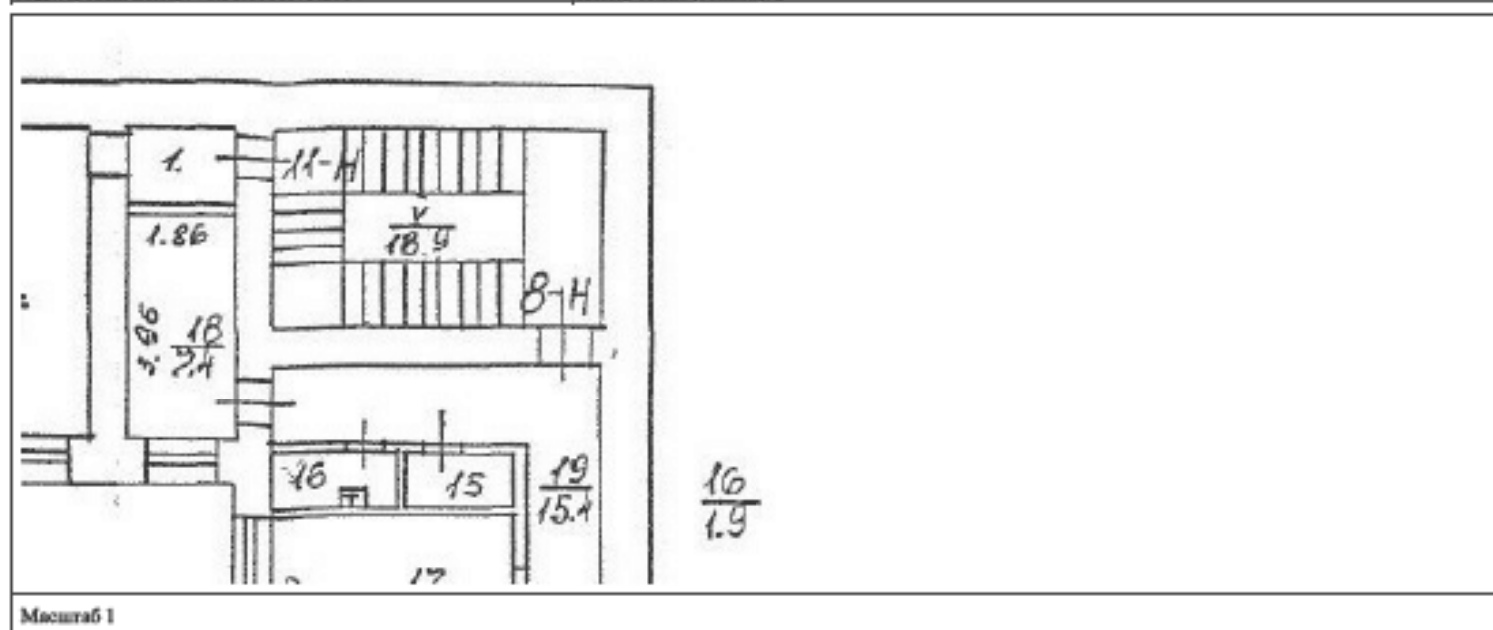
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 22 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер: 78:31:0001193:2014		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сторонником ООО «СЕРВИС» (ИНН 78-01-0001193) Именем ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.06.2024 по 31.05.2031		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		

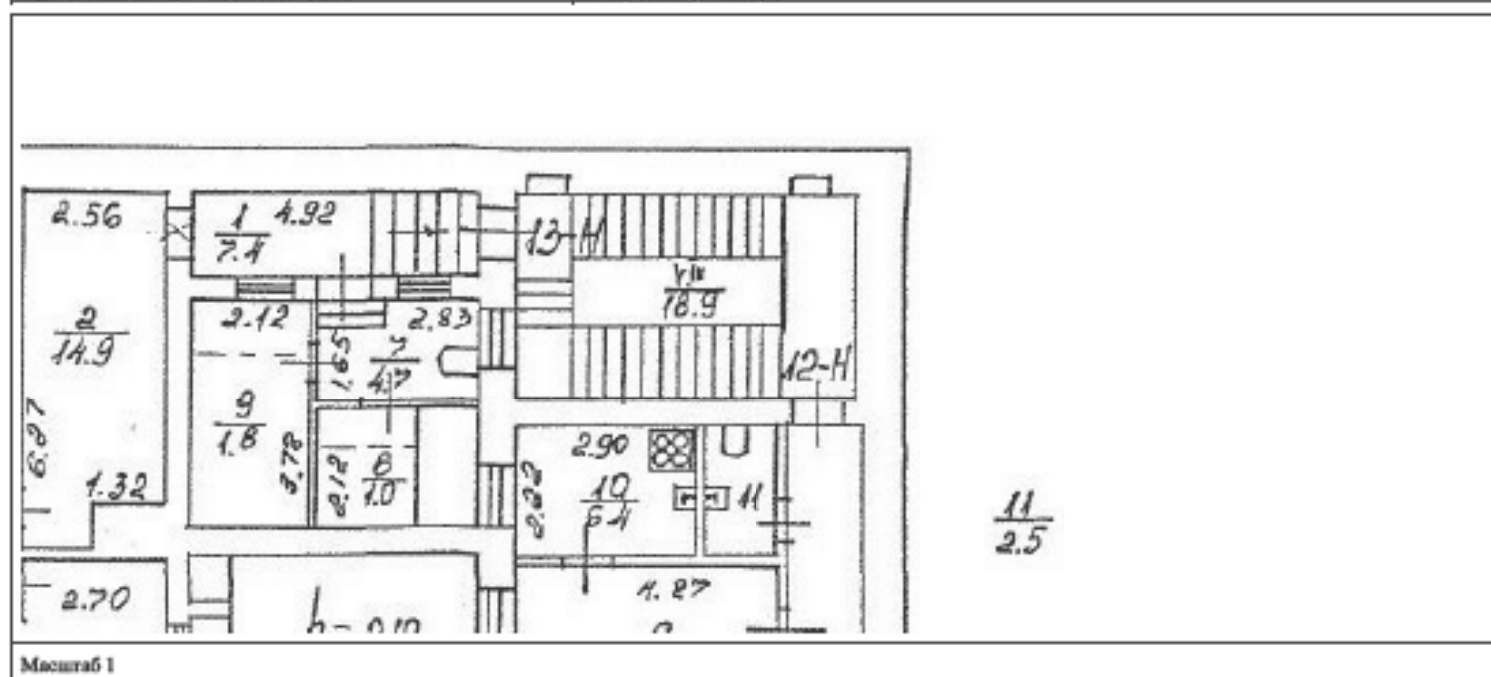
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 23 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер: 78:31:0001193:2014		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Службы государственного кадастрового учета Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 26 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер: 78:31:0001193:2014		Номер этажа (этажей): 5	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Стороженко ОВЕРЕССЛАВОВИЧ/07/03/2009/13 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.06.2024 по 31.05.2031	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	--	--	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 28 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер: 78:31:0001193:2014		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Стороны: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ИЗДАТЕЛЬСТВО «РАССВЕТО» Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2024 по 31.05.2031	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 29 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер: 78:31:0001193:2014		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1			

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Стороны: ООО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ КАДАСТР» Имя: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 31 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 36
03.12.2024г. № КУВН-001/2024-292987982			
Кадастровый номер: 78:31:0001193:2014		Номер этажа (этажей): 4	
			
Масштаб 1			

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Службы государственной регистрации Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Республики Татарстан	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		



СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной регистрационной службы
по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

Дата выдачи: 06.11.2009

Документы, на основании которых зарегистрировано право	Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом №915-рк от 19.08.2009		
Субъект (субъекты) права	Санкт-Петербургское Государственное учреждение "Санкт-Петербургский Дом национальностей" ИНН 7802050062, ОГРН 1027801540524 Зарегистрировано Регистрационной палатой Санкт-Петербурга 23.03.1994, КПП 784101001 Юридический адрес: г.Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, лит. А		
Вид зарегистрированного права	право оперативного управления		
Описание объекта права	Нежилое помещение		
	Этаж	2	Площадь, м ² 489,4
	Назначение		Нежилое
Адрес объекта	г.Санкт-Петербург, Моховая улица д.15 лит.А пом.8Н		
Кадастровый номер	78:1193:2009:23:2		
Сведения об обременениях (ограничениях)	Не зарегистрировано		

О ЧЕМ В ЕДИНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ РЕЕСТРЕ ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО И
СДЕЛОК С НИМ 06.11.2009

СДЕЛАНА ЗАПИСЬ РЕГИСТРАЦИИ № 78-78-01/0592/2009-544

РЕГИСТРАТОР

Брижакина Л.М.

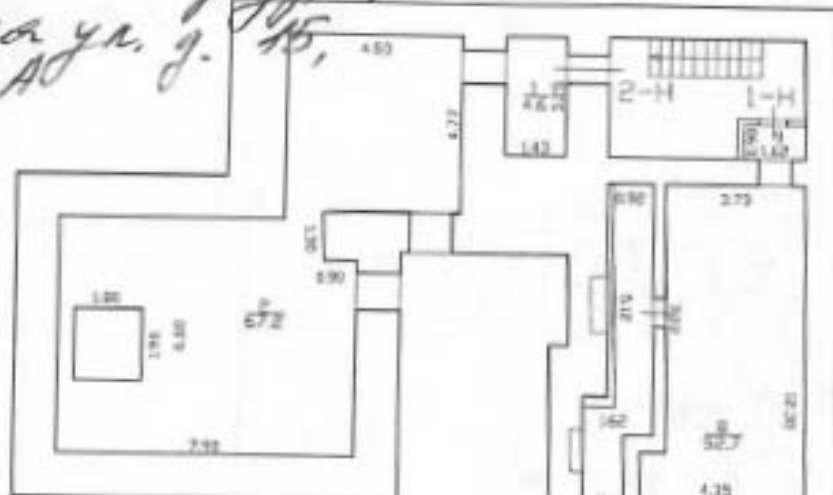


78-АД 480357



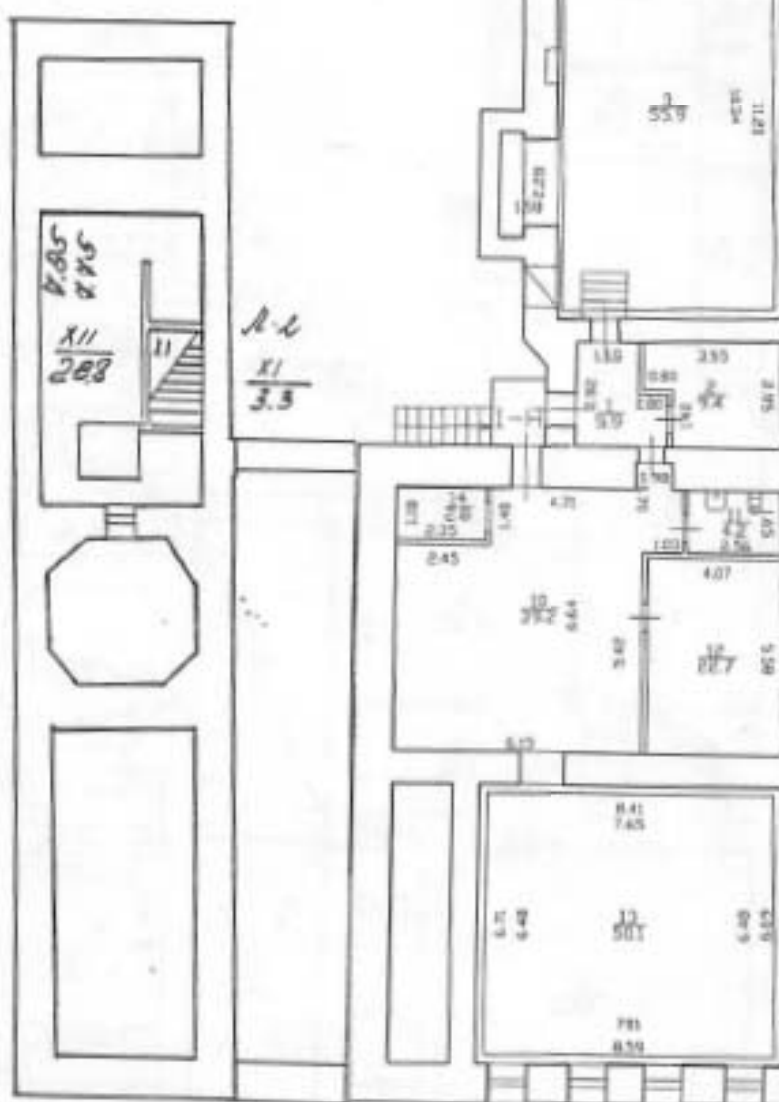
г. Санкт-Петербург,
 Моховая ул. д. 15,
 литер А

КОПИЯ



h = 1.75
 → +1.80

План подвала



h = 1.75

А-А
 X1
 3.3

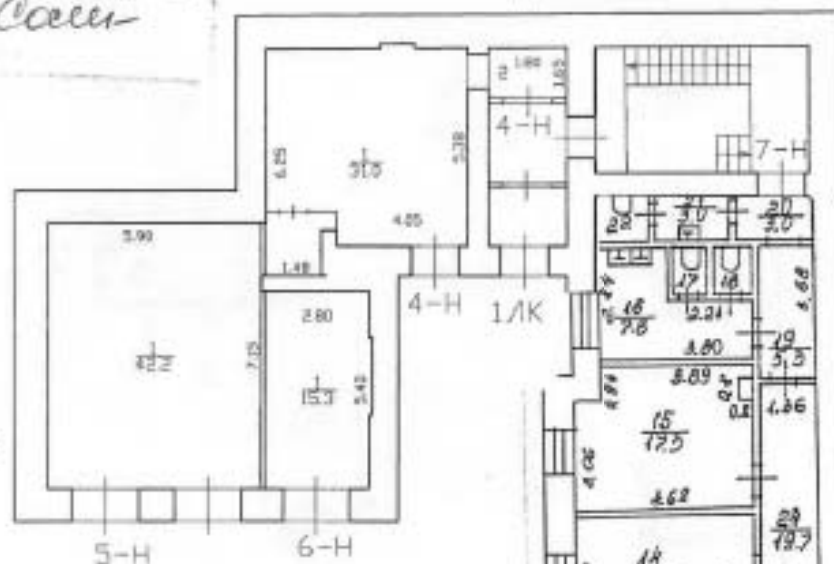
1-й, 2-й, 3-й этажи
 ТЕХНИЧЕСКОЕ ЧИЩЕНИЕ
 14.10.2005 г.
 Водопровод

h = 2.40
 → +1.80

По состоянию на 2005

с учетом текущих
 изменений

У. 10 2012
Салон



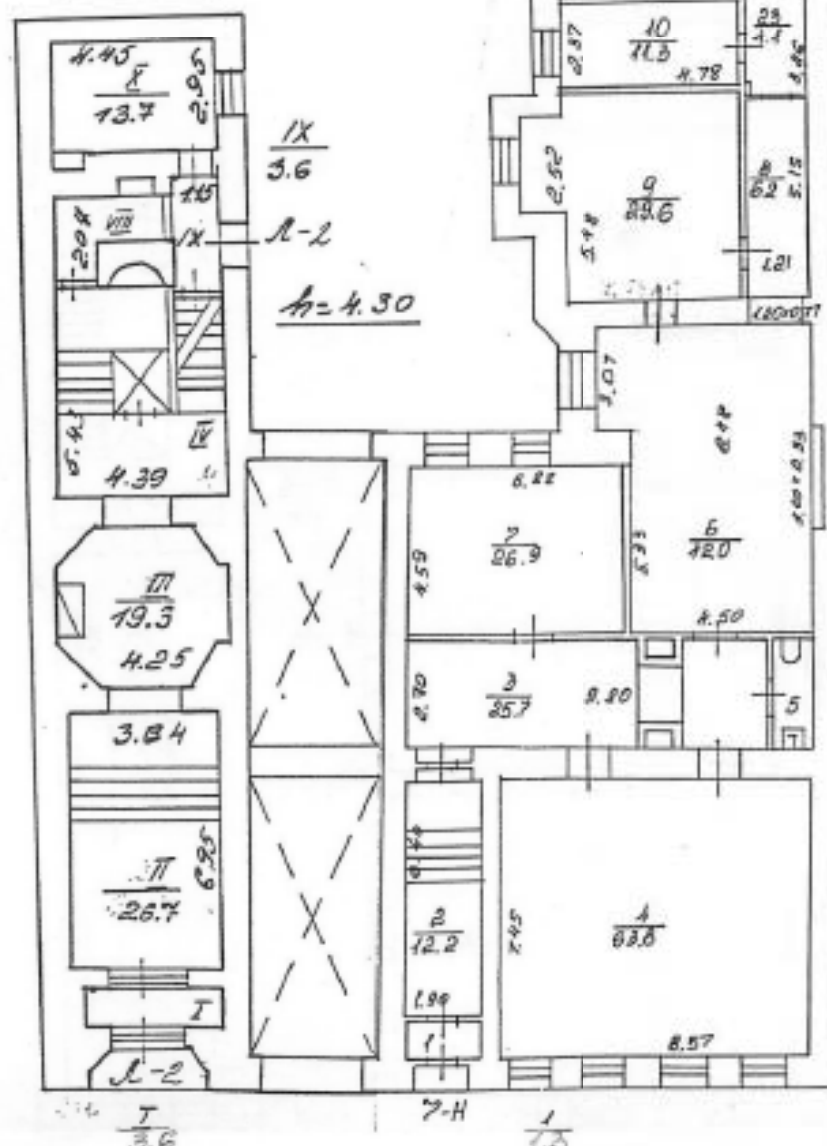
$\frac{22}{2.8}$

$\frac{17}{2.2}$ $\frac{18}{2.2}$

$h=3.92$

План 1 этажа.

$h=3.95$



$\frac{VIII}{5.0}$

$\frac{IV}{24.9}$

$\frac{IX}{3.6}$

$\frac{A-2}{h=4.30}$

$h=4.30$

$h=3.95$

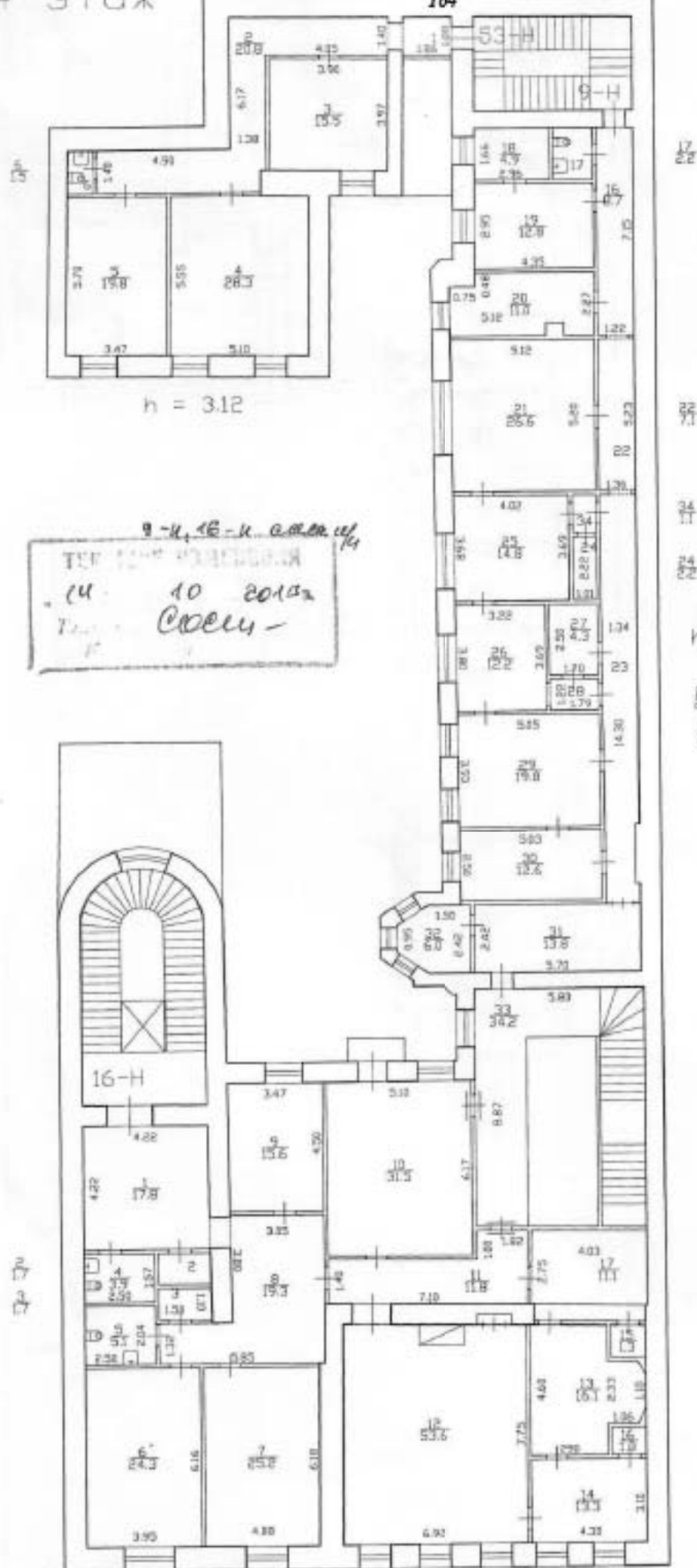
$h=3.92$

$\frac{5}{2.5}$

$\frac{I}{3.6}$

7-H

$\frac{1}{1.3}$



$h = 3.12$

9-11, 16-11 corner up
 14 10 2010
 1000-
 1000

$h = 4.55$

≈ 3.70

$h = 4.55$



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель начальника Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия – начальник отдела
Адмиралтейского района КГИОП

А.О. Смелков

« 30 » 12 20 19 г.

АКТ

**технического состояния объекта
культурного наследия
(постройка; здание; сооружение; мемориальная квартира)**

г. Санкт-Петербург

«16» декабря 2019 г.

Представитель (-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Шпаник Ю.К., начальника сектора инвентаризации и контроля сохранности предметов декоративно-прикладного искусства Отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Заинчиковской А.Н., начальника Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений КГИОП Приходько Е.О. произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2017 № 91636-р: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А), и составили данный акт технического состояния (далее – акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор: в 1846 г. для почетного гражданина Якупчикова архитектор Сюзор перестраивает ранее существовавший каменный дом. Впоследствии здание перестроено в 1913-1914 гг. по проекту архитектора Л.Л. Хойновского для совладельца банковского дома «Маврикий и Нельсон» кандидата права М.В. Штифтера.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый;	✓			
- цоколь: со стороны лицевого фасада облицован плитами анартозита; со стороны дворовых фасадов облицован известняковой скобой;		✓		
- отмостки: асфальтовое покрытие;	✓			
б) несущие конструкции:				

- стены: кирпичные;		✓		
- колонны, столбы	✓			
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские, а также своды по металлическим и деревянным балкам; кирпичные своды;	✓			
- перемычки оконных и дверных проемов: прямоугольные, лучковые, арочные;	✓			
г) крыша: имеются световые фонари;				
- мауэрлат: деревянный;	✓			
- стропила: деревянные;	✓			
- обрешетка: деревянная;	✓			
- кровля: металлическая;	✓			
д) главы и шатры:				
- конструкции			✓	
- покрытие			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические;	✓			
- трубы: металлические;	✓			
- сливы: металлические;	✓			
ж) фасады:				
- облицовка стен: терразитовая штукатурка, прямоугольный и радиальный руст со стороны лицевого фасада; гладкая штукатурка со стороны дворового фасада;		✓		
- окраска стен: окрашены;		✓		
- монументальная живопись			✓	
- лепнина: по лицевому фасаду декор из камнезаменителя в стиле «модерн»;	✓			
- декоративные элементы: по лицевому фасаду - лучковые сандрики с лепными композициями под ними (валютами и драпировками), замковые камни с маскаронами, медальон в уровне 4-го этажа, балюстрадное ограждение; по дворовому фасаду - рустованные лопатки, профилированные наличники и замковые камни, балюстрадное ограждение террасы;		✓		
- карнизы: межэтажные карнизы и тяги, профилированный подоконный карниз, венчающий профилированный карниз;		✓		
- пилястры: филенчатые пилястры тосканского ордера;	✓			
- балконы: со стороны лицевого фасада балконы на профилированных штукатурных кронштейнах с ограждением из штукатурных опорных стоек и фигурных балясин; со стороны дворового фасада в уровне 3 и 4 этажа прямоугольные балконы с металлическим		✓		

ограждением; - лоджии - крыльца: по лицевому фасаду крыльца в I гранитную ступень; - окна: прямоугольные с лучковым, полуциркульным завершением, круглые, овальные, заполнения деревянные; - двери: деревянные, филенчатые, с остеклением; воротный проезд с деревянным глухим воротным заполнением;				
			✓	
	✓			
		✓		
- двери: деревянные, филенчатые, с остеклением; воротный проезд с деревянным глухим воротным заполнением;		✓		
3) интерьеры:				
- полы: мрамор, паркет, метлахская плитка, линолеум, керамическая плитка; - перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские и сводчатые; лучковые и прямые перемычки; - стены: оштукатурены, окрашены; - перегородки: оштукатурены, окрашены, частично облицованы позднейшими материалами; - живопись: по углам потолка помещения актового зала - четыре прямоугольные филенки с живописными изображениями (техника – масло по штукатурке), живописное оформление потолка помещения с распалубками (8-Н) (техника – масло по штукатурке); - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: камин, наличник с замковыми камнями, деревянные панели, кованая кабина лифта и ограждения, подоконные доски, филенки, латунная фурнитура, дубовые панели, лепные розетки; - карнизы: профилированные, с поясами и орнаментами; - лестницы: парадная винтообразная лестница со ступенями, облицованными мрамором, с кованым ограждением и деревянным поручнем; межстенная лестница с мраморными ступенями; деревянная лестница с балюстрадным ограждением; служебные лестницы с известняковыми ступенями, металлическим ограждением и деревянным поручнем; - двери: деревянные, филенчатые, и позднейшие;		✓		
	✓			
		✓		
		✓		
- живопись: по углам потолка помещения актового зала - четыре прямоугольные филенки с живописными изображениями (техника – масло по штукатурке), живописное оформление потолка помещения с распалубками (8-Н) (техника – масло по штукатурке); - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: камин, наличник с замковыми камнями, деревянные панели, кованая кабина лифта и ограждения, подоконные доски, филенки, латунная фурнитура, дубовые панели, лепные розетки; - карнизы: профилированные, с поясами и орнаментами; - лестницы: парадная винтообразная лестница со ступенями, облицованными мрамором, с кованым ограждением и деревянным поручнем; межстенная лестница с мраморными ступенями; деревянная лестница с балюстрадным ограждением; служебные лестницы с известняковыми ступенями, металлическим ограждением и деревянным поручнем; - двери: деревянные, филенчатые, и позднейшие;		✓		
		✓		
		✓		
- карнизы: профилированные, с поясами и орнаментами; - лестницы: парадная винтообразная лестница со ступенями, облицованными мрамором, с кованым ограждением и деревянным поручнем; межстенная лестница с мраморными ступенями; деревянная лестница с балюстрадным ограждением; служебные лестницы с известняковыми ступенями, металлическим ограждением и деревянным поручнем; - двери: деревянные, филенчатые, и позднейшие;	✓			
		✓		
		✓		
и) монументы:				
- постамент - скульптура - обелиск			✓	
			✓	
			✓	

- колонна: 4 колонны искусственного мрамора с золочеными капителями в Колонном зале;		✓		
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение	✓			
- отопление	✓			
- водопровод	✓			
- канализация	✓			
л) территория объекта культурного наследия:				
Территория объекта культурного наследия представлена внутренним двором сложной формы, с восточной стороны имеется воротный проезд. Территория имеет асфальтовое покрытие, наблюдаются трещины, выбоины, следы биопоражений. Состояние покрытия неудовлетворительное.				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:		✓		
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:				
Архитектурно-конструктивные элементы: - цоколь: на цоколе дворовых фасадов здания имеются локальные участки увлажнения, биопоражения, загрязнения; - стены: имеются сколы на поверхности кирпича; трещины в штукатурном слое; локальные выволы кирпичной кладки на дворовых фасадах здания; - облицовка и окраска стен: на дворовых фасадах здания наблюдается деструкция штукатурного слоя и участки утрат, трещины, цементные замазки, следы протечек, биопоражения, общее загрязнение; - декоративные элементы: по дворовым фасадам сильно загрязнены, наблюдаются локальные утраты, участки деструкции штукатурных слоев; прямоугольные тумбы с вазами на террасе закрыты футлярами; - карнизы: профилированный карниз со стороны дворовых фасадов сильно загрязнен, имеются локальные участки деструкции штукатурных слоев, выволы кирпичной кладки; - балконы: на прямоугольных балконах лицевого фасада наблюдаются очаги биопоражений; основания балконов со стороны внутривортовых фасадов имеют механические повреждения, следы коррозии металла, поверхностные загрязнения; ограждения многослойно покрыты краской, наблюдаются потертости и шелушения окрасочного слоя; - наружные водоотводные конструкции: на некоторых трубах наблюдаются механические повреждения; - окна: красочный слой деревянных оконных заполнений шелушится, наблюдаются трещины и рассыхание древесины; на некоторых окнах первого этажа с внешней стороны установлены решетки; - двери: на деревянных дверных заполнениях имеются царапины, потертости, загрязнения, шелушение красочного слоя; - на дворовых фасадах имеется: дополнительное инженерное оборудование (кондиционеры), не согласованное с КГИОП; установлены камеры видеонаблюдения; - приямок входа в подвал со стороны внутреннего двора открыт металлическими листами, листы сильно деформированы и частично закрывают оконный проем 1-го этажа; приямок имеет 1-маршевую лестницу, ступени облицованы керамической плиткой, наблюдаются механические повреждения, сколы (состояние неудовлетворительное); - на лицевом фасаде объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» установлена информационная надпись, содержащая информацию об объекте культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», не соответствующую				

постановлению Правительства РФ от 10.09.2019 № 1178;

Интерьеры:

- полы: паркеты залов и помещений местами прогнили, имеются локальные утраты, трещины, царапины; известняковые плиты полов лестничных площадок имеют трещины, потертости, сколы; междуэтажные лестничные площадки, облицованные метлахской плиткой, имеют трещины, сколы, потертости;
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): на потолках помещений имеются участки деструкции окрасочного и штукатурного слоев, местами наблюдаются обрушения штукатурки потолков до дранки, следы протечек, гниль; на надподвальных перекрытиях наблюдается шелушение окрасочного слоя, загрязнения;
- стены и перегородки некоторых помещений имеют участки деструкции окрасочного и штукатурного слоев, вплоть до оголения конструкций стен; шелушения, волосяные трещины, поверхностные загрязнения, следы протечек; керамическая плитка в помещении ванной местами утрачена, имеет сколы, трещины;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: на подоконных деревянных досках наблюдаются трещины; в световых фонарях частично утрачено остекление;
- карнизы: наблюдаются загрязнения, локальные утраты штукатурного слоя в некоторых помещениях;
- лестницы: известняковые ступени лестниц имеют сколы, потертости;
- двери: деревянное заполнение тамбура имеет трещины, потертости; на деревянных дверных заполнениях имеются трещины, шелушения окрасочного слоя;
- колонны: на мраморных колоннах наблюдаются поперечные трещины, загрязнения;

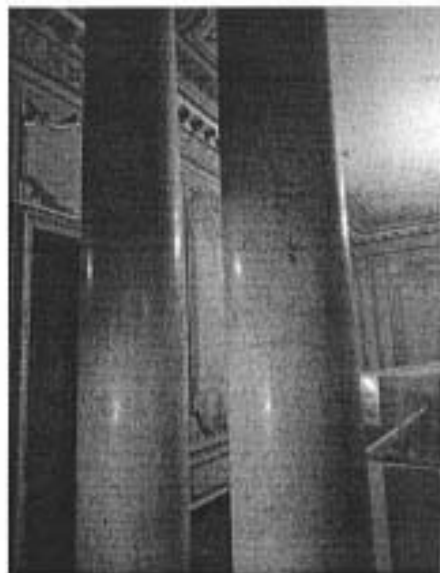
2. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ):

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП, в том числе произвести демонтаж несогласованного инженерного оборудования (кондиционеров)	В срок до 31.12.2022	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт территории объекта культурного наследия	В срок до 31.12.2022	

1. ФОТОФИКСАЦИЯ:











Представитель КГИОП


(подпись)

Ю.К. Шпаник
(ФИО)

Представитель КГИОП


(подпись)

А.Н. Заичковская
(ФИО)

Представитель КГИОП


(подпись)

Е.О. Приходько
(ФИО)







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ _____
Иск. № 160339388 от 18.06.2024
Рег. № 01-26-1270/24-0-0 от 18.06.2024
№01-26-1270/24-0-1 от 05.07.2024

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью «Возрождение Петербурга»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7 8 4 1 3 7 7 2 6 2 - -

ОГРН/ОГРНИП

1 0 7 9 8 4 7 1 4 0 9 4 4 - -

Адрес места нахождения
(места жительства)

191028

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Моховая, д. 31, лит. А, пом. 22-Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 04527

(№ лицензии)

14.08.2017

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Реставрация и ремонт помещений 8Н, 9Н (кроме н.л.7), 11Н,
12Н, 13Н, 14Н, лицевого и дворового фасадов

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» (основание:

распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

ВЕРНА
Линия Т.С.

Основание для выдачи
разрешения:
Договор - подряда (контракт)
на выполнение работ:

Государственный контракт от 24.04.2023 № 23000022;
государственный контракт от 10.06.2024
(ИКЗ 242780205006278410100100310014399244)

(дата и №)

Заклученный с: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение
«Санкт-Петербургский Дом национальностей»

ИНН
ОГРН/ОГРНИП

7	8	0	2	0	5	0	0	6	2	-	-								
1	0	2	7	8	0	1	5	4	0	5	2	4	-	-					

Адрес места нахождения
(места жительства)

191028	Санкт-Петербург
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
ул. Моховая, дом 15, лит А	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Согласно

- Задание КГИОП от 18.07.2019 № 01-52-2170/19-0-2.
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта от 23.11.2020 (не оказывают влияние).
- Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А (Моховая ул., 15): «Разработка научно-исследовательской и проектной документации на выполнение работ по реставрации и ремонту помещений 8Н, 9Н (кроме ч.п. 7), 11Н, 12Н, 13Н, 14Н, лицевого и дворового фасадов в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.15, лит. А. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» (шифр: ПД-20000027-20), разработанной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2020 г.
- Проектная документация от 09.06.2021, рег. № 01-26-1310/21-0-1: «Разработка научно-исследовательской и проектной документации на выполнение работ по реставрации и ремонту помещений 8Н, 9Н (кроме ч.п.7), 11Н, 12Н, 13Н, 14Н, лицевого и дворового фасадов в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 12, лит. А. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» (шифр: ПД-20000027-20).

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью
«СПбПроектРеставрация»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН
ОГРН/ОГРНИП

7	8	4	1	0	4	9	1	5	9	-	-								
1	1	6	7	8	4	7	4	6	0	2	6	3	-	-					

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 04763

(№ лицензии)

25.10.2017

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации	191028 (индекс)	Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
------------------------------------	--------------------	--

ул. Фурштатская, д. 19, лит. А, пом. 35-Н, оф. №1 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)
--

Согласованной	письмом КГИОП от 04.08.2021 № 01-26-1310/21-0-1 (наименование органа, дата и № согласования документации)
---------------	--

Авторский надзор:	архитектор (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) (II категория) Фролова Вера Ивановна (должность, Ф.И.О.)
-------------------	---

Общество с ограниченной ответственностью «СПбПроектРеставрация»
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	7 8 4 1 0 4 9 1 5 9 - -
ОГРН/ОГРНИП	1 1 6 7 8 4 7 4 6 0 2 6 3 - -

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия	№ МКРФ 04763 (№ лицензии)	25.10.2017 (дата выдачи лицензии)
--	------------------------------	--------------------------------------

Адрес места нахождения организации	191028 (индекс)	Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
------------------------------------	--------------------	--

ул. Фурштатская, д. 19, лит. А, пом. 35-Н, оф. №1 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)
--

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора и научного руководства	Государственный контракт от 24.04.2023 № 11-ГК-П; государственный контракт от 17.06.2024 № 52-ГК-П; приказ от 18.06.2024 № СПР-25/06 (дата и №)
---	---

Научное руководство:	архитектор (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) (II категория) Фролова Вера Ивановна (должность, Ф.И.О.)
----------------------	---

№1252 от 26.07.2017 (наименование документа, дата и №)

Технический надзор:	Кошелев Ярослав Игоревич (должность, Ф.И.О.)
---------------------	---

Общество с ограниченной ответственностью «СПбПроектРеставрация»
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ) на осуществление технического надзора:	Государственный контракт от 24.04.2023 № 12-ГК-П; Государственный контракт от 17.06.2024 № 53-ГК-П; приказ от 18.06.2024 № СПР-26/06 (дата и №)
---	--

ИНН	7 8 4 1 0 4 9 1 5 9 - -
ОГРН/ОГРНИП	1 1 6 7 8 4 7 4 6 0 2 6 3 - -



ИЯ ВЕРНА
МАЛИНИНА Т.С.
14

Адрес места нахождения
организации

191028 (индекс)	Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
ул. Фурштатская, д. 19, лит. А, пом. 35-Н, оф. №1 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/ка.)	

Разрешение выдано на срок до «31» декабря 2024 года

**Начальник Управления
по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

Должность уполномоченного лица

КГИОП

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 008F76E8A60F66D0FB7E808770DA26AA16
Владелица Ломаккина Елена Евгеньевна
Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

(должность получившего разрешение)

(подпись)

(Ф.И.О.)

" " 20 г.

Исполнитель

А.В. Кукушкина

8 (812) 571-25-10

(ФИО)

(телефон)





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ _____
Исх. № 160339084 от 18.06.2024
Рег. № 01-26-1271/24-0-0 от 18.06.2024
№01-26-1271/24-0-1 от 05.07.2024

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью «Возрождение Петербурга»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7 8 4 1 3 7 7 2 6 2 - -

ОГРН/ОГРНИП

1 0 7 9 8 4 7 1 4 0 9 4 4 - -

Адрес места нахождения
(места жительства)

191028

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Моховая, д. 31, лит. А, пом. 22-Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/ка.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 04527

(№ лицензии)

14.08.2017

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Реставрация и ремонт помещений вестибюля, парадной
лестницы, парадных интерьеров 2,3 и 4 этажа объекта

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» (основание:

распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 04763

25.10.2017

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

191028

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Фурштатская, д. 19, лит. А, пом. 35-Н, оф. №1

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/ка.)

Согласованной

письмом КГИОП от 04.08.2021 № 01-26-1310/21-0-1

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

архитектор (направление – проектные работы по реставрации
и консервации на объектах культурного наследия) (II
категория) Фролова Вера Ивановна

(должность, Ф.И.О.)

Общество с ограниченной ответственностью «СПбПроектРеставрация»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

7 8 4 1 0 4 9 1 5 9 - -

ОГРН/ОГРНИП

1 1 6 7 8 4 7 4 6 0 2 6 3 - -

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 04763

25.10.2017

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

191028

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Фурштатская, д. 19, лит. А, пом. 35-Н, оф. №1

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/ка.)

Договор (приказ)
на осуществление
авторского надзора и
научного руководства

Государственный контракт от 24.04.2023 № 11-ГК-П;
государственный контракт от 17.06.2024 № 52-ГК-П; приказ
от 18.06.2024 № СПР-25/06

(дата и №)

Научное руководство:

архитектор (направление – проектные работы по реставрации
и консервации на объектах культурного наследия) (II
категория) Фролова Вера Ивановна

(должность, Ф.И.О.)

№1252 от 26.07.2017

(наименование документа, дата и №)

Технический надзор:

Кошелев Ярослав Игоревич

(должность, Ф.И.О.)

Общество с ограниченной ответственностью «СПбПроектРеставрация»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)
на осуществление
технического надзора:

Государственный контракт от 24.04.2023 № 12-ГК-П;
Государственный контракт от 17.06.2024 № 53-ГК-П;
приказ от 18.06.2024 № СПР-26/06

(дата и №)



Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

(должность получившего разрешение)

(подпись)

(Ф.И.О.)

" " 20 г.

Исполнитель

А.В. Кукушкина

8 (812) 571-25-10

(ФИО)

(телефон)



ИПШ ВЕРНА
МАЛЫШОВА Т.С.

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А – «Проектная документация по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 15, лит. А для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадии «П», шифр 354-2024-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

– Историческая иконография

Список иллюстраций:

1. И.-Б. Хоман. Топографическое изображение Новой русской столичной резиденции и Морского порта Ст.-Петербурга. Нюрнберг. Около 1718 г. Фрагмент.
2. План Санкт-Петербурга 1718 года.
3. План Санкт-Петербурга в 1738 году («План Зикгейма»). Фрагмент.
4. И.Ф. Трускотт, М.И. Махаев. План Санкт-Петербурга. 1753 г. Фрагмент.
5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». Фрагмент. План Литейной части 1 квартала. 1798 г. Фрагмент с участком № 74. ЦГИА СПб.
6. «Подробный план столичного города Санкт-Петербурга Ф.Ф. Шуберта». 1828 г. Фрагмент с участком № 62.
7. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг.
8. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План подвала.
9. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План 1 этажа.
10. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План 2 этажа.
11. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План 3 этажа.
12. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План 4 этажа.
13. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План мансарды.
14. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. Разрез.
15. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. Разрез.
16. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. Разрез.
17. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг.
18. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План двора и часть фасада по Моховой.
19. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. Фасад по Моховой.
20. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. Фасад и разрез.
21. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. Разрез.
22. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План нижнего этажа.
23. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План 1 этажа.

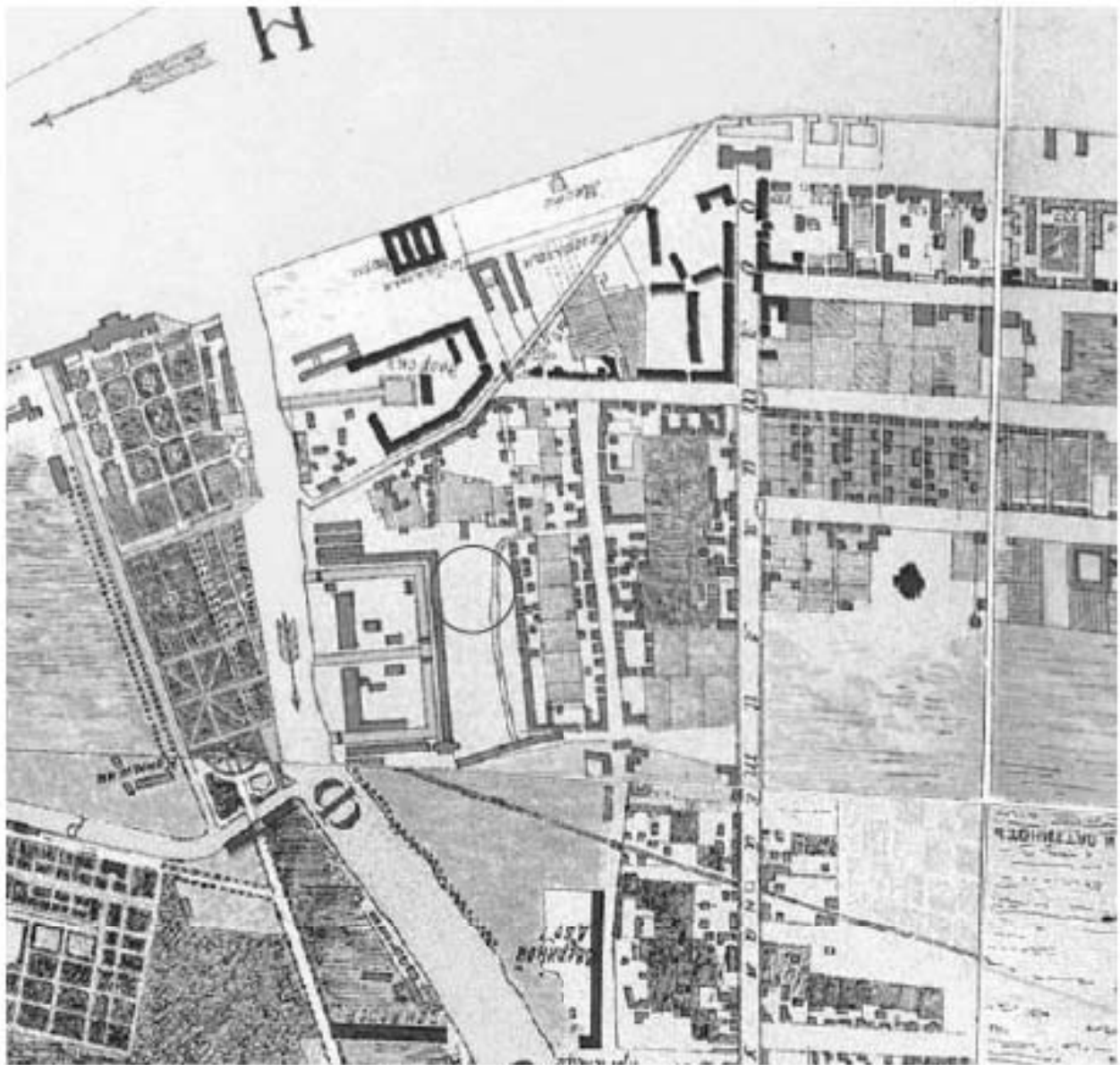
24. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План 2 этажа.
25. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План 3 этажа.
26. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План 4 этажа.
27. Дом Штифтера. Архитектор Л.Л. Хойновский. Фасад по Моховой улице. Осуществленный вариант. Опубликовано в журнале «Ежегодник Общества архитекторов и художников», 1916 г.
28. Дом Штифтера. Архитектор Л.Л. Хойновский. Эскиз металлического ограждения шахты лифта. Опубликовано в журнале «Ежегодник Общества архитекторов и художников», 1916 г.
29. Дом Штифтера. Архитектор Л.Л. Хойновский. Эскиз отделки Холла. Опубликовано в журнале «Ежегодник Общества архитекторов и художников», 1916 г.
30. Дом Штифтера. Архитектор Л.Л. Хойновский. Эскиз камина. Опубликовано в журнале «Ежегодник Общества архитекторов и художников», 1916 г.
31. Египетский музей в доме В.С. Голенищева на Моховой улице. Второй зал. Фотография. 1900-е гг.
32. Египетский музей в доме В.С. Голенищева на Моховой улице. Вид из первого во второй зал. Фотография. 1900-е гг.
33. Моховая улица. Общий вид. Открытое письмо. 1900-е гг.
34. Дом Штифтера. Архитектор Л.Л. Хойновский. Металлическое ограждение парадной лестницы. Фотография. Опубликовано в журнале «Ежегодник Общества архитекторов и художников», 1916 г.
35. Дом Штифтера. Архитектор Л.Л. Хойновский. Интерьер спальни в квартире владельцев (4 этаж). Фотография. Журнал «Ежегодник Общества архитекторов и художников», 1916 г.
36. Дом Штифтера. Архитектор Л.Л. Хойновский. Интерьер Парадной гостиной в квартире владельцев (3 этаж). Фотография. Журнал «Ежегодник Общества архитекторов и художников», 1916 г.
37. Воспитанники детского сада на прогулке по Моховой улице рядом с домом №19, где был расположен Детский клуб I-го городского района. Фотография Я. Штенберга. 1920 г.
38. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-49. Ед.хр.75404, после 1917 г. Фасад дома №15.
39. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-149. Ед.хр.199479, Члены фотосекции(?) Союза журналистов во время встречи с автором фотовыставки «В мире музыки» Олегом Макаровым в Ленинградском доме журналистов на Моховой улице, 15(?).



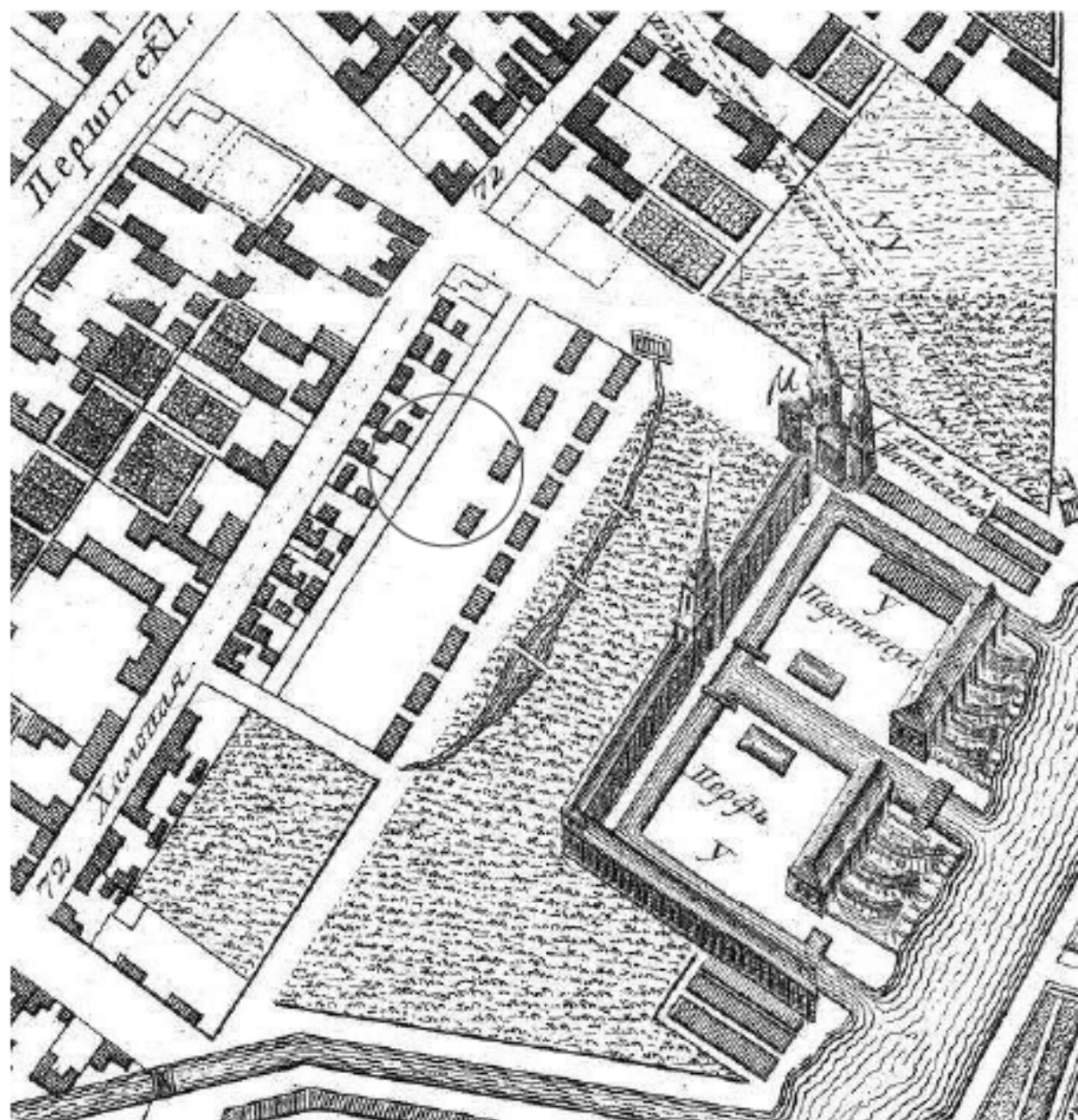
1. И.-Б. Хоман. Топографическое изображение Новой русской столичной резиденции и Морского порта Ст.-Петербурга. Нюрнберг. Около 1718 г. Фрагмент.



2. План Санкт-Петербурга 1718 года.



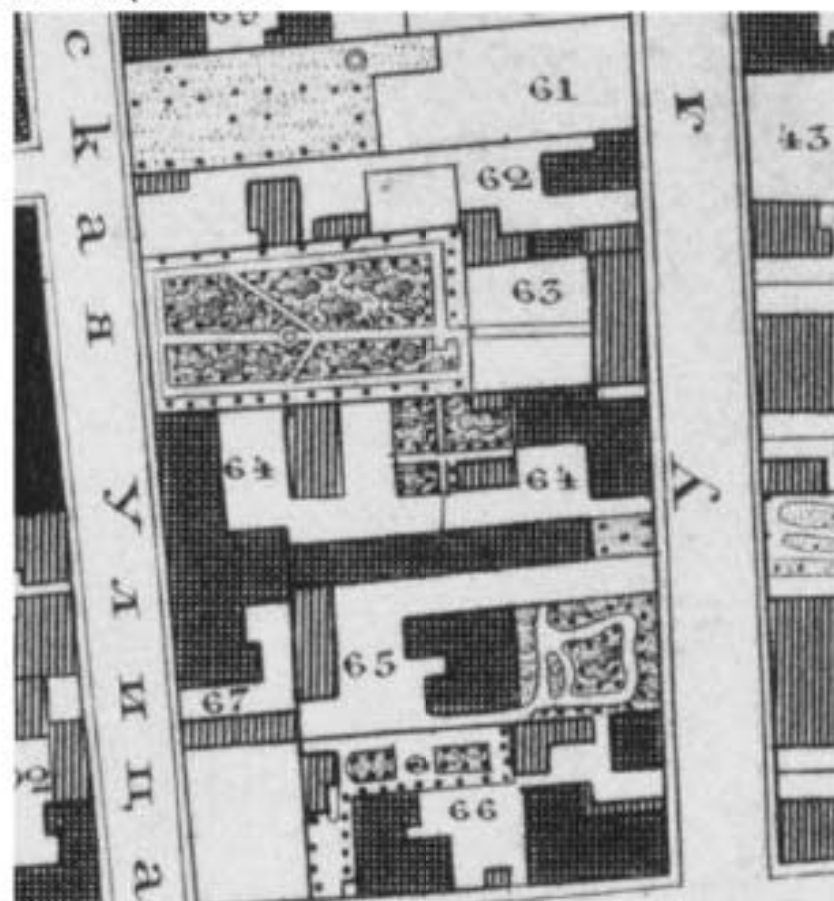
3. План Санкт-Петербурга в 1738 году («План Зихгейма»). Фрагмент.



4. И.Ф. Трускотт, М.И. Махаев. План Санкт-Петербурга. 1753 г. Фрагмент.



5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». Фрагмент. План Литейной части 1 квартала. 1798 г. Фрагмент с участком № 74. ЦГИА СПб.



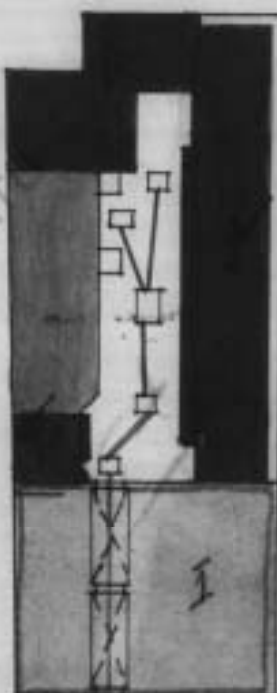
6. «Подробный план столичного города Санкт-Петербурга Ф.Ф. Шуберта». 1828 г. Фрагмент с участком № 62.

15. 2.
 Проект
 дворянского дома
 в М. Ф. Штифирове
 по плану 1861 г.
 архитектора

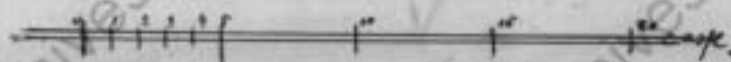
СОСЛАДЪ

СОСЛАДЪ

СОСЛАДЪ

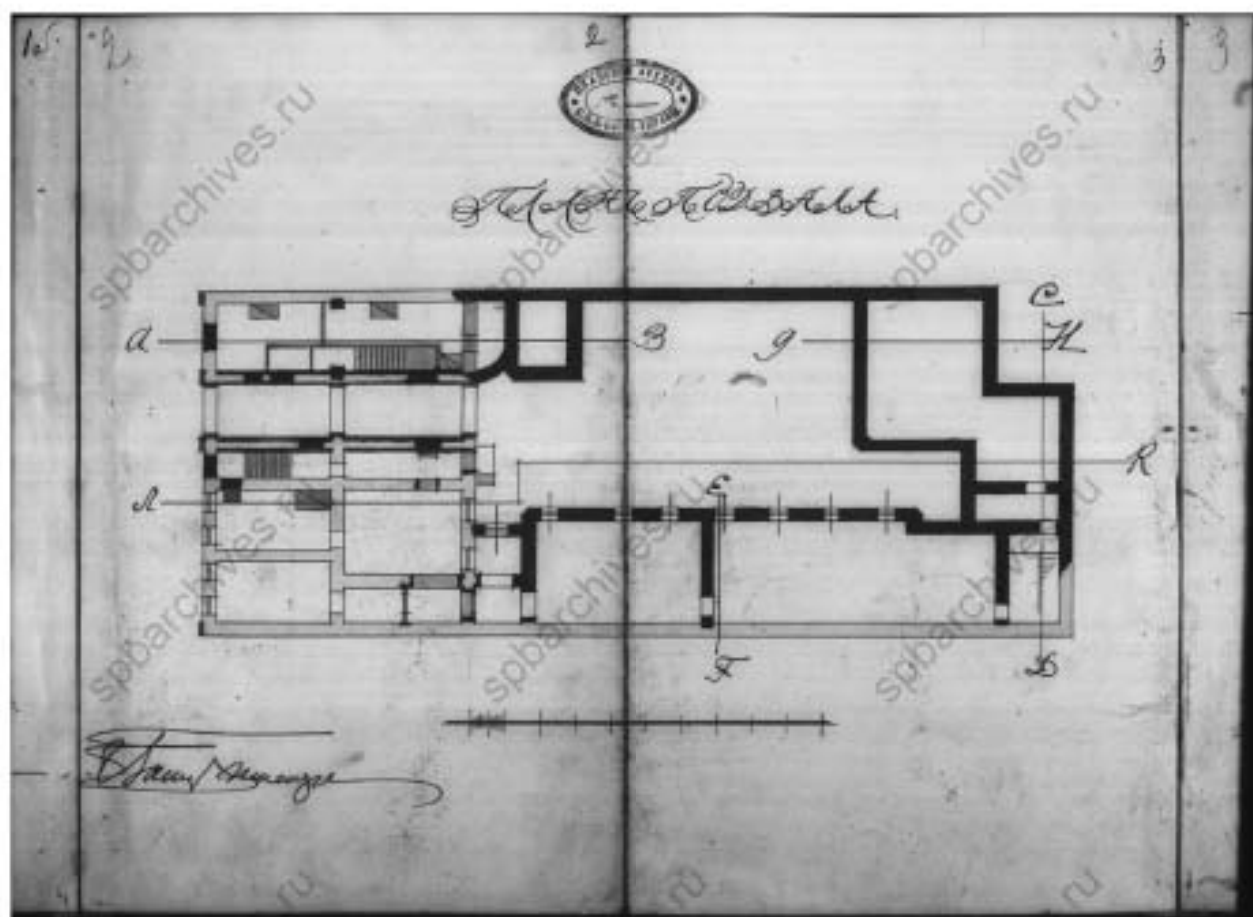


МОХОВАЯ УЛ.

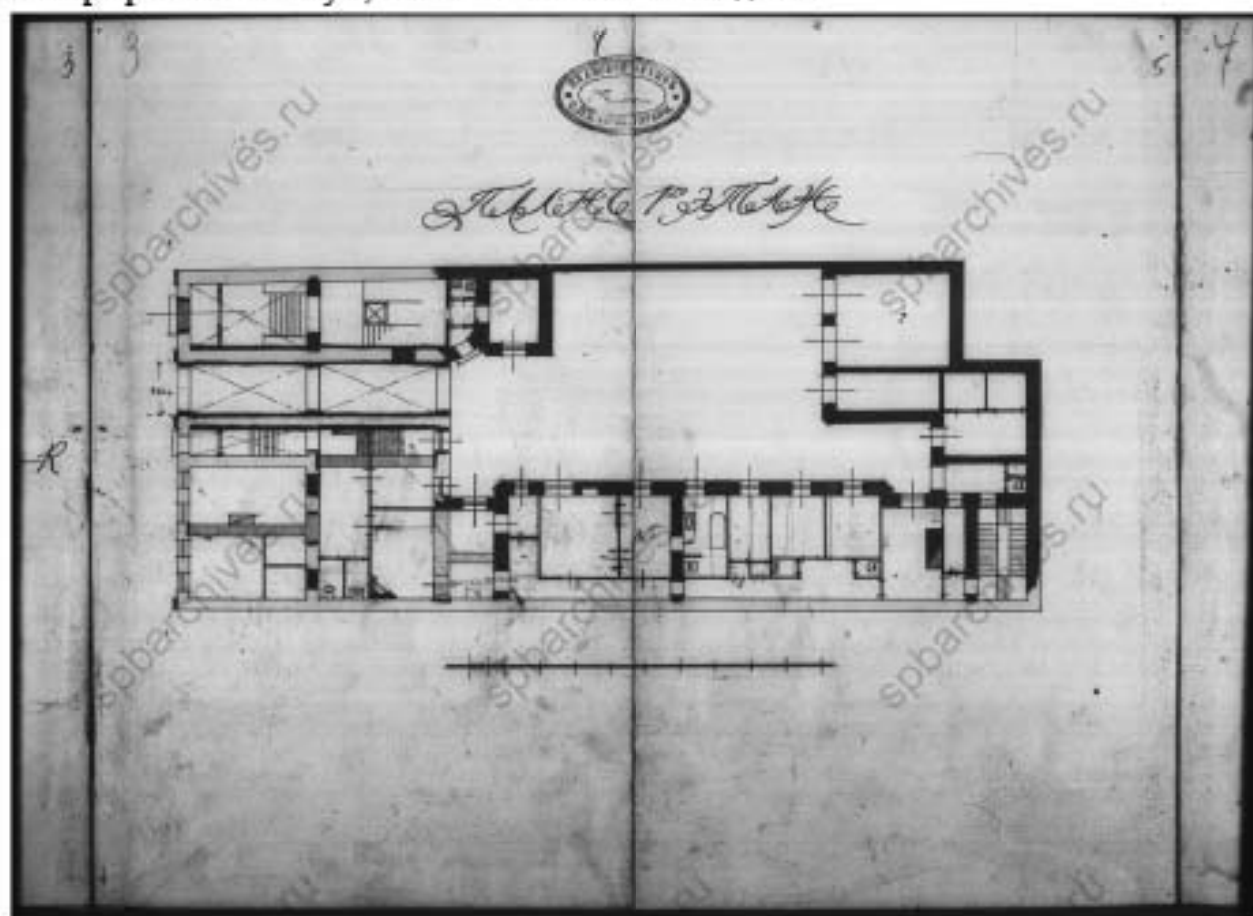


План с натуры в 1861 г.

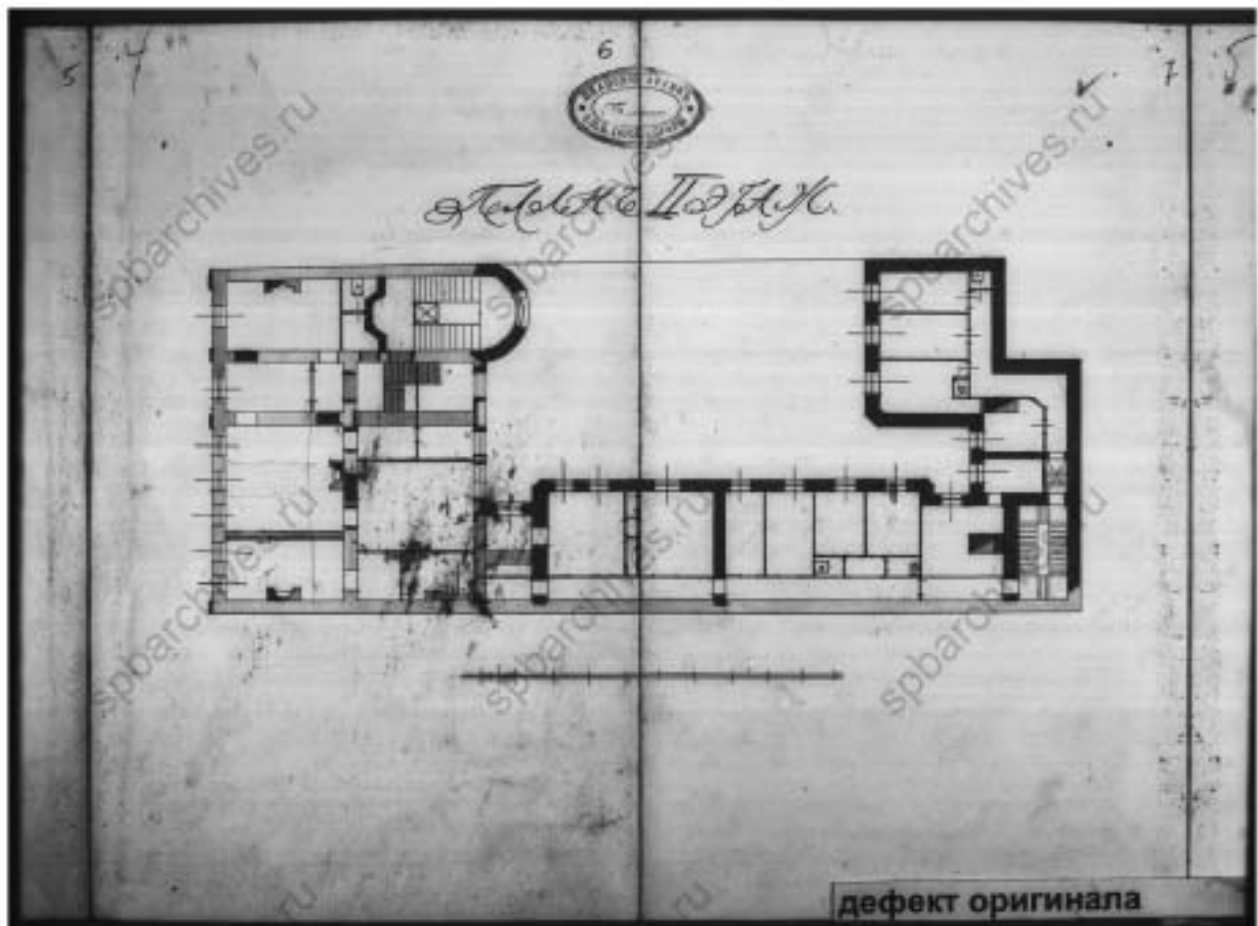
7. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифир по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг.



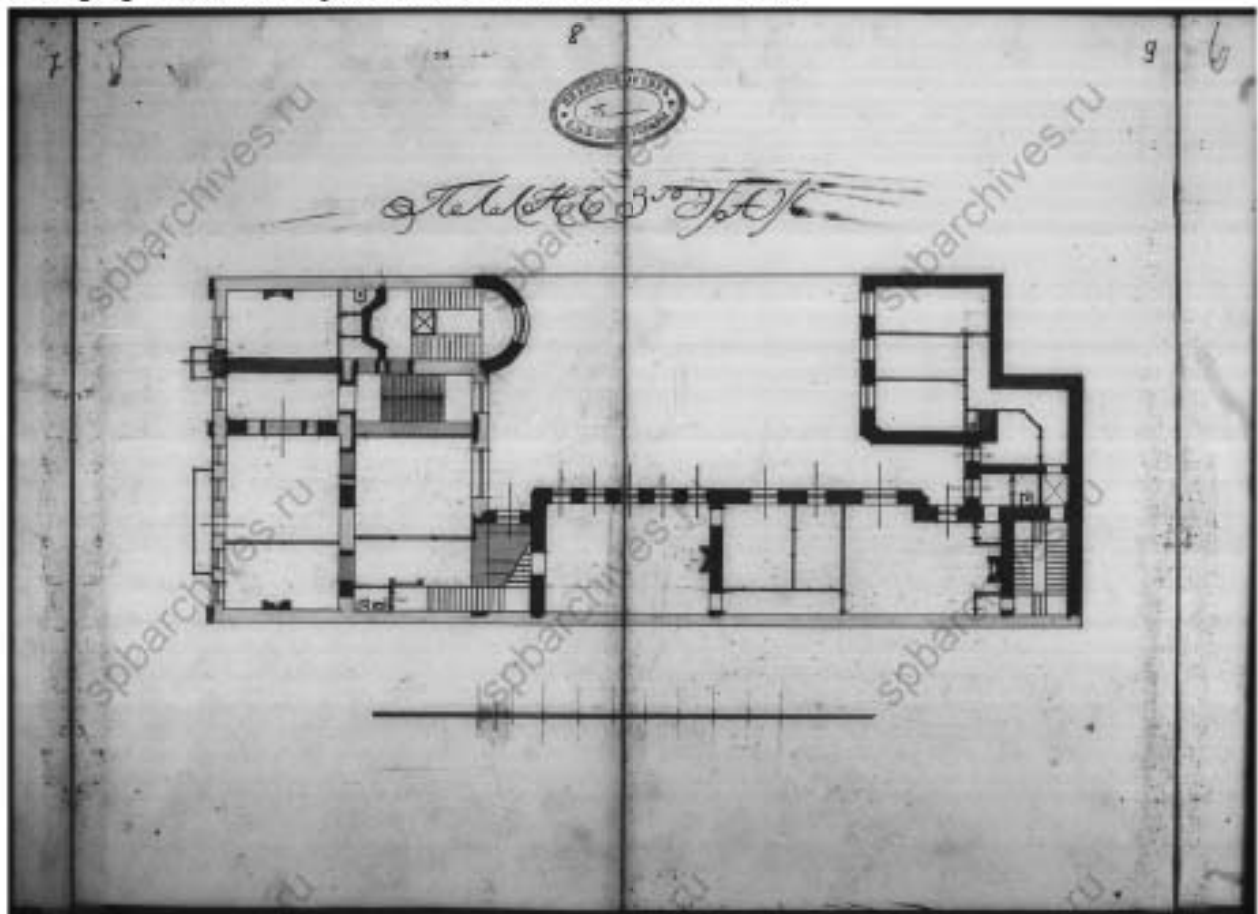
8. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План подвала.



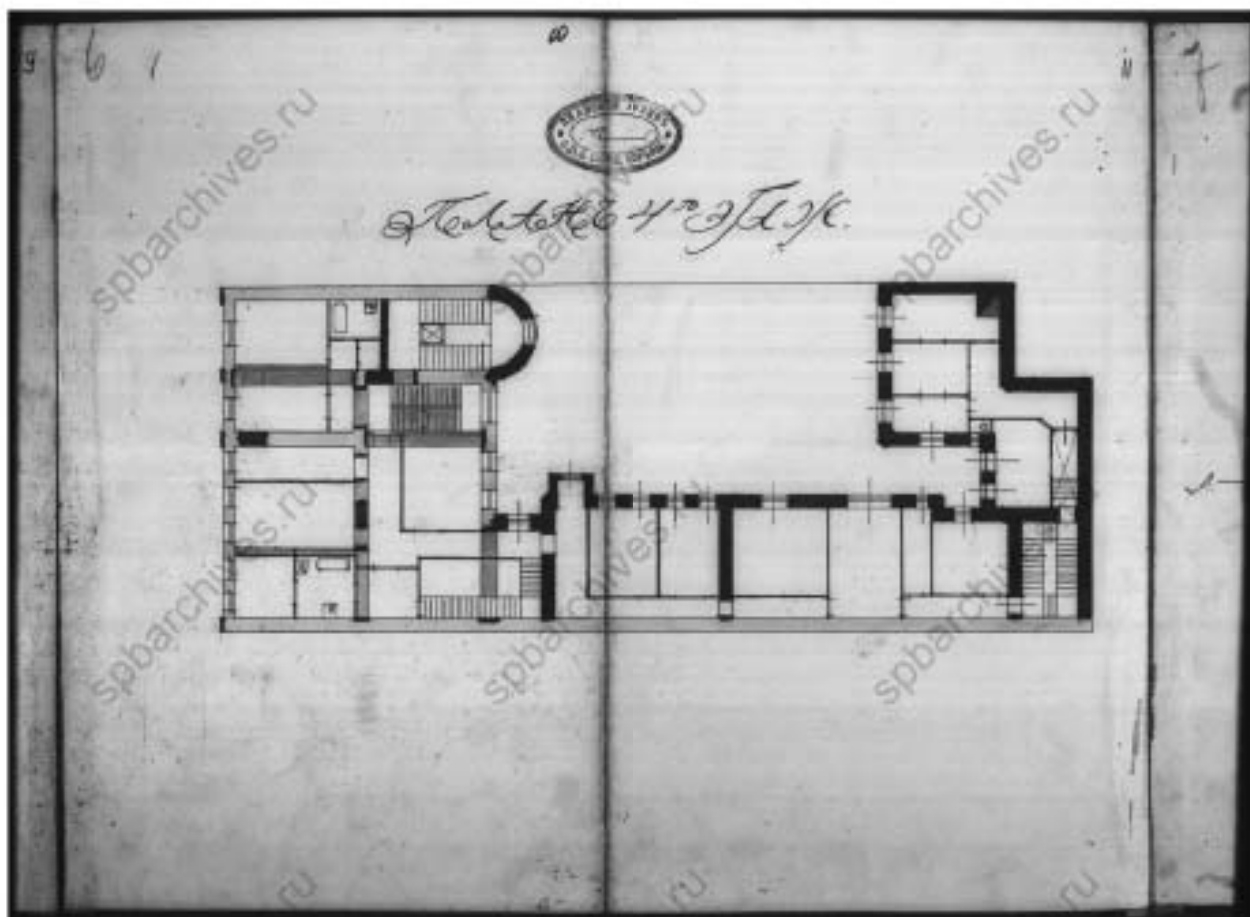
9. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План 1 этажа.



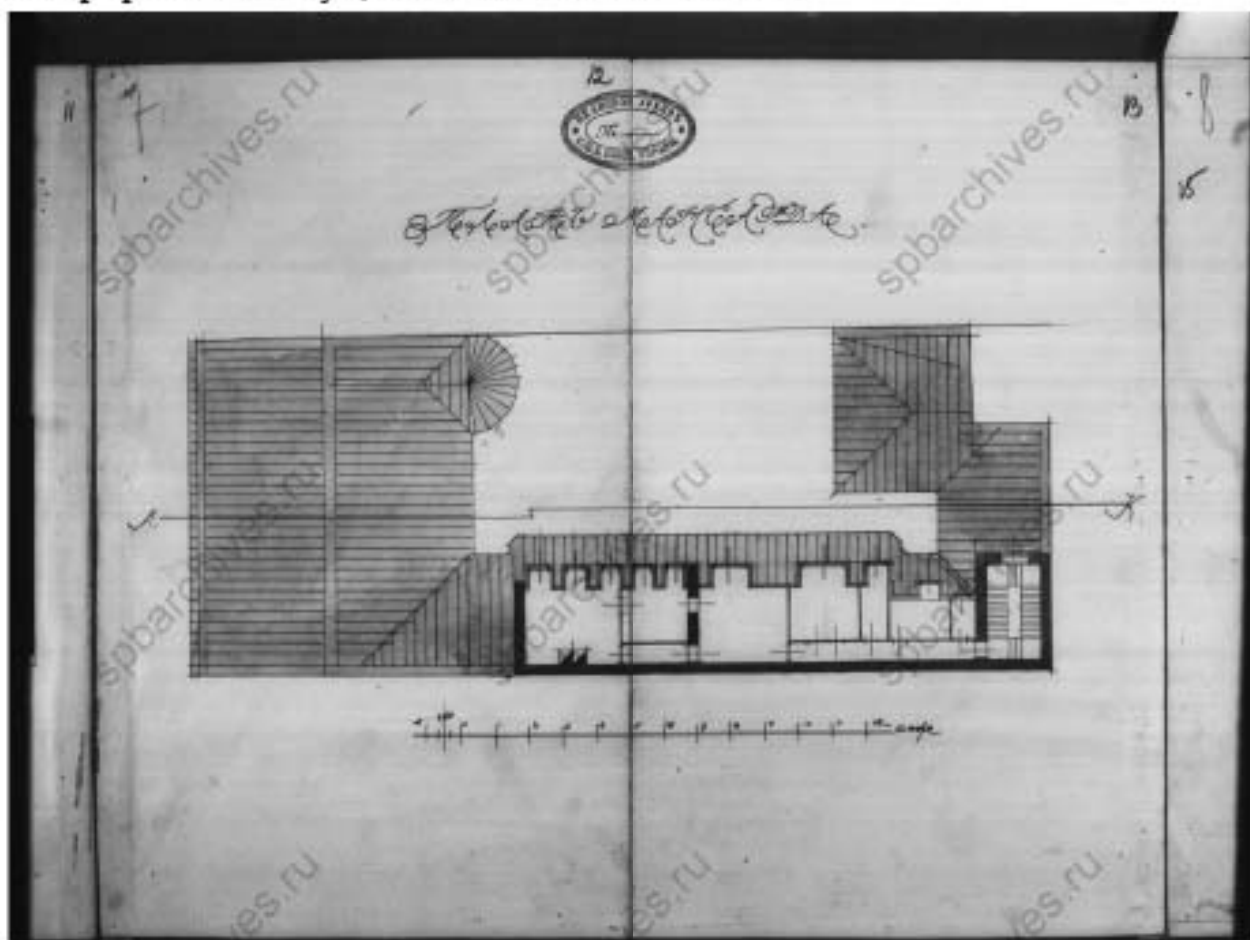
10. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План 2 этажа.



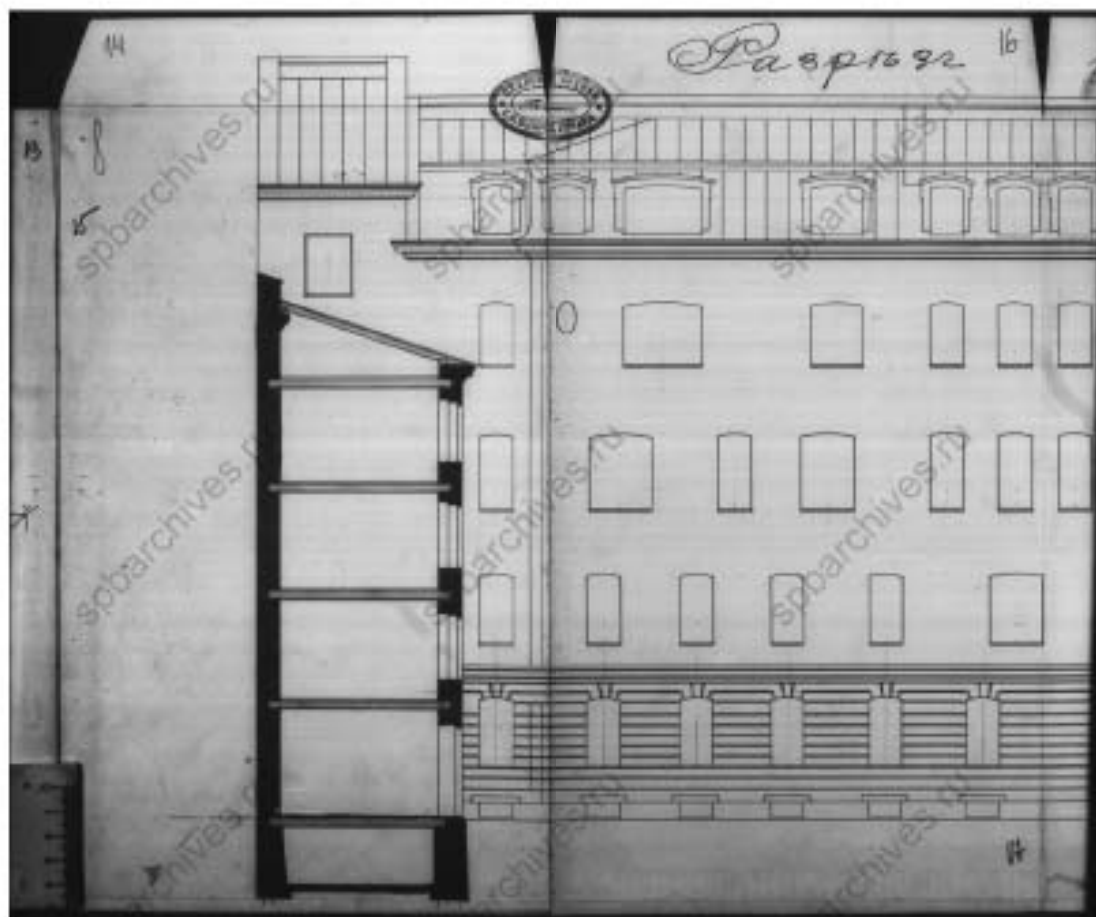
11. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План 3 этажа.



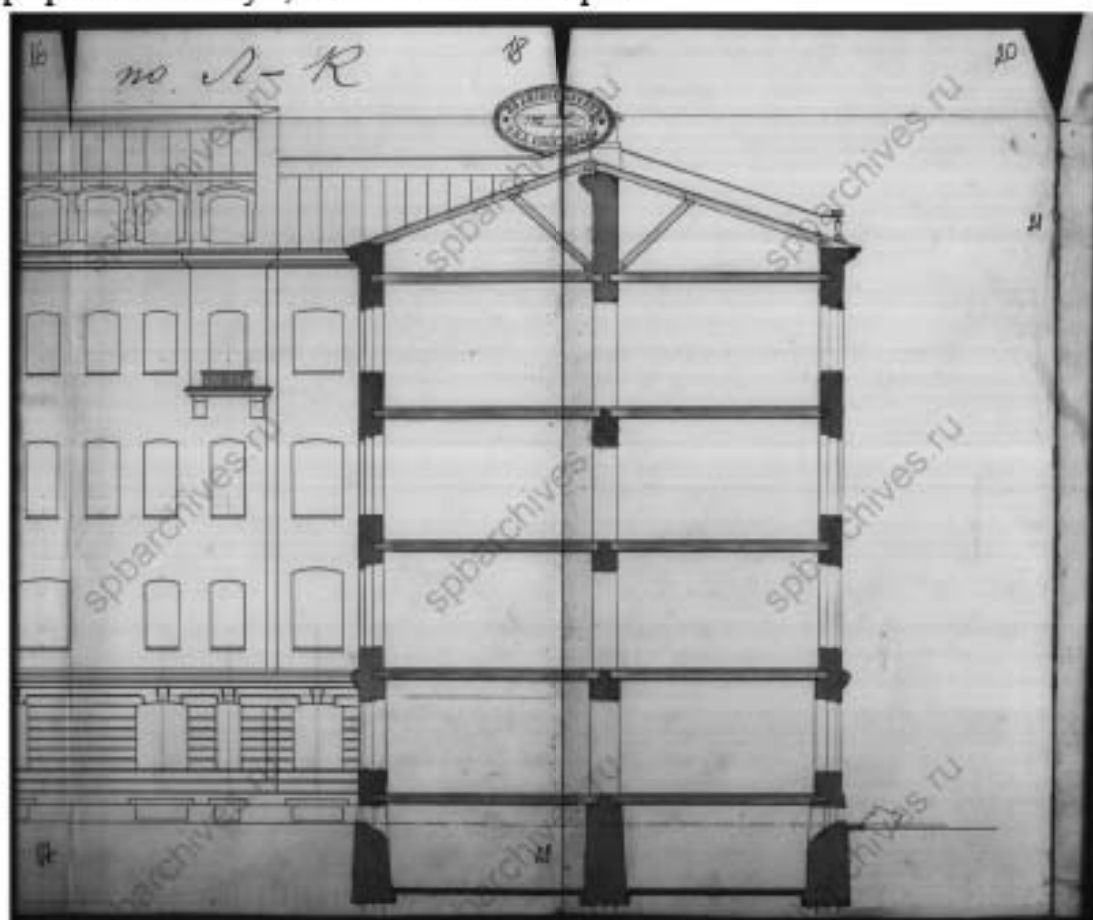
12. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План 4 этажа.



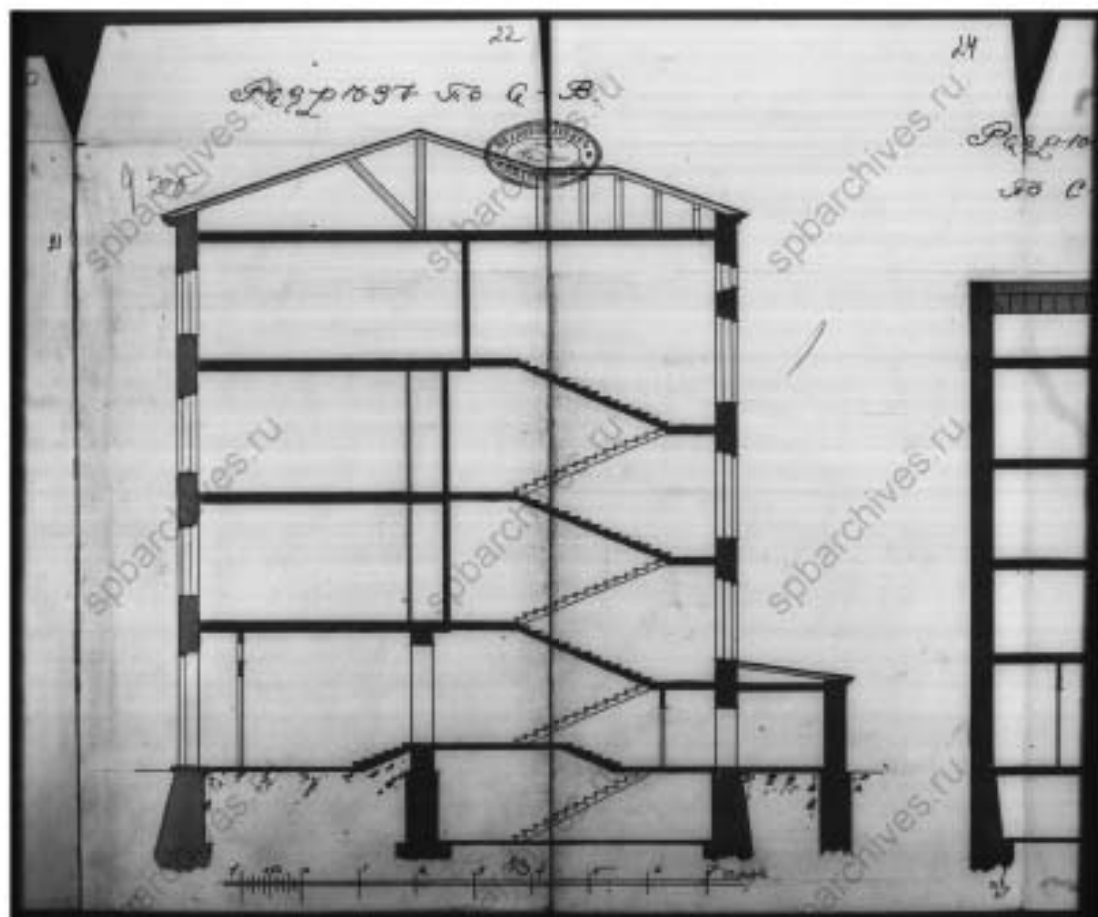
13. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План мансарды.



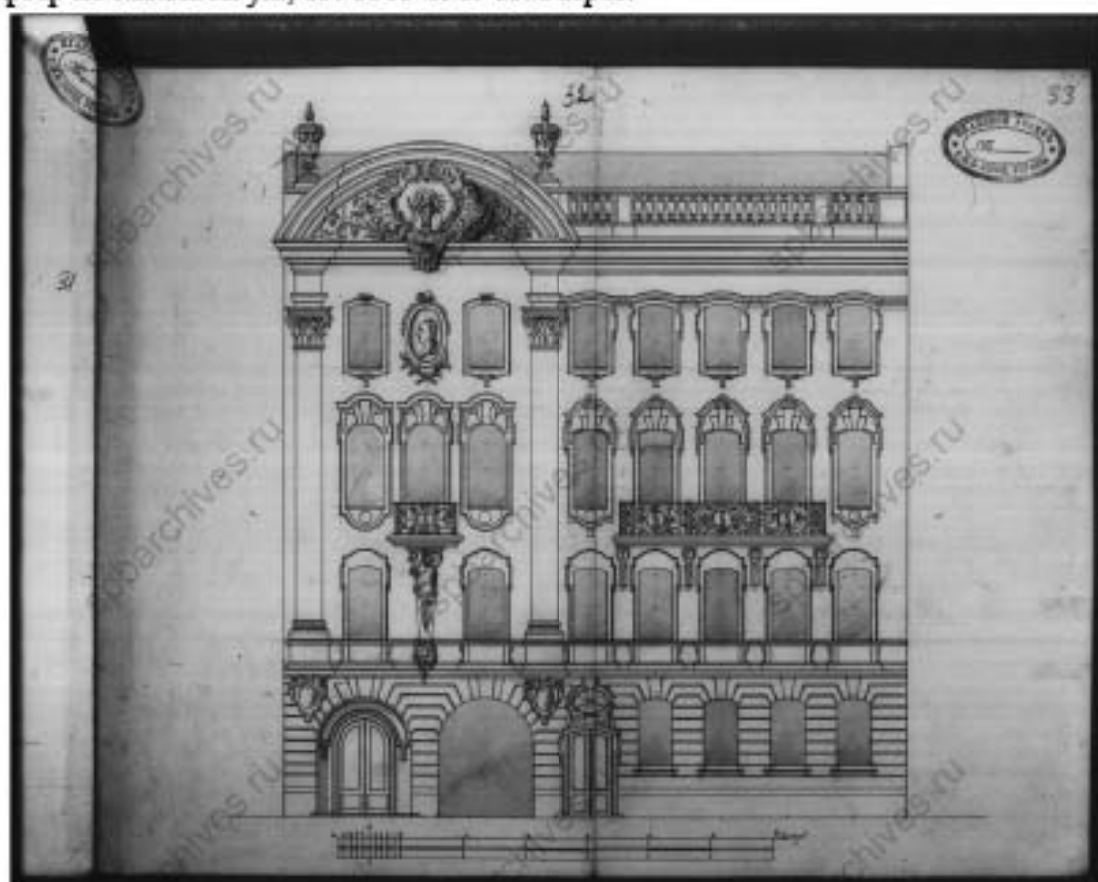
14. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. Разрез.



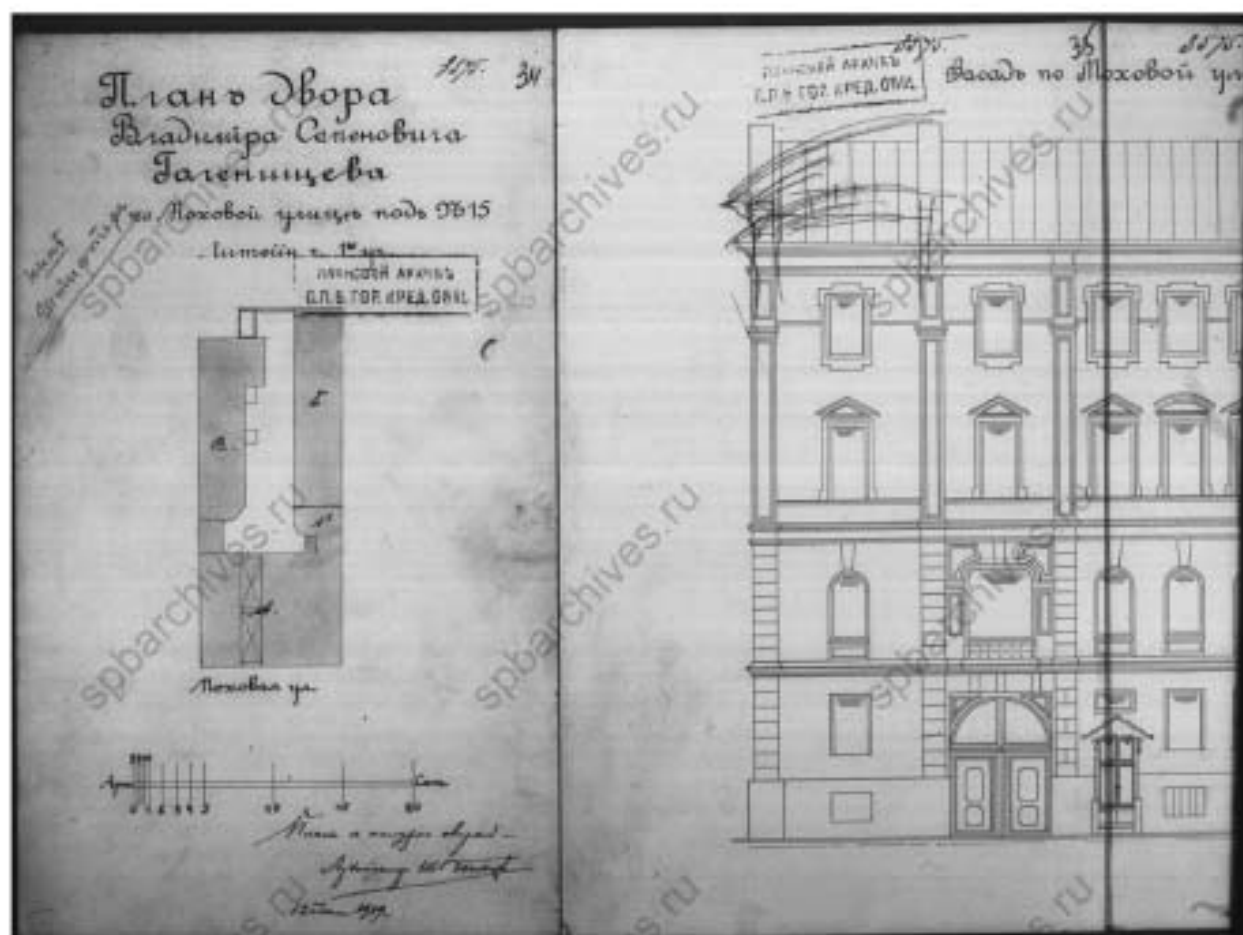
15. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. Разрез.



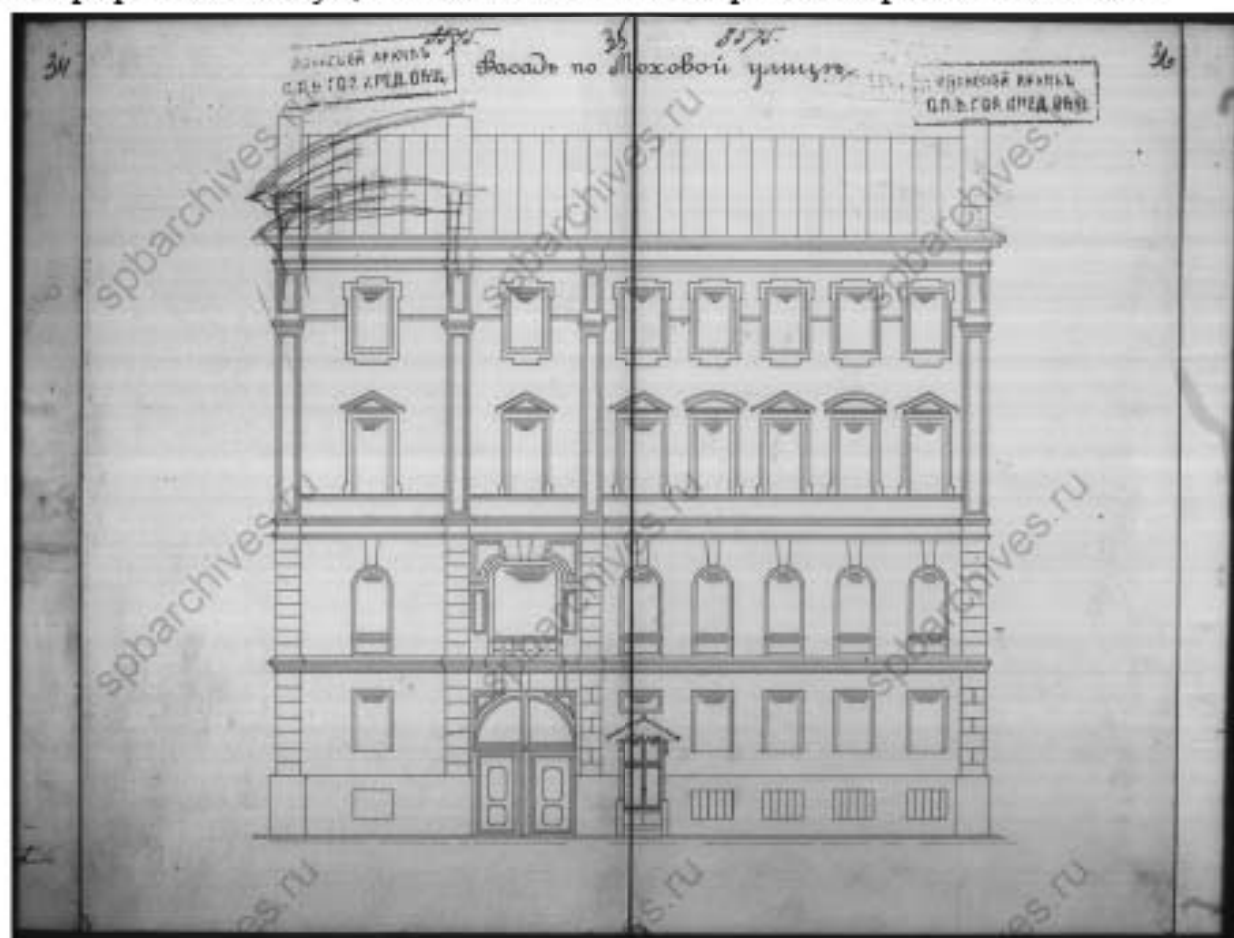
16. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. Разрез.



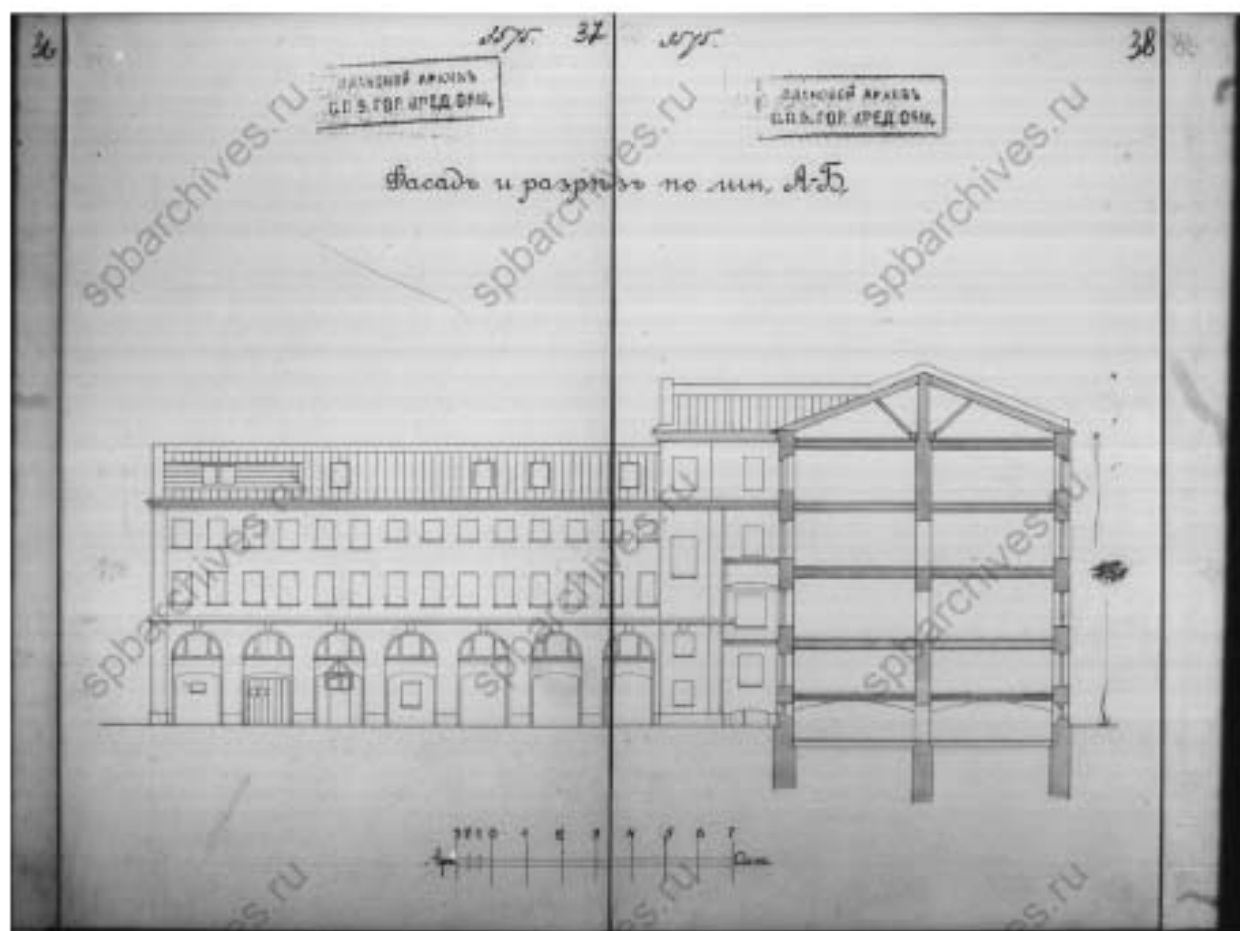
17. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг.



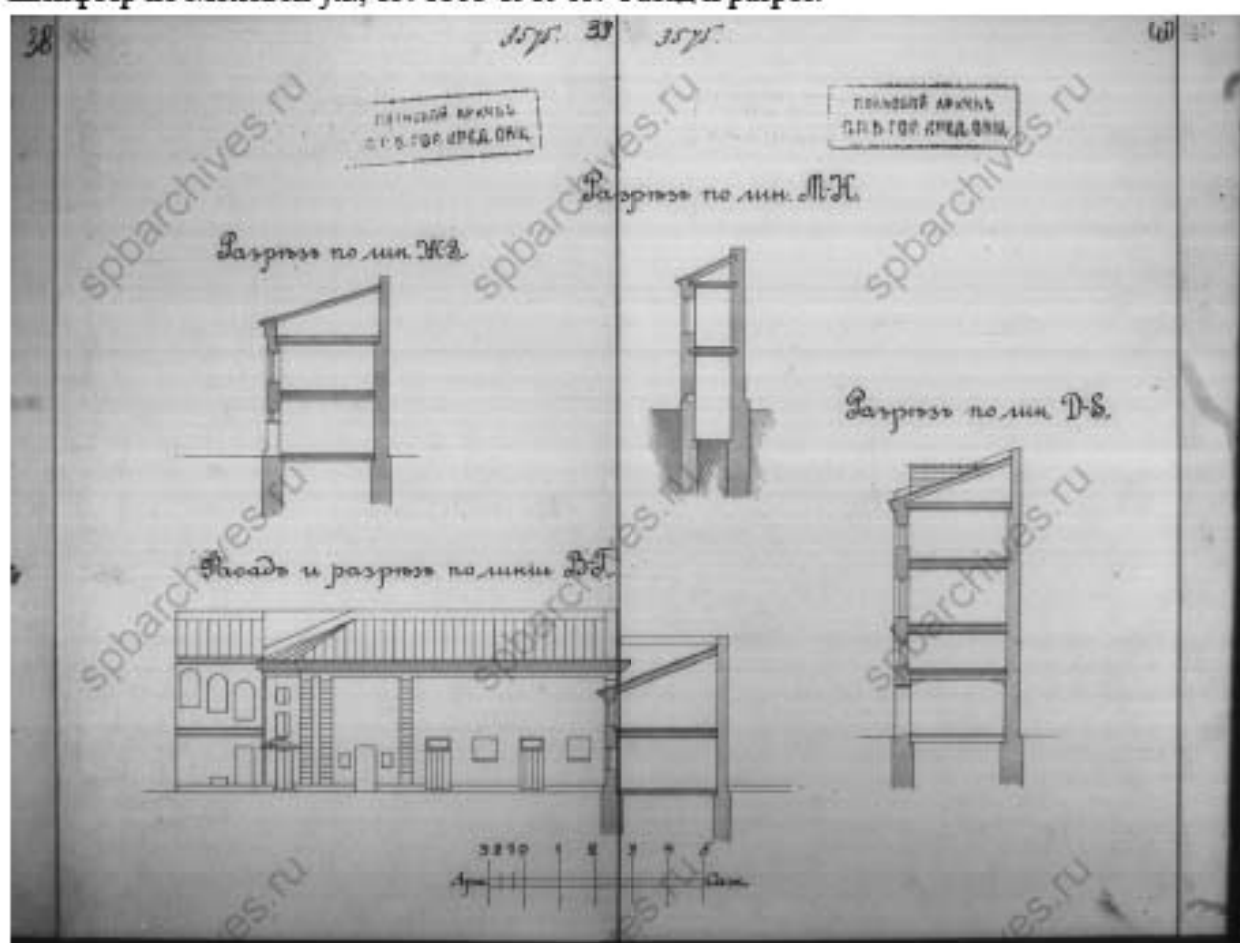
18. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План двора и часть фасада по Моховой.



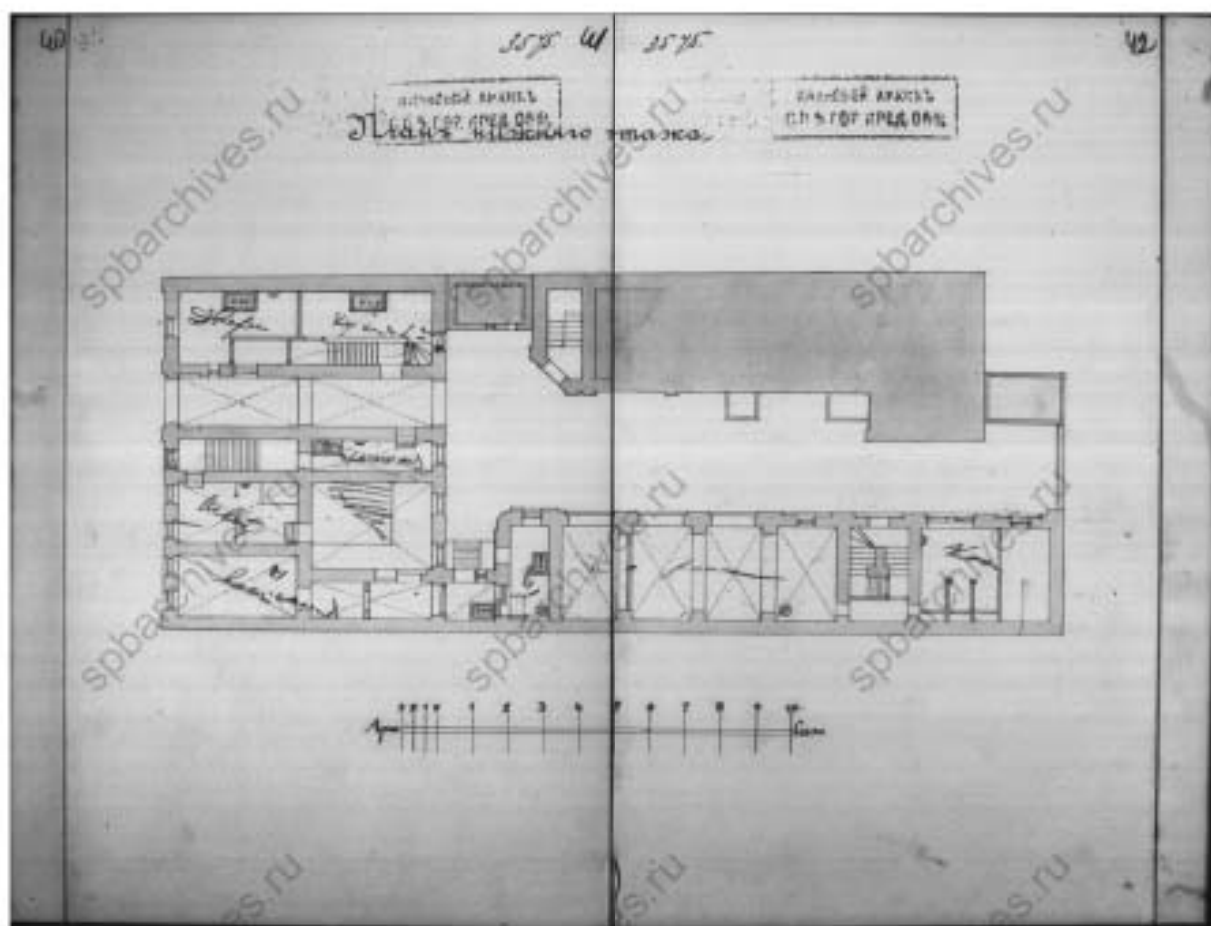
19. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. Фасад по Моховой.



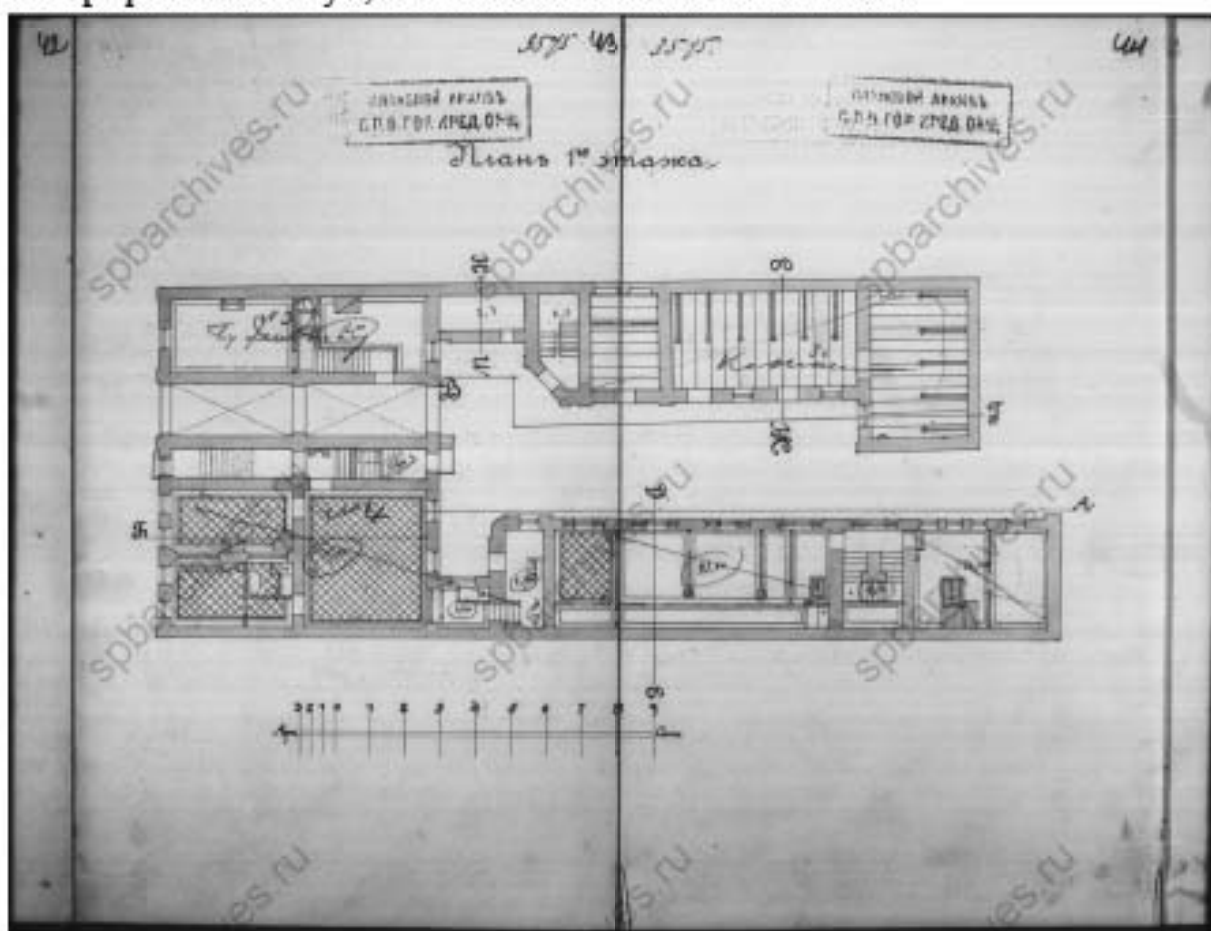
20. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. Фасад и разрез.



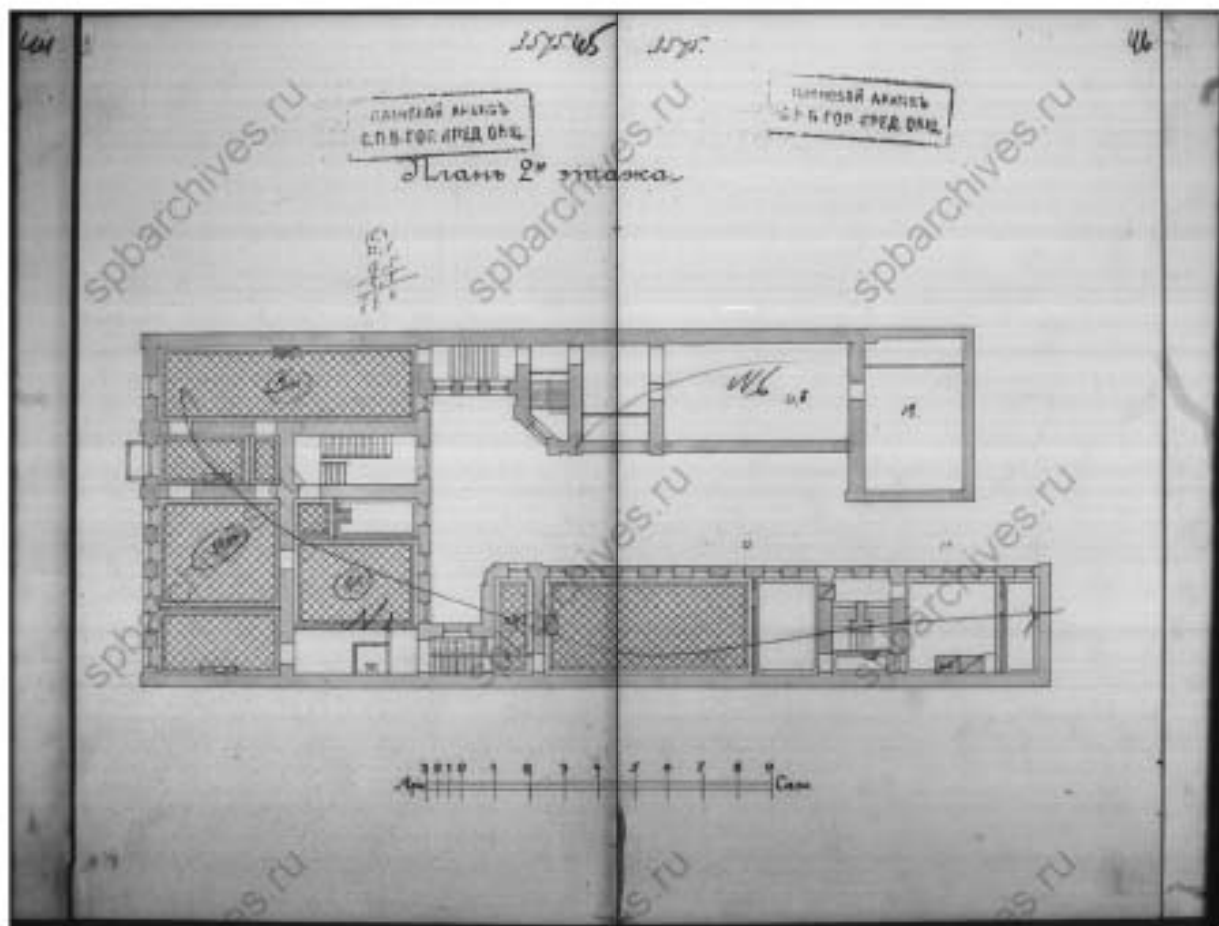
21. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. Разрез.



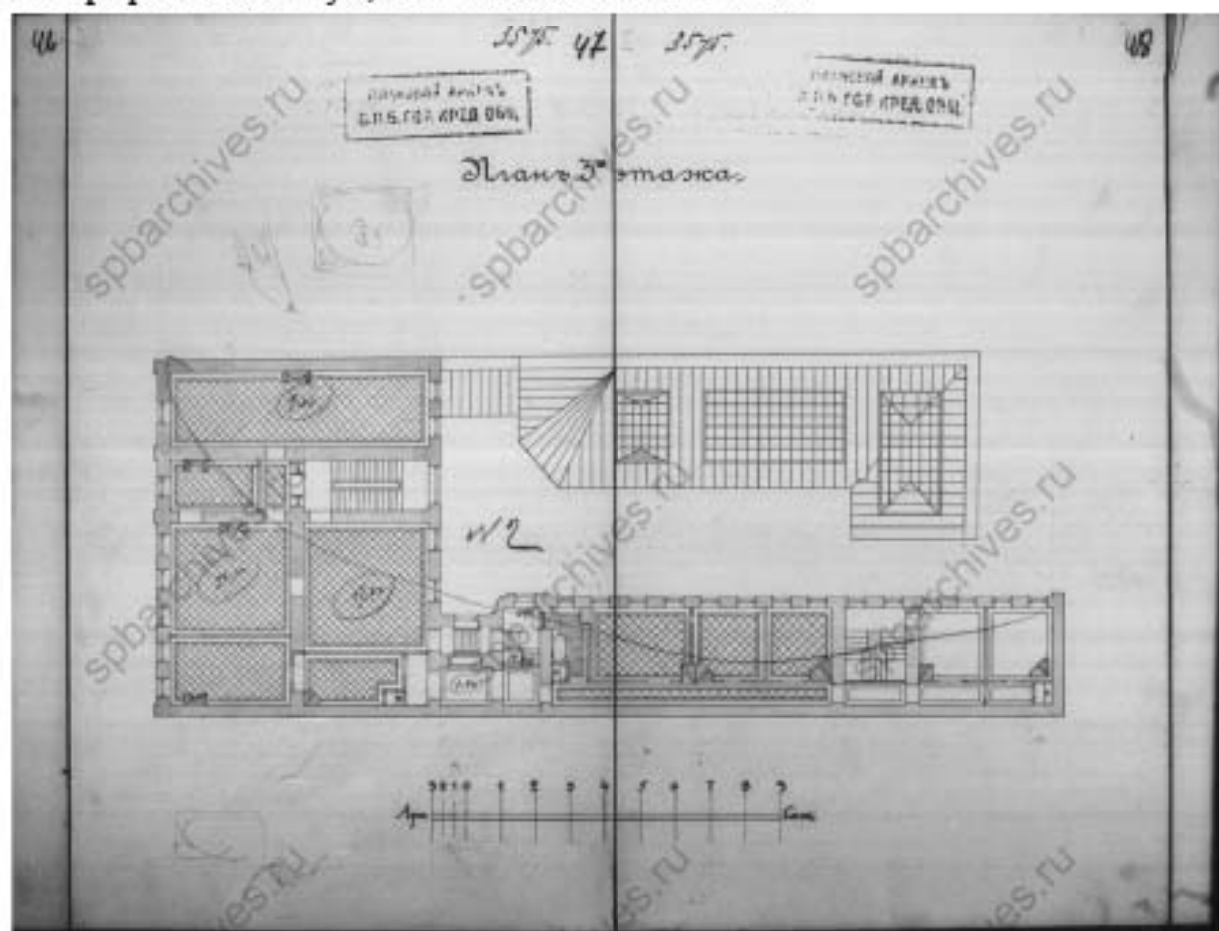
22. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План нижнего этажа.



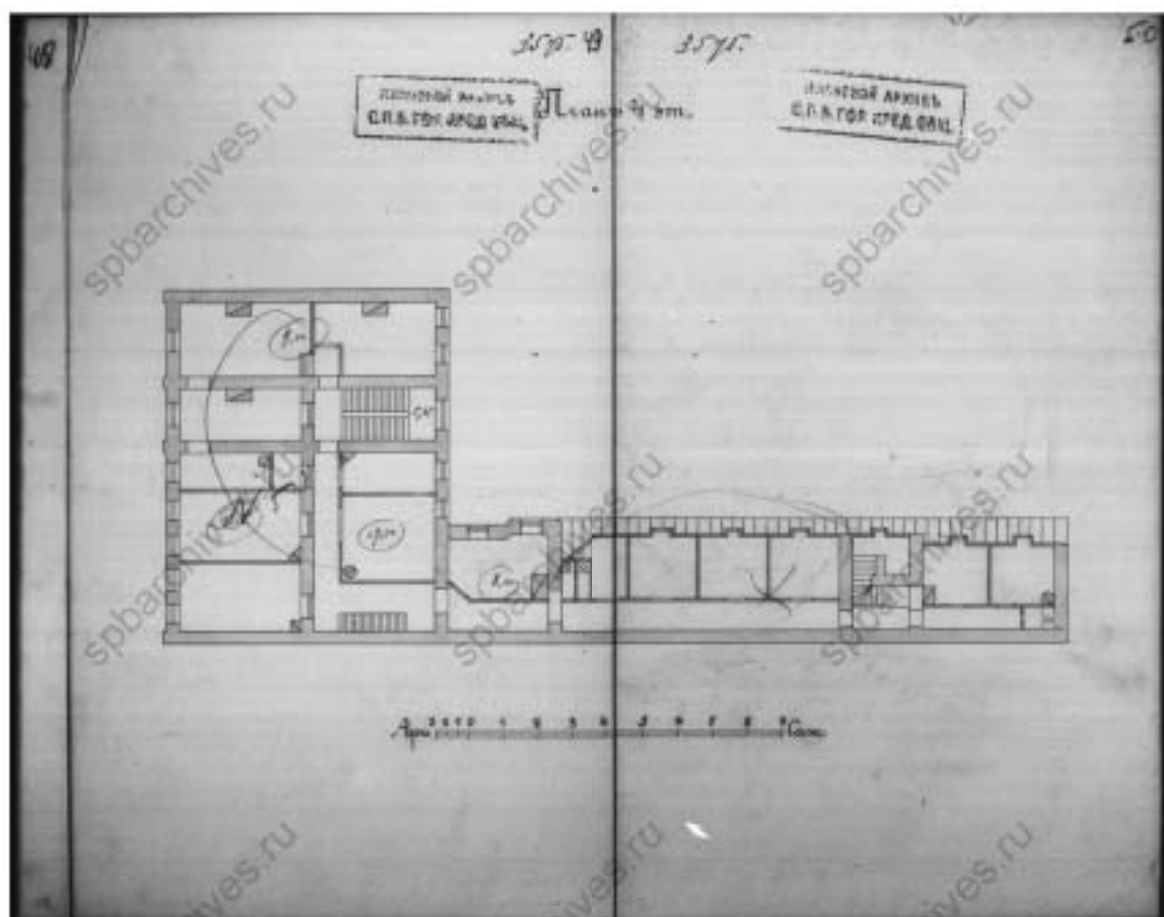
23. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План 1 этажа.



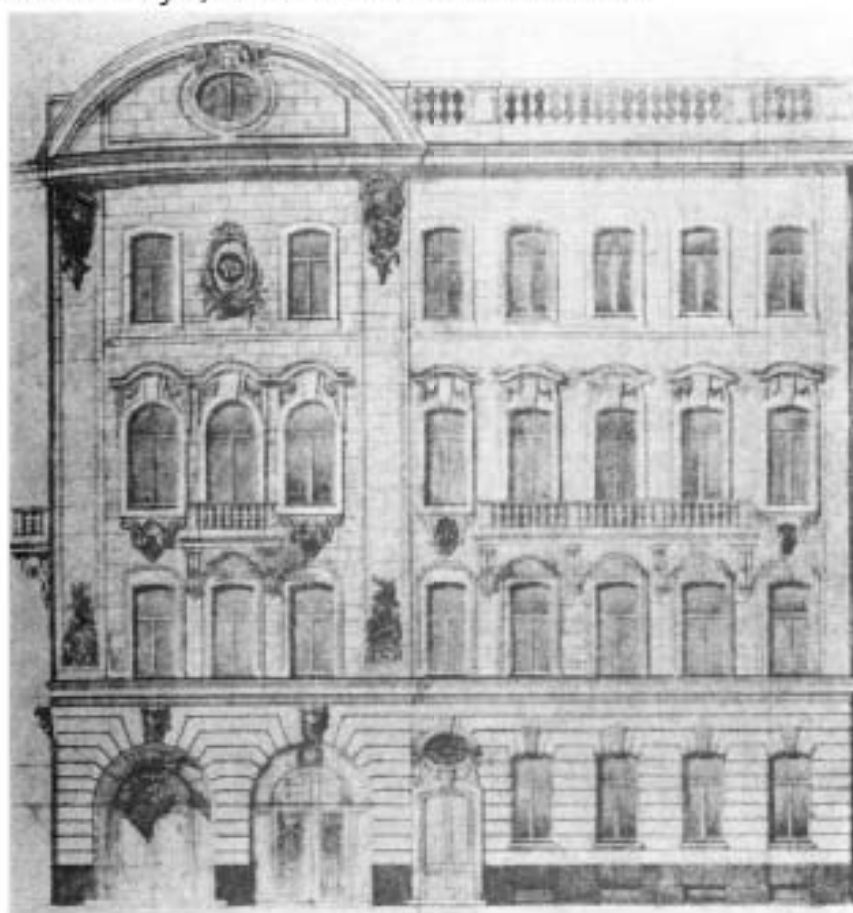
24. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План 2 этажа.



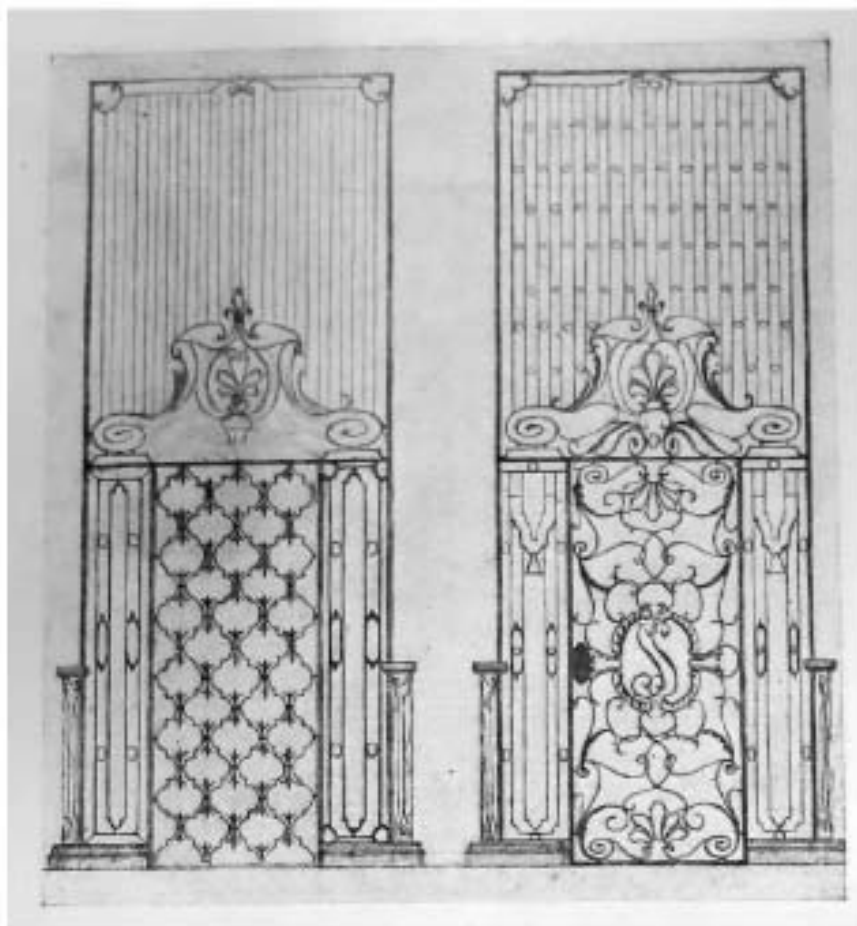
25. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План 3 этажа.



26. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3577. Чертежи дома В.С. Голенищева, М.Ф. Штифтер по Моховой ул., 15. 1861-1919 гг. План 4 этажа.



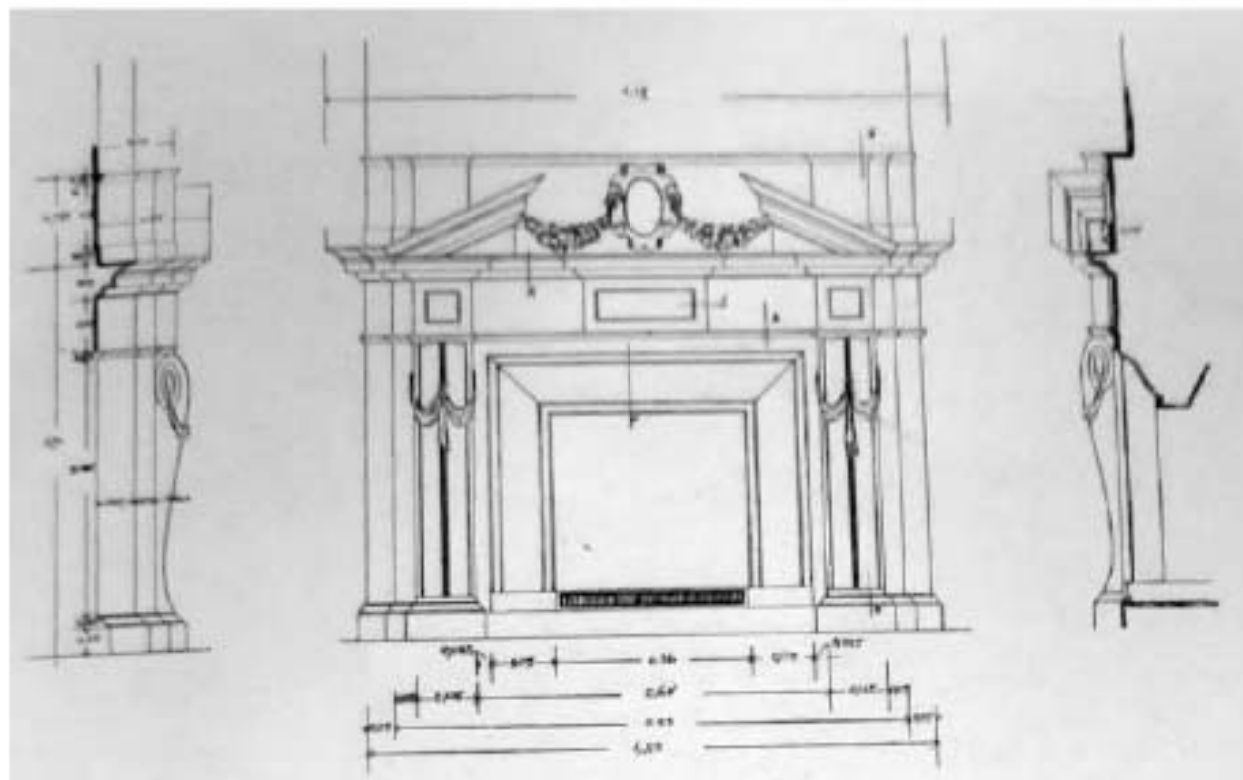
27. Дом Штифтера. Архитектор Л.Л. Хойновский. Фасад по Моховой улице. Осуществленный вариант. Опубликовано в журнале «Ежегодник Общества архитекторов и художников», 1916 г.



28. Дом Штифтера. Архитектор Л.Л. Хойновский. Эскиз металлического ограждения шахты лифта. Опубликовано в журнале «Ежегодник Общества архитекторов и художников», 1916 г.



29. Дом Штифтера. Архитектор Л.Л. Хойновский. Эскиз отделки Холла. Опубликовано в журнале «Ежегодник Общества архитекторов и художников», 1916 г.



30. Дом Штифтера. Архитектор Л.Л. Хойновский. Эскиз камина. Опубликовано в журнале «Ежегодник Общества архитекторов и художников», 1916 г.



31. Египетский музей в доме В.С. Голенищева на Моховой улице. Второй зал. Фотография. 1900-е гг.



32. Египетский музей в доме В.С. Голенищева на Моховой улице. Вид из первого во второй зал. Фотография. 1900-е гг.



33. Моховая улица. Общий вид. Открытое письмо. 1900-е гг.



34. Дом Штифтера. Архитектор Л.Л. Хойновский. Металлическое ограждение парадной лестницы. Фотография. Опубликовано в журнале «Ежегодник Общества архитекторов и художников», 1916 г.



35. Дом Штифтера. Архитектор Л.Л. Хойновский. Интерьер спальни в квартире владельцев (4 этаж). Фотография. Журнал «Ежегодник Общества архитекторов и художников», 1916 г.



36. Дом Штифтера. Архитектор Л.Л. Хойновский. Интерьер Парадной гостиной в квартире владельцев (3 этаж). Фотография. Журнал «Ежегодник Общества архитекторов и художников», 1916 г.



37. Воспитанники детского сада на прогулке по Моховой улице рядом с домом №19, где был расположен Детский клуб I-го городского района. Фотография Я. Штенберга. 1920 г.



38. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-49. Ед.хр.75404, после 1917 г. Фасад дома №15.



39. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-149. Ед.хр.199479, Члены фотосекции (?) Союза журналистов во время встречи с автором фотовыставки «В мире музыки» Олегом Макаровым в Ленинградском доме журналистов на Моховой улице, 15(?).

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А – «Проектная документация по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 15, лит. А для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадии «П», шифр 354-2024-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А – «Проектная документация по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 15, лит. А для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 354-2024-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

г. Санкт-Петербург

10.04.2025 г.

Присутствовали:

1. **Аверьянова Александра Евгеньевна**, самозанятая, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, стаж работы 45 лет, аттестованный эксперт, Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19 декабря 2023 г. № 3399 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;
2. **Глинская Наталия Борисовна**, заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, стаж работы 45 лет, аттестованный эксперт, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;
3. **Прокофьев Михаил Федорович**, генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет, стаж работы 43 года, аттестованный эксперт, Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Прокофьева М.Ф. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить состав членов экспертной комиссии:

Аверьянову А.Е., Глинскую Н.Б., Прокофьева М.Ф.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Прокофьева М.Ф. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Аверьянову А.Е.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Аверьянову А.Е. – о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Аверьянову А.Е. – об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили: определить следующие направления работы экспертов:

Основными направлениями работы экспертов, всех вместе и каждого в отдельности, принять:
- рассмотрение и анализ представленной проектной документации, представленных документов, анализ обоснованности вывода Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, - натурный осмотр объекта культурного наследия, - проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований, - обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, - утверждение вывода Акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Глинскую Н.Б. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 10.04.2025 по 23.04.2025.

10.04.2025 – натурное обследование здания, фотофиксация современного состояния;

11.04.2025 – 16.04.2025 – ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

17.04.2025 – 22.04.2025 – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

23.04.2025 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-

культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: Глинскую Н.Б. – об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Постановили:

1) Принять у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А – «Проектная документация по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 15, лит. А для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 354-2024-КСОБ.ПД, выполненную ООО «ВиваСити» в 2025 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-ИРД);
- Часть 2. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

- Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-КНИ1);
- Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-КНИ2);
- Часть 3. Инженерно-техническое обследование здания (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-КНИЗ);

Раздел 3. Проект приспособления

- Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-ПЗ);
- Часть 2. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-СПС.СОУЭ);
- Часть 3. Система охранно-тревожной сигнализации (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-ОТС);
- Часть 4. Система контроля и управления доступом (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-СКУД);
- Часть 5. Система видеонаблюдения (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-СВН);
- Часть 6. Дефектная ведомость (Шифр 354-2024-КСОБ.ПД-ДВ).

2) Принять у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы и приобщить к акту экспертизы следующие документы:

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1783/23-0-1 от 25.05.2023 (ремонт и приспособление для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности);
- Копия Распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р;

- Копия Распоряжения КГИОП от 17.09.2024 № 1216-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер»»;
- Копия Распоряжения КГИОП от 28.05.2021 № 20-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер»»;
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 03.12.2024 г. № КУВИ-001/2024-292987982;
- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 06.11.2009;
- Копии поэтажных планов, выполненных филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района по состоянию на «14» октября 2013 г.;
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» от «16» декабря 2019 г.;
- Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» № 01-26-1270/24-0-1 от 05.07.2024;
- Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» № 01-26-1271/24-0-1 от 05.07.2024.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна



10.04.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Наталья Борисовна



10.04.2025 г.

Член экспертной комиссии
Прокофьев Михаил Федорович



10.04.2025 г.

Протокол № 2**заседания экспертной комиссии**

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А – «Проектная документация по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 15, лит. А для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 354-2024-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

г. Санкт-Петербург

23.04.2025 г.

Председатель экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19 декабря 2023 г. № 3399 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Член экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А – «Проектная документация по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 15, лит. А для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 354-2024-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Аверьянову А.Е., Глинскую Н.Б., Прокофьева М.Ф.

Постановили:

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проектная документация по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 15, лит. А для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 354-2024-КСОБ.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2025 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна



23.04.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Наталия Борисовна



23.04.2025 г.

Член экспертной комиссии
Прокофьев Михаил Федорович



23.04.2025 г.

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А – «Проектная документация по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 15, лит. А для современного использования в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 354-2024-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2025 г.

Фотографические изображения объекта

Фотографические изображения объекта.

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А.

Фотофиксация выполнена Аверьяновой А.Е. 10.04.2025 г.

Перечень фотографических изображений:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид здания в перспективе Моховой улицы.
2. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид восточного лицевого фасада.
3. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид восточного лицевого фасада.
4. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент восточного лицевого фасада в уровне 1-го этажа – вход в вестибюль лестницы Л-2, воротный проезд, вход в пом. 7-Н.
5. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид арки воротного проезда.
6. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид южного и восточного дворовых фасадов дворового флигеля.
7. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид восточного дворового фасада дворового флигеля.
8. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагменты южного дворового фасада дворового флигеля, западного дворового фасада лицевого корпуса, полуциркульного ризалита парадной лестницы Л-2.
9. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид западного дворового фасада лицевого корпуса и полуциркульного ризалита парадной лестницы Л-2.
10. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 15-Н (1) в уровне подвала.
11. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 15-Н (5, 6) в уровне подвала.
12. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 15-Н (4) в уровне подвала.
13. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 1-Н (3) в уровне подвала.

Схема фотофиксации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А.



№ 1 - точка фотофиксации



1. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид здания в перспективе Моховой улицы.



2. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид восточного лицевого фасада.



3. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид восточного лицевого фасада.



4. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент восточного лицевого фасада в уровне 1-го этажа – вход в вестибюль лестницы Л-2, воротный проезд, вход в пом. 7-Н.



5. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид арки воротного проезда.



6. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид южного и восточного дворовых фасадов дворового флигеля.



7. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид восточного дворового фасада дворового флигеля.



8. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагменты южного дворового фасада дворового флигеля, западного дворового фасада лицевого корпуса, полуциркульного ризалита парадной лестницы Л-2.



9. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид западного дворового фасада лицевого корпуса и полуциркульного ризалита парадной лестницы Л-2.



10. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 15-Н (1) в уровне подвала.



11. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 15-Н (5, 6) в уровне подвала.



12. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 15-Н (4) в уровне подвала.



13. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 1-Н (3) в уровне подвала.



14. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 1-Н (4) в уровне подвала.



15. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 1-Н (6, 7) в уровне подвала.



16. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент пом. 2-Н (2) в уровне подвала.



17. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент пом. 2-Н (2) в уровне подвала.



18. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент парадного вестибюля лестницы Л-2, пом. Л-2 (II) в уровне 1-го этажа.



19. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент парадного вестибюля лестницы Л-2, пом. Л-2 (II) в уровне 1-го этажа.



20. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент парадного вестибюля лестницы Л-2, пом. Л-2 (III) в уровне 1-го этажа.



21. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид парадной лестницы Л-2 в пом. Л-2 (IV) в уровне 1-го этажа.



22. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 7-Н (2) в уровне 1-го этажа.



23. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 7-Н (3) в уровне 1-го этажа.



24. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 7-Н (7) в уровне 1-го этажа.



25. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 7-Н (4) в уровне 1-го этажа.



26. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 7-Н (4) в уровне 1-го этажа.



27. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 7-Н (6) в уровне 1-го этажа.



28. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 7-Н (6) в уровне 1-го этажа.



29. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 7-Н (8) в уровне 1-го этажа.



30. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 7-Н (9) в уровне 1-го этажа.



31. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 7-Н (10) в уровне 1-го этажа.



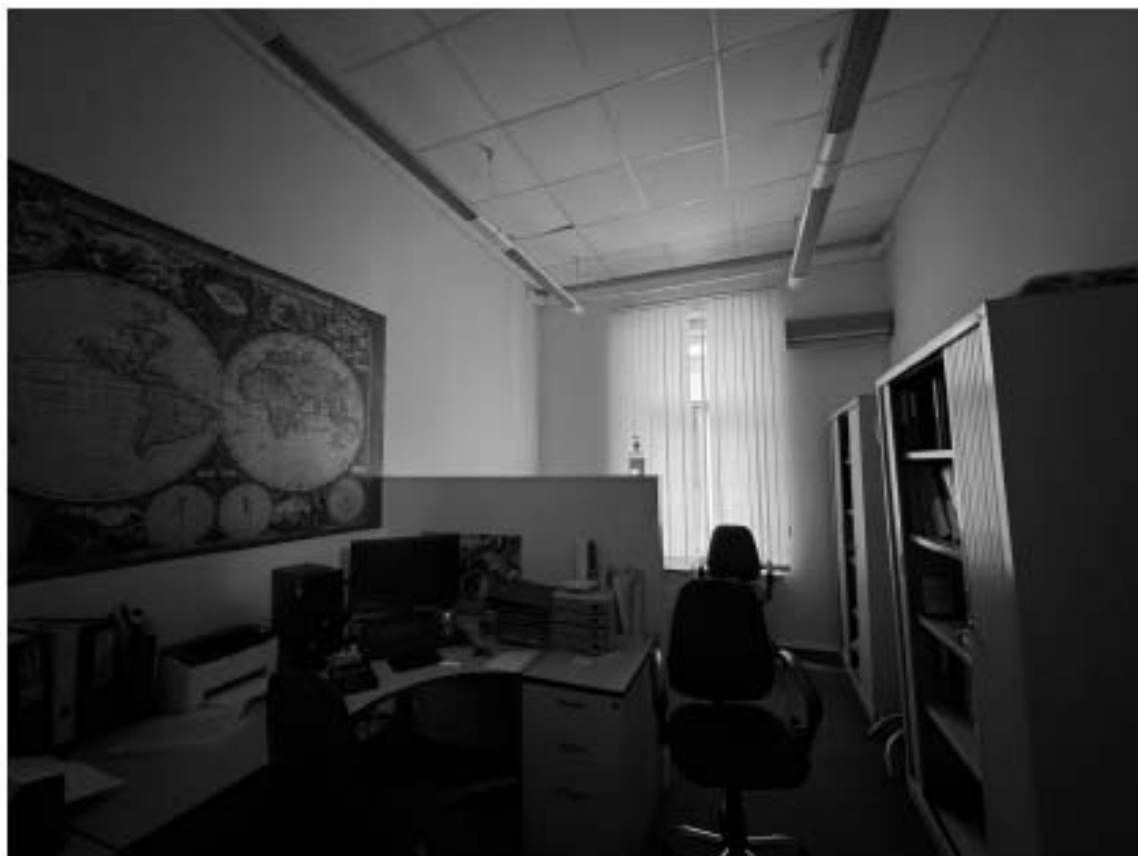
32. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 7-Н (11) в уровне 1-го этажа.



33. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 7-Н (12) в уровне 1-го этажа.



34. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 7-Н (13) в уровне 1-го этажа.



35. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 7-Н (14) в уровне 1-го этажа.



36. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 7-Н (14) в уровне 1-го этажа.

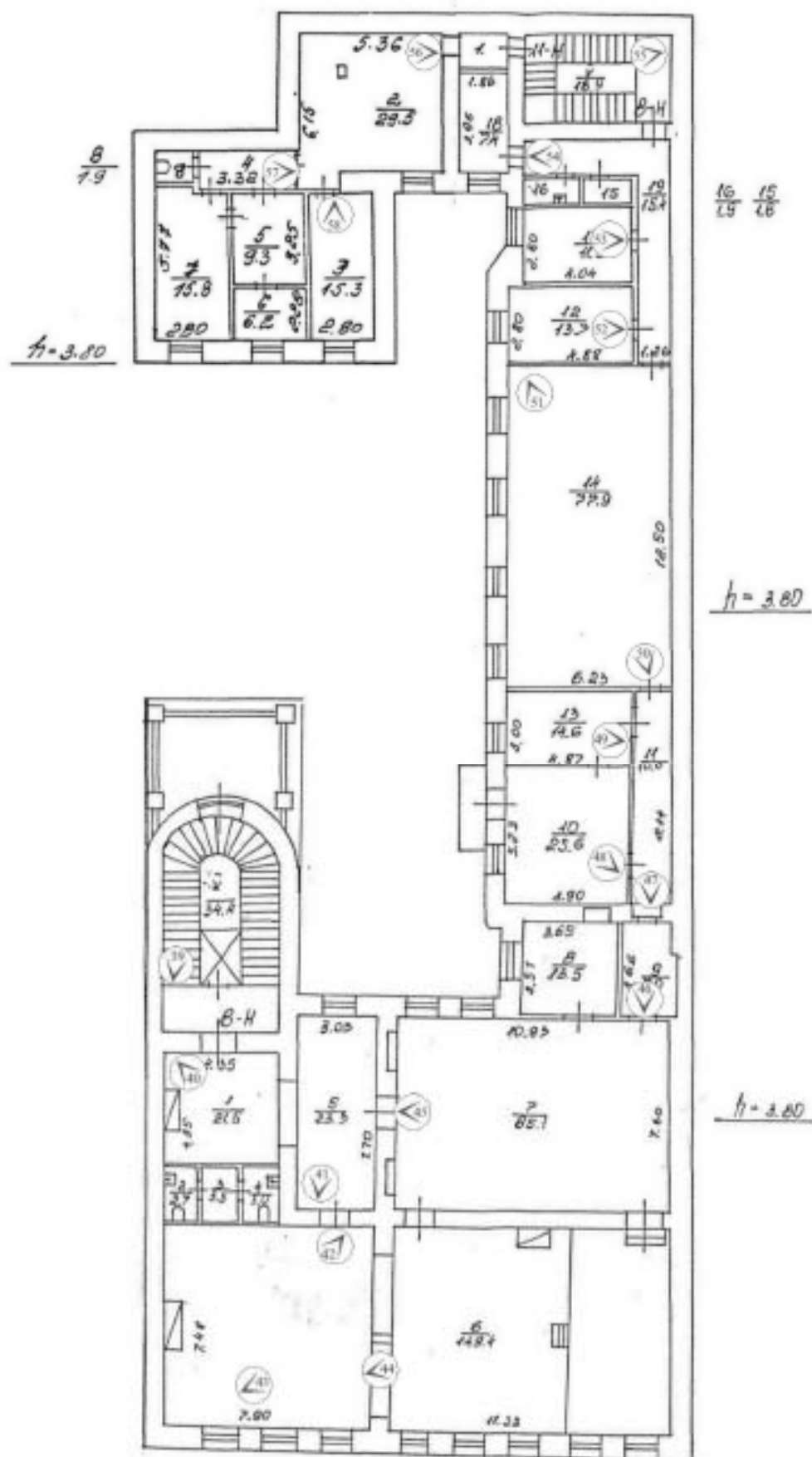


37. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 7-Н (14) в уровне 1-го этажа.



38. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент трехмаршевой межэтажной лестницы Л-1, пом. Л-1 (III) в уровне 1-го этажа.

Схема фотофиксации помещений 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А.



№ - точка фотофиксации



39. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид парадной лестницы Л-2 в пом. Л-2 (V) в уровне 2-го этажа.



40. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 8-Н (1) в уровне 2-го этажа.



41. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 8-Н (5) в уровне 2-го этажа.



42. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент пом. 8-Н (6) в уровне 2-го этажа.



43. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент пом. 8-Н (6) в уровне 2-го этажа.



44. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент пом. 8-Н (6) в уровне 2-го этажа.



45. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 8-Н (7) в уровне 2-го этажа.



46. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 8-Н (9) в уровне 2-го этажа.



47. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 8-Н (11) в уровне 2-го этажа.



48. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 8-Н (10) в уровне 2-го этажа.



49. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 8-Н (13) в уровне 2-го этажа.



50. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 8-Н (14) в уровне 2-го этажа.



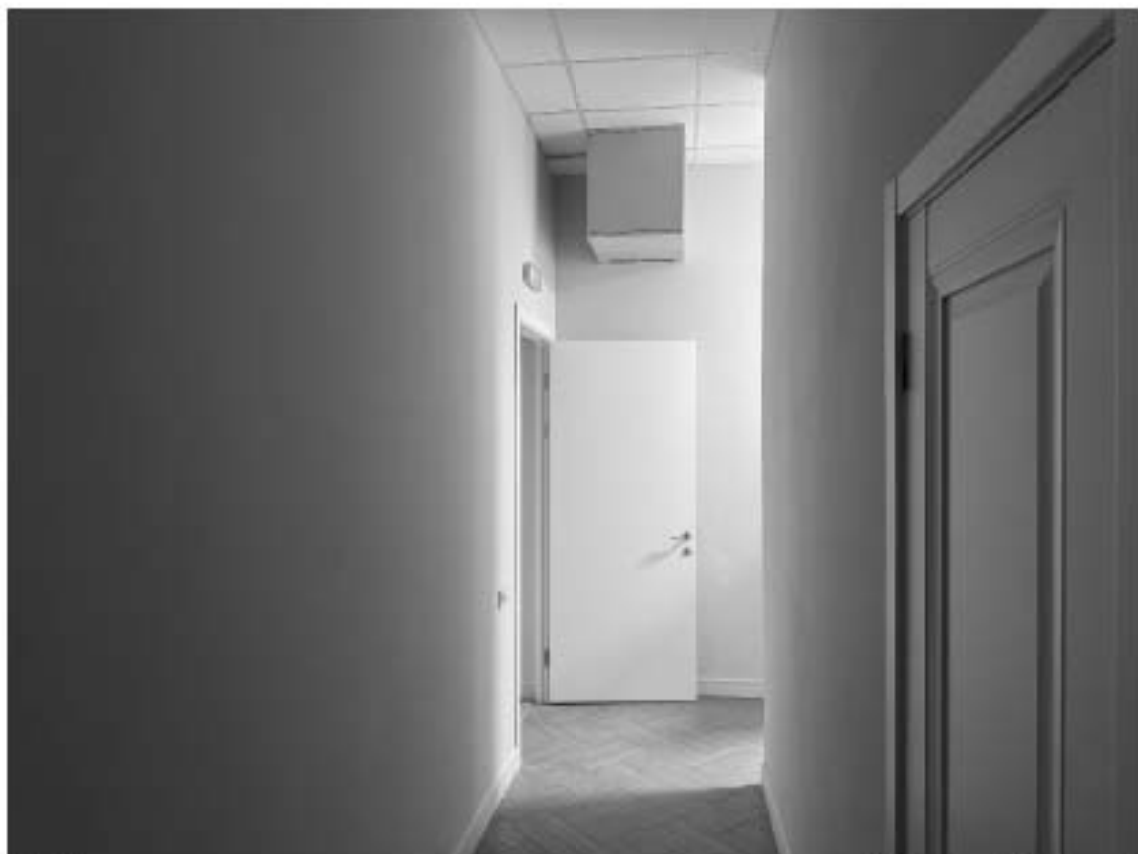
51. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 8-Н (14) в уровне 2-го этажа.



52. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 8-Н (12) в уровне 2-го этажа.



53. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 8-Н (17) в уровне 2-го этажа.



54. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент пом. 8-Н (19) в уровне 2-го этажа.



55. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент трехмаршевой межэтажной лестницы Л-1, пом. Л-1 (V) в уровне 2-го этажа.



56. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент пом. 11-Н (2) в уровне 2-го этажа.



57. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 11-Н (4) в уровне 2-го этажа.



58. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 11-Н (3) в уровне 2-го этажа.



59. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент парадной лестницы Л-2 в пом. Л-2 (VI) в уровне 3-го этажа.



60. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 9-Н (1) в уровне 3-го этажа.



61. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 9-Н (1) в уровне 3-го этажа.



62. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 9-Н (4) в уровне 3-го этажа.



63. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 9-Н (4) в уровне 3-го этажа.



64. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 9-Н (5) в уровне 3-го этажа.



65. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 9-Н (6) в уровне 3-го этажа.



66. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент пом. 9-Н (7) в уровне 3-го этажа.



67. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент пом. 9-Н (7) в уровне 3-го этажа.



68. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент пом. 9-Н (7) в уровне 3-го этажа.



69. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент пом. 9-Н (7) в уровне 3-го этажа.



70. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 9-Н (8, 9) в уровне 3-го этажа.



71. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 9-Н (8, 9) в уровне 3-го этажа.



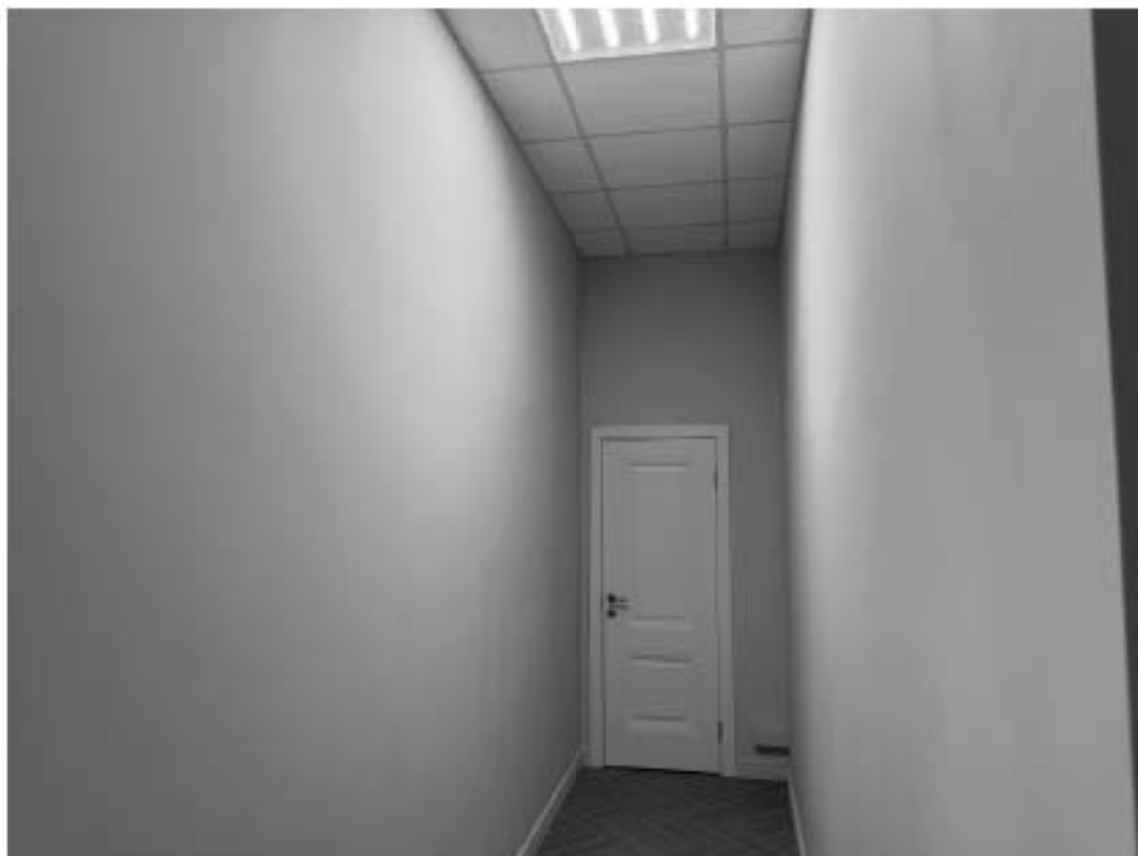
72. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент пом. 9-Н (9) в уровне 3-го этажа.



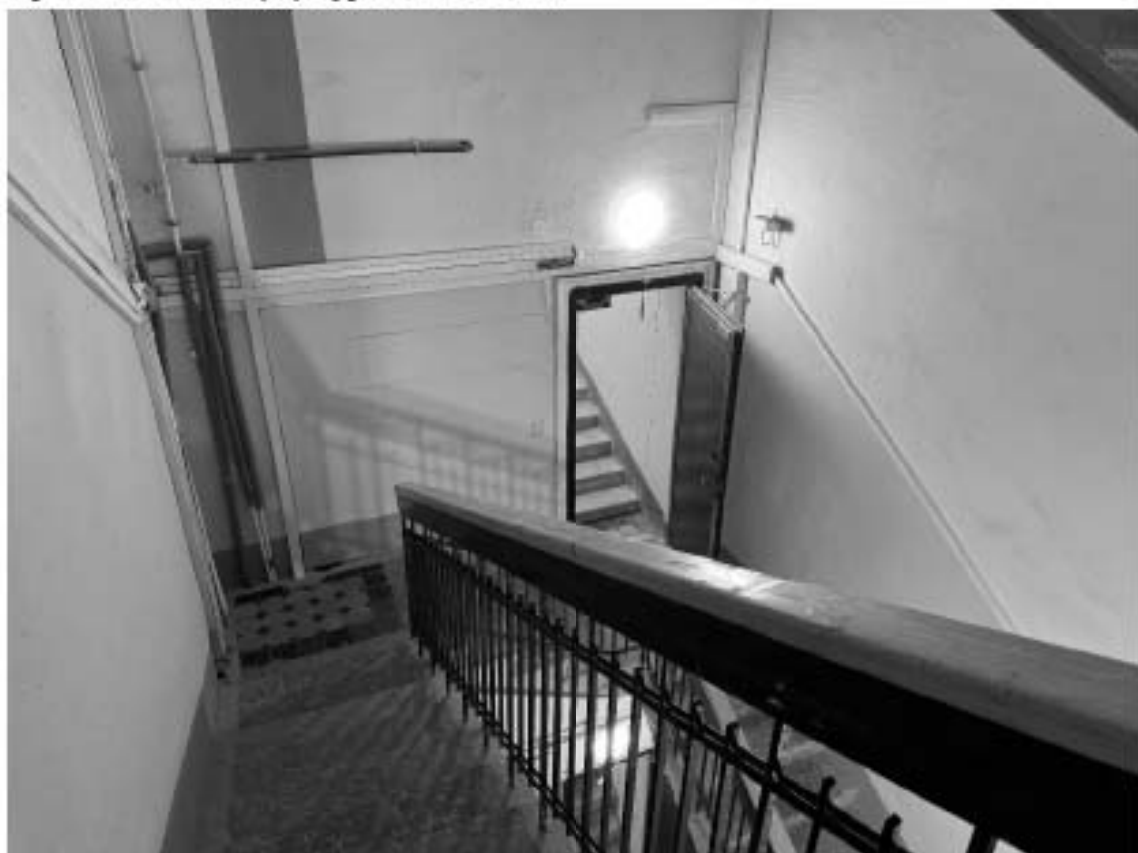
73. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент пом. 9-Н (9) в уровне 3-го этажа.



74. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 9-Н (11) в уровне 3-го этажа.



75. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент пом. 9-Н (10) в уровне 3-го этажа.



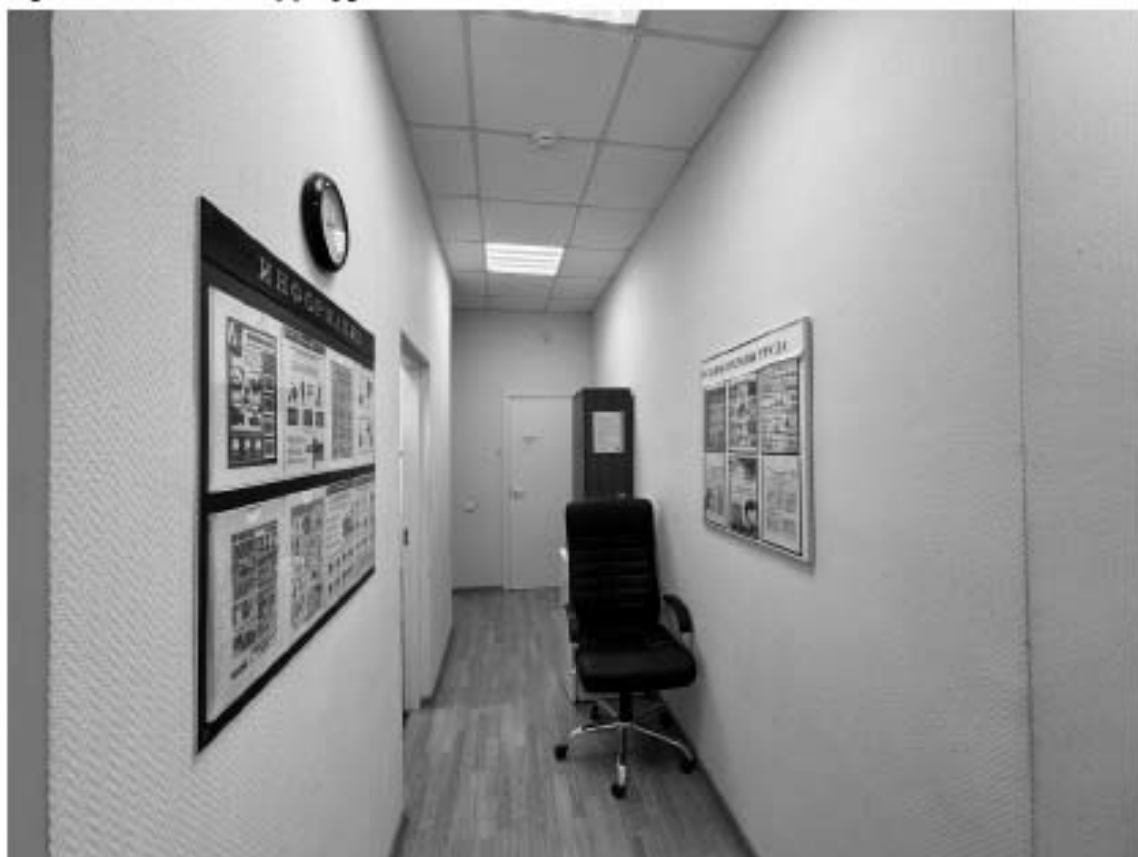
76. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент трехмаршевой межэтажной лестницы Л-1, пом. Л-1 (VI) в уровне 3-го этажа.



77. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент пом. 14-Н (2) в уровне 3-го этажа.



78. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент пом. 14-Н (2) в уровне 3-го этажа.

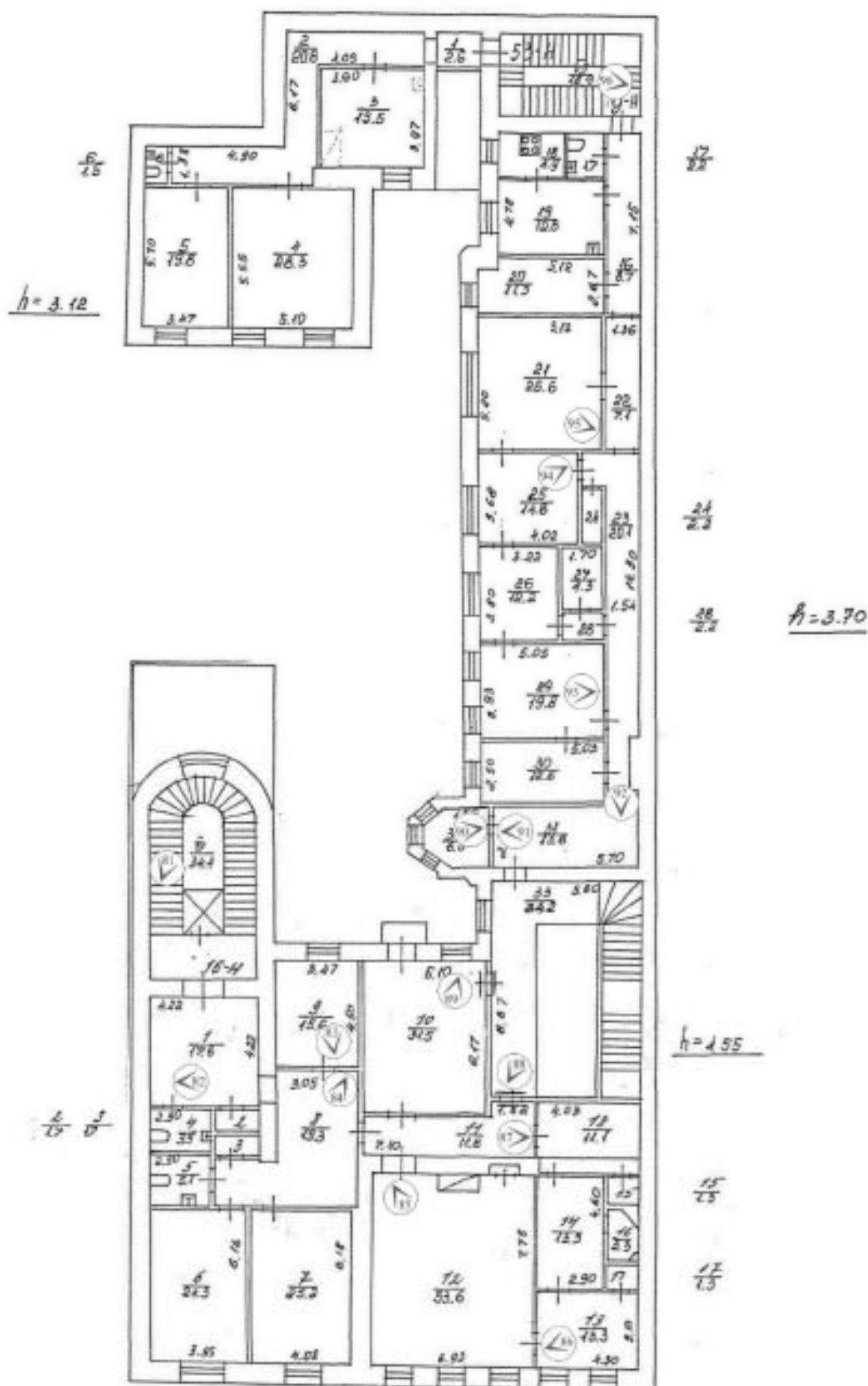


79. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент пом. 14-Н (2) в уровне 3-го этажа.



80. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 14-Н (3) в уровне 3-го этажа.

Схема фотофиксации помещений 4-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А.



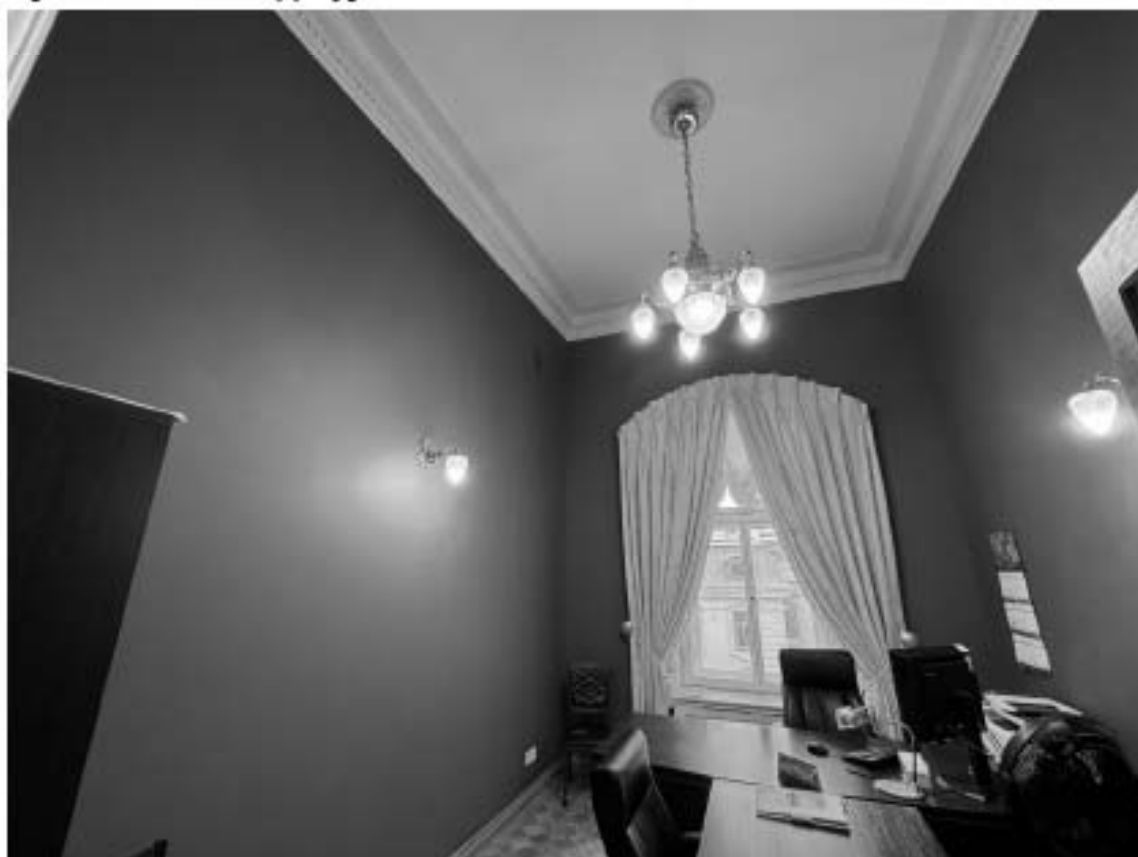
№ - точка фотофиксации



81. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент парадной лестницы Л-2 в пом. Л-2 (VII) в уровне 4-го этажа.



82. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент пом. 16-Н (1) в уровне 4-го этажа.



83. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 16-Н (9) в уровне 4-го этажа.



84. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 16-Н (8) в уровне 4-го этажа.



85. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 16-Н (12) в уровне 4-го этажа.



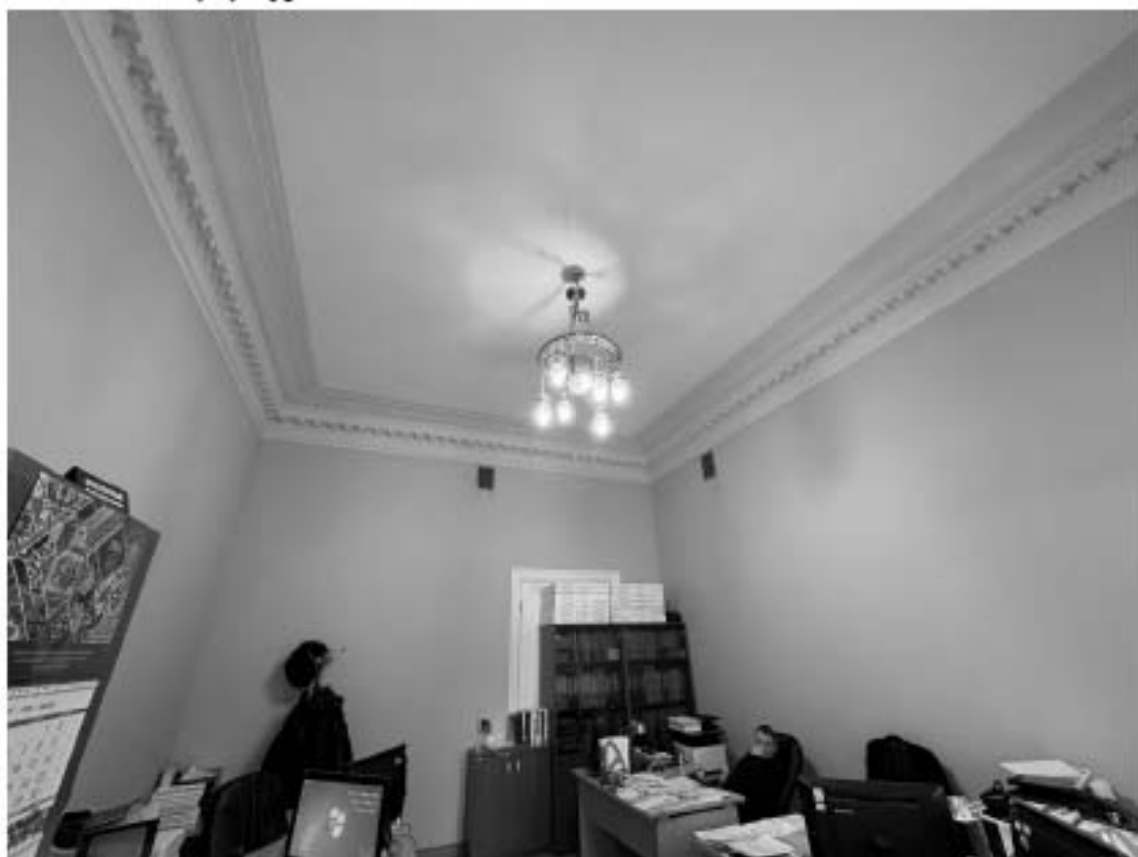
86. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 16-Н (13) в уровне 4-го этажа.



87. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 16-Н (11) в уровне 4-го этажа.



88. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 16-Н (33) в уровне 4-го этажа.



89. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 16-Н (10) в уровне 4-го этажа.



90. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 16-Н (32) в уровне 4-го этажа.



91. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 16-Н (31) в уровне 4-го этажа.



92. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 16-Н (16, 22, 23) в уровне 4-го этажа.



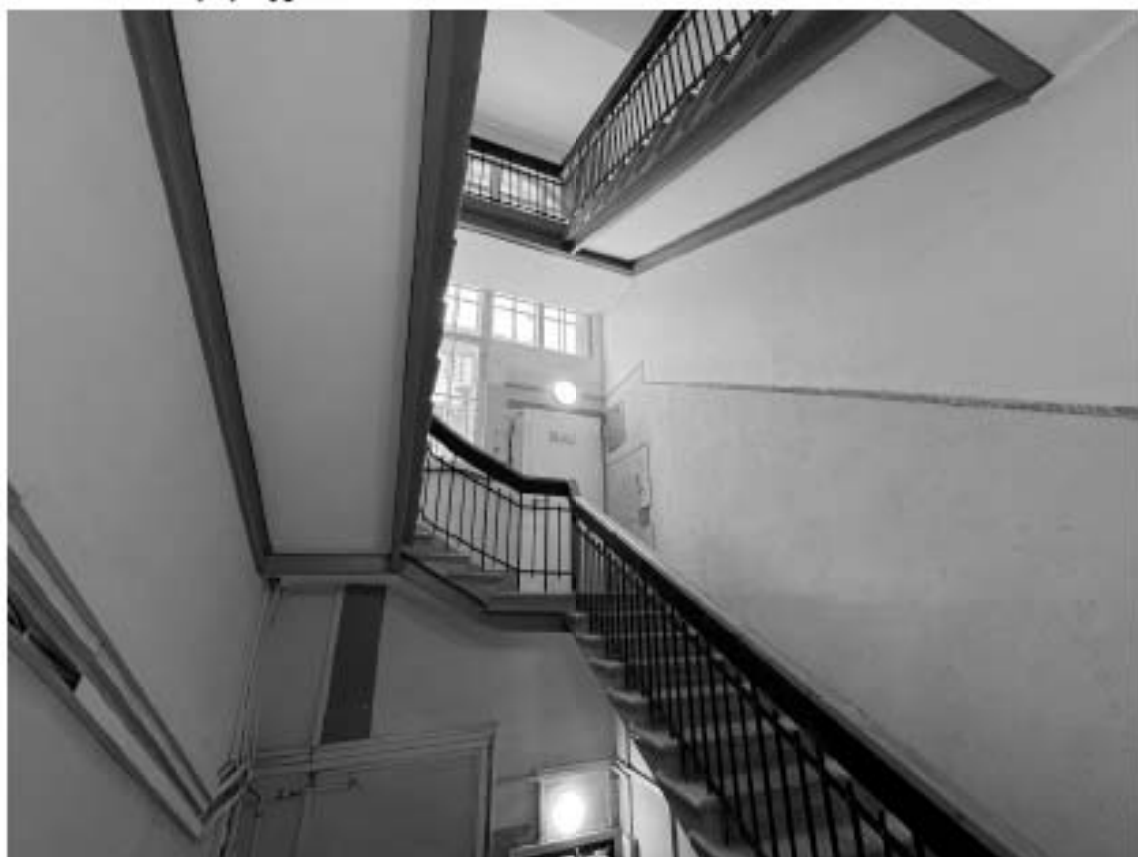
93. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 16-Н (29) в уровне 4-го этажа.



94. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 16-Н (25) в уровне 4-го этажа.



95. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 16-Н (21) в уровне 4-го этажа.



96. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид трехмаршевой межэтажной лестницы Л-1, пом. Л-1 (VII) в уровне 4-го этажа.



97. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид трехмаршевой межэтажной лестницы Л-1, пом. Л-1 (VIII) в уровне 5-го этажа.



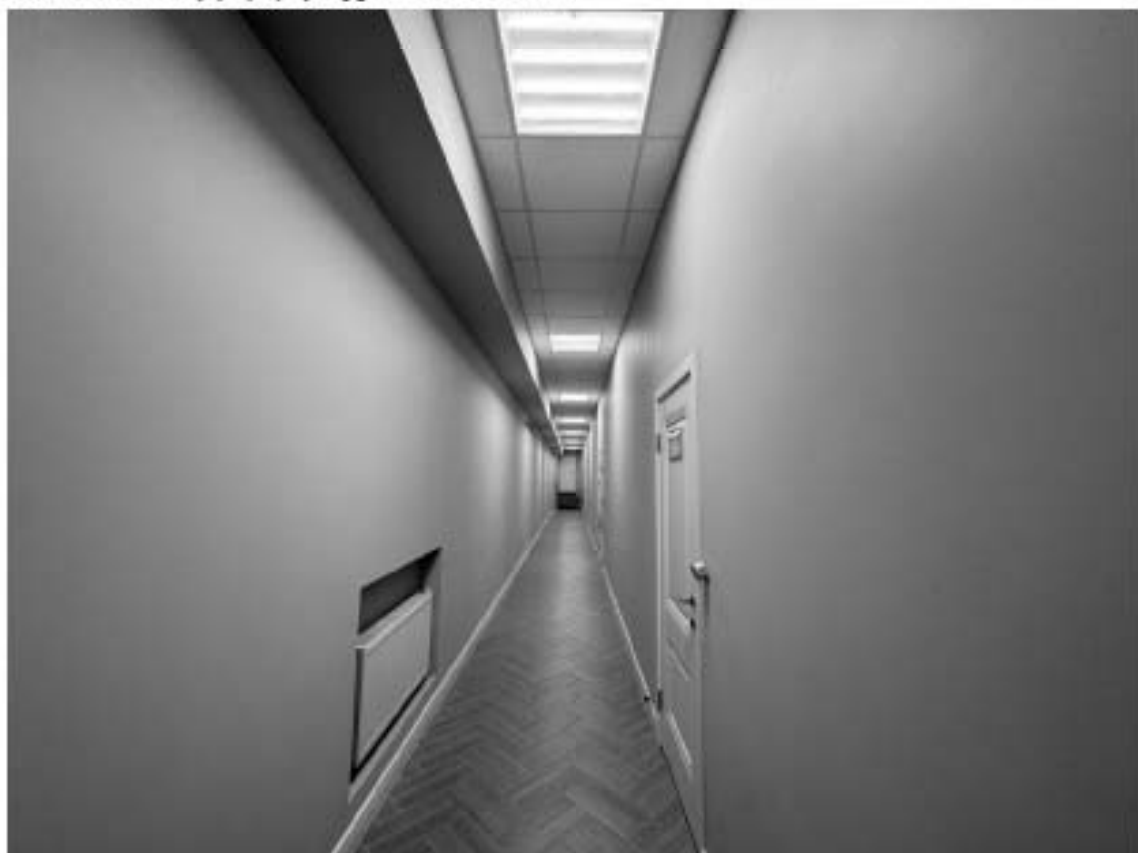
98. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 13-Н (1) в уровне 5-го этажа.



99. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 13-Н (2) в уровне 5-го этажа.



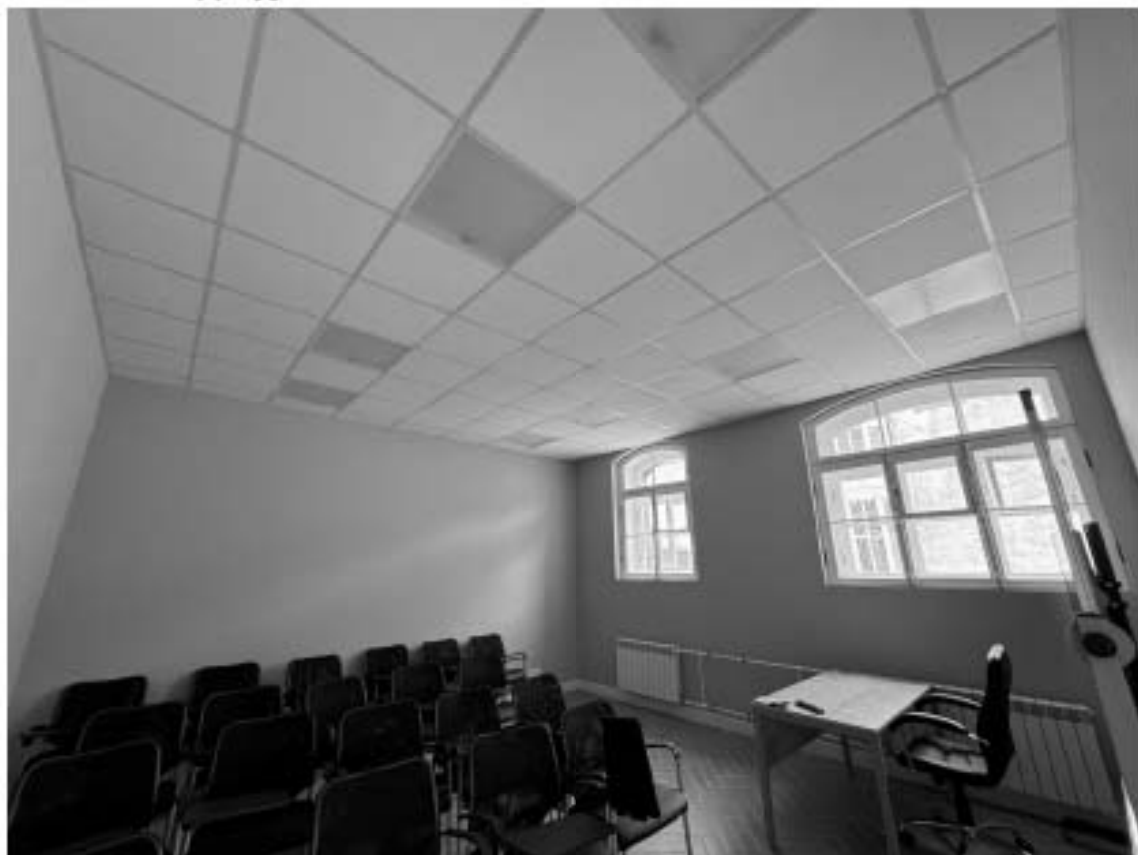
100. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 13-Н (3, 4, 5, 6) в уровне 5-го этажа.



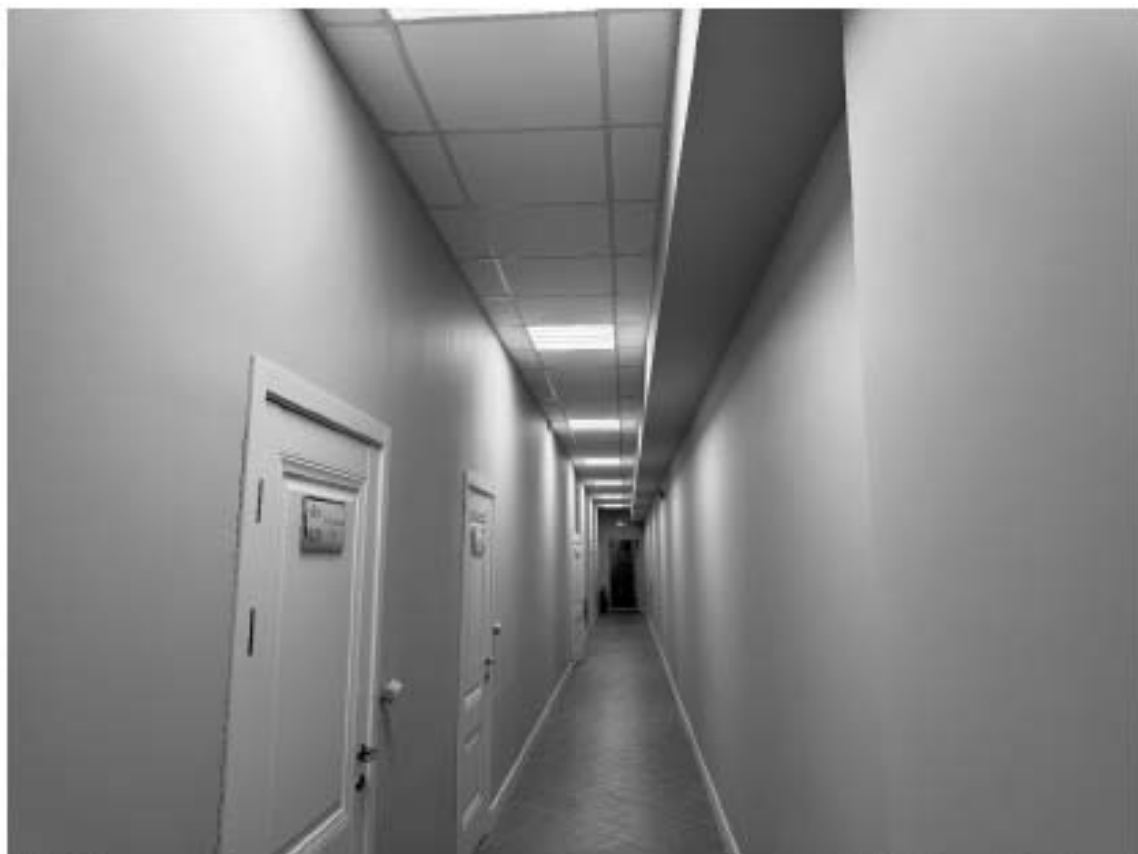
101. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 12-Н (1, 12, 13) в уровне 5-го этажа.



102. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 13-Н (6) в уровне 5-го этажа.



103. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 13-Н (4, 5) в уровне 5-го этажа.



104. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 12-Н (1, 12, 13) в уровне 5-го этажа.



105. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Общий вид пом. 12-Н (1) в уровне 5-го этажа.



106. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент стропильной системы крыши лицевого корпуса в уровне чердака.



107. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент стропильной системы крыши лицевого корпуса в уровне чердака.



108. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Штифтер», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 15, литера А. Фрагмент стропильной системы крыши лицевого корпуса в уровне чердака.